

Week-end

Céline Dion
De Boston à Québec,
en passant par Montréal

E7

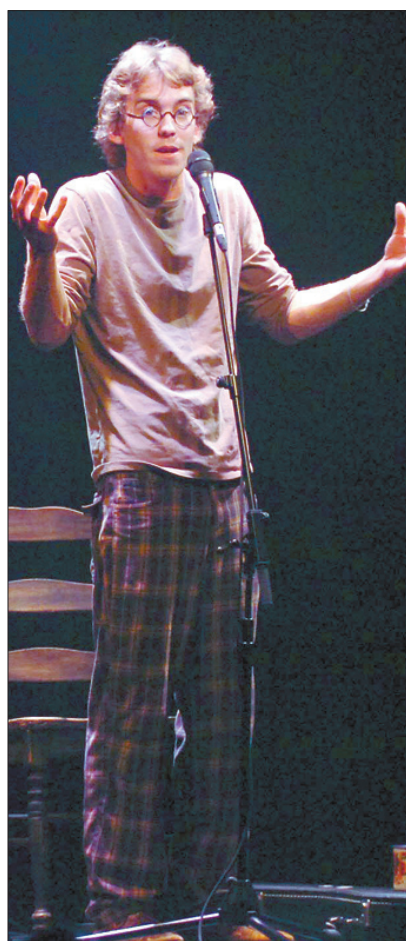


PHOTO: PC



L'AUTOMNE EN SPECTACLES

Un tour d'horizon de l'offre culturelle dans les principales salles de spectacles de la région **2-3**



Tourisme

Pourquoi pas une croisière dans le Grand Nord?

E15

UN AUTOMNE TOUT

Bien que l'été se fasse encore attendre (!), il faut se rendre à l'évidence que la fameuse «rentrée» est à nos portes. Rentrée des classes, mais rentrée aussi des programmations d'automne à la télé à la radio et dans les salles de spectacles.

Voici un aperçu des spectacles proposés dans les principales salles de la région en date d'aujourd'hui. Musique, théâtre, humour, danse et cinéma pourront égayer votre automne, qu'il soit pluvieux, venteux, froid ou... beau et chaud, ne sait-on jamais!

RECHERCHE: MARIE-JOSÉE MONTMINY



Alfa Rococo

PHOTO: SYLVAIN MAYER

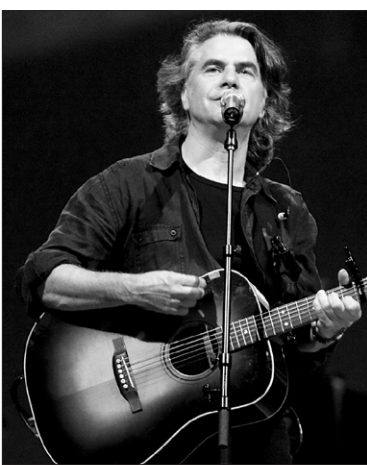


PHOTO: LA PRESSE
Richard Séguin



PHOTO: LE SOLEIL
Pascale Picard



Longue Distance

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

MUSIQUE

6 septembre	Daniel Lavoie	Salle Yvon-Guimond
13 septembre	Bharath & His Rhythm Four	Moulin Michel
25 septembre	The Lost Fingers	Centre des arts
27 septembre	OSTR	J.-A.-Thompson
27 septembre	Soleil Tzigane	Moulin Michel
3 octobre	Sylvain Cossette	J.-A.-Thompson
3 octobre	Bruno Pelletier et le Gros Zorchestre	Centre des arts
4 octobre	Baby Boomer's Band	J.-A.-Thompson
4 octobre	Alain Caron et François Bourassa	Moulin Michel
5 octobre	Jean-François Gagné	Centre des arts
9 octobre	Jean Maheux	Centre des arts
9 octobre	Céline Faucher	Anaïs-Allard-Rousseau
10 octobre	Michel Pagliaro	J.-A.-Thompson
10 octobre	Richard Séguin	Anaïs-Allard-Rousseau
12 octobre	OSTR	J.-A.-Thompson
16 octobre	David Usher	J.-A.-Thompson
16 octobre	Jonathan Painchaud	Anaïs-Allard-Rousseau
16 octobre	Cindy Bédard	Louis-Philippe-Poisson
16 octobre	Alfa Rococo	Complexe culturel Félix-Leclerc
17 octobre	J. Richards, Y. Deschamps et Toulouse	J.-A.-Thompson
18 octobre	Edith Butler	Anaïs-Allard-Rousseau
18 octobre	Danielle Oddera (Brel)	Manoir Bécancourt
23 octobre	Éric Lapointe	J.-A.-Thompson
24 octobre	Michel Louvain	J.-A.-Thompson
24 octobre	Robert Michaels	Anaïs-Allard-Rousseau
25 octobre	Ima	Théâtre du Cégep
25 octobre	Ecos de Portoalegre	Moulin Michel
24 octobre	Garrett Mason	Théâtre Belcourt
30 octobre	Monsieur Mono	Centre des arts
30 octobre	Longue Distance	Anaïs-Allard-Rousseau
30 octobre	Daniel Bélanger	Théâtre du Cégep
31 octobre	OSTR	J.-A.-Thompson
1 ^{er} novembre	Manon Brunet	Anaïs-Allard-Rousseau
1 ^{er} novembre	Daniel Lavoie	Théâtre Belcourt
6 novembre	Michèle Richard	J.-A.-Thompson
6 novembre	Alain Bédard	Louis-Philippe-Poisson
7 novembre	Patrick Norman	J.-A.-Thompson
7 novembre	Yves Lambert et le Bébert Orchestra	Centre des arts
7-8 novembre	Richard Séguin	Théâtre Belcourt
8 novembre	Dance on a Volcano	J.-A.-Thompson
8 novembre	Valérie Milot et Antoine Bareil	Moulin Michel
8 novembre	On the Road Again	Complexe culturel Félix-Leclerc
13 novembre	Batlik	Louis-Philippe-Poisson
13 novembre	Tcheka	Complexe culturel Félix-Leclerc
14 novembre	Ariane Moffatt	Théâtre du Cégep
14 novembre	Jorge Martinez	Théâtre Belcourt
15 novembre	Robert Charlebois	J.-A.-Thompson
15 novembre	Caïman Fu	Moulin Michel
20 novembre	Renaud Paradis	Centre des arts
21 novembre	Claude Dubois	Centre des arts
21 novembre	Daniel Bélanger	Complexe culturel Félix-Leclerc
22 novembre	Les Cowboys fringants	Centre des arts
22 novembre	Gino Quilico	Théâtre Belcourt
27 novembre	Urbain Desbois	Complexe culturel Félix-Leclerc
28 novembre	Kaïn	J.-A.-Thompson
28 novembre	Bob Walsh	Anaïs-Allard-Rousseau
29 novembre	OSTR	J.-A.-Thompson
29 novembre	Tcheka	Anaïs-Allard-Rousseau
29 novembre	The Lost Fingers	Centre des arts
29 novembre	Tricot Machine	Moulin Michel
29 novembre	Yves Lambert et le Bébert Orchestra	Théâtre Belcourt
4 décembre	Gaële	Centre des arts
6 décembre	Pierrette Robitaille	Théâtre du Cégep
6 décembre	Les cuillères à carreaux	Moulin Michel
7 décembre	Fortin, Léveillé, Donato et Nasturica	Centre des arts
9 décembre	Isabelle Boulay	J.-A.-Thompson
13 décembre	Plume Latraverse	Théâtre du Cégep
13 décembre	OSTR et Claire Pelletier	J.-A.-Thompson
13 décembre	Monsieur Mono	Louis-Philippe-Poisson
13 décembre	Renée Martel	Complexe culturel Félix-Leclerc
17 décembre	Pascale Picard Band	J.-A.-Thompson
18 décembre	Les Tireux d'roches	Anaïs-Allard-Rousseau
19 décembre	Richard Abel	J.-A.-Thompson
20 décembre	Blou	Anaïs-Allard-Rousseau
28 novembre	Un simple soldat	Centre des arts

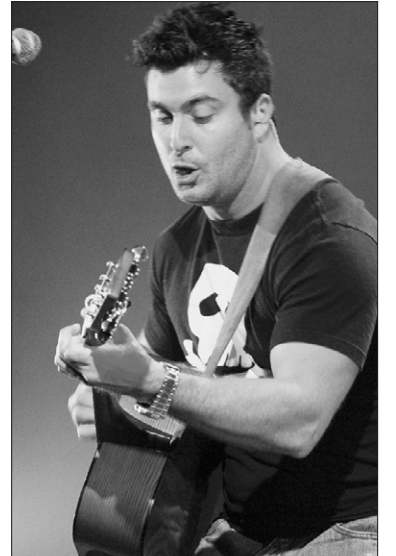


PHOTO: LA PRESSE

Jonathan Painchaud



PHOTO: LA PRESSE

Isabelle Boulay

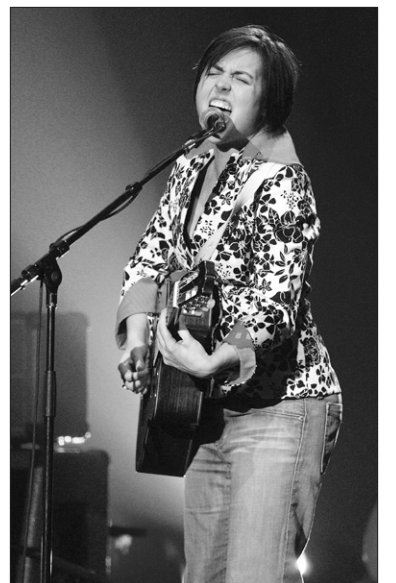


PHOTO: LA PRESSE

Ariane Moffatt



PHOTO: ÈVE GUILLETTE

Sylvain Cossette

EN SPECTACLES

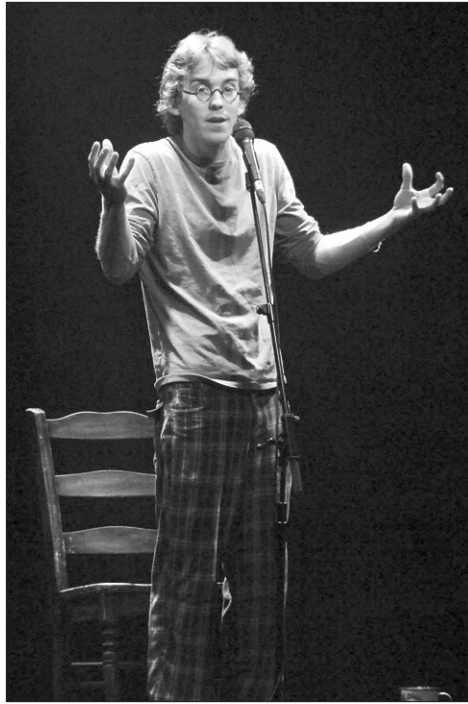


PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le conteur Fred Pellerin

THÉÂTRE

18, 19, 20, 25, 26 et 27 septembre	Les beaux dimanches (TGP)	Anaïs-Allard-Rousseau
4 octobre	Ténor recherché	Centre des arts
14 octobre	Cyrano de Bergerac	J.-A.-Thompson
21 et 22 octobre	Le Cirque Éloïze	J.-A.-Thompson
25 octobre	Le Cirque Éloïze	Centre des arts
31 octobre	Les Baladeu'x	Théâtre Belcourt
1er novembre	Lucidité passagère	Centre des arts
4 novembre	Ténor recherché	J.-A.-Thompson
8 novembre	Les Baladeu'x	Centre des arts
15 novembre	La folle odysée de Jacques-Cartier	Théâtre du Cégep
20, 21 22 novembre	Sweet Charity	J.-A.-Thompson
21 novembre	Troupe Métamorphose (Centre Multi-Plus)	Anaïs-Allard-Rousseau
21 novembre	Renée Robitaille	Théâtre Belcourt
2 décembre	Un simple soldat	J.-A.-Thompson
4, 5, 6, 11, 12 et 13 décembre	Yonkers (TGP)	Anaïs-Allard-Rousseau
5 et 6 décembre	Fred Pellerin	Théâtre Belcourt
12 et 13 décembre	Fred Pellerin	Centre des arts
12 décembre	Alice au pays des merveilles	Théâtre Belcourt
21 décembre	Les clowns du carrousel	Centre des arts

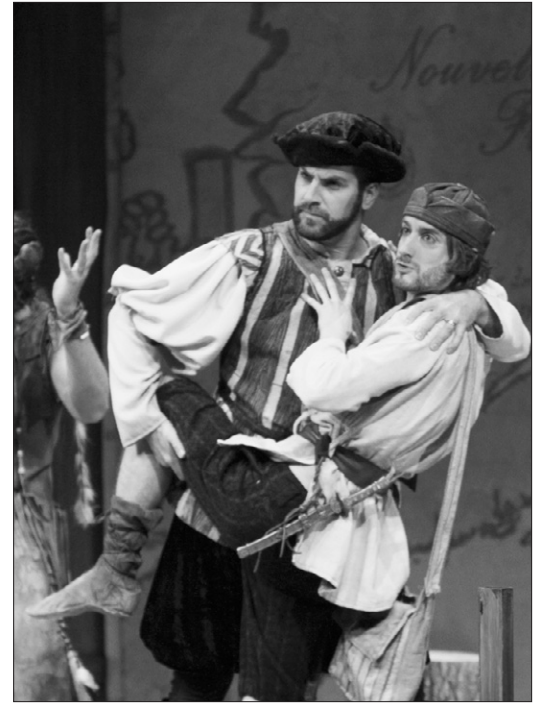


PHOTO: LA PRESSE

La folle odysée de Jacques Cartier

GRANDS EXPLORATEURS

11 octobre
Géorgie du Sud – Patagonie
J.-A.-Thompson

1^{er} novembre
Provence J.-A.-Thompson

6 décembre
La Russie aujourd'hui
J.-A.-Thompson

7 octobre
Inde Centre des arts



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS
Le Cirque Éloïze



DANSE

19 octobre
Un siècle de tango
J.-A.-Thompson

23 octobre
Margie Gillis
Anaïs-Allard-Rousseau

31 octobre
Margie Gillis
Complexe culturel Félix-Leclerc

15 novembre
Margie Gillis
Centre des arts

HUMOUR

25, 26, 27 septembre	André Sauvé	Complexe culturel Félix-Leclerc
8 octobre	Anthony Kavanagh	J.-A.-Thompson
10 octobre	François Morency	Complexe culturel Félix-Leclerc
10 et 11 octobre	Alex Perron	Théâtre Belcourt
17 octobre	Messmer	Centre des arts
18 octobre	Laurent Paquin	Centre des arts
24 octobre	Jean-François Mercier	Théâtre du Cégep
25 et 26 octobre	Louis-José Houde	J.-A.-Thompson
29 et 30 octobre	Les Grandes gueules	J.-A.-Thompson

