

# LA SEMAINE À RADIO-CANADA

Du 11 au 17 mars 1961

Vol. XI, no 24 (10¢)



## Jacques Brel et ses chansons à MUSIC-HALL

SEUL

VIVRE DEBOUT

JE NE SAIS PAS

MARIEKE

L'AIR DE LA BÊTISE

LES FLAMANDES

NE ME QUITTE PAS

LA VALSE À MILLE TEMPS

QUAND ON N'A QUE L'AMOUR



## JACQUES BREL

### Troubadour ardent de notre époque

**J**ACQUES BREL chante à *Music-Hall*. Pour les amateurs de belles chansons, pour les amoureux de l'amour, c'est un événement précieux. Car, avec des mots simples et un rythme bien à lui, il témoigne des sentiments à la fois les plus nobles et les plus difficiles, l'amour, l'amitié, la justice. Il en témoigne sans mièvrerie et sans naïveté. On l'a comparé à un preux chevalier parce qu'il met son art au service d'un monde qu'il voudrait meilleur. Mais c'est un chevalier que préoccupe son époque.

« Si j'ai un public, dit-il, c'est un public de jeunes... parce que je ne raconte que des histoires de jeunes en réalité. C'est peut-être ce qu'il faut préciser, un public de jeunes qui cherchent quelque chose. Quoi? Je n'en sais rien. Ce sont peut-être des gens insatisfaits qui croient qu'il y a encore quelque chose à trouver. »

On a beaucoup comparé Jacques Brel! A Georges Brassens, à Félix Leclerc et même à Charles Péguy! « Il est très possible qu'il existe des points communs parce qu'il peut exister des inquiétudes communes et, partant, devant les mêmes inquiétudes, les mêmes réflexes, les mêmes réactions si vous voulez, mais je ne ressemble sûrement pas tellement à Brassens, Péguy ou Leclerc. Je dois ressembler à des millions de gens qui n'ont peut-être pas le temps d'exprimer les mêmes idées que celles que j'exprime. On ressemble tous à énormément de gens parce qu'on ressent les mêmes choses, au même moment. »

A l'émission *Music-Hall* réalisée par Pierre Morin, le 12 mars à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, Jacques Brel interprétera les chansons qu'il aime chanter: *Quand on n'a que l'amour* et *Je ne sais pas*, (« Ce n'est plus tout à fait l'Amour et ce n'est pas encore l'Espoir: c'est entre les deux »), *l'Air de la bêtise*, (« C'est gai de parler de la bêtise et cela défoule quand on la chante »), *les Flamandes*, *la Valse à mille temps*, etc.

Enfin, pour Jacques Brel: « L'intelligence part du coeur... j'essaie de défendre le coeur. »



*Devant son cadran-chronomètre, le troubadour Jacques Brel minute avec précision sa toute dernière chanson. Il est, bien entendu, un troubadour très moderne.*



*Un troubadour moderne qui retrouve parfois le rythme plus lent des joies familiales. Les exigences de ses enfants sont les siennes: il faut grimper!*



# Un témoignage vivant de la vie des peuples

## OÙ CHANTE L'ALOUETTE

émission consacrée  
au folklore

CHAQUE SAMEDI SOIR  
À LA TÉLÉVISION

VOUS ne le saviez peut-être pas mais la province de Québec détient un record : il existe plus de 80.000 folkloristes répartis dans toutes les régions de la province. C'est, paraît-il, un record mondial, compte tenu de la densité de la population. On danse et on chante beaucoup chez nous ! Pourtant, fait curieux, on danse et on chante de moins en moins les danses carrées, les quadrilles et les chansons à répondre. Si certaines traditions se perdent, en revanche les chants et danses des pays étrangers fascinent davantage nos folkloristes. Besoin d'exotisme ? Oui, mais aussi besoin de lier une amitié avec les peuples. En remontant aux sources vives !

Et, en cela, une émission télévisée comme *Où chante l'alouette* paraît nécessaire. Présentée chaque samedi soir à 8 h. 30, au réseau français de Radio-Canada (précédant la *Soirée du hockey* ; autre belle tradition), cette illustration vivante des folklores canadien et étrangers vous fait entrer joyeusement dans la ronde de l'amitié.

Pour réaliser une émission aussi « internationale », il fallait un réalisateur « international » ! Quand vous entrez dans le bureau de Nicolas Doclin, vous hésitez à reconnaître les lieux. Agence de voyage ? Station balnéaire ? Alors que des affiches vous invitent à une course de taureaux très espagnole ou à une promenade dans les îles de Polynésie, un ballon jaune suspendu (osons le dire !) vous aveugle. « C'est mon soleil péruvien », assure notre réalisateur (d'origine roumaine, de culture française et grand amateur de ceintures fléchées), en vous offrant le meilleur café turc en ville !

Évidemment, baigné dans une atmosphère semblable, vous ne pouvez qu'avoir « des frémilles dans les pieds » ! D'ailleurs, depuis le début de la saison, notre alouette a voyagé beaucoup. En Bavière où un jeu bien canadien trouve son diminutif (notre tiré au poignet devient un tiré au doigt), en Bulgarie (avec ses rythmes brutaux), en Ecosse (avec sa cornemuse sage... et affolante), aux îles polynésiennes (avec une Miss Tahiti



très « exotique » et un Jacques Languirand fleuri), à Trinidad, en Israël, au Mexique, en Ukraine et au Pérou !

Notre alouette n'a pas dansé que des rythmes étrangers. Elle a connu à St-Placide le véritable « brandy » de Montréal et, à l'Île-aux-Coudres, une « plongeuse » authentique. Elle a vu, au Saguenay, « la danse du castor » d'origine montagnaise et, à Longueuil, « la danse de l'espandiey ». Elle s'est retrouvée un soir dans le canot de la célèbre légende de la chasse-galerie pour aller danser un « set » à Sherbrooke.

Plusieurs groupes de Néo-Canadiens possèdent ici des éléments suffisants pour former une bonne troupe d'amateurs : les Écossais, les Ukrainiens, les Russes, etc. On trouve même à Montréal 40 familles catalanes. Vous pourrez, d'ici quelques semaines, applaudir leur troupe de danseurs. Assez souvent, par contre, des troupes canadiennes-françaises mettent au point des numéros de danses étrangères qui étonnent par l'authenticité des rythmes et des costumes.

« A l'émission *Où chante l'alouette*, nous dit Nicolas Doclin, l'important c'est de porter témoignage. Un témoignage de la vie des peuples, dans le quotidien, dans leurs traditions les plus nourricières. Voir ces peuples vibrer sous nos yeux. Et partager leurs émotions. »

Chaque semaine, pour établir le lien entre vous, téléspectateurs, et les différents peuples étrangers, des animateurs différents vous invitent à mieux connaître leur psychologie particulière et l'ambiance locale. Lucille Dumont, Hélène Bailargeon, Ovila Légaré, René Caron, etc., vous ont déjà donné un aperçu de différents peuples. Le 11 mars prochain, Hubert Loiselle vous invitera à mieux connaître l'âme des Lithuaniens. Les textes de liaison sont rédigés par Nicolas Doclin lui-

même. Monique Désy, qui fit déjà partie de troupes folkloriques, assiste Doclin dans son travail de réalisation. Otto-Werner Mueller, Walter Eiger, Omer Dumas et Ti-Jean Carignan assurent la direction musicale.

Notons, en terminant, que lors de prochaines émissions, vous pourrez voir des danses arabes, catalanes, croates et roumaines.

Fernand BENOIT



**LE POINT D'INTERROGATION**  
à la télévision, le mercredi  
à 8 heures du soir

"Nous voilà condamnés à être plus grands que nous-mêmes."

## LES JUSTES

d'Albert Camus

DANS *les Mains sales*, Jean-Paul Sartre fait dire à Hugo : « En Russie, à la fin de l'autre siècle, il y avait des types qui se plaçaient sur le passage d'un grand-duc avec une bombe dans leur poche. La bombe éclatait, le grand-duc sautait et le type aussi. »

C'est un tel épisode qu'Albert Camus fait vivre dans *les Justes*, pièce qui sera entendue à l'émission *Sur toutes les scènes du monde*, le mercredi 15 mars à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

### Combat entre la tendresse et le devoir de justice

Seulement, tandis que Sartre donne la primauté à l'idée et à l'action révolutionnaires, Camus apporte



MARIA CASARÈS et MICHEL BOUQUET lors de la création des Justes, au Théâtre Hébertot, en 1949.

une dimension humaine plus complète aux idées et aux actes, en les faisant s'incarner en une femme, des hommes déchirés entre une tendresse impuissante et le devoir de justice. Kaliayev, une première fois, sera incapable de lancer la bombe sur le grand-duc parce que, contre toute prévision, dans la même calèche, il y aura deux enfants aux yeux tristes. Plus tard, s'étant

acquitté de son acte de protestation contre des violences plus grandes encore que l'assassinat d'un homme, il dira : « Il y a quelque chose de plus abject encore que d'être un criminel, c'est de forcer au crime celui qui n'est pas fait pour lui. Regardez-moi. Je vous jure que je n'étais pas fait pour tuer. »

### Les thèmes chers à Camus

Ici encore, les thèmes qui font de Camus l'auteur si attachant parce que tellement près des préoccupations qui animent la conscience de l'homme, ces thèmes-là sont présents dans *les Justes*. La recherche d'une réponse d'un Dieu de silence à l'appel de l'homme, le besoin désespéré de justice, l'attrance des cieux ensoleillés, l'amour qui englobe toutes les créatures, la tendresse pour certains êtres, la poursuite d'une purification par la mort : c'est Camus tout entier qui revit dans *les Justes*. C'est également l'homme tout entier, avec toutes ses aspirations, qui est sollicité à la réflexion, à l'action, par l'audition d'une telle oeuvre.

L'émission *Sur toutes les scènes du monde* est réalisée par Roger Citerne.



Georges Carrère

Denyse Saint-Pierre

Guy Hoffmann

## HIBERNATUS

Passer 57 années dans un bloc de glace et revenir à la vie !

EH bien, apprenez que l'Hiberné est un homme qu'un bateau norvégien a ramené du pôle Nord, enfermé dans un bloc de glace.

Au tout début de la pièce, Didier, le jeune garçon de la famille, apprendra à la bonne stupéfaite qu'un jeune homme de 82 ans (ou un vieillard de 25, au choix) vient d'être ramené à Paris en parfait état de congélation. Il apprendra lui-même plus tard que l'Hiberné est son arrière-grand-père mais que, pour toutes fins pratiques, il est son frère.

Car l'Hiberné avait 25 ans lorsqu'en 1901, il fit un voyage malencontreux à travers les glaces polaires. Vous devinez le reste ! Pas tout à fait ? Eh bien, écoutez le professeur Loriébat (puisque, paraît-il, seul un homme de science peut débrouiller une affaire semblable) : « Faites un petit effort d'imagination. Supposez que vous vous endormiez un soir de 1900, entouré de femmes à corsets et à chignons, de messieurs à chapeau melon, dans une ville qui résonne du seul pas des chevaux... Et hop ! vous rouvrez les yeux... Que voyez-vous ? Des femmes en pantalons... des avions à réaction, de la télévision, de la musique de jazz... Que faites-vous ? »

La réponse vient, évidente : « C'est simple, je crois que je deviendrais fou. »

Avouez que voilà une situation pour le moins cocasse ! Qu'advient-il de ces personnages entremêlés dans leurs liens de famille ? Regardez le *Théâtre du dimanche*, le 12 mars à 9 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. On vous y présentera ce vaudeville insolite qui a nom *Hibernatus*, de Jean-Bernard Luc. Un théâtre de Montréal présentait, il y a quelques années, deux des pièces les plus importantes

de cet auteur : *le Complexe de Phlémon* et *la Nuit des hommes*.

Quant à *Hibernatus*, c'est une comédie qui fut créée au Théâtre de l'Athénée, à Paris, le 26 janvier 1957. Les sévères critiques parisiens n'ont pas boudé leur plaisir : « *Hibernatus* est une heureuse comédie boulevardière... Le sujet en est d'ailleurs astucieux et ne cède pas à toutes les facilités, ce qui est très honorable pour une oeuvre dont l'unique souci est de plaire. Il y a des trouvailles, pas la moindre vulgarité, un certain ton qui n'est pas déplaisant. » (Pierre Marcabru, dans *Arts Spectacles*.)

« Je dois dire avoir énormément ri au charme de ce vaudeville savant... A part quelques développements un peu excessifs, la pièce est remarquablement bien réussie... et se laisse vivre fort agréablement. Jean-Bernard Luc a imaginé une histoire assez drôlement racontée pour permettre toutes sortes de confrontations burlesques. » (Jacques Lanzmann, dans *Lettres françaises*.)

« Je soutiens qu'*Hibernatus* est beaucoup mieux qu'un vaudeville, c'est une fantaisie très divertissante et que l'auteur a eu le grand mérite de savoir animer jusqu'au bout. » (Gabriel Marcel, dans *Nouvelles littéraires*.)

Pour la télévision de Radio-Canada, *Hibernatus* a été adapté par Jeanne Frey. Nous verrons en vedette : Georges Carrère, Guy Hoffmann, Jean Duceppe et Denyse Saint-Pierre. Les autres interprètes seront Mimi d'Estée, Guy Sanche, Nicole Filion, Nicole Kerjean, François Lavigne, Jean-Louis Paris, Marcel Cabay et Gaston Dauriac.

