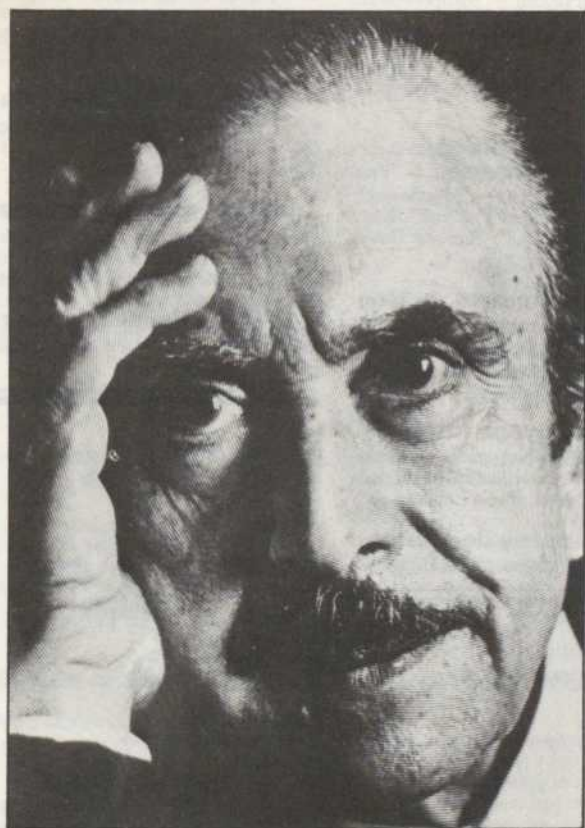


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 18 août 1980

Numéro 432

Claudio Arrau



Le dimanche 24 août à 20 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

LA POLITIQUE QUI S'ÉCRIT

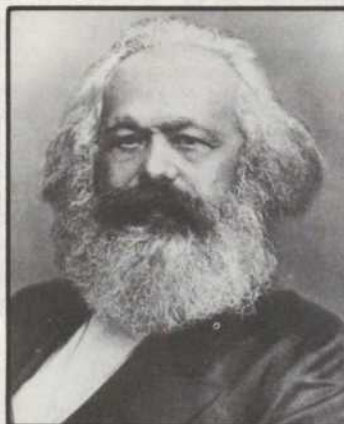
Dans le monde d'aujourd'hui rien n'échappe à la politique. Des affaires de l'Etat au sport, tout est politique. Mais il existe la politique qui «se fait» et la politique qui «s'écrit». Souvent méconnue du grand public cette politique qui s'écrit est celle des théoriciens. Elle a marqué l'Histoire bien plus que grand nombre d'événements.

Car ce sont les écrits qui, au fil des siècles, ont forgé la pensée politique tant des partis que des peuples et ces ouvrages, souvent arides, mais combien capitaux, méritent qu'on s'y arrête.

C'est la démarche qu'a voulu entreprendre la série intitulée LA PENSÉE POLITIQUE EN OCCIDENT qui commencera le **lundi 18 août** au réseau FM de Radio-Canada. Au cours de dix émissions nous irons de la Grèce antique au monde d'aujourd'hui et de la pensée aristotélicienne au gaullisme en passant par Karl Marx, saint Thomas d'Aquin, Machiavel et Mussolini avec son «fascisme totalitaire».

Les lundis à 17 heures, à partir du 18 août, vous pourrez suivre l'évolution, les fluctuations et les contradictions de LA PENSÉE POLITIQUE EN OCCIDENT en compagnie de nombreux et éminents invités.

Textes: Edmond Orban
Entrevues à Montréal: Charles Larochelle
Entrevues à Paris: Richard Salesses
Réalisation: Claude Godin



Saint Thomas d'Aquin
Machiavel
John Locke
Aristote
Karl Marx

Benito Mussolini
Pierre Joseph Proudhon
Clément Attlee
John Maynard Keynes
Charles de Gaulle

LA PENSÉE POLITIQUE EN OCCIDENT

Les lundis à 17 heures

CALENDRIER

18 août

«Aristote et la cité grecque»

25 août

«Thomas d'Aquin, un père de l'Église face à la cité terrestre»

1er septembre

«Machiavel et la naissance de l'État moderne»