13 novembre	Les Zapartistes	Théâtre du Cégep
13 et 14 novembre	Rachid Badouri	J.-A.-Thompson
27 novembre	Laurent Paquin	J.-A.-Thompson
28 et 29 novembre	André Sauvé	Théâtre du Cégep
6 décembre	André Sauvé	Centre des arts
10, 11 et 12 décembre	Martin Matte	J.-A.-Thompson
18 décembre	Jean-Marc Parent	J.-A.-Thompson
19 décembre	Peter MacLeod	Centre des arts



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Rachid Badouri



PHOTO: ROY TURNER COMMUNICATIONS

André Sauvé



PHOTO: LA PRESSE

Les Grandes Gueules

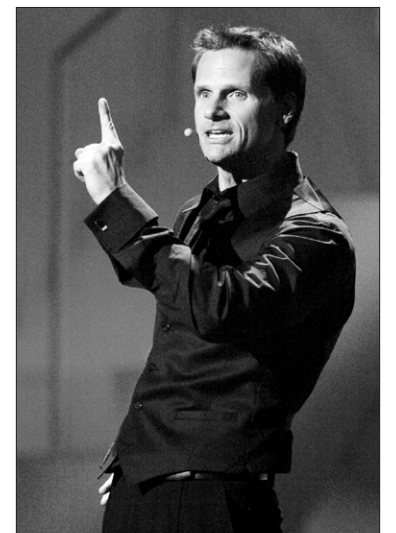


PHOTO: LA PRESSE

François Morency

La guerre en stuc

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Le lyrisme viril et martial de *Platoon* a fait jaillir de vos yeux la source des pleurs? La fougue guerrière et le patriotisme bandé de *Rambo* sont venus stimuler le petit G.I. qui sommeille en vous? La schizophrénie psychédélique d'*Apocalypse Now* vous a profondément marqué? Enfin, vous aimez les films de guerre? *Tropic Thunder* écorche joyeusement les classiques du genre, érafle au passage quelques récents fleurons du cinéma américain grand public et s'en prend à l'industrie hollywoodienne dans son ensemble. Mais tout cela est de bonne guerre, sans réelle irrévérence, l'humour ici étant somme toute bénin et, à la limite, consensuel et familial, pour peu qu'on ne soit pas facile-



PHOTO FOURNIE PAR DREAMWORKS

Comme beaucoup de comédies populaires, *Tropic Thunder* n'est au fond qu'une accumulation de sketches plus ou moins habilement bricolés et rapiécés en courtépote.

ment choqué par un char de gros mots et une barge de pets. Après les *Scary Movie*, *Love Movie* et *Epic Movie*, voici donc ce qui pourrait être *War Movie*.

Tropic Thunder raconte l'impossible aventure d'un groupe d'acteurs plutôt blasés et chichiteux qui, lors d'un tournage catastrophique au Vietnam, se retrouvent coincés et sans secours au cœur de forêts grouillantes d'ennemis armés. Ignorant qu'ils font face à des adversaires bien réels, les acteurs prennent leur rôle respectif avec sérieux, jouant à la guerre dans une zone véritablement minée.

Voilà un concept amusant et inspirant duquel Ben Stiller (ici à la fois comédien, scénariste et réalisateur) n'a pas su tirer le meilleur. Si les acteurs vedettes semblent se payer du bon temps, les personnages qu'ils interprètent avec naturel et nonchalance manquent du caractère qui en ferait de véritables caricatures sur pattes.

Les 30 premières minutes laissent vaguement espérer une comé-

die grinçante où tous les sempiternels clichés propres au cinéma hollywoodien seront triturés et malmenés, mais le film se transforme vite en une succession de blagues assez médiocres, jusqu'au final inutilement pétaradant. Comme beaucoup de comédies populaires, *Tropic Thunder* n'est au fond qu'une accumulation de sketches plus ou moins habilement bricolés et rapiécés en courtépote. Il y a de bons moments, presque mémorables (les fausses publicités qui précèdent le film, idée d'ailleurs piquée à *Grindhouse*), quelques flashes rigolos (Tom Cruise, méconnaissable, en producteur de cinéma vulgaire et véreux, ou Robert Downey Jr. tout de noir maquillé, tâchant péniblement de se faire passer pour un black cool et philosophe), mais trop de gags évanescents. L'ensemble déçoit par son éparpillement et son incessant va-et-vient de la parodie à la basse plaisanterie.

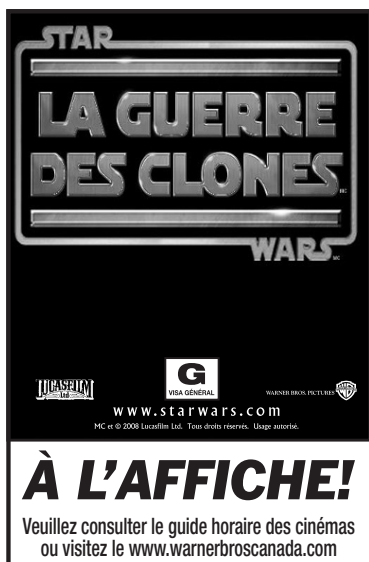
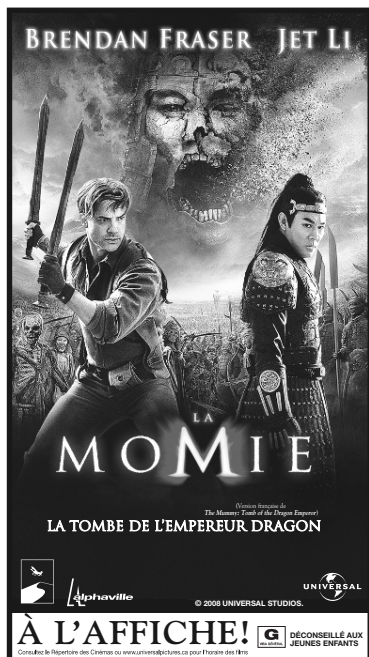
Bref, c'est bien un «sac à surprises»: quelques gâteries pour une poignée de trucs sans intérêt.

TROPIC THUNDER (V.F.: Tonnerre sous les tropiques)

Comédie de Ben Stiller. Avec Ben Stiller, Robert Downey Jr., Jack Black. 1h47.

Se croyant en plein tournage, quelques acteurs jouent les fantassins dans les forêts vietnamiennes, ignorant qu'ils ont affaire à de dangereux trafiquants d'héroïne.

Succession mal cousue de gags inégaux



Des handicapés scandalisés par le film de Ben Stiller

Los Angeles (AFP) — Des groupes américains représentant des handicapés ont exprimé leur colère face au dernier film avec le comédien Ben Stiller, estimant que son emploi répété d'un nom argotique pour définir les handicapés mentaux était «dégoûtant et terrifiant».

Dans un communiqué obtenu par l'AFP, l'association américaine de personnes souffrant de handicap (AAPD) a indiqué avoir appelé à boycotter *Tonnerre sous les tropiques*, qui sortait hier en Amérique du Nord.

En cause, l'utilisation du terme anglais «retard» (débile) appliqué au personnage joué par Stiller dans ce long métrage qui raconte le tournage loufoque d'un film censé se passer lors d'un conflit en Asie du Sud-est.

Lundi soir, quelques dizaines de personnes réunies à l'initiative de l'AAPD ont manifesté en brandissant des panneaux à la première de *Tonnerre sous les tropiques* à Los Angeles, à laquelle assistaient Stiller et ses partenaires à l'écran, Robert Downey Jr. et Jack Black, ainsi que Tom Cruise qui y a un petit rôle.

L'AAPD a estimé que le film constituait «la suite d'une horrible description des personnages handicapés dans le (secteur du) divertissement» et s'est dite «dégoûtée par l'utilisation du

mot «débile» à plusieurs reprises dans le film».

De son côté, le studio DreamWorks a défendu son film dans un communiqué, soulignant qu'il visait à caricaturer les excès de Hollywood: il «défend son argument en montrant des personnages excessifs qui se retrouvent dans des situations ridicules».

Tonnerre sous les tropiques fait rire aux dépens des «acteurs qui endossent des rôles dans l'espoir d'obtenir des récompenses», a renchéri Ben Stiller dans un entretien à la chaîne MTV.

SOMMAIRE

À la une	E2-E3
Arts visuels	E8
C'était hier	E14
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E10-E11
DVD	E5
Livres	E9
Mégagrille	E12
Stars Week-end	E13
Télévision	E6
Tourisme	E15-E16

À SURVEILLER CE WEEK-END

- Groupe vocal Zaria**
Aujourd'hui, 19 h 30, au parc Saint-Maurice de Shawinigan
- Ben Arnold, l'homme orchestre**
Aujourd'hui, 19 h, rue des Forges
- Jean-Guy Lacroix et Éric Bernard**
Aujourd'hui, 20 h 30, au Café Foin Fou
- Les tams-tams du Saint-Maurice**
Demain, 15 h, au parc Saint-Maurice de Shawinigan

LES CONNAISS'ARTS

Que signifie le nom du groupe vocal Zaria?

Quel est le vrai nom d'Alice Cooper?

RÉP.: Vincent Fournier



The Metropolitan Opera **HD**
EN DIRECT

BILLETTES EN VENTE
LE 22 AOÛT

LE MEILLEUR DE L'OPÉRA AU GRAND ÉCRAN

POUR LA LISTE DES CINÉMAS PARTICIPANTS ET POUR VOUS PROCURE DES BILLETS VISITEZ CINEPLEX.COM

cineplex
divertissement

© Cineplex Divertissement LP ou utilisation sous licence. La série « The Met Opera : en direct et en haute définition » est rendue possible grâce à la généreuse contribution de la Neubauer Family Foundation. En association avec PBS, les diffusions sont rendues possibles grâce à Toll Brothers, constructeur de maisons de luxe en Amérique.

Sonia Sarfati

La Presse

**DRAME PSYCHOLOGIQUE
TOUT EST PARFAIT**

De Yves Christian Fournier. Avec Maxime Dumontier, Chloé Bourgeois, Claude Legault, Normand D'Amour



Je n'ai pas pleuré en voyant *Tout est parfait*. Pourtant, quiconque me connaît m'attendait avec LA question : « Pis, tes kleenex t'ont servi? » Pas du tout. Parce que *Tout est parfait*, où il est question du suicide chez les adolescents, m'a expédiée au-delà des larmes, dans un endroit où il est pas mal

plus difficile de me faire aller. En visant à la fois mon cœur et ma tête, ce film a posé en moi des émotions qui m'ont tenu éveillée le soir venu. Il m'a poussé à certaines réflexions, a fait naître des points d'interrogation. M'a mise en colère l'impuissance, la mienne comme celle des autres, je ne suis pas capable et m'a fait vibrer. Parce que le scénario de Guillaume Vigneault et la réalisation d'Yves Christian Fournier sont criants de justesse jusque dans les silences et les ellipses. On ne joue pas de la complaisance mais de la vérité. Ce qui est plus rare. Et moins facile. Bravo.



**COMÉDIE DRAMATIQUE
SMART PEOPLE**

De Noam Murro. Avec Dennis Quaid, Sarah Jessica Parker, Ellen Page et Thomas Haden Church.



Il y avait le sourire craquant de Dennis Quaid. L'aura de Sarah Jessica Parker, notre Carrie Bradshaw adorée. Le charme d'Ellen Page, qui ne se dément pas depuis Juno. Bref, il y a beaucoup de plus dans la distribution de *Smart People*. Un beau quota de sympathie, quoi. Ne manquait qu'un scénario à la hauteur. Celui-ci est d'une banalité désolante. On y suit un professeur, veuf et bougon, qui se retrouve à l'hôpital après être tombé sur la tête. Il est soigné par une ancienne étudiante, dont il ne se souvient plus et pas



qu'à cause du trauma t i s m e crânien. On s'en doute, ça va faire des flammèches avant que ne s'allume le feu de la passion sur lequel certains vont jeter de l'huile (danger!) et que le tout se termine dans les feux de l'amour. On se croirait dans un téléroman. C'est presque ça. Rythme en moins: c'est looong... et pourtant, ça dure à peine 95 minutes!

**COMÉDIE DRAMATIQUE
DÉLICE PALOMA**

De Nadir Moknèche. Avec Biyouna, Nadia Kaci, Aylin Prandi.



Attention avant d'imaginer qu'il y a du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain* dans *Délice Paloma* de Nadir Moknèche. Si, au départ, Mme Aldjéria semble moyennant rémunération être une magicienne qui règle les problèmes des uns et des autres et, ainsi, fait le bonheur autour d'elle, on sait dès le départ que ses magouilles

vont mal finir. Elle sort de prison, mèche blanche striant sa chevelure d'ébène, quand on la rencontre. On comprend, par l'intermédiaire d'un retour en arrière qui constitue le corps du film, pourquoi et dans quelles circonstances. Ce qui peut sembler au départ une histoire légère et souriante devient alors celle d'un rêve éclaté. Biyouna rend à merveille la douleur. Mais elle rend aussi formidablement toute la ruse et la débrouillardise du personnage. Ce qui, par contre, fait sembler bien pâle le jeu de plusieurs des acteurs qui l'entourent...



Mad Men, c'est ce dont parlent ces dernières semaines tous les fans-de-séries-télévisées-en-DVD. Formidablement écrite, divinement cynique, incroyablement bien reconstituée en terme d'époque et de moeurs, extraordinaire-

**SÉRIE TÉLÉVISÉE
MAD MEN SEASON ONE**

Créée par Matthew Weiner. Avec Jon Hamm, Elisabeth Moss, Vincent Kartheiser, John Slattery.



ment bien jouée, cette série, qui est plus dans le registre de *Six Feet Under* et de *Weeds* que dans celui de *24* ou *Lost*, fera légitimer les amateurs de télé de qualité. Les 13 épisodes (en anglais avec sous-titres anglais) suivent... les *Mad Men* du titre, un groupe de concepteurs publicitaires travaillant dans une agence new-yorkaise. La Grande Dépression est chose du passé. Les plaies laissées par la Deuxième Guerre mondiale sont en train de cicatriser. C'est la naissance du rêve américain et de la classe moyenne. Pour le vendre, ce rêve à cette classe, des hommes prêts à tout, servis par les femmes qui sont leur ombre rien d'autre. Un régal.

