

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 6
au 12 juin 1981

Volume 15
numéro 24

Bravo
un nouveau jeu questionnaire
(article en page 4)



• Le samedi 6 juin à 11h30, **Téléjeans**, le magazine des jeunes de 13 à 18 ans, présente une émission bien remplie et très intéressante. En premier lieu, un reportage nous fera mieux connaître une des grandes vedettes de la chanson québécoise: Ginette Reno. Le duo Brault-Frèchette a également eu son mot à dire dans l'histoire récente de notre chanson. Les deux artistes travaillent maintenant séparément et **Téléjeans** nous présentera sur film une chanson de Manuel Brault.

Par ailleurs, on pourra suivre une chronique sur les oiseaux du Québec et, dans un autre ordre d'idées, trois jeunes viendront parler en studio de la jeunesse maltraitée. De plus, une visite au Musée de la science de l'Ontario nous permettra d'étudier une tranche d'arbre plus que séculaire. Animateur: Jacques Lemieux. Recherchistes: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réalisation: Max Cacopardo et Francine Charron, assistés de Lorraine Benoit et Françoise Bénaroch.

• **Second regard** vous convie, le dimanche 7 juin à 17 heures, à une rencontre avec le curé de la paroisse belge de Saint-Étienne et des membres de la communauté dominicaine de Froidmont. Pendant près de quatre siècles, à Rixensart, à 25 km de Bruxelles, la ferme de Froidmont avait persévéré dans sa vocation de nourrir les habitants de la région. Puis un jour, cédant à la pression de la ville, elle dut y renoncer. Cependant, la disparition allait lui être épargnée grâce à la rencontre sur ces vieux domaines d'une nouvelle paroisse et d'une communauté de Dominicains désireuse de travailler dans les environs de Bruxelles.

C'est ainsi que s'est développée une communauté évangélique de vie, de travail et de prière, aussi ouverte que possible, au service de l'Église et du monde d'aujourd'hui. Recherche et entrevues: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Jean Saint-Jacques.

De plus, comme à toutes les semaines, l'animatrice Myra Cree vous communiquera les plus importantes nouvelles d'intérêt religieux, ainsi que des courts reportages.

• L'humour anglais compte de nombreux adeptes qui ne voudront à aucun prix manquer l'excellent moyen métrage. **Amour, délice et contrebasse** qui en donne une excellente illustration et qui sera présenté à notre antenne le lundi 8 juin à 23h30. Ce film raconte l'histoire d'un contrebassiste engagé pour jouer dans l'orchestre lors du bal des fiançailles d'une princesse. Trop tôt arrivé, il décide d'aller se rafraîchir à la rivière. La princesse a la même idée et tout va bien jusqu'à ce qu'un malotru s'empare de leurs vêtements. C'est alors que nous verrons la grande utilité d'une boîte de contrebasse. John Cleese, membre du Monty Python Flying Circus avec qui le présent film partage le sens de l'humour caustique, tient la vedette avec Connie Booth. Le réalisateur est Robert Young.

• Le mardi 9 juin à 17h30, **Aux frontières du connu** présente un intéressant épisode de la série *les Origines de la vie: la Soupe primitive*. Cette émission tentera de répondre à la question que tout le monde se pose: Qu'y avait-il à la surface de la terre, il y a quatre milliards d'années? Quand on recule aussi loin dans le temps, on ne peut qu'émettre des hypothèses. Aussi, Jacques Ninio, de l'Université de Paris, propose-t-il comme explication: « Quand on pense aux origines de la vie, à l'espèce de « soupe » qu'il devait y avoir à la surface de la terre il y a quelques milliards d'années, comment parler d'espèces définies? Tout cela devait être flou et il devait y avoir une variabilité énorme. »

Marcel Loquin, du Museum d'histoire naturelle de Paris, pour sa part nous dit: « Pendant très longtemps on a cru que la terre était chaude dès l'origine. Or il semble maintenant qu'elle ait bien toujours comme origine la matière solaire éjectée par un phénomène astronomique. Mais cette matière a été immédiatement pulvérisée et s'est refroidie dans l'espace intersidéral... c'est un phénomène qui s'est passé entre moins trois et moins quatre milliards d'années. » Voilà une émission qui pique notre curiosité. Animateurs: Paul-Émile Tremblay et Marc Fillion. Réalisation: Jean Martinet.

• Nous tenons à vous rappeler un important match des Expos de Montréal, le samedi 30 mai à 13 heures, alors qu'ils reçoivent au stade Olympique la visite des Pirates de Pittsburgh, une équipe qui ralentit mais qui donne toujours du fil à retordre aux joueurs de Dick Williams. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy, Michel Quidoz et Jacques Primeau réalisent **le Baseball des Expos**. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Semaine du 25 au 29 mai incl.:

12h30 — Midi Plus. Lundi 25: Pauline Martin, Marc-Yvan Coulombe et Léo Munger; **mardi 26:** Michel Forget, Pauline Lapointe, Shirley Thérout et Robert Demontigny; **mercredi 27:** Gérard Poirier et Franck Roussel; **jeudi 28:** Janine Sutto; **vendredi 29:** Julie Arel, Flora et Odette Chiasson et les danseurs Croates.

Dimanche 24 mai:

11h00 — Inscrive: **Paul Provencher, le dernier des coureurs des bois** (1re de 2). Paul Provencher, aujourd'hui septuagénaire, arpenteur géomètre de profession, a passé sa vie avec les Montagnais de la Côte Nord. Il a vécu avec les coureurs des bois modernes avec lesquels il a partagé leur rythme de vie. Réal.: Jean-Claude Labrecque. (Can.)

Mercredi 27 mai:

22h00 — Inscrive: **Viêt-nam, la guerre de 10 000 jours. La Reddition.**

Dimanche 31 mai:

11h00 — Inscrive: **Paul Provencher, le dernier des coureurs des bois (dern. de 2). Les Montagnais.** Pendant 35 ans, dix mois sur douze, Paul Provencher a découvert la richesse de la nature québécoise. Réal.: Jean-Claude Labrecque. (Can.)

19h30 — Les Beaux Dimanches. Chantons français (dern. de 2). Inscrive: présentateur Jacques Boulanger.

Jeu 4 juin:

22h00 — Le Son des Français d'Amérique. Inscrive: *L'Irlande and a bit of music.* Réal.: André Gladu et Michel Brault. À l'égal des Noirs, les Irlandais furent des esclaves émigrés en Amérique vers 1847. (Can.)

Vendredi 5 juin:

13h30 — Femme d'aujourd'hui. Inscrive: Promenade en forêt avec des gens du Musée des sciences naturelles d'Ottawa qui nous apprennent comment identifier et adapter les plantes et fruits que nous découvrons en forêt. Entr. concernant la pièce de théâtre sur les Suffragettes. Rech. et entr.: Elisabeth Richard. Réal.: Line Robinson, CBOFT — Ottawa.

21h30 — Consommateurs plus. Inscrive: Les tendances des jeunes consommateurs. Les régimes amaigrissants. Les prévisionnistes en économie. Les firmes d'ingénieurs conseils. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Hélène Robert.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
Hélène Fecteau, René Houle

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition: Dubord Photo-
Composition Inc.

Impression: Thérien Frères (1960)
Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec -
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peu-
vent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$
par année) ou faire part d'un change-
ment d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans
faute l'étiquette adressée à votre nom
pour faire effectuer tout changement
d'adresse

du lundi au vendredi, 12h30

« Bravo »

**Le nouveau quizz
de la saison estivale
réalisé dans
nos stations régionales**

Cette émission qui sera diffusée du lundi au vendredi à midi trente, nous parviendra chaque jour d'une région différente du Québec.

Guy Boucher, qui anime **Bravo**, sera accompagné d'une coanimatrice de la ville où se déroulera l'émission et d'une hôtesse, la ballerine Sophie Bissonnette.

Tout en s'amusant, le public pourra élargir ses connaissances, tandis que les concurrents auront l'occasion de gagner des prix en argent et des prix boni, sans parler du gros lot que les participants auront toujours une chance de remporter.

Quant au jeu en lui-même, ce ne sont pas uniquement les connaissances qui feront perdre ou gagner les candidats mais la chance puisqu'il y a des dés et une table tournante.

Au départ, c'est celui qui obtient le dé le plus élevé qui a la chance de son côté. Car il devra faire tourner la table et il aura le choix de prendre le côté qu'il préfère. Cette table tournante sera en effet recouverte de douze triangles de couleurs différentes qui représenteront chacune un thème différent. Il y aura entre autres: l'art, les sports, les personnages enfantins, l'histoire, le français, etc.

Une enveloppe prise dans le casier réservé à ce thème sera remise à Guy Boucher qui posera une question au participant en question. Si ce dernier y répond correctement, il gagnera un cinq dollars plus le droit de jouer une autre fois son dé, dont le chiffre déterminera le choix d'une autre enveloppe contenant soit un prix en argent, soit un prix boni ou encore la possibilité de se rendre plus loin autour de la table, ou celle de reprendre au point de départ. Souignons que c'est le premier des deux concurrents qui réussit à traverser les six sections de son côté de la table qui gagne le jeu. Aussi longtemps qu'un concurrent donne les bonnes réponses, il poursuit son jeu et ce n'est qu'au moment où il commet une erreur

que l'autre participant peut à son tour tenter sa chance.

Le rôle de la coanimatrice consiste à faire la compilation des gains de chacun des concurrents et à nous en faire part.

Bien qu'elles soient intéressantes ou amusantes, les questions ne sont pas trop difficiles. Cette émission, présentée à l'heure du repas du midi, captera l'intérêt des jeunes et des moins jeunes. Conçue pour distraire tout en permettant d'apprendre, **Bravo** devrait plaire à un large auditoire.

Les émissions se dérouleront dans les régions suivantes: Trois-Rivières, Jonquière, Rivière-du-Loup, Sherbrooke et Rouyn.



Baseball, tennis, basketball
semaine du 6

Joe Dassin
samedi 6, 19h00

Une semaine bien remplie

Les amateurs de sport de Radio-Canada sont une fois de plus fort bien servis au réseau français qui met à son horaire de nombreuses compétitions très intéressantes.

