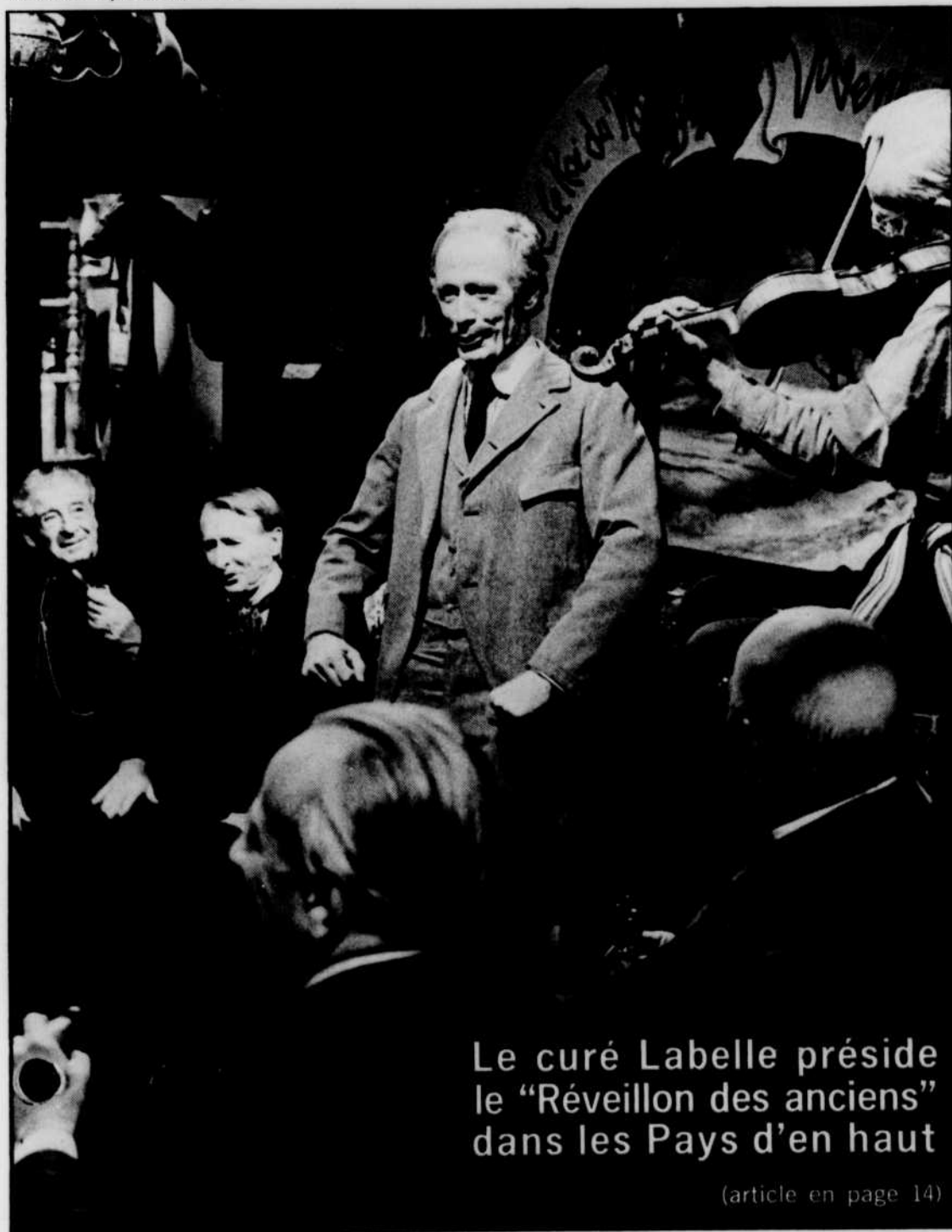


RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

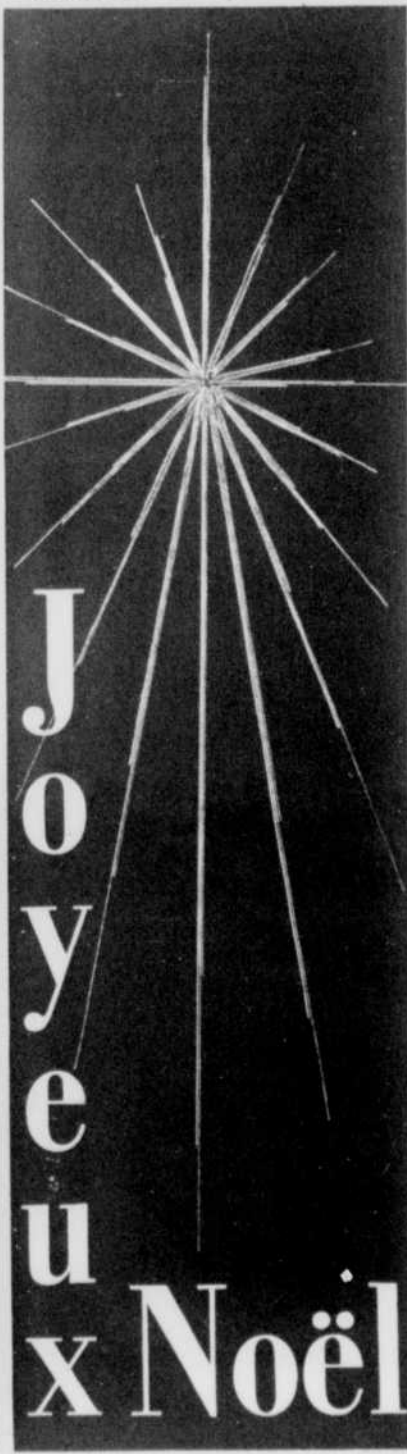
volume 3, numéro 52

du 20 au 26 décembre 1969



Le curé Labelle préside le "Réveillon des anciens" dans les Pays d'en haut

(article en page 14)



télévision

D'hier à demain
dimanche 21, 12 h 00

"Nosotros Cubanos"

Nosotros Cubanos, un documentaire en couleur réalisé par François Floquet et Daniel Bertolino, sera présenté à l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 21 décembre à midi.

Ce film montrant Cuba dix ans après la Révolution a été réalisé en 1968 par la même équipe que celle de **Plein feu... l'Adventure**.

Nosotros Cubanos (Nous, les Cubains) est commenté par Nicole Dousseau, et les interviews sont menées par Nicole Bertolino. Les téléspectateurs verront Fidel Castro s'adressant à son peuple à l'occasion de l'anniversaire de la Révolution; ils assisteront aux fêtes populaires fort colorées; ils assisteront également à l'entraînement militaire d'hommes et de femmes; ils entendront enfin des interviews avec quelques prisonniers politiques.



Zoom
dimanche 21, 19 h 30

Zoom sur Frida Boccara

Le dimanche 21 décembre à 19 h 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, l'animateur Yves Corbeil recevra Frida Boccara, André Gagnon, Michel Louvain, Marthe Fleurant, Les Miladies et Rino et Roy.

Frida Boccara (qui participera également à l'émission **A la seconde**, le lundi 22 décembre à 21 heures), c'est l'interprète qui chante *Cent mille chansons*, *L'enfant aux cymbales* et *les Moulins de mon coeur*. Cette femme qui a conquis les citoyens de la ville de Kouibechev (la ville des cosmonautes soviétiques sur les bords de la Volga) chante en treize langues. Frida Boccara effectue sa première visite au Canada.

Que dire de sa carrière sinon qu'elle est constellée de succès dans des concours depuis les Relais de la chanson jusqu'au Festival méditerranéen de Barcelone, en passant par le Coq d'or de la chanson française, le Festival de Palma de Majorque, celui de Stockholm, celui de Sopot ou encore des 23 semaines au cours desquelles elle resta en lice au Marathon de la chanson française...

Frida Boccara est une artiste internationale. Elle ne joue pas à briller de quelques prouesses vocales qui épatent le profane et font sourire celui qui sait. Elle chante comme elle respire. Sa technique sans faille lui permet d'exprimer sa sensibilité profonde.

Mais qui est Frida Boccara? On affirme que son nom est d'origine afghane, là où s'élève la ville de Boukhara. Son prénom, Frida, hérité de sa grand-mère, est italien. Plus précisément de Livourne où ses ancêtres résidaient avant de s'installer au Maroc. De nationalité française, Frida Boccara est née à Casablanca le 29 octobre 1940. Tout, dans sa famille, la prédisposait à une vocation artistique. Sa grand-mère chantait, sa mère, son frère, aussi. Sa tante, qui s'appelle comme elle, Frida Boccara, remporta le Prix de Rome de peinture. Frida Boccara détient une licence en lettres (latin-grec) et elle a poursuivi sans



Dans l'ordre habituel: Frida BOCCARA, André GAGNON, Michel LOUVAIN, Les MILADIES, Marthe FLEURANT et RINO et ROY.

faiblir ses études de chant classique.

A **Zoom**, Frida Boccara chantera *Cent mille chansons*, *L'enfant aux cymbales*, *les Moulins de mon coeur*, *Un jour, un enfant* et *Ohé, Ohé*.

Le deuxième invité d'Yves Corbeil sera le pianiste André Gagnon. Il fera deux apparitions à **Zoom**. La première fois, il interprétera au clavecin les pièces les plus populaires de son disque à succès intitulé «Les Amants». La seconde fois, il interprétera au piano quelques-unes de ses compositions.

Michel Louvain chantera *Je te marie* et *Sayonara*, et Marthe Fleurant interprétera deux nouvelles chansons: *J'ai quéqué chose dans l'oeur* et *Che nous*.

Les Miladies nous donneront un pot-pourri d'airs de folklore ainsi qu'un air de Noël, *le Train des neiges*.

Enfin, les acrobates-équilibristes Rino et Roy présenteront un prodigieux numéro d'adresse.

Et pour nous situer dans l'ambiance des Fêtes, l'animateur Yves Corbeil invitera les danseuses de **Zoom** à commencer et à terminer l'émission sur des chorégraphies inspirées par *Jingle Bells* et *le Chant des cloches*. C.L.

Réalisation: Marcel Brisson.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada

et expédié à:

Periodica

Affranchissement en numéraire
au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Les Beaux Dimanches
dimanche 21, 20 h 30

«Trois petits tours...» trois femmes insatisfaites



«J'ai gâché ma vie pour raccommoder des robes de mariée de chien» — Carlotta



«Tout ce que je n'ai pas pu faire moi-même lorsque j'étais jeune, je l'ai fait pour elle!» — l'agent de Gloria Star

A l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 21 décembre à 20 h 30, les téléspectateurs verront un triptyque du jeune auteur canadien Michel Tremblay, intitulé *Trois petits tours...*

Ces *Trois petits tours...*, réalisés en couleur et mis en scène par Paul Blouin, comportent trois histoires, celles de *Berthe*, de *Johnny Mangano and his Astonishing Dogs* et de *Gloria Star*, qui se déroulent au même moment, soit un mercredi soir vers 11 heures, et au même endroit, un cabaret de second ordre appelé le Coconut Inn.

Trois petits tours...: trois incursions dans l'univers de trois filles, personnifiées par Denise Proulx, Denise Filiatrault et Denise Pelletier, qui, ce soir-là, restent en face leur vie ratée.

«Showtime! Showtime!» Pendant que le portier du Coconut Inn cherche à attirer des clients, le téléspectateur fait la connais-

sance de *Berthe* (Denise Proulx), la caissière qui trône dans sa cage de verre et rumine son ennui. *Berthe* a largement dépassé la quarantaine et, ce soir, elle s'interroge sur l'inutilité de son existence: «Que c'est que je fais icitte à m'ennuyer toute ma vie?» Avec elle, le téléspectateur revoit des bribes de son enfance alors qu'au couvent elle était de toutes les «séances». «*Berthe*, ma soeur, c'est une bonne actrice, vrai!» Cette phrase dite par une de ses camarades revient comme un leitmotiv au cours du long monologue où *Berthe* passe du réalisme cru de sa condition au rêve, à ce qui aurait pu être. Elle s'invente ainsi un talent de comédienne, le succès, un vie de vedette adulée. Car «si je rêve pas, dit-elle, je m'en vas étouffer. C'est tout ce qui m reste».

Michel Tremblay, l'auteur de la célèbre pièce *les Belles-soeurs*, met ensuite en scène *Carlotta* (Denise Filiatrault) et *Johnny*



«Toute une vie à vendre des tickets dans une boîte de verre» — *Berthe*

Mangano (Jacques Godin). Nous les retrouvons dans leur loge quelque temps avant leur numéro appelé *Johnny Mangano and his Astonishing Dogs*, qui passe au cabaret en «vedette américaine». Il s'agit d'un couple de dompteurs de chiens savants dont l'existence pourrait peut-être être enviée par *Berthe* mais n'est, en somme, pas plus reluisante. *Johnny Mangano* est aussi une sorte de rêveur, et sa compagne *Carlotta*, par amour ou par habitude, a toujours joué le jeu. Ce soir, un simple incident d'éclairage fait déborder le verre. Au cours d'une scène violente, *Carlotta*, qui a quand même depuis longtemps perdu ses illusions, plaque brutalement devant son compagnon la triste réalité de leur existence. «Les chiens, c'est toute notre vie, dira-t-elle, pis ça t'donne pas envie de mourir de rire».

Gloria Star, la dernière tranche du triptyque, nous entraîne en coulisses où arrive l'agent ou fabricante de vedettes (Denise Pelletier). Ici, nous sommes en présence de la réussite. La gloire qu'elle n'a pu obtenir elle-même, elle l'a offerte à d'autres. Et maintenant, convaincue de son succès, elle l'offre au régisseur, mais celui-ci ne rêve pas et se contente fort bien de sa condition.

Réalisé par Paul Blouin, *Trois petits tours...* se joue dans les décors d'Yvon Duhaime. La musique originale est de Pierre Leduc et la chorégraphie est réglée par Jack Ketchum. L'équipe de production de ce téléthéâtre comprend également la script-assistante Suzanne Randall, le directeur technique Jean-Guy Plouffe, le maquilleur Jacques Lafleur et les assistants à la production Jean Picard et Claude Routhier.

Distribution

«*Berthe*»: Denise Proulx
Berthe Denise Proulx
 «*Johnny Mangano and his Astonishing Dogs*»: Jacques Godin
Carlotta Denise Filiatrault
Johnny Mangano Jacques Godin
 Maître de cérémonie Jacques Bilodeau
 Régisseur Dominique Briand
 «*Gloria Star*»: Denise Pelletier
 Agent de *Gloria Star* Denise Pelletier
 Régisseur Dominique Briand
 Cinq danseuses Luce Guilbeault, Sophie Clément, Claudette Delorimier, Marie-Claire Nolin et Yolande Michaud
Gloria Star Lise Venne

La soirée des **Beaux Dimanches** sera complétée, à 21 h 50, par trois courts métrages de l'O.N.F.: *les Voisins* et *Il était une chaise* de Norman McLaren et *Percé on the Rocks* de Gilles Carle.

Avec *les Voisins*, réalisé en 1953, le maître du cinéma d'animation nous présente une sorte d'allégorie sur la paix. Le film a été fait avec le concours de Jean-Paul Ladouceur et de Grant Munro. Il remportait un Oscar décerné par la Motion Picture Academy, à Hollywood.

Avec *Il était une chaise*, McLaren nous présente une sorte de ballet sur le thème de la révolte de la matière contre l'homme. Ce film, qui a obtenu le Grand Prix au Festival de Venise, en 1957, a été réalisé en collaboration avec Claude Jutras, qui en est aussi l'interprète.

Le troisième court métrage à l'affiche des **Beaux Dimanches**, *Percé on the Rocks*, est un véritable petit chef-d'oeuvre documentaire. Rappelons que l'auteur de ce film, Gilles Carle, est aussi le réalisateur de *la Vie heureuse de Léopold Z*, à l'affiche la nuit de Noël.

Madeleine Brabant

télévision

Les Belles Histoires des Pays d'en haut
lundi 22, 19 h 30

Noël aux Pays d'en haut

On organise le réveillon des anciens aux Pays d'en haut. Alexis en tête, le notaire et les autres veulent réunir le plus grand nombre de descendants des fondateurs de Sainte-Adèle. Aux **Belles Histoires des Pays d'en haut**, le lundi 22 décembre à 19 h 30, les téléspectateurs assisteront à tous les préparatifs de cette fête. Le prix du billet pour ce réveillon est de 50 cents par couple. Séraphin en aura-t-il les moyens?



La veille de Noël, Alexis (Guy PROVOST) remue chez Donaldda (Andrée CHAMPAGNE) bien des souvenirs de jeunesse.



Quand on a l'honneur de chanter le «Minuit, chrétiens», il faut s'endimancher, mais oh! que ces cols durs font souffrir!, semble dire Séraphin (J.-P. MASSON).



Le curé Labelle (Paul DESMARTEAUX) rend hommage aux Anciens dans un discours mémorable qui arrache bien des larmes.



Séraphin n'en finit pas d'étonner. Ce soir, il a décidé de s'amuser. Une fois n'est pas coutume!

Rue des Pignons
mardi 23, 21 h 00

Noël, rue des Pignons

Noël est toujours Noël mais prend une signification bien différente pour chacun. Du côté de la **Rue des Pignons**, on se retrouvera à deux jours de la Fête. L'épisode du mardi 23 décembre à 21 heures baladera les téléspectateurs tantôt à l'épicerie Marsouin, tantôt chez les Jarry, tantôt chez les Dupuis, où ils assisteront aux préparatifs de Noël. Chez Pauline Masson, il y aura d'autres préparatifs: ceux du mariage qui doit avoir lieu ce soir-là.



