

PASCALE BUSSIÈRES

Lire celle qui écrivait qu'elle aimait lire



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Vous avez peu de chances, dans cette vie, de vous voir adresser une enveloppe parfumée avec, dedans, des paragraphes en lettres attachées de la patte de Pascale Bussièrès. Parce qu'elle ne vous connaît pas? Soit. Mais aussi parce qu'elle s'en confesse à mots découverts: elle n'a pas une main d'écrivain très dynamique.

Elle ne signe pas et persiste. Ni sur papier, pas plus sur clavier. «Je n'écris pas du tout. C'est effrayant! Je n'aime pas parler au téléphone longtemps non plus. Mes amis, j'aime les rencontrer en personne. Je suis une fille qui privilégie le contact direct, le face à face. Mais j'envie ceux qui se livrent à l'art épistolaire, qui prennent le temps.»

La comédienne, qui a néanmoins humecté sa plume pour quelques lettres ouvertes dans les journaux ces derniers mois, en tant que porte-parole de SOS Radio-Canada notamment, envie particulièrement la constance et la verve d'Helene Hanff. Cette romancière américaine a entretenu pendant vingt ans une relation timbrée, dans le sens postal du terme, avec un libraire londonien.

Vendredi, aux Correspondances d'Eastman, elle fera la lecture, avec Daniel Gadouas, de cette riche relation d'encre, publiée en 1970 sous le titre original de *84 Charing Cross Road*, le seul livre de la New-Yorkaise qui a vraiment connu du succès. «J'ai tout de suite trouvé ses mots très beaux, encore plus sachant qu'ils sont vrais. Ces deux



DAVID CLERMONT-BÉRIQUE

La comédienne Pascale Bussièrès participera à une soirée de lecture dans le cadre des Correspondances d'Eastman.

personnes ont vécu une histoire de rêverie très romantique, sans jamais se rencontrer.»

Même si elle était cassée comme un clou et d'origine modeste, Hanff brûlait d'une passion dévorante pour la grande littérature. Ayant vu passer une annonce publicitaire de la boutique Marks and Co, la dame de Manhattan est entrée en contact avec le chef des achats de là-bas, Frank Doel, qui lui a servi de *pusher* d'oeuvres obscures. Et de plus que ça.

« Dans ses lettres, on sent la curiosité vive de cette femme, qui n'avait pas le prestige de ses lectures. »

«Ils avaient une passion partagée pour la littérature. Dans ses lettres, on sent la curiosité vive de cette femme, qui n'avait pas le prestige de ses lectures. Fauchée, elle n'a jamais pu non plus aller visiter son destinataire. Bien que leur relation paraissait très pudique, très courtoise, Hanff y déployait tout un bagout. Elle lui balançait des reproches quand les bouquins commandés n'arrivaient pas assez vite. Elle essayait de démonter le flegme britannique et y réussissait plutôt bien», considère Pascale Bussièrès, qui prendra pour un soir la parole de l'écrivaine, interprétée au cinéma par Anne Bancroft (devant un Anthony Hopkins libraire) en 1987.

Lire par coeur

Si elle peut se passer de pousser la mine, Pascale Bussièrès aime lire. Elle traverse des périodes, surtout en hiver, où elle dévore tous les romans historiques qui

lui passent sous la main. En ce moment, c'est la saison creuse sur sa plage de chevet. Elle lit surtout des scénarios et ses dialogues pour *Mirador*, télésérie campée dans le milieu des relations publiques qu'elle tourne cet été en vue d'une diffusion en 2010 à Radio-Canada.

Après qu'elle aura repris son rôle de Margot Paulin sur le plateau de la troisième saison de *Bel-le-Baie* cet automne, le début de l'année prochaine marquera son retour au théâtre, dix ans après avoir fait son dernier salut sur les planches. C'est Jean-Paul Sartre, par le texte de son *Huis clos*, et la directrice du Théâtre du Nouveau Monde, Lorraine Pintal, par sa proposition, qui l'auront convaincue. «Je m'ennuyais du théâtre, et je l'avais dit à Lorraine. Je lui ai tendu une perche, et elle ne l'a pas laissée filer. Je n'ai pas pu résister à l'idée de jouer avec Patrice Robitaille et Julie LeBreton.»

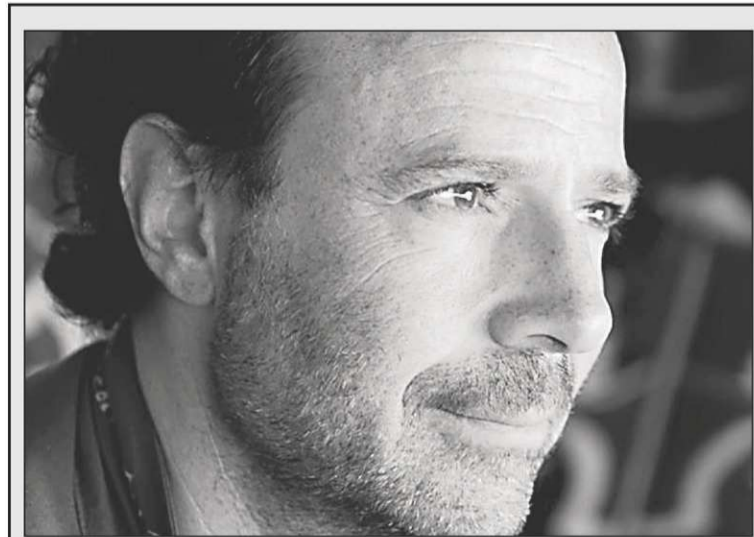
Celle qui partage ses dodos entre Lac-Brome et Montréal déposera également, quand les feuilles tomberont, son premier scénario de film, «une certaine forme de drame qui se déroule dans les années 20, dans les Cantons-de-l'Est, près de la frontière canado-américaine».

Pas mal pour une femme qui dit qu'elle n'écrit pas...

VOUS VOULEZ Y ALLER

Chez Marks and Co., libraire

Avec Pascale Bussièrès et Daniel Gadouas
 Mise en scène de Jennifer Alleyn
 À l'église Saint-Édouard, Eastman
 Vendredi 7 août, 20 h
 Entrée: entre 20 \$ et 28 \$
www.lescorrespondances.ca



LA PRESSE, ARCHIVES

Marc Lévy

À ne pas rater dans le courrier...

Les septièmes Correspondances d'Eastman, placées sur le thème de *Nos Amériques*, seront décahétées jeudi. Voici cinq autres suggestions d'événements, triées dans la riche programmation de cette année.

1. Spectacle d'ouverture

Dans les lieux intimes du Théâtre de La Marjolaine, Chloé Sainte-Marie présentera un mélange de lectures et de chansons, dont certaines inédites, en innu, se retrouveront sur son prochain album. (Jeudi, 20 h)

2. Café littéraire
AmÉrica — espace de rêve et de changement

Les auteurs Annick Charlebois, Nicolas Dickner et Marc Lévy discuteront autour de ce thème inépuisable. (Vendredi, 13 h 15)

3. Grande entrevue avec Marc Lévy

Francine Ruel rencontrera le célèbre écrivain français, porte-parole inattendu des Correspondances. Le public est invité à soumettre ses questions. (Samedi, 16 h)

4. Cabaret Dub et Litté Sound System: L'Amérique en miettes

Michel Vézina animera cette soirée éclatée où des écrivains et poète coucheront leurs mots sur l'ambiance musicale de Vander (ex-Colocs) et Dan Beats. (Samedi, 21 h 30)

5. Atelier d'écriture avec Francine Ruel

Ceux qui ont le syndrome de la page blanche pourront s'aider à débloquer en assistant à cet atelier en plein air donné par l'auteur de *Et si c'était ça le bonheur?* (Dimanche 13 h 30)

La Tribune - Sherbrooke samedi 1^{er} août 2009

W2

Plus de 50 bouchées de produits régionaux

Une expérience gastronomique unique!

