

CAHIER

DES

HALTES-GARDERIES

Attention!
enfants & mouvement



**Une publication de la Direction de santé publique du
Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval**

800 boulevard Chomedey, Tour A

Laval (Québec) H7V 3Y4

Téléphone : 450 978-2000

Site Internet : www.lavalensante.com

**Directeur de santé publique du Centre intégré de santé
et de services sociaux de Laval**

Dr Jean-Pierre Trépanier, Médecin spécialiste en santé publique et médecine préventive

Comité d'adaptation du Cahier des haltes-garderies

Association des haltes-garderies communautaires du Québec, Monique Lynch

Avenir d'enfants, Christine O'Donoghue

Direction régionale de santé publique du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal,
Suzanne Guay

Regroupement des centres de la petite enfance de l'Île-de-Montréal, Jocelyne Gamache

Université de Montréal, Suzanne Laberge

Comité de validation du contenu

Association des haltes-garderies communautaires du Québec, Monique Lynch

Direction de santé publique du Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval,
Julie Bédard et Kim Côté

Direction régionale de santé publique du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal,
Suzanne Guay

Regroupement des centres de la petite enfance de l'Île-de-Montréal, Jocelyne Gamache

Conception graphique

Kathy Côté

Impression

Tabasko

Ce projet d'adaptation du Cahier de l'intervenant à l'intention du personnel en halte-garderie a été réalisé en collaboration avec l'Association des haltes-garderies communautaires du Québec, le Regroupement des centres de la petite enfance de l'Île-de-Montréal, la Direction régionale de santé publique du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, Avenir d'enfants et l'Université de Montréal.

La propriété intellectuelle des documents et outils de la formation *Attention ! Enfants en mouvement*, y compris les droits d'auteurs, appartiennent en exclusivité au Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval. Toute utilisation, traduction, reproduction ou adaptation des documents et des outils de la formation *Attention ! Enfants en mouvement*, par quelque procédé que ce soit, en tout ou en partie, est strictement interdite sans l'autorisation de la Direction de santé publique du Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval.

© Centre intégré de santé et de services sociaux de Laval, 2018.

Le genre masculin utilisé dans le document désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Dépôt légal - 2019

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

Titre : Cahier des haltes-garderies

ISBN : 978-2-550-83082-5 (PDF)



Ce projet est soutenu financièrement par Montréal – Métropole en santé dans le cadre de son Plan d'action régional 2017-2019.



SECTION 1

Diapositives de la formation

SECTION 2

Ateliers

SECTION 3

Outils

Diapositives de la formation	p. 7
------------------------------------	------

1. Les barrières et les aspects facilitants à la mise en place du jeu actif initié par l'enfant	
a. Les croyances et les facteurs individuels influençant les perceptions de l'intervenant	p. 27
b. Plan d'action de l'intervenant	p. 28
2. L'horaire quotidien	
a. Analyse de la planification quotidienne pour augmenter le temps actif	p. 29
b. Analyse des moyens et des actions mis en place	p. 30
3. Les règlements et les comportements attendus des enfants dans le milieu	
a. Mises en situation	p. 31
b. Analyse de vidéos	p. 32

1. Le questionnaire sur le développement moteur par le jeu actif	p. 35
2. L'impact du jeu actif initié par l'enfant sur le développement global	p. 36
3 a. Les trois stades d'acquisition des habiletés motrices fondamentales	p. 37
3 b. Évolution des habiletés motrices fondamentales de 0 à 9 ans	p. 38
3 c. Caractéristiques des trois stades d'acquisition des habiletés motrices fondamentales	p. 39
3 d. Tableau de l'ensemble des Habiletés motrices fondamentales	p. 44
4. Le jeu dans un espace restreint	
a. Les stratégies pour augmenter le temps actif des enfants à l'intérieur	p. 45
b. Des idées simples de jeux actifs	p. 46
5. Le degré d'intensité du jeu actif	p. 47
6. Le matériel disponible dans le milieu	
a. Inventaire du matériel favorisant le jeu actif	p. 48
b. Questionnaire sur le matériel disponible dans le milieu	p. 49
c. Liste de matériel à privilégier pour favoriser le jeu actif	p. 50
7. L'influence de la préparation motrice sur les apprentissages	p. 51
8. Histoires actives	
a. Fuir les pirates !	p. 52
b. Le lapin et la statue	p. 53
c. L'histoire de madame fourmi	p. 54
9. La communication avec les parents sur le jeu actif	
a. Préparation à la maternelle	p. 55
b. Les saines habitudes de vie	p. 56
10. La lettre d'information aux parents	p. 57
11. Pour aller plus loin	p. 59







section 1



Diapositives
de la
formation



SECTION

1



OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Mettre en lumière l'importance du **développement moteur** sur la santé, la réussite éducative et l'acquisition de saines habitudes de vie
- Augmenter les connaissances sur le développement moteur chez l'enfant entre 0 et 5 ans
- Soutenir la planification et réaliser différentes expériences et activités pour permettre aux enfants de bouger quotidiennement
- Transmettre aux intervenantes le plaisir de bouger avec les enfants !



MODULE 1 - Durée : 3 h

- Mise en contexte
- Le développement moteur **par le jeu actif** pour un développement global optimal
- L'influence de la préparation motrice sur les apprentissages
- Les recommandations sur le temps actif et les concepts d'intensité
- Les barrières et les aspects facilitant le jeu actif
- Engagement pour la prochaine rencontre





LES ENFANTS ONT-ILS TOUJOURS LA BOUGEOTTE ?

Les enfants entre 3 et 5 ans ne font pas suffisamment d'activité physique au quotidien pour se développer de façon optimale

Outil n° 1 – Section 3



LES JEUNES ENFANTS : SONT-ILS RÉELLEMENT ACTIFS PHYSIQUEMENT ?

- Entre 1981 et 1997, une augmentation marquée du temps consacré à des activités sédentaires dirigées par l'adulte
 - Une diminution de 25 % du jeu amorcé par l'enfant
- Environ 89 % du temps est consacré à des activités sédentaires
- Près de 50 % du temps est réservé aux activités de routine et de transition
- En moyenne, les enfants sont actifs 53 minutes par jour dont 13 minutes sont consacrées à des activités d'intensité moyenne à élevée



LES OBSTACLES AUX MOUVEMENTS

- Le rythme de vie accéléré des familles
- Le temps passé au travail est en hausse, alors que le temps passé en famille est en baisse
- L'omniprésence et la multiplication des écrans dans les différents milieux de vie
- Les journées très organisées et physiquement peu actives
- L'obsession pour la sécurité et la tolérance zéro aux risques



« Les règles, les encadrements et les routines m'empêchent de bouger librement ! »

BUT DE LA FORMATION

Augmenter la qualité, la quantité et l'intensité des expériences motrices en milieu de garde.



LE JEU ACTIF, C'EST QUOI ?



- Toute activité ludique qui entraîne un mouvement chez l'enfant
- Il est souvent choisi librement, de façon spontanée et il constitue une grande source de plaisir
- Il peut prendre plusieurs formes en sollicitant différentes parties du corps à des intensités variées

Lors du jeu actif, on se soucie du processus ! Aucun rendement spécifique n'est attendu.

LE JEU ACTIF FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT

Le jeu actif :

- capte l'intérêt de l'enfant
- stimule la mémoire et la compréhension
- favorise l'application de certaines connaissances
- aide à développer la créativité et le contrôle de soi
- active les muscles et augmente la fréquence cardiaque



« Par exemple, lors d'un jeu de poursuite, l'enfant doit composer avec les contraintes de l'aménagement physique et contrôler certains gestes moteurs afin d'éviter les blessures et ainsi atteindre son objectif, qui est de poursuivre les autres enfants. »

EXEMPLES D'IMPACT DU JEU ACTIF SUR LES CINQ DIMENSIONS DU DÉVELOPPEMENT GLOBAL DES JEUNES ENFANTS



Parmi toutes les tranches d'âge, la petite enfance est la période où le jeu actif et le développement moteur influencent de façon considérable les cinq dimensions du développement global de l'enfant.

C'EST LA FAUTE AU CERVEAU !

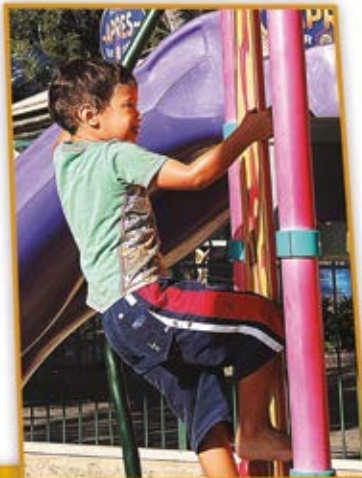
Le jeune enfant possède des milliards de neurones, mais elles ne sont pas toutes bien connectées entre eux. Son cerveau est en développement.

C'est par l'action motrice et les expérimentations vécues répétées que ces connexions se mettent en place et se stabilisent. Les connexions qui ne sont pas utilisées fréquemment sont éliminées.

Quand l'enfant ne peut pas jouer, courir ou occuper son cerveau à quelque chose, il est plus à risque de faire une crise.



LES HABILETÉS MOTRICES FONDAMENTALES



Sont des habiletés nécessaires à l'apprentissage de l'écriture et de la lecture.

Telles que :

- ramper
- grimper
- courir
- attraper
- esquiver
- marcher
- galoper
- lancer
- dribbler
- frapper
- sauter

Outil n° 3 – Section 3

SOUTENIR L'ENFANT DANS SON DÉVELOPPEMENT MOTEUR

Il est également intéressant d'observer les progrès et les apprentissages des enfants pour créer un environnement favorable au jeu actif.



VERS UN MODE DE VIE PHYSIQUEMENT ACTIF



Si l'enfant n'a pas développé ses habiletés motrices de base, il ne pourra pas se sentir efficace dans les sports et aura tendance à décrocher.

INTÉGRER LE DÉVELOPPEMENT MOTEUR À LA ROUTINE QUOTIDIENNE DES ENFANTS

IDÉES SIMPLES

- Sauter à cloche-pied jusqu'à la salle de bain
- Lancer les bas dans le panier
- Longer les lignes de trottoir ou de plancher
- Se prendre pour un flamant rose quand on attend en ligne
- Botter un caillou ou une balle de neige
- Mettre un objet en équilibre sur sa tête



Outil n° 3b – Section 3

Le jeu, et surtout le jeu amorcé par l'enfant, est le moyen le plus efficace pour développer leur plein potentiel !



L'IMPORTANCE DU JEU ACTIF AMORCÉ PAR L'ENFANT

Bouger m'aide à :

- être plus calme
- mieux apprendre
- développer les habiletés motrices
- diminuer les tensions et l'agressivité
- socialiser et acquérir de la confiance
- effectuer des tâches qui demandent de la concentration
- diminuer les comportements dérangeants
- améliorer la posture, l'équilibre, la coordination



Quand l'enfant ne peut pas jouer, nous devrions être aussi inquiets que lorsqu'il refuse de manger ou de dormir.

L'IMPORTANCE DU JEU ACTIF À L'EXTÉRIEUR

L'extérieur présente souvent plus de défis diversifiés et attrayants.

Les bienfaits :

- une plus grande dépense d'énergie
- une amélioration plus marquée des habiletés physiques, langagières, cognitives et sociales
- une prévention de la myopie
- une réduction des symptômes du trouble déficitaire de l'attention
- une meilleure capacité à résoudre les problèmes
- une meilleure gestion du stress

GRIMPER
AUTORISÉ

JOUER, EXPLORER ET S'AMUSER

POUR DÉVELOPPER DES BASES SOLIDES POUR L'AVENIR



L'importance de la dimension motrice dans le développement global de l'enfant.

LES HABILÉTÉS MOTRICES : LA CAPACITÉ D'ÊTRE EN MOUVEMENT !

- **Motricité globale** : lever la tête, prendre ou tendre un objet, marcher, grimper, courir, manipuler de gros objets, lancer, etc.
- **Motricité fine** : prendre ou attraper de petits objets, manger à l'aide d'ustensiles, peindre, dessiner, écrire, découper, s'habiller, manger, faire un casse-tête, etc.