Noël pour Pauline (Mia RIDDEZ) et Emery (Jean DUCEPPE), sera le début d'un bonheur que bénit l'abbé Dorval (Hubert LOISELLE).



Un Noël qui fait réfléchir Maurice Milot (Réjean LÉFRANÇOIS) sur sa vie.



Un Noël amer et solitaire pour Fifine (Nicole LEBLANC) et Sylvette (Danielle ROY).



Un Noël gai, pétillant et rempli de cadeaux chez les Jarry (Huguette OLIGNY, Marie-Josée LONGCHAMPS et Marion BERNARD).

television

Femme d'aujourd'hui
mercredi 24, 15 h 00

Une journée dans la vie des Carmélites



Photos Le Coz

Aline Desjardins vous invite à passer une journée au Carmel, le mercredi 24 décembre à 15 heures, dans le cadre de l'émission **Femme d'aujourd'hui**.

Pour la première fois, sans doute, dans l'histoire de la télévision et du Carmel, des caméras vont pénétrer le monde de silence et de prière des Carmélites. *Une journée dans la vie des Carmélites* sera un témoignage et un document spirituel, une incursion dans la vie mystique.

Le film nous montrera comment vivent celles qui se réclament de la plus pure tradition mystique, selon le voeu de leur fondatrice, sainte Thérèse d'Avi-

prières, de jardinage, de petits travaux, partagé entre l'ermitage et la chapelle, le silence du réfectoire et le murmure sobre des litanies.

Une journée dans la vie des Carmélites, occasion unique de pénétrer le sanctuaire le plus hermétique de la foi; on recueillera dans ce film les réflexions d'une prieure, mère Aline-de-Ste-Thérèse et, aussi, le témoignage d'une novice, soeur Louise.

Une journée dans la vie des Carmélites, à **Femme d'aujourd'hui** du mercredi 24 décembre à 15 heures, à la télévision de Radio-Canada, sera suivi d'une rencontre avec le hautboïste Pierre Rolland, où il sera question «de la musique et de la Nativité». Gilles Derome, réalisateur à **Femme d'aujourd'hui** et céramiste, présentera à cette émission quelques-unes de ses pièces.

Donald Lautrec «chaud»
vendredi 26, 20 h 00

Le mystère de Noël au "chaud"

Comment vont-ils faire? Comment fêtera-t-on Noël à **Donald Lautrec «chaud»**? En quoi cette émission qui est toujours une fête sera-t-elle différente de toutes celles qui sont déjà différentes au cours de l'année, ce jour de fête, le vendredi 26 décembre à 20 heures? Fera-t-on «le tour de la terre»? Oui, avec Renée CLAUDE. Le tour de chant, de chansons, on le fera aussi, avec Patrick Zabé, Renée MARTEL, Jacques MICHEL, Chantal PARY, Marthe Fleurant, Donald LAUTREC! Mais, comment fêtera-t-on Noël, ce 26 décembre à **Donald Lautrec «chaud»**? Mystère... de Noël!



Pendant deux jours et grâce à l'aimable collaboration des soeurs du Carmel, le réalisateur André Groulx et son équipe ont pu découvrir ce monde clos, fait de

télévision

Il est revenu, mercredi 24, 23 h 30; **Messe de minuit**, jeudi 25, minuit;
Chantons Noël, jeudi 25, 19 h 30; **Voeux de Noël**, jeudi 25, 21 h 45

Messe de minuit

La **Messe de minuit** sera célébrée, pour Noël 1969, à la télévision de Radio-Canada, dans le sanctuaire grandiose de l'église Saint-Pierre-Apôtre, de Montréal. Monsieur le curé Raymond Allard, de cette paroisse, et sept assistants dirigeront la cérémonie. L'animateur de l'assemblée sera Guy-Marie Poulin.

Tout au long de la **Messe de minuit**, c'est le chœur Fleur de

L'église Saint-Pierre-Apôtre et ses magnifiques vitraux



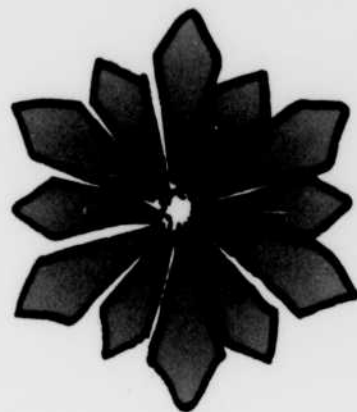
lys qu'on entendra, accompagné à l'orgue par Alfred Phaneuf. Afin de rendre plus présente la cérémonie dans vos foyers, cinq caméras couleur seront postées aux endroits stratégiques, si l'on peut dire, de l'église Saint-Pierre-Apôtre. Enfin, précisons qu'avant la **Messe de minuit**, M. le curé Allard sera interviewé sur le parvis de son église.

Il est revenu

Cette année encore, la télévision de Radio-Canada diffusera, dans la nuit du 24 au 25 décembre, des émissions spéciales célébrant le mystère chrétien.

Le mercredi 24 décembre à 23 h 30, un prologue à la **Messe de minuit** vous sera présenté sous le titre **Il est revenu**. Au cours de cette demi-heure, animée par Michel Conte entouré de quatre musiciens, vous entendrez plusieurs chants religieux. On remarquera les chants *Pierre*, *le Pays dont je suis*, *l'Homme de la lune*, *Il est revenu*. Cette émission, diffusée en couleur, se déroulera dans un décor d'Edmondo Chiodini et sera réalisée, comme la **Messe de minuit** qui suit immédiatement, par J.-Rééal Gagné.

Michel CONTE



Chantons Noël



Les Petits Chanteurs du mont Royal

Chantons Noël. C'est là l'invitation que feront Lise LaSalle et Jean Besré aux téléspectateurs, le jeudi 25 décembre à 19 h 30. Ceux-ci, chez eux, pourront ainsi se joindre aux animateurs et aux Petits Chanteurs du mont Royal. Sous la direction du Révérend Père Léandre Brault, c.s.c., la célèbre manécanterie interprétera notamment *Nouvelle agréable*, *Il est né le Divin Enfant*, *Ça, bergers*, *Chantons Noé*, *Un*

flambeau et *D'où viens-tu, bergère?*

A cette émission, participe Raymond Daveluy qui touchera le clavecin. Les harmonisations des divers chants populaires de Noël au programme sont de Georges Aubanel, Conrad Letendre et Raymond Daveluy.

Chantons Noël est une réalisation en couleur de Pierre Morin.

Voeux de Noël



Le jour de Noël, jeudi 25 décembre à 21 h 45, à la télévision de Radio-Canada, le lieutenant gouverneur du Québec, l'honorable Hughes LAPOINTE, et le



premier ministre du Québec, l'honorable Jean-Jacques BERTRAND, présenteront leurs voeux de Noël à la population du Québec.

Robert Charlebois apprend l'art d'être grand-père



Dans la dernière année de son pontificat, le bon pape Jean XXIII, mort à 82 ans, révélait le secret de sa vieillesse féconde et riche:

«Je ressens dans mon corps le commencement d'un certain trouble qui doit être naturel pour un vieillard. Je le supporte en paix, même si parfois il m'est un peu pénible, et même s'il me fait craindre quelque aggravation. Il n'est pas agréable d'y trop penser; mais encore une fois, je me sens prêt à tout. J'entre dans ma quatre-vingt-deuxième année. La finirai-je? Tous les jours sont bons pour mourir. Ma

tranquillité personnelle, qui fait tant d'impression dans le monde, tient toute en ceci: demeurer dans l'obéissance comme je l'ai toujours fait, et ne pas désirer ou demander de vivre ne serait-ce qu'un jour au-delà du moment où l'âge de la mort doit venir m'appeler et me prendre pour m'emmener au paradis, comme j'en ai confiance».

Si vous pensez que le 26 décembre à 22 heures, à **Format 60**, Robert Charlebois «fera peur au monde», vous vous trompez. Rendant visite à son «fan club» du troisième âge, au Foyer Jean XXIII, Robert Charlebois vivra un «happening» de l'âge d'or. Disons-le franchement: quand on est jeune, c'est pour la vie. Si des poètes ne trouvent d'inspiration que pour chanter l'aube de la vie, Robert Charlebois nous dira, lui, comment il est ému de découvrir que ses vieux amis savent garder l'allégresse du coeur, leur curiosité d'esprit, le sens des autres et celui des réalités.

A l'heure où les experts scientifiques s'apprennent à réaliser la prophétie d'Isaïe, «Mourir à cent ans, ce sera mourir jeune» (Isaïe 65, 20), Robert Charlebois sait déjà nous révéler la jeunesse des vieux qui, au soir de la vie, savent encore chanter:

*Amusons-nous, fillette
Profitons des beaux jours
Le temps des amourettes
Ne dure pas toujours*

Robert Charlebois se plaît avec ses amis qui «dans une heureuse vieillesse et rassasiés de jours» (Gen. 25, 7; 35, 27-29) lui racontent l'histoire de leur vie.



Michel PELLAND

On ne peut décrire une émission comme celle-là, faite de tendresse, d'aveux, de découverte, de charme, de bonté, de joie, de bonheur et de sérénité. Sans oublier le goûter et les chansons.

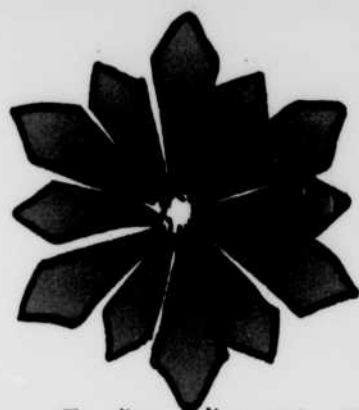
Regardez ce **Format 60** présenté par l'animateur Michel Pelland. Vous y découvrirez un Robert Charlebois tout neuf et fidèle à lui-même qui vit une heure avec les pensionnaires du Foyer Jean XXIII.

Ce **Format 60** présentera un reportage du réalisateur Gérard Chapdelaine intitulé «Une heure ensemble», au cours duquel Robert Charlebois nous fera découvrir que toute la vie est une ascension vers la vieillesse.

En ce lendemain de Noël, vous aurez l'occasion, en écoutant les vieux amis de Robert Charlebois, d'apprendre que «le soir plonge dans la paix de la nuit, et que de cette paix vient la certitude qu'il y aura un autre matin».

Claude Sylvestre est le producteur-délégué de l'émission **Format 60** et Claude Godin a assuré la direction technique de ce reportage au Foyer Jean XXIII.

Claude Lacombe



«Et l'amandier est en fleurs, et la sauterelle est repue, et le câprier donne son fruit, tandis que l'homme s'en va vers sa demeure d'éternité!»
L'Ecclésiaste 12, 1-7



les longs métrages

L'Appartement des filles

L'Appartement des filles, comédie de Michel Deville, est à l'affiche du **Cinéma du mardi**, le 23 décembre à 19 h 30, à Radio-Canada.

Michel Deville, que l'on a consacré le cinéaste de la femme, nous présente ici trois jolies hôtesse de l'air qui partagent le même appartement et qui ont toutes une grande liberté de vie et d'expression.



Dans «l'appartement des filles», vient Tibère, un trafiquant d'or jeune, beau, irrésistible, élégant et charmeur. Il a pour mission de séduire une hôtesse de l'air susceptible de faire passer de l'or à Bombay. Pour ce projet, Lotté manque d'audace; Eléna est la fille rêvée, mais c'est Mélanie qui se proposera secrètement, bien décidée cependant à lâcher au dernier moment.

L'Appartement des filles met en vedette Mylène Demongeot, Sylva Koscina, Renate Ewert et Sami Frey.

Barberousse

Barberousse, drame social du réalisateur japonais Akira Kurosawa, sera présenté à **Ciné-club**, le mardi 23 décembre à 23 h 30, à Radio-Canada.

Barberousse a pour cadre un hôpital d'Etat, dirigé par le docteur Niide, surnommé Barberousse et qui, sous des dehors rudes, se révèle profondément humain. Arrive, un jour, un jeune médecin, Yasumoto, qui est envoyé à cet hôpital pour un stage, mais celui-ci est plein de rancoeur et mécontent de son affectation. Aussi refuse-t-il de travailler et de se plier au règlement. Cependant, un jour, il vient à s'intéresser au cas d'une malade mentale et peu à peu, il apprend à aimer Barberousse et à l'aider dans sa tâche.

Le spectateur suit alors le jeune médecin dans ses activités quotidiennes et assiste en même temps à l'histoire de certains patients de l'hôpital. Il y a celle d'un agonisant qui semble ne demeurer en vie que le temps de raconter la triste histoire de son grand amour. Il y a celle d'une petite fille de douze ans à laquelle s'intéresse Yasumoto qui, avec Barberousse, l'a retirée d'une maison close. L'enfant, d'abord petit animal sauvage d'une méchanceté incroyable, s'humanise tranquillement au contact du médecin. Il y a l'histoire de la malade mentale et celle d'un petit garçon pauvre qui venait voler de la nourriture à l'hôpital. Il y a enfin la propre histoire d'amour du jeune médecin.

Barberousse met en vedette Toshiro Mifune, Yuzo Kayama et Yoshio Tsuyoshiya.

La Vie heureuse de Léopold Z

La veille de Noël, ou plutôt dans la nuit à 1 heure environ, la télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche le film canadien *La Vie heureuse de Léopold Z*. Réalisée par Gilles Carle pour l'Office national du film, cette comédie dramatique met en vedette Guy L'Ecuyer, Paul Hébert, Suzanne Valéry, Monique Joly, Gilles Latulippe, Jacques Poulin, André Gagnon et Bernard Lapierre.



L'action se passe à Montréal, un 24 décembre. Léopold-Z. Tremblay est déneigeur. C'est un homme rempli de bonhomie. Il travaille avec une diligence industrielle, une adresse sans défaut. Mais lorsqu'une tempête se déchaîne sur la ville, la veille de Noël, les complications se multiplient et la conscience professionnelle capitule. C'est que Léopold veut acheter des cadeaux pour sa femme, son fils et une parente.

Signalons que cet amusant film, qui nous présente un personnage canadien-français-type, a remporté en 1965 le Grand Prix au 3e Festival du cinéma canadien.

La Femme modèle

Les téléspectateurs de Radio-Canada qui regarderont les **Grands Films**, le jour de Noël à 20 heures, auront l'occasion de rencontrer *la Femme modèle*.



Réalisée en couleur par Vincente Minelli, cette comédie de moeurs nous fait assister à toutes les péripéties d'adaptation de nouveaux mariés. Elle est dessinatrice de mode et lui chroniqueur sportif. L'acclimatation à leurs amis respectifs ne va pas sans heurts.

La Femme modèle met en vedette Lauren Bacall, Gregory Peck, Dolores Gray et Sam Levine.

Isabel

Isabel, drame psychologique de Paul Almond, mettant en vedette Geneviève Bujold, sera présenté à la télévision française pour la première fois. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir ce film le soir de Noël, jeudi 25, à 23 h 25.

Ce film en couleur a été tourné en Gaspésie. Le metteur en scène canadien Paul Almond a su créer ici, avec une force insolite assez



originale, une véritable atmosphère de conte fantastique.

Isabel revient à la ferme familiale pour les obsèques de sa mère. Il lui faut maintenant s'occuper toute seule de son oncle Matthew et prendre beaucoup de dispositions d'ordre matériel. Dès lors, d'étranges souvenirs la hantent: la mort mystérieuse en mer de son père et de son frère; diverses images de sa mère elle-même. Par une nuit d'orage, on frappe à sa porte et la jeune fille se retrouve en face d'une silhouette qui ressemble curieusement à son frère disparu. Isabel fera la connaissance de Jason, acheteur éventuel de la ferme, et un tendre sentiment commença de les unir.

Outre Geneviève Bujold dans le rôle principal, *Isabel* a pour interprètes principaux Marc Strange, Gerard Parkes, Elton Hayes, Edie Kerr et Albert Waxman.

Ils sont nus

Le drame franco-canadien *Ils sont nus*, mettant en vedette Jacques Normand, sera présenté pour la première fois à la télévision, dans le cadre de **Ciné-nuit**, le vendredi 26 décembre, vers 1 h 20 du matin, à Radio-Canada.



Ils sont nus, c'est-à-dire ils sont pauvres, dépourvus. C'est une famille de pêcheurs qui vit misérablement. Le père, ivrogne, est en chômage; la mère est nymphomane, le grand fils, idiot. Un jeune étranger passe: amoureux de la nièce du pêcheur, il l'emmènera vers une vie meilleure, tandis que la mère et le fils meurent accidentellement. Dans leur cahute sordide demeurent un vieil alcoolique velléitaire et une toute petite fille.

Ils sont nus, réalisé par Claude Pierson, a pour interprètes, outre Jacques Normand, Alain Saury, Catherine Ribeiro et Rita Maiden.

Les longs métrages des Fêtes

Pour la période des Fêtes, le Service du film de Radio-Canada a fait un choix de longs métrages exceptionnels, quelques-uns inédits à la télévision. Outre

les films dont il est question dans la page ci-contre, nous désirons attirer ici votre attention sur certains autres longs métrages de grande qualité.

La Proie pour l'ombre

Réalisé par Alexandre Astruc, ce drame psychologique met en vedette Annie Girardot, Daniel Gélin et Christian Marquand. Issu d'un scénario écrit par Françoise Sagan, *la Plaie et le couteau*, ce film a pour figure centrale «une femme qui sent en elle une très grande exigence de liberté tant morale que sociale, qu'elle voit être le fait de l'homme, mais simultanément elle a besoin, parce qu'elle est femme, de se sentir passive, dominée, soumise». *La Proie pour l'ombre* sera présentée à **Ciné-nuit** le samedi 20 décembre, vers 1 h 15 du matin.



