

# ci Radio- Canada

Informations sur la télévision,  
la radio AM et FM  
Semaine du 24 au 30 novembre  
1984  
Volume 18, Numéro 48



à la télévision,  
mercredi à 20h00

## Télévision



**Paul Berval**  
à *Avis de  
recherche*

«**Tout feu, tout  
flamme**»  
aux *Grands films*

**Duos d'amour**  
aux *Beaux  
Dimanches*

---

## Radio AM

**Francine  
Marchand**  
*anime  
Le grand  
carrousel du  
samedi matin*

---

## Radio FM

**René Char**  
à *Actuelles*

# En Bref



## «Le Guide du consommateur»

Sous le titre «Protégeons-nous», Michael J. Trebilcock et Patricia McNeill proposent au grand public un guide du consommateur d'une efficacité certaine puisqu'il nous renseigne à la perfection sur nos droits en ce domaine.

Ce livre de 240 pages, vendu au prix de 11,95 \$, nous permet de mieux connaître nos droits de consommateur. Il nous dit, entre autres choses, où s'adresser pour avoir de l'aide, comment déposer une plainte, de quelle façon éviter les problèmes et comment résoudre ceux qui se présentent.

«Protégeons-nous», en plus de contenir la liste des adresses de tous les organismes fédéraux, provinciaux, territoriaux ou privés, nous renseigne adéquatement, par exemple, sur la publicité trompeuse, les pratiques commerciales frauduleuses, l'assurance, l'achat ou la vente d'une maison, etc.

Ce guide du consommateur, dont l'adaptation et la révision ont été effectuées par Vincent Paquette, est publié par Les Éditions de l'Homme en collaboration avec Les Entreprises Radio-Canada et est en vente dans toutes les bonnes librairies ainsi qu'au comptoir des ventes de la Maison de Radio-Canada, à Montréal, ouvert du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00.

## Exposition des oeuvres de Guy Légaré

Le grand public, tout comme les employés de Radio-Canada, est invité à venir visiter l'exposition des oeuvres de Guy Légaré (assistant à la production) à la salle Raymond-David de la Maison de Radio-Canada, au 1400, boulevard Dorchester est, à Montréal.

Cette exposition, commencée le jeudi 15 novembre, se poursuivra jusqu'au mercredi 21 novembre, du lundi au vendredi de 11h00 à 19h00.

## «Lexique technique de télévision»

Avec son «Lexique technique de télévision», Pierre Laroche publie un ouvrage de premier ordre en français dans le domaine de la langue technique de télévision.

Ce livre de 437 pages vendu au prix de 19,00 \$, contient plus de 3 000 termes et expressions en anglais avec leurs équivalents français. L'auteur, traducteur spécialisé en langue technique, a voulu proposer aux gens des médias comme à ceux qui cherchent la précision du langage, un lexique quasi exhaustif.

Un ouvrage essentiel à la portée de tous, publié par les éditions Leméac en collaboration avec Les Entreprises Radio-Canada.

Le lexique est en vente dans toutes les bonnes librairies et au comptoir des ventes de la Maison de Radio-Canada, ouvert du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00.

## Les coproductions de Radio-Canada

Les deux réseaux français et anglais de Radio-Canada ont collaboré avec Filmcenter Productions de Toronto à la réalisation des deux versions du dossier «Le Premier Astronaute canadien».

D'autres dossiers en coproduction, déjà diffusés au réseau français, seront bientôt à l'affiche du réseau anglais de Radio-Canada. Il s'agit de «Électricité: les risques de l'abondance» que les téléspectateurs pourront voir le dimanche 18 novembre à 22h00, et de «Toronto Unlimited» à l'horaire du jeudi 29 novembre à 20h00.

On vient tout juste de terminer la version anglaise de «Les Noirs américains: rêves ou cauchemars» de Pierre Charlebois qui sera diffusée à une date ultérieure à la télévision anglaise de Radio-Canada. Cet excellent dossier a déjà reçu une large diffusion en français, en italien, en allemand et en suédois.



Claude Godin

## Nomination

Le vice-président des réseaux français de la radio française, Jean Blais, et le directeur des programmes de la radio française Paul-Marie Lapointe, ont le plaisir d'annoncer la nomination de Claude Godin au poste de chef du Service des émissions culturelles de la radio.

Rappelons que M. Godin est titulaire d'un B.A. en Sciences politiques du Collège Sainte-Marie, d'un baccalauréat ès Lettres en littérature allemande (1972) et d'une maîtrise ès Lettres (1974) de l'université McGill. Il a également reçu la Médaille d'or du Gouverneur général, le Prix spécial de l'Ambassade d'Allemagne fédérale et il a été boursier de la Fondation McConnell.

Entré à Radio-Canada comme chercheur, interviewer et rédacteur de la série «Documents», il devient, en 1979, l'un des réalisateurs des émissions culturelles radio au réseau FM. Il aura notamment fait une émission hebdomadaire sur l'actualité culturelle: cinéma, théâtre, beaux-arts, danse, etc., diverses séries sur la pensée politique à travers les âges, l'histoire de la peinture et de la critique d'art, sur «La poésie des Américains», des documentaires allant des «médecines douces» aux recherches archéologiques et enfin, de nombreuses émissions dramatiques.

M. Claude Godin entrera en fonction le 2 janvier 1985.

## Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal, (Québec)  
H3C 3A8, (514) 285-2767

**Rédactrice en chef:** Michèle Hardy  
**Rédacteurs:** Hélène Dumont, René Houle, Claude Lacombe, Paul Lapointe  
**Graphistes:** François Dallaire, Guy Loïselle, Luc Desmarais  
**Photos:** André LeCoz, Jean-Pierre Karsenty  
**Horaires:**  
Télé: Françoise Leboeuf, Manon Paradis  
FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781  
Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec  
**Ici Radio-Canada Periodica, Inc.**  
C.P. 444, Outremont (Québec)  
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

**Tarifs d'abonnement**  
Canada: 33,00 \$  
U.S.A.: 41,00 \$  
Europe et étranger: 80,00 \$  
**Avis au destinataire:**  
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

# Télévision



Jean Besré



## Un demi-siècle de chanson québécoise

mercredi  
28 novembre, 20h00  
Pour une chanson

Tracer le portrait de la chanson québécoise, de la Bolduc à Diane Dufresne, de Robert Charlebois à Beau Dommage, c'est le gigantesque défi brillamment relevé par les Productions Hommages qui, avec la participation d'Hydro-Québec, ont réalisé une série de six émissions d'une heure faisant l'histoire de notre chanson depuis les 50 dernières années: **Pour une chanson**. L'excellent comédien Jean Besré sera notre hôte et, pour l'occasion, se transformera, lors de la première émission, le **mercredi 28 novembre à 20h00**, en animateur de radio qui, au fil des époques, nous fera entendre ceux et celles qui occupaient les sommets des «hit-parades» depuis les années 30.

### Des années 30 aux années 60

Saviez-vous que la Bolduc vendait jusqu'à 150 000 exemplaires de chacun de ses 78 tours? De quoi faire pâlir d'envie certains de nos artistes d'aujourd'hui, n'est-ce pas? En fait, Madame Bolduc fut notre première grande vedette de la chanson.

Puis, vinrent les années 40 et avec elles, la guerre. Se souvient-on du Soldat Lebrun, chante des misères du conscrit, de son «Adieu au soldat»?

Mais c'est aussi durant la guerre que l'influence américaine se fit le plus sentir. Les grandes figures de l'époque? Alys Robi, et avec elle, tout le «glamour» hollywoodien... Notre «crooner» national, Jean «Don Juan» Lalonde et ses émules.

Quant à la chanson québécoise, de contenu et de forme, il faudra attendre la consécration de Félix Leclerc, avec le prix de l'Académie Charles-Cros en 1951.

### La chanson québécoise c'est...

C'est également, dans les années 50, «Les Folles nuits de Montréal», chantées par Jacques Normand. C'est tout le panache et le brillant de Murielle Millard, notre Mistinguett. C'est l'avènement de la télévision qui fera que, désormais, la carrière des chanteurs et des chanteuses passera par le petit écran.

Enfin, la première émission se termine à l'aube des années 60, qui voient naître une nouvelle génération avec Les Bozos, celle des chansonniers et des boîtes à chanson.

Appuyés sur une solide documentation, illustrée de précieuses images d'archives, **Pour une chanson** s'avère un document aussi fascinant qu'important.

Réalisation: Jacques Payette

# Télévision



## Les adieux de Beau Dommage

dimanche  
25 novembre, 19h30  
Les Beaux Dimanches

Un critique disait, au lendemain du spectacle donné par le groupe Beau Dommage au Forum de Montréal au mois d'octobre dernier, que le paysage de la chanson québécoise avait été irrémédiablement marqué par leur passage. Plus qu'un groupe musical, Beau Dommage est vite devenu l'incarnation d'une génération, celle des années 70.

C'est en 1978 qu'ils quittent sagement la scène, au faite de la gloire, pour aller chacun de son côté. Depuis, les six membres du groupe mènent leurs carrières respectives avec succès.

### La dernière chance de les voir réunis

Mais voilà que la légende revit, l'espace d'une soirée mémorable après six ans d'absence, pour une seule et dernière fois, au Forum de Montréal.

«Beau Dommage et Marie-Michèle DesRosiers, Pierre Bertrand et Michel Rivard» aux **Beaux Dimanches le 25 novembre à 19h30**, c'est une chance inespérée de voir et de revivre les meilleurs moments de ce spectacle; d'entendre leurs plus belles compositions, dont «La complainte du phoque en Alaska», chanson qui connut l'ultime hommage d'être reprise par le grand Félix Leclerc. Ce sera également l'occasion de dresser un parallèle entre leurs chansons d'hier et celles d'aujourd'hui.

Reprenons, en conclusion, la très belle formule du critique de «La Presse» au sujet du dernier show de Beau Dommage: «Triste comme ses illusions perdues, beau comme sa jeunesse qui repasse.» Que dire de plus?  
Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan



## Paul Berval, un homme orchestre

lundi au vendredi  
18h30

### Avis de recherche

Paul Berval sera l'invité de Gaston l'Heureux et d'Aline Desjardins du **lundi 26 au vendredi 30 novembre**, dans le cadre de la série **Avis de recherche à 18h30**, à la télévision de Radio-Canada.

Depuis près de 40 ans, Paul Berval est parmi les têtes d'affiche et son nom scintille de mille feux sur la marquise. Le comédien a besoin de fantaisie et il nous a si bien comblés que l'on prend pour acquis ses dons de grand comique loufoque. À propos de Berval, le journaliste André Robert dit que «*sa formation complète de comédien, tragédien et chanteur trouve son exutoire le plus entier dans le grand spectacle musical, fut-il opérette, opéra ou comédie. C'est là où il continue d'être le plus heureux*». Depuis ses débuts au théâtre avec la troupe d'Henry Deyglun en 1946 et un prix de meilleur comédien au Festival d'art dramatique en 1947, Paul Berval a fait rire tout le Canada français tant à la radio, à la télévision qu'au cinéma, en passant par le théâtre bien entendu. Cet homme-orchestre de la comédie et de la musique est une véritable institution.

Né à Longueuil il y a bien quelques années déjà, Paul Berval sera sûrement ravi de rencontrer ses anciens confrères de la promotion 1934-1935 (4<sup>e</sup> année) de l'Académie St-Georges, à Longueuil. Voilà un **Avis de recherche** qui devrait nous réserver des moments agréables.  
Réalisation: Normand Mathon

## «Juste pour rire!»

mercredi  
28 novembre, 21h00

Pour la quatrième fois depuis le début de la saison, vous aurez l'occasion de vous offrir une bonne dose d'humour avec les meilleurs moments du Festival **Juste pour rire!** qui se déroulait l'été dernier à Montréal.

Les hôtes de cette soirée à l'enseigne du rire, le Québécois Jean-Guy Morreau et le Français Thierry Le Luron, qui, en plus de donner chacun un numéro de choix mettant en valeur leurs talents d'imitateur, vous présenteront les artistes suivants:

Popeck, ou l'humour universel, dans un numéro intitulé «Mozart», vous charmera par ses mille facéties.

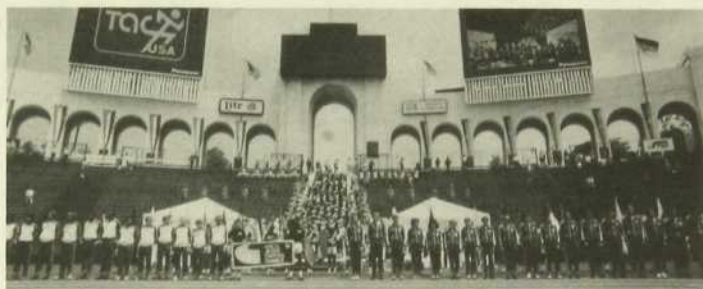
Les Foubrats, eux, vous étonneront par leurs acrobaties dans un numéro déconcertant: «Le tourneur de piscine».

Puis, les deux jeunes révélations des Ha!Ha!: Pierre Verville, qui a suivi les traces de son aîné, Jean-Guy Moreau; et Daniel Lemire qui, lui, excelle dans ce genre d'humour absurde qui fait le bonheur de la nouvelle génération. Les deux réunis dans un duo explosif: une véritable bombe humoristique!