Outil n° 3 – Section 3



L'ENFANT EST COMME UN ARBRE QUI GRANDIT



Qu'est-ce qui doit être le plus solide dans un arbre ?

Le tronc !

Un meilleur tonus du tronc permet une meilleure motricité fine.

PRÉALABLES POUR L'APPRENTISSAGE À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE

- La coordination oeil-main : la coordination correcte des yeux évite de sauter des parties du mot. Il est important que le mouvement des yeux soit coordonné au travail de la main
- Le tonus du bras au niveau de l'épaule, du coude, du poignet et des doigts : la force musculaire du bras et de l'épaule est nécessaire du côté qui écrit
- La coordination-dissociation correcte du membre supérieur : les doigts vont réaliser des mouvements complexes et précis pendant que le coude s'étend lentement et que le bras s'écarte du corps



Développer la psychomotricité en bougeant nous permettra de rester assis à notre bureau, de différencier notre gauche de notre droite et ne pas confondre les chiffres et les lettres !

QU'EN PENSEZ VOUS ?

1. Est-il important que l'enfant tienne son crayon correctement ?
2. Est-ce que l'enfant doit savoir découper ?
3. Est-ce que l'enfant doit être capable de s'habiller seul ?
4. Est-ce que l'enfant doit faire les boucles de ses souliers ?
5. Est-ce que l'enfant doit reconnaître son nom (écrit) ?
6. Est-ce que l'enfant doit connaître les chiffres et les lettres de l'alphabet ?
7. Est-ce que l'enfant doit être capable de faire des tracés sur des pointillés ?
8. Est-ce que l'enfant doit être capable d'écrire son nom ?
9. Est-ce que l'enfant doit connaître ses couleurs ?
10. Doit-on apprendre à dessiner à un enfant ?



POUR UNE TRANSITION SCOLAIRE RÉUSSIE !

Il faut profiter des cinq premières années pour mettre les choses en place. Cependant, entre apprendre à tenir un crayon et savoir écrire toutes les lettres, il y a un grand pas !

Les enfants ont besoin de temps, d'endroits, de matériel et du soutien de parents éclairés et du personnel éducateur attentionné et compétent pour devenir des « joueurs par excellence. »



L'INTERRELATION ENTRE LES CINQ DIMENSIONS DU DÉVELOPPEMENT GLOBAL DE L'ENFANT ET LES SIX COMPÉTENCES DU PROGRAMME D'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE



LES RECOMMANDATIONS SUR LE TEMPS ACTIF

Nourrissons moins de 1 an :

être physiquement actifs plusieurs fois de diverses manières, particulièrement par l'entremise de jeux interactifs au sol ; bouger plus, c'est encore mieux. Pour ceux qui ne se déplacent pas encore, cela inclut au moins 30 minutes réparties pendant la journée de temps passé sur le ventre lorsqu'éveillés

Tout-petits de 1 à 2 ans :

au moins 180 minutes réparties au cours de la journée d'activités physiques de type et d'intensité variés comprenant du jeu énergétique ; bouger plus, c'est encore mieux

Enfants d'âge préscolaire de 3 à 4 ans :

au moins 180 minutes d'activités physiques variées réparties au cours de la journée, dont au moins 60 minutes de jeu énergétique ; bouger plus, c'est encore mieux



Source : Directives canadiennes en matière de mouvement sur 24 heures pour les enfants de 0 à 4 ans, Société canadienne de physiologie de l'exercice.

LE TEMPS ÉCRAN

LES RECOMMANDATIONS

ENFANT de 0 à 2 ans :

- ils ne devraient pas passer de temps devant les écrans

ENFANT de 2 à 5 ans :

- ils devraient passer moins d'une heure par jour devant les écrans

TEMPS SÉDENTAIRE

- Les enfants de 0 à 4 ans ne devraient pas être sédentaires ou gardés inactifs pendant plus d'une heure d'affilée



Pendant les périodes de sédentarité, les personnes qui prennent soin d'eux sont encouragées à lire un livre avec eux ou à leur raconter des histoires, par exemple.

LE TEMPS ÉCRAN ET LES DESSINS DES ENFANTS



Dessins d'enfants de 5 à 6 ans exposés à moins d'une heure de télévision par jour

Dessins d'enfants de 5 à 6 ans exposés à plus d'une heure de télévision par jour



DEGRÉ D'INTENSITÉ DU JEU ACTIF

Activité sédentaire ou intensité faible :
sollicite peu de mouvements pendant les heures d'éveil

Activité d'intensité moyenne ou élevée :
activité de grande énergie qui sollicite de grands mouvements et plusieurs parties du corps



Outil n° 5 – Section 3

ATELIER n° 1a

LES BARRIÈRES ET LES ASPECTS FACILITANTS À LA MISE EN PLACE DU JEU ACTIF AMORCÉ PAR L'ENFANT



MOYENS POUR PASSER À L'ACTION POUR LE PROCHAIN MODULE

- Plan d'action du personnel éducateur (atelier n° 1b – Section 2)
- Le jeu dans un espace restreint
 - Stratégies pour augmenter le temps actif à l'intérieur (outil n° 4a – Section 3)
 - Analyse des moyens et des actions mis en place (atelier n° 2b – Section 2)
- Le matériel disponible dans le milieu de garde
 - Inventaire du matériel favorisant le jeu actif (outil n° 6a – Section 3)
 - Questionnaire sur le matériel disponible dans le milieu de garde (outil n° 6b – Section 3)
 - Liste de matériel à privilégier pour favoriser le jeu actif (outil n° 6c – Section 3)



MODULE 2 - Durée : 3 h

- Retour sur les acquis du module 1
- L'horaire d'un service de garde : que pouvons-nous améliorer ?
- Susciter la passion et la qualité de l'encadrement
- L'importance du rôle du personnel éducateur pour faire bouger les enfants
- Analyse du milieu de garde
- La collaboration avec les parents : des outils disponibles
- Moyens pour passer à l'action



RETOUR SUR LES ENGAGEMENTS DU MODULE 1

- Plan d'action (atelier n° 1b – Section 2)
- Le jeu dans un espace restreint (outils n° 4a et b – Section 3)
 - Analyse des moyens et des actions mis en place (atelier n° 2b – Section 2)
- Le matériel disponible dans le milieu de garde (outil n° 6a – Section 3)
 - Questionnaire sur le matériel disponible dans le milieu de garde (outil n° 6b – Section 3)
 - Liste de matériel à privilégier pour favoriser le jeu actif (outil n° 6c – Section 3)



JEU LIBRE OU ENCADRÉ ?

Idéalement, la journée de l'enfant devrait se partager entre des jeux structurés et des jeux actifs libres (jeux spontanés).

Le personnel éducateur rend le jeu possible et aide les jeunes enfants à s'améliorer constamment. Celui-ci met en scène le jeu libre dont les enfants sont les principaux acteurs !



L'ACCUMULATION DU STRESS CHEZ L'ENFANT



Lors d'un jeu actif à haute intensité, l'enfant évacue le stress emmagasiné. Le fait de libérer le trop plein lui permet d'être plus attentif et concentré par la suite. C'est ce qu'on appelle la régulation émotionnelle.

L'HORAIRE QUOTIDIEN D'UN MILIEU DE GARDE

	SCANDINAVE	FRANÇ	MOYENNE	EUROPE
ACCUEIL	•	•	•	•
COLLATION	•	•	•	•
ACTIVITÉ	•	•	•	•
ROUTINE ET TRANSITION	•	•	•	•
DÎNER	•	•	•	•
DODO	•	•	•	•
ROUTINE ET TRANSITION	•	•	•	•
COLLATION	•	•	•	•
ACTIVITÉ	•	•	•	•
DÉPART	•	•	•	•

Atelier n° 2a

Que pouvons-nous modifier ?



LE JEU DE CHAMAILLE

 **Jeu de chamaille**

↓

Les enfants ont du plaisir et sourient.
Ils ne veulent pas blesser. Leurs mains sont ouvertes.
Ils laissent parfois l'autre gagner.
À la fin, il sont tous les deux gagnants.

 **Véritable bagarre**

↓

Les enfants veulent se faire mal. Leurs sourcils sont froncés.
Ils se donnent des coups de pied et des coups de poing.
Ils souhaitent gagner à tout prix et ils ne veulent pas de riposte.
Il y a un gagnant et un perdant.

LE RISQUE DANS LE JEU

Le jeu actif impliquant un certain risque ne signifie pas nécessairement de s'exposer à un danger potentiel.

Au contraire, c'est l'occasion pour l'enfant d'évaluer et d'expérimenter des jeux selon l'évolution de ses capacités motrices.



On se fait mal parfois quand on joue, mais ce n'est pas grave, on apprend et on recommence !

ATELIER n° 3

LES RÈGLEMENTS ET LES COMPORTEMENTS DES ENFANTS EN MILIEU DE GARDE

a) Mises en situation

c) Analyse de vidéos (atelier n° 3b – Section 2)



SUSCITER LA PASSION

Quatre facteurs sont nécessaires afin de susciter la passion pour l'activité physique

1. Créer une ambiance de respect
2. Faire vivre des émotions constructives
3. Proposer des défis à la portée du participant pour faire vivre l'état de Flow
4. Amener chaque personne à pratiquer une activité pour le plaisir et la satisfaction qu'elle en retire

Le message véhiculé auprès des enfants doit être le même pour le personnel éducateur et la direction



LE RÔLE DU PERSONNEL ÉDUCATEUR

- Assurer un environnement agréable qui invite à bouger
- Modifier l'aménagement et proposer du matériel complémentaire
- Prendre part et soutenir les jeux initiés par les enfants
- Manifester son intérêt pour les jeux extérieurs
- Favoriser une approche teintée d'un enthousiasme naturel
- Adapter son attitude et ses comportements en fonction du stade de développement des enfants
- S'habiller de façon à pouvoir grimper, rouler, creuser, participer aux activités des enfants

C'est grâce à une observation soutenue et à une approche démocratique de mon éducatrice que je peux réaliser de nouveaux apprentissages moteurs !



PROCESSUS D'INTERVENTION : QUELLE EST MON INTENTION DERRIÈRE CETTE ACTIVITÉ ?



L'OBSERVATION

Le personnel éducateur doit être en mesure d'observer de façon générale :

- Les stades d'acquisition des habiletés motrices fondamentales des enfants
- La motricité globale :
 - est-ce que l'enfant est habile et à l'aise dans son corps ?
 - est-ce que l'enfant a une bonne posture ?
 - est-il confiant ou craintif ?
- La motivation à participer aux jeux actifs
- Le degré de participation aux jeux actifs intérieurs et extérieurs



Outil n° 2c – Section 3

IDÉES DE JEUX SIMPLES ET ACTIFS

- Liste d'activités simples avec du matériel facilement accessible (outils n° 4 et n° 5c – Section 3)
- Fiches de jeux



ANALYSE DU MILIEU DE GARDE



Environnement physique :
qu'est-ce qui est disponible dans un SGE ?

Environnement socioculturel :
quelles sont les normes et les croyances véhiculées au SGE ?

Environnement politique :
quels sont les politiques et les règlements appliqués dans le SGE ?

Environnement économique :
quels sont les coûts ?

Voir le Guide sur le développement moteur par le jeu actif à la page 33

LA COLLABORATION AVEC LES PARENTS

Comment puis-je sensibiliser les parents sur l'importance de permettre à leurs enfants de bouger ?