La Fin de Napoléon à Sainte-Hélène

Après la défaite de Waterloo, Napoléon 1er se confie aux Anglais, geste qu'il regrettera pendant les six pénibles années de la captivité à Sainte-Hélène. Ce film historique de Lupu Pick met en vedette Werner Krauss, et Robert Bassermann. Jean Brassat est le narrateur de *la Fin de Napoléon à Sainte-Hélène*, film qui sera présenté le dimanche 21 décembre à 23 h 30.

À L'AFFICHE DE NOËL L'Arbre de joie

Les contes sont à l'honneur le jour de Noël et *L'Arbre de joie* en est un qui plaira à toute la famille. Réalisé par Jean-Marie Drot, ce film nous fait suivre un vieillard solitaire qui fait ses achats de Noël. C'est une petite fille qui lui ouvrira les yeux sur le sens véritable de la vie. *L'Arbre de joie* sera présenté à 10 heures du matin. Il sera suivi, à 10 h 30, d'un autre conte intitulé *la Nativité*. Il s'agit d'une reconstitution, en couleur, au moyen d'images et suivant l'Écriture, de la nuit de Noël.

L'île nue

Magnifique poème cinématographique japonais, *L'île nue* est la transposition de l'enfance du réalisateur-scénariste Kaneto Shindo. «J'ai voulu, disait celui-ci en parlant de son film, exprimer la lutte des paysans contre la terre.» *L'île nue* illustre donc



Conte de Noël de M. Magoo

Un dessin animé, en couleur, pour petits et grands, le *Conte de Noël de M. Magoo*, sera présenté à la chaîne française à 18 h 45. Ce film, réalisé par Lee Orgel, raconte l'histoire d'un vieil avare à qui trois spectres apparaissent la veille de Noël et lui montrent ce qui l'attend si son cœur ne s'attendrit pas à la misère d'autrui.



Salut, Cendrillon

Cette autre émission spéciale en couleur est une version fantaisiste du célèbre conte de *Cendrillon*. Belinda Montgomery personnifie Cendrillon; Robin Ward, le prince; Joyce Gordon, la marraine-fée, et Pat Galloway, la belle-mère. Participent également à cette production de Peter Miner les marionnettes Kermit la grenouille, Mona-Lisa et Splurge, créées par Jim Henson. La version française de *Salut, Cendrillon* a été faite avec le concours des comédiens suivants: Isabelle Jan, Jacques Zouvi, Yolande Roy, Janine Sutto, Henri Norbert, Robert Rivard, Alain Clavier, Flora Balzano et Michel George. *Salut, Cendrillon* vous sera présenté le soir de Noël à 22 heures.

Les Parapluies de Cherbourg

L'émouvante comédie musicale en couleur de Jacques Demy met en vedette Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon et Mireille Perrey. Sur la musique de Michel Legrand, nous assistons à l'histoire d'une jeune fille qui tient avec sa mère un magasin de parapluies. Amoureuse d'un jeune mécanicien qui est appelé sous les drapeaux, la jeune fille fait la connaissance d'un jeune diamantaire qui s'intéresse aussitôt à elle. Elle qui attend un enfant du mécanicien veut lui

rester fidèle, mais ce dernier ne lui écrit guère. Elle se résout à épouser le diamantaire. Le soldat reviendra, finira par retrouver celle qu'il aimait, mais trop tard... *Les Parapluies de Cherbourg* seront présentés à **Ciné-nuit**, le jeudi 25 décembre, vers 1 h 15 du matin.



Des livres et des hommes
mardi 23, 22 h 00

Le livre: objet sacré, riche de vie, de bonheur (Paul Guth) en vedette à "Des livres et des hommes"

Par René Houle

Paul Guth, écrivain et professeur, auteur d'une *Histoire de la littérature française* la plus vivante, la plus dense et la plus effervescente qui soit, parle à ses compatriotes: «Les Français doivent comprendre, non seulement avec leur esprit, mais avec leurs sens, que le livre est un objet sacré, non point ennuyeux, mais riche de vie, de saveur, de bonheur. On doit les persuader que le livre est une espèce de coffret magique, de talisman gonflé d'expérience, de musique, d'odeurs, de couleurs, de rêves, d'espoirs, de passions, et qu'il renferme tous les secrets du monde».

C'est également ce dont sont persuadés le romancier et essayiste Gilles Marcotte, ainsi que les réalisateurs Fernand Ouellette et Gilbert Picard, qui, chaque semaine, à l'émission radiophonique **Des livres et des hommes**, viennent nous parler de la littérature qui se fait.

Depuis de nombreuses années, le mardi à 22 heures, à **Des livres et des hommes**, on analyse, on commente des essais français, canadiens ou étrangers, et on réussit à montrer aux auditeurs passionnés de culture et de connaissances, combien le livre est encore ancré au plus profond de la vie et de la conscience de notre civilisation.

Que ce soit Gilles Marcotte à Montréal, Martine de Barsy ou Pierre Jeancard à Paris, toujours ces animateurs, ces fins connaisseurs des livres et des hommes, nous donnent le goût vif et irrésistible de courir tout de suite chez le libraire acheter la dernière parution dont ils viennent de nous entretenir. Il semble que chaque émission nous confirme un peu plus dans notre conviction que Nietzsche touchait l'essentiel quand il disait: «L'art, ce moyen d'exalter la puissance vitale d'un individu ou d'un peuple»; ou Quentin Ritzen, psychiatre et romancier qui, dans *les Nervures de l'être*, démontre que la création littéraire — de même que tout art, y compris la gastronomie ou la parfumerie — est apte à «l'exaltation, à l'ivresse de l'éprouvé vital», chez l'a-



Jean SIMARD



Dans l'ordre habituel: Fernand OUELLETTE, Gilbert PICARD et Gilles MARCOTTE.

mateur tout comme chez le créateur.

Ainsi, lors de l'émission du 23 décembre, il sera question de *Pouvoirs de l'imagination*, essai de l'écrivain canadien anglais Northrop Frye, traduit par Jean Simard. Nous verrons alors, toujours dans cette perspective, que la littérature ressortit à la faculté maîtresse de l'humanité. Gilles Marcotte interviewera le

traducteur et lui demandera de définir le propos du livre.

Northrop Frye, nous dit Jean Simard, est convaincu que la littérature n'est pas vaine, qu'elle est porteuse de vie, de pensée, d'expérience, d'incitation à imaginer et à créer. L'imagination est la base même de toute oeuvre artistique ou autre, et elle ne doit jamais être confondue avec l'imaginaire. La littérature n'est ni refuge ni évasion, et, à son

propos, il ne faudrait pas confondre rêve et rêverie. Les artistes, tels Picasso ou Jules Verne, sont même des sortes de prophètes, et la Nasa existerait-elle sans l'auteur de *De la terre à la lune*?

Pour toute littérature digne de ce nom, il ne s'agit pas d'art d'agrément, et l'écrivain espère toujours que le lecteur éventuel le rejoindra, passera par les mêmes «trances» que lui, qu'il y engagera tout son être. Quentin Ritzen, encore une fois, rejoint Northrop Frye, qui répète l'exhortation de Flaubert: «Lisez pour vivre, cela ne veut pas dire: lisez pour apprendre la vie... cela veut dire: lisez pour mieux insérer votre moi dans l'aventure humaine, pour le libérer, lui donner toute l'aisance de sa respiration; lisez pour augmenter votre éprouvé vital, pour appointer l'instinct avec l'intelligence, pour goûter la ferveur de l'instant; lisez pour acquérir la chaleur, l'habileté, la franchise dans les rapports humains. Modeler sa pièce de puzzle sur celle de l'auteur, quelle bonne discipline pour l'achèvement de l'être».

Suivre régulièrement l'émission *Des livres et des hommes*, c'est apprendre à ne pouvoir se passer ni des uns ni des autres. Lors de l'émission du 23 décembre, il sera aussi question, justement, de deux livres on ne peut plus vivants et humains. Martine de Barsy, à Paris, interviewera Edmond Buchet, éditeur, qui nous parlera de son livre intitulé *les Auteurs de ma vie*, et Pierre Jeancard, à Paris lui aussi, interrogera Raymond Dumay qui, après avoir publié un *Guide du vin*, vient de terminer un livre plein de goût, d'intelligence et de sensualité: *De la gastronomie française*.

Des livres et des hommes, le mardi à 22 heures, avec Gilles Marcotte — qui publiera bien un essai intitulé *le Temps des poètes* — et, en alternance, les réalisateurs Fernand Ouellette et Gilbert Picard.



Concours national
mercredi 24, 22 h 00

Les auditions continuent

Le mercredi 24 décembre à 22 heures, au **Concours national de Radio-Canada**, on entendra deux nouveaux jeunes concurrents: Christine Newland, violoncelliste, qui interprétera le premier mouvement du *Concerto en mi mineur*, opus 85, d'Elgar, et Gordon Cherry, tromboniste, qui interprétera les deuxième et troisième mouvements de la *Symphonie pour trombone et orchestre* d'Ernest Bloch.

Née à Toronto le 4 novembre 1950, Christine Newland est diplômée du Concert Hall Conservatory, en mai 1968. A cette occasion, elle avait donné un récital au Concert Hall Conservatory de Toronto. Depuis, elle a participé à plusieurs concerts, notamment avec l'orchestre d'opéra de la faculté de musique de l'université de New York et le Quatuor à cordes Guarneri, au Harper College. En 1967, elle a eu l'honneur d'interpréter le *Concerto de violon* de Camille Saint-Saëns et l'*Élégie* de Fauré avec l'orchestre de l'école des beaux-arts de Banff. En 1968, elle a interprété le *Concerto de violon* de Prokofiev avec l'orchestre du réseau anglais de Radio-Canada. Élève du réputé Marcus Adeney durant sept ans, Christine Newland poursuit actuellement un cours de perfectionnement à l'université de London, sous la direction du professeur Tsuyoshi Tsutsumi.

Le deuxième concurrent, Gordon Cherry, né à Toronto le 2 février 1949, fit partie de l'Orchestre national des jeunes et du Royal Conservatory, de 1964 à 1967, tout en étudiant avec le professeur Harry Stevenson. Il étudie actuellement à la Eastmen School de Rochester, et, entre-temps, il a trouvé le moyen de participer à plusieurs festivals de musique, dont ceux de Stratford, de Radio-Canada, et du Wyoming; ce dernier, sous la direction de Ling Tung.

Les épreuves du **Concours national de Radio-Canada** sont sous la direction de John Avison.
Réalisation: André Clerk.

Documents
vendredi 26, 21 h 30

Fantaisie en hommage à Victor Segalen 50 ans après la mort de ce poète français

A l'occasion du 50^e anniversaire de la mort du poète français Victor Segalen, la radio de Radio-Canada présentera, le vendredi 26 décembre à 21 h 30, dans le cadre de **Documents**, une émission spéciale d'une durée exceptionnelle de une heure trente.

Cette production de l'O.R.T.F., réalisée par Georges Godebert et animée par Jean-A. Keim, a été construite à partir d'une série de témoignages de parents, d'amis ou d'admirateurs du poète.

Né à Brest en 1878 et mort à Huelgoat le 21 mai 1919, Victor Segalen, qui avait su trouver l'inspiration et l'essence de sa poésie dans les contrées étrangères telles la Polynésie, la Chine et le Thibet, est sans doute à l'origine de vocations et d'œuvres analogues à la sienne comme celles de Claudel et de Saint-John Perse.

L'émission, divisée en trois parties, qui correspondent aux trois grands moments de la vie de Segalen, commence avec la participation de madame Joly-Segalen, sa fille, qui évoque tout d'abord le voyage de son père à Tahiti, l'impact que la civilisation déclinante de l'endroit eut sur l'esprit du poète qui, à cette occasion, écrivit *les Immémoriaux*. L'explorateur Paul-Émile Victor, très au courant de cette œuvre et qui connaît bien la Polynésie, nous rapporte, entre autres, cette parole de Segalen: «J'ai essayé de décrire les gens tahitiens d'une façon adéquate à celle dont Gauguin les vit pour les peindre — en eux-mêmes et de dedans en dehors».

Mais c'est le monde de la Chine, surtout, qui révéla Segalen à lui-même et qui prit dans sa vie une place primordiale. En effet, le poète Pierre-Jean Jouve écrivit, par ailleurs: «La Chine a été pour lui la projection de sa vie psychique, de ses fantômes, de son ardeur érotique, avec l'appel profond d'une réalité spirituelle».



Dans le deuxième volet de l'émission, Charles Grosbois, ancien attaché culturel de la France en Chine, explique cette osmose qui s'établit entre l'esprit de l'auteur de *Stèles* et le taoïsme, la poésie, les œuvres picturales et l'archéologie chinoise, où l'imagination et le réel sont les deux pôles indissociables de l'Univers.

Enfin, dans le troisième volet de l'émission, le poète Pierre Emmanuel analyse deux ouvrages clefs de Segalen: *De Pékin aux marches tibétaines* et *Thibet*.

Tout au long de cet hommage à un grand poète français encore assez peu connu, des textes de Segalen sont dits par François Chaumette, Vicky Messica, Jean-Claude Michel, Bachir Toure, Sylvie Artel, Catherine Rethi et Michel Bouquet.

Des poèmes sont chantés par Aimé Doniat, sur des musiques

de Jacques Ibert et Georges Migot, avec l'ensemble instrumental de l'O.R.T.F. composé d'Alain Marion, flûte; de Raphaël Beaufort, célesta; de Robert Quattrocchi, basse; de Gérard Lemaire, percussion, et de Lily Laskine, harpe, avec la participation d'une chanteuse chinoise et d'un groupe d'étudiants polynésiens.

L'émission sera suivie d'une tribune sur l'influence et la place de Segalen dans la littérature contemporaine. Cette table ronde est composée de Marcel Brion, de l'Académie française; de Claude-Michel Cluny, critique; de Vadim Elisseeff, conservateur en chef du musée Cernuschi; de Chou Ling, lettré chinois, dessinateur et calligraphe des œuvres de Victor Segalen.

Ce **Document** est mis en ondes à Montréal par Fernand Ouellette.

R.H.



Tel quel
samedi 20, 11 h 30

Que deviennent les CEGEP ?

Que se passe-t-il dans les CEGEP? Comment vivent aujourd'hui les cégépiens qui, l'an passé à pareille date, sortaient à peine d'une occupation générale à travers le Québec?

Pour répondre à ces questions, **Tel quel** a choisi de se rendre dans un CEGEP où la contestation fut particulièrement forte, le CEGEP Maisonneuve.

Le réalisateur Marc Renaud et l'animateur Pierre Olivier ont rencontré non seulement ceux qui sont encore au CEGEP mais également ceux qui en sont partis — étudiants et professeurs — à la suite de cette contestation.

C'est donc le fruit de cette visite que les auditeurs de la radio de Radio-Canada pourront entendre à l'émission **Tel quel** du samedi 20 décembre à 11 h 30.

Durant les 90 minutes de ce **Tel quel**, on prendra en considération deux éléments principaux:

a) qu'est devenu le CEGEP? Quelle est la vie de ceux qui y sont actuellement, aussi bien étudiants que professeurs?

b) que sont devenus ceux qui l'ont quitté (les drop-out), quelle est leur vie?

Dans le premier élément, il sera question de l'enseignement tel qu'il est donné, des para-scolaires, de la participation (relations entre l'administration, les professeurs et les étudiants), de l'orientation et des débouchés sur le marché du travail, de la politique au CEGEP (projet de loi 63, formation sociale de l'étudiant).

Le second élément se subdivisera en deux: étudiants et professeurs.

Chez les étudiants, on cherchera à savoir comment ils réussissent à s'intégrer à un autre CEGEP, ou au monde du travail, et s'ils ont décidé de ne pas s'intégrer, comment vivent-ils?

En ce qui concerne les enseignants, dont certains ont été congédiés, on tentera de faire le bilan de leur expérience, on leur demandera comment ils voient la contestation un an plus tard, comment ils envisagent les problèmes qu'ils avaient abordés à l'occasion de cette contestation?

Récital du dimanche
dimanche 21, 12 h 00

Lanza et Chanterelle del Vasto



Au **Récital du dimanche** du 21 décembre, à midi, Lanza del Vasto et sa femme Chanterelle viendront chanter quelques noëls populaires français et dire des extraits de *la Marche des Rois*.

Ainsi, entre deux chants tels *Noël novelet*, *Nous étions trois bergerettes*, *A la clarté de la crèche*, etc., le disciple chrétien du Mahatma Gandhi récitera des extraits bien choisis de *la Marche des Rois*, mystère écrit par lui-même et qu'il donne tous les ans, à l'occasion de Noël, dans une grange des Cévennes. Venu du monde entier, des disciples de plus en plus nombreux assistent à cette fête de la foi, de la simplicité et du pacifisme.

On sait que Lanza del Vasto, poète et philosophe, né le 29 septembre à San Vito dei Normanni (Italie), a été tour à tour professeur, dessinateur, sculpteur sur ivoire, bijoutier puis laboureur. Converti aux idées du Mahatma Gandhi, à la suite d'un voyage aux Indes en 1936, il revient en France et fonde l'Arche, communauté artisanale pacifiste qui tente de faire admettre la doctrine du christianisme pacifiste un peu partout en Occident.

