

# Week-end

STÉPHANE  
ROUSSEAU  
L'éternel enfant

**E5**



## FANFAN D'ÉDÉ HIER, ÉCLYPS AUJOURD'HUI

On entendra André Richard  
sur le plateau d'Éclips  
dans le rôle du narrateur

**E3**



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

À la découverte  
de nos artisans

Deux jeunes  
tisseuses  
qui débordent  
d'imagination

**E2**



TOURISME

Anne of  
Green Gables  
fête ses 100 ans

**E15**



LE QUÉBEC QU'ON AIME

Rendez-vous estival avec Fred Pellerin

**E16**

# Star Week-end

## Sheryl Crow appelle les Américains à se mobiliser pour protéger les mustangs

**Nashville, Tennessee (AP)** — La chanteuse âgée de 46 ans s'inquiète des dangers que courent ces chevaux sauvages dans un documentaire intitulé *Saving the American Horse*, qui doit être diffusé lundi sur la chaîne Documentary Channel. Réalisé par James Kleinert, le film, dont la narration est confiée à Peter Coyote, bénéficie de la présence de l'acteur Viggo Mortensen, cavalier émérite.

Sheryl Crow vit dans le Tennessee et possède un mustang nommé Colorado. Pour l'artiste couronnée aux Grammy Awards, ces animaux font partie intégrante de l'histoire américaine, mais sont sacrifiés sur l'autel de l'appétit foncier.



Le documentaire se penche sur la politique du Bureau of Land Management relative aux chevaux sauvages sur les terres publiques. Il est enrichi d'entretiens accordés par des historiens, des propriétaires de ranchs, de défenseurs des droits des animaux et de l'environnement.

Si les personnalités politiques «se rendaient sur les sites où nos animaux sont abattus de façon inhumaine et vendus pour de la viande, il me semble qu'il pourrait y avoir une approche différente de ce qui se passe», souligne Sheryl Crow. •

## Amy Winehouse s'en prend à un spectateur

**Londres (AP)** — Amy Winehouse s'est produite sur scène samedi lors du festival de musique de Glastonbury dans le sud-ouest de l'Angleterre le temps d'un concert qui n'a pas ressemblé à un long fleuve tranquille: la chanteuse est descendue dans la fosse, pour s'en prendre brièvement à un spectateur. On ignore les motifs de cette altercation, mais d'après certains témoins, un fan a tenté d'empoigner la diva soul.

Pendant environ une heure, Amy Winehouse a chanté devant près de 80 000 personnes. La jeune chanteuse avait bouleversé ses admirateurs en se produisant le 27 juin lors d'un concert-anniversaire pour le prix Nobel de la paix Nelson Mandela, peu après avoir été hospitalisée. Son père a déclaré qu'elle avait un début d'emphysème à cause du tabac et du crack, mais une porte-parole de l'interprète de *Rehab* a expliqué qu'elle présentait seulement les symptômes de ce qui pourrait entraîner un emphysème. •



## À la découverte de nos artisans



# Destins croisés de «deux jeunes vieilles»

Peinture, sculpture, poterie, vitrail, dentelle... La région regorge de fabricants et d'artisans de toutes sortes. Passionnés et dévoués, ces gens bourrés de talents travaillent souvent dans l'ombre, à servir leur art et à le rendre toujours plus vivant. Cet été, *Le Nouvelliste* vous propose de découvrir quelques-uns de ces trésors cachés au quatre coins de la région.



Evelyne Côté

evelyne.cote@lenouvelliste.qc.ca

**Saint-Sévère** — Rien ne destinait Evelyne Gélinas et Marie-Claude Trempe vers le tissage avant que le voisin de cette dernière, en plein déménagement, suggère de lui vendre son métier à tisser. Les deux amies d'enfance ne savaient même pas à quoi ça pouvait leur servir. «Ça a l'air qu'on peut faire des patrons avec ça», a lancé Evelyne. Beau, bon, pas cher, Marie-Claude a donc décidé de l'acheter. «On aime les vieilles affaires, les vieilles maisons...», indique-t-elle.

Curieuses, elles décident de suivre des cours de tissage, de tricot, de ceinture fléchée et de feutrage pendant six mois grâce à une subvention du fonds Jeunes Volontaires d'Emploi Québec. «Ça aurait pu arriver qu'on n'aime pas ça, mais on a eu la piqûre», admet Evelyne. Ensuite, tout fait boule de neige...

En 2004, les inséparables participent à deux salons de métier d'art qui seront déterminants dans leur parcours. «C'est ça qui a donné le coup d'envoi. Les gens étaient pas mal intéressés et nous donnaient plein d'idées de nouveaux trucs à faire», affirme Evelyne. Elles ricanent en pensant à leur première exposition. «Je me souviens de la première exposition. On nous disait: ah! c'est pas vous autres qui faites ça, c'est votre grand-mère», se rappelle Marie-Claude.

L'année suivante, elles reçoivent de nouveau une subvention, cette fois-ci du fonds AFER Canada de Louiseville, ce qui leur permet de se procurer d'autres équipements. Elles fondent donc leur entreprise, une des seules dans la région spécialisée dans le tissage. «Rien ne se perd, tout se crée...», nichée au coeur de Saint-Sévère.

Vestes, chapeaux, sacs de tout



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Marie-Claude Trempe et Evelyne Gélinas ont décidé de fonder en 2005 leur propre entreprise spécialisée dans le tissage qui a pignon sur rue à Saint-Sévère.

genre, foulards et bien d'autres items sont confectionnés par les deux femmes aux doigts de fée. Débordant d'imagination, elles donnent même des noms à leurs patrons: farfelu, boisé, ...

Le projet tombe pile dans la vie des «deux jeunes vieilles» de 26 ans. Après un diplôme en Arts et technologies des médias au Cégep de Jonquière et des études en horticulture, Marie-Claude opte pour une réorientation de carrière. Evelyne, quant à elle, détient un diplôme d'études collégiales en sciences pures et fait partie de deux groupes de musique traditionnelle qui ne l'accaparent pas à temps plein. Elles habitent maintenant toutes les deux Saint-Sévère, près de leur atelier-boutique.

Rien ne se perd pour les deux entrepreneurs. Les retailles sont utilisées pour créer des cartes de souhaits et l'une de leurs nouveautés, des mobiles avec des canards. Et elles ont à coeur le sort de la planète. Elles utilisent du coton biologique et donnent 1% de leurs ventes à un organisme qui défend l'environnement. Cette année, elles ont choisi Aux arbres citoyens, qui se bat pour la

survie de la forêt boréale.

Comme deux gitanes, elles font la tournée des salons des métiers d'art et de quelques festivals cet été. Evelyne et Marie-Claude seront d'ailleurs aux Francfolies de Montréal pour faire découvrir leur savoir-faire. Elles ont aussi une trentaine de points de service un peu partout dans la province où les gens peuvent se procurer leurs créations des plus colorées. •

## À SURVEILLER CE WEEK-END

### 1 Éric Lapointe

Aujourd'hui, 21 h, au FestiVoix (scène Molson Dry)

### 2 Vocalys

Aujourd'hui, 19 h, au FestiVoix (scène Caisse Desjardins)

### 3 Hommage à Supertramp

Demain, 21 h, au FestiVoix (scène Molson Dry)

### 4 Showtime

Aujourd'hui et demain, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson (jusqu'au 13 septembre)

### 5 Région sauvage

Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre des Marguerites (jusqu'à la fin août)

## LES CONNAISS'ARTS

### Claude Dubois a commencé à chanter à l'âge de 12 ans au sein d'un groupe country. Lequel?



Batlam, de Loco Locass, incarnera un chanteur bien connu dans un film. Qui est ce chanteur?

RÉP.: André Fortin, des Colocs

## SOMMAIRE

À la une	<b>E3</b>
Arts visuels	<b>E8</b>
C'était hier	<b>E14</b>
Cinéma	<b>E4-E5</b>
Divertissements	<b>E10-E11</b>
DVD-Vidéo	<b>E6</b>
Les Vins	<b>E13</b>
Livres	<b>E13</b>
Mégagrille	<b>E12</b>
Stars Week-end	<b>E2</b>
Télévision	<b>E6</b>
Tourisme	<b>E15-E16</b>

# André Richard revendique son coeur d'enfant

Un quart de siècle plus tard, Fanfan Dédé vit toujours dans le regard qu'on porte sur lui



Linda Corbo

[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

**Shawinigan** — Un quart de siècle a beau le séparer de son émission pour enfants, André Richard devient encore fréquemment Fanfan Dédé dans le regard des passants. L'homme se fait régulièrement arrêter sous cette appellation par la génération qui l'a suivi au quotidien, au fil des années 1970-80, et qui se plaira à le retrouver cet été à la Cité de l'énergie de Shawinigan.

C'est sur le plateau du spectacle *Éclips* qu'on l'entendra, dans le rôle du narrateur. Pour ce personnage, le metteur en scène Martin Larocque recherchait un adulte qui a su garder un coeur d'enfant, et il l'a résolument trouvé. Si bien qu'aujourd'hui, il affirme, sourire dans la voix, avoir bien hâte que son joyeux luron de narrateur atteigne l'âge de la maturité.

«Je suis un enfant!» approuve tout bon-

nement le principal concerné. «Ma propre fille m'appelle son adolescent préféré. Ce n'est pas le nombre de plis que tu as dans le front qui indique si quelqu'un a vieilli. Vieillir, c'est quand tu ne crois plus en rien», clame le comédien.

À elle seule, sa bouille nous reporte aisément au monde de l'enfance. *Fanfan Dédé* n'était pas sa première émission adressée aux jeunes téléspectateurs. Avant, il y avait campé certains rôles aussi dans *Maigrichon* et *Gras double*, *Fanfreluche*, *Piccolo* et *L'école du music-hall*, entre autres. Sur le site de la Cité de l'énergie, le contact a encore une fois été rapide entre lui et le seul enfant comédien, Gabriel Sylvestre.

La chimie a opéré naturellement, dit-il. «On s'est vu et en une fraction de seconde, ça a fait yé-yé-yé.» Avec les enfants, il a rendez-vous avec le plaisir simple, et «il y a surtout un immense respect», dit-il. «En Fanfan Dédé, je n'étais pas là pour leur imposer quoique ce soit. Je les laissais vivre. C'était d'une immense spontanéité, ce qui ne m'empêchait pas de traiter de sujets plus profonds...»

## «Je trouve ici un contact direct et une chaleur humaine extraordinaire»

**Shawinigan (LC)** — À Shawinigan, André Richard savoure l'accueil. «Je trouve ici un contact direct et une chaleur humaine extraordinaire. Je suis quelqu'un qui est habitué à être dans ses petites affaires mais la chaleur des gens ici compense très bien pour l'exil de Pépé!» sourit-il.

N'empêche que le plateau d'*Éclips* lui cause actuellement quelques moments de nervosité bien sentie en prévision de la première, qui aura lieu mardi soir à la Cité de l'énergie. «C'est un spectacle, mais c'est très différent du théâtre», note André Richard. «Ça saute d'un bord, il y a de la musique de l'autre, fait que Pépé, il travaille!»

C'est un concours de circonstances qui l'a amené à Shawinigan, à la suite d'une rencontre entre Martin Larocque et lui sur le plateau de l'émission *Virginie*. Tout l'été, il compte vivre au sein de sa roulotte, dans son

coin tranquille, et visiter sa soeur, qui habite Shawinigan.

Mais ces jours-ci, il apprivoise surtout son rôle de narrateur, et se l'approprie de plus en plus. «Moi, je le considère plus comme un conteur...» dit-il. «J'aime raconter. J'aime le contact avec le public. Quand je vais monter sur la scène, je veux convaincre les gens.»

En dehors de la scène, il poursuit par ailleurs quelques projets d'écriture. Dans ses tiroirs, il a notamment un conte pour enfants, et une histoire pour adultes prête à être publiée, sous le titre *Hier, j'ai marché 15 jours*. Enfin, il a écrit son dictionnaire particulier qui, à ce jour, compte quelque 400 articles, dit-il. «Ce sont des phrases, des dialogues, de l'humour, un peu comme le *Calepin d'un flâneur*, de Félix Leclerc, toutes proportions gardées.»



«Ma propre fille m'appelle son adolescent préféré»

- André Richard

PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Lorsqu'on le ramène à la fin de cette émission sur les ondes de Télé-Métropole (aujourd'hui TVA), André Richard évoque la mésentente entre la station et lui sur les droits d'auteur de cette émission. «Il y a une brisure qui s'est faite», relate-t-il. Ceci dit, après une dizaine d'années dans son costume bariolé, il y avait aussi un certain essoufflement. «Quand Fanfan Dédé a cessé, il y a bien sûr eu un deuil à faire, mais ça a fait *ouf...* aussi», avoue-t-il.

### L'après Fanfan

Après avoir quitté son public de bambins, André Richard s'est consacré à son autre grand dada, les voyages. «Je suis parti en Europe, j'ai eu un appartement à Montmartre, un autre dans le Marais à Paris, j'ai vécu dans une maison en Grèce, je suis allé en Algérie, en Turquie, en Roumanie, en Hongrie, en Autriche», défile-t-il dans un même souffle.

«Au cours des dernières années, j'ai adopté Cuba. Ça fait au moins 40 fois que j'y vais.» Pour la gentillesse du peuple, pour sa générosité, et pour son régime.

«Disons que si j'avais une main à prendre, je prendrais celle de Fidel Castro bien avant celle de George Bush», rigole-t-il.

André Richard n'a pas vraiment refait de télévision après *Fanfan Dédé*, et s'est plutôt consacré au théâtre, qui lui a fait vivre plusieurs tournées à travers le Canada, sans compter la publicité, qui lui a servi de gagne-pain à maintes reprises.

Le comédien ne s'en cache nullement. Son image de Fanfan Dédé l'a suivi, pour le meilleur et pour le pire. «Dans le milieu sérieux, ça m'a nui un peu mais Fanfan Dédé, je ne le renierai jamais. Ça a été une des plus belles périodes de ma vie. J'ai même signé un autographe à Alger avec ce personnage-là», sourit-il.

«Il y a eu bien sûr des moments de solitude mais j'ai toujours travaillé. J'ai toujours vécu que de mon métier et je ne vivrai toujours que de ça.» Pour ce faire, il a réaménagé son rythme de vie. «Je vivais à Outremont, aujourd'hui je vis dans un trois et demi sur le Plateau... J'avais une voiture, je n'en ai plus, mais à quoi bon... Mieux vaut être pauvre et de bonne humeur que riche et en cr...»