Enfin, la magie sera également au rendez-vous lors de l'émission du **mercredi 28 novembre à 21h00**, avec Daniel Polydor et les Foubrats.

Réalisation: Laurent Larouche

# Télévision



## Une cérémonie haute en couleurs

samedi  
24 novembre, 14h00  
Cérémonie d'ouverture  
des Jeux Olympiques

Le samedi 24 novembre à 14h00, la télévision de Radio-Canada diffusera en reprise la Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques.

Tous les quatre ans, le public est replongé dans la fièvre olympique et revoit toujours avec le même émerveillement les exploits des plus grands athlètes du monde qui se disputent les honneurs de l'or, de l'argent et du bronze.

L'apothéose est l'entrée des milliers d'athlètes de tous les pays dans le stade et c'est certainement avec émotion que nous reverrons défiler ceux et celles qui ont consacré tant d'années d'effort pour réaliser leur ambition. Le Comité organisateur des Jeux de la XXIIIe Olympiade à Los Angeles n'a rien ménagé pour rappeler au monde entier qu'un événement de cette envergure mérite une attention exceptionnelle. Cette cérémonie d'ouverture haute en couleurs restera longtemps gravée dans la mémoire de plus de 100 000 spectateurs massés dans le Colisée de Los Angeles et quelque 2,5 milliards de téléspectateurs à travers le monde.

### Une super-production

Deux heures de spectacle, une mise en scène parfaite mêlée à tous les ingrédients du succès que l'on maîtrise depuis bien longtemps dans la capitale du cinéma, voilà une super-production digne de Hollywood. Nous revivons les plus beaux moments d'un extraordinaire «happening» réunissant 10 000 participants, dont 1 000 choristes, 1 700 représentants de groupes

ethniques vivant à Los Angeles, une fanfare de 750 musiciens et 300 danseurs s'ajoutant aux 8 000 athlètes des pays invités. Encore une fois, les téléspectateurs revivront l'entrée des 140 délégations et leur regroupement à l'intérieur du Colisée, la présence de Glenda Hemphill, petite fille du légendaire Jesse Owens, transmettant la torche olympique au décathlonien Rafer Johnson, champion, en 1960, aux Jeux de Rome. Nous remarquerons aussi la présence de Bill Thorpe Jr, le petit-fils du grand Jim Thorpe, portant le drapeau olympique. La Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques est une parfaite évocation de «l'American Way of Life» et dans la plus pure tradition hollywoodienne. On nous présentera aussi un résumé des compétitions. Les commentateurs Richard Garneau et Raymond Lebrun au Colisée de Los Angeles, les animateurs Jean Pagé et René Lecavalier ainsi que les reporters Claude Quenneville et Pierre Nadeau nous feront de nouveau partager cet événement extraordinaire de l'été dernier.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux



Yves Montand, Isabelle Adjani

## «Tout feu, tout flamme»

jeudi  
29 novembre, 20h00  
Les Grands Films

Il est de ces rencontres qui provoquent des étincelles; et, quand on s'appelle Adjani ou Montand, la rencontre risque plutôt de péter le feu! Voire, d'être explosive!

Eh bien! c'est à cette atmosphère chargée d'électricité que goûteront les téléspectateurs en regardant **Les Grands Films, le jeudi 29 novembre à 20h00**. En plus de réunir ce duo de stars françaises, le film de Jean-Paul Rappeneau, «Tout feu, tout flamme», compte également Lauren Hutton et Alain Souchon.

«Tout feu, tout flamme» est une comédie qui allumera sans doute les passions, sinon les incendies... On y retrouve Isabelle Adjani, toujours très belle, dans le rôle d'une Polytechnicienne, sage, intransigeante, raisonnable, que son père a abandonnée. Mais voilà que celui-ci réapparaît, après plusieurs années d'absence. Et le retour de ce père prodigue ne sera pas sans provoquer la méfiance de sa fille... ses foudres! Yves Montand, toujours superbe, de A à Z, dans les rôles de comédie comme dans les drames, incarne cet ingrat de Victor, le père insaisissable, séducteur et aventurier.

Comment se déroule la réunion de ces deux comètes? Foudroyante? Une réconciliation est-elle possible entre le père et la fille, si différents l'un de l'autre?

# Télévision



Colette Boky

## Parlez-moi d'amour

dimanche 25 novembre, 22h20  
Les Beaux Dimanches

Les «duos d'amour» sont souvent les extraits les plus beaux et les plus populaires des opéras du répertoire et ceux que le réalisateur Peter Symcox a choisis plairont sûrement à tous les téléspectateurs qui regarderont l'émission **Les Beaux Dimanches le 25 novembre à 22h20** à la chaîne française de Radio-Canada.

En présentant ces «duos d'amour», le comédien Pascal Rollin nous invitera à regarder et à écouter des extraits des opéras «I Pagliacci» de Leoncavallo, «Les Contes d'Hoffmann» d'Offenbach, «Yolanta» de Tchaikovsky et «Thais» de Massenet.

Ces duos célèbres mettront en vedette les chanteurs Heather Thompson, Colette Boky, Cornelis Ophthof, Napoléon Bisson, Misha Raitzin et Albert Huibers accompagnés par un orchestre symphonique de soixante-dix musiciens dirigés par Pierre Héту. Les solistes porteront des costumes de Solange Legendre et évolueront dans des décors signés Peter Flinsch.

Pascal Rollin présentera chaque extrait d'opéra en disant un texte de Guy Parent qui situera l'action dramatique sur un plan poétique, imaginaire. Et nous entendrons d'abord Heather Thompson, Cornelis Ophthof et Napoléon Bisson dans «I Pagliacci» de Leoncavallo: «E colpa del tuo canto... T'amo, t'amol».



Colette Boky, Misha Raitzin

Le second «duo d'amour» mettra en vedette Colette Boky et Misha Raitzin dans l'air «Vous me quittez?... demain les cieux de l'opéra «les Contes d'Hoffmann» d'Offenbach.

Le troisième duo est extrait de l'opéra «Yolanta» de Tchaikovsky, un opéra en un acte dont l'action se passe à la cour du roi René dans la Provence du XVe siècle. Colette Boky interprétera le rôle de la princesse Yolanta et le ténor Misha Raitzin jouera celui du comte Vaudémont dans l'air intitulé «Soudain tu parus devant moi...»

Le quatrième et dernier duo est extrait de «Thais» de Massenet. Colette Boky (Thais) chante «Ah! je suis seule... Ni toi, ni ton Dieu». Le baryton Cornelis Ophthof chantera le rôle d'Athanaël et nous entendrons, hors-champ, la voix d'Albert Huibers.

L'opéra fait salle comble à Montréal, à Québec, à Ottawa, à Toronto et à Vancouver, profitez de cette soirée lyrique aux **Beaux Dimanches** de la chaîne française de Radio-Canada **le 25 novembre à 22h20**.

Réalisation: Peter Symcox.



## Enseigner sans faire l'école

vendredi 30 novembre, 19h00  
À plein temps

Héritier de *Passe-partout*, le téléroman **À plein temps** est diffusé **le vendredi à 19h00** à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette série qui met en scène 10 comédiens et 15 marionnettes «veut enseigner aux parents comment se débrouiller de leur mieux dans leurs relations avec leurs enfants... enseigner sans faire l'école parce qu'un vrai téléroman a pour premier but de divertir.»

**À plein temps** évoque des situations de la vie quotidienne et des événements importants qui marquent l'histoire des individus et des familles, d'une communauté, qui viennent modifier les relations entre les parents et les enfants.

**À plein temps** est une réalisation du Ministère de l'éducation du Québec en collaboration avec le Ministère des affaires sociales et le Ministère de la justice.

La série est une initiative de la Direction générale des moyens d'enseignement (D.G.M.E.) du Ministère de l'Éducation et c'est également une conception originale de la D.G.M.E. et des auteurs Paule Marier et Michèle Poirier. Ont aussi travaillé à la conception et la production des émissions: Carmen Bourassa, Gérald Bourbeau, Diane England et Michèle Gascon. **À plein temps** est réalisée par Les Productions S.D.A. Ltée avec la participation de Téléfilm Canada et du Gouvernement du Québec.

# Télévision

## Sur les Indo-européens

les mardis  
27 novembre, 4  
décembre, 23h25  
Rencontres

À 85 ans, Georges Dumézil, philosophe, historien, linguiste (il maîtrise plus de 40 langues vivantes ou disparues), est sans doute l'un des érudits les plus prestigieux du siècle. Alors qu'il vient de recevoir le prix mondial de la Fondation Simone et Cino Del Duca 1984 pour l'ensemble de son oeuvre. Radio-Canada propose deux **Rencontres** avec lui: les **mardis 27 novembre et 4 décembre à 23h25**. «Qui étaient nos ancêtres indo-européens?», deux émissions qui contribueront à nous faire mieux connaître la pensée de l'un des pionniers de ce qu'on appella par la suite les sciences humaines.

Ce spécialiste de la mythologie comparée, qui a poursuivi, au-delà de 40 ans, des études comparatives des religions indo-européennes, en a donné l'essentiel dans son ouvrage magistral «Mythe et épopée». On lui doit aussi

«Idées romaines»; «Fêtes romaines d'été et d'automne»; etc.

Au cours des prochaines semaines, **Rencontres** proposera, les **mardis 11 et 18 décembre** à la même heure, deux entrevues avec le théologien Joseph Thomas. Directeur de la revue «Christus» et d'un Centre de formation théologique pour laïcs, à Paris, Joseph Thomas répondra à la question «Le Christianisme est-il un mythe?» et traitera de «la foi chrétienne remise en question».

Le **mardi 25 décembre**, jour de Noël, **Rencontres** proposera une entrevue avec René Laurentin, spécialiste de la Bible, qui se demandera: «La Fête de Noël n'est-elle qu'un mythe?». Il a publié, entre autres écrits, «La Vierge apparaît-elle à Medjugorje?», «Les Routes de Dieu», «Dieu seul est ma tendresse».

Rappelons que les interviewers de **Rencontres** sont tantôt Marcel Brisebois, tantôt Denise Bombardier. Cette dernière est actuellement en Europe avec le réalisateur pour enregistrer une nouvelle série de **Rencontres**. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne

## La semaine des jeunes

Passe-Partout, 10h00  
Félix et Ciboulette,  
10h30  
Tape-tambour, 10h45

Le public des émissions jeunesse se voit offrir sept jours par semaine les plus belles séries réalisées dans le but de leur permettre de se détendre, d'entrer et de vivre dans un monde qui leur est propre et dans lequel ils se retrouvent véritablement.

Ainsi, du **lundi au vendredi à 10h00**, de même que les **samedi et dimanche à 8h30**, **Passe-Partout** continue de charmer et d'instruire. **Passe-partout** (Marie Eykel), **Passe-carreau** (Claire Pimparé) et **Passe-montagne** (Jacques L'Heureux) sont entourés de la sympathique famille de marionnettes: Perlin, Perline, les enfants Cannelle et Pruneau et le grand-père Bi.

**Passe-Partout** est une production du ministère de l'Éducation du Québec.

Du **lundi au vendredi à 10h30**, **Félix et Ciboulette** viennent distraire leurs nombreux amis. Nous retrouverons Félix à son centre de réparation et Ciboulette, une espiègle mais adorable petite chatte. Louise Gamache écrit les textes de cette série. Les interprètes sont François Gaudet et Diane Garneau. Réalisation: Constance Paré

Enfin, une autre émission remporte beaucoup de succès auprès des jeunes, la série **Tape-tambour**, diffusée du **lundi au vendredi à 10h45**. Coucouli et Ripinson sont toujours à l'affût de grandes découvertes et pour aider nos deux jeunes animateurs, il est toujours possible d'avoir recours à l'Ordinosaur électronique. **Tape-tambour** met en vedette Lucie Saint-Cyr et Antoine Durand. Réalisation: Hubert Blais

## La protection du public: échec ou réussite?

du lundi au vendredi,  
13h30  
Au jour le jour

Devant les services prodigés par les professionnels, médecins, avocats, notaires, etc., les citoyens se sentent souvent démunis. Ne serait-ce qu'en raison de la barrière du langage et des connaissances qui sépare les uns des autres. Mais quand l'usager de ces services se croit lésé et qu'il veut porter plainte, quels recours a-t-il?

Les **lundi 26 et mardi 27 novembre** se tiendra à Montréal le Colloque 10e anniversaire de l'Office des professions du Québec. Le thème abordé lors de ce colloque: «La protection du public: échec ou réussite?». À cette occasion, **Au jour le jour** s'interroge sur la qualité des services professionnels.

## Devenir Sherlock Holmes l'espace d'un week-end

Tenant, non, comme invitation? En effet, si vous vous sentez l'âme d'un détective amateur, si vous avez toujours rêvé de résoudre une épineuse énigme de meurtre, à la manière de Sherlock Holmes lui-même, et bien, ces week-ends mystères sont pour vous! Dans le cadre enchanteur de Strathmore, en Ontario, un meurtre est commis... Et c'est alors que tous vos talents de détective, votre sens inné de l'observation et de la déduction seront mis à contribution. À vous maintenant de découvrir le meurtrier!

Réalisation: Maryse Rastelli  
Voilà deux sujets passionnants qui retiendront l'attention des téléspectateurs d'**Au jour le jour** au cours de la semaine du **lundi 26 au vendredi 30 novembre**, à 13h30.