- En les informant de la réflexion et des changements apportés dans notre halte-garderie grâce à la démarche Attention ! Enfants en mouvement
- En transmettant quotidiennement nos observations pour chaque enfant :



« Rafik joue souvent avec Mathis à lancer et attraper le ballon. C'était difficile pour lui au début mais il y arrive maintenant et il est très fier. Cet exercice l'aide à mieux maîtriser les activités de motricité fine comme tenir son crayon et découper. »

LA COLLABORATION AVEC LES PARENTS

- En renforçant les initiatives favorables des parents :
« Sofia m'a raconté que vous allés dans un nouveau parc. Elle aime tellement grimper dans les cordages du gros bateau. Je vois qu'elle a pris beaucoup d'assurance, elle est plus habile pour escalader la structure de jeu. »
- En invitant les parents à participer à des activités spéciales
- En conviant les parents à des cafés rencontres ou des ateliers parents-enfants inspirés des jeux et des outils de la démarche Attention ! Enfants en mouvement



LA COLLABORATION AVEC LES PARENTS : DES OUTILS DISPONIBLES

Dépliant *Jouer, explorer et s'amuser*

Section 3 du Cahier pratique

- Outil n° 9 – La communication avec les parents sur le jeu actif
- Outil n° 10 – La lettre d'information aux parents
- Outil n° 11 – Pour aller plus loin



MOYENS POUR PASSER À L'ACTION

- Plan d'action
- Outils et références disponibles dans le cahier des haltes-garderies
- Soutien et accompagnement dans votre organisme



**LE CERVEAU EST COMME UNE MAISON :
IL A BESOIN DE FONDATIONS SOLIDES ET DE QUATRE MURS**





Section 2



Ateliers



SECTION

2

LES BARRIÈRES ET LES ASPECTS FACILITANTS À LA MISE EN PLACE DU JEU ACTIF INITIÉ PAR L'ENFANT

LES CROYANCES ET LES FACTEURS INDIVIDUELS INFLUENÇANT LES PERCEPTIONS DE L'INTERVENANT

OBJECTIFS

- Identifier les croyances de l'intervenant à augmenter le temps quotidien de jeu actif initié par l'enfant.
- Connaître les facteurs individuels influençant les perceptions de l'intervenant à augmenter le temps quotidien de jeu actif initié par l'enfant.

CONSIGNE

- Dans un premier temps, les éléments seront ciblés « individuellement » et feront par la suite l'objet d'une discussion en « sous-groupe. » Ceci permet d'échanger sur les différents points de vue, de valider les perceptions personnelles et de trouver des pistes de solutions aux barrières empêchant les enfants d'être physiquement actifs selon les moyens disponibles dans l'environnement.

1. Quelles sont les « barrières » au jeu actif initié par l'enfant ?



2. Quels sont les éléments « facilitateurs » au jeu actif initié par l'enfant ?



3. Est-ce qu'il y a un aspect facilitant que vous pouvez davantage utiliser pour favoriser la mise en place du jeu actif initié par l'enfant ?



4. Sur quelles barrières pouvez-vous agir facilement et comment pouvez-vous apporter une différence ? Donnez-nous des exemples.



LES BARRIÈRES ET LES ASPECTS FACILITANTS À LA MISE EN PLACE DU JEU ACTIF INITIÉ PAR L'ENFANT

PLAN D'ACTION DE L'INTERVENANT

OBJECTIF

- Expliquer des constats et trouver des moyens pour passer à l'action.

CONSIGNE

- Analyser et cibler « individuellement » un élément de l'atelier n° 1a sur lequel vous pouvez travailler et trouver des moyens pour y arriver en y ajoutant un échéancier.

1. Expliquer votre constat.



2. Qu'est-ce que j'aimerais poursuivre (ce qui fonctionne bien) ?



3. Qu'est-ce que j'aimerais améliorer pour avoir un impact plus grand auprès des enfants ?



4. Qu'est-ce que j'aimerais commencer-essayer-innover ?



5. Quels sont les moyens pour y arriver et quel serait l'échéancier ?



OBJECTIFS

- Identifier les moments de la journée où la planification peut avoir une influence sur le temps actif des enfants.
- Identifier les moments de la journée où il est possible d'aller jouer à l'extérieur.

CONSIGNES

- Analyser en « sous-groupe » les moments de la journée où les enfants sont les plus sédentaires ou au contraire, les plus actifs.
- Cocher en moyenne l'intensité perçue dans chacun des moments quotidiens de l'enfant.
- Identifier des pistes de solutions.

	SÉDENTAIRE	FAIBLE	MOYENNE	ÉLEVÉE
ACCUEIL	☐	☐	☐	☐
ACTIVITÉ	☐	☐	☐	☐
ROUTINE ET TRANSITION	☐	☐	☐	☐
ACTIVITÉ	☐	☐	☐	☐
DÉPART	☐	☐	☐	☐

Commentaires



**EST-CE QUE L'HORAIRE QUOTIDIEN PERMET
SUFFISAMMENT DE TEMPS ACTIF ?**

OBJECTIFS

- Reconnaître les actions les plus efficaces pour augmenter le temps actif des enfants.
- Favoriser une mise en place d'actions durables à long terme.

CONSIGNES

- Décrire les idées et les moyens mis en oeuvre afin d'augmenter le temps actif des enfants.
- Nommer l'impact de ces actions sur le vécu des enfants et des intervenants.

1. Décrivez les idées et les actions que vous avez mises en place en lien avec le jeu actif initié par l'enfant. De façon générale, est-ce que vous vous êtes senti à l'aise ou avez-vous eu de la difficulté à intégrer du jeu actif ?



2. Donnez un exemple de planification que vous avez réalisée pour favoriser plusieurs aspects du développement global de l'enfant (dimension cognitive, dimension sociale et morale, dimension physique et motrice, dimension affective, dimension langagière).



3. Comment les enfants ont-ils réagi à ces changements ?



4. De façon générale, quels sont les effets que vous avez pu observer ? (ex. : chez les enfants, chez les membres de votre équipe, dans votre environnement de travail, etc.).



5. À la lumière de ce que vous avez appris, êtes-vous en mesure de modifier la structure de vos activités et de poursuivre facilement ce que vous avez mis en place ? Si oui, décrivez-nous comment.



OBJECTIF

- Définir clairement les consignes et les règlements dans votre milieu en lien avec le jeu actif.

CONSIGNES

- Répondre aux cinq mises en situation « individuellement. »
- Discuter en « sous-groupe » afin d'identifier et d'échanger sur les croyances, les consignes, les règlements et les interventions des adultes envers les enfants dans le milieu.

1. Est-ce que les enfants ont le droit de courir dans votre local ou dans d'autres endroits ?



2. Quand les enfants jouent activement et font beaucoup de bruit, que faites-vous ?



3. Un enfant monte sur sa chaise et veut sauter, que faites-vous ?



4. Un enfant ne veut pas participer à l'activité de bricolage, que faites-vous ?



5. Les enfants peuvent jouer à intensité élevée seulement quand l'intervenant dirige le jeu sinon ils doivent faire des activités calmes. Qu'en pensez-vous ?



OBJECTIF

- Identifier les éléments qui ont un impact sur le temps actif des enfants.

CONSIGNES

- Analyser et décoder en « grand groupe » les éléments importants et faire des liens avec l'atelier n° 3a.
- Noter tout ce que vous observez dans les vidéos, soit sur les enfants, l'environnement et sur le déroulement de l'activité en fonction de votre rôle d'intervenant.

Vidéo n° 1



Vidéo n° 2



Vidéo n° 3

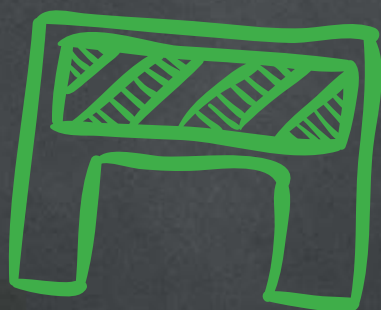




Section 3



outils



SECTION

3

LE QUESTIONNAIRE SUR LE DÉVELOPPEMENT MOTEUR PAR LE JEU ACTIF

OBJECTIF

- Identifier les tendances de pratique en matière de jeu actif et développement moteur dans le milieu.

CONSIGNE

- Pour chaque réponse, indiquer le point: **Jamais (0) - Peu (1) - Souvent (2) - Toujours (3).**

	Jamais (0)	Peu (1)	Souvent (2)	Toujours (3)												
1. Offre-t-on aux enfants la possibilité de relever de petits défis ? (ex. : en les encourageant à surpasser légèrement leur zone de confort).	☐	☐	☐	☐												
2. Pendant les périodes de jeux libres, les enfants ont-ils la possibilité de choisir un jeu de grande énergie ?	☐	☐	☐	☐												
3. Est-ce que l'intervenant participe aux activités physiques avec les enfants afin de leur montrer l'exemple et être un modèle ?	☐	☐	☐	☐												
4. Encourage-t-on les filles, autant que les garçons, à être actives physiquement et à choisir des activités de grande énergie ?	☐	☐	☐	☐												
5. Les enfants ont-ils accès à un espace à l'extérieur où ils peuvent, en toute sécurité, jouer à des jeux de grande énergie ?	☐	☐	☐	☐												
6. Les enfants ont-ils accès à un espace à l'intérieur assez grand où ils peuvent jouer à des jeux vigoureux ?	☐	☐	☐	☐												
7. Y a-t-il suffisamment d'équipement et d'espace pour permettre à tous les enfants de jouer en même temps ?	☐	☐	☐	☐												
8. L'équipement est-il sécuritaire et adapté à l'âge et aux besoins des enfants ?	☐	☐	☐	☐												
9. Les enfants sont-ils encouragés quotidiennement à utiliser les deux côtés de leur corps ? (ex. : lors d'un lancer, d'un botter ou d'un attraper).	☐	☐	☐	☐												
10. Est-ce que les enfants sont encouragés à jouer dans des lieux diversifiés afin de vivre des expériences motrices et sensorielles variées ?	☐	☐	☐	☐												
11. Est-ce que les enfants ont le droit de courir dans votre local ou dans d'autres endroits ?	☐	☐	☐	☐												
12. Est-ce que les enfants peuvent jouer à intensité élevée seulement quand l'intervenant dirige le jeu ?	☐	☐	☐	☐												
13. Les enfants sont-ils encouragés quotidiennement à pratiquer des activités qui favorisent le développement des habiletés motrices ? (Ajouter un point à chaque case que vous cochez). <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>☐ Courir</td> <td>☐ Faire des pas de géants</td> <td>☐ Dribbler</td> <td>☐ Botter des objets</td> </tr> <tr> <td>☐ Galoper</td> <td>☐ Sauter</td> <td>☐ Frapper des objets</td> <td>☐ Lancer de différentes façons</td> </tr> <tr> <td>☐ Sauter à cloche-pied</td> <td>☐ Faire des pas chassés</td> <td>☐ Attraper</td> <td>☐ Se tenir en équilibre</td> </tr> </table>					☐ Courir	☐ Faire des pas de géants	☐ Dribbler	☐ Botter des objets	☐ Galoper	☐ Sauter	☐ Frapper des objets	☐ Lancer de différentes façons	☐ Sauter à cloche-pied	☐ Faire des pas chassés	☐ Attraper	☐ Se tenir en équilibre
☐ Courir	☐ Faire des pas de géants	☐ Dribbler	☐ Botter des objets													
☐ Galoper	☐ Sauter	☐ Frapper des objets	☐ Lancer de différentes façons													
☐ Sauter à cloche-pied	☐ Faire des pas chassés	☐ Attraper	☐ Se tenir en équilibre													

Inscrivez le total de vos points: _____ et voir les conclusions à tirer selon votre résultat.



Entre 48 et 37 points : la planification quotidienne favorise grandement le jeu actif et le développement moteur des enfants.



Entre 36 et 25 points : la planification quotidienne favorise dans l'ensemble le jeu actif et le développement moteur des enfants.



Entre 24 et 13 points : la planification quotidienne favorise peu le jeu actif et le développement moteur des enfants.



Moins de 12 points : La planification quotidienne ne favorise aucunement le jeu actif et le développement moteur des enfants.

FAVORISER LA MOTRICITÉ GLOBALE POUR BIEN DÉVELOPPER LA MOTRICITÉ FINE

Avant de pouvoir s'asseoir et tenir un crayon, l'enfant doit développer son tonus musculaire, son équilibre, sa coordination et sa conscience corporelle. Un enfant, c'est comme un arbre qui grandit. Est-ce qu'un arbre avec un tronc faible et de grandes feuilles pourra résister aux intempéries ? Plus le tronc est fort, plus les branches pourront se développer, et plus il y aura de feuilles ! Donner aux enfants le temps de développer un tronc solide avant leur arrivée à l'école est essentiel.

SAVIEZ-VOUS QUE...

Entre 1981 et 1997, il y a eu une augmentation marquée du temps consacré à des activités sédentaires dirigées par l'adulte, et une diminution de 25 % du jeu amorcé par l'enfant*.