Dans les différentes communautés de l'Arche, on pratique le chant, la méditation et le travail manuel comme exercice spirituel au même titre que la prière.

Lanza del Vasto et son épouse Chanterelle, qui se veulent traditionalistes et opposés à un certain monde moderne, cultivent le plain-chant grégorien, les mélodies des troubadours provençaux et des trouvères de langue d'oïl.

Réal.: Jean-Yves Contant.

La veille de Noël



À l'occasion des Fêtes, et tout particulièrement de Noël, la radio prend une importance accrue pour la plupart des gens. En effet, grâce aux ondes, ils peuvent vivre dans une atmosphère de circonstance sans pour autant avoir à s'immobiliser devant un appareil quelconque. Ils peuvent vaquer à leurs occupations, veiller sur leurs enfants ou s'entretenir avec leurs invités tout en écoutant des chansons de Noël, de la musique variée, des sketches et des divertissements.

Mais, s'il s'agit de Radio-Canada, les émissions de Noël revêtent encore un intérêt exception-

nel, tant on vise à renouveler les formules ou à présenter ces événements traditionnels de façon différente ou imprévue.

Cette année, on a apporté une attention toute particulière à la façon dont on espère «plonger» le public carrément au cœur de la fête de Noël, à lui faire partager la joie générale sans lui faire perdre de vue un seul instant le sens chrétien de cette fête. Les émissions de Noël de la radio de Radio-Canada seront certes gaies, mais aussi toutes axées sur l'amour du prochain, empreintes de compassion, d'intérêt pour l'autre, pour les autres.

LE 24 DÉCEMBRE Le père Legault veille avec vous

Le père Legault, qui est sans conteste l'un des plus beaux exemples vivants de christianisme moderne, intelligent, ouvert sur le monde, a voulu, pour la veille de Noël, le mercredi 24 décembre à 23 heures, s'entretenir cœur à cœur avec les gens de toutes sortes, vieillards, malades, personnes seules, etc., qui ne peuvent comme tout le monde profiter de la joie de Noël et de la chaleur humaine. Avec son art subtil de la communication, avec son habileté à comprendre les préoccupations, les blessures morales, les souffrances de chacun, et à les intégrer dans le vaste ensemble de la communauté chrétienne, le père Legault reconfortera quantité de gens abandonnés ou malheureux.

Accompagné de l'animatrice Suzanne Bolduc, qui présentera quelques disques et qui dialoguera elle aussi avec les auditeurs, le père Legault veillera donc, le 24 décembre à 23 heures, avec ceux qui ont besoin d'amour. Réalisation: Jean-Charles Déziel.

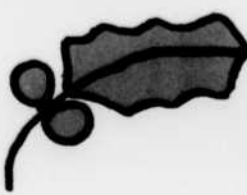
Réveillon de Noël

Guy Mauffette, «l'oiseau de nuit» de Radio-Canada, fidèle à la tradition, tiendra compagnie, de minuit à 2 h 30, à tous ceux qui sont seuls, qui sont sur la route, ou, tout simplement, qui aiment sa présence, sa parole et la musique qu'il sait si bien choisir. Un **Réveillon de Noël** avec Guy Mauffette: un réveillon peu banal.

LE 25 DÉCEMBRE D'où viens-tu bergère?

Le 25 décembre, c'est Noël, et c'est surtout la fête des enfants. Mais que savons-nous au juste du monde de l'enfance?

Le réalisateur Jean-Charles Déziel et l'animatrice Suzanne Bolduc ont pensé qu'à cette occasion ils pouvaient peut-être lever un tout petit coin du voile et nous entraîner avec eux dans le monde merveilleux de l'enfance. **D'où viens-tu bergère?**, le 25 décembre de 9 heures à 9 h 30, une émission construite autour de deux documents enregistrés dans une école et où l'on entend des chants, des poèmes, des cris de joie, des bruits vécus par les tout-petits. La narratrice Suzanne Bolduc, «la bergère»,





RADIO-CANADA

Le jour de Noël



semble revenue d'un beau voyage au pays de l'enfance ineffable, et, avec l'aide de Nagra, la fée des neiges, elle nous convie à l'accompagner, comme dit Tagore, au bord de «ces rivages de monde sans fin où les enfants s'assemblent, avec des cris, avec des danses»...

Tendrement

Entre les moments de joie bruyante, les ripailles, et la méditation ou la prière, il y a place aussi, à Noël, pour une dimension humaine faite d'épanchement et de tendresse. Ainsi, à **Tendrement**, à midi, la réalisatrice Madeleine Martel proposera aux auditeurs des poèmes d'Albert Lozeau, lus par Jean-Paul Nolet; des chansons; de la musique religieuse et profane, populaire même, grâce à quoi tous et chacun, jeunes et plus âgés, trouveront qu'à Noël on peut aussi vivre «tendrement».

Noëls traditionnels

Ces fameux chants traditionnels de Noël dont nous ne nous lassons jamais, de qui sont-ils et d'où viennent-ils exactement?

A 14 h 30, de Toronto: **Noëls traditionnels**. Au cours de cette émission, animée par Jacques Gauthier et réalisée par Lionel Forestier, on étudiera l'évolution de la musique de Noël, du début à aujourd'hui. Il devrait être intéressant, après avoir entendu *Il est né le Divin Enfant* ou *Nouvelle agréable*, de connaître quelque peu les compositeurs et d'apprendre comment, en ce domaine très précis, le goût a pu évoluer.

Noëls d'Europe centrale

A 15 h 30, avec **Noëls d'Europe centrale**, le réalisateur Paul Legendre nous transportera dans le temps et dans l'espace, en Hongrie, en Pologne, en Tchécoslovaquie et en Bulgarie. Là, nous entendrons les habitants de ces pays nous commenter leurs



Line BOURGEOIS: «Un instant spécial»

chants de Noël et nous renseigner en outre sur leurs coutumes ancestrales.

La Pastorale des santons

A 16 h 30, nous serons conviés à vivre un Noël de pays sans neige. Guy Corbeil nous propose la **Pastorale des santons de Provence**, une histoire marseillaise écrite par Yvan Audouard, avec choeurs et orchestre sous la direction de Raymond Chevreux. Fait intéressant à signaler: la plupart des interprètes de cette oeuvre insolite, tels Henri Vibert, Armontel, Mireille Ozy, etc., ont fait partie des films de Marcel Pagnol.

Voeux de Noël

A Radio-Canada, à 18 h 10, l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant gouverneur de la province de Québec, ainsi que l'honorable Jean-Jacques Bertrand, premier ministre du Québec, viendront s'adresser aux auditeurs et leur souhaiter les voeux d'usage.

Un instant spécial

A 19 heures, une émission pas comme les autres. **Un instant spécial**, tout spécialement conçu pour les jeunes filles et jeunes gens à l'occasion de Noël, ne manquera pas de faire choc.

En effet, le réalisateur Yves Lapiere et l'animatrice Line Bourgeois se sont rendus au collège Jean-de-Brébeuf où, dans un local spécialement aménagé pour la circonstance, ils ont organisé une rencontre entre les élèves de méthode et de versification. Il y aura là beaucoup de musique, choisie par les participants, et beaucoup de discussions entre eux. Ils tenteront de s'expliquer le pourquoi de leur choix et les motivations de leurs goûts.

Divertissement pastoral

Des chansons de Provence en langue d'oc, à 20 heures, à l'émission **Divertissement pastoral**. Une occasion idéale pour se transporter par la pensée à l'abbaye de Saint-Michel-de-Frigolet et où on entendra une composition originale d'Henri Tomasi, écrite sur des thèmes de noëls provençaux, pour accompagner la messe de la Nativité. Ainsi, ceux qui, à 16 h 30, auront écouté la **Pastorale des santons de Provence** ne voudront pas manquer cette émission de Guy Corbeil qui complètera d'heureuse façon leur initiation à un aspect de la vie provençale.

Récital du réseau

De Québec, à 21 heures, **Récital du réseau**. Invité: Sylvain Doyon, organiste. Il a choisi de nous faire entendre de la belle musique, de la grande musique, choisie avec tact, bon goût, et qui, tout en nous rappelant la fête du jour, nous comble et nous ravit. Au programme: *Chantons, je vous prie* et *Où s'en vont ces gais bergers* de Jean-François Dandrieu; *Noël no 1* de Louis-Claude Daquin; trois *Chorals de Noël* de Jean-Sébastien Bach et, enfin, *Variation sur un Noël angevin* de Gaston Litaize.

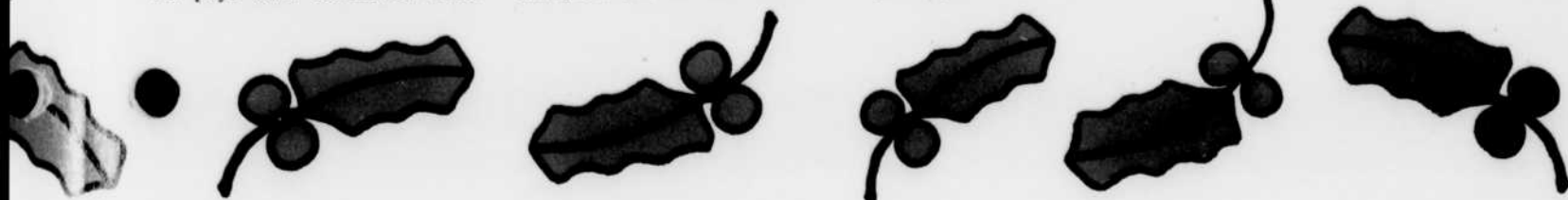
Noël chez les Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec

De Québec également, à 21 h 30, les **Petits chanteurs de la Maîtrise de Québec**, sous la direction du chanoine Georges Marchand, interpréteront des chants traditionnels, toujours aimés par tous les publics, comme *Il est né le Divin Enfant*, *Gloria in Excelsis*, *les Anges dans nos campagnes*, *Adeste fideles*, etc. A l'orgue: Claude Lagacé. Ces deux dernières émissions sont réalisées par Claude Gosselin.

Horizons

L'oeil écoute, deuxième émission d'une série de cinq consacrée au *Journal de Paul Claudel*, sera entendue dans le cadre d'**Horizons**, à 22 heures. Cette production de la Communauté radio-phonique de langue française ne saurait manquer d'intéresser un vaste public, si l'on songe que Claudel n'était pas seulement un grand écrivain français mais aussi un grand catholique. Par ailleurs, dans ce «foutoir», comme il disait de son journal, on apprend à le découvrir plus humain et plus «chrétien» qu'on le supposait. Mise en ondes à Montréal: Aline Legrand.

R.H.





CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

RADIO-CANADA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire du Canada.
15e leçon.

Période de 1896 à nos jours.
Professeur: M. Marc La Terre, de l'université Laval.
Réalisation: Claude Colbert.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature canadienne-française.
15e leçon.

Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.
Professeur: M. Jacques Blais.
Réalisation: Andrée Thériault.

10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

***11 h 00—ROBIN-FUSÉE**

Dessins animés.
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

***11 h 30—LASSIE**

Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«La Poupée», Lassie et Corey recherchent une fillette égarée et la retrouvent inconsciente. A l'hôpital, elle ne cesse de réclamer sa poupée et les médecins déclarent qu'il faudrait la lui rendre. Lassie et Corey retournent donc dans les bois et Lassie devra atteindre le nid d'un faucon pour récupérer l'indispensable poupée.

***12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE**

Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
«Les Indiens d'Amérique du Sud».

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Magazine d'information destiné aux 17-23.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—LES QUATRE SAISONS**

Emission horticoles.
Aujourd'hui: visite à l'école d'horticulture de Niagara, avec Alphonse Gauthier, commentateur, et Gilles Labelle, étudiant.
Réalisation: Claude Colbert.

***13 h 15—TENNIS**

Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.
Aujourd'hui: Bob Hewitt, d'Afrique du Sud, rencontre Cliff Richey, des Etats-Unis.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Ronald Corey.

***14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**

«Victoire sur la Nahanni», film de Claude Bernardin. De nombreuses légendes circulent au sujet de la «Vallée des hommes sans tête» où coule la rivière Nahanni sud, au Canada.

14 h 30—CINÉMA

***Bestiaire d'amour.** Documentaire de Gérard Calderon, d'après l'ouvrage de Jean Rostand. Commentaires de Bertrand Poirot-Delpech dits par Serge Reggiani et Nadine Alari. S'attachant à étudier les divers modes de reproduction dans le monde animal, les vues documentaires vont de la simple scissiparité jusqu'aux moeurs des sociétés complexes des abeilles et des fourmis.
(Français 1963).

***16 h 00—MES TROIS FILS**

Chronique familiale mettant en vedette un veuf, son beau-frère et ses trois fils. Avec Fred McMurray, Tim Considine, Don Grady et Stanley Livingston.
Monsieur Douglas quitte le foyer pour quelques jours, mais il sera de retour pour son anniversaire de naissance.

16 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile.
Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

***17 h 00—D'IBERVILLE**

Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Letourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve.

15e épisode: «Un soir d'hiver». Très affaibli par la campagne menée contre les Iroquois, Charles LeMoyne sent venir la fin. Il recommande à d'Iberville de prendre sa succession. Après la mort de son père, d'Iberville reçoit une flottille pour conquérir la Louisiane. Avant de quitter la France, de La Salle a oui dire que de La Barre serait peut-être révoqué et remplacé par un certain Denonville.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**

Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournées hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«L'Astronautique» (3e de 4 émissions): «Les Caméras orbitales». Au Centre de recherches spatiales Goddard, près de Washington, D.C., des spécialistes étudient tout ce qui se rapporte aux satellites artificiels et particulièrement aux satellites de météorologie. Sur place, Jacques Houde nous explique comment ces satellites communiquent les informations à la terre et parle des progrès, des techniques, de la photographie et des possibilités de satellites «espions».

Réalisation: Jean Martinet.
***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

CBVT—AU-DELÀ DES VISAGES

Réalisation: Michel Mercier.
***19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Qui suis-je?» Jinny accorde à Roger un souhait pour sa fête. Inconsciemment, celui-ci souhaite changer de place avec Tony qui doit prendre les commandes d'une fusée interplanétaire. A compter de ce moment, Roger devient donc Tony et vice versa.

***CBVT—CHER ONCLE BILL**

«Une légende de Noël». Trois petits garçons pauvres s'en vont à la recherche d'un petit sapin dans la forêt, pour faire un arbre de Noël. Malheureusement, ils ne trouvent aucun sapin, mais ils rencontrent un mouton blessé et ils le soignent. Pour récompenser les enfants, un vieux berger leur donne un beau sapin ainsi que des étrennes. Enregistrée à l'école Ste-Croix.

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER
10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.
Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateur: Pierre Perreault.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBI—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBI—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Orchestre de chambre Jean-François Paillard. «Le Parnasse» (L'Apothéose de Corelli), et «L'Impériale» (Coupé-rien); 3e «Concert de symphonies à quatre», en si mineur, op. 4 (Antoine Dauvergne), et Concerto à quatre violons en sol mineur, no 6, op. 17 (Jacques Aubert).

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«A Noël»: Jacqueline François; «White Christmas»: Bing Crosby; «Chanson pour Noël»: Charles Trenet; «Etoile des neiges» et «Noël alsacien»: Tohamia; «Petit sapin Noël» et «Le Mariage des jouteurs»: Tino Rossi; «Noël en voyage»: Lucienne Delyle; «Noël des petits santons»: Alibert; «Noël dans la rue»: André Claveau; «La Neige»: Jean Lumière; «Vive le vent»: Lisette Jambel, et «St-Nicolas»: Lucien Jeunesse.

Animateur: Joël Le Bigot.

CBOF—DISCOPHILIE

10 h 00—TANTE LUCILLE

«Une légende de Noël».

Trois petits garçons pauvres s'en vont à la recherche d'un petit sapin dans la forêt, pour faire un arbre de Noël. Malheureusement, ils ne trouvent aucun sapin, mais ils rencontrent un mouton blessé et ils le soignent. Pour récompenser les enfants, un vieux berger leur donne un beau sapin ainsi que des étrennes. Enregistrée à l'école Ste-Croix.

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.

Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.

Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.

Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.

Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach); Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter (2 interprétations).

CBVF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Henri Bergeron reçoit Pierre Roland.

Il commente les récents enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge. — «Piangero la sorte mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel); Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»; Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de



RADIO-CANADA

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Médecine d'aujourd'hui
 «Les Urgences de l'accouchement», (2e partie). Participants: les docteurs Maurice Gagnier, animateur; André Viau, André Wilson, Bernard Gascon et Maurice Lauzon.
 Réalisation: Madeleine Marois.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Prospectives.
 Réalisation: Jean Valade.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe télévisée du studio 42.
 Célébrant: M. Yvon Hubert.
 Réalisation: Réal Gagné. Supervision: René Barbin.

11 h 30—TRISTAN ET ISEULT

Opéra «Tristan und Isolde» de Richard Wagner, dirigé et expliqué par André Vandernoot, et interprété en allemand.
 2e épisode: la rencontre, le coup de foudre.

*12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Nosotros Cubanos. Documentaire sur Cuba réalisé par François Floquet. (Article en page 2).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole. 3e émission sur l'agriculture au Tennessee, avec Jean-Guy Roy.

*13 h 30—FOOTBALL AMÉRICAIN

Les Browns de Cleveland rencontrent les Giants de New York, au Yankee Stadium de New York.
 Commentateur: Yves Létourneau.
 Analyste: Jean Séguin.
 Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 15—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

16 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.
 M. Maurice Genevoix, écrivain et secrétaire perpétuel de l'Académie française, est interviewé par Henri Bergeron.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.

