

ICI

RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 2, numéro 44

du 26 octobre au 1er novembre 1968



“Carmina Burana”, cantate profane de Carl Orff

Aux “Beaux Dimanches”, le 27 octobre à 20 h 30

(voir en page 4)

télévision

dimanche 27
10 h 30

“Le 8e Jour” et la messe traditionnelle



Que fait-on de la messe, au **8e Jour**, tous les dimanches à 10 h 30, à la télévision de Radio-Canada?

On la fait vivante, dans le respect évident de la liturgie, au rythme même de notre époque. Il ne faut pas croire que la cérémonie traditionnelle que nous connaissons depuis quelques siècles est immuable. Il fut des temps, aux XI^e et XV^e siècles, par exemple, où le peuple exprimait sa ferveur avec des moyens «techniques» bien de leur époque: vitrail, peinture, sculpture, etc.

Pourquoi l'ostensoir contenait-il, jadis, une hostie plus grosse? Pour que les fidèles puissent la voir facilement de l'arrière de l'église. C'est tout. Avec la télévision, qui transmet l'image du prêtre officiant en gros plan, il n'est certes plus utile de continuer cette coutume.

Ce sont des changements de forme, non de fond, que le **8e Jour** propose aux téléspectateurs chrétiens. Le **8e Jour**, en suscitant la participation du public, ne fait que revivre le mouvement liturgique dans des formes qui florissaient au Moyen Âge: l'écran lumineux remplace le vitrail, la photographie et l'illustration remplacent la fresque peinte, l'homme de la rue, l'hom-

me dans son action filmée remplace la sculpture. Le **8e Jour** continue ce qui, déjà, est dans la vie du chrétien une joie collective, une manifestation, un événement chrétien.

Le dimanche 27 octobre à 10 h 30, le **8e Jour** présentera sa première messe «mobile». Ceux qui veulent assister à la messe dans la paroisse où se rendra l'équipe de la télévision de Radio-Canada peuvent prendre en note l'adresse suivante: paroisse Saint-Jean, 565, rue Dublin, à Pointe-Saint-Charles. M. le curé Simonet et les Fils de la Charité y attendent les fidèles. L'animateur du **8e Jour**, l'abbé Jean-Guy Dubuc, présentera cette messe à la télévision de Radio-Canada.

Rappelons que cette première messe «mobile», dite à l'extérieur des studios de Radio-Canada, applique la politique générale du **8e Jour**: trois dimanches de suite, messe en studio. Le dernier dimanche du mois voit le **8e Jour** rendre visite à l'une ou l'autre des paroisses de la Métropole. Lorsque le **8e Jour** se déplace, c'est toute une paroisse de plus de 300,000 âmes qui, grâce à la télévision, rend visite à une autre. C'est un événement chrétien d'importance. P.S.

dimanche à 11 h 30
mardi à 22 h 30

Le phénomène George Wallace à “Partout” et à “Caméra 68”

Le 5 novembre, les Américains iront aux urnes. A quelques jours des élections, soit le dimanche 27 et le mardi 29 octobre, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir deux émissions consacrées au troisième candidat à la présidence, George Wallace. Ce sont **Partout** et **Caméra 68**.

Adversaire de Richard Nixon et de Hubert Humphrey dans cette course à la présidence des Etats-Unis, le candidat d'extrême droite, ancien gouverneur de l'Alabama, est étiqueté partisan du racisme et du fascisme. A ses assemblées politiques, ses adversaires brandissent des pancartes disant: «Si vous avez aimé Hitler, vous aimerez Wallace». Ses positions à l'égard du Vietnam, à savoir l'intensification des raids au Nord-Vietnam, sont aussi fort critiquées. Et pourtant, un récent sondage d'opinions (Harris) établissait qu'une grande majorité d'Américains (86 p. 100) se déclaraient admirateurs de Wallace, «parce qu'il a le courage de dire ce qu'il pense». Ce succès grandissant de George Wallace tient du phénomène.

A l'émission **Partout**, le dimanche 27 octobre à 11 h 30 du matin, le réalisateur Georges Dufresne a choisi de nous présenter un **Portrait de George Wallace**, reportage effectué par Georges Sallebert, de l'O.R.T.F., pour le nouveau magazine intitulé *De nos envoyés spéciaux*.

L'émission **Caméra 68**, le mardi 29 octobre à 22 h 30, sera également consacrée au phénomène George Wallace et à la campagne électorale américaine. Cette émission sera réalisée par Gérard Chapdelaine, avec le concours des reporters Yvon Turcot et Judith Jasmin.

REGARDEZ BIEN REGARDEZ RADIO-CANADA



Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

radio télévision

dimanche 27 à 16 h 00 (télévision)
à 22 h 45 (radio)

En direct de Mexico: dernières épreuves et clôture des Jeux

C'est le dimanche 27 octobre que se termineront, à Mexico, les Jeux Olympiques de la XIXe Olympiade.

Evidemment, Radio-Canada sera là pour présenter, en direct et en couleur, la cérémonie magnifique que sera la clôture des Jeux Olympiques de Mexico. C'est de 16 heures à 18 heures, le 27 octobre, que l'on pourra assister, grâce au petit écran, à la fin des Jeux de Mexico. La cérémonie de clôture comprendra un hommage au président de la République, le défilé des drapeaux, le défilé des délégations, le discours de clôture, la descente du drapeau olympique et l'extinction du flambeau olympique. Puis, avant de se quitter, tout le monde se donnera rendez-vous aux Jeux Olympiques de Munich, en 1972. Richard Garneau et Jean-Maurice Bailly agiront comme commentateurs de ce dernier reportage en direct sur les Jeux Olympiques de Mexico.

La veille, soit de 16 heures à 18 h 30 et de 23 h 05 à minuit cinq, Radio-Canada présentera à ses téléspectateurs deux autres reportages en couleur sur les dernières compétitions des Jeux de

Mexico. Cette fois, les commentateurs seront Richard Garneau, Raymond Lebrun, Guy Ferron et Jean-Maurice Bailly.

Le samedi 26 octobre également, à la radio, de courts bulletins donneront aux auditeurs les résultats des dernières épreuves. Ces bulletins, lus par Roger Bouchard et Gaby Drouin, nous parviendront à 7 h 45, 13 h 25, 19 h 30 et 22 h 40. Le dimanche 27 octobre à 9 h 05, on entendra le dernier bulletin. Puis en fin de soirée, à 22 h 45, Radio-Canada radiodiffusera un reportage de trente minutes sur la clôture des Jeux. Cette fois encore, on entendra les voix de Gaby Drouin et de Roger Bouchard.

Outre les commentateurs déjà mentionnés, l'équipe de Radio-Canada à Mexico comprenait: René Lecavalier, commentateur; Ronald Corey et Guy DesOrmeaux, réalisateurs (télévision); Yvon Dore, chercheur; Jean-Paul Lamy et Roger de Vaudreuil, réalisateurs (radio); Georges Seltzer, commentateur (télévision) et publicitaire (radio et télévision).

Camille Brousseau

René LECAVALIER, Richard GARNEAU, Jean-Maurice BAILLY, Gaby DROUIN, Guy FERRON, Roger BOUCHARD et Raymond LEBRUN.



télévision

dimanche 27
19 h 30

"Zoom" sur Adamo, Mathé Altéry et une pléiade de vedettes



ADAMO

Marcel Brisson réalisera le **Zoom** du dimanche 27 octobre à 19 h 30.

Fidèle à sa formule de vouloir être un reflet de la vie artistique du Québec, ce **Zoom** invitera des artistes qui sont ou seront à l'affiche de plusieurs établissements de la région métropolitaine.

Jacques Boulanger recevra, ce dimanche, la pétillante Marthe Fleurant qui a reçu le nom de «La Bolduc 68» pour son enregistrement des grands succès du répertoire de son illustre devancière. Elle chantera *les Maringouins* (une autre création de la Bolduc) et *la Fête au village*.

Adamo, la grande vedette française chérie du public québécois, lui succédera. Nous l'entendrons et le verrons interpréter quatre de ses plus grands succès: *le Néon*, *le Ruisseau de mon enfance*, *Une larme aux nuages* et *L'amour te ressemble*. Ses chansons ont été filmées spécialement pour Radio-Canada, lors du dernier passage d'Adamo, à Montréal. Il doit revenir, d'ailleurs, très bientôt, dans la Métropole.

Serge Deyglun, bien connu des amateurs de chasse et de pêche qu'il entretient régulièrement à la radio et à la télévision de Radio-Canada, reviendra, pour un soir, à ses premières amours: la chanson. Il chantera *le Retour des chantiers* et *Cinq pieds et deux*. Cette apparition à **Zoom** sera, nous dit-on, ses adieux à la chanson.

George Walker est un chanteur canadien-anglais, style «crooner». Il interprétera, en français, *Gentle of my Mine* et, le grand succès de l'heure, *Comment te dire*.

Deux acrobates, à l'affiche actuellement à Montréal, se produiront dans un numéro de force: Rino et Roy.

Pour terminer, nous aurons le plaisir d'apprécier l'une des plus jolies voix de la chanson et de l'opérette: Mathé Altéry. Vedette bien connue des auditeurs et des téléspectateurs de Radio-Canada (on se souvient de sa brillante interprétation de *Trois Valses*, la première grande production de la télévision), Mathé Altéry est venue au Québec pour remplir deux engagements à Montréal et à Québec. Contrairement à beaucoup d'artistes, Mathé a une prédilection pour le nombre 13. Plusieurs de ses microsillons comportent 13 interprétations, les 13 plus jolies valse de la Belle Époque, les 13 succès de comédies musicales, etc.

Fille du ténor Mario Altéry, Mathé débuta dans la chanson alors qu'elle était, en France, secrétaire d'un des grands producteurs de disques et de la radio, Pierre Hiégel. Son succès fut immédiat. Sa voix exquise et magnifiquement juste lui valut, tout de suite, de fervents admirateurs. Malgré la vogue du «yé-yé», elle sut rester fidèle à son public même si, dans quelques chansons, elle se laisse aller (avec bonheur), au balancement du rythme.

Notons que nous verrons, à nouveau, au cours des prochains mois, Mathé Altéry dans *la Fille de madame Angot*, une grande production-couleur de Radio-Canada, qui sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**.

L'orchestre de **Zoom** sera dirigé par Serge Garant; décors de Claude Jasmin; direction technique: Michel Duhamel; script-assistante: Evangeline Bernier; réalisateur: Marcel Brisson. R.B.

dimanche 27
20 h 30

Un monde étrange, brutal, sensuel, ésotérique: "Carmina Burana" de Carl Orff

Par Roger Briand

L'idée de porter au petit écran la cantate profane de Carl Orff *Carmina Burana* était, depuis plusieurs années, un projet auquel tenait particulièrement le réalisateur Jean-Yves Landry. Ce projet est devenu réalité. Le dimanche 27 octobre à 20 h 30, *Carmina Burana* sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, à la télévision de Radio-Canada.

Cette production, en couleur, compte parmi les réalisations grandioses et spectaculaires du réseau français. Un effectif important, technique et artistique, a été nécessaire pour donner à l'oeuvre sa dimension exceptionnelle et satisfaire aux exigences de la qualité à tous les échelons.

Plusieurs mois de préparation ont précédé le tournage. Jean-Yves Landry a rencontré le grand compositeur allemand contemporain et a pris connaissance des différentes adaptations faites jusqu'à ce jour. Il a voulu traiter l'oeuvre d'une façon personnelle. D'une manière générale, *Carmina Burana* est présentée, sur scène, avec les choristes et tous les participants placés de façon statique, ou dans un style de ballet pseudo-romantique. Jean-Yves Landry s'est attaché davantage aux poèmes colligés par Carl Orff.

Il s'est inspiré, pour sa «mise en images», de peintres comme Breughel, Goya et Bosch et a brossé une fresque moyenâgeuse haute en couleur. C'est une vision très réaliste de la vie monastique médiévale qui nous est proposée dans cette version où la musique s'associe intimement aux images pour créer un climat envoûtant.

La plupart des personnages sont des moines et des paysans du XIII^e siècle. Beaucoup d'entre eux étaient grands buveurs et enclins à la débauche, à côté de leurs confrères en religion austères, ascétiques et d'une piété à toute épreuve.

Le diable, à cette époque, s'immiscuait dans toute sortes de

rites et de croyances et revêtait différentes formes. Il pouvait être un cavalier en costume de velours blanc avec une toque noire ornée de plumes rouges, ou bien prendre les traits d'une jolie femme... D'autre part, l'air, la terre, l'eau et le feu avaient une signification occulte qui donnait lieu à la célébration rituelle de cérémonies qui se déroulaient selon des règles très strictes. (Le réalisateur a symbolisé ces différents éléments en les identifiant à certaines couleurs).

Carmina Burana nous restituera ce monde étrange et fascinant, brutal, sensuel, coloré, ésotérique.

La participation de Carl Orff est certainement le sommet de son oeuvre et figure parmi les grandes pages de la musique contemporaine. Son style incantatoire soutenu par un rythme constant auquel participent des masses chorales, des solistes et une importante percussion donnent à l'ensemble une grandeur impressionnante. Notons que *Carmina Burana* fut écrite en 1936 et représentée, pour la première fois, en Amérique en 1958, à San Francisco.

Dans l'émission que nous verrons aux **Beaux Dimanches**, la direction musicale a été confiée au jeune chef d'orchestre canadien Pierre Héту, qui est à la tête de 75 musiciens et de 60 choristes.

12 danseurs, huit figurants, huit enfants apparaissent, à plusieurs reprises, sous des aspects différents pour interpréter les rôles de près de 300 personnages. Pour ce faire, le service des maquillages, sous la direction de Fernand Bastien, comprenait 13 maquilleurs qui, tous les jours de studio, composaient 60 nouvelles têtes. Le maquillage et l'habillage d'un grand nombre de participants risquaient de provoquer une rupture dans l'unité de l'oeuvre; cette éventualité fut éliminée grâce à Claude Fortin, directeur artistique.

L'écriture musicale de Carl Orff demande, de la part des solistes, beaucoup de souplesse et de virtuosité. Ces qualités appartiennent aux solistes choisis: Colette Boky, soprano colorature; Claude Létourneau, baryton; Raymond Pincince, baryton, et René Lacourse, ténor. La préparation des chœurs (magnifiques) a été la tâche de Marcel Laurencelle.

Carmina Burana comporte une partie importante où la danse est mise en valeur. Dans la réalisation de Jean-Yves Landry, la danse s'intègre à la masse des foules. Georges Skibine, chorégraphe américain, travailla en étroite collaboration avec le metteur en scène pour régler les mouvements chorégraphiques. La prestigieuse Marjorie Tallchief incarne, tour à tour, le Printemps et le Cygne; son partenaire est Daniel Jackson.

Les décors de Claude Fortin et les costumes de Marie-Andrée Lainé contribuent, dans une large part, à la magnificence du spectacle.