Le Baseball des Expos

Deux parties opposant les Expos à des adversaires de la division ouest de la ligue nationale sont inscrites au programme. Le samedi 6 juin à 20 heures l'équipe mont-réalaise sera au Riverfront Stadium de Cincinnati pour y affronter les Reds qui sont encore cette année de sérieux aspirants au championnat de leur division avec une équipe expérimentée, solide tant en défensive qu'en offensive. Nous vous invitons à surveiller particulièrement l'arrêt-court Dave Concepcion (13) qui connaît un remarquable début de saison. Souhaitons aussi que le hasard veuille que Tom Seaver affronte les Expos. Ce grand lanceur semble se retrouver cette année et il a récemment inscrit son 3 000^e retrait sur des prises en carrière.

Le mercredi 10 juin à 19 heures, c'est au stade Olympique que les Expos joueront contre les Braves d'Atlanta. Cette équipe, rebâtie à coups de millions par l'excentrique propriétaire Ted Turner, doit être prise au sérieux grâce, en particulier, à une attaque explosive.

Nous en profitons ici pour offrir nos meilleurs vœux de prompt rétablissement au commentateur Guy Ferron, en convalescence cet été. Tous les amateurs de baseball souhaitent le retour de celui qui accompagne les Expos à la télévision depuis leur tout premier match au stade Shea, en 1969. Pendant son absence, Raymond Lebrun, un homme de métier qui a maintes fois décrit les matchs des séries mondiales à la radio, assurera la description des parties. Il sera accompagné de l'analyste Jean-Pierre Roy et du statisticien Pierre Murphy. **Le Baseball des Expos** est une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

L'Univers des sports

Ce sera sûrement une très grande joie pour les amateurs de tennis de revoir ceux qui ont été leurs

idoles pendant très longtemps. En effet, le dimanche 7 juin à 15 heures, **L'Univers des sports** présente *les Grands Noms du tennis*, une compétition qui réunira à Toronto plusieurs des légendes de ce sport, comme les Australiens Rod Laver et Ken Rosewall. Réalisation: Jacques Viau.

Le programme de l'émission sera complété par la chronique de pêche de Jean Pagé et une course de chevaux sur le plat ou sous harnais. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Les Héros du samedi

Le 6 juin à 10 heures, place au basketball, avec une partie mettant aux prises des jeunes d'âge scolaire. Serge Arsenault se chargera de la description, en compagnie de l'analyste Robert Janson. Réalisation: Jacques Bérubé.

Mosaïque

Ce spectacle, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le samedi 6 juin à 19 heures, nous présentera plusieurs interprètes de la chanson française. Joe Dassin sera la vedette de ce « show » dans lequel il nous présentera ses compatriotes. Nous entendrons Michel Jonasz, Nicolas Leroux, Teddy Mills, Belle Époque, une chanteuse accompagnée de deux danseuses noires et la très célèbre Françoise Hardy.

Les admirateurs de Joe Dassin apprécieront d'autant ce spectacle que la mort récente de la vedette ne nous permettra plus de le voir. Certains disaient qu'il était le chanteur étranger le plus populaire au Québec. Né à New York, et fils du cinéaste Jules Dassin, il a passé sa vie à voyager. Mais c'est quand

même chez nos voisins du sud qu'il a choisi de faire ses études en ethnologie. Depuis plusieurs années cependant, il avait abandonné l'enseignement pour se consacrer entièrement à la chanson. Ce métier lui a particulièrement réussi car il est l'un de ceux dont la popularité n'a jamais diminué, malgré les modes changeantes. Ses ballades sentimentales et ses chaudes mélodies lui avaient acquis un auditoire fidèle. Joe Dassin était souvent appelé le plus américain des Français et les journalistes ont souvent souligné sa simplicité en disant qu'il était sans doute l'une des vedettes les plus sympathiques et les moins guindées.

Mosaïque nous permettra donc de voir et d'entendre Joe Dassin dans quelques-uns de ses plus grands succès, le samedi 6 juin à 19 heures.



semaine du 8, 13h30

Les Mystères de Paris
vendredi 12, 20h30

Une foule de sujets

De la santé à l'architecture, de la religion à la musique, c'est avec des émissions couvrant une vaste foule de sujets intéressants que **Femme d'aujourd'hui** termine sa saison en beauté à la télévision de Radio-Canada.

Le mardi 9 juin

Les cafés chrétiens qui sont plus que de vingt au Québec, dont cinq à Montréal, constituent un vaste réseau voué à l'évangélisation des jeunes. Plusieurs de ceux-ci qui vivaient des difficultés apparemment insurmontables: drogue, alcoolisme, violence... ont trouvé, grâce au café chrétien, un sens nouveau à leur existence.

Claudette Lambert s'est rendue au Café du centre-sud, rue Ste-Catherine, et a rencontré quelques-uns de ces jeunes qui par-

lent de leur engagement et disent comment la découverte de Jésus a changé leurs vies. Réalisation: Pierre Duceppe.

Le mercredi 10 juin

Le Dr Yves Bastien présentera l'orthoptique, une méthode de rééducation visuelle qui permet d'accroître son habileté visuelle par des moyens naturels et ainsi de combattre à la source les symptômes consécutifs aux malaises des yeux: migraines, étourdissements, etc., symptômes dont les femmes sont souvent les victimes. C'est donc une méthode qui pourrait avoir pour effet de nous réapprendre à regarder. Recherche: Claude Saint-Jacques.

Dans un autre ordre d'idées, Mme Michèle Jean, qui préside une commission d'enquête sur l'éducation des adultes, viendra parler du rapport préliminaire que sa commission a dernièrement

rendu public. Recherche: Danielle Tremblay. Animation: Claudette Lambert. Réalisation: Fernand Ippersiel.

Le jeudi 11 juin

En premier lieu, dans la série *les Championnes*, nous rencontrerons l'archère Lucille Lemay, l'une des meilleures au monde dans sa discipline. Sportive depuis toujours, c'est sur l'encouragement de son mari, lui-même chasseur à l'arc passionné, que Lucille Lemay s'est consacrée à ce sport, avec les succès que l'on connaît. Elle nous parlera de l'effort nécessaire pour concilier vie sportive, vie familiale et vie professionnelle. Recherche: Louise Barrière; entrevue: Claudette Lambert.

En deuxième lieu, **Femme d'aujourd'hui** reçoit Paule Verschelden, mezzo-soprano, et son mari Claude Bisailon qui résume les éditoriaux chaque matin à CBF — *Bonjour*.

De plus, les animatrices de Montréal feront un court bilan de la saison qui s'achève à l'occasion de cette dernière émission réalisée en studio. Animation: Lise Garneau. Réalisation: Claude Routhier.

Le vendredi 12 juin

C'est de Québec que vous viendra la dernière émission régulière de **Femme d'aujourd'hui**. En début de programme: un historique des nombreux et souvent pittoresques escaliers de Québec. Recherche et textes: Georges-Henri Dagneau.

Pour faire suite, ce sera une visite du château de Neuville, une maison que son propriétaire a complètement rénovée à l'aide de matériaux acquis à la suite des démolitions sur la Grande-Allée. Recherche et entrevue: Michèle Pérusse.

L'émission se terminera par la rencontre d'une femme qui se spécialise dans la culture des orchidées, un violon d'Ingres qui requiert beaucoup de patience puisque ces fleurs mettent sept ans avant de fleurir. Recherche: Michèle Pérusse. Entrevue: Micheline Archambault.

Cette émission est animée par Micheline Archambault et réalisée par Jacques de Varennes.

La Princesse Amélie

C'est le vendredi 12 juin que vous pourrez suivre, à l'antenne de Radio-Canada, le dénouement des **Mystères de Paris**, inspirés de l'œuvre d'Eugène Sue, alors que **Hors série** présente, à 20h30, le dernier épisode: *la Princesse Amélie*.

Rodolphe, devenu prince régnant à la mort du grand duc, épouse Clémence d'Harville. Marie, devenue princesse Amélie, conquiert la cour par sa grâce, sa modestie, sa piété profonde et sait gagner le cœur et la tendresse de son cousin, le comte Henri de Erlingen. Une conspiration de tous favorise cette idylle princière. Déjà, le peuple se réjouit.

Mais Marie réagit comme elle l'a fait à la ferme de Bouqueval quand Julien la fit danser: elle ne peut envisager de révéler au comte Erlingen qu'elle fut Fleur de Marie, la Goualeuse, même si, comme le lui affirme son père, les princes sont au-dessus des lois.

La petite princesse demande la permission d'entrer au couvent. On la lui refuse. Sa santé décline au point qu'on n'ose pas s'opposer à une de ses dernières volontés. Devenue religieuse, elle retrouve la sérénité, les monstres de son passé disparaissent.

Mais le jeûne et les mortifications ont raison de ce jeune corps. Elle s'éteint doucement, refusant de voir qui que ce soit. Seul Dieu peut effacer ce qui a été. Fleur de Marie, la Pégriotte, la Goualeuse et la princesse Amélie meurent ensemble, une matinée de printemps, en odeur de sainteté.

Le grand duc Rodolphe et la grande duchesse Clémence apprennent la nouvelle par le glas que sonnent les cloches du couvent de Sainte-Hermangilde.



Rencontres

mardi 9, 23h30

Jean-Thierry Maertens et l'histoire des rites

Jean-Thierry Maertens, professeur à l'Université Laval, est actuellement connu partout dans le monde grâce à ses travaux sur l'histoire des rites aussi bien chrétiens que primitifs et industriels. Rien de ce qui concerne les rites ne lui est étranger.

Interrogé par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 9 juin à 23h30, Jean-Thierry Maertens nous expliquera en détail ce qu'est en somme la vaste synthèse qu'il a entreprise de publier sur ses travaux et ses réflexions. Il nous dira, entre autres choses fort intéressantes, que toute sa pensée a été fortement influencée par les théories du grand psychanalyste et psychiatre Jacques Lacan. Cette œuvre vaste et profonde publiée aux éditions Aubier-Montaigne sous le titre original de *Ritologie*, comprendra douze volumes dont cinq sont déjà parus: *le Dessin sur la peau; le Corps sectionné; le Masque et le miroir; Dans la peau des autres; le Jeu du mort*.

Ceux qui sont familiers avec la pensée de Jean-Thierry Maertens comme ceux qui voudraient le connaître ne devraient pas manquer cette émission durant laquelle Marcel Brisebois tentera de suivre à la trace le cheminement de l'auteur de l'étude des rites chrétiens jusqu'à celle des rites d'inscription.