Les décors seront de Jacques Marion et les costumes, de Jérôme Marchand. Réalisation technique de Noël Lecluyse. René Verne réalisera.

# UN GARÇON D'HONNEUR

## d'après Oscar Wilde

D'UNE nouvelle d'Oscar Wilde intitulée *le Crime de lord Arthur Savile*, Antoine Blondin et Paul Guimard ont tiré une pièce pleine d'humour, de sarcasmes, de paradoxes cruels qui sont l'apanage de l'auteur du *Portrait de Dorian Gray*.

Il s'agit de la pièce *Un garçon d'honneur*, qui sera jouée au *Téléthéâtre*, le jeudi 16 mars à 9 h. 30 du soir, au réseau français de télévision.

Mais, derrière l'ironie, au delà de la satire qui s'en prend à la haute société anglaise de l'époque victorienne, le signe de la Fatalité est présent : le mage Nadar l'incarne et en est l'instrument puis, finalement, est dépassé par elle.

### Bizarre sens de l'honneur

L'action commence au moment où lord Arthur Savile et Sybil Merton attendent avec impatience le jour de leur mariage, fixé à une semaine plus

tard. C'est alors que le mage Nadar entre en scène. Dans la main d'Arthur, il lit que le jeune lord doit tuer quelqu'un. Quand ? Qui ? Il ne saurait dire. D'abord incrédule, le fiancé se voit bientôt obligé d'admettre l'irrévocabilité du crime qui compromet tout son avenir. Afin de ne pas imposer à une épouse le partage d'un destin de meurtrier, un bizarre sens de l'honneur lui dicte la conduite suivante : il retardera son mariage jusqu'à ce que, s'étant enfin acquitté du rôle d'assassin qu'il doit tôt ou tard assumer, il puisse revenir à sa fiancée, immunisé de tout autre crime pour le reste de sa vie.

Alors commence une série de tentatives d'assassinat, toutes plus ou moins loufoques qui, de la première à la dernière, échoueront... pour son plus grand malheur et celui de sa fiancée, à qui il s'est bien gardé de parler, et qui se croit délaissée. C'est d'ailleurs le ton léger de toute la pièce qui nous permet de nous amuser sans être sérieusement sollicités par la perversité.

En désespoir de cause, après six mois de vains efforts, lord Arthur s'adressera à des professionnels du crime. Ici, le cynisme d'Oscar Wilde peut s'exercer à souhait ! Mais là encore, en fonction même de l'exagération qui préside aux propos de l'ignoble Winkelkopf et de son assistant Gregor, l'atteinte à la moralité reste superficielle. Ce qu'on admire, c'est plutôt le sens de l'observation, la lucidité cruelle dont fait preuve l'auteur pour dénoncer les tares dont était marquée son époque.

### Peintre du ridicule

Une scène savoureuse, où est dépeint avec esprit le ridicule d'un attachement outré à des convenances vidées du moindre contenu humain, nous fait connaître le père d'Arthur, lord Anthony Savile, vieil aristocrate anglais qui ne jure que par la ponctualité au petit déjeuner quotidien. « Entre trois et 75 ans, un Savile n'est pas absent au *breakfast*, sans excuse valable... Quand un homme commence par renoncer à son petit déjeuner, on ne sait plus où il s'arrêtera », confiera-t-il



Portrait d'Oscar Wilde par Toulouse-Lautrec

### Émission spéciale

# LA PAIX

à la télévision  
le dimanche 12 mars  
à 10 h. 30 du soir

SANS rien de savant ni de didactique, une émission spéciale sur la paix. Un parallèle entre la guerre à laquelle les hommes s'adonnent, par malice ou sans y penser, et la paix, ce rêve que les mêmes hommes caressent lorsqu'ils songent à la meilleure partie d'eux-mêmes.

Cette émission spéciale, qui devait être présentée le soir de Noël, dira la fragilité de cette paix, dans une suite d'impressions visuelles et sonores. Un reporter interrogera quelques enfants afin de savoir si le contexte actuel de la guerre froide les affecte et, si oui, quelles idées se font-ils de la bombe atomique, des noms comme Algérie,

Congo, Cuba. Puis, quelques personnes âgées réfléchiront devant nous sur l'évolution des sociétés depuis la guerre de 1914-18.

Car le monde sera-t-il toujours condamné à ce diptyque angoissant : guerre et paix ? Cette paix rêvée par tous les hommes réussira-t-elle à s'instaurer au cours des prochaines années ? Si la réponse à ces questions relève en premier lieu des grands de ce monde, elle concerne également chacun de nous.

Robert Séguin, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada, a conçu cette émission dans le but de faire réfléchir les hommes à ce

qu'ils ont de meilleur en eux-mêmes. Il a voulu témoigner de cette volonté de la personne humaine, de ce désir par ailleurs trop souvent velléitaire.

Pour le réalisateur de cette émission, si la paix n'est pas un vain mot, encore faut-il la désirer dans la vie de chaque jour. Et, pour mieux la désirer, il est malheureusement nécessaire de prendre conscience des effets de la guerre.

Gilles Ste-Marie a préparé les entrevues et rédigé un texte qui sera lu par Robert Gadouas et Andrée Lachapelle. Cette émission télévisée passera au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 12 mars à 10 h. 30 du soir.

### DISTRIBUTION

Lord Arthur Savile	François Cartier
Sybil Merton	Véronique Vibert
Lord Anthony Savile	Pierre Boucher
Winkelkopf	Jean Gascon
Gregor	Boudha Bradon
Le mage Nadar	Uriel Luft
James	Jean-Louis Paris
Mgr Richard Osborne	Marcel Cabay
Tom Osborne	Ronald France
Lady Priscilla Merton	Tania Fédor
Lady Clementina	Marthe Thiéry
Le général Michael Merton	Jean Dalmain
L'ambassadeur de France	André Fouché
Sir Docker	Georges Groulx
Le valet de pied du Club	Gilles Rochette

Costumes : Gilles-André Vaillancourt

Décors : Aras

Réalisateur technique : Roger Morin

Réalisateur : Jean Faucher



Véronique Vibert

François Cartier

à James, son maître d'hôtel. A son fils, qui tente de lui expliquer, à sa façon, le retard apporté à la célébration de son mariage, il répondra : « La Fatalité n'existe pas pour des hommes de notre rang ! Laisse ces sornettes à nos paysans. » Puis c'est lui qui, dans son inconscience, fera germer, en son fils, l'idée d'en finir au plus tôt avec le crime à commettre. Ces deux scènes, où le quiproquo est manié avec finesse, auront pour acteurs François Cartier (lord Arthur), Pierre Boucher (lord Anthony) et Jean-Louis Paris (James). Tous trois auront à déployer toute une gamme de nuances qui, seules, peuvent donner à des propos oiseux une valeur humaine, le côté caricatural devant céder le pas aux faiblesses mêmes qu'il a à dépeindre.

*Un garçon d'honneur* sera réalisé par Jean Faucher.

# Musique canadienne

- CONCERT INTERNATIONAL
- CONCERT (TV)
- RÉCITAL DU DIMANCHE
- ARTISTES DE RENOM
- CONCERTS SYMPHONIQUES

CHACQUE semaine, Radio-Canada diffuse, à ses réseaux français de radio et de télévision ainsi qu'à la chaîne FM, de nombreuses oeuvres de compositeurs canadiens. Au cours de la prochaine semaine, c'est-à-dire du 11 au 17 mars, il y aura cinq émissions dont les programmes comporteront une ou plusieurs oeuvres canadiennes.

## ALTITUDE

L'émission *Concert international* du samedi 11 mars à 7 heures, à la chaîne FM, présentera un grand poème symphonique de Claude Champagne, intitulé *Altitude*. C'est une oeuvre pour grand orchestre, ondes Martenot et chœur mixte, sorte de vaste fresque sonore qui nous décrit les impressions spirituelles du musicien voyageant dans la chaîne de montagnes des Rocheuses. Dans la première partie, le musicien fait l'ascension d'un glacier; il découvre la clarté et la luminosité des sommets. Dans cette contemplation, tout naturellement s'élève la louange au Maître de la nature; l'artiste retrouve les mots du Cantique des créatures de saint François d'Assise, louant le Seigneur pour le soleil, le feu, la lune et les étoiles. La coda ramène l'auditeur aux premières évocations du voyageur.

## FANTAISIE POUR ORCHESTRE

Au *Concert télévisé* du dimanche après-midi, à 3 heures, le réalisateur Jean-Yves Landry a inscrit au programme la *Fantaisie pour orchestre* d'Oskar Morawetz, oeuvre écrite en 1953, où se mêlent des thèmes lyriques et rythmiques qui lui donnent une vitalité très caractéristique. On sait que Morawetz est d'origine tchèque; il fit



Alexander Brott

Alexis Contant

Robert Fleming

Oskar Morawetz

ses études musicales à Prague, Vienne et Paris. En 1940, il s'établit à Toronto où il obtint, en 1953, un doctorat en musique.

C'est un compositeur extrêmement abondant qui semble aimer écrire pour les voix; en effet, la plupart de ses oeuvres sont destinées aux voix ou aux chœurs mixtes, avec accompagnement d'orchestre.

## TROIS COMPOSITEURS

Deux artistes néo-canadiens, François D'Albert, violoniste, et Herbert Ruff, pianiste, joueront des oeuvres d'Alexis Contant, Robert Fleming et Herbert Ruff, à *Récital du dimanche*, le 12 mars à 8 h. 30 du soir au réseau français de radio et à la chaîne FM.

Alexis Contant appartient à la génération des pionniers de la musique canadienne, avec Guillaume Couture et Romain-Octave Pelletier. Il est surtout connu comme compositeur de grandes oeuvres orchestrales et vocales, tels l'oratorio *Caïn* et le poème symphonique *les Deux Amés*, pour récital, chœur et orchestre. Nous entendrons de lui trois pièces pour violon et piano: *Méditation*, *Romance* et *Ballade*.

Au cours de ce récital, nous pourrions écouter *Yukon Tune* de Robert Fleming, pianiste et compositeur dont les oeuvres sont souvent inspirées des divers folklores canadiens. *Yukon Tune* date de 1946.

L'oeuvre principale au programme est la *Sonate en ré majeur* d'Herbert Ruff, pianiste d'origine autrichienne. Cette sonate lui fut commandée par le Conseil des Arts britannique, en 1951, et fut jouée à Vienne pour la première fois. Ruff étudia la musique à Berlin; il eut pour professeur de piano le grand Gieseking. Ses compositions sont dans la tradition romantique allemande.

## SAMUEL DOLIN

L'émission *les Artistes de renom* nous vaudra de faire la connaissance d'un musicien montréalais dont la carrière se poursuit à Toronto, Samuel Dolin. C'est dans la ville reine qu'il acquit sa

formation musicale bien avant la Deuxième Guerre mondiale. La *Sonate pour violon et piano* que nous entendrons a été écrite en 1960 et dédiée au violoniste Albert Pratz. Selon son auteur, elle est une combinaison de deux états d'âme divergents, et son écriture n'est ni romantique, ni néo-classique. Comme dans les oeuvres de Paganini, le violon a un rôle prédominant. Samuel Dolin a vu plusieurs de ses oeuvres primées, puis jouées dans les concerts internationaux.

## ALEXANDER BROTT

L'Orchestre symphonique de Montréal jouera, sous la direction de l'auteur, le mardi 14 mars à 8 h. 30 du soir, *Spheres in Orbit* d'Alexander Brott.

On sait que Brott est le fondateur et le chef de l'Orchestre de chambre de McGill. Il a dirigé de nombreux orchestres au Canada et en Europe. Comme compositeur, ses oeuvres ont été jouées un peu partout dans le monde sous la direction de chefs tels que sir Thomas Beecham, Leopold Stokowski, Otto Klemperer, Vladimir Goldschman, Pierre Monteux et Jean Beaudet. Ses compositions ont représenté la musique canadienne au Festival de Prague en 1946, aux Jeux Olympiques de Londres en 1948 et d'Helsinki en 1952, au couronnement de la reine Elisabeth d'Angleterre en 1953.

*Spheres in Orbit*, que nous entendrons à *Concerts symphoniques*, est dédié à ses amis de l'Orchestre symphonique de Montréal. A son sujet, l'auteur écrit: « Il est superflu de parler technique, structure ou idée directrice. La musique ne naît vraiment que grâce à la participation de l'auditoire. Je vous invite donc à partager avec moi cette envolée imaginaire. La fusée spatiale est prête; la curiosité nous envahit, c'est le moment suprême. Peut-être atteindrons-nous Minerve, la déesse romaine de la Sagesse, de la Science et des Arts. Bon voyage, chers auditeurs, que cette aventure ait pour vous un sens. »

Cette émission sera entendue le 14 mars à 9 h. 30 du soir, au réseau français de radio.

Noël BISBROUCK



HERBERT RUFF et FRANÇOIS D'ALBERT seront les artistes invités à *Récital du dimanche*, au réseau français de radio. Herbert Ruff est un des accompagnateurs attitrés de Radio-Canada. François D'Albert est violoniste d'origine hongroise, soliste des grands orchestres européens.



## Récital de Rudolf Firkušny

L'ÉMISSION *Récital* présentera, le mardi 14 mars à 10 h. 30 du soir, au réseau français de télévision, le célèbre pianiste tchèque Rudolf Firkušny.