Pierre Dupuis dirigeait le personnel technique dont le travail fut immense. Signalons, entre autres, les jeux de lumière de Jean-Guy Corbeil, le complexe dispositif sonore d'André Bourbonnais, la maîtrise des caméramen, les effets spéciaux de Guy Gingras, le montage électronique de Hugues Caza. Citons aussi les assistants à la production: Jules Lazure, Bernard Parent et Pierre-Jean Cuillerier, et la script-assistante: Evelyne Robidas.

Tout fut mis en oeuvre pour faire de *Carmina Burana* un GRAND spectacle.

Nous ne saurions trop recommander aux téléspectateurs de regarder *Carmina Burana* sur un poste couleur, afin d'apprécier pleinement les effets techniques spéciaux et la richesse plastique des images.

Après l'émission les **Beaux Dimanches**, le 27 octobre, nous verrons, à 21 h 30, une production de la Radio-télévision belge

de la série «La Belle Epoque». Ces émissions, animées par Caroline Cler et Christian Borel, nous permettent d'entendre, dans des décors et des costumes de l'époque, des chansons du répertoire 1900. Ce dimanche, nous nous retrouverons à l'époque du premier salon de l'automobile.

Colette BOKY



Marjorie TALLCHIEF



dimanche 27
13 h 30

Sans paroles

Langue vivante à Maillardville

Nous connaissons bien la formule de l'émission **Langue vivante**, diffusée à la télévision de Radio-Canada tous les dimanches à 13 h 30. D'une semaine à l'autre, les animateurs Jean-Marie Laurence et Janine Paquet présentent, soit un sketch signé par Jovette Bernier, soit une personnalité qui s'intéresse à l'amélioration du français parlé et écrit.

L'horaire de cette émission a quelque peu été bouleversé ces derniers temps. Revoyons ici ce que nous réservent les prochaines émissions.

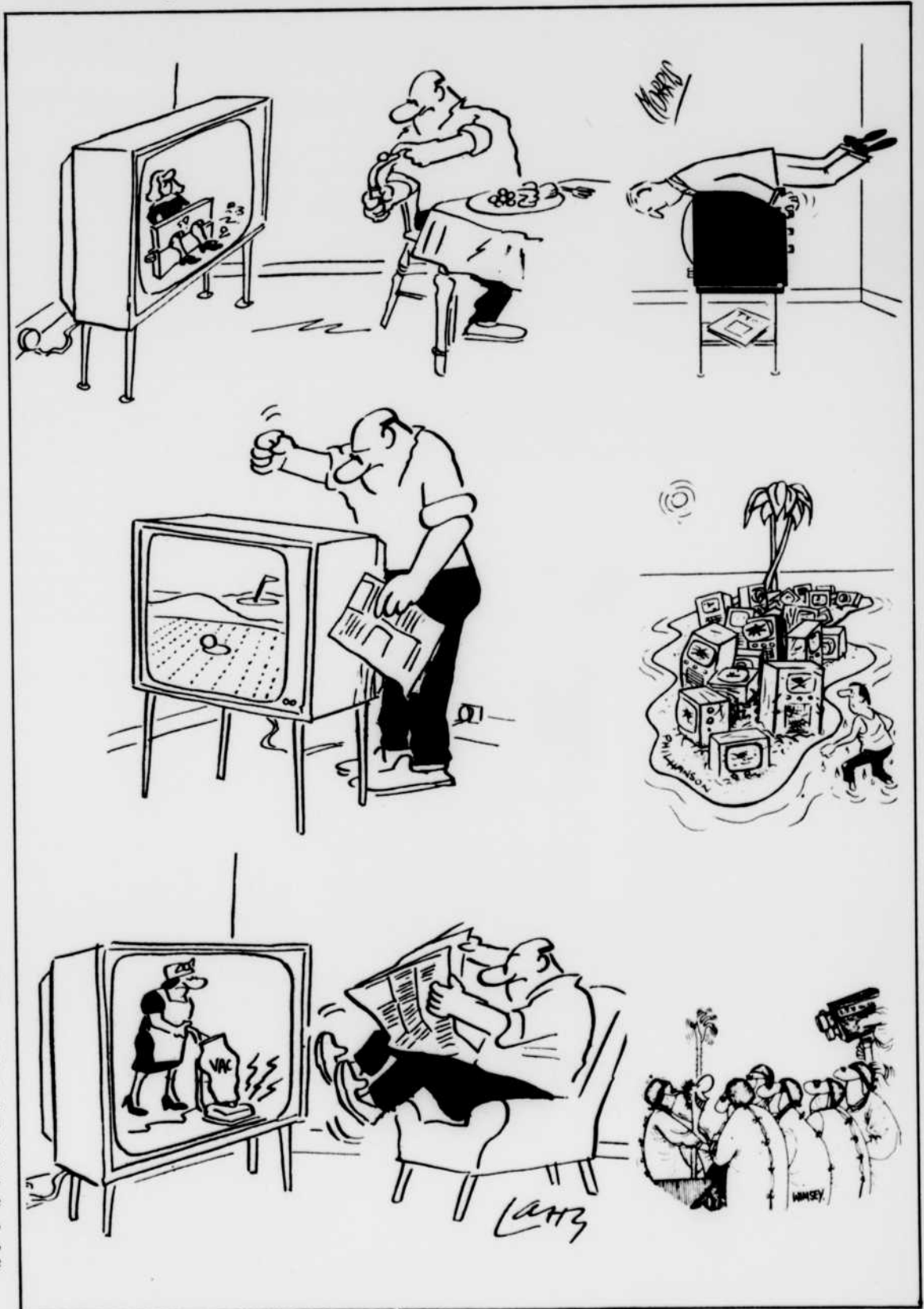
Le dimanche 27 octobre à 13 h 30, **Langue vivante** entraîne les téléspectateurs dans l'ouest du pays. En compagnie de Henri Bergeron, nous irons à la rencontre de M. J.-B. Goulet et des citoyens de Maillardville.

A Maillardville, foyer d'une importante communauté francophone, en banlieue de Vancouver, on fera une enquête auprès de la population. En compagnie de M. Goulet, directeur de la caisse populaire de ce centre, nous verrons ce que signifie le mot «français» sur les côtes du Pacifique. Plusieurs citoyens de Maillardville apporteront également leur témoignage.

Le dimanche suivant sera consacré au sketch-concours de Jovette Bernier, intitulé «Un ménage comme bien d'autres». Y tiendront le rôle d'un couple, les comédiens Luce Guilbeault et Paul Hébert.

Le dimanche 10 novembre, Janine Paquet et Jean-Marie Laurence inviteront à nouveau les téléspectateurs à se rendre à Vancouver. Cette fois, ce sera pour y rencontrer deux personnalités du milieu francophone de cette ville: M. Gérard Binet, directeur du poste français de Radio-Canada à Vancouver, CBUF-FM, et, M. André Piolat, du tout nouveau journal «Le Soleil» de cette ville.

Réalisation: Paul Leduc.



lundi 28
21 h 00

jeudi 31
23 h 30

Le docteur Grondin à "A la seconde"

Le succès de l'émission *A la seconde* ne se dément pas. Il est dû, en grande partie, à la variété apportée dans le choix des invités, et son réalisateur Yves Dumoulin, de cette façon, n'essouffle pas la formule du jeu mais, au contraire, renouvelle l'intérêt chaque semaine.

Le lundi 28 octobre à 21 heures, Ginette Letondal, Gilles Pellerin, Andrée Champagne et Gratien Gélinas soumettront à la question le docteur Pierre Grondin, l'auteur Marcel Dubé, la chanteuse Margot Lefebvre et le comédien Georges Groulx. Jacques Boulanger et Henri Saint-Georges seront, comme d'habitude, à leurs postes d'animateur et de coordonnateur.

Le docteur Pierre Grondin, le premier chirurgien à réussir une greffe du coeur au Canada, sur la personne de M. Gaétan Paris, est devenu un homme célèbre et compte parmi les sommités du monde médical.

Marcel Dubé est un auteur du Québec qui a su porter à la scène les problèmes et les drames des gens simples. Dramaturge puissant, le théâtre lui doit de grands succès tels que *Un simple soldat* et *Bilan*, pour ne citer que deux titres de sa production.

Margot Lefebvre est l'une des interprètes les plus populaires de la chanson. Elle reste fidèle à son public et connaît une nouvelle carrière à la télévision.

Georges Groulx est bien connu des amateurs de théâtre; comédien et metteur en scène de talent, il a été l'un des promoteurs du Théâtre du Nouveau Monde.

Rappelons que le concours fillettes se poursuit afin de recruter trois fillettes qui participeront à une émission spéciale, le 30 décembre. Les aspirantes vedettes d'un jour peuvent adresser autant de cartes postales qu'elles le désirent, avec leur nom, adresse et numéro de téléphone, à Yves Dumoulin, case postale 6000, Radio-Canada, Montréal.

"Médecine d'aujourd'hui" traite des diverses formes de vaccins

L'émission mensuelle *Médecine d'aujourd'hui*, qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 31 octobre à 23 h 30, portera cette fois sur les vaccins. Cette émission, bien que spécialement destinée aux praticiens, intéressera sans doute un grand nombre de profanes. En effet, qui de nous n'a pas un jour ou l'autre été vacciné, pour entrer à l'école, pour rentrer au pays, pour prévenir une grippe ou le tétanos ou s'immuniser contre certaines maladies infectieuses ou contagieuses?

La première vaccination remonte à quelques siècles déjà. C'est en 1775 que le médecin anglais Edward Jenner remarqua que le *cow-pox* des vaches était transmissible à l'homme sous la forme d'une maladie bénigne, la *vaccine*, qui l'immunisait contre la variole beaucoup plus grave. Ce n'est cependant que quelque

vingt ans plus tard que Jenner allait rendre publique sa méthode d'immunité. Depuis lors, les recherches de Pasteur sur l'atténuation des virus a permis de mettre en oeuvre beaucoup d'autres vaccins. Les recherches en ce domaine se poursuivent et sont illimitées, dépendant de la découverte constante de nouveaux virus.

Participeront à cette émission sur les vaccins, le docteur De Guise Vaillancourt, vice-doyen de la faculté de médecine de l'Université de Montréal et directeur de l'enseignement médical à la télévision; les docteurs Armand Frappier et Jean Fontaine, respectivement professeur titulaire et professeur assistant à l'Institut de microbiologie et d'immunologie de l'Université de Montréal, et le professeur français Pierre Lépine, chef de la division des virus à l'Institut

Pasteur, France.

Le docteur De Guise Vaillancourt agira en tant que présentateur et animateur. Le docteur Fontaine traitera des vaccins anti-varioliques et des vaccins contre le tétanos, contre la rubéole et contre la grippe. Le docteur Frappier parlera des vaccins anti-diptériques, anti-coqueluche et du vaccin B.C.G. contre la tuberculose pulmonaire. Enfin, l'invité spécial, le docteur Lépine, traitera des vaccins contre la polio et contre la rougeole.

A cette émission, les médecins participants traiteront de la justification des vaccins et de leurs contre-indications ainsi que des résultats statistiques. Le docteur Fontaine fera également une démonstration de la technique pour administrer les vaccins.

Cette émission *Médecine d'aujourd'hui* est réalisée par Madeleine Marois. M.B.



Le docteur Armand FRAPPIER



Le professeur Pierre LEPINE



Le docteur De Guise VAILLANCOURT



Le docteur Jean FONTAINE et une nouvelle vaccinée

télévision

vendredi 1er
20 h 30

Un nouveau saut périlleux dans l'inconnu de la TV expérimentale

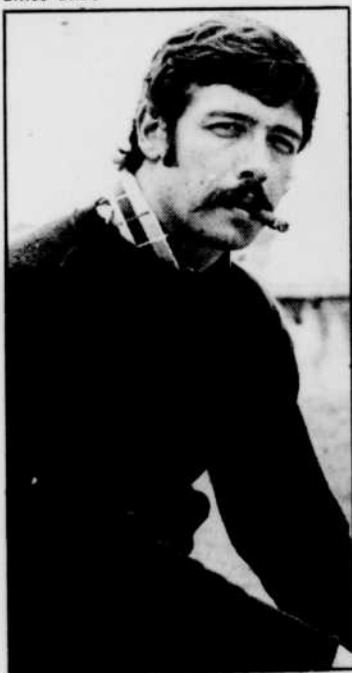
Nouveau saut périlleux dans l'inconnu de la télévision expérimentale, cette semaine, à l'émission **Du feu s.v.p.!**

On n'a pas été sans remarquer le traitement tout spécial que, tous les vendredis à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada, l'équipe de **Du feu s.v.p.!** applique à la chanson.

Outre le spectacle que donnent les artistes invités, on cherche, à **Du feu s.v.p.!**, à faire éclater le cadre conventionnel de l'image télévisée, du son radiodiffusé, grâce à l'intervention des éléments électroniques nombreux. Quoi qu'il en soit, on doit s'attendre à «l'inattendu», à **Du feu s.v.p.!**

Le vendredi 1er novembre, Françoise Lemieux et Guy Boucher accueillent, comme partenaires de leurs jeux: Gilles Dreu, Les Mersey's, Jennifer et Chantal Pary.

Que nous propose le réalisateur Jacques Demers, ce vendredi 1er novembre à 20 h 30? Avant tout, des chansons. Gilles Dreu: *Alouette* et *Emiliano Zapatta*:
Gilles DREU



Les Mersey's: *Viens plus près de moi* et *Mexico*; Jennifer: *Mais qu'est-ce que ça peut vous faire* et *Viens*; Chantal Pary: *Dis petit Tom*. Françoise Lemieux chantera *Ton départ*.

Tous ces mots et toute cette musique prendront, au cours de l'émission, une nouvelle dimension visuelle et sonore: le montage électronique viendra une fois de plus créer «la différence», inventant un univers pour chaque chanson, dessinant un décor pour chaque interprète.

Du feu s.v.p.!, le vendredi 1er novembre à 20 h 30, vous réserve la surprise de l'imaginaire, le plaisir de voir ceux que le disque ne vous fait qu'entendre. Toute l'émission sera basée sur le jeu: jeu d'échec, jeu de dés, casse-tête, «scrabble», mots croisés, etc.

Si vous voulez faire une petite partie en compagnie des invités, prière de noter dès maintenant sur votre agenda: **Du feu s.v.p.!**, le vendredi 1er novembre, 20 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada. P.S.

F. LEMIEUX et G. BOUCHER



du lundi au vendredi
15 h 00

Les sujets de la semaine à "Femme d'aujourd'hui"

Voici un aperçu des sujets de l'affiche des émissions **Femme d'aujourd'hui**, cette semaine (de lundi à vendredi à 15 heures).

Le 28 octobre, à l'émission d'André Morin, il y aura démonstration de tir au pistolet. Il y aura ensuite discussion sur le divorce (aucun rapport avec le sujet précédent...). Aline Desjardins et Yoland Guérard accueilleront ensuite la pétillante chanteuse Mathé Altéry. A la même émission, on présentera aux téléspectatrices une chronique de beauté par Lise Watier, une interview avec un coiffeur pour hommes, Jean Romain, une interview avec un sculpteur, Peter Gnass et une discussion sur la linguathèque, nouvelle méthode pour apprendre les langues. Enfin, la plus jeune vedette de la télévision, Normand Rodier, reviendra et on présentera alors des vêtements d'hiver pour bébés.

