

Holocauste

Des faits vrais, dit le public

BONN (AFP) — Le débat qui a suivi la diffusion du premier épisode d'Holocauste a été plutôt académique mais peu d'interventions ont mis en doute la véracité des séquences subis par les Juifs et relatés dans le film.

M. Eugen Kogon, auteur du livre «L'Etat SS» et qui a été emprisonné durant six ans à Buchenwald, a souligné que, malgré quelques erreurs grossières, ce film devait être vu par tous les Allemands, et spécialement par les jeunes.

Une téléspectatrice de Hambourg a affirmé pour sa part que la réalité nazie était encore bien plus cruelle que celle montrée dans Holocauste.

Long de près d'une heure et demie, ce débat s'est achevé à 14h40, hier matin. A ce moment, près de 900 appels de téléspectateurs avaient été enregistrés, dont les deux tiers environ se révélaient favorables à la diffusion du film contre un tiers de réactions négatives.

Les téléspectateurs ont demandé de pouvoir participer plus directement aux discussions qui suivront chacun des épisodes à venir, jeudi et vendredi. Les responsables de la troisième chaîne ont expliqué qu'ils avaient choisi de programmer cette série relativement tard en raison de la violence de certaines images, notamment dans les quatre épisodes à venir.

Lundi, déjà, les téléspectateurs ont en effet assisté à une reconstitution de la Nuit de cristal, au massacre de Juifs brûlés vifs dans une synagogue, au viol d'une jeune fille juive par une patrouille de SS puis à son gavage, avec d'autres, dans une «station d'eugénisme» après qu'elle fut devenue folle.

Le Théâtre du Bois de Coulonge jouera Citrouille de Jean Barbeau à Paris

Citrouille, la pièce de Jean Barbeau créée par le Théâtre du Nouveau Monde en 1975 et reprise l'été dernier par le Théâtre du Bois de Coulonge de Québec prendra l'affiche le 17 février prochain au Biothéâtre, anciennement le théâtre de la Potinière, de Paris.

La nouvelle a été annoncée hier par Rachel Lortie et le comédien Jean-Marie Lemieux, les directeurs du Théâtre du Bois de Coulonge, qui ont révélé en outre que le spectacle sera offert en co-production avec deux bailleurs de fonds français, dont l'un des deux est nul autre que Jean de Rigault, le fondateur du Tréteau de Paris.

Le Tréteau de Paris s'est depuis 1958 spécialisé dans l'exportation à l'étranger, notamment au Canada et aux Etats-Unis, de spectacles de théâtre français. On lui doit en particulier les tournées du *Misanthrope* (avec Jacques Dumesnil), de *L'Annonce faite à Marie* (avec Danièle Delorme) et plus récemment de *la Guerre de Troie n'aura pas lieu* avec Annie Duperey.

Pour les représentations parisiennes, Jean-Marie Lemieux, reprendra la mise en scène qu'il avait signée l'été dernier et Michel Demers les costumes qu'il avait dessinés pour la circonstance. Par ailleurs le TBC a demandé à Raymond Corriveau de préparer de nouveaux décors, le Biothéâtre ne pouvant accueillir que 350 spectateurs et son plateau étant beaucoup plus exigü que celui du TBC.

Jean-René Ouellet reprendra le rôle de Michel Lemoyne qu'il avait interprété l'été dernier. Marthe Turgeon, Josée Labossière et Ginette Morin remplaceront Diane Arcand, Michèle Craig et Madeleine Arsenault.

La production du TBC avait attiré en juin et en juillet de 1978 plus de 28.000 spectateurs. C'est à la suite de critiques parues

dans le *Nouvel Observateur* et dans les *Nouvelles Littéraires* que des producteurs de France ont fait connaître leur intérêt pour la pièce.

A l'heure actuelle, le Théâtre du Bois de Coulonge est pratiquement assuré de recevoir une subvention de \$30.000 du ministère des Affaires intergouvernementales pour payer une partie des frais de production de *Citrouille* dans la capitale française. Les directeurs du TBC font d'ailleurs remarquer que la presque totalité de ce montant sera dépensée ici même au Québec.

La pièce prenant l'affiche le 17 février, la première pour la presse n'aura toutefois lieu que le 23. Et si la pièce obtient le succès que l'on escompte, elle sera vraisemblablement jouée au Biothéâtre jusqu'en fin de saison.

Le sujet de *Citrouille* traite, rappelons-le, sur le mode comique, de la revanche de trois féministes qui, pendant un week-end, séquestrent un homme et le transforment en Bunny et en homme-objet. L'une des scènes les plus savoureuses de la pièce est constituée par un effeuillage en règle de notre bonhomme.

Pitou au Conventum

Christian Poissonneau, du Théâtre pour enfants Les 3 Chardons, de Paris, présentera samedi prochain au Conventum ainsi que les 31 janvier et les 3 et 7 février *Pitou l'Enfant-Roi*, un spectacle destiné aux enfants de 2 ans à 8 ans. Il s'agit, comme nous le précisait Poissonneau, en début de semaine, d'un onemanshow pour enfants qui table au premier chef sur une participation active de l'auditoire. «Si les enfants n'entrent pas dans le jeu, dira-t-il, il n'y a pas de spectacle».



Le comédien Christian Poissonneau du Théâtre pour enfants Les 3 Chardons de Paris que les jeunes retrouveront au Conventum à compter de samedi prochain dans *Pitou l'Enfant-Roi*.

Des marionnettes viennent aider le comédien dans son travail, et celui-ci devient une sorte d'homme-orchestre, puisqu'il est à la fois conteur, manipulateur de marionnettes, animateur et comédien tout court.

En raison de sa légèreté, le spectacle de la troupe Les 3 Chardons a été joué par divers comédiens devant plus d'un demi-million de jeunes spectateurs, aussi bien en France qu'à l'étranger.

Pitou l'Enfant-Roi met en scène un petit garçon qui veut devenir roi. «Mais le dragon des airs, poursuit le communiqué officiel des 3 Chardons, garde la couronne de roi, le dragon de la mer garde le manteau du roi, le dragon de la terre garde le bâton du roi. Tous trois veulent faire obstacle au projet du petit garçon. Grâce aux enfants qui joueront les vagues, les nuages et les arbres et aideront Pitou à lutter

contre les dragons, Pitou aura couronne, manteau et bâton de roi.»

Cette série de représentations de la troupe des 3 Chardons s'inscrit dans le cadre des échanges franco-québécois. En vertu de ce programme, une troupe québécoise de théâtre pour enfants devrait se produire en France l'année prochaine.

Au Pont-Tournant

Le café-théâtre le Pont-Tournant de Beloeil (940, rue sir-Wilfrid-Laurier) reprendra son activité au début de février avec deux spectacles, l'un pour enfants et l'un pour adultes. Dans le premier cas, on présentera *Une histoire à lire debout*, un spectacle du Théâtre de l'Arrière-Scène qui s'adresse aux enfants de 5 à 8 ans. Marie-Andrée Leclerc, Stéphane-L. Marois et Serge Marois seront les interprètes de ce spectacle à l'affiche les samedis et dimanches de février à 14h30. Du côté du théâtre pour adultes, le Pont-Tournant offrira en reprise tous les vendredis et samedis à 21h., *Triptyque*, un spectacle écrit et interprété par Marthe Mercure, dans une mise en scène de Pierre Larocque. On réserve en composant le numéro 467-4504.

Notes et contre-notes

Au café-théâtre la Gargouille d'Outremont (215, avenue de l'Épée, on pourra assister demain et vendredi à des représentations de la nouvelle pièce de François Beaulieu, *la Solitude d'un flagman électrique*, avec Ninon Lévesque et Daniel Simard. C'est une production du groupe de la Rallonge et du Centre d'essai des auteurs dramatiques, dont la mise en scène a été assurée par Lorraine Pintal.

Le nouveau spectacle du groupe de l'Eskael intitulé *Figures*

prend l'affiche aujourd'hui même dans le nouveau local de la troupe situé au 2334 rue Centre (près du métro Charlevoix). Scénario et mise en scène de Jacques Crête sur des textes de Paul-André Larocque. Représentations à 21 h. du jeudi au dimanche jusqu'au 25 février. Réservations obligatoires à 931-8401 et 931-0695.

Le Musée du Québec présente tous les dimanches après-midis à 15 h. 30 pendant les mois de janvier, février et mars, *la Belle Pose* un spectacle pour les enfants des classes élémentaires interprété par Francine Chaine et Robert Duhamel.

A partir de vendredi les étudiants de troisième année de l'Option Théâtre du Cégep Lionel-Groulx de Ste-Thérèse présentent *Grand-peur et Misère du IIIe Reich*, un collage écrit par Bertolt Brecht entre 1935 et 1938. Mise en scène de Claire Ifrane. Représentations jusqu'au 30 janvier, à 20h30, à l'auditorium de Lionel-Groulx, 100, rue Duquet à Sainte-Thérèse.

Jusqu'au 11 février, le Théâtre du Trident de Québec propose à la Maison Maheu Couillard (27, rue Sous-le-Fort, Place Royale, à Québec) une exposition de costumes de théâtre. Heures d'ouverture: du mardi au vendredi, de 13h à 17h, les jeudis et vendredis de 19h à 21h et les samedis et dimanches de 11h à 16h.

Nouveau spectacle depuis hier au café-théâtre Le Zinc (9, ruelle des Ursulines à Québec): *Sylvie, hôtesse de l'air*, texte, interprétation et mise en scène de Claudine Raymond et Nicky Roy du Petit Théâtre de Québec. Représentations du mardi au dimanche à 20h30.

Martial Dassyva

CKOI-FM présente

LUC DURAND
LE MODE D'EMPLOI

Du 23 janvier au 4 février 1979, à 20h30
Billets de \$5 à \$9

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

18 ans adultes

Leur performance EXTRAORDINAIRE! EXCEPTIONNELLE!

ALL AROUND SERVICE
ORIENTAL BABYSITTER
EVE

du 17 janvier au 11 février 1979
représentation: mar, jeu, ven, dim, 20h00
samedi 19h30

distribution: Marie St Cyr, Martine Ouellet, Guston Côté, Vital Ouellet

production du Théâtre de l'Équinoxe

Marianne ou l'engagement

texte: Réjean Veinaut
musique: Francis Lévesque
décors: Jean Crépeau

du 17 janvier au 11 février 1979
représentation: mar, jeu, ven, dim, 20h00
samedi 19h30

distribution: Marie St Cyr, Martine Ouellet, Guston Côté, Vital Ouellet

production du Théâtre de l'Équinoxe

en haut Réservations: 523-1131

deux concerts

RICHARD TEITELBAUM
Synthétiseur, piano

1 GEORGE LEWIS trombone
Le mercredi 24 janvier, 1979 à 20h30
Musée des Beaux-Arts de Montréal
Auditorium Maxwell-Cummings
1379 ouest rue Sherbrooke

2 ALVIN LUCIER assisté de Ralph Jones
musique minimale électro-acoustique
le vendredi 26 janvier, 1979 à 20h30
Pavillon Mont-Royal,
265 ouest avenue Mont-Royal

Renseignements: 285-1600

Ces concerts sont présentés par le MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTREAL en collaboration avec la Faculté de Musique de l'Université de Montréal et le secteur d'arts visuels de la section d'histoire de l'art de l'Université de Montréal.

Billets: \$5, \$4 (étudiants, amis du Musée)
En vente au guichet le soir du concert

FALL BUSSONNEAU
THÉÂTRE DE CHAMBRE
ET DE DANSE

EXCEPTIONNELLE!

jusqu'au 25 février à 20h30

ASOUS

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST AVENUE DES PINS

GUICHET: 845-7277

25% de réduction sur présentation du livret-théâtre à l'exception des vendredis et samedis

Jean Duceppe vous offre le cadeau de bien rire.

Un sur six

CE SOIR 20h30

du canadien et de l'américain

3 Ron Clark et Sam Bobrick
Mise en scène de Jean Besré

SUPPLÉMENTAIRES JUSQU'AU 7 FÉVRIER

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

SI LES ILS AVAIENT DES ELLES

Une création du THÉÂTRE DE CARTON

1297, rue PAPINEAU
Res. 523-1211

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

L'OPTION THÉÂTRE DU CEGEP LIONEL-GROULX PRÉSENTE

GRAND'PEUR ET MISÈRE DU III^e REICH
DE BERTOLT BRECHT

MISE EN SCÈNE CLAIRE IFRANE

A L'AUDITORIUM DU CEGEP LIONEL-GROULX DU 26 AU 30 JANVIER 20h30

ADULTE \$ 200
ÉTUDIANT \$100

100 RUE DUQUET, STE-THÉRÈSE
RÉSERVATIONS: 430-3120 #74



JE VEUX ÊTRE FEMME

un film de NICENTE ARANDA avec VICTORIA ABRIL
Plus 2^e film aux cinémas suivants: **St-Denis 2** (150 RUE ST-DENIS 845-3372), **le paradis 1** (870 RUE HOCHÉLAGA 354-3118), **Via** (276 DES LAURIENTIDES 849-3866), **omega 1** (PLAZA MARI L'ONGUEUR 443-3330), **jean-talon** (4755 JEAN TALON 775-7000)



"VIRGIN AND THE LOVER"

UN AMOUR BIEN DIFFÉRENT
2^e film adulte dans chaque cinéma
PICCADILLY (1075 SHERBROOKE ST W 246-7211), **GUY** (Maison neuve Tel: 931-2912), **pussycat** (4015 ST LAURENT & OULM 845-5215)



THE ANGELS

LE BEAVER (5177 MARC 844-1932)



THAR SHE BLOWS

EROS (1001 FAIRMONT 788-5511)



CE SOIR

JUSQU'AU 29 JANVIER
Une présentation CKOI-FM
OUTREMONT (1248 ouest, rue Bernard (514) 277-4145, 277-2001)

Elle a l'innocence d'une enfant, l'audace d'une adolescente, le sex-appeal d'une femme.
son seul défaut... Elle est insatiable!



Lily l'insatiable

Plus 2^e film aux cinémas suivants: **bijou** (1030 RUE PAPIEAU 527-9331), **le paradis 3** (875 RUE HOCHÉLAGA 354-3110), **omega 2** (PLAZA MARI L'ONGUEUR 443-3330)

théâtre du rideau vert

MARDI à SAMEDI: 20h
DIMANCHE: 19h



emmanuel à joseph à david

antonine maillet
décor et éclairages ROBERT PREVOST
costumes FRANÇOIS BARBEAU
RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Metro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

divsac 1 (35 MILTON 642-6053) / **divsac 2** (35 MILTON 642-6053)



le dernier amour

7h15 - 9h30



JONATHAN: 7h30 / FRANÇOIS: 9h30

B.B.KING

Une soirée exceptionnelle avec le ROI du BLUES
Samedi 27 janvier

SUPPLÉMENTAIRE

SAMEDI 27 Janv. à minuit
BILLET EN VENTE DES MAINTENANT
À L'OUTREMONT, 1248 ouest, rue Bernard
DISCOMANIE, 262 ouest, rue Sainte-Catherine
L'ÉCHANGE, 277 ouest, rue St-Denis
3550, rue Wellington, Verdun

POUR OBTENIR UNE MAIN-D'OEUVRE SPECIALISEE...
285-7320
SOUS LA RUBRIQUE
carrières et professions
dans la presse

Le Casino
Ce soir «SOLSTICE»
Jazz québécois
Merc. 24 janvier
9h30 - 11h30
Metro Place des Arts
INF: 866-8228
316, ouest St-Catherine

En fin de semaine
BRAULT ET FRECHETTE
Vend. 25 au dim. 28 janvier
9h30 à 11h30
(9h30 à minuit - vend. et sam.)
Tous les lundis
danse et musique sud Américain
avec **SALSA 79**
à compter de 9h p.m.
7 - 8 février à 8h et 11h
JOHN MAYALL
avec SUGARCANE HARRIS
et HARVEY MANDEL
Billets en vente à l'Alternatif, chez
Sam The Record Man et au P'tit Bar du
El Casino

CINEMAS UNIS

ADOLESCENTS 14-17 ANS \$2.50
avec carte d'identité et photo



"Brillantine"

Version française de
GRACE
Parisien: 1.25, 3.30, 5.35, 7.35, 9.40. Château: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Laval: 7.00, 9.00. Greenfield: 7.15, 9.15. Papineau: 7.00, 9.05. Versailles: 7.00, 9.15.
Le PARISIEN 1 (484 STE CATHERINE 866-3856), LAVAL 1 (CENTRE LAVAL 688-7776), PAPINEAU 1 (MT ROYAL 527-8035), GREENFIELD PARK 1 (PL GREENFIELD PARK 671-6129), VERSAILLES 1 (PLACE VERSAILLES 353-7880), CHATEAU 1 (ST DENIS ET BELANGER 271-1102)

«ETONNANT D'AUTENTICITE, RICHE EN RESONANCE!» — Luc Perreault, La Presse
«UN FILM D'UNE FORCE EXTRAORDINAIRE. A VOIR ABSOLUMENT!» — Jours de France
«TOUT EST VRAI, IRREFUTABLE, JAMAIS BANAL!» — L'Humanité

L'ARBRE AUX SABOTS

ERMANNOLMI
PARISIEN: 1.00, 4.30, 8.00 / LAVAL dès 8.00 p.m.
Le PARISIEN 2 (486 STE CATHERINE 866-3856), LAVAL 2 (CENTRE LAVAL 688-7776)

«The Lord Of The Rings», l'une des fantaisies épiques de la littérature de notre époque.



the Lord of the Rings

AVENUE 1.15, 3.45, 6.15, 8.45
L'Epopée du désert par James Michener
CARAVANS
YORK ANTHONY QUINN JENNIFER O'NEILL
1487 STE CATHERINE 937-8978

L'ANGE GARDIEN

6.05 / 7.50
PAPINEAU 2 (PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8035)
«Il se peut que ce soit le meilleur film de catégorie jamais fait!»
Pour un vrai plaisir et de l'excitation, c'est, je crois, le film américain de l'année — un nouveau classique
Des profondeurs de l'espace...
14 ANS



Invasion of the Body Snatchers
A Robert H. Solo Production of A Philip Kaufman Film
Donald Sutherland · Brooke Adams · Leonard Nimoy
LOEWS 3 (954 STE CATHERINE 861-7437) / PEEL (12.10, 2.25, 4.40, 6.55, 9.10)

POUR TOUS SUPERMAN THE MOVIE

«Un film merveilleux... Un film extravagant.» — Rex Reed, N.Y. Daily News
«Superman... est sensationnel!» — Toronto Globe & Mail

RELEASED BY WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

Loews: 12.55, 3.35, 6.15, 9.00. Kent: 6.10, 9.00. Laval: 6.15, 9.00. Dorval: 6.50, 9.30. Greenfield: 6.10, 8.45. Versailles: 6.20, 8.50

LOEWS 1 (954 STE CATHERINE 861-7437) / PEEL (CENTRE LAVAL 688-7776)

KENT (6100 SHERBROOKE 489-9707) / DORVAL 1 (260 AVE DORVAL 631-8586)

GREENFIELD PARK 3 (PL GREENFIELD PARK 671-6129) / VERSAILLES 3 (PLACE VERSAILLES 353-7880)



CLINT EASTWOOD VOUS CAPTIVERA 'EVERY WHICH WAY BUT LOOSE'

PALACE (698 STE CATHERINE 866-6991) / MONKLAND (5504 AVE MONKLAND 484-3579) / DORVAL 3 (260 AVE DORVAL 631-8586)
PALACE: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.05. DORVAL: 7.10, 9.15. MONKLAND: semaine 7.00, 9.10

ISABELLE HUPPERT

Est-elle monstre ou victime?
L'histoire d'un crime exceptionnel
Violette Nozière
2^e film: «Femme fidèle» (12.20, 4.00, 7.35) / RIVOLI 2 (ST-DENIS ET BELANGER 277-3125)

Deux Grands Films de WALERIAN BOROWCZYK

LE KING KONG DE L'ÉROTISME / LA BÊTE
Contes Immoraux
RIVOLI 1 (ST-DENIS ET BELANGER 277-3125) / «BÊTE»: 12.25, 3.55, 7.30 / «CONTES»: 2.10, 5.40, 9.15

calchakis

la flûte des andes

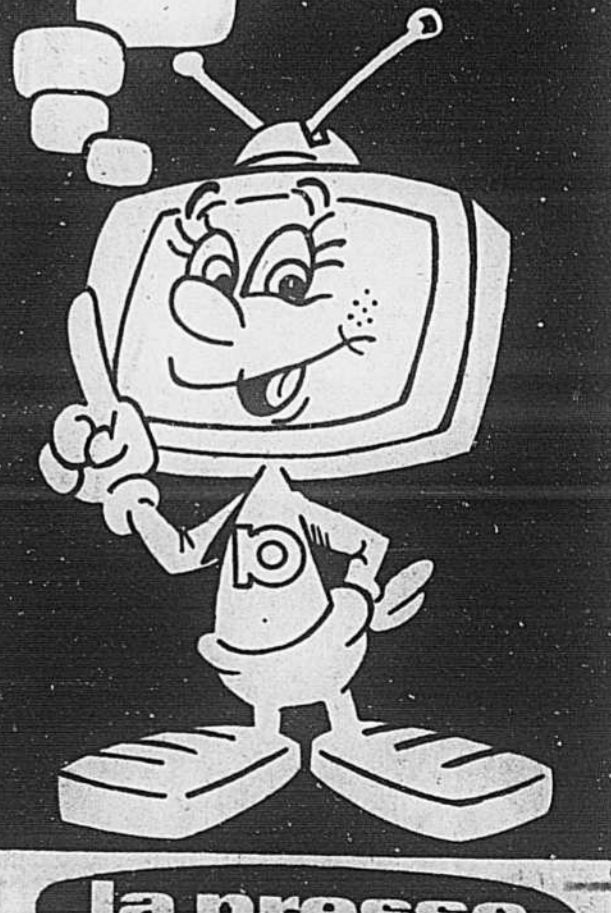
Lundi 19 février à 20h30
Billets: \$5, \$6, \$8, \$10 en vente maintenant
Montreal Trust Sauve Freres
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

CONCOURS 18ième ANNIVERSAIRE

cftm 10

la presse ET Panasonic Technics

DU 4 FÉVRIER AU 11 MARS



la presse

Une manière de super-concert à la Charles Dutoit

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: James Galway, flûtiste. Hier soir, salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, repris ce soir. Date: le cadre des Concerts Gala. Radiodiffusion: CBF-FM et CBF-AM, les fcs. 20 h. CBF-FM, 1 h. 30, CBF-AM, 1 h. 30, 19 h.

son allure hétéroclite, et qui nous change de l'éternelle formule ouverture-concerto-symphonie. En fait, il arrive tant de choses pendant ce concert qu'on en sort avec l'impression d'y avoir passé la journée! Il y a une étonnante œuvre contemporaine avec deux chefs d'orchestre, puis une belle symphonie romantique, ensuite un charmant concerto pour flûte, enfin une brillante œuvre française «hispanisante» du début du siècle. Le public s'y voit même offrir des choses qui ne figu-

rent pas au programme imprimé, de sorte que chacun rapporte de cette manière de super-concert quelque chose de différent.

Le programme (repris ce soir, comme toujours) débute avec une œuvre du Montréalais Serge Garant commandée et créée par l'OSM en 1968 et qui s'intitule *Phrases II*. L'orchestre est divisé en deux (rien à voir avec le «II» du titre) mais il n'est absolument pas «considérablement augmenté», comme le dit le petit programme-maison: la seule différence, c'est qu'il y a, d'un côté, quatre percussions, un piano et une harpe. Deux groupes orchestraux, donc, et, en conséquence, deux chefs: Dutoit et Garant lui-même, placés tous deux à l'avant-scène mais à un angle qui fait qu'ils ne se voient pas. Cette non-communication visuelle fait partie du jeu: c'est la partition qui indique à chacun quand jouer et quand s'arrêter. Les deux groupes démarrent ensemble et immédiatement les musiciens murmurent quelque chose. C'est un texte de «Che» Guevara sur le thème de la mort et de la révolution. Autour de moi, quelques mégères ricanaient, n'ayant pas la moindre idée de ce qui se passe. Dans une inter-



James Galway: ...plus deux rappels!

teu. Pendant ce temps, des gens qui n'étaient venus que pour le Garant s'en vont déjà et d'autres, qui n'avaient pas voulu «s'exposer», gagnent leur siège.

On passe à Mendelssohn: *Symphonie italienne*, et Dutoit rentre seul, sans partition. L'œuvre est vive, ensoleillée, et Dutoit la fait revivre telle quelle. La musique pète au bout de ses doigts. Ici encore, il est évident que le chef a fait travailler ses cordes, et les staccatos sont parfaitement détachés. Dutoit a l'heureuse idée de faire la reprise au premier mouvement, c'est-à-dire que, peu après le début, l'orchestre joue 23 mesures que l'on n'entend jamais. L'œuvre entière est jouée avec une subtilité inhabituelle, si bien que Mendelssohn, tout à coup, c'est aussi raffiné que Mozart ou Schubert. Le finale («Saltarello: presto») débouche sur une strette cumulative où les cordes brillent à nouveau, les groupes s'ajoutant les uns aux autres comme autant de couches aux couleurs sonores différentes. Extraordinaire, ce Mendelssohn de Dutoit! Ce sera d'ailleurs, à mon goût, la révélation du concert.

A l'entracte, on compare, inévitablement, avec l'orchestre entendu la veille dans la même

salle. Bien sûr, l'OSM ne nous a jamais donné un Tchaïkovsky aussi brillant et émouvant à la fois que la Philharmonique de Moscou, mais cette dernière pourrait-elle jouer un Mendelssohn aussi raffiné et aussi détaillé?...
James Galway

Comme tous les concerts, celui-ci comporte un soliste: James Galway, flûtiste irlandais déjà fort connu par ses enregistrements. Son choix: le Concerto de Jacques Ibert (qu'il a d'ailleurs endisqué, et avec nul autre que Dutoit: j'ai parlé de cet enregistrement samedi dernier). L'œuvre est jolie; elle est surtout très difficile, étant, à l'origine, une pièce de concours de conservatoire. Galway joue son Ibert à la perfection. Je m'étonne seulement

qu'il ne prenne pas la peine de le jouer par cœur!

La foule l'écoute dans le ravissement le plus total. L'engouement du public pour la flûte m'a toujours amusé et j'ose voir des raisons qui ne sont pas précisément d'ordre musical (d'ordre sonore, peut-être: l'«ersatz...»). A la fin, l'ovation est telle que Galway doit donner deux rappels — pour flûte seule. Le premier titre est incompréhensible. Comme il doit y avoir au moins 2.000 personnes qui se meurent de savoir ce que c'est, voici: cela s'appelle *Brian Boru's March* et figure sur un disque tout récent de Galway qui porte le titre général «James Galway Plays Songs for Annie» (Annie, c'est sa femme). C'est un disque RCA, numéro KRL 1-0294. L'autre rannel c'é-

tait le célèbre *Syrinx* de Debussy.

On laisse finalement Galway partir et, de nouveau, Dutoit rentre seul, sans partition, pour diriger une autre de ces œuvres qui lui tiennent à cœur: la *Rapsodie espagnole* de Ravel («Rapsodie», sans «e», comme le mot est toujours orthographié chez Ravel). L'œuvre, qui comporte quatre mouvements, a manifestement été travaillée autant que ce qui précède. Le son de l'orchestre est ravissant dans *Prélude à la nuit*. Puis, les «rythmes espagnols» (pour employer l'expression d'usage) s'animent peu à peu sous les mouvements sinueux du chef d'orchestre, et la *Feria* finale balaiera tout sur son passage. Mes voisins, qui ricanaient pendant le Garant, ronronnent maintenant, devant le beau danseur espagnol.

