

SORTIR

En vedette

Photo: Robert Mailloux, La Presse

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 17 décembre 1998

Cinéma

Les Boys réussiront-ils à répéter leurs exploits? À la lumière de leurs élucubrations françaises, qui se révèlent beaucoup plus amusantes que leurs aventures locales qui ont généré des records d'entrée, il faut croire que si. Personne ne criera au chef-d'oeuvre, mais on ne peut nier que l'ensemble est parfois franchement drôle. Et plaira assurément aux amateurs. À l'autre bout du spectre se trouve **Place Vendôme**.

Nicole Garcia a réalisé un film complexe, souvent sombre, dont on perd parfois le fil narratif, mais dans lequel on voit une **Catherine Deneuve** au sommet de son art. Tous ses admirateurs se réjouiront de cette prestation inspirée et seront étonnés du vertige dans lequel elle s'abandonne. Vraiment troublant.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Nos trois musiciens mystérieux ne chantent pas Noël comme tout le monde. Pour eux, un spectacle de Noël est surtout prétexte à s'amuser et prendre quelques bières avec copains et fans, tout en offrant la bonne dose de rock décapant. Ensemble, avec l'aide de quelques groupes de l'underground bien d'ici, ils se préparent à faire la fête au père Noël pour une troisième année. Les profits de cette folle soirée iront à l'organisme L'Anonyme. Vous les connaissez?

En page 2

Danse

On compte au moins une quinzaine de versions du ballet **Casse-Noisette**. Depuis sa création par Ivanov en 1892, tous les grands s'y sont frottés, de Balanchine à Noureev en passant par Cranko, Neumeier, Barychnikov, Petit et Mark Morris. **Casse-Noisette**, dans sa version orthodoxe, est rempli de personnages féeriques, de bonbons, de jouets, de crinolines et de gâteaux qui jettent encore une nuée de merveilles aux yeux des gamins et... de plusieurs adultes. Le **Casse-Noisette des Grands Ballets canadiens** a 35 ans. Chaque année, Fernand Nault nous l'offre en cadeau, une étrenne que plus d'un million de spectateurs se sont partagée depuis la première. La tradition reprend à la **salle Wilfrid-Pelletier** jusqu'au 30 décembre. (Info: 514 842-2112)

Manon Richard,
collaboration spéciale



Impro

Jésus, Marie, Joseph, priez pour nous! Un père Noël sans scrupule tente de nous faire céder à la tentation de la tchik-a-tchik! Pour souligner le temps des Fêtes, la **Ligue d'Improvisation Montréalaise (LIM)** repousse une fois de plus les frontières de la fantaisie et propose une soirée sur le thème imposé de Noël. Comme cadeau à ses spectateurs: un match opposant les joueurs vedettes de l'année en cours (Frédéric Barbusci, Stéfano Boucher, Édith Cochrane, Frédéric Forget dit Jésus, Stéphanie Rousselle et Antoine Vézinat) à des retraités loin d'être sclérosés (Ken et Sharon Scott, Jean-François Aubé de Laymen Twaist, Benoît Lacaille et Anne-Marie Savoie). Les deux équipes délurées promettent de virer le **Club Soda** sens dessus dessous, ce dimanche à 20h: improvisations sur de nouvelles catégories loufoques, chorale a capella avec des joueurs qui faussent... et — pourquoi pas? — l'apparition de Dieu le Père, du Fils et du Saint-Esprit pour ajouter un peu de spiritualité et de magie à la partie? Beaucoup de miracles en perspective! (Info: Club Soda, 5240, av. du Parc, 514 270-7848. Billets: 6\$)

Isabelle Massé,
collaboration spéciale

Famille

Des marmots qui gigotent, sautillent partout, crient d'émerveillement et attendent avec impatience de réchauffer les genoux du père Noël. Oui, le roi du pôle Nord est toujours aussi populaire dans notre contrée! Lorsqu'il vient faire son tour chez **Eaton** et **La Bale**, rue Sainte-Catherine, c'est la frénésie. Depuis des lustres, les deux magasins invitent les gamins et leurs parents à déjeuner avec petit papa Noël. L'atmosphère est à la fête: cantiques de Noël plein les haut-parleurs, ateliers de bricolage, sculpteurs de ballons, animaux géants en peluche qui dansent avec les bambins et... Ho! Ho! Ho! Mais avant de faire la grande demande de cadeaux et de tirer la barbe du gros monsieur en rouge, il faut vider toute son assiette! Une fois le ventre plein, l'inspiration vient si facilement! (Info: La Bale, 585, rue Sainte-Catherine Ouest, 7^e étage, 514 281-4422, 19 et 20 décembre, de 8h30 à 10h, Coût: 3,99\$, adultes et enfants; Eaton, 677, rue Sainte-Catherine Ouest, 9^e étage, 514 284-8844, 19 décembre, de 8h30 à 10h30, Coût: 5,35\$, adultes; 2,85\$, enfants.)

Isabelle Massé,
collaboration spéciale

Théâtre

Jean-Frédéric Messier est un créateur polyvalent. Il a donné une idée de son savoir-faire — de même que de la complexité de son univers — par l'intermédiaire d'oeuvres telles **Oestrus** et **Cabaret Neiges Noires**. Il est de ceux dont on s'attend à tout. Ou presque: qui aurait pensé l'associer au théâtre jeune public? Eh bien, le **Théâtre des Confettis**! Ainsi signe-t-il, et met en scène et en musique, la production **Un éléphant dans le coeur**, présentée à la **Maison Théâtre** jusqu'à dimanche et destinée aux six à 10 ans. Un spectacle léger (rien de pachydermique là-dedans!) et heureux dans lequel un homme terno et belge découvre les joies de la vie — en rose. (Info: 514 288-7211)

Sonia Sarfati



DU 15 JANVIER AU 11 AVRIL

Billets (de groupe et de saison) en vente à la PdA: 514 842-2112
et Réseau Admission: 514 790-1245. Redevance et frais de service.



Cinquième salle
Place des Arts

TELECITE

La Presse

EX

Ministère de la Culture
et des Communications

Photo: Robert Mailloux, La Presse

agenda

jeudi 17

Décembre



Fred Fortin
La sortie de son premier album, il y a deux ans, a séduit pas mal de monde. Mais on l'a peu vu sur scène. Se produisant en solo au Zest, à 20 h 30, Fred Fortin nous revient avec de nouvelles chansons. Et l'entrée est gratuite.
Info : 514 872-2200.

vendredi 18

L'Anthologie
Le comédien Gary Boudreault se transforme en crooner dans son nouveau tour de chant, empreint d'amour et d'allégresse, *L'Anthologie*. Avec la participation des Alexis Martin, Guylaine Tremblay et autres complices du Groupement forestier du théâtre. Au Monument-National, à 20 h 30. Info : 871-2224.



samedi 19

Arion
L'Ensemble Arion présente, à la salle Redpath de l'université McGill, un programme consacré à la musique de danse au temps de Rameau et Lully. Sur scène : une vingtaine de musiciens sous la direction du flûtiste Barthold Kuijken.
Info : 514 355-1825.



En vedette

Un Noël pas très traditionnel...

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

D'ordinaire, le village du père Noël, complexe Desjardins, accueille petits et parents dans le calme. Mais en ce soir de décembre, le village perd un peu de sa tranquillité avec l'arrivée de Vincent Peake, Marc Vaillancourt et Robert Henley, chanteurs des groupes Groovy Aardvark, BARF et Oblik. Avec ces trois types un peu fous dans le décor, le père Noël n'est plus la vedette du village; on regarde plutôt le trio, qui s'amuse à badiner parmi les faux sapins et la neige — synthétique! — qui traîne çà et là.

Oui, c'est le temps des Fêtes. Et quoi de mieux qu'une bonne veillée de rock alterno pour finir l'année? Demain soir au Medley, les membres de Groovy, BARF et Oblik, en plus des copains de Necrotic Mutation, Guano et Raid, seront au menu du troisième Noël dans la rue, un spectacle-bénéfice dont une portion des profits ira à l'organisme L'Anonyme, qui donne moult coups de pouce aux jeunes de la rue.

C'est une question de principe, lance d'emblée Vincent Peake. Avec le spectacle Noël dans la rue, on a la chance de donner un peu. Il y a des jeunes sans-abri qui écoutent notre musique, qui s'identifient vraiment à nous. Alors, c'est nor-

mal de leur rendre service parce que d'une certaine façon, on se connaît.

Robert Henley, sans hésiter: « Ces jeunes-là, c'est un peu le public qui vient aux shows pour nous appuyer. Alors, il faut bien les appuyer nous aussi. C'est du donnant, donnant. »

Ces paroles de Robert Henley seront les seules paroles « sérieuses » de l'entretien. La plupart du temps, les trois amis blaguent et passent de joyeux commentaires dithyrambiques à propos de la fée des étoiles qui accueille les petits au complexe Desjardins. Évidemment, nos trois invités discutent de Noël en évoquant plus souvent le dieu Molson que le petit Jésus.

« Noël, c'est un temps de l'année très heureux, enchaîne Marc Vaillancourt. Je ne sais pas si les groupes du Noël dans la rue vont s'échanger des cadeaux, mais peut-être qu'on va échanger quelques Budweiser contre quelques Molson Export avant le spectacle... »

Doit-on vraiment ajouter qu'il n'y aura point de références religieuses lors du grand party Noël dans la rue? « Pour moi, Noël n'a pas de côté religieux, répond Vincent Peake. J'ai passé trop de temps à l'église quand j'étais jeune; alors, j'en ai fait une overdose. Un peu comme le baloney... » Et Robert Henley d'ajouter: « Moi, j'ai été servant de messe trop souvent... »

Aucune crèche lors de ce

spectacle, donc. Aucune messe, aucune chorale, et pas de tantes pour entonner le *Minuit, Chrétiens!* à l'unisson, paroles entre les mains. Noël dans la rue, c'est plutôt l'occasion de se défouler tout en donnant généreusement. L'occasion de dire Joyeux Noël! en décibels, en sautant de la scène au parterre, pour ensuite offrir quelques vœux aux deux ou trois humains que l'on vient d'écraser. Un Noël pas très traditionnel... mais un beau Noël quand même!

Bien sûr, on pourra aussi goûter à quelques nouveautés — Groovy Aardvark, BARF et Oblik viennent tous de lancer un album — en plus d'entendre les classiques du temps des Fêtes, classiques qui passeront à la moulinette alterno. Et il pourrait bien y avoir quelques jams plutôt énergiques entre groupes sur la scène du Medley.

Des exemples? On pourrait retrouver Vincent Peake et BARF pour une version incendiaire de *La Bastringue*. Ou voir Marc Vaillancourt aux côtés de Necrotic Mutation le temps d'un *Ça, bergers* plutôt décapant. Le mot de la fin à Vaillancourt: « L'an passé, on s'est retrouvés une grosse gang sur la scène pendant *Minuit, Chrétiens!*, et laisse-moi te dire que ça faussait en ta... »

Ça promet...

NOËL DANS LA RUE, demain à 18 h 45, au Medley, avec les groupes Groovy Aardvark, BARF, Necrotic Mutation, Oblik, Guano et Raid. Info : 514 875-1680.

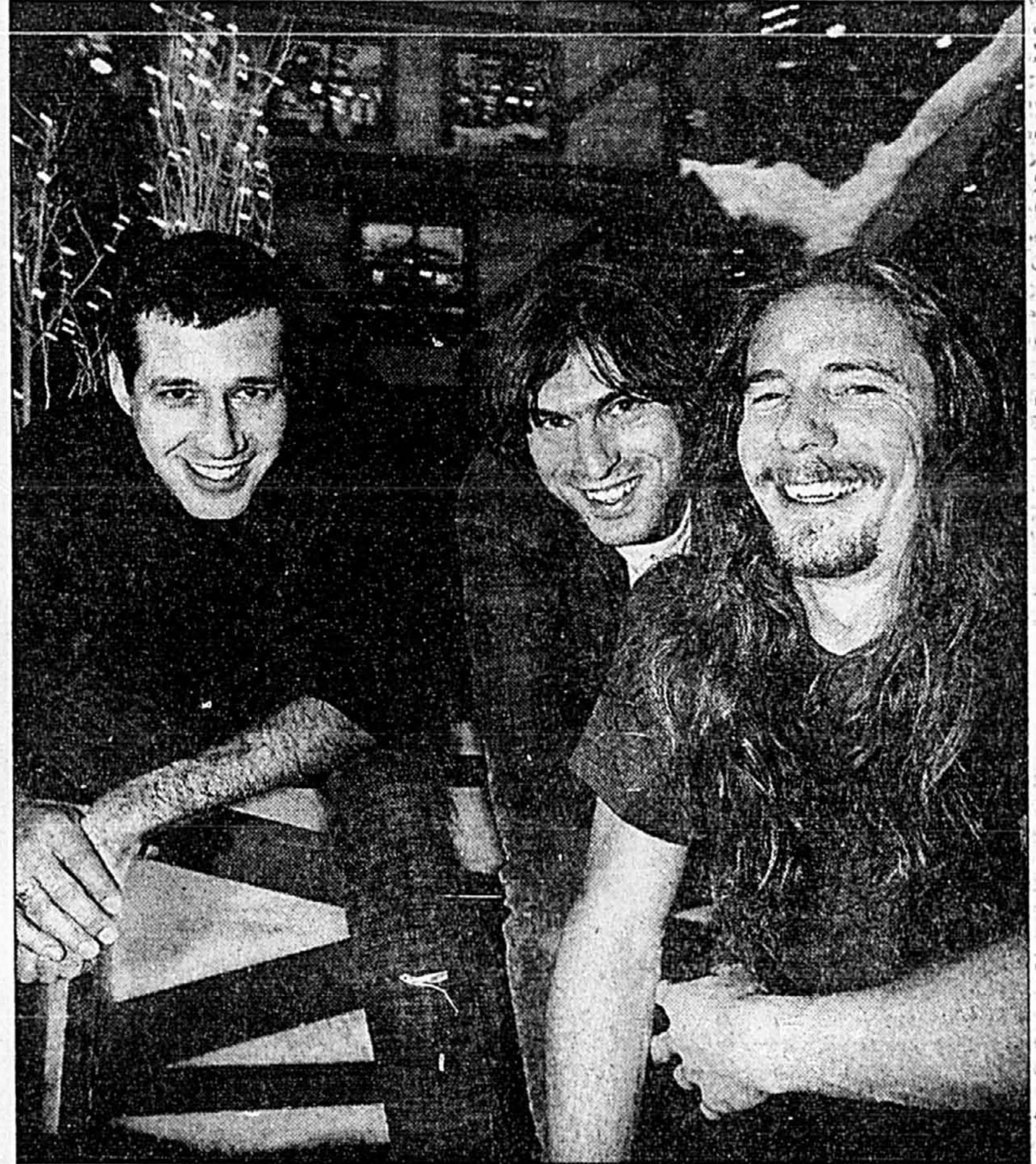


PHOTO ROBERT MAILLOUX - La Presse

Robert Henley, Vincent Peake et Marc Vaillancourt, chanteurs des groupes Oblik, Groovy Aardvark et BARF, qui participent au Noël dans la rue.

CONCOURS
« SORTEZ DE L'ORDINAIRE »
À GAGNER : UNE ALERO 1999
50 PAIRES DE BILLETS POUR
LE SPECTACLE NOTRE-DAME DE PARIS

NOTRE DAME DE PARIS

PRESENTÉE PAR
ALERO
Oldsmobile

LAISSÉZ L'ORDINAIRE DERRIÈRE

PARTICIPEZ AU CONCOURS « SORTEZ DE L'ORDINAIRE » VOUS POURRIEZ VOUS RETROUVER AU VOLANT D'UNE ALERO OL 1999 OU ASSISTER AU SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS. LA NOUVELLE BERLINE SPORTIVE DE OLDSMOBILE A LE CHARMÉ D'ESMERALDA ET L'ARDEUR DE QUASIMODO

La Presse Radio-Canada Television TOS Théâtre Hi-Fi-Déjà 1 RADIO

POUR PARTICIPER, ÉCOUTEZ LA RADIO ROCKDÉTENTE ENTRE 8 H ET 19 H, IDENTIFIEZ L'HEURE ET LA DATE DE DIFFUSION D'UNE CHANSON DE NOTRE-DAME DE PARIS, COMPLÉTEZ LE BULLETIN, RÉPONDEZ À TOUTES LES QUESTIONS ET RETOURNEZ-LE AVANT LE 21 DÉCEMBRE 1998 À CONCOURS « SORTEZ DE L'ORDINAIRE », 2100 RUE DRUMMOND, MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1X1.

DIFFUSION D'UNE CHANSON DE NOTRE-DAME DE PARIS :
DATE : _____ HEURE : _____
À LA RADIO ROCKDÉTENTE SUIVANTE :
 CITÉ 107.3 CITÉ 107.5 CITÉ 106.7
 COMP 94.9 CHEV 94.7 CITÉ 98.9 CHOA 98.5/103.5

NOM : _____ MARQUE : _____ MODÈLE : _____
ADRESSE : _____ MARQUE (EX. OLDSMOBILE) : _____ MODÈLE (EX. ALGO) : _____
VILLE : _____
CODE POSTAL : _____ ÂGE : _____
TÉL. RÉSIDENCE : _____
TÉL. TRAVAIL : _____

1. JE COMPTE ACQUÉRIR MON PROCHAIN VÉHICULE DANS :
 0 à 3 MOIS 4 à 6 MOIS 7 à 12 MOIS
 1 à 2 ANS 2 ANS OU PLUS

J'AI L'INTENTION : D'ACHETER DE LOUER

2. LES VÉHICULES SUIVANTS M'INTÉRESSENT :
MARQUE : _____ MODÈLE : _____

3. SI INCERTAIN, J'ENVISAGE LA CATÉGORIE SUIVANTE :
 ÉCONOMIQUE PETITE VOITURE COMPACTE
 VOITURE SPORT INTERMÉDIAIRE GRANDE
 DE LUXE MINI-UTILITAIRE SPORT
 UTILITAIRE SPORT COMPACT GRANDE UTILITAIRE SPORT
 PICK-UP COMPACT PICK-UP CLUBBIQUE
 FOURGONNETTE INTERMÉDIAIRE GRANDE FOURGONNETTE

POUR ÊTRE VALABLE, LES BULLETINS DOIVENT ÊTRE DÉUMENT COMPLÉTÉS. LES FAC-SIMILÉS REPRODUITS À LA MAIN OU MÉCANIQUEMENT NE SONT PAS ACCEPTÉS. AUCUN ÉCHANGÉ. POUR OBTENIR LE RÉGLEMENT DU CONCOURS OU PARTICIPER SANS ACHAT, Écrivez à : RÉGLEMENT « SORTEZ DE L'ORDINAIRE », 2100 RUE DRUMMOND, MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1X1. LE TRAJET S'AJOUTE LE 15 JANVIER 1999 SUR LES DROITS DE LA RADIO ROCKDÉTENTE. 18 ANS ET PLUS. VALEUR APPROXIMATIVE DES PRIX : ALERO OL 1999, 4 PORTES : 24 700 \$, SPECTACLE NOTRE-DAME DE PARIS : 100 \$ LA PAIRE DE BILLETS. LE VÉHICULE ATTRIBUÉ PEUT DIFFÉRER DE CELUI ALLUSTRÉ.

LA GENERAL MOTORS DU CANADA LIMITE SON RESPONSABILITÉ À LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS DES CONDOMANIAIRES ET LE CARACTÈRE CONFIDENTIEL DE L'INFORMATION RECUEILLIE AUX FINS DE MARKETING. VÉHICULES MONTRÉS EN VOUS NE VOULEZ PAS OÙ VOUS NE VOUS ADRESSEZ. NUMÉRO DE TÉLÉPHONE ET AUTRES RENSEIGNEMENTS À VOTRE BILLET SONT INCLUS DANS UN SUPPLÉMENT À VOTRE BILLET. LES BILLETS SONT VALABLES JUSQU'AU 15 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 26 DÉCEMBRE 1998. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 27 DÉCEMBRE 1998. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 3 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 12 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 13 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 14 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 15 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 16 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 17 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 18 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 19 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 20 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 21 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 22 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 23 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 24 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 25 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 26 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 27 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 28 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 29 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 30 JANVIER 1999. LES BILLETS SONT VALABLES POUR LE SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS LE 31 JANVIER 1999.

Société Pro Musica
50^e SAISON
Pour Noël
Offrez un billet de récital
(avec 10 % de rabais à l'achat)

MARC-ANDRÉ HAMELIN, PIANISTE
Mardi 12 janvier 1999, 20 h
Salle Maisonneuve, Place des Arts

Sonate en mi mineur, no 27, op. 90 de Beethoven.
Variations et Fugue sur un thème de Bach, op. 81, de Reger.
Fantaisie en ut mineur, op. 17, de Schumann

Hâtez-vous, cette offre prend fin le 23 décembre 1998.
Prix régulier : 25 \$, 20 \$, taxes incluses, redevance en sus.
Billets en vente à la Place des Arts ; (514) 842-2112

Théâtre Maisonneuve

A Noël, offrez
ROMÉO ET JULIETTE
DE SHAKESPEARE TRADUCTION DE NORMAND CHAURETTE
MISE EN SCÈNE DE MARTINE BEAULNE
DÈS LE 12 JANVIER RÉSERVATIONS : 866-8668
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

REPRISE EXCEPTIONNELLE
du 10 au 19 décembre 1998
et du 5 au 10 janvier 1999

théâtre du rideau vert

GRACE ET GLORIA
Toute la beauté de la vie
Tom Ziegler
Traduction de Michel Tremblay
Mise en scène de Denise Filiatrault
Linda Sorgini et Viola Léger

Supplémentaires
20 déc., 10 et 11 janv. 20 h

RÉSERVATIONS : 514-844-1793

CASTLE CAQUETTY
GUY NEVEU
ANNE DUCEPPY
MICHEL BEAULIEU
LARSEN LUPIN
JEAN-MARIE GUAY

Omni SPEXEL

THÉÂTRE SANS FIL
PRÉSENTE
Jeux de Rêves

Cadeau idéal pour le bas de Noël

MARIONNETTES GÉANTES
26 décembre à 16h
27 décembre à 14h et 16h
3 janvier à 14h et 16h

Un texte de Henriette Major Une mise en scène de André Viens

MONUMENT-NATIONAL
1182, BOUL. SAINT-LAURENT, MONTRÉAL
MÉTRO SAINT-LAURENT OU PLACE D'ARMES

BILLETTERIE : 871-2224 514 790-1245 1 800 361-4595

dimanche 20

Défi Titanic

Assemblé par huit mordus de puzzles, sous les yeux de nombreux curieux, un Titanic gigantesque, composé de 26 500 pièces de puzz-3D, est exposé à la Place Montréal Trust (1500, av. McGill College) jusqu'au 4 janvier. Info : 514 843-8000.

lundi 21



Les soeurs McGarrigle
Réuni autour de Kate et Anna, le clan McGarrigle (Lily Lanken, Martha et Rufus Wainwright, Jane et compagnie) donne un concert, en toute convivialité, au Cabaret. Au programme : l'album *McGarrigle Hour*. Info : 514 845-2014.

mardi 22

Le Prince d'Égypte

Conçu par l'équipe d'animation du studio DreamWorks et présenté sur les écrans de près de 40 pays, *Le Prince d'Égypte* est un film inspiré de la vie de Moïse, version biblique. L'histoire n'est pas simple pour les enfants, mais les scènes sont grandioses et les images, saisissantes.

mercredi 23

Freak Beat

Le coloré Normand L'Amour, chanteur culte des cégépiens et universitaires, est la vedette d'une grande soirée dansante, animée par un collectif de musiciens et de DJ, au Café Campus, à 21 h. Entrée : 12,50 \$. Info : 844-1010.



Flashes

Le paradis

Certains affirment que le vrai père Noël se trouve à Blainville. Du 20 au 27 décembre (relâche les 24 et 25), menez votre enquête en bifurquant vers le château de Noël érigé au parc équestre. Les jeunes espions oublieront très vite leur mission en découvrant tout ce qui s'offre à eux : carré de sable magique, glissoire d'une hauteur vertigineuse, coffres remplis de déguisements, rencontre avec la Reine de la taquinerie, carrousel avec de vrais poneys... Ils en auront pour toute la journée à fouiner. D'autant plus que les Animeries sont de la partie ; les « animusours » Violine et Turlute la Tartine présentent aux bouts d'chou la pièce *La Liste de cadeaux*. De quoi les encourager à allonger la leur !

LE CHÂTEAU DE NOËL, au parc équestre de Blainville, 1025, chemin du Plain-Bouchard, 450-434-5261. De 10 h à 16 h. Billets : 8,50 \$, dont 1 \$ sera versé au Cœur de la vie de la fondation de l'Hôpital de Montréal pour enfants.

Comme en Nouvelle-France

Le Sergent recruteur accueille autour d'une grande table, le 27 décembre à 19 h 30, les bonnes gens avides de contes et légendes d'hier et d'aujourd'hui. Avec ses murs de pierre et son éclairage feutré, l'endroit fait penser à une auberge du temps de la Nouvelle-France. Comme à l'époque, les hôtes ont apprécié pour les convives du cochon au lait, des pâtés et des fèves au lard. À vous de compléter le buffet en apportant un plat de chez vous. C'est le prix d'entrée. Entre deux bouchées, les conteurs André Lemelin, François Lavallée, Jean-Marc Massie, Claudette L'Heureux et Émilie Blanchin en auront de bonnes à raconter. Après les histoires, un violoniste et un accordéoniste vous invitent à faire valser jusqu'aux petites heures toutes les calories englouties sur des airs traditionnels. Saluez votre compagnie !

SERGEANT RECRUTEUR, 4650, boul. Saint-Laurent, 514 287-1412. Entrée libre (avec de la nourriture).