Assistante à la réalisation: Viviane Legault. Réalisation: Alain Grothé.



Consommateurs plus

vendredi 12, 21h30

Des personnalités font le point

Au cours de cette dernière diffusion de **Consommateurs plus** qui nous sera présentée le vendredi 12 juin à 21h30, et parce que cette série ne reprendra pas l'antenne à l'automne, nous verrons une émission un peu différente.

Pierre Devroede nous présentera un premier reportage dans lequel il sera question de bijoux. Un test fait par l'équipe de l'émission illustrera la compétence des bijoutiers lorsqu'il s'agit par exemple, d'évaluer la valeur d'une pierre précieuse. Recherche: Charles Leborgne.

L'émission se poursuivra avec plusieurs invités, des personnalités dont les actions ont été particulièrement efficaces dans leur secteur d'activités. Il y aura, entre autres, Philippe Edmonston qui nous dira comment la situation a évolué dans le domaine de l'automobile. Pierre Meunier, qui est responsable de l'Office de la protection du consommateur pour le Québec, nous parlera de son expérience et nous dira comment il perçoit la situation actuelle. Avec Jean-François Doré, il sera question des groupes de pression. On verra que leur rôle s'est modifié avec les années et qu'on retrouve maintenant ces personnes dans des organismes qui agissent positivement dans notre milieu. Un représentant du gouvernement fédéral viendra nous parler de diverses mesures qui ont été prises et qui le seront dans un avenir rapproché et nous entretiendra aussi de l'évolution des prix. Nous verrons également un représentant de la Régie des loyers qui nous renseignera sur les lois concernant les propriétaires et les locataires et qui nous parlera aussi des relations qui existent entre les deux.

À la recherche, nous retrouvons: Marthe Blouin, Raymond Bernatchez, Charles Leborgne et Louise Lemelin. Les interviews seront faites par l'animatrice Louise Arcand, Pierre Dupont, Pierre Devroede et Yves Blouin.

Réalisation: Jean-Paul Plouffe, assisté de Micheline Gamache.



Faut voir ça
le 7, 19h30

Création d'un spectacle avec les lauréats des trophées Félix

Ce sont les vedettes couronnées par l'Association du disque et de l'industrie du spectacle du Québec que les téléspectateurs auront la chance de voir et d'entendre à **Faut voir ça**, le dimanche 7 juin à 19h30.

Le réalisateur Marcel Collet a profité de cette occasion pour réunir en studio ces lauréats qui représentent les différents secteurs du monde du spectacle. Cette soirée plaira aux amoureux de la musique et de la chanson car il est rare que l'on puisse retrouver côte à côte Diane Dufresne, Ginette Reno, le groupe Offenbach, Diane Juster et le groupe Toulouse, pour n'en nommer que quelques-uns.

Les Mimes électriques animeront cette émission et nous présenteront à leur manière chacun des invités. Le groupe Toulouse, que nous verrons en premier, a remporté pour la deuxième année consécutive le trophée de la catégorie musique de danse. Débutant vers 1974, les trois jeunes femmes qui composent ce groupe ont rapidement su se faire aimer du public. Elles interpréteront *Tout bas tout doux*. Diane Dufresne, qui a reçu le prix accordé à un artiste qui s'est distingué en dehors du Québec, nous chantera *Elton John*.

Puis les Mimes électriques nous présenteront François Dompierre à qui on a remis un trophée pour la composition de son *Concerto pour piano et orchestre* en la majeur. Depuis plus de quinze ans, ce musicien a participé à la création de plus de cinquante disques. Il a fait la musique de nombreux longs métrages et de comédies musicales. L'année dernière, il avait reçu le prix du meilleur arrangement. Le groupe Radical Dance que dirige Ceil Gruessing dansera sur la musique de François Dompierre dans une chorégraphie de Ceil Gruessing. Soulignons que cette dernière a fait la chorégraphie de *Starmania*.

Le spectacle se poursuivra avec Ginette Reno qui a gagné quatre trophées. Non seulement a-t-elle été choisie l'interprète féminine de l'année mais elle a aussi reçu le Félix attribué à l'artiste le plus

populaire, celui donné au disque le plus vendu et celui du meilleur microsillon. À **Faut voir ça**, elle interprétera *Je ne suis qu'une chanson*. Les Mimes électriques nous présenteront ensuite le groupe Garolou, lauréat de la catégorie folklore. On les entendra chanter *Dans Paris*. Nous verrons ensuite le meilleur interprète masculin, Daniel Lavoie, qui chantera *Marlène*. Lauréat de trois trophées, l'un accordé pour la meilleure musique rock, l'autre donné au meilleur groupe et enfin celui attribué au meilleur spectacle, le groupe Offenbach viendra ensuite interpréter *les Eaux qui dorment*. Depuis presque dix ans, on a pu apprécier la diversité du talent de ce groupe dont la popularité ne cesse de s'accroître.

Diane Juster, qui a remporté le prix de la chanson de l'année, chantera: *Ce matin*. Bien qu'elle ne soit connue du public que depuis sept ou huit ans, Diane Juster n'a jamais été une débutante et s'est immédiatement imposée parmi nos grands auteurs-compositeurs.

Les amateurs de musique western retrouveront avec plaisir le gagnant de cette catégorie, Bobby Hachey, qui chante depuis plus de trente ans et que certains considèrent comme l'un des piliers de cette industrie. Il interprétera *Mon sourire, ma limousine*. Nous verrons ensuite une autre chorégraphie exécutée par les danseuses de Radical Dance sur une musique d'Offenbach, *Le blues me guette*. Et, bien sûr, ce sont les Mimes électriques qui, après nous avoir présenté tous les invités, viendront terminer cette émission.

H.F.

Au générique

Réalisation: Marcel Collet
Script: Patricia Landry
Direction technique: Gilles Amyot
Éclairage: Cliff Jones
Décors: Claude Giraud
Aiguilleur: Herman Tremblay
Costumes: Michel Robidas
Maquillage: France Signori
Coiffure: Paulette Fernandez
Caméramans: Claude Bédard,
Jean-Jacques Vallières et
Marcel Lord.



Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin
le 7, 21h15

Hommage à Hubert Aquin

En hommage à Hubert Aquin, Radio-Canada et l'ONF présentent aux **Beaux Dimanches** le 7 juin à 21h15, **Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin**.

Chaque écrivain laisse deux œuvres. L'une est son œuvre écrite et l'autre, peut-être la plus importante pour la gloire ou la renommée, est son image.

Borges

Un certain 15 mars 1977, l'écrivain Hubert Aquin se tua dans les jardins du collège Villa Maria, à Notre-Dame-de-Grâce, d'une décharge d'un fusil de calibre 12 dans la tête. Il entra dans la légende. Réalisé par Jacques Godbout et produit par l'Office national du film **Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin** est, avant tout, une évocation de l'univers de l'écrivain et de l'homme qu'il fut.

Né en 1929 dans le quartier du parc Lafontaine à Montréal, l'homme était un personnage éblouissant aux multiples visages, un esprit supérieur en quête d'absolu, un héros shakespearien qui a, en toute lucidité, mis en scène sa propre mort: « C'est un choix, je me sens paisible, mon acte est positif, c'est l'acte d'un vivant ».

Les auteurs de **Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin**: François Ricard et Jacques Godbout, ont cherché à montrer quelques-uns des aspects de cet homme qui passa de l'action politique à l'action littéraire et qui se disait « écrivain fautive d'être banquier ».

Le spectateur est alors confronté, comme dans les livres d'Aquin, à une part d'imaginaire et à une part de réel (car tout est vrai et faux à la fois chez Aquin). C'est ainsi qu'à des extraits du long métrage *Faux bond*, dans lequel Aquin jouait le personnage principal de son scénario, correspondant à l'image qu'il aimait projeter de lui-même, viennent s'appuyer des témoignages, placés dans un ordre chronologique, de personnes qui ont gravité à différents niveaux de la vie d'Hubert Aquin. Citons son ami de toujours: Louis-Georges Carrier; le psychiatre Pierre Lefebvre; son éditeur Pierre Tisseyre, et surtout sa compagne et complice: Andrée Yanacopoulo.

La partie du film, d'ailleurs, où on entend, dans une fidélité totale, celle qui fut, pendant une dizaine d'années, l'épouse d'Hubert Aquin, confère à ce document une authenticité bouleversante. Le spectateur vit à ce moment littéralement la mort d'Hubert Aquin.

Le film soulève aussi de nombreuses questions et à l'instar d'Aquin, dérange (à la limite: culpabilise), forçant le spectateur à s'interroger sur cet acte suprême de

liberté qui consiste à choisir de mourir. Révolutionnaire passionné, militant actif au sein du RIN, en état de rupture avec la société, Hubert Aquin est le reflet d'une époque, le reflet de l'évolution de la société québécoise.

En conclusion, Gaston Miron nous dit: « Le suicide d'Aquin, c'est sa dernière œuvre. Tout comme ses romans, elle appartiendra à son public. »

Très intéressant à noter égale-

ment pour une meilleure compréhension de l'écrivain, de son œuvre et de sa légende: le témoignage de sa fidèle compagne, Andrée Yanacopoulo: « Que des êtres aspirent à mourir comme d'autres aspirent à vivre: avec passion et avec détermination, c'est là une évidence bouleversante. Mais que de tels êtres rencontrent pour se réaliser compréhension et complicité, alors s'installent le malaise, l'inquiétude, la panique; s'y mêle une vague culpabilité: Si je lui avais fait signe... si je lui avais parlé..., laquelle permet de se rassurer face au suicide: Il ne peut pas avoir choisi de se tuer comme ça. C'est parce que je ne lui ai pas fait signe... et aussi une espèce d'envie: Il a osé, il a eu ce courage.

« Car la mort angoisse, mais encore plus celui qui ose s'en rendre maître en se l'appropriant sans attendre que ce soit elle qui s'empare de lui. Se donner, au sens littéral du terme, la mort, c'est l'acte suprême de liberté. Et cette liberté, je la reconnais comme un droit à quiconque qui, pour s'en prévaloir, aura su montrer qu'il en était digne.