## «Tous pour un» et Dupuis Frères

vendredi  
30 novembre, 21h00  
Déjà 20 ans

«Un quiz-suspense tient 2 millions de spectateurs en haleine chaque semaine au 2». C'est en gros titre ce qu'on pouvait lire dans un journal de l'époque et c'est, vous l'aurez deviné, de la très populaire émission **Tous pour un** qu'il s'agit. Animée avec brio par le regretté Raymond Charette, avec la collaboration de Raymond Lebrun et de Jacques Fauteux, elle mettait à l'épreuve l'érudition des participants dans des champs aussi variés que la Bible et Tintin. C'est effectivement dans ces deux domaines que se sont illustrés André Bluteau et Denis Therrien, que reçoit Pierre Nadeau lors de l'émission du **vendredi 30 novembre à 21h00**.

En décembre 1964, le magasin Dupuis Frères inaugure une garderie pour enfants à la veille de la course folle pour les achats de Noël. Le magasin des Canadiens français ferma ses portes le 27 janvier 1978 et pour évoquer cette importante institution, Pierre Nadeau a invité d'anciens employés de la maison: M. Lionel Goyer, gérant, et Mmes Marcelle Archambault et Eveline Racicot, vendeuses.

Pour parler du «différend» Québec-Terre-Neuve qui, déjà, se disputent l'électricité du Labrador, le premier ministre de Terre-Neuve en 1964, M. Joey Smallwood.

Puis, **Déjà 20 ans** reçoit le père Jean-Louis Brouillé, jésuite, qui fut le brillant directeur de la revue «Actualité».

Enfin, Michèle Richard viendra interpréter un pot-pourri de ses grands succès.

Réalisation: Kristina von Hlatky

# Radio FM

## César Franck et Raymond Daveluy

vendredi  
30 novembre, 20h00  
Les Grands Concerts

Dans la série des **Grands Concerts** de CBF-FM, les mélomanes sont invités à un événement bien spécial, le **vendredi 30 novembre à 20h00** dans la magnifique Basilique Notre-Dame de Montréal. Ce concert mettra en vedette l'organiste Aline Daveluy, la chorale de Radio-Canada et les Chanteurs de Sainte-Thérèse dans un programme d'œuvres de César Franck et de Raymond Daveluy.

En première partie du concert, Aline Daveluy interprétera des pièces d'orgue de César Franck et de Raymond Daveluy et, après l'entracte, Aline Daveluy et les chœurs dirigés par Jean-Pierre Guindon interpréteront la «Messe en si mineur», d'après trois thèmes de la liturgie pascale, de Raymond Daveluy.

La «Messe en si mineur» de Raymond Daveluy a été composée en 1952 et sa création eut lieu en l'église de l'Immaculée-Conception en 1953, au moment où il était titulaire des orgues de cette paroisse. Faut-il rappeler que les critiques Jean Vallerand et Paul Roussel firent les plus grands éloges de cette partition. L'œuvre fut exécutée une autre fois en l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal et enregistrée par Radio-Canada International en 1956. Signalons enfin que le compositeur Raymond Daveluy est titulaire des orgues de la Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, qu'il a fondé les «Concerts spirituels» de l'Oratoire en 1972 et donné de nombreux récitals au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Extrême Orient. L'année prochaine, en 1985, Raymond Daveluy célébrera son 25<sup>e</sup> anniversaire comme titulaire de l'orgue de l'Oratoire en même temps qu'on fêtera le 25<sup>e</sup> anniversaire de cet instrument du facteur Rudolf von Beckerath, le plus bel instrument en Amérique du Nord selon Norbert Dufourcq.

L'organiste Aline Daveluy, sœur de Raymond Daveluy, est actuellement en cours de doctorat,

dans la classe d'Antoine Rebolot à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Elle donne de nombreux concerts et elle projette de réaliser une importante recherche sur l'orgue romantique en France et en Allemagne. Dernièrement, Aline Daveluy a mérité une très élogieuse critique dans le quotidien «La Presse» après un concert qu'elle a donné à l'Oratoire Saint-Joseph dans le cadre des «Concerts spirituels».

À l'entracte, monsieur Bruno Arel s'entretiendra avec l'annonceur Henri Bergeron. Il parlera de l'architecture et des œuvres d'art qui ornent la Basilique.

Les amateurs de musique qui veulent obtenir des billets pour ce **Grand Concert**, diffusé en direct le **vendredi 30 novembre à 20h00**, pourront se les procurer à la Maison de Radio-Canada, au 1400 est boulevard Dorchester à compter du lundi 26 novembre. (Du lundi au vendredi, de 9h00 à 20h00).

## Avez-vous lu Char?

du lundi au vendredi,  
18h30  
Actuelles

Sous le titre «Relire René Char» la série **Actuelles** nous propose, du **lundi 26 au vendredi 30 novembre à 18h30**, cinq émissions consacrées au grand poète français, mêlé, un moment, au mouvement surréaliste et plus tard chantre de la Résistance.

C'est à l'occasion de la publication des œuvres complètes de René Char dans la prestigieuse collection de la Bibliothèque de la Pléiade que l'animateur Robert Melançon nous invite à relire les poèmes de René Char, un écrivain qui a exercé une action déterminante sur les poètes québécois de la génération de l'Hexagone.

Au cours de cette semaine, Robert Melançon accueillera les poètes Jacques Brault, Pierre Nepveu, Jean-Pierre Issenhuth et le romancier Gilles Marcotte avec lesquels il analysera l'œuvre de René Char qui, partie du Surréalisme, unit le lyrisme le plus direct, le plus pur avec une expérience de la pensée qui s'apparente aux éclats de la pensée présocratique.

Réalisation: Fernand Ouellette



## Le bonheur de la musique

du lundi au vendredi,  
17h30  
Présent-musique

L'intérêt des auditeurs du réseau FM de Radio-Canada pour la musique éclate depuis des années et la nouvelle émission quotidienne **Présent-musique**, animée par André Vigeant avec la participation du chercheur-interviewer Georges Nicholson, **du lundi au vendredi à 17h30**, vient répondre tant aux vœux des musiciens, compositeurs ou interprètes, chanteurs, sociétés et organisateurs de concerts qu'aux souhaits du public qui réclame cette information sur l'actualité musicale. Il faut dire également que **Présent-musique** propose aussi aux auditeurs de la chaîne française une écoute musicale reliée à l'actualité.

Faut-il préciser que les concerts font salle comble, que l'opéra refuse du monde, que les fêtes et les festivals attirent des foules, des foules de plus en plus nombreuses et enthousiastes. La musique est partout et partout des gens inventent...

À chaque émission de **Présent-musique**, André Vigeant et Georges Nicholson s'entretiennent avec des invités mis en vedette par l'actualité musicale. Depuis le début de la saison, ils ont accueilli Jean-Claude Casadesus, Christopher Hogwood, Pierre Amoyal, Louis Lortie, Claude Savard, Serge Garant, Gilles Tremblay, Alicia de Larrocha, Pierrette Alarie, Marie-Danièle Parent, Renée Maheu, Sylvano Bussotti et beaucoup d'autres... Et bientôt, le violoncelliste Wieland Kuyken, l'organiste Noëlla Genest.

André Vigeant et Georges Nicholson travaillent également en étroite collaboration avec leurs correspondants Bernard Gilbert (Qué-

bec), Françoise Davoine (Ottawa-Hull), Mario Lévesque (Chicoutimi), Andrée Girard (Rimouski), Anne Dugas-Horseman (Moncton), Marie-Andrée Michaud (Toronto), Sylvia Lécuyer (Vancouver) et, à l'occasion, avec d'autres journalistes aux États-Unis et en Europe. Tous les jours ils invitent les amateurs de musique aux manifestations prévues tant dans les salles locales qu'à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Musique classique, musique de jazz, musique des ethnies ou folklore, musique de ballet, expositions, biographies de compositeurs ou d'interprètes, ouvrages de référence rattachés au domaine musical... tout retient l'attention de l'équipe de **Présent-musique** qui, tous les jours, en plus de nous faire écouter de l'excellente musique, annonce, dans son bloc-note, la liste des concerts auxquels les amateurs sont conviés à Montréal et dans toutes les autres grandes villes du réseau français de Radio-Canada.

Avec cette nouvelle émission Radio-Canada répond aux besoins du milieu musical et prouve, à sa manière, selon l'expression de Michel de Saint-Pierre, que «la musique est le témoignage d'une âme, d'un esprit et d'un corps». Réalisation: Odile Magnan

# ci Radio FM



Semaine du  
24 au 30 novembre  
1984

Stations  
du réseau FM  
stéréo de  
Radio-Canada

**CBJ-FM 100,9**  
Chicoutimi  
**CBF-FM 104,3**  
Drummondville  
**CBAF-FM 98,3**  
Moncton  
**CBF-FM 100,7**  
Montréal  
**CBOF-FM 102,5**  
Ottawa-Hull  
**CBV-FM 95,3**  
Québec  
**CJBR-FM 101,5**  
Rimouski



*Présent-musique*, le  
magazine de l'actualité  
musicale, avec André  
Vigeant, du lundi au  
vendredi à 17h30

## **Nous attirons votre attention sur...**

### **«Death in Venice»**

le drame lyrique de Benjamin Britten inspiré du roman de Thomas Mann. Une oeuvre qui n'a rien à voir avec le film de Visconti. Selon Kobbé, c'est «l'un des opéras les plus étranges de notre époque». Kenneth Riegel, Allan Monk, les chœurs et l'orchestre du Canadian Opera Company seront dirigés par Richard Woitach à *L'OPÉRA DU SAMEDI*, le 24 novembre à 14h00.

### **Claude Tresmontant**

Le grand philosophe et théologien protestant nous parle de la Bible et de l'évolution de l'univers à *CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI*, le mardi 27 novembre à 19h00. Un exposé lumineux sur la Bible qui, la première, a dit l'histoire de l'Univers.

### **Jean Marais**

Au cours de la saison estivale, le comédien et ami du poète Jean Cocteau a remporté un grand succès en présentant à Montréal «Cocteau-Marais», un spectacle-hommage au grand disparu. Le jeudi 29 novembre à 16h30, il confiera ses souvenirs et ses pensées à Michèle Cédric à l'émission *RENCONTRES*.

### **Pierrette Alarie et Léopold Simoneau**

L'animateur Jean Perreault nous présente l'opéra «Orphée et Eurydice» de Gluck que nos célèbres compatriotes ont enregistré avec Suzanne Danco. À *L'ART VOCAL*, les jeudi 29 et vendredi 30 novembre à midi.

### **Wilhelm Furtwängler**

À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la mort du grand chef d'orchestre allemand, *MUSIQUE EN FÊTE* propose, le vendredi 30 novembre à 9h00, des enregistrements d'oeuvres de Beethoven, de Schumann, de Weber et de sa 2<sup>e</sup> symphonie faits sous sa direction.

# Horaire FM

## Samedi

24 novembre

### 0h00 Pensées de la nuit

«Frontières de la poésie» (Jacques Maritain).

### 0h05 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

### 6h00 Pour ceux qui aiment...

**1re h.:** Choral «Nun komm der heiden heilanda», BWV 661 (J.-S. Bach/Busoni); «Valse brillante», op. 34 nos 1 et 3 (Chopin); Concerto pour piano no 21, K. 467 (Mozart); Partita no 1, BWV 825 (J.-S. Bach).

**2e h.:** extr. Concerto pour violon (Mendelssohn); extr. «Moments musicaux», op. 16 (Rachmaninov); Sonate pour violoncelle et piano (Debussy); extr. «Miroirs» (Ravel).

**3e h.:** extr. «L'Amour sorcier», «Nuits dans les jardins d'Espagne» (de Falla); «España» (Chabrier); extr. «Images» pour orchestre (Debussy); extr. «Ibéria» (Albeniz). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Banc d'essai

Marie-Josée Arpin, vl.; Lorraine Prieur, p.; «Trille du diable» (Tartini); «Polonaise brillante» no 2 (H. Wieniawski); extr. Partita (J.-S. Bach).

### 9h30 Les Jeunes Artistes

Luc Sévigny, cb.; Jean Sutherland, p.; «Élégie», «Tarentelle» (Bottesini); Sonate (1963) (Proto).

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Jean-François Sénart, chef d'orchestre et de chœurs. Anim. Jean Deschamps.

### 12h00 Folklore



«La Saga des Amériques» (reprise). **11e:** «Les cowboys urbains», «Amazing Grace» (folk.); «Georgia on My Mind», «Stardust» (Carmichael); «Idaho Home» (Blackley); «Satan's Jewel Crown» (folk.); «Hello Stranger» (Carter); «You Never Can Tell», «C'est la vie» (Berry). Anim. Robert Guy Scully.

### 13h00 Musique des nations

Anim. Alain Stanké.

### 14h00 L'Opéra du samedi

«Death in Venice» (Britten); Kenneth Riegel, Allan Monk, Théodore Baerg,

Martin Chambers, Jeffrey Gall, Jeffrey Edwards; Choeur et Orch. du Canadian Opera Company, dir. Richard Woitach. Anim. Jean Deschamps.