8 septembre

«John Locke et les fondements du libéralisme moderne»

15 septembre

«Proudhon ou un socialisme humaniste»

22 septembre

«Marx et le communisme»

29 septembre

«Mussolini: le fascisme totalitaire»

6 octobre

«Keynes et le néo-libéralisme»

13 octobre

«Clément Attlee ou un socialisme éclectique»

20 octobre

«Charles de Gaulle, du nationalisme à la stratégie politique»

En page couverture:

Sir Colin Davis sera exceptionnellement au pupitre de L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON, le dimanche 24 août à 20 heures. Il dirigera la Symphonie no 9 de Schubert et le Concerto en la mineur de Schumann, avec comme soliste le célèbre pianiste chilien, Claudio Arrau. De Claudio Arrau, Gilles Potvin du «Devoir» parle en ces termes: «C'est un pianiste à qui le qualificatif de virtuose convient comme naturellement. On sent chez lui certains attributs davantage propres à l'équilibriste qui marche sur un fil de fer ou au coureur qui cherche avant tout à battre un record de vitesse».

Claudio Arrau, qui a étudié avec Martin Krause, un des derniers élèves de Liszt, donne priorité aux considérations musicales des oeuvres qu'il choisit. Il ne prend jamais la vedette aux dépens de l'oeuvre; au contraire, chaque interprétation est pour lui l'occasion de recréer le texte musical. Claude Gingras de «La Presse» note que «partout Arrau nous maintient à un sommet suprême de beauté musicale; à tous les points de vue: endurance physique, mémoire musicale, non seulement pour les notes, mais pour toutes les indications de phrasé, de dynamique, et dans la reconstitution du caractère original de chaque oeuvre».

Quant à Colin Davis, sa carrière s'est développée en Grande-Bretagne, et dès 1965, époque de ses débuts à Covent Garden, il est invité à l'étranger, notamment au «Met» de New York. En 1967, il est nommé directeur artistique de l'Orchestre de la BBC, puis du Royal Opera House de Covent Garden.

C'est donc un très grand concert que nous propose L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON, le dimanche 24 août à 20 heures.

Réalisation: Francine Gohier

Monique Miller dit Jovette Bernier



Née à Saint-Fabien-sur-Mer en 1900, Jovette Bernier est bien connue des auditeurs de Radio-Canada. En effet, c'est à elle que l'on doit les textes des radioromans «Quelles nouvelles?», «Tout le monde» et «Je vous ai tant aimé»; les sketches de «Langue vivante» et les dialogues de «Rue de l'Anse». Les lecteurs du «Canada», de «La Patrie», de la «Revue Moderne» et de «Châtelaine» se souviendront également de Jovette Bernier. Elle a collaboré à ces journaux et revues pendant de nombreuses années. Jovette Bernier a été un écrivain prolifique. Récipiendaire du Prix du Cercle du Livre de France en 1969 pour son roman «Non Monsieur», elle a, avec succès, abordé tous les genres littéraires. À l'émission POÉSIE, du lundi 18 au vendredi 22 août à 18h30, nous pourrions découvrir une facette de cette oeuvre alors que Monique Miller lira des extraits de recueils que Jovette Bernier a écrits entre 1924 et 1945.

Réalisation: Raymond Fafard

Le peintre visionnaire

C'est sur la vie et l'oeuvre du peintre québécois Jean Dallaire, décédé il y a une quinzaine d'années, que se penche le DOCUMENT du mardi 19 août à 19 heures.

Une enfance malheureuse qui débouche sur une adolescence tragique, font du jeune Dallaire, un alcoolique et un être désemparé. Mais, grâce surtout au Père Georges-Henri Lévesque, il ira à Paris étudier son art et se chercher un style personnel. Il y rencontrera, entre autres artistes, Alfred Pellin; mais, c'est l'époque du Nazisme et Dallaire sera fait prisonnier par les Allemands

jusqu'à la Libération. Son oeuvre est d'ailleurs le reflet d'une vie tumultueuse. Visionnaire jusqu'à l'hallucination, il semble obsédé par des objets agressifs tels que couteaux sanglants, poulets écorchés, coqs et oiseaux étonnants. DOCUMENTS vous propose un rendez-vous surréaliste le mardi 19 août à 19 heures.