**CINÉMA
À L'AFFICHE CETTE SEMAINE**

Ananas express ★★★

Comédie. Unique témoin d'un meurtre commis par un trafiquant de drogue et une policière corrompue, le huissier Dale Denton se rend en panique chez Saul Silver, son revendeur habituel. Dans sa fuite, Dale avait laissé tomber sur les lieux du crime un joint contenant une variété très rare de marijuana et craint que la piste ne remonte jusqu'à son fournisseur. Trop tard, les tueurs à la solde des trafiquants ont déjà pris en chasse le vendeur et son client.

Le chevalier noir ★★★★★

Action. Avec l'aide du Lieutenant Jim Godron et le procureur Harvey Dent, Batman fait la vie dure au crime... jusqu'à l'arrivée d'un criminel notoire nommé Joker qui amène un nouveau règne de chaos sur Gotham City. Pour stopper cette nouvelle menace, le pire ennemi de Batman à ce jour, il devra utiliser tous les gadget et toutes les armes de haute technologie dont il dispose.

Cruising Bar 2 ★★

Comédie. On retrouve les quatre protagonistes du film original vingt ans plus tard. Une fois de plus, ils sont amenés à reprendre contact avec le périlleux monde de la drague.

Mamma mia ★★★★★

Comédie musicale. C'est en 1999, sur la ravissante île grecque de Kalokairi que l'aventure romantique commence, dans un hôtel méditerranéen isolé, la villa Donna, tenu par Donna, sa fille Sophie et le fiancé de Sophie, Sky. Juste à temps pour son mariage prochain, Sophie poste nerveusement trois invitations destinées à trois hommes bien différents dont elle pense que l'un d'eux est son père.

Miroirs n.d.

Horreur. Un ancien policier forcé de démissionner, travaille comme veilleur de nuit dans un grand magasin brûlé et abandonné. Seuls quelques miroirs ont survécu aux flammes. Il réalise que ceux-ci cachent un horrible secret qui les menacent, lui et sa famille.

La momie : La tombe de l'Empereur Dragon ★★★★★

Aventures. Flanqué de son fils Alex, l'explorateur Rick O'Connell pénètre dans le tombeau du premier empereur chinois, qui repose depuis deux mille ans dans un état léthargique, frappé par la malédiction d'une sorcière. Par inadvertance, l'aventurier réveille le puissant monarque, lequel s'empresse de libérer ses milliers de soldats, emprisonnés dans la terre cuite depuis des siècles,

pour les mener vers de nouvelles conquêtes.

Quatre filles et un jeans 2 n.d.

Comédie. Durant l'été précédent leur entrée à l'université, quatre jeunes filles dont la longue amitié a jadis été scellée par l'achat en commun d'une paire de jeans, vivent, chacune de leur côté, différentes expériences qui les mèneront vers l'âge adulte.

Star Wars: la guerre des clones n.d.

Animation. La guerre des clones fait rage entre les séparatistes et la République Galactique. Quand le fils de Jabba le Hutt est kidnappé, Anakin Skywalker et Obi-Wan Kenobi font enquête: où est le fils de Jabba le Hutt et qui est le chef des mystérieux rebelles?

Tonnerre sous les tropiques ★★

Comédie. Cinq comédiens partis pour tourner un film de guerre se retrouvent dans un camp d'entraînement militaire pour suivre une préparation au combat en plein conflit.

Un été sans point ni coup sûr ★★★★★

Chronique. Montréal, été 1969. Alors que les Expos font leurs débuts à Montréal, le jeune Martin, maniaque de baseball, rêve de joindre un jour les rangs de cette prestigieuse équipe. Sa déception est grande lorsque lui et ses amis sont recalés par Turcotte, l'entraîneur des Aristocrates, la formation de sa paroisse. Charles, son père, décide alors de former une équipe avec les laissés-pour-compte et de les «coacher» lui-même, malgré le fait qu'il ne connaît rien à ce sport.

Voyage au centre de la Terre ★★

Science-fiction. Personne ne croit plus le professeur Trevor Anderson lorsqu'il affirme être sur le point de faire une extraordinaire découverte. Pourtant, au cours d'une expédition en Islande, Trevor et son neveu, le jeune Sean, sous la conduite de leur guide islandaise Hannah, vont se retrouver plongés dans l'inconnu.

WALL-E ★★★★★

Animation. On est dans le futur. Les humains ont quitté la Terre mais ont oublié de mettre les derniers robots hors fonction. WALL-E découvre un nouveau sens à sa vie quand il rencontre un robot de recherche, du nom de EVE. Ce dernier découvre que WALL-E détient, malgré lui, la clé du salut de la planète.

DU RÉALISATEUR DE «LE VISAGE DE LA PEUR»

KIEFER SUTHERLAND

MIROIRS

version française de « MIRRORS »

www.miroirs-lefilm.com

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com cinentreprise.com enprimeur.ca

Place BIERMANS CINÉMA

Horaires du 15 au 21 août 2008 539.8899

MIROIRS (13+VH)
Tous les jours : 13h00 - 15h15 - 17h05 - 19h05 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

STARS WARS: LA GUERRE DES CLONES (G)
Tous les jours : 12h50 - 14h55 - 17h00 - 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

LA MOMIE: LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON (GDJE)
Tous les jours : 12h55 - 15h15 - 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

4 FILLES ET 1 JEANS 2 (G)
Tous les jours : 12h55 - 15h20 - 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (G)
Tous les jours : 15h05 - 19h00
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

TONNERRE SOUS LES TROPIQUES (13+V)
Tous les jours : 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

LE CHEVALIER NOIR (13+V)
Tous les jours : 12h35 - 15h30 - 18h40 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h20

ANANAS EXPRESS (13+V+LV)
Tous les jours : 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

UN ÉTÉ SANS POINTS NI COUPS SÛR (G)
Tous les jours : 12h50 - 21h25

MOVING BOX cinema

Spécial d'ouverture valide les 16 et 17 août 2008
Entrée gratuite pour le cinéma

On vous invite !
Premier arrivé, premier servi
Un seul droit d'entrée par personne pour les 2 jours

Sensations fortes garanties !
Parlez-en à vos amis !
Cette promotion ne peut être jumelée à aucune autre promotion.

HORAIRE	16/08 samedi	17/08 dimanche	18/08 lundi	19/08 mardi	20/08 mercredi	21/08 jeudi	22/08 vendredi
Shrek 2 (G)	16 h 05	16 h 05	12 h 00	14 h 15	16 h 05	12 h 00	16 h 05
À la croisée des Mondes : La boussole d'Or (G)	13 h 50	18 h 10	15 h 55	12 h 00	13 h 50		13 h 50
Die Hard 4 - Vis libre ou crève (13 ans +)	3 h 55 AM	20 h 20	22 h 45	20 h 55	18 h 10	2 h 00 AM	22 h 55
Transformers (G)	1 h 10 AM	22 h 50		18 h 10			17 h 55
Spider-Man (13 ans +)	20 h 25	1 h 05 AM	20 h 25		22 h 50		
10000 BC (13 ans +)	23 h 00	18 h 10	18 h 10	23 h 25	20 h 40	23 h 50	
Les Simpsons, le Film (G)	12 h 00	14 h 15	14 h 05	16 h 20	12 h 00	13 h 50	12 h 00
Destination Ultime 2 (13 ans +)			1 h 15 AM	1 h 35 AM	1 h 05 AM		
Une nuit au musée (G)						17 h 45	
Casino Royal (13 ans +)						19 h 50	1 h 25 AM
300 (13 ans +)						21 h 35	20 h 40
Gattaca (G)						15 h 40	4 h 10 AM

NOTE: AM SIGNIFIE DANS LA NUIT

Réservez vos billets en ligne sur notre site : www.moving-box-cinema.com

Aussi sous le même toit

NIKOVIDEO

3344280

2, rue des Ormeaux
Trois-Rivières

819 378-6684

Ferland se retire, l'automne fait sa rentrée

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — À la mi-août, on pense déjà à la rentrée. ARTV, le premier à franchir le pas, commence sa programmation d'automne dès ce samedi, 21 h, avec, en primeur, *Pour une dernière fois...* Ferland, le spectacle qui mettait un point final à sa carrière débutée il y a plus de 45 ans.

Un chanteur qui se retire de la scène, c'est une page de notre histoire qu'on tourne. Donc, on se retrouve, en janvier 2007, au Centre Bell, où, devant 13 500 personnes, Jean-Pierre se présente sur scène, en chantant *Les Immortelles*. Suivent, de façon ininterrompue, ses plus grands succès: *Ton visage*, *Le Petit Roi*, *T'es belle*, *Un peu plus haut*, *Écoute pas ça* et plusieurs autres. Après un hommage au public et à la musique qui, dit-il, lui a sauvé la vie, il ne pouvait pas partir avant d'avoir offert *Une chance qu'on s'a* et *Je ne vais pas dormir ce soir*.

Deux heures plus tard, à 23 h,



PHOTO: LA PRESSE

En janvier 2007, au Centre Bell, Jean-Pierre Ferland offrait son dernier spectacle devant 13 500 personnes.

on le retrouve au *Plaisir croît avec l'usage* où défilent les artis-

tes qu'il affectionne particulièrement. On retrouve ainsi Julien Poulin, Claude Gauthier, Gilles Vigneault, Michel Rivard, Claude Dubois et Judi Richards qui, tous à leur façon, le touchent intimement.

Richard Desjardins frappe à nouveau

Après avoir dénoncé la coupe à blanc qui dévaste nos forêts qu'on disait inépuisables, l'auteur-compositeur-interprète-cinéaste-poète dénonce, cette fois, le peu d'attention qu'on accorde aux Amérindiens, *Le Peuple invisible*.

Interviewé par Patrick Lagacé, et avec sa simplicité proverbiale, notre observateur explique combien les Algonquins, qui occupaient ces territoires bien avant nous, sont laissés pour compte en ces lieux aujourd'hui réorganisés à notre manière.

En fait, Desjardins établit cette

criante analogie: nous traitons les Amérindiens comme on reproche à la communauté anglophone de nous traiter, nous les francophones, ce qui démontre combien les minorités qui revendiquent leurs droits, leur espace, peuvent devenir dérangeantes et pénibles.

Le ministre des Affaires autochtones, Benoît Pelletier, admet que leurs conditions de vie s'apparentent à celles du tiers-monde.

Même les souverainistes et les indépendantistes ont choisi d'ignorer cette nation qui, devant tant d'indifférence, évite d'entrer en contact avec nous. Aux *Francs-tireurs* de Télé-Québec, le mercredi 20 août, 20 h.

Des enfants forcés à tuer

Alors qu'on s'indigne du travail imposé aux enfants dans certains pays, il est surprenant qu'on évoque moins la réalité des enfants-soldats. Dans le monde,

un soldat sur dix est un enfant. Pour les préparer au combat, on leur fait absorber des drogues en leur laissant croire qu'ils deviennent invincibles. Les filles, elles, ont double emploi: en plus d'être soldat le jour, elles se transforment en esclaves sexuelles la nuit. Viols collectifs, mutilations, pillages, vols, tueries deviennent leur vie quotidienne. Et plus on travaille à rendre les armes légères, plus les enfants très jeunes (6-7 ans) deviennent de la chair à canon. *Les Enfants soldats*, à RDI, le lundi 18 août, 20 h.

À quoi ressemble la vie des danseurs professionnels? On le découvrira, à *Heure de pointes*, série de six épisodes dans lesquels Geneviève Guérard en suit quelques-uns durant toute une année. Débutant le mardi 19 août, 19 h, à ARTV, on accompagne Anik Bissonnette, Dave St-Pierre, Naomi Stikeman, Louise Lecavalier et la jeune Ingrid Proulx en répétitions, en spectacles et en tournées, éprouvant les joies et les difficultés de ces artistes du mouvement.

Tout petit, André Rieu savait déjà qu'il serait celui qui rendrait la musique classique populaire. Aujourd'hui, il dirige 70 musiciens avec qui il voyage à travers le monde six mois par année. Véritable marchand de bonheur, partout où il passe, il rend les gens heureux.

Quand il revient chez lui, à Maastricht, il se retire dans son château hollandais datant du XV^e siècle. Bien qu'il ait vendu à ce jour quelque 27 millions d'albums, il n'est aucunement question de retraite pour André Rieu puisqu'il vit une vie de star qui le comble tout à fait. À *Vie privée, vie publique*, quelques grands noms parlent de leur vie exceptionnelle de gens riches, célèbres et heureux. À TV5, le lundi 18 août, 20 h.



PHOTO: PC

Richard Desjardins dénonce, cette fois, le peu d'attention qu'on accorde aux Amérindiens, *Le Peuple invisible*

D'UN CANAL À L'AUTRE

À TVA: dans l'épisode de *Humour PQ* de ce dimanche, 22 h 30, Michel Barrette, Marc Favreau, Guy A. Lepage, Marie-Lise Pilote, Jean Lapointe et Serge Thériault parlent des personnages qu'ils font vivre sur scène.

À TELE-QUEBEC: Bob Walsh sera de passage à *Belle et Bum* pour interpréter deux pièces tirées de son dernier album *The*

Only You, ainsi que le comédien et imitateur Pierre Verville, Florence K, Paul Cargnello, Luke Doucet et Guy Bélanger, ce dimanche, 21 h.

À TV5: Karkwa et Malajube promettent du rythme à ceux et celles qui souhaitent s'émoustiller le plumeau. À *Festivals tous azimuts*, ce dimanche, 20 h, on diffuse le spectacle présenté dans le cadre

des FrancoFolies 2008.

À RDI: des collectionneurs d'oeuvres d'art n'hésitent pas à piller les tombes pour obtenir les pièces qu'ils veulent s'approprier. C'est le cas au Pérou où on retrouve des tombes incas, décorées d'or et d'argent ou ornées de statuettes qu'on vend à des antiquaires qui les exportent en Europe et aux États-Unis. *Les*

pilleurs de tombes, le jeudi 21 août, 20 h.

À ARTV: pourquoi aime-t-on la poésie, l'opéra, le rap, la danse moderne? Pour cette première, le mercredi 20 août, 19 h, alors qu'on s'attaque à la poésie de Claude Beausoleil, les Denis Drolet, humoristes, et Claude Laroche et Chantal Fontaine, les comédiens-plaideurs, exposeront

leur degré d'appréciation sur le sujet.