C'est en février 1947 que Firkušny fut applaudi pour la première fois à Montréal, alors qu'il était l'invité des Concerts symphoniques. Il est devenu une figure familière aux mélomanes canadiens, surtout depuis qu'il a acquis la citoyenneté américaine et qu'il habite New York. Bien avant sa venue en Amérique, Firkušny était connu du public européen; son premier concert, il le présenta avec l'Orchestre philharmonique de Prague, alors qu'il avait 11 ans. Lorsque celui-ci se fit entendre à Paris, Alfred Cortot déclara: « Firkušny n'a pas besoin de maîtres, seul le public doit compter désormais. »

Né à Napajedla, en Tchécoslovaquie, Firkušny travailla le piano avec des maîtres tels que Leos Janacek, Josef Suk et Arthur Schnabel.

Grand interprète de la musique classique, il est, de plus, le protagoniste de la musique tchèque. Aux États-Unis, il a fait connaître, aux habitués des concerts, les oeuvres de piano de Smetana; comme lui, il est tchèque jusqu'à l'âme et cette affinité lui vaut une interprétation singulière qui donne à l'auditeur le sentiment de découvrir cette musique nettement distincte. C'est de la même façon qu'il a fait connaître les oeuvres de Dvorak, Janacek, Novak, Suk et Martinu.

Bohuslav Martinu lui doit de nombreuses premières auditions de ses oeuvres pianistiques. Firkušny le considère comme le premier compositeur tchèque contemporain à apporter une contribution valable à la littérature musicale actuelle.

Au cours de ce *Récital*, Firkušny jouera quatre pièces de l'opus 119 de Johannes Brahms, *Ju-lietta*, une oeuvre originale extraite de l'opéra du même nom, de Martinu, et *Trois danses tchèques* de Smetana.

## CONFÉRENCE

# Les rayons cosmiques et l'étude de l'univers



Pierre Demers

A l'émission télévisée *Conférence*, le mardi 14 mars à 11 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada, M. Pierre Demers, professeur de physique à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal, parlera des rayons cosmiques, de la notion d'espace et de temps dans l'étude de l'univers.

Le professeur Demers parlera d'abord de la formation des atomes, de la spectographie de masse électrique et magnétique, de la radioactivité et du rayonnement solaire. Puis il nous entretiendra des différents détecteurs pour déceler les rayonnements, de l'ionographie: gélatine, cristaux, microscope électronique, de la fission thorium et de la tripartition carbone.

Comme le professeur Demers fut invité, l'été dernier, à se rendre au colloque de photo nucléaire qui se tint à Moscou, il nous donnera des échos de ces importantes assises internationales, dont il est d'ailleurs le secrétaire. Il nous dira particulièrement ce qu'il faut penser des recherches scientifiques menées en Union soviétique dans le domaine des satellites.

Enfin, il nous parlera de la fission des atomes et des rayons terrestres et cosmiques, en nous faisant part des travaux de collaborateurs canadiens et étrangers.



Noyau de fer du rayonnement  
cosmique désintégré.

A *Conférence*, au cours des prochaines semaines, nous pourrions entendre M. Adolf Sturmthal, qui nous fera l'histoire du syndicalisme, M. Philippe Pinchemel, qui parlera de la géographie volontaire, et M. Jack Bornoff, qui nous entretiendra de *Musique et mécanique*.

L'émission *Conférence* est réalisée par Jean-Pierre Sénécal. Réal Michaud, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, supervise la série.

## REPORTAGE

# La lutte au cancer

UN élément chimique toxique qui détruirait totalement les cellules cancéreuses sans atteindre ou endommager les autres cellules de l'organisme: voilà l'objet de recherche de la chimiothérapie, science en laquelle les savants entretiennent les plus grands espoirs.

A l'émission *Reportage*, le lundi 13 mars à 9 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront visiter, en compagnie de Judith Jasmin et Jean Baulu, la salle dite de « super-voltage », où se donne le traitement à l'aide de la bombe au cobalt, à l'Hôtel-Dieu de Montréal; les salles de traitements du cancer, ainsi que les laboratoires affectés à la recherche de la nature de ce mal et des remèdes à y apporter.

### Peut-on guérir du cancer ?

Où en sommes-nous dans le dépistage et le traitement du cancer? C'est en ce sens que Judith Jasmin interrogera le Dr Lucien Coutu, directeur médical de l'Hôtel-Dieu. Nous pourrions également entendre les points de vue du Dr Albert Jutras, radiologiste; du Dr Gilles Tremblay, pa-

thologiste; du Dr Charles Lefrançois, chirurgien; du Dr Léopold Long, hématologiste; du Dr Germain Pinsonneault, radiothérapeute, et de Mme Armande Brosseau, cytologiste. C'est Jean Baulu qui verra chacun de ces spécialistes au laboratoire ou à la salle de traitement.

Des déclarations de ces chercheurs, il ressort que, si la guérison systématique du cancer est encore chose à venir, les cas de guérison totale sont beaucoup plus nombreux que certains ne se l'imaginent. La radiothérapie, la chirurgie assurent régulièrement des guérisons, même si, en d'autres cas, elles ne servent que de palliatifs. La chimiothérapie permet une vie normale à certains malades qui, hier encore, étaient voués à la souffrance et à l'incapacité de subvenir aux besoins de leur famille. Le dépistage, et surtout le dépistage précoce, demeure, pour le spécialiste, une de ses plus grandes préoccupations. Car, non seulement il assure au malade une meilleure chance de survie mais, dans bien des cas, il est une garantie de guérison totale.

Cette émission de la série *Reportage* sera réalisée par Georges Francon.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## En tête d'affiche

### RADIO ET TÉLÉVISION

#### Musique et théâtre

Les Petits Chanteurs de la Renaissance interprètent des motets polyphoniques. Dimanche, 10 h. 15 du soir — RADIO Vlado Perlemuter joue la *Sonata en mi mineur* de Franz Liszt.

Lundi, 8 h. 30 du soir — RADIO Vendredi, 10 heures — Chaîne FM A *Concerts symphoniques*, une oeuvre d'Alexander Brodt dirigée par son auteur.

Mardi, 8 h. 30 — RADIO Le brillant pianiste tchèque Rudolf Firkušny sera l'invité de *Récital*.

Mardi, 10 h. 30 — TV *Les Justes*, pièce d'Albert Camus.

Mercredi, 8 heures du soir — RADIO *Le Téléthéâtre* présente *Un garçon d'honneur* d'Antoine Blondin et Paul Guimard, d'après Oscar Wilde.

Jeudi, 9 h. 30 — TV Reportages

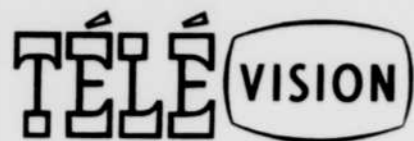
Le ministère paroissial à Formose, avec l'équipe de *La Bonne Nouvelle*.

Dimanche, 5 heures — TV De l'Hôtel-Dieu de Montréal, un reportage sur la lutte au cancer.

Lundi, 9 h. 30 — TV



Jacques Normand donne rendez-vous à tous les «couche-tard», le mercredi à 11 h. 30 du soir.



## SAMEDI

### 11 mars

- 9.00—Musique
- 10.00—Fon Fon  
Animatrice : Claudine Vallerand. Rythmique : Birouté Nagys. Illustrations : Fred Back. Aujourd'hui : le vent nous raconte ses joies et ses méfaits.
- 11.00—Le Professeur Calculus
- 11.30—Cocou  
Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou). Les douze petits cocoucs chantent, dansent et miment "Les Repas" devant le roi et la reine.
- 12.00—CBFT—Vacances d'une caméra  
"Trois garçons, un chien". Le chien d'un jeune infirme est retrouvé par trois garçons.
- 12.30—Le Golf et ses étoiles  
Commentateur : Jean-Maurice Bailly.
- 1.50—Magazine international  
Narrateur : Henri St-Georges. Textes : Jean Lafont. En Hollande : la célébration du sept centième anniversaire de la ville d'Amsterdam. — Au Luxembourg : un championnat de tir à l'arc. — Au Danemark : une idée originale, les prêts de jouets. — De Suisse : un film humanitaire. "Les aveugles ont besoin de notre aide".
- 2.00—Domino  
Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs : Jacques Zouvi, Jacqueline Vézina et Claude Léveillé (Cloelo). Aujourd'hui : à Saint-Bruno.
- 3.00—Images en tête  
Animateur : Pierre Nadeau. "Chaus-sure à son pied".
- 5.00—Walt Disney présente  
"Quatre histoires d'une souris".
- 6.00—Télé 61
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Histoire à suivre  
"Mémilmontant", film de René Guis-sard, avec Pierre Larquey et Signoret.
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Orientation  
Animateur : Richard Pérusse. Ce soir : l'imprimeur.
- 7.30—Cinéfilleton
- 7.45—La Politique provinciale  
Le parti de l'Union nationale. CBAFT—Film
- 8.00—Le Club des autographes  
Animateur : Pierre Paquette. Invité : Pierre Sénécal, José Denis, GINETTE SAZ et Dominique Michel. Leçon de danse : Jean Durand. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 8.50—Où chante l'aloquette  
Thème : la Lithuanie. Hôte : Hubert Lonselle. Les Folkloristes de Saint-Jean, dir. Germain Hébert.
- 8.45—Soirée du hockey  
Boston à Montréal.
- 10.15—Mes chansons  
Raymond Lévesque chante : "Carré Vicer", "Jos. Laframboise", "Rue Sainte-Catherine", "La Montagne", "Au parc Lafontaine" et "Les Trottoirs".
- 10.30—Destination Danger  
"Cherchez la femme".
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—CBFT—Long métrage  
"Les héros sont fatigués", drame d'Yves Ciampi, avec Yves Montand et Jean Servais. Un pilote de ligne se rend compte qu'il transporte, en contrebande, une grande quantité de diamants.
- 11.30—Le Siffleur  
"Rendez-vous, 10e avenue", avec Robert Ellenstein. Un crime qui prend son inspiration au cinéma et où l'ironie du sort tient la vedette.

## DIMANCHE

### 12 mars

- 9.45—Musique
- 10.15—La Messe  
En l'église Saint-Joseph de Wrightville.
- 11.00—Signes de vie  
"Ceci est mon corps". Le Père Am-brose continue son explication de la Communion en nous faisant connaître les origines du Sacrifice.
- 11.30—A vous, Paris !
- 12.30—Regards sur la ville  
Visite de la ville d'Ottawa. Au Bureau de la santé et du bien-être social. Animateurs : Madeleine Gobel et Jean Garneau.
- 1.00—Opinions  
Animatrice : Jeanne Sauvé.
- 1.30—Les Travaux et les jours  
Germain Lefebvre rend visite à Guy-tave Michon, chanteur de Saint-Thomas d'Aquin. — Chronique des consommateurs, avec Henriette Rou-leau. — L'horticulture, avec Auray Blain.
- 2.00—Les Apprentis  
"Le Quartier Latin", journal des étu-dians de l'Université de Montréal. Animateurs : Lorraine Duguay, Nor-mand Cloutier et Guy Lamarche.
- 2.30—Les Idées en marche
- 3.00—Concert  
Claire Gagnier, soprano, orchestre, dir. Ettore Mazzoleni. Ouverture Léo-nore no 3 (Beethoven); "Batti-Batti" et "Verdri Carno", ext. de "Don Juan" (Mozart); "Adieu, notre petite table", ext. de "Manon" (Massenet); Fantaisie pour orchestre (Morawetz); "Symphonie du Nouveau Monde" (Dvořák).
- 4.00—L'Heure des quilles
- 5.00—La Bonne Nouvelle  
Animateurs : Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème : le travail paroissial à Formose. Témoi-nages de Mgr Tcherny, évêque for-mosien, sur les effectifs actuels du clergé, et témoignages du R.P. Pierre Laramée, s.j., missionnaire à Taipei, sur son expérience du ministère paroissial. — Extrait du sermon prononcé en dialecte "Hakka" par le R.P. Pol-iquin, s.j. — La procession de la fête du Sacré-Coeur à Formose.
- 5.30—Aux frontières de la science  
La pile nucléaire. Avec Fernand Se-guin et le Dr Thompson, du centre atomique de Brookhaven.
- 6.00—Caméra 61
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison
- 7.30—Édition spéciale  
Animateur : Jean-Charles Bonenfant.
- 8.00—Music-Hall  
Jacques Brel : "Seul", "Vivre de-bout", "Les Flamandes", "Je ne sais pas", "L'Air de la bêtise", "Marie-ke", "La Valse à mille temps", "Quand on n'a que l'amour". De-nise Pelletier : "Ça c'est d'la musi-que", "Moi, je coûte cher", deux poé-mes de la comtesse de Noailles. Quatuor de flûtes à bec, de Mario Duschenes. Lucille Servat : "Les Feux de l'été", "Ton visage", "La Nuit", Aldo Christiani et ses dobermann. Or-chestre, dir. Neil Chotem. Chorégra-phy : Michel Conte.
- 9.00—Histoire d'armes  
Avec des membres des Chambres de commerce des jeunes des régions de Québec et de la Côte Nord.
- 9.30—Théâtre du dimanche  
"Hibernatus", de J.-Bernard Tuu, adapté par Jeanne Frey. Lire article, page 4.
- 10.30—La Paix
- 11.15—Téléjournal
- 11.25—Sport-éclair
- 11.45—Courrier du cinéma  
CBAFT—Fin des émissions