«Ça saute d'un bord, il y a de la musique de l'autre, fait que Pépé, il travaille!» lance André Richard.

PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

# Montagne russe

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Ça pète, ça vroum, ça pirouette, ça gicle: tout va si vite qu'à la fin on se demande si on a vu un film proprement dit ou le long démo du dernier jeu vidéo «extrême» à la mode. Hyperactif, épileptique, vertigineux, *Wanted* ne fait pas dans la demi-mesure. Pour le spectateur un peu douillet, il s'agit bien là d'une agression. L'amateur de cinéma qui fesse et rentre dedans sera toutefois parfaitement comblé. On en sort comme on émerge du Monstre à la Ronde: secoué et content ou étourdi et nauséux.

Wesley (James McAvoy) est un jeune homme sans envergure, complexé et dépressif, subalterne dans une compagnie d'assurances, fiancé à une greluche volage.

Lors d'une fusillade dans un dépanneur, le crampon sera kidnappé par une femme mystérieuse (Angelina Jolie) et amené dans

## WANTED (V.F.: RECHERCHÉ)

Film fantastique de Timur Bekmambetov. Avec James McAvoy, Angelina Jolie, Morgan Freeman. 1 h 50.

Un jeune homme dépressif, anxieux et sans envergure découvre qu'il appartient à une «fraternité» d'assassins travaillant, ni vu ni connu, au nom du destin.

Comme prévu, une véritable pétarade, orchestrée par un cinéaste de talent mais trop soucieux d'épater.



un étrange entrepôt qui tient lieu de refuge pour ce qui semble être un groupe de criminels. Il s'agit

en vérité de la «Fraternité», dirigée par le mentor Sloan (Morgan Freeman), une sorte de secte millénaire composée d'assassins doués d'un pouvoir surnaturel et travaillant au nom du bien (ou, plus précisément, du destin). Wesley apprendra que son père, qu'il n'a pas connu, membre de cette Fraternité, a été assassiné par un rival. Wesley, possédant lui aussi par filiation ce pouvoir, sera entraîné à la dure (à mille lieux de *Karate Kid*) et deviendra, passées les épreuves, membre de la confrérie. Sitôt formé, il partira à la recherche de l'homme qui a tué ce père inconnu...

Débauché par l'américaine Universal, le russe Timur Bekmambetov, extrêmement populaire en son pays, se paie une traite totale, souhaitant sans doute épater les producteurs et se tailler une place à l'ouest. De style, *Wanted* n'est pas bien différent de ses oeuvres précédentes, succès monstres en Russie (distribués ici sous les titres *Night*



PHOTO FOURNIE PAR UNIVERSAL

Lors d'une fusillade dans un dépanneur, Wesley (James McAvoy) est kidnappé par une femme, Fox (Angelina Jolie).

*Watch*, *Day Watch* et, bientôt, *Twilight Watch*). Les caméras de Bekmambetov ne tiennent pas en place, l'auteur usant et abusant d'à peu près tous les styles et toutes les techniques possibles et imaginables. Ce sont des films fous. *Night* et *Day Watch* étaient loin d'être sans défaut, mais il se dégageait, pour les Nord-Américains que nous sommes, un petit parfum d'exotisme. On y

notait, entre les scènes de pure prouesse technique, comme une touche de mélancolie mêlée de triste ironie et de poésie propres à l'idée qu'on se fait de l'esprit slave. *Wanted* est, fort heureusement, plein d'humour, malgré les excès de violence. Et on devra comprendre en toute fin, si on n'avait pas compris dès le départ, que tout cela n'est pas à prendre avec grand sérieux. •

# L'amour aux temps des automates

**La Presse** — *WALL-E*, c'est le *Ratatouille* de cette année. Une animation époustouflante et un visuel splendide. Une expérience en soi, tant ce film est original dans sa forme et son fond. Car ladite expérience est au service d'une vraie histoire. Belle, riche,

émouvante, amusante ici et là, et incroyablement poétique dans sa première partie alors que la seconde donne plus dans l'action et l'humour.

Mais l'équilibre entre ces deux actes, entre ces tons, est parfaite et le long métrage d'An-

drew Stanton devrait ainsi faire un tabac parmi les grands et les tout-petits, ces derniers ayant de fortes chances de se prendre d'amour fou pour le personnage central tant il est à croquer.

En fait, *WALL-E*, c'est le premier film idéal. *WALL-E* est un robot créé pour compacter les détritiques. Quand, 700 ans plus tôt, les humains ont quitté la Terre polluée et inhabitable pour s'installer dans l'espace en attendant le jour où ils pourront retourner sur la planète, le propriétaire de la machine a oublié de l'éteindre. Depuis, *WALL-E* s'est fait une vie. Dans la journée, il travaille inlassablement. Le soir venu, il rentre dans le chez-lui qu'il s'est fabriqué et regarde, à répétition, une cassette VHS de la comédie musicale *Hello, Dolly!* Peut-être est-ce pour cela que le petit robot solitaire est devenu un grand romantique...

solitaire. Qu'il rêve d'amour. Un amour dont l'expression parfaite serait, comme dans cette scène du film, d'aller main dans la main, les doigts entrecroisés avec ceux de «l'autre».

Cette «autre» arrive justement un jour sur Terre. Elle s'appelle EVE et a été envoyée pour vérifier si la vie est de nouveau possible sur la planète. C'est, semble-t-il, le cas. Et la belle, elle, non pourvue de sentiments, de prendre ses réacteurs à son cou pour aller porter la nouvelle aux humains maintenant dégénérés par le manque d'activité et le quotidien en apesanteur, qui vivent dans l'espace. *WALL-E* va la suivre. Et, ainsi, changer le destin de l'humanité... et de ses robots.

Des robots qui, en particulier dans le cas de *WALL-E* et de *EVE*, sont plus attachants et «uniques» que les hommes et les femmes,

## WALL-E (V.F.: WALL-E)

Film d'animation d'Andrew Stanton. 1 h 38



«robotisés» par l'inactivité physique et intellectuelle. C'est volontaire. Et c'est réussi. *WALL-E*, avec son regard de chien battu, sa «carlingue» salie et cabossée, sa voix électro-chevrotante, c'est simple on veut l'adopter. Quant à *EVE*, en rondeurs et en blancheur immaculée, en douceur d'apparat (il faut la voir se défendre dès qu'elle se croit en danger!), on la veut à ses côtés.

Quant au récit, s'il est simple et véhicule de beaux messages sans les surligner bêtement, il est aussi plein de clins d'oeil visuels et auditifs qui raviront les adultes. Mais... chut, il faut laisser la surprise, aux petits comme aux grands. Qui, riant à des endroits différents (et parfois, aux mêmes) pendant la projection, auront fort probablement, au sortir de la salle, un sourire identique aux lèvres. •

## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

### Astérix aux Jeux olympiques

n.d.

Comédie fantaisiste. Astérix et Obélix devront remporter les Jeux olympiques, permettre au jeune Gaulois Alafolix d'épouser la princesse Irina et lutter contre le terrible Brutus, prêt à tous les stratagèmes pour, lui aussi, remporter les Jeux et, par le fait même, se débarrasser de son père: Jules César.

### Cruising Bar 2

★★

Comédie. On retrouve les quatre protagonistes du film original vingt ans plus tard. Une fois de plus, ils sont amenés à reprendre contact avec le périlleux monde de la drague.

### L'événement

★★★★

Suspense fantastique. Des centaines de gens meurent soudainement dans des circonstances étranges. Elliot se réfugie avec sa femme, un ami et la fille de celui-ci. Rapidement, il apprend que personne n'est en sécurité nulle part. Pour survivre, Elliot doit comprendre la nature du phénomène et ce qui l'a déchainé.

### Le gourou de l'amour

★★★★

Comédie. Un Américain a été élevé dans un ashram indien. Adulte, il fait fortune dans le domaine de la spiritualité aux États-Unis. Il s'occupe des problèmes amoureux de Roanoke, un hockeyeur professionnel dont l'épouse a une liaison à un joueur d'une équipe adverse ce qui fait perdre tous ses moyens à Roanoke.

### Hancock

★★★★

Action. Un super-héros torturé tente de se relancer dans le quartier new-yorkais de Brooklyn. Il entame une histoire d'amour avec une femme au foyer en même temps qu'il se lie d'amitié avec un étrange garçonnet. Sa nouvelle vie va provoquer le chaos dans la ville.

### L'incroyable Hulk

★★★★

Aventures de science-fiction. Bruce Banner vit dans l'ombre en tentant de trouver l'antidote au mal dont il est atteint. De retour dans la civilisation, il est poursuivi par un monstre démoniaque aux pouvoirs semblables à ceux de Hulk. Banner doit faire appel à Hulk pour un combat sans merci pour sauver New York de la destruction.

### Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal

★★★★

Aventures. En 1957, en pleine guerre froide, Indiana Jones est approché par un jeune homme qui lui propose de l'aider à découvrir le fameux crâne de cristal d'Akator, au Pérou. Ils ne sont pas seuls dans cette périlleuse quête puisque des Soviétiques le recherchent aussi pour avoir la puissance absolue et dominer le monde.

### Kung Fu Panda

★★★★

Animation. La jungle chinoise est envahie par une horde de léopards. Seule solution pour les autres animaux: s'en remettre à un guerrier prophétique censé les défendre. Problème: le sauveur s'avère être un panda tout ce qu'il y a de plus paresseux, qu'il faudra former afin qu'il devienne un maître incontesté du kung fu.

### Max la menace

★★★★

Comédie d'espionnage. Pour tromper une organisation criminelle qui a percé l'identité de ses agents secrets, l'agence américaine de renseignements prend un modeste analyste et l'envoie sur le terrain. Sans formation et simplement muni de quelques gadgets et de son enthousiasme, notre homme doit s'attaquer à une puissante organisation criminelle.

### On ne rigole pas avec le Zohan

★★★★

Comédie. Un agent du Mossad simule sa propre mort et décide de refaire sa vie à New York où il devient coiffeur.

### Recherché

★★★★

Science-fiction. À la mort de son père, Wesley, une mauvette, devient membre d'une fraternité secrète d'assassins ayant pour mission de tuer des Fates, être mythologiques traçant le destin de chaque homme. En y prenant la succession de son père, il découvre que ses frères ne sont pas les défenseurs de la justice qu'ils prétendent être.

### WALL-E

★★★★

Animation. On est dans le futur. Les humains ont quitté la Terre mais ont oublié de mettre les derniers robots hors fonction. *WALL-E* découvre un nouveau sens à sa vie quand il rencontre un robot de recherche, du nom de *EVE*. Ce dernier découvre que *WALL-E* détient, malgré lui, la clé du salut de la planète.

Rolling Stone, Peter Travers

«ÉNORMÉMENT DIVERTISSANT!»

WILL SMITH

HANCOCK

VERSION FRANÇAISE

Hancock-movie.com

13 ANS+

À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS OU VISITEZ SONYPICTURESRELEASING.CA

RECHERCHÉ

LE FILM NO. 1 AU CANADA!

Consultez le répertoire des cinémas au www.universalpictures.ca pour l'horaire des films.

13 ANS+ VIOLENCE

# Un questionnement identitaire

L'humoriste comédien Stéphane Rousseau incarne Alafolix dans *Astérix aux Jeux olympiques*



Marie-Josée  
Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — «Je voulais être une vedette», répond Stéphane Rousseau quand on lui demande ce qu'il souhaitait «faire dans la vie quand il serait grand». À 41 ans, celui qui se décrit comme un éternel enfant est connu comme humoriste, animateur et comédien. Mais un peu comme un ado en quête d'identité, il ne se définit pas exclusivement comme un ou l'autre.

«Je sais que j'ai toujours voulu faire rire», se souvient l'artiste multidisciplinaire qui s'est fait connaître par ses imitations de Roméo Pérusse au Festival Juste pour rire de 1988. Depuis, Stéphane Rousseau a animé à la radio, signé quatre spectacles solos et joué au cinéma (*Les Dangereux*, *Les invasions barbares*), à la télévision (*Le cœur a ses raisons*) et sur les planches (*Chicago*, à Paris).

Ces jours-ci, il fait la promotion d'*Astérix aux Jeux olympiques*, un film à gros budget tourné il y a deux ans en Espagne, sorti sur les écrans français en janvier dernier, et qui pourra être vu au Québec dès la semaine prochaine. Le comédien-humoriste québécois y joue le rôle d'Alafolix, un Gaulois qui doit gagner les jeux olympiques pour mériter la main d'une princesse grecque.

## Des critiques sévères

En entrevue téléphonique, c'est Stéphane Rousseau qui évoque en premier les mauvaises critiques ayant accueilli le film en France. «Il y a eu un peu d'acharnement, comme si les critiques avaient vraiment voulu démolir le film», constate le comédien, en précisant que quand même 15 millions de personnes ont vu la production en salle.

«Ce n'est pas un chef-d'œuvre, mais c'est un film qui tient la route», considère Stéphane Rousseau, qui avait déjà identifié des faiblesses du scénario dès le début du projet, selon son point de vue.

«Moi, en voyant le film, je n'ai pas été déçu. Je savais d'avance qu'il n'avait pas l'énergie de celui d'Alain Chabat (NDLR: *Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre*, paru en 2001).»

«J'avais mes réticences. Il y avait des trucs qui me plaisaient moins dans le scénario. Par exemple, je trouvais que de finir avec la suite de caméos était un choix bizarre. Le film aurait dû finir comme tous les albums d'*Astérix*, par le gros banquet. Là, on se retrouve dans un autre film», décrit-il.

En effet, la fin d'*Astérix aux Jeux olympiques* fait revenir des personnages du film de Chabat, dont l'architecte Numérobis, et fait défiler une suite d'athlètes



PHOTO: LA PRESSE

*Astérix aux Jeux olympiques*, sorti sur les écrans français en janvier dernier, pourra être vu au Québec dès la semaine prochaine. Stéphane Rousseau y joue le rôle d'Alafolix, un Gaulois qui doit gagner les Jeux olympiques pour mériter la main d'une princesse grecque.

contemporains qui démontrent ce qui peut être fait avec un ballon, nouvelle invention d'un grec de l'Antiquité.

Stéphane Rousseau considère que son personnage d'amoureux rêveur, même s'il ne se dévoile pas dans le dialogue peu abondant, occupe une présence physique satisfaisante. «Mon personnage tient la route. Je suis content», commente-t-il.