Le week-end des saveurs

1^{er} et 2 août, 11 h à 17 h

Lieu historique national du Canada Louis-S.-St-Laurent

L'accordéoniste Mario Bruneau sera sur place

LES COMPAGNONS DU LIEU HISTORIQUE NATIONAL LOUIS-S.-ST-LAURENT

6790, route Louis-S.-St-Laurent, Compton. 819 835-5448 www.pc.gc.ca/st-laurent

Parcs Canada Parks Canada

Infatigable Oliver Jones



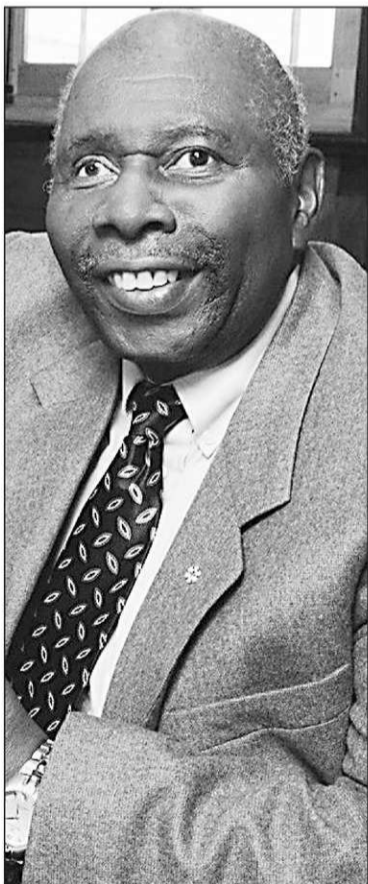
JEAN-FRANÇOIS GAGNON

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Malgré qu'il ait franchi le cap des 70 ans, le pianiste Oliver Jones continue de parcourir la planète pour offrir des concerts. Pourtant, il avait pris sa retraite en 2000 et avait réussi à ne plus toucher un piano ou presque durant cinq années. Succès, quand tu nous tiens!

Alors à la retraite, au milieu de la décennie qui s'achève, le célèbre jazzman avait accepté de grimper à nouveau sur scène pour honorer un autre monument du jazz, Oscar Peterson, à l'occasion du Festival de jazz de Montréal.

«C'était juste pour ce concert que je revenais parce qu'il était pour Oscar Peterson et que le Festival de jazz a tellement fait pour notre musique. Mais, après le spectacle, tout le monde appelait pour m'avoir», explique le pianiste.



Oliver Jones

Devant l'intérêt suscité, Oliver Jones a décidé d'accepter certaines invitations. «Je voulais faire 10 à 15 concerts par année. Finalement, c'a été beaucoup plus que ça», raconte-t-il.

Au cours de la dernière année, il a remis ça environ 70 fois. Il a récemment présenté des concerts en Chine, au Japon, en France, en Espagne, en Suisse et au Canada, dont un à Whitehorse, tout au nord du pays.

«C'est pas mal de concerts, je trouve. Je vais essayer de couper ça l'an prochain. Et je serai de retour à la retraite dans les années suivantes», confie ce grand amateur de golf qui habite la Floride six mois par an.

«C'était juste pour ce concert que je revenais parce qu'il était pour Oscar Peterson... Mais après le spectacle, tout le monde appelait pour m'avoir.»

Oliver Jones mentionne avoir subi une crise cardiaque il y a peu de temps, suivie d'une opération. «J'ai perdu 30 livres et ça m'aide beaucoup. Mais il faut prendre soin de soi quand on arrive à 75 ans.»

Sa collaboration avec les musiciens Éric Lagacé et Jim Doxas figure parmi les principales raisons expliquant qu'il poursuive à ce rythme depuis 2005. «J'ai vraiment énormément de plaisir à jouer avec eux», admet-il, en affirmant qu'il s'agit de musiciens hors pair.

Nouvelle visite à Orford

Le jazzman présentera, ce soir et demain après-midi, deux spectacles au Centre d'arts Orford, où il revient pour une troisième année consécutive. Il ne se fait jamais prier pour passer un peu de temps dans les Cantons-de-l'Est, région au sein de laquelle il dit compter plusieurs amis.

Lors des deux concerts à Orford, il sera justement accompagné par ses complices Éric Lagacé, bassiste, et Jim Doxas, batteur. Ensemble, les trois musiciens interpréteront notamment des standards de jazz, des pièces popularisées par Oscar Peterson ainsi que des demandes spéciales en provenance du public.

Plusieurs des pièces qui seront livrées au Centre d'arts Orford se retrouvent sur le plus récent CD d'Oliver Jones, *Second Time Around*, primé d'un prix Félix et d'un Juno Award. Le pianiste a jusqu'ici enregistré plus de 20 albums.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Joyeux anniversaire, Ollie!

Avec le trio Oliver Jones
Ce soir, 20 h 30 (complet)
Demain, 16 h
Au Centre d'arts Orford
Entrée: 37 \$
Billetterie: 819 843-3981



LA PRESSE, ARCHIVES

Oliver Jones s'était promis de ne faire qu'une quinzaine de spectacles lorsqu'il a accepté de sortir de sa retraite. Finalement, juste l'an dernier, le musicien en a fait près de 70.

LÉVIS DU 6 AU 9 AOÛT 2009

FESTIVAL JAZZ ETCETERA

30 SPECTACLES EXTERIEURS GRATUITS

175 ARTISTES SUR SCÈNE

3 GRANDS CONCERTS EN SALLE

ACTIVITÉS DANS LES BARS, RESTOS ET COMMERCE

ANIMATION MUSICALE DE RUE

WWW.JAZZLEVIS.COM

JEUDI 06 AOÛT

- Ensemble Gospel de Québec (\$)

VENDREDI 07 AOÛT

- Kid Oreille et les Pâpis
- Sax-O-Matic
- Jazztet Lionel-Groulx
- Mardi-Gras Band
- Les Moonlight Girls
- Marie-Noëlle Claveau
- La Bande Magnétique, Coral Egan et l'ensemble vocal Rive-Son de Lévis (\$)
- Antoine Holler

SAMEDI 08 AOÛT

- Grü'n Brass
- Gill Poitras et le Moondance Orchestra
- François La Mitraille
- Organic Jazz Band
- Rainbow Five
- Braziou
- Blue Land
- Frédéric De Grandpré et Joël and the Outsiders
- John Abercrombie Trio (\$)
- Katee Julien
- Son Cubano

DIMANCHE 09 AOÛT

- Les 6-DS - Messe Jazz etcetera
- Fanfarniente della Strada
- Mardi-Gras Band
- Combo Jazz l'Accroche-Notes
- Barbara Secours
- Rainbow Five
- Sweet Soul System
- Bob Walsh

FOUR POINTS BY SHERATON

FORFAIT JAZZ LÉVIS

LORS DE VOTRE RÉSERVATION, MENTIONNEZ JAZZ LÉVIS ET OBTENEZ UN TARIF JAZZE!

Chambre en occupation double à partir de 55 \$ par personne, incluant deux laissez-passer pour la Terrasse VIP de la Scène Hydro-Québec

Réservations: 1-888-838-0025
5800, rue J.B. Michaud, Lévis, G6V 0B3

UNE PRÉSENTATION DE: **Desjardins Caisse populaire de Lévis** EN COLLABORATION AVEC: **VILLE DE LÉVIS**

La folle odyssée de Jacques Cartier



MARIE-CHRISTINE BOUCHARD

marie-christine.bouchard@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — En 1535, Jacques Cartier affronta vents et marées pour poser le pied en cette terre inconnue des Européens, qu'il nomma Canada.

Donnacona, le chef du village amérindien de Stadaconé, n'eut d'autre choix que d'accueillir les Européens venus découvrir ces terres fertiles, à la recherche d'or, de richesses et de nouveaux territoires à conquérir.