« Hubert ne s'est pas suicidé dans la confusion et la noirceur, mais dans une relative sérénité. Et avec la conviction d'être arrivé à son terme: « J'ai vécu intensément, maintenant c'en est fini. » Son suicide il en a, inconscient, mis peu à peu en place tous les éléments au cours de sa dernière année... J'ai fait partie de la vie et de l'œuvre d'Hubert. Nous avons vécu à deux inlassablement et j'ai assumé tous ses actes. J'ai fait partie de sa mort; de cela aussi je considère que je dois témoigner. »

Générique

Réalisation: Jacques Godbout

Scénario: Jacques Godbout

François Ricard

Recherche: François Ricard

Gordon Sheppard

Montage: Louise Surprenant

Faux bond

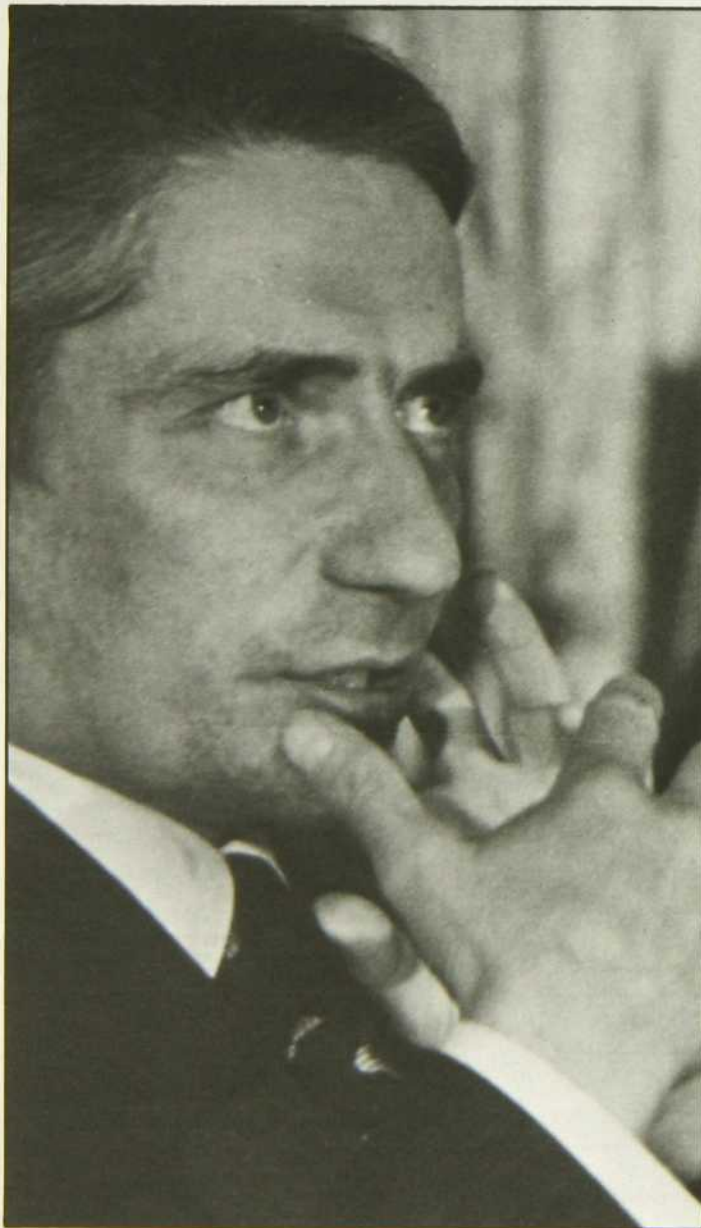
Réalisation: Louis-Georges Carrier

Reconstitution musicale: François

Dompierre

Musique: Alain Reiher

Production: Jacques Bobet



Le Grand Héron

le 7, 20h30

Cinéma
samedi 6, 23h15**Ciné-club**
dimanche 7, 23h05**Un documentaire envoûtant**

Les Beaux Dimanches présentent, le 7 juin à 20h30, un documentaire de l'ONF intitulé **Le Grand Héron**.

Que sait-on au juste de ce grand échassier pêcheur au cou long et grêle en forme de S, à bec très long, droit et conique, qui traverse de sa silhouette noire les dernières heures du jour qui tombe? Bien peu de Canadiens savent que le héron n'est ici qu'en touriste, en lune de miel et pour élever sa portée annuelle. Éphémère présence entre le printemps qui le ramène d'Amérique centrale ou des Antilles et l'automne qui, à nouveau, le fera fuir.

Ce film sur le cycle annuel du grand héron porte une observation minutieuse doublée d'un commentaire écrit par un scientifique, exact jusqu'à l'envoûtement. C'est un document exceptionnel d'histoire naturelle. Le cinéaste met en œuvre des moyens étonnants pour rejoindre le grand héron dans ses moindres retranchements: sur les glaces du Saint-Laurent que le printemps disloque où il passe ses journées à surveiller, dans les minces veines d'eau qui naissent, le menu fretin ou les grosses pièces dont il fait sa pitance, puis, sur les rivages brûlés par la lumière où se nouent les intrigues d'une sérieuse compétition.

Le cinéaste a su se ménager un haut perchoir dans les héronnières, refuges souvent séculaires où le héron bleu répare son nid de branchages au faite d'un arbre dénudé, conquiert sa femelle de mille manières et élève ses petits qui auront tôt fait d'apprendre à voler. Lieux élevés où se déroule, loin de la vue des hommes, le spectacle souvent cruel d'une sélection naturelle sans pitié. Film plein d'atmosphère avec, en arrière-plan, le chant incessant des mouettes et les grandes eaux d'argent de l'estuaire du Saint-Laurent.

Les observateurs d'oiseaux et les jeunes naturalistes y trouveront leur compte certes, mais aussi les esprits curieux et les éternels étudiants férus d'histoire naturelle, les amateurs ou chasseurs de belles images, les aspirants touristes à l'affût de nouvelles perspectives,



les amants de la nature assoiffés de points de vue inusités ou ceux qui aiment jouir confortablement d'un moment de détente dans un climat éducatif.

Générique*Recherche et réalisation:*

Jean-Louis Frund

Photographie: Martin Leclerc*Montage:* Pascale Laverrière*Conseiller scientifique et commentaire:* Henri Ouellet Ph.D.*Narration:* Joël Le Bigot*Assistants à la recherche:*

Odys White, Bruce Lyon

Production: Jacques Bobet**« Calcutta »**

Le samedi 6 juin à 23h15, **Cinéma** présente le documentaire de Louis Malle sur l'Inde, intitulé *Calcutta*, la grande métropole du Bengale.

Sans plan ni ordre bien établi, le cinéaste français nous donne divers aperçus de Calcutta: les baigneurs du Gange, les rues surpeuplées, un hospice tenu par des religieuses catholiques qui accueillent des moribonds... pour qu'ils aient une fin décente; la fête de la déesse des étudiants; le club de golf où viennent se distraire de riches Hindous anglicisés vivant à l'écart des autres classes sociales.

La caméra de Louis Malle se promène également sur les halles de Calcutta, la fête du nouvel an chinois (ils sont plus de 50,000 à Calcutta); le temple de Kali, déesse de la destruction et de la mort violente; une crémation réalisée en pleine rue; un bidonville au cœur de la cité; une école de cithare dirigée par le neveu de Ravi Shankar; un mariage bourgeois: mélanges de traditions hindoues et de rites occidentaux; des lépreux... il y en a 70 à 80,000 qui forment vraiment une race à part.

De ce tableau de l'Inde contemporaine vue à travers Calcutta, ce sont surtout les images de misère qui frappent le spectateur, comme elles ont frappé Louis Malle. Cette misère, dont personne ne semble savoir quand elle finira, devrait au moins faire réfléchir les Occidentaux sur leurs soi-disant problèmes qui paraissent bien dérisoires comparés à ceux des Hindous.

« Neuf mois »

Au programme de **Ciné-club** le dimanche 7 juin à 23h05, un film de la cinéaste hongroise Marta Meszaros intitulé *Neuf mois*. En vedette: Lili Monori (Juli), Jan Nowicki (Jan) et Djolo Rosic (le professeur).

Une jeune femme, Juli, est engagée dans une usine. Le travail est dur et le contremaître exigeant. Pourtant, il plaît à Juli qui, sans le prendre au sérieux, accepte ses avances. Ils finissent par s'aimer mais Jan n'accepte pas l'enfant que Juli a eu d'un homme marié qu'elle voit encore à l'occasion.

Jan souhaite que Juli abandonne son travail à l'usine pour se consacrer entièrement à la préparation de son diplôme en agronomie. Juli réussit l'examen et Jan la présente à sa famille sans dire qu'elle a un enfant. C'est elle qui ose le dire, provoquant un mini-scandale. Jan, bien qu'il sache que Juli est enceinte, rompt leur liaison. Juli décide de garder l'enfant et de l'élever avec son premier.

Marta Meszaros, féministe avant même que le mouvement ne soit né dans son pays, dit à propos de son œuvre: « J'ai toujours placé au centre de mes films une femme réclamant son indépendance face à l'idéal féminin hongrois de la femme gentille, passive, soumise qui cherche un mari et une famille à fonder entre 20 et 30 ans. »



« QB VII »

Le lundi 8 juin à 20h30 **Télé-sélection** présente le premier épisode de la trilogie intitulée *QB VII* filmée d'après le best-seller de Léon Uris. C'est une réalisation de Tom Bries mettant en vedette notamment Ben Gazzara, Anthony Opkins et Dame Edith Evans.

QB VII, en français *Salle d'audience no 7 de la Cour du Banc de la Reine*, nous raconte le long procès intenté à un médecin d'origine polonaise par un écrivain américain qui l'accuse d'avoir tenté d'atroces expériences sur les détenus d'un camp de concentration nazi durant la deuxième guerre mondiale.

Pour résumer l'intrigue à l'intention de ceux qui n'ont pas lu le livre de Léon Uris ou qui n'ont pas vu la série à la télévision, disons que le Dr Adam Kelno, un brillant praticien, au lieu de se fixer dans un quartier chic de Londres pour y vivre à l'aise, a choisi de travailler au Koweït, pratiquement comme un missionnaire. C'est là que sa femme, tout en l'aidant dans son œuvre, élève leur fils. Le Dr Kelno réussit à convaincre le sheik d'accepter qu'il traite sa femme, la loi musulmane interdisant à un étranger de voir et a fortiori de toucher une femme de haut rang. Le Dr

Kelno guérit l'épouse du sheik mais les autorités britanniques voient dans l'œuvre du Dr Kelno une critique indirecte de leur politique coloniale.