# HORAIRE DU 11 AU 17 MARS

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

CBAFT MONCTON - Canal 11



## MARDI

### 14 mars

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage  
"Jeunesse triomphante", drame social de Lewis Seiler, avec John Garfield et Priscilla Lane. On remet en liberté un jeune homme qui vient de faire 18 mois de prison pour un crime qu'il n'a pas commis.
- 2.30—CBFT—Long métrage  
"Surprise-partie".
- 3.30—Bonjour Madame  
"La Revue de la maison". Anima-teurs : Mia Riddez et Lucien Watier. La femme au Japon. Invitée : Céline Dupré. — Les punitions. Invitée : Mme Thérèse Gouin-Décarie.
- 4.00—Bobino  
Bobinette cherche un maringouin dans son oreiller.
- 4.30—La Boîte à surprise  
Animateur : Guy Mauffette. Maboule et les matins, avec Jacques Létour-neau, Edgar Fruiter, Marcel Cabay et Gilles Latulippe. — "Au timbre qui parle" : l'Égypte antique, avec Victor Dessy et Jean-Louis Milette.
- 5.00—Le Courrier du roy  
Michel et Kiwi sont surpris d'enten-dre des coups de feu. Ce sont les Anglais qui attaquent le fort.
- 5.30—Opération Mystère  
Les Lucrèces se sont emparés de Narthion, de Luce et de Luc.
- 6.00—Édition métropolitaine  
CBOFT—Bulletin local d'information  
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre  
"Mémilmontant".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfilleton  
"Mademoiselle s'amuse".
- 7.45—Par le trou de la serrure  
Nicole Germain rend visite à Claude Vermette.
- 8.00—Le Côte de sable  
Téléroman de Marcel Dubé. On voit Jeannine à l'hôpital, meurtrie physiquement, moralement brisée. Le "party" de Suzanne semble avoir été la cause indirecte de bien des compli-cations sentimentales et autres.
- 8.50—Joie de vivre  
Téléroman de Jean Desprez. La police provinciale est sur les lieux. Mais décidément, le lieutenant-détective Patrice Barbeau, depuis quelque temps, lit trop de Perry Mason ou de Georges Simenon...
- 9.00—C'est la vie  
Avec Alban Flamand. Thème : l'annulation des testaments. Invité : le notaire Lambert Lamarche. Texte d'Eugène Cloutier.
- 9.30—Pays et merveilles  
Avec André Laurendeau. Invité : Jacques Languiard. Sujet : les îles Futama et Wallis (Polynésie).
- 10.00—Ici Interpol  
"La Tournée de huit jours".
- 10.30—Récital  
Rudolf Firkušny, pianiste. Intermezzo en si mineur, en mi mineur, en do majeur et Rhapsodie en mi bémol majeur (J. Brahms). — "Julietta", ext. de l'opéra "Julietta" (Bohuslav Martinu). — Danses tchèques : "Medved", "Polka en fa dièse mi-neur" et "Furiant" (Smetana).
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Conférence  
Invité : Pierre Demers. Sujet : les ravens cosmiques. CBAFT—Fin des émissions

## MERCREDI

### 15 mars

- 1.00—Musique
- 1.30—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage  
"La Caravane héroïque", film de Michel Curtz, avec Errol Flynn et Miriam Hopkins. Une tranche de la guerre de Sécession aux États-Unis, mettant aux prises les troupes nordistes et sudistes.
- 2.30—CBOFT—Long métrage  
"La Revanche de Robin des Bois".
- 3.30—Bonjour Madame  
"A temps perdu". Animateur : Ray-mond Laplante. Invitée : Henriette Tassé, historienne. Documentation : Réjane DesRameaux.
- 4.45—Votre cuisine, Madame  
Animatrice : Claire Primeau. Recette : le pâté du Québec.
- 4.00—Bobino  
Pour être jolie, Bobinette se met du charbon de bois sur les cils.
- 4.30—La Boîte à surprise  
Bim et Sol forment un orchestre de jazz. Michel, le magicien, avec Guy Mauffette, Louis de Santis, Marc Fa-vreau, Michel Cailloux, Etienne Del-paux, Musique de Herbert Ruff.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—CF-RCK  
"Les Voleurs de pommes".
- 6.00—Édition métropolitaine  
CBOFT—Bulletin local d'information  
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre  
"Mémilmontant".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfilleton  
"Mademoiselle s'amuse".
- 7.45—Du côté de chez Lise  
Lise Roy chante : "Un jour, tu ver-ras", "Les Feuilles mortes" et "Ti-tac".
- 8.00—Le Point d'interrogation  
Animatrice : Nicole Germain. Texte et documentation : Louis-Martin Tard.
- 8.30—G. M. vous invite  
Hôte : Yoland Guérard. "Mélodie perdue", "Un monde entier", Marjo-laine Hébert et Jean Duceppe dans un sketch de Jovette Bernier; "Le Lendemain de la veille", The Steele Bears, Marinik; "La Chasse aux pa-pillons", "Sur la Moskova", Quatuor Romano; Sonate no 119 (Scarlatti). Jazz Compo no 2 (Nick Ayoub).
- 9.00—En haut de la pente douce  
Téléroman de Roger Lemelin.
- 9.30—Joindre les deux bouts  
Animateur : Jean-Paul Lefebvre.
- 10.00—Le Monde du sport  
Animateur : René Lecavalier. CBOFT—Tempo
- 10.30—La Force de l'âge  
Texte de Réginald Boisvert.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelle sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Les Couche-tard  
Avec Jacques Normand et Roger Ryulu. CBAFT—Fin des émissions
- 12.00—Le Siffleur  
"Rendez-vous, 10e avenue", avec Robert Ellenstein. Un crime qui prend son inspiration au cinéma et où l'ironie du sort tient la vedette.

## JEUDI

### 16 mars

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage  
"L'Ami de la famille", comédie de Jack Pinoteau, avec Darry Cowl et Annette Poivre. Parce que des amis l'ont empêché d'en finir avec la vie, un jeune homme s'incruste chez eux.
- 2.30—CBOFT—Long métrage  
"Deux nigauds au collège".
- 3.30—Bonjour Madame  
"Réflexion faite". Animateurs : An-drée Paradis et Jacques Fauteux. In-vité : Jean-Marie Gauvreau. Sujet : le bois, matière vivante.
- 4.00—Bobino  
Bobino et Bobinette jouent du tam-tam.
- 4.30—La Boîte à surprise
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—L'Enfant du cirque  
"Oncle Cyrus". De surprises en sur-prises avec l'Oncle Cyrus.
- 6.00—Édition métropolitaine  
CBOFT—Bulletin local d'information  
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre  
"Mémilmontant".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfilleton  
"Mademoiselle s'amuse".
- 7.45—Vu  
CBOFT—Perspective
- 8.00—Clé de sol  
Animateur : Michel Noël. Texte et documentation : François de Vernal.
- 8.30—Filles d'Eve  
Téléroman de Louis Morisset. Maurice Leroy continue à persécuter Roger Béard. Roger continuera-t-il à soupçonner sa femme Brigitte ?
- 8.00—Sur demande  
Animateur : Jean Goutu.
- 8.50—Congrès du parti progressiste conservateur
- 9.50—Cinéma international  
"La Main dans le sac", mélodrame de Carmine Gallone, avec Folco Lulli et Antonella Lualdi. Un brave père de famille, qui ne déteste pas la vodka, tente sincèrement de s'amender. Mais un intendant fait tout en son pouvoir pour l'envoyer aux ar-mées.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—CBFT—Cinéma  
"L'Épervier du Nil", film d'aventures de Giacomo Gentilomo, avec Silvana Pampanini et Vittorio Gassman. Une jeune Égyptienne, élevée à Paris, rentre dans son pays pour prendre possession de son héritage.
- CBOFT—Cinéma  
"Au service du tzar".
- CBAFT—Fin des émissions



Monique Lepage

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

**Samedi 11 mars**

- 1.55—CBMT—Today on CBMT
- 2.00—CBMT—Youth Special
- 2.30—CBOT—Billboard
- 2.45—CBOT—All Star Golf
- 3.00—CBMT—Torchy
- 3.15—CBMT—Movie Matinee  
"The Exile", drame d'aventures, avec Douglas Fairbanks jr. et Nigel Bruce.
- 4.00—CBOT—Cowboy Corner
- 4.45—CBMT—The Sport Shop
- 5.00—Bison
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—Speaking French  
Avec Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 6.30—Mr. Fix-It
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis, the Menace  
"The Going Away Gift".
- 7.30—Red River Jamboree  
Avec Stu Davis, Peggy Neville et les Altones. Invité : Sam McConnell.
- 8.00—Aquanauts
- 9.00—Hockey  
Boston à Montréal.
- 10.15—Juliette  
Avec Marg Osborne.
- 10.45—Film
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
- 11.15—CBMT—Manhunt
- 11.20—CBOT—Wanted Dead or Alive
- 11.45—CBMT—International Film  
Favourites  
"The Final Test", comédie dramatique, avec Jack Warner et Robert Morley.
- 11.50—CBOT—Gunsmoke
- 12.20—CBOT—Long métrage

**Dimanche 12 mars**

- 10.55—CBMT—Today on CBMT
- 11.00—Religious Service  
St. Patrick Church.
- 12.00—Film
- 12.30—Face to Face  
John Freeman interroge Victor Gollancz.
- 1.00—Good Life Theatre
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine  
Hôtes : Doug Maxwell, Hank Hedges et Ross Snetsinger.
- 3.00—Heritage  
"The Mennonite Way".
- 3.30—Silents, Please  
"The General", avec Buster Keaton.
- 4.00—20th Century
- 4.30—Citizen's Forum  
"Attitudes Toward Advertising".
- 5.00—CBC News Magazine
- 5.30—The Nature of Things  
"Monotony".
- 6.00—Walt Disney Presents  
"The Wilderness Road". Le fils de Daniel Boone est enlevé par des Indiens.
- 7.00—Camera Canada  
"High Arctic Hunter".
- 8.00—The Ed Sullivan Show  
Hommage à Lerner et Loewe, avec Richard Burton, Julie Andrews et Bob Goulet.
- 9.00—Wayne and Shuster
- 10.00—Background

- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports  
CBOT—Local News and Sports Roundup
- 11.30—Shoestring Theatre  
"Cold Flooded Murder", de Guy Parent.

**Lundi 13 mars**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène  
Avec Hélène Baillargeon.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Reflections
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—The People's Choice
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Quick Draw McGraw  
"High and Flighty".
- 6.00—CBMT—I Love Lucy  
CBOT—Real McCoys
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports  
Avec Doug Smith.
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee  
Don Messer et ses Islanders, avec Marg Osborne, Charlie Chamberlain, les danseurs Buchta et Don Tremaine.
- 8.00—Danny Thomas
- 8.30—Jack Kane  
Invités : Gloria Lynne et Milt Jackson.
- 9.00—My Sister Eileen
- 9.30—Festival 61  
"Orphée" (Glück), avec Léopold Simoneau, Pierrette Alarie et Claire Gagnier.
- 11.00—CBC TV News
- 11.14—Viewpoint
- 11.21—Final Edition
- 11.33—CBOT—Long métrage  
CBMT—Monday Night Revival  
"Let Us Live", drame, avec Maureen O'Sullivan et Henry Fonda.

**Mardi 14 mars**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out  
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners  
CBOT—I Married Joan
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Wonders of the Sea  
"Jellyfish and Their Relatives".
- 6.00—CBMT—Father Knows Best  
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports

- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Director's Choice  
CBOT—Contact
- 8.00—Chevy Show  
"O'Halloran's Luck". Invité : Art Carney.
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—Red Skelton  
"Freddie and the Baby", avec Ed Wynn.
- 10.00—Close-Up  
Livingston Merchant, ambassadeur des Etats-Unis au Canada, et Blair Fraser.
- 10.30—Q For Quest
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight  
"Alibi Ike", avec Joe E. Brown et Olivia de Havilland.  
CBOT—The Rebel
- 12.02—CBOT—Best of the Post

**Mercredi 15 mars**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—National Schools
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Mantovani  
CBOT—Rosemary Clooney
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Wanted Dead or Alive  
CBOT—Father Knows Best
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Nation's Business  
Le parti progressiste conservateur.
- 7.45—Country Time
- 8.00—Angel  
"The Insurance Policy".
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Perry Como Show
- 10.00—Winston Churchill  
"The Valiant Years", "Be sure You Win".
- 10.30—Explorations  
Architecture : for Recreation.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.33—CBOT—Man Hunt  
CBMT—Award Theatre  
"Portrait of Jennie", drame, avec Jennifer Jones, Ethel Barrymore et Joseph Cotten.
- 12.02—CBOT—Lutte

**Jeudi 16 mars**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out

- CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music in Miniature
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners  
CBOT—It's a Great Life
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Roy Rogers  
"Ghost Town Gold".
- 6.00—CBMT—Bachelor Father  
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Sea Hunt  
CBOT—Director's Choice
- 8.00—Live a Borrowed Life
- 8.30—Checkmate
- 9.30—Tennessee Ernie Ford Show  
Invité : Gordon MacRae.
- 10.00—CBMT—Tightrope  
CBOT—Sea Hunt
- 10.50—CBMT—Let's Face It  
CBOT—Two's Company
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.33—CBOT—Long métrage  
CBMT—Movie Cavalcade  
"Voltaire", drame, avec George Arliss et Doris Kenyon.