Une rencontre entre deux cultures aussi différentes ne se fait pas sans heurt, bien évidemment.

Mais attention!

S'il s'agit d'un récit aussi historique qu'intéressant, il se trouve qu'il est un peu trop réaliste pour intéresser une bande de cinq joyeux lurons cinq comédiens aux idées éclatées, aux talents divers, aux envies folles de s'amuser et de faire rigoler tous ceux qui viendront se poser devant eux, le temps d'une soirée.

L'auteur et comédien Jeff Boudreault a donc réinventé cette historique épopée.

De A à Z.

Et c'est ainsi qu'est née *La folle odyssée de Jacques Cartier*, une pièce de théâtre qui sera présentée au Vieux Clocher de Sherbrooke tout au long du mois d'août.

Réinventer l'histoire

Que se passerait-il si Jacques Cartier arrivait au Canada, terre encore vierge et fertile, en 2009?

«C'est une histoire dans laquelle les noms sont véridiques, et où seuls les événements ont été modifiés. On en a fait un *show* d'humour déguisé en pièce de théâtre», explique en rigolant Jeff Boudreault, qui a écrit le texte et qui personnifie aussi Donnacona, le chef du village de Stadaconé, la ville de Québec d'aujourd'hui.

«Nous avons pris l'histoire de Jacques Cartier au Canada, mais nous l'avons complètement réinventée avec des images actuelles, nous en avons fait complètement autre chose», assure le comédien magogois Francis Vachon, celui qui chausse les souliers de Cartier.

Voici le résumé de cette *Folle odyssée de Jacques Cartier*, revue et corrigée par Boudreault et ses acolytes, Francis Vachon, Marc-François Blondin, Pierre-Alexandre Fortin et Jean-Guy Legault.

Le grand chef fatigué

Nous sommes en 1535. Cartier monte sur son bateau pour effectuer son deuxième voyage en Amérique. Mais rien ne sera simple.

Car à Stadaconé, le chef du village, Donnacona, est déprimé. Fatigué. Découragé. Préoccupé. Et surtout, tanné que son fils reste à la maison, qu'il n'en

?

décolle pas. Un vrai Tanguy, quoi! Même s'il a déjà beaucoup voyagé, Donnacona n'a qu'un rêve pour le tenir debout: voyager. Aller au loin. Se reposer.

Il n'y a aucun doute: l'épuisement professionnel amérindien (EPA) menace le grand chef charismatique.

Mais voilà que la visite de l'autre continent débarque. Et elle est collante!

Cette visite n'est nulle autre que Jacques Cartier lui-même!

«L'explorateur a de sérieux problèmes financiers et doit restituer, coûte que coûte, les deniers qu'il a utilisés dans les coffres. Dans notre pièce, Cartier est *gambler*, mégalomane et prétentieux», lance en rigolant Francis Vachon.

Un buffet de gags

Quelle étiquette peut-on coller à *La folle odyssée de Jacques Cartier*? Est-ce un théâtre d'été? Un spectacle d'humour? Un spectacle? Une pièce de théâtre, tout simplement?

Un peu de tout ça, et rien de tout ça à la fois, assurent les comédiens.

«C'est un buffet à volonté de gags, un *show* d'humour déguisé en pièce de théâtre. Sur scène, ce sont cinq clowns qui s'amuse à faire les caves pendant deux heures, et qui ont du *fun* à le faire», s'amuse Francis Vachon.

Cette drôle d'odyssée a débuté quelque part au tournant des années 2000, alors que le Jeff Boudreault a assisté à une pièce qui parlait aussi des aventures

de Jacques Cartier. Mais en plus sérieux, bien sûr.

Quelques années plus tard, le comédien se rend dans un petit restaurant très Nouvelle-France de Chambly. Il tombe amoureux illico presto de la petite salle de spectacles du resto. Et germe soudainement l'idée d'y créer une pièce de théâtre.

«Jeff a téléphoné à des comédiens qu'il connaissait et c'est ainsi qu'on s'est réunis pour créer cette pièce autogérée qui devait durer un seul été. Mais puisqu'on n'a pas perdu d'argent comme c'est le cas d'habitude avec les pièces autogérées, et même qu'on en a fait, on a décidé de poursuivre l'aventure. On est restés trois étés dans ce restaurant», soutient Francis Vachon.

Puis un jour, Véronique Cloutier débarque au restaurant. Tombe amoureuse du spectacle. Et l'achète par le biais de sa compagnie, Novem.

Depuis, les comédiens ont fait des tournées du Québec. Ont joué la pièce plus de 200 fois. Mais ne se sont jamais arrêtés en Estrie encore.

«On a très très très vite été à Sherbrooke», assurent Jacques Cartier et Donnacona eux-mêmes.

Une gang de boys

Dans cette aventure qui est prétexte à lancer blague après blague, les deux protagonistes principaux sont entourés de trois autres personnages sur scène, soit les Amérindiens Shaman (interprété par Jean-Guy Legault) et Ti-Poil (Pierre-Alexandre Fortin), ainsi que par le second de Cartier, Jehan Poullet (Marc-François Blondin).

Cet été, il manquera sur scène l'un des *boys* de l'équipe originale: le Sherbrookois Richard Turcotte,

Il y a quelques mois encore, celui-ci devait continuer d'interpréter le Shaman à la place de Jean-Guy Legault, qui assure aussi la mise en scène du spectacle.

«Richard a eu un contrat pour animer *Salut Bonjour! Week-end* pendant tout l'été, et on est très contents pour lui. Jean-Guy était la personne idéale pour le remplacer, parce qu'il connaît bien le spectacle. Il a toujours été le sixième gars de la meute», assure Francis Vachon.



Le m ille tu né acettes d'um êmen étier

SHERBROOKE — «Bien sûr que j'aimerais être acteur à temps plein et gagner 450 000 \$ par année. Tous les comédiens rêvent de ça, mais ce n'est pas la réalité. Ce n'est pas grave. Je touche à toutes les facettes du métier: je suis comédien, écrivain, animateur et metteur en scène. De cette façon, je gagne très bien ma vie comme comédien et j'en suis heureux. J'aime mieux faire ça que travailler ans n sine!»

En effet, il y a une quinzaine d'années déjà que Francis Vachon roule sa bosse dans le milieu artistique québécois.

Entre autres choses, il a été possible de voir sa binette à de nombreuses reprises sur le petit écran. «J'ai joué dans le *Négociateur*, dans *Mon meilleur ennemi* et dans *Dieu merci*, ainsi que dans plusieurs publicités. J'ai beaucoup aimé ces rôles, mais je peux dire que j'aime tout ce que je fais», énumère le comédien de 39 ans.

De toute évidence, le Magogois raffole de son métier. Des mille et un acettes e en étier.

Étudier en sciences pures?

Plus les années passent et moins Francis Vachon regrette son choix de carrière. La comédie l'a ané ang.

«Au secondaire, j'allais à La Ruche, à Magog. Je participais aux *shows* de fin d'année et j'aimais ça mais sans plus. Je ne voyais pas ça comme une carrière. Pourtant, quand j'ai annoncé à mes parents que je m'en allais au cégep en sciences pures, mon père était complètement découragé et il m'a demandé pourquoi je n'allais pas vers le théâtre», se rappelle ranci V achon.

Son père avait vu juste. Après trois ans sur les bancs d'école, fiston n'avait toujours pas décroché de diplôme et il cherchait toujours sa voie. Qui

s'avéra finalement celle du Cégep de Saint-Hyacinthe, où il a terminé avec succès ses études en théâtre.

«J'ai diplômé en 1994, toujours pas convaincu que je pourrais gagner ma vie comme comédien. Je me disais que je ferais autre chose si ça ne marchait pas après quelques années, mais ça fait finalement 15 ans que ça marche tout le temps très bien», se éjouit-il.