Le jeu actif de grande énergie permet à l'enfant de libérer ses tensions internes, ce qui lui permettra d'être mieux disposé à apprendre et à interagir avec son environnement.

Le jeu actif a une grande influence sur la créativité, les aptitudes sociales de même que sur les habiletés nécessaires à la prise de décision et de résolution de problème.

LE JEU ACTIF, C'EST QUOI ?

Toute activité ludique qui entraîne un mouvement. Il est libre, spontané, non dirigé par l'adulte et source d'un grand plaisir. L'enfant amorce et crée son propre jeu. Il peut prendre plusieurs formes en sollicitant différentes parties du corps à des intensités variées.



OBJECTIFS

- Comprendre les stades de développement des habiletés motrices fondamentales des enfants de 0 à 9 ans.
- Développer une vision d'ensemble du groupe pour la mise en place d'occasions de jeux actifs dans le but de faire évoluer les habiletés motrices des enfants.
- Offrir aux enfants des activités et du matériel adaptés à l'âge des enfants.

CONSIGNES

- Observer de façon générale, les stades d'acquisition des habiletés motrices fondamentales des enfants du groupe.
- Créer un environnement favorable et des situations de jeux adaptés aux stades de développement des enfants avec l'information obtenue de l'observation.

Vous référer aux outils suivants* :

Outil n° 3a - Évolution des habiletés motrices fondamentales de 0 à 9 ans.

Outil n° 4c - Caractéristiques des trois stades d'acquisition des habiletés motrices fondamentales.

Outil n° 4d - Tableau de l'ensemble des habiletés motrices fondamentales.

*Les outils fournis ne permettent pas un diagnostic sur le développement moteur ni ne servent à comparer les habiletés des enfants du même groupe.



Voici quelques pistes d'actions pour soutenir les enfants dans leur développement :

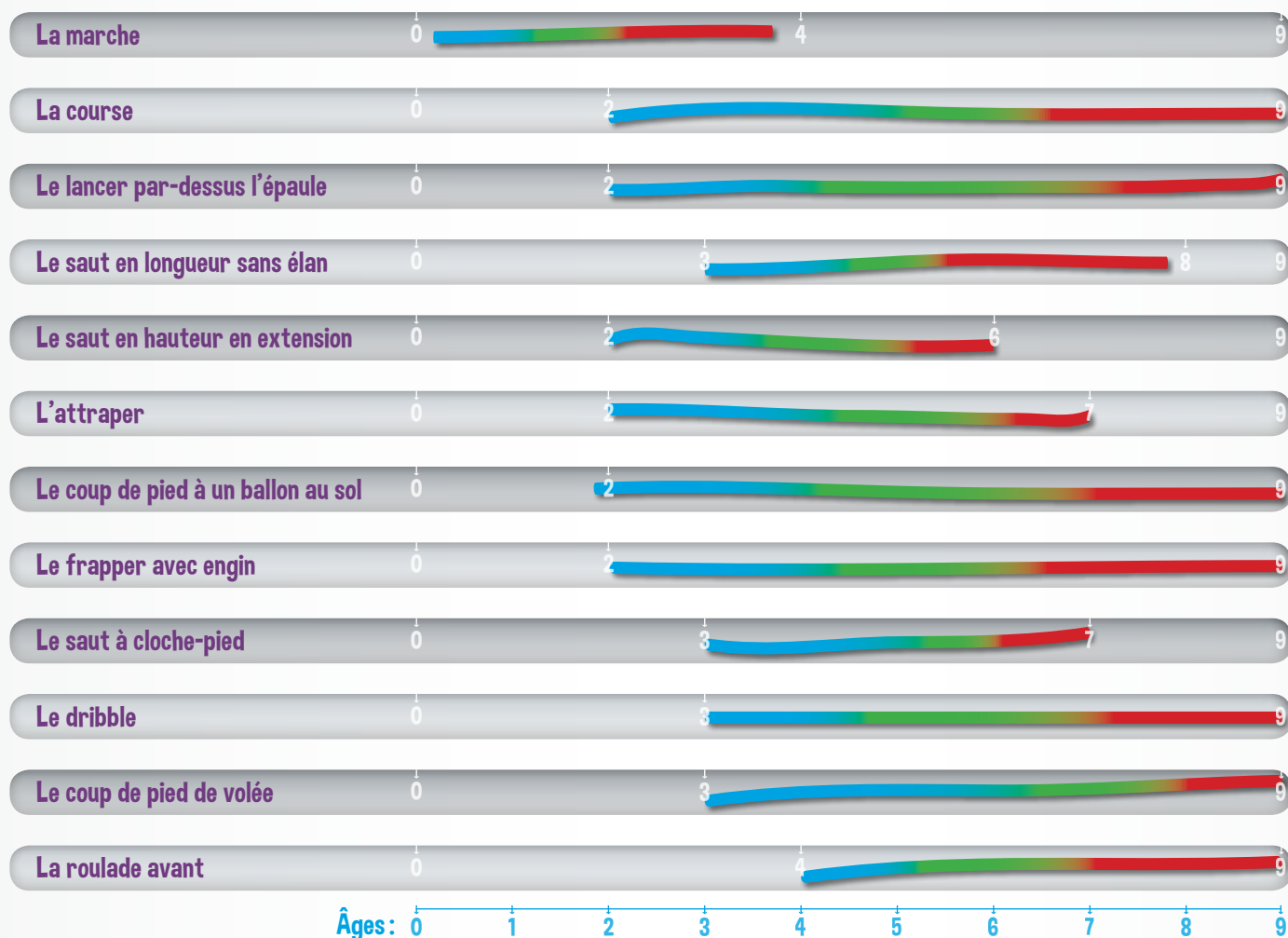
- proposer des activités selon les stades d'acquisition des enfants (ex. : ne pas demander à des enfants de 2 ans de jouer au tennis avec une raquette) ;
- offrir des occasions de mettre en pratique leurs habiletés (ex. : les laisser lancer, sauter, botter, se déplacer à cloche-pied, faire des roulades, etc.) ;
- offrir du matériel varié, diversifié, stimulant et adapté à l'âge de l'enfant (ex. : utiliser des ballons de différentes grosseurs et textures) ;
- offrir quotidiennement des occasions de jeux actifs initiés par l'enfant.

Les 3 stades d'acquisition de 0 à 9 ans

Bleu : Stade initial

Vert : Stade intermédiaire

Rouge : Stade final



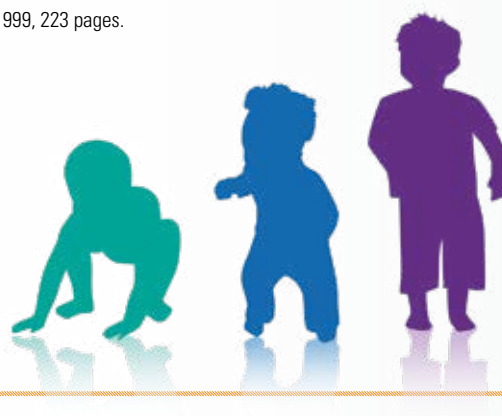
LES 3 STADES

Initial : émergence des comportements moteurs primaires (tonus, posture, équilibre, préhension, station assise, marche).

Intermédiaire : époque de l'acquisition et de l'adaptation des compétences motrices fondamentales.

Final : période du perfectionnement des comportements moteurs antérieurs avec l'amélioration des performances motrices.

Source : PAOLETTI, R., *L'éducation et motricité de l'enfant de deux à huit ans*, Gaétan Morin éditeur, Québec, 1999, 223 pages.



Quelle que soit l'activité motrice considérée, la manière dont elle est réalisée évolue avec l'âge. Des stades dans le contrôle de ces différentes activités ont donc été répartis en trois phases: les manifestations initiales du comportement étudié, les intermédiaires et les caractéristiques finales (proches de celles des comportements de l'adulte). Au début de l'école primaire, les enfants maîtrisent déjà la grande majorité des patrons moteurs.

LA MARCHÉ

Elle s'acquiert le plus fréquemment entre 12 et 18 mois. Dès quatre ans, la marche de l'enfant présente les caractéristiques de celle de l'adulte (la longueur des pas augmente avec la croissance et la taille des jambes). Il n'est donc pas nécessaire de construire des séances d'éducation motrice pour l'améliorer.

Stade initial entre 0 et 12 mois

Marche les bras loin du corps, les jambes écartées et a un contact pied à plat au sol.

Stade intermédiaire entre 1 et 2 ans

Les bras sont placés le long du corps, et les jambes moins écartées. Il monte et descend un escalier, une marche à la fois. Il peut marcher à reculons ou de côté.

Stade final entre 2 et 4 ans

La démarche est fluide et ses bras se balancent de chaque côté en opposé avec les jambes.



LA COURSE

Elle apparaît vers deux ans ; elle se distingue de la marche par la phase d'envol au cours de laquelle aucun des deux pieds ne touche le sol. Après quatre ans, les enfants contrôlent mieux le déroulement ainsi que les changements de direction (ils prennent moins d'espace pour tourner) ; ils poussent alors davantage sur leur jambe postérieure tout en inclinant le corps vers l'avant, les bras participent davantage à la propulsion qu'à la stabilisation du corps.

Stade initial entre 2 et 3 ans

Commence à trotter. C'est le début de la course avec une phase d'envol très limitée.

Stade intermédiaire entre 3 et 6 ans

Court avec plus de grâce et la foulée est plus grande.

Stade final entre 6 et 9 ans

Court comme un adulte. Ses mouvements sont bien coordonnés. Capable d'amorcer la course, de s'arrêter et de changer de direction.

LES SAUTS

C'est vers trois ans que le premier décollage apparaît, le saut atteignant 6 cm vers cinq ans et 9 cm vers six ans. Nous pouvons utiliser les deux jambes (saut en longueur ou en extension à pieds joints) ou une seule jambe pour l'appel (saut en hauteur, en longueur, à cloche-pied). Pour le saut à cloche-pied, où la force et l'équilibre requis sont plus importants, il faut attendre trois à quatre ans pour qu'apparaissent deux ou trois sauts enchaînés et cinq ans pour une dizaine : le jeu à la marelle devient dès lors possible.



LE SAUT EN LONGUEUR SANS ÉLAN

Stade initial entre 3 et 4 ans

La poussée des jambes est minime, elle est plus dirigée vers le haut que vers l'avant.

Stade intermédiaire entre 4 et 5 ans

Légère participation des bras. La poussée des jambes est plus vive.

Stade final entre 5 et 7 ans

Balance bien les bras de chaque côté pour augmenter la puissance et la poussée des jambes.

LE SAUT EN HAUTEUR EN EXTENSION

Stade initial entre 2 et 3 ans

Commence à sauter en décollant les pieds du sol. Peut sauter sur un pied.

Stade intermédiaire entre 4 et 5 ans

Décolle les deux pieds du sol. Le saut est un peu plus puissant, mais pas encore assez bien coordonné avec les bras.

Stade final entre 5 et 6 ans

Saute de plus en plus haut. Ses bras et ses jambes sont bien coordonnés et donnent plus de puissance. Commence à essayer de sauter à la corde.

LE SAUT À CLOCHE-PIED

SE DÉPLACER EN SAUTILLANT SUR UNE SEULE JAMBE.

Stade initial entre 3 et 4 ans

Les bras sont très hauts de chaque côté du corps pour garder l'équilibre. Peut faire 1 à 3 sauts avant de perdre l'équilibre.

Stade intermédiaire entre 4 et 6 ans

Les bras bougent de bas en haut et les sauts se succèdent rapidement. Peut faire jusqu'à une dizaine de sauts consécutifs sans perdre l'équilibre.

Stade final entre 6 et 7 ans

Les bras participent à la prise d'élan avec la jambe qui est dans les airs. Plus grand contrôle du saut et de la retombée. Peut se déplacer sur une longue distance.

LANCER PAR-DESSUS L'ÉPAULE

L'évolution du lancer illustre parfaitement bien l'existence de stades dans l'acquisition d'une habileté motrice.

Stade initial entre 2 et 3 ans

L'enfant utilise que son bras pour lancer. Il peut à ce stade, encore lancer le ballon à deux mains et avec tout le corps dans un bloc. Au lancer à une main, le coude est plié et seulement le bras donne de la puissance à l'objet. Les jambes ne participent pas au lancer.