AUCANALD: il avait tout du chic type. Son seul défaut: il ne pouvait s'empêcher de violer les femmes. Il a déménagé et s'est marié pour essayer de vivre une vie normale, sans succès. Il fut incapable de dominer ses pulsions. À *Escrocs/Le voleur de Center City*, le lundi 18 août, 22 h.

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 18 au 24 août 2008

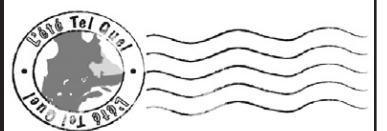
	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet					Communiqués	Communiqués
12 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
12 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
13 h	Chemin des découvertes	Auto test	Brico-récup	Meublez vos passions	Chanson via country	Auto test	Brico-récup
13 h 30	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
14 h	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
18 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
18 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
19 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
19 h 30	Meublez vos passions	Brico-récup	Chemin des découvertes	Chanson via country	Tam-tam BBQ	Auto test	Tam-tam BBQ
20 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	Cabaret Zaricot	L'été tel quel	Cabaret Zaricot
20 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ		Tam-tam BBQ	
21 h	Chanson via country	Chemin des découvertes	Meublez vos passions	Auto test	L'été tel quel	Chanson via country	L'été tel quel
21 h 30	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	Cabaret Zaricot	L'été tel quel	Cabaret Zaricot
22 h	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ		Tam-tam BBQ	
22 h 30	Chanson via country	Chemin des découvertes	Meublez vos passions	Chemin des découvertes	Chanson via country	Chanson via country	L'été tel quel

Information : 819 693-8353

Télécopieur : 819 379-2232

Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com

Pour vous abonner : 819 693-5151



Le Festival de la relève

« Le plus grand des petits festivals de musique au Québec »

Plus de 100 musiciens se produisent dans les salles, bars, cafés et scènes extérieures de Thetford Mines.

TVCOGECO

3309915-2806

Le show-business comme mode de vie

Mercredi, 20h45. Dans les coulisses du TD Banknorth Garden de Boston, Céline Dion chante une version improvisée de *La danse à Saint-Dilon* de Vigneault pendant que son équipe tape des mains. Par ses blagues, ses mimiques et son entrain habituel, Céline injecte une bonne dose d'adrénaline à ses musiciens avec qui elle défilera l'instant d'après jusqu'à la scène centrale où, la veille, ils ont donné le deuxième spectacle du volet nord-américain de la tournée *Taking Chances*.

Alain de Repentigny

La Presse

Cette marche jusqu'à la scène, Céline Dion en parle comme d'un de ses plus grands bonheurs, qui, croyait-elle mercredi, allait sans doute lui procurer un choc au Centre Bell, hier soir: «Je me sens vraiment comme un boxeur. Ça me donne toute mon énergie, ça m'enlève mon stress. Je touche les gens, je prends leur kodak et je fais une photo d'eux. Moi, je n'ai pas peur des foules, je n'ai pas peur du monde, j'aime ça.»

Pourquoi commencer à Boston et non pas à Montréal, où elle donne huit concerts en 17 jours? «Par superstition», reconnaît René Angélil. Les deux dernières tournées — c'était au millénaire précédent — ont commencé dans cette ville. «Vous êtes mon porte-bonheur», dira d'ailleurs la chanteuse québécoise à ses fans bostoniens. Pas étonnant que les deux spectacles filmés pour le DVD des Productions J soient ceux de Boston et Montréal.

Céline Dion est donc de retour sur scène après un mois de congé, un mot qui n'a pas sa place dans son vocabulaire. Parlons plutôt d'un mois sans donner de spectacle, au cours duquel elle a notamment participé à une activité humanitaire, répété avec les artistes qui chanteront avec elle sur les Plaines vendredi prochain et enregistré une nouvelle version de sa chanson *A World To Believe In* avec une petite Japonaise. J'oubliais, elle a passé quatre jours au chalet, seule avec son mari et son fils. «À tous les jours, je demandais: il me reste combien de jours de congé? se souvient-elle. René a eu un appel téléphonique. J'ai demandé si c'était urgent. Plus ou moins, m'a dit la dame. Il a pris la ligne: «Dites-lui que vous m'avez pas rejoint.» J'étais très fière de lui, c'est important d'être capable de décrocher pour des choses qui sont essentielles dans la vie et ce n'est pas nécessairement le show-business. Pour moi, le show-business, c'est un party, un bonheur, un mode d'expression, une avenue. Ça fait partie de ma vie, mais ce n'est pas ma vie.»

«Full concentration»

Remonter sur scène mardi soir, après un mois de répit, n'a pas été facile pour Céline Dion. Il lui fallait retrouver ses repères. «Il



PHOTO - AP

Céline Dion est de retour sur scène après un mois de congé, un mot qui n'a pas sa place dans son vocabulaire.

y en a qui pensent que c'est une affaire de rien parce que je l'ai fait pendant quatre mois, dit-elle. Mais quand j'arrête un mois, si je décroche complètement, je peux tomber malade, des petites choses légères, mais le temps de me remonter, c'est très dur. Donc je

n'ai pas vraiment relaxé, je n'ai pas décroché au complet et malgré tout, j'étais dans tous mes états le soir de la première, hier. C'était full concentration, je ne pouvais pas trop m'exciter.»

Je n'ai pourtant pas devant moi une martyre. Bien au contraire.

«Le show, ça me donne un kick, dit-elle. Qu'on aime ou pas ce que je fais, ça n'a rien à voir, je suis une artiste dans l'âme; moi, j'aime ça. Mais en fin de compte, c'est sûr que je préfère être avec René et René-Charles.»

Dans le spectacle actuel, elle

rend hommage au groupe Queen. Loin d'elle l'idée de se comparer au regretté Freddie Mercury «mais j'ai un peu de Freddie Mercury en moi, dit-elle. Je suis très dramatique et exagérée dans mes gestes, j'en suis très consciente, j'ai toujours été comme ça. Je me suis déjà vue à la télé, même moi je me surprends et je me dis que je devrais faire attention, même si je fais ça naturellement. C'est bizarre parce que quand je fais attention, les gens viennent me voir et me disent: comment ça se fait que tu ne fais plus ces gestes-là?»

Elle est étonnée qu'on mette en vente un neuvième spectacle à Montréal, le 13 février prochain, qui ne sera pas le dernier puisque René Angélil reconnaît que la tournée prendra fin au Québec, mais un peu plus tard en février, au Colisée de Québec ou encore au Centre Bell.

«Une des raisons pour lesquelles j'ai accepté d'être le directeur de Star Académie, dit Angélil, c'est que ça se passe sur deux fins de semaine, le 8 et le 15 février, et qu'on sera ici à ce moment-là. Les autres fois, ça se fera probablement par satellite.»

Angélil a déjà dit qu'au départ, il s'attendait à ce que sa femme donne deux spectacles au Centre Bell.

«On avait peur que les gens ne répondent pas à notre appel, dit-elle aujourd'hui. Moi, je ne prends pas ça pour acquis. Je suis fière, je ne veux pas finir ma carrière sur le déclin.»

Un deuxième enfant d'abord

La Presse — Ce serait mal connaître René Angélil que de croire qu'il n'a pas de projets pour sa chanteuse après la tournée *Taking Chances*. «Ça va dépendre si on peut avoir un autre enfant, dit-il. Ça, c'est notre plus gros projet.»

En février 2007, alors qu'on les croyait en vacances, René et Céline sont retournés à la clinique de New York pour se prêter au même processus qui a permis à la chanteuse de donner naissance à René-Charles en janvier 2001. «La première étape, la plus difficile (l'injection de spermatozoïdes dans les ovules) est complétée, dit Angélil. Les ovules sont

prêts à être remis dans le corps de Céline. Ça, ça va plus vite: on va savoir en dedans de deux semaines si ça a marché.»

Que ça fonctionne ou pas, Céline Dion insiste: «Après la tournée, j'ai besoin de trois ou quatre mois de repos et d'un autre six mois de réhabilitation. Trois ou quatre mois où je peux rire à en perdre la voix, boire du vin, faut que je décroche. Je n'ose pas être libre de mon regard ou de mes espaces perdus parce que, justement, je ne peux pas les habiter trop. J'ai pleuré énormément pour ne pas revenir dans l'industrie après avoir pris deux années sabbatiques, je commençais à peine à

être bien. J'aimerais prendre des cours de danse, pas pour devenir une danseuse, mais pour faire des étirements. En ce moment, je suis comme un pantin, je suis coincée. Mes mains tremblent, je ne peux même pas manger une soupe.»

Elle empoigne mon enregistreuse de sa main droite qu'elle met à la hauteur de mes yeux. Oui, sa main tremble.

«Ça fait déjà trois ou quatre ans, dit-elle. J'ai passé des radiographies, c'est juste de la tension.»

Depuis qu'elle est toute jeune, Céline Dion n'a jamais vraiment fait une pause - les deux années

sabbatiques dont elle parlait tantôt ont vu naître son fils René-Charles.

N'empêche, elle aimerait bien que la machine s'arrête un instant: «Ça ne m'empêcherait pas de faire un disque, ou un concert. Je pourrais faire le théâtre Saint-Denis trois soirs en chantant mes chansons préférées, françaises et anglaises, juste pour le fun. Ou encore monter sur scène avec un gros livre de musique et cinq ou six musiciens, on appellerait ça Demandes spéciales et je dirais aux spectateurs: que voulez-vous entendre? Ils me diraient, Céline, connais-tu telle ou telle chanson d'Éric Lapointe?»

BNSC 2008
DOMPTEURS D'ORAGES
matériaux insoupçonnés

GALERIE D'ART DU PARC (Site principal de l'événement : 8 artistes) 864, rue des Ursulines
MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE (2 artistes) 802, des Ursulines
CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER (3 artistes) 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville
ESPACE 0...3/4 (1 artiste) Atelier Silex, 1095, rue Père-Frédéric
CEDAS r3 (1 artiste) UQTR, 3351, boul. des Forges, Pavillon Nérée-Beauchemin

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE
TROIS-RIVIÈRES 15 JUIN – 31 AOÛT 2008

Artistes invités du Canada

Millie Chen – Ontario Claudine Cotton – Québec Richard Purdy – Québec Jocelyn Robert – Québec
Jennifer Stillwell – Manitoba Jean-Yves Vigneau – Québec Rhonda Wepler et Trevor Mahovsky – Colombie-Britannique

Artistes sélectionnés sur proposition de projet

Thomas Bégin – Québec Éric Cardinal – Québec Guyline Champoux – Québec Josée Dubeau – Québec
Laurent Gagnon – Québec Guy Laramée – Québec Marie-Christiane Mathieu – Québec Minh Nguyen – Ontario

3335268-P

www.galeriedartduparc.qc.ca information : 819.691.0829

SORTIES

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

ATELIER ALINE-MÉNARD

Lac-aux-Sables: exposition de tableaux au pastel de l'artiste Aline Ménard. Ouverture: tous les dimanches, 10h à 15h. En tout autre temps sur rendez-vous seulement. Admission libre. Info: 418-336-3435.

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE

Jusqu'au 31 août: *Dompteurs d'orages / Matériaux insoupçonnés*. Expositions présentées dans cinq centres de Trois-Rivières: Galerie d'art du Parc (Site principal de l'événement), Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison Hertel-de-la-Fresnière, Espace 0-3/4 (Atelier Silex) et Galerie d'art R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ouverture: mardi au vendredi, 10h à 12h et 13h30 à 17h de même que les samedis et dimanches, 13h à 17h. Info: 819-691-0829.

CAFÉ FOIN FOU

Jusqu'au 30 août, route 138, Champlain: exposition de Catherine Naud. Inspirée par la nature et la vie quotidienne, l'artiste-peintre donne toute la place à la spontanéité du geste. Info: 819-295-3636.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 6 septembre: exposition de l'artiste-peintre trifluvien Mathieu Saint-Onge. Ouverture: aux mêmes heures que le bar. Info: 819-374-0652.

CARREFOUR CULTUREL MÉKIN'ART

Dimanche, 17 août, Lacs-aux-Sables - Carrefour culturel Mékin'art: *Le parfum des êtres*. Exposition des oeuvres de Michel Colin, Louise Loranger et Claude Tremblay, trois peintres professionnels dont la réputation au Canada et sur la scène internationale n'est plus à faire. Ouverture: 13h à 16h. Admission: libre. Info: 418-336-3187.

CENTRE D'EXPOSITION SUR L'INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS:

Jusqu'au 28 septembre: *Papier identité et Trois-Rivières, sens dessus-dessous*. Expositions accessibles tous les jours, entre 10h et 18h. Info: 819-372-4633.

COIN DES ARTISTES

Jusqu'au 25 août, du lundi au jeudi, de midi à 21h, le week-end et les jours de spectacles, 5e avenue, Shawinigan, le collectif «Autres» présente l'exposition: *Territoires inusités II*. Info: 819-536-4050.

CYBERNET CAFÉ LE BUCAFIN

Jusqu'à la fin du mois de septembre: Les Noctambules exposent à Trois-Rivières, boul. Du Saint-Maurice, les oeuvres de ses membres, des artistes de la MRC des Chenaux et de la Mauricie. Info: 819-376-2122.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Exposition permanente -Jusqu'au 30 septembre: *Quand l'histoire se raconte*. Ouverture: tous les jours de la semaine, entre 10h et 17h. Info: 819-377-1396.



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le collectif Les Noctambules qui compte six membres qui sont Annie Cossette, Anick Laroche, Mario Lefebvre, Stéphane, Lorette Mignault et Luc Grégoire expose ses oeuvres au cybernet café Le Bucafin jusqu'à la fin du mois de septembre. Par ailleurs, une soirée de type «peindre la nuit» avec Les Noctambules sera présentée fin août avec musique en direct et servira de contribution financière pour les activités sociales du Bucafin.

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU

Exposition permanente - Exposition des oeuvres d'un groupe de plus d'une vingtaine de peintres professionnels dont, Lorraine Dietrich, Robert Buist, André Trudel, Roger Hardy, Michel Pleau et plusieurs autres, Sainte-Flore. Info: 819-729-1421.

GALERIE DU PATRIMOINE

Jusqu'au 15 septembre: *La pyramide des sages*. Exposition présentée à l'église Saint-Pierre de Shawinigan. Info: 819-536-5171.

L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 28 septembre, le regroupement d'artistes L'oeil Tactile expose, au 1562, rue Notre-Dame, Centre-ville de Trois-Rivières, les plus récentes oeuvres de ses membres sous le thème: *Couleurs et passion*. Ouverture: jeudi au dimanche.