Le 29 octobre, le réalisateur André Groulx présentera son jeu télévisé nouveau genre: bâtir la société de demain. A l'heure de la contestation, du mouvement d'occupation étudiant, on tentera alors d'imaginer l'école secondaire idéale. Un court reportage filmé à l'école Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, sera présenté.

Le 30 octobre, à l'émission de Jeanne Quémart, Françoise Faucher interviewera un artiste invité. Nicole Germain parlera des coiffures pour adolescentes et on verra un reportage effectué à Dorval. On rencontrera alors Mlle Nicole Viau, seule femme au Canada qui exerce le métier de contrôleur aux instruments, réglant les décollages et les atterrissages des avions. Mlle Viau parlera de son travail devant son radar et de son immense responsabilité.

Le 31 octobre, la réalisatrice Yvette Pard consacrera son émission au théâtre et à la littérature.

Enfin, le 1er novembre, Guy Dozois se joindra à Aline Desjardins pour animer une émission signée Jeannette Tardif et ins-

crite sous le thème suivant: la nécessité du sport. Les téléspectatrices se promèneront alors, grâce aux caméras, au centre de loisirs Immaculée-Conception. On y fera un tour d'horizon des sports offerts aux jeunes comme aux moins jeunes ainsi que des activités spécifiques de chacun des jours de la semaine. Les commentaires à ce sujet seront faits par les principaux moniteurs du centre. L'émission se poursuivra par une table ronde de discussion sur la nécessité du sport et l'intégration du sport dans les programmes scolaires. Participeront à cet entretien, le père de la Sablonnière ainsi qu'un représentant de la Commission des loisirs et de la jeunesse, un moniteur et un représentant de la Commission scolaire, chargé des programmes de sport. On entendra encore à cette émission un athlète, un intellectuel sportif et un journaliste qui tiendra une chronique sportive. M.B.

Mathé ALTÉRY



les longs métrages

Par René Houle

dimanche 27
12 h 00

Histoire du Louvre

Dans le cadre de la série documentaire **D'hier à demain** on présentera, le dimanche 27 octobre à midi, un film documentaire intitulé *le Louvre*.

Ceux qui portent intérêt à ce musée, l'un des plus prestigieux du monde, ne devraient pas manquer cette émission qui les renseignera sur l'histoire du Louvre, du début à aujourd'hui.

On nous dira comment, dans les dernières années du XII^e siècle et dans les premières du XIII^e, Philippe Auguste fit construire un château qui servit au roi de résidence, de trésor et de prison d'Etat.

Un siècle plus tard, Charles V fait du Louvre, agrandi par l'architecte Raymond du Temple, le séjour officiel de la royauté.

Ensuite, François I^{er} démolit tout et le remplace par un édifice de style Renaissance. Pierre Lescot et Jean Goujon sont les principaux artisans d'une oeuvre qui devait se poursuivre jusqu'au XIX^e siècle.

C'est la Convention qui décide de faire du Louvre le musée des arts et qui veille à promouvoir des projets de nouveaux agrandissements qui ne furent finalement réalisés que sous Napoléon I^{er}.

Fait intéressant à noter: dans *le Louvre* on interviewe M. Germain Bazin, conservateur en chef du musée, et on nous donne d'intéressantes précisions sur les collections et leur histoire.

D'hier à demain est réalisé par Marie Tessier-Lavigne.

Marie TESSIER-LAVIGNE



lundi 28
11 h 15

"Le Cirque infernal"

Le lundi 28 octobre à 11 h 15, on présentera, à la télévision de Radio-Canada, un film de Richard Brooks intitulé *le Cirque infernal*.

Ce film de guerre, qui met en vedette June Allyson, Humphrey Bogart et Keenan Wynn, n'est en fait qu'un prétexte pour faire mieux ressortir et mettre en valeur les sentiments humains d'une intrigue d'amour.

Sur le front, durant la guerre de Corée, le major Jed Webbe courtise l'infirmière Ruth Mac Cara. Mais trop entreprenant, il se fait rabrouer. Peu après, au cours d'une opération sensationnelle, il sauve une jeune Coréenne et reçoit les félicitations de Ruth.

Le major en profite pour l'embrasser encore, espérant que la jeune infirmière se montrera plus compréhensive. Celle-ci lui déclare qu'elle ne comprend l'amour que dans le mariage et, en outre, elle apprend que le major est déjà marié.

Webbe révèle à l'infirmière qu'il est divorcé et n'a plus l'intention de se remarier. Cependant, un peu plus tard, quand Ruth est blessée, le major comprend qu'il l'aime et lui propose de l'épouser.



mardi 29
19 h 30

"Bébert et l'omnibus"

Le mardi 29 octobre à 19 h 30, on propose aux téléspectateurs de **Cinéma du mardi**, qui ont déjà été charmés par le petit Gibus de *la Guerre des boutons*, le deuxième film d'Yves Robert intitulé: *Bébert et l'omnibus*.

Nous retrouvons aussi comme vedettes, dans ce film tout de charme, de grâce et de fantaisie, Blanchette Brunoy, Michel Serreault et Jean Richard.

La famille de Bébert est en pleine effervescence: à la veille des vacances, tout le monde termine ses acquisitions dans un grand magasin.

Mais, dès le retour à la maison, le «suspense» commence.

Le petit Bébert, lassé d'attendre son frère, fait une fugue. On le retrouve mais, pour comble de malheur, le wagon de métro dans lequel il se trouve est dirigé sur une autre ligne, et le voilà perdu une seconde fois.

Son frère, affolé, s'efforce de le rattraper à bicyclette, son père essaie de faire de l'autostop, etc.

Par ailleurs, Bébert a été «récupéré» par les employés du métro à qui il fait la vie dure...



mardi 29
23 h 30

"Police spéciale"

A **Ciné-club**, le mardi 29 octobre à 23 h 30, on présentera une étude psychologique de Samuel Fuller d'un intérêt exceptionnel.

Police spéciale, qui met en vedette Constance Towers, Anthony Eisley et Michael Dante, est une analyse douloureuse d'un grave problème humain.

Kelly, une jolie blonde qui exerce le métier d'entraîneuse, est chassée de son Etat et cherche refuge dans la ville de Granville.

Elle y fait la connaissance d'un policier qu'elle accompagne chez lui. Le lendemain, celui-ci, pris de remords, lui intime l'ordre de changer de métier et d'aller se réfugier ailleurs.

Elle passe outre et décide de se consacrer désormais à l'éducation des enfants inadaptés.

Elle fait la connaissance de Grant, le bienfaiteur de la ville et de l'hôpital où on a bien voulu engager Kelly comme aide-infirmière.

Malgré les menaces de chantage du policier, jaloux de voir une idylle naître entre Grant et Kelly, celle-ci avoue son passé à son amoureux qui lui propose le mariage envers et contre tout.

Tandis que l'on veille aux préparatifs du mariage et que le policier accepte même d'être témoin du couple, Kelly, horrifiée, surprend son fiancé essayant d'abuser d'une fillette. Kelly le tue et on l'accuse du crime pour des motifs sordides d'intérêt.



mercredi 30
11 h 15

“Les Contrebandiers de Moonfleet”, impitoyable critique de l’abjection

Le mercredi 30 octobre à 11 h 15, on présentera, à la télévision de Radio-Canada, l'un des meilleurs films de Fritz Lang: *les Contrebandiers de Moonfleet*.

Ce film d'aventure qui met en vedette Stewart Granger, Viveca Lindfors et Jon Whiteley, est axé comme toujours, chez Lang, sur la fatalité et la désespérance d'un univers tragique.

Il semblerait peut-être que Fritz Lang qui, toujours, eut peur de la mer et ait subi la crainte morbide des eaux, ait surmonté cette fois ses hantises.

Au contraire. Nous nous sentons, tout au long du film, encerclés avec ses personnages par un élément qui symbolise le mystère infini et le destin sombre.

Les vagues sont là, vivantes au fond de la nuit, qui se préparent à tout emporter, à tout engloutir.

Si, dans *Moonfleet*, nous sentons constamment peser la fatalité sur les personnages et le monde, il y a l'amitié qui fait contrepoids. Un sentiment qui, à lui seul, ferait que la vie vaille la peine d'être vécue.

Nous sommes en 1757. John Mohune, un jeune orphelin de douze ans, arrive à Moonfleet pour y demeurer chez Jeremy

Fox, l'ancien amoureux de sa mère.

A peine arrivé, il est enlevé par des contrebandiers qui le conduisent à leur chef qui n'est autre que Fox lui-même.

Malgré la vie de hors-la-loi de son tuteur, John admire le courage de Fox et éprouve pour lui une amitié de plus en plus profonde, au grand scandale de l'entourage.

Un jour, ils partent à la recherche d'un fabuleux diamant qui devrait les enrichir à jamais. L'entreprise réussit, mais Fox doit quitter l'Angleterre pour échapper à la police. Quoique blessé à mort, il revient vers son jeune ami afin de ne pas altérer l'exceptionnelle qualité de leur amitié.

Moonfleet, critique impitoyable de l'horreur et de l'abjection qui est virtuellement de tous et de chacun, décrit et cerne les plus fugitifs mouvements de l'âme humaine avec une caméra «vivante» et sensible. On pourrait sans doute appliquer à la lettre, aux *Contrebandiers de Moonfleet*, cette phrase de François Truffaut: «Chaque plan du style de Lang, chaque mouvement d'appareil, chaque cadrage, chaque déplacement d'acteur, chaque geste a quelque chose de décisif».



jeudi 31
20 h 00

“Demain ce seront des hommes”

Les Grands Films présenteront, le jeudi 31 octobre à 20 heures, *Demain ce seront des hommes*.

Ce drame psychologique de Jack Garfein, tiré du roman et de la pièce de Calder Willingham, met en vedette Ben Gazzara, Pat Hingle et Marck Richmann.

Les cadets de l'école militaire du sud, aux USA, sont soumis à de terribles brimades de la part de leurs aînés. Un petit groupe d'entre eux subit l'emprise d'un jeune instructeur, Jacko Deparis, particulièrement violent.

Le cadet George Avery, fils du major Avery, officier instructeur de l'école, réveillé par le tapage et des cris de douleur dans une chambre voisine, en avertit son père et l'officier de garde.

Ceux-ci ne découvrent rien de suspect — les responsables ayant caché leur victime — et ne sont pas loin de croire que le jeune homme a fait un cauchemar.

Avec la complicité de ses camarades, Deparis réussit à compromettre le fils du major qui est aussitôt expulsé de l'école.

L'enquête menée par le major se poursuivra discrètement, et les cadets, enfin écoeürés de la tyrannie de Deparis, s'arrangeront pour le forcer à quitter l'école à jamais.



à CBMT

Samedi à 23 h 35

The Sand Runs Red. Drame d'aventures, avec Christiane Nielsen et Helmut Lange. Un tracé décrivant le tombeau d'un ancien roi de Grèce provoque meurtres et trahisons parmi un groupe de dix chercheurs associés dans cette chasse aux trésors.

Dimanche à 00 h 05

Charlie Chan at the Race Track. Drame policier, avec Warner Oland et Helen Wood. Charlie Chan reçoit un message de détresse d'un propriétaire de chevaux de course que le fameux détective trouve mort à son arrivée.

Mardi à 23 h 36

Revolution in the Three R's. Documentaire sur un système expérimental d'enseignement en vue de préparer un avenir meilleur aux enfants de l'ère spatiale. Le téléspectateur verra avec étonnement ce que sera le monde de demain.

Mercredi à 23 h 36

A Taste of Honey. Drame, avec Rita Tushingham et Dora Bryan. Les conséquences dramatiques de l'aventure amoureuse d'une adolescente avec un matelot noir.

Jeudi à 23 h 36

Light in the Piazza. Drame, avec Olivia de Havilland, Rossano Brazzi, Yvette Mimieux et George Halmilton. La mère d'une jeune femme dont l'esprit est resté infantile doit décider s'il faut laisser un mariage s'accomplir ou s'opposer et placer la jeune femme en clinique spéciale.

Vendredi à 21 h 00



Do not Disturb. Avec Doris Day, Rod Taylor et Hermione Baddeley. Un couple américain va demeurer en Angleterre. Les coutumes britanniques et la pression des affaires gâtent l'harmonie conjugale et conduisent le ménage au divorce, démarche habilement secondée par un Italien trop élégant.

Vendredi à 23 h 36

A Thunder of Drums. Western, avec Richard Boone, George Halmilton et Luana Patten. En 1870, un rude capitaine de cavalerie américain est bien décidé de faire un vrai soldat de son nouveau lieutenant, tout récemment sorti de West Point.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUEBEC
CJBV/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavalée, de l'université de Sherbrooke.
6e leçon: Québec, une ancienne colonie française dans l'Empire britannique.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa.
Sujet: Saint-Denis Garneau (6e leçon).

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot de la Gendarmerie canadienne» (4e et dernier épisode). Dans l'Ouest canadien, Pépinot est devenu agent du fameux corps de Gendarmerie à cheval. Il a l'occasion de sauver un ours qui s'attache à lui et ne veut plus le laisser. Il rêve de Capucine, la belle du Far-Ouest.

***11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

***12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Havata (Ultraman).
«L'île des monstres». Une équipe de chercheurs se rend dans une île où les derniers volcans ne sont pas encore éteints. Le temps s'écoule, puis plus aucune nouvelle de l'expédition. Les hommes du SIA s'en vont à la recherche des savants.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—TENNIS**
Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi-rotation.
Aujourd'hui: Vic Seixas, des Etats-Unis, contre Tom Okker, de Hollande.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout. Réalisation: Ronald Corey.

***13 h 45—LES QUATRE SAISONS**
Les bleuets cultivés. De la ferme expérimentale de Kentville, en Nouvelle-Ecosse. 2e partie: la culture proprement dite. Animateur: Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

14 h 00—FOOTBALL CANADIEN
Les Alouettes de Montréal rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au parc Lansdowne, à Ottawa.
Commentateurs: Yves Létourneau et Raymond Beauchemin (également analyste). Réalisation: Yvon Giguère. (Les téléspectateurs d'Ottawa voudront bien noter que le football ne sera pas diffusé à CBOFT.)

CBOFT—CINÉMA
La flamme qui s'éteint. Mélodrame de Rudolf Mate, avec Margaret Sullivan, Wendell Corey, Viveca Linfors, Nathalie Wood et Richard Quinn. L'épouse d'un jeune ingénieur cache à son mari le cancer qui la mine. Jusqu'à la fin, elle fera preuve d'un sang-froid et d'un détachement sans bornes. (Américain 1950).

15 h 30—CBOFT—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
Documentaire sur les sports. Commentaires de Jacques Goddet et de Raymond Marcillac.