### 18h00 Figures de danse

Inv. Rosella Hightower, ex-directrice de la danse à l'Opéra de Paris. (1re de 2 émissions). Oeuvres de Tchaikovsky. Extr. «Le Lac des cygnes»: Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa; extr. «La Belle au bois dormant»: Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati. Anim. Pierre Beaudet.

### 19h00 Concert intime

Quatuor Morency. Denise Lupien, Ann Robert, vl.; Francine Lupien-Bang, alto; Thérèse Motard, vc.; Quatuor, op. 18 no 1 (Beethoven).

### 19h30 Miniatures

«Miniatures» (Turina); «Music for Children» (Walton).

### 20h00 Orchestres américains

Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart; Heinz Holliger, htb.; Concerto, BWV 1055 (J.-S. Bach); Concerto no 3 (MADERNA); Symphonie no 4 «Romantique» (Brockner). Anim. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz sur le vif

### 23h00 Musique de chambre

Quatuor en sol min. (Horneman).

### 23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

## Dimanche

25 novembre

### 0h00 Pensées de la nuit

«La vertu spirituelle de l'art» (Jacques Maritain).

### 0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

### 6h00 Pour ceux qui aiment...

**1re h.:** extr. Quintette, op. 13 no 6, Quintette, op. 40 no 2, Concerto pour violoncelle, Quintette, op. 31 no 4 (Boccherini).

**2e h.:** Valse, op. 64 no 1 (Chopin); Sonate pour piano no 10, K. 330 (Mozart); extr. Concerto pour piano no 1, Prélude, op. 28 no 17 (Chopin). **3e h.:** Fantaisie, op. 35 (Spohr); Trois romances (Parish-Alvars); Nocturne, op. 37 no 1 (Chopin); «Concierto para una fiesta» pour guitare (Rodrigo); «La Fille aux cheveux de lin» (Debussy). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Musique sacrée

«Messes brèves», BWV 236, 233 et 235 (J.-S. Bach); Wally Staempfli, sop.; Nicole Rossier-Maradan, mezzo; Claudine Perret, Hanna Schaer, cont.; John Elwes, t.; Philippe Huttenlocher, b.; Ensemble vocal et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Michel Corboz.

### 10h30 Récital

Nicolas Desjardins, clar.; Louise-Andrée Baril, p.; Sonate (Poulenc); Sonatine (Honegger); Première rhapsodie (Debussy).

### 11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin; Barbara Todd, fl.; Fantaisie (G. Hue); «Odelette», op. 162 (Saint-Saëns); extr. «Les Indes galantes» (Rameau).

### 11h30 Mélodies

Édith Tremblay-Gallienne, sop.; Rachel Martel, p.

### 12h00 Pour le clavier

Récital du pianiste Artur Schnabel. 4e: Sonates no 17, op. 31 no 2 et no 21, op. 53 «Waldstein» (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

### 13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Francis Pierre, harpiste. Anim. Renée Laroche.

### 14h30 Musique de Canadiens

Inv. Louise Laplante, directrice générale de l'Orchestre des jeunes du Québec. (2e émission). Anim. Janine Paquet.

### 15h30 À travers chants

Chorale Donovan, dir. Bernadette Donovan; Josée April, org.; extr. Messe en ré (Dvorak).

### 16h00 Récital d'orgue

Noëlla Genest, orgue Beckerath, Queen Mary Road United Church, Montréal. Anim. Jean Perreault.

### 16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge». 3e émission. Inv. Placide Gaboury, éducateur; Maurice Clermont, thérapeute ayant une formation en psychologie; Jocelyne Codère parle de sa démarche personnelle. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

### 17h00 Alternances

«Poèmes» de Michel Muir; «Printemps au Lac Noir» de François Hébert. Lect. Vincent Davy. «Quatre petites pièces» (Bourassa); Adolfo Bornstein, vl.; Alcides Lanza, p.; «8, 462, 6230, 202 Épanouies» (Culver); oeuvre électroacoustique; «Arc-en-son» (Perron); Charles Bernard, vc.

### 18h00 Les Goûts réunis

Veillez noter qu'en raison du concert de la S.M.C.Q. présenté à **Musique de notre siècle**, l'émission ne dure cette semaine que 30 minutes. Concert de musique médiévale enregistré le 3 octobre dernier à la salle Pollack de l'Université McGill. Jean-Pierre Noisieux, chant, flûte à bec, santour, flûte trav., perc.; Rafik Samman, chant, luth, saz et perc.; extr. «Cantigas de Santa Maria» (Alphonse X Le Sage); «La Manfredina» (anon.); «La Rotta de la Manfredina» (anon.); «De moi doloieux vos chant» (Berneville); «Vite perdue» (anon.); «Autans plein de Felonie» (chant de Croisade); «Lanquan li jorn son lonc en may» (chant des troubadours). Anim. Jean Perreault.

### 18h30 Musique de notre siècle

Concert de la Société de musique contemporaine du Québec. Ens. de la S.M.C.Q., dir. Serge Garant; Michael Laucke, gui.; Eugène Husaruk, vl.; Lisé Daoust, fl.; Nathalie Teevin, hp.; «Exploration» (J. Papineau-Couture); «Sur mesures» (M.G. Brégent); «Divergences» (F. Morel); «Dances de la pleine lune» (R. Arsenault); «Résonances» (S. Arcuri); commande de la S.M.C.Q. pour dix exécutants (A. Bell). Anim. Serge Garant.

### 20h00 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Sol Greitzer, alto; Concerto, op. 1 (K. Stamitz); Symphonie no 36 «Linz» (Chopin); Symphonie no 6 «Pathétique» (Tchaikovsky). Anim. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz sur le vif

### 23h00 Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano, op. 27 (Viérne).

### 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Lundi

26 novembre

### 0h00 Pensées de la nuit

«La recherche de l'absolu dans l'art» (Jacques Maritain).

### 0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

### 6h00 Les Notes inégales

**1re h.:** Symphonie avec guitare en do (Boccherini); Concerto pour clavecin, hautbois, cordes et b.c. (J.L. Krebs). **2e h.:** Toccata, BWV 911 (J.-S. Bach); Sonate pour arpeggione et piano, D. 821 (Schubert); Concerto pour cordes, op. 5 no 1 (Albinoni). **3e h.:** Quatuor no 32 (Haydn); «Jeux d'eau à la Villa d'Este» (Liszt); «Un conte d'hiver» (Larsson). Anim. Francine Moreau.

### 9h00 Musique en fête

200e anniversaire de la naissance du pianiste et compositeur Ferdinand Ries. Concerto pour piano, op. 55 (Ries); Symphonie no 4 (Clementi); Grande Sonate pour violoncelle et piano, op. 21 (Ries); Concerto pour piano no 3 (Beethoven); «Mouvement perpétuel» (Ries); Concerto pour basson, op. 75 (Weber); Symphonie no 99 (Haydn); quelques «Écossaises», Concerto pour piano no 2, «Pour Élise» (Beethoven). Anim. Renée Laroche.

### 12h00 L'Art vocal

Magda Lászlo, soprano; «Air du papillon» tiré des «Fêtes vénitienes» (Campra); classiques italiens de Caccini à Pergolèse; Sherill Milnes, baryton du Metropolitan; de Handel à l'opéra moderne. Anim. André Hébert.

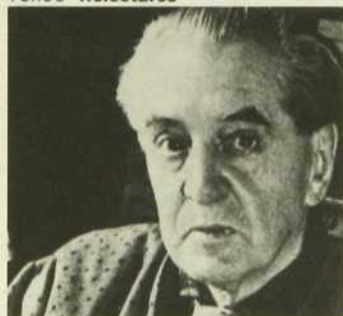
### 13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00). Diversissement (Ibert); Fantaisie pour piano à quatre mains (Schubert); «Canti-

# Horaire FM

gas de Santa Maria» (Alphonse X Le Sage); Sonate pour clavier no 45 (Solér); «Quatre sardanes» (Morera); Divertissement pour orchestre (Bernstein).  
Extraits du concert-gala du 2e tournoi Eurovision des jeunes musiciens enregistré à Genève en mai dernier: Orch. de la suisse romande, dir. Horst Stein.  
3e prix: Emma Johnson — Royaume-Uni: extr. Concerto pour clarinette (Crusell).  
2e prix: Olli Mustonen — Finlande: Concerto pour piano (Ravel).  
1er prix: Isabelle Van Keulen — Pays-Bas: Concerto pour violon no 5 (Vieuxtemps). Anim. Gilles Dupuis.

## 16h00 Relectures



Dern.: «Jean Paulhan». Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

## 17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

## 18h30 Actuelles

«Relire René Char». 1re de 5 émissions: «le poème complet». Inv. Jacques Brault, poète et professeur. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

## 19h00 Démon et merveilles

«Le diable». Texte et anim. Jean Dubergier.

## 19h30 Micro-portraits

«Associations et collections littéraires». «L'Union des écrivains québécois». Inv. Jacques Godbout et Michel Gay. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

## 20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Orch. symph. de l'ORF; Choeur du Conservatoire de Vienne, dir. Walter Weller; Gunnel Bohman, sop.; Margarita Lilowa, mezzo; David Kuebler, t.; Jean-Paul Bogart, b.; Guido Mayer, org.; Concerto pour orgue (Heiller); Messe en fa min. (Bruckner).  
De l'école polytechnique de Budapest. Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Janos Rolla: Suite no 2, BWV 1067 (J.-S. Bach).

## 22h00 Jazz-soliloque

«Parker's Mood»: Sonny Stitt; «Smithville»: Louis Smith; «Mood Indigo», «Sophisticated Lady»: Jimmy Rowles; «Stable Mates»: Wes Montgomery; «Bridgehampton South»: Gerry Mulligan;

«Apple Jam»: Count Basie. Anim. Gilles Archambault.

## 23h00 Musique de chambre

Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 67 (Chostakovitch).

## 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

# Mardi

## 27 novembre

## 0h00 Pensées de la nuit

«Renaissance et humanisme» (Jacques Maritain).

## 0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

## 6h00 Les Notes inégales

1re h.: Concerto pour flûte (Telemann); Trio, op. 9 no 2 (Beethoven); Sinfonia, op. 9 no 2 (J.-C. Bach).

2e h.: «The Garden of Fand» (Bax); Sonatine pour piano (Ravel); Sonate en trio no 5 (Handel); Concerto pour deux violons et deux violoncelles, RV 564 (Vivaldi).

3e h.: Danse du XVIe siècle (anon.); Concerto pour violoncelle (Rodrigo); «Chanson de matin» (Elgar). Anim. Francine Moreau.

## 9h00 Musique en fête

Anniversaire: Charles Koechlin. «Choral pour une fête de plein air», «The Seven Stars Symphony» (Koechlin); «Time on My Hands»: Marlene Dietrich; Partita pour orchestre de chambre, «Si tu le veux» (Koechlin); Quintette no 2 (Fauré); «Chorals pour des fêtes populaires», Etudes pour saxophone alto et piano, op. 188 (Koechlin); extr. «Pelléas et Mélisande» (Debussy); Sonate pour cor et piano, op. 70, «Épitaphe de Jean Harlow», «Les Bandar-Log», Prélude à une fête populaire» (Koechlin). Anim. Renée Laroche.

## 12h00 L'Art vocal

Grand ténors, de Francesco Tamagno (enrg. 1904) à Bjoerling et Corelli. Reprise de l'émission **Mélodies** (voir dimanche 11h30). Anim. André Hébert.

## 13h00 Au gré de la fantaisie

«Petit voyage en Allemagne». Ouverture no 1, BWV 1066 (J.-S. Bach); Concerto pour douze instruments et clavecin obligé (A. Amalia); Sonate pour violoncelle et piano, op. 102 (Beethoven); Quintette, op. 88 (Brahms); Symphonie no 2 (Weill); Concerto pour flûte, Wq 168 (C.-P.-E. Bach). Reprise de l'émission **Les Goûts réunis** (voir dimanche 18h00). Anim. Gilles Dupuis.

## 16h00 L'Aventure électorale

«Les partis politiques». La stabilisation des formations. Les tiers partis. Le contenu de programmes politiques. Texte et anim. Laurent Laplante.

## 16h30 La Ronde des livres



Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

## 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

## 18h30 Actuelles

«Relire René Char». 2e: «Retour Amont». Inv. Gilles Marcotte, écrivain et professeur. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

## 19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société». «L'écriture de l'univers» (2e émission). Inv. Claude Tresmontant, philosophe et professeur à la Sorbonne. Int. Janine Delaunay.

## 19h30 La Feuillaison

«Secrets de la révolution canadienne de 1793».

4e: «La première lueur de l'aube». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Hubert Loisel, Pierre Lebeau, Bertrand Gagnon, Victor Désy et Ronald France. Texte: Pierre Villon.

## 20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Choeur et Orch. symph. de l'ORF; Choeur Arnold-Schoenberg, dir. Oleg Gaetani; Elisabeth Leonskaja, p.; Alison Hargan, sop.; Mira Zakai, mezzo; Quade Winter, t.: Concerto pour piano, op. 20 (Scriabine); «Le Paradis perdu» (Markévitch). Orch. philh. de Berlin, dir. Yehudi Menuhin; Paul Coker, p.: Concerto, op. 40 (Mendelssohn).

De l'Académie des sciences de Hongrie. Studio de musique baroque de Budapest: «Ma jeune vie a une fin», «Miserere mei» (Sweelinck); «Il est bien que Jésus-Christ» (Schütz).