LA GALERIE DU PRESBYTÈRE - CHAMPLAIN

Jusqu'au 31 août, dans les espaces du presbytère de Champlain: *Viens voir ma galerie*. Exposition des oeuvres de seize artistes évoluant sur le territoire de la MRC des Chenaux. Ouverture: tous les samedis et les dimanches, de 12h30 à 17h et de 11h à 17h respectivement.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 9 septembre, exposition des oeuvres de Maud Defoy, Lise Champagne, Dany Boissonneault,

Yolande Bergevin et Fernand Brunelle. Info: 819-379-8980.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 7 septembre: *Avec tendresse*. Exposition de la jeune artiste pastelliste nicolétaine, Michèle Lafond. Ouverture: mardi au dimanche. 10h à 17h. Info: 819-293-4103.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Expositions temporaires - Jusqu'au 11 septembre: exposition solo de l'artiste peintre Vickie B. Bélanger.

- Jusqu'au 30 septembre: *Imagin'aire*. Exposition de Landart présentée à l'extérieur, autour du moulin. Art contemporain. Ouverture: tous les jours, jusqu'au 30 septembre, 10h à 17h. Info: 819-377-1396.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Exposition thématique: *Des glaciers à Cartier*. Exposition temporaire - Jusqu'en octobre 2008: *Mariage entre le bouleau et le frêne* - Jusqu'au 17 janvier 2009: *Mère de tant d'enfants*. Ouverture: en juillet et août, ouvert tous les jours de 10h à 17h. Info: 450-568-2600

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'en septembre: *Smag, l'oeuvre d'une vie*, oeuvres abstraites et figuratives. Ouverture: mardi, mercredi, jeudi et dimanche de 13h à 16h. Admission: libre. Info: 819-

376-3741 poste 510

MUSÉE DES URSULINES

- Jusqu'en février 2009: *Des contenants se dévoilent* - Jusqu'au 14 septembre 2008: *Plus de 300 ans de mémoire vive* - Jusqu'au 24 août 2008: *Des statues se racontent*. Visites guidées possibles de la chapelle.

Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h (jusqu'au 2 novembre). Info: 810-375-7922

MUSÉE DU 12^E RÉGIMENT BLINDÉ DU CANADA

Jusqu'au 24 août: *Les 40 ans de missions du 12e Régiment blindé du Canada*. Exposition estivale. Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h. Info: 1-819-371-5290.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Mini-exposition Ateliers Picolo - Jusqu'au 28 août, mini-exposition des oeuvres des jeunes participants (5-12 ans) qui ont pris part aux Ateliers Picolo pendant l'été. Admission: libre. Exposition de format plus régulier - Jusqu'au 30 août: *Les plus belles pièces de nos collections*. Exposition présentée en collaboration avec le Service des Archives du Séminaire de Trois-Rivières. Oeuvres d'art, documents et objets témoins de l'histoire. Ouverture: mardi au vendredi, 9h à 12h et 13h à 16h30 - samedi et dimanche, 11h à 17h. Info: 819-376-4459 poste 128.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

- Jusqu'au 28 octobre 2008: *Passeurs de traditions* - Jusqu'au 11 janvier 2009: *Vox Populi* - Jusqu'au 1er février 2009: *Se prendre au jeu* - Jusqu'au 1er septembre 2008: *Le phénomène Passe-partout* - Jusqu'au 29 mars 2009: *Accro du vélo* - Jusqu'au 21 juin 2009: *L'Ogre de la forêt à Gauthier* (Parcours de découvertes réservé aux enfants... de tous âges!) - Jusqu'au 5 octobre 2008: *Peau, pelure et texture*. Vieille prison de Trois-Rivières. *Visite expérience en prison*: visites guidées avec d'anciens prisonniers. Exposition permanente. *Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin* unique au Québec. Ouverture: dimanche au samedi, 10h à 18h. Info: 819-372-0406.

RESTAURANT/GALERIE LES CHAMPIS

Exposition permanente de l'artiste Annette Saint-Pierre. Info: 819-533-1133.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Exposition temporaire - Jusqu'au 30 septembre: *Champlain à l'Île Saint-Éloy*. Ouverture: dimanche au samedi, 10h à 17h. Admission libre. Info: 819-377-1386 ou 418-362-2051.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

- Jusqu'au 23 août, église Notre-Dame-de-la-Visitation, Champlain: *Ces anges qui nous guident et nous protègent*. Exposition thématique. Admission libre. Info: 819-295-3432.

ÉGLISE DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 1er septembre: *Église endimanché de jadis...* Collection privée des Frères de l'Instruction Chrétienne, Maison Saint-Joseph. Ouverture: mercredi au dimanche, 12h à 17h. Admission: libre. Réservation et information: 819-377-1212

ÉGLISE DE SAINTE-THÈCLE

Exposition permanente. Visites guidées de l'église, à l'intérieur et autour du temple. La voûte, les fresques, les statues et les tableaux de Louis-Eustache Monty sans oublier la réplique du Lion de Waterloo à l'extérieur de cette église, véritable monument historique. Ouverture: jeudi au dimanche, 10h à 16h30. Info: 418-289-2022.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA- PRÉSENTATION

Exposition thématique estivale *Ozias Leduc et l'art du portrait*. Jusqu'au 28 septembre: possibilité de visites guidées. Ouverture: lundi au samedi, 10h à 18h. Dimanche début à 11h. Info: 819-536-3652.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Jusqu'à la Fête du Travail: visites guidées des vitraux et des fresques de Guido Nincheri. Une expérience de lumière pour illustrer la vie de Saint-Pierre. Aussi, voyez les magnifiques marbres d'Italie. Ouverture: dimanche au samedi, 10h à 17h. Info: 819 536-5171 ou 819 537-8018. •

ROMAN POLICIER

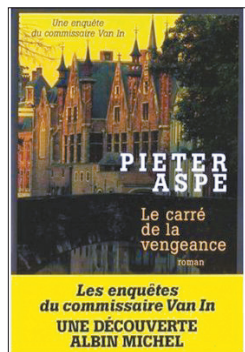
Serge
L'Heureux

serge.lheureux@lenouvelliste.qc.ca

Une heureuse découverte

À première vue, et pour ce qu'on en sait, Bruges n'apparaît pas comme une capitale du crime. Son truc, ce serait plutôt la dentelle. C'est pourtant là que l'auteur belge Pieter Aspe a installé son personnage du commissaire Van In, dont les enquêtes se sont déjà vendues à plus d'un million et demi d'exemplaires en Flandres. Treize ans après sa parution, le premier roman d'une série qui en compte désormais une vingtaine vient d'être traduit en français. On y rencontre donc pour la première fois le commissaire Van In, qui fume trop, boit trop, drague trop et — conséquence assez logique des précédents — est à couteaux tirés avec son supérieur immédiat.

L'affaire commence par un curieux cambriolage dans une bijouterie appartenant au fils d'un puissant commerçant local, Ludovic Degroof, un cambriolage dans lequel les voleurs prennent tout... mais n'emportent rien. L'enquête est confiée à Van In, qui



apprend vite que Degroof ne veut rien savoir de l'intervention des policiers. Il comprendra pourquoi

en fouillant un peu plus... À part une malheureuse incursion dans l'ésotérique à la sauce Templiers, ce premier roman nous fait découvrir un policier sympathique, et un auteur qui nous réserve des surprises jusqu'à la toute dernière page. Espérons que l'éditeur français ne s'arrêtera pas là, et continuera de publier les traductions des autres ouvrages de Pieter Aspe.

«Le carré de la vengeance». Éditions Albin Michel. 334 pages. 27,95\$.

Gore Vargas

Les auteurs policiers n'ont pas l'habitude de donner dans la dentelle, de Bruges ou d'ailleurs. Fred Vargas honore la tradition dans son dernier roman,

Un lieu incertain, qui commence, après un mystérieux détournement par Londres, par le meurtre particulièrement sanglant d'un retraité solitaire, dont le cadavre haché

menu a été éparpillé aux quatre coins de son pavillon de campagne. L'enquête entraînera le commissaire Adamberg dans un imbroglio politique et personnel qui menace sa carrière, et même sa vie.

L'auteure, qui nous a habitués aux intrigues alambiquées, s'en donne à cœur joie cette fois encore, au point qu'on finit par ne plus croire à cet enchevêtrement de coïncidences et de relations familiales improbables, et à ce récit matiné d'ésotérisme. L'écriture reste superbe, mais à trop vouloir faire original, on finit par basculer dans l'in vraisemblable. N'empêche que les incondionnels vont apprécier.

«Un lieu incertain». Éditions Viviane Hamy. 389 pages. 34,95\$.

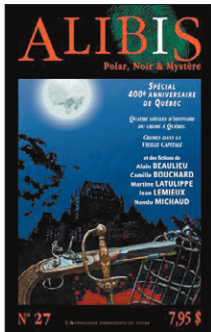
Québec: la ville est polar

La revue *Alibis* consacre l'essentiel de son 27^e numéro au 400^e anniversaire de Québec avec deux

dossiers thématiques: *Quatre siècles d'histoire du crime à Québec*, de Jean-Philippe Jobin, et *Crimes dans la Vieille Capitale*, de Norbert Spohner. Le premier s'intéresse à l'histoire du crime et de la justice

à Québec, alors que le second fait un tour d'horizon des auteurs de Québec et des ouvrages dont l'action se situe dans la Vieille Capitale.

À cela s'ajoute le menu habituel, avec des fictions de Alain Beaulieu, Nando Michaud, Martine Latulippe, Jean Lemieux et Camille Bouchard, qui ont tous pour cadre la ville de Québec, et les critiques des dernières parutions. Un excellent numéro. •



TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 4 au 10 août 2008

1	Millénium Tome 1, 2 et 3 Stieg Larsson	Éditions Actes Sud
2	Le Petit Larousse illustré 2009 Collectif	Éditions Larousse
3	Nouvelle Terre Eckhart Tolle	Éditions Ariane
4	Les enfants de la liberté Marc Lévy	Éditions Pocket
5	Mange, prie, aime Élizabeth Gilbert	Éditions Calmann-Lévy
6	Sans rien ni personne Marie Laberge	Éditions du Boréal
7	Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites Marc Lévy	Éditions Robert Laffont
8	L'accroc du shopping attend un bébé Sophie Kinsella	Éditions Belfond
9	Boîtes à lunch santé Geneviève O'Gleman	Éditions de la Semaine
10	Le chemin des brumes Jacques Côté	Éditions Alire

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON DU 26 JUIN AU 13 SEPTEMBRE

SHOWTIME
LA REVUE MUSICALE

Sur présentation de votre billet pour Showtime, le soir même de votre représentation, profitez de promotions uniques dans les bars et restaurants participants du centre-ville de Trois-Rivières.

NOUVEAU Soirées thématiques

Judis 5 à 7 À compter de 17h, deux pour un sur produits sélectionnés

- De la coupe au livre
- Le Nord Ouest Café
- Le Charlot
- La Piazza St-François
- Le Rubis Rouge
- Le Temple
- L'Embuscade
- Le Trèfle
- Le Carlito

Vendredis Nightlife À compter de 23h, deux pour un sur produits sélectionnés

- Le Temple
- L'Embuscade
- Le Trèfle
- Le Nord Ouest Café
- De la coupe au livre
- Le Carlito
- La Piazza St-François
- Le Charlot
- Le Rubis Rouge

Samedis Glamour Débutez votre soirée par un souper chez l'un de ces restaurateurs

- L'Essentiel : 20% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Le Carlito : 20% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Le Charlot : 20% d'escompte sur les pâtes du chef
- Le Rubis Rouge : 10% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- La Piazza St-François : 10% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Vice Versa : 10% sur les spécialités à la carte

www.showtime3r.com



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797



LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

N	O	L	R	H	A	M	M	E	E	N	H	E	S
T	O	A	S	S	O	Z	C	R	I	C	E	R	E
S	U	N	P	P	R	S	S	E					

Thème : Citation de Oscar Wilde

SOLUTION du dernier numéro
La vérité recule, mais le savant avance.

MOT MYSTÈRE

LITTÉRATURE - Un mot de 7 lettres

A	N	N	E	N	S	K	I	V	A	N	H	O	E	K
L	I	A	A	I	I	F	O	L	L	A	I	N	P	T
A	C	Y	L	Z	Z	A	O	T	H	E	L	L	O	E
I	O	N	N	E	O	T	W	L	I	O	A	T	E	S
N	L	O	L	A	C	R	E	T	E	L	L	E	E	D
E	E	M	P	L	R	D	T	O	R	K	I	M	N	N
G	N	I	V	R	I	A	A	A	R	I	E	Y	E	U
R	I	S	S	V	G	I	N	R	R	K	S	A	H	S
U	O	S	O	T	O	I	D	I	I	O	I	T	T	N
Z	N	Y	N	L	R	E	R	D	C	O	D	N	A	S
Z	E	N	E	A	C	A	P	E	K	N	N	L	M	N
I	S	G	T	A	H	U	T	O	L	L	E	R	I	G
Z	C	E	T	C	A	D	D	I	P	M	Y	R	E	D
U	O	S	I	B	S	E	N	G	A	G	O	U	L	T
L	L	A	V	R	E	N	A	N	A	E	V	I	U	S

AGNES
AGOULT
ALAIN
ALEMAN
AMIEL
ANNENSKI
ARANY
ATHENEE
AUDEN
AYME
CAPEK
CELAN
CHAR
CHASE
DARIO
DERY
DORAT
DUCLOS
EKELOF
ENCINA
FOLLAIN
GATTI
HANSI
HOLMES
IBSEN
IDIOT
IONESCO
IRVING
ISTRATI
IVANHOE