De main de maître

Chapelliers, céramistes, verriers, dinandiers, tisserands et bijoutiers se sont une fois de plus donné rendez-vous au 43^e Salon des métiers d'art du Québec. Ils sont plus de 400 artistes, dont 80 qui travaillent sous les yeux des visiteurs, à étaler leurs créations jusqu'au 20 décembre à la Place Bonaventure. Parmi les œuvres présentées, 140 pièces uniques réalisées autour du thème « Racines ». Les petits y trouveront aussi leur compte à la vue des marionnettes, cochenilles, trains et autres canards en bois. De beaux cadeaux à déposer sous l'arbre ? Ça change du Nintendo !

SALON DES MÉTIERS D'ART, jusqu'au 20 décembre à la place Bonaventure, 514 274-5185. Entrée libre. ISABELLE MASSÉ collaboration spéciale

Spectacles

De Handel aux reels

MARIE-CLAUDE LACOMBE collaboration spéciale

Noël et le jour de l'An seraient bien ternes sans la musique. Heureusement, cette période de festivités a inspiré nombre de compositeurs au cours des derniers 2000 ans ! Vous n'aurez plus qu'à choisir votre style favori parmi l'éventail de spectacles qui nous seront offerts au cours des prochaines semaines.

Noël classique, baroque ou traditionnel

La réputation des Violons du Roy et de leur fondateur, Bernard Labadie, n'est plus à faire. Pour Noël, M. Labadie accorde ses violons aux notes du *Messie* de Handel. Pour l'unique représentation qu'ils donneront à Montréal, les Violons du Roy seront accompagnés du chœur La Chapelle de Québec et épaulés par une section de cuivres et de percussions. Un incontournable.

LES VIOLONS DU ROY, le 20 décembre à la salle Pollack de l'Université McGill. Info : 398-4547.

Entamez l'année nouvelle à la viennoise avec l'Orchestre Strauss de Montréal. L'Orchestre reproduira à la Place des Arts l'ambiance du Neujahrskonzert, ce concert du Nouvel An acclamé depuis plus de 60 ans à Vienne. Au programme : valse, polka et marches et airs d'opéra. Le chef Philippe Entremont dirigera l'orchestre et les arias de la soprano viennoise Patricia Nussy tandis que des danseurs des Grands Ballets Canadiens se feront virevolter le tutu. Magie et féerie en perspective.

HOMMAGE À VIENNE, le 1^{er} janvier à la salle Wilfrid-Pelletier. Info : 842-2112. Un voyage dans le temps et l'es-

pace ayant pour thème Noël, c'est ce que nous offre la série Sons et brioches. Guidés par les quatre musiciens et chanteurs de La Strada, qui sont habillés en pâtres occitans, visitez les Noëls grec, roumain, écossais, français, irlandais et bien d'autres dans leur langue d'origine. La Strada accompagnera votre matinée au son des cornemuse, harpe celtique, chalumeau, clarinette et violons. Un beau cadeau à s'offrir.

NOËLS ANCIENS ET INOUÏS, le 27 décembre au Piano noble de la salle Wilfrid-Pelletier. Info : 842-2112.

Noël populaire

Une joyeuse galère que nous promet Chasse-Galerie mardi prochain ! Le groupe originaire de la région de Joliette a concocté un cocktail de reels, de chansons et de musiques traditionnelles de son coin de pays agrémentés d'une pincée de celtique et d'une goutte de modernisme. Les sept lurons du groupe ont l'âme à la fête et sauront bien vous embarquer dans leur bateau. Excusez-la !

CHASSE-GALERIE, le 22 décembre au Cabaret du Musée Juste pour rire. Info : 845-4000.

C'est devenu une tradition que ce mégaparty du jour de l'An de la Bottine Souriante. Et pour cause. On tape du pied et on « swingue sa compagnie » dans une atmosphère endiablée qui ne vous laissera sûrement pas le temps de dire « ouf ! ». À noter que la première partie sera assurée par les excellents Batinsés de Québec, qui définissent leur musique de « trashditionnel », ainsi que par Sandy Silva et Benoît Bourque. Astiquez vos souliers et huilez vous le coude, ça va brasser !

LA BOTTINE SOURIANTE, les 30 et 31 décembre au Centre Pierre-Charbonneau. Info : 872-6644.

Ceux qui les ont déjà vus en spectacle vous le confirmeront : à



Les Violons du Roy et le chœur La Chapelle du Québec, sous la direction de Bernard Labadie, présentent le célèbre oratorio *Le Messie* de Handel à la salle Pollack de McGill, dimanche.

ne pas manquer ! Les Colocs ont le sens de la fiesta et ce n'est sûrement pas au jour de l'An qu'ils vont se démentir. Après une triomphale tournée mondiale à travers la province, les Colocs reviennent à la maison pour « défoncer l'année » avec toute la verve, le dynamisme et la convivialité qu'on leur connaît.

Le spectacle commencera à 23 h... pour se terminer quelque part en 1999. Attachez votre tuque.

LES COLOCS, le 31 décembre au Spectrum. Info : 861-5851.

Noël dansant

Tango, valse, cha-cha, polka, rumba, samba... au Corona. Le beau théâtre fait dans la nostalgie du temps des ballrooms avec l'Orchestre du Corona sous la direction de Marc Fortier. Sortez vos belles robes, vos vestons chics et votre carnet de bal. Vous avez le choix entre deux formules : repas-concert suivi du bal ou seulement le bal. Dansons, joue contre joue...

DANCING CORONA, le 31 décembre au Théâtre Corona. Info : 931-2088.

Cirque, chiens bioniques et patins

MARIE-CLAUDE LACOMBE collaboration spéciale

Le Centre Molson s'éclate pour le temps des Fêtes, les « Glorieux » cédant leur temple à trois productions pour toute la famille. Ces spectacles au déploiement hollywoodien, qui se succéderont du 26 décembre au 3 janvier, promettent de vous en mettre plein la vue.

Quel cirque !

Tous les ingrédients sont là : écuyère en tutu, homme-canon, clowns facétieux, acrobates motorisés, trapézistes sans peur, tigres, ours patauds et... les éléphants. Un

Parodie canine

Un autre type de cirque, celui-là exclusivement quadrupède : Hollywood 2001. Les Techni-Cal Superdogs assurent tous les rôles du spectacle. Qui sont-ils ? Une meute

de chiens tous aussi savants et athlétiques les uns que les autres. Le spectacle se veut une parodie canine des films de science-fiction produits par Hollywood. Les bêtes évolueront dans des décors évoquant les espaces intergalactiques. Ils vous amèneront donc sur Mars, Pluton et Vénus où les laisses ont la forme de rayons laser !

Les 29 et 30 décembre, ces super-toutous enchaîneront à un rythme fou cascades, exploits et pitièreries, pour le bon plaisir des « caniphiles » de tout poil. Si vous amenez des enfants à ce spectacle, attendez-vous à vous faire demander un chien pour Noël prochain !

Dorothy sur glace

Deux classiques en un : *Le Magi-*

cién d'Oz et les fêtes sur glace du temps des Fêtes. Une superproduction de 9 millions de dollars qui promet « une version spectaculaire et novatrice » du film quinquagénaire.

Une façon « rafraîchissante » de renouer avec Dorothy, l'épouvantail, le lion, l'homme en fer blanc et tous les autres personnages de ce grand conte cinématographique.

Les chorégraphies ont été conçues par le médaillé d'or olympique Robin Cousins et l'ambiance concoctée par Mark Fisher, que l'on connaît surtout pour la conception de spectacles rock (R.E.M. et Rolling Stones, en autres). Des représentations en français et en anglais sont prévues les 1, 2 et 3 janvier. Quelque part au-delà de l'arc-en-ciel...

Bars

« Party » l'année du bon pied !

HUGO DUMAS

Le réveillon de Noël est aussi rigolo qu'une visite chez le dentiste ? Et cette année, pas question de regarder le *Bye Bye*, coincé sur un vieux canapé de sous-sol poussiéreux entre un monoclé réchauffé et une vieille tante trop affectueuse. Noël et le jour de l'An ? Voilà deux occasions rêvées de faire la boum et d'esbroufer

dans les clubs de la métropole, sans se taper les sempiternels vœux de bonne année.

Un *Mimuit*, chrétiens ! techno ? Dans la nuit du 24 décembre, dirigez vos souliers de danse au club *afterhours* Stereo où Angel Moraes apprêtera des chants de Noël derrière les tables tournantes. Le soir du 25 décembre, le père Noël (le vrai ?) décolle au Café Campus : saisissez votre unique chance d'immortaliser sur pellicule votre portrait avec le roi des cadeaux — au lit

et bière en main — avant ses vacances bien méritées.

Les promoteurs ont toutefois réservé l'artillerie lourde pour le décompte des dernières secondes de 1998 où deux mégapartys vrombiront simultanément à Montréal. *Célébration 99* fera grouiller les noctambules au CEPsum de l'Université de Montréal, de 21 h jusqu'à midi, avec une belle brochette de DJ comprenant Jeff Mills, Richie Hawtin et John Acquaviva. Pour festoyer toute la nuit dans les

trois salles, les billets s'envolent rapidement au coût de 60 \$ sur le réseau Admission. Sinon ? C'est 90 \$ à la porte. Ouch !

Également dans la nuit du 31 décembre, le club *afterhours* Sona met en orbite le *Blast 1999* pour une durée de 17 heures. Aux platines ? Les incontournables Laflèche, Luc Raymond, Tige et XL. Le laissez-passer pour ce party dégarnira le portefeuille de 45 \$ du clubbeur invétéré. (Info : 514 790-1245)

Nostalgique ou romantique ? Le Cabaret défoncera de nouveau l'an-

née sur des mélodies « frenchy jazzy swing » avec une autre de ses courues soirées *C'est extra !* Plutôt heavy ? Aux Foufounes électriques, la bière et le fort partent pour le prix d'un huard à l'occasion du « dernier party de l'année ». On fait la fiesta aux Fous pour 20 \$.

Au club Unity, les fêtards vont swinguer sur une piste de danse agrandie de 21 h à 9 h avec le *Bal des Boys V*. Et le 2 janvier, le club Stereo a concocté la soirée *Séréotype 99* de concert avec les DJ Mark Anthony et Alain Vinet. Ouf !

L'Équipe Spectra présente **ZACHARY RICHARD** CHANTE AU THÉÂTRE OLYMPIA **VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 MARS 1999** THÉÂTRE OLYMPIA INFORMATION : (514) 286-7884 BILLETTS EN VENTE AU THÉÂTRE OLYMPIA, AU SPECTRUM, CHEZ ADMISSION ET AU 790-1245 Billets réservés en vente dès maintenant!

Famille Noël à la carte

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

Les marmots tombent en vacances très bientôt. Imaginez, 14 jours à les voir courir et à les entendre crier dans la maison. Dehors ! L'heure des activités en famille a sonné. Les idées ne manquent pas pour divertir papa, maman, fréro et soeur. À Montréal comme ailleurs, il y a moyen de trouver bas de Noël à son pied. À vos calepins !

Mon beau sapin... ethnique

D'abord, les arbres. Pour plonger illico dans l'ambiance des Fêtes... et s'emparer de nouvelles idées déco, quoi de mieux que de contempler de majestueux sapins de Noël.

Le Vieux-Montréal vous invite, jusqu'au 3 janvier, à admirer des arbres décorés par différentes communautés. Il y a le sapin italien au Vieux-Port avec ses immenses boules de Noël faites de pâtes alimentaires. Le sapin mexicain à la place Royale garni de sombrero. Le sapin chinois à la place Jacques-Cartier avec ses lanternes et ses dragons. Et le sapin irlandais à la place d'Armes recouvert de trèfles, de harpes et d'anges. Hauts d'une trentaine de pieds et illuminés à faire gonfler un compte d'Hydro, ils ne passent pas inaperçus.

Par temps froid, courez plutôt au Musée des beaux-arts de Montréal. Jusqu'au 10 janvier, le hall d'entrée du pavillon Benaiah-Gibb tient lieu de forêt grâce à une trentaine de sapins décorés, là encore, par différentes communautés. La visite vous mènera notamment en Suisse, en Lituanie, au Japon, en Arménie et en Allemagne.

La plupart des « décorateurs » ont bricolé les garnitures retrouvées dans les arbres. Plusieurs associations se sont également jointes à l'exposition. Devinez ce qu'on retrouve dans l'arbre ornementé par

les bénévoles de l'Orchestre symphonique de Montréal ?

CIRCUIT DES ARBRES DE NOËL DU MONDE, Vieux-Montréal, 514 873-2015. MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 1379, rue Sherbrooke Ouest, 514 285-1641.

Il est né le divin enfant

Noël est avant tout la fête de la naissance du Christ et plusieurs personnes tiennent à nous le rappeler. Un petit tour sur le Quai Jacques-Cartier du Vieux-Port de Montréal vous ramènera deux millénaires en arrière, au moment de la naissance de Jésus. Marie, Joseph, Melchior, Gaspard et Balthazar attendent croyants et curieux du 19 au 31 décembre pour recréer, en chair et en os, la Nativité. Même l'âne, les brebis et le dromadaire sont de la partie.

Qu'il neige, qu'il « verglasse » ou qu'il tonne (!), une soixantaine de figurants vous donnent rendez-vous au bout du quai via le Sentier des cartes de Noël géantes. Le spectacle, présenté pour la septième année, est passé à deux doigts de ne pas revoir le jour, faute de commandites. À croire que les dons peuvent subitement tomber du ciel !

Autres incontournables : les crèches exposées à l'Oratoire Saint-Joseph, tous les jours de 10 h à 17 h jusqu'au 15 février. L'événement, qui a débuté sobremment en 1979 avec 25 crèches, en compte cette année 300 provenant de 101 pays. Elles sont miniatures ou de grande nature. Elle sont faites de riz, de terre, de grains de maïs, de pétales de fleurs, de coquillages, de bâtons d'encens. Selon la crèche, le Christ est frisé, à les yeux en amande ou la peau noire. Paroles de bambin : « Des petits Jésus, il y en a pour tout le monde ! »

LA CRÈCHE VIVANTE, Quai Jacques-Cartier, Vieux-Port de Montréal, 514 283-8085, tous les jours à 13 h, 14 h, 15 h, 16 h, 17 h. Entrée libre.

L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH, 3800, chemin Queen Mary, 514 733-8211, tous les jours de 10 h à 17 h. Entrée libre.



PHOTO CHRISTIAN DESROCHERS, collaboration spéciale

Au musée Pointe-à-Callière, quatre personnages revendiquent le titre de « vrai » père Noël : saint Nicolas (accompagné de son assistant, Pierre le noir, à droite), Santa Star, Befana et Babouchka.

Petit papa Noël

Le musée Pointe-à-Callière se targue d'offrir l'hospitalité au vrai père Noël. Comme à chaque année depuis 1995, la star n'est pas arrivée seule. Une visite dans les vestiges du musée d'archéologie vous permet de rencontrer quatre personnages qui alimentent l'imaginaire des enfants de partout. Il y a la Russe Babouchka qui cherche l'étoile de Bethléem, la mesquine Befana qui chasse à coups de canne les marmots italiens qui n'ont pas été sages, saint Nicolas, le premier qui a eu l'idée de distribuer des cadeaux aux enfants par la cheminée et son taquin de bras droit Pierre le noir. Le mesquin personnage en est à sa première visite dans notre ville. Pour croiser la bande volubile, rôdez près de l'égout collecteur, de la crypte archéologique et du cimetière.

MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE, 350, place Royale, Vieux-Montréal, 514 872-9150. Billets : 8 \$ (famille, 16 \$).

Raconte-moi une histoire

Le musée Stewart de l'île Sainte-Hélène abrite un grand conteur. Son nom : Ubert Sans Pré dit Bel Oeil. Bel Oeil parce qu'il a les yeux bleus et qu'il est très curieux. À la mort de ses parents en 1755, il est devenu commissionnaire, question de faire voyager les nouvelles de ville en ville. Des histoires, il en a des tonnes et est impatient de les raconter, en paroles et en musique,

les 20 et 27 décembre et le 3 janvier à 14 h. Car notre homme et son compagnon Ambroise manient allègrement le bouzouki (mandoline grecque), la flûte et les tambours. De belles veillées d'antan (le jour !) dans un lieu éclairé à la bougie.

Le musée McCord propose aux jeunes une aventure musicale avec le violoniste Pierre Lessard, le 19 décembre à 13 h 30. Tous les styles de musique y passent dans *Le Noël de Violon dingue* : des rigodons, des airs latins et même hip hop ! Ti-Blanc Richard doit se tortiller dans sa tombe ! Le lendemain à la même heure, ce sera au tour des marionnettes de faire leur show. Dans *Les Trois Voies*, l'esprit de Noël descend sur terre et accorde trois souhaits au couple de paysans chez qui il loge. Le cadeau fait des jaloux...

À la Maison Brunet du parc-nature du Cap-Saint-Jacques, l'Atelier du conte en musique et en images raconte la fabuleuse aventure d'un petit berger qui part en pleine nuit à la recherche de son mouton égaré. Dans le décor enchanteur de cette demeure du XIX^e siècle, les enfants peuvent voir comment on manipule des marionnettes et on joue de plusieurs instruments de musique comme le luth, la vielle à roue et le cromorne.

Qui n'a jamais rêvé qu'une méchante sorcière se cachait sous le lit ? Le Théâtre Sans fil survole les rêves les plus fréquents des enfants, du 26 décembre au 3 janvier. Présenté au Monument-National, *Jeux de rêves* met en vedette une trentaine de marionnettes géantes.

Pourquoi pas une aventure en forêt ? Le Théâtre du P'tit Loup présente *La Gourde magique*, les 26 (à 11h) et 27 décembre (à 14h) à la Maison des arts de Laval. La pièce raconte l'histoire d'une fillette et d'une renarde qui essaient d'obtenir l'amitié d'une ours grâce à une potion magique.

Le Théâtre de l'Esquisse donne de son côté la vedette à un bouc les 19 (14h) et 20 décembre (15h30). Comme le veut une légende suédoise, *Julbock, le bouc de Noël* raconte les péripéties d'une petite fille qui cherche des cadeaux partout dans le monde et qui découvre différentes façons de célébrer la naissance du Christ. Son magasinage la mènera dans les Antilles, au Mexique, en Arabie. Ça nous change des emplettes aux Galeries d'Anjou !

MUSÉE STEWART, île Sainte-Hélène, 51 4 861-6701.

MUSÉE MCCORD, 690, rue Sherbrooke Ouest, 514 398-7100. Billets : 5 \$ enfants, 10 \$ incluant l'exposition.

PARC-NATURE DU CAP-SAINT-JACQUES, 20 099 boul. Guin Ouest, Pierre-fonds, 514 421-4577. Billets : 5 \$. Réservations obligatoires.

MONUMENT-NATIONAL, 1182, boul. Saint-Laurent, 514 273-2286. Billets : 15 \$ (famille quatre billets : 50 \$) au 514 871-2224

MAISON DES ARTS DE LAVAL, 1395, boul. de la Concorde Ouest, Laval, 450 662-4442. Billets : 9 \$.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE, 1650, rue Marie-Anne Est, 514 527-5197. Entrée : 7 \$ enfants, 9 \$ adultes.

Noël à Pointe-à-Callière

Qui est le « vrai » Père Noël ? Et qui est ce nouveau personnage ?

Des personnages des quatre coins du monde revendiquent le titre de « vrai » Père Noël ! Retrouvez-les dans le Musée : Babouchka de Russie, Befana d'Italie, saint Nicolas d'Europe du Nord et bien sûr, notre vedette incontestée, Santa Claus.

Cette année, un nouveau personnage fait son entrée, **Pierre le noir**, le jeune et espiègle assistant de saint Nicolas.

Demandez le tarif famille.



Profitez-en pour visiter notre exposition **Trésors des steppes d'Ukraine!**

Jusqu'au 3 janvier de 12 h 30 à 16 h 30 (sauf les lundis)

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Angle de la commune Vieux-Montréal
(514) 872-9150

La Presse

Illustrations : Francis Bach

MODAVIE 31 décembre

RESTAURANT BAR • JAZZ LIVE

Poursuivez l'expérience et venez vous divertir lors de nos **SOIRÉES PERFORMANCES JAZZ** tous les vendredis et samedis, dans notre spacieuse **SALLE À DINER** située au deuxième étage.



Le trio Greg Clayton présente **JOHN LABELLE**

le plaisir des sens...

1, rue Saint-Paul O. (ANGLE ST-LAURENT) RÉSERVATIONS RECOMMANDÉES VIEUX-MONTRÉAL 287-9582 STATIONNEMENT DISPONIBLE

Bonne et heureuse année!

Apéritif au choix
Soupe : Velouté de canard aux champignons sauvages

Entrées
Crêpe farcie à la grenouille et crevettes ou Terrine de chevreuil à l'armagnac ou Feuilletés au ris de veau et portobello Granité calvados

Au choix :
Carré d'agneau mariné au vin rouge Paupiette de saumon et crevettes tomate sèche et basilic Filets mignons de veau saucade calvados Cuisse de canard farcie aux pruneaux et aigillettes Salade et croûtons au fromage Bûche de la St-Sylvestre Verre de champagne de notre bar 70 \$ plus taxes et service

Billets en vente à l'avance ou à la porte le soir même.

desjardins Boom Boom en spectacle solo

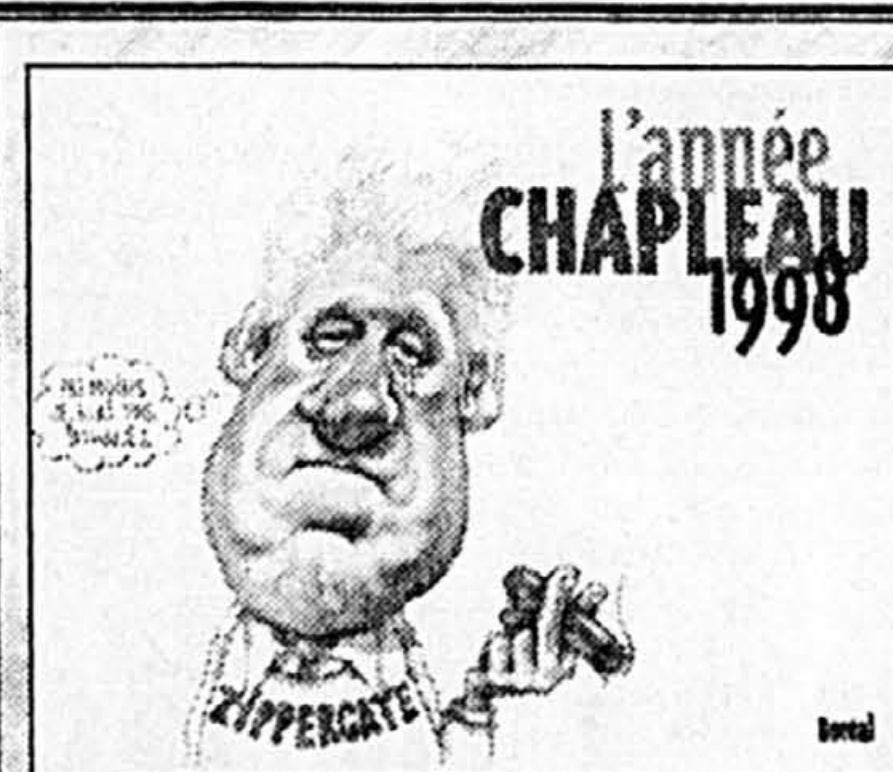
Artiste invitée **CÉLINE DELISLE**

14 • 15 avril 1999, 20h

BILLETTS EN VENTE DES MAINTENANT

SPECTRUM

318, ST-CATHERINE O. (PI des Arts) (int. 861-5851) billets au Spectrum, chez Admission et au 798-1245 (+frais)



120 PAGES • 19,95 \$

Venez rencontrer Serge Chapleau

SAMEDI 19 DÉCEMBRE de 14 h à 15 h 30 à la librairie **CHAMPIGNY** 4474 Saint-Denis, Montréal

L'année CHAPLEAU 1998 caricatures

Encore cette année, le caricaturiste de La Presse nous permet de rire enfin de ce qui nous a fait grincer des dents.

Je pense donc je lis **La Presse**

Bonne Qui m'aime

L'Équipe Spectra présente **ZACHARY RICHARD** CHANTE AU THÉÂTRE OLYMPIA

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 MARS 1999

THÉÂTRE OLYMPIA INFORMATION : (514) 286-2884

Billets siéges réservés en vente dès maintenant!

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Le Noël de nos ancêtres avec l'Ensemble Nouvelle-France
Voir Concerts de Noël

Cent ans de jouets au marché Bonsecours
Voir Activités de Noël



Paulo Ramos joue pour les victimes de Mitch
Voir Spectacles



ACTIVITÉS DE NOËL

■ **Conte de Noël.** Tourisme Hochelaga-Maisonneuve présente un conte de Noël, d'après *Le Quatrième Roi mage* de Joannes Joergensen, avec Horta Van Hoya, artiste sculpteur, le samedi 19 décembre à 15 h, à l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus, 1645, rue Desjardins. Avec Aurélia Calabrese, soprano, Régis Rousseau, à l'orgue, et une chorale. Narratrice: Micheline Renald. Entrée: 5 \$. Rens.: 514 256-4636.

■ **Cent ans de jouets.** La Joujouthèque Hochelaga-Maisonneuve présente une exposition de jouets anciens, intitulée *Cent ans de jouets*, du vendredi 18 décembre au 31 janvier, de 10 h à 18 h tous les jours, au marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul (3e étage). Entrée: contribution volontaire. Rens.: 514 523-2643, 514 872-7730.

■ **Noël selon Saint-Luc.** Avec la participation de la chorale de l'Accueil Bonneau, Événements billets en main présente la pièce de théâtre *Noël selon Saint-Luc*, les jeudi 17 et vendredi 18 décembre à 20 h, à l'église Saint-Jean-de-la-Croix, 6657, boul. Saint-Laurent. Entrée: 12 \$. Rens.: 514 249-8707.