Dégoûté de cette hypocrisie, le Dr Kelno consent, à la suggestion de sa femme, à revenir à Londres pour s'y installer définitivement. Mais encore là, il refuse de se faire une clientèle parmi les Londoniens huppés, préférant soigner les ouvriers d'un quartier pauvre de la ville. Et puis, subitement, c'est la tempête et le scandale: un écrivain juif américain publie un livre sur les atrocités dans les camps de concentration et accuse nommément le Dr Kelno d'avoir été le complice des tortionnaires nazis. C'est alors que débute un procès retentissant d'où l'accusé sortira marqué pour le restant de ses jours.

Tournée en décors naturels au Koweït, en Belgique, en Angleterre et aux États-Unis, cette œuvre spectaculaire a été présentée pour la première fois à la télévision américaine en 1974. La critique a trouvé extravagante la dépense de deux millions de dollars pour la trilogie. On pouvait difficilement dépenser moins, avec 500,000 pieds de film pour tourner 450 scènes dans 141 endroits différents.



« Stavisky »

Un film d'Alain Resnais intitulé *Stavisky* sera à l'affiche de **Cinéma**, le mardi 9 juin à minuit. En vedette: Jean-Paul Belmondo dans le rôle-titre. Il est entouré de Annie Dupeyron (Arlette Stavisky), Charles Boyer (le baron Raoul), François Périer (Borelli), Michel Lonsdale (le Dr Mézy) et Claude Rich (Bonny).

L'action se situe en France en 1933. Alexandre Stavisky, escroc de haute volée mais homme du monde et doué d'un charme irrésistible, a réussi à s'imposer dans les milieux politiques et jusque dans la police. Il est immensément riche et peut recevoir et mener grand train à titre de propriétaire de plusieurs journaux et même d'un music-hall.

Alors que tout semble aller pour le mieux chez M. Stavisky, éclate le scandale du Crédit municipal de Bayonne dans lequel Alexandre est impliqué directement. Ce n'est ni le seul ni le plus criant scandale de l'époque mais il sera exploité à la fois par l'extrême-droite et par l'extrême-gauche. Incapable de s'en sortir, le gouvernement condamnera Stavisky à l'exil. Déshonoré et profondément malheureux, Stavisky se suicidera.

La critique parisienne a souligné la souveraine élégance du film, le remarquable hommage aux années trente et, bien sûr, la qualité du jeu de Belmondo et de toute la distribution, tout en déplorant le fait que Resnais n'ait pas assez mis l'accent sur l'aspect politique de l'affaire Stavisky.

« Carambolage »

À l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 11 juin à 20 heures, un film réalisé par le cinéaste américain John Hweley d'après le roman de Elleston Trevor *Expressway* et intitulé en anglais *Smash up on Interstate Five*. La version française porte simplement comme titre *Carambolage*. Le film a comme interprètes Robert Conrad, Buddy Ebsen, Vera Miles, Harriet Nelson, Donna Mills et plusieurs autres.

L'action du film se situe sur la route nationale 5, un jour de 4 juillet, fête nationale des Américains. La circulation est extrêmement dense et, soudainement, il se produit un de ces carambolages monstres qui fait quatorze victimes d'un coup. Le scénariste étudie les cas de six couples impliqués dans l'accident. Avec eux, nous vivons 72 heures tragiques. Nous apprenons à mieux connaître Sam Marcum, un policier qui a des problèmes avec sa petite amie, une infirmière qui voudrait que Sam abandonne un métier jugé trop dangereux; Erica, une jeune divorcée qui, en route vers San Diego ou elle allait voir sa fille, est attaquée par une bande de mottards. Un camionneur vole à son secours au risque de sa vie. Dans une autre partie de la ville, un certain Pete dévalise un supermarché et il est blessé au moment où il prend la fuite. Sur la nationale, Pete force un chauffeur nommé Lee à prendre le volant de sa voiture parce que sa blessure l'empêche de conduire. Sam, Erica, Pete, Lee et les autres prendront tous la nationale 5...



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 6 JUIN

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 À COMMUNIQUER
9h00 CANDY
 Dessins animés.
9h30 QUATRE AMIS FANTASTIQUES
 Dessins animés. Aventures de quatre personnages cosmiques qui mettent sur Terre leur super-puissance au service de la justice.
10h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 Basketball en provenance de la polyvalente Louis-Riel de Montréal. Comm.: Serge Arseneault et Robert Janson. Réal.: Jacques Bérubé.
11h00 TOM ET JERRY
 Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.
11h30 TÉLÉJEANS
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Reportage sur Ginette Reno. Chronique sur les oiseaux du Québec. Manuel Brault sur film. Chronique sur les arbres au Musée des sciences de l'Ontario. Chronique sur les jeunes maltraités. Réal.: Francine Charron.
12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.
13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Reprise d'une émission diffusée au cours des dernières semaines.
14h00 CINÉ-FAMILLE
15h30 DÉCLIC
 Des mimes, des graphismes et du bricolage décrivent de façon originale le monde qui nous entoure et suscitent le développement de l'imagination: notre environnement immédiat, plus particulièrement les éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Coproduction de la BBC et de la Communauté des Télévisions francophones.
16h00 À COMMUNIQUER
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. *Bugs Bunny*; *Le Petit Cabri*; *À la recherche de l'amitié*; *Grangallo et Pettro*; *le Bébé martien*; *Capitaine Marc Simon*; *Fred Bosset*; *le Chenil*; *Contes et légendes: la Puissance du vent et du soleil*; *Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel*; *Alta Mira*; *Le Capitaine Caverne*; *Les Voyages de Tortillard*; *Volcans d'antan*.
18h00 LE TÉLÉJOURNAL

- Lecteur: Michel Benoit.
18h05 NOIR SUR BLANC
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Revue de presse. Interview. Débat sur le livre de la semaine. Suggestions de livres. Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
19h00 JOE DASSIN: MOSAÏQUE
 Variétés. Joe Dassin présente Michel Jonasz, Nicolas Leroux, Françoise Hardy, Teddy Mills et le groupe Belle Époque.
20h00 BASEBALL DES EXPOS
 Du Riverfront Stadium de Cincinnati, les Expos de Montréal rencontrent les Reds. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL
Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funfrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement. Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une cunieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle

- lieu? (Fr. 78).
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Michel Benoit.
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
23h15 CINÉMA
Calcutta. Documentaire réalisé par Louis Malle. Durant quelques semaines passées à Calcutta, Louis Malle tente de cerner les grands thèmes de la pensée orientale (Fr. 68).
1h05 CINÉ-NUIT
Seuls les oiseaux volent en liberté. Drame réalisé par Manlio Scarpelli, avec Philippe Noiret, Riccardo Cucciolla, Macha Meril et Vittorio de Sica. Un homme politique meurt dans une maison de passe à Rome. On étouffe l'affaire. Deux ans plus tard, la veuve demande un supplément d'enquête. On trouve un témoin qu'on harcèle au point de le rendre fou (It.-fr. 72).
2h40 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 7 JUIN

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 À COMMUNIQUER
9h00 LE PETIT CASTOR
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *La Montagne du diable*.
9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ
 La vie quotidienne des animaux de la ferme. Narration: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton. *Le Pigeon (dernière)*.
9h45 EN TERRE SAINTE
 Anim.: Simone Puize. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *A Emmaüs*. L'histoire magnifique de deux hommes qui, le jour de la Résurrection, retournaient à Emmaüs, leur village d'origine. Ils étaient découragés du fait que Jésus ait été condamné à mort. Une rencontre, sur la route, sera à l'origine de la plus grande joie de leur vie! Mais Emmaüs, où était-ce donc? Voilà des siècles qu'on cherche l'emplacement de ce village perdu... (dernière)
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 Célébration de la messe dans la paroisse de Neuville. Célébrant: le père Philippe Méthot. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec.
11h00 PACIFIQUE SUD
 Documentaire réalisé par Christian Brincourt et Jacky Kargayan. Éric Tabarly naviguant sur Pen Duick VI répond aux questions sur son métier. Qu'est-ce qu'une course du monde en voilier, en 1970?
12h00 LA SEMAINE VERTE
 Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance et Gilles Perron. Dos-

- sier.
13h00 LAUREL ET HARDY •
Les Éléphants volants (dernière).
13h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Jacques Normand se raconte (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.
14h00 D'HIER À DEMAIN
Les Clés du regard: aujourd'hui, hors cadres. Rencontre avec quelques peintres et sculpteurs français dont l'art s'exerce durant leurs moments de loisirs. Leurs œuvres n'en dénotent pas moins de spontanéité, de poésie, de fantaisie. Inv.: Alain Bourbonnais. Réal.: Simone Mohr.
15h00 L'UNIVERS DES SPORTS
 Les grands noms du tennis. Reportage tourné à Toronto et qui met aux prises quelques-unes des anciennes grandes vedettes tels que Laver, Rowell, etc. Chronique de pêche, avec Jean Pagé. Course de chevaux. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.
17h00 SECOND REGARD
La Ferme de Froidmont. Rencontre avec le curé de la paroisse belge de Saint-Étienne et des membres de la communauté dominicaine de Froidmont. Pendant près de quatre siècles, à Rixensart, à 25 km de Bruxelles, la ferme de Froidmont avait persévéré dans sa vocation de nourrir les habitants de la région. Puis, un jour, cédant à la pression de la ville, elle dut y renoncer. Mais une communauté est fondée, composée de frères dominicains, de pères, de sœurs dominicaines, du curé de la paroisse et des laïcs. Rech. et entr.: Gilles-Claude Thériault.
18h00 HEBDO DIMANCHE
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
19h00 CHEZ DENISE
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, André Montmorency et Sophie H. Lorain. « On gèle au restaurant ». Il n'y a pas de chauffage au restaurant. Tous portent manteau, tuque et foulard. On accuse Denise de ne pas payer l'huile à chauffage. Pour couronner le tout, les tuyaux éclatent. Denise est désespérée, mais Michèle trouve une solution pour faire fonctionner le restaurant. Réal.: Florent Forget.
19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Faut voir ça: Gagnants des Prix Felix. Variétés mettant en vedette Toulouse, Diane Dufresne, Ginette Reno, Garolou, Diane Juster, Daniel Lavoie, Offenbach, Bobby Hachez et la troupe Radical Dance. Chorégraphie: Ceil Gruessing. Directeur musical et arrangements: François Dompière. Anim.: Les Mimes électriques. Réal.: Marcel Collet.
20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Le Grand Hérion. Documentaire réalisé par J.-L. Frund. Dès les premiers signes du prin-

temps, les hérons regagnent nos régions en solitaires pour finalement se regrouper de nouveau et donner naissance à de jeunes héronneaux (ONF).