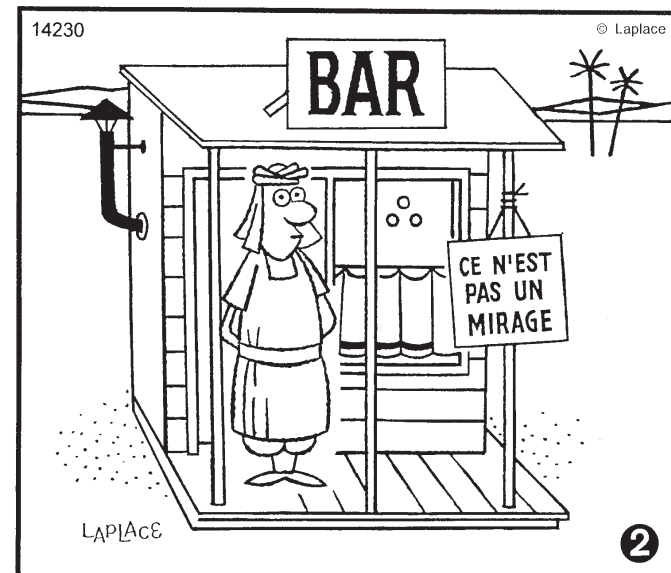
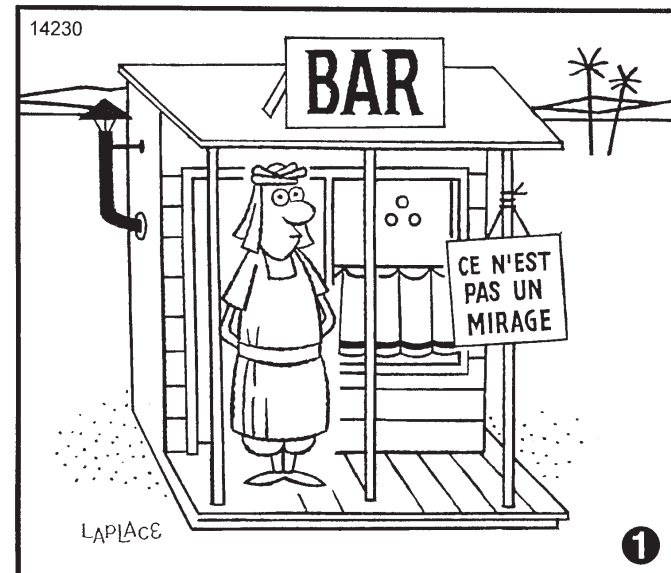
KROETZ
LACRETELLE
LIE
LUZI
NAEVIUS
NAZOR
NEGRUZZI
NERVAL
NICOLE
OATES
ONETTI
OTHELLO
OVIDE
PLA
POPE
RENAN
SAND
SIDNEY
SIMON
STACE
SYNGE
TOLLER
TRISTAN
TWIN
UNDSET
UPDIKE

Solution du dernier problème : ALTISTE

MM2317

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Ruban du chapeau non indiqué. 2 Tablier différent sous le bras droit de l'homme. 3 Jambe du pantalon plus large. 4 Bas du rideau incomplet. 5 Pied du pilier du milieu plus long. 6 Plancher incomplet sous le pilier de droite. 7 Une branche de cactus est plus courte. 8 Horizon incomplet entre les arbres.

NOIUTOS

HOROSCOPE

16 août 2008



Bélier

(21 mars au 19 avril)

En raison du climat Neptunien apporté par la Pleine Lune Éclipse, vos entretiens s'annoncent empreints d'émotion. Même s'ils sont issus de bonnes intentions, évitez de prendre des engagements qui seraient difficiles à respecter. N'offrez pas vos services par politesse si vous ne souhaitez pas vraiment qu'ils soient réquisitionnés.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Il ne s'agit probablement pas du meilleur samedi pour amener une affaire controversée sur le tapis. Certaines personnes risquent d'être nerveuses en raison de la Pleine Lune Éclipse en Verseau, et il sera préférable de ne pas les énerver davantage. Concentrez-vous plutôt sur ce que vous pouvez faire pour alléger l'atmosphère et faire rire votre entourage.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

En ce samedi de Pleine Lune Éclipse en Verseau, les rassemblements promettent d'être animés, agités et indisciplinés. En règle générale, les surprises et les revirements de situation sont à l'ordre du jour! Compte tenu du climat Neptunien, les gens qui vous entourent peuvent sembler instables, indécis, et une prise de décision importante risque de vous incomber.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Vous risquez de devoir choisir entre deux alternatives bien différentes en ce samedi de Pleine Lune Éclipse; l'une qui vous plaît réellement et l'autre que vous considérez comme une obligation. Étant donné qu'il apparaît impossible de faire l'unanimité, vous devriez opter pour ce qui vous fait vraiment envie et en aviser les personnes concernées.



Lion

(23 juillet au 22 août)

La Pleine Lune Éclipse en Verseau, face au Lion, peut faire de votre samedi un moment intense chargé d'émotion. Vous obtiendrez les résultats souhaités en considérant les événements avec lucidité. Les natifs du Lion ne devraient passer inaperçus nulle part. Saisissez l'opportunité de faire reconnaître vos talents et votre personnalité.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

L'option la moins raisonnable risque d'être la plus séduisante en ce samedi de Pleine Lune Éclipse en Verseau. Même si vous ressentez une agitation fébrile, gardez-vous de poser un geste impulsif, surtout si les conséquences en seront permanentes. Il est plus prudent de laisser une porte ouverte et de s'accorder la permission de faire marche arrière...



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Un même geste n'entraînera pas forcément des conséquences comparables. On ne peut pas toujours se fier aux statistiques et aux probabilités; le hasard peut avoir son mot à dire. Tandis que la Pleine Lune Éclipse Neptunienne en Verseau exalte les forces de votre inconscient, laissez-vous guider par votre intuition plutôt que par la logique pure.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Vous pouvez retrouver ce que vous avez déjà eu à condition de prendre une bonne initiative. En ce samedi de Pleine Lune Éclipse conjointe à Neptune en Verseau, ne vous laissez pas influencer par ce que les gens racontent. Méfiez-vous des propos d'une personne rusée; notamment dans le cas où elle vous rapporte des commentaires formulés par de tiers partis.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Sous l'influence d'une Pleine Lune Éclipse conjointe à Neptune en Verseau, la réaction des autres risque de vous étonner. Il serait préférable d'écarter toutes notions et attentes préconçues. Une affaire qui ne semblait pas vous avantager pourrait, en bout de ligne, s'avérer favorable. Attendez que la poussière soit retombée avant de vous prononcer.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Le climat de Pleine Lune Éclipse en Verseau peut donner un caractère imprévisible à votre samedi. Il est probable qu'une circonstance favorable se dessine à la dernière minute, alors qu'on ne s'y attendait plus. Vous pouvez recevoir l'appui d'individus dont vous ignorez les bonnes dispositions à votre endroit. Il ne sert donc à rien d'appréhender le pire.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

S'effectuant aux côtés de Neptune dans votre Signe, la Pleine Lune... Éclipse de ce soir vous réserve un samedi des plus étonnants. Il vous suffira juste de ne pas perdre la tête! Vous gagnerez à vous accorder du temps pour prendre une décision. Profitez de ce samedi pour vous divertir; oui, optez pour le divertissement. Les affaires sérieuses devraient attendre.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Ce samedi ne s'annonce pas désagréable, mais ne vous attendez pas à naviguer sur une mer tranquille. Les effets de la Pleine Lune Éclipse en Verseau risquent de faire quelques vagues! D'autant plus dans les bras de Neptune... Il y a beaucoup d'instabilité dans l'air et les données dont vous disposez pour prendre une décision peuvent encore changer.

MOTS FLÉCHÉS

ACOU- PHÈNES DOCILITÉ	COPAIN PRESQUE BANAL	TENTER DISTRANTE	IL A UN CLAVIER	ÉCOLE MIXTE TACHES SUR L'AILE	DRAPS ET OREILLERS	PARCELLES RÉCIPIENT
					À CET ENDROIT NOTEZ BIEN	
ONY TRAVAILLE ÉPAIS			PLANTE ORNEMEN- TALE PRONOM			
	ESPACE SABLÉ BRASSE			CONTENT SANS TRAVAILLER		
SOMMET POINTU INSTABLE		SEIN IL PARLE L'INUKTITUT			TEMPS DES AMOURS	
			TRÈS PÂLE GENRE MUSICAL			
CANDIDE	PRODUITS ONY TRAVERSE				LENTILLES IRLANDE	
		PARTIE DU MONDE GRAND- PÈRE			PROGRÈS	IOURTE
OBTENU TRÈS HABITUÉ	TENTE CONIQUE SE MARRER			A POUR SOURCE FRANCHE		
			VENT DU LANGUEDOC DÉSUEET			RÉCIT D'UN FAIT CURIEUX
TENUE EN BON ÉTAT	TROIS PLUS UN ART DRAMATIQUE		FROMAGE ITALIEN GAVROCHE			
					D'AVOIR ÉTOFFE ÉCOSSAISE	
ON LE FAIT INFUSER AVACHI		IMPACT	PLACÉE AU MILIEU ACCORD			
	FOURREAU EFFILÉS			PAS À MOI ROUSPÈTE	FROTTÉ D'HUILE	HÉROS DE VIRGILE
EFFICACE	PRÉCISER SOUS LA TÊTE			VA ÇÀ ET LÀ (51 X 2)		
			OISIVÉTÉ			
DÉCORENT COUCHANT				AFFABLE		
			CRITIQUÉE AVEC VIOLENCE			

No 324

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2236

HORIZONTALEMENT

- Titiller.
- Plante potagère - Délivrés d'un mal.
- Désignés - Vient après.
- Il faut en avoir pour arrêter de fumer - La journée précédente.
- Troyen - A cours à Nagano.
- Abréviation religieuse - En costume d'Adam - Étoffe écossaise.
- Il habite peut-être Lhassa - Étendue de dunes.
- Monnaie d'Éthiopie - Ville du Nigeria - Deuxième personne.
- Fête du Vietnam - Déstabilisée.
- Plante herbacée - Lueur brève et vive.
- Consolidée - Marque la similitude.
- Petit cadeau pour Woods - Manque d'élévation morale.

VERTICALEMENT

- Qui fait rire aux éclats - Sentiment délicat des convenances.
- Cercle lumineux - Il y fait très froid.
- Comblé de louanges - Revêtement des routes.

- Remuer les braises - Pronom personnel.
- Péroné - Impartiale - Au bas de la page.
- Patronne - Niais.
- Cavité profonde et abrupte - Séries de trois cartes qui se suivent dans la même couleur.
- Patron des peintres - Chaussures d'été.
- Fignoler - École d'administration.
- Brisé de fatigue - Certains sont jumeaux.
- Pli - Voies de communication.
- Permet de faire des injections - Largeur d'une étoffe.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	E	S	A	H	J	E	S	U	S		
2	O	N	T	A	R	I	O	C	I	N	E	
3	U	V	A	L	E	L	A	R	G	I	R	
4	R	O	S	A	I	R	E	A	N	T	E	
5	I	L	E	U	S	F	A	N	A	I		
6	M	E	D	O	R	I	S	L	I	N		
7	E	S	S	E	N	O	E	N				
8	K	L	T	E	E	T	A	C	T			
9	I	S	O	P	E	T	S	A	L	L	E	
10	P	A	G	E	H	O	U	L	E	U	X	
11	P	L	A	N	T	E	U	R	A	R	A	
12	A	I	N	E	R	I	E	U	S	E	S	

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

16 AOÛT

2001 - La Cour supérieure déboute les opposants à la ligne Hertel-des-Cantons, d'Hydro-Québec, qu'avait validée rétroactivement la loi 42.
2000 - À Londres, le gouvernement Blair se déclare favorable au clonage d'embryons humains à des fins thérapeutiques.
1995 - Un Concorde d'Air France bat le record du tour du monde dans le sens ouest-est, regagnant New York en 31 heures 28 minutes.
1987 - Un DC-9 de Northwest Airlines s'écrase près de Détroit, tuant 156 personnes; une enfant de quatre ans survit.
1977 - Le roi du rock and roll Elvis Presley est retrouvé sans vie dans sa résidence de Graceland à Memphis. Il n'avait que 42 ans.
1973 - Le ministre des Affaires sociales, Claude Castonguay, quitte la politique québécoise; il sera nommé sénateur à Ottawa.

17 AOÛT

1998 - Après une journée de témoignage devant le procureur Kenneth Starr, le président Bill Clinton admet à la télévision avoir eu une «relation déplacée» avec Monica Lewinsky.
1990 - Québec demande à l'armée de remplacer la SQ, aux barricades mohawks à Kahnawake et Kanesatake.
1962 - Au mur de Berlin, Peter Fechter, 18 ans, est touché par la garde communiste; il mourra au sol, au bout de son sang.
1936 - L'Union nationale de Maurice Duplessis remporte 76 sièges, contre 14 pour les libéraux d'Adélard Godbout.
1917 - À Ottawa, la loi est adoptée qui crée l'impôt sur le revenu.
1904 - À Walkerville, près de Windsor, Ford Canada assemble ses premières voitures dans un atelier de wagons reconvertis.
1502 - Christophe Colomb prend possession pour l'Espagne d'un territoire qui deviendra le Honduras.

Sudoku

1	4	8						
			9		3	5		
				8				6
	3				2		5	
4		5						7
			7		4			
				3	1	7		
		2				8	6	
5				4				2

Niveau de difficulté : MOYEN

0963

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	5	9	4	2	1	6	7	8
6	2	4	9	8	7	3	5	1
8	1	7	5	3	6	2	4	9
1	9	2	8	5	4	7	3	6
4	6	3	7	9	2	1	8	5
5	7	8	6	1	3	9	2	4
7	8	1	2	4	9	5	6	3
9	4	6	3	7	5	8	1	2
2	3	5	1	6	8	4	9	7

Par Fabien Savary 0962

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez à info@les-mordus.com

Star Week-end

Matthew McConaughey: un placenta dans un verger

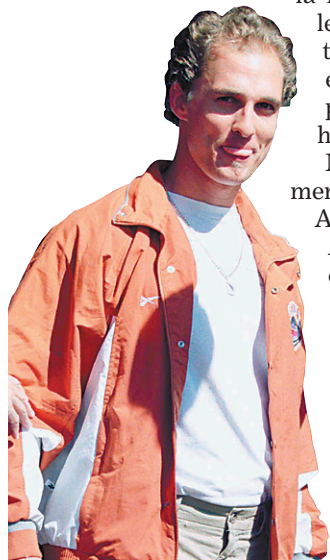
New York (AP) — Selon Matthew McConaughey, la récente naissance de son fils apportera aussi un peu de joie dans le monde à d'autres personnes. L'acteur a conservé le placenta de son fils né en juillet et a prévu de le planter dans un verger, a-t-il raconté dans l'émission *House Call With Dr. Sanjay Gupta* de la chaîne d'information CNN.

McConaughey espère ainsi pouvoir fertiliser le sol dans lequel le placenta sera planté, un rituel que l'on retrouve dans plusieurs cultures de par le monde. «Cela se passera dans un verger, ainsi pousseront de merveilleux fruits», explique-t-il.

«Quand j'habitais en Australie, il y avait un tel arbre tout près de la rivière et l'on plantait à son pied tous les placentas issus des naissances de la tribu aborigène locale», se souvient-il, évoquant un arbre «poussant plus haut, plus costaud que ce que Mère Nature fait habituellement pousser».