De retour à la maison

Ses parents, bien entendu, sont aujourd'hui très fiers de fiston. D'ailleurs, toute la famille Vachon habite encore dans la région et c'est avec fierté qu'elle ira voir Francis sur les planches du Vieux locher S herbrooke.

«Ma famille a bien sûr déjà vu *La folle odysée de Jacques Cartier*, mais tout le monde reviendra la voir à Sherbrooke. Ce n'est pas pareil de jouer dans sa propre région, autant pour eux que pour moi. Il y a un petit côté magique à la chose. J'ai hâte de venir jouer à Sherbrooke depuis le début de l'été», assure Francis Vachon.

Et pendant les représentations, celui qui habite à Montréal depuis le début de sa carrière en profitera évidemment pour prendre g ran d o l 'aie strien.

«J'ai encore un pied à terre à Magog, avec vue sur le mont Orford. J' ai e profiter!»

Un fois l'automne venu, il retournera bien sûr à Montréal. Des projets dans l'air? Tout plein. Mais pas de signature encore. «La récession a eu des répercussions jusque dans l'univers cinématographique. Malheureusement. Par contre, dans ce milieu, tout peut changer très vite. Décrocher un rôle, c'est parfois omm nê oterie.»

— Marie-Christine Bouchard

VOUS VOULEZ Y ALLER ?

La folle odysée de Jacques Cartier

Vieux Clocher de Sherbrooke
Jeudis 6 et 13 août
Tous les vendredis et samedis
du 7 au 26 août
20 h 30
Entrée : 35 \$
Billetterie : 819 822-2102

FRANCIS VACHON



FESTIVAL DE VENISE

23 films se disputeront le Lion d'or



Michael Moore profitera de son passage à Venise pour montrer son nouveau documentaire, *Capitalism: A Love Story*, sur la crise financière.

LAUREAT REGIONAL LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2006

TOUR DE LA CITÉ « PAR LE CHEMIN DES FRESQUES »

LAUREAT NATIONAL ARGENT LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2007

Du 11 juillet au 4 octobre
Les Samedis et dimanches à 14H

Informations et Billetterie :
1 800 561-8331
819 821-1919

www.tracesetsouvenances.com

THEATRAL

303488

THE ASSOCIATED PRESS

ROME — Vingt-trois films, dont la première réalisation du styliste Tom Ford, sont en compétition pour le Lion d'or du 66^e festival de Venise, qui se tiendra du 2 au 12 septembre prochain sur le Lido.

D'après la liste dévoilée jeudi, cette nouvelle édition fait la part belle aux réalisateurs débutants. Parmi les 75 films présentés en tout, 17 sont des premiers films et

neuf des deuxièmes films.

Pour son passage derrière la caméra, Tom Ford, l'ancien styliste de Gucci, s'est offert le luxe de diriger Julianne Moore et Colin Firth dans *A Single Man*. Ce long métrage sera présenté en avant-première mondiale sur le Lido, tout comme les 22 autres films en compétition.

Parmi eux figure le nouveau documentaire de Michael Moore, *Capitalism: A Love Story*, sur la crise financière. Werner Herzog

PEINTURÉS DANS L'COIN

LOUISE MATTEAU DIANE ST-JACQUES

PATRICIA TULASNE

GILLES LATULIPPE ROGER CIGUERE

VERONIQUE PINETTE

JACQUES SALVAÏL

DU 12 JUIN AU 12 SEPTEMBRE 2009

COMÉDIE ET MISE EN SCÈNE GILLES LATULIPPE

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

Billetterie : **819-477-5412** Informations : www.centre-culturel.qc.ca Réservations : www.ovation.qc.ca

Québec

présentera son drame policier *Bad Lieutenant: Port of Call New Orleans* avec Nicolas Cage, Eva Mendes et Val Kilmer.

En tout, six films américains sont en compétition. L'Italie sera représentée par quatre films, dont *Baaria* de Giuseppe Tornatore, qui sera projeté en ouverture. Le réalisateur de *Cinema Paradiso* y évoque sa Sicile natale.

La France aura également quatre films en compétition: *Persécution* de Patrice Chéreau, *White Material* de Claire Denis, *Mr. Nobody* de Jaco van Dormael et *36 vues du Pic Saint-Loup* de Jacques Rivette.

Il y a également en lice pour le Lion d'or deux films allemands, un autrichien, deux films hongkongais, un japonais et un srilankais, ainsi qu'un égyptien et un israélien.

Le jury sera présidé cette année par Ang Lee, qui a remporté deux fois le Lion d'or: en 2005 pour *Retour à Brokeback Mountain* et en 2007 pour *Lust, Caution*.

LES GRANDS SPECTACLES DE LA DAME DE COEUR Saison 2009

Théâtre de la Dame de Coeur

La Montagne qui marche

« BEAU TEMPS MAUVAIS TEMPS »

www.damedecoeur.com

450-549-5828

283087

Cascades présente du 3 juillet au 22 août

Le Théâtre des Grands Chênes

Les Ex

Mise en scène de Joël Legendre

avec Patricia Paquin et Mathieu Gratton et la participation de Jean-Luc Thiévent

Un triomphe ! Critiques unanimes !

« Une succession de sketches très réussis et bien joués. Un spectacle drôle et sympathique. » Daniel Daignault, 98,5 FM

« Ils ont agréablement surpris le public, fait beaucoup rire... Un spectacle différent et très drôle. » Agnès Gaudet, Journal de Montréal

« Bravo à Mathieu pour les textes et ses chansons qui donnent au spectacle un rythme et à Patricia de s'être prêtée au jeu avec autant de vérité. » Valérie Guibault, Rythme FM

« ... la chimie opère sur scène. L'autodérision est à son meilleure et les répliques sont savoureuses. Le concept des Ex est audacieux, un spectacle réussi. » Tanya Lapointe, SRC

819-363-2900 1-877-563-2900

Forfaits « souper-théâtre » et certificats-cadeaux disponibles !

356, Marie-Victorin, Kingsey Falls www.grandschenes.ca

PARC MARIE-VICTORIN

BELLAMY

Gérard Depardieu rencontre Claude Chabrol

THE ASSOCIATED PRESS

PARIS — Ce sont deux monstres sacrés du cinéma français qui, pourtant pas si jeunes, n'avaient jamais travaillé ensemble: pour ses 50 ans de carrière, Claude Chabrol s'est offert un gros cadeau, Gérard Depardieu, vedette de son plus récent film, *Bellamy*, sorti hier sur les écrans québécois. Pas sûr qu'il s'agisse du meilleur film de l'un ni du meilleur rôle de l'autre, mais c'est forcément un événement.

Comme chaque année, le commissaire Paul Bellamy (Depardieu) vient séjourner à Nîmes dans la maison de famille de sa femme Françoise (Marie Bunel), qui rêve de croisières au bout du monde. Bellamy, lui, déteste les voyages. Et a deux bonnes raisons de rester cloué sur place.

La première est l'arrivée inopinée de son demi-frère, Jacques (Clovis Cornillac), aventurier à la petite semaine porté sur la bouteille et vaguement amoureux de Françoise. La seconde est la rencontre avec un homme aux abois (Jacques Gamblin), enfermé dans un hôtel, qui demande sa protection et craint d'avoir tué quelqu'un. Mais qui?

Sur fond d'escroquerie à l'assurance, le vieux flic en vacances, dans son désir d'aider l'un et l'autre, se trouve embarqué dans une drôle d'affaire. Sa curiosité naturelle est nourrie par cette enquête non prévue au programme, par ce devoir de vacances un peu particulier, auquel sa femme va apporter sa contribution...

L'idée de départ du film est, bien sûr, l'envie de Chabrol de travailler avec Depardieu. Du coup, le réalisateur met beaucoup de l'un et de l'autre dans ce *Bellamy*: «Je voulais même que le film soit une sorte de "portrait" de Gérard Depardieu ou du moins une vision de l'une de ses nombreuses facettes», explique le réalisateur. «Dans le même temps, j'ai suggéré à Odile Barski, ma scénariste, d'injecter des éléments de ma propre personnalité dans le rôle-titre, sans pour autant que cela devienne autobiographique.»