21h15 LES BEAUX DIMANCHES

Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin. Documentaire réalisé par Jacques Godbout, avec Michel Roy, Louis-Georges Carrier, Andrée Yanacopoulos, Dr Pierre Lefebvre et Pierre Tisseyre. Ce film jette un éclairage nouveau sur l'écrivain et dramaturge Hubert Aquin, de 1964, date de sa rupture avec le système social ou il évoluait, et 1977, date de son suicide (ONF).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 CINÉ-CLUB

Neuf mois. Drame psychologique réalisé par Marta Meszaros, avec Lili Monon, Jean Nowicki et Djoko Rosic. Dans une usine de province, une jeune ouvrière suscite l'intérêt de l'ingénieur-chef. Ils ont d'abord une liaison, puis ils deviennent amoureux. Il la demande en mariage, mais devant sa conception toute masculine du rôle de la femme dans un ménage, elle décide de s'en aller et d'élever seule l'enfant qu'elle attend de lui (Hongr. 76).

0h40 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 8 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Comment devrait s'alimenter l'ex-fumeur? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, et Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *La Corneille II* (1re de 5).

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et

Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *La Bouche*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Veste pour dame, taille unique. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du Service d'aide au consommateur. Savoir offrir aux enfants des jouets qui correspondent à leurs aptitudes et à leurs intérêts.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: haricots verts sautés à l'ail, gratin au navet et casserole de légumes.

11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley (dernière).

12h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Un retour à la nature*. Les autorités ont chargé le professeur de faire une étude sur l'opportunité de réaménager le parc naturel. Nanny n'est pas du tout d'accord et propose une étude sur les lieux mêmes.

12h30 MIDI PLUS

Anim.: Suzanne Lévesque et Claude Mailhot. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert. Réal.-coord: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin (dernière).

15h00 LES ATELIERS

De Winnipeg. M. Claude Ayotte, retraité, nous explique comment fabriquer un bon vin maison. M. Ayotte excelle également dans la réparation des violons. L'animateur Jacques Houde se fera lire la bonne aventure dans les feuilles de thé par Mme Cécile Proulx. Réal.: François Savoie, CBWFT — Winnipeg (dernière).

15h30 LES INCOMPRIS

L'Accessibilité. Entr. avec Yvon Lamarre, président du comité exécutif de la C.U.M.: bilan de la ville de Mtl au niveau de l'accessibilité pour les personnes handicapées. Mme Ladia Patricia Falta, professeur d'architecture à l'Un. de Mtl: projet d'un circuit architectural où des gens normaux feront l'expérience de l'inaccessibilité de certains bâtiments. Trois ergothérapeutes évaluent visuellement des bâtiments construits

récemment où l'on verra les différences d'accessibilité dans les normes, problème de conscience sociale. Rech. et entr.: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR

La Revanche de Villac (dernière).

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Ghyslain Paradis, Johanne Verne, et Martin Lajeunesse. Camping sur le bord de l'eau. Partie de pêche organisée. Qui rapportera le plus gros poisson? Réal.: Aimé Forget (dernière).

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Début. Au royaume des éléphants. Dans toute l'Asie tropicale, l'éléphant occupe une grande place dans la vie des travailleurs du bois de teck. Même avec les éléphants les plus costauds, un tronçonneur peut mettre jusqu'à six ans avant d'arriver sur le marché.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: steak minute; salade de concombres; yaourt aux fruits; sardines grillées au citron (dernière).

19h30 LAUTREC 81

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présente six invités par émission et le choix des chansons se fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.-coord.: Maurice Dubois (dernière).

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Marthe Choquette et Gérard Poirier. *Dans l'eau bouillante*. Réal.: Lise Chayer.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

QB VII. D'après l'œuvre de Léon Uris, réalisée par Tom Bries, avec Ben Gazzara, Anthony Hopkins et Dame Edith Evans. Réfugié à Londres après la dernière guerre, le Dr Adam Kelno est accusé de complicité avec les médecins allemands pour mutiner les juifs dans les camps de concentration. Il est acquitté mais, dégoûté, il gagne le Koweït pour se consacrer au bien-être des pauvres de la région. Le Dr Kelno réussit à convaincre le sheik d'accepter son aide médicale. Le Colonial Office voit dans son œuvre une critique indirecte de sa politique. Sa persévérance vient à bout des résistances (1re de 3).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lectrice: Michèle Viroy (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Duval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales), Martin Cloutier et Danielle Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

Anim. Winston McQuade. Réal.: Raymond Crête et Michel Préfontaine. Réal.-coord: Louis Arpin.

23h30 AMOUR, DÉLICE ET CONTREBASSE

Comédie réalisée par Robert Young, avec Connie Booth, John Cleese, Graham Crowden et June Whitfield. Arrivé trop tôt au château où il doit jouer pour le bal des fiançailles d'une princesse, un contrebassiste décide d'aller se rafraîchir dans la rivière. La princesse a eu la même idée (Brit.).

0h30 L'HOMME D'AMSTERDAM

Série réalisée par Victor Vicas et John Van de Rest, d'après l'œuvre de Ron Wundering. En vedette: Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxime Hamel. *Vertige*. Ayant appris que d'étranges événements se sont déroulés dans une clinique psychiatrique, Pierre Vermeer s'y fait hospitaliser. Il espère ainsi éclaircir le mystère, mais les choses ne se déroulent pas comme il l'avait prévu. Pierre subit, malgré lui, un lavage de cerveau, et perd sa personnalité au point de ne plus reconnaître sa propre fille. Il tombe ainsi totalement à la merci d'une organisation internationale qui compte se servir de lui (dernière).

1h30 CBFT - LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 9 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La condition physique et le rendement intellectuel. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

La Corneille II (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cail-
loux, Louise Gamache et Dani-
elle Schneider. Texte: André
Cailloux. Réal.: Raymond Pe-
sant. *Le Parapluie magique*
(dernière).

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Problèmes de la vue, avec le
Dr Marcel Mandeville, optomé-
triste. Les lentilles molles: l'im-
portance de la qualité des ma-
tériaux utilisés dans leur
fabrication. *Tradition québé-
coise*, avec Lorraine Boisvenue,
écrivain. Bière, vin et alcool.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: France Nadeau. Inv.:
Gabriel Gascon. Vous souve-
nez-vous d'Alexis Labranche?
Gabriel Gascon, de retour de
Paris, nous fait part de ses vues
sur l'existence et partage avec
nous ses projets et ses rêves.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une
petite fille infirme qui vit à la
montagne. *Grand-père avait
raison*.

12h00 TES FILLES ET MES GARÇONS

Comédie réalisée par Bruce Bil-
son. En vedette: Robert Reed,
Florence Henderson et Anne B.
Davis. *La Lotion magique*.
Bobby entend devenir mil-
lionnaire en vendant du sham-
poing. Susy veut lui faire
concurrence grâce à l'élevage
des lapins (dernière).

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.:
Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Les Cafés chrétiens. Rencon-
tre avec des jeunes. Entr.: Clau-
dette Lambert. Réal.: Pierre Du-
ceppe.

14h30 CINÉMA

Alerte sur le Wayne (Assault on
the Wayne). Drame réalisé
par Marvin Chomsky, avec
Joseph Cotten, Lloyd Haynes,
Dewey Martin et Leonard
Nimoy. Une équipe d'espions à
la solde d'une puissance ad-
verse prend part à l'expédition
secrète du sous-marin Wayne
afin de s'emparer de l'équipe-
ment militaire à l'essai durant
cette mission secrète (USA 70).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célè-
bre roman de Cervantès. Mon-
tés sur leurs tricycles, le grand
chevalier et son écuyer Sancho
parcourent les alentours de leur
village pour y vivre les aventu-

res les plus invraisemblables.
Avec Robert Gravel, Normand
Chouinard, Louise Portal, Pau-
line Lapointe, Normand Lèves-
que, Jean-Pierre Chartrand,
Éveline Régimbald, Ghislain
Tremblay et Gaston Lepage.
Texte: Raymond Plante. Réal.:
Pierre-Jean Cuillierier (der-
nière).

17h00 LES PIERRAFEU

La Leçon de pilotage. Fred
Caillou gagne un cours de pilo-
tage gratuit. D'abord déçu, il se
ravise quand il voit la ligne du
pilote-instructeur... féminin.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Les Origines de la vie. *La
Soupe primitive*. Qu'y avait-il à
la surface de la terre il y a quatre
milliards d'années? Existait-il
des espèces bien définies? Inv.:
Jacques Ninio, René Buvet,
Michel Treuil, Un. de Paris;
Marcel Locquin, Museum d'his-
toire naturelle, Paris, et Albert
Jacquard, généticien. Présen-
tateur: Paul-Émile Tremblay.
Réal.: Jean Martinet (der-
nière).

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

L'Idée fixe (1re de 2). Charles
MacGrady voit d'un mauvais
œil sa fille fréquenter une bande
d'amis un peu trop volages à
son goût. Il fait tout pour la
séparer de son ami d'enfance
Bart qui la suit de trop près.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman écrit par Mia Riddez-
Morisset. Avec Jean Duceppe,
Marjolaine Hébert et Guy Pro-
vost (dernière).

20h30 RACE DE MONDE

Téléroman écrit par Victor Lévy-
Beaulieu. Avec Paul Hébert, Ro-
bert Rivard et Jean-Luc Mont-
miny (dernière).

21h00 PREMIÈRE PAGE

Les trois journalistes Gil
Courtemanche, Jean Giroux et
Claude Sauvé donneront suite
à quelques-unes des questions
qui ont fait l'objet d'un dossier
à Télémag et nous présenteront
un reportage produit à l'étran-
ger, en plus de soulever les
sujets d'actualité locale et na-
tionale. Anim.: Gil Courtemanche.
Réal.: Jean Savard, Karl Parent,
Marc Renaud, Huguette Pilon et
Jacques Jean.