## Un autre monde

Le tournage d'*Astérix aux Jeux olympiques* est jugé par Stéphane Rousseau comme un point culminant de sa carrière. Un «highlight», selon son expression. «Si c'était à refaire, je le referais! Je me suis senti comme un petit gars de 12 ans dans une nouvelle école», raconte le comédien qui avoue avoir été impressionné à plusieurs occasions pendant le tournage.

«J'ai passé cinq mois dans une suite sur le bord de la mer... C'était dans des studios de tournage tous neufs, aussi gros qu'à Hollywood. J'avais mon petit kart, ma voiture personnelle. C'est un autre monde», se souvient-il.

Le comédien a tourné avec des icônes du cinéma français comme Gérard Depardieu. «Au début, je me demandais comment j'allais l'aborder. Ces comédiens-là, tout le monde a peur d'eux! Ce ne sont pas eux qui écoutent les réalisateurs, ce sont les réalisateurs qui les écoutent!» soutient celui

qui, en voyant le film la première fois, s'est avoué ému de s'être retrouvé dans un tel projet.

## De l'écriture en vue

Cet été, Stéphane Rousseau offre les dernières représentations de son plus récent spectacle solo à Saint-Sauveur, spectacle qui a aussi connu un succès considérable en France. Une période d'écriture est prévue à l'automne, pour un éventuel autre *one-man show*, et pour un scénario de film. Et Dieu sait quoi encore, vu que l'éternel enfant ne se limite pas à la catégorisation dans un créneau!

Place	Horaires du 4 au 10 juillet 2008
<b>BIERMANS CINÉMA</b>	539.8899
<b>CRUISING BAR 2 (13+)</b>	Tous les jours : 12h50 - 15h00 - 17h05 - 19h10 - 21h20 Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30
<b>ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES (G)</b>	Mardi au Jeudi : 12h55 - 15h25 - 19h00 - 21h25
<b>RECHERCHE (13+VIOLENCE)</b>	Tous les jours : 13h05 - 15h20 - 19h05 - 21h25 Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40
<b>HANCOCK (13)</b>	Tous les jours : 12h55 - 14h55 - 16h50 - 19h05 - 21h20
<b>WALL-E (G)</b>	Tous les jours : 21h50 - 15h00 - 18h55 - 21h15 Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25
<b>L'INCROYABLE HULK (GDJE)</b>	Tous les jours : 13h00 - 15h20 - 18h55 - 21h25 Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45
<b>MAX LA MENACE (G)</b>	Vendredi au Lundi : 15h10 - 18h55
<b>L'ÉVÈNEMENT (13+)</b>	Vendredi à lundi : 12h55 - 21h20 Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15
<b>ON NE RIGOLE PAS AVEC LE ZOHAN (GDJE)</b>	Tous les jours : 12h55 - 19h00
<b>INDIANA JONES (GDJE)</b>	Tous les jours : 15h30 - 21h25 Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55
<b>KUNG FU PANDA (G)</b>	Tous les jours : 13h00 - 15h00 - 16h55 - 19h00
<b>LE GOURU DE L'AMOUR (GDJE)</b>	Tous les jours : 21h20 Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

«J'ai toujours voulu faire rire. J'aimais beaucoup chanter, faire des monologues. Par rapport à d'autres humoristes, je suis moins un humoriste, mais plus un *performer*. Est-ce que je suis un comédien? Je suis peut-être un acteur qui fait l'humoriste, qui chante... J'aime aussi la peinture et la photo!» énumère l'artiste qui ira où ses intérêts et les propositions le mèneront. •

**Astérix aux Jeux olympiques** sortira en salle ce mardi 8 juillet.

Lisez la critique de Marie-Josée Montminy dans l'édition *Week-end* du 12 juillet.



ALLIANCE VIVAFILM

DÉJÀ PLUS DE 1 MILLION \$ AU BOX-OFFICE!

MICHEL CÔTÉ dans **CRUISING BAR 2**  
un film de ROBERT MÉNARD et MICHEL CÔTÉ  
une présentation de NISSAN  
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

UNE PRÉSENTATION JEROME SEYDOUX & THOMAS LANGMANN  
EN COLLABORATION AVEC Bell

**ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES**

À L'AFFICHE DÈS LE MARDI 8 JUILLET!

BRENDAN FRASER  
**VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE**  
V.F.O. DE JOURNÉE TO THE CENTRE OF THE EARTH  
MÊME PLANÈTE. UN MONDE DIFFÉRENT.

VIVEZ LE VOYAGE EN 3D NUMÉRIQUE DANS CERTAINES SALLES  
À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 11 JUILLET!

www.vivafilm.com  
POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

# Des artistes s'appliquent à apprivoiser la souffrance

**La Presse Canadienne** — Comme certains doivent vivre en subissant les inconvénients du diabète, de la sclérose en plaques ou du Parkinson, d'autres sont aux prises avec une maladie mentale qui leur rend la vie impossible. Au Centre hospitalier Robert-Giffard, on a proposé un programme artistique à quelques-uns d'entre eux.

Armés de toiles, de couleurs et de pinceaux, ces patients transposent leur mal de vivre sur la toile devenue leur confidente, celle qui absorbe toutes les errances, les peurs, les désespoirs qui tourbillonnent dans leur tête et les isolent de leurs semblables. Leur «folie» n'est pas celle qui les entraîne dans un gouffre si profond au point de s'y perdre totalement, mais celle qui les maintient dans le clair-obscur de la vie et les garde conscients de leur psychose, celle qui vole leur liberté, qui les dissocie du rythme régulier de la vie.

Alors, la peinture a permis à ces hommes et ces femmes de se refaire une identité. Les oeuvres magnifiquement exécutées dans l'intimité de l'atelier dévoilent, ce dimanche, 20 h, à Radio-Canada, la face cachée des tempêtes qui les habitent et nous permet de mieux percevoir ce *Diable au corps* avec lequel ils doivent vivre.



La chanteuse Barbara

## Intemporelle Barbara

Qui a entendu Barbara chanter, ne serait-ce qu'une fois, ne l'oublie plus jamais. Sa voix, si fragile, d'où filtrait tant d'émotions, ses mots, si intenses qu'ils nous hantaient bien après qu'elle se soit tue, sa présence si envahissante sur scène ou à l'écran ont fait d'elle quelqu'un de plus unique que quiconque.

Issue d'une famille qui, à l'époque, fuyait les nazis pour ensuite fuir les huissiers, Barbara, dont le père était incestueux, savait déjà à quatre ans qu'elle serait un jour pianiste-chanteuse. Et elle fut

une chanteuse envoûtante, mystérieuse, secrète, souffrante qui ne laissait personne indifférent. Elle disait qu'elle avait le coeur chagrin. Elle dira aussi que la solitude est sa plus fidèle compagne.

Parmi les titres qui l'ont fait connaître: *L'aigle noir*, *Dis, quand reviendras-tu?*, *Au bois de Saint-Amand*, *Une petite cantate* et *La solitude*. Au moment où la mort l'a kidnappée, elle était à écrire ses mémoires intitulées *Il était un piano noir*, oeuvre inachevée. TV5 présente *Sur les traces de/Rappelle-toi Barbara*, ce dimanche, 21h30.

## La cruauté des hommes

*30 millions d'amis* existe depuis plus de 30 ans. C'est dire combien le sujet est inépuisable. Mais les histoires concernant les animaux sont parfois tristes à pleurer. Ce samedi, 17 h, à TV5, on nous montre, dans l'un des reportages, le martyr qu'on impose à des ours, gardés en cage depuis plus de 20 ans, à qui on a installé en permanence un cathéter dans la vésicule biliaire pour en capter la bile destinée à la fabrication de médicaments alors qu'on peut reproduire chimiquement cet élément en laboratoire sans avoir recours à cette méthode pour le moins barbare.

## D'UN CANAL À L'AUTRE

**La Presse Canadienne** — Séparer des bébés siamois est non seulement une opération à hauts risques mais aussi très coûteuse. À Bagdad, le roi d'Arabie saoudite met sa fortune à la disposition de familles aux prises avec ce genre de problème. À RDI, le jeudi 10 juillet, 20 h, on suit les étapes de deux petites filles, issues d'un milieu pauvre, soudées par la poitrine, l'abdomen et le bassin, partageant le même appareil génital, munies de deux jambes seulement, qui doivent, avant de subir la chirurgie d'une durée de 12 heures, gagner du poids.

Dans le coin gauche: Gilles Proulx; dans le coin droit: Allen E. Nutik. Chacun se faisant le fier défenseur de sa langue. Patrick Lagacé arbitre cette lutte à finir aux *Franco-tireurs*, le mercredi 9 juillet, 20 h.

À RADIO-CANADA: Lise Payette, à qui l'on doit la réfor-

me de l'assurance automobile, Viateur Bergeron, Charles Moreau, Jacques Desmarais et Michel Clair, impliqués de quelque façon dans cette réforme, se rappellent les enjeux de ce grand virage à *Tout le monde en parlait*, le mardi 8 juillet, 19 h 30. À 21 h, le vendredi 11 juillet, on diffuse un gala de boxe lors duquel Joachim Alcine défend son titre mondial, en direct du Stade Uniprix du Parc Jarry.

À TÉLÉ-QUÉBEC: quels peuvent bien être les goûts musicaux des Denis Drolet? On le découvre ce dimanche, 21 h, à *Belle et Bum*, en présence de Charles Dubé, d'Ima, d'Alfa Rococo et d'Intakto.

À RDI: on retrouve Claude Dubois au *Rendez-vous de Marie-Claude*, ce dimanche, 19 h 30. Bien qu'il soit père de deux autres enfants avec lesquels il n'a pas vécu plus de six mois, celui qui «aurait voulu être un artiste» s'avoue entière-

ment vaincu par le charme de la petite Melody qui l'accompagne dans tous ses déplacements et qui lui donne le goût de se battre pour un monde meilleur. Sous le règne de Mao qui cultivait secrètement un penchant pour les vierges, hommes et femmes devaient sacrifier leur individualité à la gloire du pays. Le sexe était tabou au point où des couples mariés vivaient sans relations sexuelles. Aujourd'hui, les Chinois de la nouvelle génération vivent une véritable révolution sexuelle. Le mercredi 9 juillet, 20 h.

À ARTV: on saura tout sur le sexe, ce samedi, depuis les temps immémoriaux avec Kim Cattrall qui enquête sur la pulsion du désir sexuel dans *L'intelligence sexuelle*, 21 h, et jusqu'à ce que Woody Allen étudie le sujet dans *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander*, à 22 h 05.

## DVD-VIDÉO

Sonia Sarfati

La Presse

### DRAME PSYCHOLOGIQUE FUNNY GAMES (V.F.: DRÔLES DE JEUX)

De Michael Haneke. Avec Naomi Watts, Tim Roth, Michael Pitt, Brady Corbet. (18 ans +)



Le collègue Marc-André Lussier avait utilisé le terme *drame psychopathologique* pour décrire *Funny Games* de Michael Haneke. J'aime. C'est la description parfaite de ce film oppressant, dérangeant, pervers. Et pertinent. L'exercice périlleux sur le thème de la représentation de la violence auquel se livre pour la deuxième fois (il signe ici la copie exacte, mais en anglais plutôt qu'en allemand, de son film de 1997) le réalisateur de *Caché*, est parfaitement réussi. L'histoire est celle d'un couple et de leur fils qui arrivent à la maison de campagne. Deux jeunes hommes d'apparence réservée se présentent sous un prétexte anecdotique. S'incrument. Installent l'enfer entre ces murs. Leurs actes sont implacables. Gratuits. Le résultat est extrêmement perturbant, d'autant qu'il est impossible de rester «extérieur» au drame. Là est le génie de la mise en scène de Haneke.



Après le n'importe quoi qu'est *Meet the Spartans*, je m'attendais à... n'importe quoi, justement, avec *Superhero Movie*. Surprise. Pendant la presque première heure de cette parodie des films que l'on imagine, il y a là... paro-

### PARODIE SUPERHERO MOVIE (V.F.: FILM DE SUPER-HÉROS)

De Craig Mazin. Avec Drake Bell, Sara Paxton, Leslie Nielsen. (13 ans +)



die. De *Spider-Man* surtout. De *X-Men*, un peu. Contrairement au triste *Meet the Spartans* (autant de nullité est marquante), on se tient au genre auquel on veut... rendre hommage. Avant de sombrer dans le bébé premier degré: j'ai nommé le vomit et les pets. Avant ça, on suit Rick Raker, nerd paté qui va être mordu par une libellule transgénique et, à partir de là, avoir les pouvoirs que l'on imagine. Sous le masque de Dragonfly, il va lutter contre les forces du Mal incarnées par The Hourglass. Et il va bien sûr gagner le coeur d'une belle, de façon très «spider-manienne». Avant de déraiper à cause de scénaristes en panne d'inspiration.

die. De *Spider-Man* surtout. De *X-Men*, un peu. Contrairement au triste *Meet the Spartans* (autant de nullité est marquante), on se tient au genre auquel on veut... rendre hommage. Avant de sombrer dans le bébé premier degré: j'ai nommé le vomit et les pets. Avant ça, on suit Rick Raker, nerd paté qui va être mordu par une libellule transgénique et, à partir de là, avoir les pouvoirs que l'on imagine. Sous le masque de Dragonfly, il va lutter contre les forces du Mal incarnées par The Hourglass. Et il va bien sûr gagner le coeur d'une belle, de façon très «spider-manienne». Avant de déraiper à cause de scénaristes en panne d'inspiration.



### COMÉDIE DRAMATIQUE CAMEL

De Nadine Labaki. Avec Nadine Labaki, Yasmine Al Masri, Joanna Moukartzel. (Général)



Présenté en version originale arabe avec sous-titres, ce *Caramel* de Nadine Labaki est une manière de *Vénus Beauté* ou de *Steel Magnolias* concocté à la manière libanaise. On y suit cinq femmes qui fréquentent un salon de beauté de Beyrouth. Il y a Layale, qui aime un homme marié. Nisrine, dont le futur époux ignore qu'elle n'est plus vierge. Rima, qui craque pour une belle cliente aux cheveux de jais.



Jamale, que son mari a abandonné pour une plus jeune. Et Rose, qui s'est sacrifiée et se sacrifie encore pour sa soeur aînée. C'est tout et c'est bien plus. Parce que Nadine Labaki, qui s'est aussi donné le rôle de Layale dans ce scénario qu'elle a coécrit, est une jeune femme au potentiel très très grand. Ses personnages sont nuancés, crédibles. Et les propos ici tenus, sous des dehors anodins, en disent beaucoup sur la nature profonde de ces femmes et sur leur situation.

## Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 7 au 13 juillet 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet					Communiqués	Communiqués
12 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
12 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
13 h	Chemin des découvertes	Auto test	Brico-récup	Meublez vos passions	Chanson via country	Auto test	Brico-récup
13 h 30	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
14 h	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
18 h	L'été tel quel	quel L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
18 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
19 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
19 h 30	Meublez vos passions	Brico-récup	Chemin des découvertes	Chanson via country	Tam-tam BBQ	Auto test	Tam-tam BBQ
20 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	Cabaret Zaricot	L'été tel quel	Cabaret Zaricot
20 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ		Tam-tam BBQ	
21 h	Chanson via country	Chemin des découvertes	Meublez vos passions	Auto test	L'été tel quel	Chanson via country	L'été tel quel
21 h 30	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	Cabaret Zaricot	L'été tel quel	Cabaret Zaricot
22 h	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ		Tam-tam BBQ	
22 h 30	Chanson via country	Chemin des découvertes	Meublez vos passions	Chemin des découvertes	Chanson via country	Chanson via country	L'été tel quel

Information : 819 693-8353

Télécopieur : 819 379-2232

Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com

Pour vous abonner : 819 693-5151

## Le chemin des découvertes

En compagnie de la journaliste Émilie Mathieu, découvrez la passion et le goût du dépassement personnel que partagent les créateurs et les producteurs de la région de l'Amiante.

TVCOGECO

# PAYSAGES DE THÉÂTRE

**Le théâtre d'été est souvent prétexte à une escapade dans les différentes régions du Québec. Nous vous proposons, pour une dernière semaine, des endroits où manger et dormir selon les pièces de théâtre à l'affiche cet été. Bonne escapade!**

## ABITIBI/TÉMISCAMINGUE

### THÉÂTRE DU RIFT

32, rue Sainte-Anne, Ville-Marie 819-629-3111 ou [www.ticketaccés.net](http://www.ticketaccés.net)

Du 12 au 15 août, à 20h.

**Apocalypse** à Kamloops de Stephan Cloutier. Mise en scène de Patric Saucier. Avec Frédérique Bradette, Martin Héroux, Stéphanie Lavoie, Joanie Lehoux, Nicolas Létourneau, Jack Robitaille.

### OÙ MANGER

RESTAURANT COUCOUSHEE 128, rue Sainte-Geneviève, Duhamel-Ouest 1-866-898-3618

RESTAURANT LA BANNIK 862, chemin du Vieux-Fort, Duhamel-Ouest 1-877-322-0922

### OÙ DORMIR

CHEZ EUGÈNE 8, rue Notre-Dame, Ville-Marie 819-622-2233

## BAS-SAINT-LAURENT/ GASPÉSIE

### STUDIO HYDRO-QUÉBEC DU QUAI DES ARTS

774, boulevard Perron, Carleton-sur-Mer 418-364-6822, poste 351. Du 15 juillet au 22 août, à 20h30.

**L'assassinat** d'Andrew Jackson. Auteur et mise en scène de Philippe Ducros. Avec Richard Lemire, François Bernier, Évelyne Brochu, Sylvio Archambault, Luc Roy et Alain Lépine.

## CANTONS-DE-L'EST

### LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke 819-822-2102

Du 27 juin au 30 août.

**Huit femmes** de Robert Thomas. Mise en scène de Jean-Guy Legault. Avec Nathalie Gascon, Sophie Faucher, Béatrice Picard, Marilyn Perreault, Brigitte Paquette, Catherine Florent, Geneviève Bélisle, Gabrielle Mathieu.

### OÙ MANGER

#### LE CHOU DE BRUXELLES

1461, rue Galt Ouest, Sherbrooke, 819-564-1848

#### CAFÉ ARAGON

1497, rue Galt Ouest, Sherbrooke 819-820-0142

### OÙ DORMIR

MARQUIS DE MONTCALM

797, rue du Général-de-Montcalm, Sherbrooke 819-823-7773

DELTA SHERBROOKE 2685, rue King Ouest, Sherbrooke 1-888-890-3222

### PALACE DE GRANBY

135, rue Principale, Granby 450-375-2693 ou 1-800-387-2262

Du 3 au 12 juillet.

**Hollywood Melodies.** Avec Jacinthe Pépin, Robert Phaneuf et Daniel Dô.

### PAVILLON DES ARTS DE COATICOOK

116, rue Wellington, Coaticook 819-849-6371 ou [www.pavillondesarts.qc.ca](http://www.pavillondesarts.qc.ca)

Du 27 juin au 16 août.

**Pâté de Campagne** de François Camirand et Josée Fortier. Mise en scène de Patrick Quintal. Avec Marie-Josée Gaboriault, Michel-Henri Goyette, Luc Jolicoeur, Francine Lacroix et Richard Lacroix.

### OÙ MANGER

LE COFFRET DE L'IMAGINATION 145, rue Michaud, Coaticook 819-849-0090

LE CINQUIÈME ÉLÉMENT 6815, route Louis-S.-St-Laurent, Compton 819-835-0052

### OÙ DORMIR

AUBERGE DES GRANDS JARDINS 305, route 208 Ouest, Compton 1-888-433-6033

AUBERGE LE BOCAGE 200, chemin Moe's River, Compton 819-835-5653

### THÉÂTRE DE L'ANCIEN PRESBYTÈRE

170, rue Saint-Charles Sud, Granby 450-375-7767

Du 26 juin au 23 août.

**Le pot aux roses** de Martin Gougeon. Avec Martin Boisclair, Mélissa Dion Des Landes, Martin Gougeon et Marie-Ève Soulard La Ferrière.

### OÙ MANGER

LE MARMITON 301 rue Notre-Dame, Granby 450-360-4889

CHEZ PLUMET 1507, rue Principale, Granby 450-378-1771

### OÙ DORMIR

LA MAISON DUCLAS 213 rue du Nénuphar, Granby 450-360-0641

AUBERGE UNE FLEUR AU BORD DE L'EAU 90 rue Drummond, Granby 450-776-1141

### THÉÂTRE LAC BROME

Arts Knowlton, 9, chemin Mont-Écho, Knowlton 450-242-2270

Du 26 juin au 30 août.

**The 25th Century Belongs to Canada.** Avec Ricky Buue, George Bowser, Josh Freed et Terry

Mosher.

Du 3 juillet au 23 août.

Intimate exchange d'Alan Ayckbourn.

Du 25 juillet au 19 août.

Woodwalker de Laura Teasdale.

## L'OUEST DU QUÉBEC

### THÉÂTRE DE L'ÎLE

1, rue Wellington, Gatineau 819-595-7455 ou 819-685-5033

Du 2 juillet au 30 août.

**J.F. cherche homme désespérément** de Carole Tremblay. Mise en scène de Magali Lemèle. Avec Isabelle Bélisle, Nathaly Charrette, Benoît Osborne et Vincent Poirier.

### OÙ MANGER

PIZ'ZA-ZA 36, rue Laval, Gatineau 819-771-0565

LE TARTUFFE 133, rue Notre-Dame-de-l'Île, Gatineau 819-776-6424

LAUBERGINE 138, rue Wellington, Gatineau 819-777-3533

### OÙ DORMIR

UN PIED À TERRE (MAISON PATRIMONIALE DE LA FAMILLE DE GUY SANCHE, ALIAS BOBINO) 245, rue Papineau, Gatineau 819-772-4364

AU 55 TACHÉ 55, boulevard Alexandre-Taché, Gatineau 1-866-714-1454

## LAUNAUDIÈRE

### THÉÂTRE D'ÉTÉ LA MINE D'ARTS

701, 10e Rang, Sainte-Marcelline 450-883-8804 ou 1-866-591-4162

**L'ouvre-boîte.** Avec François D'Amour et Pierre Vaillant.

### OÙ MANGER

LE FIL D'ARIANE 400, boulevard Manseau, Joliette 450-755-3131

BISTRO LA BELLE EXCUSE 524, rue Saint-Viateur, Joliette 450-756-0118

### OÙ DORMIR

AUBERGE LA ROTONDE 150, route 143, Saint-Ambroise-de-Kildare 1-866-772-9020

HÔTEL CHÂTEAU JOLIETTE 450, rue Saint-Thomas, Joliette 450-752-2525

AUBERGE LE LOUIS-PHILIPPE II 5650, rue Principale, Notre-Dame-de-Lourdes 450-753-5019

### THÉÂTRE DU GOLF

2650, Route 131 nord 450-886-9321 ou [infogolfgolfmatha.com](http://infogolfgolfmatha.com)

Du 26 juin au 25 août.

**Les jeux sont faits** de Nadine Bélanger.

Mise en scène de Luc St-Denis. Avec Nathalie Cavezzale, Rosemarie Craig, André Perron et Jonathan Salvas.

### OÙ MANGER

RESTAURANT LA MONTAGNE COUPÉE 1000, chemin de la Montagne-Coupée, Saint-Jean-de-Matha 1-800-363-8614

BERGERIE DES NEIGES 1401, Rang 5, Saint-Ambroise-de-Kildare 450-756-8395

### OÙ DORMIR

AUBERGE DU PRO 2591, route 131 Nord, Saint-Jean-de-Matha 450-886-9301

AUBERGE LA MONTAGNE COUPÉE 1000, chemin de la Montagne-Coupée, Saint-Jean-de-Matha 1-800-363-8614

### THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Salle Desjardins, 866, rue Saint-Pierre, Terrebonne 1-800-404-4777 [www.theatreduvieuxterrebbonne.com](http://www.theatreduvieuxterrebbonne.com)

Du 11 juin au 6 septembre.

**Silence en coulisses!** de Michael Frayn.

Mise en scène de Benoît Brière. Avec Suzanne Champagne, Henri Chassé, Stéphane Jacques, Marc Legault, Jean Maheux, Benoît McGinnis, Catherine-Anne Toupin, Marie Turgeon, Catherine Vidal.

### OÙ MANGER

L'ÉTANG DES MOULINS 888, rue Saint-Louis, Terrebonne 450-471-4018

LE SAINTE-MARIE 183, rue Sainte-Marie, Terrebonne 450-471-1125

DA PIETRO 749, rue Saint-Pierre, Terrebonne 450-964-3551

### THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

225, boulevard l'Ange-Gardien,

L'Assomption 450-589-9198, poste 5 Du 12 juin au 16 août.

**Femme de rêve** de Norm Foster. Mise en scène de Martin Faucher. Avec Martin Drainville, Luc Guérin et Nathalie Mallette.

Du 25 juillet au 2 août.

**La Périchole**, opérette de Jacques Offenbach. Avec huit comédiens et les chœurs de l'Opéra bouffe du Québec.

### OÙ MANGER

LE PRIEURÉ 402, boulevard de l'Ange-Gardien, L'Assomption 450-589-6739

### L'ÉRABLIÈRE D'AUTREFOIS

560, montée Sainte-Marie, L'Assomption 450-588-0165

### THÉÂTRE LE SPECTRE SALLE L'ONDINE

4567, rue du Mont-Pontbriand, Rawdon 450-803-9871 ou 450-883-8324

Du 27 juin au 30 août.

**Soûl mort, sous terre** de Annie Gravel, auteure et metteuse en scène.

### ESPACE CULTUREL L'AUBE DES SAISONS

167, rue Saint-Paul, Joliette. 450-759-6202

Du 8 août au 6 septembre.

**Le Visiteur** d'Eric-Emmanuel Schmitt.

RECHERCHE: Sylvie Saint-Jacques, *La Presse*, Simon Diotte, collaboration spéciale, Kim Alarie, *Le Nouvelliste*, Justine Mercier, *Le Droit*, Michel Tassé, *La Voix de l'Est*, Christiane Laforge, *Le Quotidien*, Patricia Cloutier, *Le Soleil*.

**Hiver Rouge**  
L'épopée patriote 1837

[www.comediensdelanse.com](http://www.comediensdelanse.com)

Pour réservation : **819-293-4646**  
texte et mise en scène de Patrick Lacombe, assisté de Éric Lamothe

**Camil Bergeron dans le rôle principal**

à 20h  
les 25 - 26 - 27 - 28 juin  
et les 3 - 4 - 5, 10 - 11 - 12,  
16 - 17 - 18 - 19 juillet

CENTRE DES ARTS POPULAIRES DE NICOLET  
725, boul. Louis-Frédette, Nicolet

Entrée : 20\$  
groupe de 20 = 18\$  
enfants (12ans) = 10\$

en collaboration avec : Desjardins Caisse populaire de Nicolet, PROMUTUEL LAC ST-PIERRE - LES FORGES, SOGETEL à dimension humaine

40 comédiens et musiciens sur scène

## DOMPTEURS D'ORAGES matériaux insoupçonnés

GALERIE D'ART DU PARC (Site principal de l'événement : 8 artistes) 864, rue des Ursulines

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE (2 artistes) 802, des Ursulines

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER (3 artistes) 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville

ESPACE O...3/4 (1 artiste) Atelier Silex, 1095, rue Père-Frédéric

CEDAS r3 (1 artiste) UQTR, 3351, boul. des Forges, Pavillon Nérée-Beauchemin

## BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE TROIS-RIVIÈRES 15 JUIN - 31 AOÛT 2008

Artistes invités du Canada

Millie Chen - Ontario Claudine Cotton - Québec Richard Purdy - Québec Jocelyn Robert - Québec  
Jennifer Stillwell - Manitoba Jean-Yves Vigneau - Québec Rhonda Wepler et Trevor Mahovsky - Colombie-Britannique

Artistes sélectionnés sur proposition de projet

Thomas Bégin - Québec Éric Cardinal - Québec Guylaine Champoux - Québec Josée Dubeau - Québec  
Laurent Gagnon - Québec Guy Laramée - Québec Marie-Christiane Mathieu - Québec Minh Nguyen - Ontario

[www.galeriedartduparc.qc.ca](http://www.galeriedartduparc.qc.ca) information : 819.691.0829

# Démystifier plus de 300 ans de mémoire vive

Une nouvelle exposition présentée au Musée des Ursulines



Elizabeth  
Marineau

elizabeth.marineau@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Certaines gardent encore en tête le souvenir de cette directrice du Collège qui a fait trembler une génération de jeunes filles dans le réfectoire des Ursulines, en dépit de sa minuscule constitution. D'autres se souviennent encore de l'heure des repas, du silence, de la prière, et de la vie qui se tramait à l'époque... C'est littéralement une partie de l'histoire de la communauté religieuse que nous livre le Musée des Ursulines, par le biais de l'exposition *Plus de 300 ans de mémoire vive*, présentée jusqu'au 14 septembre prochain. Pour la première fois, des entrevues avec des religieuses sont accessibles au grand public sur un site historique, question de partager un pan important du patrimoine.