Rech. et int.: Guy Robert.

Réalisation: André Major

Brancusi à Paris

C'est dans la catégorie «ustensiles de cuisine et fourniture d'hôpital» que la douane américaine classa des sculptures de Constantin Brancusi dans les années 20... Cette «décision» suscita évidemment la colère des amateurs de Brancusi et entraîna ainsi un procès qui fit connaître l'un des initiateurs de la sculpture moderne et, plus particulièrement, son «Oiseau dans l'espace». C'est en



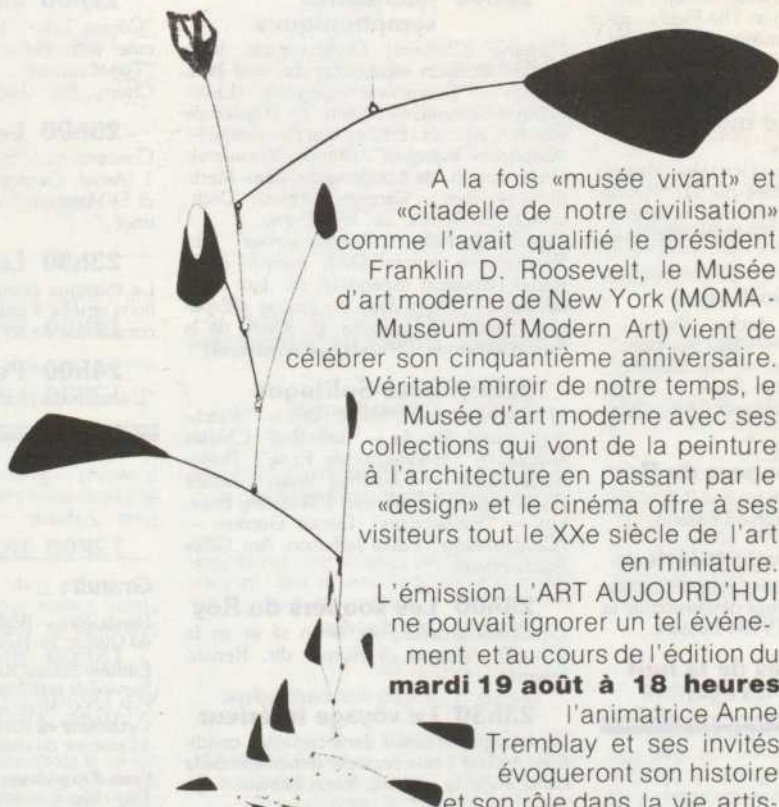
1927 et 1928 que se déroula ce fameux procès et c'est «l'art» qui l'a remporté. «Quoique l'oiseau n'a ni tête, ni pattes, ni plumes, dit le juge, il peut être considéré comme une oeuvre d'art.»

Le Roumain Constantin Brancusi a travaillé toute sa vie dans son atelier parisien et il a influencé des maîtres aussi célèbres que Modigliani et Moore.

Les peintres Natalia Dumitresco et Alexandre Istrati ont vécu très près de Brancusi au cours des dix dernières années de sa vie. Les vendredis 22 et 29 août à 17 heures, ils nous parleront de ce grand sculpteur au cours de l'émission: «Un homme, une ville: Constantin Brancusi à Paris».

Mise en ondes: Yves Lapiere

Le XXe siècle en miniature



A la fois «musée vivant» et «citadelle de notre civilisation» comme l'avait qualifié le président Franklin D. Roosevelt, le Musée d'art moderne de New York (MOMA - Museum Of Modern Art) vient de célébrer son cinquantième anniversaire.

Véritable miroir de notre temps, le Musée d'art moderne avec ses collections qui vont de la peinture à l'architecture en passant par le «design» et le cinéma offre à ses visiteurs tout le XXe siècle de l'art en miniature.

L'émission L'ART AUJOURD'HUI ne pouvait ignorer un tel événement et au cours de l'édition du **mardi 19 août à 18 heures**

l'animatrice Anne Tremblay et ses invités évoqueront son histoire et son rôle dans la vie artistique américaine et mondiale.