22h00 LES INCOMPRIS

Reprise de l'émission diffusée
la veille à 15h30. Réal.: Jean
Letarte (dernière).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 RENCONTRES

Inv.: Jean-Thierry Maertens,
professeur à l'Un. Laval. Connu
pour ses travaux sur l'histoire
des rites chrétiens, J.-T. Maer-
tens s'est intéressé également
aux rites des peuples primitifs
et à ceux de nos civilisations
industrielles. Auteur de *Ritolo-
gie* (12 volumes dont 5 parus)
chez Aubier: *Le Dessin sur la
peau, Le Corps sectionné, Le*

*Masque et le miroir, Dans la
peau des autres et Le Jeu du
mort*. Réal.: Alain Grothé.

0h00 CINÉMA

Stavisky. Drame réalisé par
Alain Resnais, avec Jean-Paul
Belmondo, Charles Boyer,
Claude Rich et François Perier.
Dans les années 30, Alexandre
Stavisky est mêlé à toutes
sortes d'affaires plus ou moins
sûres et mène un train de vie
richissime. Un inspecteur de la
Sûreté nationale a constitué un
dossier sur lui et suit ses opé-
rations avec attention. Quand une
affaire de faux organisée par
Stavisky est mise au jour et pro-
voque un scandale public,
l'homme se réfugie à Chamonix
(Fr.-it. 74).

2h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 10 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Est-ce que trop d'exercice nuit?
Anim.: Raymond Gagnon. Part.:
Micheline.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide
de personnages en papier. Tex-
tes: Henriette Major. Auteur et
manipulateur: Claude Lafortu-
ne. Voix de Jacques Thissdale
et Armand Labelle. Narrateur:
Gilles Dupuis. Musique: Mario
Bruneau. Conseiller: Jean-Guy
Dubuc. Réal.: Gérard Chapde-
laine. *L'Ami importun (der-
nière).*

9h30 ANIMAGERIE

La Corneille II (3e de 5).

9h45 OUF

Quatre marionnettes, Pouf
Zouf, Gnouf et Étouffe, vivent
dans un monde imaginaire.
Elles ont pour amis Lumino et
Bibi-la-Crème qui, au moyen
d'un petit écran, les initient à
tout ce qu'un enfant doit appren-
dre dans la vie. Avec Clau-
dette Deloransier, Louise Mat-
teau, Suzanne Léveillé et
Bondfield Marcoux. Texte:
Marie Baillargeon et Michelle
Poirier. Anim.: Marie Eykel et
Raymond Cloutier. Réal.: Ray-
mond Pesant. *Le Vol (dernière).*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Maquillage, avec Gisèle Des-
champs, esthéticienne. Divers
procédés de maquillage dé-
montrés graphiquement. *À
votre santé* avec Louise
Lambert-Lagacé, diététiste.
Recette: courgettes et tomates
en coquilles, suggestions
d'entrées sans viande ni
poissons; plats simples, vite
préparés avec des aliments de
base.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.:
Rolande Desbois. Une recette
de filet de sole en croûte.

11h30 VERS L'AVENTURE

Histoire de Mebrattu, un jeune
garçon qui quitte la maison fa-
miliale pour aller à la recher-
che d'un trésor, avec son chien
Dingo et son chimpanzé Doum-
Doum. *Recherches*.

12h00 HAROLD LLOYD •

Harold prend le même train que
la jolie Barbara Buckingham. Le
toutou de Barbara complique la
vie de notre héros. — Deux ac-
cidents successifs mènent le
jeune dandy Harold dans un
quartier de durs.

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.:
Louise Charlebois.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entr. avec Michèle Jean, du Co-
mité de l'éducation aux adultes.
La rééducation visuelle: métho-
des qui permettent d'accroître
l'habileté visuelle par des
moyens naturels et d'éliminer
la migraine, entr. avec le Dr
Yves Bastien. Anim.: Claudette
Lambert. Réal.: Fernand Ipper-
siel.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de St-Léon de Standon.
Au violon Émile Marcoux et
Paul-Omer Moore. Danse avec
Paul-Omer Moore. Entrevues:
Jos-Henri Audet explique com-
ment faire un fond de chaise
avec de la babiche et Wilfrid
Turmel parle de son métier,
ferblantier. Chant: Wilfrid
Turmel, Eddie Kelly, Noëlla
Guay, Marie Vallières et Léon
Lecours. Chronique informa-
tion: Jacques Pigeon parle du
Guide 1981, du Québec. Acti-
vité: pause-expression avec
Claude Lafortune et Jean-
Claude Germain. Chronique:
le Point de mire, avec Paul
Boutet. Anim.: Joël LeBigot.
Rech. et int.: Monique La-
lande, Lucie Lépine et Claude
Lafortune. Mus.: Davis Joa-
chim, Guy Parent et Herbert
Ruff. Réal.: Gilles Derome et
André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un
pays non défini, vivent cinq per-
sonnages qui ont la réputation
de trouver une solution à tous
les problèmes imaginables.
Texte: Pierre Guénette. Musi-
que: Marie Bernard. Réal.:
Claude Poulin. Avec Yvon Bou-
chard, Gaëtan Labrèche, Anne-
Marie Provencher, Jacques Ga-
lpeau, Jérémie Boudreault et
Louise Laporé. *Une petite lettre
cause une grande perte (der-
nière).*

17h00 TÉLÉ-5

**L'Odysée sous-marine de
l'équipe Cousteau** *Le Chant
des dauphins*. Avec son équipe
habituelle de plongeurs sous-
marins, Cousteau, assisté de
savants, étudie la possibilité
d'un dialogue entre l'homme et
les dauphins.

18h00 CE SOIR

19h00 BASEBALL DES EXPOS

Du stade Olympique de Mont-
réal, les Braves d'Atlanta ren-
contrent les Expos. Comm.:
Raymond Lebrun. An.: Jean-

Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funfrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embaras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement. Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

21h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Troisième et dernier match final périphérique. Réal.: Estelle Cassou.

22h00 À COMMUNIQUER

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA

Un neveu silencieux. Drame réalisé par Robert Enrico, avec Jean Bouise, Joël Dupuis et Coralie Seyrig. Une grand-mère développe une certaine aversion envers le second fils de sa fille. À six ans, le petit garçon ne parle pas encore et il souffre de mongolisme (Fr. 77).

1h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 11 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Un système d'entraînement agréable: le cross-promenade. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

La Corneille II (4e de 5).

9h45 LES CHIBOUKIS

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Mario Desmarais, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. *Les Chiboukis motorisés (dernière).*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tabac ou santé. Inv.: Dr Dollard Bergeron, pneumologue. Les maladies reliées au tabagisme dans le secteur tertiaire: pourquoi ces gens fument-ils plus? L'augmentation des maladies respiratoires et cardio-vasculaires. *Psychologie*, avec le Dr Maurice Pito, neurophysiologiste. La mémoire: la recherche effectuée dans ce domaine.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Marie Perreault reçoit Germain Milette. Détente et relaxation.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Shart et Josef Gölen. *Snoppe, le dandy.*

12h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Gaston L'Heureux. Inv.: Raymond Ferret Bach, navigateur.

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entr. avec Lucile Lemay, championne de tir à l'arc. Entr. avec Paule Verschelden, mezzo-soprano, et son mari Claude Bisailon. Les animatrices feront un bilan de la saison. Réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA

Gorgo. Science-fiction réalisée par Eugène Lourie, avec Bill Travers, William Silvester et Vincent Winter. Des monstres préhistoriques sortent du fond de la mer après l'éruption d'un volcan sous-marin. Un jeune dinosaure est alors exposé dans un zoo de Londres. Mais l'énorme mère du jeune dinosaure vient reprendre son petit et sème la destruction partout sur son passage (Brit. 61).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté (dernière).

17h00 LES PIERRAFEU

La Maison sur la colline. La mère de Délima annonce qu'elle vient demeurer avec son gendre préféré. Pour éviter cette catastrophe, Fred lui achète une maison au Domaine des Hauts Rocs (dernière).

17h30 LA PORTEUSE DE PAIN

Feuilleton réalisé d'après l'œuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants. La découverte de la fameuse lettre susceptible d'innocenter Jeanne Fortier est confiée au commissaire. Convaincu que Ovide est l'auteur de nombreux attentats, les policiers courent l'arrêter. Jeanne Fortier se rend chez Harmant démasquer le meurtrier de Labroue. Le tout se termine par le mariage de Clément et Lucie (dernière).

18h00 CE SOIR

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier. Avec Jean Besré et Angèle Coutu. *La Vitre cassée*. Réal.: Rolland Guay (dernière).

19h30 BOOGIE-WOOGIE 47

Téléroman écrit par Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Louise Rémy, Jean Brousseau, Danielle Frappier, Monique Joly, Reynald Robinson, Yvan Canuel, Raymonde Gagnier, Marie Dumais, Sophie Lavoie, Martine Rousseau, Henri Chassé, Claude Desrosiers, François Pratte et Hubert Loisel. *Adieu vacances.* C'est la fin de l'été à Pointe-Calumet et c'est demain le retour pour la rentrée scolaire. On veut fêter ça mais c'est compliqué. Les filles doutent de leurs soupçons, les garçons doutent de tout, et cela va s'achever dans le blé d'Inde et les souhaits de se revoir. Réal.: Lucile Leduc (dernière).

20h00 LES GRANDS FILMS

Carambolage (Smash up on Interstate Five). Drame réalisé par John Hweley, avec Robert Conrad, Sue Lyon, Joe Kopp et Vera Miles. C'est fête nationale et sur l'autoroute survient un carambolage monstre dans lequel 14 personnes perdent la vie. Les 72 dernières heures de six couples impliqués dans cet accident. Quelle est la raison de ce carambolage? (USA).

22h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Parler breton c'était un crime. Avec Philippe Durand, Emmanuel Kerjean et sa famille. Réal.: Michel Brault et André Gladu. Automne 79 dans le Morbihan, en Bretagne. Des Bretons racontent leurs luttes pour conserver leur langue et les efforts des jeunes d'aujourd'hui pour revaloriser leur culture.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA

Starsky et Hutch. Policier réalisé par Barry Shear, avec David Soul et Paul Michel Galzer. Deux courageux policiers ont réussi à assainir le climat de leur district à Los Angeles. Une puissante organisation criminelle tente de les éliminer (USA).