■ **La Pastorale des santons de Provence.** Le Théâtre de la p'tite mort présente *La Pastorale des santons de Provence*, les vendredi 18 et samedi 19 décembre à 20 h, à la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours (musée Marguerite-Bourgeois), 400, rue Saint-Paul Est. Mise en scène de Stéphane Francoeur. Avec 16 comédiens. Entrée: 12 \$, 10 \$. Réservations et rns.: 514 526 6934.

■ **Les Veillées du Plateau.** La Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise organise une veillée, le samedi 19 décembre à 20 h 30, au 2275, rue Saint-Joseph (coin Fulum). Avec Pierre Chartrand, caleur, Sabin Jacques, accordéon, Richard Forest, violon, et Mario Loisel, piano. Toutes les danses seront expliquées afin que tous les participants puissent danser. Entrée: 8 \$, 6 \$. Rens.: 514 273-0880.

■ **Magie des crèches.** Le Service du loisir de la ville de Brossard présente une exposition intitulée *Magie des crèches*, regroupant plus d'une cinquantaine de crèches, aux heures habituelles d'ouverture de la Galerie d'art du Centre socioculturel, 7905, av. San Francisco, Brossard. Entrée libre. Rens.: 923-7000.

■ **Les Noël du monde.** Le Musée des Beaux-Arts présente *Les Noël du monde*, contes de Noël dans la tradition de Hanuka par Oro Anahory-Librowicz, le dimanche 20 décembre à 14 h et 16 h, au Pavillon Benaiah Gibb, 1379, rue Sherbrooke Ouest. Laissez-passer disponibles. Rens.: 514 285-1600.

■ **Befana, la sorcière de Noël.** Le Théâtre de la source présente *Befana, la sorcière de Noël*, pour les enfants de 3 ans et plus, le dimanche 20 décembre à 15 h, au Centre culturel Stewart Hall, 176, chemin Lakeshore, Pointe-Claire. D'après une légende italienne. Laissez-passer requis. Rens.: 514 630-1220.

CONCERTS DE NOËL

■ **Nativité en Nouvelle France.** La maison de la culture Ahuntsic-Cartierville présente un Noël de nos ancêtres des XVII^e et XVIII^e siècles avec l'Ensemble Nouvelle-France, le dimanche 20 décembre à 15 h, église de la Visitation, 1847, boul. Gouin Est. Entrée libre. Rens.: 514 872-8749.

■ **Le collège Saint-Stanislas présente un concert donné par 800 élèves du cours élémentaire, ce jeudi 17 décembre à 18 h 50 à l'Oratoire Saint-Joseph, 3800, chemin de la Reine-Marie. Avec Raymond Daveluy, organiste, et plusieurs musiciens et chanteurs. Une guignole pour Jeunesse au Soleil aura lieu durant la soirée. Entrée libre. Rens.: 514 273-9521, poste 1254.**

■ **Cantiques et airs napolitains.** Le ténor André McDonald, accompagné de Jacques Saint-Jean, piano, et Gisèle Guybord, à l'orgue, donne un concert le vendredi 18 décembre à 20 h, à l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement, 500, av. du Mont-Royal Est. Entrée: contribution volontaire. Rens.: 514 288-5249.

■ **La Jeune Opéra du Québec,** troupe lavalloise sous la direction de Gilbert Patenaude, présente son concert de Noël, le samedi 19 décembre à 14 h, à l'école Vincent d'Indy, 628, chemin de la Côte Sainte-Catherine, Outremont. Au programme: airs traditionnels et modernes, extraits d'opéras. Entrée: 12 \$, 8 \$. Rens.: 450 682-3287.

■ **La chorale Anima Musica présente un concert, le samedi 19 décembre à 17 h, à l'église Erskine and American (angle Sherbrooke Ouest et rue du Musée); Au programme: Vivaldi, Bach et Handel. Entrée: 15 \$, 10 \$. Rens.: 514 858-9012.**

■ **La chorale l'Accroche-Coeur,** sous la direction de Diane Geoffrin, donne un concert le samedi 19 décembre à 20 h, à l'église Sainte-Françoise-Cabrini, 210, rue de l'Église, Rosemère. Au programme: airs classiques et traditionnels de Noël. Entrée: 5 \$. Rens.: 450 434-1106.

■ **Les Chanteurs de l'amitié,** dirigés par Michel Lungescu, donnent un concert le samedi 19 décembre à 20 h, à l'église Saint-Paul-de-la-Croix, 10 215, rue Georges-Baril (entrée rue Fleury Est). Au programme: chants traditionnels de Noël. Entrée: 7 \$, gratuit pour les moins de 12 ans. Rens.: 514 389-3060.

■ **Concertopéra.** La Coalition des artistes Long'Oeil présente son spectacle de Noël, *Concertopéra*, le samedi 19 décembre à 20 h, Salle Pratt and Whitney, 150, rue Gentilly Est, Longueuil. Au programme: chants de Noël et airs napolitains. Entrée: 15 \$. Rens.: 450 442-6389.

■ **Le Choeur Harmonie de Lon-**

EN FAMILLE

■ **Peau d'âne.** La bibliothèque Gabrielle-Roy organise un spectacle de marionnettes, *Peau d'âne*, suivi d'un atelier de fabrication de marionnettes, le samedi 19 décembre à 14 h (pour les 4 à 5 ans), et à 15 h 30 (pour les 6 à 8 ans), au 3505, boul. Dagenais, Laval. Entrée libre. Inscription requise. Rens.: 450 978-8909.

■ **Le Bain.** Le Théâtre Bouches dé-cou-sues présente la pièce *Le Bain*, pour les enfants de 3 à 7 ans, le dimanche 20 décembre à 13 h 30, à l'auditorium Jean-Baptiste Meilleur (777, boul. Iberville), Repentigny. Madame Pin-

18 h et jusqu'à 21 h le mercredi (aux 1379 et 1380 rue Sherbrooke Ouest). Entrée: 10 \$, 5 \$, 2 \$. Rens.: 285-1600.

■ **Claude Simard: La Mue.** Le Musée d'art contemporain présente les expositions *Claude Simard, La Mue, Ann Hamilton* et la collection (oeuvres-phases et acquisitions récentes), du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, au 185, Sainte-Catherine Ouest. Entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$, gratuit le mercredi de 18 h à 21 h. Rens.: 847-6226.

■ **Embarquement pour Katsura.** Le Centre canadien d'architecture présente les expositions *Embarquement pour Katsura: Irene F. Whittonne au CCA* et *La photographie et les transformations de la ville*

■ **Les Palettes d'art.** Le Service du loisir de Greenfield Park présente les œuvres des Palettes d'art de Greenfield Park, peintres, à la bibliothèque municipale, 225, rue Empire (coin Churchill), durant les heures régulières d'ouverture. Entrée libre. Rens.: 450 926-5600.

CAMPUS

■ **Pièce d'identité.** Le Département Théâtre de l'UQAM présente *Pièce d'identité*, par les étudiants en baccalauréat en art dramatique, les jeudi 17, vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 décembre à 20 h, au Studio-théâtre Alfred-Laliberté, pavillon Judith-Jasmin, 405, rue Sainte-Catherine Est. Entrée: 3 \$. Matinée le 18 décembre à 14 h. Rens.: 514 987-3456.

■ **Récital de chant.** La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de chant de Bernard Levasseur, baryton, le jeudi 17 décembre à 20 h, à la salle Claude-Champagne, 220, av. Vincent-d'Indy. Oeuvres de Brahms. Au piano, Louise-Andrée Baril. Entrée libre. Rens.: 514 343-6427.

■ **Récital de saxophone.** La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de Mathieu Leclair, saxophone, le vendredi 18 décembre à 19 h 30, au 200, av. Vincent-d'Indy, salle B-484. Au piano, Louise-Andrée Baril; au marimba, Michel Viau. Oeuvres de Brady, Martin, Robert et Scelsi. Entrée libre. Rens.: 514 343-6427.

■ **Galerie de l'UQAM.** La Galerie de l'UQAM présente une exposition des œuvres des étudiants du 1^{er} cycle en Arts visuels, tous les jours de 12 h à 18 h, jusqu'au dimanche 20 décembre. Au pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri, salle J-R120. Entrée libre. Resn.: 514 987-8421.

■ **Récital d'étudiants.** La faculté de musique de l'Université McGill présente deux concerts d'étudiants, le vendredi 18 décembre, l'un à 19 h avec Caroline Lemay, hautbois, et l'autre à 20 h 30 avec Karine Breton, basson. Salle Pollack, 555, rue Sherbrooke Ouest. Entrée libre. Rens.: 514 398-4547.

■ **Musique pour piano.** Dans le cadre des concerts des étudiants du diplôme de 2^e cycle, le Concordia Concert Hall présente Catherine Lagopatis, piano, le samedi 19 décembre à 20 h, au 7141, rue Sherbrooke Ouest. Entrée libre. Rens.: 514 848-7928.

PLEIN AIR

■ **Patins sur glace.** La patinoire du bassin Bonsecours est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h (sauf les 24 et 31 décembre). Située près du port Jacques-Cartier dans le Vieux-Port de Montréal. Entrée libre. Rens.: 496-7678.

■ **Marches.** Le club social et sportif Jass organise tous les samedis des marches de santé et d'amitié sur le mont Royal. Départ à 14 h à l'angle des avenues du Mont-Royal Ouest et du Parc. Coût: 3 \$ à 6 \$. Rens.: 388-8727.

■ **Observation d'oiseaux.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic organise une tournée des parcs pour faire le décompte des oiseaux observés, le samedi 19 décembre de 9 h à 15 h. Rendez-vous au chalet du parc-nature de l'Île-de-la-Visitation, 2425, boul. Gouin Est. Coût: 2 \$, plus frais de co-voiturage. Rens.: 514 387-8331.

LES PARCS-NATURE

■ **Cap-Saint-Jacques.** La visite de la ferme écologique (activité gratuite) et balades en cariole les week-end (coût: 3 \$, 2 \$, gratuit pour les trois ans et moins), de 8 h 30 à 16 h 30, au 183, chemin du Cap-Saint-Jacques. Stationnement: 4 \$. Rens.: 514280-6743.

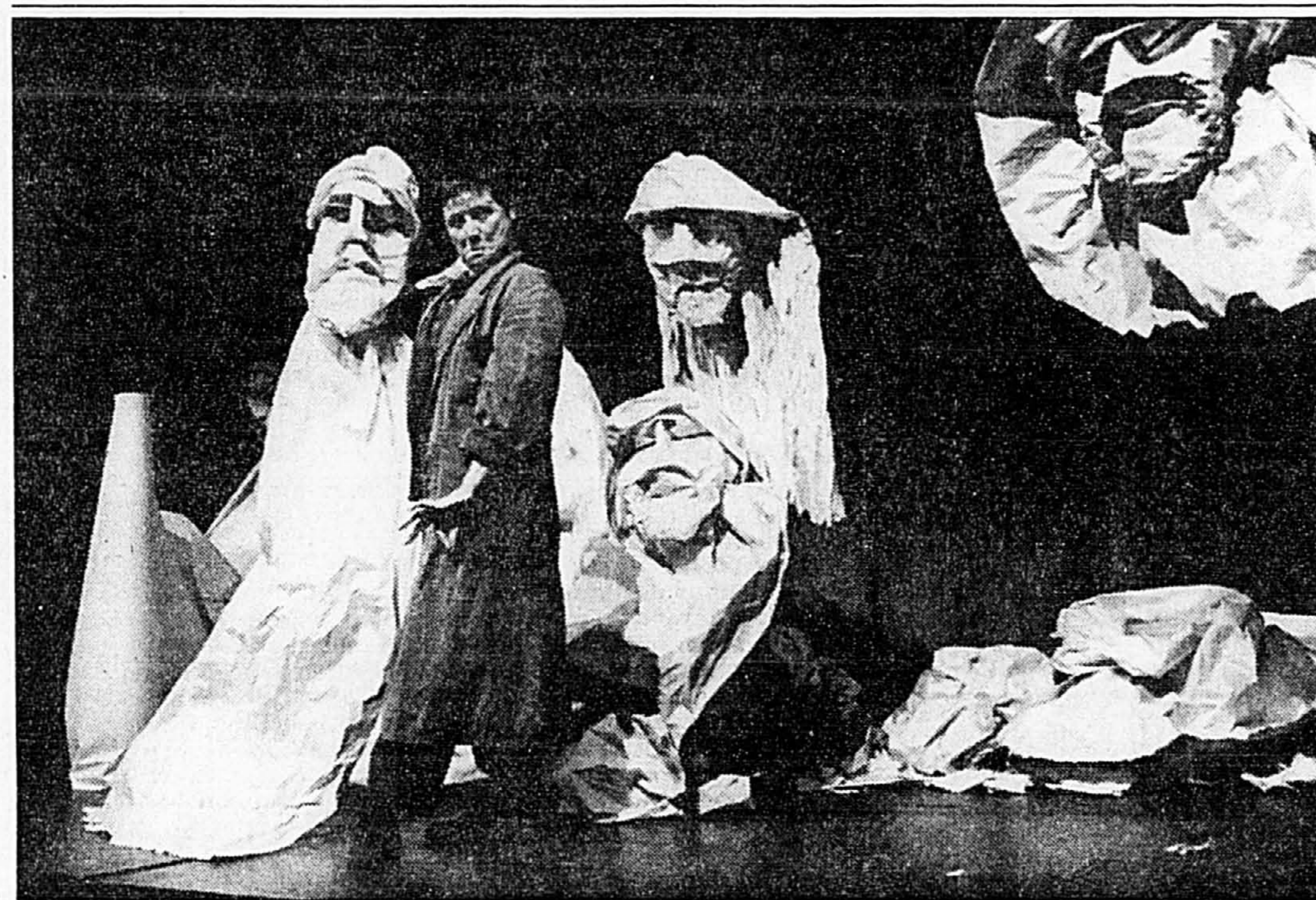
■ **Île-de-la-Visitation.** Exposition *Ugavut*, photographies de communautés inuites par Karim Rhole, de 12 h à 17 h (samedi et dimanche), à la Maison du Pressoir, 10 865, rue du Pressoir. Activité gratuite. Rens.: 514 280-6783.

■ **Bois-de-Liesse.** Randonnée pédestre, cyclisme, observation de la nature, de 9 h 30 à 16 h 30 (le week-end). Rendez-vous au 9432, boul. Gouin Ouest, Pierrefonds. Entrée libre. Rens.: 514 280-6629.

■ **Pointe-aux-Prairies.** Exposition intitulée *Le Marais et leurs habitants*, de 9 h 30 à 15 h 30, au pavillon des Marais, 12 300, boul. Gouin Est. Entrée libre. Rens.: 514 280-6688.

■ **Bois-de-l'Île-Bizard.** Exposition permanente intitulée *Écosystème et faune du parc-nature*, de 9 h 30 à 16 h 30 (week-end), au chalet d'accueil 2115, chemin du Bord-du-Lac, Île Bizard. Entrée libre. Rens.: 514 280-8517.

Recherche et textes :
André Cloutier



Un conte de Noël

Le sculpteur Horta Van Hoya raconte, à l'aide d'immenses rouleaux de papier journal, l'histoire d'un mystérieux Roi mage qui fit la rencontre de l'enfant Jésus il y a de cela plusieurs siècles. À l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus, samedi. Voir Activités de Noël.

gueil donne un concert le samedi 19 décembre à 20 h, au Centre communautaire Saint-Robert, 701, rue Duhamel, Longueuil. Entrée: 10 \$, 8 \$. Rens.: 450 646-8961.

■ **Le Choeur FACE Treble Senior,** sous la direction de Iwan Edwards, présente son concert des Fêtes, le dimanche 20 décembre à 14 h, à l'église Saint-Viateur d'Outremont, 183, Bloomfield. Oeuvres liturgiques, contemporaines et chants folkloriques. Entrée: 12 \$, 6 \$. Rens.: 514 481-3739.

■ **Les Petits Chanteurs du Mont-Royal** présentent leur concert de Noël, le dimanche 20 décembre à 15 h, dans la crypte de l'Oratoire Saint-Joseph, 3800, chemin de la Reine-Marie. Entrée libre. Rens.: 514 733-8211.

■ **Les Quatre Saisons de Vivaldi.** Les Petits Violons présentent *Les Quatre Saisons* de Vivaldi, avec Marie-Claire Cousineau, soliste, le dimanche 20 décembre à 16 h, à l'école Vincent d'Indy, 628, chemin de la Côte Sainte-Catherine, Outremont. Au même programme: airs de Noël et reels du réveil-lon. Entrée libre. Rens.: 514 274-1736.

■ **Cantiques à la lueur des chandel-les.** Le Choeur de l'église St.Andrews et St.Paul, sous la direction de Bruce Wheatcroft, présente un concert, le dimanche 20 décembre à 16 h 30, (coin Sherbrooke et Bishop). Oeuvres de Carter, Rutter, Ledger, Owolabi, Shephard et d'autres. Entrée: contribution volontaire. Rens.: 514 842-3431.

■ **Raconte-moi Noël.** La Corporation des fêtes du 325^e anniversaire de Terrebonne présente *Raconte-moi Noël* avec la chorale Voix des Moulins et un choeur de l'école le Geai bleu, le dimanche 20 décembre à 19 h, à l'église Saint-Louis-de-France, 825, rue Saint-Louis, Terrebonne. Narrateur: Marcel Tessier; Nancy Pelletier au piano. Entrée: 10 \$, 5 \$. Rens.: 450 961-3250.

■ **Le Grand Choeur de Montréal et la Petite Bande de Montréal** présentent leur concert de Noël, le dimanche 20 décembre à 19 h 30, à l'église Notre-Dame-du-Rosaire, 805, rue Villaray. Au programme: airs de Noël populaires et traditionnels, *spirituals* et le *Magnificat* d'Arvo Part. Entrée: 10 \$. Rens.: 514 761-0516.

■ **Le choeur et l'orchestre Arts Philharmonia** donnent un concert de Noël, le dimanche 20 décembre à 20 h, à l'église Notre-Dame-de-Grâce, 5333, avenue Notre-Dame-de-Grâce. Au programme: Berlioz, Saint-Saëns, Handel et des chants traditionnels en plusieurs langues. Entrée: 10 \$. Rens.: 514 369-1535.

Pon donne le bain à son petit cochon. Entrée: 5 \$. Rens.: 450 654-2330.

■ **Les Petits orteils.** Le Théâtre de Quartier présente *Les Petits orteils*, pour les enfants de 4 à 8 ans, le dimanche 20 octobre à 14 h, au Centre communautaire de Blainville, 990, chemin du Plan-Bouchard. Entrée: 5 \$. Rens.: 450 434-5275.

SPECTACLES

■ **Soirée bénéfice.** Le Choeur Maha organise une soirée bénéfice pour les victimes de l'ouragan Mitch, le dimanche 20 décembre à 20 h, à La Playa, 4459, boul. Saint-Laurent. Seront également du spectacle: l'Ensemble Montréal Tango, Yoro Sou, Niko Beki, Paulo Ramos et Assar Santanba. Les profits seront versés à Développement et Paix. Entrée: 10 \$. Rens.: 514 845 5346.

■ **Le Cercle des conteurs.** Une veillée organisée par le Cercle des conteurs a lieu ce jeudi 17 décembre à 20 h, aux Ateliers d'éducation populaire de Mercier, 4273, rue Drolet. La veillée est consacrée aux histoires contées de vive voix (contes, légendes, récits de vie, etc.). Animatrice: Judith Poirier. Entrée libre. Rens.: 514 350-8881.

■ **Le Vilain party de Noël.** Le Club Soda présente *Le Vilain party de Noël* avec Les Vilains Pingouins et DJ Pilz, le vendredi 18 décembre à 22 h, au 5240, av. de Parc. Entrée: 10 \$. Rens.: 270-7848.

■ **Le Poète fait du chapeau.** Le Nouveau Théâtre Expérimental présente *Le Poète fait du chapeau* avec Christian Vézina, les vendredi 18 et samedi 19 décembre à 17 h 30, au Théâtre Espace Libre, 1945, rue Fullum (métro Frontenac). Le poète dit des poèmes tirés au sort par le public. Entrée: 10 \$. Rens.: 514 521-4191.

■ **Mes Aïeux.** Les musiciens, interprètes et paroliers du groupe Mes Aïeux présentent une soirée *canayenne* de l'an 2000, spectacle de reel, rap, funk et de chansons françaises, le samedi 19 décembre à 23 h, et les dimanche 20 et lundi 21 décembre à 20 h, au Cabaret du Saint-Sulpice, 1680, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM). Entrée: 9,99 \$. Rens.: 514 271-3807.

DANS LES MUSÉES

■ **Keith Haring.** Le Musée des beaux-arts présente les expositions *Keith Haring, Duane Michals: mots et images, Réver en couleurs* et ses collections permanentes, du mardi au dimanche de 11 h à

contemporaine: *Venise et Marghera*, le mercredi et le vendredi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et dimanche de 11 h à 17 h. Entrée libre le jeudi de 17 h 30 à 20 h, au 1920, rue Baile. Coût: 6 \$, 4 \$, 3 \$. Rens.: 939-7000.

■ **Maison Lepailleur.** La Société du Musée du Grand Châteauguay présente à la Maison Lepailleur l'exposition *Le temps des Fêtes et ses traditions d'autrefois*, du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h, au 54, boul. Salaberry Sud, Châteauguay. Entrée: 2 \$. Rens.: 450 698-3193.

■ **Arts anciens et traditions artisanales.** Le Musée d'art de Saint-Laurent présente les expositions *Arts anciens et traditions artisanales, Trésors du musée, secrets dévoilés* et *La passion au bout des doigts*, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h. Le Musée est situé au 615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent (métro du Collège). Entrée: 3 \$, 2 \$. Rens.: 514 747-7367.

EXPOSITIONS

■ **Voir la vidéo.** La maison de la culture Côte-des-Neiges présente *Voir la vidéo, les 25 ans de Vidéographie* du jeudi 17 décembre au 24 janvier, du mardi au jeudi de 13 h à 19 h, et du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h, au 5290, chemin de la Côte-des-Neiges. Textes, objets, appareils, photographies et 44 bandes vidéo à visionner. Entrée libre. Rens.: 514 872-6889.

■ **Paul-Émile Borduas, photographe.** La Bibliothèque nationale du Québec présente *Paul-Émile Borduas, photographe: un regard sur Percé, été 1938*, du mardi au samedi de 9 h à 17 h, au 1700, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM). Rens.: 514 873-1100.

■ **Salon des métiers d'art.** Le 43e Salon des métiers d'art se tient à la Place Bonaventure jusqu'au dimanche 20 décembre, du jeudi au samedi de 11 h à 22 h et le dimanche de 11 h à 18 h. Entrée libre. Plus de 400 artisans offrent leurs créations. Rens.: 514 397-2355.

■ **Le spectacle, c'est la peinture.** Arts Station présente 15 artistes qui exécuteront des performances picturales en direct, le samedi 19 décembre à 19 h, au 1087, boul. Laurier, à Mont-Saint-Hilaire. Avec accompagnement de musiciens de jazz. Encan des œuvres créées, à 16 h, animé par François Gourd. Entrée: 5 \$. Rens.: 450 536-3077.

Arts et spectacles

Au moins quatre nouvelles chaînes spécialisées

Le CRTC fera connaître les gagnants au printemps

SUZANNE COLPRON

Tous les grands de la télé ont regagné leurs quartiers, mardi, à la fin des audiences publiques sur 17 projets de nouvelles chaînes spécialisées. Le processus, entamé le lundi 7 décembre, s'est terminé avant-hier, après neuf jours d'audiences, incluant samedi. Les enjeux sont considérables.

De l'avis de plusieurs requérants et observateurs, ces audiences sont cruciales pour l'avenir de la télé francophone au Québec. « Si on n'obtient pas de licence cette fois-ci, vaut mieux oublier ça », a dit Michèle Fortin, la grande patronne de la télévision française de Radio-Canada.

En effet, la vague numérique s'apprête à déferler sur le Québec, entraînant avec elle des dizaines de chaînes spécialisées anglophones. La théorie des requérants est simple : il faut lancer de nouveaux services francophones au plus tôt pour les faire connaître du public avant l'avènement du numérique. Sinon on finira noyé.

Ces nouveaux services, Françoise Bertrand, la présidente du CRTC, a été très claire, il y en aura. Combien ? C'est une autre histoire.

Guy Beauchamp, vice-président exécutif de Vidéotron, le plus gros câblodistributeur au Québec avec 1,2 million d'abonnés, a plaidé, aux audiences, en faveur de trois nouvelles chaînes spécialisées francophones. Mais tout in-

dique que le CRTC accordera au moins quatre licences pour de nouvelles chaînes, groupées dans ce qu'on appelle un bouquet et vendues aux abonnés du câble sur une base facultative.

Le prix varierait en fonction du nombre de chaînes. Chose certaine, il ne serait pas inférieur à 2,99 \$ par mois et pourrait atteindre 4,99 \$ si le bouquet contient, par exemple, cinq chaînes. En gros, il faut compter environ 1 \$ par chaîne spécialisée. Le problème, c'est qu'on ne pourra pas s'abonner à l'un ou à l'autre de ces services, il faudra payer pour l'ensemble des chaînes du bouquet.

Les requérants s'entendent pour que ces services soient groupés dans un bouquet facultatif. Radio-Canada a toutefois suggéré au CRTC de rendre son projet de Réseau des arts, s'il est approuvé, disponible sur le service de base de Vidéotron. Une idée qui ne fait pas l'unanimité.

On comprend : les requérants veulent s'assurer que personne ne bénéficie d'un traitement de faveur. Pas plus Radio-Canada que TVA. À ce chapitre, le CRTC a demandé à plusieurs reprises, durant ces audiences, si le fait que TVA appartienne à Vidéotron risquait de le placer dans une situation privilégiée par rapport aux entreprises concurrentes.