**Vendredi 17 mars**

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Dennis O'Keefe Show  
CBOT—Jungle Jim
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Fury
- 6.00—The American Legend  
"What Might Have Been?"  
CBOT—Stage 7
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Wyatt Earp  
CBOT—Time Out
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Progressive Conservative Meeting
- 9.30—Danger Man  
"Find and Return".
- 10.00—Have Gun Will Travel  
"The Gold Bar".
- 10.30—CBMT—Peter Gunn  
CBOT—Night Line
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.33—CBMT—Gunsmoke  
"How to Die for Nothing".  
CBOT—Peter Gunn
- 12.03—CBMT—Friday Premiere  
CBOT—Long métrage

### SAMEDI

11 mars

- 6.00—CBF—Radio-Journal  
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles
- 6.30—CBF—Radio-Journal  
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—A la bonne heure !  
CBAF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière  
Avec le R.P. Régis, o.p., et André Cailloux.
- 8.15—CBF—Radio-Journal  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—Au petit déjeuner
- 8.20—CBJ—Intermède
- 8.25—Nouvelles sportives
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille  
Conte: "Une visite de Jeannot et Jeannette chez la fée Carabosse". Deux enfants désobéissants suivent une étrangère qui n'est autre que la fée Carabosse. Elle les emprisonne dans son domaine et ils sont délivrés par l'enchantement Merlin et le Génie de la forêt. — La chanson du conte: "Entrez dans la danse".  
CBAF—Rythmes et mélodies
- 10.00—Contes et légendes  
Ext. du "Livre de la jungle", lu par Serge Reggiani.
- 10.30—Musique en tous genres  
CBAF—Actualité régionale
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs  
Commentaires anecdotiques et humoristiques sur l'opéra, entrecoupés d'exemples. "Et je sais votre nom", ext. de "Manon" (Massenet); Pierrette Alarie et Léopold Simoneau. — "Dolce suono", ext. de "Lucia di Lammermoor" (Donizetti); Mado Robin.  
CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Musique de fanfare
- 11.30—Claves et maracas  
Musique sud-américaine.  
CBJ—Ce qui se passe chez nous  
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Rien qu'une chanson  
Textes: Alain Sylvaïn. Narrateur: Pierre Savary.  
Thème: les animaux.
- 12.30—Le Réveil rural  
Patricia Poitras et ses chansons.  
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire

- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
- 1.15—Musique des Pays-Bas  
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Rythmes de Paris  
Invitée: Muriel Millard; orchestre, dir. Maurice Durieux. "Toi, c'est vrai", "Déjà", "Zon zon zon", "Bras dessus, bras dessous", "Mon homme est un guignol".  
CBAF—L'Actualité régionale
- 2.00—Metropolitan Opera  
"La Bohème" (Puccini).  
Distribution: Rodolfo (Barry Morelli), Marcello (Lorenzo Testi), Schaunard (Roldal Reitan), Colline (William Wildermann), Mimi (Victoria de los Angeles), Musette (Heidi Krall), Benoit (Fernando Corena), Parpignol (Hal Roberts), Alcindoro (Norman Kelley). Orchestre, dir. George Schick.
- 5.30—CBJ—Nouvelles locales
- 5.50—CBJ—Intermède
- 6.00—Radio-Journal  
Nouvelles sportives
- 6.10—CBF—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue  
Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.  
CBAF—Le Chapellet
- 6.30—Chronique canadienne  
Quelques nouvelles d'intérêt national, venant des quatre coins du pays. Participants: Jean Pelletier (Québec), Jean Sarrazin (Montréal), Clarence Parsons (Toronto), Jacques Ouyard (Winnipeg), Roland Bonaivet (Vancouver).
- 7.00—Ballades du temps précieux  
Texte: Pierre Perrault.  
Invitée: Monique Chailler. "Voulez-vous entendre?", "Il est pourtant temps", "Quand Marion va-t-elle au moulin", "Le Roi Loys", "Mon père m'a mariée", "Morbieu, corbleu" et "A l'abri d'une olive".  
CBAF—La Langue bien pendue
- 7.30—Hockey international  
Reportage sur le championnat amateur international de hockey disputé à Lausanne.
- 7.45—Revue de la semaine  
Résumé des principales nouvelles de la semaine.
- 8.00—Mémoire du temps  
Jean Sarrazin analyse les mémoires des hommes célèbres.
- 8.30—Le Kiosque à musique  
Musique de fanfare.
- 8.45—Hockey  
Boston à Montréal.
- 10.15—Radio-Journal
- 10.25—Le Cabaret du soir qui penche  
Animateur: Guy Mauffette, l'oiseau de nuit qui désennuie. Choix de musique de danse et de chansonnettes.  
CBAF—Club de danse
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche  
CBJ—CBC News  
CBAF—Club de danse
- 11.10—CBJ—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Le Cabaret du soir qui penche
- 12.55—Radio-Journal  
1.00—Fin des émissions  
CBV et CBJ—Fin des émissions

### DIMANCHE

12 mars

- 7.45—CBAF—Musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.05—L'Heure du concerto  
Concerto no 1 pour piano et orchestre (Brahms); Gary Graffmann et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
- 8.55—Intermède
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Université Radiophonique Internationale  
Le mouvement coopératif en Suisse; Eric Descoedres. — La chimie des grosses molécules: Pierre Pignaniol. — Exploration biologique marine: A. Brun. — Le rôle de l'information: H. Schelski. — Musique légère et musique à danser: Vladimir Stefanek.
- 10.00—Concert de Winnipeg  
Dir. Eric Wild.  
"Pastorale d'été" (Honegger). — Symphonie no 82, en do, "L'Ours" (Haydn).
- 10.30—Bonjour Dimanche  
Journal radiophonique préparé par une équipe d'adolescents.
- 11.00—Prédication du carême  
Thème: l'Eglise. Aujourd'hui: l'Eglise vivante à travers les siècles. De l'église Notre-Dame à Montréal. Prédicateur: R.P. Armand-François Le Bourgeois, supérieur général des Eudistes.
- 12.00—Le monde parle au Canada  
Remise officielle des trésors polonais.
- 12.15—CBAF—Musique légère
- 12.30—Jardins plantureux  
Invité: Jean-Paul Gariépy. Sujet: l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités  
CBJ—Pour que la moisson...
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède  
CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada français  
Revue des hebdomadaires de langue française, Gérard Brady, journaliste, commente l'actualité du Canada français.
- 1.30—Petit concert  
Gaston Germain, basse; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Allegro gracioso.

- ext. du quatuor opus 3 (Grétry); "Le Songe", ext. de Sabinus (Gossec); Concerto grosso opus 1 no 9 (Locatelli). — "Now Winter Comes Slowly" et "Kind Fortune Smiles", ext. de "Tempest" (Purcell).
- 2.00—Festival des chorales  
Choeur de Montréal, dir. Lionel Renaud. "O Bone Jesu" (Palestrina); Première symphonie vocale sur des thèmes et des chansons de France a) "Frère Jacques", b) "La Bourrée", c) "L'Amour de Moy", d) "Margot, labourez les vignes" (Marc de Rance); "Amours de Marie" (Henri Busser); "Combien j'ai douce souvenance" (Francisque Darcieux).
- CBAF—Jazz Club
- 2.30—Images du Canada  
"Mon village sur la mer", texte de Guy Dufresne (5e épisode). Interprètes: Gaétane Laniel, Madeleine Gobeil, Nicole Goyette, Lucienne Le-tondal, Luce Guilbeault, Jacques Galipeau, André Pagé, Marc Olivier et Jean Richard.
- 3.00—Concert populaire de Toronto  
Anne Stephenson, soprano; orchestre, dir. Victor di Bello. Ouverture de "Semiramide" (Rossini); "Adieux de Mimi", ext. de "La Bohème", et "Signor Ascolta", ext. de "Turandot" (Puccini); Sinfonia en ré mineur (J.-C. Bach); "Marten aller arten", ext. de "L'Enlèvement au sérail" (Mozart); "Caprice italien" (Tchaikowsky).
- 4.00—Chez moi  
Agréable invitation à la détente par de la musique et des chansons, le tout choisi dans la discothèque de Pierre Nadeau.
- 4.30—Le Tour des capitales  
Reportages, Actualités internationales nous parvenant directement des capitales du monde.
- 5.00—Semaine nationale de la santé  
Message du Dr Alphonse Couturier, ministre de la Santé de Québec.
- 5.15—Perspectives internationales  
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.30—Terre nouvelle  
Animateur: l'abbé Marcel Brisebois. Sujet: la femme dans l'Eglise (2e partie). L'abbé Guy Bélanger, animateur national de la Jeunesse indépendante catholique féminine du Canada. Sujet: la femme au plan de la philosophie chrétienne. — Soeur Thérèse-de-la-Croix, SS.NN.J.M., docteur en théologie. Sujet: le rôle de la femme dans le salut de l'humanité.
- 6.00—Radio-Journal  
Nouvelles sportives



En présence de Jacques Bevrard, chef de la production du réseau français de radio, et de Roger de Vaudreuil, réalisateur et coordonnateur du Concours international de la chanson, le juge T.-A. Fontaine ouvre les enveloppes contenant les titres des douze chansons gagnantes qui seront entendues au Grand prix de la Chanson canadienne diffusé aux réseaux français de télévision et de radio, le dimanche 19 mars, de 8 heures à 9 h. 30. Roger de Vaudreuil emportera à Paris les trois premières chansons gagnantes pour l'étape internationale du concours. Nous leur souhaitons grand succès.

- 6.10—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 6.15—Cinéma, miroir du monde  
Fernand Cadieux donne une critique des principaux films à l'affiche de nos cinémas.  
CBAF—Récital
- 6.50—Match intercités  
Jeu-questionnaire où, à l'instar des deux équipes en lice, chaque auditeur peut mesurer le degré de ses connaissances encyclopédiques.
- 7.00—Nouveautés dramatiques  
"Monsieur 114 F 6", de Pierre Vilion.
- 7.30—Hockey international
- 7.45—Disques comparés  
Des amis de la musique se réunissent pour nous donner une appréciation de divers enregistrements. Ils s'appliquent à nous faire saisir les moindres nuances d'interprétation, les plus intimes modalités d'enregistrement. Animateur : Jean Vallerand.
- 8.30—Récital du dimanche  
François D'Albert, violoniste; au piano : Herbert Ruff. Programme de musique canadienne : Sonate pour violon et piano (Herbert Ruff). — "Méditation" et "Romance", pièces pour piano et violon (Alexis Constant). — "Yukon Tune" (Robert Fleming).
- 9.00—Accents et timbres de l'Inde  
Texte et narration : Rosette Renshaw. Sujet : les formes vocales du nord de l'Inde. Interprètes : Girva Devi et Amir Khan.
- 9.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach  
André Méreineau, organiste; orgue de l'église Saint-Vincent-Ferrier. Prélude en la mineur, Choral "Quand nous sommes dans la dernière détresse" et Sonate no 6 en sol majeur.



André Méreineau

- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—L'Age d'or du chant choral  
Les Petits Chanteurs de la Renaissance. "Virgo Maria" (G. van Weerbeke). Psaume 133 (C. Goudimel). "O Salutaris Hostia" (P. de Larue). "Nos qui sumus" (R. de Lassus). "Puer natus est" (C. Morales). "Jubilatio Deo" (G. Bouzignac). "Missa pro defunctis" (E. du Caurroy). "Ego sum panis" (G.P. da Palestrina). "O Rex gloriae" (L. Marenzio) et "Ego sum panis vivus" (W. Byrd).
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les Classiques italiens  
"La Pazzia Senile" (Adriano Bacchiari) : Ensemble Luca Marenzio. — Canzona (Gabrieli) : Chamber Brass Ensemble. — Sonate en sol mineur pour violon et piano (Tartini) : Toshiya Eto, violoniste, et Vladimir Sokoloff, pianiste. — Canzona Villanesca (Camelo) : Hugues Cuénod. — Concertino no 5 en mi bémol majeur (Pergolèse) : Ensemble I Musici.  
CBJ—CBC News  
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Les Classiques italiens
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

### LUNDI

13 mars

- 6.00—CBF—Radio-Journal  
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—CBF métropolitain  
Service communautaire pour la région métropolitaine : l'heure exacte, la météo, l'état des rues et des routes, les spectacles à l'affiche, de la musique gaie et les meilleures blagues de quelques comédiens. Animateur : Gaetan Montreuil.
- 6.30—CBAF—Au petit déjeuner
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—CBF—CBF métropolitain  
CBAF—Nouvelles locales  
CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Réveil-matin
- 7.10—CBAF—Nouvelles sportives
- 7.15—CBAF—Au petit déjeuner
- 7.25—CBJ—Nouvelles sportives
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—CBF métropolitain  
CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière
- 8.15—Radio-Journal  
CBJ—Nouvelles locales
- 8.25—CBF—Nouvelles sportives  
CBAF—Nouvelles locales  
CBJ—Intermède musical  
CBV—Intermède
- 8.30—Chez Miville  
Invité : Jacques Thierry.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.34—Partage du matin  
Magazine d'intérêt général, qui vous renseigne sur l'actualité politique, les arts, les loisirs, le travail et toute autre forme d'activité.  
CBJ—Au fil des jours
- 9.50—CBJ—Nouvelles
- 9.55—CBJ—Ici Philippe Robert
- 9.58—Sur nos ondes  
Principales émissions à l'horaire aujourd'hui.
- 10.00—Fémina  
Chronique d'art culinaire avec Jehane Benoit. — Réponses au courrier.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne  
Un quart d'heure d'entretien, avec Françoise Faucher et Théo Chentrier-réponses au courrier des auditeurs.
- 10.30—Miss Music-Hall  
Avec Muriel Millard, Paul-Emile Smith, Gaston Gagnon, Albert Viau, Paul-Emile Corbeil, François Brunet et Rhéal Gaudet; au piano : Jean Larose. Texte de Rhéal Gaudet. Muriel chante : "L'Homme en habit", "Au bord de l'eau" et "A la bonne franquette". Le Quintette chante : "Dame Jacinthe" et "Ce petit chemin".
- 11.00—Un homme et son péché  
Radio-roman de Claude-Henri Grignon.  
CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Intermède
- 11.15—Vies de femmes  
Radio-roman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours  
Emission fantaisiste avec une joyeuse équipe : Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis, l'ensemble de Lionel Renaud. Texte : André Rufiange.
- 12.00—Jeunesse dorée  
Radio-roman de Jean Desprez.