17 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE

18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS
 Science-fiction. Avec Stefan Argrimg, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.
 «Le Manège de la peur». Les voyageurs de l'espace sont capturés par un géant qui espère les vendre à un cirque.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

19 h 00—QUELLE FAMILLE!
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.

Dans quelques jours, c'est Noël et chacun veut offrir un cadeau à tous les membres de la famille. Pour trouver les fonds nécessaires, les enfants font la navette entre Fernande et Gérard.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana de Varennes, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.
 Réalisation: Aimé Forget.

19 h 30—ZOOM

Yves Corbeil reçoit: Frida Boccara, André Gagnon, Marthe Fleurant, Michel Louvain, les Miladies et Rino et Roy.

Frida Boccara: «Cent mille chansons», «L'Enfant aux cymbales», «Les Moulins de mon coeur», «Un jour,

un enfant» et «Ohé, Ohé». André Gagnon: au clavecin, pièces de son disque «Les Amants» et, au piano, récentes compositions.

Marthe Fleurant: «J'ai quèque chose dans l'oeur» et «Che nous».

Michel Louvain: «Je te marie» et «Sayonara».

Les Miladies: pot-pourri d'airs de folklore et «Le Train des neiges».

Rino & Roy: numéro d'équilibriste.

Yves Corbeil: «Jingle Bells» et «Le Chant des cloches».

(Article en page 2). Réalisation: Marcel Brisson.

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Trois petits tours... Triptyque de Michel Tremblay dont l'action se déroule au même moment et au même endroit, soit un cabaret de second ordre appelé le Coconut Inn.

«Berthe», histoire de la caissière de l'établissement, environ 40 ans, qui se réfugie dans le rêve pour oublier sa vie ratée.

«Johnny Mangan and his Astonishing Dogs», histoire d'un couple de dompteurs de chiens savants dont l'existence n'est pas plus reluisante que celle de la caissière.

«Gloria Star», une fabricante de vedettes, agent de l'effeuilleuse Gloria Star, qui croit pouvoir offrir la gloire.

Distribution: Denise Proulx Berthe Denise Filiatrault Carlotta Jacques Godin Johnny Mangan Denise Pelletier l'agent de Gloria Star

Dominique Briand le régisseur et Jacques Bilodeau, Luc Guilbeault, Sophie Clément, Claudette Delormier, Marie-Claire Nolin, Yolande Michaud et Lise Venne.

Réalisation: Paul Blouin. (Article en page 3).

*21 h 50—LES BEAUX DIMANCHES

«Les Voisins», «Il était une chaise», «Percy on the Rocks», 3 courts films de l'O.N.F.

*22 h 30—PRISME

Magazine artistique.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Réalisation: Michel Greco.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—CINÉMA

La Fin de Napoléon à Sainte-Hélène. Récit historique de Lupu-Pick, avec Werner Krauss et Albert Bassermann. Narrateur: Jean Brassat. (Franco-allemand 1929).

(Article en page 9).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

«Pacem in terris», symphonie chorale pour contralto, baryton, chœur mixte et orchestre (Darius Milhaud); Florence Kopleff, Louis Quilico, chœurs de l'université et Orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Présentateur: Raymond Laplante. Animateur: M. l'abbé Jean Martucci.

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. L'Ensemble instrumental d'Amos Landry, dans quelques airs populaires de Noël. Les Chanteurs du Mascaret, dirigés par le père Neil Michaud, interprètent des noëls anciens et nouveaux.

10 h 30—ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

D'Ottawa. Chef d'orchestre: Mario Bernardi. Invité: Philippe Entremont, pianiste. Divertimento no 1 en ré, K. 136, et Concerto no 22 en mi bémol majeur, pour piano, K. 482 (Mozart).

11 h 30—NI ANGE NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. Gilles Constantineau rencontre monsieur Jacques Landry, gardien de phare à Pointe-des-Monts, à cent milles de Sept-Îles. En hiver, c'est l'isolement complet. Il ne peut se rendre à Baie-Trinité qu'en auto-neige. Son courrier, il le reçoit par avion une fois par mois. C'est donc un solitaire, qui aime la forêt, la mer et son travail. Il apporte à cette émission, un charme exotique.

CBAF—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE
 Chanterelle et Lanza del Vasto. Noël anciens, avec des extraits de «La Marche des Rois», mystère de Lanza del Vasto.

(Article en page 12).

CBJ—POINT DE VUE

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale. M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE
 Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines.

Avec Vincent Harvey, directeur de la revue *Maintenant*, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
 Animateurs: Raymond Charette et son équipe.

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec. Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: Serge Lama. (Article en page 23).

15 h 30—AU FIL DE L'AIGUILLE

Un jeune animateur présente les disques de son choix et apporte quelques commentaires.

Aujourd'hui: Brigitte Bournival.

16 h 00—BANC D'ESSAI

Trio en do majeur, op. 87 (Brahms); Mark Pinzow, pianiste; Josiane Roy, violoniste, et Susan Mustard, violoncelliste.

16 h 30—VARIÉTÉS DE MONTRÉAL

Enregistré à la salle Maisonneuve, de la Place des Arts, à Montréal. Avec Georges Dor, France Castel, Richard Ring, guitariste, Les Contretemps, et Gilles Pelletier.

George Dor: «Le Vieil Homme», «Après l'enfance» et «Les Ancêtres».

France Castel: «Moi, disait la mer», «Le Bonheur» et «Devinez».

Richard Ring, à la guitare classique: «Dindi» (Antonio Carlos Jobin), «L'anna» (R. Ring), et «Sur les grands boulevards» (Pierre Leduc).

Les Contretemps: «Quatre-vents», «Oh ne dis pas!» et «Berlus».

Gilles Pelletier: «Les Méfaits du tabac», pièce en un acte et à un personnage de Tchekhov. Orch., dir. Neil Chotem: «La Manie».

(Article en page 24).

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec. Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITÉ

CBAF—NI ANGE, NI BÊTE

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois contemporain».

19 h 00—FORMULE J

Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonsnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.

19 h 30—LE HOCKEY DU DIMANCHE

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Bruins de Boston, à Boston.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.

Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.

CIBC—CARREFOUR DES ARTS

22 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

CBAF—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Brigitte BOURNIVAL, une lauréate du Concours des jeunes animateurs, présente des disques «Au fil de l'aiguille», dimanche à 15 h 30.

A la seconde
lundi 22, 21 h 00

À la seconde

Le lundi 22 décembre à 21 heures, Jean-Pierre Coallier accueillera, à «A la seconde», Frida Boccara, Yvette Brind'Amour, Jean Roger et André Cailloux.



Jean ROGER: — Bienvenue, jolie madame. Quels refrains ensoleillés nous rapportez-vous des rivages lointains de la Méditerranée?



Yvette BRIND'AMOUR: — «Je ne trouve qu'en vous je ne sais quelle grâce Qui me charme toujours et jamais ne me lasse.»

Esther



Frida BOCCARA: — Cent mille chansons, du soleil, mon coeur et des roses d'Is-pahan pour fêter mon premier Noël canadien.



André CAILLOUX: — «Ils me font dire aussi des mots longs d'une toise, De grands mots qui tendraient d'ici jusqu'à Pontoise.»

Les Plaideurs

à CBMT

Samedi à 23 h 30

*The Cool Mikado, avec Stubby Kaye et Dennis Price. Version moderne de la célèbre comédie des années 30, «Gilbert and Sullivan».

Dimanche à 23 h 30

The Old Maid, avec Bette Davis et George Brent. L'amant d'une jeune femme est tué au cours de la guerre civile américaine. Elle confie à sa soeur la garde de son enfant afin de faire taire les commérages. Entre les deux soeurs, peu à peu s'installe une terrible amertume.

Lundi à 23 h 40

Year 2889. Science fiction, avec Paul Peterson et Charles Doarty. Sept êtres humains et un monstre survivent à l'explosion nucléaire. L'un après l'autre ils mourront, à l'exception d'un jeune couple, derniers habitants de la planète terre.

Mercredi à 00 h 30

The Bells of St. Mary's, mettant en vedette Ingrid Bergman et Bing Crosby. Une religieuse et un prêtre décident de mettre leurs ressources en commun pour bâtir une école. Peu à peu cette cause commune fera naître la plus chaleureuse amitié entre les deux religieux.

Jeu à 23 h 19

Christmas in Connecticut, avec Barbara Stanwyck et Dennis Morgan. Un marin, après avoir passé dix-huit jours en mer à bord d'un radeau, est invité à célébrer les fêtes du Premier de l'an chez un écrivain, rédacteur d'une chronique culinaire, mais qui, par ailleurs, ne connaît rien à la cuisine.

Vendredi à 23 h 40

Conflict, avec Humphrey Bogart et Alexis Smith. Un homme est accusé du meurtre de sa femme. L'alibi qu'il invoque ne réussit pas à convaincre les tribunaux de son innocence.

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE BONHEUR CONJUGAL
Série réalisée par Jacqueline Audry, d'après «Cours de bonheur conjugal» d'André Maurois, avec Dominique Patrel et Jean Desailly.
3e épisode: «Le Mariage». Comment préparer ce jour inoubliable qu'est le mariage.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film réalisé par Jean Martinet.
«Edison, un homme de la lumière», avec Albert Millaire, Fernand Seguin, Amulette Garneau et Jean Dalmain. Biographie de Thomas Edison. Ses inventions: le phonographe et la lampe à incandescence.

10 h 30—CHANSONS DE PARIS

Variétés de Jean-Claude Roy.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«L'Âne», avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Michaud (Soleil). Soleil tire une corde. Au bout de la corde, il y a l'âne. La Souris et Soleil s'en vont à la maison de Noël, l'un avec son âne, l'autre avec son ange. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Vulcano. Drame de William Dieterle, avec Anna Magnani, Rossano Brazzi, Geraldine Brooke et Edward G. Robinson. Une prostituée repentie revient à Vulcano, île de l'archipel sicilien, pour empêcher sa jeune soeur de suivre la mauvaise route qu'elle-même avait prise. (Italien 1950).

*13 h 00—CINÉMA

Katia (Une jeune fille, un seul amour). Drame sentimental de Robert Siodmak, avec Romy Schneider, Curd Jürgens et Pierre Blanchar, d'après le roman de la princesse Bibesco. Le tsar Alexandre II de Russie rêve d'affranchir son peuple de l'esclavage et de donner une constitution plus humaine et plus démocratique à son pays. L'incompréhension de son entourage et la maladie de l'impératrice, sa femme, empoisonnent son existence. Il cherche en Katia, une jeune princesse, le réconfort qu'il ne peut trouver ailleurs. (Français 1959).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobino a fait une trop grosse commande de rouleaux de papier-emballage de Noël. Ils risquent de lui rester sur les bras. Bobinette trouve une très bonne idée pour les écouler.

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecosais), Benoit Girard (Souridine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite).

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.

Réalisation: Jean Gaumont.

*17 h 30—LES AVENTURES DU

SEASPRAY

«Le Mauvais Oeil». En longeant la côte de la Nouvelle-Guinée, le capitaine Wells reconnaît la silhouette familière du «Tiara» que commande Ned Parker. Daniel remarque l'absence de ce dernier. L'homme d'équipage lui explique que Parker a «le mauvais oeil» et qu'à son contact toute personne devient soudainement folle et meurt.

*18 h 00—SALUT JEAN-PIERRE

Tour de chant de Jean-Pierre Ferland, à la découverte de nouveaux auteurs, compositeurs et interprètes. Aujourd'hui: au Canada.

18 h 30—TELÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Le Réveillon des anciens». On organise le «Réveillon des anciens» que présidera le curé Labelle. Seraphin y assistera-t-il? Il se produit quand même un incident cocasse.

Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarteaux, Guy Provost, Camille Ducharme, Henri Poitras, Gérard Paradis, Louis-Philippe Hébert, Maurice Beaupré, Julien Lippe, Pierre Daignault, Andrée Champagne, Andrée Boucher, Janine Fliet, Andrée Basilières, Gisele Mauricet, Germaine Giroux et Thérèse Cadorette.

Réalisation: Yvon Trudel.

(Article en page 4).

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

«Duvet, la poupée». Pour fêter leur anniversaire de mariage, Jean-Pierre se propose d'emmener Samantha dîner pendant qu'Endora gardera Tabatha. Le lendemain, un sorcier se présente à Jean-Pierre avec une poupée qu'il nomme «Duvet» et lui propose d'en faire la mise en marché.

La poupée a le don de rendre les gens heureux.

*21 h 00—À LA SECONDE

Du studio 42.

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges.

Invités: Frida Boccara, Jean Roger, Yvette Brind'Amour et André Cailloux.

Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Réalisation: Yves Dumoulin.

(Article ci-contre).

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault, d'après une idée originale de Réginald Boisvert.

«Grégoire et la solitude». Grégoire s'ennuie et songe à se remarier. Qu'en pensent ses enfants? Qu'en pense la future épouse?

Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisele Dufour, Nicole Filion, Gaëtan Labrèche, Elizabeth Chouvalidzé, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx.

Réalisation: Denys Gagnon.

*22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).

«Ma mère est une espionne». Harcelé par les agents de deux puissances étrangères, une femme au service de Washington a coupé tous les ponts avec ses patrons.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Adua et ses compagnes (Adua e le compagne). Drame social d'Antonio Pietrangeli, avec Simone Signoret, Emmanuelle Riva et Gina Rovere.

Quatre prostituées réunissent leurs économies pour ouvrir un restaurant en banlieue de Rome, avec l'intention de recevoir les clients à l'étage. Les premiers mois, les compagnes se gardent de toute activité compromettante. (Italien 1960).



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBF—LA VILLE S'ÉVEILLE
 Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBF—MOULIN À CAFÉ
 Animateur: Gilles Bradet.
 6 h 30—RADIOJOURNAL
 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
CBF—MOULIN À CAFÉ
 6 h 55—PRIÈRE
 7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES DU
SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
 7 h 20—CBJ—CBC NEWS
 7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 35—CJBC—BONJOUR
 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPOR-
TIFS ET NOUVELLES DU
SPORT
 7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Animateur: Roger Bouchard.
 8 h 15—CHEZ MIVILLE
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.
 Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mireault, à la batterie.
 Scripteurs: Jean Stéphane, Albert Brie, Carl Dubuc, Yvon Leroux et Jean-Claude Rannaud.
 9 h 00—RADIOJOURNAL
 De Toronto
 9 h 03—CBF—EN BONNE COMPAGNIE
 9 h 05—PRÉSENT
 Première édition nationale.
 Animateur: Nicole Godin.
 9 h 10—CBF—VALET DE CŒUR
 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 Animateur: Jacques Gauthier.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 Animateur: Richard Joubert.
CBF—PAUSE-MATIN
CBJ—LE 1580
 Animateur: Alain Audet.
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Animateurs: Lise Payette et Guy Probst.
 Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.
 10 h 00—RADIOJOURNAL
103—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 L'amour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.
CBF—TERRE-FERME
 Animateur: Jean Viatour.
 11 h 45—CBF—MIDI-MÉLODIE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
ET MIDI-MÉLODIE
 12 h 03—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBJ—MIDI
CBF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE
 Animateur: Claude Miquet.
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
 Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.
 Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.
CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Pierre Paquette.
 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
 LUNDI: «L'Enseignement du dessin à l'école» et «L'Abandon des études».
 MARDI: «36-24-36» et «La Patience».
 MERCREDI: «Un animal favori» et «Comment expliquer la création du monde?»
 VENDREDI: «La Fatigue» et «Le Survoltage».

 Présentatrice: Colette Devlin.
 13 h 45—MUSIQUE LÉGÈRE
 Musique légère instrumentale.
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions.
 Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.
 14 h 22—RADIOJOURNAL
 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.
 14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenaill, Huguette Oligny et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
 LUNDI: «Les Cadeaux de Noël».
 MARDI: «Window Dussing».
 MERCREDI: «L'ennemi est dans la maison».
 VENDREDI: «Le Sang-froid».