C'est dans l'ancien réfectoire des pensionnaires, utilisé par les élèves des Ursulines jusqu'en 1996, que s'étale *Plus de 300 ans de mémoire vive*. D'emblée, une incursion dans l'univers matériel des religieuses donne le ton à cette exposition éducative qui mise sur la mémoire d'une communauté



Le Musée des Ursulines accueille l'exposition *Plus de 300 ans de mémoire vive* jusqu'au 14 septembre. Sur la photo, l'ancienne élève Louise Gabias, soeur Aline Tessier, Josée Grandmont, directrice du Musée, et soeur Simone Adams.

PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

dont la pérennité est incertaine. Il est en outre possible d'entendre les témoignages vidéo de cinq religieuses (trois choristes, une converse et une angéline) concer-

nant leur vie dans un cloître et en communauté.

Chaque entrevue dresse un portrait fidèle de chacune des soeurs interrogées, croit Josée

Grandmont, directrice du Musée des Ursulines. Le résultat en incombe grandement à la collaboration de l'ethnologue Diane Audy, qui a mené les entrevues et

à su trouver les mots pour en tirer nombre d'anecdotes savoureuses et faits du temps. En effet, comment ne pas sourire en entendant soeur Aline Tessier déclarer, mi-figue, mi-raisin, que les Ursulines étaient «religieusement vôtres»?

Par la voie de l'audio, d'anciennes élèves et pensionnaires témoignent à leur tour de leur vécu, passant des rouages du dortoir à la discipline qui prévalait à l'époque. De même, des membres du personnel du collège (CMI) partagent leur expérience d'enseignement au sein d'une institution scolaire datant du 17<sup>e</sup> siècle.

Dans la mesure où l'intérêt pour l'engagement dans la vie religieuse décroît au Québec et entraîne par le fait même un pan de l'histoire avec elle, depuis près de cinq ans, des entrevues ont été réalisées pour consolider les souvenirs de la collectivité.

«Les religieuses se sont prêtées très généreusement à cet exercice, même s'il n'était pas évident de livrer leur vie privée», croit Josée Grandmont.

D'autres documents d'archives originaux, des panneaux informatifs, de même qu'un film muet deviennent l'occasion de traverser trois siècles d'histoire et de renouer - ou de découvrir - le quotidien de ces religieuses trifluviennes. •

## Arts visuels Week-end

### ATELIER DIANE-LAMOTHE

Exposition des oeuvres, aquarelles et acryliques, de l'artiste-peintre Diane Lamothe. Sur rendez-vous seulement. Info: 819-374-9679

### ATELIER TIRELOU

Jusqu'au 15 juillet: Gîte de la Maison des Leclerc, secteur Sainte-Marthe, exposition des oeuvres de Lise Sinclair et René Marcotte. Ouverture: tous les jours de 13h à 18h. Vernissage: dimanche, 6 juillet, 14h. Ouvert au grand public. Info: 819-374-1420.

### BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-BEAUSÉJOUR

Jusqu'à la fin du mois de juillet: «Fenêtres urbaines». Exposition de photos de la ville de Shawinigan par Andrée Baribeau et Ronald Milot. Info: 819-538-5555

### CENTRE D'EXPOSITION SUR L'INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS

Jusqu'au 28 septembre: *Papier identité et Trois-Rivières, sens dessus-dessous*. Ouverture: 10h à 18h, tous les jours. Info: 819-372-4633.

### CAFÉ-GALERIE EMBUSCADE

Jusqu'au 5 juillet: *Rendez-vous ici...*

Exposition des oeuvres de l'artiste Nancy Moffat. Ouverture: selon l'horaire du bar. Info: 819-293-4007.

### CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 31 août: «Dompteurs d'orages/Matériaux insoupçonnés». 3e Biennale nationale de sculpture contemporaine. Présentée aussi à la Galerie d'art du Parc (Site principal de l'événement), Maison Hertel-de-la-Fresnière, Espace 03/4 (Atelier Silex) et à la Galerie d'art R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Ouverture: mardi au vendredi, 10h à 12h et 13h30 à 17h ainsi que les samedis et dimanches, 13h à 17h. Info: 819-691-0829.

### CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 14 septembre: *À pleines dents*. Exposition des objets meublant le quotidien des spécialistes de la dentition. Entrée libre. Info: 819-539-1888 poste 221.

### CENTRE PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 25 juillet, secteur Cap-de-la-Madeleine: *Une vue sur la rue*.

Exposition réalisée par un collectif du TRIPS du Rivage, présentée en semaine. Info: 819-692-5826.

### DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'à la fin de la saison estivale: *Quand l'histoire se raconte*. Ouverture: tous les jours, 10h à 17h. Info: 418-362-2051.

### GALERIE D'ART MAISTRE

Exposition permanente. Vingt artistes de la région et d'ailleurs. Ouverture: mardi au dimanche, midi à 17h.

### GALERIE D'ART MAURICIENNE

Jusqu'au 13 septembre: *L'oeil attentif*. Exposition sur la diversité du propos visuel. Oeuvres réalisées par un collectif de douze artistes de la région. Ouverture: selon l'horaire d'été. Info: 819-376-1108.

### GALERIE DU PATRIMOINE

Jusqu'au 15 septembre, église Saint-Pierre, Shawinigan: *La pyramide des sages*. Info: 819-536-5171.

### LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 8 juillet: exposition des oeuvres de Rolande Ouelon, Maud Defoy, Francine Laurin, Lisette Lefebvre, Sylvain Fournier, Adrienne Paradis et Denis Germain. Ouverture: selon l'horaire de la librairie. Info: 819-379-8980

### MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Expositions permanentes: *Maître meunier et Farine de Bois*. Ouverture: tous les jours, 10h à 17h, jusqu'au 30 septembre. Info: 819-377-1396.

### MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'en septembre: *Smag, l'oeuvre d'une vie*. Oeuvres abstraites et

figuratives. Ouvert: mardi, mercredi, jeudi et dimanche de 13h à 16h. Entrée libre. Info: 819-376-3741 poste 510.

### MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 2 septembre: exposition de photos du Burkina Faso par le photographe Patrice Didier. Vernissage: dimanche, 6 juillet, 14h à 16h, en présence de l'artiste.

- Jusqu'au 5 octobre: *Il était une foi...* Expositions des oeuvres du peintre Daniel Sarazin sur l'évolution des traditions catholiques.

- Jusqu'au 2 novembre: *Zen, peintures japonaises du 17e au 20e siècle*. Exposition d'oeuvres de la Art Gallery of Greater Victoria.

Exposition permanente: *Culte et collection*.

Ouverture: mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

### MUSÉE DU 12E RBC

Jusqu'au 24 août: exposition estivale *Les 40 ans de missions du 12e Régiment blindé du Canada*. Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h. Info: 1-819-371-5290.

### MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 30 août: *Les plus belles pièces de nos collections*. Exposition présentée en collaboration avec le Service des Archives du Séminaire Saint-Joseph. Ouverture: mardi au vendredi, 9h à 12h et 13h à 17h; samedi et dimanche, 11h à 17h. Info: 819-376-4459

### OEIL TACTILE

Jusqu'au 13 octobre: *Couleur et passion*.

### PLACE DU CENTENAIRE - GRAND-MÈRE

Samedi, 5 juillet: exposition cham-

pêtre entièrement dédiée à la peinture avec une trentaine d'artistes dont Florence Lacroix à titre de peintre invitée. Info: 819-538-7735

### ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-VISITATION

Jusqu'au 23 août: «Ces anges qui nous guident et nous protègent». Exposition thématique. Visites guidées du mardi au dimanche. Ouverture: 10h à 16h. Entrée libre. Info: 819-295-3432

### ÉGLISE DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 1er septembre: *Église endimanché de jadis...* Collection privée des Frères de l'Instruction Chrétienne, Maison Saint-Joseph. Entrée libre. Ouverture: mercredi au dimanche, 12h à 17h. Réservation et information: 819-377-1212

### ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 28 septembre: *Ozias Leduc et l'art du portrait*. Exposition thématique estivale des oeuvres d'Ozias Leduc. Possibilités de visites guidées. Ouverture: mardi au samedi, 10h à 17h / dimanche, 11h à 17h. Info: 819-536-3652

### MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Du 10 juillet au 7 septembre: *Avec tendresse*. Exposition de la jeune artiste pastelliste nicolétaine, Michèle Lafond, qui pose un regard émotif sur l'Afrique. Un hommage à sa mère.

Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h. Admission: 4\$ - 3\$ étudiants - 3e âge - gratuit, 12 ans et moins.

Vernissage: jeudi, 10 juillet, formule «5 à 7». Info: 819-293-4103. •



SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

DU 26 JUIN AU 13 SEPTEMBRE

# SHOWTIME

LA REVUE MUSICALE



Sur présentation de votre billet pour Showtime, le soir même de votre représentation,

## NOUVEAU Soirées thématiques

profitez de promotions uniques dans les bars et restaurants participants du centre-ville de Trois-Rivières.

**Jeudis**  
5 à 7

À compter de 17h, deux pour un sur produits sélectionnés

- De la coupe au livre
- Le Nord Ouest Café
- Le Charlot
- La Piazza St-François
- Le Rubis Rouge
- Le Temple
- L'Embuscade
- Le Trèfle
- Le Carlito

**Vendredis**  
Nightlife

À compter de 23h, deux pour un sur produits sélectionnés

- Le Temple
- L'Embuscade
- Le Trèfle
- Le Nord Ouest Café
- De la coupe au livre
- Le Carlito
- La Piazza St-François
- Le Charlot
- Le Rubis Rouge

**Samedis**  
Glamour

Débutez votre soirée par un souper chez l'un de ces restaurateurs

- L'Essentiel : 20% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Le Carlito : 20% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Le Charlot : 20% d'escompte sur les pâtes du chef
- Le Rubis Rouge : 10% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- La Piazza St-François : 10% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Vice Versa : 10% sur les spécialités à la carte

[www.showtime3r.com](http://www.showtime3r.com)

PHOTOS : CHRISTIAN AUGER



**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**  
**819 380-9797**  
Sans frais : 1 866 416-9797



3335760-P

# LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	O	R	M	E	P	Q	R	E	E	R	E	S	E
P	L	Y	R	G	S	A	R	L	E	D	I	L	
N	A	U	A	A	U	A	U	R					

**Thème :** Citation de Henriqueta Lisboa

**SOLUTION** du dernier numéro  
Dans un incendie, entre un Rembrandt et un chat, je sauverais le chat.

## MOT MYSTÈRE

PRIX NOBEL - Un mot de 7 lettres

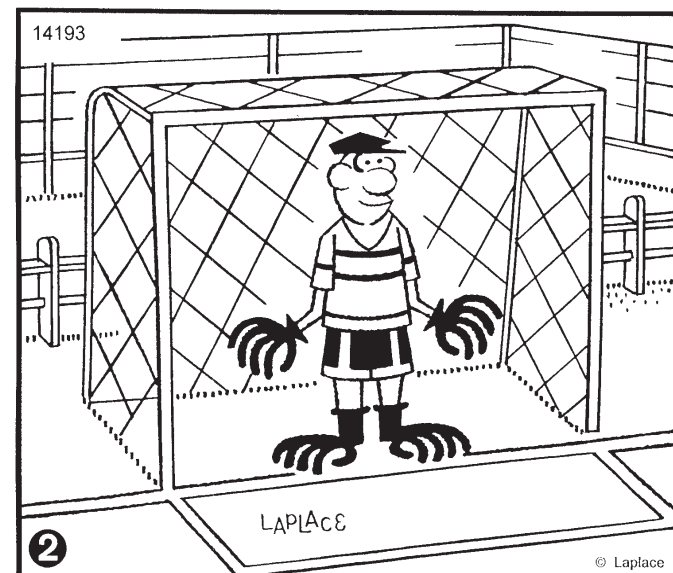
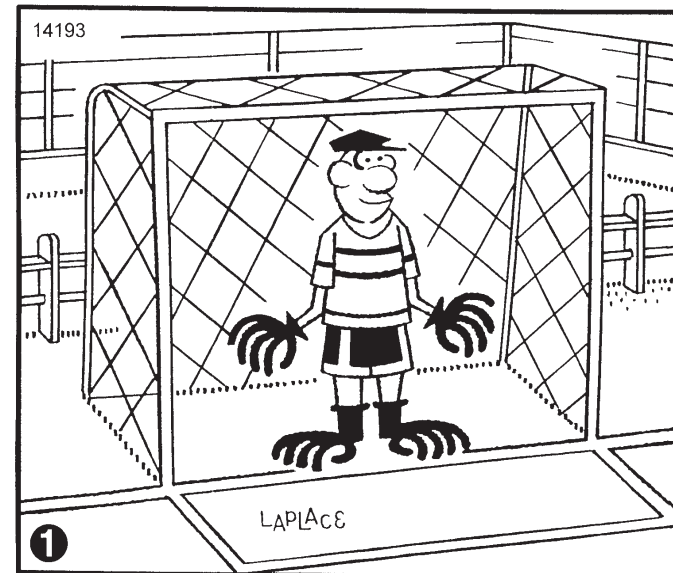
R	E	G	A	S	N	O	S	T	A	W	H	I	T	E
M	D	N	A	I	R	B	N	B	B	U	C	K	N	B
A	I	G	R	O	B	A	E	S	U	M	A	C	A	O
N	G	R	V	M	N	B	A	T	R	C	O	U	M	R
N	O	A	O	U	O	R	U	E	I	U	Y	R	L	N
R	N	N	D	F	T	E	B	R	R	E	A	B	E	E
E	O	I	G	R	S	R	D	N	R	M	S	L	D	N
D	R	T	E	A	A	N	A	U	A	S	M	E	E	Y
L	N	E	S	N	A	N	G	N	A	Z	A	D	T	L
A	D	C	A	C	D	S	E	L	T	O	R	O	E	E
D	O	C	K	E	G	N	A	L	H	A	I	B	R	W
D	I	L	I	G	O	M	U	C	H	L	O	N	E	I
A	S	E	I	N	T	H	O	V	E	N	O	T	S	S
M	Y	S	L	Y	C	U	R	I	E	G	O	B	A	T
S	W	A	H	S	M	I	T	H	U	B	E	L	A	D

- ADDAMS  
AGNON  
ALDER  
ANDRIC  
ARBER  
ASTON  
BORN  
BRIAND  
BUCK  
CAMUS  
COURNAND  
CURIE  
DALE  
DELBRUCK  
DIELS  
DOISY  
DUNANT  
ECCLES  
EDELMAN  
EINHOVEN  
ELIOT  
ESAKI  
FRANCE  
GIDE  
GOBAT  
GRANIT  
HARDEN  
HUBEL  
LANGE  
LENARD
- LEWIS  
LYNEN  
MANN  
MONOD  
NANSEN  
NOBEL  
OCHOA  
ONSAGER  
RAMAN  
RAMSAY  
RUBBIA  
SALAM  
SARTRE  
SCHULTZ  
SEABORG  
SHAW  
SMITH  
STERN  
STONE  
SYNGE  
TERESA  
UREY  
VANE  
WATSON  
WHITE

Solution du dernier problème : **AMAZONES** MM2281

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 Echarpe du maillot plus grande. 2 La bande blanche sur le côté gauche du short. 3 Un doigt du gant gauche plus long. 4 Pied du poteau de droite plus court. 5 Haut du support arrière droit du filet plus court. 6 Mailles du filet, au-dessus de la casquette. 7 Filet incomplet au pied du poteau de gauche. 8 Pilier gauche de la tribune plus long.