Daniel Lamarre, le président et chef de la direction du Groupe TVA, s'est engagé mardi à déposer, sous pli confidentiel, les ententes qui lient TVA à Vidéotron, pour rassurer le

CRTC. « On est sur la bonne voie », a affirmé Françoise Bertrand.

Cela dit, le Conseil doit faire connaître les gagnants le printemps prochain, probablement en avril. Mais ce n'est pas avant janvier 2000, peut-être même septembre 2000, que les nouvelles chaînes seront à l'antenne.

TVA a quatre projets. Rappelons-les : Télé-Classique, un projet en commun avec Radio-Canada, Canal des affaires, sur l'économie, Savoir-Faire, sur le jardinage et le bricolage, et Télé ha! ha!, sur l'humour. En plus de Télé-Classique, Radio-Canada a un projet de Réseau de l'économie, un autre de Réseau des arts et un dernier de Réseau de l'histoire. Radiomutuel veut Canal Chez moi, sur le jardinage et la décoration, Canal Z, sur la science et la technologie et Télé-Passeport, sur les voyages. Astral demande Canal Fiction, Canal Justice et une Chaîne gourmande.

Ce qu'il faut retenir, c'est qu'il y a plusieurs projets concurrents sur la table et que le CRTC ne donnera pas deux licences pour des chaînes qui offrent des programmations semblables. Il y a deux projets sur l'économie, deux autres sur l'histoire, deux projets sur le jardinage, deux projets sur la fiction et deux projets sur le tourisme.

Le CRTC cherche avant tout des chaînes populaires et complémentaires par rapport à l'offre télévisuelle existante.



Françoise Bertrand, présidente du CRTC.

OUVERT TOUS LES JOURS PENDANT LES FÊTES

LE PLUS GROS DES CADEAUX!



RENSEIGNEMENTS ET ACHAT DE BILLETS!
(514) 496-IMAX
1 800 349-IMAX
www.svdm.ca/imax

IMAX
VIEUX-PORT

Une collaboration de
Télé-Québec Desjardins LEVEUR-PORT DE MONTRÉAL Canada

EN BREF

Record pour un Lucien Freud

■ Un portrait peint par l'artiste britannique Lucien Freud a été acquis récemment aux enchères à Londres pour 6,5 millions de dollars, battant le record pour une oeuvre contemporaine vendue en Europe. *Portrait nu avec reflet*, réalisé en 1980, a été vendu deux fois plus cher que le prix de vente attendu, selon Sotheby's qui organisait la vente. Le précédent record européen pour une oeuvre d'art contemporain était détenu par une toile du peintre Français Jean Dubuffet, qui avait atteint 5,7 millions de dollars.

Andrew Lloyd Webber disculpé

■ Le jury d'un tribunal fédéral vient de statuer que le compositeur et producteur anglais Andrew Lloyd Webber n'avait pas plagié la mélodie qui est le thème de *Phantom of the Opera*. L'auteur-compositeur Ray Repp, de Baltimore, avait entamé sa poursuite en 1990; même débouté, il se disait encore cette semaine convaincu que la mélodie en question est une de ses compositions, remontant à 1978. Lloyd Webber a fait valoir par son avocat qu'il s'était efforcé de bannir de son ouïe et de sa vie toute musique existante lorsqu'il avait composé *Phantom of the Opera*, à compter de 1983.

Nos excuses

Patrick Huard et Véronique Cloutier avaient raison hier de dire que leur performance au micro de CIEL FM est meilleure que celle de l'an dernier, dans le créneau du matin. Cela dit, ils n'obtiennent tout de même que 4 % de parts de marché, comparativement à 18 % pour Normand Brathwaite, à CKOI FM; 11 % pour l'équipe de CKMF FM; 10 % pour CITÉ FM; 9 % pour la Première chaîne de Radio-Canada et 6 % pour Paul Houde, à CFGL FM. À l'automne 1997, l'animateur de CIEL FM allait chercher 2,5 % de parts d'auditoire. C'est donc une hausse pour Patrick Huard et Véronique Cloutier de 1,4 point de pourcentage.

Cet hiver,
le Vieux-Montréal,
c'est pour tout le monde

du 21 novembre
au 3 janvier

Unique à Montréal :
Le circuit des arbres de Noël du monde

Arbres de Noël spectaculaires
décorés selon les traditions
des communautés culturelles
de Montréal



LES RETROUVAILLES
DU VIEUX-MONTRÉAL

Visitez notre site internet : www.vieux.montreal.qc.ca

Éclairage de Noël grandiose sur la rue Saint-Paul

31 boutiques-cadeaux, 16 galeries d'art, 121 restaurants
et plus de 4 000 places de stationnement vous attendent

POUR TOUS

Animation de Noël spectaculaire
dans les musées et les sites patrimoniaux

- * Place d'Armes
Décorations irlandaises
- * Place Jacques-Cartier
Décorations chinoises
- * Place Royale
Décorations mexicaines
- * Vieux-Port de Montréal
Décorations italiennes
- * Place Vauquelin
Noël familial

VENEZ RENCONTRER LE
CÉLÈBRE VINOPHILE
MICHEL PHANEUF
CHEZ INDIGO

Le vendredi 18 décembre 1998
De midi à 13h30

MICHEL PHANEUF



Venez prendre part à une discussion et assister à une séance de signature en compagnie de l'auteur du *Guide du vin*, Michel Phaneuf. Une copie autographiée de la nouvelle édition de ce guide indispensable saura réjouir le coeur des plus fins connaisseurs. Une excellente idée-cadeau.

Indigo

Livres musique & café

Une affaire de passion

1500, Avenue McGill College, Place Montréal Trust
(514) 281-5549

Les Retrouvailles du Vieux-Montréal sont organisées par la Société de développement de Montréal.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture
et des Communications



Développement
économique Canada

Canada Economic
Development

Gouvernement du Québec
Ministère de la Métropole

Oser
la Métropole

La Presse

Radio-Canada n'opposera plus de série aux *Machos*

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Radio-Canada avait annoncé que la nouvelle télésérie *Radio* serait à l'affiche le mardi soir à 21 h en janvier. Elle a changé d'idée. *Radio* sera à l'affiche le mercredi soir à 21 h à compter du 20 janvier.

C'est que la série *Réseaux*, qui a été à l'affiche le mardi soir cet automne n'a pas eu l'auditoire prévu. Sa moyenne a été de moins de un million. Radio-Canada prévoyait que les spectateurs des *Machos*, le téléroman de Lise Payette qui passe à 21 h le mardi soir à TVA, abandonneraient leur téléroman pour regarder *Réseaux*.

Ça n'est pas arrivé. Les fidèles de Mme Payette sont restés avec elle. 1,2 million d'entre eux. Absolument normal : quand on s'attache à un téléroman, on ne le quitte pas après quatre ans. Et *Réseaux* n'a pas, comme certaines oeuvres incontournables, créé assez d'intérêt chez les téléspectateurs occasionnels, ceux qui viennent quand ça vaut vraiment la peine.

Donc, Radio-Canada n'enverra pas un deuxième soldat au feu en janvier.

L'excellente série d'information *Enjeux* déménagera le mardi soir à 21 h contre *Les Machos*. Je m'en réjouis. *Les Machos* m'ennuient profondément, alors qu'*Enjeux* est un bon magazine.

Mais voilà : *Radio* affrontera le téléroman *Sauve qui peut* le mercredi soir à 21 h à TVA. Ce téléroman a aussi pas mal d'adeptes — presque un million par semaine — mais il est là depuis deux saisons seulement et le glas de sa fin a déjà sonné pour mai prochain.

On verra si *Radio*, qui est écrit par Jean-Pierre Bélanger, performera mieux que *Ré-*

seaux, la série de Réjean Tremblay. Autre changement en janvier : la case du *Volcan tranquille* le mercredi à 20 h sera occupée par Christiane Charette et son talk-show. Contre le très populaire téléroman *Le Retour* à TVA. Mme Charette devait être à l'affiche les dimanches soirs après le *Téléjournal* de 22 h, mais la défection de Pierre Gauvreau qui a décidé de mettre fin à l'écriture du *Volcan tranquille* a pris Radio-Canada de court. Mme Charette ne s'attendait pas à être logée en plein *prime time*. Ce n'est pas évident qu'on rende service à cette excellente animatrice. Mais une animatrice allumée à 20 h les mercredis soirs, ça ne se refuse pas.

Par ailleurs, Radio-Canada réaménagera sa grille de jour à compter du 4 janvier. Grille qui a très peu attiré de nouvel auditoire depuis septembre. On évacue l'émission de cuisine avec le chef Daniel Vézina et Suzanne Lapointe — retour l'été prochain — pour loger *Liza* à 10 h, suivie de *La Vraie Vie* de Claude Saucier à 11 h. Le quiz *Lingo* de Paul Houde déménagera à midi et demi. Et il y aura du cinéma à compter de 13 h.

TVA bat tout le monde au cours de la journée. Même son émission de télé-achat l'après-midi écrase la concurrence. De là le déménagement de M. Saucier l'avant-midi.

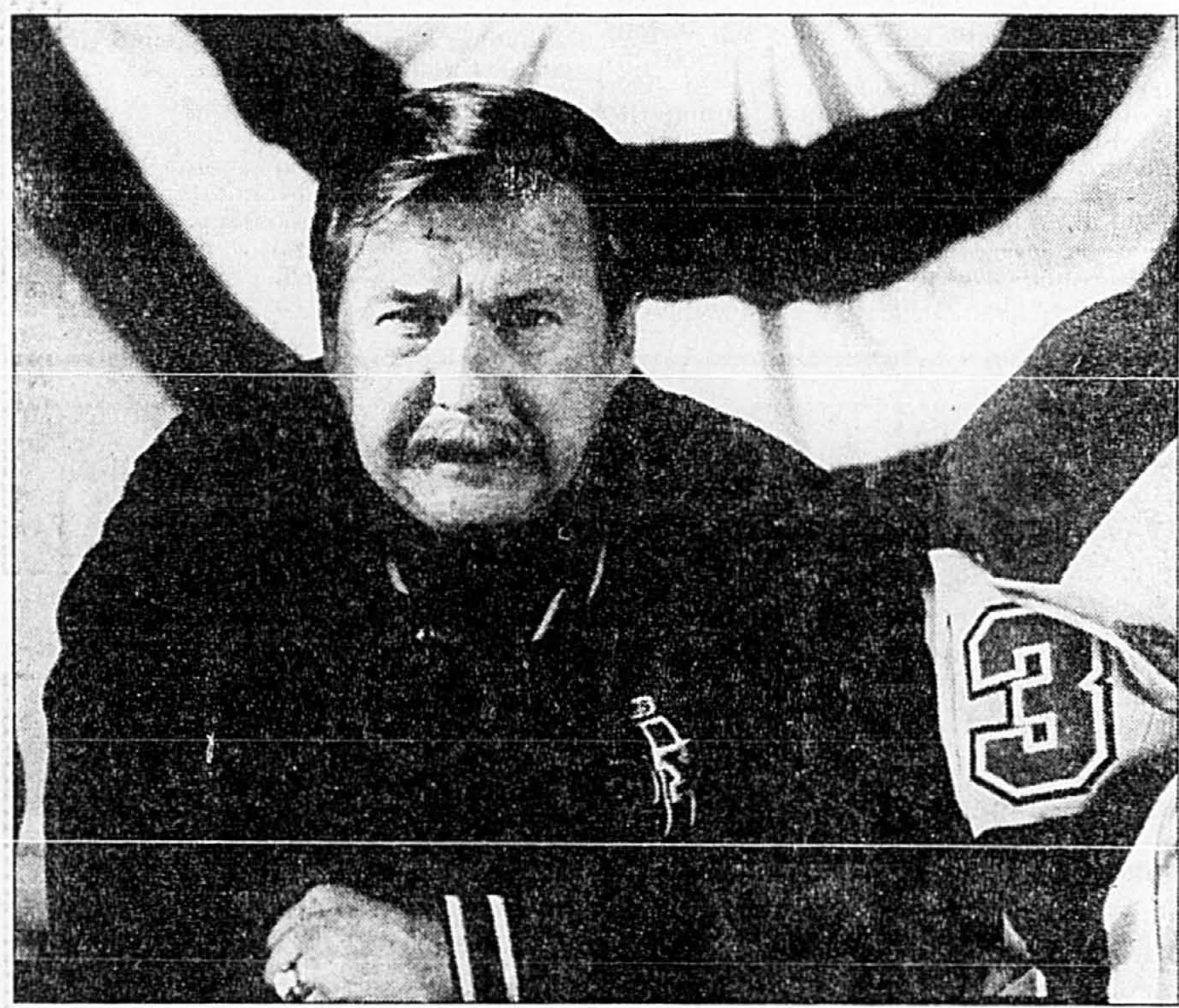
Canal Vie : Dominique Bertrand s'en va, le Dr Perreault aussi

■ Dominique Bertrand, qui était à Canal Vie depuis avant l'ouverture de la chaîne en septembre 97, quitte son poste de directrice des programmes. On lui cherche un (une) successeur.

Mme Bertrand, qui était venue à la télévision après avoir lancé avec succès le magazine *Clin d'oeil* de l'empire Quebecor, retourne au domaine des magazines. Elle a été engagée par Trustar pour diriger *Sept Jours*. Une offre en or qui était difficile à refuser, nous dit-on.

Par ailleurs, le Dr Danielle Perreault, l'animatrice de *Allô docteur*, ne sera plus là en janvier. Elle a d'autres projets, dont un d'édition, explique Canal Vie. Mme Perreault, qui collabore à *La Presse* du dimanche, sera remplacée par le Dr Gilles Lapointe à compter du 18 janvier. L'émission continuera d'être présentée du lundi au vendredi à 16 h 30.

Le Dr Lapointe a déjà été animateur de 89 à 92 à TVA et il donne des conférences. Il recevra des spécialistes et la tribune téléphonique prendra une importance accrue.



Les Boys II devaient en principe franchir hier soir le cap du million de recettes brutes, soit le sixième du total des premiers *Boys*. On voit ici Rémy Girard dans *Les Boys II*

Les Boys : il y en aura un troisième

LUC PERREAU

Lancée vendredi dans 81 salles à travers le Québec, un record en ce qui concerne un film québécois, la suite très attendue du film de Louis Saïa obtient un accueil encore plus enthousiaste que ce que ses promoteurs avaient escompté. Après avoir raflé 677 000 \$ le premier week-end de son lancement, *Les Boys II* devaient en principe franchir hier soir le cap du million de recettes brutes, soit le sixième du total des premiers *Boys*.

« C'est maintenant décidé : il y en aura un troisième », a annoncé hier à *La Presse* le producteur du film. Celui-ci se plaisait à répéter depuis quelques semaines que la décision ou non d'entreprendre *Les Boys III* dépendrait uniquement de la réaction du public.

« Si l'on avait cru ne faire que deux ou trois millions de box-office, d'ajouter Richard Goudreau, il n'y aurait pas de suite aux *Boys II*. Personnellement, je m'attendais à ce qu'il se situe autour de 70 % du box-office du premier, soit un peu plus de quatre millions. En réalité, on dépasse le premier de 25 % depuis le lancement. Il ne faudrait donc pas se surprendre, selon nos projections, que le résultat final soit encore meilleur que pour *Les Boys I*, ce qui veut dire huit millions. »

L'autre record des *Boys* concerne la vitesse d'exécution du second par rapport au premier, soit dix mois. On n'avait encore jamais vu une suite d'un film québécois sortir en

dedans d'un an. Richard Goudreau s'attend à ce que le troisième soit produit dans de pareilles conditions. « Vers la fin janvier ou février, on va se remettre à travailler officiellement à l'écriture. Mais on profite déjà de la tournée des *Boys* en province pour procéder à des séances informelles de *brain-storming*. »

Partout où elle se rend, cette tournée, organisée et commanditée par la brasserie Molson, obtient un accueil tout aussi délirant que le film. Dans chaque ville participant, les joueurs des *Boys* se mesurent à une équipe du cru dans des arènes remplies à craquer. On affiche déjà complet le week-end prochain pour Drummondville et Sherbrooke, les deux dernières villes au programme avant Noël. Pour ne pas être en reste, le distributeur des *Boys II*, Lions Gate, compte porter à 94 le nombre de copies du film le week-end précédant Noël, période de l'année, on le sait, où justement se fracassent les records de salles.

Agnès Maltais : un préjugé favorable

La nouvelle ministre de la Culture fait face à des attentes considérables

RAYMOND BERNATCHEZ

Agnès Maltais, qui a succédé mardi à Louise Beaudoin, au poste de ministre de la Culture et des Communications du Québec, bénéficie d'un préjugé favorable dans le milieu des arts d'expression qui n'en attend pas moins d'elle par ailleurs une aide accrue au Conseil des arts et des lettres du Québec.

Les arts, les lettres, aussi bien que l'industrie du disque et du spectacle dépendent en partie, au Québec, du soutien financier des pouvoirs publics, tant pour la production, la diffusion que pour la promotion des oeuvres ici et à l'étranger. Au début des années 1992, le ministère de la Culture du Québec a cessé d'agir comme agent distributeur de ces subventions, confiant cette responsabilité à un nouvel organisme autonome, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

Doté au départ d'une cagnotte annuelle de 42 millions de dollars, le CALQ devait, selon les prévisions des besoins, pouvoir bénéficier de l'apport d'une vingtaine de millions de dollars additionnels en 1994. Or, compte tenu des difficultés budgétaires du gouvernement du Québec dans le cours des dernières années, rien de cela n'a été fait. Six ans après la création de l'organisme, le CALQ n'a toujours que 43 millions à distribuer annuellement aux artistes et artisans de toutes disciplines confondues. De la capacité de Mme Agnès Maltais de remettre les pendules à l'heure et d'obtenir du Conseil du Trésor du Québec plus d'argent pour soutenir l'effort de création des divers milieux dépend l'état de ses relations à venir avec les principaux intervenants culturels.

Directrice générale du Conseil québécois du théâtre (un organisme au conseil d'administration duquel Mme Maltais a précédemment siégé), Dominique Violette dit avoir toutes les raisons de croire que la nouvelle ministre sillonnera mer et monde pour répondre aux attentes suscitées par le gouvernement du Québec au début des années 1990. Il ne fait aucun doute pour elle, aussi bien que pour toutes les personnes avec lesquelles nous avons communiqué hier après-midi, qu'Agnès Maltais, qui a administré

déjà la troupe théâtrale Les Folles Alliées avant de diriger la Bordée et le théâtre Péricope, possède le savoir-faire requis pour évaluer les enjeux ainsi que la détermination voulue pour s'attaquer aux questions relatives au sous-financement des arts au Québec. Reste à savoir si elle parviendra à convaincre ses collègues ministres du bien-fondé de ses positions... L'activité théâtrale qui capte à elle seule 36 % du budget annuel du CALQ, aussi bien que la musique, qui en requiert près de 30 % et la danse qui en obtient

12 %, ont toutes, selon leurs porte-parole respectifs, un pressentiment de cette nouvelle injection de fonds pour poursuivre leur expansion et oeuvrer à l'élaboration de plans de mise en marché qui leur permettront d'accroître leur bassin de spectateurs.

Les appels se font plus pressants encore, du côté de l'Union des écrivaines et écrivains du Québec qui, nous dit sa nouvelle présidente, Denise Boucher, est, avec 3,2 % du budget annuel alloué par le CALQ, le véritable parent pauvre des arts et des lettres au Québec, titre également revendiqué par Françoise Boivin, du Regroupement en danse, pour des raisons relatives à la faible rémunération salariale des danseurs.

Sur d'autres fronts, la nouvelle ministre de la Culture est invitée, par le directeur de la Société des musées du Québec, Michel Perron, à oeuvrer dans la continuité avec son prédécesseur, Mme Louise Beaudoin, qui s'est formellement engagée à doter le Québec d'une véritable politique muséale, en septembre 1999. « Ce cadre de référence et d'action est une nécessité pour les musées du Québec », rappelle M. Perron, comme le sont les moyens d'implantation des nouvelles technologies pour faire évoluer nos musées sur l'autoroute de l'information.

Un souhait commun : que Mme Maltais soit maintenue suffisamment longtemps à la Culture pour élaborer, comme Mme Beaudoin, ses programmes et politiques, le milieu des arts et des lettres conservant un mauvais souvenir du jeu de chaises musicales coïncidant avec le début de la précédente ère Parizeau.



Agnès Maltais



Nikolaï Kupriakov devant *Les Enfants du paradis*.

Art et Fétichisme : au-delà des apparences

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

C'est un peu pour démythifier le concept flou du fétichisme que l'Artothèque de Montréal présente, jusqu'à la fin janvier, l'exposition *Art et Fétichisme*. Pour une majorité de gens, fétichisme rime encore avec sexe et débauche. Mais il n'y a pas de cuir ni de latex sur les murs de l'Artothèque. Pas de dominatrice pour nous y fouetter non plus.

Une visite du côté de cette petite salle de la rue Saint-André permet plutôt de mieux saisir le sens d'un concept dont les composantes ne sont pas toujours limpides.

Art et Fétichisme, donc. Treize artistes. Des toiles. Des sculptures. Des oeuvres qui dérangent, qui provoquent quelque peu, qui évoquent l'Amérique et ses fétiches. Le sculpteur Gilles Doré y souligne le culte du mamelon. Son condisciple Nick Huard rappelle l'importance du chaman. Le peintre Nikolaï Kupriakov y expose la religion et la sexualité tordue. Gwénael Revel joue avec la symbolique du vin. Autant d'artistes qui offrent leur vision des principaux fétiches de notre monde, librement.

« Quand on parle de fétichisme, la plupart des gens ne voient que le côté sexuel, ignorant du même coup les autres définitions », estime Marie-Laure Pelletier, conservatrice de l'exposition. « Avec *Art et Fétichisme*, le but, c'est de transcender ces préjugés, de montrer qu'il y a aussi d'autres genres, comme le fétichisme anthropologique et le fétichisme économique. D'une certaine façon, on est tous des fétichistes. »

Pour briser ces préjugés, Marie-Laure Pelletier a commandé une douzaine d'oeuvres pour l'exposition. Mis à part le tableau de Nikolaï Kupriakov, toutes les oeuvres de ce deuxième *Art et Fétichisme* sont inédites. « Il y

a 13 oeuvres en tout, et ce n'est pas un hasard. Le chiffre treize est aussi un grand fétiche de notre société » de préciser la conservatrice.

Parmi les oeuvres, deux retiennent surtout l'attention : *Le Mariage insolite* de Robert Blanchette, spectaculaire tableau qui s'avère aussi un joli clin d'oeil à Munch et à l'incontournable *Cri*, ainsi que le tableau *Les Enfants du paradis*, de Nikolaï Kupriakov avec ses références religieuses et ses petits bonshommes démoniaques qui fornicent devant un Pierrot.

Kupriakov : « Le Pierrot, c'est un personnage fétiche. La religion, c'est un fétiche. J'utilise souvent ce lien entre la religion et le sexe. Une oeuvre à caractère sexuel ? Je ne dirais pas que c'est sexuel parce que c'est trop dégueulasse pour être sexuel... »

Nikolaï Kupriakov, doit-on le rappeler, connaît bien les joies de la controverse. En 1996, ce peintre russe de 35 ans voyait une de ses toiles « expulsée » du Complexe Desjardins. Même chose l'an passé au Centre culturel de Drummondville. « Mais il n'y aura pas de problème à l'Artothèque. Ici, il n'y a pas de fonctionnaires... »

Parlons donc d'une exposition qui dérange certes un peu mais qui permet surtout de mieux saisir l'importance du fétichisme, des symboles de ce monde. Et les choses vont plutôt bien à l'Artothèque : l'exposition, qui devait se terminer le 9 janvier, a dû être prolongée jusqu'à la fin janvier. On en redemande... « On reçoit une trentaine d'appels par jour, conclut Marie-Laure Pelletier. Et on prévoit déjà présenter notre troisième exposition du genre l'an prochain. »

ART ET FÉTICHISME à l'Artothèque du mercredi au vendredi de 12 h 30 à 19 h et le samedi de 11 h à 17 h.

Ne le prenez pas personnel, prenez-le culturel

La bonne nouvelle c'est qu'Agnès Maltais, la nouvelle ministre de la Culture et des Communications, connaît très bien le milieu sur lequel elle va désormais régner. Mieux : elle en est un authentique produit, pour ne pas dire une excroissance. En effet, après avoir quitté son Sault-au-Mouton natal et terminé des études en sciences humaines à Québec, Agnès Maltais s'est tournée vers les arts ou plus précisément vers l'art engagé.

Elle y a débuté sa carrière comme actrice, une actrice militante et plus ou moins professionnelle, mais actrice tout de même.

De 1980 à 1989, elle a sévi chez les Folles alliées, une troupe de délinquantes féministes *flyées* dont le cri de ralliement a marqué toute une génération. « Prenez-le pas personnel, prenez-le historique », criaient Agnès et ses Girls, aux Boys de l'époque.

En soi, une ministre qui s'est déjà assumée comme folle et comme féministe, c'est plutôt sympathique.

C'est même une bonne nouvelle surtout si la principale intéressée n'est pas si folle que ça et connaît son sujet et ses dossiers sur le bout des doigts.

En revanche, la mauvaise nouvelle, c'est peut-être que la fausse folle connaisse trop son sujet et soit convaincue d'être la seule à le connaître aussi bien.

Notez que j'ai écrit peut-être, car en politique, on ne peut jamais présumer de rien. Le plus grand médecin au monde peut s'avérer le pire ministre de l'histoire de la santé. Tout comme l'homme d'affaires qui s'est emmerdé

à l'école peut être un formidable ministre de l'Éducation. En politique, c'est l'un ou l'autre. Ou bien votre connaissance innée du terrain vous empêche d'écouter les autres et vous fait croire que vous détenez le monopole de la vérité. Ou bien votre ignorance crasse d'un secteur vous pousse à devenir une immense oreille qui agit dans le bien de la collectivité. C'est selon, je le répète. Selon le bon ou le mauvais jugement du candidat.