L'idée de départ de l'histoire, elle, «est venue de l'envie de rendre un hommage feutré à Simenon», ajoute Chabrol. En partant d'un fait divers réel, mais en vagabondant ensuite dans des directions insoupçonnées. «Ainsi, ce qui, dans le film, semble le plus fictif est réel — puisque inspiré du fait divers —, et ce qui paraît le

plus réel est fictif — puisque c'est Odile et moi qui l'avons inventé.»

Cela donne un film au ton particulier, un peu paresseux, à la mise en scène minimaliste, où l'intrigue importe moins que les personnages et les personnages moins que l'ambiance

générale. Cela se passe en province, comme très souvent chez Chabrol, et Depardieu est père, tranquille, convaincant et sans surprise dans ce rôle de Maigret en congé.

Le personnage de Jacques Gamblin est le plus énigmatique, et Vahina Giocante s'inv

te aussi pour la première fois chez Chabrol. Un Chabrol qui est un peu au cinéma ce que

Simenon était à la littérature: chaque fois ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre.

« Encore plus drôle que le premier! »
-Manon Dumais, Voir

« ...du pur divertissement! »
-Emmanuelle Plante, SRC

« Hilarant! Une bonne comédie d'été qui aide à oublier les petits tracas du quotidien. »
-Serge Drouin, Journal de Québec

« Une fois encore, Jean Dujardin propose une composition rien de moins qu'éblouissante. »
-Marc-André Lussier, La Presse

★★★★★ *Le Nouvel Observateur* ★★★★★ *Elle*
★★★★★ *Metro* ★★★★★ *Chronic-art.com*

★★★★★ *20 Minutes*
★★★★★ *L'Humanité*

OSS 117

RIO NE RÉPOND PLUS...
Un film réalisé par MICHEL HAZANAVICIUS

www.tvafilms.com

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

283824

★★★★★ *Cahiers du Cinéma (sur 4)* ★★★★★ *Le Monde (sur 4)*

« Gérard Depardieu et Claude Chabrol enfin dans le même film! Une savoureuse rencontre! »
Ouest France

« Jubilatoire! »
Les Inrockuptibles

Gérard **DEPARDIEU** UN FILM DE Claude **CHABROL**

Jacques **GAMBLIN** Clovis **CORNILLAC**

BELLAMY

283826

cinéma CANAL+ WWW.BELLAMY-LEFILM.FR métropole

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« Une comédie familiale qui a du cœur. »
EDWIN CARPENTER, THE DOVE FOUNDATION

DES EXTRATERRESTRES DANS LE GRENIER
(Version française de ALIENS IN THE ATTIC)

283847

À L'AFFICHE! Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, enprimeur.ca

Les concerts de la Cité

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithéâtre Carré-Strathcona (face à l'hôtel de ville)

LES MIDIS
En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans le hall d'entrée du Théâtre Granada

LES MERCREDI MIDIS AU CARRÉ-STRATHCONA à 19 h 15

Association des auteures et auteurs des Cantons de l'Est

Spectacle littéraire avec l'AAACE
Le mercredi 5 août

LES SOIRS
En cas de pluie les concerts seront transférés au Loubards, 360, rue Frontenac

LES JEUDIS
JAZZ 17 h
L'Esprit du Swing
Le jeudi 6 août
En reprise le soir même à 21 h au Loubards

LES VENDREDIS
JAZZ de 5 à 7
Hot Jazz Trio
Le vendredi 7 août

Place de la Cité
www.concertsdelacite.com

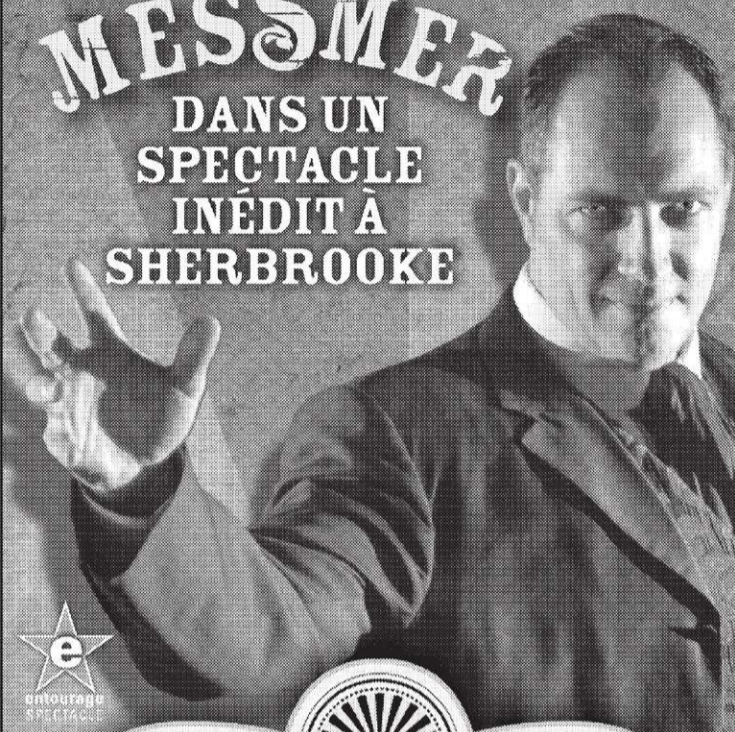
Place de la Cité
Derrière le Palais de justice

Esplanade Frontenac
Amphithé

La marche du pardon

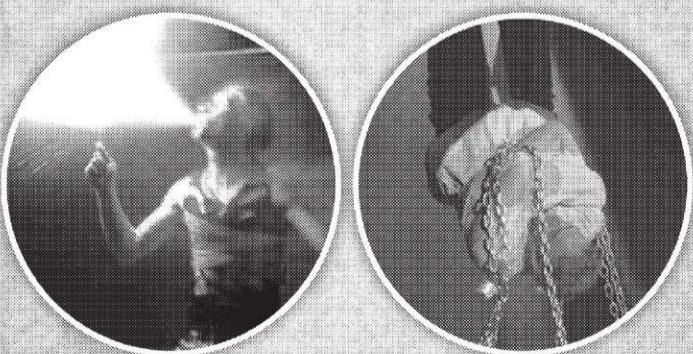
APRÈS 100 000 BILLETTS VENDUS

MESSMER
DANS UN SPECTACLE INÉDIT À SHERBROOKE



CABARET FANTASTIQUE MESSMER ET SES INVITÉS

JONGLEURS DE FEU
GRAND NUMÉRO D'ÉVASION



SALLE MAURICE-O'BREADY
14 ET 15 AOÛT 20 H 30

RÉSERVATIONS : (819) 820-1000
WWW.CENTRECULTURELUDES.CA

Centre culturel SHERBROOKE

Bell Desjardins 107.7 La Tribune Québec TVA rock101.1 énergie 106.1 WWW.MESSMER.CA



ALLIANCE

Roy Dupuis, Paolo Noël et Claude Legault font partie du petit groupe d'escrocs imaginé par Ken Scott et qui se retrouve sur le chemin de Compostelle pour trouver la rédemption et/ou retrouver leur part d'un butin.

LES DOIGTS CROCHES

COMÉDIE

★★★

Réalisé par Ken Scott
Avec Roy Dupuis, Paolo Noël,
Claude Legault, Patrice Robitaille
et Jean-Pierre Bergeron.

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Cinq hommes qui prennent une marche, on voit ça un dimanche après-midi sur trois, autour du lac des Nations. Ils débordent sur la piste cyclable en jasant du coût de la rénovation de leur salle de bain. Cinq bandits, pas trop fêrus des choses sportive et catholique, qui doivent user leurs semelles sur les 839 kilomètres du chemin de Compostelle pour récupérer un butin de deux millions, c'est une rareté. On ne voit ça que dans une vue.