Cinéma ODEON ADULTE 14-17 ANS 2.50 Les moins de 14 ans \$1.50

LES DENTS DE LA MER 2e PARTIE **JAWS 2** 14 ANS

Charnplain 2 324-1885 / Brossard 2 465-5906

Midnight Express 18 ANS 7.10 9.20

Square Decarie 2 341-3100 / Atwater 2 891-3311

5.00 JOHN TRAVOLTA / 7.00, 9.00 LUYTON MIN. **Moment by Moment** 14 ANS

Bonaventure 1 861-2726 / Côte-des-Neiges 1 735-5527

NATIONAL CAMPOON'S ANIMAL HOUSE 18 ANS

5.00, 7.00, 9.00 / Bonaventure 2 861-2726

Peter Sellers «LA MALEDICTION DE LA PANTHERE ROSE» 14 ANS

Béri 364-3115 / Brossard 1 465-5906 / Odeon Laval 2 861-5207 / Capitot St-Jean / Rex St-Jérôme

PIER LUMBO FALK LE PRIVE DE CES DAMES 14 ANS

Charnplain 1 504-1866 / Brossard 3 465-5906 / Odeon Laval 1 861-5207

RICHARD HARRIS / BRUCE LEE SA VIE ET SA LEGENDE 14 ANS

Mercier 355-6224 / Villery 398-5577 / Verdun 768-2097 / Longueuil 677-7933

ALAN ALDA · MICHAEL CAINE / JAMES COSBY · JANE FONDA · NEIL SIMON'S WALTER MATTHAU / LAINE MAY / RICHARD PRYOR / MAGGIE SMITH CALIFORNIA SUITE 14 ANS

P. Canada: 7.15, 9.15 / Place du Canada 861-3395 / Square Decarie 1 341-3130

PIERRE DAVID JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES 14 ANS

Le Dauphin 2 721-0360 / 7.30, 9.30

SONATE D'AUTOMNE 14 ANS

7.30, 9.30 / Le Dauphin 1 721-0360

SERGIO LEONE QUI A TUE LE CHAT? 14 ANS

dirigé par LUIGI COMENCINI / musique de ENNIO MORRICONE

Crémazie: 7.20, 9.20 / Carrefour: 5.30, 7.30, 9.30 / Crémazie 388-4210 / Carrefour 866-8057

CONSERVATOIRE LASSALLE
Collège privé reconnu d'intérêt public
année scolaire 79-80
COURS PROFESSIONNEL (JOUR OU SOIR)

- COMMUNICATION
- THEATRE
- HISTOIRE
- FRANÇAIS
- PHILOSOPHIE

PROSPECTUS ENVOYES SUR DEMANDE
3505, rue Durocher — Montréal — H2X 2E7
288-4140 / Permis no 749569

Sam the Record Man
LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

Le samedi 27 janvier, 9h a.m. seulement / Le lundi 29 janvier, 9h30 a.m. seulement

5.99 / **1.99**

THANK GOD IT'S FRIDAY Version originale / 2 l.j. plus 1-12" po. simple

COMMODORES "Natural High"

JAMES GALWAY "French flute concertos" / Chez Sam seulement \$5.49

JAMES GALWAY "Plays songs for Annie" / Chez Sam seulement \$5.49

ALBINONI "Adagio" / Chez Sam seulement \$3.49

NEIL DIAMOND "You don't bring me flowers" / Chez Sam seulement \$4.79

ENNIO MORRICONE "Il était une fois dans l'ouest" / Version originale. / Chez Sam seulement \$1.99

DENIS LOSIER "Dans un coin d'esclier" / Chez Sam seulement \$4.39

Aiguilles diamant à \$3.99 / GARANTIE absolue pour un an seulement chez Sam / Des pointes fines comme en lance Sam lui-même

OUVERT: Lundi au merc.: 9h30 à 6h. / Jeudi et ven.: 9h30 à 9h. / Samedi: 9h à 5h.

Les 6 disques seront offerts au prix annoncé jusqu'à l'épuisement de la marchandise. Le jeudi 25, le vendredi 26, le samedi 27 et le lundi 29 janvier 1979.

399 ouest, rue SAINT-CATHERINE / 6982, rue SAINT-HUBERT

Place des Arts / Jean-Talon

PIPER LAURIE est TERRIFIANTE et vous fait pénétrer dans le monde du SURNATUREL comme aucun autre film n'a jamais osé le faire!

RUBY Rien de ce que vous avez vu jusqu'ici ne peut se comparer à ce que vous verrez dans ce film!

avec PIPER LAURIE STUART WHITMAN / Plus: 2e GRAND FILM en Couleur

Le PARISIEN 5 486 STE CATHERINE 866-3856 / **CHATEAU 2** ST DENIS ET BELANGER 271-1103 / **LAVAL 3** CENTRE LAVAL 688-7776 / **VERSAILLES 2** PLACE VERSAILLES 353-7880

PARISIEN: 1.30, 4.50, 8.00 / CHATEAU: 12.30, 4.00, 7.30 / LAVAL: 6.00, 7.25 / VERSAILLES des 7.00

L'ADORABLE COCCINELLE EST DE RETOUR... La seule, L'UNIQUE, l'originale.

WALT DISNEY Productions

THE LONE BUG

Starring DEAN MICHELE DAVID BUDDY JONES LEE TOMLINSON HACKETT

Co-starring FLYNN · FONG · GRANATELLI / Écrit par: BILL WALSH · DON DeGRADI / Produit par: BILL WALSH / Révisé par: ROBERT STEVENSON / Technicolor

DES VENDREDI!

VAN HORNE FAIRVIEW 2 6150 CÔTE DES NEIGES 731-8243 / TRANS-CAN S 33 697-8095

DES VENDREDI!

Excellentes tribulations d'une femme moderne!

LE FIGARO / **VOUS RIREZ BEAUCOUP!** / LE POINT

Allez tous voir "Vas-y Maman", vous vous y reconnaîtrez... ANNIE GIRARDOT EST EXTRAORDINAIRE en mère de famille!

FRANCE SOIR

Voilà le divertissement idéal... GAI, SPONTANÉ, DROLE, ÉMOUVANT. Quelle belle soirée au cinéma!

L'EXPRESS

Avec l'équipe de "LA GIFLE" de "COURS APRES MOI QUE JE T'ATTRAPE" et de "LES SAINTES CHÉRIES"

UNE ÉBLOISSANTE COMÉDIE SUR LES SURPRISES DE LA VIE DE FAMILLE!

ANNIE GIRARDOT

TU PEUX ALLER TRAVAILLER SI TU VEUX, A CONDITION DE:

- 1- BIEN RANGER LA MAISON
- 2- PRÉPARER LE REPAS A 6 HEURES
- 3- RECOUDRE LES BOUTONS DE MA VESTE
- 4- FAIRE RÉVISER LES LEÇONS DE FRANÇOIS
- 5- CONSOLER JULIE
- 6- PROMENER LE CHIEN

VAS-Y MAMAN

un film de NICOLE DE BURON

avec ANNIE GIRARDOT · PIERRE MONDY · ELEONORE KLARWEIN · HENRI GARCIN et RICHARD CONSTANTINI · NICOLE CALFAN · CLAUDE PIEPU · MYRIAM BOYER · JACQUELINE DOYEN

CREMAZIE / **CARREFOUR**

ST-DENIS · CREMAZIE 388-4210 / STE-CATHERINE · BLEURY 866-8057

radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

Ils causent, ils causent, mais les écoute-t-on avec plaisir?

Il est ces jours-ci beaucoup question des talk shows à la télévision. Radio-Québec en a deux nouveaux. Télé-Métropole a l'intention de modifier «Parle parle jase jase» ou peut-être même de le faire disparaître à la fin de la saison. Radio-Canada de son côté supprime la saison prochaine l'émission «Rencontres», que des malins ont déjà qualifiée de «talk show pour cures».

On cause donc beaucoup de talk shows, bien que nous n'ayons ici aucune émission que l'on puisse vraiment appeler un talk show, mot américain qui traduit une réalité bien précise. Voyez ce que font Johnny Carson ou Dick Cavett. Première constatation: ils font ça en public, nous assurant des réactions que jamais une machine ne peut imiter. Deuxièmement, ils sont tous deux amateurs, l'esprit de Carson s'adressant à la masse, celui de Cavett aux intellectuels ou au moins à ceux qui ont fréquenté l'université.

d'un talk show vient en troisième lieu, conditionnelle au format qui implique que le sérieux doit être d'une forme plaisante et facile à avaler. Cavett et Carson, que l'on a pu voir l'autre soir ensemble dans une reprise du Tonight Show, ont cette qualité primordiale d'un hôte de talk show: ils étonnent toujours. Et c'est pour cela qu'on regarde leur show nonobstant les invités. Je ne sais pas combien Cavett gagne, mais Carson touche son \$2 millions et demi par année, et il n'est pas à cinq soirs par semaine, se faisant souvent remplacer.

Nos talk shows à nous font plutôt partie de la catégorie des entrevues, agrémentées ou non de musique. Lise Payette avait réussi à faire un talk show de style américain mais à la québécoise. On rencontrait un tas de gens plus ou moins connus, on découvrait des aspects inusités du caractère de nos vedettes, et surtout, on riait beaucoup.

Cette dernière qualité a disparu de nos rencontres sur l'écran. On peut parfois sourire chez Gougeon, Giguère, Spicer, mais il est rare que l'on soit transporté d'allégresse. «Rencontres» n'a pas été créé pour faire sourire qui ce soit. Son réalisateur Raymond Beaugrand Champagne raconte que les raisons officielles qu'on lui a données sur la disparition de son émission est qu'elle est trop intellectuelle, pas assez visuelle et qu'elle a de trop basses cotes d'écoute. (Beaugrand-Champagne fait remarquer qu'entre 110,000 et 175,000 au réseau, c'est quand même «trois fois le Forum», et qu'à 11h20 le soir, on ne peut pas s'attendre à des miracles).

Gilles Gougeon, le dernier venu à la formule des entrevues télévisées, est un garçon intelligent, renseigné, nerveux mais pas souvent drôle. Sur tout, il a l'intention de faire une émission fort sérieuse. Elle l'est, au point d'être parfois pesante.

On ne s'y ennuie pas nécessairement, mais mon Dieu que c'est long parfois. Prenez l'exem-

ple de vendredi dernier. Commencée de façon plutôt anodine avec René Simard, qui continue à être si gentil, si heureux, si peu prétentieux, si «voulant» que je vais finir par croire que c'est vrai, l'émission nous a ensuite présenté un sportif qui m'a fait décrocher au bout de trois minutes, pour finir ensuite, question de nous achever, avec Pierre de Bané qui est peut-être un bon ministre, mais qui est un interviewé qui distille l'ennui. On l'avait vu d'ailleurs il y a quelques semaines passer près d'endormir Denise Bombardier. Lundi encore, il y avait de nouveau un sportif, François Godbout, qui fut moins ennuyeux que son collègue du vendredi précédent, mais tout de même infiniment moins bon que du temps où il se confessait à Mme Payette.

Gougeon, qui démontrait aux premières émissions une facilité trop grande à interrompre ses invités dans le milieu d'une phrase (il s'est amélioré de ce côté), a par ailleurs un côté timide. C'est en s'excusant qu'il a terminé son entrevue avec Jacques Duval en lui demandant si ça ne le gênait pas de faire la publicité de certains produits. Non a répondu Duval, puisque l'essence et autres babioles ne font pas partie de son expertise automobile. Ça aurait été intéressant de poursuivre, mais on ne le fit pas.

Spicer offre un attrait particulier: celui d'un Anglais qui a constamment l'air de découvrir le Québec et de pas en mourir. Alors que Gougeon travaille en direct, c'est-à-dire à la merci d'un invité qui peut toujours se lever et lui dire d'aller au diable sous nos yeux, sans possibilité de faire disparaître ses bourdes au montage, Spicer lui enregistre d'avance, ce qui est tout de même plus sécuritaire. Très renseigné sur certains sujets, il comment parfois des impairs



Lise Payette avait compris le sens du talk show. Aussi le public n'a-t-il pas oublié son émission.

étonnants, comme celui d'avoir qualifié Michel Chartrand d'ex-président de la CSN.

Spicer passe ses invités un à un (sauf les trois frères Chouinard, une expérience qui ne se refera sans doute jamais plus), tandis que Gougeon les garde après l'entrevue, dans l'espoir que l'étincelle s'allumera et que tout le monde commencera à se parler. Ça se produit parfois chez Carson, très très rarement chez nous où chacun est porté à rester dans son coin.

Réal Giguère détient toujours le record d'assistance à «Parle parle jase jase». C'est un professionnel du genre: très bien renseigné sur son sujet, il excelle à vider son interviewé de tout ce qu'il a à dire, et avec beaucoup de gentillesse. Son plus grand défaut est son manque d'agressivité envers les politiciens, défaut impardonnable dans son cas car habile comme il l'est, il pourrait faire de sérieux ravages. Son show est aussi enregistré à l'avance. Il y a deux semaines, il y était question des trophées de chasse de Montréal-Matin, sans qu'on fasse la moindre allusion à la mort de ce journal: l'entrevue, qui datait manifestement d'avant les fêtes, n'a même pas été supprimée.

Le problème de Giguère, comme de tous les animateurs d'émissions d'entrevues, en est un d'appropriation: combien de fois peut-on voir dans une année une entrevue de Michel Chartrand, ou d'un élève de perroquets, ou de tel chanteur? Dans une société de cinq millions de francophones, on finit vite par épuiser

les sujets, surtout quand on est en ondes cinq soirs par semaine. Quand on finit par écouter ces entrevues tout en lisant son journal, il y a comme une démonstration que l'ennui s'est installé.

S'ils sont parfois intéressants, nos talk shows manquent tous de cet ingrédient logique qui

fait qu'on y va les yeux fermés, de préférence à autre chose. Mme Payette l'avait compris: son émission faisant partie de la section «variétés», c'est-à-dire des amusements sans conséquences, et on s'en ennuie encore. Donnage que Mme Payette ait mal tourné, et la signification du mot talk show aussi.

choix d'émissions

- 19:30 **Les rois maudits** — Cette excellente série, la meilleure du moment dans la catégorie des importations continue. Ce soir, «La louve de France», Isabelle.
- 20:30 **Hors série** — «Au plaisir de Dieu»: la deuxième meilleure série importée de l'heure: l'histoire d'une grande famille française qui vit les dernières années de sa gloire intacte. Ce soir: les effets de la guerre de 1914-18.
- 22:00 **Science réalité** — Qu'est-ce que la douleur?
- 00:00 **The Bridge** — Film de guerre de Bernhard Wicki, où des adolescents vont à la mort.

RADIO FM

- 20:00 **CBF LES GRANDS CONCERTS** — Soirée d'improvisation à l'orgue Beethoven de l'Oratoire St-Joseph du Mont-Royal: Guy Bovel, Antoine Reboullet et Raymond Delavallée, organistes.
- 21:30 **CBF LES PETITS ENSEMBLES** — Oeuvres de C.P.-E. Bach.
- 23:00 **CBF HOMMAGE A HAYDN** — Symphonies nos 103 et 104: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.
- 12:00 **CBM MOSTLY MUSIC** — Orch. Symph. Atlantic, dir. Victor Yampolsky, Symphonie no 2 (Sibelius).
- 13:00 **CBF CONCERT INTIME** — Duo classique de Montréal: Eric Wilner, fl., et Davis Joachim, gui. «Grand Sonata» (Giuliani). — Nocturne (Carulli).
- 14:00 **CBF AU GRE DE LA FANTAISIE** — Meyerbeer, Tchaikovsky, Marel, Schubert, L. Mozart, W.A. Mozart, Haydn, Prokofiev, Glazounov, Cousineau, etc.
- 15:04 **CBM PAGEANT OF SONG** — Oeuvres de Bartok et Liszt.
- 16:04 **CBM ARTS NATIONAL** — Symphonie no 3 (Bruckner).

TELE AUJOURD'HUI

- 06:00 **Ce soir national** — 3 Channel 3 News Hour
- 06:15 **CN 9** — C Signes échanges
- 06:30 **Aujourd'hui 24 janvier** — 5 NBC News
- 06:40 **Le 9 vous informe** — 13 Le 13 vous informe
- 06:45 **T Le Régional** — 20 Le 20 vous informe
- 06:50 **20 Le 20 vous informe** — 21 Le 21 vous informe
- 06:55 **21 Le 21 vous informe** — 22 Le 22 vous informe
- 07:00 **Tes filles et mes garçons** — 2 A communiquer
- 07:00 **2 A communiquer** — 3 News
- 07:00 **3 News** — 4 La petite maison dans la prairie
- 07:00 **4 La petite maison dans la prairie** — 5 Mary Tyler Moore Show
- 07:00 **5 Mary Tyler Moore Show** — 6 Family Feud
- 07:00 **6 Family Feud** — 7 The Carol Burnett and Friends
- 07:00 **7 The Carol Burnett and Friends** — 8 Good Times
- 07:00 **8 Good Times** — 9 Drôle de monde
- 07:00 **9 Drôle de monde** — 10 NBC Special Treat
- 07:00 **10 NBC Special Treat** — 11 Tic Tac Dough
- 07:00 **11 Tic Tac Dough** — 12 Film Flam
- 07:00 **12 Film Flam** — 13 NC Sport Montréal
- 07:00 **13 NC Sport Montréal** — 14 03
- 07:00 **14 03** — 15 Wonder Woman
- 07:00 **15 Wonder Woman** — 16 OC Consumers
- 07:00 **16 OC Consumers** — 17 SC The Scene
- 07:00 **17 SC The Scene** — 18 17 83
- 07:00 **18 17 83** — 19 Canadiens, Canailles, Canajens
- 07:00 **19 Canadiens, Canailles, Canajens** — 20 The Andy Griffith Show
- 07:00 **20 The Andy Griffith Show** — 21 Once Upon a Time... man
- 07:00 **21 Once Upon a Time... man** — 22 (57) MacNeil Lehrer Report
- 07:00 **22 (57) MacNeil Lehrer Report** — 23 La petite Patrie
- 07:00 **23 La petite Patrie** — 24 Crosswits
- 07:00 **24 Crosswits** — 25 The Muppet Show
- 07:00 **25 The Muppet Show** — 26 The Bob Newhart Show
- 07:30 **26 The Bob Newhart Show** — 27 27
- 08:00 **27 27** — 28 Race de monde
- 08:00 **28 Race de monde** — 29 Débats à l'Assemblée nationale
- 08:00 **29 Débats à l'Assemblée nationale** — 30 R The Incredible Hulk
- 08:00 **30 R The Incredible Hulk** — 31 Drôle de monde
- 08:00 **31 Drôle de monde** — 32 Mork and Mindy
- 08:00 **32 Mork and Mindy** — 33 NBC Wednesday at the Movies
- 08:00 **33 NBC Wednesday at the Movies** — 34 Mankrahe the Magician
- 08:00 **34 Mankrahe the Magician** — 35 Sergeant TK. Yu
- 08:00 **35 Sergeant TK. Yu** — 36 Gong Show
- 08:00 **36 Gong Show** — 37 37
- 08:00 **37 37** — 38 Eight is Enough
- 08:00 **38 Eight is Enough** — 39 C Opinion
- 08:00 **39 C Opinion** — 40 Introspec
- 08:00 **40 Introspec** — 41 (57) Great Performances — O'Neil Festival
- 08:00 **41 (57) Great Performances — O'Neil Festival** — 42 42
- 08:00 **42 42** — 43 Le 9 vous informe
- 08:00 **43 Le 9 vous informe** — 44 Téléjournal régional
- 08:00 **44 Téléjournal régional** — 45 45
- 08:00 **45 45** — 46 Ciné nocturne
- 08:00 **46 Ciné nocturne** — 47 Extravagant M. Deeds
- 08:00 **47 Extravagant M. Deeds** — 48 Informa 7
- 08:00 **48 Informa 7** — 49 T Le Régional et sports
- 08:00 **49 T Le Régional et sports** — 50 (40) La couleur du temps
- 08:00 **50 (40) La couleur du temps** — 51 51
- 08:00 **51 51** — 52 The Real Story
- 08:00 **52 The Real Story** — 53 53
- 08:00 **53 53** — 54 Reflets d'un pays
- 08:00 **54 Reflets d'un pays** — 55 55
- 08:00 **55 55** — 56 Ciné-soir
- 08:00 **56 Ciné-soir** — 57 Sport plus
- 08:00 **57 Sport plus** — 58 Pulse
- 08:00 **58 Pulse** — 59 59
- 08:00 **59 59** — 60 Nightline
- 08:00 **60 Nightline** — 61 61
- 08:00 **61 61** — 62 Question Period
- 08:00 **62 Question Period** — 63 The Merv Griffin Show
- 08:00 **63 The Merv Griffin Show** — 64 The Local
- 08:00 **64 The Local** — 65 The City Tonight
- 08:00 **65 The City Tonight** — 66 66
- 08:00 **66 66** — 67 Your Turn
- 08:00 **67 Your Turn** — 68 Tonight Show
- 08:00 **68 Tonight Show** — 69 Police Woman
- 08:00 **69 Police Woman** — 70 Ciné-soir
- 08:00 **70 Ciné-soir** — 71 71
- 08:00 **71 71** — 72 Canada After Dark
- 08:00 **72 Canada After Dark** — 73 73
- 08:00 **73 73** — 74 The Rockford Files
- 08:00 **74 The Rockford Files** — 75 Movie
- 08:00 **75 Movie** — 76 Movie
- 08:00 **76 Movie** — 77 77
- 08:00 **77 77** — 78 CN Période de questions de la Chambre des communes
- 08:00 **78 CN Période de questions de la Chambre des communes** — 79 Movie
- 08:00 **79 Movie** — 80 80
- 08:00 **80 80** — 81 81
- 08:00 **81 81** — 82 82
- 08:00 **82 82** — 83 83
- 08:00 **83 83** — 84 84
- 08:00 **84 84** — 85 85
- 08:00 **85 85** — 86 86
- 08:00 **86 86** — 87 87
- 08:00 **87 87** — 88 88
- 08:00 **88 88** — 89 89
- 08:00 **89 89** — 90 90
- 08:00 **90 90** — 91 91
- 08:00 **91 91** — 92 92
- 08:00 **92 92** — 93 93
- 08:00 **93 93** — 94 94
- 08:00 **94 94** — 95 95
- 08:00 **95 95** — 96 96
- 08:00 **96 96** — 97 97
- 08:00 **97 97** — 98 98
- 08:00 **98 98** — 99 99
- 08:00 **99 99** — 100 100

Miracle Mart CENTRE de MUSIQUE

Prix en vigueur du samedi 24 janvier au Samedi 3 février ou jusqu'à épuisement des quantités

"Greatest Hits" — Steeley Dan
Microsilillon, cartouche 8 pistes ou cassette
\$10 ch.

"Greatest Hits" — Barry Manilow
Microsilillon, cartouche 8 pistes ou cassette
\$11 ch.

"52nd Street" — Billy Joel
Microsilillons
\$6 ch.

"Greatest Hits Vol 2" — Barbra Streisand
Cartouches 8 pistes ou cassettes
\$7 ch.

"Lion Heart" — Kate Bush
Microsilillons
\$5 ch.

"Blonds Have More Fun" — Rod Stewart
Cartouches 8 pistes ou cassettes
\$6 ch.

"Chlc" — Chlc
Cartouches 8 pistes ou cassettes
\$6 ch.

"New Dimension" — Three Degrees
Cartouches 8 pistes ou cassettes
\$6 ch.

"Mon Fil" — Félix Leclerc
Cartouches 8 pistes ou cassettes
\$6 ch.

"C'est en septembre" — Gilbert Bécaud
Cartouches 8 pistes ou cassettes
\$6 ch.

En vente dans tous les magasins Miracle Mart et Beaucoup de Laval

Selon Dee Wallace

Les gros seins passent avant le talent

HOLLYWOOD (UPI) — Selon l'artiste Dee Wallace, la télévision est un «medium sexiste» et les actrices obtiennent leurs rôles grâce à la grosseur de leurs seins.

Mlle Wallace, qui a joué des petits rôles dans Police Story, Starsky & Mutch, Barney Jones et Lou Grant, souligne que les réalisateurs de télévision sont plus intéressés aux gros seins qu'au talent des actrices.

Malheureusement pour elle, Mlle Wallace est très jolie, a de belles jambes et une croupe agréable, mais ses seins sont petits.

Et parce qu'elle a été moins favorisée à ce chapitre que d'autres starlettes, Dee Wallace est convaincue qu'elle est condamnée aux rôles de prostituées, de femmes battues. Les rôles plus sympathiques sont confiés aux demoiselles bien pourvues au niveau du buste.

Selon elle, toutes les Américaines sont victimes de cette obsession nord-américaine au sujet de la grosseur des seins.

L'actrice raconte que chaque fois qu'elle rencontre un réalisateur pour un rôle, immédiatement, ce sont ses seins qu'il regarde.

Mlle Wallace fait remarquer que cette



Même si elle est jolie, Dee Wallace, une actrice de télévision, est bien malheureuse parce qu'elle a de petits seins. Selon elle, les réalisateurs de télévision sont obsédés par les gros bustes. Mlle Wallace affirme que la télévision est un «medium sexiste».

obsession n'est pas aussi marquée dans l'industrie du film. Des actrices comme Jacqueline Bisset, Genevieve Bujold et Jane Fonda ont de petits seins. «Mais à la télévision, dit-elle, on recherche les symboles sexuels et les gros seins sont à la mode.»

De plus, Mlle Wallace souligne qu'il serait surprenant de connaître le nombre d'actrices qui ont subi des opérations pour se faire grossir les seins en raison de se phénomènes. Elle-même s'est vu offrir de confier sa carrière à un gérant très connu, celui-ci lui ayant posé comme condition qu'elle subisse ce genre d'opération.

QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse MONTREAL, MERCREDI 24 JANVIER 1979

MON Oeil SUR MONTREAL

Sagesse pour notre temps

La Société d'étude et de conférence présente à partir du 5 février une série de conférences sur le thème général de «Une sagesse pour notre temps».

Le premier conférencier sera Dom Claude-Jean Nesmy, bénédictin de l'abbaye Sainte-Marie-de-la-Pierre-qui-Vire, France, lundi, le 5 février, à 20 h.

Suivront: MM. Jacques Grand-Maison, sociologue; Pierre Dansereau, écologiste; Raymond Beaupré-Champagne, réalisateur à Radio-Canada; le juge Réjane Colas et Me Emile Colas; M. Jean-Louis Roy, historien.

La saison se terminera par une visite de la vallée du Richelieu, le 22 mai et une soirée littéraire, le 28 mai.

Festival de cuisine québécoise

Un groupe d'étudiants finissants en techniques de gestion des services alimentaires à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec organise un «festival de la cuisine québécoise».

Le festival commencera par un dîner auquel ont été conviés des professionnels du milieu de l'hôtellerie et de la restauration.

Art culinaire

Mme Monique Chevrier, directrice de la section de l'art culinaire de l'Institut national des viandes, annonce une série de cours spéciaux commençant le 6 février.