Stade intermédiaire entre 4 et 6 ans

Le corps bouge davantage pour donner un élan lancer en tournant du côté de son bras lanceur. Il avance son pied et met le poids de son corps sur la jambe du même côté que le bras en fin de lancer. Il commence à lancer vers une cible.

Stade final entre 7 et 9 ans

Grands mouvements du corps bien coordonnés pour donner plus de puissance et de précision au lancer. La dernière étape, il avancera le pied opposé au bras lanceur à la fin du lancer après avoir imprimé une forte impulsion à l'engin lancé. L'entraînement permet ici d'acquérir de façon plus précoce un lancer en opposition bras-jambe.



L'ATTRAPER

Dans l'attraper, il n'est pas étonnant que vers trois ans, le ballon que nous lui avons lancé passe entre les bras de l'enfant refermés trop tard !

Stade initial entre 2 et 4 ans

Les pieds sont fixes au sol et les bras tendus vers l'avant qui se referment après le contact du ballon avec la poitrine. Vers quatre ans, il plie les bras vers le tronc pour coincer le ballon. Il attrape avec tout le corps.

Stade intermédiaire entre 4 et 6 ans

Les pieds sont fixes au sol, les paumes des mains se font face pour préparer l'encerclement du ballon. Peut attraper de plus petites balles. Vers cinq ans les mains forment une coupe pour accueillir la balle qui a rebondi sur le sol.

Stade final entre 6 et 7 ans

Les yeux suivent la trajectoire du ballon et il se déplace en fonction de la trajectoire du ballon si par exemple, celui-ci ne vient pas sur lui. La saisie de la balle est bien coordonnée par les mains.



LA ROULADE AVANT

La roulade avant commence à être possible vers trois ou quatre ans, l'enfant roulant alors souvent sur le côté au lieu de vers l'avant.

Stade initial entre 3 et 4 ans

Faible poussée des bras et des jambes. Roulade fréquente sur le côté. Sa tête est souvent en extension au lieu d'être en flexion. Arrivée allongée au sol.

Stade intermédiaire entre 5 et 6 ans

Petite poussée des bras et des jambes. Il roule en s'aidant des bras et des jambes pour pousser, en commençant à poser l'arrière de sa tête au sol, mais il arrive les jambes tendues vers l'avant, ses abdominaux étant encore trop faibles.

Stade final entre 7 et 9 ans

Le menton bien rentré dans son cou pour fléchir la tête au maximum. La poussée des bras et des jambes est énergique et lui permet de se relever sans l'aide des mains au sol. À l'arrivée, les jambes sont pliées et facilite le relevé avec la projection des bras vers l'avant.



LE COUP DE PIED À UN BALLON AU SOL

Très rapidement, les enfants vont frapper un ballon avec le pied.

Stade initial entre 2 et 3 ans

Très peu d'élan. Il frappe un ballon au sol simplement en faisant un pas vers l'avant. La jambe de frappe pousse plus qu'elle ne frappe le ballon.

Stade intermédiaire entre 4 et 6 ans

Une plus grande prise d'élan de la jambe vers l'arrière. La jambe continue le mouvement vers le haut après le frapper.

Stade final entre 7 et 9 ans

L'élan très vif de la jambe de frappe vers l'arrière puis retour aussi vif vers l'avant. Poursuite du mouvement de la jambe vers le haut après le frapper. L'élan se précise et le frapper acquiert de plus en plus de force.

LE COUP DE PIED DE VOLÉE

Le frapper de volée (ballon préalablement lancé dans les airs) commence vers trois ans et devient de plus en plus efficace vers cinq à six ans avec un meilleur contrôle de l'équilibre et de l'élan de la jambe de frappe.

Stade initial entre 3 et 5 ans

Les bras lancent le ballon vers le haut, la jambe touche au ballon avec très peu d'élan. Le ballon touche souvent le genou au lieu du pied.

Stade intermédiaire entre 6 et 7 ans

Les mains tiennent le ballon et le lancent vers l'avant et le haut avec plus de précision. L'élan est plus important au niveau de la jambe de frappe.

Stade final entre 7 et 9 ans

Le ballon est lancé vers l'avant par la main opposée au pied de frappe. La prise d'élan est très vive et il y a un léger sursaut après la frappe.



LE DRIBBLE

Pour le dribble, la main utilisée suit d'abord le déplacement du ballon avant de l'anticiper : il en résulte que, lors des premiers essais, la main touche le ballon pendant sa phase descendante et ne lui donne pas d'impulsion. Le ballon fait un premier bond puis finit par rouler à terre.

Stade initial entre 3 et 4 ans

Le corps est incliné vers l'avant et monte et descend en même temps que le ballon. Les pieds sont fixes au sol. Il utilise souvent les deux bras. Le mouvement accompagne le ballon pendant sa descente au lieu de le frapper.

Stade intermédiaire entre 5 et 6 ans

Le corps est incliné vers l'avant. Les pieds sont fixes au sol. Les bras sont tendus vers l'avant. Il frappe de la main avec mouvement au poignet. Il peut frapper plusieurs fois de suite le ballon.

Stade final entre 7 et 9 ans

Le corps est légèrement incliné vers l'avant. Il commence à fléchir le bras. Les déplacements du corps sont coordonnés avec celui du ballon. Le contact avec le ballon se fait pendant sa phase ascendante et pousse avec les doigts au lieu de frapper. Plus tard, la vision périphérique et la proprioception se substituent à la vision centrale dans le contrôle de cette activité.



LE FRAPPER AVEC ENGIN

Frapper un engin (rondelle, balle, volant) avec un instrument (raquette, bâton) est encore plus complexe puisqu'on ajoute un élément extérieur modifiant la « longueur » du bras de l'enfant. Il n'est pas alors étonnant que l'enfant laisse tomber le volant de badminton sur sa main tenant la raquette au lieu de le faire sur le filet : il lui faudra reculer son coude tenant la raquette ou tendre davantage le bras tenant le volant pour que les deux, volant et filet, se trouvent sur la même trajectoire !

Stade initial entre 2 et 3 ans

Au départ l'enfant utilise souvent les deux mains pour tenir l'engin. Il est capable de frapper un ballon suspendu ou lancé à la hauteur de sa taille avec une main.

Stade intermédiaire entre 4 et 6 ans

Il frappe la balle ou le ballon par balayage latéral (devant-derrrière). Les pieds sont fixés au sol et il n'y a aucune rotation du tronc.

Stade final entre 7 et 9 ans

Il y a une rotation du tronc et un transfert de poids de la jambe arrière sur la jambe avant. Le balayage latéral de grande amplitude du bras se poursuit après le contact de l'objet. Il anticipe son action en prenant en considération les mêmes informations : il se prépare à frapper en fonction de la trajectoire de la balle.

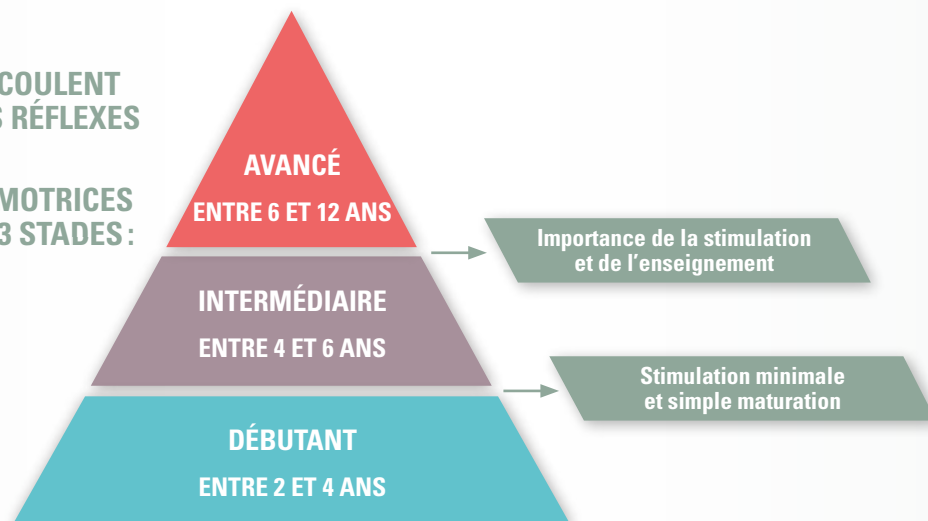


Vers cinq ans, l'enfant est déjà bien avancé dans la maîtrise d'un grand nombre de comportements moteurs : il monte et descend les escaliers en alternant les pieds, sautille sur place ou en avançant, tourne en courant et s'arrête rapidement, saute plus loin et saute à cloche-pied, attrape un ballon et le lance à plusieurs mètres.

TABLEAU DE L'ENSEMBLE DES HABILITÉS MOTRICES FONDAMENTALES

ACTIONS NATURELLES QUI DÉCOULENT EN PARTIE DES MOUVEMENTS RÉFLEXES ET RUDIMENTAIRES.

L'ÉVOLUTION DES HABILITÉS MOTRICES FONDAMENTALES SE FAIT EN 3 STADES :



Chaque habileté motrice fondamentale comporte des caractéristiques évolutives pour les 3 stades.

La littérature en démontre une vingtaine répartie dans 3 catégories.

Habiletés motrices fondamentales	Stabilisation	Locomotion	Manipulation
Équilibre sur un pied	✓		
Ramper		✓	
Grimper		✓	
Marcher (au sol et sur des objets)		✓	
Galoper		✓	
Pas de géant (bond)		✓	
Gambader		✓	
Esquiver		✓	
Courir		✓	
Saut à cloche-pied		✓	
Sauter en longueur sans élan		✓	
Sauter en hauteur sans élan		✓	
Sauter d'une hauteur		✓	
Pas chassés		✓	
Roulade avant		✓	
Roulade latérale		✓	
Lancer par-dessus l'épaule			✓
Lancer par-dessous l'épaule			✓
Attraper à deux mains			✓
Dribbler statique			✓
Botter avec élan			✓
Botter à la volée			✓
Frapper un objet avec la main ou raquette			✓
Frapper un objet avec un engin			✓

MISE EN CONTEXTE

- Il peut parfois être difficile d'aller jouer à l'extérieur tous les jours, comment peut-on faire les jours de grand froid, de pluie abondante ou de grande chaleur ?

OBJECTIF

- Trouver des idées simples et plaisantes afin d'augmenter le temps de jeu actif à l'intérieur.

CONSIGNE

- L'intervenant s'engage à utiliser les stratégies nommées ci-dessous avec le matériel et l'environnement disponible.

QUELQUES STRATÉGIES

- Créez un espace au centre ou un coin où il est toujours possible de faire un jeu actif (ex. : déplacer temporairement les tables et les chaises pour maximiser l'espace).
- Créer une routine active quotidienne ! Inclure des moments actifs dans votre activité du matin. Par exemple, faire des exercices de tonus ! (ex. : imiter le chien qui s'étire, faire du vélo avec les jambes, grimper dans une échelle imaginaire, s'asseoir et lever les bras pour caresser les nuages, etc.).
- Préparez-vous des idées d'activité que vous pourrez faire à tout moment. Rendre les moments d'attente, de routine et de transition plus actifs ! Se déplacer en crabe pour aller se laver les mains, sauter sur une jambe autour de la table avant de manger, etc.
- Évitez de surcharger l'espace où vous faites des jeux actifs.
- Utilisez les corridors et les escaliers de façon sécuritaire.
- Inclure le jeu actif qui permet de développer une variété d'habiletés motrices dans votre planification (ex. : sauter, lancer, ramper, rouler, etc.).
- User d'imagination ! Vous pouvez transformer n'importe quel jeu sédentaire en jeu actif (ex. : faire un casse-tête couché sur le ventre, dessiner sous les tables, peindre au mur, dessiner debout ou sur une jambe, etc.).
- Être actif vous aussi ! Les enfants apprennent beaucoup par imitation. Quand ils nous voient bouger, ils ont envie de bouger eux aussi.
- Laisser les enfants créer des parcours moteurs à l'intérieur avec des objets dans votre environnement.
- Utiliser un local orienté vers des activités de grande énergie et un autre vers des activités plus calme.
- Danser au rythme d'une musique.
- Laisser du temps aux enfants.
- Bouger dans le plaisir !
- Utiliser un cube d'activités pour vous donner des idées.
- Multiplier les astuces : associer des gestes aux comptines, lui demander de mimer l'histoire que vous lui racontez, se rendre à la table en marchant sur la pointe des pieds, sur les talons, à pas de géant, à reculons, etc.