C'est ce qu'on voit dans *Les doigts croches*. Une comédie charmante qui se regarde avec

un sourire permanent. Une promenade en bonne compagnie (avec cinq acteurs québécois parmi les plus brillants), dans des décors à couper le souffle (le tournage a eu lieu dans la campagne argentine), mais qui manque de cette magie qu'avait *La grande séduction*, également scénarisée par Ken Scott.

La liberté peut-elle changer le criminel plus que la prison? C'est le postulat que pose Scott dans sa première réalisation.

Dans les années 60, six «tuculs de la rue Panet», qui gravitent autour de la petite pègre montréalaise, se retrouvent en prison. Le plus haut gradé du groupe (Roy Dupuis) propose à ses potes de réaliser le coup du siècle. Quand la police les prend sur le fait, ils chargent un des leurs de disparaître avec le magot. Lorsqu'ils finissent de purger leur peine, ils apprennent qu'ils doivent marcher cette route de pèlerins pour toucher leur quote-part. Mais ils ne doivent pas que mettre un talon devant l'autre dans la gravelle. Ils doivent changer. Profondément.

Viscéralement. Et redevenir d'honnêtes citoyens. Projet qui ne les emballa guère, puisque, au fil des pas et du chemin de croix, ils doivent apprivoiser le silence et leur présence. En ne sachant pas si, au bout du compte, l'argent sera là où il se doit.

Quelques invraisemblances pointent dans le parcours (comment un septuagénaire, visiblement cardiaque, peut-il vraiment passer des jours à marcher, à la grosse chaleur? comment un bougon arrive-t-il à chanter *Ton amour a changé ma vie* sans se trouver ridicule?), et l'intrigue emberlificotée nous fait parfois décrocher.

Soulignons néanmoins la performance modeste mais jubilatoire de Paolo Noël, en vieux cochon, qui fait mouche chaque fois qu'il ouvre la bouche. Roy Dupuis, dans la peau du *leader*, est encore une fois parfait et perce l'écran plus que jamais.

Souffrant de l'handicap de passer derrière *De père en flic*, qui continue sur sa lancée météorique, cette comédie devrait trouver son propre succès cet été.

VISITEZ LE PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR

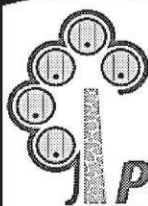
NOUVEAUTÉ :

Exposition permanente **POUSSIÈRE ET LUMIÈRES.**

ACTIVITÉS SUR LE SITE :

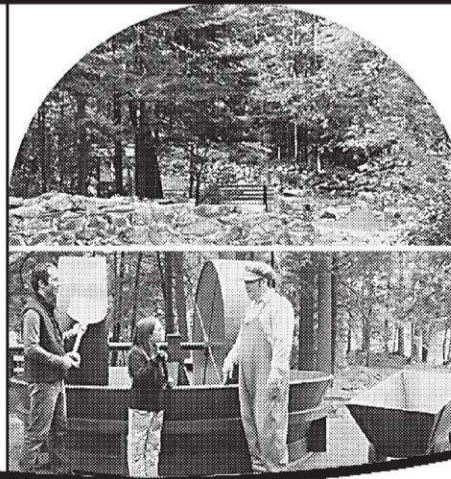
- Visites guidées théâtralisées
- Sentiers pédestres
- Aire de jeux et de pique-nique
- Cuisine Bistro offerte tous les midis
- Les Méchouis du vendredi soir (sur réservation)

... C'EST UN RENDEZ-VOUS EXPLOSIF AVEC L'HISTOIRE!



Parc historique de la

Poudrière de Windsor
www.lapoudriere.qc.ca



819-845-5284

342, rue St-Georges, Windsor

303389

EXPOSITIONS

VISITES GUIDÉES

ACTIVITÉS DIVERSES

Drôle de film

DRÔLE DE MONDE

COMÉDIE DRAMATIQUE

★★½

Réalisé par Judd Apatow

Avec Adam Sandler, Seth Rogen, Jason Schwartzman et Leslie Mann.

ANABELLE NICOU

MONTRÉAL — Drôle de film que ce *Drôle de monde*, livré par le roi de la comédie américaine, le producteur et réalisateur Judd Apatow (*Knocked Up*, *40 Years Old Virgin*). La vie des gens drôles est livrée ici avec beaucoup de talent par Adam Sandler et de Seth Rogen (muses, si l'on peut dire, d'Apatow). Mais les développements du film poussent à s'interroger sur la mise en abîme que nous livre de façon un peu tortue le réalisateur.

Apatow et Sandler sont amis depuis plusieurs décennies, comme en atteste la vidéo placée en ouverture du film, où l'on découvre les deux larrons, tout jeunes, et apparemment bourrés comme des cochons. De qui *Drôle de monde* va-t-il donc parler: d'un comédien doué et insupportable atteint d'une maladie grave (Georges Simmons, joué par Sandler) ou d'Apatow lui-même?

La réponse n'est jamais claire même si la présence de la femme (Leslie Mann) et des enfants d'Apatow dans le film tendent à renforcer l'impression d'assister à une introspection rétrospective. Toutefois, on imagine difficilement Apatow s'inspirer de lui-même pour créer un personnage tout à fait imbuvable.

Résumons: Georges Simmons (Adam Sandler) est un comédien de *stand-up* devenu une star hollywoodienne incontournable. Quand il apprend qu'il est atteint d'une maladie incurable, il décide alors de revenir sur les lieux de ses premiers succès. Sa route croise celle d'un jeune apprenti comédien Ira Wright (Seth Ro-

gen, délesté de plusieurs dizaines de kilos).

Simmons propose à Wright de travailler pour lui. Non sans cynisme, il découvre aussi ce que sa vie aurait pu être. La rédemption suivra-t-elle la guérison? Pas sûr, et c'est là où le film à notre avis se gâte: Simmons espère retrouver la femme de sa vie (Leslie Mann) et s'égaré dans une quête plutôt sans intérêt.

Drôle de monde porte indéniablement la marque Apatow: blagues en dessous de la ceinture (dans l'ensemble très réussies), personnages de *loosers* attendrissants (on pense aux colocataires d'Ira Wright, campés avec justesse par Jason Schwartzman et Jonah Hill), refus du sentimentalisme (le tandem Sandler-Rogen est très fort) et sens de l'autodérision certain (les blagues sur la perte de poids de Rogen sont à ce titre fort bien trouvées).

Malheureusement, les développements autour des rela-

tions amoureuses de Georges Simmons pèsent sérieusement sur le rythme du film. Apatow peine à donner une consistance à des personnages qui, s'ils s'échangent des répliques bien envoyées, manquent cruellement de profondeur. Enfin, si l'on en juge par la nunuche que joue Leslie Mann, Apatow a visiblement du mal avec le genre féminin. Pourquoi donc s'évertue-t-il à parler de relations hommes-femmes, on ose à peine se le demander...

D'un début très prometteur, *Drôle de monde* amène

le spectateur, après bien des détours, à une finale digne d'un spot publicitaire pour le rayon fromagerie d'une chaîne de supermarchés. Il faut plus qu'une accumulation de gags, si intelligents soient-ils, pour faire un film. Et il faudra nous expliquer la relation qu'entretient Apatow avec les métamorphoses physiques de Simmons, qui, dans ses films, joue toujours des personnages «à effets spéciaux» — sirène ou bébé à tête d'homme. On se demande encore pourquoi... (La Presse)

LE CHOIX DU PUBLIC QUÉBÉCOIS : DÉJÀ PRÈS DE 7 000 000\$ AU BOX-OFFICE!