***16 h 00—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Guy Ferron.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOMES ET GALAXIES**
«L'Astronautique américaine» (4e et dernière partie); les stations orbitales. Invités: le professeur Werner Von Braun, directeur du Marshall Space Flight Center, Huntsville (NASA); l'ingénieur Caldwell Johnson, du Manned Spacecraft Center, et Michael Scott, de la société Chrysler, Nouvelle-Orléans. Les historiens de l'avenir disent que l'humanité entre dans la deuxième période, la période planétaire. Cette nouvelle étape nous donnera une vision de plus en plus globale de la planète que nous habitons, grâce aux satellites et aux stations orbitales.

***19 h 00—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
Jinny assiste à une conférence de presse avec Tony, à Honolulu. Les journalistes remarquent qu'elle porte une broche valant une fortune et signalent la présence de cette belle héritière. Un filou convoite la broche et tente d'attirer Jinny dans un guet-apens.

CBVT—À PROPOS DE ...
Affaires publiques.
***19 h 30—CHER ONCLE BILL**
Comédie mettant en vedette Brian Keith (l'oncle Bill), Sebastian Cabot (Felix), Anissa Jones (Fanfan), Johnnie Wtaker (Jackie) et Kathy Garver (Cécile).
«Notre ami Stanley». Jackie et Fanfan font la connaissance de Stanley, un petit infirme.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Bruins de Boston rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens.
Commentateur: Lionel Duval.

***22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Animateurs: Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Fernande Chouinard.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

***23 h 05—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO**
00 h 05—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
Aventures policières de Peter Graham Scott, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

«Les Aigles». Des documents confidentiels concernant la défense ont été volés récemment. Un ministre de la Couronne est soupçonné.

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 45—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Compte rendu des jeux, avec Roger Bouchard et Gaby Drouin.

7 h 50—CBJ—NOUVELES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Musique de scène pour «Le Prétendant marié» (Henry Purcell), Suite de ballet «Le Triomphe de l'amour» (Jean-Baptiste Lully), Concerto grosso no 9 en fa majeur, op. 6 (Corelli), et Symphonie en fa majeur (W.-F. Bach); Orch. de chambre de Rouen, dir. Albert Beaucamp.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE
10 h 00—TANTE LUCILLE

«Noïrot le petit chat», une histoire que Tante Lucille a écrite à l'occasion de l'Halloween. Au cours de cette émission, elle parlera aussi de l'Unicef, association internationale qui vient en aide aux enfants pauvres du monde.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Rolland.

Ouvres au programme: Introduction et Fandango du Quintette no 6, op. 12 (Boccherini); Julian Bream, guitariste, et George Malcolm, clavicembaliste. — Concerto en ré majeur pour trompette (Michel Haydn); Maurice André et Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair.

— Troisième mouvement du Concerto en sol majeur pour clarinette et orchestre (Johann-Melchior Molter); Jost Michaels et Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. — Sérénade no 2 en la majeur, op. 16 (Brahms); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Claudio Abbado. — «Sardas» de l'opérette «Ritter Pasman», «Le Chevalier Pasman», op. 441 (Johann Strauss); Joseph Sivo, violoniste, et Orch. philharmonique de Vienne.

Animateur: Henri Bergeron.
CBOF—VARIÉTÉS

11 h 30—TEL QUEL
Animateur: Louis Martin.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE
13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère.
13 h 25—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

13 h 30—AU GRAND AIR
Reportage fait à Notre-Dame-de-Pierreville, près de Nicolet, à l'occasion du passage de canards sauvages. Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA
«Lakmé», opéra en trois actes de Leo Delibes, mettant en vedette Mado Robin et Claudine Collart, soprano; Libero de Luca, ténor; Jacques Jansen et Pierre Germain, barytons; Agnes Disney, contralto; Jean Barthayre, Jane Perriat, chœurs et Orch. de l'Opéra-comique de Paris, dir. Georges Sébastian.

17 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

17 h 35—LE MONDE PARLE AU CANADA

Sujet: «Tout vient à point à qui sait attendre» (3e partie).
Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Léger, M.A., de l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

De New York, le 19e congrès de la Fédération internationale d'astronautique. Daniel Dorian interviewe des francophones qui ont assisté au congrès et qui sont intéressés par l'étude des moyens et des conditions des voyages interplanétaires.

19 h 30—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

19 h 35—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Un couple de jeunes spécialistes répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine. Modérateur: Henri St-Georges.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

22 h 45—J'AI TANT DANSÉ
Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal.

Serge Laprade invite les jeunes à danser, reçoit des invités du monde de la chanson et mène quelques interviews avec les jeunes.
Son invitée ce soir: Claire Lepage, Orch. dir. Nick Avoub.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS
De la Rôtisserie de l'abbaye: Michel Tournay et Roger Comte.

00 h 10—DANSES ET CADENCES
Musique de danse.
1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



CLAIRETTE sera invitée à «Place aux femmes», LUNDI à 10 h 00.

* = COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

8 h 30—MATH-VISION
«Mathématiques». Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Gilbert-Gill.

9 h 00—PROSPECTIVES

Emission d'information.
Réalisation: René Verne.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris) (6e leçon).

10 h 30—LE 8e JOUR

Diffusion de la messe, en l'église Saint-Jean, à Pointe Saint-Charles. Paroisse des Fils de la Charité. Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

Portrait de George Wallace. Reportage de Georges Sallabret pour l'émission «De nos envoyés spéciaux de l'O.R.T.F.»

*12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Le Louvre». Visite du Louvre et historique du plus prestigieux musée du monde. Documentaire réalisé par John Sughrue, avec Charles Boyer.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

13 h 30—LANGUE VIVANTE
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.

Dans l'Ouest, avec Henri Bergeron. Reportage sur les citoyens de Mailardville, en banlieue de Vancouver. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.

Animatrice: Janine Paquet.
Réalisation: Paul Leduc.

*14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligue nationale.
Les Rams de Los Angeles rencontrent les Colts de Baltimore, au Stadium Memorial de Baltimore. Commentateur: Yves Létourneau.
Réalisation: Yvon Giguère.

*16 h 00—JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Cérémonie de clôture.
Reportage en direct des Jeux de Mexico. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly, Guy Ferron et Raymond Lebrun.

*18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie).
Les fils sont embêtés avec un petit Français sans expérience qui veut jouer dans leur équipe de baseball.

Le père se voit obligé de recommander une vague cousine qui n'a jamais mis les pieds dans un bureau.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE
«La Baie aux émeraudes» (2e partie). Le jeune homme raconte à sa nouvelle amie pourquoi il est en Crète. En Angleterre, un jour qu'il transportait de précieuses émeraudes, il fut assommé et volé. Il est à la poursuite de ses agresseurs afin de récupérer les pierres précieuses et prouver son innocence. Avec Hayley Mills, Joan Greenwood, Michael Davis et Peter McEnery.

*19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Marthe Fleurant, Adamo, Serge Deyglun, George Walker, Reno et Roy (acrobatistes) et, en vedette, Mathé Altéry.

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 68

Carmina Burana. Cantate scénique d'après des chants du XIIIe siècle, découverts chez les moines de Benediktbeuren, en Allemagne, et colligés par Carl Orff.

Distribution: Colette Boky, soprano; René Lacourse, ténor; Claude Létourneau, baryton; Raymond Pincince, baryton; Marjorie Tallchief et Daniel Jackson, danseurs.

Chef des chœurs: Marcel Laurencelle. Pianiste-choriste: Monik Grenier. Chorégraphie: Georges Skibine. Orchestre de 70 musiciens, sous la direction de Pierre Hétu.
Réalisation: Jean-Yves Landry.

21 h 30—LA BELLE ÉPOQUE

«Le Premier Salon de l'automobile». Emission de Caroline Cler.

22 h 00—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—NAPOLEON VU PAR GUILLEMIN

Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

*23 h 30—CINÉMA

Un jour à Irkoutsk.
Documentaire de George A. Vicas. Une visite en Sibérie contemporaine. Petite enquête dirigée par le Bureau de la propagande soviétique sur la façon dont les gens vivent dans cette région en voie de développement.
Narrateur: Jean-Paul Nolet.

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Mao le veut. Reportage sur la Chine populaire, réalisé par Simon Spivac.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux.
Soliste: Michel Marchesini, violoncelliste.
Concerto en si mineur (Dvorak), et ouverture des «Maitres chanteurs» (Wagner).

8 h 55—MÉDITATION

Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

Compte rendu des jeux, avec Roger Bouchard et Gaby Drouin.

9 h 15—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical.
Présentateur: Guy Ferron.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO

«Schemmo» pour violoncelle et orchestre (Bloch): Zara Nelsova et Orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel. — Concerto en la pour clarinette et orchestre, K. 62 (Mozart): Karl Leister et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik.

CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain.
«Le Curé Simard de Rollet».
Le curé Simard explique en quoi consiste son travail en paroisse rurale. En plus d'être pasteur, d'avoir charge d'âmes, le curé est un organisateur; il a vu à l'implantation dans sa paroisse d'une fabrique de «bâtons de popsicles», il a mis sur pied un parc d'amusement, et très bientôt c'est une maison pour vieillards qui s'ajoutera aux réalisations du curé.
Animateur, texte et interview: Claude Savoie.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

De l'Ermitage: Claude Savard, pianiste.
Quatre impromptus, op. 90 et «Moment musical» no 6, op. 94 (Schubert).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.
Animateur: Michel Simard.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa.
Animateur: Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—HISTOIRE

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Anniversaire de la mort de Berlioz».
«Requiem» pour ténor, chœurs et orchestre (Hector Berlioz): Hans-Dieter Ellenbeck, Chorale de Düsseldorf et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck.
14 h 35—«La Symphonie pour cordes».

Symphonie no 2 (Charles-Henri Blainville): Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard.
14 h 45—«En vedette à Paris»: René-Louis Lafforgue.

15 h 00—«La Contrebasse en instrument soliste».

Concerto pour contrebasse (Serge Lancel): Pierre Hellouin et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Pol Mule.
15 h 30—«Variétés de Paris», avec le concours de Paul Mauriat et son orchestre, Nicoletta, Jean Ferrat, Gribouille, Les Chibes, Valérie Ambroise, Jean-Paul Cara, Isabelle Aubret et Gilbert Bécaud.

16 h 00—«Divertissement musical».

Debussy: Ginette Doyen, pianiste. Fauré: Daniel Cahen, violoncelliste, et Danièle Bellik, pianiste. Jean-Eddie Crémier et son orchestre.

Serge Lancel: Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Paul Bonneau.

16 h 30—«Théâtre français».

«Des journées entières dans les arbres» de Marguerite Duras, avec Madeleine Renaud, Jean Desailly, Anne Doat et André Weber.

17 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'Ermitage.
Variétés, avec Shirley Thérout, Claude Steben, Chrystine Chartrand, Michèle Richard, Paolo Noël et Tony Romandini, guitariste.

Animateur: Henri Bergeron.
Ens., dir. Buck Lacombe.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRE

«La Littérature sur Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Un couple de jeunes spécialistes répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine.
Modérateur: Henri St-Georges.

19 h 30—LE HOCKEY DU DIMANCHE

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Bruins de Boston, au Gardens de Boston.

Commentateurs: Lionel Duval décrira la partie, Robert Lauzon fera les interviews, et Jean-Maurice Bilo-deau agira comme analyste.

CJBC—MOSAIQUE MUSICALE

22 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LES JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO

La cérémonie de clôture des Jeux Olympiques et la revue des événements majeurs survenus durant les jeux.

Avec Roger Bouchard et Gaby Drouin.

23 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Paolo NOËL et Marthe FLEURANT seront entendus à «Tour à tour», du lundi au vendredi à 18 h 00.

UN INSTANT

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

18h 35	Radio-transistor animateur Pierre Perreault réal. : Walter Aubé							
19h 00	Autour d'une chanson animatrice Line Bourgeois réal. : Yves Lapierre	Eureka animatrice Line Bourgeois réal. : Yves Lapierre	Aventures animateurs Nicole et Daniel Bertolino réal. : Yves Lapierre	Club-magnéto- phone en collaboration avec ARDEQ réal. : Yves Lapierre	Magazine- éclair animatrice Isabelle Pierre réal. : Jacques Thibaudeau			19h 00
19h 15	Musiglobe animatrice Line Bourgeois réal. : Jacques Thibaudeau				L'Important, c'est la rose animatrice Isabelle Pierre réal. : Jean-Charles Déziel	L'Important, c'est la rose (ou hockey) réal. : Jean-Charles Déziel	CBF/690 MONTRÉAL	19h 30
19h 35	Astérix gladiateur	Mon Oeil animateurs Odette Brassard et Joël Le Bigot réal. : Jean Boisvert				Salut, les copains animateur Jacques Gauthier	CBV/980 QUÉBEC	20h 00
19h 45	Émissions scolaires (cours de français) réal. : Jean Lacroix					Samedi- jeunesse animateurs Isabelle Pierre et Jacques Houde réal. : Jacques Thibaudeau	CBJ/1580 CHICOUTIMI	21h 00
19h 50	Astérix gladiateur					Radio-journal	CBOF/1250 OTTAWA	22h 30
20h 00						J'ai tant dansé animateur Serge Laprade réal. : André-F. Hébert	CJBC/860 TORONTO	22h 40
20h 15						Visite aux chanson- niers réal. : Marcel Henry	CBAF/1300 MONCTON	23h 40
						Danses et cadences réal. : Roger DeVaudreuil		00h 10

RADIO-CANADA

...A PRIS UN COUP DE JEUNE!

Cet horaire est établi
à l'heure de l'est

télévision

télévision

* = COULEUR

Le monde des tout-petits
au petit écran



Bobino, du lundi au vendredi à 16 heures



Pépinot, le samedi à 10 h 30



Monsieur Surprise, du lundi au vendredi à 10 h 45 et à 17 heures le lundi.



Yogi, le vendredi à 17 heures

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES «Sciences naturelles»: les mammifères.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE
Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Bastien et Sir Williams préparent leur duel. Léon découvre la disparition de Baccarat, de Cerise et de Jeanne de Balder.

CBOFT—COURS SCOLAIRES «Français». La langue et la vie.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Arts plastiques». Maternelle, parents-maitres.

Collaborateurs: M. Wim Huysecom, conseiller pédagogique, et Mmes Camille Barrette-Leduc et Astrid Lagouaris-Bhéreux.

10 h 15—FENÊTRE SUR SCÈNE

«Le Complexe de Phlémon». Film de Raoul André, avec Françoise Delille et P. Bertin. Une épouse consulte un médecin qui essaie par psychanalyse de trouver le complexe de son mari.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: de quoi est constituée votre valeur physique?

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gelinat (Grain d'œil). «La Souris à la mer». Texte: Marie Racine. Réalisation: Gilles Sénécal.

11 h 15—CINÉMA

Le Cirque infernal. Drame de guerre de Richard Brooks, avec June Allyson, Humphrey Bogart et Keenan Wynn. Sur le front de Corée, un major courtisé une infirmière. Mais trop entreprenant, il se fait rabrouer. Peu après, il sauve une jeune Coréenne. (Américain 1953).