Avec Agnès Maltais une chose est claire : la culture, elle connaît ça. Pas depuis hier, depuis 18 ans !

Agnès sait de quoi elle parle depuis le matin où elle a abandonné l'actrice folle en elle pour devenir la gestionnaire efficace et respectée du Periscope puis du Théâtre de la Bordée et enfin, la présidente du Conseil de la culture de la ville de Québec et des régions avoisinantes.

Bref, Agnès Maltais a bouffé de la culture la majeure partie de sa vie d'adulte. Pas tant de la culture du reste, que du théâtre. Pas tant du théâtre que du théâtre régional.

En d'autres mots, elle arrive au pouvoir avec un lourd penchant pour un milieu en particulier et un parti-pris pour les régions. Elle fait aussi avec un réseau d'amitiés et de complexités dont les demandes vont sans doute devenir urgentes. C'est parti mon



Nathalie PETROWSKI

Chambly, la chanson serait peut-être encore un art mineur et déficitaire.

Reste qu'en étant directement issue du milieu théâtral régional, en y ayant appris comment manoeuvrer au gouvernement et comment se faire entendre des fonctionnaires, Agnès Maltais a peut-être oublié qu'il n'y a pas que le théâtre des régions dans la vie. Il y a aussi une foule d'autres choses aussi passionnantes et pas forcément théâtrales ni régionales.

On lui souhaite de les découvrir dès aujourd'hui. Et surtout, on lui souhaite de ne jamais oublier son ancien cri de ralliement. Prenez pas ça personnel madame la ministre, prenez ça culturel au sens universel du mot.

La zizik de Jean-Pierre

■ Soyons honnêtes : c'est une formidable leçon d'humilité que Jean-Pierre Coallier et sa station de musique classique ont servie à la

radio québécoise. En l'espace de trois mois, sans plus de publicité qu'il ne faut, avec une musique que tous disaient rébarbative aux masses, Jean-Pierre a gagné son pari. Il a réussi à attirer un demi-million d'auditeurs et à les convertir aux grandeurs et délices de la musique classique. Personne ne s'attendait à un succès aussi rapide et fulgurant. Toutes nos félicitations.

Maintenant, soyons francs : si ce n'était des salons d'esthéticienne, des cabinets de médecins, des cages d'ascenseurs et des bureaux de dentiste, surtout des bureaux de dentiste que je soupçonne être les clients numéro un de CJPX, Jean-Pierre n'aurait jamais pu atteindre des sommets aussi grandioses.

Ce n'est pas un reproche mais plutôt un constat. Les gens n'écoutent pas la station de Jean-Pierre parce qu'il les fait grandir musicalement. Ils l'écoutent parce que c'est la seule station qui leur fout la paix, qui ne leur parle de rien, qui endort leurs tracas quotidiens sans pour autant leur donner les boutons à la façon du musak ou de la musique subliminale.

Les gens écoutent CJPX du matin au soir parce que la station leur procure un excellent fond sonore et un puissant antidote au bruit des fraises et des détartreurs.

Bravo une fois de plus Jean-Pierre. Grâce à toi, les traitements de canal ne me font plus peur.

EN BREF

Un prix pour Macumba

■ Le documentaire *Le 11 septembre 1973 : le dernier combat de Salvador Allende* vient de remporter le deuxième prix au 20^e Festival international du nouveau cinéma latino-américain de La Havane, à Cuba. Réalisée par Patricio Henriquez, avec la collaboration du journaliste français Pierre Kalfon, cette rétrospective des dernières heures du président chillen a été présentée une première fois en septembre dernier à Télé-Québec et à TV5, au Canada, et à France 3, en France. Elle a été produite par Macumba International, une maison de production québécoise, et Méditerranée Films Productions.

Jean Royer président de l'Académie des lettres du Québec

■ Jean Royer a été élu à l'unanimité à la présidence de l'Académie des lettres du Québec. Il est le huitième président de cette institution fondée en 1944 par Victor Barbeau pour servir et défendre la langue et la culture françaises au Canada français et au Québec. Il succède à Jean-Pierre Duquette, qui avait lui-même succédé à Jean-Guy Pilon, à qui l'on doit d'avoir rajouté l'Académie. Denise Desautels a été réélue, pour un deuxième mandat, à la vice-présidence. Élu à l'Académie des lettres du Québec en 1991, M. Royer a publié 25 ouvrages, recueils de poésie, essais, anthologies, entretiens et récits. Il est aussi l'auteur d'une histoire de l'Académie des lettres du Québec et d'une histoire de la Rencontre québécoise internationale des écrivains, organisme qu'il préside. Il a été responsable des pages culturelles et critique littéraire au quotidien *Le Devoir* et il a été directeur littéraire des Éditions de l'Hexagone pendant sept ans.

Des Muppets arabophones

■ Une version arabophone de *Sesame Street* sera diffusée à partir de l'an prochain, en Égypte. De passage au Children Television Workshop, le producteur Amar Koura a expliqué que lui et son équipe, avec des collègues new-yorkais, avaient conçu trois nouveaux personnages de Muppets dont l'un féminin, Khokha, énergique et curieuse de tout. L'émission hebdomadaire de 30 minutes voudra rejoindre autant les ménages égyptiens aux us et coutumes laïques que ceux où la religion de Mahomet demeure primordiale. À cette fin, Khokha sera une créature bleue et duveteuse, d'apparence féminine certes, mais qui ne s'habille pas en fille pour autant.

Chanson détournée

■ Un restaurateur d'Odenas, dans le Beaujolais, a été condamné à un mois de prison avec sursis, pour avoir fait tourner dans son établissement une chanson aux paroles racistes, sur l'air de *Prendre un enfant par la main*, d'Yves Duteil. Pour sa défense, Jean Pierre Ansoud avait plaidé la « simple plaisanterie » et affirmé qu'il n'est pas raciste car il emploie une serveuse maghrébine. Le procureur de la République avait requis contre lui 10 mois avec sursis. Le restaurateur et apprenti humoriste a également été privé pour un an de ses droits civils, civils et familiaux.

Roger Garaudy condamné pour haine raciale

Agence France-Presse
PARIS

La Cour d'appel de Paris a condamné hier l'écrivain français Roger Garaudy à neuf mois d'emprisonnement avec sursis pour contestation de crimes contre l'humanité, diffamation raciale et provocation à la haine raciale dans son livre *Les mythes fondateurs de la politique israélienne*. L'écrivain a en outre été condamné à 43 000 \$ d'amende. Pierre Guillaume, l'éditeur de Roger Garaudy qui avait été relaxé en première instance, a été déclaré

coupable de contestation de crimes contre l'humanité et condamné à six mois d'emprisonnement avec sursis et 8000 \$ d'amende. En première instance, le 27 février 1998, M. Garaudy avait été condamné à 32 000 \$ d'amende pour contestation de crimes contre l'humanité pour son livre paru chez La Vieille Taupe en décembre 1995, qui reprend les thèses révisionnistes de Robert Faurisson. L'ouvrage conteste l'existence de chambres à gaz dans les camps nazis, en engageant des discussions techniques sur leur fonctionnement, et en remettant en cause des témoignages.

Tentez l'expérience baroque pour aussi peu que 20 \$

Arion
Ensemble de musique ancienne aux instruments d'époque

Deuxième de cinq concerts

Théâtre dansé
LULLY, NAUDOT, MARAIS ET RAMEAU

les 18 et 19 décembre 1998, 20h
Salle Redpath de l'Université McGill,
3461, McTavish (métro Peel)

le 20 décembre 1998, 14h
Théâtre Paul-Desmarais du Centre canadien d'architecture,
1920, Baile (métro Atwater)

Barthold Kuijken
flûte baroque

18^e saison 1998-1999

Billets réguliers : 20 \$
Étudiant et aînés : 13 \$
Réservations : (514) 355-1825

Fiducie Desjardins

2711376

MAISON DES ARTS DE L'AYAL

LES GRANDES SORTIES JEUNE PUBLIC

La Gourde magique
Théâtre du p'tit loup
26 décembre à 14 h
SUPPLÉMENTAIRE
27 décembre à 11 h

1355, boul. de la Concorde Ouest
(454) 662-8564 • (454) 662-4442

LES METIERS D'ART

LE SALON, DU 4 AU 20 DÉCEMBRE 98
ENTRÉE GRATUITE PLACE BONAVENTURE

« Plein de nouveautés, de qualité et de variété, pour tous les goûts et pour toutes les bourses! Plus de 350 artisans et des milliers d'idées de cadeaux originaux que vous ne trouverez nulle part ailleurs vous y attendent. Il y a même un service d'emballage de cadeaux. Profitez-en! » Nathalie Gascon, porte-parole du Salon.

A voir absolument : l'exposition Excellence des régions. 140 œuvres choisies, signées par des artisans des 14 régions du Québec, dont les « élues » se retrouveront au Printemps du Québec à Paris.

Participez au concours « LA MAIN MAGIQUE »
Découpez et déposez ce coupon dans la boîte prévue à cette fin à l'entrée du Salon des métiers d'art jusqu'au 20 décembre et courez la chance de gagner un des 200 cadeaux-surprise!

Nom
Adresse App.
Ville Prov.
Code postal Téléphone ()

QUI EST LE PORTE-PAROLE DU SALON CETTE ANNÉE ?
Règlement du concours disponible au Salon des métiers d'art. La valeur totale des prix est de 5 000 \$.
Les photocopies ne sont pas acceptées.
Une présentation du Conseil des métiers d'art du Québec. Renseignements : (514) 861-2787

La Presse, Soie, Radio-Canada, The Grandin

la crèche vivante

L'événement familial de Noël
du 19 au 31 décembre 98

Laissez-vous émouvoir par l'histoire de la Nativité avec les personnages de la Crèche et les animaux vivants.

Venez découvrir le sentier des cartes de Noël géantes, faire une promenade en traîneau, vous amuser avec les moutons ou découvrir les gâteries de la Boutique de Noël.

Profitez de l'occasion pour venir en aide aux plus démunis en apportant de la nourriture non périssable, des vêtements ou encore en achetant un bouillon du partage et votre sapin de Noël.

De 13h à 17h tous les jours
Tous les profits seront versés à l'Accueil Bonneau

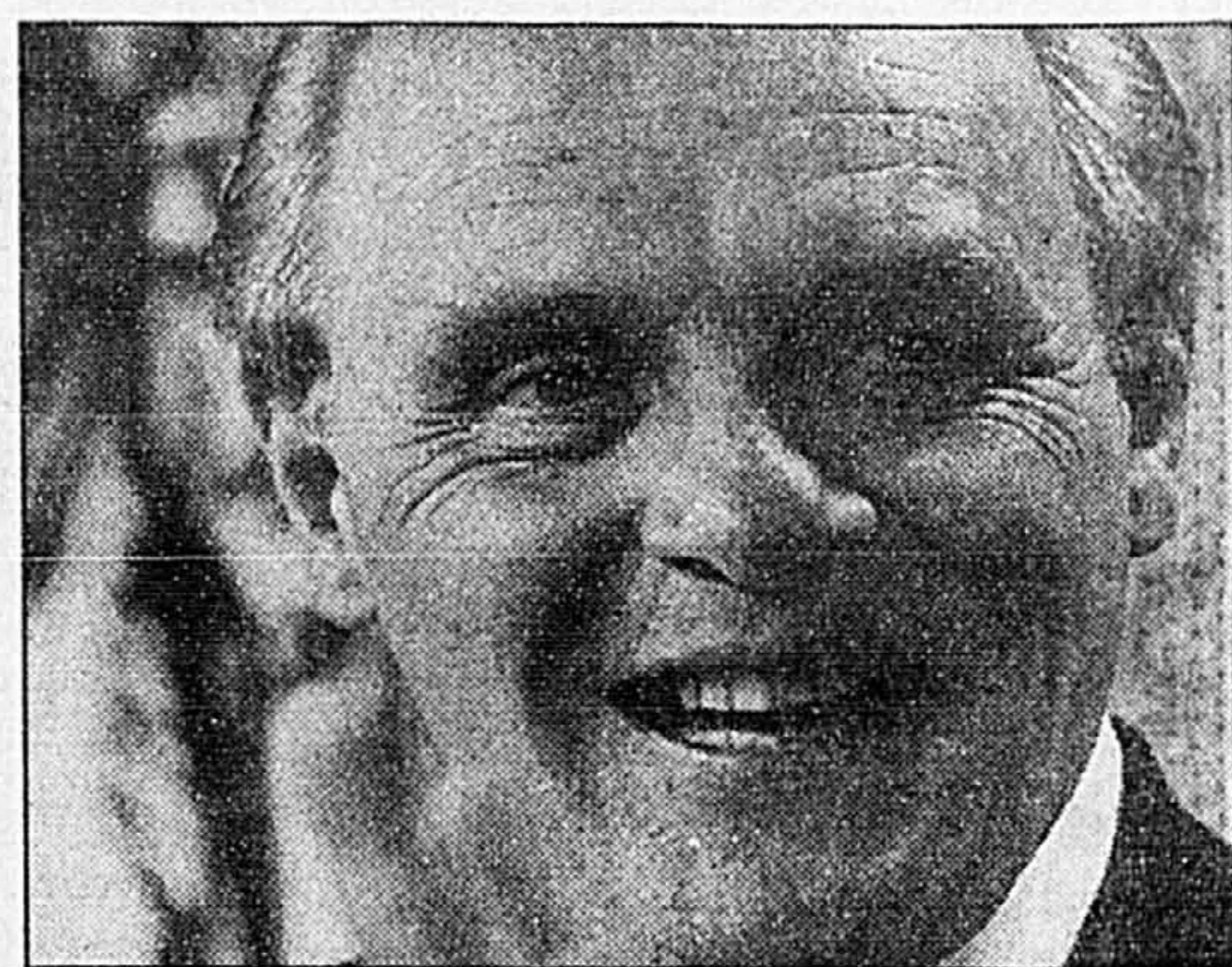
De retour

Renseignements: 496-PORT
Vieux-Port de Montréal • Quai Jacques-Cartier
Entrée libre

Métro Champ-de-Mars

LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL, La Presse, CKAC 730, Everest, RVM FM 91.3, MONTREAL C'est toi l'île à vivre, Labatt

Si vous rêvez d'évasion



Anthony Hopkins en a assez de tourner

Associated Press
LONDRES

Anthony Hopkins en a assez. Il veut prendre sa retraite d'acteur, métier qu'il qualifie de « vie futile et inutile », et pratiquement aucun de ses films ne trouve grâce à ses yeux, rapporte le *Daily Mail*.

Selon le tabloïd londonien, l'acteur d'origine galloise, interrogé à Rome où il se trouve actuellement, déclare qu'« être acteur est mauvais pour la santé mentale ». « J'en ai assez. Cela doit cesser. J'ai gâché ma vie ».

À 60 ans, Hopkins, qui a remporté un Oscar en 1991 pour son interprétation d'Hannibal Lector dans *Le Silence des agneaux*, a été anobli en 1993. Son dernier film, *Le Masque de Zorro* vient de sortir en Grande-Bretagne.

« J'ai passé ma vie à jouer les autres. Attention, ne vous méprenez pas. Je suis reconnaissant au métier (...) Mais après 35 ans, quand je pense à un ou deux films, je grince d'effroi et d'embarras (...) En vérité, ce ne sont pas un ou deux films mais presque tous mes films ».

Anthony Hopkins veut vivre une autre vie et cherche à quitter le milieu du cinéma depuis cinq ans. « Je veux sortir calmement et dignement », déclare Anthony Hopkins.

Charme Le Vieux Québec Gastronomie

UN CADEAU IDÉAL 159\$
Tout inclus, par personne
(minimum 2 pers., jusqu'au 26 juin 1999)

- ☑ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ☑ Le stationnement sur place
- ☑ Les taxes
- ☑ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers. au restaurant de votre choix
- ☑ Les déjeuners complets
- ☑ Les pourboires
- ☑ Rabais sur plusieurs activités

Les Hôtels

Château Bellevue • 16, rue Laporte
Au cœur du Vieux Québec, vue sur le fleuve, ascenseur
À deux pas du Château Frontenac
1 800 463-2617

Manoir Lafayette • 661, Grande Allée Est
Situé sur la Grande Allée, aux portes du Vieux Québec
Ascenseur
1 800 363-8203

Château Laurier • 695, Grande Allée Est
Situé sur la colline parlementaire, ascenseur
Voisin des Plaines d'Abraham
1 800 463-4453

Pour informations supplémentaires,
consultez le site <http://www.vieux-quebec.com>

Les Restaurants

Le Louis Hébert
Aux Anciens Canadiens
Le Patrimoine

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait **Charme et Gastronomie** Valable du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles.

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait **Charme et Gastronomie** Valable du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles.

10% de rabais

À mi-chemin entre Montréal et Québec. Séjourner au Baluchon c'est vivre de vraies vacances...

à partir de **99\$** /pers. / nuit
du dimanche au vendredi

Occ. dble, serv. incl., taxes en sus.



Situé à deux pas de La seigneurie Volant, Le Baluchon vous propose toute une gamme de forfaits qui vous feront revivre de mémorables moments de la vie à l'époque de la Nouvelle-France.

SANTÉ • NATURE • GASTRONOMIE

- Piscine intérieure
- Tourbillon, sauna
- Accès aux sentiers de La seigneurie Volant
- 21 km de sentiers de ski de fond
- Raquette
- Patinage sur la rivière



3550, chemin des Trembles Saint-Paulin (Québec) J0K 3G0
(819) 268-2555 / 1 800 789-5968
Fax: (819) 268-5234



réchauffez la planète

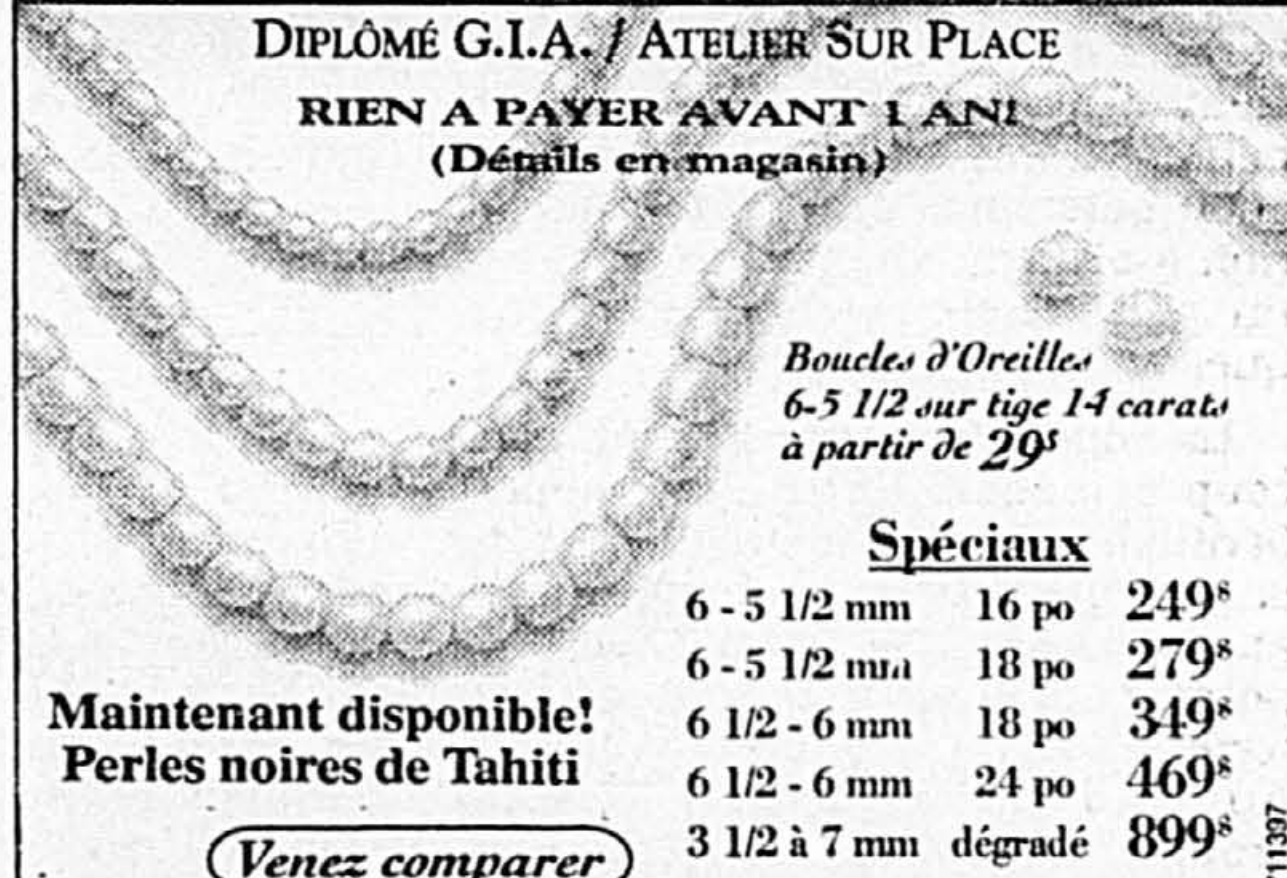
Envoyez vos dons :
3680, rue Jeanne-Mance
Bureau 410
Montréal (Québec)
H2X 2K5
(514) 982-6622
1-800-471-SUCO
www.suco.org



BIJOUTERIE MARCEL ANDRÉ

Le spécialiste diamantaire

DIPLÔMÉ G.I.A. / ATELIER SUR PLACE
RIEN À PAYER AVANT 1 AN!
(Détails en magasin)



Boucles d'Oreilles
6-5 1/2 sur tige 14 carats
à partir de 29\$

Spéciaux

- 6-5 1/2 mm 16 po 249\$
- 6-5 1/2 mm 18 po 279\$
- 6 1/2 - 6 mm 18 po 349\$
- 6 1/2 - 6 mm 24 po 469\$
- 3 1/2 à 7 mm dégradé 899\$

Maintenant disponible!
Perles noires de Tahiti

Venez comparer



5415, rue Beaubien est, Montréal, Québec
(514) 376-2202 Fax: (514) 376-1221

De retour

la niche vivante

L'événement familial de Noël
Du 19 au 31 décembre 1998, de 13h à 17h inclusivement

RENSEIGNEMENTS: 496-PORT

Vieux-Port de Montréal • Quai Jacques-Cartier • Gratuit

La Presse

CKAC 730
Le pouvoir des mots

Métro
Champ-de-Mars

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

19:00 **10** - Savez-vous boire?

Francis Reddy pose la question Artistes invités: Normand Brathwaite, Jean-Marie Lapointe, Gaston L'Heureux, Dominique Michel, Isabelle Charest, Sylvie Payette, Marcel Tessier.

19:45 **35** - Moi, j'me fais mon cinéma

Première d'un délicieux film où Gilles Carle raconte sa vie en illustrant d'extraits de ses films. Il sera beaucoup question des femmes qui l'ont inspiré, depuis sa mère jusqu'à Chloé Ste-Marie en passant par la belle Carole Laure.

20:00 **2** - Histoires d'hommes et de hockey

Une histoire vraie qui évoque celle des Boys 2: une vingtaine d'hommes des Laurentides qui aiment jouer au hockey organisent un tournoi en France.

21:00 **17** - Chasseurs d'idées

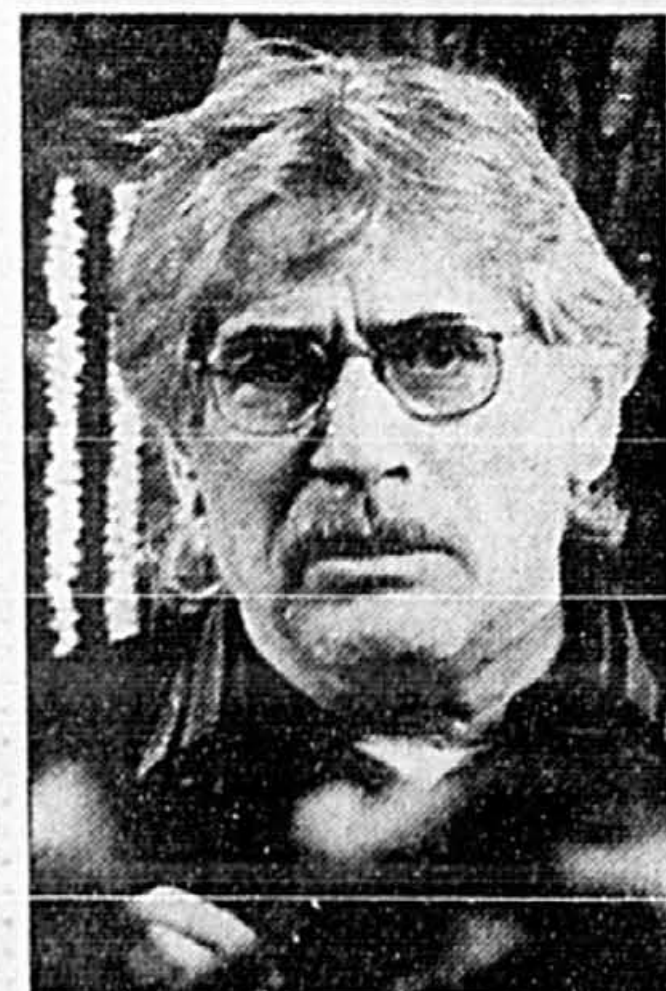
Un sujet fascinant pour quiconque a eu un prof fascinant dans sa vie: le rapport maître-élève. Quatre professeurs en discutent.

22:30 **10** - Le Poing J

Invités: Éric Lapointe, Ginette Reno.

23:00 **10** - Gandhi

La fresque de Richard Attenborough sur l'apôtre indien de la non-violence.