NOUVEAUX

## HOROSCOPE

5 juillet 2008



### Bélier

(21 mars au 19 avril)

Voici un bon samedi pour prendre un bain de foule et faire de nouvelles rencontres. Fidèle allié, le cycle de la Lune encore en Lion vous aidera à vous démarquer et à faire valoir vos mérites. On dit qu'il vaut mieux être seul que mal accompagné. Alors ne vous encombrez pas de la présence de quelqu'un qui n'est pas capable de fonctionner à votre rythme.



### Taureau

(20 avril au 20 mai)

Les doutes qui vous hantent sont sans doute attribuables au cycle Lunaire en Lion. Évitez de modifier un arrangement sur un coup de tête. Votre perception de la situation devrait s'éclaircir dès demain, lorsque la Lune arrivera en Vierge. En attendant, vous avez avantage à parler de vos appréhensions et à faire part de vos états d'âme aux personnes concernées.



### Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Rien n'est immuable, et ce premier samedi de juillet pourrait bien vous le démontrer. Les changements de perception sont à l'ordre du jour. Il est possible d'entrevoir une nouvelle facette de quelqu'un que vous connaissiez sans le fréquenter. De nouvelles unions peuvent se tisser avec des gens auxquels vous n'auriez pas pensé il y a peu de temps.



### Cancer

(22 juin au 22 juillet)

L'inclusion de nouvelles personnes peut bénéficier à l'évolution d'un groupe ou d'une association. N'ayez pas peur de vous faire éclipser par ces nouveaux venus et ouvrez-leur votre porte. En cette étape anniversaire, tandis que le Soleil et Vénus veillent sur le Cancer, les répercussions d'un geste issu de votre bonne volonté ne devraient pas tarder à se manifester.



### Lion

(23 juillet au 22 août)

S'opposant à Neptune en Verseau, la Lune en Lion peut apporter sa part d'indécision. Certaines de vos ambitions peuvent trouver satisfaction si vous osez verbaliser vos intentions le plus clairement possible. La juste mesure et la droiture d'esprit sont vos meilleures alliées. De belles choses peuvent se concrétiser si vous parvenez à résister à un passe-droit.



### Vierge

(23 août au 22 septembre)

On dit que celui qui n'a pas souci de son corps n'a pas souci de son âme. La conjonction Mars-Saturne en Vierge peut vous aider à vous discipliner par rapport à un programme d'entraînement physique. Il n'est jamais trop tard pour commencer à faire de l'exercice. Quelqu'un vous intrigue? À vous de trouver le prétexte pour vous en rapprocher.



### Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Quand quelqu'un qui ne vous avait jamais flatté vante soudain toutes vos qualités, il est probable qu'il attende quelque chose de vous. Méfiez-vous des beaux parleurs et des gens qui tentent de vous amadouer tant que la Lune en Lion s'oppose à Neptune. Ceci ne veut pas dire qu'il faille douter de la sincérité de tout le monde, mais d'user de discernement.



### Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

L'opposition Lune-Neptune dans l'axe Lion-Verseau peut vous donner l'impression que ce sont les autres qui obtiennent tous les bénéfices. Advenant que ce soit le cas, le fait de sombrer dans l'apitoiement n'y changerait rien. Il est probable qu'il n'en soit rien, et que votre perception d'une situation soit un peu défaitiste. Accordez-vous du temps.



### Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Avec la Lune encore en Lion, le respect et le sens civique occupent une place primordiale. Votre intervention est susceptible de détendre l'atmosphère, et même de régler un conflit; n'hésitez donc pas à faire entendre votre voix. Il n'est pas impossible qu'une personne avec laquelle vous interagissez régulièrement ait une proposition importante à vous faire.



### Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

L'un connaîtra toujours davantage de succès en misant sur ses propres forces que sur les faiblesses de son adversaire. Ne vous laissez pas tenter par des gains faciles, car ceux-ci risquent de ne rien vous rapporter en bout de ligne. Vous avez suffisamment d'entregent et de charisme pour recevoir des appuis importants et pour mériter la reconnaissance qui vous est due.



### Verseau

(20 janvier au 18 février)

Tandis que la Lune en Lion s'oppose à Neptune en Verseau, vous pourriez avoir l'occasion de constater à quel point les opposés s'attirent. Certains de vos goûts et de vos attractions peuvent susciter quelques remises en question. Cependant, est-il vraiment nécessaire d'éliminer toutes formes de contradictions? Après tout, qui n'en a pas?



### Poissons

(19 février au 20 mars)

Vos instructions peuvent rendre un grand service à quelqu'un, alors ne vous empêchez pas de lui montrer la marche à suivre par souci de blesser son orgueil. La conjonction Mars-Saturne en face de votre Signe vous encourage à prendre une affaire en charge. Ce n'est pas le temps de regarder passivement alors qu'une situation prend un mauvais pli.

# MOTS FLÉCHÉS

MARTIN REMAR- QUABLE	TOUT- TERRAIN SUR LES ÉPAULES	QUI REND SERVICE	PACOTILLE APATHIE	NON COUPABLE PAS À VOUS	ONDÉE SUPPORTER	QUI NE CESSE PAS
PEUT ÊTRE AU JASMIN PERSONNE MALHONNÊTE		PAS CÉLÈBRE TIRE PARTI DE		DANS LE SEL PARTIE DU CHEVAL		RELATIF AU RAISIN
PRÉNOM DE PACINO COUP DE KARATÉ		POUR MULTIPLIER TYPES		CABARET ESPAGNOL		DIVISION DU TEMPS DANS LA CUISSÉ
MINCE ET DÉLICAT	PALMIER À HUILE ONY DIT LA MESSE			FRUIT MÉLANGE GAZEUX		ÉTENDUE D'EAU
IL PAIE EN ROUBLES FLATULENCE			ÉPAISSI ÉTAT D'EUROPE		VOCABLE CONIFÈRE	
INDIFFÉRENT RECUEIL DE CARTES	CUVE DE CUISINE PERROQUET COLORE	IL N'Y NEIGE PAS MALPROPRE		CONGÉDIÉ SE FONT ATTENDRE	PARASITE VOYAGE RAPIDE	SANS PÉDONCULE
GRAND PLAISIR	VOISIN DE LA SEICHE MICROBE		FARFADET		FACE DU DÉ FROMAGE ITALIEN	
NOTE DE CANCRE	DÉPLOIE BOISSON INODORE		VER MARIN S'INTÉRESSE À L'ESPACE	MOITIÉS PRINCIPE CHINOIS		BÊTE DE TRAIT ATHÉE
TRISTES ÉCLUSÉES		C'ÉTAIT UN POÈTE		JEU D'ARGENT THORIUM		PÉRIODES
		TRIOMPHE				

No 318

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2200

## HORIZONTALEMENT

1. Précurseurs de l'aviation (Les).
2. Qui provoque la mort - Gonflée.
3. Taches sur l'aile d'un insecte - Fin de journée.
4. Est peu profond - Langue balte - Naît dans les Grisons.
5. Patron des métallurgistes - Tenir secret.
6. Insectes des eaux stagnantes - Garde et cache.
7. Partie de vignoble - Boisson à base de rhum.
8. Secrète l'urine - Opéra en trois actes de Puccini.
9. Beaucoup de liquide - Pronom personnel - Règles.
10. Voix grave - ...De Niro ou Redford.
11. Partie du cheval - Ne pas dormir très profondément.
12. A à la main - Compte sur.

## VERTICALEMENT

1. Capitale de la Toscane - Rosse.
2. Isolée - Est uni à une femme.
3. À peu près 6 mois après Noël - Accablé.
4. Rejoint - Légumineuses.

5. Pronom personnel - Voile triangulaire - On peut y admirer le lever du soleil.
6. Fin de liste - Avant les autres.
7. Se passe au Far West - Arbre utilisé en charpenterie.
8. Radon - Choix qu'on exprime par l'intermédiaire d'un vote.
9. Conifères - Phénomène de réflexion du son - Style de jazz.
10. Honneur qui revient à quelqu'un - Cippe.
11. Pardon? - Déchirer.
12. Salie - Le soleil, par exemple.

## SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
S	A	I	N	T	J	A	C	Q	U	E	S
E	P	L	O	R	E	H	U	R	L	E	
F	A	S	T	E	V	E	I	N	E	S	
A	C	E	V	I	E	R	E	V	A		
R	H	O	E	P	R	I	S	E	M		
A	E	R	E	E	M	E	T	I	N	E	
D	T	R	A	C	E	O	N	T			
E	C	O	S	S	A	I	S	J	P		
S	O	L	E	S	L	A	C	U	N	E	
R	A	S	E	S	L	I	S	E	S		
A	D	N	N	U	I	S	E	T	T	E	
L	E	S	T	E	R	A	L	E	S	E	

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier sudoku

8	5	3	4	1	7	2	9	6
6	1	7	9	8	2	4	3	5
4	2	9	6	5	3	8	7	1
2	8	1	5	9	4	7	6	3
5	3	4	7	6	8	9	1	2
7	9	6	2	3	1	5	8	4
1	7	5	8	2	6	3	4	9
9	6	8	3	4	5	1	2	7
3	4	2	1	7	9	6	5	8

Par Fabien Savary 0926

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

### 5 JUILLET

**1991** - Aux régates de Valleyfield, un bolide se déporte dans la foule et tue deux personnes.  
**1970** - Un DC-8 d'Air Canada reliant Montréal à Los Angeles s'écrase à Toronto; les 109 personnes à bord périssent.  
**1956** - Avec pour objectif d'accroître leur taille de cinq cm, en une génération, Ottawa annonce la distribution de biscuits vitaminés aux Inuit du Grand Nord.  
**1946** - Les dollars canadien et américain sont mis à parité.  
**1935** - Création de la Commission canadienne du blé.  
**1924** - Ouverture des Jeux olympiques de Paris.  
**1814** - Les armées canadienne et britannique sont battues par les Américains à Chippewa, dans la péninsule du Niagara.  
**1796** - Les Anglais occupent l'île d'Elbe, en Italie.

### 6 JUILLET

**2000** - À Berlin, le parlement adopte une loi d'indemnisation des victimes du travail forcé sous le régime nazi.  
**1988** - À Ottawa, adoption d'une loi renforçant le bilinguisme dans les services gouvernementaux.  
**1975** - Un grêlon de 249 grammes est pesé près de Wetaskiwin, en Alberta.  
**1965** - Début d'une grève de 850 détaillants d'essence du Québec.  
**1957** - L'Américaine Althea Gibson est la première personne noire à gagner au tennis à Wimbledon; son compatriote Arthur Ashe en fera autant côté masculin, en 1975.  
**1919** - Première traversée de l'Atlantique par un dirigeable, britannique.  
**1917** - À Ottawa, le gouvernement Borden fait adopter sa loi de conscription militaire.  
**1885** - Louis Pasteur réussit son premier test de vaccin, l'inoculant à un enfant qui avait été mordu par un chien enragé.

# Sudoku

7				1	4	3		
		3	2					8
			8					
		9		2		1		
				9	3		2	
	6				5			
	9	7	5					4
	2		3					9
4		1		6		8		

Niveau de difficulté : MOYEN

0927



# Un vin de Pinot gris inusité

Jacques  
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Viticulteur... pas comme les autres, l'Alsacien André Ostertag vinifie en fûts, à la bourguignonne, tous ses vins de Pinot gris. Il les élève également sur lies, avec bâtonnage, ce qui consiste à remettre les lies en suspension dans le vin à intervalles réguliers.

«La lie nourrit le vin», disent à ce propos les viticulteurs.

Cette façon de faire, qu'il a apprise de son ami bourguignon Dominic Lafon, du célèbre Domaine des Comtes Lafon, «lui a attiré les foudres» des commissions d'agrément, notent les auteurs du guide *Les Meilleurs vins de France 2008*.

Ces commissions, qui accordent (ou pas) le droit de porter l'appellation revendiquée, «laissent passer sans sourciller les innombrables «lavasses», mais ne peuvent pas voir l'ombre d'une barrique au nom de l'improbable typicité», poursuivent-ils.

Car, en Alsace, les vins blancs sont vinifiés sans aucun apport boisé, sauf dans quelques très rares cas dont celui d'André Ostertag.

Le résultat ?...

Il n'y en pas des tonnes (moins de 100 caisses), mais il vaut la peine de se mettre à la recherche d'au moins une bouteille de l'Alsace 2006 Pinot gris «Barriques» Domaine Ostertag, histoire de voir à quel point fruit et bois peuvent se marier harmonieusement.

D'une couleur d'or fin à reflets un peu verdâtres, son très beau bouquet, aux notes discrètes de fruits confits, typé Pinot gris et au boisé... pour ainsi dire évanescent («a kiss of oak», disent les anglo-saxons), fait place à une bouche d'un équilibre parfait, au fruité irrésistible, et dont le boisé, encore là, est à peine perceptible. Comble de bonheur, le vin, tout en ayant du moelleux, est sec et peut donc accompagner des plats tels que les poissons et les fruits de mers (68 caisses). S, 866681, 28,65 \$, ★★★, \$\$\$, 2008-2012 ?

Le domaine Ostertag n'utilise pas de bois neuf, mais plutôt des barriques qui ont déjà servi pour des Meursaults des Comtes Lafon. Bref, un coup de cœur!