Ces cours traiteront de divers sujets, notamment: «Madame reçoit pour la Saint-Valentin, pour Pâques, pour la fête des mères».

orientale à la vapeur, cuisine vietnamienne, cuisine chinoise, poisson et crustacés, fabrication de cocktails.

Renseignements complémentaires: s'adresser au secrétariat de l'Institut, 389-8211.

Nouvel an chinois

Le Club du souper chinois célébrera le nouvel an chinois vendredi le 26 janvier par un repas de groupe au restaurant Hanchow, 10236, rue Lajeunesse (angle Fleury), à 19 h 45.

Femme vivante

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre à toutes les femmes une série de cours de dix (10) rencontres «Femme vivante».

Ces rencontres permettent à la femme d'évaluer ses capacités, lui offrent la possibilité de faire des choix d'action personnelle et favorisent son implication dans la vie collective.

Le lieu de rencontre «La Formation» est situé au 1843, rue Garnier à Montréal.

Collectes de sang

Des collectes de sang ont lieu demain à l'Université de Montréal, Ecole Polytechnique, rue Marie-Guyard, de 9 h 30 à 16 h 30; chez Shell Canada, 10501 est, rue Sherbrooke, caféteria des services d'entretien, de 9 h à 11 h 30 et de 13 h à 15 h; à Laval, Centre Laval, 1600, rue Le Corbusier, quartier Chomedey, de 14 h 30 à 20 h 30; chez Montreal Offset Printing, 144 ouest, rue Port-Royal, de 9 h à 11 h 30 et de 13 h à 16 h.

Les centres permanents de la Croix-Rouge reçoivent également les donneurs de sang (toute personne en bonne santé âgée de 18 à 65 ans), de 13 h à 20 h 30, au 3131 est, rue Sherbrooke et de 8 h 30 à 16 h, au 2180 ouest, boulevard Dorchester.



Le Centre des études québécoises du Département d'études françaises de l'Université de Montréal invite le public à une rencontre avec M. Jean-Ethier Blais, à 20h, ce soir, à la salle Albert-le-Grand (local 8151) du pavillon Lionel-Groulx de l'U. de M.

Pour plus de renseignements, composez 527-6850 ou 273-0481.

Cours de jardinage

Les jardiniers amateurs de Laval et de la région de Montréal sont invités à s'inscrire, de 19 à 22 h, jusqu'à vendredi, au cours de jardinage organisés par le service de l'éducation des adultes de la commission scolaire des Ecoles.

ce soir

Le «Projet L'Ange-Gardienne» qui organise un échange-gardienne à l'intention des femmes de Montréal-Nord, tient à 19 h 30, ce soir, à l'école polyvalente

Henri-Bourassa, 6051, rue Maurice-Duplessis, à Montréal-Nord, une soirée d'information à l'intention des mères de familles intéressées à participer à un échange-gardienne.

L'Association des parents catholiques du Québec, section de Montréal invite le public à une rencontre de réflexion sur les valeurs présentes dans la société contemporaine.

Les joueurs de scrabble sont invités tous les mercredis, à 19 h 30, aux Loisirs Saint-Gaëtan (école Evangéline, 11845, boulevard de l'Acadie).

Janou Saint-Denis, animatrice de «Place aux poètes», invite tous les poètes à une soirée de poésie et de musique, à 21 h 30, ce soir, à la Casanov, 485 ouest, rue Sherbrooke.

Le Centre culturel de Verdun présente un spectacle de Jean-Guy Moreau intitulé: «Yesterday. Aujourd'hui. Tout-Moreau».

Le Cercle littéraire ésotérique invite le public à une conférence de M. Michel Fleury, ce soir, à 20 h, au 9408, rue Viau (local 208).

Une exposition d'anciennes photos des parcs nationaux du Canada se tient près du kiosque de renseignements sur la Promenade de la Place Ville-Marie.

La Ligue des femmes du Québec organise une soirée de film et de discussion, ce soir, à 20 h, au cégep du Vieux-Montréal.

Une vente de matériel se tient au sous-sol de l'église Saint-

Jean-de-Matha, 2700, rue Allard, quartier Ville-Émard, de 9 h à 20 h, aujourd'hui. Il y aura des vêtements et un comptoir d'artisanat.

demain

Les Services aux étudiants du collège de Maisonneuve invitent la population de la région de Montréal à voir l'exposition «Mosaïque» qu'ils présentent du 25 au 31 janvier.

Le Funambule, café-chimères, au 3817, rue Saint-Denis, présente demain, «Chansons d'air et d'eau» avec Louise Guay (au synthétiseur, Michel Arcand; au «strings» et à la guitare, Benoît Dostaler; production et mise en scène, Marc Cramer).

La Société théosophique (Fédération canadienne, section Christos, française) présente une conférence de Mlle V. N. T. Van intitulée: «La loi d'équilibre».

La Société québécoise pour la défense des animaux tiendra son assemblée annuelle demain, à 20 h 15, au Salon Chaudière de l'hôtel Reine-Elizabeth.

L'Association gnostique internationale présente une conférence sur «Quetzalcoatl et la sagesse du serpent».

Un spectacle de danse commenté par Henri Barras démontrant les diverses compo-

santes de la danse ainsi que certains de ses aspects particuliers sera présenté demain, à midi au Piano noble de la Place des Arts, dans le cadre du programme «L'art du mouvement».

M. Jean-Paul Ladouceur, vice-président à la recherche et au planning de Télé-Metropole, sera le conférencier au prochain déjeuner-causerie du Publicité Club de Montréal.

La Corporation des sexologues du Québec offre des cliniques médico-sociales gratuites aux couples en difficulté et aux adolescents tous les mardis et jeudis, à la clinique Saint-Georges, 100 ouest, rue Bernard.

La Maison des Jeunes de Boucherville, 20, rue Pierre-Boucher, présente demain à 20 h 30, des films de l'Office national du film: «Le mouvement, image par image»; «Fantasmagories».

Tous ceux et celles qui aiment chanter des chansons de folklore, qui en connaissent ou qui veulent en apprendre sont invités à une soirée de chansons folkloriques québécoises.

Le Club social Faillon, 7584, rue Saint-Hubert, invite le public à participer gratuitement à diverses activités récréatives.

Le Club social Faillon, 7584, rue Saint-Hubert, invite le public à participer gratuitement à diverses activités récréatives et après-midi et demain.

les meilleures choses à faire

Aujourd'hui

Le Gouvernement du Canada présente une exposition intitulée: «Notre chez-nous! It's All Ours!», aux Promenades Saint-Bruno.

Le service des sports de l'UQAM annonce l'ouverture du pavillon Latourrelle, 840, rue Cherrier, pour ceux et celles qui désirent pratiquer des activités libres.

A l'occasion de la Semaine nationale de l'éducation sur le tabac, le Complexe Desjardins reçoit sur La Place la clinique mobile de dépistage des maladies respiratoires.

Le Musée d'art de Saint-Laurent qui vient d'ouvrir ses portes, au 615, boulevard Sainte-Croix, présente en permanence des objets d'art anciens et illustre les traditions artisanales du Québec.

Demain

Le YMCA de Saint-Laurent, 1745, boulevard Décarie, organise une discussion sur le livre «Pour les Québécoises: égalité et indépendance».

Le Collège Marie-Victorin tiendra un kiosque d'information sur le régime scolaire et les diverses professions.

La Société d'histoire des Iles Percées de Boucherville tiendra sa réunion mensuelle, conjointement avec la Société d'histoire de Longueuil.

«Le Lotus» tiendra une soirée d'introduction à l'interprétation des rêves, demain, à 20h30, au 7229, rue Saint-Denis.

A l'occasion de la Semaine nationale du ski, du 20 au 28 janvier, des experts en ski de fond seront sur la Promenade de la Place Ville-Marie.

La Bibliothèque de Montréal invite le public à rencontrer Mme Pierrette Champoux, journaliste, à la succursale Notre-Dame, 4700 ouest, rue Notre-Dame.

La Société culturelle Québec-URSS présente des films soviétiques: «Moscou construit» (couleur, français, 30 minutes); «Par delà le Cercle Polaire» (couleur, français, 50 minutes).

SPECTACLES

cinéma

ATWATER (1): «Naked Prey» 13:30, 15:30, 17:30, 19:15, 21:15. ATWATER (2): «Midnight Express» 19:10, 21:20. AVENUE: «Lord of the Rings» 13:15, 15:45, 18:15, 20:45. BEAVER: «A coming of angels» 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Odyssey» 13:20, 16:10, 19:00, 21:50. BERRI: «La malédiction de la panthère rose» 14:25, 18:10, 22:00. «L'âge de cristal» 12:20, 16:15, 19:50. BIJOU: «Lily l'insatiable» 13:40, 16:20, 19:15, 22:05. «Touche pas à Zizi» 12:05, 14:40, 17:35, 20:25. BONAVENTURE (1): «Moment by moment» 17:00, 19:00, 21:00. BONAVENTURE (2): «National Lampoon Animal House» 17:00, 19:00, 21:00. BROSSARD (1): «Malédiction de la panthère rose» 21:50. «L'âge de cristal» 19:20. BROSSARD (2): «Les dents de la mer» 21:25. «Les planches avant, les filets après» 19:40. BROSSARD (3): «Le privé de ces dames» 18:00, 21:25. «Les moins dans les poches» 19:50. CARREFOUR: «Qui a tué le chat?» 17:30, 19:30, 21:30. CARRE SAINT-LOUIS: «Emmanuelle» 11:30, 16:25, 21:25. «Emmanuelle II» 12:30, 17:15, 22:05. «Goodbye Emmanuelle» 14:40, 19:40. CHAMPLAIN (1): «Le privé de ces dames» 12:15, 15:20, 18:40, 21:50. «Les moins dans les poches» 13:50, 17:05, 20:20. CHAMPLAIN (2): «Les dents de la mer» 14:05, 17:55, 21:45. «Les planches avant, les filets après» 12:25, 16:10, 20:00. CHATEAU (1): «Brillantine» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. CHATEAU (2): «Ruby» 14:30, 18:00, 21:30. «Le corps de mon ennemi» 12:30, 16:00, 19:30. CINEMA DE MONTREAL: «Le mystère du triangle des Bermudes» 12:00, 17:15, 22:10. «Une amie d'enfance» 15:50, 20:45. «Dracula, père et fils» 14:00, 19:00. CINEMA DE PARIS: «Death Game» 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15. CINEMA LA CITE (1): «Death on the Nile» 18:30, 21:00. CINEMA LA CITE (2): «A Wedding» 19:10, 21:20. CINEMA LA CITE (3): «Grease» 19:15, 21:15. CINEMA LUMIERE: «La fièvre du samedi soir» 21:15. «Le convoi de la peur» 19:10. CINEMA 7e ART: «François et le chemin du soleil» 21:30. «Jonathan Livingston le goéland» 19:30. CINEMATHEQUE QUEBECOISE: «La perle» 19:30. «Carry on Sergeant» 21:30. CLAREMONT: «Class of Miss MacMichaels» 19:00, 21:00. COMMODORE: «De l'autre côté de minuit» 19:30. «La collection de David Hamilton» 21:00. COMPLEXE DESJARDINS (1): «Exhibitions no 2» 12:40, 14:25, 16:10, 17:55, 19:40, 21:25. COMPLEXE DESJARDINS (2): «Le dernier amour romantique» 12:55, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15. COMPLEXE DESJARDINS (3): «Portier de nuit» 12:30, 14:35, 16:40, 18:45, 20:55. COMPLEXE DESJARDINS (4): «La femme nue» 12:25, 14:35, 16:45, 18:55, 21:05. CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAFIQUE: «She wore a yellow ribbon» 20:30.

COTE-DES-NEIGES (1): «Moment by moment» 17:00, 19:00, 21:00. COTE-DES-NEIGES (2): «I never promise a rose garden» 19:40. «Autumn Sonata» 18:00, 21:25. CREMAZIE: «Qui a tué le chat?» 19:20, 21:20. DAUPHIN (1): «Sonate d'automne» 19:30, 21:30. DAUPHIN (2): «Jamais je ne l'ai promis un jardin de roses» 19:30, 21:30. DECARIE SQUARE (1): «California Suite» 19:00, 21:00. DECARIE SQUARE (2): «Midnight Express» 19:15, 21:30. DORVAL (A): «Superman» 18:50, 21:30. DORVAL (2): «Force 10 from Navarone» 19:05, 21:10. DORVAL (3): «Every which way but loose» 19:10, 21:15. ELYSEE (1): «Dernier amour» 19:15, 21:30. ELYSEE (2): «Robert et Robert» 19:15, 21:30. EROS: «Thor she blouse» 10:00, 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:40. «Drop out Wives» 11:20, 13:40, 16:00, 18:20, 20:40. EVE: «Oriental Babysitter» 10:00, 12:10, 16:30, 18:40, 20:55. «All around service» 10:50, 13:00, 15:10, 17:20, 19:35, 21:45. GREENFIELD (1): «Brillantine» 19:15, 21:15. GREENFIELD (2): «Sexe à l'heure U.S.A.» «La joie de planter» 18:00, 19:40. GREENFIELD (3): «Superman» 18:10, 20:45. GUY: «The Virgin and the Lover» 12:00, 14:40, 17:25, 20:05. «The art of gentle persuasion» 13:25, 16:10, 18:50, 21:30. JEAN-TALON: «Je veux être femme» 18:00, 22:00. «Les mal portés» 21:00. KENT: «Superman» 18:10, 21:00. LA SCALA: «Le mystère du triangle des Bermudes» 18:30, 22:05. «Poursuite infernale» 20:20. LAVAL (1): «Brillantine» 19:00, 21:00. LAVAL (2): «L'arbre aux sabots» 20:30. LAVAL (3): «Ruby» 14:30, 18:00, 21:30. LAVAL (4): «Sexe à l'heure U.S.A.» «La joie de planter» 18:10, 19:50. LAVAL (5): «Superman» 18:25, 21:00. LOEWS (1): «Superman» 12:55, 15:35, 18:15, 21:00. LOEWS (2): «Force 10 from Navarone» 12:25, 14:40, 16:50, 19:05, 21:30. LOEWS (3): «Invasion of the Body Snatchers» 12:10, 14:25, 16:40, 18:55, 21:10. LOEWS (4): «Up in smoke» 13:10, 14:50, 16:30, 18:10, 19:50, 21:30. LOEWS (5): «Oliver's Story» 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40. LONGUEUIL: «Les oies sauvages» 21:15. «Bruce Lee, sa vie et sa légende» 19:40. MAJESTIC: «De l'autre côté de minuit» 20:00. MERCIER: «Les oies sauvages» 21:15. «Bruce Lee, sa vie, sa légende» 19:40. MIDI-MINUIT: «Partenaires de vacances» 12:15, 15:50, 19:30. «Agence du plaisir» 13:50, 17:10, 20:50. «Quelle chaleur» 14:45, 18:20, 22:05. MONKLAND: «Every which way but loose» 19:29, 21:10. MONTENACH: (1-Beloëil): «L'invasion des saucoups volantes» 19:00. Capricorne nil.» 20:40. MONTENACH (2-Beloëil): «Vengeance aux tripes» 19:15. «L'ouragan vient de Navarone» 21:00. ODEON LAVAL (1): «Le privé de ces dames» 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20. ODEON LAVAL (2): «Les moins dans les poches» 20:00. ODEON LAVAL (3): «Malédiction de la panthère rose» 21:20. «L'âge de cristal» 19:20.

OMEGA: (1-Longueuil): «Je veux être femme» 21:18. «Les 21 heures de Munich» 19:10. OMEGA: (2-Longueuil): «Lily l'insatiable» «Touche pas à Zizi». OUIMETOSCOPE (1): Section spéciale: 19:15, 21:30. OUIMETOSCOPE (2): «La mort d'un bûcheron» 19:00, 21:15. PALACE: «Every which way but loose» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:05. PAPINEAU (1): «Brillantine» 19:00, 21:05. PAPINEAU (2): «L'ange gardien» «La vie devant soi» 18:05, 19:50. PARADIS (1): «Je veux être femme» 18:20, 22:00. «Opération casseurs» 20:20. PARADIS (2): «L'empire du grec» 18:20, 22:10. «Sauvez le neptune» 20:10. PARADIS (3): «Lily l'insatiable» 18:30, 21:15. «Soumission» 20:00. PARALLELE: «Ombres de soie» 20:30. PARC: «La route de la violence» 18:30. «A plein gaz» 20:05. «Les déchainés d'ela route» 21:35. PARISIEN (1): «Brillantine» 13:25, 15:30, 17:35, 19:35, 21:40. CAFE DE LA PLACE (Place des Arts) — «L'amante anglaise», de Marguerite Duras: 19:30, 21:30. THEATRE DU NOUVEAU MONDE [84 ouest, Ste-Catherine] — «Le dindon», de Georges Feydeau: 20:00. THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Emmanuel à Joseph d'Avit», d'Antoine Maillet: 20:00. THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Si les îles avaient des elles». Création du Théâtre de carton: 20:30. THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, Ave. des Pins) — «Le théâtre de chambre», sur un livret de Jean Tardieu: 20:30. THEATRE DENISE-PELLETIER (Salle Denise-Pelletier) — «La Leçon — la Cantatrice chauve» 14:30 — (Salle Fred-Barry) — «De force, je déchire ma camisole». Présentation de l'Organisation «O»: 20:30. LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — «Marianne ou l'Engagement», de Réjean Viogno: 20:00. CAFE NELLIGAN (550 est, Dorchester) — «Ehl qu'man chum est plotté»: 21:30. THEATRE ROYAL (1339, Chemin Canora, Ville-Mont-Royal) — «And Miss Reardon drinks a little», de Paul Zindel: 20:30. CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Balconville», de David Pennario: 20:00. CAFE LE ZINC (9, rue des Ursulines, Québec) — «Sylvie, hôtesse de l'air», de Claudine Raymond et Nicky Roy: 20:30.

musique

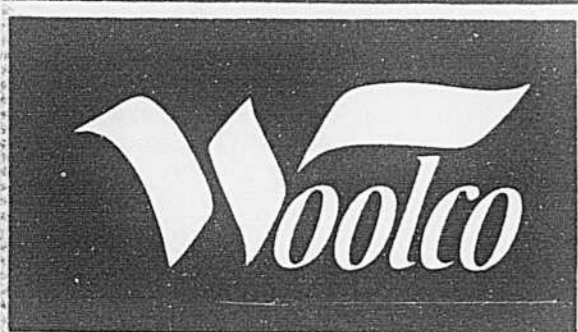
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Ce soir, 20:30, Orchestre Symphonique de Montréal. Dir.: Charles Dutoit. James Galway, flûte; «Phrase II» (Garant) 2e chef d'orch.: Garant, Symphonie no 4 («italienne») (Mendelssohn), Concerto p. flûte (libert), «Rhapsodie espagnole» (Ravel). «Concerts Gala». MUSEE DES BEAUX-ARTS — Ce soir, 20:30, Richard Teitelbaum au synthétiseur et au piano, et George Lewis au trombone.

théâtre

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Un sur six», de Ron Clark et Sam Bobrick: 20:30. CAFE DE LA PLACE (Place des Arts) — «L'amante anglaise», de Marguerite Duras: 19:30, 21:30. THEATRE DU NOUVEAU MONDE [84 ouest, Ste-Catherine] — «Le dindon», de Georges Feydeau: 20:00. THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Emmanuel à Joseph d'Avit», d'Antoine Maillet: 20:00. THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Si les îles avaient des elles». Création du Théâtre de carton: 20:30. THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, Ave. des Pins) — «Le théâtre de chambre», sur un livret de Jean Tardieu: 20:30. THEATRE DENISE-PELLETIER (Salle Denise-Pelletier) — «La Leçon — la Cantatrice chauve» 14:30 — (Salle Fred-Barry) — «De force, je déchire ma camisole». Présentation de l'Organisation «O»: 20:30. LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — «Marianne ou l'Engagement», de Réjean Viogno: 20:00. CAFE NELLIGAN (550 est, Dorchester) — «Ehl qu'man chum est plotté»: 21:30. THEATRE ROYAL (1339, Chemin Canora, Ville-Mont-Royal) — «And Miss Reardon drinks a little», de Paul Zindel: 20:30. CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Balconville», de David Pennario: 20:00. CAFE LE ZINC (9, rue des Ursulines, Québec) — «Sylvie, hôtesse de l'air», de Claudine Raymond et Nicky Roy: 20:30.

variétés

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Luc Durand: 20:30. LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Breton-Cyr: 21:00. OUTREMENT (1248 ouest, Bernard) — Paul et Paul: 20:30. EL CASINO (316 ouest, Ste-Catherine) — Solstice: 21:30, 23:30. SALLE BONAVENTURE (Hôtel Reine Elizabeth) — «Viva les Girls»: 21:30, 23:30. LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — Sayyid Abdul Al-Khabyry: 21:30. LA BOITE A CHANSONS (Hôtel Méridien) — Michel Lavoie: 21:00. AUX PIERROTS (114 est, St-Paul) — Marc Legault et Marcel Picard: 20:00. CENTRE CULTUREL DE VERDUN (6100, boul. Champlain) — Jean-Guy Moreau: 20:30.



25% DE RABAIS!

VÊTEMENTS DE TRAVAIL

DE QUALITE



Économisez \$3

Pantalons et chemises de travail en coton et polyester

A. Chemises de travail à boutons-pression, 2 poches. Vert, marine ou brun. Tailles pour hommes 14 1/2 à 17 1/2.

B. Pantalons de travail. 2 poches à l'avant, 2 poches à l'arrière. Vert, marine, brun. Tailles pour hommes 30 à 44.

Prix courant Woolco, chac.: 12.88

Prix spécial Woolco **9⁶⁶** chac. **AU CHOIX**

La douceur de la finette! Chemises à motif plaïd pour hommes

C. Finette de coton. 2 poches. Variété de plaïds. Tailles: P.M.G.TG.

Prix courant Woolco, chac.: 7.88

Prix spécial Woolco, **5⁹¹** chac.

Parka 35 po. en grosse toile de coton avec capuchon

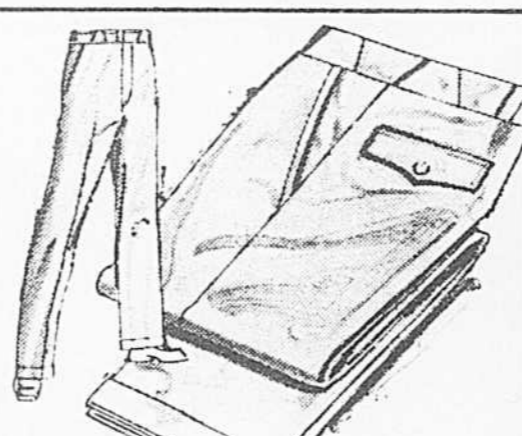
D. Doublure 100% acrylique pour le haut et 60% fibres inconnues, 40% laine recyclée pour le bas. Olive. Tailles: 36 à 46.

Aussi offert: Modèle avec extérieur 100% nylon.

Prix courant Woolco, chac.: 27.88

Prix spécial Woolco, **20⁹¹** chac.

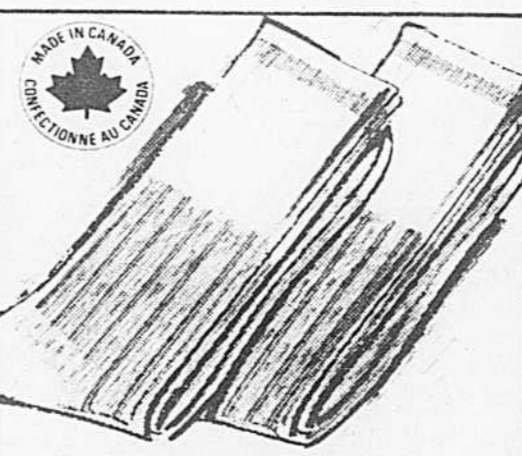
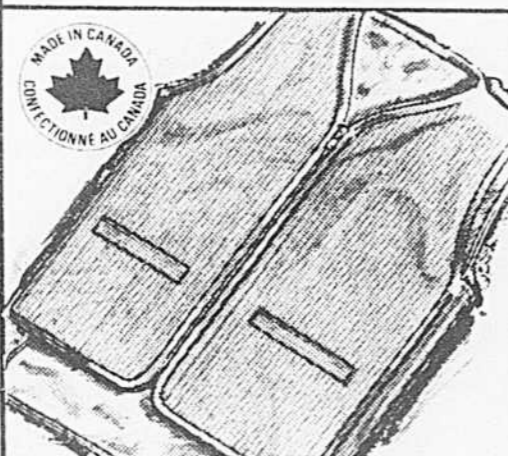
pour faciliter vos achats
Woolco
6 1234 14578 901
CLAIRE ROY



Chemises de travail pour hommes
Tissu résistant et facile d'entretien
Chemises en coton et polyester pour une plus grande durabilité. 2 poches à l'avant. Vert, marine, brun. 14 1/2 à 17 1/2.
Prix courant Woolco, chac.: 11.88
Prix spécial Woolco, chac.: **8⁹¹**

Prix imbattables! Pantalons de travail pour hommes
Fait de 100% coton. 2 poches à l'avant et 2 poches à l'arrière. Vert. 32 à 40. Achetez maintenant et économisez.
Prix courant Woolco, chac.: 5.88
Prix spécial Woolco, chac.: **4⁴¹**

Combinaisons en coton pour hommes, pour être libre de ses mouvements
E. 100% coton. 2 poches à l'avant, 2 poches à l'arrière. Glissière à l'avant. Vert. Tailles pour hommes: 38 à 44.
Prix courant Woolco, chac.: 14.95
Prix spécial Woolco, chac.: **11²¹**
F. Lavable à la machine. 65% coton et 35% polyester. 4 poches à l'avant et 2 poches à l'arrière. Glissière à l'avant. Vert. 38 à 44.
Prix courant Woolco, chac.: 17.95
Prix spécial Woolco, chac.: **13⁴⁶**



Très chauds gilets de travail en nylon piqué
Doublés de fibres inconnues. Zip à l'avant. 2 poches. Marine, Vert, Noir. P.M.G.TG.
Prix courant Woolco, chac.: 9.88
Prix spécial Woolco, chac.: **7⁴¹**

Chaussettes de travail Laurentien, pour hommes. En paquet de 2 paires
50% laine. 30% acrylique, 10% nylon et 10% fibres inconnues. Marine, brun, bleu. Une seule pointure.
Prix courant Woolco, le paquet: 3.29
Prix spécial Woolco, le paquet: **2⁴⁶**

Prix en vigueur jusqu'au samedi 27 janvier ou jusqu'à épuisement des stocks.