13 h 00—CINÉMA

Le Roi. Opérette réalisée par Marc-Gilbert Sauvaion, avec Maurice Chevalier, Annie Ducaux et Sophie Desmarets. Le roi Jean IV de Cerdagne arrive à Paris. Le cortège royal défile dans les rues, et Sa Majesté reçoit un chausson aux pommes en pleine figure. Apprenant que l'auteur de ce méfait est une femme, il décide de fermer les yeux sur ce délit. (Français 1949).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Démonstration du tir au pistolet. — Discussion sur le divorce. — Aline Desjardins et Yoland Guérard reçoivent Mathé Altéry. — Chronique de beauté, avec Lise Watier. Réalisation: André Morin.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette).

Bobinette a besoin d'un modèle de pingouin pour un dessin scolaire et Bobino met un habit à queue pour présider le congrès des libraires. Texte: Michel Cailloux.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon), Albert Millaire (le capitaine de police) et Christine Olivier (Colombine).

«Le crocodile s'est échappé». Le docteur a inventé un nouveau système pour guérir les victimes d'hallucinations. Mais un crocodile s'est échappé du zoo.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Kiri: «La Grande Pyramide». —

Manège. — Toutou: «La Circulation».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour et Marc Favreau. «Le Dangereux Aventurier». Jobidon est complètement transformé. Il a rajeuni. Ses employés soupçonnent une petite aventure amoureuse.

18 h 00—TOUR À TOUR

Animateur-chanteur: Paolo Noël.

Invitée: Marthe Fleurant.

Réalisation: Aurèle Lacoste.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«L'Autre Pêche». Pourquoi Raphaël Lacour veut-il vendre le magasin général? Les acheteurs sont nombreux.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gelinat. Invités: le docteur Pierre Grondin, Marcel Dubé, Margot Lefebvre et Georges Groulx.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert.

Avec Jean Lajeunesse (Grisoire Dampousse), Gisele Schmidt (Irene Dampousse), Pierre Boucher (Roger Masson), Nicole Filion (Suzanne Masson), Jean Doyon (Roger Dampousse), Elizabeth Chouvaldizé (Réjane), Gérard Poirier (Gilles Dampousse), Gisele Dufour (Gaëtan Dampousse), Monique Lepage (Claire Cousineau) et Paul Hébert (René Cousineau). Reconstitution de la vie en banlieue.

Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Jean-Paul Riopelle, peintre.

Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Le Soleil dans l'œil. Drame passionnel de Jacques Bourdon, avec Anna Karina, Georges Descrières et Jacques Perrin. Une jeune fille passe quelques jours en vacances en Corse, où elle s'éprend d'un adolescent rencontré par hasard. Cependant, son amant arrive de Paris. Les assiduité et la mauvaise humeur de l'adolescent finissent par mettre la puce à l'oreille de l'amant qui contraind la jeune fille à tout avouer.

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Via Margutta, la rue des amours faciles. Réalisé par Mario Camerini, avec Antonella Lualdi, Gérard Blain, Franco Fabrizi et Yvonne Furneaux.

Via Margutta, célèbre rue romaine où vivent de nombreux artistes. Les couples s'unissent et se défont au gré des amours. (Italien 1959).

01 h 00—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.

6 h 15—CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBI—LES SANS-SOMMEIL
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 10—CBI—LES SANS-SOMMEIL
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 40—CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBI—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

9 h 35—CBI—MARIE-CLAIRE
Animatrice: Odette Brassard.

9 h 40—CBOF—À L'OMBRE D'UNE
SAISON
CBI—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT

9 h 45—CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie.

«INVITÉS ET ENQUÊTES»
LUNDI: Clairette.
«Les femmes sont-elles des coupeuses de cheveux en quatre?»
MARDI: Claude Vincent.
MERCREDI: Clémence Desrochers.
JEUDI: Tony Romandini.
VENDREDI: Jean-Pierre Ferland.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBI—MIDI
Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.

12 h 03—CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

12 h 55—CBI—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
En cinq coups de brosse, portrait de l'écrivain Marcel Proust.
Animateur: Henri Bergeron.

13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «La Contraception chez les jeunes filles» et «Les Relations parents-enfants».
MARDI: «La Mère canadienne-française».
MERCREDI: «Le Bilinguisme».
JEUDI: «Un mari infidèle» et «Les Drogues et la législation».
VENDREDI: «La Féminité» et «L'Hypersensibilité».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(2e série).
Enseignement de la musique par les méthodes actives pour les élèves de 3e année, avec Marie Bolduc.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

14 h 23—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE
Avec Laurence Vallier et Robert Gaudous. Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Travailler fatigué»: Ronald France.
MARDI: «Le Joual»: Louis Aubert.
MERCREDI: «La Police aux aguets»: Yves Létourneau.
JEUDI: «Elise cherche une bonne»: Denise Provost.

14 h 35—RADIOJOURNAL
14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
Emission sur la langue parlée.

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Cinéma».

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)
Animateur: Claude Miguet.

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique: billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.

18 h 35—UN INSTANT...
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«La Demande en mariage». Film réalisé par Marcel Bluwal, avec Jacques Fabbri et Roger Carel, d'après la pièce de Tchekhov.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Sciences». L'univers moléculaire.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2^e et 3^e années. Collaborateurs: Mme Pauline Desrosiers, conseiller pédagogique, et MM. J.-L. Foisy et C. L'Écuyer. Réalisation: René Verne.

10 h 15—CIEL DES HOMMES

«D'aile en aile». Film de Jean Corcier et Pierre Vignal. L'aviation: ses débuts, ses pionniers, ses progrès.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Les répercussions de l'obésité.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney. Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Jeux sonores, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Yolande Rossignol (Rossignol). «La Souris à la mer».

11 h 15—CINÉMA

L'Europe entre deux guerres: les hommes de l'avenir. Narrateur: Jean-Paul Nolet.

* Haute couture. Comment s'élabore une collection; les coulisses de la haute mode, surtout avec Cardin.

12 h 30—HORIZONS VERTS

Documentaire filmé sur l'agriculture dans des pays où les conditions climatiques sont semblables à celles du Québec.

13 h 00—CINÉMA

La Guerre des gauchos. Aventures de Lucas Demarc, avec Francisco Petrone et Angel Mangana. 1860. En Amérique du Sud. Les gauchos résistent aux armées espagnoles qui tentent de s'emparer du territoire. Un officier de l'armée royale, d'origine péruvienne, est soigné chez une grande dame qui aide les gauchos. Elle persuade son hôte de prendre le parti de ses compatriotes. (Argentin 1947).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Alanis Obomsawin, Jean-Louis Paris et Yolande Dulude.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Recherches pour le jeu, avec Adèle Lauzon. Jeu télévisé avec la participation d'un public invité pour bâtir la société de demain. — L'école secondaire idéale. Réalisation: André Groulx.

*16 h 00—BOBINO

Bobinette trouve que les cartes postales vendues à la librairie sont trop sérieuses. Elle se déguise en représentant et propose à Bobino de nouveaux modèles plus saugrenus. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Edith Paré (la Sirène) et Yvan Canuel (le Marin). «C'est beau les vacances» (2^e partie).

Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00—LINUS

Dessins animés.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«Le Hibou». Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBOFT—OUTAOUAIS

NORD-SUD

Magazine d'information. Animateurs: Gérard Gravel et Richard Sanche.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Nouvelles régionales.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Bébert et l'omnibus. Comédie d'Yves Robert, avec le petit Gibus, Jacques Higelin, Jean Richard, Blanche Brunoy et Michel Serrault. Le grand frère, qui veut rencontrer une petite amie, s'arrange avec Bébert pour que celui-ci reste dans le magasin où il viendra le chercher. Le stratagème réussit, mais les deux frères devront rentrer en omnibus. Les choses se compliquent lorsque le wagon où se trouve Bébert est dirigé sur une autre ligne. (Français 1963).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Louis Morisset, avec Réjean Lefrançois (Maurice Milot) et Marie-Josée Longchamps (Janine Jarry).

Nadine Lavergne va rejoindre Maurice Milot aux Jeux Olympiques de Mexico. Colette et Janine Jarry préparent une «surprise» à leurs parents. Emery Lafeuille et Anatole Marsouin parlent du passé.

Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. «Le Chef d'orchestre». Denise n'est pas insensible au charme et à la personnalité du chef d'orchestre Rubin Sehta. Pour gagner ses faveurs, elle l'invite à l'appartement, prenant le prétexte de lui présenter une jeune Martiniquaise, pianiste prodige.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.

«Sarah Bernhardt, sa vie, sa carrière, ses partenaires» (2^e émission). Réalisation: Alex Page.

22 h 30—CAMÉRA 68

La campagne électorale aux États-Unis et le phénomène Wallace. Reporters: Judith Jasmin et Yvon Turcot. Réalisation: Gérard Chapdelaine.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB

Police spéciale. Drame de Samuel Fuller, avec Constance Towers, Anthony Eisley et Michael Dante. Chassée d'un État, une prostituée se réfugie dans une autre ville. Elle y fait la connaissance d'un policier qu'elle accompagne chez lui. Elle décide de changer de métier. Pour se racheter, elle se fait engager comme aide-infirmière dans un hôpital. Elle rencontre le bienfaiteur de l'hôpital, et bientôt un véritable amour naît. (Américain 1965).

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB

La Dame au petit chien. Drame de Joseph Kheifits, d'après la nouvelle d'Anton Tchekhov. Avec Ya Savvina et Alexis Batalov. Au cours d'un séjour solitaire à Yalta, sur les bords de la mer Noire, un fonctionnaire moscovite et une belle femme blonde, toujours suivie d'un petit chien blanc, font connaissance. L'un et l'autre sont mariés. Ils cherchent vainement la solution qui leur permettrait de ne plus mentir, de ne plus se cacher et de ne plus se séparer. (Russe 1959).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Claude Vincent.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture et de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—POCHADES

Portrait de l'écrivain Marcel Proust.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«La Mère canadienne-française».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1^{re} série). Enseignement de la musique par les méthodes actives pour les élèves de 3^e année, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2^e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Gaé-tan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Le Joual» avec Louis Aubert.

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES

14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04—SI FEMME SAVAIT

15 h 18—RADIOJOURNAL

15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Conseil de l'ordre».

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE

CJBC—GENS DU SUD

CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, s'échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—MON Oeil

De Chicoutimi.

«Sages comme des images».

De Québec, Jean Fortier et Sylvie Lavoie enquêtent dans la rue au sujet des «posters».

De Toronto: Frédéric de Vancker cherche de belles têtes à illustrer en «posters».

De Chicoutimi, on n'a plus les images qu'on avait: des images pieuses aux «posters».

Animateurs: Odette Brassard et Joël Le Bigot.

19 h 50—ASTÉRIX

«Asterix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«La Mère canadienne-française».

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—ESPACE ROMANESQUE, ESPACE SOCIAL

Le professeur Albert LeGrand, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, explore cette société que la littérature canadienne-française et son contexte sont censés refléter. Ces causeries sont complétées par des enquêtes sociologiques d'Andréanne Lafond.

Sujet: «La Jeunesse».

21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Dir. Seiji Ozawa.

Invité: Julian Bream, guitariste.

«Don Juan», op. 20 (Richard Strauss), et «Concierto de Aranjuez» (Rodrigo).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

De Paris, Pierre Jeancard interviewe Bernard Cazès qui a lu «Le Capitalisme d'aujourd'hui» d'André Shonfield (Gallimard). Il interviewe aussi Georges Ballandier, auteur de «L'Anthropologie politique» (Presses universitaires).

De Paris, Martine de Barsy interviewe Jacques Sternberg qui a collaboré aux «Chefs-d'oeuvre du dessin d'humour» (Anthologie Planète).

De Paris, Henri Ronse interviewe Pierre-Aimé Touchard, auteur de l'ouvrage «Le Théâtre et l'angoisse des hommes» (Editions du Seuil).

Présentateur: Gilles Marcotte.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate «L'Impériale», pour deux violons et basse continue (Couperin): Fernandez, Robert Gendre et Boulay.

— Extr. de «La Damnation de Faust» (Berlioz): Nicolai Gedda, ténor; Rita Gorr, mezzo-soprano; Gérard Souzay, bariton; chœur et Orch. de l'Opéra de Paris, dir. André Cluytens.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC
 Enquêtes réalisées par Marcel Bluwal, avec Philippe Nicaud.
 «Voir Paris et mourir», John Fisher, de Boston, est parmi un groupe d'anciens combattants, en voyage touristique à Paris. Sa mort soudaine est d'abord attribuée à une crise cardiaque. Mais un examen plus poussé prouve qu'il s'agit d'un meurtre.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Français», Parler et vivre.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Gutenberg et l'imprimerie», (2e partie). Film de Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Lionel Villeneuve, Louis Fouché et Jean-Paul Dugas. Biographie de Johann Gensfleisch, dit Gutenberg, imprimeur allemand.

10 h 30—EN MOUVEMENT
 Les effets instantanés du relâchement. (2e partie).

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Le conte, avec Louise Dussault (la Souris). «La Souris à la mer».

11 h 15—CINÉMA
Les Contrebandiers de Moonfleet.
 Aventures romanesques de Fritz Lang, avec Stewart Granger, George Sanders, Viveca Lindfors et Joan Greenwood. En Angleterre, vers 1750, un homme règne sur une bande de contrebandiers, tout en menant une vie fort galante et fastueuse. Un jour, il reçoit la visite d'un enfant, fils de son ancienne maîtresse. Le garçonnet est mal accueilli, et en s'introduisant dans le repaire des bandits, il découvre un diamant fabuleux qui avait appartenu à son ancêtre. (Américain 1959).

13 h 00—CINÉMA
Corps et âmes. Drame de Curtis Bernhardt, avec Glenn Ford et Janet Leigh. Un célèbre spécialiste en chirurgie, demeuré veuf avec trois enfants, exerce sur eux une autorité tyrannique. Sous prétexte de les protéger, il veut orienter la vie de ses enfants selon ses propres jugements. (Américain).

***14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Les coiffures pour adolescents, avec Nicole Germain. — Une femme contrôleur aux instruments de décollage et d'atterrissage des avions. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jeanne Quémar.

***16 h 00—BOBINO**
 Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette). Bobinette installe une succursale de la librairie au milieu du jardin. Elle s'organise pour que les clients délaissent la librairie-mère et viennent à sa succursale.

***16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
 «Chambre 444». Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écossais) et Benoit Girard (échevin Sourdine).

***17 h 00—L'AGENT SANS-SECRET**
 Dessins animés.

17 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
 «Le Renard de Banbury». En donnant asile aux hors-la-loi dans son château, le baron Giles de Banbury met au défi Richard Coeur de Lion. Celui-ci et les chevaliers de sa garde se font passer pour des bandits en fuite et obtiennent d'être admis au château du méchant baron Giles.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Chansons.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES
***18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—COMMANDO DU DÉSERT**
 Aventures de guerre. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
 «Le Conflit des chefs». Le chef des services secrets britanniques au Proche-Orient réussit à s'échapper de son avion en flammes et à se réfugier derrière les lignes ennemies. Avant que les Allemands ne réussissent à le capturer, le commando le rejoint et l'escorte en lieu sûr.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

***22 h 15—LES MARTIN**
 Teleroman de Richard Pérusse. Eloi Martin apprend qu'en affaires, congédier une femme est dangereux. Il constate aussi qu'à la maison, la cousine Jocelyne devient drôlement encombrante. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Lévesque, Susan King, Roland Chenail, Luce Guilbault, Roger Label, Suzanne Langlois et Marc Favreau. Réalisation: André Bousquet.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 10—CBOFT—SPORTS
23 h 15—CINÉMA
La Grande Peur dans la montagne.
 Roman paysan de Pierre Cardinal, avec J. Gripl. À cause d'une tragédie vieille de vingt ans, les habitants d'un village ne montent plus sur le mont Césner pour y faire paître leurs troupeaux, jusqu'à ce que les jeunes ne voient dans cette histoire qu'une superstition. Production de l'O.R.T.F.