Gilles Carle

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD
SRC	2 9 13	Ce soir		Virginie	Un gars, une fille	Histoires d'hommes et de hockey		Soir d'hiver		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Branché (23:20) / Cinéma (23:50)	4	4
	4 8 1 7 10	Le TVA	Piment fort / Chantal Francke	Savez-vous boire?		Cinéma / UN NOËL INESPERÉ (6) avec Connie Sellecca, Randy Travis				Le TVA	Le Poing J / Éric Lapointe, Ginette Reno	Sports / Loteries (23:52)		7	7
TVA	15 17 24 45	Macaroni tout garni	Improvisissimo	Les Choix de Sophie	Zone X	Le Tour des mondes / Vivre en ville - Roses de Lima		Chasseurs d'idées / Maîtres et Élèves		Kaosbar	Les Choix de Sophie	Mon pays, mes chansons	Le Présent du passé	8	8
	19 30 35	La fin du monde est à 7 heures	Flash / Jean-Marc Parent	Drague-moi!		Cinéma / UN SOUVENIR DE NOËL (5) avec Patty Duke, Eric Lloyd			Le Grand Journal	La fin du monde est à 7 heures	110%	Flash		5	5
TQS	12 8	Pulse		Acc. Hollywood	...Raymond	Cinéma / TRAPPED IN PARADISE (5) avec Nicolas Cage, Jon Lovitz				ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11
	6	News		Wheel of...	Jeopardy							News	News	45	58
CTV	6	News		Wheel of...	Jeopardy							News	News	45	58
	6	News		Wheel of...	Jeopardy							News	News	45	58
CBC	6	News		Wheel of...	Jeopardy							News	News	45	58
	6	News		Wheel of...	Jeopardy							News	News	45	58
ABC	22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Vengeance Unlimited		Cinéma / I LOVE TROUBLE (5) avec Julia Roberts, Nick Nolte		The National / CBC News		National Update		13	13
	3	News	CBS News	E.T.	Promised Land	Diagnosis Murder		48 hours Special Edition		News		Late... (23:35)		21	21
CBS	3	News	CBS News	E.T.	Promised Land	Diagnosis Murder		48 hours Special Edition		News		Late... (23:35)		21	21
	5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
NBC	5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
PBS	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
A & E	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
BRAVO	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
CÂBLE 9 V.	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
CANAL D	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
CNN	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
DISC.	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
FAMILY CH.	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
FOX	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
GLOBAL	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
HISTORY	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
LIFE	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
MM	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
MP	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
MMAX	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
NW	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
RDI	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
RDS	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
SHOWCASE	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23
TÉLÉTOON	33	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of										

Double platine pour Miserere

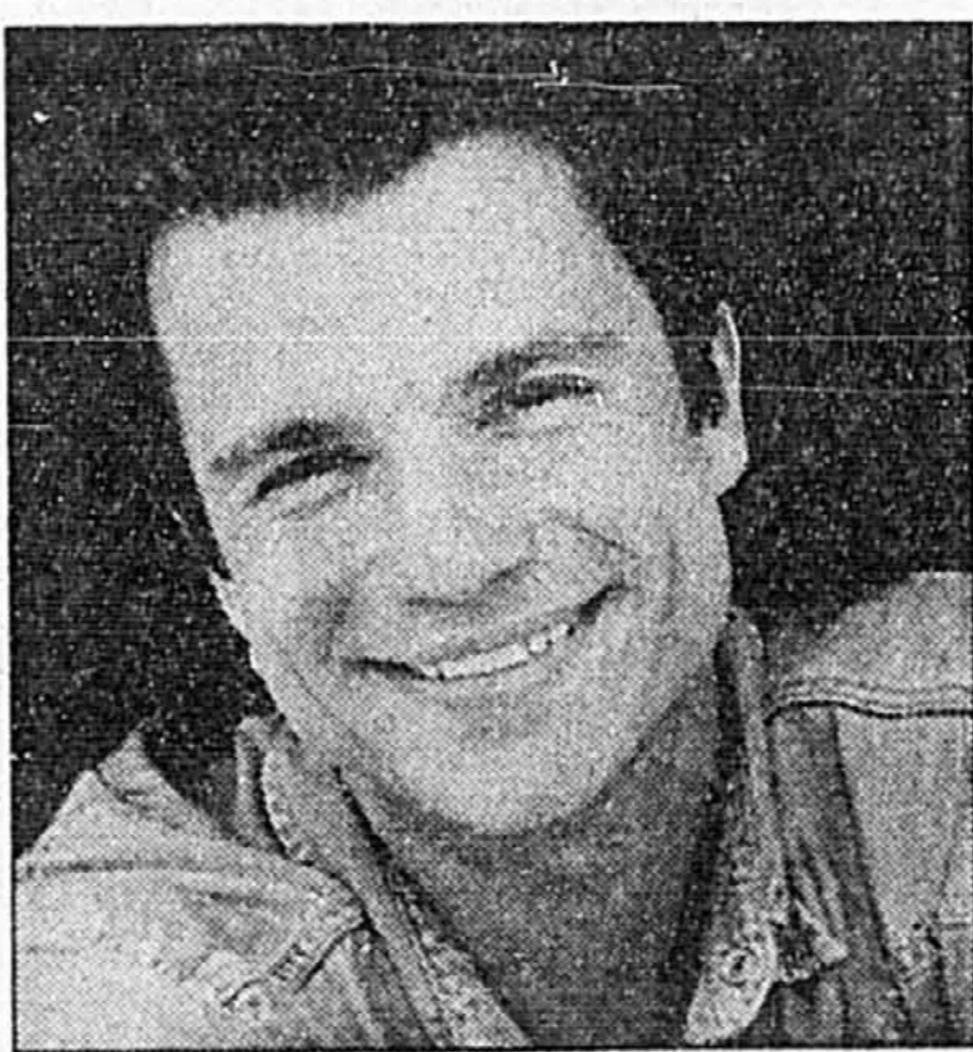
Le chanteur-comédien Bruno Pelletier vient de recevoir la certification double platine pour 200 000 copies vendues de son troisième album *Miserere* qui était aussi le titre du spectacle qu'il a présenté en tournée depuis le début de l'année jusqu'en août où il a été choisi pour interpréter le rôle du poète Gringoire dans *Notre-Dame de Paris*.

Entre deux représentations du mégasuccès de Luc Plamondon et Richard Cocciante à Paris, Pelletier a participé, le 1^{er} novembre dernier au 20^e Gala de l'ADISQ où il a remporté trois Félix : Album de l'année, meilleur ven-

deur; Album de l'année Pop Rock; Spectacle de l'année, interprète.

Le chanteur rentrera au Québec à la fin de janvier pour reprendre la tournée de *Miserere* et s'arrêtera, entre autres, à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts pour y présenter son spectacle solo.

À partir du 30 mars, on le retrouvera au Théâtre Saint-Denis où sera entreprise la présentation de la production québécoise de *Notre-Dame*. À guichets fermés. Une drôle de bonne année pour Bruno Pelletier.



Bruno Pelletier

Dans l'espace avec Julie Payette

Laurence, un des personnages créés spécialement pour Fd6, un nouveau site intégré au site des émissions jeunesse de Radio-Canada, s'envolera dans l'espace en compagnie de l'astronaute Julie Payette. C'est ce qu'a annoncé la société Radio-Canada après avoir conclu une entente avec l'Agence spatiale canadienne pour laquelle Julie Payette travaille. La jeune Laurence bénéficiera d'une formation d'astronaute dispensée par l'Agence et accompagnera Julie dans sa mission STS-96 qui doit être lancée en mai prochain. Il s'agit d'un projet éducatif du réseau de télévision d'État pour initier les enfants à la science et à la technologie. On a accès au site à l'adresse www.radio-canada.ca.

Les enfants qui se joindront à la Fd6 seront invités à choisir parmi les six amis de Laurence celui dont ils feront leur meilleur copain. Tous ceux qui navigueront sur ce site auront accès aux principales informations concernant l'ensemble des secteurs d'intérêt des six personnages. Cependant chaque personnage ne se confiera vraiment qu'à son propre groupe d'amis à qui il livrera ses secrets.

SPECTACLES

Salles de répertoire

- ANGELS AND INSECTS**
Cinéma du Parc (1) : 19 h.
- GOVERNERS (THE)**
Cinéma du Parc (1) : 14 h 45.
- HASARDS ET COINCIDENCES**
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil) : 20 h.
- KURT & COURTNEY**
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 45.
- LAMENTO POUR UN HOMME DE LETTRES - POUR UN OUI OU POUR UN NON**
Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra) : 19 h.
- LAWN DOGS**
Cinéma du Parc (3) : 16 h 45, 21 h 15.
- LÉGENDE DU SAINT BUVEUR (LA)**
Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra) : 21 h.
- LOIN D'OU - LES SAUFS-CONDUITS**
Cinéma Parallèle : 18 h.
- MOI, J'ME FAIS MON CINÉMA**

- Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin) : 20 h.
- OEUVRE AU NOIR (L')**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 17 h.
- ORGAZMO**
Cinéma du Parc (3) : 14 h 45, 19 h 15.
- PETITES HISTOIRES À SE METTRE EN BOUCHE - LE RENDEZ-VOUS DE SARAJEVO**
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin) : 18 h.
- REW / FFWD - LE FILM DE JUSTINE**
Cinéma Parallèle : 20 h.
- SITCOM**
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
- VIOLON ROUGE (LE)**
Cinéma Impérial : 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.
- WINGS OF DESIRE**
Cinéma du Parc (1) : 16 h 30.
- IMAX**
IMAX (Vieux-Port)
SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS

- D'AFRIQUE - L'AUTRE DIMENSION :**
10 h 15, 12 h 15, 16 h 15,
19 h 15, 21 h 15 (version française) ;
14 h 15 (version anglaise)
- IMAX LES AILES**
(2153, boul. Lapinière, Brossard)
PINGUINS ET CIE :
13 h 15, 19 h 15.
- NEW YORK AU FIL DU TEMPS**
EN 3D / PSE :
14 h 15, 20 h 15.
- LS CITÉ DE L'ESPACE EN 3D / PSE :**
15 h 30, 21 h 30.

- Danse**
- PLACE DES ARTS (salle Wilfrid-Pelletier)**
Les Grands Ballets Canadiens. *Casse-Noisette*, de Fernand Nalet, d'après le conte de E.T.A. Hoffman : 19 h 30.
- AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)**
Le Sacre du printemps, de Maurice Ravel, de *Deluge*, de Ginette Laurin : 13 h et 20 h.

Musique

- MONUMENT-NATIONAL**
Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Marie-Danielle Parent, soprano. Desmond Byrne, baryton. Mise en scène : Joseph Saint-Gelais. *Plaisanterie musicale* (Mozart), *Il Maestro di cappella* (Cimarosa), *La Serva padrona* (Pergolesi) : 20 h.
- UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)**
Orchestre symphonique des Jeunes du West Island et chœur. Dir. Joey Pietraroia. Noël : 20 h.

Théâtre

- THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE**
(Place des Arts)
Jeanne et les anges, de Michel Nadeau. Avec Tony Conte, Lorraine Côté, Natalie D'Anjou, Josée Deschênes, Mathieu Gaumond, Line Nadeau et Rychard Thériault. Du mar au ven., 20 h; sam., 16 h et 20 h 30.
- THÉÂTRE DU RIDEAU VERT**
(4664, St-Denis)
Grace et Gloria, de Tom Ziegler. Trad. de Michel Tremblay. Avec Viola Léger et Linda Sorgini. Du mar au ven., 20 h; sam., 15 h et 20 h; dim., 20 h.
- ESPACE LIBRE (1945, Fullum)**
Les Mots, de Jean-Pierre Ronfard et Sylvie Daigle. Avec Martin Dion, Pascale Montpetit, Marcel Pomeroy, Emmanuelle Jimenez, Marie-Josée Picard et Jean-Pierre Ronfard. Du mar au sam., 20 h.
- LA LICORNE (4559, Papineau)**
Littoral, de Wajdi Mouawad. Idée originale de Isabelle Leblanc et de Wajdi Mouawad. Avec David Boutin, Manon Brunelle, Pascal Contamine, Claude Despins, Miro, Steve Laplante, Isabelle Leblanc, Gilles Renaud et Mathieu Farhoud Dionne (musicien). Du mar au sam., 19 h.
- ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)**
La femme comme chat de bataille, de Matéi Visniec. Mise en scène de Claude Lemieux. Avec Tania Kontoyanni et Cary Lawrence. Du mar au sam., 20 h; dim., 16 h.
- STUDIO-THÉÂTRE ALFRED-LALIBERTÉ**
(pavillon Judith-Jasmin, local JM-400, 405, Ste-Catherine E.)
Pièce d'identité, de Christian Fortin : 20 h.

Pour Enfants

- LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)**
Un éléphant dans le cœur, de Jean-Frédéric Messier. Avec Marie-France Duquette et Pierre-

François Legendre. (6 à 10 ans). Sam., dim., 15 h.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

- (1650, Marie-Anne E.)
Julibock, le bouc de Noël, de Sylvie Belleau. Mise en scène de Gerardo Sanchez. Avec Annie Arsenault et Yves Bélanger. Sam., 14 h; dim., 15 h 30.

Variétés

- THÉÂTRE LA CHAPELLE**
(3700, St-Dominique)
Antanora, conte multidisciplinaire de Johanne Madore et Pierre Roman Przysecki : 20 h. Musique originale et interprétation de Claude Fradet, Julien Roy, Alexandre Burton, avec la participation spéciale de Stéphane Roy : 20 h.
- STUDIO DU MAURIER DU MONUMENT NATIONAL (1182, St-Laurent)**
Gary Boudreau - l'Anthologie, avec Betty, Daniel Brière, Benoît Charest, Antoine Durand, Estelle Esse, Michel Hinton, Pierre Lebeau, Alexis Martin, George Rodriguez, David Savard, Guylaine Tremblay : 20 h 30.
- CENTRE MOLSON**
Céline Dion : 20 h.
- L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)**
Monica Genou : 22 h.
- LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)**
Angél : 22 h 30.
- JAZZONS (300, Ontario E.)**
Bryn Roberts et Steve Kaldstad : dès 21 h.
- BIDDLE'S (2060, Aylmer)**
Charly Biddle et ses musiciens : 20 h.
- CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)**
Vieille Baladie : 21 h.
- ZEST (2100, Bennett)**
Fred Fortin : 20 h 30.
- UPSTAIRS (1254, Mackay)**
Baobab : dès 22 h.
- LE SOFA (451, Rachel E.)**
Groovin' Esse : 22 h.
- LE JELLO (151, Ontario E.)**
Joseph Bowle, Ernest Dawkins, Harold Murray et Kahlil El'Zabar : 21 h 30 et 23 h 30.
- LE SWIMMING (3643, St-Laurent)**
Parkside Jones : dès 22 h.
- LE BARBAZAR (5011, av. du Parc)**
Kingfish, avec Steven Barry et ses acolytes : dès 22 h 30.
- THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE**
(867, St-Pierre, Terrebonne)
Isabelle Boulay : 20 h 30.
- L'ÉCARTE (245, St-Jean, Longueuil)**
Djlem : 20 h.

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON

Prévisions de billetterie et information (514) 849-3155

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5.25\$ * 5.00\$ DANS CERTAINS CINÉMAS
TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

SAM, DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6.50\$
TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

Veillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN
(17 SALLES DE CINÉMAS)
350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111

QUARTIER LATIN 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111

PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

DINER DE CONS (LE) (v. française) (G)
12:05 - 2:10 - 4:25 - 6:55 - 9:25 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:40

SIÈGE (THE) (v. française) (13 ans) ✓
12:45 - 3:35 - 7:05 - 9:55

BOYS 2 (LES) (v. française) (G) ✓ / A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:50 - 12:55 - 1:30 - 3:10 - 3:25 - 4:00 - 4:45 - 6:15 - 6:30 - 7:15 - 8:00 - 9:15 - 9:30 - 10:05 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15 - 12:00

FORMIZ (v. française) (G) ✓ / 1:15 - 3:10 - 5:10

SERIAL LOVER (v. française) (13 ans)
7:20 - 9:40 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:50

VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✓ / 1:15 - 4:10 - 7:00 - 9:45

BABE: UN COCHON DANS LA VILLE (v. française) (G) ✓
12:20 - 2:50 - 5:15 - 7:35 - 9:50

CTA TON TOUR LAURA CADIEUX (v. française) (13 ans)
1:20 - 2:45 - 4:55 - 7:20

L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ / 9:50

PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✓ / A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G)
1:10 - 4:05 - 6:40 / Exc. 17 Déc.: 1:10 - 4:05

MAUVAISE CONDUITE (v. française) (16 ans) / 10:00

GENERATION X-TREME (v. française) (16 ans)
12:15 - 3:30 - 7:05 - 9:40

ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) ✓
12:35 - 3:20 - 6:10 - 9:10

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE 1998

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV (17)
1515, boul. St-Jacques 849-FILM-121

LIFE IS BEAUTIFUL (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

BABE: UN COCHON DANS LA VILLE (v. française) (G) ✓
12:20 - 2:50 - 5:15 - 7:35 - 9:50

CTA TON TOUR LAURA CADIEUX (v. française) (13 ans)
1:20 - 2:45 - 4:55 - 7:20

L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ / 9:50

PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✓ / A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G)
1:10 - 4:05 - 6:40 / Exc. 17 Déc.: 1:10 - 4:05

MAUVAISE CONDUITE (v. française) (16 ans) / 10:00

GENERATION X-TREME (v. française) (16 ans)
12:15 - 3:30 - 7:05 - 9:40

ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) ✓
12:35 - 3:20 - 6:10 - 9:10

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)

2001, Université, Métra McGill 849-FILM-127

ADMISSION
• entrée en soirée (excepté mar. et mer.) : 5,95
• réduction lun. au ven. avant 18h00 : 2,95
• réduction sam., dim. et jours fériés avant 18h00 : 3,75
• mardi et mercredi toute la journée : 2,95

HOME FRISK (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50

2 SECONDES (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:30 - 6:30 - 8:55 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 8:55

SUBIE (THE) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:55 - 6:45 - 9:10 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:45 - 9:10

BIENVENUE À PLEASANTVILLE (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:10 - 6:40 - 9:05 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:10 - 8:40 - 9:05

HAPPINESS (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 6:30 - 8:45 - 9:10 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 8:45

LAST NIGHT (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30

PLEASANTVILLE (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:10 - 6:40 - 9:05 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:10 - 8:40 - 9:05

I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:55 - 2:55 - 6:55 - 9:15 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:15

REGENERATION X (v. française) (13 ans)
(v. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:50 - 6:25 - 9:25 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:25 - 7:05 - 9:25

RIVE SUD

BROSSARD PV (17)
1800, boul. St-Jacques 849-FILM-111

MEET JOE BLACK (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50

ELIZABETH (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50

DINER DE CONS (LE) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:50 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:20

CTA TON TOUR LAURA CADIEUX (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 2:15 - 6:20 - 7:25 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:25 - 9:20

GENERATION X-TREME (v. française) (16 ans)
(v. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:40 - 7:15 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:20

VIOLON ROUGE (LE) (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 6:55 - 9:40
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:40

VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:45
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:45

RIVE SUD (SUITE)

CHATEAUGUAY ENCORE! (17)
1800, boul. St-Jacques 849-FILM-111

ENHÉMÉ DE L'ÉTAT (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:10

VIE DE BESTIOLE (LUNE) (v. française) (G)
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

BOYS 2 (LES) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:50 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:20

A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS

PSYCHOSE (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:10

BOUCHERVILLE PV (17)
141, 20^e série, boul. Montmorency 849-FILM-141

VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:10

ENHÉMÉ DE L'ÉTAT (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:10

VIE DE BESTIOLE (LUNE) (v. française) (G)
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

BOYS 2 (LES) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:50 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:20

A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS

PSYCHOSE (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:10

PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

BABE: UN COCHON DANS LA VILLE (v. française) (G) ✓
12:20 - 2:50 - 5:15 - 7:35 - 9:50

CTA TON TOUR LAURA CADIEUX (v. française) (13 ans)
1:20 - 2:45 - 4:55 - 7:20

L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ / 9:50

PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✓ / A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

STAR TREK INSURRECTION (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:00 - 2:50 - 5:40 - 8:30 / Couché-tard: Sam.: 12:10

PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

RIVE NORD

LAVAL (Galeries) PV (17)
1515, boul. St-Jacques 849-FILM-151

MEET JOE BLACK (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50

RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G)
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:25 - 9:45

PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✓
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G)
1:10 - 4:05 - 6:40 / Exc. 17 Déc.: 1:10 - 4:05

MAUVAISE CONDUITE (v. française) (16 ans) / 10:00

GENERATION X-TREME (v. française) (16 ans)
12:15 - 3:30 - 7:05 - 9:40

ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) ✓
12:35 - 3:20 - 6:10 - 9:10

QUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV (17)
6361, Transcanadienne 849-FILM-131

MEET JOE BLACK (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50

RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G)
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✓
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G)
1:10 - 4:05 - 6:40 / Exc. 17 Déc.: 1:10 - 4:05

MAUVAISE CONDUITE (v. française) (16 ans) / 10:00

GENERATION X-TREME (v. française) (16 ans)
12:15 - 3:30 - 7:05 - 9:40

ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) ✓
12:35 - 3:20 - 6:10 - 9:10

DORION (Carrefour) PV (17)
1911, bis, rue Wood, Dorval 849-FILM-131

BOYS 2 (LES) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:50 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:20

A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS

PSYCHOSE (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:10

PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

BABE: UN COCHON DANS LA VILLE (v. française) (G) ✓
12:20 - 2:50 - 5:15 - 7:35 - 9:50

CTA TON TOUR LAURA CADIEUX (v. française) (13 ans)
1:20 - 2:45 - 4:55 - 7:20

L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ / 9:50

PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✓ / A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

STAR TREK INSURRECTION (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:00 - 2:50 - 5:40 - 8:30 / Couché-tard: Sam.: 12:10

PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

ST-EUSTACHE PV (17)
112, rue St-Jacques 849-FILM-143

ENHÉMÉ DE L'ÉTAT (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:10

VIE DE BESTIOLE (LUNE) (v. française) (G)
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

BOYS 2 (LES) (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:50 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:20

A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS

PSYCHOSE (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:10

PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

BABE: UN COCHON DANS LA VILLE (v. française) (G) ✓
12:20 - 2:50 - 5:15 - 7:35 - 9:50

CTA TON TOUR LAURA CADIEUX (v. française) (13 ans)
1:20 - 2:45 - 4:55 - 7:20

L'AUTRE PACTE DU SILENCE (v. française) (13 ans) ✓ / 9:50

PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✓ / A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

STAR TREK INSURRECTION (v. française) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:00 - 2:50 - 5:40 - 8:30 / Couché-tard: Sam.: 12:10

PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✓
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45

LA SALLE (Place) PV (17)
1515, boul. St-Jacques 849-FILM-171

MEET JOE BLACK (v. française) (G) / (G) / (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 6:50 - 9:10
Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50

RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G)
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:25 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:25 - 9:45

PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✓
12:10 - 1:05 - 3:00 - 4:55 - 6:45 - 7:10 - 8:30 / Couché-tard: Ven. et Sam.: 11:15

AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G)
1:10 - 4:05 - 6:40 / Exc. 17 Déc.: 1:10 - 4:05

MAUVAISE CONDUITE (v. française) (16 ans) / 10:00

GENERATION X-TREME (v. française) (16 ans)
12:15 - 3:30 - 7:05 - 9:40

ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) ✓
12:35 - 3:20 - 6

Quoi faire dans les maisons de la culture

JANVIER

PAGE À CONSERVER



La chanteuse Marie Philippe en solo
Voir Côte-des-Neiges et Marie-Uguy

Performance musicale du groupe Chimère
Voir Plateau-Mont-Royal



Sol présente Je persifle et je singe
Voir Frontenac



AHUNTSIC — CARTIERVILLE

■ **Dimanche 24, 15 h.** *Les Boréades en Italie*. L'ensemble Les Boréades interprète des oeuvres de musique ancienne sur des instruments d'époque. Avec le flûtiste Francis Colpron, la violoniste Hélène Plouffe, la gambiste Susie Napper et le claveciniste Eric Mills. Au programme: Buonamente, Corelli, Sammartini et Boccherini. Église de La Visitation.

■ **Samedi 30, 13 h 30.** *Mur-mur* par le Dynamo Théâtre. Lieu de rendez-vous des murmures et des souvenirs, un mur, avec ses graffitis et ses coins secrets, devient, tour à tour, terrain de jeu et refuge. Mur-Mur raconte l'amitié tiraillée entre l'enfance et l'âge adulte de deux jeunes couples d'adolescents et d'un gamin malicieux et envahissant. Pour les 6 à 12 ans. À l'auditorium du cégep Ahuntsic. Laissez-passer: à partir du 16 janvier.

■ **Samedi 30, 20 h.** Michel Faubert présente un programme double: *Le Passer* et *L'Écho des bois* (musique, chanson et conte). Faubert est accompagné des musiciens Claude Fradette, Dominique Lanoie, Rémi Leclerc, Jean-Claude Mirandette et Frédéric Beauséjour. Auditorium cégep Ahuntsic. Laissez-passer: à partir du 16 janvier.

■ **Dimanche 31, 20 h.** *Veillée de la pleine lune* avec Simon Gauthier. Ce jeune conteur de Sept-Îles, raconte et chante des histoires de la mer et de la terre. Maison du Pressoir. Laissez-passer: à partir du 16 janvier.

EXPOSITIONS

Uvagu
Photographies à l'échelle humaine, de cinq communautés inuit de l'Arctique de l'est canadien. Le photographe Karim Rhoem, originaire du Maroc, a séjourné dans le Grand Nord entre 1994 et 1996 pour cette réalisation. Maison du Pressoir. Jusqu'au 10 janvier.

À voir aussi, l'exposition permanente: 160 photographies sur l'ancien village du Saut-au-Récollet et la Maison du Pressoir.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PÂTEUR

872-5338

■ **Mercredi 27, 20 h.** *Jeunes artistes*. Des étudiants en musique qui seront peut-être les grands noms de demain... Avec François Zeitouni, pianiste, et Annie Frédérique Vézina, soprano. Laissez-passer: à partir du 20 janvier.