 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
 Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.
 «Le Japon: le peuple japonais», avec M. Robert Garry.
 Animateur: Colette Devlin.
 Recherchiste: Francine Laurendeau.
 15 h 20—RADIOJOURNAL
 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».
 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
 «Le Procès de madame Caillaux», avec Dvne Mouso, Jean Brousseau, Claire Richard, Roland Chenaill, Louis Aubert, Jean-Louis Paris, Julien Besette, Hubert Loisele, Yvon Bouchard, Yvan Canuel, Henri Norbert, Serge Turgeon, Yvon Leroux et Jean-Paul Dugas. (Sixième épisode).
 Texte dramatique de Maurice Ga-

gnon.
 15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
 16 h 20—RADIOJOURNAL
 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruitier.
 16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Adrienne Lecocqeur, tragédienne française».
 Distribution:
 Yvette Brind'Amour
 Adrienne Lecocqeur
 Gilles Pelletier
 le maréchal de Saxe
 Yvon Leroux Robert Lecocqeur
 Germaine Giroux Rosine Lecocqeur
 Henri Norbert
 Marc-Antoine Legrand
 Louis Lalande Minou
 Jean Faubert comte d'Argental
 Texte: Charlotte Savary.
 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
 Chansons et musique variées.
CJBC—GENS DU SUD
CBF—BLOC-NOTES
CBJ—ENTRACTE
CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBF—NOUVELLES
LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Magazine d'actualité.
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
CBF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBF—NOUVELLES DU SPORT
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBF—CHRONIQUE
 17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPOR-
TIFS ET NOUVELLES DU
SPORT
CBF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBF—IMAGES
 18 h 25—CARNET DES ARTS
 L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.
 18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
 Animateur: Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
 Animateur: Christian Allard.
 19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR
 Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR DEMANDE
 Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.
 20 h 00—A COMMUNIQUER
CJBC—LA TÊTE EN FLEURS
 Participation de jeunes francophones.
 Animateur: Jacques Gauthier.
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
 «Thé et sympathie» de Robert Anderson, avec Dvne Mouso (Laura Reynolds), et Jean Faubert (Tom Lee).
 Adaptation française: Roger Ferdinand.
 Adaptation radiophonique: Jacqueline Falais.
 22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
 Chef d'orchestre: François Bernier.
 Invité: l'abbé Antoine Bouchard, organiste.
 «Sonates d'église»: no 9 en fa majeur, K. 244, no 10 en ré majeur, K. 245, no 13 en do majeur, K. 328 et no 15 en do majeur, K. 336.
 «Petite sérénade» en ré majeur, pour quatuor à cordes, timbales et orchestre à cordes (musique de nuit) (Mozart).
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.
 23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.
 Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

CBF—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS
 23 h 30—ONZE ET DEMI
 D'Ottawa. Musique variée, présentée par Pauline Sincennes.
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, musique religieuse, opéras, etc.
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Dvne MOUSSO interprète le rôle de Laura Reynolds dans «Thé et sympathie», présenté «Sur toutes les scènes du monde», lundi à 20 h 33.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE

Aventures de David Greene, avec Terence Morgan et Jean Kent. 4^e épisode: «La Vengeance du gouverneur». Le gouverneur d'une colonie espagnole veut venger la mort de son frère; ce dernier a été vaincu par le capitaine Drake dans un combat loyal.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Film de Jean Martinet. «Fritz Haber, la chimie au service de la guerre». Biographie de Fritz Haber, chimiste né à Breslau en 1868.

10 h 30—CHANSONS DE PARIS

«Charles Trenet et Ginette Garcin». Charles Trenet chante: «Moi, j'aime le music-hall». Ginette Garcin: «Quand la valse est là», «J'aime la cucaracha» et «La Femme de l'homme-grenouille».

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«L'Âne», avec Louise Dussault (la Souris). L'âne de carton de la Souris s'est transformé en un âne véritable. Elle retourne à la maison de Noël pour l'admirer. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Le Trésor maudit (Olivia Incanlesimo Tragico). Drame psychologique de Mario Segui, avec Maria Felix, Charles Vanel et Rossano Brazzi. Un vieux fermier a découvert un trésor dans les ruines d'un château. Mais ce trésor est maudit. Amoureux de sa bru, le vieux lui offre un bijou pour s'attirer ses bonnes grâces. Mais comme elle aime le jeune frère de son mari, elle indique à celui-ci la cachette du trésor et lui promet de partir avec lui. (Italien 1952).

13 h 00—HORIZONS VERTS

Films étrangers d'intérêt agricole présentés par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec, en collaboration avec Radio-Canada.

Angleterre: «L'importance de l'éclairage du poulailler». Hollande: «La Lutte contre les parasites du bétail». Narration et présentation: Raymond Laplante.

13 h 30—CINÉMA

Un scandale aux Galeries. Comédie sentimentale de René Sti, avec Pierre Larquey, Claude May et Roland Toutain. Pour ne pas déplaire à sa maîtresse, le propriétaire des Galeries parisiennes lui a caché l'âge de son fils. La jeune femme veut lui acheter des jouets. Mais le fils arrive des États-Unis et passe par le magasin. (Français 1947).

***14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

***16 h 00—BOBINO**

Bobinette a entrepris un ouvrage secret; Bobino voudrait bien avoir des explications. Lorsqu'il en aura, ce sera, une fois de plus, pour s'apercevoir que les idées de Bobinette ne sont pas toujours sans inconvénients.

***16 h 30—SOL ET GOBELET**

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).

«Un ange passe». Sol et Gobelet font le ménage de leur chambre. En remontant leur poubelle, ils y découvrent un ange. Celui-ci est très offensé et veut retourner sur ses nuages, mais hélas ses ailes sont rognées.

***17 h 00—MINI-FÉE**

«Les 48 amours de M. Camille». Le professeur a un rendez-vous avec la jeune femme qu'il veut épouser. Mini-Fée, qui ne veut rien manquer, se déguise en adulte. Mais le professeur la prend pour sa future épouse.

***17 h 30—LA VIE QUI BAT**

«Les Loups». Les loups chassent le jour et la nuit. Ils se camouflent facilement. Chasseurs émérites, ils sont des bêtes puissantes, rusées et inquiétantes.

Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

***18 h 00—SKIPPY**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.

«Le Requin». Sonny et Skippy sont amusés par les prouesses d'une plongeuse dont le travail consiste à identifier une certaine espèce de requins. Skippy consigne les numéros et les mensurations des requins auxquels elle appose une étiquette. Malheureusement, le bateau frappe un récif et commence à couler, ce qui attire des requins féroces à l'endroit où sont nos accidentés. Skippy va chercher de l'aide.

*** CBOFT—GRANDE CHASSES ET PÊCHES**

Reportage.

CBVT—TÉLÉIDOSCOPE

Affaires publiques.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

***CBOFT—SUR LE VIF**

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Louis Martin.

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

L'Appartement des filles. Comédie policière de Michel Deville, avec Sami Frev, Mylene Demongot et Silva Koscina. (Franco-italo-allemand 1963). (Article en page 8).

***21 h 00—RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loïselle, Réjean Lefrançois, Claude Préfontaine, Hubert Loïselle et Marie-Josée Longchamps. Réalisation: Louis Bédard. (Article en page 4).

***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Beland.

Denise et Dominique sont scandalisées parce que François poursuit en justice un pauvre homme pendant le temps des Fêtes. Réalisation: Roger Fournier.

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland. Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB

Barberousse (Akahige). Drame social d'Akira Jurosawa, avec Toshiro Mifune, Yuzo Kayama et Miyuki Kuwano. (Japonais 1965, sous-titré). (Article en page 8).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'OEIL



9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBJ—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à Laval.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «36-24-36» et «La Patience».

13 h 45—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique légère instrumentale.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Window Dussing».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBAF—BLOC-NOTES

CJBC—GENS DU SUD

CBJ—ENTRACTE

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Activités artistiques.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—EURÉKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échantent timbres, livres.

19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER

19 h 45—MON OEIL

De Chicoutimi.

Joël Le Bigot raconte à Pauline Martin l'histoire de «La Petite Fille aux allumettes» d'Andersen.

Deux entrevues viennent illustrer le conte: l'une à Montréal, faite par Marie Tiffo, et l'autre à Toronto, par Frédéric de Vancker.

Recherches: Suzanne Jean.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer. Modérateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Chef d'orchestre: Karel Ancerl.

Invité: Vladimir Ashkenazy, pianiste.

Symphonie no 2 (Clermont Pépin), et Symphonie no 5 en ré mineur, op. 107, dite «Réformation» (Mendelssohn).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

Actualité littéraire.

Gilles Marcotte interviewe Jean Simard, essayiste et romancier, traducteur de «Pouvoirs de l'imagination» de Northrop Frye (Ed. H.M.H.).

De Paris, Martine de Barsy interviewe Edmond Buchet, auteur de l'ouvrage «Les Auteurs de ma vie» (Ed. Buchet-Chastel).

De Paris, Pierre Jeancard interviewe Raymond Dumay, auteur de «De la gastronomie française» (Stock).

Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.

(Article en page 10).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Chef d'orchestre: Hidetaro Suzuki.

Symphonie no 38 en ré, K. 504 (Mozart), «Métamorphoses» (Paul Hindemith), et Symphonie no 5 en mi mineur, op. 64 (Tchaïkovsky).

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—NOUVELLES DU SPORT

00 h 10—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 15—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.

Présentateurs: Christiane Delisle et Guy Gerron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

= COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

8 h 30—ZÉRO, UN, LONDRES
Aventures policières, avec Nigel Patrick.
«L'Imposteur». Marié depuis sept ans, un industriel disparaît à la suite d'un accident d'avion. Un homme d'une ressemblance frappante se charge de le remplacer.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet.
«La Condamine et la découverte du caoutchouc», avec Jean-Louis Roux, Henri Norbert, Paul Gauthier et Fernand Seguin. Découverte du caoutchouc par Charles de la Condamine.

10 h 30—CHANSONS DE PARIS

«Jocelyne André».

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE
«L'Ane», avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou). Touchatou fabrique, pour la Souris, un cadeau pour Bilou 5Foins, un petit piano. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Calle P. Satire de Robert Brandt, avec Gustaf Lindstedt et Léna Soderblom. Calle P. vit dans un monde de problèmes de stationnement. Il cherche une solution. Transmuter en une banale valise le cabriolet impossible à garer, ou raser un pâté de maisons pour installer un parc-auto. (Suédois 1967).

13 h 00—CINÉMA

Le Diable, l'ange et le destin (Non e mai troppo tardi). Conte réalisé par Felippo Ratti, avec Paolo Stoppa, Isa Barzizza et Marcello Mastroianni, d'après «A Christmas Carol» de Charles Dickens. La veille de Noël, un homme ne partage pas la joie générale. Prêteur sur gages, il est avare et mesquin. Pendant la nuit, il fait un rêve curieux où il revit son passé, son amour de jeunesse pour sa cousine, les motifs intéressés qui l'ont fait renoncer à l'épouser. Puis, toujours en rêve, il assiste à la joie simple qui entoure la célébration de Noël chez son commis et chez son veuve. (Italien 1953).

14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Jean Boisvert.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. (Article en page 5).

16 h 00—BOBINO

Bobinette s'emeut devant le sort des soldats du général que le Père Noël a oubliés l'année dernière, au cours de sa tournée.

16 h 30—FANFRELUCHE

Avec Kim Yaroshevskaya.
«Le Souhait de Noël».

***17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**

«Avec tous nos bons souhaits». Jimmy Cricket présente les héros les plus connus de Walt Disney dans des séquences de leurs films. Nous rencontrons Blanche-Neige et les sept nains, Donal Duck, Chip & Dale, Pinocchio, la souris Miquette, Peter Pan et leurs nombreux amis.

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

***CBOFT—SUR LE VIF**

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

19 h 30—LA BOHÈME

Emission de variétés en provenance de Québec. Animatrice: Suzanne Lapointe. Réalisation: Claude Colbert.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Kings de Los Angeles rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval. Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

22 h 30—LA PAIRE GAGNE

Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde. Invités: Jacques Normand et Lise Pavette. Réalisation: Yves Dumoulin.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 25—IL EST REVENU**
Prologue à la messe de minuit. Animateur-chanteur: Michel Conte. Michel Conte chante: «Prologue», «En ce temps-là», «Pierre», «L'Homme de la lune» et «Il est revenu». Réalisation: J.-Réal Gagné. (Article en page 6).

***00 h 00—LA MESSE DE MINUIT**

Messe en direct de l'église St-Pierre-Apôtre, 1201 rue Visitation, Montréal. Célébrant: M. le curé Raymond Allard, o.m.i. Coclébrants: les vicaires de la paroisse. A l'orgue: Alfred Phaneuf. Animateur de l'assemblée: Guy-Marie Poulin. Réalisation: J.-Réal Gagné. (Article en page 6).

1 h 00—CINÉMA

La Vie heureuse de Léopold Z. Comédie de Gilles Carle, avec Guy L'Ecuyer, Paul Hébert et Suzanne Valéry. (Canadien 1965). (Article en page 8).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CBI—LE 1580

CBAF—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBI—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT

CBI—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole. Chronique de madame Jocelyne Gauvin, diététiste.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBI—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité. Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Un animal favori» et «Comment expliquer la création du monde?»

13 h 45—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique légère instrumentale.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié, anime par Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«L'ennemi est dans la maison».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«Le Peuple japonais».

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Le Procès de madame Caillaux».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Adrienne Lecouvreur, tragédienne française».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBI—ENTRACTE

CBAF—BLOC-NOTES

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine. Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBI—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHON

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 40—CARRIÈRE

Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions. Modérateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie: **Le Trio Beaux-Arts**, enregistré lors d'un concert de la Société Pro Musica, au théâtre Port-Royal de la Place des Arts. Trio no 1 en ré majeur, op. 70 (Beethoven), Trio no 1 en mi mineur, op. 67 (Chostakovitch), et Trio en fa mineur, op. 65 (Dvorak). En deuxième partie: **Le Concours national de Radio-Canada**. Chef d'orchestre: John Avison. **Christine Newland**, violoncelliste: premier mouvement du Concerto en mi mineur, op. 85 (Elgar). **Gordon Cherry**, tromboniste: deuxième et troisième mouvements de la Symphonie pour trombone et orchestre (Bloch). (Article en page 11).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—MUSIQUE

23 h 00—LE PÈRE LEGAULT VEILLE AVEC VOUS

Le père Legault dialogue avec les gens qui sont seuls: les vieillards, les malades, les orphelins, ou encore ceux qui sont éloignés de leur famille.

Suzanne Bolduc s'entretient aussi avec le père Legault et les auditeurs.

00 h 00—LE RÉVEILLON DE NOËL

Guy Mauvette réveille et présente de la musique appropriée.

2 h 30—FIN DES ÉMISSIONS





RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

• = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

«Divorce en tous genres». Comment surprendre un mari infidèle.

10 h 00—L'ARBRE DE JOIE

Conte réalisé par Jean-Marie Drot. Un vieillard solitaire fait ses achats de Noël. Une petite fille, en échappant son ourson près de lui, lui ouvre les yeux sur le sens véritable de la vie: on ne peut vivre sans les autres. Le vieillard consent à donner tous ses arbres aux enfants du village. (Article en page 9).

***10 h 30—LA NATIVITÉ**

La Nativité, racontée en images d'après les Écritures. Film de A. E. Marty. Illustration de la naissance de Jésus faite à partir de dessins naïfs et charmants. (Français 1965).

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«L'Ane», avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (agent Teuf-Teuf). La Souris et Teuf-Teuf, près de l'arbre de Noël, déballet leurs cadeaux. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

L'He nue (Hadaka no shima). Documentaire poétique écrit et réalisé par Kaneto Shindo, avec Nobuko Oteva et Hajii Tonomama. (Japonais 1961). (Article en page 9).

13 h 00—CINÉMA

La Vieille Dame indigne. Etude psychologique réalisée par Allio, avec Sylvie, Etienne Bierry et Malka Ribovska, d'après une nouvelle de Bertolt Brecht. (Français 1964). (Article en page 9).

***14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

***16 h 00—BOBINO**

Bobinette a reçu une belle poupée pour Noël. Cette poupée causera bien des soucis à Bobino.

***16 h 30—PIRATE MABOULE**

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruittier (Lougarou), Huguette Guay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelmar). «Le Canot d'écorces». Réalisation: Guy Hoffmann.

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maitre Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).

De l'école Sacré-Coeur, 3150 boul. Dagenais, Fabreville, Laval. Réalisation: Claude-H. Blais.

17 h 30—RUE DE L'ANSE

Aventures d'un adolescent dans un petit village en bordure du golfe Saint-Laurent, avec Daniel Gadouas, Gilles Pelletier, Gisele Schmidt, Maurice Beaupré, Louise Latraverse et Pierre Dufresne.

2e épisode: «La Baleine».

18 h 00—NOËL À L'ILE-AUX-GRUES

Film réalisé par Richard Lavoie. La veille de Noël, six habitants de l'Île-aux-Grues sont séparés de leur foyer par le fleuve Saint-Laurent. Les bras chargés de cadeaux, ils décident de se lancer afin de ne pas manquer la messe de minuit. Ils devront passer la nuit sur les places. Inquietude chez ceux qui les attendent. (Canadien).

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

***18 h 45—CONTE DE NOËL DE MONSIEUR MAGOO**

Conte réalisé par Lee Orgel. Le «Noël de Scrooges» de Charles Dickens, incarné par monsieur Magoo. (Article en page 6).

***19 h 30—CHANTONS NOËL**

Les Petits Chanteurs du mont Royal, sous la direction du R.P. Léandre Brault, c.s.c., interprètent des chants populaires de Noël. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré. Réalisation: Pierre Morin. (Article en page 6).

***20 h 00—LES GRANDS FILMS**

Femme modèle (Designing Woman). Comédie de mœurs de Vincente Minnelli, avec Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Gray et Sam Levene. (Américain 1957). (Article en page 8).

***21 h 45—VŒUX DE NOËL**

Vœux de l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant gouverneur de la province de Québec, et de l'honorable Jean-Jacques Bertrand, premier ministre du Québec. (Article en page 6).

***22 h 00—SALUT, CENDRILLON**

Version fantaisiste du fameux conte, interprétée par Belinda Montgomery (Cendrillon), Robin Ward (le prince), Joyce Gordon (la marraine-fée), Pat Galloway (la belle-mère), et les marionnettes Kermit la grenouille, Mona, Lisa et Splurge. Réalisation de Peter Miner, sous la direction de Jim Henson, qui a créé les marionnettes. Dans la version française, voix d'Isabelle Jan, Jacques Zouvi, Yolande Roy, Janine Sutto, Henri Norbert, Robert Rivard, Alain Clavier, Flora Balzano et Michel George. (Article en page 9).