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
La Kermesse héroïque. Comédie de Jacques Feyder, avec Françoise Rosay, Jean Murat, Louis Jouvet, Alerme, Micheline Cheirel et Lyne Clevers. Boom, ville des Flandres, 1616. La cité qui se prépare à sa kermesse est révolutionnée par l'approche des Espagnols. Les hommes se terrent, apeurés, le bourgmestre se fait passer pour mort. (Français 1935).

1 h 30—TÉLÉJOURNAL



Les enquêtes de l'inspecteur Leclerc (Philippe NICAUD), à 9 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Yoland Guérard.

CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
 Musique électronique, avec Paul Bouchard.

CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invité: Tony Romandini, guitariste.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
 Portrait de Marcel Proust.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «Le Bilinguisme».

13 h 45—À VOUS LA PAROLE
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II. Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «La Police aux aguets» avec Yves Lé-tourneau.

14 h 35—RADIOJOURNAL
14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Le Conseil de l'ordre».

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
 Avec Rudel-Tessier.

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «La Grande Elisabeth».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—À PAS DE LOUP, CROQUER LA LAINE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—AVENTURES
 Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.

19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée avec des groupes de partout.
 Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTERIX
 «Astérix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «Le Bilinguisme».

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HUIT ET DEMI
 D'Ottawa, Pauline Sincennes présente de la musique de tous genres.

21 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concert de Radio-Canada, enregistré le 25 octobre dernier, à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy.
 Recital du Duo Pach, composé de Joseph Pach, violoniste, et d'Arlene Nimmons, pianiste.
 Oeuvres au programme: Sonate (Maurice Ravel), Sonate no 2, op. 30 (Beethoven), Sonate (1960) (André Prévost), et Sonate (Ernest Bloch).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto no 17, K. 453 (Mozart); Geza Anda, pianiste. — Concerto pour piano (Schoenberg); Glenn Gould et Orch. symphonique de la CBC, dir. Robert Craft.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Animatrice: Nicole Bissaillon.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Nicole BERTOLINO raconte ses voyages, à «Aventures», à 19 h 00.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Trafic illégal». Australie 1840 — La découverte de bancs d'huîtres perlières dans la mer de Tasmanie provoque une frénésie comparable à la ruée vers l'or de Californie. Le mirage de la fortune attire un certain nombre de jeunes femmes qui s'engagent comme servantes auprès des nouveaux immigrants. Christopher Cobb fait cesser cet odieux commerce tenu par un ancien forçat.

10 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Français». La langue et la vie.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves de 4^e et 5^e années. Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT
 Les facteurs critiques de votre valeur physique avec l'âge.

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Les aventures d'un petit canard. Aujourd'hui: «Le Rêve de Nectov».

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Jeux physiques, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle). «La Souris à la mer».

11 h 15—CINÉMA
La Croisée des destins. Drame exotique de George Cukor, avec Ava Gardner, Stewart Granger et Bill Travers. Une Anglo-indienne qui a servi pendant toute la guerre dans l'armée britannique rentre chez elle en 1947, à Bhowani Junction. Elle y retrouve sa famille et un ami d'enfance, Anglo-indien comme elle. Elle prend conscience de son propre drame: elle est déchirée entre cette Inde naissante et l'Angleterre; elle souffre de n'appartenir à aucune communauté. (Américain 1956).

13 h 00—CINÉMA
Dernier fiacre. Comédie de mœurs de Mario Mattoli, avec Anita Durante, Aldo Fabrizi et Enzo Fiermonte. Un cocher de fiacre se dispute avec une passagère, chanteuse sans talent, qui ne songe qu'à se faire de la publicité. Celle-ci s'aperçoit qu'elle n'a pas son sac et accuse le cocher de le lui avoir volé. (Italien).

***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Jean Duceppe, Monique Gauze et Huguette Proulx. Invités: Yoland Guérard, Olivette Thibault et Benoît Dufour.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Animatrice: Aline Desjardins.

***16 h 00—BOBINO**
 Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette). En l'honneur de l'halloween, Bobinette organise une quête pour l'UNICEF. Bobino se déguise en ours et est entraîné dans une aventure épouvantable.

***16 h 30—PIRATE MABOULE**
 «L'Enlèvement aux tenailles». Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboûle), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe), et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: de l'école Notre-Dame-de-Lourdes, 292, 5^e Avenue, Irberville. Réalisation: Hubert Blais.

***17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. Joe et les cadets, en travail de prospection dans la forêt, découvrent l'existence d'un homme sauvage.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Chansons.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
 Nouvelles régionales.
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Prisonniers de la mine» Soeur Bertille cherche des roches pour sa classe de sciences naturelles. Pour éviter qu'elle ne l'aperçoive, Bill Watkins se cache dans une mine abandonnée. Lorsque Soeur Bertille y pénètre un éboulement de rochers obstrue la galerie.

CBVT—HEBDO-SPORTS
20 h 00—LES GRANDS FILMS
Demain, ce seront des hommes. Drame psychologique de Jack Garfein, avec Ben Gazzara, Pat Hingle, Mark Richmann et Arthur Storch. Les cadets de l'école militaire du sud, aux Etats-Unis, sont soumis à de terribles brimades par leurs aînés. Un petit groupe d'entre eux subit l'emprise d'un jeune instructeur particulièrement violent. Un jour, les cadets décident de s'ériger en justiciers. (Américain 1957).

21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

***22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
 Politique fédérale. Aujourd'hui: le Nouveau Parti démocratique.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS

***23 h 30—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI**
 «Les Vaccins». Participants: les docteurs De Guise Vaillancourt, vicedoyen de la faculté de médecine de l'Université de Montréal; Armand Frappier, professeur titulaire en microbiologie et en immunologie, à la faculté de médecine de l'Université de Montréal; Jean Fontaine, assistant du docteur Frappier, et le professeur Pierre Lépine, chef de la division des virus à l'Institut Pasteur, France. Réalisation: Madeleine Marois.

00 h 00—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «M'man Barker et ses fils». Histoire d'une famille dominée par une véritable furie déchaînée, dont la spécialité était les vols de banque. L'issue de cette triste affaire eut lieu en Floride le 16 janvier 1935, alors que les fédéraux et la police locale durent assiéger durant six heures le domicile-arsenal de M'man Baker.

00 h 05—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Pas de cadavre au Mexique». La veille du procès du gangster Newberry, de Chicago, le témoin clé est enlevé et expédié au Mexique par des politiciens véreux.

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Clémence Desrochers.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—A LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
 Portrait de Marcel Proust.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «Un mari infidèle» et «Les Drogues et la législation».

13 h 45—A LIVRE OUVERT
 Le français littéraire pour les élèves du secondaire III et IV.
 Villon et son oeuvre, avec Guy Mauffette.
 Avec Jacques de La Sablonnière, conseiller pédagogique au ministère de l'Éducation du Québec, et l'animatrice Diane Giguère.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Elise se cherche une bonne», avec Denise Provost.

14 h 35—RADIOJOURNAL
14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Le Conseil de l'ordre».

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
CBJ—NOUVELLES LOCALES

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNETOPHONE
 Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.

19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 50—ASTERIX
 «Astérix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—LA JEUNE POÉSIE
 De Québec.
 Texte: Pierre Morency.
 Narratrice: Martine Rollet.

21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 Récital de Ross Pratt, pianiste.
 Ballade no 3 en sol mineur, op. 118 (Brahms), «Chant sans parole» no 1 en sol majeur, op. 62 (Mendelssohn), «Novellette» no 2 en ré majeur, op. 21 (Schumann), «Sarabande», extr. de la «Suite pour le piano» (Claude Debussy), et «Études-tableaux» nos 2, 1, 8 et 7, op. 33 (Rachmaninov).

21 h 30—STUDIO D'ESSAI
 De Québec.
 «Journal d'une femme de peine» d'André Ricard.
 Interprètes: Martine Rollet (la dame) et Annette Leclerc (Hortense).

22 h 00—HORIZONS
 Communauté radiophonique des programmes de langue française. Production de la R.T.B.
 Humour en toutes lettres (5^e partie). «Dictionnaire des mots sauvages de la langue française (J. Tardieu): J. Ravis et G. Oudart; «Le Tour du monde» (Dubillard et Dumavet); J. Ravis et G. Bossair; extraits de «Carnet à des» (Max Jacob); François Perier, Michel de Ré, Caroline Cler et J. Rochefort; «Ce cul-de-jatte en marches» (Angèle Palomino); M. de Ré, F. Perier et J. Rochefort; «Du pain et des roses» (Marcel Havrenne); G. Oudart; La Colombe de l'arche» (Robert Desnos); Yves Montand; «Femmes légères» (René de Obaldia); M. de Ré; «Odeur de sainteté» (René de Obaldia); C. Cler; «L'argent n'a pas d'odeur» (René de Obaldia); F. Perier, M. de Ré et J. Rochefort.
 Improvisations musicales de Jean Wiener. Textes: A. Dupont et J. Chouquet.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Panorama de la musique russe. Claude Garneau interviewe Yvan Martinov, musicologue, secrétaire de l'Union des compositeurs soviétiques, délégué à la Tribune internationale des compositeurs à l'Unesco, auteur de livres, sur Chostakovitch et sur Bartok, et d'un traité de musique de chambre soviétique.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec.
 Musique variée, présentée par Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

radio AM

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«Un certain New York». Documentaire sur New York réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaire de François Gall.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Perfectionnement».

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Ampère». Film réalisé par Jean Martinet, avec Robert Gadouas et Huguette Oligny. Notes biographiques sur André Ampère, physicien et mathématicien français qui inventa l'électro-aimant et le télégraphe électromagnétique.

10 h 30—EN MOUVEMENT
La posture.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Conte, avec Louissette Dussault (la Souris). «La Souris et la mer». Le bricolage, avec Touchatou (Claude Grisé).

11 h 15—CINÉMA

Pourquoi viens-tu si tard. Drame de Henri Decoin, avec Henri Vidal, Michèle Morgan, Claude Dauphin et Francis Blanche. Une jeune femme, avocat à la Cour de Paris, essaie d'intéresser un reporter à la lutte qu'elle mène contre l'alcoolisme. Elle essaie de confondre une société de marchands de vin qu'elle accuse d'empoisonner les jeunes. (Français 1958).

13 h 00—CINÉMA

L'Apôtre du désert. Drame historique de Goffredo Alessandrini, avec Camille Pilotto, Mario Ferrari et Enrico Glori. A l'époque de la fondation d'Addis-Abeba, le cardinal Massaia se rend en Abyssinie, déguisé en mendiant, afin d'éviter les embûches dressées par le clergé copte schismatique. L'empereur Menelik lui assure sa protection, ce qui permet à l'apôtre d'évangéliser la région. Mais une princesse, évincée par le cardinal, attise la passion populaire et le prélat doit prendre la route de l'exil après avoir ordonné un prêtre indigène qui continuera son oeuvre. (Italien 1939).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Thème: la nécessité du sport. — Reportage effectuée au centre de loisirs Immaculée Conception. Commentaires par les principaux moniteurs du centre. Table ronde de discussion sur la nécessité du sport et l'intégration du sport dans les programmes scolaires. Invités: le père de la Sablonnière, un représentant de la commission des loisirs et de la jeunesse, un moniteur et un représentant de la Commission scolaire. Chronique sur le sport par un journaliste.

Animateurs: Aline Desjardins et Guy Dozois. Réalisation: Jeannette Tardif.

*16 h 00—BOBINO

Bobinette écrit l'histoire du Petit Chaperon rouge qu'elle trouve trop insignifiante pour les lecteurs comme le général Garde-à-vous.

*16 h 30—LA RIBOULINGUE

«L'important, c'est la rose». Avec Jean-Louis Millette (Paillasse), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Friponeau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedonaine). Réalisation: André Pagé.

*17 h 00—YOGI

Dessins animés.

*17 h 30—TOUR DE TERRE

Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Les Yeux».

18 h 00—TOUR À TOUR

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS

Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

«Le Leviathan». Anthony a trouvé une fissure dans l'écorce terrestre qui conduit directement au nouveau central de la terre. Une expédition est organisée avec le sous-marin Neptune.

*20 h 30—DU FEU S.V.P.

Variétés-jeunesse. Invités: Gilles Dreu, Les Mercey's, Chantal Pary et Jennifer. Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher.

*21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.

«Adriatique-Express». Un chimiste travaille pour Olga Nemirovich, propriétaire d'un institut de beauté. Il a mis au point la formule d'un produit qui conserve une éternelle jeunesse, mais la capsule contient un virus capable de détruire l'humanité. Napoleon Solo est chargé de reprendre cette formule.

*22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS

Voyage et chansons aux quatre coins du pays. Hôtes: Pauline Julien. «Saint-Hilaire». Invités: Jacques Blanchet et Raoul Roy.

Jacques Blanchet: «A chaque jour», «Tout nouveau tout beau» et «Les Mains pleines d'amour».

Raoul Roy: «En menant mes moutons» et «Le Chant de l'alouette».

Pauline Julien: «Avant», «Les Corbeaux» et «Fallait-il que je vous aime».

CBVT—VARIATIONS

22 h 30—JUSTICE

Le criminel, le crime, la lutte contre le crime, le châtiment, la loi, le citoyen et l'appareil judiciaire au Québec. Animateur: François Baby. Thème: «Le Crime organisé, structure et philosophie». Réalisation: Jean LeBlond.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Règlements de compte. Policier de Pierre Chevalier, avec Daniel Gelin, Dany Carrel, Noël Roquevert et Jean Tissier. Un Américain descend à la gare de Lyon après avoir purgé une peine de travaux forcés pour vol de pierreries. Il est aussitôt repéré et pris en filature par des individus au courant de ses agissements passés. (Français 1962).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

L'agent Gordon se déchaîne. Film de contre-espionnage de Terence Hathaway, avec Roger Browne, Helga Line et Michael Rivers. Le contre-espionnage américain confié à l'agent Gordon la mission de repérer un réseau de trafic d'armes avec le Viet-Cong. Gordon découvre que les ballets Mogador de Paris servent de couverture aux trafiquants. Se faisant passer pour impresario, l'agent Gordon est mis en contact avec la directrice des ballets et rencontre les chefs du réseau. (Italo-espagnol 1966).

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Jean-Pierre Ferland.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Helene Leduc, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—POCHADES

Portrait de Marcel Proust.