- 12.15—Les Visages de l'amour  
Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui.  
"Marguerite de Valois".
- 12.30—Le Réveil rural  
Avis aux consommateurs.
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert  
Avec Philippe Robert.
- 1.15—Coquelicot  
La chanson avec Pierre Paquette et la musique classique avec Lorenzo Campagna.
- 1.45—Arc-en-ciel  
Visages du temps avec Naim Kattan. Aujourd'hui : N'krumah, président du Ghana.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie no 4, en sol majeur (Dvořák) : Orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawallisch.
- 3.00—CJBR présente  
De Rimouski.
- 3.30—A votre choix  
Emission composée de disques que l'on fait tourner à la demande des malades.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...  
Maisonnette (Jacqueline Falais).
- 4.30—Fantaisies musicales  
CBAF—Au jour le jour  
CBJ—Partage du matin
- 4.45—CBV—Faire-part  
CBJ—Badinage
- 5.00—Métro-magazine  
Revue complète de l'activité métropolitaine.  
Animateur : Raymond Laplante.  
CBAF—Le Chapellet
- 5.15—CBAF—Un homme et son péché
- 5.50—CBAF—Nouvelles
- 5.35—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—CBJ—Nouvelles
- 5.55—CBF—Sur nos ondes  
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point  
CBAF—Vie rurale
- 7.00—Psychologie de la vie quotidienne  
CBAF—Compte rendu
- 7.15—La Vie économique  
Animateur : Henry Mhun. Revue de l'actualité économique; Gilles Desrochers. — Commentaires d'actualité : Claude Morin.
- 7.45—La Politique provinciale  
Le parti de l'Union nationale.  
CBAF—Le Tour de chant de...
- 8.00—Découvrons les Amériques  
Emission sur les pays de l'Amérique du Sud. Aujourd'hui, le Pérou; l'Université de San Marcos, la littérature et les ballets péruviens. Commentaires et interviews de Louise Darios.
- 8.30—Jeunesses musicales  
La musique de clavier.  
Invité : Vlado Perlemuter, pianiste. Conférencier : Norbert Dufourcq. Sonate en si mineur (Franz Liszt).
- 9.30—Musique de chambre  
Ensemble Dirk Keetbaas : Suite de danses (T. Arne). — Quintette à vent (H. Jacobi). — Deux miniatures (Gilbert Vinter).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires  
Un invité analyse les principales nouvelles du jour.

### CJBR PRÉSENTE



Jean Dumas anime, tous les lundis après-midi à 3 heures, au réseau français de Radio-Canada, l'émission radiophonique *CJBR présente*. Cette demi-heure hebdomadaire, qui vient de Rimouski, vous présente les plus belles chansons du répertoire français; tantôt, un récital enregistré dans les célèbres music-halls de Paris, tantôt, les chansons d'amour de Cora Vaucaire, Jacques Brel et Patachou, tantôt, des chansons sur Paris avec Francis Lemarque, Yves Montand ou Jacqueline François.

- 10.30—Les Pôles de l'esprit  
Orient-Occident. Texte de présentation de Fernand Cadieux. — Interview de Tibor Mende par Pierre Jeancard.
- 10.45—CBAF—Commentaires
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit  
Oeuvres de Camille Saint-Saëns. — Texte de Victor Hugo lu par Maurice Teynac. — Chansons de Franz Liszt interprétées par Gérard Souzay.  
CBAF—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

### MARDI

14 mars

- 8.30—Chez Miville  
Invité : Monique Gaube.
- 9.58—Sur nos ondes
- 10.00—Partage du matin
- 10.30—Miss Music-Hall  
Muriel Millard chante : "Ah ! dis donc, dis donc", "Avec les anges" et "Cha cha cha, Mademoiselle". Le Quintette chante : "Il pleut, bergère" et "Désirée".
- 12.30—Le Réveil rural  
Georges Bernier et ses chansons.
- 1.15—Coquelicot  
CBAF—Fantaisie
- 1.30—CBAF—Chantons ensemble

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



- 1.45—Arc-en-ciel  
Comment dit-on ? Avec Jean-Marie Laurence. Réponses au courrier des auditeurs.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie no 5, en mi mineur, dite "Symphonie du Nouveau Monde" (Dvorak) ; Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rafael Kubelik.
- 3.00—Les Chansons de la maison  
Magazine d'intérêt familial. — Animateur : Guy Mauffette. Chronique des livres et des disques : "Bijou, caillou, chou..." de Madeleine Raillon et "La Baleine bleue" de Marcelle Vérité. Texte de Paul Sainte-Marie. — Documentaire de Bernard Letremble sur la situation des travailleurs non-syndiqués. — Le courrier de radio-parents avec le Dr et Mme Claude Mailhot.
- 4.05—Une demi-heure avec...  
La joie de l'amour partagé (André Picard).
- 5.35—CBAF—Entre parenthèses
- 5.55—CBF—Sur nos ondes  
CBAF—Intermède
- 6.30—Pont des arts  
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—CBAF—Cercle d'études rurales
- 7.15—Le Tour de chant de...  
Quelques refrains populaires interprétés par une vedette du music-hall.
- 7.30—Des idées et des hommes  
Sujet : le mythe et ses phénomènes. Entretien de Roland Barthes, chef de travaux à l'École pratique des Hautes Etudes (Sorbonne), et de Fernand Cadieux, sociologue.
- 8.00—Chansons canadiennes
- 8.30—Concerts symphoniques  
Jaime Laredo, violoniste; orchestre, dir. Roland Leduc. Trinitico Botticiliano : a) "Le Printemps", b) "L'Adoration des mages", c) "Naissance de Vénus"; Concerto en la mineur (Bach), et "Spheres in Orbit" (Alexander Brott).
- 9.30—Les Artistes de renom  
Albert Pratz, violoniste; au piano : Jacques Abram. Sonate (Willem de Fesch). — Première sonate (Samuel Dolin).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Livres qui nous ont faits  
Nicole Vincent interroge Mme Thérèse Gouin-Décarie.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques  
CBJ—CBC News  
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

**MERCREDI**

**15 mars**

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 8.30—Chez Miville  
Invité : René Caron.
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Fémina  
Actualité politique avec André Patry.
- 10.50—Miss Music-Hall  
Muriel Millard chante : "Ça marche", "A Rosemont sous la pluie" et "En s'baladant l'dimanche". Le Quintette chante : "Ça fait peur aux oiseaux" et "La Boîte à bois".
- 12.30—Le Réveil rural  
Les Ménestrels.

- 1.10—CBF—L'Heure du dessert  
CBJ—CBC News
- 1.30—CBAF—Parlons mieux le français
- 1.45—Arc-en-ciel  
Avec Jean-Raymond Boudou. Sujet : anecdotes sur les loteries.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie no 1 en si bémol (Schumann) ; Orchestre symphonique de Londres, dir. Josef Krips.
- 3.00—CBJ présente  
De Chicoutimi.
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...  
Lily Pons (Réjane DesRameaux).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Récital
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.30—Rond-point  
CBAF—Vie rurale
- 7.00—CBAF—Soirée acadienne
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Les Petites Symphonies  
Symphonie de chambre (Ropartz).



**Guy Ropartz**

- 8.00—Sur toutes les scènes du monde  
"Les Justes" (Albert Camus). Lire article, page 4.
- 9.30—Musique de scène
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Pôles de l'esprit  
Philosophie de l'histoire. Texte de présentation de Fernand Cadieux. — Interview de Raymond Aron par Pierre Jeancard.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit  
Oeuvres de Respighi et de Manuel Ponce. — Texte de Daniel Thaly.  
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

**JEUDI**

**16 mars**

- 8.30—Chez Miville
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Partage du matin
- 10.30—Miss Music-Hall  
Muriel Millard chante : "C'est beau", "Avec un homme" et "Dans les rues de Paris". Le Quintette chante : "Loin de ton coeur" et "La Jeune Veuve".

- 12.30—Le Réveil rural  
Un représentant du Ministère de l'agriculture du Québec.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert  
CBJ—CBC News
- 1.30—CBAF—Les Belles Lectures
- 1.45—Arc-en-ciel  
Aimez-vous la musique ? Avec Annette Lasalle-Leduc. Musique pour les enfants, de Bach à Bartok. Pianiste : Lyvia Rev.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie no 2 en ut majeur (Schumann) ; Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Paul Kletzki.
- 3.15—CKCH présente  
De Hull.
- 3.30—A votre choix
- 4.05—Une demi-heure avec...  
L'esprit de Voltaire (Michel Bourda).
- 5.35—CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.30—Présence missionnaire  
R.P. Marc Hardy, s.j. Sujet : la famille chinoise.  
CBAF—La Vie rurale
- 7.00—CBAF—Récital régional
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.50—Place publique  
Discussion sur un sujet d'actualité.
- 8.00—Festivals européens  
Festival de Bordeaux : Chants espagnols avec Victoria de los Angeles et Orchestre national de Madrid, dir. Rafael Fruehbeck de Burgos. Festival de Besançon : Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Eduardo Toldra. Concerto sérénade pour harpe et orchestre (Rodrigo) : Nicanor Zabaleta, soliste. — "Iberia" (Albeniz). — Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Paul Paray. "España" (Chabrier). — Concerto pour violoncelle et orchestre (Claude Pascal) : André Navarra, soliste. Commentaires de Maryvonne Kendergi et interviews de Paul Paray et Claude Pascal.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Revue des arts et des lettres  
Analyse critique des principales manifestations artistiques canadiennes et étrangères.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBJ—CBC News  
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

**VENDREDI**

**17 mars**

- 8.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
- 8.30—Chez Miville  
Invité : Allan Mills.
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Fémina  
Recettes de Jehane Benoit. Aujourd'hui : le boeuf à la mode.
- 10.30—Miss Music-Hall  
Muriel Millard chante : "Mon père n'avait fille que moi", "Le Monsieur au lilas" et "Les Innocents". Le Quintette chante : "Il est un jardin d'amour" et "Pot pourri no 4".
- 12.30—Le Réveil rural  
Entrevue.

- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
- 1.15—Coquelicot  
Animateur : André Hébert. "Le Tombeau de Couperin" (Maurice Ravel) ; version originale pour piano par Robert Wallenborn et version pour orchestre avec l'Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal.
- 1.45—Arc-en-ciel  
"Les Hauts Cris" (Suzanne Paradis) ; "Les Iles du roi Maha-Maha" ; conte pour enfants (Claude Aubry) ; "Kateri Tékakwitha" (Evelyn Brown).
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Symphonie no 3 "Rhénane", en mi bémol (Schumann) ; Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Paul Kletzki.
- 3.00—CBAF présente  
De Moncton.
- 3.30—A votre choix
- 4.05—Une demi-heure avec...  
L'Irlande et saint Patrice (Henriette Le Hir).
- 5.35—CBAF—L'Heure des dames
- 5.55—CBF—Sur nos ondes  
CBAF—Intermède
- 6.30—Rond-point  
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—CBAF—Au service du pêcheur
- 7.15—Le Tour de chant de...  
CBAF—Piano—Noir et blanc
- 7.30—La Vie ouvrière  
Animateur : Jean-Paul Lefebvre. Revue de l'actualité ouvrière : Noël Pérusse. Commentaires d'actualité : Jacques-V. Morin. — Interview sur un événement d'intérêt ouvrier.
- 8.00—Chansons canadiennes
- 8.30—Congrès du parti progressiste conservateur
- 9.30—Conflits exemplaires  
Les grands écrivains de notre temps et les textes et commentaires : Victor Hincz. Aujourd'hui : Blaise Cendrars.