Réalisation: Claude Godin



Lundi 18 août

6h00 Les notes inégales

1re h. : Préludes et Fugues, BWV 878 et BWV 879 (Bach) : Helmut Walcha, clv. Oeuvres de Tartini, Telemann et Handel. 2e h. : Symphonie no 85 “La Reine” (Haydn) : Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Vivaldi, Mysliveček et Hassler. 3e h. : Quatuor, K. 421 (Mozart) : Quartetto italiano. Oeuvres de Mendelssohn et Graupner.

9h00 Un été en musique

Ani. Jean Deschamps.

12h00 Art lyrique

Extr. “Les Noces de Figaro” (Mozart) : José Van Dam, Ileana Cotrubas, Jules Bastin, Jane Berbié, Frederica von Stade, Tom Krause, Heinz Zednik, Zoltan Délémen, Anna Tomowa-Sintow, Kurt Equiluz, Marjon Lambriks, Christiane Barboux et Orch. philh. de Vienne, dir. Herbert von Karajan. Ani. Robert Savoie.

13h00 Banc d’essai

Ens. Telemann : Sonate en ré min. et Quatuor pour flûte, hautbois, violon et violoncelle (Telemann) — Sonate en trio, op. 2 no 4 (Loeillet).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Musique de chambre française. — Les grands interprètes : Claude Helffer, p. Ani. Michel Dussault.

17h00 La pensée politique en Occident

1re : “Aristote et la cité grecque”. Inv. Flore Dupriez, professeur à l’Université du Québec à Montréal, Georges Leroux de l’Université du Québec à Montréal, François Chatelet, auteur de “La Formation de la pensée historique en Grèce”. Texte : Edmond Orban ; rech. et int. à Montréal : Charles Larochelle; int. à Paris : Richard Salesses.

18h00 Book-Club

Inv. Michèle Waquant, professeur de philosophie et créatrice en arts visuels ; ani. Paul-André Bourque.

18h30 Poésie

Monique Miller lit des extraits de l’oeuvre de Jovette Bernier.

18h33 Actuelles

“La naissance de l’homme”. 6e : “Les premiers outils”. Inv. Jacques Tixier, maître de recherche au CNRS, chef de la Mission archéologique française à Qatar, et Yves Coppens, chargé de recherche au CNRS, sous-directeur au Muséum d’histoire naturelle ; ani. Marie-France Rivière ; prod. Radio France.

19h00 Rencontres

Inv. Henniëtte Jélinek ; int. Jacques Bourléz ; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

20h00 Concerts européens

Festival de Montreux-Vevey : Orch. de ch. de Prague : Carole Dawn-Reinhardt, trp. : Symphonie no 35, K. 385 (Mozart) — Concerto en si bém. (Haydn) — Symphonie no 2 (Schubert). De l’Académie des Sciences de Hongrie : Dezső Ranki, p. : Sonate, op. 107 et Quatre Impromptus, op. 90 (Schubert). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“Visca l’ampurda” : Tete Montoliu — “Free Land” : Terumasa Hino — “Mudflower” : Andrew Hill — “Chant of The Soil” : Keith Jarrett — “On The Trail” : Richard Davis. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

“Fanfares pour trompettes, timbales, violons et hautbois” et “Symphonies pour violons, hautbois et cors de chasse” (Mouret) : orch. Jean-François-Paillard.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Réflexions sur les richesses” (La Bible).

Mardi 19 août

6h00 Les notes inégales

1re h. : Extr. “L’Offrande musicale” (Bach) : Concentus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Hamoncourt. Oeuvres de Jacquet de la Guerre. 2e h. : Sonate, K. 533 (Mozart) : Ingrid Haebler, p. Oeuvres de Boccherini et Albinoni. 3e h. : Concerto, P. 286 (Vivaldi) : Bruno Giuranna, viole d’amour, solistes de la Staatskapelle de Dresde, dir. Vittorio Negri. Oeuvres de Handel, Veracini et Grieg.

9h00 Un été en musique

Ani. Jean Deschamps.

12h00 Art lyrique

3e émission consacrée au chant grégorien : pièces du dimanche des Rameaux, de la semaine sainte, de Pâques et de la fête de saint Benoît. Ani. André Saint-Cyr.

13h00 Mélodies

D’Edmonton : Carmen Tellier Bourret et M. Marsh.

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Oeuvres de Bach, Offenbach, Moussorgsky, Mahler, Gershwin et Satie. Ani. Edgar Fruitier.