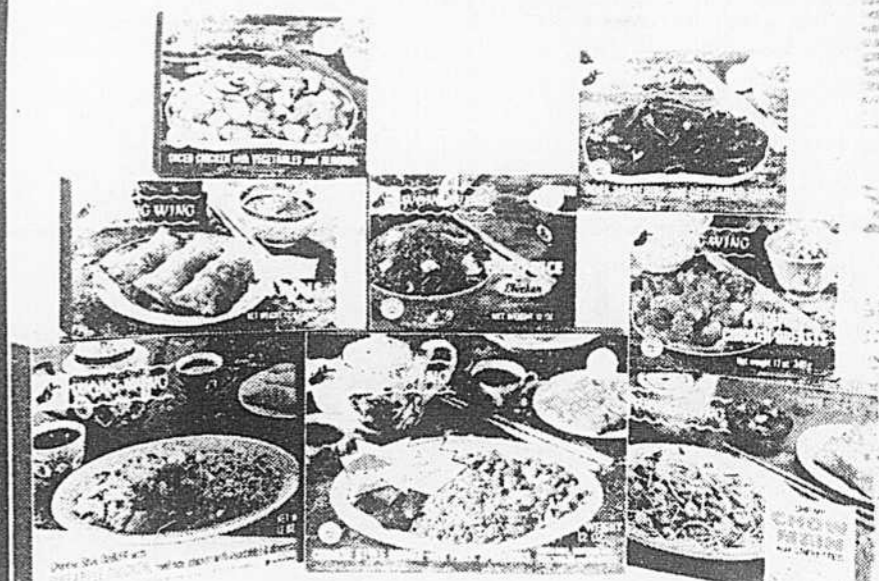


Photo Yves Beauchamp

Fernand Leduc reçoit le prix Philippe-Hébert

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal remettait hier soir son prix Philippe-Hébert 1978 au peintre Fernand Leduc. La cérémonie a eu lieu à la Maison Ludger-Duvernay et en remettant le prix au lauréat, le président général de la SSJB de Montréal, M. Jean-Marie Cossette (à droite sur la photo) a fait remarquer que l'intérêt et l'enthousiasme avec lesquels les media d'information ont accueilli l'annonce du prix cette année démontrent combien le choix du jury avait été judicieux. Les membres de ce jury, qui, incidemment ont voté à l'unanimité pour Fernand Leduc, étaient MM. François-Albert Angers, président, Benoit Duchesne, Otto Bengle, Raymond Tanguay et Marcel Théorêt.

Célébrez la nouvelle année chinoise avec Wong Wing



1979, l'année du mouton

Vous n'avez jamais rien dégusté d'aussi authentique et délicieux que les mets chinois congelés Wong Wing.

Il y a le poulet en cubes aux légumes et aux amandes, les poitrines de poulet à l'ananas, les côtes de porc, le riz frit au poulet, les Egg Rolls, le Chow Mein aux crevettes, les repas à la chinoise avec côtes de porc ou poulet à l'ananas.

Et pour vous montrer combien les aliments congelés Wong Wing sont délicieux, voici 25¢ afin de vous aider à bien commencer la nouvelle année chinoise.

Cette offre expire le 30 mai 1979.

RABAIS DE 25¢
sur l'achat de n'importe lequel de ces mets chinois congelés Wong Wing
Poulet en cubes aux légumes et à l'amande, poitrines de poulet à l'ananas, côtes de porc, riz frit au poulet, Egg Rolls, Chow Mein aux crevettes, repas à la chinoise avec côtes de porc ou poulet à l'ananas.
CETTE OFFRE EXPIRE LE 30 MAI 1979

AU MARCHAND: Si ce coupon vous a été remis par votre client SEULEMENT pour l'achat d'une boîte de mets chinois congelés Wong Wing au choix, la société vous paiera la somme de 25 cents plus 5 cents pour la manutention. Toute demande de remboursement pour toute autre raison est frauduleuse. Les factures prouvant l'achat de stocks suffisant pour couvrir tous les coupons présentés pour remboursement doivent être fournies sur demande. Seuls les distributeurs au détail de nos produits ont le droit de demander le remboursement. Pour remboursement, veuillez faire parvenir les coupons à:
La Cie des produits alimentaires Wong Wing
1875, rue Bercy, Montréal, Québec, Canada H2K 2T9

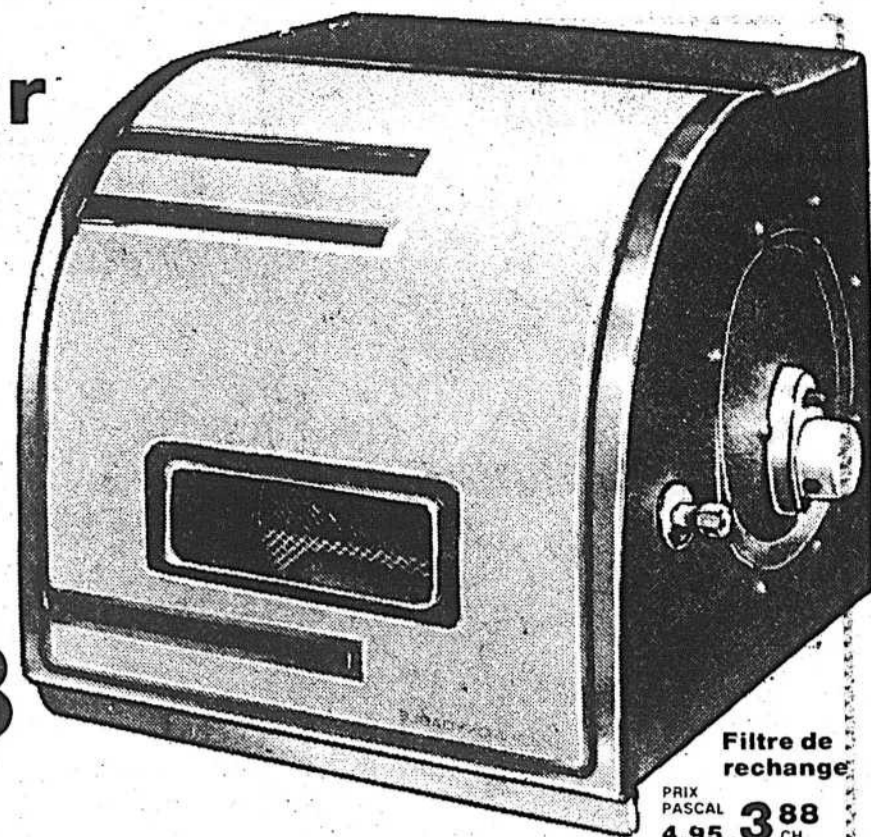
- BROSSARD** PLACE PORTOBELLO 7200, boul. Taschereau et pont Champlain
- LAVAL** CENTRE LAVAL Sortie B de l'autoroute des Laurentides et boul. St-Martin
- ST-LÉONARD** CENTRE LANGELIER 7445, boul. Langelier et Jean-Talbot est
- KIRKLAND** PLAZA SAINT-CHARLES Sortie 31 de la Transcanadienne et boul. Saint-Charles
- ST-LAURENT** CENTRE LE BAZAR 3750, Côte Vertu (Autobus 147) Transcanadienne sortie 38
- LONGUEUIL** CENTRE CENTREVILLE boul. Roland-Thérien et Côté-Poirier
- REPENTIGNY** LES GALERIES RIVE NORD 100, boul. Brien
- ROSEMÈRE** PLACE ROSEMÈRE 401, boul. Labelle
- LASALLE** CENTRE LE CAVALIER 8248, boul. Champlain
- ST-JEAN** LES GALERIES RICHELIEU 978, boul. du Séminaire
- VALLEYFIELD** CENTRE VALLEYFIELD 30, Dufferin Road
- JOLIETTE** GALERIES JOLIETTE 1055, boul. Firestone



SUPER SOLDE D'HIVER

Humidificateur automatique Pascal

Construction en acier inoxydable. Complète avec raccord, fixation et feuillet d'installation facile.



59⁸⁸

Filter de rechange

PRIX PASCAL 4.95 **388** CH.

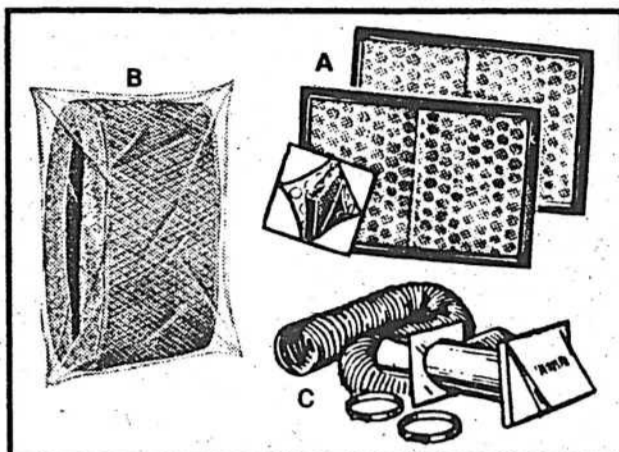
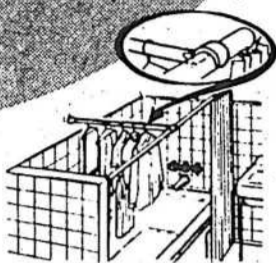


Séchoir

Modèle 867

S'agrippe solidement au mur.

PRIX PASCAL **288** CH. 3.35



A. Filtres de fournaise

Ces filtres doivent être changés une fois par mois afin d'éviter les factures de chauffage onéreuses.

PRIX PASCAL **.77** CH. .89

B. Plaque évaporatoire

Pour humidificateur 90 S Wait Skuttle.

PRIX PASCAL **288** CH. 3.95

C. Accessoires de ventilation

Pour sècheuse automatique Boyau flexible de 3" ou 4".

PRIX PASCAL Boyau **.69** le pied Aérateur **1.59** CH.

.59129 CH. le pied (Colliers en acier .50 ch.)

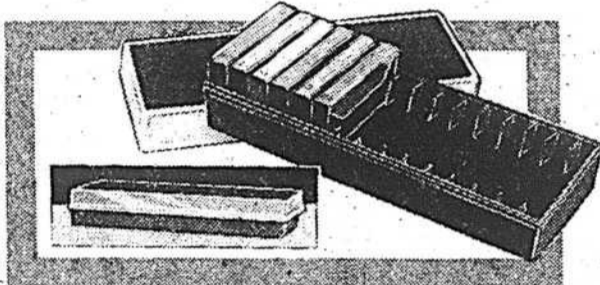


Cassettes enregistrées

Découvrez un grand choix de musique populaire, classique, "country" et "western". Pièces exécutées par vos artistes préférés.

En vedette - Gordon Lightfoot, Nat King Cole, James Last, Eddy Arnold et plusieurs autres.

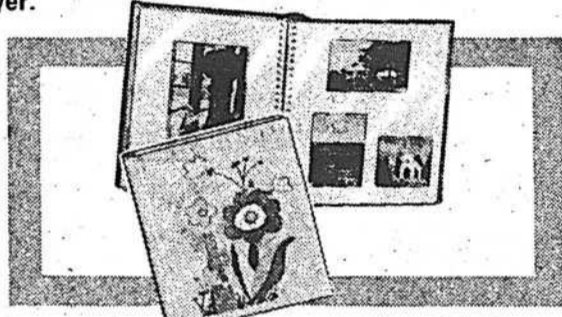
299 CH.



Organizer Coffret porte-cassettes

Contient 15 cassettes. Assure une protection maximum à vos cassettes contre la poussière ou tout autre dommage. Dessus façon noyer.

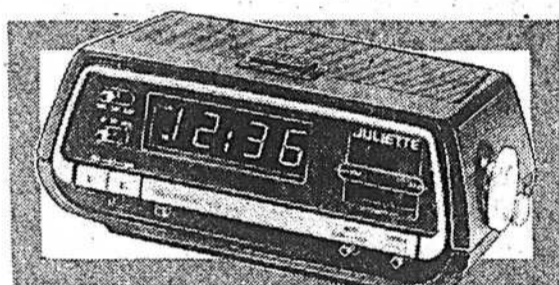
PRIX DE SOLDE **398**



Albums de photos

De première qualité, feuillets adhésifs. Assortiment de reliures de différents motifs colorés.

PRIX DE SOLDE **199** EA.



JULIETTE Radio-réveil AM/FM

Modèle 1984. Possède toutes les caractéristiques recherchées d'une horloge électronique. Gros chiffres lisibles. Boîtier en polystyrène fini noyer.

PRIX DE SOLDE **3488**



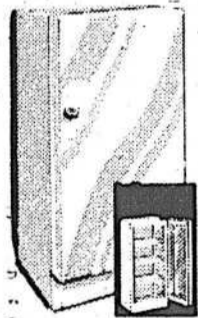
Calculatrice électronique SHARP

La nouvelle calculatrice Sharp est économique et compacte. Les calculs s'y font aisément et rapidement tout en utilisant un rouleau de papier ordinaire. Aucuns frais excessifs. Une touche % fait gagner du temps et éviter les erreurs. Sharp a également incorporé une touche non-addition et sous-total ainsi que des sélecteurs de constantes, d'addition et de décimales (2-2). De plus, les touches + et - sont grandes et commodes.

Modèle EL-1057 **8995**

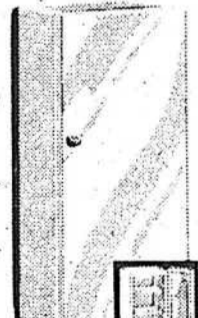
Armoires tout usage

En émail blanc, construction solide à tablettes réglables.



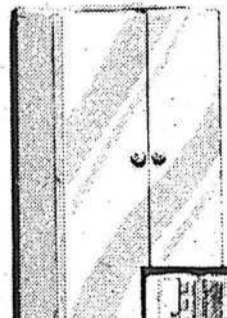
MODÈLE A
PORTE SIMPLE
Hauteur 36"
Largeur 19"
Profondeur 12"

PRIX PASCAL **2788** CH.



MODÈLE B
PORTE SIMPLE
Hauteur 60"
Largeur 19"
Profondeur 12"

PRIX PASCAL **3788** CH.



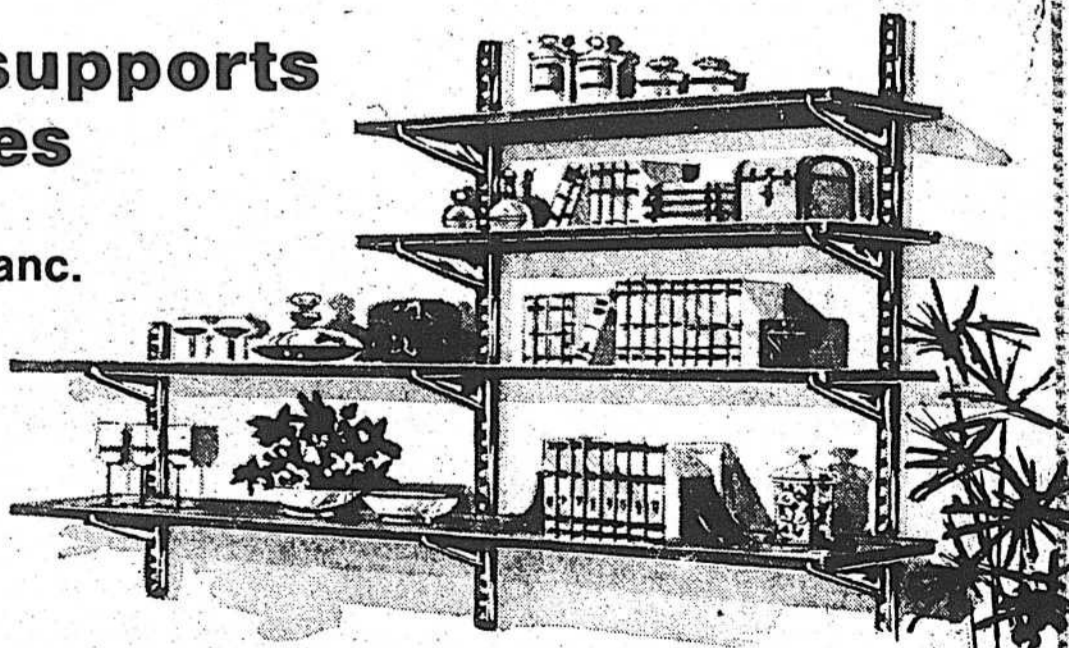
MODÈLE C
DEUX PORTES
Hauteur 60"
Largeur 26"
Profondeur 12"

PRIX PASCAL **4788** CH.

Vaste choix de supports et tablettes

Bois de rose, teck, noyer, blanc.

Le magasin Pascal le plus près de chez-vous vous offre un grand choix de tablettes répondant à vos besoins. Tablettes de grande qualité en imitation de bois et fini vinyle blanc à des prix imbattables.



Crémaillères et supports K-V



Pour construire vous-même vos étagères, nous vous proposons crémaillères et supports de couleur blanche, noire, bronze, cuivre et chrome brossé. Ces deux éléments vous permettent des constructions précises, robustes et durables.

Cartouche de calfeutrage acrylique



Elastique et à l'épreuve du temps.

PRIX PASCAL **.89** CH.

	24"	36"	48"	60"	72"
8"	3.25 ch.	4.95 ch.	6.50 ch.	8.25 ch.	9.95 ch.
10"	4.25 ch.	6.25 ch.	8.25 ch.	10.25 ch.	12.50 ch.
12"	4.95 ch.	7.50 ch.	9.95 ch.	12.50 ch.	14.95 ch.
14"	5.75 ch.	8.75 ch.	11.50 ch.	14.50 ch.	17.25 ch.

CENTRES COMMERCIAUX

- Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke 353-1150
- Boulevard — Pie IX et Jean-Talon est 722-4681
- Normandie — Boul. de Salaberry 334-6311
- Dorval — 950 chemin Herron 631-6655
- Greenfield Park — 473 boul. Taschereau 672-1771
- Le Carrefour Laval — 3955 Boul. Carrefour 687-1220

MAGASINS

- Côte des Neiges et Bedford 735-2534
- 301 ouest, rue St-Antoine 878-5574
- 5742 avenue du Parc 274-6453
- 4833 ouest, rue Sherbrooke 937-3918
- 4050 rue Wellington, Verdun 761-4581
- 1493 ouest, rue Ste-Catherine 935-1156

PRIX EN VIGUEUR
JUSQU'AU
31 JANVIER
1979.

LIVRAISON
MINIMUM
\$25.00

CHARGE X



LIQUIDATION FINALE

Les soldes géants Tip Top battent toujours leur plein! Rabais exceptionnels! Achats super-avantageux! Mais n'attendez pas qu'il soit trop tard!

COMPLETS

C'est le moment de vous décider! Sélection spéciale de complets 2 et 3 pièces. Tous de qualité Tip Top. Confection soignée, pure laine et mélanges de laine et polyester. Prix très avantageux. Dépêchez-vous car les quantités sont limitées!

À L'ORIGINE: DE \$174.95 À \$219.95

\$109⁹⁹ À \$169⁹⁸

MANTEAUX DE CUIR

Liquidation de fin de saison! Très beaux manteaux en cuir Cabretta. Collection spéciale offerte avec \$35 de rabais et plus sur les prix d'origine! Manteaux habillés variés, mi-longueur ou genre blouson, avec jusqu'à 25% de rabais sur les prix d'origine!

ACHATS EXCEPTIONNELS — TANT QU'IL EN RESTE!

\$124⁹⁹ À \$199⁹⁹

CHANDAILS VELOUTES

Liquidation spéciale du fabricant! Cardigans et pull-overs en tissu velouté; haute qualité; styles et coloris variés. Au moins 1/3 de rabais sur les prix de détail suggérés par le fabricant.

AU MOINS 1/3 DE RABAIS

CARDIGANS

\$22⁹⁹

PULL-OVERS

\$19⁹⁹

CHANDAILS

Styles très élégants — chandails en pure laine, mélanges de laine, et 100% acrylique. Liquidation spéciale du fabricant. Au moins 1/3 de rabais sur les prix de détail suggérés.

AU MOINS 1/3 DE RABAIS

\$14⁹⁹ ET PLUS

PANTALONS

Un de nos meilleurs achats de pantalons habillés! Flanelle pure laine parfait pour la saison. Coloris variés. Prix incroyablement bas!

PRIX D'ORIGINE: \$32.95

\$24⁹⁷

CHEMISES HABILÉES À MANCHES LONGUES

Très belles chemises habillées. Tons unis et motifs fantaisie. Coupe normale ou cintrée. Rabais exceptionnels!

\$9⁹⁹ ET PLUS

ET BIEN D'AUTRES SPÉCIAUX NON MENTIONNÉS

LES RETOUCHES SONT EN SUS SUR TOUS LES VÊTEMENTS RÉDUITS DE 1/3 OU PLUS.

TIP TOP

Nous acceptons les cartes Tip Top, American Express, Master Charge et ChargeX

NOUVEAUX ARRIVAGES

Place Vertu
Plaza Alexis Nihon
Centre commercial Laval

Carrefour Laval
Plaza Côte-des-Neiges
Mall Cavendish

Centre Fairview Pointe-Claire
Galeries d'Anjou
Place Versailles

Dorval Gardens
Place Longueuil
Centre Rive Nord Repentigny

Centre Châteauguay
Mall Champlain
Place Normandie

Place Bonaventure
Place Ville-Marie
Les Promenades St-Bruno

VARIETES / CRITIQUE

François Cousineau: de la musique pour le seul plaisir de la polir davantage

Hier soir à l'Imprévu de l'hôtel Iroquois, François Cousineau.

par Pierre BEAULIEU

Si les spectacles sont nombreux à Montréal (encore qu'à côté de New York ou Paris il ne s'y passe pas grand-chose), les «événements» musicaux se font plutôt rares.

Ainsi le spectacle de Vigneault, comme celui de Deschamps, ne constituent pas des événements, aussi impeccables soient-ils. Ils font partie de la routine du showbiz. Ils reviennent inévitablement tous les ans ou à tous les 18 mois. On boucle la boucle, on enregistre un nouvel album et la grande roue se remet à tourner.

Moreau est plus drôle, Dufresne étonne un peu plus, elle rock peut-être davantage, mais c'est tout de même un spectacle de Diane Dufresne. La dernière année fut particulièrement riche en événements. À première vue, j'en compte quatre. Cinq plutôt. Quatre particulièrement heureux, l'autre beaucoup moins.

On a eu droit, tout d'abord, à ce magnifique show de Lewis Furey et de Carole Laure, en septembre au TNM. Sûrement l'événement le plus heureux des dernières années. Auparavant, Marie-Claire Séguin, accompagnée par quelques-uns des meilleurs et des plus célèbres musiciens d'ici (je pense à Serge Fiori d'Harmonium), nous avait présenté un spectacle remarquable au St-Denis. Le premier spectacle solo (au El Casino) de Michel Rivard, de Beau Domage, fut aussi un événement, de même que celui de Dominique Michel, qui est remontée sur scène après plusieurs années d'absence et dont la maturité et le métier ont étonné ses fans les plus inconditionnels. Le cinquième, l'oublié, le moins heureux, a été le show de Richard Séguin, qui a délaissé son duo pour un spectacle dit intimiste.

La seule annonce d'un premier show de François Cousineau à l'Imprévu de l'hôtel Iroquois constituait un événement en elle-même. Heureux ou malheureux, c'était une autre histoire.

On connaissait bien Cousineau, le mélodiste extraordinaire, l'arrangeur impeccable, mais on l'avait toujours vu derrière quelqu'un d'autre. Derrière «l'artiste». On ne l'avait encore jamais vu devant, on ne savait toujours pas ce qu'il avait dans le ventre, ce qu'il voulait vraiment dire, où il se situait exactement. On attendait impatiemment le disque qu'il a enregistré il y a un an ou deux, mais il est encore sur les tablettes.

Accompagné de ce qui se fait de mieux ici en fait de musiciens (je pense particulièrement à Denis Farmer, le batteur, au guitariste Robert Stanley et au saxophoniste Libert Subirana, bien qu'il ne faille pas oublier Charlot Barbeau aux claviers divers, Claude Arsenault à la basse, de même que les choristes Liette Lomez et Estelle Ste-Croix), Cousineau est donc monté sur scène et s'est finalement déshabillé.

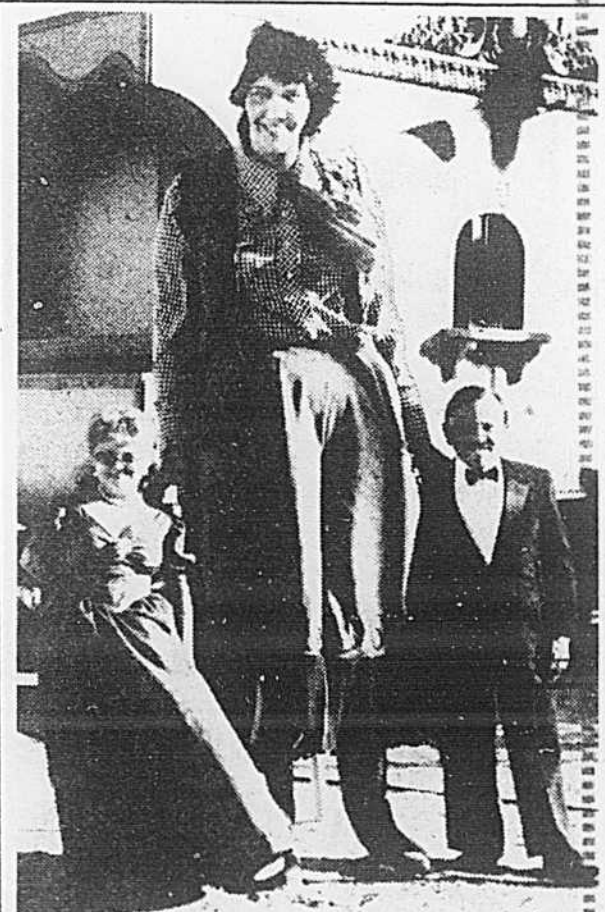
Enfin il acceptait de nous dévoiler la face cachée de sa musique, sa face la plus intime, la face la moins commerciale mais probablement la plus riche.

Il faut, bien sûr, éviter de tomber dans le piège de la comparaison. Le grand Antonio l'a dit, on ne mélange pas les choux et les navets. La musique qu'a faite Cousineau hier soir n'a rien à voir avec la chanson. Elle ne se soucie guère des considérations commerciales et le mot mélodie, dans ce cas-ci, n'a plus la même signification. Il ne veut plus dire refrain, il s'appelle musique. Et c'est fort différent.

Ceci dit, Cousineau a été impeccable. Sa musique, colorée de toutes les teintes et de tous les rythmes, est d'une charmante subtilité, d'un rare raffinement. Sa construction en est savamment nuancée, tout en douceurs, tout en accents et l'interprétation des musiciens, les initiatives qu'ils ont pris, la couleur qu'ils ont apporté aux thèmes de Cousineau, qui leur a laissé beaucoup de latitude, sont remarquables.

De la musique pour le seul plaisir de faire de la musique, pour le seul plaisir de la polir davantage. J'espère seulement qu'il ne s'en excusera plus, comme il l'a fait hier soir.

Si vous voulez assister à l'événement, voir ce qu'a Cousineau dans le ventre, arrivez tôt. Hier soir, contrairement aux mardis habituels, l'Imprévu était archiplein et on a refusé des gens.



Pour la télévision

Sandy Alan, une géante de sept pieds huit pouces, paraît encore plus grande entre Patty Maloney et Jerky Marren, deux nains qui mesurent moins de quatre pieds. Cette saisissante photo a été prise récemment à l'occasion du tournage d'un film pour la télévision, à Los Angeles. Le film, qui sera présenté sur le réseau NBC, compte dans sa distribution des acteurs de talent tels que Tony Franciosa, William Windom et Red Buttons.

Rafale d'aubaines

Économisez jusqu'à

40% DE RABAIS

CHEZ **Mirage** MEUBLES
JUSQU'AU 3 FEVRIER 79

sur toute la marchandise et les modèles de planchers discontinués ainsi que surplus d'inventaire dans nos 5 magasins. La vente se termine le 3 février 1979. Quantités limitées.