MICHEL CÔTÉ LOUIS-JOSÉ HOUDE RÉMY GIRARD

★★★★

«INTELLIGENT, DRÔLE, ÉMOUVANT: nous attendions ce cadeau depuis *La Grande Séduction*. Michel Côté offre une **GRANDE PERFORMANCE.**»
MICHELLE COUDE-LORD, JOURNAL DE MONTRÉAL

DE PÈRE EN FLIC

UN FILM RÉALISÉ PAR ÉMILE GAUDREULT

SCÉNARIO ET DIALOGUES ÉMILE GAUDREULT ET IAN LAUZON PRODUIT PAR DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE DANS LES CINÉMAS ET CINÉ-PARCS!

2^E FILM AU CINÉ-PARC DRUMMOND

www.vivafilm.com

UNE COMÉDIE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR KEN SCOTT

ROY DUPUIS PATRICE PORTAILLE CLAUDE LESAUT JEAN-PIERRE BERGERON PAOLO NOËL

LES DOIGTS CROCHES

WWW.LESDOIGTSCROCHES.COM

À L'AFFICHE DANS LES CINÉMAS ET CINÉ-PARCS!

2^E FILM AU CINÉ-PARC DRUMMOND

www.vivafilm.com

Gagnez l'un des 75 laissez-passer doubles pour la première!

Présentée par **La Tribune**

6 ÉTRANGERS. 2 TUEURS. AUCUN MOYEN DE S'EN SORTIR.

TIMOTHY OLIPHANT MILLA JOVOVICH KIELE SANCHEZ ET STEVE ZAHN

UN PARADIS D'ENFER

version française québécoise de *A Perfect Getaway*

Le jeudi 6 août à 19h 15 à la Maison du Cinéma

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion «Un Paradis d'enfer», 63, rue King ouest, Sherbrooke, QC, J1H 1P1

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

Le tirage des 75 laissez-passer doubles aura lieu le 31 juillet. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 25 et 27 juillet.

À L'AFFICHE DÈS LE 7 AOÛT

www.vivafilm.com

MARIE-THÉRÈSE FORTIN FRANÇOIS ARNAUD

une présentation de **Lulu B.**

PRODUIT PAR CHRISTIAN LAROCHE ET VALÉRIE BISSONNETTE

UN FILM DE SOPHIE LORAIN D'APRÈS LA PIÈCE DE MICHEL MARC BOUCHARD

LES GRANDES CHALEURS

Parce que c'est trop bon!

www.lesgrandeschaleurs.com

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 7 AOÛT!

GADGETS. BIDULES. COBAYES. EN 3-D!

WALT DISNEY PICTURES

OPÉRATION G-FORCE

(en version française)

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films.

La grande fête des lettres • Du 6 au 9 août 2009

Les 7^{es} Correspondances d'Eastman

Circuit des lettres, spectacles et cafés littéraires, ateliers, rencontres d'écrivains, séances de signatures, projections, concours et bien plus !

Avec Bernard Andrès, Manon Barbeau, Marie-Claire Blais, Lise Blouin, Danièle Bombardier, Serge Bouchard, Annick Charlebois, Marie-Éva de Villers, Nicolas Dickner, François Hébert, Jean-Sébastien Huot, Jacques Folch-Ribas, Mélanie Gélinas, July Giguère, Louis Hamelin, Danielle Laurin, Catherine Mavrikakis, Madeleine Monette, Patrick Nicol, Stanley Péan, Michel Plomer, Yvon Rivard, Francine Ruel, Jean Sioui, Michel Vézina, Nathalie Watteyne et plusieurs autres invités.



Spectacle d'ouverture
CHLOÉ SAINTE-MARIE
Jeudi 6 août 2009, 20 h
Théâtre La Marjolaine



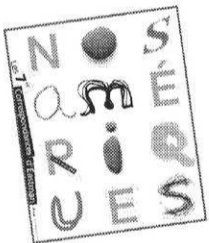
Spectacle littéraire
JENNIFER ALLEYN
PASCALE BUSSIÈRES et
DANIEL GADOUAS
Vendredi 7 août 2009, 20 h
Église St-Édouard



FRANCINE RUEL rencontre
MARC LÉVY
Samedi 8 août 2009, 16 h
Théâtre La Marjolaine



BIA avec **YVES DESROSIERS**
Samedi 8 août 2009, 20 h
Église St-Édouard



Billets en vente dès maintenant
Renseignements 450 297-2265 ou
1 888 297-3449
Retrouvez le programme au
www.lescorrespondances.ca

QUEBECOR



282262

W10 / Arts et spectacles

AVEC TÉREZ MONCALM ET LUCK MERVIL

Michel Cusson plus rock

ALAIN DE REPENTIGNY

MONTREAL— Michel Cusson aurait pu continuer à travailler dans l'ombre en composant des musiques ou en réalisant les disques des autres. Mais l'ex-guitariste d'UZEB avait le goût de tenter une nouvelle expérience, la chanson rock en français, avec deux complices de choix: Tézé Montcalm et Luck Mervil.

Des chansons, ce Drummondvillois en a écrit plusieurs pour des spectacles à grand déploiement, qui ont été chantées

partout dans le monde dans une dizaine de langues, du français au chinois en passant par l'espagnol, l'italien et l'hawaïen.

«Cette fois, dit-il au téléphone, j'avais le goût de le faire avec des chanteurs que j'aime. Tézé est la première à qui j'ai proposé ça et elle a embarqué tout de suite. Luck s'est greffé au projet il y a plus d'un an. J'avais le goût d'avoir un gars et une fille, deux personnalités fortes avec des voix très distinctes. On s'est créé un espace où chacun est un peu dans sa zone de danger, jamais tout à



Michel Cusson

fait dans son élément naturel. On veut prendre des risques, aller plus loin, repousser nos limites.»

Pour avoir donné surtout dans la musique instrumentale, le créateur des musiques de la télésérie *Omerta*, du film *Maurice Richard* et des spectacles *AO* et *Cavalia*, et réalisateur de disques (Tézé Montcalm, Diane Dufresne, Patricia Kaas), voit dans la chanson un véhicule mélodique et émotionnel intéressant.

Pour communiquer

«Je n'ai pas honte de le dire, je le fais dans le but de communiquer davantage, j'ai toujours fait ça, rappelle-t-il. Pour le compositeur en moi, l'aspect mélodique est très important. Chaque fois que je fais des mélodies, elles sont de plus en plus claires, elles vont de plus en plus droit au but.»

La matière première de l'album Cusson-Mervil-Montcalm était en gestation avant même que Montcalm et Mervil ne s'en mêlent. «Ça a commencé avec Kim Gaboury, un collaborateur avec qui je travaille depuis six ou sept ans, raconte Cusson. On se complète bien, Kim a un *background* plus rock techno alors que je suis très multidisciplinaire: rock, jazz, *name it*. Nous avons établi des paramètres sans toutefois imposer un cadre défini pour que Tézé et Luck soient à l'aise pour créer.»

Cusson parle d'un rock à connotation britannique dont il a composé toutes les musiques. Montcalm et Mervil ont écrit la plupart des textes. L'album est presque terminé, il sortira en novembre juste à temps pour la tournée de spectacles baptisée *Café Elektric*. (*La Presse*)

SAO présente

La fête des vendanges

MAGOG-ORFORD

5, 6, 7, 12 et 13 septembre 2009

à la Pointe Merry de Magog - Cantons-de-l'Est

Mettez le Québec dans votre assiette... et dans votre verre!

140 exposants viticoles et agroalimentaires

Procurez-vous la Carte blanche

présentée par La Tribune

Nombreux avantages et rabais significatifs durant la Fête, ainsi que toute l'année chez plus de 70 partenaires!

7 \$ seulement!

À l'achat d'une entrée au Salon des dégustations

Pour tous les détails, rendez-vous sur www.fetedesvendanges.com

1 888 847-2050 819 847-2022

282268

La Tribune - Sherbrooke samedi 1^{er} août 2009

W10

FESTIVAL DE KNOWLTON

UNE OCCASION EN OR !