17h00 Portraits

“Éditeurs de notre temps”. 4e : “Maurice Nadeau” (France). Int. Gilles Archambault.

18h00 L’art aujourd’hui

1980 marque le cinquantième anniversaire de la fondation du MOMA, (Museum of Modern Art) le musée d’art moderne de la ville de New York. A cette occasion, Anne Tremblay a rencontré Leo Castelli et Dore Ashton qui nous racontent l’histoire de ce musée et nous parlent de son rôle dans la vie artistique américaine.

18h30 Poésie

Monique Miller lit des extraits de l’oeuvre de Jovette Bernier.

18h33 Actuelles

“La naissance de l’homme”. 7e : “Le moustérien”. Inv. Henri Delporte, conservateur du Musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye ; ani. Marie-France Larivière ; prod. Radio France. 19h00 Documents “Jean Dallaire, peintre”. Inv. le Père Georges-Henri Lévesque, Guy Montpetit, Simone Beaulieu, Jean Letarte, François Dallaire et Michel Dallaire. Rech., texte et int. Guy Robert ; lect. Gisèle Trépanier.

20h00 Concerts européens

Orch. philh. de Berlin, dir. Jesus Lopez Cobos ; Wilhelm Kempff, p. : Choeur de la Cathédrale Ste-Hedwige : Concerto no 4 (Beethoven) — “Daphnis et Chloé” (Ravel). De l’Académie de Musique de Budapest : Miklós Perényi, vc. : Suite en sol (Bach). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“Tuning Up” : Toshiko Akiyoshi et Lew Tabackin — “Roll on” : Elmo Hope — “Variations on Alone Together” : Lee Konitz — “You’ve Come Home” : Gerry Mulligan — “Serenata” : Howard Roberts — “Lush Life” : Ross Tomkins. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Extr. “Amadis” (Lully) et Suite française en sol min. (disciple anon. de Lully) : orch. Jean-François-Paillard.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Réflexions sur l’amour et la justice” (La Bible).

Mercredi 20 août

6h00 Les notes inégales

1re h. : Sonate en do min. (Galuppi) : Luciano Sgrizzi, clv. Oeuvres de Boyce, Arne, Bach et Telemann. 2e h. : Trio no 23 op. 15 (Haydn) : Trio Beaux Arts. Oeuvres de Handel, Vivaldi et Dussek. 3e h. : Sinfonia concertante (Stamitz) : Paul Makanowitzky et Georg Friedrich Hendl, vl., Orch. de ch. de la Sarre, dir. Karl Ristenpart. Oeuvres de Mozart et Hummel.

9h00 Un été en musique

Ani. Jean Deschamps.

12h00 Art lyrique

Oeuvres de Schumann, Haydn, Delage, Brahms, Strauss et Bach : Elisabeth Schwarzkopf, Victoria de Los Angeles, Dietrich Fischer-Dieskau, Anneliese Rothenberger, Janet Baker, Hermann Prey et Elly Ameling. Ani. Renée Larochelle.

13h00 Récital

Eric Wilner, fl., Davis Joachim, gui. : Sonates en mi et en do (Bach) — Nocturno, op. 37 (Molino).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Oeuvres de Liadov, Glazounov, Scriabine et Avison-Scarlattli. Ani. Yves Préfontaine.

17h00 Je vous écris aujourd’hui

Dernière : “Je vous écris sur la difficulté bien-faisante d’écrire…”. Texte et ani. Jacques Brault ; lect. Jean Deschamps.

18h00 Littérature au pluriel

Inv. Georges Perec.

18h30 Poésie

Monique Miller lit des extraits de l’oeuvre de Jovette Bernier.

18h33 Actuelles

“La naissance de l’homme”. 8e : “Les industries de la fin de l’âge de la pierre taillée”. Inv. Yves Coppens, chargé de recherche au CNRS, sous-directeur au Muséum d’histoire naturelle, et Jacques Tixier, maître de recherche au CNRS, chef de la Mission archéologique française à Qatar ; ani. Marie-France Rivière ; prod. Radio France.

19h00 L’atelier des inédits

“Une nuit à la commune du rêve” de Louis Bergeron ; lect. Jean Faubert.