**MODERNE ET RAVISSANT
ENSEMBLE DE SALLE A MANGER
EN CHROME ET VERRE**

Table de 43 3/4" de diamètre plus 4 chaises recouvertes de velours couleur orange (accessoires non inclus). Livraison et installation sans frais.

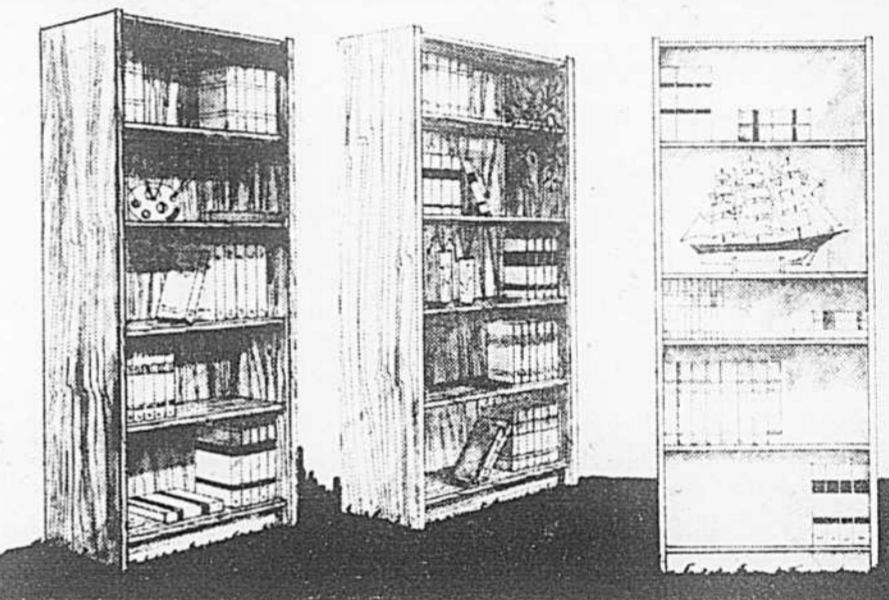
VALEUR \$318.50
EN VENTE \$269

**JOLIES BIBLIOTHEQUES
TRES PRATIQUES
LIVREES NON
ASSEMBLEES**

Teck: largeur 32", Hauteur 70 1/2", Profondeur 11 1/2".
**VALEUR \$158.95
EN VENTE \$99**

Palissandre: largeur 32", Hauteur 70 1/2", Profondeur 11 1/2".
**VALEUR \$178.95
EN VENTE \$118**

Blanche en melamine: Largeur 29", Hauteur 68", Profondeur 10".
**VALEUR \$99.95
EN VENTE \$79.95**




**ELEGANTE
CHAMBRE A COUCHER EN TECK**

Comprenant un lit de 60" x 80", cadre, pattes, 2 tables de nuit à tiroir, un bahut vertical et un chiffonnier à 6 tiroirs et une porte (matelas en sus).
Livraison et installation sans frais.

VALEUR \$899.85
EN VENTE \$798.50



**ENSEMBLE DE
SALLE A MANGER**

comprenant une table en teck de 33 1/4" de large x 51" de long pouvant atteindre 90" de long grâce à 2 rallonges incorporées, 4 chaises. Livraison et installation sans frais.

VALEUR \$561.75
EN VENTE \$379.75 (5 morceaux)



ENSEMBLE DE SALON A DOSSIER HAUT

de qualité supérieure. Se compose d'un sofa, d'une causeuse et d'un fauteuil. Couvre-bras inclus. Livraison et installation sans frais.

VALEUR \$1109.85
EN VENTE \$769



**L'UNITE MURALE
DE BOLITO**

a une ample capacité et un espace abondant pour livres, ornements, télévision et équipement de stéréophonie, l'unité murale Bolito peut assortir tout arrangement de meubles. Disponible tout blanc ou blanc-brun. Dimensions: 65" de hauteur x 94" de long, 15 1/2" de profondeur pour les bases. Livré non assemblé.

VALEUR \$449
EN VENTE \$299

CHARGEX
VISA
master charge
Plan de financement sur place.

Mirage
MEUBLES & DÉCOR

- WESTMOUNT: 4823 ouest, rue Sherbrooke (coin Victoria) 932-0240
- MONTREAL: Le Cité (Coin Avenue du Parc et Prince-Arthur, niveau de la rue) Stationnement gratuit à l'intérieur 284-1969-70
- SAINT LAURENT: Place Vertu 3131, Chemin de la Côte-Vertu 336-1606 (0036)
- LAVAL: Centre 2000 (Hypermarché) 3195, Boul. Saint Martin 687-1250
- DOLLARD-DES-ORMEAUX 4690, Boul. des Sources (Route Transcanadienne, sortie 55 Nord) 683-6031 (6039)



<p>JUS DE TOMATE DE FANTAISIE—DOMINION BTE 48 OZ LIQ.</p> <p>2/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .59 ÉCONOMIE .18</p>	<p>MARGARINE RÉGULIÈRE CRÈ MEX PAQ. 16 OZ</p> <p>2/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .59 ÉCONOMIE .18</p>	<p>DÎNER KRAFT MACARONI & FROMAGE PAQ. 225 g</p> <p>4/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .29 ÉCONOMIE .16</p>	<p>TOMATES DE CHOIX AYLMER BTE 19 OZ LIQ.</p> <p>2/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .61 ÉCONOMIE .22</p>
<p>FRITES SURGELÉES COUPE RÉGULIÈRE—DOMINION SAC 64 OZ</p> <p>1/\$</p> <p>PRIX HABITUEL 1.35 ÉCONOMIE .35</p>	<p>SOUPE HEINZ VARIÉE—PRÊTE-À-SERVIR BTE 8 OZ LIQ.</p> <p>6/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .23 ÉCONOMIE .38</p>	<p>THON BLANC EN FLOCONS—STARKIST BTE 6½ OZ</p> <p>1/\$</p> <p>PRIX HABITUEL 1.29 ÉCONOMIE .29</p>	<p>EAU DE VIE OU EAU MINÉRALE—MONTCLAIR PAQ. DE 6 BOUT. x 6 OZ LIQ.</p> <p>1/\$</p> <p>PRIX HABITUEL 1.15 ÉCONOMIE .15</p>
<p>MÉLANGES À GÂTEAUX (BLANC—500 g)—MIEL ET ÉPICE OU CHOCOLAT—ROBIN HOOD PAQ. 18 OZ</p> <p>2/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .87 ÉCONOMIE .74</p>	<p>CONFITURES DE FRAMBOISES DE FRAISES—ANANAS—CASSIS OU ABRICOTS PURES—E.D. SMITH POT 9 OZ LIQ.</p> <p>2/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .71 ÉCONOMIE .42</p>	<p>MAÏS EN CRÈME (EN GRAINS—12 OZ) OU POIS—DE FANTAISIE—STOKELY BTE 14 OZ LIQ.</p> <p>3/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .48 ÉCONOMIE .44</p>	<p>NOURRITURE POUR CHATS VARIÉES—MISS MEW BTE 6 OZ</p> <p>4/\$</p> <p>PRIX HABITUEL .30 ÉCONOMIE .20</p>

Le choix de notre boucher

POULETS SURGELÉS
CANADA CATÉGORIE "A"
2 à 4 LB

.78 LB
PRIX HABITUEL .89 LB
ÉCONOMIE .11 LB

PORC HACHÉ
FRAIS

1.28 LB
PRIX HABITUEL 1.59 LB
ÉCONOMIE .31 LB

JAMBONNEAU DE PORC (UN BOUT OU L'AUTRE)
FRAIS (FESSE DE PORC)

.98 LB
PRIX HABITUEL 1.45 LB
ÉCONOMIE .47 LB

TOURTIÈRE SURGELÉE TAILLEFER	AUBAINE 1.1	1.49
SAUCISSE FUMÉE DOMINION	PAQ 1 LB	1.08
SAUCISSE AU BOEUF MAPLE LEAF	PAQ 1 LB	1.49
JARRET DE PORC SURGÈLE	LB	.53
PEPPERONI MAPLE LEAF	PAQ 10 OZ	1.83
CROQUETTES DE BOEUF SURGÈLEES	LB	1.43
FOIE DE PORC EN MORCEAUX SURGÈLE	LB	.39
QUART DE JAMBON FUMÉ—A L'ÉRABLE CRYOVAC—SWIFT	LB	2.49
BOLOGNE TRANCHE SWIFT	LB	.98
JAMBON CUIT TRANCHE MARY MILES	LB	2.58
PEPPERONI TRANCHE MAPLE LEAF	LB	2.19

NOURRITURE POUR CHIENS VARIÉE KAL KAN	AUBAINE BTE 14 OZ	3/1.00
FROMAGE FONDU CANADIEN OU TRANCHES MINCES—SINGLES—KRAFT	PAQ 16 OZ	1.59
CHAUSSONS AUX POMMES PILLSBURY	PAQ 13 1/2 OZ	.99
SAUCE A SALADE MIRACLE WHIP—KRAFT	POT 500 ml	.86
BEURRE D'ARACHIDES CRÈMEUX OU CROQUANT—KRAFT	POT 500 g	1.15
PAPIER DE TOILETTE COULEURS VARIÉES DELSEY	PAQ DE 4 ROUL	1.37
ESSUIE-TOUT COULEURS VARIÉES KLEENEX	PAQ DE 2 ROUL	1.23
CHAMPIGNONS TRANCHES OUENTERS—DE CHOIX—MA LING	BTE 10 OZ LIQ	.87
RAGÔT DE BOULETTES BOEUF—DANS SAUCE TOMATE—CORDON BLEU	BTE 20 OZ	1.32
TABLETTES CROQUE-NATURE A LA NOIX DE COCO ARACHIDES OU CANNELLE	PAQ 200 g	1.19
PÂTE A LA DINDE OU POULET—SURGÈLE YORK	PAQ 8 OZ	.46

Ca c'est du Dominion



SAUCE AUX TOMATES GATTUSO BTE 14 OZ LIQ. 3/\$ PRIX HABITUEL .44 ÉCONOMIE .32	SACS À DÉCHETS PLASTIQUE—QUIKKI PAQ. DE 12 2/\$ PRIX HABITUEL .61 ÉCONOMIE .22	EAU DE JAVEL LA PARISIENNE CONT. 64 OZ LIQ. 2/\$ PRIX HABITUEL .62 ÉCONOMIE .24	PAIN DE SAVON WOODBURY PAQ. DE 5 x 3 1/2 OZ \$ PRIX HABITUEL 1.19 ÉCONOMIE .19
LASAGNE CATELLI PAQ. 16 OZ 2/\$ PRIX HABITUEL .59 ÉCONOMIE .38	SAUCE GAZA SANDWICH POULET CHAUD OU BARBECUE BTE 14 OZ LIQ. 3/\$ PRIX HABITUEL .38 ÉCONOMIE .14	PAIN DE VIANDE ROY ALL-CANADIAN BTE 12 OZ \$ PRIX HABITUEL 1.22 ÉCONOMIE .22	SERVIETTES RITE BLANCHES OU ARC-EN-CIEL PAQ. DE 180 \$ PRIX HABITUEL 1.29 ÉCONOMIE .29
BISCUITS LIDO CERISO OU VANILLE SAC 180 g 3/\$ PRIX HABITUEL .45 ÉCONOMIE .35	PETITES CAROTTES DE CHOIX—ROBERTSON BTE 10 OZ LIQ. 3/\$ PRIX HABITUEL .43 ÉCONOMIE .29	JUS D'ORANGE SURGÉLÉ—CONCENTRÉ—SUCRÉ DOMINION—BTE 6 1/2 OZ LIQ. 3/\$ PRIX HABITUEL .54 ÉCONOMIE .62	BETTERAVES EN QUARTIERS AYLNER BTE 19 OZ LIQ. 4/\$ PRIX HABITUEL .39 ÉCONOMIE .56

FILET DE SOLE SURGÉLÉ—(AIGLEFIN 2.15)—HIGH LINER PAQ. 16 OZ	2.30
CHOUX-FLEURS SURGÉLÉS DE FANTAISIE DOMINION SAC 32 OZ	1.99
MAÏS EN GRAINS SURGÉLÉ—DE FANTAISIE DOMINION SAC 32 OZ	.99
PIZZA PEPPERONI SURGÉLÉE DA VINCI 20 OZ	2.29
PORTIONS DE POISSON EN PÂTE SURGÉLÉES—HIGH LINER PAQ. 32 OZ	3.09
RIZ FRIT INSTANTANÉ—VARIÉ DAINTY PAQ. 12 OZ	.63
TOAST MELBA RÉGULIÈRE—PAQ. DE 100 GRISSOL PAQ. 13 OZ	1.04
MARGARINE HUILE DE MAÏS RÉGULIÈRE—MIRACLE PAQ. 48 OZ	3.46
FROMMAGE FONDU LAIT ÉCREME—TRANCHE INDIVIDUELLE—MAPLE LEAF PAQ. 16 OZ	1.89
SIROP DE MAÏS CROWN BRAND BOUT. 500 ml	.73
COLA OU GINGER ALE GRAND PRIX BOUTEILLE NON RETOURNABLE LIQ.	5/\$1

GRUAU PRÊT-A-SERVIR SAVEURS VARIÉES QUAKER PAQ. 9 OZ	.81
MARGARINE EN QUARTIERS KRAFT-PARKWAY PAQ. 48 OZ	2.39
HUILE DE MAÏS MAZOLA BOUT. 500 ml	1.41
HARICOTS BLANCS THOMPSON PAQ. 32 OZ	.89
DÉTERSIF EN POUDDRE TIDE PAQ. 4.8 kg	6.25
ASSOUPLISSEUR EN TISSUS LA PARISIENNE CONT. 128 OZ LIQ.	1.49
ASSOUPLISSEUR EN FEUILLES CLING FREE PAQ. DE 12	.93
POP'N YARN RÉGULIER COULEURS VARIÉES CHAQUE	1.29
DÉSODORISANT SOLIDE VARIÉ AIRWICK CONT. 5 OZ	.84
LOSANGES SUCRETS AU MENTHOL POUR ADULTE OU ENFANT PAQ. DE 24	1.29
DAINTIFRICE AU FLUORURE AIM TUBE 500 ml	1.49

Du jardin des aubaines

ORANGES "TEMPLE"

DE LA FLORIDE GROSSEUR 125



1.58 DOUZ.

BROCOLI FRAIS
DE LA CALIFORNIE GROSSEUR 14

.78 CH

POMMES SPARTAN
DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE DE FANTAISIE

1.29 3 LB

AUBERGINES DU MEXIQUE
GROSSEUR 24

2/\$1

OIGNONS JAUNES (PETITS) DU QUÉBEC
CANADA No 1

.59 SAC 5 LB

LAITUE BOSTON
DE LA CALIFORNIE GROSSEUR 24

.69 CH

CITRONS SUNKIST
DE LA CALIFORNIE GROSSEUR 140

.13 CH

DOMINION INVITE TOUT SON MONDE AU SPECTACLE D'OUVERTURE DES

ice follies

Au Forum de Montréal, mardi 30 janvier à 20 heures.

Tous les sièges de cette représentation ont été réservés par Dominion. Et nous vous offrons ces billets à prix réduit! Tous les mandats est imité - premiers arrivés, premiers servis - aucun achat requis. Merci-vous!

PRIX SPÉCIAUX DE DOMINION

Emplacement des sièges réservés	Prix ordinaire	Vous payez (Taxe comprise)
TERRASSE (Section Bleue)	\$4.00	\$2.00
CERCLE ET BALCON (Section Blanche)	\$5.50	\$3.50
PARTERRE, LOGES ET MEZZANINE	\$7.00	\$4.50

En vente dès maintenant au casse-croûte des Dominion suivants:
 Région de Montréal: St-Jérôme, Sainte-Agathe, Lacoste, Saint-Jean, Valchère, Châteauguay, Rosemere et Joliette.

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS
 Prix en vigueur jusqu'à la fermeture le mardi 30 janvier 1979 (Sauf les produits de boulangerie le samedi 27 janvier 1979) dans tous les Supermarchés Dominion de l'île de Montréal, Laval, Rive-Sud, St-Jean, Repentigny, Joliette, Rosemere, St-Eustache, St-Jérôme, Ste-Adèle, Ste-Agathe, Châteauguay et Valleyfield.

Les Supermarchés Dominion Limitée

Ca c'est du supermarché

Dominion

Ça c'est des prix pour le maître!



NOURRITURE POUR CHIENS
SAVEUR DE VIANDE VARIÉE
DR. BALLARD

2/.89
BTE 25 1/2 OZ

PRIX HABITUEL .50 **ÉCONOMIE .11**

NOURRITURE POUR CHATS
VARIÉE—DR. BALLARD

2/.89
BTE 24 1/2 OZ

PRIX HABITUEL .52 **ÉCONOMIE .15**

NOURRITURE POUR CHIENS
VARIÉE—DR. BALLARD

2/.79
BTE 14 1/2 OZ

PRIX HABITUEL .45 **ÉCONOMIE .11**

NOURRITURE POUR CHIENS
VARIÉE—TOPS

3/\$1
BTE 25 1/2 OZ

PRIX HABITUEL .43 **ÉCONOMIE .29**

"BURGERBITS" AU BOEUF
POUR CHIENS—DR. BALLARD

1.55
PAQ. 2 kg

PRIX HABITUEL 1.75 **ÉCONOMIE .20**

"BURGERBITS" AU BOEUF
POUR CHIENS—DR. BALLARD

6.19
PAQ. 10 kg

PRIX HABITUEL 6.89 **ÉCONOMIE .70**

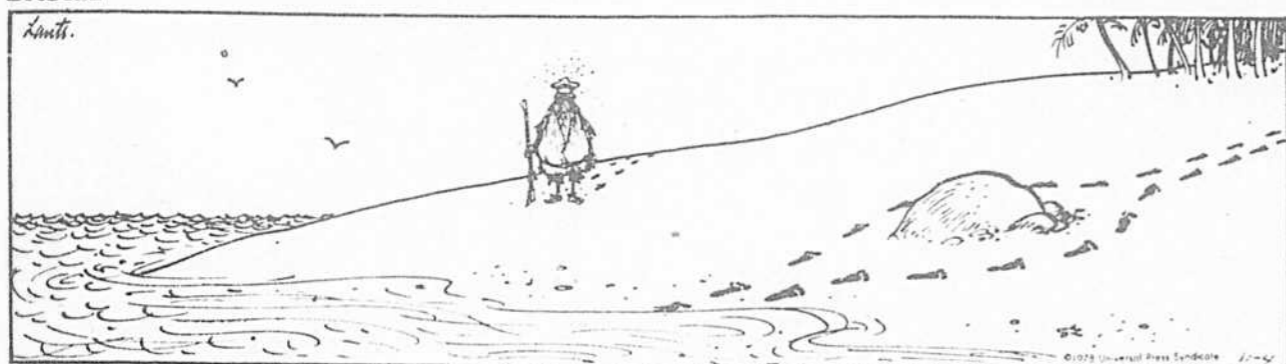
NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS
Prix en vigueur jusqu'à la fermeture le mardi 30 janvier 1979 dans tous les Supermarchés Dominion de l'Île de Montréal, Laval, Rive-Sud, St-Jean, Repentigny, Joliette, Rosemère, St-Eustache, St-Jérôme, Lachute, Ste-Adèle, Ste-Agathe, Châteauguay et Valleyfield.
Les Supermarchés Dominion Limitée

Ça c'est du supermarché
Dominion

LES NAUFRAGÉS



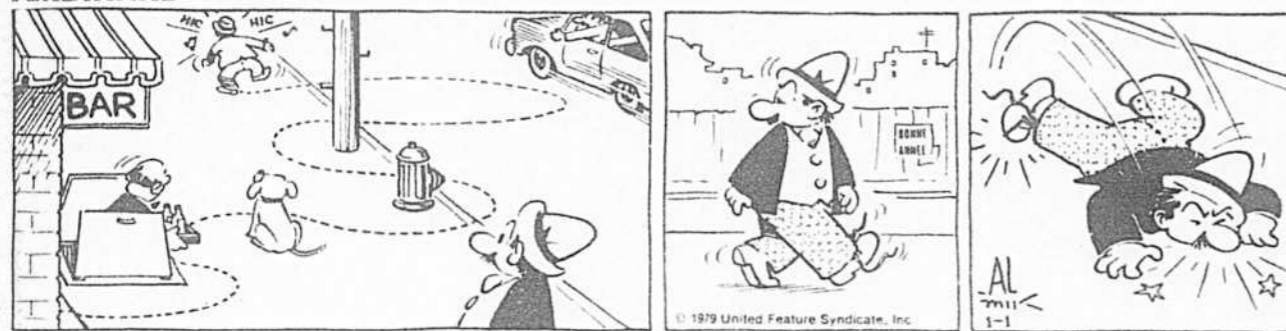
BASILE



MUTT ET JEFF



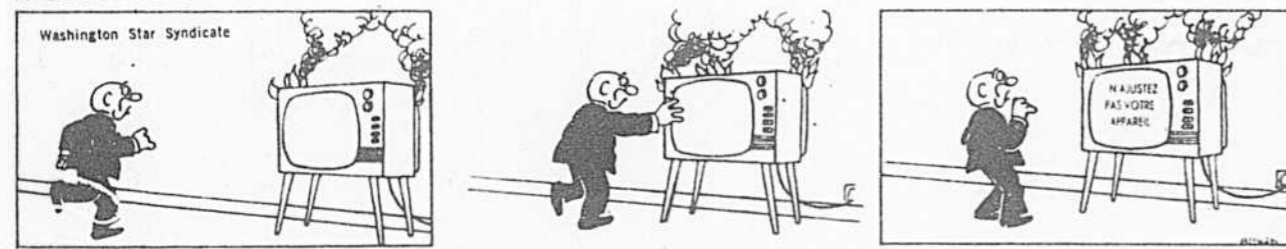
FERDINAND



PEANUTS



MON ONCLE



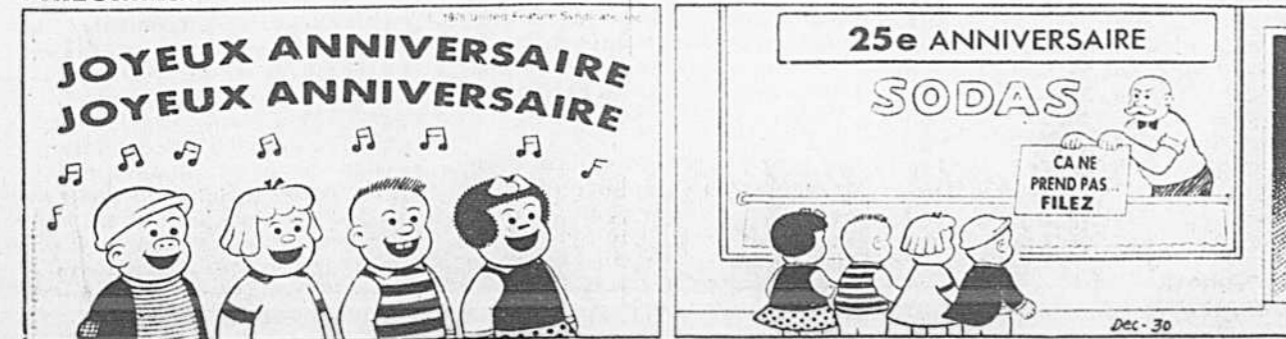
BOZO



HAGAR DUNOR le VIKING



PHILOMÈNE



Votre horoscope

L'opposition Soleil-Jupiter risque de vous faire tomber dans des excès regrettables. Vous voudrez trop paraître et vous lancerez dans des entreprises de prestige qui vous feront surtout perdre du temps. Vous devriez essayer de rester à votre place et rechercher une expansion plus mesurée. Chance avec 6 et 17.

ANNIVERSAIRE: Vous pouvez compter sur l'aide de vos amis et sur celle de votre entourage professionnel pour la mise en oeuvre d'un nouveau projet.

NAISSANCE: Les enfants nés ce jour seront affectueux et serviables, ils auront beaucoup d'amis et chercheront toujours à rendre service.

BELIER DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Profession: Réconsidérez votre situation financière et vérifiez la sécurité de vos placements et de vos investissements. **Affection:** Les avances prometteuses et les tentations ne vous manqueront pas. **Santé:** Bonne.

TAUREAU DU 21 AVRIL AU 20 MAI

Profession: Tentez de vous libérer d'un certain nombre de responsabilités et réorganisez votre emploi du temps. **Affection:** Il est possible que vous brûliez d'une nouvelle passion. **Santé:** Attention aux chutes.

GÉMEAUX DU 21 MAI AU 21 JUIN

Profession: Ne vous laissez pas distraire de votre travail, vos projets demandent un effort soutenu dont vous ne serez capable que dans le calme. **Affection:** Montrez-vous plus affectueux. **Santé:** Surveillez votre foie.

CANCER DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Profession: Lâchez la bride à votre imagination et prenez en considération toutes les idées qui vous viendront à l'esprit. **Affection:** Ne donnez pas de motifs de jalousie à votre conjoint. **Santé:** Évitez les boissons fortes.

LION DU 23 JUILLET AU 23 AOUT

Profession: Si vous envisagez des modifications majeures dans la conduite de vos affaires, restez fidèle aux vieux principes. **Affection:** Votre pouvoir de séduction sera très grand. **Santé:** Soignez-vous par les plantes.

VIERGE DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

Profession: Appuyez-vous sur votre bon sens si vous devez prendre des décisions importantes qui peuvent engager votre avenir. **Affection:** Trouvez une occasion de faire plaisir à votre conjoint. **Santé:** Stimulez l'organisme.

BALANCE DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Profession: Faites un petit effort pour mettre vos biens en valeur, recherchez vos placements à long terme et les valeurs sûres. **Affection:** Un petit désaccord peut vous opposer à votre partenaire. **Santé:** Ne vous surmenez pas.

SCORPION DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Profession: Analysez les événements avec bon sens, vous n'en servirez que mieux vos intérêts et vous parviendrez à de bons résultats. **Affection:** Soyez à l'heure à vos rendez-vous. **Santé:** Surveillez votre ligne.

SAGITTAIRE DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Profession: Cherchez une solution qui s'écarte des sentiers battus. Les méthodes classiques ne vous seraient d'aucun secours. **Affection:** Ne prenez pas vos rêves pour des réalités.

CAPRICORNE DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Profession: Vous aurez du mal à y voir clair dans vos affaires, pour aujourd'hui contentez-vous de suivre la routine de votre travail. **Affection:** Soyez prudent dans le choix de vos relations.