■ **Jeudi 28, 20 h.** Musique de chambre. L'ensemble Arion, composé de Claire Guimond, Alain Laforest, Olivier Brault, Hélène Plouffe, Chantal Rémillard, Élisabeth Contois, Betsy MacMillan, Étienne Rivest et Hank Knox. Laissez-passer: à partir du 21 janvier.

■ **Samedi 30, 15 h.** *Pré-concert*. Répétition publique. L'ensemble I Musici de Montréal et son chef Yuli Turovsky présentent quelques oeuvres au programme de leur prochain concert et répondent aux questions du public.

■ **Dimanche 31, 15 h 30.** *En concert*. La jeune violoncelliste Stéphanie Meyer exécutera en première partie des oeuvres de Debussy, Schubert et Tchaïkovsky, accompagnée de Jean Marchand au piano. En seconde partie, le baryton Dion Mazerolle et Michael McMahon au piano interpréteront des airs de Mozart, Duparc, Wolf et Gounod. Laissez-passer: à partir du 24 janvier.

CÔTE-DES-NEIGES

872-6889

■ **Mercredi 20, 20 h.** *Le Passer et L'Écho des bois*. Musique et conte. Voir Ahuntsic - Cartierville, samedi 30. Laissez-passer: à partir du 6 janvier.

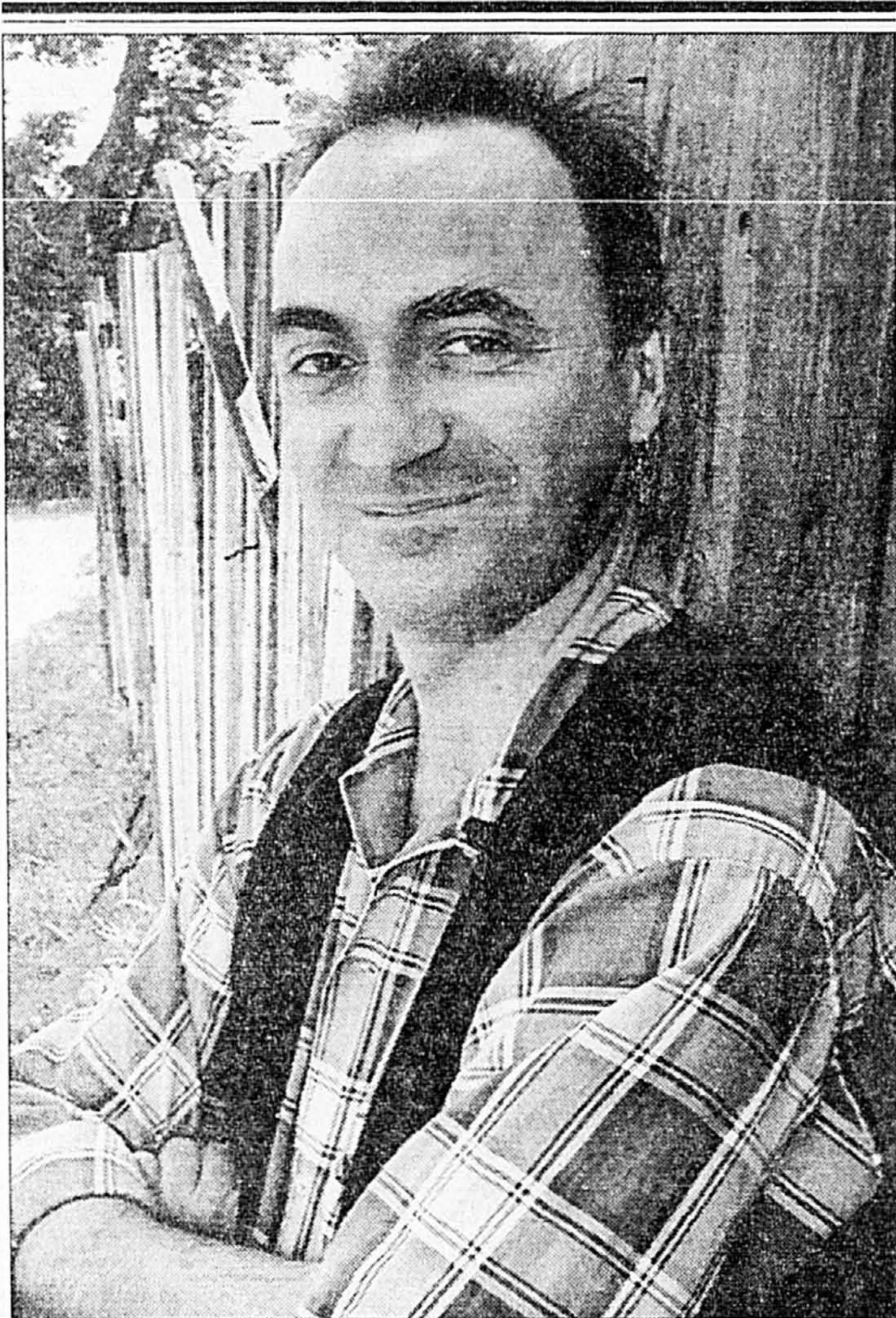
■ **Mardi 26, 20 h.** Marie Philippe en solo. Auteure, compositrice, interprète et pianiste, Marie Philippe occupe une place unique sur la scène québécoise. Chansons extraites de ses disques et ses plus récentes compositions. Laissez-passer: à partir du 12 janvier.

■ **Vendredi 29, 14 h.** *Touchez pas au grishbi*. Film policier de Jacques Becker avec Jean Gabin, Jeanne Moreau, Lino Ventura (France, film noir et blanc, 1954). Organisé par le Centre des aînés de C.D.N.

EXPOSITIONS

Voilà le vidéo. Les 25 ans de Vidéo-graphie
L'histoire de la vidéo au Québec est étroitement liée à celle de Vidéo-graphie. Vingt-cinq ans d'oeuvres vidéo-graphiques québécoises, canadiennes et internationales, soulignant la contribution de Vidéo-graphie. Textes, photographies et quelques-uns des premiers appareils vidéo-graphiques témoignent ainsi des expérimentations du début de la vidéo. En collaboration avec le CACUM. Jusqu'au 24 janvier.

À voir aussi: *La mode selon Robert Altman et Pierre Miquot* (jusqu'au 31 janvier), *Josée Lambert* (ils étaient absents sur la photo (jusqu'au 17 janvier), Diane Trudel: *Vies-séquences* (du 21 janvier au 21 février), *La Guinée: La fierté d'un peuple africain* (du 26 janvier au 4 mars), *Des ombres portées*, sources photographi-



Michel Faubert

Le chanteur et conteur Michel Faubert, lauréat du Félix de l'album de l'année dans la catégorie folk (L'Écho des bois), est en spectacle dans trois maisons de la culture (Ahuntsic-Cartierville, Côte-des-Neiges et Notre-Dame-de-Grâce), accompagné de ses musiciens.

ques dans la peinture de quatre Québécois: Paul Béliveau, Martin Bureau, Dominique Gaucher et Rafaël Sottolichio (du 28 janvier au 28 février).

FRONTENAC

872-7882

■ **Jeudi 21, 20 h.** Sol: *Je persifle et je singe*. Le huitième spectacle solo de Sol. Dans l'art de jouer avec les mots, l'auguste funambule atteint des sommets. Laissez-passer: à partir du 7 janvier.

■ **Lundi 25, 20 h.** *Les Lundis d'Edgar* avec I Musici de Montréal. Edgar Fruiter accueille l'orchestre I Musici, riche d'un immense répertoire qui s'étend de la musique baroque aux oeuvres contemporaines. Laissez-passer: à partir du 12 janvier.

■ **Vendredi 29, 20 h.** Entourloupe. Le répertoire d'Entourloupe est le reflet de la richesse et de la diversité du patrimoine musical des différentes régions du Québec. Avec Eric Favreau, violon et voix, Stéphane Landry, accordéon, Paul Marchand, voix, guitare et podorythmie, et Daniel Roy, voix, flageolet, harmonica, bombarde et os. Laissez-passer: à partir du 15 janvier.

EXPOSITIONS

Il était une fois l'Est
Les deux projets d'Eugénie Robitaille sont de type documentaire. *Les frontières de la promenade Ontario* est un journal qui documente les événements et les non-événements de cette rue commerciale. *Mon quartier en couleur* est une série de cinq images qui explore la ville à travers son architecture et sa nature. Eugénie Robitaille intervient sur chaque photographie afin d'en modéliser l'image en une expression colorée, pour y faire ressortir la couleur de l'est de la ville. Du 8 au 31 janvier.

À voir aussi: *Je loje ensemble* (tableaux-objets). Jusqu'au 10 janvier. *De Natura*. Oeuvres tressées de Carole Simard-Lafamme et de photographies de Mia et Klaus (jusqu'au 24 janvier). *C'est sur les murs que s'inscrit la culture et c'est à l'intérieur des murs que l'on vit les gestes de la culture* de Richard Caplette (du 14 janvier au 21 février).

MAISONNEUVE

872-2200

■ Début de la saison de cette maison en février 1999.

MARIE-UGUAY

872-2044

■ **Mercredi 27, 20 h.** Marie Philippe en solo. Variétés. Voir Côte-des-Neiges, mardi 26. Laissez-passer: à partir du 13 janvier.

■ **Dimanche 24, 14 h.** *Les Après-midi du travail*. Première d'une série de cinq cau-

series-rencontres. Le quartier Saint-Henri est à l'honneur. C'est par des histoires et de la musique que sont évoqués les souvenirs de la vie de quartier. Animées par Guy Giard, avec Bernard Vallée du Collectif d'animation urbaine L'autre Montréal et Mario Bruneau à l'accordéon. Laissez-passer: à partir du 10 janvier.

■ **Dimanche 31, 14 h.** *Les Après-midi du travail*. Le quartier de La Petite-Bourgogne. Causerie-rencontre animée par Guy Giard, avec Bernard Vallée du Collectif d'animation urbaine L'autre Montréal et Little Willie and friends en musique (rhythm and blues). Laissez-passer: à partir du 17 janvier.

EXPOSITIONS

Femmes peintres à l'aube de la modernité montréalaise

Provenant de la collection du Musée des beaux-arts de Montréal, 14 tableaux mettant en lumière le travail d'autant de pionnières de la peinture québécoise moderne: Emily Coonan, Gertrude Des Clays, Louise Gadois, Prudence Heward, Mabel Irene Locherby, Mabel Henrietta May, Helen Galloway McNicoll, Kathle. y Moir Morris, Lillias Torrance Newton, Sarah Margaret Robertson, Anne Douglas Savage, Marian Mildred Dale Scott, Ethel Seath et Jori Smith. En collaboration avec le CACUM. Du 13 janvier au 28 février.

MERCIER

872-8755

■ **Mercredi 27, 20 h.** Les Batines. Musique traditionnelle. Sur fond de musique traditionnelle urbaine, le septuor navigue allègrement entre le folklore irlandais, le tango, la polka, le disco, le jazz et les bons vieux reels d'antan. Laissez-passer: à partir du 16 janvier.

■ **Samedi 30, 20 h.** Musique du monde. Le quatuor Poética interprète des classiques de la musique populaire brésilienne: bossa nova, samba, marchinda, chorinho ainsi que des compositions originales. Ces musiciens ainsi que la chanteuse créent une atmosphère riche en couleurs, une ambiance à la fois lyrique et contemporaine. Laissez-passer: à partir du 16 janvier.

EXPOSITIONS

Boîtes de caractères et autres objets détournés

Robert Le Gresley, incapable de se résigner à voir la disparition d'objets familiers créés, par ses assemblages inattendus et inusités, souvent humoristiques, des sculptures qui nous incitent à redécouvrir des objets enfouis dans nos souvenirs. Voici une deuxième chance d'appropriser des objets mille fois vus, mais jamais regardés. Du 10 janvier au 21 février.

À voir aussi: *Cendriers*, dessins de Suzanne Desbiens. Du 16 janvier au 21 février.

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

872-2157

■ **Mercredi 27, 20 h.** Michel Faubert: *L'Écho des bois*. Passionné par la tradition orale, le chanteur et conteur Michel Faubert présente les chansons et les complaintes de son disque, *L'Écho des bois*. Laissez-passer: à partir du 20 janvier.

EXPOSITIONS

Jeux scénographiques

Présentés sous forme de maquettes, les jeux de Joanne Dionne prennent l'allure de petits décors articulés qui se déploient au gré de l'inspiration. Chacun des décors emprunte à l'architecture classique et traditionnelle: une rue de Québec ou la cabane à sucre, par exemple. Jusqu'au 24 janvier.

À voir aussi: *Noël en traditions* (jusqu'au 10 janvier). *Uvagu*: photographies de Karim Rhoem (du 14 janvier au 14 février). *La peinture haïtienne: un événement historique illustré* (du 27 janvier au 7 mars). *Noir en couleurs* (du 27 janvier au 7 mars).

PLATEAU-MONT-ROYAL

872-2266

■ **Vendredi 8, 20 h.** *Chimère III*. Performance musicale du groupe Chimère composé de Lou Babin, voix et accordéon, Pierre St-Jak, piano, synthétiseur et percussions, Pierre Dumont, percussions, Pascal Bouchard, percussions, et Bernard Grenon, illustration sonore. Laissez-passer: à partir du 5 janvier.

■ **Jeudi 14, 20 h.** Répétition publique de *Danse-Cité*. Ce volet interprètes met à l'honneur Ken Roy qui fait appel à trois chorégraphes québécoises reconnues à l'échelle internationale: Louise Bédard, Hélène Blackburn et Danièle Desnoyers. Elles composent, à partir de la musique de Chopin, trois univers où se révèle la sensibilité masculine. Suivie d'une discussion avec les chorégraphes et l'interprète. Laissez-passer: à partir du 7 janvier.

EXPOSITION

Le travail des bêtes; Le Naufrage et Les porteuses d'O

Regroupant peinture, sculpture, musique et écriture, le travail de Pierre Dumont se veut un témoignage d'intégration. La parole, les sons, les formes et les couleurs veulent établir et construire un lieu, un ensemble vivant se rapprochant du rituel. Du 8 janvier au 14 février.

POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

■ **Samedi 23, 20 h.** *L'Elisir d'amore*. Opéras. *L'Elisir d'amore* est sans conteste le chef-d'oeuvre comique de Donizetti. Créé en 1832, il demeure l'un des opéras, écrits au siècle dernier, les plus appréciés. L'intrigue évoque le mythe de Cendrillon en en renversant les rôles de manière intéressante. Des airs gracieux et ses ensembles entraînants font de *L'Elisir d'amore* l'une des partitions les plus ravissantes que Donizetti ait écrites dans le genre comique. Auditorium Daniel-Johnson.

EXPOSITION

Les distances anciennes, Pierre Bellemare

L'artiste expose une vingtaine de dessins inédits réalisés à l'encre noire sur des toiles de lin. Les oeuvres, qui s'inspirent de photos de famille et des souvenirs d'enfance dans le milieu rural des années 50, sont traitées dans un style parfois naïf, parfois expressionniste. Maison Beaudry. Du 13 janvier au 10 février.

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

■ **Vendredi 29 janvier, 20 h.** Le Théâtre Le Clou présente *Les Nouveaux Zurbains*. Textes écrits par des auteurs de métier, mais aussi par des adolescents, sur la vie urbaine d'aujourd'hui avec ses êtres étranges et ses violences irrationnelles. Avec quatre conteurs: Monique Gosselin, Lucie Paul-Hus, David Savard et Sylvain Scott. Mise en scène de Benoît Vermeulen. Salle Désilets du cégep Marie-Victorin. Laissez-passer: à partir du 12 janvier.

■ **Dimanche 31, 15 h.** *Bach intime*. Concert commenté de l'ensemble de musique de chambre Les Idées heureuses dans un programme entièrement consacré à Jean-Sébastien Bach. Avec Nathalie Michaud, flûte à bec, Chantal Rémillard, violon baroque, Geneviève Soly, clavecin et l'alto masculin Daniel Taylor. Église Saint-Joseph. Laissez-passer: à partir du 12 janvier.

EXPOSITIONS

Tribal

À travers une diversité d'approches, de disciplines et de thématiques, *Tribal* témoigne de la qualité du programme et des étudiants en arts plastiques du cégep Marie-Victorin. Salle d'exposition de la bibliothèque Rivière-des-Prairies. Jusqu'au 17 janvier.

À voir aussi: *Underground urbain*. Du 29 janvier au 14 mars.

ROSEMONT — PETITE-PATRIE

872-1730

■ **Dimanche 17, 14 h 30.** L'Ensemble Vocal Pop de Montréal. Composé d'une vingtaine de chanteurs dirigés par le comédien et musicien François Dupuy, l'Ensemble ajoute à son répertoire pop en français et en anglais des standards, des chansons oubliées et des chants gospel. Avec Réal Léveillé, au piano, un batteur et un contrebassiste. Salle Jean-Eudes. Laissez-passer: à partir du 5 janvier.

■ **Mardi 19, 19 h 30.** *Le vol de l'oiseau et l'émotion à travers l'objectif*. Cette conférence sur la photographie naturaliste revêt un caractère plus léger basé sur la narration des émotions ressenties lors de la photographie d'oiseaux. Anecdotes et projection de 160 diapositives et notes tirées d'ouvrages ornithologiques. Studio 1.

■ **Jeudi 21, 20 h.** Récital du pianiste François Zeitouni. Au programme: Liszt, Schumann, Chopin et Mozart. Studio 1. Laissez-passer: à partir du 7 janvier.

■ **Vendredi 22, 19 h.** *Guido Ninchieri et la technique de l'afresco* avec Pierluccio Pellissier. Conférence sur l'art. En guise d'événement de clôture de l'exposition *Guido Ninchieri, maître verrier*, Pierluccio Pellissier propose un aperçu historique de la technique de l'afresco, parle de Ninchieri et de son temps, de ses oeuvres dans six églises de Montréal et de l'église Sainte-Amélie à Baie-Comeau. Projection de diapositives illustrant les oeuvres décrites, leur genèse et les méthodes de conservation utilisées dans le cas de Baie-Comeau. Studio 1. Laissez-passer: à partir du 8 janvier.

■ **Mardi 26, 19 h.** *Titanic*. Cinéma (États-Unis, 200 min.). Une jeune fille de la haute société tombe amoureuse d'un garçon issu d'un milieu défavorisé qui lui fait découvrir un monde qu'elle ignorait. Avec Leonardo Di Caprio et Kate Winslet. Salle Jean-Eudes.

■ **Mercredi 27, 19 h 30.** *Sur les traces de la marionnette* avec Pierre Tremblay. Première d'une série de cinq causeries portant sur l'art de la marionnette au Québec et dans le monde. Studio 1.

■ **Jeudi 28, 20 h.** *Électro-Choc*. Concert-dialogue sur la musique électroacoustique. Le public est invité à dialoguer avec des élèves en composition et à découvrir un médium d'expression particulièrement dynamique au Québec. Les oeuvres sont portées par des groupes de haut-parleurs en temps réel. En collaboration avec le Conservatoire de musique du Québec à Montréal et le compositeur Yves Daoust. Studio 1.

■ **Dimanche 31, 14 h 30.** *Le Carnaval des animaux* avec I Musici et l'Arsenal à musique. Spectacle pour les 4-8 ans. Inspirés de l'oeuvre de Camille Saint-Saëns, l'Arsenal à Musique et I Musici, sous la direction de Yuli Turovsky, vingt musiciens, deux clowns et leurs marionnettes racontent l'histoire de l'Arche de Noé. Salle Jean-Eudes. Laissez-passer: à partir du 17 janvier.

EXPOSITION

Guido Ninchieri, maître verrier

Les verrières de Guido Ninchieri dans les églises de Montréal sont parmi les plus belles et les plus renommées des oeuvres d'art sacré inspirées de la Renaissance. L'exposition regroupe des photographies de vitraux ainsi qu'une brève biographie de l'artiste. Jusqu'au 22 janvier.

VILLERAY — SAINT-MICHEL — PARC-EXTENSION

872-6131

■ **Vendredi 29, 20 h.** Spectacle de Tézrez Montcalm. Sa musique, ses mots, sa fougue et la texture de sa voix n'ont pas d'égal. Tézrez Montcalm est accompagnée d'un contrebassiste et d'un pianiste. À l'auditorium Le Prévost. Laissez-passer: à partir du 15 janvier.

■ **Dimanche 31, 14 h 30.** *Tom et Thomas*. Chansons pour les 3-8 ans. Un spectacle en musique et en humour avec l'auteur-compositeur-interprète Tom Rivest et le comédien Thomas Gratton. Nos deux héros, accompagnés par une armée de petits personnages imaginaires, tous plus rigolos les uns que les autres, présentent leurs chansons originales. Auditorium Le Prévost. Laissez-passer: à partir du 17 janvier.

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la culture de la Ville de Montréal.

Pour connaître la programmation du mois de février, ne manquez pas la rubrique « Quoi faire dans les maisons de la culture » dans le cahier Sortir du jeudi 21 janvier.

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111

Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

TENDRE
Jolie, 48 ans, blonde, mince, féminine mais taquine, cherche monsieur, plus ou moins 50 ans, 5'10" et plus, tendre et sympathique. 16138

PROFESSEUR RETRAITÉ
Française, encore jolie, mince, douce, cherche grand bel homme, libre, très bon niveau socio-culturel. 16142

POUR RELATION STABLE
Professionnelle, début 50aine, 5'11", poids prop., chaleureuse, cherche H affectueux et autonome, valeurs humaines et spirituelles. 16143

PROFESSEUR, RIVE-NORD
34 ans, 5'11", 120 livres, de belle app., cherche H de belle app., avec 1 ou 2 enfants, environ 6'0", pour relation sérieuse. 16139

DIALOGUE ET SORTIES
Natale, 5'9", 125 lb, châtain, yeux bruns, aime marcher, magasiner, faire la fête, petit garçon de 5 ans, cherche ami pour sorties. 16141

CHARMANTE ET INTELLIGENTE
55 ans, 5'4", blonde, sportive, autonome, cherche H affectueux, tendre, sûr, sens de l'humour, pour célébrer vie ensemble. 16131

FEMME DE 32 ANS
55", 122 lb, cheveux noirs, yeux bruns, cherche H gentil, affectueux, intelligent, actif, sens de l'humour, libre, tendre. 16141

POUR PARTAGER PATIN ET SKI DE FOND
Attractive, 50 ans, non conventionnelle, svelte, sportive, cherche H mûre, pro, n-fum, pour partager sports, rire, tendre. 16159

PETITE FLEUR SAUVAGE
61 ans, 5'6", 143 lb, calme, douce, tendre, aime musique, nature, cherche H 55-65 ans, 5'9" et plus, poids prop., valeurs humaines. 16165

CHERCHE LE MANUSCRIT DE SA VIE
Femme de 44 ans, cherche poète de 40 à 50 ans, grand, mince, n-fum, charmant, pour échanger les matins sans soleil. 16021

CÉLIBATAIRE FÉMININE SANS ENFANTS
48 ans, 5'3", 115 lb, yeux bleus, cheveux bruns, aime lire, cherche H 40-50 ans, n-fum, pour danser, nature, projets. 16171

SAVEZ-VOUS QUOI
Desire rencontrer un homme de 5'10" et plus, pour être doux, gai, voyager, bridge, partager les bonnes choses de la vie. 15988

PROFESSEUR HELLÉNIQUE DYNAMIQUE
29 ans, neuve, cherche H début 30aine, sympathique, dans dans sa peau, prêt à partager bons moments, relation stable. 16175

JEUNE RETRAITEE AUTONOME
Odale, 51 ans, 120 lb, brune, yeux verts, fumeuse, aime golf, tendre, cherche H 47-55 ans, doux, attentionné, avec affinités. 16180

CULTIVÉE ET SPORTIVE
Renée, 39 ans, esprit jeune, dynamique, cultivée, sportive, cherche copain avec affinités, pour partager temps des fêtes, bons moments. 16145

POUR SORTIES, RIRES, IMPRÉVUS
Modèle classique 1956, 5'8", brune, yeux verts, mince, sportive, chercheuse, curieuse, cherche grand, autonome, avec affinités. 16186

ELEGANTE, DOUCE, PASSIONNÉE
Belle femme fin 30aine, mûre, sensuelle, cherche H fin 30aine début 40aine, ex. Laval ou Basse-Laurent, n-fum, calme, doux, fort, patient, fidèle, romantique. 16049

FÉMININE, DISTINGUÉE, DE BELLE APPARENCE
Professionnelle, 56 ans, 5'8", n-fum, poids santé, aime lire, cherche H romantique, H compatible, bien dans sa peau, plutôt grand. 16104

PERLE CULTIVÉE DE LA RIVE-SUD
Jeune retraitée, mi-50aine, 5'4", mince, cherche H 5'8" et plus, n-fum, tendre, romantique, pour partager patin, bonheurs. 16090

PAS MARIÉE, PAS D'ENFANTS
38 ans, indépendante, aime voyager, enfants, animaux, nature, bon vin, amitié, spectacles, cherche professionnel, 38-45 ans. 16073

LION DES LAURENTIDES
53 ans, allure jeune, attentive, aime simplicité, rire, cherche H 48-53 ans, n-fum, autonome, responsable, courtois, sans enfants. 16092

COMMUNICATIVE, CHALEUREUSE
40aine, équilibrée, intègre, simple, communicative, chaleureuse, professionnelle, n-fum, cherche H pour relation stable et durable. 16080

QU'EST LA BONNE PERSONNE?
Femme de qualité, cherche H romantique, cherche H 50 ans et plus, ayant cheminé sur plan professionnel et personnel. 15427

FEMME INTÉRESSÉE
Carole, 5'6", 142 lb, blonde, yeux bleus, intelligente, cherche H ayant autre chose à offrir que des muscles ou sa beauté. 16096