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 20—CBOFT—SPORTS

23 h 25—CINÉMA

***Isabel**. Conte fantastique écrit et réalisé par Paul Almond, avec Genevieve Bujold, Marc Strange et Gerard Parkes. (Canadien 1968). (Article en page 8).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

***Les Parapluies de Cherbourg**. Comédie musicale écrite et réalisée par Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo et Anne Vernon. Musique de Michel Legrand. Prix de l'O.C.I.C., Cannes 1964. (Franco-allemand 1963). (Article en page 9).



«L'He nue», film japonais, présenté jeudi à 11 h 15

8 h 00—OUVERTURE ET RADIOJOURNAL

8 h 05—SYMPHONIE DU MATIN

Concerto à quatre en sol mineur, no 6, op. 8, dit «In forma di Pastorale ter il Santissimo Natale» (Torelli), Concerto grosso no 8, op. 6, dit «Fatto per la notte di natale» (Corelli), et Concerto grosso en fa mineur, no 8, op. 1, dit «Una Pastorale obbligatoria» (Locatelli); Orch. de chambre de Mayence, dir. Günter Kehr. — «Christus natus est nobis» (Henry Du Mont); solistes, ens. vocal Stephan Caillat et Orch. de chambre de Jean-François Paillard, dir. Louis Frémaux.

9 h 00—D'OÙ VIENS-TU BERGÈRE?

«L'Enfance»: les joies de Noël; que signifie cette fête pour les enfants; l'importance des cadeaux. Suzanne Bolduc, la bergère, revient d'un beau voyage. Elle a vu, comme dit Tagore: «ces rivages de monde sans fin où les enfants s'assemblent avec des cris, avec des danses...» Elle nous fait entendre des enfants de la rue, des petits malades, des orphelins et autres plus choyés.

9 h 30—ENFIN SEULE

Animateur: François Bertrand.

10 h 30—NOËL D'ENFANT

Des enfants jouent un sketch chanté.

11 h 00—VIVE NOËL! VIVE NOËL!

Musique et chansons appropriées à la fête de Noël.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Animateur: Jean-Paul Nollet.

13 h 00—RADIOJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT

13 h 10—IMAGES

14 h 00—À MINUIT FUT FAIT UN RÉVEIL

14 h 30—NOËLS TRADITIONNELS

De Toronto. Jacques Gauthier présente l'évolution de la musique de Noël. Quelques noëls traditionnels.

15 h 30—NOËLS D'EUROPE CENTRALE

Des noëls hongrois, polonais, tchèques et bulgares.

Paul Legendre s'entretient avec des habitants de ces pays, qui nous renseignent sur les traditions de leurs pays.

16 h 30—LA PASTORALE DES SANTS DE PROVENCE

Une histoire marseillaise qui tourne autour de Noël, avec des personnages du temps présent. Les interprètes ont tous fait partie des films de Pagnol: Henri Vilbert, Ardisson, France Vernillat, Nader, Yvan Audouard, Raoul Henry, de la Comédie-Française; Casa, Guy Allard, Anny Roudier, Fernand Sardou, Jean-Marie Rivière, Mireille Ozy, Paul Bonifas et Armontel, dans le rôle de l'aveugle.

Choeurs et orch., dir. Raymond Chevreux.

Texte d'Yvan Audouard.

Réalisation et partition musicale: Paul Durand.

17 h 30—MUSIQUE

18 h 00—RADIOJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—LES VŒUX DE NOËL

Les vœux de l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant gouverneur de la province de Québec, et de l'honorable Jean-Jacques Bertrand, premier ministre de la province de Québec.

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

19 h 00—UN INSTANT SPÉCIAL

Lynne Bourgeois rencontre des étudiants du collège Jean-de-Brébeuf; ils présentent des disques de leur choix et apportent leurs opinions sur les interprètes.

20 h 00—DIVERTISSEMENT PASTORAL

Composition originale du compositeur contemporain Henri Tomasi, écrite sur des thèmes de noëls provençaux,

pour accompagner la messe de la Nativité, en l'abbaye de St-Michel de Frigolet. Chansons de Provence en langue d'oc.

20 h 30—ÉLOGES

De Québec. «Éloges de l'enfance et de l'encens». Poèmes pour enfants de Pierre Morncy ainsi que divers contes, lus par Denise Gagnon et Claude Septembre.

21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec. Invite: Sylvain Doyon, organiste. «Chantons, je vous prie» et «Ou s'en vont ces gais bergers» (Jean-François Dandrieu); «Noël» no 1 (Louis-Claude Daquin); 3 Chorals de Noël: «Glorifiez avec moi la bonté de Dieu», «Ce jour si plein de joie» et «In Dulci Jubilo» (J.-S. Bach); «Variations sur un Noël angevin» (Gaston Litaize).

21 h 30—NOËL CHEZ LES PETITS CHANTEURS DE LA MAITRISE DE QUÉBEC

De Québec. Dir.: le chanoine Georges Marchand. «Gloria in excelsis» (arr.: Rodolfo Leoni), «Il est né le Divin Enfant» et «Les Anges dans nos campagnes» (arr.: Gagnon); «Nouvelle agréable» (arr.: Larivière); «Adeste fideles» et «Noël nouvelet» (traditionnel); «Le Sommeil de l'Enfant Jésus» (arr.: Geveart); «Jésus sur cette terre» (Praetorius); «Venez vite voir la Pucelle» et «Venez mes enfants» (Cesar Geoffroy); et «D'où viens-tu, bergère?» (arr.: Jean Abill).

22 h 00—HORIZONS

«Le Journal de Paul Claudel» (2e de cinq émissions). «L'oeil écoute».

Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française.

Tout au long de sa vie, Claudel accumulait des notes au jour le jour, des impressions rapides, qu'il appelait son «fouitoir». Nous entendrons quelques extraits où nous découvrirons un écrivain humain et inquiet.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Messe de minuit» (Charpentier), et «Te Deum» (Purcell); James Bowman, alto; April Cantelo et Helen Gelmar, sopranos; Christopher Keyte, basse; Ian Partridge, ténor; Andrew Davis, organiste, et Orch. de chambre anglais de Cambridge, dir. David Willcocks. — Quelques noëls français, avec Jean Ver-Hasselt, à l'orgue des Couperin.

00 h 00—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—FIN DES ÉMISSIONS

Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française.

Tout au long de sa vie, Claudel accumulait des notes au jour le jour, des impressions rapides, qu'il appelait son «fouitoir». Nous entendrons quelques extraits où nous découvrirons un écrivain humain et inquiet.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Messe de minuit» (Charpentier), et «Te Deum» (Purcell); James Bowman, alto; April Cantelo et Helen Gelmar, sopranos; Christopher Keyte, basse; Ian Partridge, ténor; Andrew Davis, organiste, et Orch. de chambre anglais de Cambridge, dir. David Willcocks. — Quelques noëls français, avec Jean Ver-Hasselt, à l'orgue des Couperin.

00 h 00—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—FIN DES ÉMISSIONS

Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française.

Tout au long de sa vie, Claudel accumulait des notes au jour le jour, des impressions rapides, qu'il appelait son «fouitoir». Nous entendrons quelques extraits où nous découvrirons un écrivain humain et inquiet.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Messe de minuit» (Charpentier), et «Te Deum» (Purcell); James Bowman, alto; April Cantelo et Helen Gelmar, sopranos; Christopher Keyte, basse; Ian Partridge, ténor; Andrew Davis, organiste, et Orch. de chambre anglais de Cambridge, dir. David Willcocks. — Quelques noëls français, avec Jean Ver-Hasselt, à l'orgue des Couperin.

00 h 00—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—FIN DES ÉMISSIONS

Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française.

Tout au long de sa vie, Claudel accumulait des notes au jour le jour, des impressions rapides, qu'il appelait son «fouitoir». Nous entendrons quelques extraits où nous découvrirons un écrivain humain et inquiet.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Messe de minuit» (Charpentier), et «Te Deum» (Purcell); James Bowman, alto; April Cantelo et Helen Gelmar, sopranos; Christopher Keyte, basse; Ian Partridge, ténor; Andrew Davis, organiste, et Orch. de chambre anglais de Cambridge, dir. David Willcocks. — Quelques noëls français, avec Jean Ver-Hasselt, à l'orgue des Couperin.

00 h 00—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—FIN DES ÉMISSIONS

Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

COULEUR

19 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

***19 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
«Voyage en Asie». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Barillet. Commentaires de François Gall. Images recueillies lors d'un voyage à travers l'Asie.

19 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Documentaire de Jean Martinet. «Bell, les voix sans visages», avec Guy Hoffmann, Jean Gascon, Jean-Louis Poux et Fernand Seguin. Invention du téléphone par Alexander Graham Bell.

19 h 30—CHANSONS DE PARIS
Variétés par Jean-Claude Roy, avec Marie-Josée Neuville. Elle chante: «Le Petit Rayon», «Un petit tour dans les bois» et «Tant d'amours».

***19 h 45—MOUSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
Emission pour enfants.

19 h 00—LA SOURIS VERTE
«L'An», avec Louise Dussault (la Souris). La Souris est avertie par sa poupee que les amis sont là. Mais la poupee, intimidée, s'est cachée et la Souris la cherche en vain dans la maison de Noël. Texte: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

19 h 15—CINÉMA
Tokyo Joe. Film d'espionnage de Stuart Heisler, avec Humphrey Bogart, Sessue Hayakawa et Françoise Marly. Joe revient à Tokyo où il retrouve sa femme divorcée et remariée. Les Japonais ont la preuve que la jeune femme a parlé à la radio japonaise pendant la guerre. Comme son nouveau mari est une personnalité américaine, ils tentent de la faire chanter en menaçant de dévoiler la chose. Joe, pour aider sa femme qu'il aime, prévient les autorités américaines. Les Japonais enlèvent sa fille. (Américain 1949).

19 h 00—CINÉMA
Le Serpent du Nil (Serpent of the Nile). Drame historique de William Castle, avec Rhonda Fleming, William Lundigan et Raymond Burr. Jules César vient d'être assassiné. Cleopâtre, qui rêve d'asservir Rome, a séduit Antoine. Mais le Romain Lucullus a percé à jour l'ambition de la reine d'Égypte. Arrêtée, elle s'évade avec la complicité d'Antoine et va prévenir Octave. (Américain 1953).

***19 h 30—OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Jean Boisvert.

19 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine féminin.

***19 h 00—BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Le professeur Barbenzine a inventé une catapulte spéciale pour envoyer des grosses boules de neige. Lorsqu'il essaiera son appareil, il sera victime de sa distraction et le résultat sera plus que fâcheux.

***19 h 30—LA RIBOULDINGUE**
«Effet Boum!» Réalisation: André Pagé.

***19 h 00—YOGI L'OURS**
Emission pour enfants.

***19 h 30—TOUR DE TERRE**
Sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. «Oranges».

19 h 00—LÉS 2 D
Chronique des événements artistiques avec Dominique Michel et Denis Filiatrault.

19 h 30—TÉLÉJOURNAL

19 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

19 h 30—NOUVELLES DU SPORT

19 h 35—24 HEURES

***CBOFT—SUR LE VIF**
Actualités publiques.

19 h 00—FORMAT 30

***19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste, avec Sally Field. «Une vache amateur d'opéra». La communauté achète son lait chez un fermier qui a l'habitude de chanter des airs d'opéra à sa vache, Alicia. Un jour, sœur Bertrille décide d'acheter la vache. Rendue au couvent, Alicia ne donne plus de lait, elle fait une dépression. La vache ne donnera du lait que lorsque les enfants du couvent lui chanteront la sérénade.

***CBOFT—SPORT ATOUT**

CBVT—LA SEMAINE À QUÉBEC
Revue des arts et des lettres. Réalisation: Jean Leblond.

***20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Emission de variétés, de la Plaza Alexis-Nihon. Donald Lautrec présente: Renée Martel, Patrick Zabé, Renée Claude, Jacques Michel, Marthe Fleurant et Chantal Pary. Renée Claude: «Le Tour de la terre». Patrick Zabé: «Je roule ma bosse». Renée Martel: «Embrasse-moi». Jacques Michel: «A cause d'une fleur». Chantal Pary: «Une simple lettre». Marthe Fleurant: «Oh belle maman». Donald Lautrec: «Eloïse». Réalisation: Jacques Demers. (Article en page 5).

***20 h 30—LES RÈGLES DU JEU**
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).

22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information. Reportages et enquêtes. Aujourd'hui: «Une heure ensemble». Robert Charlebois rend visite aux personnes âgées du Foyer Jean XXIII. Animateur: Michel Pelland. Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche. (Article en page 7).

23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 20—CBOFT—SPORTS

23 h 25—CINÉMA
Toutes folles de lui. Comédie de Norbert Carbonnaux, avec Robert Hirsch, Sophie Desmarets, Maria LaTour et Jacqueline Coué. Un adepte acharné du yoga hérite d'une importante affaire: la Société Européenne d'Expansion. Il ignore toutefois que cette société cache un vaste réseau de prostitution. Lorsqu'il découvre le pot aux roses, une de ces dames lui fait absorber une forte dose d'un produit aphrodisiaque. (Franco-italien 1966).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
Ils sont nus. Drame de Claude Pierson, avec Jacques Normand, Alain Saury et Catherine Ribeiro. (Franco-canadien 1965). (Article en page 8).

CBVT—CINÉ-NUIT
Le Signe de Vénus (Il segno de Venere). Comédie de Dino Risì, avec Sofia Loren, F. Valeri et T. Pica. Une sténo-dactylo sort de chez une cartomancienne bien persuadée qu'elle est «sous le signe de Vénus» et va de ce fait trouver incessamment le mari dont elle rêve. En fait, sa cousine avec qui elle vit, beaucoup mieux dotée par la nature, lui enlève tous les soupirants possibles. (Italien 1954).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBF—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 01—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 01—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBF—TERRE-FERME

11 h 45—CBF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—TENDREMENT
Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.

CBJ—MIDI

CBF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—ART HEBDO

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—INTERMÈDE MUSICAL

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «La Fatigue» et «Le Survoltage».

13 h 45—MUSIQUE LÉGÈRE
Musique légère instrumentale.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Le Sang-Froid»

15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«Le Peuple japonais».

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«Le Procès de madame Caillaux».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Adrienne Lecouvreur, tragédienne française».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBJ—ENTRACTE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

CBF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 01—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine. Animateur: Jean Paré.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

CBV—CARNET DES ARTS

18 h 10—INTERMÈDE MUSICAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBJ—CBC NEWS

CBF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—CARNET DES ARTS

CBJ—CARNET DES ARTS

CBF—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes. Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON
De Toronto.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 45—SPORT-INTER
Activités sportives au niveau de la jeunesse scolarisée. Animateur: Raymond Charette. Recherchiste: Raymond Beauchemin.

20 h 00—COMMUNIQUEUR

CJBC—LA TÊTE EN FLEURS
Animateur: Jacques Gauthier.

20 h 30—DOCUMENTS
«Fantaisie en hommage à Victor Segalen». Production de l'O.R.T.F.; réalisation de Georges Godebert, et animation par Jean-A. Keim.

A l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de Victor Segalen, France-Culture présente une série de témoignages: ceux de madame Joly-Segalen et de MM. Paul-Emile Victor, Charles Grobois et Pierre Emmanuel, de l'Académie française. Evocation des étapes de la vie du poète, de l'aventure polynésienne et de l'influence de Gauguin, des voyages en Chine, au pays du réel et de l'imaginaire, et enfin de l'expérience tibétaine.

Textes de Victor Segalen, dits par François Chaumette, de la Comédie-Française; Vicky Messica, Jean-Claude Michel, Bachir Toure, Sylvie Arlet, Catherine Rethi et Michel Bouquet.

Poèmes chantés par Aimé Doniat, sur des musiques de Jacques Ibert et Georges Migot, avec l'ensemble instrumental de l'O.R.T.F.

Tribune animée par Jean-A. Keim, sur l'influence et la place de Victor Segalen dans la littérature contemporaine.

Avec le concours de MM. Claude-Michel Cluny, critique; Vadim Elisséeff, conservateur en chef du musée Cernuschi; Chouling, lettré chinois, dessinateur et calligraphe des oeuvres de Victor Segalen, et de Marcel Brion, de l'Académie française. (Article en page 11).

CBF—À PAS DE LOUP

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—INTERMÈDE MUSICAL

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
Commentateur: Serge Garant. Animateur: Henri Bergeron.

CBF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart. Présentateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTREAL

samedi

20

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Festival de Vienne 1969».
Musique d'église des XIVe et XVIIe siècles: «Stihira», «Nunta din Caaca Galilei», «Trei crai de la Rasarit», «Katavasia Florilor» et «Katavasia intimpinari» (anonymes) et Noëls et Pastorales roumains: «Sus la poarta Raiului», «Podobia», «Florica», «Pastorita» et «Noi umblam si colindam» (anonymes); Choeur de chambre Madrigal du conservatoire de Bucarest, dir. Marin Constantin.

«Festival de Salzbourg 1969».
Symphonie no 1 en do mineur, op 68 (Brahms) et «Oedipus Rex», oratorio en deux actes, d'après Sophocle (Stravinsky);
Vera Soukupova, mezzo-soprano
Jokaste
Lajos Kozmas, ténor Oedipus
Tom Krause, baryton Kreon et Bote
Victor von Hamel, basse Teiresias
Loren Driscoll, ténor Hirt
Michael Heltau, narrateur.
Choeur de chambre du Festival de Vienne; Choeur de l'Opéra de Vienne, et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Claudio Abbado.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—La Futurologie: futurologie et enseignement», par le docteur Robert Jungk (Allemagne).
—La Paleobiologie», par M. Marcel Fliokin, prof. à l'université de Liège.