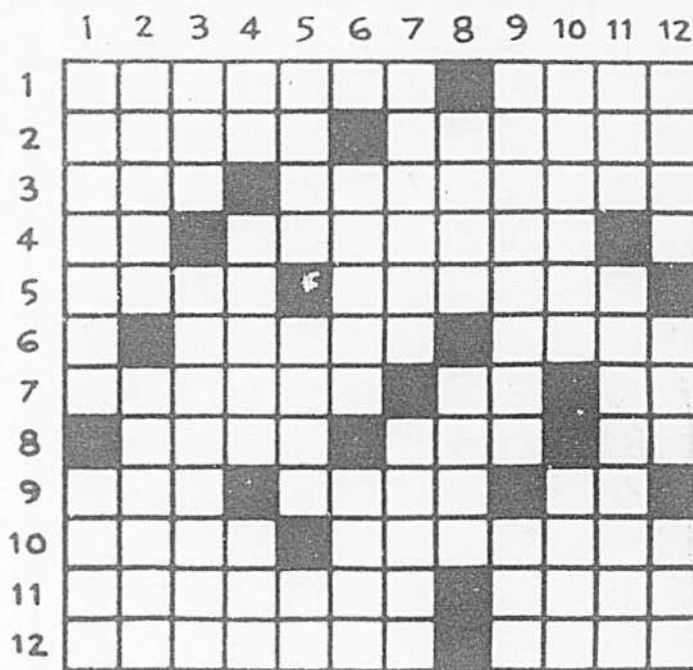
VERSEAU DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Profession: Si vous avez des problèmes regardez-les en face et abordez-les avec réalisme, ce sera la meilleure façon d'en venir à bout. **Affection:** Déclarez vos sentiments avec simplicité. **Santé:** Bonne reprise.

POISSONS DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

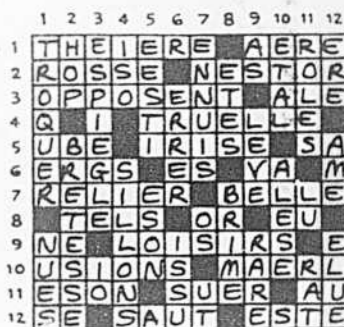
Profession: Vous aurez une vision des choses tout à fait nouvelles mais analysez soigneusement vos idées avant de passer à la réalisation. **Affection:** Votre impulsivité peut vous valoir des ennuis. **Santé:** Bonne vitalité.

MOTS CROISÉS



- HORIZONTALEMENT**
- Est utile quand on a lavé son linge sale — Fait tourner l'oolienne.
 - Petite somme — Coupe certaines branches d'un arbre.
 - Ile de l'Atlantique — Arbitraire.
 - Préposition — Agrément.
 - Affluent de l'Oubangui — Evêque de Lyon.
 - Privé d'humidité — Un couteau, par exemple.
 - Lettre — Déclètre — Plutonium.
 - Charge de bourrique — Voie urbaine — Interjection.
 - Se termine en septembre — Moment cinétique propre de l'électron — Altesse Royale.
 - Objet sans nom précis — Distingue.
 - Renvoie le son — Mordant.
 - Alcaloïde de la feve de Calabar — Menottes.
- VERTICALEMENT**
- Fine et douce au toucher — Personne.
 - Bois exotique — Ils font paître des troupeaux.
 - Partie du corps — Machine utilisée pour donner du velouté aux tissus.
 - Hectolitre — Issue malheureuse — Instrument de musique.
 - Trou du pain — Courroux — Négation.
 - Vilaine — Fondateur de la Pennsylvanie.
 - Repasser — Mise en vers.
 - Fait tort à — Monticule sablonneux.
 - Relative à une partie du corps de la femme — Arme de l'air anglaise.
 - Jeter dans l'erreur — Prénom masculin.
 - Caduc — Entraîner.
 - Petites chevilles — Marque l'embarras — Lentille.

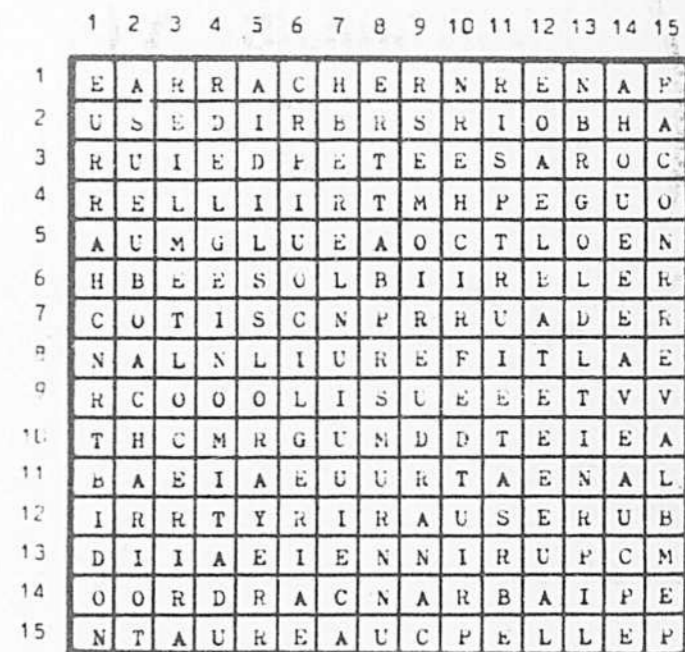
Solution du prochain numéro



Solution du dernier problème

MOT-MYSTÈRE

FERME — Un mot de 6 lettres



- | | | | | |
|----------|------------|---------|----------|----------|
| AIRE | CRETE | LIER | RATELIER | SOL |
| ARRACHER | DEFRICHÉ | LIEUR | RECOLTE | SON |
| ATELIER | DIAI | LIURE | REGAIN | TARARE |
| BATTRE | EMBLAYER | MARE | RENE | TAUREAU |
| BIDON | EPI | MUR | RUADE | TIMON |
| BLE | ETABLE | PANIER | RUER | TRAYEUSE |
| BOUC | FACON | PELLE | RURAL | TRUIE |
| BRANCARD | FANER | PIGEON | SEMER | VEAU |
| BRIDE | FUMURE | PLUIE | SEMOIR | |
| CANARD | HOUÉ | PRAIRIE | SEP | |
| CHARIOT | IRRIGATION | PURIN | SILLON | |
| CHARRUE | LICOU | RATEAU | SILO | |

Solution du dernier problème: CAOUTCHOUC

Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste qui vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas. Les lettres qui vous restent composent le mot-mystère.

Les origines (3)



Féerique randonnée dans les îles de la Grèce

par Dollard MORIN

Le prochain «cine-spectacle», offert par les Grands Explorateurs, mettra en vedette Yves Griessel, spéléologue, plongeur sous-marin et grand reporter de la Nature.

L'explorateur Griessel présentera alors son remarquable film-couleur intitulé «Les grecques et pêcheurs d'éponges».

Plusieurs jours dans l'archipel du Dodécannèse ont permis à Yves et Annie Griessel de rapporter une riche quantité de documents films et écrits sur la vie et les coutumes des insulaires de cette région de la Grèce. Dans plusieurs de ces îles, on vit encore, à l'heure de l'«Iliade» et de l'«Odyssee».

D'île en île Yves et Annie Griessel ont fait la découverte d'un monde étonnant de simplicité et de sagesse. Ils y ont vécu avec les pêcheurs d'éponges, les bergers, les moines et le peuple des îles, et ils nous révèlent leur enchantement sur l'écran, par d'attrayantes et formidables images qu'il faut voir!

A Laval

Le prochain spectacle des «Les grecques et pêcheurs d'éponges», présenté par Explo-Mundo et le Groupe La Laurentienne, prendra l'affiche le mercredi 31 janvier et le jeudi 1er février, à 20 h, à l'auditorium du cégep Montmorency, 475, boul. de l'Avenir, à Châteauguay (près du Centre d'achats Laval). Renseignements: 667-1610.

Par ailleurs, ce spectacle sera offert au public montréalais, au théâtre Arlequin, 1001 est, rue Ste-Catherine, près Amherst, à 20h30, du vendredi 2 au samedi 10 février, ainsi que les dimanches 1 et 11 février, à 11 h (relâche, lundi 5 février). Renseignements: 527-0766.

De plus, le même spectacle sera à l'affiche du Centre culturel de Verdun, 5955, rue Bannantyne, le soir du lundi 12 février, à 20 h (768-1140).

Autres spectacles

—Ce soir, à 20 h, au Catholic High School de Verdun, 6100, boul. Champlain, spectacle de Jean-Guy Moreau: «Yesterday, Aujourd'hui, Tout-Moreau» (768-1140).

—Ce soir, à 20 h, en la salle Emile-Legault, 613, boul. Ste-Croix, à St-Laurent, causerie de Louis Bélanger sur «Psi, an-dèla de l'occultisme» (714-611, poste 333).

—Ce soir, à 20 h, à l'auditorium N.-D.-de-la-Merci, 555 ouest, boul. Gouin, conférence de Nicolas Greco, sur «Mieux connaître les mécanismes qui conduisent à l'harmonie psycho-physiologique» (273-2683).

—Demain et vendredi soir, à 20h30, au café-théâtre «La Gargouille» du Centre des Loisirs d'Outremont, 215, av. de l'Épée, angle Fairmount, spectacle de théâtre: «La solitude d'un flagman électrique», de François Beaulieu, dans une coproduction

de «la Rallonge» et du Centre d'essai des auteurs dramatiques (274-9151).

—Demain soir, à 20 h, à la Bibliothèque Notre-Dame, 1700 ouest, rue Notre-Dame, à St-Henri, causerie de Pierrette Champoux sur «l'Inde», avec des dispositifs en couleur (entrée libre: 872-2879).

—Demain soir, à 19h30, à la Société culturelle Québec-URSS, 4570, rue St-Denis, spectacle de cinéma: «Moscou construit» et «Par-delà le Cercle Polaire» (entrée libre: 845-5778 ou 4945).

A St-Camille

—Le vendredi 26 janvier, à 20h30, à l'Habitat St-Camille, 11025, rue Alfred, angle Charlevoix, à Montreal-Nord, récital de Fernand Gignac. Renseignements: 321-9000 ou 321-1579.

—Le dimanche 28 janvier, à 11 h du matin, «Sons et brioches» au Foyer Piano Noble de la Place des Arts, avec le «Gropus 7» (composé de quatre musiciens). Renseignements: 271-2566.

—Du 30 janvier au 5 février, au Forum de Montréal: grand spectacle annuel des «Ice Follies», avec la participation des champions canadiens de danse sur glace, Barbara Berezowski et Dave Porter, et autres grandes vedettes.

—Ce soir, aux Loisirs St-Fabien reprise des séances de yoga animées par Monique Mercure-Vézina: à 19h30, pour les débutants et à 20h10, pour les plus avancés (331-2212).

Rencontres

Des maintenant, la Société d'animation du Jardin et de l'Institut botaniques organise des visites guidées pour le public, dans les serres du Jardin botaniques, 4101 est, rue Sherbrooke.

Ces visites ont lieu du lundi au samedi: de 10 h à 13h30, et 15 h, pour les groupes de 10 à 50 personnes. Pour réservations: 872-4135. Cette heureuse initiative a pour but:

—d'augmenter le potentiel du Jardin en tant qu'organisme d'éducation et de récréation; — informer le public des ressources de la cité; éduquer le public, afin d'augmenter son intérêt et son respect pour les plantes.

—Les 25, 26 et 27 janvier, le Collège Marie-Victorin sera sur la place des Galeries d'Anjou, pour rencontrer le public. Les citoyens y découvriront les différents modules du collège: sciences, arts, club d'échecs, cinéma, centre de formation des professionnels de la vente, enseignement aux adultes, etc. Il y en aura pour tous les goûts. Renseignements: 325-0150.

—Du 28 janvier au 2 février, ce sera le 2e quillethon annuel des «Grands Frères» de Montreal, au centre de quilles Laurentian Lanes, 222, Montée-de-Liesse, à St-Laurent. Renseignements et inscription: 866-2939 ou 256-8501.

—Le Centre récréatif St-Pascal-Baylon, du quartier Côte-des-Neiges, annonce la formation d'un groupe de ski de fond. Les intéressés peuvent s'y inscrire en composant: 872-6581, tous les soirs sur semaine, de 19 h à 21 h.

—A St-Gaëtan, le groupe de l'Age d'Or reprend ses activités comme par le passé, le mardi après-midi, dès 13 h, au sous-sol de l'église paroissiale.

Autres centres

—De son côté, le Centre récréatif N.-D.-des-Neiges, 5347, Côte-des-Neiges, annonce la reprise de ses ateliers pour la session d'hiver 79, à l'intention des jeunes et des adultes. Une attention spéciale est aussi apportée aux adolescents. Les inscriptions se font aujourd'hui, demain et vendredi, de 1 h à 17h30 et de 19 h à 22 h (733-1478). Les cours doivent débuter le lundi 29 janvier.

Au même Centre N.-D.-des-Neiges, il y aura grande soirée québécoise, samedi 27 janvier, à 20 h, pour tous les gens du quartier. Québécois et Néo-Québécois, avec danse du «bon vieux temps» et «violoneux» (entrée libre).

—Aujourd'hui, au Centre Mge-Pigeon, 5550, rue Angers, à Côte St-Paul, débute la session des cours de yoga animés par Mme Gagné-Desbiens. D'autres cours, dont ceux du golf, avec le pro Adrien Leblanc, viennent de recommencer. Renseignements et inscriptions: 769-2741.

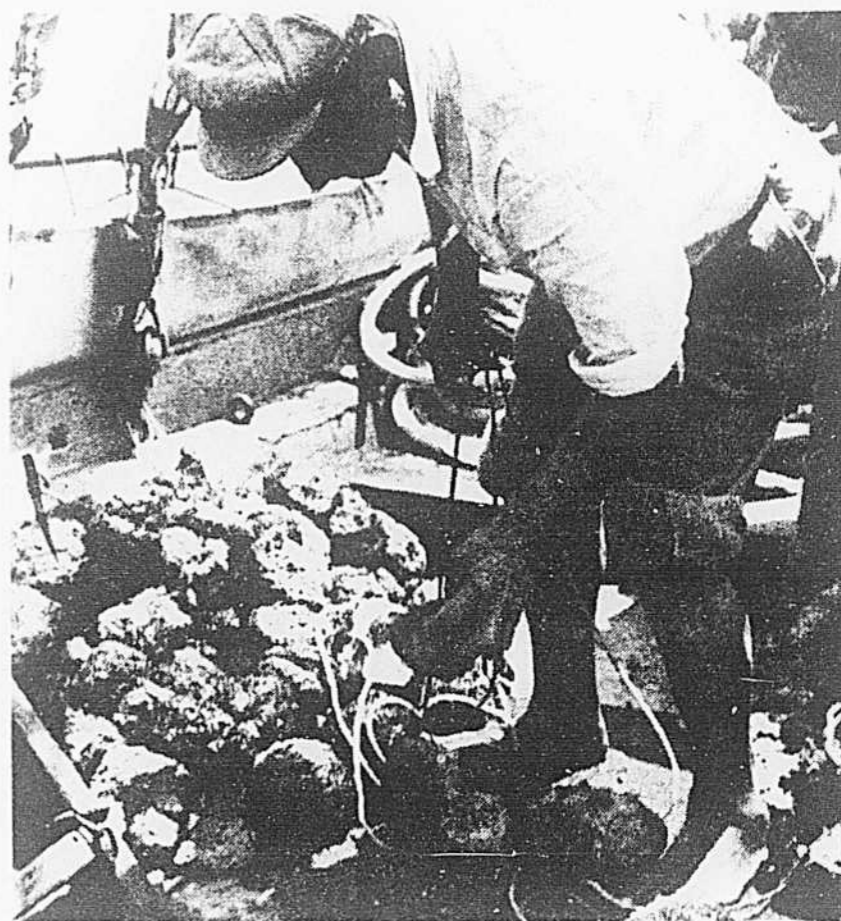
—Le Service des sports de l'UQAM annonce l'ouverture du Pavillon Lafontaine, 819, rue Cherrier, sur fin de semaine, jusqu'au 1er avril. Les intéressés peuvent y pratiquer divers sports: badminton, volleyball, tennis sur table, poids et haltères, nage libre, etc. Le samedi et le dimanche, les locaux sont ouverts de 7h30 à 23h.

De plus, au même endroit, chaque samedi soir, à 21 h, au salon Bleu et Or (4e étage), c'est «la Veillée à tout l'monde», avec danses et musiciens folkloriques.

En outre, tous les dimanches, à 14 h, il y a spectacle pour les enfants, au Pavillon Lafontaine, 1301 est, rue Sherbrooke.

Expositions

—Ce soir, à 20 h, à la Galerie Armand-Filion du CEGEP Montmorency, 475, boul. de l'Avenir, à Laval, vernissage de l'expo des oeuvres de Germaine



Un pêcheur d'éponges à l'oeuvre, dans les îles grecques.

Beniak. Le public pourra visiter cette expo jusqu'au 9 février (entrée libre).

—Présentement et jusqu'au 28 janvier, au Complexe Desjardins: exposition du «Nouvel An vietnamien», sous le thème: «La Semaine du Têt», illustré en trois modules différents: coutumes et images du Têt, architecture traditionnelle au Vietnam; les gens, les activités et les paysages du Vietnam d'avant-guerre (entrée libre).

Le samedi 27 janvier, il y aura grande kermesse vietnamienne, de 14 h à minuit, avec spectacles variés.

—Jusqu'au 28 février, à la Galerie André-Georges, 224 ouest, rue St-Paul, expo de groupe avec les artistes suivants: Peter Flinsch, Telfer Phelan, Dauth, Goldsmith, Paul Beauchamp, Gilles Gagné, Gisèle Baribeau, Janou, Louyse Brosseau, Reilly, Maudy, Durocher, André Couture, Alice Rawstron, Elor et Guy Tay (entrée libre).

—A Joliette, le Musée d'Art, sis au 145, rue Wilfrid-Corbeil, présente jusqu'au 18 février son exposition «Acquisition 78», soit les oeuvres d'un groupe d'artistes francophones du Nouveau-Brunswick, ainsi que d'autres artistes réputés: Marcelle Ferron, Marcel Barbeau, Robert

Roussil, Micheline Gingras (entrée libre).

—Jusqu'au 5 février, au Centre culturel de Verdun, 5955, rue Bannantyne, expo de l'artiste Hervé-A. Poitras, de l'île-du-Calumet (Pontiac).

—Dès demain et jusqu'au 31 janvier, dans le jardin intérieur du cégep de Maisonneuve, 3800 est, rue Sherbrooke, expo «Mosaïque» avec les oeuvres de Lise Bergeron, Dominique Carreau, Robert Léonard, Thérèse Hudon-Leblanc et Nicole Huot (entrée libre).

—Au Centre d'art du Mont-Royal, sur la montagne, jusqu'au 11 février, expo de deux jeunes artistes: Maurice D'Amour et Henri Sylvestre, sous le thème de «l'art qui se cherche» (entrée libre, de 10 h à 20h30).

le bridge

PAR EMILE QUINTAL

Même si son coéquipier et lui-même ont passé parole en première ronde un bridgeur dont le côté n'est pas vulnérable peut au tour suivant mentionner une très longue couleur, histoire d'aider à son partenaire à organiser la stratégie défensive si le côté adverse atteint un contrat aléatoire. C'est ce que fit un des participants aux championnats nationaux américains, à Denver, Colorado, en novembre dernier, quand la donne ci-dessous mit à l'épreuve le savoir-faire des quatre protagonistes en présence à l'une des tables. Donneur: Est.

Le côté Est-Ouest vulnérable.
Nord
♠ AR 10
♥ DV 5
♦ V 632
♣ 432

Ouest
♠ D 863
♥ 74
♦ R 97
♣ AR D 10

Est
♠ V 7
♥ R 6
♦ AD 10854
♣ 965

Sud
♠ 9542
♥ A 109832
♦ —
♣ V 87

Les enchères:
Est Sud Ouest Nord
Passe passe 1 Tr passe
2 Ca 2 Co 3 Ca 3 Co
3 SA passe passe
Entame: le deux de pique.

N'ayant pas osé, à cause de l'état de vulnérabilité de son côté, faire une ouverture d'enchère de barrage à trois carreaux, Est se reprit en répondant par une sur-enchère à cette mineure à la déclaration d'un trèfle de son vis-à-vis. Mais alors Sud décida alors de mentionner sa longue couleur majeure et Nord lui accorda son appui après la relance à trois carreaux de son flanc droit. Est hésita quelques instants, puis opta finalement pour une manche à sans atout, bien convaincu que Sud entamerait d'un coeur, ce qui lui assurerait une levée avec le roi de cette couleur, puis fort probablement six à carreau et deux ou trois à trèfle, soit amplement pour le succès de son contrat.

Mais Sud devina les calculs de son flanc droit et, les piques n'ayant pas été mentionnées au cours des enchères, il décida d'entamer du deux de cette couleur, pris par le roi de son partenaire qui revint de la dame de coeur et son côté put ainsi prendre les huit premières levées à coeur et à pique pour récolter quatre cents points de pénalité au détriment d'Est et Ouest.



Comme au Québec, les sportifs peuvent trouver en Ontario d'excellentes stations de ski et de sympathiques coins de villégiature d'hiver.

Jouer aux échecs

BAR CAMILLE COUDARI (collaboration spéciale)

Le club d'échecs de Laval tient ce samedi, le 27 janvier, son second mini-tournoi, aux heures et aux conditions habituelles. L'inscription est ouverte entre 9h30 et 10h15. Les participants sont répartis en sections de huit joueurs de force sensiblement égale, dans lesquelles ils se disputent un système suisse de trois rondes. Cadence de jeu: 1 heure par joueur pour mater. Frais: \$4.30. Prix: \$20 par section.

Les mini-tournois du club sont tous cotés par la Fédération québécoise des Echecs, et ont lieu régulièrement tous les deux samedis. Le club est situé au 37, rue Gauthier, Vimont, Laval. Renseignements: 663-7516.

Pendant ce temps, à l'autre bout de la ville, la Ligue d'Echecs tiendra un de ses tournois de la «paire de fous», ainsi appelés à cause de leur nouvelle formule, qui consiste en deux divisions différentes, une de système suisse, l'autre rotation.

L'épreuve se déroulera au Pavillon Lafontaine de l'Université du Québec, 810 Cherrier, près du métro Sherbrooke.

Première division: inscription, \$5; cadence, 30 coups en une heure; prix, \$20 par section de huit joueurs.

Deuxième division: inscription \$4; cadence, une heure pour mater; tournoi rotation de trois rondes dans des sections de quatre joueurs; prix: trophée ou \$8.

L'inscription est ouverte entre 9h et 9h30. Section spéciale pour les débutants. Renseignements: Francine Richard, 321-7539.

Championnat de Montréal

Le championnat invitation de Montréal s'est terminé dimanche par l'égalité, en première place, entre le MI Leslie Witt et le MI Kevin Spraggett, avec un score de 5,5 points sur 7. Tous deux sont

restés invaincus, ayant annulé entre eux, et, dans le cas de Witt, contre Leon Piasetski et moi-même, alors que Spraggett a annulé contre son frère Grant et contre Jacques Labelle.

Witt a causé la plus grande surprise du tournoi. Après une performance fort ordinaire dans le championnat invitation du Québec, l'an passé, il est revenu en force, la semaine dernière, jouant de façon déterminée mais solide, et profitant au maximum d'une préparation soigneusement entreprise depuis plusieurs mois. Son traitement des ouvertures fut modeste — préférant concéder l'égalité aux Noirs plutôt que de s'aventurer dans des lignes de jeu aigues — mais, en revanche, il s'est avéré être un adversaire dangereux en milieu et fin de partie, où il a fort bien su exploiter les erreurs positionnelles de ses rivaux.

Kevin Spraggett a joué avec sa détermination habituelle, mais pas aussi bien qu'il n'en est capable. A l'encontre de Witt, qui ne s'est jamais trouvé en grande difficulté (sauf peut-être dans sa dernière ronde contre Piasetski, que je n'ai pu observer jusqu'à la fin), Spraggett fut obligé de se sortir d'une situation presque désespérée contre Piasetski pour rester dans la course pour la première place. Il continue cependant à enrichir son répertoire d'ouvertures, et son jeu a été plus entreprenant que celui de Witt, si bien que les quelques problèmes qu'il a connus ne doivent être attribués qu'à un manque temporaire de forme.

Ex aequo en troisième et quatrième place, Piasetski et moi-même, avec 4 points, loin derrière les meneurs, avons joué de façon fort médiocre. Ma propre performance aurait été plus ou moins

honorabile si je n'avais pas perdu bêtement contre Grant Spraggett, dans l'avant-dernière ronde. Mais, de toute façon, dans l'ensemble, je n'ai pas bien joué. Piasetski, quant à lui, éprouve toujours de la difficulté à récolter des points entiers. Il bâtit, en général, des positions prometteuses, mais ne parvient pas à les exploiter jusqu'au bout. Mais il a commencé à s'attaquer à une de ses grandes faiblesses pendant ce tournoi: en effet, au cours des dernières rondes, il a réussi à éviter ses incroyables et, normalement, très coûteuses pressions de temps.

Jacques Labelle s'est classé cinquième avec 3 points. C'est un adversaire opiniâtre qui sait fort bien se défendre contre les maîtres, où il a annulé contre Piasetski, Williams et Kevin Spraggett, mais son style présente encore une certaine timidité qui l'empêche de remporter beaucoup de parties (il n'en a gagné qu'une dans ce tournoi).

Avec 2,5 points, Grant Spraggett termine avec un résultat honorable, tandis que pour Leo Williams, qui a fini septième avec 2 points, cette épreuve a été de celles que connaît tout joueur d'échecs au cours de sa carrière, et qu'il faut oublier au plus vite! Enfin, avec 1,5 point, Robert Finta fermait la marche. Qualifié grâce à son résultat dans le tournoi de qualification, il n'appartient pas (pas encore, du moins!) à la classe des autres joueurs. Mais il a fourni quelques bons efforts et a même failli battre Piasetski en cinquième ronde.

Voici maintenant les résultats de la section «réserves»: George Levitchouk gagne, par un quart de point, le bris d'égalité aux dépens de Jean-Jacques Rousseau et de Pierre Lemyre. Tous trois ont fini

avec 4,5 points. Levitchouk semblait avoir le tournoi en poche après avoir défait Lemyre dans l'avant-dernière ronde, mais sa défaite, dans la ronde suivante, aux mains de Rousseau, a créé l'égalité. Roger Patterson suivait avec 1 point. Ron Bylliard avec 3, et Pierre Jodoin, Henri Zurowsky et Rifki Saad complétaient les rangs avec 2,5.

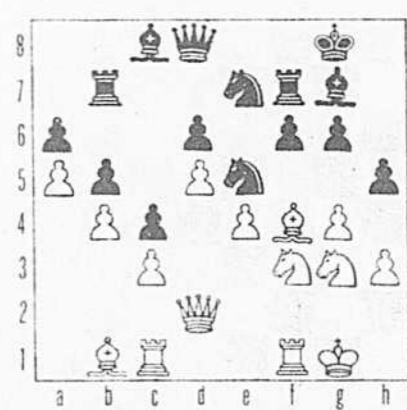
Les règles du tournoi stipulaient qu'en cas d'égalité entre trois joueurs ou plus, celle-ci serait brisée par le système de calcul habituel, mais qu'en cas d'égalité entre deux joueurs seulement, un match déciderait du vainqueur. Aussi peut-on s'attendre, au cours des prochains mois, à la tenue d'un match de quatre parties entre Spraggett et Witt, pour déterminer le vainqueur final du championnat de Montreal.