19h30 Le bestiaire de l’été

“Le loup” (1re émission) Rech., texte et ani. Pierre Morency.

20h00 Les grands concerts

Oeuvres de Telemann : Suite concertante : Betty Hindrichs, vc., Günther Karau, clv., Orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart — Concerto en do min. : Pierre Pierlot, hb., Betty Hindrichs, vc., Günther Karau, clv., Orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. Sérénade, op. 16 (Brahms) : Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult — Concerto (Vaughan Williams) : Celia Nicklin, hb., Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner — Concerto en la (Haydn) : Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

21h30 L’orgue mystique

Cycle après la Pentecôte. Georges Delvallée, orgue Gonzalez, Maison de la Radio à Paris : Office no 51 : “XXIle Dimanche après la Pentecôte” (Tournemire). Comm. Antoine Reboulot ; ani. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque

“Sophisticated Lady” : Archie Shepp — “Africa” : John Coltrane — “Bye Bye Baby” : Art Ensemble of Chicago — “The Blessing” : Paul Bley — “Biko” : Ran Blake — “Night and Day” : Django Reinhardt. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concertos grossos, op. 6 no 8 et 2 (Corelli) : Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Réflexions sur l’amitié” (La Bible).

ICI RADIO FM

Jeudi 21 août

6h00 Les notes inégales

1re h. : Partita no 1 (Biber) : Ens. Alarian de Bruxelles. Oeuvres de Vivaldi, Couperin et Veracini. 2e h. : Concerto brandebourgeois no 5, (Bach) : Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de C.-P.-E. Bach et J.-C. Bach. 3e h. : Sonate, op. 12 no 3 (Beethoven) : Yehudi Menuhin, vl., Wilhelm Kempff, p. Oeuvres de Handel et Mozart.

9h00 Un été en musique

Ani. Jean Deschamps.

12h00 Art lyrique

Extr. “Orfeo” (Monteverdi) : Eric Tappy, Magali Schwarz, Ens. voc. et instr. de Louzanne, dir. Michel Corboz. Ani. Pierre Mollet.

13h00 Concert intime

Quatuor no 2 (Mendelssohn) : Trio Bell’Arte et Ulrich Koch, alto.

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Les chefs du passé : Hans von Bulow. Ani. Pierre Lapalme.

17h00 Si la radio m’était contée

“CBUF et CBUF-FM, Vancouver”. Inv. Alphonse Oulmet, Jacques Baillaut, André Piolat, Michel Picard, Gérard Binet, Aurélien Bouchard, Raymond David et Michel Thivierge. Rech. Michel Millette ; ani. Raymond Laplante.

18h00 Des livres et des hommes

“Théorie du langage, théorie de l’apprentissage” de Massimo Piattelli Palmarini ; int. Richard Salesses. “Québec, trois siècles d’architecture” de Claude Paulette, Michel Tremblay et Luc Noppen ; int. Vincent Nadeau. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 Poésie

Monique Miller lit des extraits de l’oeuvre de Jovette Bernier.

18h33 Actuelles

“La naissance de l’homme”. 9e : “Les activités humaines”. Inv. Jacques Tixier, maître de recherche au CNRS, chef de la mission archéologique française à Qatar et Henri Delporte, conservateur du Musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye. ani. Marie-France Rivière ; prod. Radio France.

19h00 L’écologie: espace de vie

11e : “Les lieux d’échange”. Part. Roger Julien, du restaurant végétarien La Becquée ; Thérèse Dumesnil, journaliste, rédactrice en chef adjointe à “Perspectives”. Rech. et int. André Delisle ; ani. Renée Hudon.

19h30 Entretiens

“Marxisme et foi en Dieu sont-ils compatibles?” (Ire). Inv. Jacques Ellul, professeur d’histoire sociale à l’Institut politique de Bordeaux ; int. Richard Salesses.