## 22h00 Jazz-soliloque

«Orientation»: Max Roach; «Extrasensory Perception»: Lee Konitz et Charles Mingus; «Santa Claus Is Coming to Town»: Paul Bley; «Bebopper»: Hank Jones et The Gordons; «Kai's Day»: J.B. Johnson et Kai Winding; «I'm Old Fashioned»: Sonny Rollins; «Senor Blues»: Horace Silver; «I'll See You Again»: Bill Evans; «Green Dolphin Street»: Mark Murphy. Anim. Gilles Archambault.

## 23h00 Musique de chambre

Sonate pour violon et piano no 6 (Beethoven).

## 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

# Mercredi

## 28 novembre

## 0h00 Pensées de la nuit

«La vie intellectuelle peut aider l'art de notre temps» (Jacques Maritain).

## 0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

## 6h00 Les Notes inégales

1re h.: Quatuor no 2 (Fétiis); Quatre divertissements, op. 82 (Moscheles); Sonate pour luth (Hagen).

2e h.: Trois intermezzos, op. 117 (Brahms); Concerto pour violoncelle, RV 418 (Vivaldi); Sonatine pour harpe (Tournier).

3e h.: Suite pour clarinette, violon et piano (Milhaud); «Balletto secondo» (Marini); Sonate pour basson et piano (Hurlstone). Anim. Francine Moreau.

## 9h00 Musique en fête

Anniversaire: Lully. Extr. «Amadis» (Lully); «La Gamme» (Marais); «Magnificat» (Charpentier); «Molière» (R. Clemencic); «Le Bourgeois gentilhomme» (R. Strauss); «Dies Irae» (Lully); «Le Tombeau de M. de Lully» (Marais). Anim. Renée Laroche.

## 12h00 L'Art vocal

Suzanne Gari, sop.; Choeur de la Chapelle royale; Collegium musicum de Gand: extr. de motets de Rameau; Apollinaire, Eluard, Aragon mis en musique par Poulenc et chantés par Bernard Krusén. Anim. André Hébert.

## 13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00). Concerto pour trompette (Telemann); Concerto pour piano no 1 (Tchaikovsky); Sonate pour flûte, alto et harpe no 2 (Debussy); Quatre pièces pour violon et piano, op. 78 (Sibelius); Symphonie no 30, K. 202 (Mozart); Quintette pour clarinette et cordes (Sommerwell). Anim. Gilles Dupuis.

## 16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

## 16h30 Documents

«L'eau et l'environnement». Dern.: «Les Grands Lacs de l'Amérique du Nord». Histoire des Grands Lacs, état actuel, industrialisation et pollution, richesse naturelle. Les Grands Lacs ont une population riveraine de 45 millions d'habitants. Lect. Yvon Leblanc.

## 17h00 La Fin des morales

Inv. Pierre-Yves Pépin, géographe et écrivain. Texte et int. Paul Chamberland.

## 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

## 18h30 Actuelles

«Relire René Char». 3e: «Feuillets d'Hypnos». Inv. Pierre Nepveu, poète et professeur. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

# Horaire FM

**19h00 Communauté des radios publiques de langue française**  
«Les prix Paul-Gilson».  
3e: «L'ai-je bien descendu? L'avons-nous bien monté?» par l'Atelier de création radiophonique de France-culture. Oeuvre primée en 1980. Prod. Radio France.

**20h00 Concerts européens**  
Concert de musique de chambre de l'ORF. Quatuor Artis: Quatuor, D. 32 (Schubert); Sarah Vaughan; «I'm Getting Dark»; Kenny Burrell et John Coltrane; «When Day Is Done»; Kenny Burrell et Coleman Hawkins; «Let's Face The Music and Dance»; Jackie McLean; «Shiny Stockings»: Sal Salvador et Alle Hanlon; «Forgotten But Not Gone»; Kenny Drew; «The Lady Sings The Blues»: Archie Shepp; «Body and Soul»: Lew Tabackin. Anim. Gilles Archambault.

**22h00 Jazz-soliloque**  
«Head for Ted»: Woody James; «I'm Gonna Sit Right There and Write Myself a Letter»: Sarah Vaughan; «I'm Getting Dark»: Kenny Burrell et John Coltrane; «When Day Is Done»: Kenny Burrell et Coleman Hawkins; «Let's Face The Music and Dance»: Jackie McLean; «Shiny Stockings»: Sal Salvador et Alle Hanlon; «Forgotten But Not Gone»: Kenny Drew; «The Lady Sings The Blues»: Archie Shepp; «Body and Soul»: Lew Tabackin. Anim. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre**  
«Six épigraphes antiques», transcr. pour orchestre (Debussy/Paillard); Variations, op. 57b (Lemeland).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
Anim. Normand Séguin.

## Jeudi 29 novembre

**0h00 Pensées de la nuit**  
«Vie morale et création artistique» (Jacques Maritain).

**0h05 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**6h00 Les Notes inégales**  
**1re h.:** Suite pour flûte, cordes et b.c. (Telemann); «Ländler», D. 790 (Schubert); «Havanaise», op. 83 (Saint-Saëns).  
**2e h.:** Symphonie, op. 5 no 3 (Maldere); Sonate en trio no 2 (Sammartini); Symphonie, op. 3 no 3 (Cupis de Camargo).  
**3e h.:** «Der Koeniginnen intrada VII» (Brade); Concerto pour guimbarde et mandora (Albrechtsberger); Sonate à 4 «Detta la Carolietta» (Schmelzer); Quintette, op. 37 no 2 (Boccherini). Anim. Francine Moreau.

**9h00 Musique en fête**  
Anniversaire: Puccini.  
Extraits d'opéras de Puccini: «Turandot», «Le Villi», «Manon Lescaut», «La Bohème», «Tosca», «Madama Butterfly», «La Fanciulla del West». Extr. «Aïda», «Otello» (Verdi); «La Gioconda» (Ponchielli); «Les Fontaines de Rome» (Respighi); «Prélude symphonique», «Capriccio Sinfonico», «Crisantermi» (Puccini). Anim. Renée Laroche.

**12h00 L'Art vocal**



1re de 2 émissions: «Orphée et Eurydice» (Gluck); Suzanne Danco et Pierrette Alarie, sop.; **Léopold Simoneau**, t.; Ens. vocal Roger-Blanchard; Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Hans Rosbaud. Anim. Jean Perrault. (Suite vendredi 30 novembre à midi).

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30).

**2e** émission consacrée à la musique baroque en France et en Italie avant J.-S. Bach. Oeuvres de Corelli, Torelli, Pasquini, Buffardin et Lully.  
«Danses polovtsiennes» (Borodine); «Bocetos» (Granados); Sérénade pour flûte et guitare no 1 (Carulli). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Les Âges de la critique**  
«L'impressionnisme scientifique». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: Gilles Daigneault.

**16h30 Rencontres**  
Inv. Jean Marais. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«Relire René Char».  
4e: «Chansons des étages». Inv. Jean-Pierre Issenhuth, poète. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

**19h00 Auteurs de notre temps**  
«Driss Chraïbi ou la mort d'Aziyadé». Prés. Dominique Blondeau. Int. recueillie par Charles Temerson. Lect. Dyne Mouso, Nicole Lafontaine et Vincent Davy.

**20h00 Orchestres canadiens**  
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Kyung Wha Chung, vl.: «Songs of Paradise» (A. Louie); Concerto, op. 53 (Dvorak); Symphonie no 10 (Chostakovitch).

**22h00 Jazz-soliloque**  
«Holding Hands»: Duke Jordan; «I Guess I'll Have to Change My Plans»: Mundell Lowe; «Sittin' and Cryin' The Blues»: Willie Dixon; «I'll Remember April»: Clifford Brown et Dinah Washington; «Coronado»: Clifford Brown; «Whenever You're Lonesome»: Sweet Emma Barrett. Anim. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre**  
Divertimento pour hautbois, deux clarinettes, deux bassons et cor (Mayr); Vocalise, op. 34 no 19 (Rachmaninov).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
Anim. Normand Séguin.

## Vendredi 30 novembre

**0h00 Pensées de la nuit**  
«Être à la hauteur de la tâche» (Jacques Maritain).

**0h05 Musiques de nuit**  
«Une nuit d'automne viennoise». En première partie, Pierre-Olivier Désilets présente la vie nocturne de la ville de Vienne avec sa musique, ses cafés, ses anecdotes et ses musiciens illustres. Au programme, des oeuvres de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, etc.

**6h00 Les Notes inégales**  
**1re h.:** «Fantaisie XVIII», «O Passi Sparsi», Deux «Gaillardes» (de Rippe); Concerto pour flûte, op. 30 no 1 (Danzig); «Chants du Rhin» (Bizet).  
**2e h.:** «Le Ballet des âges» (Corrette); Ballade (Debussy); Suite pour hautbois et orch. à cordes (Milford).  
**3e h.:** Suite pour flûte, luth et viole de gambe (Holborne); Sinfonia no 1 (Benda); Sonate pour violoncelle et piano, op. 69 no 3 (Beethoven); «Sinfonia teatrale» pour quatre trompettes et violon (Alberti). Anim. Francine Moreau.

**9h00 Musique en fête**  
30e anniversaire de la mort de Wilhelm Furtwängler.  
Ouv. «Euryanthe» (Weber); Ouv. «Leonore» (Beethoven); «Kleine Kammermusik» (Hindemith); Ouv. «Manfred» (Schumann); Concerto pour violon (Mendelssohn); Quatre lieder (Wolf); Symphonie no 2 (Furtwängler). Anim. Renée Laroche.

**12h00 L'Art vocal**



**2e:** «Orphée et Eurydice» (Gluck); Suzanne Danco et **Pierrette Alarie**, sop.; **Léopold Simoneau**, t.; Ens. vocal Roger-Blanchard; Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Hans Rosbaud. Anim. Jean Perreault.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00).

L'écrivain Simone Monet-Chartrand vient nous parler de la musique qu'elle aime. Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Le Jeu des alliances**  
«Stanhope et l'équilibre européen». Lect. Madeleine Arsenaud et Jean Brousseau. Rech. et texte: Charles Laroche.

**16h30 L'Art aujourd'hui**  
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«Relire René Char».  
Dern.: «tel qu'en lui-même». Inv. Gilles Marcotte, écrivain et professeur; Pierre Nepveu et Jacques Brault, poètes et professeurs; Jean-Pierre Issenhuth, poète. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

**19h00 Premières**  
«Au petit sabot ou la fin des jeux» de Michel Gosselin. Distr. François Tassé, Michel Dufour, Sébastien Langevin, Monique Aubry, Angèle Coutu et Bertrand Gagnon.

**20h00 Les Grands Concerts**  
Diffusé en direct de la Basilique Notre-Drame de Montréal. Chorale de Radio-Canada et les Chanteurs de Sainte-Thérèse; Aline Daveluy, org.; dir. Jean-Pierre Guindon; Fantaisie en la, Cantabile, Choral no 3 (Franck); Sonate en sol et Messe en mi min. (R. Daveluy). Durant l'entracte, M. Bruno Aré nous entretient des oeuvres d'art et de l'architecture de la basilique. Anim. Henri Bergeron.

**22h00 Jazz-soliloque**  
«I'll Never Be The Same»: Nat Pierce; «Come Rain or Come Shine»: Charlie Mariano; «Webback on The Left Bank»: Ralph Burns; «Themes from a Movie»: Charles Mingus; «Ice Cream Freezer»: Roosevelt Sykes; «Impressions on a Caravan»: Dolla Brand. Anim. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre**  
Quatuor, op. 74 no 3 (Haydn); Étude pour piano, op. 60 no 2 (Weysey).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
Anim. Normand Séguin.

## Gratuit

**Ici Radio FM**  
Société Radio Canada  
Service des Communications — Réseaux français  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304  
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767  
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

# Radio AM



Francine Marchand

## Au rythme du week-end

samedi  
24 novembre, 6h00  
Le Grand Carrousel du samedi matin

Chaque samedi dès 6h00, l'animatrice Francine Marchand met en mouvement son super carrousel au grand plaisir des auditeurs de la radio AM de Radio-Canada.

La matinée entière est consacrée au divertissement et à la diffusion de services, ce qui permet à tous ceux qui s'y intéressent de se renseigner sur une multitude d'activités et de participer ainsi à de nombreux échanges d'informations utiles à la communauté. Le Grand Carrousel du samedi matin, c'est la tribune par excellence de toutes les nouveautés qui surgissent du monde de la musique, du théâtre, du cinéma, du livre et du vidéo. La chanson et la musique soulignent leur présence en s'insérant tout doucement entre les divers éléments du Carrousel qui épouse vraiment le rythme du week-end.

Quant aux multiples chroniques, elles portent sur les activités de plein air, de jeunesse, de même que sur la littérature, les revues, l'humour, les communautés cultu-

relles, les arts visuels et la danse, le «beat américain», les quartiers de Montréal et les activités musicales. Les titulaires de toutes ces chroniques sont Jean Pelletier, Diane Chayer, Daniel Desnoyers, Pierre Bélec, Denys Paris, Dominique Demers, Lise Groleau, Edgar Fruittier, Maryvonne Kendergi, Michel Tousignant, Claire Leroux, Henri Barras et Claire Vogelas. Le Grand Carrousel du samedi matin propose également, en alternance une fois par mois, la série «Le Point sur...», le témoignage d'une grande personnalité, une entrevue par téléphone avec la participation du public et un documentaire sur un peintre et son oeuvre. En fin de matinée, Francine Marchand rencontre une vedette internationale, s'entretient avec des gens qui ont délaissé la scène de l'actualité, reçoit une personnalité qui vient livrer ses réflexions personnelles et présente finalement une chronique fantaisiste.