K. Spraggett - L. Witt

Esparagot, Breyer

1 e4	e5	24 Tac1	Tc7
2 Cf3	Cc6	25 Fd3	f6
3 Fb5	A6	26 fe3	c4
4 Fa4	Cf6	27 Fb1	Tf7
5 0-0	Fe7	28 Hf1	Tb7
6 Te1	b5	29 f4	ef4
7 Fb3	0-0	30 Ff4	Ce5
8 c3	d6	31 Cf3	h5
9 h3	Cb8	djag	
10 d4	Cbd7	32gh5	h3
11 Cbd2	Fb7	33 Cd4	Dd7
12 Fc2	c5	34 hg6	Ceg6
13 b3	Te8	35 Cd5	Cf5
14 d5	Ff8	36 Cf5	Ff5
15 a4	Cb6	37 ef5	Cf4
16 a5	Cc8	38 Df4	Ff8
17 Cf1	g6	39 Tf2	Tg7
18 Fg5	Fg7	40 Tg1	Tb8
19 Dd2	Ce7	41 Tg7	Fg7
20 Ch2	Fc8	42 Te1	Ff8
21 b4	Cd7	43 Te6	Dg7
22 g4	Tf8	44 Fe4	Td8
23 Cg3	Ta7	45 Ff3	Dh6

Nulle au 57e coup



Scène internationale

WIJK Aan Zee (Pays-Bas) (AFP) — Le Soviétique Lev Polugaevski et l'Israélien Roman Dzindzichashvili sont, avec 1,5 point, en tête du classement après le deuxième tour du tournoi international des échecs des hauts fourneaux qui a lieu à Wijk Aan Zee dans l'ouest des Pays-Bas.

MOSCOU (AFP) — Victor Kortchnoi a été déchu de sa nationalité soviétique «parce qu'il se livrait systématiquement à des activités incompatibles avec l'appartenance à la citoyenneté soviétique et portait atteinte par sa conduite au prestige de l'URSS», indique un décret du présidium du Soviet Suprême, publié vendredi.

Le décret, signé de M. Leonid Brejnev et daté du 28 décembre, précise que la décision a été également prise «en tenant compte de l'opinion de la communauté sportive soviétique et de la Fédération d'Echecs de l'URSS».

Victor Kortchnoi, qui fut l'adversaire du champion du monde Anatoli Karpov à Baguio (Philippines) avait été avisé de la mesure qui le frappait à la fin de décembre par l'ambassade soviétique à Berne.

Même si un fonctionnaire obtient remboursement du syndicat

Pas d'épidémie de réclamations

par Pierre VENNAT

Il ne semble pas qu'il y ait eu épidémie de réclamations contre le Syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec, en raison de la victoire, en Cour des petites créances, de l'un de ses membres, M. Raymond Saint-Pierre, qui a obtenu le remboursement d'une partie de son salaire perdu, à la suite d'une grève illégale du SFPQ le 16 juin dernier.

La preuve en est que deux autres fonctionnaires, qui eux aussi tâchaient d'avoir gain de cause en Cour des peti-

tes créances en même temps que M. Saint-Pierre ont, eux, perdu la leur. Il faut comprendre en effet qu'à la Cour des petites créances, chaque cause est un cas d'espèce et que, en principe, les décisions de cette cour ne font donc pas jurisprudence. En un mot, ce n'est pas parce que M. Saint-Pierre a obtenu le remboursement d'une partie de son salaire que tout fonctionnaire qui s'estimerait lésé l'obtiendrait.

D'ailleurs, a souligné hier le président du

SFPQ, M. Jean-Louis Harguindeguy, ce n'est pas tant l'illégalité de la grève comme telle que le fait qu'un piquet de grève aurait empêché l'entrée de M. Saint-Pierre au travail qui lui aurait valu gain de cause.

Or, selon M. Harguindeguy, la grève étant illégale et personne n'étant obligé de la faire, c'était plutôt à l'employeur de permettre l'accès aux lieux à ceux désireux de travailler. Le syndicat, d'ailleurs, a logé des griefs contre l'Etat-employeur qui

aurait effectué des retenues de salaires contre des fonctionnaires désireux de travailler et de respecter la loi.

Si jamais, a déclaré M. Harguindeguy, d'autres poursuites à la chaîne étaient logées contre le syndicat, celui-ci se servirait du fait que ces griefs ne sont pas réglés pour demander contre la cour un bref d'évocation. Mais une semaine après le jugement du juge André Desjardins dans le cas de M. Saint-Pierre, aucune autre poursuite n'a été signifiée au syndicat.

Distribution aux Consommateurs[®]

se soucie de la sécurité des vôtres

First AlertTM

Un détecteur de fumée et incendie 'pro' PITWAY



AGRÉÉ ULC

Comme vu à la TV

Le premier choix des installateurs de métier. Plus d'un million fonctionnent!

2250

N° 340-018, page 279 du catalogue général

'First Alert' est une unité avancée à chambres d'ionisation jumelées, capable de percevoir la fumée visible et invisible. Sirene stridente sûre d'éveiller

tout le monde. Bouton d'essai unique pour vérifier toutes les fonctions. Pile 9 V incluse. Signal intermittent quand la pile est presque usée. Facile à poser soi-même

Distribution aux Consommateurs[®]

PASSEZ CHOISIR LES ARTICLES DE PROTECTION DOMICILIAIRE DONT VOUS AVEZ BESOIN À LA SALLE D'EXPOSITION LA PLUS PROCHE

LE LIVRE D'OR DES BONNES AFFAIRES*

MARQUE DE COMMERCE



Les enfants

peuvent avoir leur photo avec Croque-Croque le Monstre!

Une démonstration à la Boutique Sésame chez Eaton

Oui! Une démonstration Kodak de la merveille photographique instantanée «Colorburst 100» permet à vos enfants d'avoir leur photo prise sans frais avec Croque-Croque le Monstre des personnages favoris de Sésame. Jeudi 25 et vendredi 26 janvier, de 16h à 19h; samedi 27 janvier de 12h à 15h. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Eaton Centre-ville seulement, Boutique Sésame, 4e étage. (211/232)



Une photo réussie au «Colorburst 100» de Kodak

L'appareil photo instantané «Colorburst 100» de Kodak, à action électronique du moteur pour éjection automatique de l'épreuve, permet de voir la photo en quelques secondes. Mise au point par cercle zoom amélioré. Objectif f.11 de 137 mm à 3 éléments. Obturateur électronique de 1/300 à 1/20e seconde. S'utilise avec «Flip-Flash» ou flash électronique **37.99** (non représenté:)

Flash instantané Kodak C133 modèle B **29.99**
Film Kodak PR10 **8.49**

Achat en personne seulement. (512)

Croque-Croque le Monstre est gracieusement prêté par Shipstads & Johnson des Ice Follies.

Amenez les enfants chez Eaton pour une photo avec Croque-Croque en personne!

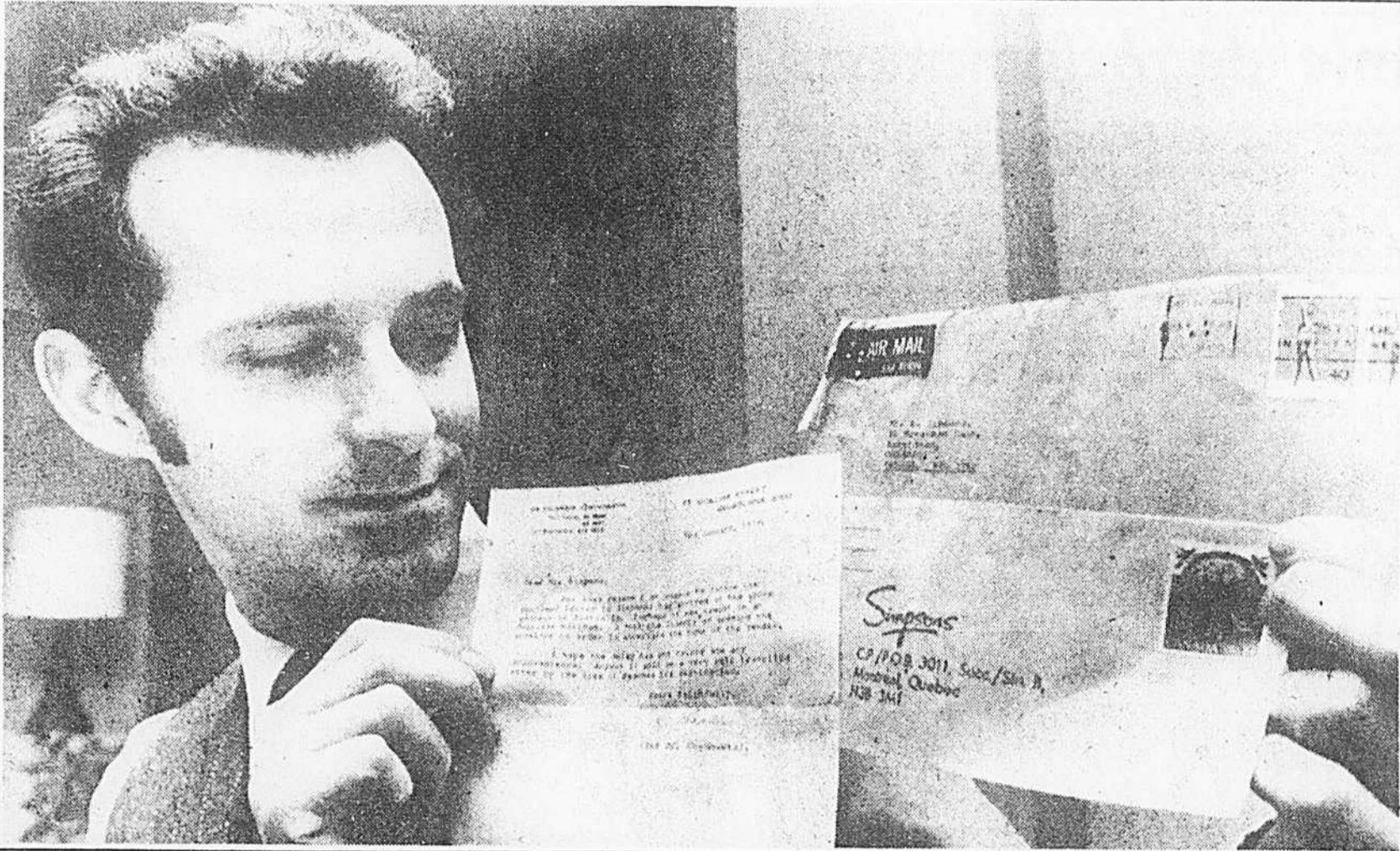
Les Ice Follies

avec Croque-Croque le Monstre sont au Forum du 30 janvier au 5 février

EATON
où une aubaine en vaut le "coût"

Ottawa Montréal via Melbourne

OTTAWA (D'après CP) — Richard Chenoweth, médecin à Melbourne, en Australie, ne parvient pas à comprendre comment une lettre mise à la poste à Ottawa et destinée à un magasin de Montréal, est parvenue chez lui. Larry Gibbons, d'Ottawa, ne comprend pas non plus la raison de ce long détour, alors qu'il avait mis un chèque à la poste pour payer son compte du mois de novembre à la maison Simpsons, de Montréal. «Ça valait la peine de payer la surcharge», a déclaré en rigolant Gibbons après que M. Chenoweth lui eût renvoyé sa lettre cette semaine. Un porte-parole des Postes a également pris la chose en riant lorsqu'on lui a raconté l'anecdote. Il a émis l'hypothèse que la lettre s'est peut-être mouillée et s'est trouvée collée à une autre lettre destinée à l'Australie. Ou elle s'est peut-être trouvée au fond d'un sac de courrier destiné à l'étranger.



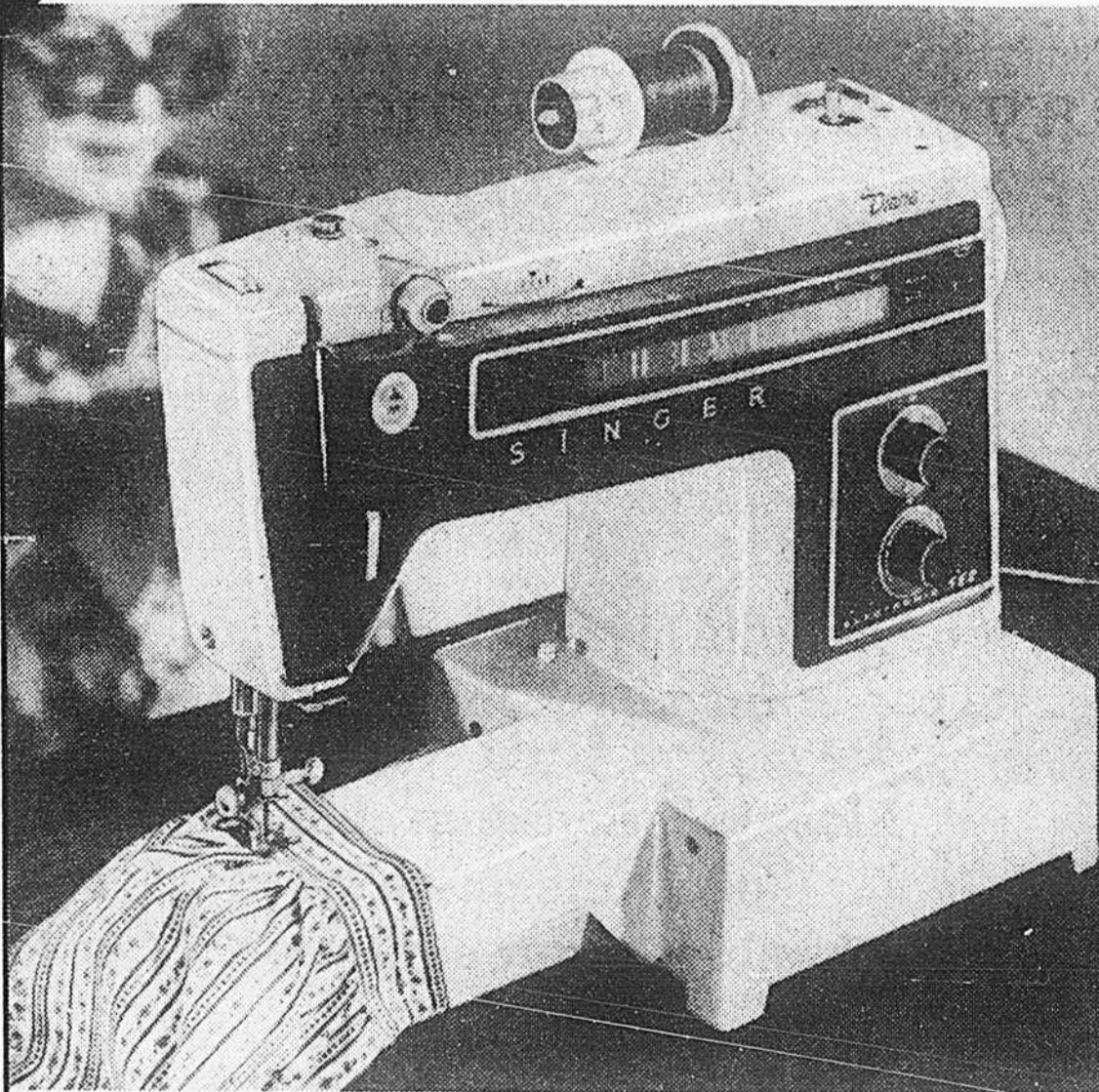
Fabricants d'Anacin cités à comparaître

TRENTON, New Jersey (d'après AP) — Les fabricants de l'analgésique Anacin ont été avisés qu'ils devront comparaître bientôt en Cour d'appel sous l'accusation de ne pas avoir suffisamment prévenu le public des dangers inhérents à l'utilisation prolongée dudit produit. La poursuite avait initialement été intentée contre les Laboratoires Whitehall de la compagnie American Home Products de New York par un citoyen, M. Gerald Torsiello qui, à la suite d'une réclame à la télévision, s'était mis à prendre huit comprimés d'Anacin par jour, durant 14 mois, pour diminuer ses douleurs arthritiques. Il dut arrêter ce traitement à la suite d'hémorragies gastro-intestinales.

M. Torsiello avait été débouté en Cour de comté mais il a porté son cas en Cour supérieure, laquelle a rejeté l'exonération prononcée par la cour de première instance et a décidé de reprendre la poursuite à son compte.

**ACTION
79**

Des prix spéciaux pour faciliter les tâches de la couture et celles du grand ménage



Machine à coudre Singer 560 chez Eaton Anjou seulement

Prix Eaton

449⁹⁵

Procurez-vous cette machine à coudre électronique «Diana» de Singer et profitez des avantages suivants: prix spécial, leçon de couture sans frais, garantie Eaton et service efficace. Les caractéristiques de la machine sont également appréciables; machine à bras libre avec sélection électronique de points; choix de 14 points intégrés; permet de coudre facilement revers, manches, bandes de taille; réglage instantané pour point droit au simple toucher d'un bouton; aiguilles doubles. La «Diana» offre un si bon rendement qu'il faut voir pour croire.

Eaton Anjou seulement (570)
Venez ou téléphonez 353-4411



Aspirateur vertical Viking Eaton

Prix courant Eaton 149.95

134⁹⁹

Moteur 12" avec barre vibrante pour déloger la saleté en profondeur. Bat, balaie et nettoie en même temps. Se règle à 6 positions selon la hauteur de la meche. Poignée à 3 positions. Bec suceur pour nettoyer les plinthes. Cordon 18'. Modèle 4300.

Aspirateur Viking Eaton à double action

Prix courant Eaton 244.95

219⁹⁹

Forte puissance de succion. Rembobinage automatique du cordon. Porte-accessoires. Se tient en position verticale pour le nettoyage des escaliers et le rangement. Bat et aspire en même temps. Tête motrice se réglant selon la hauteur de la meche. Poignée. Commutateur au pied. Peut nettoyer les plinthes. Réglage de la succion au boyau. Modèle V4744.

EATON
où une aubaine en vaut le "coût"

Eaton Centre-ville (5e étage) et à ou par Anjou,
Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Sherbrooke, Ste-Foy,
Ottawa et St-Bruno. (258)

Venez ou téléphonez 842-9211
Utilisez votre carte-comptable Eaton

VIC TANNY

Une bonne résolution facile à tenir

Les membres de Vic Tanny sont les premiers à pouvoir en témoigner: certains d'entre eux perdent jusqu'à 10 livres et d'autres jusqu'à 5 pouces en seulement 14 jours. Ces résultats sont à votre portée car chez Vic Tanny nous nous occupons personnellement de vous. Vous le remarquerez au moment de passer votre examen de condition physique. Vous le verrez quand vous suivrez notre diète professionnelle personnalisée et nos conseils en alimentation. Vous en serez convaincu en voyant les moniteurs de Vic Tanny vous suivre tout au long de votre programme personnalisé de mise en forme. Mais vous n'avez pas à nous croire sur parole. Venez vous en assurer, tout en profitant des bas prix de 1978.



Sheila Burgess a perdu 17 livres

Je me suis inscrite chez Vic Tanny après que mon mari m'ait fait quelques réflexions. Maintenant, je suis vraiment contente de pouvoir entrer dans des vêtements plus petits. Quelques-unes de mes amies que je n'avais pas vues depuis plusieurs mois furent vraiment surprises! Je suis flattée de leurs réflexions. Le bain et le bain-tourbillon sont ma récompense après tous ces efforts, mais se sentir mieux dans sa peau a tellement plus de valeur.

Sheila Burgess



STUDIOS DE SANTE ET DE CONDITIONNEMENT
VIC TANNY
8 clubs dans la région de Montréal
communiquiez avec le plus près de chez vous.

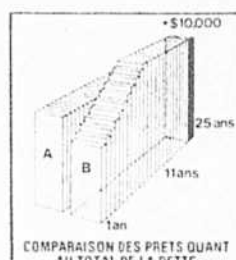
- Centre commercial Côte Saint-Luc..... 482-7415
- Ville LaSalle, Place Newman..... 366-8080
- Chomedey, 1278, boul. Labelle..... 687-1916
- Mail West Island..... 683-2130
- Place Bonaventure..... 866-3992
- Longueuil, Place Désormeaux..... 651-7770
- Centre commercial Rockland..... 341-3810
- Montréal-Nord, Place Bourassa..... 326-8240

900 CLUBS AFFILIES A TRAVERS LE CANADA



Fiducie du Québec

H.P.P... Le Prêt Hypothécaire à Paiements Progressifs, une autre façon d'acheter votre maison



A) Hypothèque conventionnelle de \$35 000 sur 25 ans.
B) H.P.P. de \$35 000 sur 25 ans

La Fiducie du Québec, une institution du Mouvement Desjardins, vous offre le Prêt Hypothécaire à Paiements Progressifs.

Une formule sérieuse

Le Prêt Hypothécaire à Paiements Progressifs, c'est une hypothèque dont les mensualités ne sont pas fixes comme dans le cas d'un prêt hypothécaire conventionnel. Les mensualités commencent à un niveau plus bas pour ensuite s'élever progressivement et plafonner à un niveau définitif. Cette réduction des premières mensualités est destinée à vous faciliter plus tôt que prévu l'achat d'une maison. Vous devez cependant prévoir que les mensualités augmenteront de 5% chaque année durant 11 ans, pour une période d'amortissement de 25 ans. À partir de la onzième année, les versements resteront stables jusqu'à la fin du prêt. Bien entendu, comme dans le cas des prêts hypothécaires conventionnels, le taux d'intérêt de votre Prêt Hypothécaire à Paiements Progressifs est renégociable à tous les cinq ans.

Un prêt assuré par la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement pour propriétés neuves ou existantes

Ce nouveau mode de financement vous est offert par le constructeur dont les propriétés neuves se conforment aux normes de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement.

L'acheteur d'une propriété existante qui se conforme aux normes de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement peut également l'obtenir en s'adressant directement à la Fiducie du Québec.

Qu'il s'agisse du financement d'une nouvelle construction ou d'une propriété existante, votre emprunt sera assuré en vertu de la loi nationale sur l'habitation.

Une formule pour gens avertis

Le Prêt Hypothécaire à Paiements Progressifs vous permet d'acheter une maison plus tôt, parce que vos mensualités de départ sont plus basses. Mais ce que vous n'avez pas à payer au début, il vous faudra bien le payer un jour: comme l'indique le graphique avec une Hypothèque à Paiements Progressifs de \$35,000 amortie sur 25 ans, vous aurez déboursé \$10,000 de plus d'intérêt comparativement à une hypothèque conventionnelle. D'autre part, pendant qu'on économise pour s'acheter une maison généralement les prix continuent d'augmenter.

Le Prêt Hypothécaire à Paiements Progressifs... pensez-y!

Les spécialistes de la Fiducie du Québec sont à votre disposition pour vous conseiller.

Pour savoir si c'est la meilleure façon de financer l'achat de votre maison, pour connaître le montant des mensualités, ou pour tout autre renseignement, venez, écrivez ou téléphonez-nous.

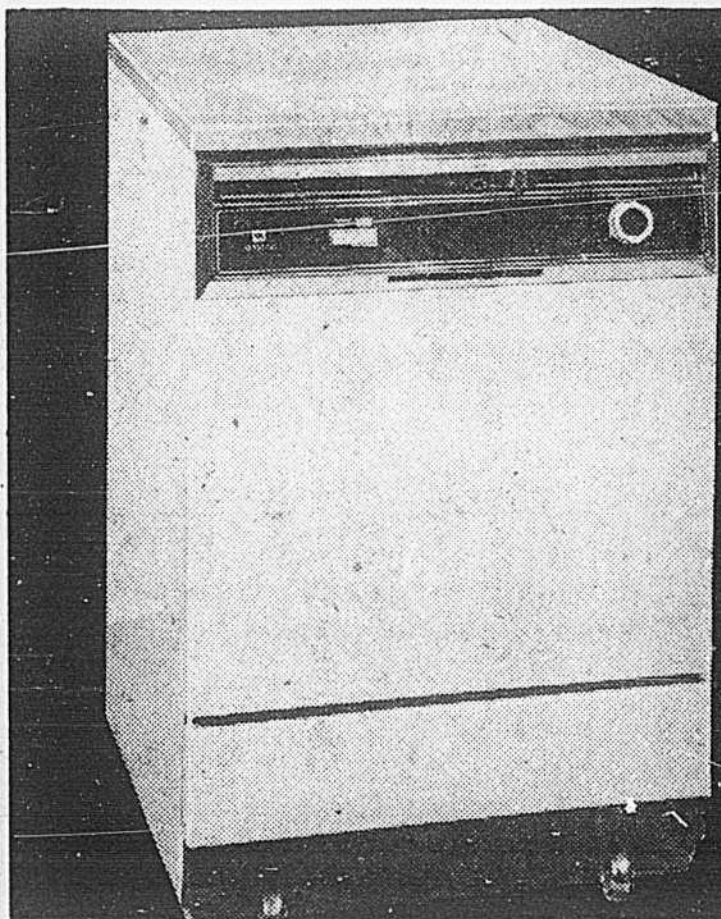
Montréal: (514) 281-8815
Fiducie du Québec
Service des prêts hypothécaires
1, Complexe Desjardins
Tour Sud, Bureau 1322
Montréal, Québec
H5B 1E4

A l'extérieur de ces régions, composez sans frais 1-800-361-6840 et demandez le poste 8815.

La Fiducie du Québec... pour un choix de prêts hypothécaires



2 noms: Eaton et Maytag. 1 système: le Giclo-net. 7 modèles de lave-vaisselle.

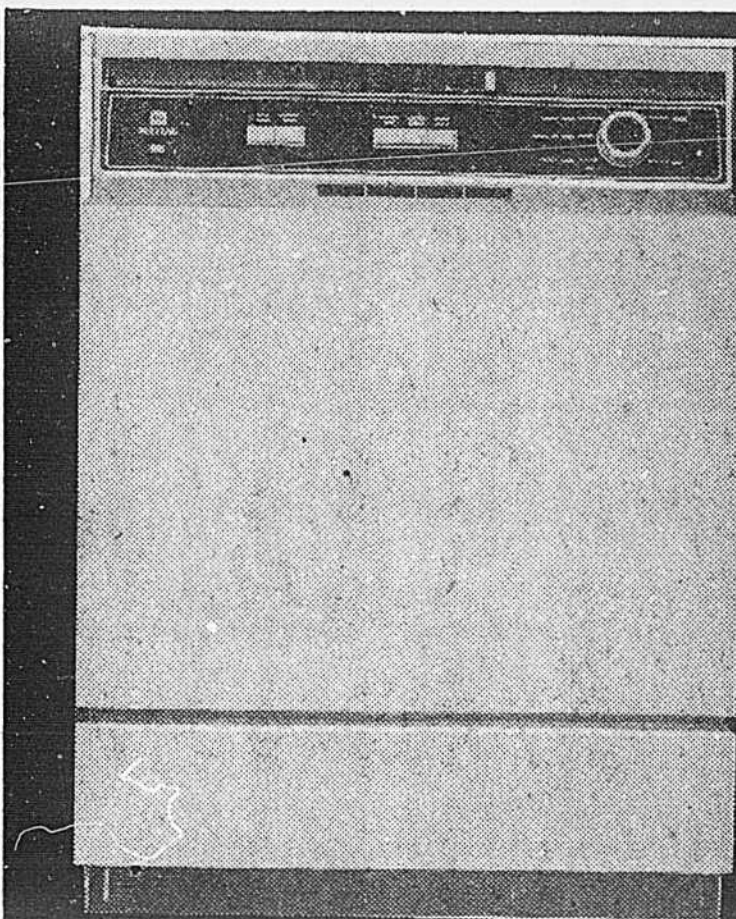


Lave-vaisselle mobile/transformable Giclo-net Maytag. Modèle WC 300W 609⁹⁵ ch.