LE JEU DANS UN ESPACE RESTREINT

DES IDÉES SIMPLES DE JEUX ACTIFS

ACTIVITÉS
DE TRANSITION

- Se déplacer de différentes façons : sur un pied, en pas chassés, à quatre pattes, en sautant à pieds joints, en suivant les lignes sur le plancher, en imitant un animal, en variant la vitesse, etc.
- Chanter des chansons accompagnées de gestes.
- Jouer à « Jean dit. »
- Donner des défis (ex. : ramasser le plus vite possible tous les jouets qui traînent par terre).
- Dans les moments d'attente : sauter sur place, se tenir sur une jambe, etc.

POCHES
DE SABLE

- Lancer une poche de sable dans un bac ou tout autre contenant.
- Lancer et attraper une poche de sable, seul ou à deux.
- Cacher et dissimuler plusieurs poches de sables dans le local et demander aux enfants de les trouver.
- Avec les poupons : mettre plusieurs poches de sables au centre et les laisser monter dessus, toucher, explorer...



**Les enfants adorent
refaire les mêmes jeux,
alors vous n'avez pas
besoin d'en réinventer
tous les jours !**

CERCEAUX

- Le train : debout en file indienne, le cerceau autour de la taille, prendre le cerceau de l'ami placé devant.
- Explorer le cerceau avec son corps, à l'intérieur, à l'extérieur, marcher autour, marcher dessus, s'asseoir à l'intérieur, sauter à l'intérieur, etc.
- Lancer des poches de sables à l'intérieur du cerceau.

ÉPONGES

- Faire des sculptures collectives avec les éponges.
- Se déplacer en équilibre avec une ou plusieurs éponges sur la tête, sur les bras, sur le dos, à quatre pattes, etc.
- Remplir un seau d'eau en tordant des éponges. Placer deux seaux, un rempli et un vide, les enfants doivent tremper leur éponge et remplir l'autre contenant.
- Faire de la peinture avec des éponges.
- Faire des batailles de boules de neige avec des éponges et utiliser des matelas comme bouclier. Pendant l'été, faire des batailles avec des éponges mouillées à l'extérieur.

FOULARDS

- Lancer le foulard dans les airs et s'asseoir avant, en même temps ou après que le foulard soit tombé.
- Lancer le foulard et l'attraper avec la tête, son dos ou autre partie du corps.
- Faire une queue de renard avec le foulard et essayer d'enlever la queue d'un ami sans se faire enlever la sienne.
- La danse des foulards : laisser les enfants se déplacer et faire voler leur foulard dans les airs.

Pour un développement optimal, encourager les activités de grande énergie !

Réserver plusieurs périodes
où l'enfant peut jouer activement
au cours de la journée.*

Permettre aux enfants
de faire des choix, de créer et
d'amorcer leurs propres jeux actifs.*

Dynamiser les activités
de nature sédentaire
et les activités de transition.*



Degré d'intensité du jeu actif

OBJECTIF

- Faire la recension du matériel disponible dans le milieu pour favoriser le jeu actif.

CONSIGNES

- Faire la liste de matériel que vous possédez dans votre local (petits jouets, matelas, ameublement, etc.) et dans la cour extérieure.
- Indiquez sa fonction, l'endroit où il se trouve et y insérer une image, si possible.

Matériel	Fonction	Endroit	Image

OBJECTIF

- Évaluer la qualité, la quantité, la disposition et l'emplacement du matériel pour favoriser son accessibilité et son utilisation pour le jeu actif.

CONSIGNE

- Répondre aux questions suivantes, une fois l'inventaire du matériel complété.

1. Est-ce que le matériel est en quantité suffisante pour favoriser le temps d'engagement moteur de chaque enfant ?

Oui ☐Non ☐

2. Est-ce que le matériel est de bonne qualité ?

Oui ☐Non ☐

3. Est-ce que le matériel est stimulant et adapté à l'âge des enfants ?

Oui ☐Non ☐

4. Est-ce que le matériel est facilement accessible pour les intervenants et les enfants ?

Oui ☐Non ☐

5. Est-ce que tous les intervenants savent où se trouve le matériel et à quoi il sert ?

Oui ☐Non ☐

6. Est-ce que le système de rangement du matériel est conçu pour que l'enfant puisse trouver, utiliser et ranger le matériel par lui-même ?

Oui ☐Non ☐

7. Est-ce qu'il y a un système pour permettre la rotation du petit matériel entre les groupes ?

Oui ☐Non ☐

8. Est-ce qu'un coin libre de mobilier et de tapis est aménagé dans chaque local, pour permettre aux enfants d'utiliser du petit matériel et d'amorcer eux-mêmes des jeux actifs ?

Oui ☐Non ☐

VOICI UNE LISTE EN FONCTION DES HABILETÉS MOTRICES FONDAMENTALES

Marcher, courir et se déplacer de différentes façons

Balle, ballon (plusieurs grosseurs et textures différentes), objet à pousser ou tirer, cône, musique rythmée, corde, bloc, plan incliné, poutre adaptée, tapis de différentes duretés, craie pour dessiner des lignes au sol, ballons sauteurs, planche à roulette, planche d'équilibre.

Ramper ou rouler

Tunnel, table, chaise, couverture, cylindre, tapis mou, banc, plan incliné (coussin triangle), module de jeu extérieur.

Sauter

Tapis pour amortir, espaliers, marche, cerceau, banc, corde, petits obstacles, trampoline, autocollant pour marquage au sol.

Escalader, grimper

Chaise, escaliers, plan incliné (coussin triangle), échelle, espaliers, corde suspendue, mur d'escalade, module de jeu extérieur.

Attraper, lancer, botter, frapper

Balle, anneau, foulard, ballon, cerceau, cible, panier, sac de sable, éponge.

Cette liste n'est pas exhaustive, le matériel nommé ci-haut peut être utilisé de toute autre façon.

ÉQUIPEMENTS FIXES ET PORTATIFS

Les modules de jeu et les équipements fixes sont souvent appréciés des enfants et des intervenants, mais peuvent perdre leur attrait après un certain temps.

Afin d'augmenter le temps actif des enfants, vaut mieux miser sur l'achat de petit matériel portatif et mobile, que l'intervenant pourra offrir au moment opportun. De cette façon, l'équipement permettra la créativité des enfants et entretiendra leur intérêt.



Rester dans la simplicité, les enfants n'ont pas besoin de matériel spécialisé! Il doit être attrayant, disponible, sécuritaire, en quantité suffisante et adapté à leur âge.



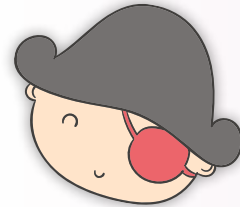
OBJECTIF

- Un des objectifs du programme éducatif en SGE est de faire un lien entre les compétences qui seront développées au préscolaire et les cinq dimensions du développement de l'enfant (figure 6).



CONSIGNES

- Raconter l'histoire lentement. Faire des pauses à travers l'histoire pour laisser le temps aux enfants d'effectuer les mouvements et d'augmenter l'intensité.
- Laisser les enfants raconter leur propre histoire active !

FUIR LES PIRATES!**VOICI LES MOUVEMENTS À FAIRE POUR LES ACTIONS SUIVANTES :**

ACTION 1 : tenir en équilibre debout sur un pied.

ACTION 2 : simuler un patron de nage avec mouvements de brasse aux membres supérieurs (couché au sol ou sur une chaise).

ACTION 3 : marcher comme un crabe.

ACTION 4 : courir sur place, se pencher et se relever au signal pour éviter les boulets.

ACTION 5 : se mettre à 4 pattes et ne pas bouger ; le meneur de jeu passe à travers les rangs et pousse doucement sur l'enfant comme pour le faire basculer sur le côté. L'enfant doit résister pour ne pas perdre l'équilibre.

ACTION 6 : sauter à pieds joints. Les enfants sautent à tour de rôle dans les cerceaux préalablement placés.

ACTION 7 : marcher sur la pointe des pieds pendant 30 sec.

ACTION 8 : marcher à quatre pattes pendant 30 sec. – 1 min.

ACTION 9 : simuler le mouvement de grimper. Les enfants doivent étirer leurs bras le plus haut possible et monter leurs genoux le plus haut possible.

Vous êtes des matelots. Malheureusement, les pirates vous ont capturés et vous jettent à l'eau pour donner à manger aux requins. Comme des pirates, ils vous placent sur la planche pour vous faire tomber dans l'eau (**ACTION 1**).

Vous perdez l'équilibre et vous tombez dans l'eau et nagez vite jusqu'à l'île déserte pour ne pas vous faire manger par les requins (**ACTION 2**).

Ouf, vous êtes arrivés sur l'île et vous avez échappé aux requins, vous êtes fiers de vous ! Vous voyez des petits crabes et vous les trouvez bien jolis, vous les suivez en les imitant jusqu'à leur village de crabes (**ACTION 3**).

Les pirates vous voient au loin grâce à leurs jumelles de pirate. Ils vous attaquent avec des boulets de canon, enfuyez-vous (**ACTION 4**) !

Vous avez réussi à vous enfuir. Cachez-vous maintenant derrière un arbuste sans bouger (**ACTION 5**).

Les pirates vous cherchent toujours et s'ils vous voient, ils vous captureront à nouveau ! Ouf... ils ne vous ont pas trouvés et ils sont partis ! Maintenant que les pirates sont partis, vous devez trouver une cabane pour vous mettre à l'abri de la pluie.

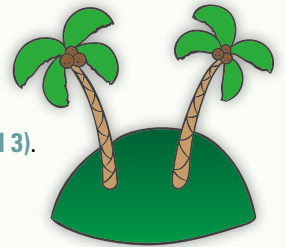
Sur votre chemin, vous voyez plein de tortues et vous ne voulez pas leur faire du mal, sautez sur les rochers pour ne pas marcher sur les tortues (**ACTION 6**).

Bravo vous avez réussi ! Vous vous trouvez maintenant au milieu d'une famille de lions qui dorment !

Vous ne voulez pas les réveiller donc ne faites pas de bruit (**ACTION 7**) !

Vous avez fait bien attention et les lions ne se sont pas réveillés. Vous pouvez donc continuer votre chemin. Maintenant, vous devez passer par un tunnel qui vous emmènera l'autre côté de la montagne (**ACTION 8**).

Vous trouvez finalement la cabane qui est cachée dans le haut d'un arbre. Il faut donc grimper dans l'arbre (**ACTION 9**). Bravo ! Vous êtes sains et saufs ! Vous pouvez maintenant vous reposer !



LE LAPIN ET LA STATUE



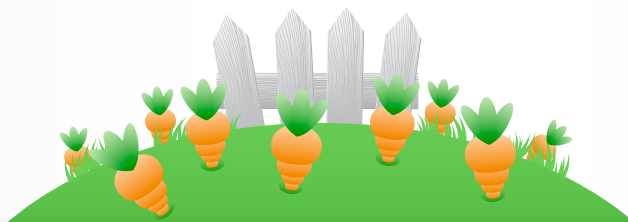
VOICI LES MOUVEMENTS À REPRODUIRE QUAND LES ENFANTS ENTENDENT CES MOTS :

LAPIN : sauter les pieds joints.

STATUE : se tenir en équilibre sur un pied.

GRENOUILLE : sauter dans la position de la grenouille.

SINGE : imiter le singe.



Par un beau jour de printemps, un **LAPIN** décida de partir à la recherche des carottes magiques. Les carottes magiques poussent dans la forêt Abridababra. Pour se rendre à l'orée de la forêt Abridababra, le **LAPIN** devait traverser un lac. Au milieu du lac, le **LAPIN** rencontra une **GRENOUILLE**.

– Bonjour, M. **LAPIN**, dit la **GRENOUILLE**. Je vois rarement des **LAPINS** se baigner dans le lac.

– Je ne me baigne pas, la corrigea le **LAPIN**. Je suis à la recherche des carottes magiques.