## Des bordeaux rouges

Les bordeaux rouges de qualité, surtout

## Recommandation de la semaine

Vin curieux, du Liban, le Vallée de la Bekaa 2005 Réserve du Couvent Château Ksara, qui est élaboré avec surtout de la Syrah (40 %), plus du Cabernet Sauvignon (30 %) et du Cabernet franc (30 %), bien coloré, se présente avec un bouquet qui fait immanquablement penser aux vins de Syrah (ou Shiraz) d'Australie. Charnu, ne manquant pas de corps, il n'a pas cependant ce côté un peu sucré («sweet fruit», disent les Australiens) des vins australiens, et ses tannins sont dépourvus de rugosité. Particulier, et très bon à sa manière. À prix doux (333 caisses). S, 443721, 14,80 \$, ★★★, \$ 1/2, 2008-2011? •

dans le cas des vins âgés d'un certain nombre d'années, coûtent normalement les yeux de la tête!

L'exception qui confirme la règle: le Fronsac 2001 Château de la Rivière, vendu à prix fort raisonnable, d'une couleur pourpre-grenat soutenue et déjà partiellement évoluée, au bouquet néanmoins encore jeune et frais, de fruits rouges, et au boisé peu appuyé. Fait surtout de Merlot (80 %) et de Cabernet Sauvignon (15 %), puis élevé en fûts, dont 35 % de fûts neufs, c'est un vin distingué et aux saveurs complexes, mariant arômes de jeunesse et d'évolution, le tout bâti sur des tannins aimables, bien enrobés (101 caisses).

S, 10273395, 28 \$, ★★★, \$\$\$, 2008-2011?

Autrement dit, et bien qu'il puisse sans doute tenir encore quelques années, ce vin est arrivé à son apogée.

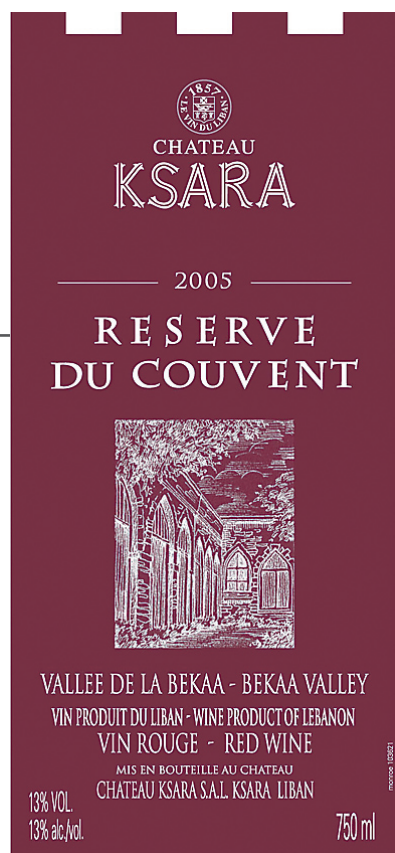
Troisième vin du Margaux Château D'Issan, et donc de très jeunes vignes, mais vendu sous l'appellation Bordeaux Supérieur (quoiqu'il soit élaboré avec uniquement des fruits de ce cru classé), le Moulin D'Issan 2005, bien coloré et au bouquet étonnamment ample et séduisant, est pour sa part un vin qui a plus de corps que le précédent, relativement corsé, et aux beaux tannins serrés. Bref, le millésime parle, car, à mon sens, le niveau qualitatif de ce bordeaux étonne, compte tenu du prix et du fait qu'il s'agisse d'un troisième vin. À noter toutefois que sa distribution ne fait que commencer (224 caisses).

S, 10849796, 23,25 \$, ★★★, \$\$\$ 1/2, 2008-2013.

## Un blanc d'Australie

Vin blanc d'Australie, de l'État de Victoria, le Yarra Valley 2005 Chardonnay Yering Station, vinifié en fûts et au boisé bien présent sans que ce soit caricatural, aux notes à la fois citronnées et un peu minérales, toutes choses que l'on retrouve en bouche, plaira aux amateurs de vins blancs de Chardonnay de style Nouveau Monde... et sans doute aussi aux amoureux de bourgognes blancs bien boisés (204 caisses).

S, 10829040, 22,50 \$, ★★★, \$\$\$ 1/2, 2008-2009. •



# Aider bébé à dormir

Sylvie Galarneau lance une deuxième édition de *Fais dodo mon trésor*

Evelyne Côté

evelyne.cote@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Le sommeil chez les tout-petits n'est pas de tout repos. Parlez-en aux nouveaux parents... L'auteure de Shawinigan-Sud, Sylvie Galarneau, leur suggère une gamme d'outils pour aider leurs enfants à dormir, comme des exercices de yoga et l'usage de l'aromathérapie, dans la nouvelle édition de *Fais dodo mon trésor*.

La première édition de son ouvrage, parue en 1999, a été écoluée. «À ce moment-là, j'ai été la première au Québec à traiter du sommeil chez les tout-petits», lance-t-elle. À la suite de conférences qu'elle a données dans les écoles et de rencontres avec des parents, l'écrivaine, aussi éducatrice spécialisée, a donc entrepris de renouveler cette édition. Près de 2000 livres ont été imprimés. «C'est de ramener les gens à avoir un meilleur régime de sommeil. C'est vraiment là-dessus que ma nouvelle édition mise», affirme-t-elle. *Fais dodo mon trésor* est mentionné dans plusieurs ouvrages de référence pour les parents dont *Mieux vivre avec son enfant* qui est remis à toutes les nouvelles mamans.

Sylvie Galarneau enseigne le yoga aux parents et aux enfants. Elle propose de faire quelques exercices de yoga pour favoriser le sommeil. D'ailleurs, elle a monté un projet de yoga dans sept écoles primaires de la commission scolaire de l'Énergie. «J'ai été très surprise de voir que les enfants demandaient le moment de la relaxation. Le besoin de se reposer est assez clair dans nos écoles», affirme-t-elle.

Elle propose également l'aromathérapie, une approche naturelle qu'elle estime importante. «Je donne des petites recettes de brume, en fait, c'est comme des parfums d'ambiance très légers, qui ont un but thérapeutique, indique l'écrivaine. Ils sont choisis essentiellement pour apaiser et reconforter.»

## L'ayurvéda

Elle intègre dans son ouvrage des principes de l'ayurvéda, une médecine traditionnelle indienne reconnue par l'Organisation mondiale de la santé. «Par le biais du yoga, j'ai été sensibilisée à cette approche-là. J'ai appliqué dans ma vie beaucoup de principes de l'ayurvéda et j'en ai vu de très bons résultats.»



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Sylvie Galarneau, de Shawinigan-Sud, a récemment lancé son livre *Fais dodo mon trésor* lors d'une séance de signature qui avait lieu à la Librairie Tamarac, à Shawinigan.

tats. Pour moi, c'est comme un cadeau dans mon livre», souligne-t-elle. Cette approche incite les gens à établir une routine dans leur vie afin d'avoir un meilleur sommeil. «Par exemple, l'ayurvéda nous parle de l'importance de la régularité dans les heures de boire, de sieste, de repas et de bain. C'est pour ça que je fais le lien avec notre rythme fou d'aujourd'hui. Il faut prendre le temps de manger avec nos enfants, être assis et avoir une ambiance qui est calme», ajoute Sylvie Galarneau.

Selon l'auteure, le rythme fou de la vie actuelle nuit au sommeil. «Le rythme de vie, étant ce qu'il est, ne favorise pas le sommeil. C'est certain que ça multiplie les stimulations.»

Dormir avec bébé est-il nuisible? «Amenner l'enfant dans son lit peut être chouette de temps en temps, mais à long terme, on ne va pas favoriser chez l'enfant une bonne hygiène de sommeil.» Elle estime qu'il est important de développer l'autonomie du sommeil chez les enfants. Les parents peuvent trouver beaucoup de moments au cours de la journée pour stimuler leurs tout-petits au niveau olfactif et tactile. Elle suggère, par exemple, de donner un massage à leur enfant avant le dodo. •

# TOP LIVRES

## MEILLEURS VENDEURS

du 23 au 29 juin 2008

1	<b>Mange, prie, aime</b> Élizabeth Gilbert	Éditions Calmann-Lévy
2	<b>À genoux</b> Michael Connelly	Éditions du Seuil
3	<b>Gin tonic et concombre</b> Rafaelle Germain	Éditions Libre Expression
4	<b>La consolante</b> Anna Gavalda	Éditions Le Dilettante
5	<b>Je reviens te chercher</b> Guillaume Musso	Éditions XO
6	<b>Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites</b> Marc Lévy	Éditions Robert Laffont
7	<b>Millénium Tome 1, 2 et 3</b> Stieg Larsson	Éditions Actes Sud
8	<b>Silence de mort</b> Christine Brouillet	Éditions La Courte Échelle
9	<b>L'aptitude au bonheur</b> Marianne Noël Isabelle	Éditions du trèfle à quatre feuilles
10	<b>La ballade de Baby</b> Heather O'Neill	Éditions 10-18

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

# C'était hier



## Route nationale Yamachiche

Cette photo d'époque nous fait voir une Yamachichoise déambulant au bord de la route nationale, maintenant la route 138. Il est intéressant de constater qu'à l'époque, la route n'était pas asphaltée.

(Source: Municipalité de Yamachiche)



## La scierie St. Maurice Lumber

Située sur les terrains de la C.I.P. avant la construction de la papetière trifluvienne, la scierie de la St. Maurice Lumber fut construite en 1854 par les Américains Norcross et Phillips et fut d'abord connue comme la scierie Norcross & Phillips. Cette photo a été prise vers 1895.

(Source: Archives des Ursulines, fonds Dufresne)



## Cordonnerie Bolduc

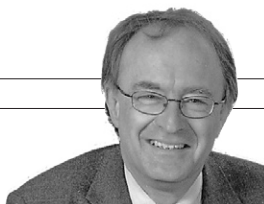
Sur cette photo de 1957, madame Médiatrice Bolduc, à gauche, est assise à l'entrée de son commerce avec une amie, Colette Ouimet, et la fille de celle-ci. Cette cordonnerie est située sur la 5e Avenue à Shawinigan-Sud.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: [info@appartenanceauricie.net](mailto:info@appartenanceauricie.net). De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

## Une apparition à Batiscan

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Un matin de la fin de juin 1908, le curé de Batiscan est à la petite école du village pour interroger les élèves et mesurer les connaissances acquises pendant l'année scolaire qui se termine. Il ne s'en doute pas, mais il sera bientôt témoin d'une apparition. Non, ça ne sera pas un grand archange, mais presque. Voyons voir.

George Henry Albert, quatrième comte de Grey, est un personnage considérable. Un esprit avancé, qui encourage le sport, le scoutisme et les mouvements de jeunesse. Un grand impérialiste, aussi, qui rêve d'un nouvel ordre mondial, basé sur les valeurs de l'Empire britannique. Mais pour nos braves ancêtres, Lord Grey est tout simplement le gouverneur général du Canada, représentant de Sa Majesté Édouard VII, roi de Grande-Bretagne.

Informé du grand feu de Trois-Rivières, Lord Grey est aussitôt monté dans son yacht vice-royal pour aller mesurer sur place l'ampleur du sinistre et encourager la population éprouvée. Après cette journée de grandes émotions, le dignitaire et son

équipage ont jeté l'ancre au quai de Batiscan pour y passer la nuit.

Le lendemain matin, après un *english breakfast* dans des couverts de porcelaine, le gouverneur général, son épouse et leur fille décident d'aller marcher dans ce village tellement pittoresque et représentatif du Canada français. La langue ne sera pas un obstacle: le couple Grey est bilingue et mademoiselle leur fille a étudié à Paris. Et puis, ils amèneront le chien vice-royal, pour qui sera une occasion de se délier les pattes.

Le joyeux trio va frapper à la porte du presbytère, pour se faire dire que monsieur le curé est à l'«école-modèle» des Filles de Jésus, des religieuses arrivées de Bretagne quelques

années auparavant. Il n'en faut pas plus pour piquer la curiosité du couple vice-royal, qui veut découvrir cette contribution française à l'éducation des petits canadiens. Alors voici Lord Grey et sa suite qui apparaissent en classe, à l'étonnement général. Ils auront de beaux échanges avec jeunes et vieux. Ils vont ensuite passer par le presbytère, avant de repartir pour Québec.

Dans la Vieille Capitale, Lord Grey va participer aux fêtes du tricentenaire: pour lui, cette commémoration vient souligner la grandeur de l'Empire britannique. Il n'a pas tort: c'est un de ses prédécesseurs, le marquis de Dufferin, qui a sauvé de la démolition les fortifications de Québec et entrepris la construction d'une magnifique terrasse domi-

nant le fleuve. Sans cet administrateur britannique, Québec ne serait pas ce qu'elle est devenue.

Lord Grey quittera le Canada en 1910, non sans avoir laissé son nom à une immortelle institution canadienne. Chaud partisan de la pratique du sport, il avait vu son prédécesseur Lord Stanley commanditer un trophée emblématique de la suprématie au hockey. Lord Grey fera la même chose, mais au football.

Quant au fait que beaucoup d'Anglais parlaient français, à l'époque, il faut savoir que l'exemple venait du roi en personne. Avant de régner, Édouard d'Angleterre avait longtemps fréquenté les danseuses des Folies Bergères, qui lui avaient fait découvrir toutes les possibilités de la langue française. •

# Tourisme

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

## Anne of Green Gables fête ses 100 ans

**La Presse** — En juin 1908, un éditeur de Boston publiait le premier roman d'une jeune femme vivant à l'Île-du-Prince-Édouard *Anne of Green Gables* de Lucy Maud Montgomery. Aujourd'hui, ce classique de la littérature jeunesse canadienne s'est vendu à plus de 50 millions d'exemplaires à travers le monde et a été traduit en une trentaine de langues. À l'occasion du centenaire de sa publication, virée sur les lieux qui ont vu vivre Anne et Maud.

*Anne of Green Gables* de Lucy Maud Montgomery n'avait pas encore été traduit en français et n'était donc pas encore devenu *Anne... la maison aux pignons verts*, quand une amie m'a mis le roman entre les mains.

Elle trouvait que j'avais beaucoup en commun avec la petite orpheline rousse, dont le désir fou de gagner ma vie en écrivant... et l'incident Anne, très enrhumée, avait utilisé du liniment analgésique à la place de la vanille pour parfumer un gâteau, car elle n'avait pas senti la différence entre les deux «ingrédients». Or il se trouve que je n'ai pas d'odorat et que le genre d'erreur commise par Anne m'est arrivé... à plus d'une reprise.

Anne et moi étions donc de ces âmes soeurs si souvent évoquées dans *Anne of Green Gables*, que j'ai dévoré — un dictionnaire anglais/français à mes côtés.