Qu'est-ce que le système Giclo-net? C'est 53 jets d'eau qui éliminent vite et bien la graisse et les aliments qui collent à vos assiettes et ustensiles. Caractéristiques du modèle WC 300W: 4 cycles — normal, récurage, pré-rinçage et séchage par air pulsé avec ou sans chaleur; distributeur d'agent de rinçage, dessus en bois et roulettes. Blanc. Tons avocat, café, bleu moisson ou amande: 15,00 en sus.

Non représenté: Modèle à encastrer WU300 aux mêmes caractéristiques que le modèle ci-dessus, côtés, dessus et roulettes en moins. Blanc. Autres couleurs, 10,00 en sus. **589⁹⁵ ch.**

Non représenté: Modèle à encastrer WU500 aux mêmes caractéristiques que le modèle WU300, plus cycle léger et témoin lumineux. Blanc. Autres couleurs, 10,00 en sus. **639⁹⁵ ch.**

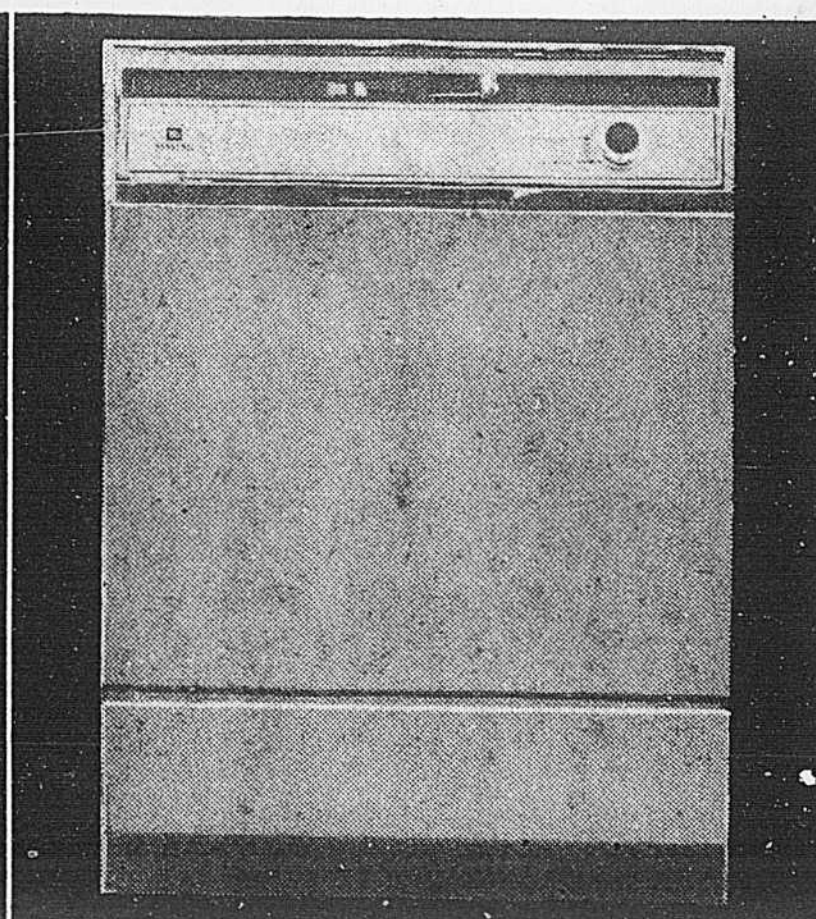


Lave-vaisselle à encastrer Giclo-net Maytag. Modèle WU700 659⁹⁵ ch.

Cycles: hygiénique, récurage, normal, régulier, léger, pré-rinçage et séchage par air pulsé avec ou sans chaleur. Témoin de fonctionnement, filtre autonettoyant, distributeur d'agent de rinçage. Blanc. Autres couleurs, 10,00 en sus.

Non représenté: Modèle WC700 mobile/transformable aux mêmes caractéristiques que le modèle ci-dessus, côtés, dessus en bois et roulettes en plus. Blanc. Tons amande ou bleu moisson: 15,00 en sus. **689⁹⁵ ch.**

Non représenté: Modèle à encastrer WU900 aux mêmes caractéristiques que le modèle WU700, plus cycle hygiénique, commandes programmées à boutons-poussoirs et commande d'annulation. Blanc. Autres couleurs, 10,00 en sus. **699⁹⁵ ch.**



Lave-vaisselle à encastrer Giclo-net Maytag. Modèle WU100 519⁹⁵ ch.

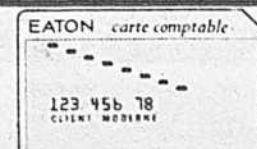
Élimine facilement la graisse et les restes des aliments incrustés avec les 53 jets d'eau du système Giclo-Net.

Action de lavage à 3 niveaux, séchage par ventilation micro-filtre autonettoyant, isolation atténuant le bruit; module intégré pour le filtrage, la remise en circulation de l'eau et le drainage. Cycles normal et récurage. Cuve en porcelaine émaillée. Env. 34 1/2" x 24" x 24 1/2". Blanc. Autres couleurs, 10,00 en sus.

Venez ou téléphonez 842-9211

Eaton Centre-ville (5e étage) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Ottawa, Sherbrooke et Ste-Foy (556).

EATON
où une armoire en vaut le "coût"



Utilisez votre carte-comptable Eaton.

D'ici à son intégration à la CTCUM

Conflit avec les chauffeurs: un «règlement de comptes» qui peut causer la fermeture de Métropolitain Provincial

par Laval LE BORGNE

Parti d'un incident très mineur dans le domaine des relations de travail, le conflit qui oppose actuellement la direction de Métropolitain Provincial (1967) Inc. et ses chauffeurs syndiqués, affiliés à la CSN, est en train de se transformer en règlement de comptes qui peut aboutir à la fermeture de ce transporteur régional «privé» mais subventionné, jusqu'à son intégration éventuelle à la CTCUM, dans quelques mois d'ici.

Hier soir, 46 des quelque 160 chauffeurs de la compagnie étaient en «suspension indéfinie» décrétée par la direction parce qu'ils refusent de traverser la rue Berri pour aller se «rapporter» au centre de contrôle situé à l'intérieur du terminus d'autobus Berri-De-Montigny.

Selon M. Jacques Lareau, président de la compagnie, les autres chauffeurs qui refuseront de se

rapporter vont, eux aussi, être suspendus. Selon M. Maurice Petit, président du syndicat, les chauffeurs qui ne sont pas suspendus par la compagnie vont maintenir leur refus par solidarité pour leurs confrères déjà suspendus.

Ce conflit survient à la veille des négociations pour le renouvellement de la convention collective, alors que la compagnie Métropolitain Provincial (1967) Inc. reçoit une subvention (depuis un an) d'environ \$150,000 par mois, et alors qu'elle doit être fusionnée, intégrée à la CTCUM, si l'on en croit tant les déclarations de la CUM que celles de différents ministres du gouvernement provincial.

Selon M. Lareau, si les chauffeurs «qui sont pour la plupart de bons pères de famille terrorisés par leur syndicat», dit-il) s'entêtent à ne pas se rapporter, la compagnie va finir par les suspen-

dre tous. Interrogé par LA PRESSE à savoir si cette éventualité pouvait mettre en danger l'expropriation de sa compagnie par la CUM, M. Lareau a répondu:

«Bien non! Si la compagnie est ainsi fermée pendant plusieurs mois, les chauffeurs n'auront plus de droits face à la CTCUM puisqu'ils n'auront plus de convention collective et, dans un tel cas, la CTCUM n'aura même pas l'obligation de négocier avec le syndicat».

C'est la CUM qui doit procéder à l'expropriation, la CTCUM ne détenant pas de tels pouvoirs; M. Pierre Desmarais II, président de l'organisme régional, s'est engagé à le faire d'ici à quelques mois; du côté de Québec, MM. Tardif et Lessard ont tous deux laissé savoir très clairement que si la CUM ne procédait pas à l'expropriation en question, le gouvernement s'en chargerait dès la prochaine session; c'est, on le sait, le

gouvernement qui, à même le fonds consolidé de la province, paie le déficit mensuel de ce transporteur privé depuis février 1977.

L'affaire a commencé par la décision prise spontanément par les chauffeurs de ne pas se rapporter lorsqu'ils étaient à la fin d'une course. Obligés de stationner «en double» du côté ouest de la rue Berri (face au Palais du commerce), à cause de la grève des Teamsters chez Voyageur, ceux qui, arrivés au terminus, n'avaient pour autre tâche que de ramener leur véhicule vide au garage, ont trouvé vexatoire et futile d'avoir à s'habiller, à ramasser leurs effets (argent, billets, etc.), à traverser la rue Berri pour aller dire au contrôleur qu'ils s'en allaient au garage pour ensuite retraverser la rue une fois leur rapport remis. Ils voyaient là en plus un risque inutile pour leur sécurité.

Après quelques tentatives en vue de régler la question, la compagnie a suggéré aux chauffeurs de passer par le tunnel qui joint le Palais du commerce au terminus Voyageur, ou de passer au feu rouge à l'intersection Maisonneuve et Berri, deux suggestions qui ont convaincu le syndicat que la compagnie voulait ridiculiser les chauffeurs; la compagnie s'est alors mise à suspendre pour une durée indéterminée les chauffeurs récalcitrants. Ces derniers ont riposté par une généralisation du refus de se rapporter de l'autre côté de la rue.

Observateur d'accord?

Selon M. Lareau, l'observateur délégué du gouvernement provincial, chargé entre autres de vérifier le déficit mensuel et les modes d'opération de la compagnie, est d'accord avec sa démarche vis-à-vis les chauffeurs.

Le syndicat lui s'étonne d'une telle situation, alléguant qu'il ne se peut pas que le gouvernement subventionne une entreprise qui ferme ses portes graduellement. C'est en invoquant cet argument qu'il a obtenu récemment que le ministre du Travail nomme un enquêteur dans cette affaire.

L'enquêteur, M. Maurice Sarazin, a fixé rendez-vous aux deux parties ce matin au ministère du Travail, boulevard Crémazie à Montréal.

Métropolitain Provincial (1967) Inc., le dernier morceau de l'Ex-Transport Provincial du financier Paul Desmarais, dessert les populations de l'ouest de l'île de Montréal (connue sous le nom de West Island), celles du sud-ouest de Montréal (Châteauguay, etc.) et celles de l'est de Montréal (Berthier, Joliette, Repentigny, etc.).

ACTION 79

Les jolies aubaines
Action 79 des succès
Molyclaire

La robe de chambre

Prix courant Eaton 55.00

38⁹⁹
ch.

Elle a le confort à taille élastifiée que vous recherchez, la douceur du velours-éponge, la facilité d'entretien du coton polyester à laver sécher à la machine. Parlez de sa riche gamme de bleus, roses, bruns... et maintenant, de son bas prix Action 79! Tailles: menue, petite, moyenne, grande.

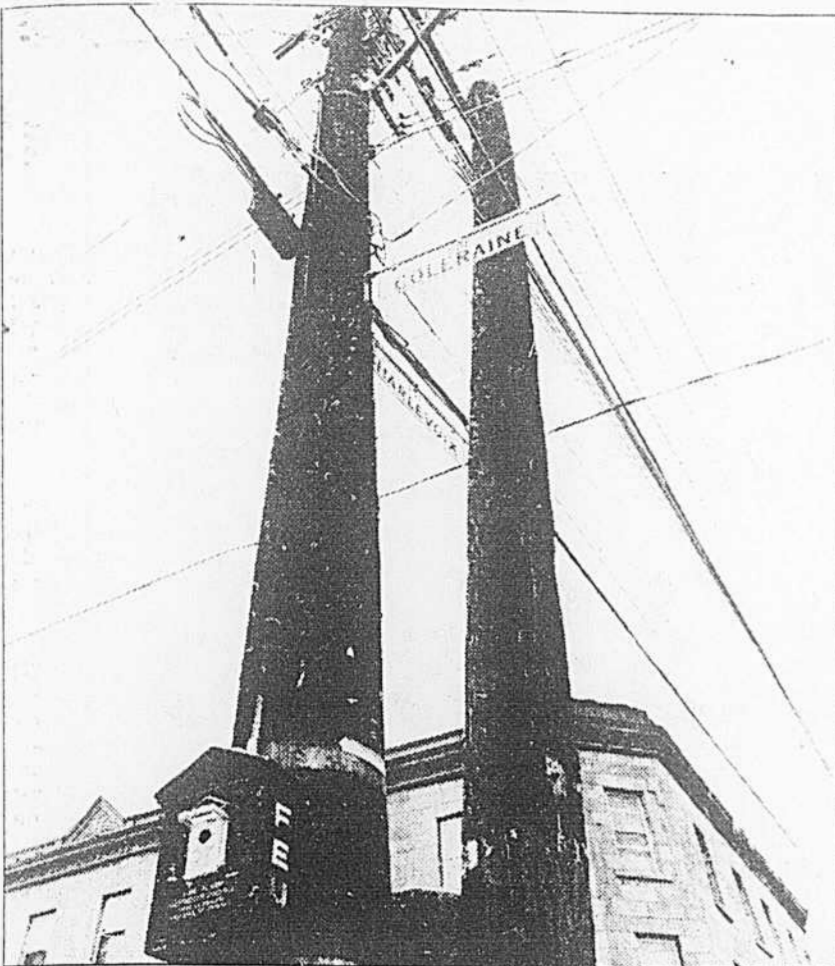
La robe de nuit

Prix Eaton 8⁹⁹
ch.

Style mu-mu à encolure dégagée et manches-ailerons, en nylon dans tout un assortiment d'imprimés floraux dans des bleus, bruns, roses, verts prédominants. Tailles: petite, moyenne, grande.

Venez ou téléphonez 842-9211. Utilisez votre carte-comptable Eaton. Eaton Centre-ville (4e étage) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy. (209)

EATON
où une aubaine en vaut le coût



(Photo Michel Gravel, LA PRESSE)
La prolifération des poteaux de toute nature, dans les villes, constitue une véritable jungle où la laideur dispute la place de l'esthétique et du bon sens.

Granby obtient gain de cause

Les entreprises d'utilité publique devront utiliser les mêmes poteaux

par Florian BERNARD

La Régie des services publics vient de rendre une ordonnance qui pourrait bientôt mettre fin à la prolifération des poteaux d'électricité, de téléphone et de câblodistribution au Québec. Cette ordonnance rendue en faveur de la ville de Granby ordonne à toutes les compagnies d'utilité publique de cette localité de n'utiliser, dorénavant, que des « supports » communs et d'en partager le coût et l'entretien.

Une copie de l'ordonnance rendue par les commissaires Raoul Barbe, François Raymond et Ronald Tennyson a été signifiée à l'Hydro-Québec, à Bell Canada et à Transvision Granby Inc. Elle sera de même signifiée, dans le futur, à toute entreprise d'utilité publique qui pourrait s'installer dans le secteur visé par le règlement.

Enfin, cette ordonnance donne force de loi à un règlement adopté récemment par le conseil municipal de Granby.

Ce règlement prescrivant l'utilisation en commun des poteaux et

autres installations de support par les entreprises d'utilité publique avait reçu l'appui unanime du conseil, le 18 septembre dernier.

En accédant à la requête de Granby, la Régie a formulé de nombreux commentaires à l'appui de sa décision. Elle souligne que le bon sens, les soucis sociaux de tous ordres et d'esthétique, la protection de l'environnement, le sens d'appartenance à la communauté et l'esprit civique, bref que l'intérêt public exige tout simplement que là où un poteau suffit pour soutenir les fils et câbles d'électricité et de communication, il ne devrait pour aucune raison en exister un ou deux de plus aux mêmes fins.

Aucune loi — ajoute l'ordonnance — sous quelque juridiction que ce soit, n'empêche un service public d'électricité, de téléphone ou de câblodistribution de se soustraire à un tel sens civique.

Le jugement ajoute que l'autorité publique ne peut tolérer la prolifération des équipements tels les poteaux quand la limitation de leur nombre et de leur dimension

s'avère possible. « Il est grand temps que cesse tout excès, tout gaspillage que le public est appelé en définitive à payer de ses deniers par le truchement des tarifs de service public sous quelque juridiction que ce soit ».

Aux compagnies de s'entendre

L'ordonnance laisse aux compagnies d'utilité publique la responsabilité de s'entendre entre elles quant au partage des coûts et de l'entretien de ces « supports communs », leur localisation, les négociations avec les villes quant au nombre toléré et souhaitable, etc. Mais la Régie se réserve le privilège de trancher elle-même les différends qui pourraient survenir entre les compagnies.

Le jugement prévoit aussi que la non-observance du règlement adopté par le conseil municipal de Granby pourra entraîner des peines allant de l'amende à l'emprisonnement.

À l'exemple de Granby, la Régie souligne que plusieurs autres villes (une vingtaine) ont décidé,

elles aussi, de se prévaloir des nouvelles dispositions de la Loi des cités et villes pour adopter des règlements analogues et les rendre obligatoires. Au nombre de ces villes figurent Laval, Anjou, Alma, Montréal-Est, Haute-Rive, Dorion, Matane, etc.

Jusqu'à tout récemment, aucun règlement ni aucune loi ne contrôlaient cette prolifération des poteaux servant au support des utilités publiques, d'où une véritable anarchie au plan de l'urbanisme et de l'esthétique. Certaines compagnies avaient signé des ententes communes, entre elles, mais ces dernières ne reposaient sur aucune législation.

L'ordonnance que vient de rendre la Régie a ceci de particulier qu'elle concerne non seulement les futures installations, mais également les anciennes et celles qui existent déjà. Enfin, elle englobe dans le terme « poteau » tous les supports d'utilité publique, que ce soit des conduits sous terre, des pylônes d'acier, des tours ou autres équipements aériens ou souterrains.

ACTION 79

Solde du manufacturier! Parures de lit aux noms célèbres ou à motifs variés

C'est la part du rêve — abordable — qu'Eaton met dans votre vie... des parures de lit imaginées par Yves St-Laurent, Angelo Donghia, Dinah Shore, Ava Bergman et autres stylistes, en percale de coton/polyester lavable. La parure comprend drap droit, drap, housse et taies. Vous avez ici seulement un aperçu, d'autres comme « Summer Garden », « Pin Stripe », « Woodlands », « Flower Patch » sont à voir chez Eaton Centre-ville (5e étage) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno. Pas toutes les dimensions dans chaque modèle. Commandes téléphoniques acceptées pour les modèles représentés **842-9211**. Utilisez votre carte-comptable Eaton. (436)

Format «Jumeau» (1 taie)
Prix Eaton, ens.

1999 l'ens.

Format «2 places» (2 taies)
Prix Eaton, ens.

3499 l'ens.

Format «Queen» (2 taies standard)
Prix Eaton, ens.

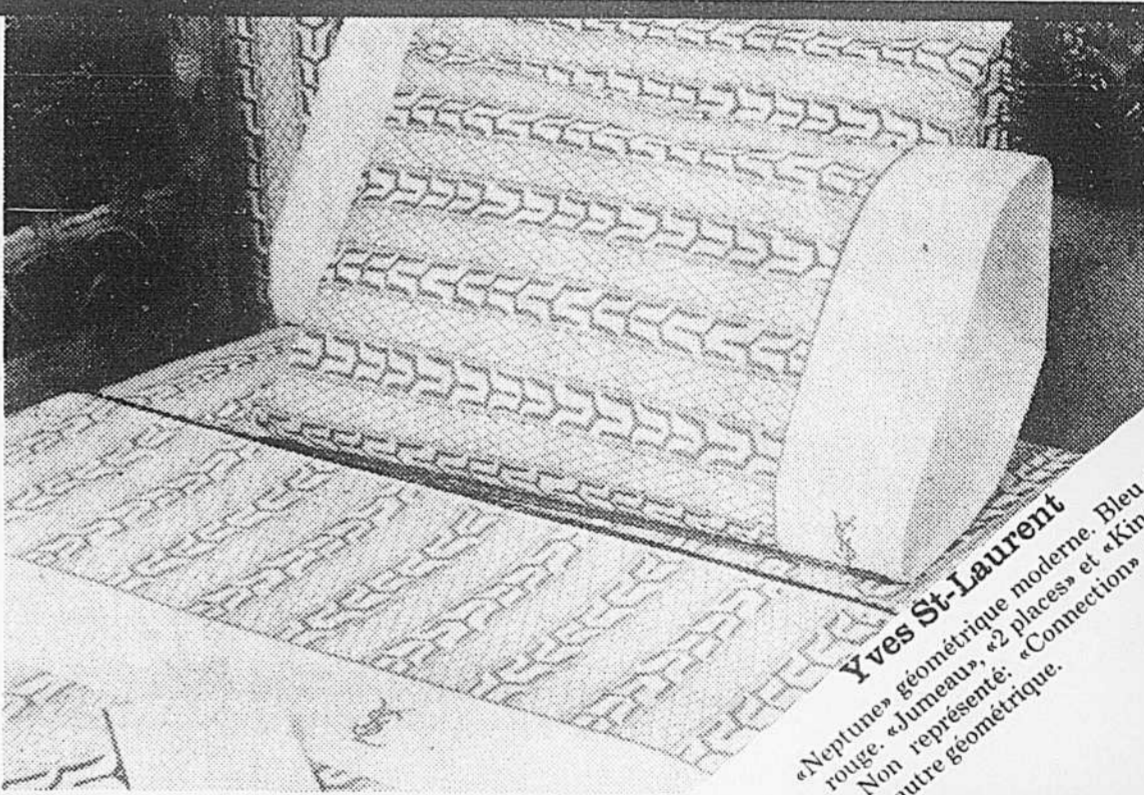
4799 l'ens.

Format «King» (2 taies «King»)
Prix Eaton, ens.

5299 l'ens.



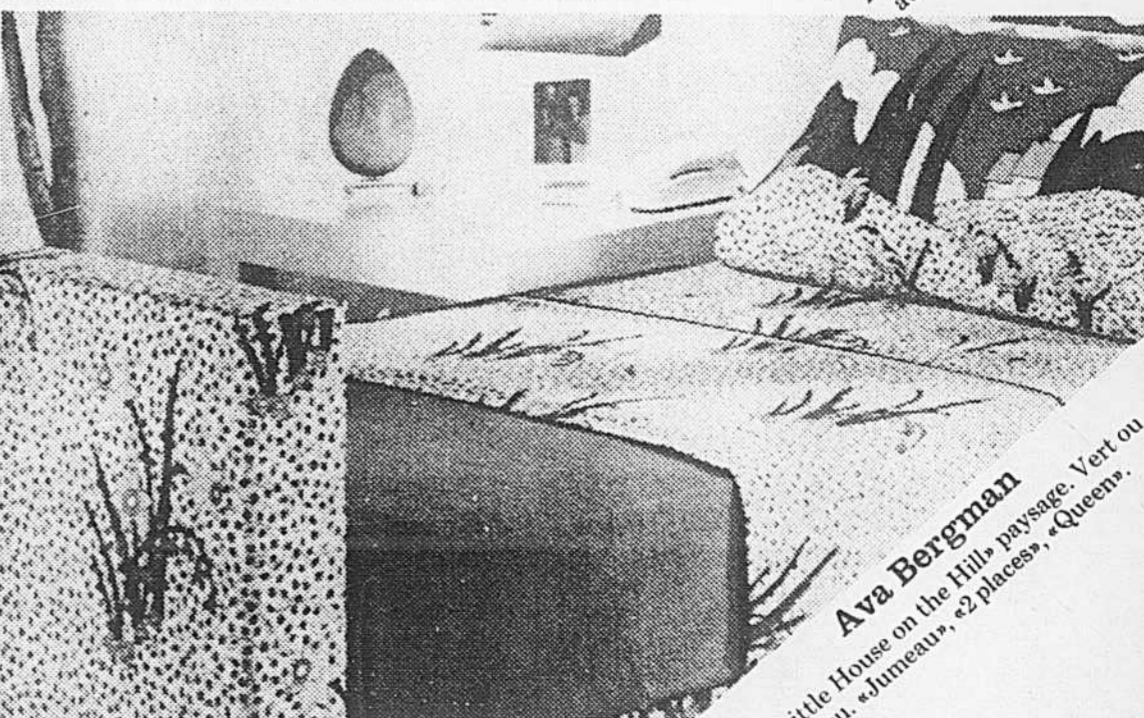
Angelo Donghia
«Little India» géométrique. Bleu ou vert.
«Jumeau» et «2 places» seulement.
Non représenté: «Botanica»



Yves St-Laurent
«Neptune» géométrique moderne. Bleu ou rouge.
«Jumeau», «2 places» et «King».
Non représenté: «Connections» un autre géométrique.



Dinah Shore
«Meadow Flowers» floral multicolore et bord festonné.
«Jumeau» et «Queen».



Ava Bergman
«Little House on the Hills» paysage. Vert ou bleu.
«Jumeau», «2 places», «Queen».

EATON
où une aubaine en vaut le «coût»

ACTION 79

Equipements de ski de fond et vêtements à **33 1/3 %** de rabais



Grand solde

1/3 de rabais! Tout pour le ski de fond!

Skis: Karhu Picnic, Rossignol Fisher, Splitkein, Kuusisto dans le lot.

Prix courant Eaton 34.98 à 109.98 **2331 à 7331** paire

Bottines: juniors, hommes, femmes. Empeigne en cuir. Pointures désassorties dans le lot.

Prix courant Eaton 24.98 à 79.98 **1675 à 5331** paire

Bâtons: Tonkin, aluminium, fibre de verre.

Prix courant Eaton 7.98 à 9.98 **531 à 665** paire

Fixations: Pinso, fixations anodisées.

Prix courant Eaton 7.98 à 13.98 **531 à 931** paire

1/3 de rabais: Accessoires: cires, presse-bottines, lunettes, porte-skis, housse pour les skis, dans le lot.

1/3 de rabais: Tenues de ski de fond

Vestes, pantalons et ensembles pour hommes et femmes. Marques Laurentide, Lily Dee, Ski Country, Athletic Kait et autres dans le lot. Popeline de polyester et coton, polyester et velours côtelé de coton, nylon dans le lot.

Prix courant Eaton 40.00 à 120.00 **2666 à 7999**

1/3 de rabais: Tenues de ski alpin

De marque Alpine, plusieurs styles «Lift 7» en exclusivité chez Eaton. Anoraks et ensembles pour hommes et femmes seulement. C'est le mode-ski à prix plus qu'abordables!

Prix courant Eaton 60.00 à 160.00 **3999 à 10599**

Participez au tirage de l'école de hockey «National»!

Vous avez entre 7 et 14 ans? Alors remplissez le bulletin de participation que vous trouverez à tous les magasins Eaton (rayon des sports). Vous serez peut-être l'un des 20 heureux gagnants lors du tirage, le 24 février.

1er prix: Deux prix d'un séjour d'une semaine à l'école de hockey «National».

2e prix: Six prix d'une paire de patins Micron Magnum à lames moulées.

3e prix: Douze prix d'une paire de lames moulées Perfecta.

Faites vite pour avoir le meilleur choix! Pas tous les styles, coloris, tailles à chaque magasin Eaton. Quantités limitées. Achats en personne seulement. Utilisez votre carte-comptable Eaton. Eaton Centre-ville (5e étage) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy. (261)

EATON

où une cubaine en vaut le "coût"

EATON St-Bruno. Nous vous invitons à venir visiter notre nouveau magasin Eaton aux Promenades St-Bruno. Vous y trouverez selon la tradition Eaton, une marchandise de qualité pour la famille et le foyer et l'assurance que vous donne notre immuable garantie.