– Oh ! J'ai entendu dire qu'elles peuvent être dangereuses, ces carottes. Si on en mange trop, on se transforme en **STATUE** !

– Ha ha ha ! s'esclaffa le **LAPIN**. En **STATUE** ? Je pense que quelqu'un vous a raconté des blagues, Mme **GRENOUILLE**.

Le **LAPIN** salua Mme **GRENOUILLE** et poursuivit sa route. Une fois dans la forêt Abridababra, le **LAPIN** rencontra un **SINGE** et lui demanda où se trouvent les carottes magiques.

– Les carottes magiques sont au pied du plus gros arbre de la forêt. Mais faites attention, M. **LAPIN** ! J'ai un ami qui s'est transformé en **STATUE** parce qu'il avait mangé trop de carottes magiques !

– Ha ha ha ! s'esclaffa à nouveau le **LAPIN**. Alors c'est vous, M. **SINGE**, qui avez raconté cette blague à Mme **GRENOUILLE** ! Ne vous inquiétez pas pour moi !

– Bonne chance ! dit le **SINGE**.

Le **LAPIN** continua son « petit bonhomme de chemin » tout en riant et repéra bientôt le plus gros arbre de la forêt Abridababra. Elles étaient là ! Au pied de l'arbre, le **LAPIN** pouvait apercevoir de belles queues de carotte bien touffues. En les déterrants, il se fit la remarque que c'étaient les plus belles carottes qu'il n'avait jamais vues ! Sans plus attendre, il croqua dans une première carotte. Elle était délicieuse ! Le **LAPIN** engloutit une deuxième carotte, ensuite une troisième et, sans s'en rendre compte, il en avait mangé cinq ! Ce que le **LAPIN** ignorait, c'est que plus il mangeait de carottes magiques, plus il se sentait affamé ! Après avoir dévoré la dixième carotte, le **LAPIN** se transforma en **STATUE** ! Aujourd'hui, on peut aller voir la **STATUE** dans la forêt Abridababra et, si on écoute attentivement, on peut entendre le rire du **LAPIN**.

L'HISTOIRE DE MADAME FOURMI



VOICI LES MOUVEMENTS À REPRODUIRE QUAND LES ENFANTS ENTENDENT CES MOTS :

PETIT(E) : L'enfant se cache sous sa chaise.

GRAND(E) : L'enfant monte debout sur sa chaise.

LE NOM D'UN ANIMAL : L'enfant court sur place derrière sa chaise.



Mme **FOURMI** traversait la **GRANDE** forêt pour aller visiter son amie la **COCCINELLE**. En route, notre **PETITE** amie rencontra un joli **ÉCUREUIL** et le salua. Celui-ci, trop concentré sur sa collecte de noix, l'ignora; en effet, il devait se constituer une **GRANDE** réserve pour l'hiver. Il faisait très beau en cette journée d'automne et la forêt était parsemée d'une multitude de couleurs. Chaque **PETITE** feuille prenait des teintes rouge, jaune et orange. Les **OISEAUX** chantaient dans les arbres. Les **GRANDS** y allaient d'un chant fort et puissant et les **PETITS** sifflaient gaiement. Mme **FOURMI** continua sa route sur un **PETIT** sentier de terre. Sur ce sentier, elle rencontra son ami le **RENARD**. Comme elle le trouvait **GRAND** ! Son ami lui proposa de l'accompagner jusqu'à chez la **COCCINELLE**. Notre amie la **FOURMI** accepta avec plaisir. Tout en discutant les deux amis continuaient d'avancer sur le **PETIT** sentier de terre, quand soudainement un **GRAND** précipice se dressa devant eux. N'écoutant que son courage, le **RENARD** proposa à notre amie de grimper sur son dos et il sauta de toutes ses forces pour traverser ce **GRAND** trou. Ouf, ils arrivèrent sains et saufs de l'autre côté du précipice ! Mais nos deux amis n'étaient pas au bout de leurs peines. Un **GRAND** arbre était tombé en travers du sentier. Comme la **FOURMI** était **PETITE**, elle réussit à traverser de l'autre côté en passant sous l'arbre, mais le **RENARD** dû l'escalader. Une fois ces obstacles surmontés, les amis étaient contents de voir au loin la **PETITE** maison de la **COCCINELLE**. Ils arrivèrent rapidement à la **PETITE** maison de la **COCCINELLE**. Quel **GRAND** bonheur pour Mme **FOURMI** de prendre la collation avec Mme **COCCINELLE** et M. **RENARD**. Par contre, la maison de Mme **COCCINELLE** était si **PETITE** qu'il fut décidé de manger la collation à l'extérieur. Un **PETIT** pique-nique pour de **GRANDS** amis !



Est-ce que mon enfant doit tenir son crayon correctement et savoir découper des formes ?

- Ce n'est pas une exigence pour son arrivée au préscolaire.
- Inciter votre enfant en bas âge à adopter une prise du crayon pour lequel son corps n'est pas prêt augmente les risques de développer une PRISE INCORRECTE ou de se décourager.
- Votre enfant devrait GRIFFONNER avec différents types de crayon ET DÉCOUPER LIBREMENT dans différentes textures afin qu'il devienne à l'aise. En suivant son rythme de développement, le geste se précisera graduellement.

Est-ce que je dois soutenir mon enfant dans son intérêt pour les lettres et les chiffres ?

- Si votre enfant démontre de l'INTÉRÊT pour les chiffres et certaines lettres, vous pouvez l'encourager, mais sans avoir une approche académique. L'enfant pourrait s'ennuyer à l'école et PERDRE SA MOTIVATION.
- L'éveil à la lecture et à l'écriture est essentiel. Par exemple, lire une histoire à votre enfant permettra de développer son vocabulaire et lui donnera le goût d'apprendre à lire.
- L'environnement de votre enfant est submergé par des chiffres et des lettres, il en connaîtra assurément quelques-uns avant son entrée à l'école.

Est-ce que l'enfant doit reconnaître son nom par écrit ?

- Ce n'est pas une exigence pour son arrivée au préscolaire.
- En faisant des JEUX ludiques et actifs incluant des mots écrits et des sons, il en viendra peut-être à reconnaître son nom parmi ceux de ces amis.

**Le développement moteur se joue entre 0 et 9 ans.
Chaque enfant évolue à son propre rythme.**

La clé du succès : **JOUER DEHORS, EXPLORER ET S'AMUSER** pour développer des bases solides pour l'avenir !

Contrairement aux croyances populaires, il n'y a aucune exigence en lien avec les notions académiques pour l'entrée de l'enfant à l'école. Les évaluations demandées par les enseignants au préscolaire servent simplement à mieux connaître les enfants dans le but de bien les soutenir dans leurs apprentissages scolaires.

Il importe de connaître les **VÉRITABLES BESOINS** des enfants et de ne pas confondre avec les besoins de l'adulte. Le besoin de **PERFORMER** ne devrait pas être au premier plan. Pour faciliter l'apprentissage, il est judicieux de suivre l'**ÉVOLUTION** des **INTÉRÊTS** de l'enfant et de saisir les moments où il est disposé à apprendre.

À noter : si vous avez des doutes sur le développement moteur de votre enfant, vous pouvez consulter un professionnel de la santé ou du développement des enfants.

LA COMMUNICATION AVEC LES PARENTS SUR LE JEU ACTIF - SUITE

LES SAINES HABITUDES DE VIE

Intégrer l'activité à vos habitudes quotidiennes. Déplacez-vous à pied ou en vélo avec votre enfant plutôt qu'en voiture, empruntez les escaliers, descendez de l'autobus un arrêt plus tôt.

Privilégier la marche au lieu de la poussette.

Aller au parc avec votre enfant après la journée de travail.

Encourager votre enfant à jouer à des jeux actifs avec ses amis.

Pendant ses temps libres, mettre à la disposition de votre enfant du petit matériel pour qu'il choisisse son propre jeu (balles, ballons, cônes, cerceaux, etc.).

Ne pas diriger le jeu. Laisser de la place au jeu actif initié par votre enfant.

« Qu'est-ce que je peux faire si nous manquons de temps pour l'activité physique ? »

« Comment puis-je limiter le temps que passent mes enfants devant un écran ? »

Fixer des limites claires et concrètes quant au temps passé devant des écrans.

Utiliser un chronomètre.

Retirer les écrans de la chambre à coucher.

Les solutions de rechange au temps passé devant un écran sont de jouer dehors, de marcher, de faire du vélo, de passer du temps de qualité en famille, etc.

« Qu'est-ce que je peux faire si mon enfant n'est pas en forme ? »

Demander à votre enfant ce qu'il aimerait faire.

Laisser-le planifier une activité familiale.

Encourager votre enfant à faire des activités avec ses amis.

Commencer progressivement — chaque minute compte.

Privilégier des activités de courte durée, car les enfants sont très actifs dans les 10 premières minutes d'un jeu. Offrez à votre enfant des occasions d'être actif plusieurs fois dans la journée.

« Mon enfant n'aime pas les activités de grande énergie; qu'est-ce que je peux faire pour qu'il développe son intérêt ? »

Offrir des jeux actifs selon le niveau de développement, les intérêts et les besoins de votre enfant.

Exercer les trois formes d'influence les plus efficaces : encouragement, participation et facilitation.

Montrer de la fierté, peu importe sa performance. Il s'agit de reconnaître ses progrès et de ne pas insister sur les erreurs ou les défaites.

Intégrer l'activité à vos habitudes quotidiennes.

Déplacez-vous à pied ou en vélo avec votre enfant plutôt qu'en voiture, et le laisser monter les escaliers.

Donner le plus tôt possible à votre enfant l'occasion d'apprendre et de pratiquer les habiletés motrices de base, pour qu'il puisse en profiter tout au long de sa vie.

Jouer activement ne veut pas dire faire du sport.

Sautiller, galoper, et faire une roulade sont des mouvements simples qui favorisent le développement moteur.

« Qu'est-ce que je peux faire pour aider mon enfant à diminuer son stress et à améliorer la qualité de son sommeil ? »

Un jeu actif où l'enfant est essoufflé permet de libérer les tensions internes, une meilleure gestion du stress et améliore la qualité du sommeil.

L'enfant qui joue activement dans des environnements naturels extérieurs démontre de la résilience, du contrôle de soi et développe des habiletés qui l'aidera à réagir de façon appropriée au stress au cours de sa vie.

« Qu'est-ce que je peux faire si nous vivons dans un quartier peu sécuritaire ? »

Aménager un espace stimulant et sécuritaire à l'intérieur comme à l'extérieur.

Inclure graduellement des consignes de sécurité lors de vos déplacements à pied ou à vélo. À long terme, votre enfant développera des aptitudes à évaluer les risques de danger.

JOUER, EXPLORER ET S'AMUSER POUR DÉVELOPPER DES BASES SOLIDES POUR L'AVENIR

Papa, maman,

Mon éducatrice a suivi la formation *Attention ! Enfants en mouvement* et maintenant j'ai plein de moments pour jouer et bouger ! Quand je peux jouer « comme je veux » avec mes amis, j'apprends à :

- m'exprimer ;
- interagir avec les autres ;
- trouver des solutions à mes problèmes ;
- développer ma créativité.

Pour que mes muscles deviennent forts et que je développe mon équilibre, je dois bouger mon corps de toutes sortes de façons et le plus souvent possible. J'aime sauter, ramper, courir, grimper, lancer et rouler. C'est si agréable !

C'est grâce à tous ces mouvements que je serai capable de m'asseoir, de me concentrer et de bien tenir mon crayon lorsque j'irai à l'école.

J'aimerais beaucoup que l'on puisse bouger plus souvent ensemble. J'aime les activités simples comme aller au parc, jouer au ballon, jouer à cache-cache, surtout si c'est dehors.

On s'habille et on y va ?



JOUER, EXPLORER ET S'AMUSER POUR DÉVELOPPER DES BASES SOLIDES POUR L'AVENIR

ENCOURAGER LES ACTIVITÉS DE GRANDE ÉNERGIE !

Saviez-vous que jouer au ballon avec votre enfant c'est favoriser son développement moteur et que les déplacements tels que ramper et marcher à quatre pattes sont positivement liés à leurs apprentissages scolaires ?