13 h 15—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série). Enseignement de la musique par les méthodes actives, pour les élèves de 3e année, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES

15 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04—SI FEMME SAVAIT

15 h 18—RADIOJOURNAL

15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Conseil de l'ordre».

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

CBJ—NOUVELLES LOCALES

16 h 25—CBJ—CARNET DES ARTS

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR

Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.

19 h 15—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE

Animatrice: Isabelle Pierre. Un couple de jeunes spécialistes répondent aux questions qui font l'actualité, telles la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine.

Moderateur: Henri St-Georges.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA

De Québec.

«Nerçe, dilette amiche», extr. des «Vêpres siciliennes» (Verdi); Maria Callas, soprano. — «Konchak», extr. du «Prince Igor» (Borodine); Yvan Petrov, basse de l'Opéra Bolshoi de Moscou. — Dernière scène de «Il Trovatore»; «Udiste, come albeggi» (Verdi); Leonard Warren, baryton, et Zinka Milanov, soprano.

Présentateur: Yvon Poirier.

21 h 00—INTÉGRALE COUPERIN

La quatrième Orde:

«La Marche des gris-vêtus», «Les Bacchantes», «La Pateline» et «Le Réveille-matin» (Rondeau).

Le cinquième Orde:

«La Logivière» (Allemande), «Première courante», «Seconde courante» et «La Dangereuse» (Sarabande).

Interprète: Kenneth Gilbert, claveciniste.

Narratrice: Diane Giguère.

21 h 30—DOCUMENTS

«Thoreau ou le grand individualisme».

Narrateur: François Rozet.

Henri-David Thoreau, écrivain américain né à Concord dans le Massachusetts (1817-1862), disciple d'Emerson, partisan de la désobéissance civile.

Longtemps perdu dans la foule des auteurs dont on n'entend jamais parler, il arrive qu'un écrivain soit arraché aux profondeurs de l'oubli collectif. Son oeuvre, soudain, coïncide avec l'actualité. Son oeuvre est liée désormais aux idées de non-coopération, de non-violence, de résistance passive, mais aussi de résistance active.

Ses essais: «La Désobéissance civile», «Le Plaidoyer pour John Brown», Son chef-d'oeuvre: «Walden ou la vie dans les bois».

Texte: Pierre Villon.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Ensemble, dir. Sadik Hakim.

Présentatrice: Colette Devlin.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Musique variée, présentée par Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi 26
13 h 30

Les canards du lac Saint-Pierre

Le lac Saint-Pierre, situé à Notre-Dame-de-Pierreville, près de Nicolet, est le lac préféré, depuis de nombreuses années, des chasseurs de canards québécois.

C'est là que Serge Deyglun et Richmond Pelletier, animateurs de la série radiophonique **Au grand air**, le samedi à 13 h 30, vous invitent à les suivre le 26 octobre. Ce sera alors la seconde émission, enregistrée dans le comté de Yamaska.

La raison principale de l'attrait que l'on a pour cette région est sans aucun doute la grande quantité de canards qui s'y trouvent pendant la saison de la chasse.

Plusieurs espèces, telles que le canard noir, la caille, la sarcelle, y habitent dès le printemps et y restent jusqu'à l'hiver. Mais le plus grand nombre ne s'y arrête qu'au cours de leur envolée vers le sud, venant du nord, parfois même des régions antarctiques.

C'est l'époque de la migration et chaque semaine amène de nouvelles espèces. Tout récemment, les «morillons» ont fait leur apparition. Il s'agit de canards qui volent en bandes passablement compactes et ils possèdent un coup d'ailes puissant et rapide.

Au grand air est une émission de Marc-André Perron.

Serge DEYGLUN



samedi à 18 h 00 (FM)
dimanche à 14 h 00 (AM)

"Du pays de France"

C'est maintenant le samedi à 18 heures, à CBF-FM, et le dimanche à 14 heures, à la chaîne française, que Radio-Canada radiodiffuse l'émission **Du pays de France**. Rappelons qu'il s'agit d'un vaste magazine artistique réalisé en France, avec le concours de grands artistes de France et, parfois, d'ailleurs (on y a déjà entendu Félix Leclerc).

Du pays de France comporte plusieurs rubriques: *Divertissement musical*, avec les meilleurs orchestres de musique légère et avec des solistes réputés; *En vedette à Paris*, ou le tour de chant d'un chanteur, d'une diseuse; *Variétés de Paris*; *la Musique au XVIIe siècle*; *le Concerto français*; *Théâtre français*, etc.

Cette semaine, pour souligner l'anniversaire de la mort de Berlioz, on entendra son *Requiem pour ténor, choeurs et orchestre*, avec Hans-Dieter Ellenbeck, l'Orchestre philharmonique de l'O.R.T.F., sous la direction de Charles Bruck, et la Chorale de Dusseldorf. Puis l'Orchestre de chambre de l'O.R.T.F. jouera la *Symphonie pour cordes* de Charles-Henri Blainville. Suivront les rubriques *En vedette à Paris*, avec, cette semaine, un hommage à René-Louis Lafforgue; le *Concerto pour contrebasse* de Serge Lancen, avec Pierre Helouin et l'Orchestre de chambre de l'O.R.T.F., dirigé, cette fois, par Pol Mule; *Variétés de Paris*, avec Nicoletta, Jean Ferrat, Gribouille, Les Chibes, Valérie Ambroise, Jean-Paul Cara, Isabelle Aubret, Gilbert Bécaud et Paul Mauriat et son orchestre; une pièce de Marguerite Duras, *Des journées entières dans les arbres*, avec Madeleine Renaud, Jean Desailly, Anne Doat et André Weber, et un *Divertissement musical* d'oeuvres de Debussy, de Fauré et de Serge Lancen, avec Ginette Doyen, pianiste; Daniel Cahen, violoncelliste, Danièle Bellik, pianiste; l'Orchestre Jean-Eddie Crémier et l'Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F., dirigé par Paul Bonneau.

lundi 28
20 h 30

"Milmort", pièce rude, étrange, forte, qui met en scène une situation délicate

Le lundi 28 octobre à 20 h 30. **Sur toutes les scènes du monde** présentera une pièce en quatre actes de Paul Demasy intitulée *Milmort*.

Auteur belge, de langue française, Paul Demasy dut attendre douze ans pour voir la création de sa pièce *la Tragédie d'Alexandre*, à la Comédie-française, en 1931, oeuvre qui le fit remarquer à Paris et lui valut une presse élogieuse.

Il donna aussi *Jésus de Nazareth*, *la Cavalière Elsa* (tirée du roman de Pierre Mac-Orlan), *Dalilah*, *Milmort* et *l'Homme de nuit*.

Milmort fut créée à Paris, au théâtre de l'Olbre, le 30 octobre 1933. Aimé Clariond jouait François de Milmort et Marguerite Jamois incarnait Béatrice.

Milmort, c'est le nom d'un village de la province française dont la majorité des terres ap-

partient à la famille de Milmort.

Après 10 années passées au couvent, Béatrice de Milmort vient vivre au château familial. Son existence lui pèse, car il lui est interdit de communiquer avec l'extérieur. Son père ignore sa présence. Le caractère farouche de la fille se heurte violemment à la personnalité despotique du père jusqu'au jour où... éclate le drame.

Milmort est une pièce rude, étrange, forte qui met en scène une situation délicate.

Léo Ilial sera le père et Monique Miller jouera Béatrice. Anne de Milmort sera interprétée par Hélène Loiselle et Jérôme Calvé le sera par Yves Léotourneau. Jean-Louis Paris sera le curé du village.

Adaptation: Monique Chailler. Réalisation: Ollivier Mercier Guoin.

Léo ILIAL



dimanche 27
17 h 00

Le public est invité

Chaque semaine, le public est invité à assister aux enregistrements de la série radiophonique **Deux villes, une musique**, présentée en différé par Radio-Canada, le dimanche à 17 heures.

A Montréal, l'émission est enregistrée le jeudi, de 20 heures à 21 heures, sous l'habile direction de Denis Harbour, réalisateur, et avec le concours d'Henri Bergeron, animateur, et de l'Ensemble de Buck Lacombe. L'endroit: l'Ermitage, 3510, chemin de la Côte-des-Neiges.

A Québec, l'enregistrement se fait chaque vendredi, de 20 h 30 à 21 h 30, à l'Institut canadien, 40, rue Saint-Stanislas. Dans la Vieille Capitale, l'équipe de production de **Deux villes, une musique** comprend: Claude Gosselin, réalisateur; Claude Septembre, animateur, et le Quatuor de Léon Bernier.

Signalons ici que même si l'émission **Deux villes, une musique** est diffusée alternativement de Montréal et de Québec, les enregistrements ont lieu chaque semaine et ce, dans les deux villes.

L'émission du 27 octobre a été enregistrée à Montréal. En vedette: le guitariste Tony Romandini; les diseuses Christyne Chartrand, Michèle Richard et Shirley Théroux, ainsi que les chanteurs Claude Steben et Paolo Noël.

Buck LACOMBE



mardi 29
21 h 00

Julian Bream au concert symphonique dirigé par Seiji Ozawa

Le guitariste Julian Bream est le soliste invité du concert symphonique, radiodiffusé par Radio-Canada, le mardi 29 octobre à 21 heures. C'est le jeune chef d'orchestre Seiji Ozawa qui sera alors au pupitre de l'**Orchestre symphonique de Toronto**. Au programme: *Don Juan*, opus 20, de Richard Strauss, et *le Concerto de Aranjuez* de Rodrigo.

Julian Bream

Francisco Tárrega, célèbre guitariste espagnol du siècle dernier, a déjà déclaré qu'une «guitare entre les mains d'un Anglais est presque un blasphème.» Julian Bream, qui est né à Londres, le 15 juillet 1933, est une vivante réfutation de cette assertion. De l'avis de la plupart des critiques, Julian Bream est l'un des plus grands guitaristes de l'heure.

Julian Bream a étudié d'abord le piano. C'est en 1943 qu'il prend ses premières leçons. En 1945, il poursuit ses études de piano au Royal College of Music de Londres. A cette époque il commence à s'intéresser à la guitare. En 1946, Julian Bream participe à une série d'émissions de la BBC et en 1947, à Cheltenham, dans le comté de Gloucester, en Grande-Bretagne, il donne son premier récital en public.

Julian BREAM



La même année, il retourne au Royal College of Music et, comme il n'y a pas de professeur de guitare au collège, Bream poursuit des études de piano. Pendant son séjour au collège, il étudie aussi la composition, l'harmonie et le contrepoint. En 1947, Julian Bream fait connaissance avec Andres Segovia. Bream ne prend que deux leçons du célèbre guitariste, l'une en 1947 et l'autre en 1948, mais il apprend surtout en observant le maître.

Depuis 1958, Julian Bream fait une tournée, chaque année, en Amérique du Nord. Ses débuts en Amérique, il les a faits au Town Hall de New York. En 1965, Julian Bream a participé à des émissions de télévision au réseau anglais de Radio-Canada.

Seiji Ozawa

En ce qui concerne Seiji Ozawa, on se rappelle sans doute qu'il a fait de brillants débuts en 1962, au pupitre de l'Orchestre symphonique de Montréal. Seiji Ozawa, étant le chef attiré de l'**Orchestre symphonique de Toronto**, participera régulièrement, cette saison encore à l'émission.

La mise en ondes du concert du 29 octobre sera assurée par Roger Vigneau.

C.B.

Seiji OZAWA



vendredi 1er
21 h 30

Thoreau ou le Grand Individualisme

Documents présentera, à la radio de Radio-Canada, le vendredi 1er novembre, à 21 h 30, une émission intitulée *Thoreau ou le Grand Individualisme*.

Henry David Thoreau, écrivain américain, sort tout à coup de l'oubli grâce aux événements, alors que son oeuvre coïncide avec l'actualité la plus brûlante.

En effet, Thoreau n'a rien écrit qui ne soit marqué du signe des interrogations essentielles: «Qu'est l'homme? Quelles sont les relations idéales qui doivent s'établir entre les hommes, entre l'individu et la nature, entre l'individu et l'Etat?».

Les camps les plus opposés se réclament de lui ou le condamnent et proscrivent ses écrits. Humanistes et anarchistes le revendiquent. La jeunesse d'Amérique ou d'ailleurs le considère comme son porte-parole naturel, lui qui défend si bien l'individu contre tout ce qui tente de l'étouffer.

Son livre, *la Désobéissance civile*, inspire Gandhi, Martin-Luther King et tous ceux qui aspirent à la reconnaissance de leurs droits.

Grand polémiste, mais aussi poète exceptionnel qui a chanté la nature sur un mode grandiose, son chef-d'oeuvre, *Walden ou la Vie dans les bois*, a marqué Gide, Romain Rolland et Proust. Ce dernier disait d'ailleurs à son propos: «Ce devrait être la Bible du Grand Individualisme».

Ce **Document** est une réalisation de Gilbert Picard, et le texte a été écrit par Pierre Villon.

«Documents» et «Connaissances d'aujourd'hui»: deux émissions présentes au monde contemporain.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 26

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Musique ancienne».
«Festival de Salzbourg 1968».
«Concert Mozart».
Symphonie en do majeur, K. 73;
Concerto en si bémol majeur pour piano, K. 595; Scena et rondo «Non più, tutto ascolto» et «Non temer, amato bene» pour violon, K. 490; Récitatif et aria «Alcandro lo confesso» et «Non sol, d'onde viene» pour soprano, K. 294, et Symphonie en mi bémol majeur, K. 132; Ileana Cotrubas, soprano; Walter Klien, pianiste; Hermann Kienzl, violoniste, et Camerata Academica de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.
«Fanfares et viole d'amour à Prague au XVIII^e siècle» (Linek, Zach et Mysliveček); Ens. d'instruments anciens Pro Arte Antiqua de Prague. — «Sarabande» (Haendel) et Sonate (Scarlatti); René Bartoli, guitariste.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

«Le Crime dans la société contemporaine: la situation spéciale de la jeunesse», par M. Armand Merger, professeur de criminologie à l'université de Mayence (Allemagne).

«Satellites d'observation astronomique: l'astronomie dans les courtes longueurs d'ondes», par M. Graham Smith, prof. de radio-astronomie à l'université de Manchester (Grande-Bretagne).

«Les Produits psychédéliques: les champignons hallucinogènes: comment la science du passé et celle d'aujourd'hui se sont conjuguées», par M. Roger Heim, membre de l'Institut de France.

«Les Biens culturels: protection et utilisation», par le prof. Stanislaw Lorentz, directeur du musée national de Varsovie et président du conseil de la protection internationale des monuments et des sites.

«La Tribune internationale des compositeurs: au Danemark», par M. Sven Erik Werner.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Lakmé», opéra en trois actes de Léo Delibes, mettant en vedette Mado Robin et Claudine Collart, sopranos; Libero de Lucas, ténor; Jacques Jansen et Pierre Germain, barytons; Agnes Disney, contralto; Jean Barthaivre, Jane Perriat, chœurs et Orch. de l'Opéra-comique de Paris, dir. Georges Sébastian.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«En anniversaire de la mort de Berlioz».