**Blaise Cendrars**

- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Pôles de l'esprit  
Le sens de l'histoire. Texte de présentation de Fernand Cadieux. — Interview d'Arnold Toynbee par Wilfrid Lemoine.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBJ—CBC News  
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions



# HORAIRE DU 11 AU 17 MARS

## Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)  
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)  
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

### Samedi 11 mars

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)**  
Dir. Leonard Bernstein. Symphonie no 36 en do majeur, K. 425 (Mozart). — Trois pièces pour orchestre, op. 6 (Berg). Symphonie no 2 (Ives).
- 1.30 — **RYTHMES DE PARIS (M)**  
Muriel Millard et orchestre, dir. Maurice Durieux. "Toi, c'est vrai", "Déjà", "Zon zon zon", "Bras dessus, bras dessous" et "Mon homme est un guignol".
- 2.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**  
Présenté par Claude Rostand. Messe du 4e ton (Jean Ockeghem); Jean Cussac, Alexandre Jotras, Marcelle Croisier, Francesca Solleville, André Meurant et Yves Tessier; direction: Roger Blanchard.  
2.30 — Théâtre. "Les Corbeaux" (Henri Becque); Denis d'Ines, Hélène Perdrière, Danièle Ajoret, Régine Blaess, Lily Siou, François Darbon, Maurice Nasil, Yvonne Villeroz et Robert Chandeau.  
3.30 — "Épiphanie" (André Caplet); Reine Flachot et orchestre philharmonique, dir. Pierre-Michel Le Conte.  
4.00 — Symphonie no 2 en la majeur (Saint-Saëns); Orchestre national de la R.T.F., dir. Manuel Rosenthal.  
4.25 — "Hélène et Faust" (André Jolivet); Denise Duval, Jean Giraudou, Claudine Collart, Bernard Demigny, Chœurs et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. André Jolivet.
- 5.00 — **DÉCOUVRONS LES AMÉRIQUES (M)**  
Textes et narration: Louise Darios. Interviews avec des personnalités de l'Amérique du Sud. Aujourd'hui: De San Pablo, village lépreux, à Lima, ville des rois.
- 5.30 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**  
Concerto en fa majeur, op. 9 no 10, pour violon, cordes et continuo (Albinoni); Roberto Michelucci et I Musici. — "Sancta Maria, ora pro nobis" pour huit sopranos (Monteverdi); membres de la chorale de la cathédrale de Sainte-Hedwige de Berlin. — Sonate no 5 en ré (Jachini); Ensemble Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard.
- 6.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 6.05 — **NEWS (T)**
- 6.15 — **INTERLUDE (M)**
- 6.20 — **NOUVELLES (M)**
- 6.30 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 7.00 — **CONCERT INTERNATIONAL (M)**  
Présenté par Helmut Blume. Le Canada. "Altitude" (Claude Champagne); Chœur et Orchestre de Radio-Canada, dir. Charles Houdret. Interview de Claude Champagne.
- 7.30 — **TROIS MAGNIFICAT (M)**  
Jean Le Moyné, critique musical de Montréal, nous parle des Magnificat de Monteverdi, Marc-Antoine Charpentier et Jean-Sébastien Bach.
- 9.00 — **OPERA THEATRE (T)**  
"Pygmalion" (Cherubini). Chœurs et Orchestre symphonique de la Radio de Milan, dir. Ennio Genelli; chef des chœurs: Roberto Benaglio, Umberto Borghi (Pygmalion), Ilya Ligabue (Galatée), Gabriela Carturan (Vénus) et Mariella Adani (Amour).  
9.55 — Festival d'Aldeburgh. — "The Rape of Lucretia" (Britten). English Opera Group, dir. Charles Macker-



ANDRÉ JOLIVET, dont nous entendons Hélène et Faust, le samedi 11 mars à 2 heures, à la chaîne FM. Élève de Paul Le Flem et d'Edgar Varèse, il participe, en 1935, à la fondation du groupe Jeune France, avec Olivier Messiaen, Daniel-Lesur et Yves Beaudrier.

ras. Forbes Robinson (Collatinus), Ronald Lewis (Junius), Otakar Kraus (Tarquinus), Norma Procter (Lucretia), Johanna Peters (Bianca) et Patricia Clark (Lucia).

### Dimanche 12 mars

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 12.30 — **FOLK SONG TIME (T)**  
Présenté par Edith Fowke.
- 1.00 — **L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)**  
André Mérimée à l'orgue de l'église Saint-Vincent-Ferrier. Prélude en la mineur, choral "Quand nous sommes dans la dernière détresse" et Sonate no 6 en sol majeur.
- 1.30 — **PETIT CONCERT (M)**  
Dir. Sylvio Lacharité. Gaston Gagnon, basse, Allegro gracioso du Quatuor op. 3 (Grétry). "Le Songe" ext. de "Sabinus" (Gossec). — Concerto grosso op. 1 no 9 (Locatelli). — "Now Winter Comes Slowly" et "Kind Fortune Smiles", ext. de "La Tempête" (Purcell).
- 2.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (M)**  
Musique de l'Autriche, avec solistes, chœurs et ensembles folkloriques.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**  
Présenté par Emile de Harven. "The Unpassing Moment", entretien de William Gerhardt sur Anton Tchekov.  
3.15 — Concert. Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. Massimo Freccia. Concerto en ré mineur (Vivaldi). — "En Saga" (Sibelius). — Symphonie no 2 (Malcolm Arnold).  
4.15 — Drame lyrique. "The Death of Vivien", de René Hagué, musique de Peter Racine Fricker. En vedette: Denis Quilley et Thomas Hemsley; narrateur: Alexander Young.  
5.15 — Concert. Ensemble vocal de Paris et ensemble d'instruments à cordes, dir. Yehudi Menuhin, Nadia Boulanger, claveciniste, Oeuvres de Gervaise, Consilium, Dowland, Stravinsky et Hindemith.
- 6.00 — **L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO (T)**  
Dir. Walter Susskind. "Le Château de Barbe-Bleue" (Bartok); Ilona Kombrink, soprano, et Jan Rubes, baryton.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**

- 7.15 — **INTERLUDE (M)**
- 7.20 — **NOUVELLES (M)**
- 7.30 — **NEW RECORDS (T)**  
James Bannerman, écrivain et critique de Toronto.
- 8.30 — **RÉCITAL DU DIMANCHE SOIR (M)**  
François D'Albert, violoniste, et Herbert Ruff, pianiste. Sonate (H. Ruff). — "Méditation" et "Romance" (Alexis Contant). — "Yukon Tune" (Robert Fleming).
- 9.00 — **CBC TALENT FESTIVAL (T)**  
Dir. sir Ernest MacMillan. Sylvia Francis, soprano, et Iris Bala, mezzo-soprano.
- 9.30 — **CANADIAN CONCERT HALL (M)**  
Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes. Fantaisie en fa mineur, op. 103; "Marche caractéristique" et "Marche militaire" (Schubert).
- 10.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE (M)**  
"Le Pays du sourire" (Lehar); Chœurs et Orchestre Philharmonia, dir. Otto Ackermann. Elisabeth Schwarzkopf (Lisa), Erich Kunz (Gustave), Nicolai Gedda (le prince Sou-Chong), Emmy Loose (Mi) et Otakar Kraus (Tchang).
- 11.35 — **QUATUORS (M)**  
Le Quatuor italien: Quatuor en fa majeur, op. 92 no 2 (Prokofiev).

### Lundi 13 mars

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**  
Guy Béart chanté par Juliette Gréco, les Baladins de Paris, Dany Saval, Claude Brasseur et Michel Simon.
- 8.00 — **SONGS OF MY PEOPLE (T)**  
Chants populaires de divers pays avec Jan Rubes, les Chœurs et l'Orchestre d'Ivan Romanoff.
- 8.30 — **MUSIQUE DU CANADA (M)**  
Oeuvres de Violet Archer. Trio no 2 pour violon, violoncelle et piano; Hyman Bress, Walter Joachim et John Newmark. — Divertimento pour hautbois, clarinette et clarinette basse: Melvin Berman, Emilio Jacurto et Gilles Moisan.
- 9.00 — **WINNIPEG CHAMBER ORCHESTRA (T)**  
Dir. Eric Wild. "Pastorale d'été" (Honegger). — Symphonie no 82 en do majeur "L'Ours" (Haydn).
- 9.30 — **CBC CHAMBER MUSIC (T)**  
L'Ensemble Dirk Keetbaas, de Winnipeg. "Suite de danses" (Thomas Arne). — Quintette pour instruments à vent (Hanoeh Jacobi). — "Deux miniatures" (Gilbert Vinter).
- 10.00 — **ACCENTS ET TIMBRES DE L'INDE (M)**  
Commentaires de Rosette Renshaw. Ce soir: les formes vocales du nord de l'Inde. Interprètes: Girja Devi et Amir Khan.
- 10.30 — **REITH LECTURES (T)**  
"Art and Anarchy", entretiens d'Edgar Wind, professeur d'histoire de l'art à l'Université d'Oxford. Ce soir: "The Fear of Knowledge".
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**  
"Norwegian Moods" (Stravinsky); Orchestre philharmonique de New York, dir. du compositeur. — Concerto pour orchestre (Bartok); Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

### Mardi 14 mars

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DOUBLE ENTENTE (M)**  
Une émission bilingue au cours de laquelle l'animateur Jeff Hogwood présente de la musique classique et de la musique de jazz.

- 8.00 — **CONCERT CONTEMPORAIN (M)**  
La Hongrie. L'Orchestre symphonique de la Radio de Hongrie, dir. György Lehel; Janos Sebestyen, claveciniste. "Ricerare" (Rudolf Maros). — Concertino pour clavecin et orchestre (Ferenc Puskas).
- 8.30 — **VANCOUVER CHAMBER ORCHESTRA (T)**  
Dir. John Avison.
- 9.30 — **THE TWENTIES ROAR (T)**  
Musique populaire des années 1920 avec l'Orchestre de Lance Harrison.
- 10.00 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**  
Ensemble de jazz Solal-Sadi: Martial Solal, pianiste; Sadi, vibraphoniste; Jean-Marie Ingrand et Benoit Quersin, contrebassistes; Jean-Louis Viale et Christian Garros, batteurs. "Time on My Hands" (Rodgers). "I Cover the Water Front" (Green-Heyman). "Yoga" (Sadi). "Cross Your Heart" (Smith). "There's a Small Hotel" (Rodgers et Hart). "Everything I've Got" (Jones) et "Paris, je t'aime" (Schertzinger).
- 10.30 — **DISTINGUISHED ARTISTS (T)**  
John Boyden, baryton, et John Newmark, pianiste. Récital consacré à Brahms.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **L'ÂGE D'OR DU CHANT CHORAL (M)**  
Les Petits Chanteurs de la Renaissance. "Virgo Maria" (G. Van Weerbeke). Psaume 133 (C. Goudinell). "O Salutaris Hostia" (P. de la Rue). "Nos qui sumus" (R. de Lassus). "Puer natus est" (C. Morales). "Jubilate Deo" (E. du Caurroy). "Ego sum panis" (Palestrina). "O Rex gloriae" (L. Marenzio) et "Ego sum panis vivus" (W. Byrd).

### Mercredi 15 mars

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**  
Hommage à Henri Crolla, guitariste.
- 7.40 — **FOLKLORE DU QUÉBEC (M)**  
Avec Jacques Labrecque.
- 8.00 — **CONCERTO POUR VIOLON DE TANSMAN (M)**  
Piet Dekker et Orchestre symphonique de la Radio de Hollande, dir. Carl Garaguly.
- 8.45 — **CONCERT BERLIOZ-STRAVINSKY (T)**  
"Symphonie funèbre et triomphale" (Berlioz); Musique des Gardiens de la paix. — Symphonie pour instruments à vent (Stravinsky); Ensemble instrumental d'Eastman, dir. Frederick Fennell.



Igor Stravinsky

9.30 — JAZZ AT ITS BEST (M)  
Présenté par Ted Miller.

10.30 — RECITAL (T)  
Michel Chauveton, violoniste, et Mario Bernardi, pianiste. Concerto en ré majeur (Vivaldi). — Sonatine (Henri Sauguet). — Duo pour piano et violon (Morawetz).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)  
"Ouverture joyeuse", op. 59 (Weber); Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Ferdinand Leitner. — Concerto no 1 en mi mineur, op. 11, pour piano et orchestre (Chopin); Artur Rubinstein et Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Arthur Wallenstein.

## RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

New York Philharmonic Symphony

Samedi, 10 h. 35 du soir

Symphonie no 36 en do majeur, K. 425 (Mozart). Trois pièces pour orchestre (Alban Berg). Symphonie no 2 (Charles Ives).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Toronto. Sheila Henig, pianiste. Choral Sleepers Awake (Bach-Busoni). Sonate en do à Waldstein (Beethoven).

Toronto Symphony Orchestra

Dimanche, 6 heures du soir

Dir. Walter Susskind. Ilona Kombrink, soprano, et Jan Rubes, baryton. Le Château de Barbe-Bleue (Bartok).

Canadian Concert Hall

Dimanche, 9 h. 30 du soir

De Montréal. Renée Morisset et Victor Boucharde, pianistes. Fantaisie en fa mineur, opus 103; Marche caractéristique et Marche militaire (Schubert).

Winnipeg Chamber Orchestra

Lundi, 9 heures du soir

Dir. Eric Wild. Pastorale d'été (Honegger). Symphonie no 82 (Haydn).

Chamber Music

Lundi, 9 h. 30 du soir

De Winnipeg. Dirk Keetbaas Players. Suite de danses (Arne). Quintette à vent (Hanoeh Luob). Deux miniatures (Gilbert Vinter).

Distinguished Artists

Mardi, 10 h. 30 du soir

De Montréal. John Boyden, baryton, et John Newmark, pianiste. An ein Aeolisbarje. Auf dem Schiffe. Nicht mehr zu dir zu gehen. Lass um dich nicht zu wecken. O Kuebler Waid. Liebliche Wangen. Wie Raft ich mich auf in der Nacht. Frühlingstrost (Brahms).