Chaque samedi matin, Francine Marchand est une compagne fidèle et personne n'oserait s'en plaindre! Certes, son expérience à la radio et à la télévision et sa culture en font une animatrice recherchée qui assure avec maîtrise le succès du Grand Carrousel du samedi matin.

Réalisation: Claude Morin



Louis Martin

## «J'aime mon métier de journaliste»

lundi au vendredi  
12h10  
Présent

La deuxième édition de **Présent**, diffusée du lundi au vendredi à 12h10 à la radio AM de Radio-Canada, est réalisée en étroite collaboration avec une équipe de journalistes et de correspondants qui analysent et décortiquent l'actualité canadienne et internationale.

L'animateur de **Présent**, Louis Martin, s'engage quotidiennement à nous présenter soit des entrevues, des reportages, des tables rondes, des débats ou encore des confrontations afin de mieux informer les auditeurs.

### Une carrière d'informateur

Louis Martin a une longue expérience des médias électroniques et on peut tantôt le voir à la télévision, tantôt l'entendre à la radio. Sa carrière d'informateur remonte à l'époque de ses études en Sciences sociales à l'Université Laval, à Québec; chaque été, il retournait dans sa famille, alors établie à Chicoutimi, pour travailler à la station locale.

Pendant une bonne dizaine d'années, Louis Martin travailla à divers endroits: Saint-Hyacinthe, Dummondville, Sherbrooke et enfin Montréal où il fut journaliste au

quotidien «La Presse», en 1959. Il a aussi été secrétaire de rédaction au magazine «Maclean's» dans les années 1960. À la télévision de Radio-Canada, il a déjà animé avec succès «Le 60» et «Première Page» ainsi que plusieurs autres émissions d'affaires publiques.

«J'aime mon métier de journaliste, c'est un travail qui répond à ma curiosité, à ma soif intellectuelle. J'aime fouiller un dossier, dégager les rapports entre les faits et comprendre le sens des événements. Ça, c'est une constante, mais je sens régulièrement le besoin de changer d'outil de communication» devait-il dire dans une entrevue avec le journaliste Bernard Paré. Les communications n'ont plus de secrets pour Louis Martin, d'où le succès certain de cette émission diffusée quotidiennement à la radio AM.

Réalisation: Jean Desjardins

# Télévision



## La pauvreté est-elle contagieuse?

samedi 24 novembre,  
18h06

Impacts

On constate actuellement une recrudescence du phénomène de pauvreté en Amérique du Nord. Aux U.S.A., elle augmente de 17% entre 1980 et 1984. Au Canada, elle croît de 12% entre 1981 et 1984. Et pour une famille canadienne de 4 personnes, le seuil de la pauvreté se situait, en 1983, entre 14,000 et 19,000 dollars. À long terme, il semble que la situation ira en s'accroissant. Et pas le moindre signe d'amélioration à l'horizon...

Impacts pose la question lors de son émission du **samedi 24 novembre à 18h05**: la pauvreté est-elle contagieuse? Comme une maladie infectieuse, s'étendra-t-elle à tout l'Occident? Prendra-t-elle des proportions épidémiques?

En constatant l'ampleur de ce phénomène et en étudiant ses causes, on s'aperçoit que ce sont encore une fois les femmes et les personnes âgées qui sont les principales victimes de la pauvreté.

Parmi d'autres avenues possibles, le revenu garanti ne s'imposerait-il pas, dans l'avenir, comme une solution envisageable à la pauvreté? C'est ce qu'exploreront ensemble Robert Guy Scully et ses invités lors de cette émission. Réalisation: André Simard

## Aliments et vidéodisque

dimanche  
25 novembre, 18h01  
Science-réalité

Gilles-Philippe Delorme abordera, dans le cadre de la série **Science-réalité** diffusée le **dimanche 25 novembre à 18h00** à la télévision de Radio-Canada, deux sujets concernant l'irradiation des aliments et la renaissance du vidéodisque.

À moins que vous ne le sachiez déjà, vous apprendrez que toute la nourriture consommée par les astronautes lors des missions spatiales américaines a été irradiée au moyen des rayons gamma émis par le cobalt-60. La radiothérapie des tumeurs cancéreuses, l'irradiation du sang donné à certains malades en font déjà de l'histoire ancienne. Plus de 45% des instruments médicaux et de laboratoire sont stérilisés par ce procédé.

Dans le domaine de l'alimentation, une dizaine de pays autorisent l'utilisation des rayons gamma. Certains effets sont particulièrement recherchés comme le retard de la germination, le ralentissement du mûrissement et l'élimination de parasites indésirables. Pour le profane, parler d'irradier des produits alimentaires par le cobalt-60 réveille bien souvent des inquiétudes incontrôlables. Y a-t-il des risques à consommer ces aliments? Peut-on devenir radioactif? Ce procédé altère-t-il la valeur alimentaire ou le goût des produits? Comment fait-on l'irradiation des aliments?

Solange Gagnon et Pascal Gélinas ont rencontré le Dr Marcel Gagnon, directeur du Centre de recherches en sciences appliquées à l'alimentation de l'Institut Armand-Frappier, pour répondre à ces nombreuses questions. Réalisation: Pascal Gélinas

### La renaissance du vidéodisque

Il y a quelques années, le public accordait sa préférence aux vidéocassettes faisant ainsi subir un cuisant échec commercial à l'extraordinaire vidéodisque au laser qui demeure toujours très peu connu.

Le disque au laser permet une interactivité incroyable et peut stocker aussi bien du son, de l'image et du texte que des programmes d'ordinateur, tout cela de façon extraordinairement compacte. Avec des qualités aussi indiscutables, on lui promet un avenir brillant dans d'innombrables applications: jeux d'arcade, publicité, éducation, archives, outil de diffusion de masse, mémoire d'ordinateur et bien d'autres choses. Réalisation: Jacques d'Aragon

## Les scandales politiques

lundi  
26 novembre, 19h00  
Trouvez l'erreur

La série hebdomadaire **Trouvez l'erreur** nous proposera le **lundi 26 novembre à 19h00**, à la télévision de Radio-Canada, un autre match amical opposant deux équipes d'experts. Dans une série de deux émissions, les participants tenteront de trouver l'erreur à partir d'un thème précis qui porte sur les scandales politiques.

**Trouvez l'erreur**, animée par Louis-Paul Allard, comporte toujours une erreur soit visuelle, soit sonore, soit un anachronisme dans les paroles, les faits, les costumes, etc. Les concepteurs de la série et les comédiens-panelistes sont Jean-Claude Germain, Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Les téléspectateurs sont également invités à participer à ce jeu en se formant en équipes de trois.

**Trouvez l'erreur** est un jeu stimulant qui fait revivre les grands moments de l'histoire. Réalisation: Fernand Gagnon

# Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants  
• Émission en noir et blanc  
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## Samedi 24 novembre

### 7h25 Ouverture et horaire Samedi-jeunes

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

**7h30 Les Contes de la forêt verte**  
Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux vivent toutes sortes d'aventures qui initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

**8h00 Belle et Sébastien**  
Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

**8h30 Passe-partout**  
Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Roger Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

**9h00 Astro, le petit robot**  
Dessins animés. Un robot-enfant vit des aventures étonnantes. Prod. japonaise.

**9h30 Candy**  
Dessins animés racontant l'histoire d'une jeune orpheline devenue infirmière. Prod. japonaise.

**10h00 Les Mystérieuses Cités d'or**  
Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

**10h30 Les Contrebandiers**  
Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddar. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'éprend d'une jeune châteline. Prod. britannique.

**11h00 Les Héros du samedi**  
Hockey (Novice) à l'aréna d'Ahuentsic. Anim. Serge Arsenault. Analyste Georges Larivière. Réal. Alain Labelle. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau.

**12h00 La Semaine parlementaire à Ottawa**  
L'animatrice Catherine Bergman résume chaque semaine les travaux de la Chambre des Communes. Réal. François Tran, CBOFT-Ottawa.

**13h00 D'hier à demain**  
*Les Derniers Marins (2e de 3)*. Documentaire réalisé par Neil Hollander et Harold Nertes. La vie des pêcheurs des côtes du Chili, du Brésil, du Sri Lanka et du Bengale.

**14h00 Los Angeles 1984**  
Reprise des cérémonies d'ouverture des Jeux de la XXIIIe olympiade au Colisée de Los Angeles et rappel des compétitions. Comm. Richard Garneau et Raymond Lebrun. Anim. René Lecavalier et Jean Pagé. Rep. Claude Quenneville et Pierre Nadeau. Réal.-coord. Guy DesOrmeaux. Mise en ondes Jacques Viau.

**16h00 Bagatelle**  
Dessins animés.

**17h00 Palme d'or**  
Documentaires réalisés par Max Caco-pardo et Alain Godon. Prod. Gilles Ste-Marie et Ass. *Une histoire du cinéma depuis 1945. - 1956*. L'animatrice Carole Laure nous parle du film *Et Dieu créa la femme*, film avec lequel Brigitte Bardot devient la vedette de l'heure. Le premier documentaire réalisé par Jacques-Yves Cousteau gagne un Grand Prix. Avec la participation de Jacques-Yves Cousteau, Claude Autant-Lara, Roger Pierre, Curd Jurgens, Christian Marquand et Christine Gouze-Renal.

**17h30 À première vue**  
Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédent à 23h25.

**18h00 Le Téléjournal** □

**18h06 Impacts**



Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

**19h00 Le Monde merveilleux de Disney**  
*Nanou, fils de la jungle (dern. de 2)*. Comédie fantaisiste réalisée par Robert Scheerer avec Jan-Michael Vincent et John Amos. L'extraordinaire Nanou surpassera-t-il les meilleurs athlètes? Son parrain, le sorcier, tente de le ramener dans la jungle. (amér. 73).

**20h00 La Soirée du hockey**  
En direct du Forum de Montréal, match opposant les Red Wings de Détroit aux Canadiens. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 Le Téléjournal** □

**22h50 Les Nouvelles du sport**

**23h05 La Politique fédérale**

**23h15 Télé-sélection**  
*Les Égouts du paradis*. Drame policier réalisé par José Giovanni d'après le roman d'Albert Spaggiari. Avec Francis Huster, Jean-François Balmer et Jean Franval. Un photographe veut cambrioler une banque en passant par les égouts de la ville (fr. 79).

**1h35 Fin des émissions**

## Dimanche 25 novembre

### 7h25 Ouverture et horaire

**7h30 Le Petit Castor**  
Dessins animés.

**8h00 Démétan, la petite grenouille**  
Dessins animés. Production japonaise.

**8h30 Passe-partout**

**9h00 Michou et Pilo**  
Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à la marionnette Pilo et aux jeunes téléspectateurs, en plus de leur offrir des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes de Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

**9h30 Les Fables d'Europe**  
Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

**9h45 Paraboles**  
Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parobot). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte.

**10h00 Le Jour du Seigneur**  
Messe célébrée en studio à Rouyn-Noranda par René Dufour, prêtre. Réal. Michel Plante, CKRN. Réal.-coord. Simon Richer.

**11h00 La Semaine à l'Assemblée nationale**  
L'animateur Noël Gauthier résume les activités de l'Assemblée nationale. Réal. Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

**12h00 La Semaine verte**  
Dossier: 60e anniversaire de l'UPA (Union des producteurs agricoles). — Chronique horticole: la culture hydroponique. — Commentaires sur l'actualité agricole avec Gustave Larocque. — Court sujet: l'aménagement paysager à Vancouver. Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

**13h00 Football de la Ligue nationale**  
Au Bush Memorial Stadium, les Cardinals de Saint-Louis reçoivent les Eagles de Philadelphie. Comm. Raymond Lebrun. Analyste Jean Séguin. Anim. Serge Arsenault. Réal. François Lavallée.

**16h00 Bizarre, Bizarre**  
*La Gelée royale*. Drame réalisé par Herbert Wise avec Timothy West, Susan George et Andrew Roy. Un homme nourrit sa fille à la gelée royale.

**16h30 Entre les lignes**  
Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

**17h00 Second Regard**  
Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques. Dossier: la vie après la vie (2e de 3). L'au-delà de la mort dans l'Islam. Comment se présente aujourd'hui la croyance en un au-delà? Entr. avec des islamologues et des professeurs en études islamiques. Rech. et int. Gilles-Claude Thériault. Réal. Alain Grothé.

**18h00 Le Téléjournal** □

**18h01 Science-réalité**  
Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *L'irradiation des aliments*. Y a-t-il des risques à consommer des aliments irradiés? Inv. Dr. Marcel Gagnon de l'Institut Armand-Frappier. Rép. Solange Gagnon. Réal. Pascal Gélinas. — *La renaissance du vidéodisque*. Un brillant avenir dans différents domaines tels l'éducation, la publicité, les ordinateurs, etc. Rep. Gilles Provost. Réal. Jacques D'Aragnon.