McConaughey raconte aussi le ravissement avec lequel lui et sa compagne Camila Alves ont accueilli leur nouveau-né Levi Alves McConaughey dans leur vie de couple. Ils l'ont déjà initié aux «signes et aux sons» du monde, lui faisant par exemple écouter un concert de John Mellencamp.

«Chez nous, vous n'entendrez jamais quelque un vous dire: 'Chuuuut! Levi est endormi'. Non. Il doit s'habituer aux ambiances, être là, parmi nous. C'est ainsi que j'ai moi-même été élevé», assure-t-il. •



Richard Dreyfuss trompé par les siens

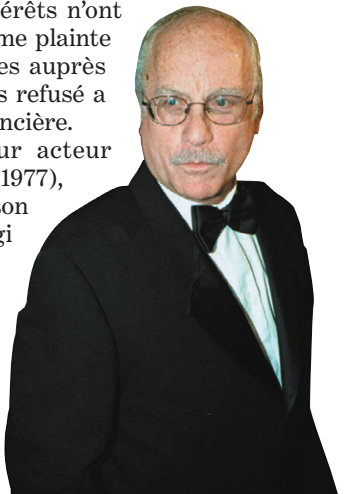
Los Angeles (AP) — Richard Dreyfuss a décidé de poursuivre son père et son oncle à propos d'un prêt de 870 000 \$ qu'il leur aurait consenti mais que ces derniers n'auraient jamais remboursé.

La plainte fait état d'un prêt que Dreyfuss affirme avoir accordé à ces deux membres de sa famille en 1984, pour qu'ils acquièrent des parts dans un projet immobilier dans la banlieue de Los Angeles.

Quelque 24 ans plus tard, l'acteur de 61 ans affirme que ni le capital prêté, ni les intérêts n'ont été remboursés. Il assure dans la même plainte qu'en dépit de ses demandes réitérées auprès de son oncle, ce dernier s'est toujours refusé à révéler l'état exact de sa situation financière.

Distingué par l'Oscar du meilleur acteur pour son rôle dans *The Goodbye Girl* (1977), Richard Dreyfuss accuse son père et son oncle de l'avoir «abusé» et d'avoir agi avec «malveillance».

Il réclame, en sus du remboursement du prêt octroyé et des intérêts légaux, des dommages et intérêts pour le préjudice subi. L'acteur est attendu bientôt sur les écrans dans le prochain film d'Oliver Stone, *W - L'Improbable Président*. •



M. Blackwell: les célébrités auront encore affaire à lui

Los Angeles (AP) — Connus et reconnus à Hollywood pour ses jugements acides et sans appel sur les tenues vestimentaires des célébrités, M. Blackwell a repris conscience à l'hôpital en fin de semaine dernière après le malaise dont il a été victime.

Richard Blackwell, 85 ans, s'était effondré à son domicile et avait été hospitalisé inconscient il y a une semaine. Son attaché de presse Harlan Boll avait expliqué que Blackwell était soigné par antibiotiques pour une affection indéterminée. «Il semble qu'il soit en mesure de reconnaître son entourage et notamment son compagnon, Spencer», a ajouté M. Boll.

Styliste célèbre durant les années 50 et 60, Blackwell a entre autres habillé des stars que furent Jane Russell ou Dorothy Lamour. Entre-temps, sa liste annuelle des célébrités féminines les moins bien habillées a fait de lui une personnalité incontournable, aussi crainte que respectée.

Cette liste fut pour la première fois publiée en 1960, puis étendue tant aux politiques qu'aux autres célébrités.

À titre d'exemple, c'est Victoria «Posh Spice» Beckham qui arrive en tête du classement cette année, ridiculisée par Blackwell pour enchaîner de «mini-monstruosités pour maigrichonne l'une après l'autre». Amy Winehouse et l'actrice Mary-Kate Olsen arrivent respectivement seconde et troisième du même classement pour 2008. •



PHOTO FOURNIE PAR EMI MUSIC.

Née Katy Hudson, Perry a toujours chanté. Mais ses parents l'auraient plutôt imaginée dans un chœur religieux.

KATY PERRY

La chanteuse qui a embrassé une fille

Isabelle Massé

La Presse

C'est la meilleure façon de percer, même si le procédé n'est pas nouveau: raconter dans une chanson qu'on a embrassé une fille, quand on en est une. Il y a quelques semaines, la pimpante *I Kissed a Girl* a propulsé dans le jet-set la chanteuse californienne Katy Perry en un coup de baguette magique.

Contrairement aux Britney Spears et Madonna, Katy Perry n'est pas passée à l'acte publiquement. Elle ne fait que chanter! Ça n'empêche pas certaines actrices de la craindre. La semaine dernière, lors d'un party à Los Angeles, Lindsay Lohan a refusé de se faire prendre en photo avec la chanteuse. Question sûrement de ne pas alimenter une machine déjà faste en faux-pas pour l'actrice. Ou était-ce pour ne pas rendre jalouse la DJ Samantha Ronson, petite amie de Lohan?

Refus ou pas, Katy Perry s'amuse beaucoup en ce moment, elle qui parcourt les États-Unis et le Canada depuis deux mois, au sein de la bande de la présente tournée Vans Warped. «Ça s'est passé très rapidement, confirme-t-elle

à *La Presse*, au bout d'un fil de Saskatoon. C'est comme voyager dans une fusée. J'ai intérêt à être bien attachée!»

Katy Perry avoue toutefois que c'est d'abord à dos d'âne qu'elle a emprunté la longue route menant au showbiz. «Il m'a, en fait, fallu cinq ans pour y arriver, la signature de contrats avec trois maisons de disques et l'écriture de 65 chansons, raconte-t-elle. J'ai mis beaucoup de temps à trouver ma voix et à découvrir le genre d'artiste que je voulais être.»

Sur la pochette de son album *One of the Boys* (150 000 exemplaires écoulés jusqu'à présent aux États-Unis et au Canada), elle s'offre au public en pin-up des années 50. En fille rose-bonbon à la prose directe et surprenante.

Comment une fille de pasteurs a pu oser enregistrer des chansons racontant l'expérience appréciée d'une fille qui en a embrassé une autre, d'une fille qui fait une virée à Las Vegas avec de fausses cartes d'identité ou qui a un copain qu'elle trouve franchement gai? «Je me suis réveillée un matin avec les paroles en tête de *I Kissed a Girl*, raconte simplement Katy Perry. C'était bizarre. Je les ai ensuite chantées à des amis qui

m'ont aussitôt dit de compléter la chanson. J'ai quand même attendu un an et demi avant de le faire, à New York, en mars dernier.»

Née Katy Hudson, Perry a toujours chanté. Mais ses parents l'auraient plutôt imaginée dans un chœur religieux. Bien avant de jouer à l'artiste impertinente, c'est un album gospel qu'elle a mis sur le marché, en 2001. «J'ai grandi en chantant dans les églises, dit l'artiste de 23 ans. À 15 ans, ma mère m'a amenée à Nashville. J'étais dans le bain, entouré de musiciens et chanteurs gospel. J'ai adoré faire le disque que j'ai fait, il y a sept ans. C'était ma façon de chanter à l'époque. C'était moi, complètement.

«Cela dit, je suis toujours restée moi-même, poursuit-elle. J'ai toujours été spontanée et imprévisible. Je ne me suis jamais censurée devant mes parents. J'aime m'amuser avec mon look et mes chansons.»

Et comment papa et maman ont-ils réagi en entendant la première fois les paroles des chansons *I Kissed a Girl* et *Ur So Gay*? «Ils ont leurs opinions sur certaines de mes chansons, avoue Katy Perry. Mais quels parents n'en a pas?» •

Contrat des Beatles mis aux enchères

Londres (AP) — Une copie du contrat signé entre Brian Epstein et les Beatles sera mise aux enchères à Londres en septembre prochain.

Le prix du document de quatre pages, signé le 1er octobre 1962 par John Lennon, George Harrison, Paul McCartney et Richard Starkey — le vrai nom de Ringo Starr — est estimé à 250 000 livres (environ 497 700 \$CAN). Le Fame

Bureau, société spécialisée dans les objets de collection pop-rock, a précisé que la vente était fixée au 4 septembre à la galerie Idea Generation.

Le contrat, également signé par Harold Hargreaves Harrison et James McCartney au nom de leurs fils, donnait à Epstein 25 pour cent des gains du groupe, à condition que les Fab Four empochent chacun plus de 200 livres (environ

398 \$CAN) par semaine.

«Le fait est qu'il gagnait plus d'argent que les Beatles n'ont en ont gagné au cours de cette période», observe Ted Owen, directeur général du Fame Bureau, soulignant que le document a été proposé à la vente par un homme d'affaires du nord de l'Angleterre et collectionneur passionné des Beatles qui a souhaité garder l'anonymat. •

C'était hier



Hockey à Saint-Maurice

Les équipes de Saint-Stanislas et de Saint-Narcisse n'ont qu'à bien se tenir. L'équipe de hockey Radnor de Saint-Maurice mise sur la rapidité et le jeu robuste pour venir à bout de ses adversaires. Cette photo a été prise vers 1930.

(Source: Société d'histoire de Saint-Maurice)



Philippe Filion

Philippe Filion est l'une des grandes figures du monde de la musique à Shawinigan. Il fut directeur musical et chef d'orchestre pendant 44 ans. Il a dirigé en particulier l'Union musicale de Shawinigan. Sur cette photo prise dans les années 1950, on aperçoit monsieur Filion avec des élèves de musique.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



Partie de billard

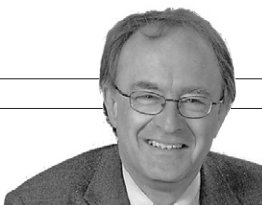
Le billard est un jeu très ancien. En effet, les premières tables de billard seraient apparues au XVI^e siècle. Au début du XX^e siècle, des adeptes de ce jeu se donnent rendez-vous au billard Lévesque à Grand-Mère.

(Source: Fonds privé Robert Petit)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: info@appartenanceauricie.net. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

La médecine au temps du chancre mou

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Au départ, cette histoire n'est pas claire. Voici un personnage qui s'appelle «Phlem», «Flame», «Flemme» ou «Le Fène». Son prénom serait «Yves» ou «Yvon». Il se présente comme chirurgien, mais il n'a suivi aucune formation et ne détient aucun diplôme... Trois choses sont toutefois certaines: il est d'origine bretonne, vit à

Sainte-Anne-de-la-Pérade et reçoit des malades de toute la Nouvelle-France.

Il faut dire qu'à l'époque, les professionnels de la santé sont rares et on vient de loin pour les consulter. Les malades habitent chez le chirurgien, logés, nourris. Parfois, ils n'en repartent pas, meurent sur place et le dispensateur des soins doit faire des démarches pour se faire payer auprès de la famille.

Au quotidien, Yvon Phlem voit défiler toutes les misères du pauvre monde: blessures, fractures, enflures, morsures, brûlures, abcès, ganglions, ulcères, sans oublier ses spécialités, l'hydropisie et le chancre sous toutes ses formes. Le chancre, c'est une belle saloperie, qui vous gruge un visage jusqu'à le rendre

hideux. Quand il est d'origine vénérienne, il vous attaque en bas de la ceinture, mais fait les mêmes ravages. Parlez-en aux marins et aux soldats qui prennent des risques dans chaque port.

Justement, un beau jour de septembre 1735, par le Chemin du Roy que l'on vient d'inaugurer, arrive à La Pérade un dénommé Bilodeau, habitant de l'île d'Orléans. Atteint d'un chancre vicieux «qui lui avait rongé la lèvre de dessous et presque tout le menton», le pauvre homme avait consulté en vain tous les médecins de Québec, qui l'ont finalement référé à notre «spécialiste» de La Pérade.

Huit mois plus tard, Bilodeau va mourir dans la maison de Phlem, qui doit aussitôt récla-

mer à la veuve le coût des soins et de l'hébergement. Elle refuse. L'affaire sera portée devant la Prévôté de Québec, sorte de cour de justice qui mettra en doute la compétence de Phlem. Après tout, il n'a pas ses lettres de qualification qui pourraient faire de lui un vrai «chirurgien». C'est un simple guérisseur, presque un charlatan, et on va lui interdire de pratiquer la médecine et la chirurgie.

La suite est prévisible: La Pérade ne veut pas perdre son seul professionnel de la santé. La mobilisation s'organise contre la décision de Québec, une pétition circule, signée par le seigneur, le curé et ceux des habitants qui savent écrire. Passant par-dessus la Prévôté, les Péradiens en appellent devant le Conseil supé-

rieur de la Nouvelle-France. Plus haut que ça, c'est le roi!

Le Conseil supérieur fait la part des choses. Oui, la veuve doit payer. Oui, Phlem peut pratiquer la médecine, mais doit obtenir ses lettres de qualification le plus tôt possible. Les Péradiens sont contents. Quant à Phlem, il va poursuivre ses activités dans la plus grande discrétion, car il n'aura jamais en poche le précieux document qui ferait de lui un vrai chirurgien.

Dans cette histoire du sieur Phlem, il reste toutefois une question sans réponse: quel était la véritable orthographe de son nom? En consultant ses vieux papiers, on n'arrive pas à comprendre. Normal: avez-vous déjà compris l'écriture d'un médecin?•

Tourisme

Croisière dans le Grand Nord

Depuis maintenant quatre ans, une compagnie de croisière détenue en majeure partie par les Inuits du Québec sillonne les eaux de la baie d'Hudson, du Nunavik et du Nunavut. C'est l'occasion d'aller observer la faune arctique en toute sécurité et de visiter des communautés inuites à la fois modernes et fières de leur passé.

Marie Tison

La Presse

Quatre heures seulement après avoir quitté Montréal, en plein juillet, nous apercevons un bel ours polaire, bien blanc, sur le bord de la route entre l'aéroport et la petite ville de Churchill, au Manitoba. Bienvenue dans le Grand Nord!

C'est une belle surprise. Churchill se considère, à juste titre, comme la capitale mondiale des ours polaires. Mais normalement, les ours se rassemblent dans la région à l'automne parce que c'est ici, dans la baie d'Hudson, que la banquise se forme en premier et que les ours ont accès à leur mets préféré, le phoque. Il peut aussi y avoir des ours ici en plein été, mais il faut être chanceux pour les voir. Nous le sommes.

Notre ours se déplace lentement alors que nous prenons furieusement photo sur photo. Il disparaît finalement dans un fourré et nous poursuivons notre route vers Churchill.