CBC Wednesday Night

Mercredi, en soirée

11.30 — De Toronto. Michel Chauveton, violoniste, et Mario Bernardi, pianiste. Concerto en ré majeur (Vivaldi). Sonatine pour piano (Henri Sauguet). Duo pour piano et piano (Oskar Morawetz).

CBC Symphony Orchestra

Vendredi, 9 heures du soir

Dir. Boyd Neel. Suite en fa dièse mineur (Dohnanyi). Symphonie no 7 (Lazlo Lajtha).

## Jeudi 16 mars

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — JAZZ DU CANADA (M)

Joyce Hahn et Orchestre d'Art Morrow. "Love for Sale" (Porter). "Like Someone in Love" (Van Heusen). "What's New?" (Hag-gart). "Donkey Tango" (Goehr-weil) et "Love Is Here to Stay" (Gershwin).

7.30 — LES PETITES SYMPHONIES (M)

Dir. Roland Leduc. Symphonie de chambre (Ropartz).

8.00 — FESTIVALS EUROPÉENS (M)

Festival de Bordeaux. Chants espagnols avec Victoria de los Angeles et Orchestre national de Madrid, dir. Rafael Fruehbeck de Burgos. Festival de Besançon. Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Eduardo Toldra. Concerto sérénade pour harpe et orchestre (Rodrigo); soliste: Nicanor Zabaleta. — "Iberia" (Albeniz). Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Paul Paray: "España" (Chabrier). — Concerto pour violoncelle et orchestre (Claude Pascal); soliste: André Navarra. Commentaires de Maryvonne Kendergi et interviews de Paul Paray et Claude Pascal.

10.00 — CLAVIER (T)

Artur Rubinstein: Valse en mi bémol, op. 18, et Valse en la bémol, op. 34 no 1 (Chopin). — Rhapsodie hongroise no 12 (Liszt).

10.30 — LA REVUE DES ARTS ET DES LETTRES (M)

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

Pavane et Gaillarde (Valentin Hausmann); Orchestre de la Radio de Hambourg, dir. Walter Martin. — Concerto no 2 en la bémol majeur pour cor et orchestre (R. Strauss); Joseph Eger et Orchestre de la Radio de Hollande, dir. Hugo Rignold. — Trois pièces pour orchestre (Alban Berg); Annelies Kupper, soprano, et Orchestre symphonique de la Radio de Munich, dir. Hermann Scherchen.

## Vendredi 17 mars

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Chansonnettes militaires.

8.00 — JOHNNY BURT AND STRINGS (T)

Musique populaire avec l'Orchestre à cordes de Johnny Burt.

8.30 — JAZZ WORKSHOP (T)

L'Ensemble Dave Robbins, de Vancouver.

9.00 — CBC SYMPHONY ORCHESTRA (T)

Dir. Boyd Neel. Suite en fa dièse mineur (Dohnanyi). — Symphonie no 7 (Lazlo Lajtha).

10.00 — LES JEUNESSES MUSICALES (M)

Norbert Dufourcq nous parle de la musique pour clavier. Vlado Perlemuter joue la Sonate en mi mineur (Liszt).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

Concerto en ré majeur pour orgue et orchestre (Benjamin Cooke); Suzy Jeans et Orchestre de la Radio de Hollande, dir. Roelf Krol. — Symphonie en si majeur, op. 46 (Haydn); Orchestre de la Radio de Munich, dir. Jan Koetsier. — "Iberia" (Debussy); Orchestre symphonique de la Radio de Hambourg, dir. Hans Schmidt-Isserstedt.

## Samedi 11 mars

2.00 — DOMINO

3.00 — FON FON

4.00 — PROFESSEUR CALCULUS

4.30 — COUCOU

5.00 — WALT DISNEY PRÉSENTE

"L'Art de la détente"

6.00 — LE ROMAN DE LA SCIENCE

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Le Moussaillon"

6.45 — NOUVELLES

7.00 — ORIENTATION

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — LE CLUB DES AUTOGRAPHES

8.15 — ARTS ET LETTRES

L'oeuvre d'Anne Hébert.

8.45 — OU CHANTE L'ALOUETTE

9.00 — LONG MÉTRAGE

"Haute lutte", drame, avec Gilbert Roland et Anna Lee.

10.30 — A COMMUNIQUER

11.45 — LONG MÉTRAGE

"Paris-canaillie", comédie, avec Dany Robin et Daniel Gélin.

## Dimanche 12 mars

2.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS

2.30 — SIGNES DE VIE

L'Eucharistie.

3.00 — CONCERT

Walter Joachim, violoncelliste.

4.00 — L'HEURE DES QUILLES

5.00 — LA BONNE NOUVELLE

Visage de Formose, avec les RR.PP. Côté et Bruyère, s.j.

5.30 — AUX FRONTIÈRES DE LA SCIENCE

La glace, matériau de construction.

6.00 — LES APPRENTIS

Ecole supérieure de musique Vincent d'Indy.

6.30 — ROBIN DES BOIS

7.00 — PAPA A RAISON

7.30 — EDITION SPECIALE

8.00 — MUSIC-HALL

Gilbert Bécaud.

9.00 — PASSE D'ARMES

9.30 — PIQUE ATOUT

Trois sketches comiques: "Carnaval", "Discours" et "Le Droit du plus fort".

10.00 — TEMPS PRÉSENT

"La France sur un caillou".

10.30 — TRIBUNE LIBRE

11.00 — THÉÂTRE CHEZ SOI

"La Dame de pique".

## Lundi 13 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — LE COURRIER DU ROY

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — OPERATION MYSTÈRE

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Le Moussaillon".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — LES UNS LES AUTRES

Le prochain Concile.

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

Le parti progressiste conservateur.

8.00 — LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

8.30 — LA POULE AUX OEUF D'OR

9.00 — LA PENSION VELDER

9.30 — PREMIER PLAN

10.00 — HISTOIRE D'AMOUR

"Plus fort que la haine".

10.30 — LONG MÉTRAGE

"Geneviève de Brabant".

## Mardi 14 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — LA VIE QUI BAT

Le désert.

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — OURAGAN

Les lions.

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Le Moussaillon".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — CAMERA 61

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — PAR LE TROU DE LA SERRURE

8.00 — LA CÔTE DE SABLE

8.30 — JOIE DE VIVRE

9.00 — C'EST LA VIE

Les rayons X.

9.30 — PAYS ET MERVEILLES

L'abbé Pierre Sock parle du Sénégal.

10.00 — ICI INTERPOL

10.30 — RECITAL

Anne Stevenson, soprano. Oeuvres de Bach, Purcell et Mozart.

11.00 — REPORTAGE

Le Foyer de Dieppe, avec Madeleine Arbour et Marcel Baulu.

## Mercredi 15 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

4.15 — VOTRE CUISINE, MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — ROQUET, BELLES OREILLES

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — CF-RCK

"Comprimé Z-315".

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Les Orphelins de Saint-Vaast".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — REGARDS SUR LA VILLE

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — DU CÔTÉ DE CHEZ LISE

8.00 — LE POINT D'INTERROGATION

Le Moyen Age.

8.30 — G. M. VOUS INVITE...

Jean-Paul Jeannotte, ténor; Ray Royce, jongleur fantaisiste; Nina Sosinska, danseuse.

9.00 — EN HAUT DE LA PENTE DOUCE

9.30 — JOINDRE LES DEUX BOUTS

10.00 — LA FORCE DE L'ÂGE

10.30 — LONG MÉTRAGE

Les Pionniers de la Western Union, avec Robert Young et Randolph Scott.

## Jeudi 16 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

La céramique.

4.30 — BOBINO

5.00 — LE GRAND DUC

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — L'ENFANT DU CIRQUE

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Les Orphelins de Saint-Vaast".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — LE MONDE DU SPORT

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — VU

8.00 — CLÉ DE SOL

8.30 — FILLES D'ÈVE

9.00 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE

9.30 — TÉLÉTHÉÂTRE

"La Petite Lune d'Alban" de James Costigan. Avec Nathalie Naubert, Jean-Louis Roux et François Tassé.

11.00 — PETIT THÉÂTRE

11.30 — LES COUCHE-TARD

## Vendredi 17 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — SIR LANCELOT

"Le Rubis de Radnor".

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — OPINIONS

6.45 — HISTOIRE A SUIVRE

"Les Orphelins de Saint-Vaast".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — LES IDÉES EN MARCHÉ

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — POUR ELLE

8.00 — SUR DEMANDE

8.30 — JEUNES VISAGES

9.00 — CINÉMA INTERNATIONAL

"Docteur Holl", avec Maria Schell et Dieter Borsche.

10.45 — ABAT DE RIGUEUR

11.00 — CINÉMA

"La nuit s'achève", drame, avec Victor Francen et Ludmilla Tchérina.

Nous prions nos lecteurs de noter que l'indicatif de la nouvelle station de télévision de Sturgeon Falls est CBF-ST et non CBLFT comme nous l'avions indiqué la semaine dernière.

## L'arrivée des trésors polonais à Cracovie

Il était une fois, au XVI<sup>e</sup> siècle, un roi de Pologne, Sigismond Auguste, dont la passion était de collectionner des tapisseries d'art. Et voilà comment a commencé l'affaire des trésors polonais!

### Une longue histoire

Car cette affaire a une histoire plus longue qu'on ne le croit. Ces 300 tapisseries d'art, oeuvres des plus grands maîtres d'Arras et d'Anvers, furent dispersées à travers le monde. On les mit clandestinement en gage. Puis à l'époque des tsars, on retrouva miraculeusement l'ensemble de ces tapisseries à St-Petersbourg. Vint la Révolution d'Octobre, et les communistes, fort gentils à l'époque, rendirent ces toiles à l'État polonais.

La guerre de 1939 éclata et on craignit fort qu'Hitler relaquât ces tapisseries au prix inestimable. C'est ainsi qu'une partie importante de ces fameux trésors polonais prit la route du Canada. Dès la fin de la guerre, des diplomates polonais et canadiens discutèrent du retour des trésors dont on parlait de plus en plus à travers le monde. Ce n'est pourtant qu'en 1959 que plusieurs de ces tapisseries, conservées dans les chambres fortes de la Banque de Montréal, à Ottawa, retournèrent dans leur pays.

### Retour au pays

Mais, il restait, dans les coffres blindés du Musée de Québec, de très nombreuses tapisseries représentant des scènes de la Bible: Adam et Eve au Paradis terrestre, le Déluge, etc. Le 3 janvier dernier, trois camions traversaient la frontière canado-américaine à destination du port de Boston. Là, un navire polonais chargea les précieux trésors et, le 16 janvier, l'odyssée prenait fin. Ministres, conservateurs de musées, savants et reporters de la radio, de la télévision et de la presse polonaises, accueillaient les précieux colis.

Grâce au Service international de Radio-Canada et à la collaboration de



Armure royale du XVII<sup>e</sup> siècle

la radio polonaise, les auditeurs de la série *Le monde parle au Canada* pourront entendre, le dimanche 12 mars à midi, au réseau français, le reportage de l'arrivée de ces trésors du roi Sigismond Auguste.

Ce reportage, réalisé à Cracovie, est plus qu'une description des cérémonies qui marquent l'arrivée des trésors. Il constitue également un historique de l'extraordinaire odyssée qui dura près de 400 ans. On y rappelle, étape par étape, les voyages forcés de ces malheureux trésors, pour conclure

qu'à leur arrivée en Pologne, il y a quelques semaines, leur état était « satisfaisant ».

Il est amusant de noter que le roi Sigismond avait commandé ces fameuses tapisseries dans le but de les suspendre à sa tente lorsqu'il voyageait!

Ce reportage marque la première contribution de la radio polonaise à la série *Le monde parle au Canada*. On sait que plusieurs pays, situés aux quatre coins du monde, participent régulièrement à cette émission mais la

Pologne est le premier pays derrière le rideau de fer à y contribuer.

La série *Le monde parle au Canada* est une réalisation de Paul Michaud, de la section française du Service international de Radio-Canada.

### Congrès du parti progressiste conservateur

À l'occasion du Congrès du parti progressiste conservateur qui aura lieu à Ottawa, les réseaux français de radio et de télévision diffuseront en direct, le vendredi soir 17 mars, de 8 h. 30 à 9 h. 30, un moment du banquet qui clôturera ce ralliement national. Le principal orateur sera le premier ministre du Canada, M. John Diefenbaker, chef national du parti.

À l'instar du congrès du parti libéral tenu dernièrement à Ottawa, les émissions régulières de radio et de télévision couvriront ce congrès. Ainsi, à la télévision, *Tribune libre* du dimanche 19 mars, à 10 h. 30 du soir, présentera une conférence de presse donnée par un représentant du parti conservateur; à la radio, *Place publique*, à 7 h. 30, organisera une discussion libre sur les principales délibérations du ralliement conservateur. Evidemment, les émissions *Commentaires* de radio et de télévision analyseront les diverses phases de ce congrès.

Ces émissions sont réalisées par Robert Séguin pour la télévision, et par Bernard Benoist pour la radio, sous la supervision de Romain Desbois.

### La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information  
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
C.P. 6000, Montréal  
(UNiversité 6-2571)  
Directeur: Roland Gendreau  
Abonnement: \$3 par année  
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.



L'élan d'un  
quart de siècle

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
LES SERVICES D'INFORMATION  
C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal  
de la deuxième classe,  
Ministère des Postes,  
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.