«Requiem» pour ténor, chœurs et orchestre: Hans-Dieter Ellenbeck; Chorale de Düsseldorf, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Charles Bruck.

«La Symphonie pour cordes». Symphonie no 2 (Charles-Henri Blainville); Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard.

«En vedette à Paris»: René-Louis Laforgue.

«La Contrebasse en instrument soliste».

Concerto pour contrebasse (Serge Lancelot); Pierre Hellouin et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Pol Mule.

«Variétés de Paris».
Paul Mauriat et son orchestre, Nicoletta, Jean Ferrat, Gribouille, Les Chibes, Valérie Ambroise, Jean-Paul Cara, Isabelle Aubret et Gilbert Bécaud.

«Divertissement musical». Debussy: Ginette Doyen, pianiste; Fauré: Daniel Cahen, violoncelliste, et Danielle Bellik, pianiste; Jean-Eddie Cremer et son orchestre; Serge Lancelot; Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Paul Bonneau.

«Théâtre français».
«Des journées entières dans les arbres» (Marguerite Duras); Madeleine Renaud, Jean Desailly, Anne Doat et André Weber.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 27

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Concert spirituel».
«Festival d'orgue de Nuremberg 1968».

Trois «Motets» (Palestrina); «Fantaisie sur un madrigal de Palestrina» (Scheidt); «Messe allemande», op. 42 (David); «Partita sur un thème de David» (Eder), et cinq «Louanges» (Sutermeister); Wolfgang Dalmann, organiste, et chœur de la Radio de Bavière, dir. Wolfgang Schubert.

«Te Deum» (Berlioz); Richard Lewis, ténor; chœurs de la BBC, et Orch. symphonique de la BBC, dir. sir Malcolm Sargent.

«Le Chant du monde».
Chants de mariage au Canada. Chansons et trompes de chasse en Allemagne. Danses d'Union soviétique.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

Quatuor en mi bémol et Chaconne en mi bémol (Telemann); Ens. Heidelberg. — Concerto pour guitare et cordes (Mauro Giuliani); Julian Bream et Ens. à cordes Melo. — Quatuors en sol majeur et en la mineur (Telemann); Ens. Heidelberg. — Concerto, op. 67 (Malcolm Arnold); Julian Bream.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Missa solemnis» à 8 voix et 8 instruments (Marc-Antoine Charpentier); solistes, chœur et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Trajan Popesco. — Motet «Super flumina Babylonis» (François Giroust); Denise Monteil, soprano; Michel Hamel, ténor; Xavier Depraz, basse; chœur et Orch. des Jeunesses musicales de France, dir. Louis Martini.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 61 en ré majeur (Haydn); Ens. baroque de Vienne, dir. Theodor Guschlbauer. — Melodies de Schubert, Ravel, Saint-Saëns et Rachmaninov; Christa Ludwig, mezzo-soprano. — Quintette en la majeur pour piano et cordes (Dvorak); Eva Bernathova et Quatuor Janacek. — Suite du ballet «Les Sylphides» (Chopin, arr. Sargent); Orch. de l'Opéra Royal Covent Garden de Londres, dir. sir Malcolm Sargent. — Airs et danses anciens pour le luth, suite no 3 (Respighi) et «Petite musique de nuit» (Mozart); Les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 28 mardi 29

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto no 3 en do mineur pour piano (Beethoven) et Symphonie no 85 en si bémol majeur (Haydn); Rudolf Firkusny et Orch. symphonique de la Radio de l'Allemagne du sud-ouest, dir. Ernest Bour. — Symphonie no 100 en sol majeur, «Militaire» (Haydn); Orch. de chambre de Lausanne, dir. Roland Leduc. — «Festival de Vienne 1968».

Ouverture «Oberon» (Weber); Concerto en la mineur pour piano, op. 54 (Schumann), et Symphonie no 9 en do majeur (Schubert); Orch. philharmonique d'Israël, dir. Josef Krips.

«Variétés internationales».
Images musicales des Pays-Bas.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Villancicos», romances et chants populaires à la cour de Charles Quint; Ana Maria Miranda, soprano, et Groupe d'instruments anciens de Paris, dir. Roger Cotte. — Vers et prose du XIII^e siècle; Studio de musique ancienne de Munich. — Cantates «Loue le Seigneur, le puissant roi de gloire» et «Dieu le Seigneur est soleil et bouclier» (Bach); chœur et Orch. de St-Thomas de Leipzig, dir. Günther Ramin.

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«La Seine en fête» pour soli, chœur et orchestre (Vivaldi); Basia Reichitzka, soprano; Kilio; Loomis; Roveda; Sgrizzi; Società Cameristica de Lugano, dir. Edwin Loehrer. — «Contes de fées» pour clarinette, alto et piano, op. 132 (Schumann); Jacques Lancelot, Schmidt et Rusy. — «Fantasia» pour guitare et orchestre (Rodrigo); Narciso Yepes et Orch. national d'Espagne, dir. Rafael de Burgos Frühbeck.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Etude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'Institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

11^e et 12^e leçons: les fondements économiques. L'espace économique mondial. Les cadres de la production agricole.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

Symphonie no 10 en mi mineur, op. 93 (Chostakovich); Orch. de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL



Le pianiste Claude SAVARD sera entendu à «Montréal-inter», MARDI.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Orchestres et interprètes».
«Concert des Jeunesses musicales du Portugal».
Symphonie no 41 en do majeur, «Jupiter», K. 551 (Mozart); Concerto no 3 en do majeur pour piano, op. 26 (Prokofiev), et trois «Esquisses symphoniques» (Juan Braga Santos); Claude Savard, pianiste, et Orch. international des Jeunesses musicales, dir. Alvaro Cassuto.

«Festival de Vienne 1968».
Symphonie no 2 pour cordes et trompettes (Honegger); Concerto de basson, op. 75 (von Weber) et Symphonie no 8 en sol majeur, «Die Engländer», op. 88 (Dvorak); Orch. symphonique que Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch.

«Musique légère».
Jazz d'Allemagne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Quatuor no 3 en do majeur, op. 33 (Haydn); Quatuor Albeniz. — Divertimento en si bémol, K. 186 (Mozart); Ens. à vent philharmonique de Vienne. — «Missa solemnis» en ré, op. 123 (Beethoven); Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, alto; Fritz Wunderlich, ténor; Walter Berry, basse; Wiener Singverein, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate en ré mineur pour violon et piano (Guy Ropartz); Devy Erlih et Maurice Bureau. — Symphonie no 6 en la (Bruckner); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

Les bases de l'analyse grammaticale; la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique: la réflexion sur le déisme et les religions. Par le professeur José-Michel Moureaux, ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié ès lettres, D.E.S., docteur du 3^e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak.
Poème symphonique «La Sorcière de midi», op. 108; Ouverture «Otello», op. 93; Orch. philharmonique tchèque, dir. Vaclav Talich. — Quatuor à cordes en mi bémol, op. 87; Fritz Jahoda, pianiste; Felix Galimir, violoniste; Renée Galimir-Hurtig, altiste, et Maurice Bialkin, violoncelliste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures à Rio de Janeiro». Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonsnettes, music-hall et jazz.
Animatrice: Christiane Delisle.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 30 jeudi 31 vendredi 1er

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique de chambre». Trois quatuors de l'opus 76: no 1 en sol majeur, no 2 en ré mineur et no 3 en do majeur (Haydn); Quatuor Tatrai.

«Festival de Bergen 1968». Trio en la mineur pour clarinette, violoncelle et piano, op. 114 (Brahms). Sonate pour violoncelle et piano, op. 64 (Oswald Lutz) et Trio en si bémol majeur, op. 11 (Beethoven); Paul Badura-Skoda, Ludwig Hoelscher et Richard Schonhofer.

«Variétés internationales». De Radio-Cologne: «Sous le kiosque à musique». De Toronto: Joyce Sulivan et Orchestre de Johnny Burt.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor à cordes, op. 112 (Florent Schmitt); Quatuor Champeil. — «Ainsi parlait Zarathoustra» (Richard Strauss); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES «Précis d'histoire du Moyen Age»; avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur ès lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES «Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié ès lettres et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

11e leçon: la Fronde et Roland Mousnier. 12e leçon: la révolution anglaise et Christopher Hill.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Dir. Seiji Ozawa. Invité: Julian Bream, guitariste. «Quatre derniers chants» et «Eein Heldenleben» (Richard Strauss).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«A la tombée de la nuit».

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Fête polonaise» (Chabrier); 3e mouvement de «Scheherazade» (Rimsky-Korsakov); extr. de «La Rhapsodie espagnole» (Ravel); «Marche hongroise», extr. de «La Damnation de Faust» (Berlioz); «Dorabella», extr. de «Enigma Variations» no 10 (Elgar); Deux danses, extr. du «Tricorne» (De Falla); Finale de la «Symphonie Cevanola» (Vincent d'Indy), et «Aragonnaise», extr. de la suite no 1 de «Carmen» (Bizet); Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.

«Opérette». «Le Baron tzigane» (Johann Strauss); Conte Peter Homony.

Eberhard Waechter Conte Carnero Karl Schmitt-Walter Sandor Barinkay Rudolf Schock Kalman Zsupan Benno Kusche Arsenia Lotte Schaedle Mirabella Hilde Konetzki Ottokar Ferry Gruber Czipra Elisabeth Schaertel Saffi Erzebeth Hazy Pali Manfred Roehrl

Choeur et Orch. de l'Opéra de Berlin, dir. Robert Stolz.

«Musique légère».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en la majeur pour clarinette et orchestre, K. 622 (Mozart); R. Marcellus et Orch. de Cleveland, dir. Georges Szell. — «Schwanengesang» (Schubert); Dietrich Fischer-Dieskau, basse-baryton, et Grace Moore, soprano.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol. Les sources d'énergie classiques; le relassement contemporain; les problèmes de production; les types d'équipement; les structures économiques; les flux, et les problèmes de la relève nucléaire.

6e leçon: les conditions techniques de l'exploitation des hydrocarbures; extraction et raffinage.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évolution de la population: natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux.

Aujourd'hui: les structures par sexe et par âge de la population mondiale.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak. «Chansons bibliques», op. 99; «Chansons bohémiennes», op. 55, et «Chansons d'amour», op. 83; Hilde Roessel-Majdan, contralto, et Franz Holetschek, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Les Instruments dans la musique baroque».

Sonates pour flûte à bec, hautbois et clavecin (Jean-Baptiste Loeillet). — Récital du claveciniste Rafael Puyana: musique européenne du XVIIIe siècle. — Sonate pour violoncelle solo, 1740 (Vivaldi); Maurice Gagnon. — Deux grands concertos pour trois pianos (Bach et Mozart).

Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Pour le Jour des morts». Symphonie en sol mineur, K. 183 (Mozart); «Légendes», extr. des «Chansons pour enfants», «Mozartiana» et «Rêves d'enfants», extr. de la Suite no 2, op. 53 (Tchaikovsky), et Symphonie en mi bémol, K. 543 (Mozart); Peter Pears, ténor, et Orch. de chambre anglais, dir. Benjamin Britten.

«En la cathédrale St-Paul de Londres». «Grande Messe des morts» (Berlioz); Ronald Dowd, ténor; London Philharmonic Choir; Chelsea Opera Group Chorus; City of London Choir, et Orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Missa Glagolitica» pour soli, choeur et orchestre (Janacek); Lear; Hilde Roessel-Majdan, contralto; Ernst Haefliger, ténor; Franz Crass, basse; choeur et Orch. de la Radio de Bavière, dir. Rafael Kubelik. — Quatuor no 2 en sol mineur pour piano, violon, alto et violoncelle (Fauré); Jean Doven et Trio Pasquier.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par les professeurs Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié ès sciences commerciales, licencié ès lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

Division du cours: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

«L'Arlésienne», suites nos 1 et 2 (Bizet); Ouverture «Le Roi d'Ys» (Lalo), et «Méditation de Thais» (Massenet); Orch. symphonique de Chicago, dir. Jean Martinon.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Air de «Zerbinetta», «Ariadne auf Naxos» (Richard Strauss); Airs pour soprano et orchestre: «Ma che vi fece, o stelle — Sperai vicino il lido», K. 368; «Schon lacht der holde Frühling», K. 580; «Vorrei spiegarvi, oh Dio!», K. 418; et Passacaille, Gavotte et Passe-pied du ballet «Idomeneo» (Mozart); Ingeborg Hallstein, soprano, et Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Giuseppe Patané. — Prélude et air du rossignol «Die Vogel» (Walter Braunfels); Ingeborg Hallstein, soprano, et Orch. de Munich, dir. Hans Loewlein.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 28, mardi 29
et mercredi 30
23 h 00

Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Monteverdi, Stravinsky, Couperin, Berlioz, Mozart et Schoenberg sont les compositeurs au programme de l'émission radiophonique **Les Chefs-d'oeuvre de la musique**, cette semaine.

En vedette: la Chorale Roger Wagner, l'Orchestre philharmonique de New York, Gérard Souzay, Glenn Gould, le chef d'orchestre André Cluytens, l'Orchestre symphonique de Radio-Canada et Geza Anda.

Le lundi 28 octobre, on entendra le *Magnificat* de Monteverdi, chanté par la Chorale Roger Wagner, et le *Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky, joué par l'Orchestre philharmonique de New York, sous la direction de Leonard Bernstein. L'émission de mardi nous permettra d'écouter un extrait de la *Damnation de Faust* de Berlioz, avec Gérard Souzay, le choeur et l'orchestre de l'Opéra de Paris, dirigés par André Cluytens, ainsi que la Sonate, «*L'Impériale*» de Couperin. Le 30 octobre, ce sera le *Concerto no 17*, K. 453, de Mozart, interprété par Geza Anda au piano, et le *Concerto pour piano et orchestre* de Schoenberg, avec Glenn Gould et l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, sous la direction de Robert Craft.

Rappelons que **Les Chefs-d'oeuvre de la musique** nous reviennent le lundi, le mardi et le mercredi à 23 heures.

Réalisation: Pierre Rainville.

A CBF-FM,
c'est la saison
des cours universitaires. Suivez-les
du lundi
au vendredi
de 18 h 00 à 20 h 00.



Le contralto HILDE ROESSEL-MAJDAN, à «Intégrale», JEUDI à 20 h 00.

télévision

"Carmina Burana", cantate profane de Carl Orff

Super-spectacle mettant en vedette les chanteurs Colette Boky, Claude Létourneau, Raymond Pincince et René Lacourse, et les danseurs Marjorie Tallchief et Daniel Jackson.

A la direction de l'orchestre et des chœurs: Pierre Héту.

Réalisation: Jean-Yves Landry.

Aux "Beaux Dimanches", le 27 octobre à 20 h 30

1. Michel MAILHOT, vieux moine érudit, et Aldo VERRECCHIA, moine postulant.
 2. Claude LÉTOURNEAU, dans une scène à «La Taverne».
 3. Scène intitulée «Les Prés».
 4. Colette BOKY, en compagnie d'un enfant.
- (voir en page 4)



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 26 octobre au 1er novembre 1968