**18h30 Exporter le Canada**  
Série réalisée, produite et animée par Charlotte Gobeil, qui nous fait rencontrer des Canadiens qui ont mené à bien de grands projets à l'étranger (3e de 4). Inv. A. K. Velan, seul fournisseur au monde de robinetterie pour centrales nucléaires.

**19h00 Terre humaine** □  
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Raymond Legault, Denyse Chertier, Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, et Louise Portal. Réal. Yvon Trudel. Elizabeth s'interroge sur les absences de Jean-François.

**19h30 Les Beaux Dimanches**  
*Beau Dommage et Marie-Michèle Desrosiers*. Pierre Bertrand et Michel Rivard au Forum. Spectacle enregistré au Forum de Montréal en octobre dernier. Réal. Jean-Jacques Sheitoyan.

**21h00 Le Téléjournal** □

**21h20 Les Beaux Dimanches**  
*Les Grands Esprits*. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruitier), le Chevalier d'Éon (Jean Guilda), Bertrand Russell (Benoît Girard), Aurèle Augustin (Léo Ilija) et Théodora (Paule Baillargeon) (dern. de 2).

**22h20 Les Beaux Dimanches**



**Duos d'amour**. Seront entendus les chanteurs Heather Thompson, Cornelis

# Téléhoraire

Ophthof et Napoléon Bisson dans des extraits de *I Pagliacci* de Leoncavallo, Colette Boky et Misha Raitzin dans des airs tirés des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach et de *Yolanta* de Tchaïkovski, ainsi que Colette Boky, Cornelis Ophthof et Albert Huibers dans des extraits de *Thaïs* de Massenet. Narr. Pascal Rollin. Réal. Peter Symcox.

23h20 **Les Nouvelles du sport**

23h35 **La Politique provinciale**

23h45 **Présentation du Ciné-Club**  
Anim. Richard Gay.

23h50 **Ciné-Club • Rio Grande.** Western réalisé par John Ford avec John Wayne, Maureen O'Hara et Ben Johnson. Pendant la guerre de Sécession, un colonel lutte contre les Apaches (amér. 50).

1h25 **Fin des émissions**

## Lundi

26 novembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**  
Dessins animés.

9h45 **À votre rythme**  
*Danse-exercice*, avec Claire Pimparé. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**  
Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette, sa chatte. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 **Tape-tambour**  
Anim. Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 **Rien que pour vous**  
Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 **Casper**  
Dessins animés. Production américaine.

12h00 **Première édition**  
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaëtan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

12h22 **Télex arts**  
Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30 **Allô Bou Bou**  
Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-

Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Suzanne De Cardenas. Dir. mus. Léon Bernier. Réal.-coord. André Morin.

13h30 **Au jour le jour**



Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30 **Cinéma • Les Lys des champs** (Lilies of the Field). Comédie dramatique réalisée par Ralph Nelson avec Sydney Poitier, Lilia Skala et Stanley Adams. Un noir rencontre en Arizona cinq religieuses qui le réquisitionnent pour bâtir une chapelle (amér. 63).

16h00 **Bobino**  
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30 **Les Schtroumpfs**   
Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00 **Quincy**  
Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *Guéris-toi toi-même*. Une jeune fille meurt à la suite d'un avortement. L'opération était légale, mais le médecin était-il en état de la pratiquer?

18h00 **Ce soir**  
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maison-neuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**  
Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnons ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone avec la personnalité invitée. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Inv. Paul Berval. Académie St-Georges à Longueuil, 4e année, 1934-1935. Réal.-coord. Normand Mathon.

19h00 **Trouvez l'erreur**  
Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet histo-

rique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *scandales politiques* (1re de 2).

19h30 **Poivre et sel**   
Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Robert Rivard, Denise Proulx, Yves Jacques, Véronique Le Flaguais, Jean-Louis Paris et Réjean Gauvin. Réal. Maude Martin. Le feu endommage l'appartement de Gertrude. Hector croit qu'il y a un coupable...

20h00 **La Bonne Aventure**



Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Jean-René Ouellet, Michèle Magny, André Cartier, Marie Guimont, Patrice L'Écuyer et Mathieu Hamel-Truchon. Réal. Lucile Leduc. Catherine et ses filles emménagent chez Pierre. Hubert a l'impression que Martine lui cache quelque chose.

20h30 **La Vie promise**   
Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Huguette Oigny, Louise Marleau, Jacques Thisdale, Jean-Marie Lemieux, Mireille Deyglun, Monique Lepage, Gilles Pelletier, Catherine Bégin, Patricia Nolin et Marcel Sabourin. Réal. Geneviève Houle. Friedrich Himmel veut racheter des actions de Sogesco. Catherine invite le Dr Dubois.

21h00 **Télé-lundi**  
**Les Veuves (3e de 6).** Drame policier réalisé par Ian Toynton avec Ann Mitchell, Maureen O'Farrell, Fiona Hendley et Eva Mottley. Dolly Rawlins tente de connaître les plans des frères Fisher qui la surveillent constamment.

22h00 **Le Téléjournal**   
Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 **Le Point**  
Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangue, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef Pierre O'Neil.

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Le Mutant**  
Drame de science-fiction réalisé par Bernard Toublanc Michel avec Jacques Dacqmine, Fanny Ardant et Nicolas Pignon (5e de 6). Aucun ascenseur ne dessert le 24e étage de la Continentale. Que s'y passe-t-il?

Oh35 **Fin des émissions**

## Mardi

27 novembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **De bien belles choses**  
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvaisis, CKTM-Trois-Rivières.

11h30 **Star trek**  
Dessins animés. Production américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**  
**Sous-marin X-1** (Submarine X-1) Drame de guerre réalisé par William Graham avec James Caan, David Sumner et Paul Young. En 1943, des volontaires s'entraînent en vue d'attaquer un sous-marin allemand (brit. 67).

16h00 **Bobino**

16h30 **Minibus**



Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de

# Téléhoraire

Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier. *Le papier.*

17h00 **L'Incroyable Hulk**  
Drame de fiction réalisé par John McPherson avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Penny Peyser. *Les deux marraines.* Trois détenues, dont l'une est enceinte, s'évadent de prison.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**  
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Mason, Septimiu Sever, Gérard Paradis, Juliette Huot, Patricia Nolin, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Pierre Dufresne et Elsa Lessonini. Réal. Jacques Ségard. Les amis de Charles-Henri s'inquiètent. Raoul se trouve un emploi.

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins** □  
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Jean Archambault, Benoit Marleau, Roger Joubert. Réal. Royal Marcoux. Maxime veut inviter Sonia. Quelle sera la réaction de Jean-Paul?

20h00 **Monsieur le ministre** □



Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Roger LeBel, Raymond Cloutier, Gabrielle Mathieu, Émile Genest, Hubert Gagnon et Monique Mercure. Réal. Louis Bédard. Un député de l'Opposition joint les rangs du parti au pouvoir. Alain reçoit des nouvelles de Thierry.

20h30 **Coup d'oeil**  
Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00 **Dallas**  
Série américaine réalisée par Lawrence Dobkin. Avec Linda Gray, Larry Hagman et Victoria Principal. *Marché noir.* Sue Ellen veut absolument avoir un enfant. Sa belle-mère lui suggère l'adoption, mais l'attente est longue...

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Rencontres**  
Inv. Georges Dumézil, historien, auteur de *Mythe et épopée*, *Fêtes romaines d'été et d'automne*, *Idées romaines*, *Romans de Scythie et d'alentour* et *Mariages indo-européens*. Maître incontesté en études indo-européennes, il est l'un des plus grands érudits de ce siècle; il maîtrise plus de 40 langues vivantes ou disparues. Dumézil a maintenant 85 ans. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h55 **Cinéma •**  
**René la Canne.** Comédie policière réalisée par Francis Girod. Avec Gérard Depardieu, Michel Piccoli et Sylvia Kristel. Pendant la guerre, un truand et un policier se lient d'amitié (fr.-it. 76).

1h50 **Fin des émissions**

## Mercredi 28 novembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Zig zag**  
Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Réal. Robert. Réal. Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie* avec le Dr Denis Arguin: les médicaments. — *La surprotection* avec le Dr Yvan Amyot, pédiatre. — *Les régimes miracles* avec Ginette Sauvê, diététicienne.

11h30 **Bout d'chou et Casse-cou**  
Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**  
**Les Passionnés.** L'animateur Pierre Paquette accueille un admirateur de Charles Trenet, un spécialiste de l'histoire de la France et un modéliste de cirques miniatures en bois. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**  
Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école St-Rémi à Beaconsfield (dern. de 2).

17h00 **Fraggle Rock** □  
L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto.

17h30 **Du tac au tac**  
Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Anne Caron et Suzanne Langlois. Réal. Raymonde Boucher. *Un amour de gardienne.* Thérèse part pour la Floride en laissant sa famille entre bonnes mains...

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond** □  
*Le Bon Côté des anges.* Un incendie éclate dans un gymnase. Le chien Vagabond réussira-t-il à sauver la vie d'un jeune joueur captif des flammes?

19h30 **Le Parc des Braves** □



Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Ghyslaine Tremblay, Vincent Graton, Maryse Gagné, Christian Royer, Annick Bergeron, Louise Dussault. Réal. Rolland Guay. Émile raconte sa traversée et son séjour en Angleterre. Marie acceptera-t-elle le cadeau d'Émile?

20h00 **Pour une chanson**  
Histoire de la chanson québécoise depuis les années 30. Anim. Jean Besré. Scénaristes Yves Taschereau et Michel Trouillet Collet. Réal. Jacques Payette. Prod. SDA. (1re de 6). Extraits de chansons avec les plus grands noms de l'époque, de la Bolduc jusqu'aux Bozoz, en passant par l'influence américaine, les cabarets et la télévision.

21h00 **Juste pour rire!**  
Extraits des meilleurs spectacles présentés dans le cadre du 2e festival **Juste pour rire!** Avec Jean-Guy Moreau,

Thierry Le Luron, l'humoriste français Popeck, les Foubzac (numéros d'acrobatie et de magie), Pierre Verville, Daniel Lemire et le magicien Daniel Polydor. Réal. Laurent Larouche. Prod. Gilbert Rozon.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Reflets d'un pays**  
La grande dame des Rocheuses. Émission consacrée au Banff Springs Hotel: la construction en 1886, les soirées musicales et les activités quotidiennes. Inv. Robert Brodeur, maître d'hôtel, Carole Montreuil, réceptionniste, Jean Cimon, directeur des ventes, et Ivor Petrak, directeur général, hôtels CP, région des Rocheuses. Narr. Marie-Josée Turcotte. Anim. Benoit Pariseau. Réal. Peter Ingles, CBXFT-Edmonton.

0h25 **Cinéma •**  
**Femmes entre elles.** Drame psychologique réalisé par Michelangelo Antonioni. Avec Eleonora Rossi Drago, Gabrielle Ferzetti et Valentina Cortese. La vie de femmes de la bourgeoisie italienne pour la plupart désœuvrées (it. 55).

2h10 **Fin des émissions**

## Jeudi 29 novembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Question de droit**  
Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Salut santé**  
Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim. Michel Mongeau. Int. Annie Poisson et Denys Ouellet. Scénario et textes Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal. Jean Lepage et Pierre Rose. Prod. Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et la SRC. *La machine gobe-dents.*

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

# Téléhoraire

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**

**Du sable et des diamants** (A Twist of Sand). Film d'aventures réalisé par Don Chaffey d'après le roman de Godfrey Jenkins. Avec Richard Johnson, Honor Blackman et Jeremy Kemp. Deux camarades de guerre partent à la recherche de diamants cachés dans une épave près des côtes de l'Afrique du Sud (brit. 68).

16h00 **Bobino**

16h30 **Trabouidon**

Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouiseur et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Michel Gélinas.

17h00 **Légendes du monde** ☐

Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC. **Ameur, le bon** (Algérie). Un paresseux fait un pacte avec le diable: il obtient la richesse en échange de son fils cadet.

17h30 **La Vie secrète des animaux**  
*Les Oiseaux du paradis*. Documentaire réalisé par Yves Collet et Pierre Bartoli. Narr. J.F. Calvé. Une visite de la Nouvelle-Guinée, île où règne la nature.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Génies en herbe**

Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoit. Jugés: Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Rencontre entre les collègues Régina Assumpta et Notre-Dame de Montréal. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30 **Court-circuit**

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite et Denis Bouchard. Textes Jacqueline Barrette, Joanne Arseneau, Isabelle Doré, Ronald Prigent, Andrée Lambert et Marielle Ferragne. Musique Marie Bernard, Jean-Marie Benoit et Céline Prévost. Réal. Pierre Duceppe.

20h00 **Les Grands Films**

**Tout feu, tout flamme**. Comédie réalisée par Jean-Paul Rappeneau. Avec Yves Montand, Isabelle Adjani et Alain Souchon. Un homme qui a abandonné sa femme et ses filles regrette sa décision. (fr. 81).

22h00 **Le Téléjournal** ☐

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **À première vue**

Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55 **Cinéma**

**Casanova, un adolescent à Venise**. Drame de mœurs réalisé par Luigi Comencini. Avec Léonard Whiting, Claudio de Kunert, Maria-Grazia Buccella. L'enfance et l'adolescence du futur grand séducteur (it. 69).

2h15 **Fin des émissions**

## Vendredi 30 novembre

9h00 **Ouverture et horaire**

9h05 **Fariboles**

9h30 **Sur le bout de la langue**

Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours expressif*.