Nous sommes ici pour embarquer à bord du Lyubov Orlova et effectuer une croisière d'une semaine à travers la baie d'Hudson, le long de la côte du Nunavik (le nord du Québec) et dans la baie d'Ungava jusqu'à Kujjuaq.

cois.

Cruise North offre plusieurs itinéraires. Celui de Churchill à Kujjuaq ne présente pas les paysages les plus spectaculaires, mais il offre d'excellentes possibilités d'observation de la faune.

En safari en Afrique, les visiteurs cherchent à voir les «Cinq Grands» que sont le lion, le léopard, l'éléphant, le rhinocéros et le buffle, des animaux impressionnants propres à cette région. L'Arctique a aussi ses «Cinq Grands»: l'ours polaire, le morse, le caribou, le boeuf musqué et le béluga.

Nous n'avons pas encore mis pied sur le bateau que nous pouvons cocher le premier sur la liste, l'ours blanc.

Un coup d'oeil du côté de la rivière Churchill, qui se jette dans la baie d'Hudson, nous permet de cocher un autre animal, le béluga. Le confluent formé par cette rivière d'eau douce et l'eau salée de la baie d'Hudson regorge de nutriments qui attirent la sympathique petite baleine blanche.

Nous nous embarquons en soirée pour traverser la baie d'Hudson. C'est une longue navigation un peu monotone, la baie est tellement grande que pendant une journée entière, nous ne voyons aucune terre à l'horizon.

Nous nous approchons fina-



PHOTO: LA PRESSE

Les croisières sont l'occasion d'aller observer la faune arctique en toute sécurité et de visiter des communautés inuites à la fois modernes et fières de leur passé.

dizaines de morses sont étendus côte à côte. Parfois, un d'eux lève la tête et exhibe ses défenses. Voilà, nous pouvons cocher un autre animal sur notre liste.

C'est dans la région de Kangiqsujaq, tout au nord du Québec, que nous voyons nos plus beaux paysages. Nous nous enfonçons dans un fjord, entre de hautes parois rocheuses. Aujourd'hui, l'eau est calme, il fait beau et chaud. Nous troquons la tuque, le coupe-vent et le chandail de laine pour la casquette et le T-shirt.

J'ai un dilemme: j'aimerais faire de la randonnée pédestre et monter sur les plateaux afin d'observer les caribous. Mais l'eau placide m'attire davantage et je m'inscris plutôt à une petite sortie de kayak de mer, histoire de taquiner les phoques. Tant pis pour les caribous.

Mais voilà qu'en mettant nos embarcations à l'eau, nous réalisons qu'à quelques mètres de nous, un caribou tente de se glisser discrètement entre les rochers. Majestueux, il porte des bois gigantesques, encore recouverts de velours.

Le caribou est un animal prudent, mais aussi très curieux. Des camarades qui ont choisi la randonnée me racontent qu'un caribou les a carrément suivis pendant leur petite promenade! Voilà un autre animal à cocher sur notre liste.

Il reste à voir le boeuf musqué, cette relique de l'ère glaciaire. Nous avons une bonne chance d'en observer dans l'île Diana, un peu plus au sud. Malheureusement, le mauvais temps est revenu et il faut remettre nos vêtements d'automne et nos imperméables.



PHOTO: LA PRESSE

Il s'agit d'une croisière d'expédition, pas d'une croisière de luxe. Il faut oublier la robe, les talons hauts et le complet et choisir des vêtements confortables.

Mais nous oublions tout cela en accostant à l'île: deux beaux gros boeufs musqués broutent à flanc de colline. Avec des ruses de Sioux, nous nous approchons. Les deux bêtes nous regardent, légè-

rement inquiètes, mais poursuivent quand même leur repas.

Nous retournons au navire bien trempés, mais heureux de cocher le cinquième grand animal de notre liste. •

REPÈRES

- Selon la croisière choisie et le type de cabine, les prix s'échelonnent entre 3695 \$ et 7895 \$ par personne. Le tarif comprend le transport aérien à partir de Montréal.
 - Il s'agit d'une croisière d'expédition, pas d'une croisière de luxe. Il faut oublier la robe, les talons hauts et le complet et choisir des vêtements confortables.
 - Pour observer la faune, il est essentiel d'avoir des jumelles. Pour profiter pleinement de la croisière, il est également essentiel d'apporter des médicaments contre le mal de mer.
 - La langue à bord est surtout l'anglais, mais de nombreux membres de l'équipe d'expédition parlent aussi le français et sont prêts à offrir des services dans cette langue.
 - Renseignements: www.cruisenorthexpeditions.com
- Les frais de ce voyage ont été payés par Cruise North Expeditions.



PHOTO: LA PRESSE

De splendides paysages s'offrent aux voyageurs dans le nord du Québec.

Parmi les quelques sociétés de croisière qui font un tour du côté de l'Arctique canadien, une seule offre cet itinéraire, Cruise North Expeditions. L'entreprise appartient en majeure partie aux Inuits du Québec par le truchement de Makivik, une société d'investissement créée à partir des compensations liées à la Convention de la Baie-James et du Nord québé-

lement d'un petit îlot rocheux, l'île Walrus, qui, comme son nom le promet, regorge de morses. Pour les voir de plus près, il faut emprunter des Zodiac. En soi, c'est toute une aventure aujourd'hui, les vagues sont très grosses et les embarcations gonflables dansent violemment. Nous sommes récompensés en arrivant tout près de l'île sur la berge, des

LE QUÉBEC QU'ON AIME

FRELIGHSBURG

Le vignoble du pionnier

Marie-France Létourneau

La Voix de l'Est

Christian Barthomeuf carbure aux défis. Il a planté les premières vignes de Dunham en 1980 et les premières de Sutton en 1999. Il a créé le premier cidre de glace en 1989. Après avoir mis ses talents au profit de plusieurs vignobles et vergers, il a aménagé son propre domaine à Frelighsburg, le Clos Saragnat. «J'essaie de faire ce que les autres ne font pas», dit-il. Et il réussit fort bien. Non seulement il réalise des produits originaux, mais ses méthodes de production vont à contre-courant. Il a décidé de troquer ses tracteurs pour des chevaux. «Une question de principe, dit-il. Il n'est pas question que mes clients paient plus cher pour mes produits à cause des pétrolières.»

Christian Barthomeuf, qui a récemment été récompensé par l'Espagne pour avoir créé le cidre de glace, aurait très bien pu ralentir ses activités et profiter davantage de ses temps libres. Il a plutôt décidé de conjuguer toutes ses expériences et de créer un endroit à son image avec sa conjointe, Louise Dupuis.

Le Clos Saragnat est ouvert au public depuis 2006. Le domaine de 100 acres compte des vignes, des pommiers, des poiriers et des pruniers. Les pesticides y sont bannis. Encore une question de principe. «J'ai tout un écosystème ici avec des lacs, des marécages, une pinède. Il y a des castors, des papillons, des merles bleus», s'emballe M. Barthomeuf. L'an prochain, il fera visiter son domaine... en calèche. Il est clair à ses yeux que son entreprise demeurera à



PHOTO JANICK MAROIS, LA VOIX DE L'EST

Pionnier dans l'industrie vinicole du Québec, Christian Barthomeuf a aménagé son propre domaine à Frelighsburg, le Clos Saragnat.

petite échelle. «Je veux vendre des produits dans le monde, à condition que les gens viennent les chercher», lance-t-il en riant. •

Voyages Wonder
 www.voyageswonder.com
 china@wondertravel.net

 205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
 Détenteur de permis de Québec No: 702106

 Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au
514-868-9800 et 1 866 750-9800

 C'est l'heure de la
Chine!

 Recevez tout de suite
100\$ de rabais/p sur
 une réservation effectuée pendant les
 Jeux Olympiques (du 8 août au 24 août)

 Les circuits sur **le Yunnan, le Tibet, la Route de la soie** sont disponibles

Meilleurs de la Chine 14 jours à partir de **3 299\$**
Avec Croisière de Trois Gorges 21 jours à partir de **3 799\$**

\$3 799	6 mars, 13 nov	Continental Airlines
	(Croisière en China Regal)	
\$3 999	6 mars, 13 nov	
\$4 099	20 mars, 3 avr, 30 oct, 6 nov	
\$4 199	10/17 avr, 9/16/23 oct	
\$4 299	24 avr, 1/15 mai, 5/26 juin, 24 juillet	
	4/11/18/25 sept, 2 oct	

De l'Empire du milieu au pays du soleil levant (Chine et Japon 26 jours) à partir de 6 099\$		
\$6 099	30 oct	JAL
\$6 199	3 avr	
\$6 299	1 ^{er} mai, 4 sep, 2 oct	

Grand Tour du Vietnam 19 jours à partir de 4 299\$		
\$4 299	26 fév, 12 mars, 5 nov	
\$4 399	5 fév, 19 nov	KOREAN AIR

L'essentiel de la Thaïlande 19 jours à partir de 4 099\$		
\$4 099	5 mars	
\$4 199	12 fév, 29 oct, 12 nov	
\$4 299	22 jan	KOREAN AIR

De Bouddhisme à l'éclatisme Inde 20 jours à partir de 6 699\$		
\$6 699	20 Nov; \$6 899	22 Déc 2008
\$6 799	8/29 Jan; 19 Fév; 19 mars	2009

Séances d'information
30 août Trois-Rivières
 13h00 à 14h00 **Japon et Vietnam**
 14h30 à 16h00 **Chine**
Hôtel Delta Trois-Rivières
Salle Lavolette
 1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivières, QC G9A 6E5

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 22 jours		
\$3 898	28 oct	à partir de
\$3 998	22 sept, 13/20 oct	3 898\$
\$4 068	2/9/30 sept, 5 oct	2008

Chine et Japon splendides 25 Jours		
\$5 598	06 sep	à partir de
\$5 698	10 oct	5 598\$
2008		

Reflets du Japon et du Vietnam 17 Jours		
Départ garanti	26 oct	
	2008	5 198\$

Grand tour du Vietnam 21 Jours		
\$3 998	20 nov	à partir de
\$4 098	27 déc	3 998\$
2008		

 Possibilité de prolongation au Cambodge de 3 jours
 Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnées dans le programme, transports
 La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

PLAISANCE

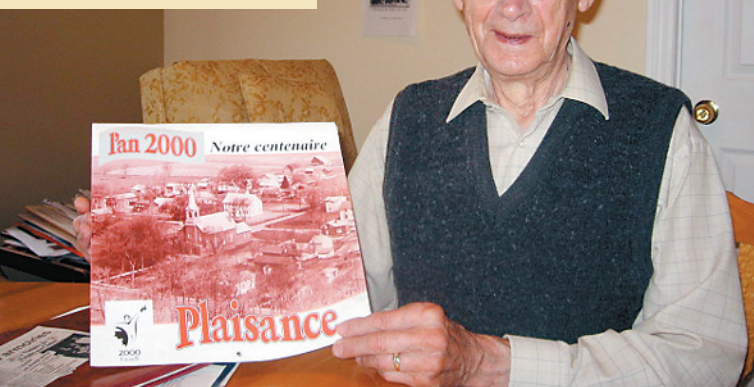
Des chutes enfin ouvertes au public

Charles Thériault

Le Droit

Roger Blais a consacré une grande partie de sa vie à se battre pour faire revivre les chutes de Plaisance et l'ancien village de North Nation Mills.

Âgé de 83 ans, monsieur Blais a été mêlé de près à toutes les démarches qui ont mené à l'ouverture des chutes au public

 PHOTO CHARLES THÉRIAULT, LE DROIT
 Âgé de 83 ans, Roger Blais a été mêlé de près à toutes les démarches qui ont mené à l'ouverture des chutes de Plaisance.


NEW YORK

L'EXTRA VAGANTE

1000\$ POUR VOUS ! SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE

15 véritables exclusivités incluses !
 Hôtel de grand luxe, messe Gospel inclus sans frais, livre souvenir, DVD photos, sac de voyage, points Club Mibus... plus tour de ville 4hrs, Empire State Building et beaucoup plus! Aucuns frais cachés payable sur place.

208\$⁽⁴⁾ 238\$⁽³⁾ 278\$⁽²⁾
 *prix à partir de

99\$ ENFANTS
 15 ans et moins

INCROYABLE!
 Croisière privée de 90 minutes INCLUSE!

AUTRES FORFAITS AUTOCAR
 New York en Liberté (3 jours) à partir de **199\$** (occ.4)
 New York La magie (4 jours) à partir de **309\$** (occ.4)

AUSSI DISPONIBLES:
 Combiné New York et Boston (4 jours)
 Washington (5 jours)
 Boston (3 jours)

Amérique
 Créateur d'émotions

www.toursamerique.com
1 866 530-5305

GARDEZ VOTRE ARGENT!

JUSQU'À \$ 500⁰⁰ DE PLUS DANS VOS POCHE!

+

TIRAGE DE \$ 500⁰⁰ PAR SEMAINE!

Caribes, Cancun, Holguin, Varadero, Punta-Cana, Paris, Puerto Vallarta, Acapulco, Jamaïque

WWW.VOYAGESARABAIS.COM

819-693-8937

Nos prix sont tellement bas... qu'il nous est interdit de les afficher!

Tous les détails disponibles sur www.voyagesarabais.com

et à l'aménagement du parc au courant des années 1980.

«Mon père a travaillé pour la scierie des frères Edwards, qui se trouvait aux chutes au début du 20e siècle», se rappelle M. Blais.

En fait, il y a même eu un village industriel, appelé North Nation Mills, avant que la municipalité de Plaisance ne soit fondée en 1900.

Roger Blais a lui-même travaillé dans les environs, comme bûcheron, durant sa jeunesse. Dès le début des années 1960, il a oeuvré au sein d'un groupe qui voulait rendre les chutes plus accessibles au public. «À cette époque, c'était la Gatineau Power (rachetée par Hydro-Québec lors de la nationalisation de l'électricité) qui en était propriétaire. La compagnie voulait y construire une centrale électrique, mais ses études ont démontré que la roche était trop friable pour assurer la solidité du barrage», se souvient M. Blais.

De longues négociations avec la Gatineau Power, puis Hydro-Québec ont mené à une ouverture graduelle des chutes au public. De plus, des fouilles archéologiques effectuées au début des années 1980, ont permis d'en savoir plus sur l'ancien village de North Nation Mills.

Aujourd'hui, un sentier et un parc donnent accès aux chutes. Des panneaux d'interprétation expliquent l'histoire du site. •

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
 LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
 cyberpresse.ca

La courte période de production