0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 12 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Pour les vacances: établissez votre camp d'entraînement. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline (dernière).

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR (dernière)

9h30 ANIMAGERIE

La Corneille II (dernière).

9h45 MON AMI GUIGNOL

La Médaille de sauvetage.

10h00 PASSE-PARTOUT (dernière).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Trucs de récupération pour la fabrication de jolis cadeaux. *Préservation des aliments*, avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Avantages et désavantages de la cuisson au four à micro-ondes.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Marie Perreault. Inv.: Aldégonde Deschênes, maîtresse d'école depuis 35 ans (dernière).

11h30 JOE LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Pendant sa fuite, Joe vit plusieurs aventures: il sauve des vies, défend des faibles, met des voleurs en fuite et aide à capturer les méchants. *La Vieille Dame et son chien (dernière).*

12h00 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Milaire. *Le bateau vole.* Le capitaine Dugat aime Billy comme si ce dernier était son propre fils. Il espère qu'un jour Billy deviendra lui aussi capitaine. Voilà qu'un triste événement risque de compromettre l'avenir de Billy (dernière).

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson (dernière).

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

De Québec. Historique des escaliers de Québec. Entr. avec des "peintres du dimanche". Visite du Château de Neuville. Entr. avec une femme qui cultive des orchidées. Entr.: Michèle Pérusse. Anim.: Miche-

line Archambault. Réal.: Jacques de Varennes (dernière).

14h30 CINÉMA •

Le Boulanger de Valorgue. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, Georges Charmarat et Jean Gaven. Le boulanger de Valorgue, petit village provençal, refuse de vendre son pain à quiconque croit que son fils a fauté avec sa fiancée avant de partir au service militaire (Fr. 53).

16h00 BOBINO (dernière).

16h30 DANS CE PAYS

Un tour culturel de chaque pays, en passant par la danse folklorique jusqu'au mets national. Des anecdotes sont racontées et des sketches représentent une scène spécifique du pays visité, agrémentés de récits et de contes. Réal.: Marcel Laplante. *La Hollande* (dernière).

17h00 HISTOIRES D'HER ET D'AUJOURD'HUI (dernière).

18h00 CE SOIR

19h00 LES BRIGADES DU TIGRE
Le Village maudit. Le malheur semble s'être abattu sur un village du sud-est. Les habitants en rejettent la responsabilité sur un pauvre montagnard qu'ils prennent pour un sorcier et ils le brûleraient, n'était l'intervention du curé et de l'instituteur. Les gens fuient les uns après les autres le village maudit.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

Le Naufragé. Un jeune homme révolté décide de mettre à exécution un projet longtemps rêvé: sortir de sa misère. Texte original de Marcel Dubé mettant en vedette Jean-Pierre Masson, Jean Perraud, Élizabeth LeSieur et Yvon Leroux. Réal.: Florent Forget (dernière).

20h30 HORS SÉRIE

Les Mystères de Paris (dern. de 6). Drame réalisé par André Michel, d'après le roman d'Eugène Sue. Adaptation et dialogues de René Wheeler et Maria Benedicto. Avec Christine Deschaumes, Sigmar Solbach et Jacques Seiler. *La Princesse Amélie.* Marie s'apprête enfin à vivre le destin de princesse qui est le sien mais ses épreuves du passé ressurgissent constamment à sa mémoire.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Test sur la compétence des bijoutiers pour évaluer les pierres précieuses. Entr. avec Philippe Edmonston, l'évolution dans le domaine de l'automobile; Pierre Meunier, de l'Office de la protection du consommateur pour le Québec; Jean-François Doré nous entretient des groupes de pression à la défense du consommateur; un représentant de la Régie des loyers nous renseigne sur les lois concernant les locataires et les propriétaires. Int.: Louise Arcand, Pierre Dupont, Pierre Devroede et Yves Blouin. Réal.: Jean-Paul Plouffe (dernière).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS (dernière).

23h35 CINÉMA

Houdini le magicien (The Great Houdini). Biographie réalisée par Melville Shollson, avec Paul-Michale Glaser, Sally Struther et Ruth Gordon. Les premiers jours du mariage et de la carrière fulgurante du célèbre magicien Houdini (USA 78).

1h20 CINÉ-NUIT •

Meurtre en 45 tours. Drame réalisé par Étienne Périer, avec Danielle Darrieux, Michel Auclair et Jean Servais. Après la mort d'un éditeur, sa femme et l'amant de celle-ci reçoivent des disques qui leur font comprendre que l'homme n'est pas réellement disparu et que l'heure de sa vengeance viendra tôt ou tard (Fr. 60).

3h00 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales

établi à l'heure locale

Semaine du 6 au 12 juin

CBAFT — MONCTON

LUNDI 8 JUIN:

18h00 QUELLE FAMILLE!
18h30 COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi incl.)

19h00 MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)
CONTREPARTIE.

20h00 MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 10 JUIN:

18h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
20h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU.

JEUDI 11 JUIN:

18h00 SPORT MAG.
20h00 PROFIL.

VENDREDI 12 JUIN:

18h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.

CBGAT — MATANE

LUNDI 8 JUIN:

23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

CJBRT — RIMOUSKI

LUNDI 8 JUIN:

19h00 SURVOL.
23h05 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 8 JUIN:

19h00 QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
19h30 GÉNIES EN HERBE.
23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 9 JUIN:

19h30 PAROLES ET MUSIQUE

MERCREDI 10 JUIN:

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

JEUDI 11 JUIN:

17h00 LAUTREC 81.
17h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

VENDREDI 12 JUIN:

19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

CBOFT — OTTAWA-HULL

SAMEDI 6 JUIN:

22h30 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (dimanche également)

DIMANCHE 7 JUIN:

14h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.
14h05 D'HER À DEMAIN.

LUNDI 8 JUIN:

10h30 MAGAZINE EXPRESS. (jusqu'au vendredi incl.)
18h00 ACTUALITÉ (jusqu'au jeudi incl.)

18h55 À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)

19h30 GÉNIES EN HERBE.
22h35 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (lundi, mardi, jeudi, vendredi)

MARDI 9 JUIN:

19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

MERCREDI 10 JUIN:

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
23h05 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.

VENDREDI 12 JUIN:

18h30 EN ATTENDANT LES JEUX.
19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

CBFT — TORONTO

LUNDI 8 JUIN:

18h05 CE SOIR EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)
23h05 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 6 JUIN:

8h00 AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE.
8h15 L'ATELIER DES PISSENLITS.
8h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR.

LUNDI 8 JUIN:

10h30 L'ATELIER DES PISSENLITS.
11h00 JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
11h15 COLARGOL (mercredi également)

20h30 LES CIRQUES DU MONDE.
21h30 CENT FILLES À MARIER.
23h00 LE TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (mardi et vendredi également)

MARDI 9 JUIN:

10h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR (jeudi également)
10h45 ENVIROSCOPE (jeudi également)

11h00 SUNRUNNERS.
11h20 LE JARDIN DES SENSATIONS.

MERCREDI 10 JUIN:

10h30 AUTONOMIE.
10h50 PAGES D'HISTOIRE.

JEUDI 11 JUIN:

11h00 L'ATELIER DES PISSENLITS.
19h00 ONTARIO 30.
23h30 ANGOISSES.

VENDREDI 12 JUIN:

10h30 LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE.
10h50 TROUSSE MITOUFLE.
19h00 SOUS LE SIGNE DU LION.
1h00 CINÉ-NUIT.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 6 JUIN:

18h00 BASEBALL DES EXPOS.
20h45 NOIR SUR BLANC.
21h30 JOE DASSIN — MOSAÏQUE

22h30 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)
22h50 CINÉMA. Les Grands Moyens.

DIMANCHE 7 JUIN:

13h00 L'UNIVERS DES SPORTS.
15h00 LAUREL ET HARDY.
15h30 PROPOS ET CONFIDENCES.
16h00 D'HER À DEMAIN.
22h50 CINÉ-CLUB. Oedipe roi.

LUNDI 8 JUIN:

17h30 LAUTREC 81.
19h30 PAR 27.
22h50 SURVIVRE.
23h50 L'HOMME D'AMSTERDAM.

MARDI 9 JUIN:

22h50 RENCONTRES.
23h20 CINÉMA. Prête-moi ton mari.

MERCREDI 10 JUIN:

19h00 AU NATUREL.
19h30 BASEBALL DES EXPOS.
22h50 CINÉMA. Daguerréotype.

JEUDI 11 JUIN:

22h50 CINÉMA. Punch et Judy.

VENDREDI 12 JUIN:

19h00 GÉNIES EN HERBE.
19h30 À CONTREPOIDS.
22h50 CINÉMA. Le Passé simple.

CBUFF — VANCOUVER

SAMEDI 6 JUIN:

11h00 CINÉ-FAMILLE.
12h30 DÉCLIC.
14h00 BAGATELLE.
15h00 TOM ET JERRY.
15h30 TÉLÉJEANS.
16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.

17h00 BASEBALL DES EXPOS.
19h30 FEMME D'AUJOURD'HUI.
20h30 LE TÉLÉJOURNAL.
20h35 NOIR SUR BLANC.
21h30 JOE DASSIN, MOSAÏQUE.
23h10 CINÉMA. Ma femme est dingue.

DIMANCHE 7 JUIN:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.
10h00 LAUREL ET HARDY.
10h30 PROPOS ET CONFIDENCES.
11h00 D'HER À DEMAIN.
12h00 L'UNIVERS DES SPORTS.
14h00 LE PETIT CASTOR.
14h30 MERCI MONSIEUR NOÉ.
14h45 EN TERRE SAINTÉ.
16h00 LA SEMAINE VERTE.

MERCREDI 10 JUIN:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.
10h00 LAUREL ET HARDY.
10h30 PROPOS ET CONFIDENCES.
11h00 D'HER À DEMAIN.
12h00 L'UNIVERS DES SPORTS.
14h00 LE PETIT CASTOR.
14h30 MERCI MONSIEUR NOÉ.
14h45 EN TERRE SAINTÉ.
16h00 LA SEMAINE VERTE.

MERCREDI 10 JUIN:

19h00 BASEBALL DES EXPOS.

**La remise des prix Félix
à Faut voir ça**

(article en page 7)