—Anniversaire: cinquantenaire de la fondation de l'organisation internationale du travail. Les accidents de travail», par madame Jouhaux.
—Anniversaire: hommage à Lamartine: vers l'action politique», par M. Maurice Toesca.

—Anniversaire: hommage à Hector Berlioz», par M. Jean Rousselot.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

«La Bohème» de Puccini, avec Bidu Sayao et Richard Tucker.
(Article en page 23).

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Variétés de Paris».

Avec le concours d'Armand Miggiani et son orchestre, Michèle Torr, Maurice Fanon, Lucette Raillat, Marcel Hendrix et son ensemble, Gilbert Bécaud, Germaine Lemaire, Jacques Brel et Claude Luter et son ensemble.

«Le Saxophone chez Debussy».

Rapsodie pour saxophone et orchestre (Claude Debussy): Jean-Marie Londeix et Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Jean-Claude Hartemann.

«Les Grands Quatuors français».

Quatuor à cordes (Albert Roussel): Quatuor Parrenin.

«Parmi les chefs-d'oeuvre de Maurice Ravel».

«Chansons madecasses»: «Nahandoves», «Il est doux de se coucher» et «Aoua! Aoua!»: Jane Derbie, soprano; Michel Debost, flûtiste; Michel Tournus, violoncelliste, et Jeanine Reiss, pianiste.

«La Symphonie pour cordes contemporaines».

2e Symphonie (Roger Albin): Orch. symphonique de Strasbourg, dir. Roger Albin.

«En vedette à Paris: Claude Nougaro» (2e partie).

«Théâtre de France».

«Sheherazade» de Jules Supervielle avec Jean-François Chaumette, Jean Bolery, Nita Klein, Laurence Bourdille et Robert Chandeau.

«Divertissement».

Avec le concours de Jacques Denjean et son orchestre, d'Emile Prud'homme, accordéoniste, et de Roger Morris et son orchestre.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

21

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Festival de Vienne 1969».
«Kyrie» de la «Missa Brevie» et «Soave fia il morir» (Palestrina); «Madonna mia cara» (Di Lasso); «Ave Maria» (De Victoria); «Speme amoroso» (Gastoldi); «Chanson d'amour» (Claude Le Jeune); «Bonzorno madonna» (Scandello); «Lulla, Lulla by» (Pinkington); «Weep, o mine Eyes» (John Bennet); et «Fire, Fire» (Morley); Choeur de chambre Madrigal du conservatoire de Bucarest, dir. Marin Constantin.

«Festival de Salzbourg 1969».

Ouverture «Der Schauspieler», K. 486; Concerto en la pour clarinette, K. 622; Symphonie en la majeur, K. 134; Aria pour soprano «No, non sei capace», K. 419 et «L'Amoro, saro cantante», K. 208, et Symphonie en do majeur, K. 425 «Linz» (Mozart); Reri Grist, soprano; Alfred Prinz, clarinettiste, et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch.

«Concerts de l'Orchestre philharmonique de Berlin 1969».

Six pièces pour orchestre, op. 6 (Webern) et Concerto pour flûte (Petrassi); Aurèle Nicolet et Orch. philharmonique de Berlin, dir. William Steinberg.

«Musique légère».

Airs de Noël, d'Allemagne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Evénements musicaux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Cantate de Noël «Silencio», et Matines de Noël «O Magnum Mysterium» (Josef Anton Marti); enfants solistes, maîtrise et choeurs de l'abbaye de Montserrat et ens. instrumental de Barcelone.

— Choeurs et airs de «L'Oratorio de Noël» (J.-S. Bach); Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, alto; Fritz Wunderlich, ténor; Franz Crass, basse; Choeur et Orch. symphonique de Munich, dir. Karl Richter.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Tati-Tati»: paraphrases sur un thème enfantin (Tcherepnine); Olga Rostropovitch, pianiste, et Orch. symphonique national de l'U.R.S.S., dir. Igor Markevitch. — «Symphonie des jouets» (Léopold Mozart); Ens. d'enfants de l'école de musique de Moscou. — «Jeux d'enfants» (Bizet); Orch. symphonique de la radio soviétique, dir. Igor Markevitch. — «Chansons populaires hongroises» (Kodaly): Chorale de jeunes filles, dir. Ilona Andor. — Quatuor à cordes, op. 10 no 2 (Kodaly): Quatuor Tatrai de Hongrie. — «Casse-noisettes», suite de ballet (Tchaïkovsky); Choeur et Orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

22

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

Cinéma, théâtre, comédie musicale.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: Maxence Lariou, flûtiste.

Suite de l'Intégrale des Symphonies (Mozart): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

18 h 00—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«La Vie d'un héros» (Strauss): Orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta. — «Rhapsodie Norfolk» (Vaughan Williams): Orch. New Philharmonia, dir. Adrian Boult.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Pierre Rolland commente les enregistrements suivants: Sonate en trio, en do majeur, BWV 529 (J.-S. Bach); Lionel Rogg, organiste. — Concerto en do majeur pour flûte et hautbois (Salieri): Richard Adeney, Peter Graeme et The English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonyngue. — «Piangero la sore mia», extr. de «Julio Cesare» (Haendel): Teresa Berganza et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Gloria in excelsis Deo»: Coro di Voci Bianche, dir. Renata Cortiglioni. — «Oratorio de Noël» (Bach): Thomanechor et Orch. du Gewandhaus de Leipzig; Choeur et Orch., dir. Karl Richter.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

23

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 35 «Haffner» et Symphonie no 41 «Jupiter» (Mozart); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugen Jochum. — Extr. de la «Messe des couvents» (Couperin); Jean Ver Haffalt, organiste.

20 h 00—INTÉGRALE

«Les Préludes», «La Rhapsodie espagnole» et «Les Rhapsodies» (Liszt); Orch. hongrois, dir. Gyula Németh.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

24

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Allegro moderato» (Mendelssohn); «Cantabile» (Franck); «Classique d'aujourd'hui» (Widor); «Toccatina» (Reger); «Toccatina» (de Klerk); «La Nativité du Seigneur» (Messiaen); «Elen, du hast umfangen mich» (Paumann); «Martinella» (Isaac); «Tiento» (de Cabazon), et «Toccatina» (Merulo); Piet Van Egmond, organiste. — Groupe de pièces du répertoire allemand s'inspirant du thème de la Nativité: Maria Stader, soprano, et le Choeur de Munich.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Concertos pour orgue et orchestre (Haendel): Ralph Sownes et Orch. de chambre, dir. Anthony Bernard.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«A Sea Symphony» et «The Wasps» (Vaughan Williams): Isabel Baillie, soprano; John Cameron, baryton, et Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. — «Matinées musicales» et «Soirées musicales» (Britten): Orch. de Vienne, dir. Robert Zeller. — Septième Symphonie (Malipiero): Orch. de la radio italienne, dir. Dimitri Mitropoulos. — Chaconne, tirée de la Suite en ré mineur pour violon (Bach-Casella): Orch., dir. Dimitri Mitropoulos.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

25

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Gloria» en ré (Vivaldi) et «Magnificat» en ré (Bach): Orch. Pro Musica, dir. Rolf Reinhardt.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Noël étranger»: «Noël en dialogue, duo, trio» (D'Aquin); «A minuit fut fait un réveil»; «Quov ma voisine est tuée»; «Puer nobis nascitur», et «Allons voir ce Divin Gage» (D'Andrieu); Michel Chapuis, organiste. — «Messe de minuit» (Marc-Antoine Charpentier); Martha Angelici, Edith Selig, André Meurant, Jean-Jacques Lesueur, Georges Abdoun, Choeur des Jeunesses musicales de France et l'Orch. Jean-François Paillard, dir. Louis Martini.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Franz Liszt. Fantaisie et fugue sur le choral «Ad nos salutare undam»; Prélude et fugue sur le nom de «B-A-C-H»; Richard Ellsasser, organiste. — Rhapsodie hongroise no 12: Gina Bachauer, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

26

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Musique appropriée à l'esprit de Noël. Compositeurs: Haendel, Mozart, Giabani, Schnabel, Bach, Gounod, Bruckner, Beethoven et Bizet. Solistes: Ens. vocal Haendel de Berlin, Orch. symphonique de la radio de Berlin, Les Solistes de Zagreb.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—PRESTIGE DE LA MUSIQUE

«Psalmus hungaricus», op. 13 (Kodaly) et 2e suite de «Daphnis et Chloé» (Ravel); Ingeborg Reichelt, soprano; Brigitte Fassbender, mezzo; Jozsef Reithy, ténor; Frigiskós Voutsinos, basse; Choeurs de l'O.R.T.F., dir. Jean-Paul Kreder, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Igor Markevitch.

19 h 30—PAGES IMMORTELLLES

3 Symphonies: no 1 en ré, op. no 2 en ré mineur, op. 40, et no 3 en do mineur, op. 44 (Prokofiev).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Metropolitan Opera
samedi 20, 14 h 00

«La Bohème», du Metropolitan Opera de New York



«La Bohème» mettra en vedette Richard TUCKER dans le rôle de Rodolphe et Bidu SAYAO dans celui de Mimi.

Pour la 30e saison consécutive, la radio de Radio-Canada diffuse les opéras du Metropolitan Opera de New York.

Depuis le début de la saison, le 6 décembre, les fervents de cette grande musique ont pu en-

tendre les enregistrements intégraux des opéras *Macbeth* de Verdi et *Così fan tutte* de Mozart, produits par le «Met». La grande maison d'opéra étant présentement paralysée par un conflit général, il nous est techni-

quement impossible de présenter les opéras en direct. Il se peut, toutefois, que la diffusion reprenne dès le début de l'an prochain.

A l'affiche, le samedi 20 décembre à 14 heures, à la chaîne française et à CBF-FM, l'enregistrement intégral d'un des plus célèbres opéras de Puccini, *la Bohème*.

La grande première de l'œuvre du compositeur italien eut lieu à Turin en 1896. La musique de cet opéra en quatre actes a été composée d'après le livret de Giacosa et Illica, inspiré des *Scènes de la vie de bohème* de Murger.

Dans la scène de la mansarde, au premier acte, on retrouve les personnages principaux, indigents mais joyeux. Ce sont Shaunard, le musicien; Rodolphe, le poète; Marcel, le peintre, et le philosophe Colline. Ce sera aussi la rencontre de Rodolphe et Mimi. Au deuxième acte, c'est la rencontre plus vulgaire entre Marcel et Musette. Les troisième et quatrième actes nous font assister au misérable épilogue de l'union lamen-

table de Rodolphe et Mimi et au retour de cette dernière dans la mansarde glaciale, afin de vivre les derniers instants de sa vie auprès de son amant et de ses amis. Rodolphe, Mimi, Marcel et Musette sont demeurés, en quelque sorte, le symbole d'une jeunesse insouciant et heureuse.

Bidu Sayao interprétera le rôle de Mimi, et Richard Tucker, celui de Rodolphe.

Au cours des entractes, Raymond Charette présente des invités ou fait lecture de biographies musicales. De plus, les mélomanes sont invités à participer à un concours permettant de gagner de merveilleux albums d'opéras, version intégrale. Il suffit simplement de composer le numéro de téléphone donné préalablement en ondes et de répondre correctement à la question-concours, posée par l'animateur. L'heureux gagnant se verra donc remettre un album d'opéra, version intégrale, à son choix.

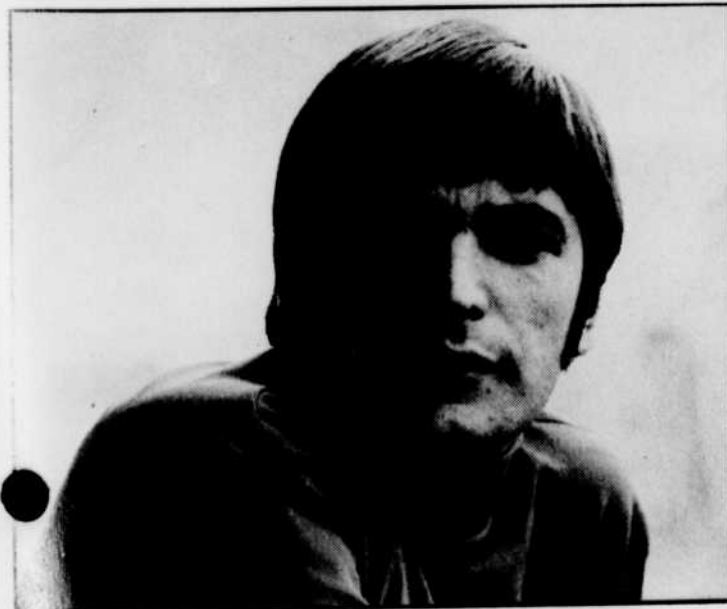
Réalisation: Roger de Vaudreuil.

L.P.

Crescendo

dimanche 21, de 14 h 00 à 17 h 30

En vedette: Serge Lama



Serge Lama a déjà écrit, malgré sa courte carrière, plus de 400 chansons, et l'une d'entre elles a remporté, l'an dernier à Bruxelles, le grand prix de «Chansons sur mesure».

Actuellement en visite au Québec, nous pourrions l'entendre à **Destination-étoiles**, dans le cadre du bloc musical **Crescendo**, le dimanche 21 décembre à 15 heures, à la radio de Radio-Canada.

Plusieurs interprètes de grand talent comme Juliette Gréco, Régine, Marie Laforêt, Zizi Jeanmaire ou encore Corinne Marchand chantent du Serge Lama. Mais c'est encore lui qui sait donner le meilleur relief aux paroles et aux musiques qu'il a imaginées.

Lors de **Destination-étoiles**, que présentera Colette Devlin, il chantera quelques-unes de ses 400 compositions et en particulier ses deux dernières: *le Misogyne* et *la Crise de nerf*.

Il faut bien reconnaître que Serge Lama n'est pas encore très populaire au Canada, mais il de-

vrait en être tout autrement dans quelques jours.

Ce **Crescendo** du dimanche 21 décembre comprendra également le **Variétés de Montréal** mettant en vedette Georges Dor (voir page 24), qui a été enregistré au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, ainsi que toutes les autres rubriques habituelles.

C'est-à-dire que, depuis Québec, Richard Joubert nous conduira, en premier lieu, **Au gré de la fantaisie**, tandis qu'**Au fil de l'aiguille** nous permettra d'entendre le choix de musique de Brigitte Bournival, l'une des gagnantes du «Concours des jeunes animateurs».

Enfin, à **Banc d'essai**, on abandonnera pour une semaine la chanson afin de nous présenter un trio composé de Mark Pinzow au piano, Josiane Roy au violon et Suzan Mustard au violoncelle, qui nous jouera le *Trio en do majeur*, opus 87, de Brahms.

Crescendo est animé par Raymond Charette, et Denis Harbour en est le coordonnateur.



RADIO-CANADA

Variétés de Montréal
dimanche 21, 16 h 30



Radiodiffusion du "variétés" de la Place des Arts

en vedette: Goerges Dor, France Castel, Gilles Pelletier et Les Contretemps

Enregistrée mardi dernier au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, l'émission **Variétés de Montréal** sera entendue à la radio de Radio-Canada, le dimanche 21 décembre à 16 h 30, à l'intérieur du bloc musical **Crescendo** qu'anime Raymond Charette.

Pour ce premier «variétés» enregistré à Montréal cette saison, le réalisateur André-F. Hébert a voulu présenter une affiche qui soit à la fois éclectique et de qualité.

En début de programme, nous entendrons la jeune chanteuse France Castel. Celle qui fut Miss Couche-tard au temps de l'Expo a maintenant pris une belle assurance comme chanteuse et elle interprétera *Moi, disait la mer*, *le Bonheur* et l'un des récents succès de Gilles Dreu, *Devinez*.

Suivra Richard Ring qui, sur sa guitare classique, jouera *Dindi*, *Leanna*, qui est une de ses compositions, et *Sur les grands boulevards* de Pierre Leduc.

Les Contretemps, ce sont trois garçons et trois filles qui ont une passion commune: la chanson.

Ils ont commencé au collège Jean-de-Brébeuf et depuis ils n'ont cessé de progresser: émissions de télévision, passage en première partie du spectacle de Lucille Dumont, à la Comédie-



Canadienne et enfin «meilleur groupe folklorique collégial ou universitaire d'Amérique du Nord», à la suite d'un concours à Toronto.

Au cours de ce **Variétés de Montréal** ils chanteront *Quatre-vents*, *Oh! ne dis pas!* et *Berlu* de Gilles Vigneault.

Après Les Contretemps, on changera totalement de genre, puisque l'on entendra le comédien Gilles Pelletier dans une pièce en un acte et à un seul personnage, *les Méfaits du tabac* de l'écrivain russe Tchekhov. Gilles Pelletier a déjà joué cette pièce une bonne centaine de fois dans toute la province.

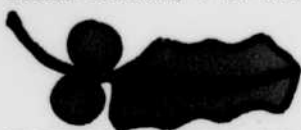
Enfin, après *la Manie* jouée par l'orchestre de Neil Chotem, ce sera au tour de Georges Dor de se faire entendre.

On ne présente plus Georges Dor. Il fait partie intégrante de la petite phalange des «grands» de la chanson québécoise et chacune de ses apparitions est un véritable régal pour les amateurs.

Ce dimanche, à la radio de Radio-Canada, nous l'entendrons dans *le Vieil Homme*, *Après l'enfance* et *les Ancêtres*.

Tout au long de ce **Variétés de Montréal**, c'est Neil Chotem qui dirigera l'orchestre.

G.S.



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 20 au 26 décembre 1969