Le développement moteur de votre enfant se fait à travers les activités de la vie de tous les jours. Amusez-vous avec lui en proposant ces petits exercices, vous lui donnerez ainsi le goût de l'activité physique.

Tout en lui offrant un cadre de jeu sécuritaire, permettez à votre enfant de prendre des risques. Vous lui apprendrez ainsi à connaître ses limites et favoriserez grandement son développement. Les apprentissages viennent parfois avec des petits bobos !

« Les enfants ont besoin de bouger, de faire du bruit, de galoper, de sautiller et de crier. La vie à l'intérieur impose certaines limites et exige d'eux qu'ils retiennent leurs pulsions de mouvement. Les activités de grande énergie leur permettent de se laisser aller, de se libérer et de satisfaire leurs besoins !¹. »

Voici quelques pistes d'actions à intégrer au quotidien :

- privilégier la marche au lieu de la poussette pour vos déplacements ;
- laisser l'enfant grimper dans son siège d'auto au lieu de le prendre dans vos bras ;
- permettre de sauter, grimper, courir, pédaler, nager, danser, lancer, attraper, botter, etc. ;
- se tenir sur une jambe comme un flamant rose lors des moments d'attente ;
- utiliser votre environnement : escalier, chaise, rocher pour grimper et sauter ! ;
- sauter à cloche-pied jusqu'à la salle de bain ;
- offrir du petit matériel tel que ballons, balles, paniers, bâtons, etc. ;
- faire des sauts de kangourou avant d'aller manger ;
- longer les lignes de trottoir ou les lignes de pistes cyclables ;
- jouer dehors le plus souvent possible ;
- permettre à l'enfant d'utiliser les deux côtés de son corps (ex. : lancer de la main droite et de la main gauche) ;
- permettre à l'enfant de relever seul de nouveaux défis !



¹MINISTÈRE DE LA FAMILLE ET DE L'ENFANCE, Guide sur les Activités extérieures dans les centres de la petite enfance et les garderies, Gouvernement du Québec, 2002.

DÉPLIANT

Pour bouger avec son petit monstre

Idées de jeux et activités de psychomotricité à faire avec votre enfant âgé entre 6 mois et 5 ans. Dépliant à télécharger en format PDF.

Visitez le www.asccs.qc.ca



VIDÉOS

LE DÉVELOPPEMENT DU CERVEAU DE L'ENFANT

La capacité phénoménale d'apprentissage des bébés

Le développement du langage et des relations sociales, entre autres, débutent très tôt, de là l'importance de tous les petits gestes posés au quotidien. (2:08 min.)

Visitez le www.youtube.com

La plasticité cérébrale chez l'enfant

Interagir positivement avec l'enfant et lui permettre d'explorer et découvrir le monde est primordial. Ces actions répétées renforcent les connections neuronales. (5:28 min.)

Visitez le www.youtube.com

LA SURPROTECTION

Montée de lait

Format familial, Saison 2, épisode 22. Disponible jusqu'au 1^{er} septembre 2020. La comédienne Hélène Bourgeois-Leclerc s'insurge de façon humoristique contre la tendance à la surprotection des enfants. (2:24min.)

Visitez le zonevideo.telequebec.tv

Vos enfants prennent-ils des risques ?

Série de quatre capsules vidéo pour donner des idées de jeux actifs aux parents et pour les sensibiliser à l'importance de la prise de risque.

Visitez le calenbourg.com

LA MOTRICITÉ LIBRE

Extraits-Film Motricité libre: *Bien dans son corps, bien dans sa tête*

Claire Corbel, psychomotricienne, explique comment l'enfant se construit par lui-même lorsqu'on le laisse explorer et se déplacer librement. (3 :17 min.)

Visitez le www.youtube.com

Motricité libre: *Bébé 8 mois*

Très courte vidéo sans parole qui montre un enfant, Nino, 8 mois, en motricité libre depuis sa naissance. Il est visiblement bien dans son corps et ses mouvements sont fluides. (1:41 min.)

Visitez le www.youtube.com



RÉFÉRENCES



Je grandis en halte-garderie

Programme éducatif de l'Association des haltes-garderies communautaires du Québec. Ce programme respecte l'approche du programme éducatif Accueillir la petite enfance, une publication du ministère de la Famille.

Visitez le ahgcq.org/nos-publications/autres-publications

Cadre de référence Gazelle et Potiron

Pour créer des environnements favorables à la saine alimentation, au jeu actif et au développement moteur en services de garde éducatifs à l'enfance, une publication du ministère de la Famille.

Visitez le www.mfa.gouv.qc.ca/fr/publication/Documents/guide_gazelle_potiron.pdf

Cadre de référence des parcs et autres lieux publics pour le jeu libre et actif

Orientations et fiches de référence

Visitez le www.projetespaces.ca

Cent degrés

Un magazine, des conférences, des informations sur le financement et les acteurs engagés dans la promotion des saines habitudes de vie chez les jeunes.

Visitez le centdegres.ca

VIFA

Pour soutenir les familles à intégrer les saines habitudes de vie au quotidien.

Visitez le vifamagazine.ca

Observatoire des tout-petits

Outils, données, publications, événements, actualités, infolettre.

Visitez le tout-petits.org

ParticipACTION

Programmes, outils, vidéos, recherches, bulletins, énoncés d'experts.

Visitez le www.participaction.com

SITES INTERNET



Table sur le mode de vie physiquement actif – TMVPA

Le développement moteur chez les enfants de 0 à 9 ans

Informations, vidéos et brochures.

Visitez le www.tmvpa.com/developpement-moteur

À vous de jouer ensemble

Outils et ressources pour encourager les enfants à bouger.

Visitez le www.avousdejouerensemble.ca

Actif pour la vie

Conseils d'experts et idées sur la pratique quotidienne d'activité physique chez les enfants.

Visitez le www.activeforlife.com

Association québécoise des centres de la petite enfance

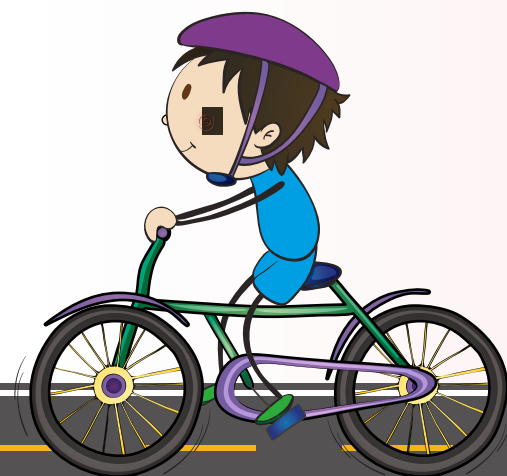
Outils et références pour la création d'environnements favorables aux saines habitudes de vie.

Visitez le www.aqcpe.com/nos-services/projet-petite-enfance-grande-forme

Agir tôt

Espace de partage pour l'action concertée en petite enfance.

Visitez le www.agirtot.org



DÉPLIANT

Pour bouger avec son petit monstre

Idées de jeux et activités de psychomotricité à faire avec votre enfant âgé entre 6 mois et 5 ans. Dépliant à télécharger en format PDF.

Visitez le www.asccs.qc.ca



VIDÉOS

LE DÉVELOPPEMENT DU CERVEAU DE L'ENFANT

La capacité phénoménale d'apprentissage des bébés

Le développement du langage et des relations sociales, entre autres, débutent très tôt, de là l'importance de tous les petits gestes posés au quotidien. (2:08 min.)

Visitez le www.youtube.com

La plasticité cérébrale chez l'enfant

Interagir positivement avec l'enfant et lui permettre d'explorer et découvrir le monde est primordial. Ces actions répétées renforcent les connections neuronales. (5:28 min.)

Visitez le www.youtube.com

LA SURPROTECTION

Montée de lait

Format familial, Saison 2, épisode 22. Disponible jusqu'au 1^{er} septembre 2020. La comédienne Hélène Bourgeois-Leclerc s'insurge de façon humoristique contre la tendance à la surprotection des enfants. (2:24min.)

Visitez le zonevideo.telequebec.tv

Vos enfants prennent-ils des risques ?

Série de quatre capsules vidéo pour donner des idées de jeux actifs aux parents et pour les sensibiliser à l'importance de la prise de risque.

Visitez le calenbourg.com

LA MOTRICITÉ LIBRE

Extraits-Film Motricité libre: *Bien dans son corps, bien dans sa tête*

Claire Corbel, psychomotricienne, explique comment l'enfant se construit par lui-même lorsqu'on le laisse explorer et se déplacer librement. (3 :17 min.)

Visitez le www.youtube.com

Motricité libre: *Bébé 8 mois*

Très courte vidéo sans parole qui montre un enfant, Nino, 8 mois, en motricité libre depuis sa naissance. Il est visiblement bien dans son corps et ses mouvements sont fluides. (1:41 min.)

Visitez le www.youtube.com



RÉFÉRENCES



Je grandis en halte-garderie

Programme éducatif de l'Association des haltes-garderies communautaires du Québec. Ce programme respecte l'approche du programme éducatif Accueillir la petite enfance, une publication du ministère de la Famille.

Visitez le ahgcq.org/nos-publications/autres-publications

Cadre de référence Gazelle et Potiron

Pour créer des environnements favorables à la saine alimentation, au jeu actif et au développement moteur en services de garde éducatifs à l'enfance, une publication du ministère de la Famille.

Visitez le www.mfa.gouv.qc.ca/fr/publication/Documents/guide_gazelle_potiron.pdf

Cadre de référence des parcs et autres lieux publics pour le jeu libre et actif

Orientations et fiches de référence

Visitez le www.projetespaces.ca

Cent degrés

Un magazine, des conférences, des informations sur le financement et les acteurs engagés dans la promotion des saines habitudes de vie chez les jeunes.

Visitez le centdegres.ca

VIFA

Pour soutenir les familles à intégrer les saines habitudes de vie au quotidien.

Visitez le vifamagazine.ca

Observatoire des tout-petits

Outils, données, publications, événements, actualités, infolettre.

Visitez le tout-petits.org

ParticipACTION

Programmes, outils, vidéos, recherches, bulletins, énoncés d'experts.

Visitez le www.participaction.com

SITES INTERNET



Table sur le mode de vie physiquement actif – TMVPA

Le développement moteur chez les enfants de 0 à 9 ans

Informations, vidéos et brochures.

Visitez le www.tmvpa.com/developpement-moteur

À vous de jouer ensemble

Outils et ressources pour encourager les enfants à bouger.

Visitez le www.avousdejouerensemble.ca

Actif pour la vie

Conseils d'experts et idées sur la pratique quotidienne d'activité physique chez les enfants.

Visitez le www.activeforlife.com

Association québécoise des centres de la petite enfance

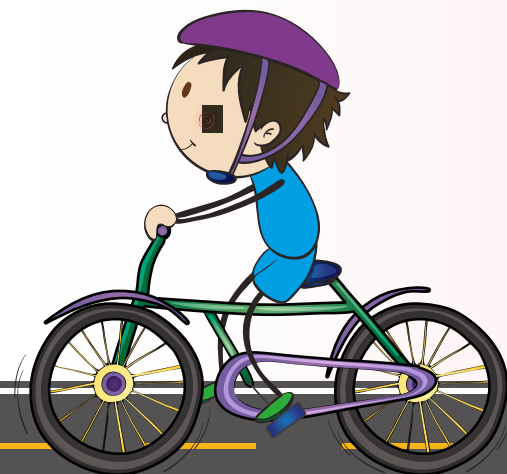
Outils et références pour la création d'environnements favorables aux saines habitudes de vie.

Visitez le www.aqcpe.com/nos-services/projet-petite-enfance-grande-forme

Agir tôt

Espace de partage pour l'action concertée en petite enfance.

Visitez le www.agirtot.org





Attention!

enfants & mouvement

The image features three cartoon children on a green grassy background. On the left, a girl with dark skin and braided hair is jumping. In the center, a boy with light skin is kicking a soccer ball. On the right, a girl with dark skin is running. The text 'Attention!' is written in large, bold, green letters with a white outline. Below it, the words 'enfants & mouvement' are written in a playful, rounded font. 'enfants' is in orange, '&' is in green, and 'mouvement' is in blue. All text has a white outline.