RAFFINÉE, ROMANTIQUE, SENSUELLE
Professionnelle, 41 ans, yeux rouges, yeux verts, mince, 1 enfant, cherche H romantique, poids santé, pour partager bons moments. 16042

DAME RAFFINÉE
Dame raffinée aux goûts artistiques et musicaux, sportive, cherche partenaire mi-30aine, bel app., n-fum. 16107

LIBRE ÉCHANGE VILLE AVEC CAMPAGNE
Montréal, 41 ans, 5'2", poids prop., cherche H de l'Estrie, doux, tendre, n-fum, aimant ski de fond, camping, antiquités. 16111

ENJOÛÉE, TAQUINE ET COQUINE
31 ans, 5'8", blonde, yeux verts, dynamique, libre, cherche H romantique, cherche H intelligent, sportif, pour relation stable. 16112

AUTHENTIQUE
Rive-sud, 42 ans, petite, mince, 2 enfants, n-fum, calme, douce, franche, cherche professionnel stable, pour être heureux. 16116

BELLE PERSONNALITÉ ET DYNAMIQUE
Jolie femme mi-40aine, 5'4", 115 lb, blonde, souriante, raffinée, cultivée, cherche H 5'10" et plus, n-fum. 16118

POUR PARTAGER LA VIE DOUCE À DEUX
48 ans, 5'2", 110 lb, élégante, féminine, jolie, dynamique, cherche professionnel 45-55 ans, 5'9" et plus, poids santé, n-fum. 15994

POSITIVE ET BIEN DANS SA PEAU
53 ans, 5'0", 140 lb, cheveux et yeux bruns, belle F cultivée, n-fum, distinguée, autonome, aime golf, ski, voyages, cherche H avec affinités. 15662

CHERCHE HOMME CROYANT À L'AMOUR
31 ans, blonde, yeux bleus, sensuelle, cherche H romantique, aime lire, rigoler, cherche H 38-45 ans, universitaire, distingué, but sérieux. 16126

RELATION PROFONDE ET DURABLE
41 ans, 5'4", 110 lb, blonde, yeux bleus, cherche H romantique, cherche H intelligent, sportif, responsable, mature. 16110

PROFESSEUR MI-40AINE
Rive-Nord de Montréal, aime activités plein air, cherche compagne sachant apprécier les qualités de tête et de cœur. 16136

BELLE FEMME UNIVERSITAIRE
54 ans, 5'4", poids santé, n-fum, cherche amoureux, cherche H romantique, cherche H 40-50 ans, n-fum, indépendant, au clair de lune. 16130

INTELLIGENTE, BON SENS DE L'HUMOUR
45 ans, 5'3", poids santé, n-fum, belle, cherche H romantique, cherche H 40-50 ans, n-fum, cherche H sportif, sportif, valeurs humaines. 16114

POUR DÉVELOPPER BELLE COMPLICITÉ
Beau sourire 40aine, yeux noisette, mince, jolie, distinguée, cherche H romantique, cherche H 40-50 ans, n-fum, raffiné. 16115

PROFESSEUR DE LA SANTÉ
46 ans, 5'3", poids prop., yeux bleus, trilingue, autonome, cherche professionnel 35-40 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, tendre. 15734

FEMME DE 46 ANS
Laval, femme de 46 ans, 5'7", cherche homme 5'11" et plus, semi-sportif, doux, éduqué, autonome. 16135

DYNAMIQUE ET SOUTIENNE
Professionnelle, 34 ans, 5'11", fort caractère, sens de l'humour, cherche professionnel 35-40 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, tendre. 15734

UN AMOUREUX POUR NOÛL
Rive-Sud, 40 ans, 5'9", emerveillée, blonde, jolie, 2 enfants, intelligente, sens de l'humour, franche, cherche H relation stable, n-fum. 15100

RELATION STABLE ET ÉPANOUISSANTE
36 ans, 1 enfant, cherche homme avec ou sans enfants, 35-45 ans, n-fum, pour partager tous les plaisirs de la vie. 15023

SOUS LE CIEL
Petite fille douce et ronde, yeux 40aine, joyeuse, fi-chie, cherche Fudopie, n-fum, yeux bleus, aimant sorties culturelles. 16027

AUTHENTIQUE GENTLEMAN FARMER CHERCHE
Jolie rousse, 49 ans, poids prop., chaleureuse, cherche H 40-50 ans, n-fum, sportif, aimant nature, vivant sur une ferme, but sérieux. 16029

AUTONOME CHARMANTE ET RAFFINÉE
50 ans, mince, belle app., libre, intelligente, aime s'occuper à la chaudière, cherche H 45-55 ans, autonome, libre, sans enfants, enfants. 16040

TRÈS BELLE PARISIENNE
35 ans, souriante, sélective, race, raffinée, épicurienne, cherche H grand, distingué, charmant, procteur, pour amitié d'abord. 15629

EMERVEILLEMENT MUTUEL POUR NOÛL
45 ans, n-fum, aime sensuelle et romantique, intègre, cherche H 50 ans et plus, 5'11" et plus, noble cœur, raffiné, sérieux, but sérieux. 16044

GRANDE BRUNE AUX YEUX FOCUS
Féminine, mince, n-fum, aime musique, restos, vélo, théâtre, cherche beau grand garçon début 40aine ou un peu moins. 16054

LIONNE ARTISTE UNIVERSITAIRE
30aine, blonde, yeux bleus, aime la vie, ciné, spectacles, restos, cherche H sûr de lui, déterminé, aimant la vie, dynamique. 16056

AUTONOME, INTELLIGENTE, DÉTERMINÉE
Professionnelle, 34 ans, 5'11", fort caractère, sens de l'humour, cherche professionnel 35-40 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, tendre. 15734

LECTURE, HUMOUR, NATURE
Mi-50aine, 5'3", yeux bleus, cherche compagne 5'9" et plus, costaud, n-fum, libre, honnête, cultivée, tendre, doux, passionné. 16043

SIMPLE, DÉTERMINÉE, RICANEUSE
Rive, 40 ans, 5'7", 114 lb, cheveux courts, yeux bruns, yeux bleus, cherche H 40-50 ans, n-fum, intelligent, bonjour. 15514

BONJOUR PÈRE NOÛL
Monique, rousse, 31 ans, bien dans ses généralités, cherche H 30-40 ans, fort caractère, cherche H 40-50 affectueux, pas compliqué. 16060

SIMPLE, DOUCE, CURIEUSE
42 ans, 5'4", 125 lb, blonde, yeux bruns, calme, sensuelle, cherche H romantique, cherche H 40-50 ans, poids prop., n-fum, calme, actif. 16066

JOLIE FEMME DE LA RIVE-SUD
32 ans, 5'6", poids santé, 2 enfants, cherche H pour relation stable, 40-50 ans, 5'9" et plus, sens de l'humour, aimant. 15947

MONTRÉAL, LA NATURE, LE BOUT DU MONDE
Éduquée, passionnée, curieuse, affectueuse, autonome, cherche H romantique, n-fum, libre, intelligent, eclectique, sensible, sensuel. 15950

RELATION INTENSE ET SPÉCIALE
Jolie blonde aux yeux bleus, intellectuelle, artiste, aime voyager, aime les cultures, cherche H 40 ans et plus, personnalité forte. 15957

CHALEUREUSE, ÉLÉGANTE, DISTINGUÉE
55 ans, jolie, allure jeune, féminine, valeurs profondes, cherche H n-fum, 5'7" et plus, libre, cultivé, raffiné, autonome. 15965

INTELLIGENTE, RENSEIGNÉE, ÉLÉGANTE
Jolie rousse, mi-40aine, 5'4", mince, cherche H de la rive-sud, 45-55 ans, autonome, élégant, doux, intéressant, but sérieux. 16123

RICHE DE COEUR DE CORPS ET D'ESPRIT
Professionnelle, début 50aine, 5'5", mi-sportive, dynamique, authentique, cherche H de qualité, 50-60 ans, n-fum. 15960

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-Sud, 48 ans, 5'3", 115 lb, aime natation, ski de fond, cherche H 43-49 ans, n-fum, libre, autonome, sportif, pour relation stable. 13686

PROFESSEUR SENTIMENTALE
45 ans, 5'3", belle app., aime sports, vie familiale, ski, cherche professionnel 5'9" et plus, n-fum, cultivé, éduqué, avec affinités. 15908

POUR RELATION HARMONIEUSE
Professionnelle, 33 ans, blonde, blonde, mince, élégante, sportive, cultivée, cherche H 40 et plus, poids santé, tendre, sincère. 15995

SÉRÈNE ET ROMANTIQUE
Femme de 39 ans, 5'10", 150 lb, de belle app., allure jeune, cherche H 38-45 ans, n-fum, libre, autonome, sportif, pour relation stable. 15999

COMPLIÉE DE CORPS ET D'ESPRIT
32 ans, de race noire, 5'5", 125 lb, pétillante, cherche compagne professionnelle, 35-40 ans, 5'11" et plus, capable d'engagement. 15742

BELLE FEMME DE 46 ANS
5'4", 120 lb, n-fum, sportive, aime la vie, l'amour, mince, n-fum, distinguée, souriant, aimant la vie, le beau. 15946

POUR RELATION SÉRIEUSE
Célibataire, 41 ans, 5'3", 120 lb, sens enfants, n-fum, bon caractère, cherche H libre, positif, articulé, pas sérieux, aimant campagne. 15995

SI TU Y CROIS TOUJOURS
Professionnelle intelligente, 48 ans, sans enfants, aime rigoler, imprévisu, cherche H 45-55 ans, exceptionnellement intéressant. 15991

BELLE, ÉLEGANTE, SENSUELLE, SINCÈRE
47 ans, 5'8", poids prop., yeux bruns, aime ski de fond, marche, cherche H plus de 5'10", sociable, dynamique, disponible, but sérieux. 16010

JOLIE, DISTINGUÉE, AUTONOME
46 ans, 5'5", 126 lb, brune, mince, dynamique, neuve, cherche beau garçon sympa, 40aine, grand mince, n-fum, raffiné, doux. 15990

AUTONOME ÉLEGANTE, AFFECTUEUSE
41 ans, blonde, jolie, cherche H Québec ou environs, professionnel ou cadre, 47-55 ans, 5'7" et plus, plus de 175 lb, sérieux, raffiné. 13105

NORD-AFRICAÏNE RECHERCHE
34 ans, ex. 30 ans, yeux verts, cheveux noirs, restos, danse, cherche H 30-40 ans, autonome, 5'11" et plus, sérieux. 15907

RIVE-SUD, RETRAITEE, AUTONOME
Huguette, fin 40aine, yeux bruns, aime cinéma, cherche compagne pour restos, ciné, dialogue, cherche H gentil, galant, sensuel. 15872

VIE SOCIALE ET VIE MONDAINE
Fin 50aine, 5'7", blonde, active, sensuelle, aime danser, cherche H 40-50 ans, n-fum, sportif, romantique, grand, n-fum, sain d'esprit. 15873

DYNAMIQUE ET AUTHENTIQUE
50aine, 5'5", chaleureuse, cherche H de qualité, 50-60 ans, n-fum, sportif, costaud, n-fum, sérieux, libre et disponible. 15877

DE BELLE APPARENCE
53 ans, 5'2", 107 lb, cheveux bruns, yeux bruns, de belle app., cherche H romantique, danse, voyages, spectacles, cherche H 50-55 ans. 15879

PROFONDE, STABLE ET RESPECTABLE
53 ans, n-fum, douce, aime marche, ciné, musique, lecture, cherche H 45-53 ans, plus de 5'10", n-fum, sportif, respectueux. 15884

PASSIONNÉE DE LA VIE
53 ans, 5'3", 120 lb, yeux bleus, jolie, cherche professionnelle, 50-60 ans, grand cœur, sens de l'humour, aimant nature. 15985

ALLURE JEUNE ET ATHLÉTIQUE
43 ans, 5'4", jolie, poids santé, n-fum, aime ski, restos, cherche H 40aine, grand cœur, jovial, professionnel, aimant nature. 15813

PROFESSEUR BELLE/AT RETRAITÉE
53 ans, 5'2", 130 lb, allure jeune, sportive, curieuse, douce, sensuelle et romantique, cherche H motivé. 15893

GRANDE DAME
Femme de 51 ans, 5'7", 140 lb, cheveux courts, cherche compagne, professionnelle, 6'0", plus intellectuel que sportif, un peu spirituel. 15896

POUR RELATION ENRICHISSANTE
De Montréal, 47 ans, poids santé, professionnelle, cherche copain 5'9" et plus, n-fum, aimant arts, nature et voyages. 15004

BRUNETTE AUX YEUX PERLÉS
Professionnelle, 38 ans, 5'10", brun, blond, cherche personne libre, aimant ski alpin, golf, voyages. 15910

ESPIÈGLE ET JOLIE
48 ans, blonde, fantaisie, délicate, très féminine, cherche compagnon sage, 50 ans, grand, doux, très romantique. 15911

JOURNAL INTIME CHERCHE LIVRE OUVERT
45 ans, 5'11", blonde, mignonne, créative, cherche sans avoir peur de rebondir, sportif, 40aine, 5'9", intéressés pour les arts, plein air. 15912

LIBRE, HONNÊTE ET AUTONOME
Estrie, professionnelle, 53 ans, 5'3", bilingue, aime voyager, golf, danser, cherche H romantique de 5'6", libre, n-fum, avec affinités. 15916

GENTILHOMME RECHERCHÉ, RIVE-SUD
Mi-50aine, 5'4", mince, cultivée, tendre, un peu sportive, cherche H 50-63 ans, 5'6" et plus, sens de l'humour, respectueux, but sérieux. 15747

POUR SIMPLEMENT ÊTRE HEUREUX
Femme de carrière, 40aine, grand cœur, honnête, tendre, cherche H 40aine, grand, libre, n-fum, raffiné, sérieux avec sens de l'humour. 15920

RECHERCHE HOMME GALANT ET RAFFINE
Fin 40aine, grande, mince, aime lecture, nature, animaux, cherche H 5'6" et plus, n-fum, romantique, fidèle, pour partager bons moments. 15374

MI-INTELLO MI-SPORTIVE
Rive-sud, professionnelle, 40aine, blonde, yeux verts, mi-intello, mi-sportive, cherche beau barbue 50aine, n-fum, intéressant. 16030

RELATION INTENSE ET DRALÉ
Mi-40aine, 5'3", poids santé, n-fum, autonome, aime sports, bouger, rire, cherche beau garçon tripan, jeune de cœur, moins de 50 ans. 15934

CHARMANTE ARTISTE MONTAGNARDE
Jolie blonde, 40 ans, 5'2", blonde, cherche H séduisant aux bras enveloppants, grand, libre, gourmand, sensible aux arts. 15933

DES ATOMES CROCHUS
5'9", intelligente, créative, cherche H 48-54 ans, 6'2", intelligence vive, esprit fantasiste, aime romantique, cour libre, n-fum. 15937

IMPRÉVU, VARIÉTÉ, SÉRÉNITÉ
50 ans, 5'6", curieuse, douce, cultivée, autonome, cherche partenaire très intelligent, n-fum, grand, flexible, intègre, but sérieux. 15803

POUR PARTAGER ANNÉES À VENIR
Professionnelle, 42 ans, 5'5", 115 lb, allure jeune, jolie, 2 ados, sensuelle, simple, cherche doux monsieur, sincère, honnête et romantique. 15831

JOVIALE, AUTONOME, ALLURE SPORTIVE
Début 40aine, 5'3", poids santé, n-fum, jolie, aimant la vie, cherche H 35-50ans, poids prop., de belle app., simple, but sérieux. 15796

RELATION SAIN ET ÉPANOUISSANTE
Jolie châtain de 35 ans, 5'9", poids prop., cherche H mature, grand, poids prop., jeune de cœur, n-fum, tendre, doux, attentionné. 15799

JOLIE PROFESSIONNELLE
39 ans, 5'6", 125 lb, active, aime sports, cherche H 39-44 ans, 5'10" et plus, n-fum, doux, enjoué, autonome. 15731

TRÈS JOLIE FEMME AU COEUR D'ENFANT
5'4", mince, enjouée, authentique, douce, cherche douce, douce, patience, intelligence du cœur, homme de valeur. 15811

ÊTRE AUX ANGES, C'EST DIVIN
35 ans, grande, jolie, douce et romantique, cherche H tendre et aimant, ayant cheminé personnellement pour grandir dans l'amour. 15818

AMITIÉ OU PLUS
Audeite, 40aine, aime rigoler, nature, cherche H simple, pour simple relation d'amitié ou plus sérieuse. 15594

JOLIE PROFESSIONNELLE
54 ans, mince, de belle app., sens de l'humour, cherche ami/amant, sportif, bon vivant, n-fum, pour découvrer de vivre. 15821

COMPLIÉE/AMIE/AMANTE
Rive-sud, 38 ans, 5'11", blonde, cherche H 45-55 ans, n-fum, ouvert, pour partager activités culturelles, ski, plaisirs de la vie. 15822

JOLIE FEMME DISTINGUÉE ET RAFFINÉE
Début 50aine, 5'3", poids prop., blonde, yeux bleus, chaleureuse, autonome, cherche H 45-55 ans, taille moyenne, distinguée, sociable. 15421

RAFFINÉE, ÉDUQUÉE, SENSIBLE
38 ans, 5'5", 125 lb, 2 enfants, active, simple, aime lire, ski, cherche professionnel cultivé, 35-45 ans, 5'10" et plus, n-fum. 15632

DOUCE, AFFECTUEUSE, SENSUELLE
60 ans, 5'9", 145 lb, allure jeune, calme, cherche monsieur 5'9" et plus, 5'9" et plus, poids prop., aimant campagne, nature. 15837

BELLE FEMME NATURELLE
42 ans, 5'2", 120 lb, brune, yeux bruns, libre, look sportif, 2 ados, cherche simple, cherche doux monsieur, sportif, aimant rire, s'amuser. 15638

SÉRÉNE, FIDÈLE, SPIRITUELLE
Pierreite, académie, 50aine, 5'5", blonde, belle app., 40 ans, cherche H 40 ans, sérieux, romantique, fidèle, aimant dialogue. 15476

POUR TOUJOURS OU POUR LONGTEMPS
Elizabeth, fin 40aine, 5'10", ronde, fumeuse, cherche H romantique, aimant l'amour, pour toujours ou pour longtemps. 15847

POUR MORDRE DANS LA VIE À DEUX
Grande femme svelte, n-fum, autonome et sportive, cherche monsieur entre 55-65 ans, grand, n-fum, gant, bien homme. 15848

ALLURE CLASSIQUE ET CULTIVÉE
Femme, mi-30aine, allure classique, cultivée, aime lire, aime sports, cherche H 40-50 ans, n-fum, intelligent, heureux. 15960

AFFECTUEUSE, SENSIBLE, CULTIVÉE
Femme de 46 ans, grande, mince, universitaire, cherche H romantique, 50 ans et plus, grand, n-fum, cultivé, sportif. 15866

POUR PROFITER DU MOMENT PRÉSENT
40aine, 5'4", bien proportionnée, jolie, autonome, m-intello, mi-sportive, cherche H 40aine, plus de 5'9", mince, n-fum, séduisant. 15665

FEMME FÉMININE ET DISTINGUÉE
Cultivée, aime arts, peinture, voyages, cherche H 53 ans et plus, grand, mince, n-fum, sincère, respectueux, pour relation stable. 15889

CAMPAGNE CHERCHE VILLE
Grande brune de la campagne cherche citadin, H d'action, 50 ans, pour le plaisir d'être deux, en ski de fond, ski alpin, ou en bicyclette. 15686

PROFESSEUR ELITE DE RACE NOÛL
5'4", mince, adouci, distinguée, bilingue, cherche H n-fum, 36-46 ans, honnête, calme, sans enfants, avec grand désir d'être papa. 15718

DOUCE, INTELLIGENT, BELLES VALEURS
Jolie blonde, 40 ans, 5'5", mince, sexy, cherche H 40 ans, n-fum, poids santé, belle, fine et intelligente, cherche beau garçon d'origine asiatique, jeune d'âme et d'apparence. 15717

PÉTILLANTE, OUVERTE, AUTONOME
45 ans, n-fum, poids santé, belle, fine et intelligente, aime voyager, cherche H 40 ans, n-fum, sportif, cœur et d'apparence. 15717

DIFFÉRENTE ET CHALEUREUSE
5'9", 155 lb, cheveux bruns, yeux verts, de belle app., cherche H romantique, 40 ans, 5'11" et plus, poids prop., sportif et n-fum. 15611

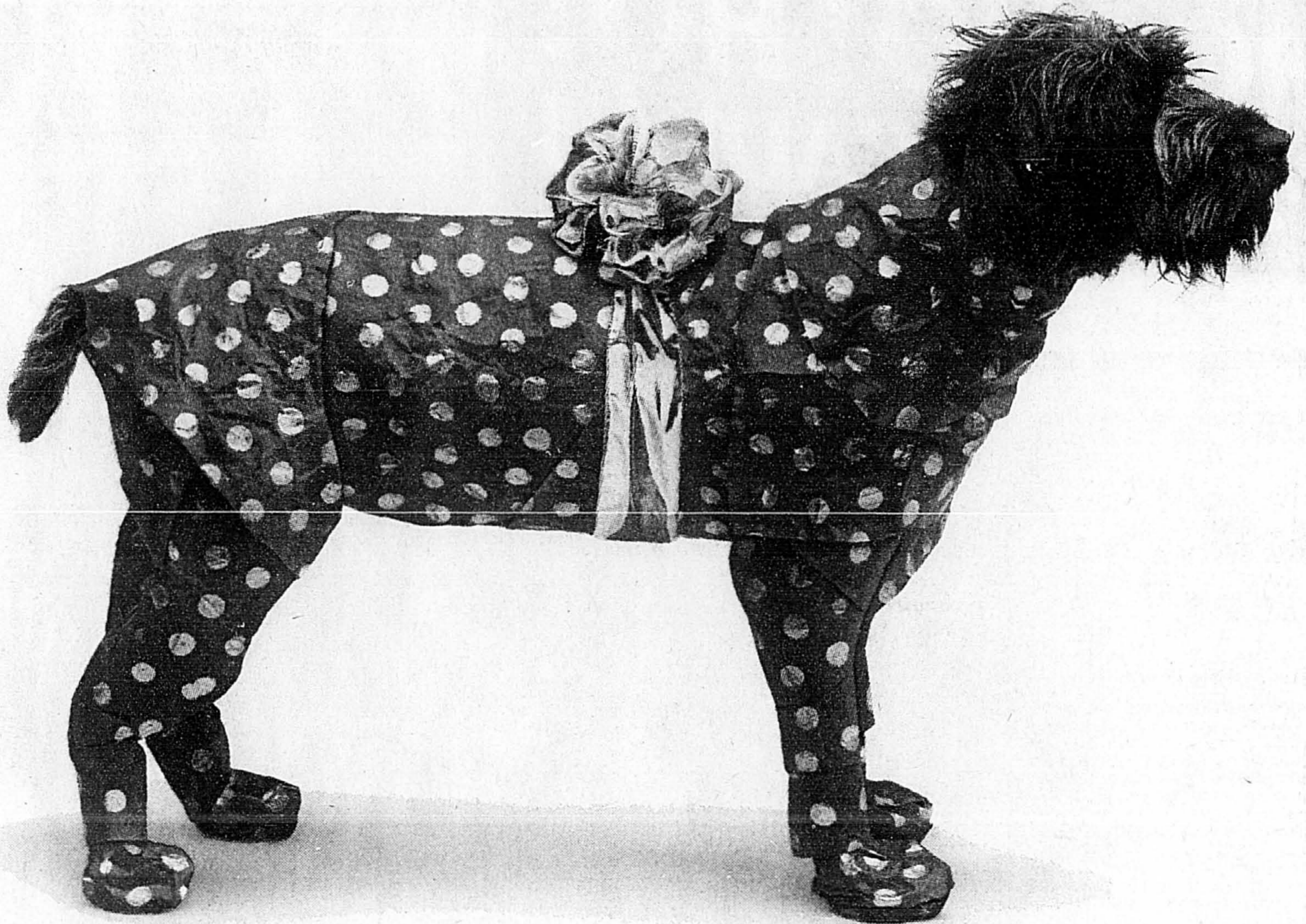
**HO! HO! HO!
TOUT UN CADEAU**



719 700
AUDITEURS ET AUDITRICES
UN GROS MERCI

NOËL
ROCK détente^{MD}
107.3 FM
www.rock-detente.com

Le meilleur de la musique



Tu parles d'un beau cadeau!

*Fido double votre temps
d'antenne pour un mois.
En plus, il vous offre gratuitement
un couvercle rouge ou bleu.*



Nokia 5190 SCP

75\$

- Petit, léger et facile à utiliser
- Pile longue durée ultraperformante
- Touche *Navi-Key* donnant accès à toutes les fonctions
- Clarté exceptionnelle de la transmission de la voix
- Puce Fido à seulement 25 \$

Si vous faites activer le Service Fido® entre le 12 novembre et le 31 décembre 1998, Fido doublera le temps d'antenne de votre forfait SCP pour un mois, et ce, pour la période de facturation débutant en janvier 1999. Cette promotion n'est pas applicable au Service Fidomatic^{MC}. Jusqu'à épuisement des stocks.

Appelez-le par son nom:
1 888 482-FIDO
www.fido.ca

**fi
do**

**C'EST VOUS
LE MAÎTRE.**

fido LES MAGASINS

- 1004, rue Sainte-Catherine Ouest
- Carrefour Angrignon
- Carrefour Laval
- Centre Rockland
- Place Versailles
- Centre Eaton
- Place Rosemère
- Les Galeries d'Anjou
- Place Vertu
- Centre Fairview
- Place Longueuil
- Carrefour du Nord, Saint-Jérôme
- Carrefour de l'Estrie, Sherbrooke
- Carrefour Richelieu, St-Jean

Fido et Fidomatic sont des marques de commerce de Microcell Solutions Inc.

Fido vous attend aussi dans les points de vente participants de la grande région de Montréal :