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Les Ateliers** ☐

De Matane. Anim. Claude Martin. Réal. Gilbert Langlois. Réal.-coord. J.-Réal Gagné. Donat Richard, guide de chasse aujourd'hui à la retraite, explique sa façon de fumer la morue.

11h30 **Micropuce**

Démystification des ordinateurs et initiation à leurs multiples utilisations. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal. Gary Plaxton. *Faites vos jeux*.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Télé-feuilleton**

**Maîtres et Valets**. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne et de ses domestiques. Avec Jean Marsh, David Langton et Angela Baddeley. Réal. Jeremy Paul. *Le Témoin*. Édouard devient le témoin clé dans une cause de divorce.

15h30 **Prince noir**

Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00 **Bobino**

16h30 **Ulysse 31**

Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31<sup>e</sup> siècle. Production française.

17h00 **Télé-5**

**La Lumière des justes**. Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andreï (11<sup>e</sup> de 14). Avec Chantal Nobel, Michel Robbe et George Wilson. Arrivée à Tchita, Sophie apprend la mort de Nikita.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **À plein temps**

Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes Joanne Arsenneau, Elizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du Min. de l'éducation du Québec.

19h30 **Vivre à trois**

Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00 **Hors série**

**Sang et honneur**. Feuilleton dramatique réalisé par Bernd Fischerauer, avec Jeffrey Frank, Steven Rübling et Rolf Becker. Prod. Daniel Wilson Inc., en collaboration avec SWF Baden-Baden et Taurus Film. (dern. de 5). 1939 — Harnut rompt définitivement avec son père lorsqu'il apprend que celui-ci a aidé un ami à s'évader d'un camp nazi.

21h00 **Déjà 20 ans** ☐



Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1964. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. Le jeu questionnaire «Tous pour un». Inv. André Bluteau et Denis Therrien, anciens concurrents. — Joey Smallwood, premier ministre de Terre-Neuve en 1964, parle de l'électricité au Labrador. — Le magasin Dupuis Frères. Inv. Lionel Goyer, gérant, Eveline Raci-

cot et Marcelle Archambault, vendeuses. — La revue Actualité en 1964, avec le directeur de l'époque, le père Brouillé. — Artiste invitée Michèle Richard.

22h00 **Le Téléjournal** ☐

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Cinéma**  
**Quand faut y aller, faut y aller**. Comédie loufoque réalisée par E.B. Clucher. Avec Terence Hill, Bud Spencer et Buffy Dee. Deux hommes montent à bord d'un avion en empruntant l'identité de retardataires (it. 83).

1h40 **Fin des émissions**

## Stations régionales

Programme établi à l'heure locale

**CBAFT Moncton**  
Dimanche 25 novembre

12h00 La Revue  
0h00 La Politique provinciale  
Lundi 26 novembre  
(jusqu'au vendredi incl.)

13h04 Première édition  
18h00 Coup d'oeil  
18h30 Ce soir Atlantique  
0h17 Le Régional

**Mercredi 28 novembre**  
20h00 Villes et villages

**CBST Sept-Îles**  
Lundi 26 novembre  
(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact  
18h00 Ce soir Côte-Nord

# Téléhoraire

## CBGAT Matane

**Lundi 26 novembre**  
(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact  
18h00 Ce soir Gaspésie  
**Mardi 27 novembre**  
20h30 Contrechamp  
**Jeudi 29 novembre**  
23h54 Coup d'oeil

## CJBRT Rimouski

**Lundi 26 novembre**  
(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Caméra 2  
18h00 Ce soir régional  
**Mardi 20 novembre**  
20h30 Contrechamp  
**Jeudi 22 novembre**  
23h25 Coup d'oeil

## CBVT Québec

**Samedi 24 novembre**  
17h30 Légendes du monde ☐

**Lundi 26 novembre**

12h04 Les Nouvelles régionales  
12h10 Les Nouvelles du sport  
12h15 L'Entrevue  
12h24 Ce midi en ville  
12h27 La Météo  
18h05 Les Nouvelles régionales  
18h19 Les Nouvelles du sport  
18h25 Ce soir en ville  
18h28 La Météo  
19h00 Gillet pure laine  
21h00 Le Gala de l'athlète  
23h00 Les Nouvelles régionales  
23h08 Les Nouvelles du sport  
23h16 Ce soir en ville  
23h25 Télé-lundi  
Les Veuves  
0h25 Le Mutant

**Mardi 27 novembre**

20h30 Contrechamp  
**Mercredi 28 novembre**  
17h30 Trouvez l'erreur

**Jeudi 29 novembre**

17h00 Le Vagabond ☐  
17h30 Grand-papa  
**Vendredi 30 novembre**  
17h00 Vivre à trois  
17h30 Génies en herbe  
19h30 À plein temps

## CBOFT Ottawa

**Lundi 26 novembre**  
(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 Avis de recherche  
18h00 Ce soir d'Ottawa  
23h05 Le Régional  
**Jeudi 29 novembre**  
19h00 Génies en herbe  
Le collège St-Alexandre de  
Gatineau rencontre l'école  
secondaire Louis-Riel de  
Gloucester.

## CBFLT - Toronto

**Samedi 24 novembre**

20h00 Cinéma  
La Mort en direct

**Dimanche 25 novembre**  
23h35 La Politique provinciale en  
Ontario

**Lundi 26 novembre**

9h45 Ouverture  
(jusqu'au jeudi incl.)  
12h05 Première édition: nouvelles  
régionales  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h05 Ce soir en Ontario  
(jusqu'au vendredi incl.)

## Vendredi 30 novembre

9h30 Ouverture

## CBEFT Windsor

**Samedi 24 novembre**

20h00 Cinéma  
La Mort en direct

**Dimanche 25 novembre**

11h00 Les Grandes Batailles du passé

**Lundi 26 novembre**

12h05 Première édition en Ontario  
(jusqu'au vendredi incl.)  
17h00 Voyage au fond des mers  
18h05 Ce soir en Ontario  
(jusqu'au vendredi incl.)

**Mardi 27 novembre**

17h00 Reflets d'un pays  
21h00 La Corde au cou

**Jeudi 29 novembre**

14h30 Cinéma  
La Guerre des boutons

**Vendredi 30 novembre**

19h30 La Bastringue

## CBWFT Winnipeg et

**CBKFT Regina**

**Samedi 24 novembre**

11h00 La Semaine parlementaire à  
Ottawa

12h00 D'hier à demain  
13h00 Los Angeles 1984  
15h00 Bagatelle  
16h00 Palme d'or  
16h30 À première vue  
17h00 Le Téléjournal ☐  
17h05 Impacts  
18h00 Le Monde merveilleux de Disney  
19h00 La Soirée du hockey  
21h30 Le Téléjournal ☐  
21h50 Les Nouvelles du sport  
22h05 La Politique fédérale  
22h15 Cinéma  
Sherlock Holmes

**Dimanche 25 novembre**

11h00 La Semaine verte  
12h00 Football de la Ligue nationale  
15h00 Bizarre, bizarre  
15h30 Entre les lignes  
16h00 Second regard  
17h00 Le Téléjournal ☐  
17h05 Science-réalité  
17h30 Exporter le Canada  
18h00 Terre humaine ☐  
18h30 Les Beaux Dimanches  
20h00 Le Téléjournal ☐  
20h20 Les Beaux Dimanches (suite)  
22h20 Les Nouvelles du sport  
22h35 La Politique provinciale  
22h50 Ciné-club  
Rio Grande

**Lundi 26 novembre**

18h30 Phare Ouest  
19h00 Le 101 ouest, avenue des  
Pins ☐  
19h30 Poivre et sel ☐  
20h00 La Bonne Aventure ☐  
20h30 La Vie promise ☐  
21h00 Le Téléjournal ☐  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h27 Le Point  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h59 La Météo  
22h04 Les Nouvelles du sport  
22h15 Télé-lundi  
Les Veuves

**Mardi 27 novembre**

18h30 Génies en herbe  
19h00 Court-circuit  
19h30 Monsieur le ministre ☐  
20h00 Lautrec 85  
22h15 Rencontres  
22h45 Cinéma  
Le Mercenaire de minuit

## Mercredi 28 novembre

17h30 Trouvez l'erreur  
18h00 Ce soir  
18h30 Le Parc des Braves ☐  
19h00 Mag Ouest (Winnipeg)  
Tour à tour (Regina)  
19h30 À guichets fermés  
20h00 Pour une chanson  
22h15 Reflets d'un pays  
23h15 Cinéma  
Un taxi mauve

**Jeudi 29 novembre**

18h30 Pile ou face  
19h00 Les Grands Films  
Tout feu, tout flamme  
22h15 Très arts  
22h45 Cinéma  
Violette et François

**Vendredi 30 novembre**

18h30 Verso (Winnipeg)  
Courtépote (Regina)  
19h00 Hors série  
Sang et honneur  
20h00 Déjà 20 ans ☐  
22h15 Cinéma  
Faut pas pousser

## CBXFT Edmonton

**Samedi 24 novembre**

11h00 D'hier à demain  
12h00 Los Angeles 1984  
14h00 Bagatelle  
15h00 Les Héros du samedi  
16h00 La Semaine parlementaire à  
Ottawa  
17h00 Le Monde merveilleux de Disney  
18h00 Le Téléjournal ☐  
18h05 Impacts  
19h00 La Soirée du hockey  
21h30 Palme d'or  
22h00 À première vue  
22h50 Le Régional  
23h05 Télé-sélection  
L'Homme en colère

**Dimanche 25 novembre**

11h00 Football de la Ligue nationale  
14h00 Bizarre, bizarre  
14h30 Entre les lignes  
15h00 Les Grandes Batailles du passé  
16h00 La Semaine verte  
22h30 Le Régional  
22h45 Ciné-club  
Rio Grande

**Lundi 26 novembre**

9h45 Ouverture  
(jusqu'au jeudi incl.)  
12h05 Fariboles  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h30 Les Exclus  
21h59 Sports Alberta  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h05 Le Téléjournal ☐  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h29 Le Point  
(jusqu'au vendredi incl.)  
23h00 Le Mutant

**Mardi 27 novembre**

18h30 Phare Ouest  
23h00 Rencontres  
23h30 Cinéma  
Un cargo, une femme

**Mercredi 28 novembre**

18h00 Ce soir: 60 minutes  
(vendredi également)

23h00 Reflets d'un pays

0h00 Cinéma  
Messidor

**Jeudi 29 novembre**

18h30 Pile ou face  
23h00 À première vue  
23h30 Cinéma  
Le Voyage fantastique de Sinbad

**Vendredi 30 novembre**

9h25 Ouverture

23h00 Cinéma

Capitaine Malabar dit la Bombe

## CBUFF Vancouver

**Samedi 24 novembre**

10h00 D'hier à demain  
11h00 Los Angeles 1984  
13h00 Bagatelle  
14h00 Les Mystérieuses Cités d'or  
14h30 Les Contrebandiers  
15h00 Les Héros du samedi  
16h00 La Semaine parlementaire à  
Ottawa  
17h00 La Soirée du hockey  
19h30 Palme d'or  
20h00 À première vue  
20h30 Court Métrage  
20h37 Impacts  
21h30 Le Monde merveilleux de Disney  
23h10 Télé-sélection  
Le plus grand

**Dimanche 25 novembre**

9h00 Le Jour du Seigneur  
10h00 Football de la Ligue nationale  
13h00 Bizarre, bizarre  
13h30 Entre les lignes  
14h00 Michou et Pilo  
14h30 Les Fables d'Europe  
14h45 Paraboles  
15h00 Les Grandes Batailles du passé  
16h00 La Semaine verte  
23h20 Les Nouvelles du sport  
23h46 Ciné-club  
Rio Grande

**Lundi 26 novembre**

12h05 Fariboles  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h00 Ce soir, en Colombie Britannique  
(jusqu'au vendredi incl.)  
19h00 Le Téléjournal ☐  
(jusqu'au vendredi incl.)  
19h27 Le Point  
(jusqu'au vendredi incl.)  
20h00 Pile ou face  
20h30 Poivre et sel ☐  
21h00 La Bonne Aventure ☐  
21h30 La Vie promise ☐  
22h00 Télé-lundi  
Les Veuves

**Mardi 27 novembre**

20h00 Grand-papa  
20h30 Le 101 ouest, avenue des  
Pins ☐  
21h00 Monsieur le ministre ☐  
21h30 Coup d'oeil  
22h00 Dallias  
23h00 Rencontres  
23h30 Cinéma  
La Part du feu

**Mercredi 28 novembre**

20h00 Phare Ouest  
20h30 Le Parc des Braves ☐  
21h00 Pour une chanson  
22h00 Lautrec 85  
23h00 Reflets d'un pays  
0h00 Cinéma  
La Chanson de Roland

**Jeudi 29 novembre**

20h00 Génies en herbe  
20h30 Court-circuit  
21h00 Les Grands Films  
Tout feu, tout flamme  
23h00 À première vue  
23h30 Cinéma  
Le Corps de mon ennemi

**Vendredi 30 novembre**

20h00 À plein temps  
20h30 Trouvez l'erreur  
21h00 Hors série  
Sang et honneur  
22h00 Déjà 20 ans ☐  
23h00 Cinéma  
Bronco Billy

# Beau Dommmage



à la télévision,  
dimanche à 19h30