Bref, j'ai failli sauter et crier de joie quand ce reportage m'a été proposé. Mais, bon... je sais maintenant contenir mes élans. J'ai vieilli. Contrairement à ma rouquine préférée, même si elle célèbre ses 100 ans.

C'est en effet en juin 1908 que Lucy Maud Montgomery a été publiée, après avoir essuyé cinq refus. Un éditeur de Boston a vu le potentiel des aventures de la fillette adoptée par Matthew et Marilla Cuthbert, qui cherchaient en fait à accueillir un garçon pour les aider à la ferme. Il n'a pas fallu longtemps pour qu'Anne les séduise. Comme elle a séduit des millions d'enfants, et leurs enfants, petits-enfants, etc.

Pas surprenant si, du million de touristes qui visitent annuellement l'île (parmi lesquels un nombre non négligeable de Japonais, chez qui Anne est une star), le quart visite au moins un des lieux ayant un lien avec l'oeuvre de Lucy Maud Montgomery.

Le monde d'Anne, le village d'Avonlae, existe... mais c'est une reproduction de celui du roman. Le «vrai» Avonlae, près duquel a poussé le «faux», s'appelle Cavendish et se trouve dans le



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

**La petite Andrée Hickey - transformée en Anne - pose devant la maison où Lucy Maud Montgomery s'est mariée.**

parc national de l'Île-du-Prince-Édouard. C'est là que Maud a grandi, élevée par ses grands-parents après la mort de sa mère quand elle avait 2 ans.

Elle n'a pas vécu dans la maison aux pignons verts... mais elle la connaissait bien: elle appartenait à de vieux cousins et était située près de celle où elle habitait. De cette dernière, où elle écrit *Anne of Green Gables*, il ne reste que les fondations. C'est déjà plus que l'école où allait la future romancière et qui lui a servi de modèle pour celle que fréquente Anne: le bâtiment a disparu, son emplacement est indiqué par un panneau. Mais je jure y avoir entendu le cri d'Anne quand Gilbert Blythe l'a traitée de «Poil de carotte»!

Ce n'était que le début d'un voyage fantastique. Pour se rendre de l'école à Green Gables — qui, elle, est parfaitement conservée — il faut marcher à travers la forêt hantée où aimait se promener Maud, qui en a fait un des lieux bien-aimés d'Anne.

Petite promenade et soudain, elle est là. La maison aux pignons verts. Entourée du verger où Anne, devenue adulte, épousera Gilbert. De l'extérieur, plus petite que celle que j'avais rêvée, mais si grande à l'intérieur! Pleine de coins et de recoins, de pièces autour de l'escalier menant... à la chambre du pignon, celle d'Anne! Son petit lit, la table sur laquelle fleurit un géranium (serait-ce Reine des Neiges qui aurait survécu jusqu'à aujourd'hui?), la fenêtre donnant sur le vieux pommier.

Un peu plus loin, le cimetière. Celui où Maud a imaginé que Matthew reposerait et où Anne se réfugierait pour «parler» à

son vieux complice. Ce cimetière, c'est aussi celui du dernier repos de Lucy Maud Montgomery. Sa tombe est facile à reconnaître. Elle est plus fleurie que les autres. Et il y a toujours quelqu'un penché sur elle.

À New London, on trouve la maison où est née Maud. L'écrivaine en moi a filé au septième ciel en voyant les lettres écrites de sa main. La romantique, elle, est tombée en arrêt devant la robe de mariée de la romancière. Enfin, la maman est restée un moment, émue, devant la chambre où est née l'écrivaine.

Quelques kilomètres plus loin, Park Corner. Et Silver Bush, cette maison que Maud a tant aimée, qui appartenait à son cousin Donald et qu'elle avait surnommée «le château des merveilles de mon enfance». Devenu le *Anne of Green Gables Museum*, le domaine sur lequel se trouve le lac aux Miroirs qui avait tellement charmé Anne à son arrivée à Avonlae, appartient à un petit-petit-cousin de Maud, George Campbell.

Chaque année, des couples viennent s'y marier (après tout, c'est là que Maud a uni son destin à celui du pasteur Ewan Macdonald). Elle y a aussi écrit quatre de ses livres, et s'en est inspirée pour certains des détails qui «meublent» *Anne of Green Gables*.



### NEW YORK

#### L'EXTRA VAGANTE

**1000\$ POUR VOUS!** SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE

**15 véritables exclusivités incluses!**  
Hôtel de grand luxe, messe Gospel inclus sans frais, livre souvenir, DVD photos, sac de voyage points Club Miles... plus tour de ville 4hres, Empire State Building et beaucoup plus! Aucuns frais cachés payable sur place.

**208\$<sup>(4)</sup> 238\$<sup>(3)</sup> 278\$<sup>(2)</sup>**  
\*prix à partir de

**99\$ ENFANTS**  
16 ans et moins

**INCROYABLE!**  
Croisière privée de 90 minutes INCLUSE!

**AUTRES FORAITS AUTOCAR**

**New York en Liberté (3 jours)**  
à partir de **189\$** (occ.4)

**New York La magie (4 jours)**  
à partir de **239\$** (occ.4)

**AUSSI DISPONIBLES:**

**Combiné New-York et Boston (4 jours)**  
**Washington (5 jours)**  
**Boston (3 jours)**

**Amérique**  
Créateurs d'émotions

**www.toursamerique.com**  
**1 866 530-5305**

\*Prix en départ de Montréal ou Longueuil pour plusieurs dates. Grilles tarifaires complètes, conditions et restrictions sur le site Internet. Taxes, taxes et/ou taxes relatives à l'entrée de l'Amérique du Québec.

3335883



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

La fameuse maison de Anne aux pignons verts ou Anne of the Green Gables.

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ** de certificats de récompense **Air Miles** pour réserver votre voyage : 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 \$ de Club Voyages

**VACANCES**  
**Transat**

Avec les partenaires participants :

**NOLITOURS**  
**TMR**  
TOURSMONT-ROYAL

**Club Med**  
**VACANCES AIR CANADA**  
**Sunquest**

<p><b>COSTA DEL SOL/BAJONDILLO</b> - Studio-cuisinette 2 octobre - 3 semaines avec Jacques Désilets <b>1879\$</b></p>	<p><b>TUNISIE/EL MOURADI PALACE</b> 27 octobre, 4 semaines 2 repas par jour <b>1899\$</b></p>
---	---

**DESTINATIONS SOLEIL**

Incluant : avion, hôtel, repas.

<b>PUERTO PLATA</b> 27 juillet	<b>1068 \$</b>
1 semaine • Allegro Playa Dorada	
<b>PUERTO VALLARTA</b> 25 juillet	<b>1149 \$</b>
1 semaine • Royal Decameron	
<b>PUNTA CANA</b> 26 juillet 1 semaine	<b>1199 \$</b>
Hôtel Carabela	
<b>VARADERO</b> 26 juillet 1 semaine	<b>1145 \$</b>
Brisas Del Caribe	

Les taxes sont incluses dans nos prix.

**\*Le nombre de places est limité sur chaque programme. Prix par personne sur base de deux par chambre.**

**HEURES D'OUVERTURE :**  
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30  
Jeudi et vendredi de 9 h à 20 h  
Samedi fermé

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez joindre  
**Lisette Durocher**  
au 819 532-2464

**NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur** 3317808

**clubvoyages**

Le conseiller

**1592, 41<sup>e</sup> Rue**  
Centre commercial  
**SUPER C**  
Shawinigan  
G9N 7Y9

Interurbain gratuit :  
**1 800 401-7709**  
Permis du Québec

**Durocher 819 539-6943**

# LE QUÉBEC QU'ON AIME

Les paysages du Québec n'ont rien à envier à ceux des autres parties du monde. Le fleuve Saint-Laurent, les îles Mingan, le fjord du Saguenay et le rocher Percé sont quelques-unes des merveilles naturelles qui forcent l'admiration des voyageurs. Mais au-delà des points de vue, il y a les gens. Ce sont eux qui souvent rendent mémorable une excursion en région. Nous vous présentons, aujourd'hui et au cours des prochaines semaines, des attraits touristiques de partout au Québec à travers des travailleurs de l'industrie touristique.

## SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON

# Rendez-vous estival avec L'arracheuse de temps de Fred Pellerin

Linda Corbo

[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

**Trois-Rivières** — Pour un deuxième été consécutif, c'est au coeur de son patelin de Saint-Élie-de-Caxton que Fred Pellerin accueillera les visiteurs du Québec.

Du 6 au 30 août, le conteur inaugurera la nouvelle salle «Les Bizouneries Caxton» et y dévoilera les histoires de la sorcière de son village avec la créa-

tion du spectacle *L'arracheuse de temps*.

Au total, 16 représentations y seront données, la moitié du nombre de l'an dernier, mais dans une salle qui compte le double de places. Or à ce jour, tous les billets disponibles ont déjà trouvé preneurs. L'an dernier, Fred Pellerin avait conclu sa tournée *Comme une odeur de muscles* à l'école de son village, avec 30 représentations à guichets fermés. Saint-Élie-de-Caxton se pré-

pare à un été bien occupé. Outre le spectacle de Fred Pellerin, les touristes pourront profiter des visites du village (entre le 1er juin et la fête du Travail) qui permettent de témoigner des lieux véritables qui se retrouvent dans les récits du conteur. Les visiteurs peuvent faire le parcours à pied, avec audioguide, ou encore s'inscrire à une visite guidée à bord d'un «wagon».

L'an dernier, près de 15 000 personnes se sont adonnés à



PHOTO STÉPHANE LESSARD

Fred Pellerin accueillera les visiteurs à Saint-Élie-de-Caxton du 6 au 30 août.

l'exercice.

Et la demande est telle que Fred Pellerin est actuellement à finaliser la version «hiver» de

cette visite, qui risque de gagner de nouveaux adeptes avec la sortie du film «Babine», fin novembre. •



PHOTO FOURNIE PAR PALAIS DES ARTS HARRICANA

Lana Greben reçoit les gens dans une immense galerie d'art sise dans l'ancien Palais de justice d'Amos.

## AMOS

# Sur la route de l'art

Raymond Bernatchez

Collaboration spéciale

C'est principalement pour visiter le Refuge Pageau pour animaux sauvages que les touristes se rendent dans la région d'Amos, en Abitibi. Mais rien n'empêche, avant ou après l'avoir vu, d'aller fureter dans la ville Amos.

Et pourquoi ne pas faire un arrêt à l'ancien Palais de justice, édifié dans cette ville en 1922. L'imposant immeuble abrite maintenant une immense galerie d'art ainsi que le Musée d'histoire de l'Abitibi.

Lana Greben, directrice générale du Palais des arts Harricana,

a intensément travaillé avec d'autres pour initier, parfaire et concrétiser ce projet en 2006. Dans plusieurs salles, dans les meilleures conditions possibles et avec toute la solennité requise, on y expose principalement les oeuvres des artistes de l'Abitibi-Témiscamingue. Vous apprendrez ainsi à les mieux connaître. On peut notamment voir en ce moment des travaux de Renée Carrier, Carmen Branconnier et Thérèse Gaulin.

Le Palais des arts Harricana constitue simultanément des collections qui s'enrichiront sans cesse.

Deux pour cent des oeuvres

exposées le sont au terme d'échanges effectués avec d'autres galeries du Québec.

Le Palais des arts est ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 19 h.

Des visites commentées sont offertes sous réservation. Pour plus d'informations faites le (819) 444-1319.

À faible distance de l'ancien Palais de justice, un autre bâtiment abrite le Centre d'exposition d'Amos qui s'est donné comme mission de faire la promotion de l'art contemporain de la région et d'ailleurs. Pour en apprendre plus à ce sujet faites le (819) 731-6070. •

## COATICOOK, CANTONS DE L'EST

# L'amour inconditionnel du poisson

Marie-Laurence Delainey

La Tribune

Depuis longtemps, la pêche est une passion pour Jean Ouimet. «J'étais très jeune quand mon père m'a montré à pêcher», raconte M. Ouimet.

Au parc Découverte Nature, de Coaticook, il apprend à pêcher aux écoliers et autres visiteurs. «Je leur enseigne les techniques de ce sport magnifique, comment attraper un poisson, comment l'éviscérer. Je leur explique pourquoi le coeur bat encore durant cinq minutes même si le poisson est mort», explique-t-il.

Le pêcheur marie ainsi deux passions. «J'aime la pêche, mais aussi les jeunes. C'est beau de les voir apprendre, de voir



PHOTO: LA TRIBUNE

Jean Ouimet apprend les rudiments de la pêche aux jeunes visiteurs du parc Découverte Nature de Coaticook.

leur visage quand ils ont enfin attrapé un poisson», raconte-t-il.

De A à Z, les filles comme les garçons apprennent les rudiments de la pêche. «On part en chaloupe, on pêche, les enfants reviennent tous avec un poisson qu'ils nettoient», décrit-il.

Inauguré en 2006 pour promouvoir la pêche sportive, spécialement auprès des clientèles familiales et scolaires, le parc Découverte Nature de Baldwin, à Coaticook, est au carrefour de quatre cours d'eau: le lac Lyster, l'étang Baldwin, les rivières Niger et Meder. Avec le mont Pinacle en toile de fond, les pêcheurs taquinent le poisson dans un somptueux paysage. •

## Spéciaux

Quelques sièges disponibles seulement sur chaque départ

### ► Espagne

17 septembre au 8 octobre 2008

Forfait incluant les vols avec Air France via Paris aller-retour, les transferts, l'hébergement en studio à l'hôtel Bajondillo, accompagné par Mme Michelle Levasseur. Possibilité d'un départ de Trois-Rivières

1879\$\*

### Varadero, Cuba

14 au 21 janvier 2009

Hôtel Barlovento 3★

Forfait en

formule tout inclus

939\$\*

### Santa Lucia, Cuba

10 au 17 février 2009

Hôtel Grand Club 3,5★

Formule tout inclus

1199\$\*

3 février au 17 février 2009

1749\$\*

Possibilité d'un départ de Trois-Rivières en 2 semaines seulement

\* prix par personne en occupation double, incluant toutes les taxes, le fond d'indemnisation des agences de voyages



## CLUB STAN BUY

Les voyages Stan Buy Trois-Rivières 2005

415, rue Barkoff, Trois-Rivières (Québec)

Téléphone : 819 378-2629

Sans frais : 1 800 567-7048

Internet : [www.voyagesstanbuy.ca](http://www.voyagesstanbuy.ca)

Détenteur d'un permis du Québec