20h00 Orchestres symphoniques

“Espana” (Chabrier) : Orch. symph. de la Radio-Télévision espagnole, dir. Igor Markevitch — “Symphonie espagnole” (Lalo) : Henryk Szeryng, vl., Orch. de l’Opéra de Monte-Carlo, dir. Eduard van Remoortel — “Capriccio espagnol” (Rimsky-Korsakov) : Orch. symph. de Londres, dir. Jean Martinon — Extr. “Carmen” (Bizet) : Orch. symph. de Détroit, dir. Paul Paray. Oeuvres de Falla : “L’Amour sorcier” : Ines Rivadeneyra, mezzo, Orch. symph. de la Radio-Télévision espagnole, dir. Igor Markevitch — “Nuits dans les jardins d’Espagne” : Alicia de Larrocha, p., Orch. de la Suisse romande, dir. Sergiu Comissiona.

22h00 Jazz-Soliloque

“That’s All I Need” : Magic Sam — “Watch-dog” : Lonnie Brooks — “Jelly Roll” : Charles Mingus — “Honneysuckle Rose” : Thelounius Monk — “Jitterbug Waltz” : Arthur Blythe — “RFO MIF (32)” : Anthony Braxton — “Stablemates” : Dexter Gordon — “Confirmation” : Eddie Jefferson. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concertos grossos, op. 6 en ré et en fa (Corelli) : Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“L’aumône et le partage” (La Bible).

Vendredi 22 août

6h00 Les notes inégales

1re h. : Quatuor “Parisien” no 4 (Telemann) : Q. Amsterdam. Oeuvres de Pachelbel. 2e h. : Quintette, op. 87 (Hummel) : Ens. Melos de Londres. Oeuvres de Boccherini, Mozart et Gervaise. 3e h. : Symphonie no 7 (Mendelssohn) : Orch. de ch. d’Amsterdam, dir. Marius Voorberg. Oeuvres de Bach, Haydn et oeuvre de la Renaissance hongroise.

9h00 Un été en musique

Ani. Jean Deschamps.

12h00 Art lyrique

Mélodies de Fauré, Debussy, Duparc et Hahn : Cesare Valletti, t., Leo Taubman, p. Ani. André Turp.

13h00 Récital d’orgue

Paul Vigeant, orgue Casavant, église St-François-du-Lac : Voluntary en do min. (Greene) — Fugue, BWV 579 (Bach-Corelli) — Sonate no 4 (Mendelssohn) — Choral, BWV 727 (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“Un homme, une ville : Constantin Brancusi à Paris” (Ire). Prod. Radio France.

18h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “Le panthéon de l’Afrique” (Ire). Inv. le professeur Georges Balandier, sociologue ; int. Janine Delaunay.

18h30 Poésie

Monique Miller lit des extraits de l’oeuvre de Jovette Bernier.

18h33 Actuelles

“La naissance de l’homme”. Dernière : “Le paléolithique supérieur”. Inv. Henri Delporte, conservateur du Musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, ani. Marie-France Rivière ; prod. Radio France.

19h00 Premières

“Les Aventures de Christine” de Jean-Pierre Bergeron (dernière partie). Distr. Jean-Pierre Bergeron, Dorotheë Berryman, Ghislain Tremblay, Gaston Lepage, Gilles Renaud, Sophie Clément, Claude Laroche, Pierre Claveau, Robert Maltais, Mireille Thibault, Normand Chouinard, Marc Messier, Guy Nadon, Gilbert Sciotte, Danielle Fichaud, Michèle Léger et Anne Caron.

19h00 Premières

“Les Aventures de Christine” de Jean-Pierre Bergeron (dernière partie). Distr. Jean-Pierre Bergeron, Dorotheë Berryman, Ghislain Tremblay, Gaston Lepage, Gilles Renaud, Sophie Clément, Claude Laroche, Pierre Claveau, Robert Maltais, Mireille Thibault, Normand Chouinard, Marc Messier, Guy Nadon, Gilbert Sciotte, Danielle Fichaud, Michèle Léger et Anne Caron.

20h00 Concerts européens

Festival du château de Ludwigsbourg : Abdel-Rahman El-Bacha, p. : Sonates, op. 2 no 3, op. 27 no 1 et op. 106 (Beethoven). De la Maison de la culture des usines Csepel : Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. György Lehel : “Les Préludes” (Liszt). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“Corner Time” : Ken McIntyre — “Crepuscule with Nellie” : Thelonious Monk — “Togetherness” : Gato Barbieri et Don Cherry. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concerto no 5, Sonate no 1 et Overture no 1 (Arne) : George Malcolm, clv., Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

23h30 Le voyage intérieur