Billets à prix réduit de 15% en quantités limitées pour les concerts du 10, 11 et 12 août 2009

Disponibles sur place seulement :
Chambre de commerce de Lac-Brome
255-C, chemin Knowlton

Venez assister à ces concerts avec des artistes de renommée mondiale dans un cadre champêtre enchanteur!

1-877-242-2870 - www.cclacbrome.com

Avec la participation de

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

VILLE DE LAC-BROME TOWN OF SHOMP LAKES 283190

RESTO-BAR LE CHEVALIER

Nouvelle administration

SÉRIEUX DU MIDI à partir de 6,95\$ (taxes incl.)

SÉRIEUX JEUDI 4 à 8 Ailes de poulet à l'achat d'une consommation 25¢

Hôtel-Motel La Marquise 819 563-2411

303613

Le téléchargement illégal pourrait coûter cher à un jeune étudiant américain

THE ASSOCIATED PRESS

BOSTON — En téléchargeant illégalement de la musique sur des sites de partage tels que Kazaa, un jeune étudiant diplômé de l'université de Boston n'a fait «que ce que tous les jeunes de son âge font», a plaidé mardi son avocat dans le procès qui l'oppose à plusieurs grandes compagnies de disque.

Ce procès fait date puisque c'est le deuxième qui met directement en cause un internaute, Joel Tenenbaum, 25 ans, originaire de Providence (Rhode Island). Il est assigné par les maisons de disques pour avoir téléchargé illégalement et partagé des morceaux, dont ceux de Green Day et d'Aerosmith. Le procès s'intéresse plus particulièrement à 30 chansons dont le droit d'auteur a ainsi été violé, même si les plaignants estiment que de nombreuses autres oeuvres sont concernées.

Le mois dernier, un jury fédéral avait condamné une femme du Minnesota à payer 1,92 million \$ US d'amende dans une affaire similaire. L'industrie du disque veut ainsi faire valoir ses droits pour quelque 5000 cas semblables, bien qu'elle ait annoncé avoir cessé de telles assignations depuis août dernier et préférer travailler en amont

avec les fournisseurs d'accès à Internet pour combattre les plus gros contrevenants. Les plaintes déposées avant cette date suivront cependant le parcours judiciaire classique.

Me Charles Nelson a argué que son client, Joel Tenenbaum, avait commencé à télécharger de la musique alors qu'il était adolescent grâce au partage de fichiers ainsi que la technologie informatique de l'époque le permet.

Comme tous les jeunes

«Tous les gamins aimant la musique et les nouvelles technologies en ont fait autant», a expliqué Me Nelson tentant de dédouaner son client. Une argumentation qu'a tenté de faire voler en éclats Me Tim Reynolds, l'un des conseils des compagnies de disque, argumentant que le prévenu avait ainsi spolié de manière significative les revenus de l'industrie du disque mais aussi les choristes, les ingénieurs du son et tous ceux qui contribuent à la création musicale. Epinglé dès 2004, Tenenbaum aurait continué à télécharger illégalement, allant jusqu'à accuser sa soeur, ses amis et un enfant placé en nourrice chez ses parents de ses méfaits...

Selon la loi, les compagnies de disque peuvent exiger de

750 à 30 000 dollars par infraction constatée, amende qu'un jury peut faire monter à 150 000

dollars par morceau s'il estime que l'acte de piraterie est volontaire.

Un concert purement 70's

28-29 AOÛT

SYLVAIN COSSETTE



Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
819 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

LE VIEUX CLOCHER
 Magog
 64, Merry N. Magog
 819.847.0470

CE SOIR
Francis
Massicotte
 Mardi au samedi
 Jusqu'au 22 août

FLORENCE K
 Dimanche 2 août

Boom
DESJARDINS
 Dimanche 9 août

BENWELA
 Dimanche 16 août

Vic Vogel
 Dimanche 23 août

Annie Villeneuve
 Vendredi 28 août

Michel Barrette
 Samedi 29 et dimanche 30 août

www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
 Sherbrooke
 819 822-2102
 1590, rue Galt O., Sherbrooke
vieuxclocher.com

ATTENTION! 4 CHASSEURS
 DERNIÈRE CE SOIR

Attention! 4 chasseurs
DERNIÈRE CE SOIR

La folle odyssée de Jacques Cartier
 les jeudis, vendredis et samedis
Dès jeudi 6 août

Sherbrooke samedi 1^{er} août 2009 - La Tribune **W11**

CRITIQUES

GRANDE OURSE: LA CLÉ DES POSSIBLES

SUSPENSE FANTASTIQUE
★★★½
Sortie: 4 août



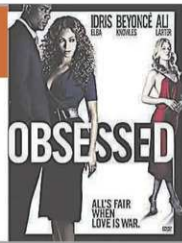
De Patrice Sauvé. Avec Marc Messier, Fanny Mallette, Normand Daneau et Maude Guérin.

Les incursions dans le cinéma de genre étant rares au Québec, *Grande Ourse - La clé des possibles* se démarque avantageusement à ce chapitre. Malgré de modestes moyens, Patrice Sauvé parvient à livrer ici une production de très belle tenue, un film fantastique qui répond aux critères du genre et pourra aussi séduire les non-initiés: l'intrigue concoctée par le scénariste Frédéric Ouellet est en effet indépendante de la série télé. Elle met à profit trois des personnages que les admirateurs de *Grande Ourse* connaissent déjà très bien: Lapointe, devenu consultant pour l'agence de détectives que dirigent Biron et Gastonne, désormais mariés. Doté de pouvoirs prémonitoires dont il se passerait bien, Lapointe est amené à se transporter dans un «autre» monde pour aller sauver Biron, mystérieusement kidnappé. L'enjeu: mettre la main sur une clé qui permet à celui qui la possède de choisir le cours de son destin. (*La Presse*)

— Marc-André Lussier

OBSSESSED
OBSÉDÉE

THRILLER
★★½
Sortie: 4 août



De Steve Shill. Avec Idris Alba, Beyoncé Knowles et Ali Larter.

On revisite les thèmes de *Fatal Attraction* et de *Disclosure* dans *Obsessed* de Steve Shill. Sans Michael Douglas et sans beaucoup de talent devant et derrière la caméra. La réalisation est sans intérêt, le scénario a été écrit et tourné des dizaines de fois (on devine tout dès les premières scènes) et les acteurs jouent avec une platitude appliquée. Pour sauver du naufrage total, il y a la scène finale (mille fois vue aussi, mais bien... roulée) et une des robes de Beyoncé. L'histoire? Celle d'un type qui réussit bien dans la vie, a une belle maison, une belle épouse, un bel enfant. Tout pour attirer la folle de service, qui est comme par hasard intérimaire dans la firme où il travaille. Elle fait immédiatement une fixation sur lui et il adviendra ce que l'on imagine. Ce, en évitant soigneusement d'aborder de front l'infidélité et le harcèlement sexuel au féminin. En fait, les adultes en présence affichent la mentalité d'adolescents, public auquel le film semble s'adresser. Sauf que les ados méritent mieux. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

THE SOLOIST
LE SOLISTE

DRAME
★★★
Sortie: 4 août



De Joe Wright. Avec Jamie Foxx, Robert Downey Jr. et Catherine Keener.

L'histoire au coeur de *The Soloist* est de celles dont le cinéma raffole. Elle puise son inspiration dans une réalité complexe et difficile tout en apostrophant au passage de véritables préoccupations. Or, le cinéaste Joe Wright (*Atonement*) a tellement voulu faire écho à un questionnement d'ordre social dans son film qu'il en vient à ratisser trop large. Le tout commence par une rencontre entre un chroniqueur du *Los Angeles Times* et un sans-abri qui parvient à tirer d'un violon qui n'a plus que deux cordes des sons qui laissent deviner une certaine virtuosité. Cette rencontre inspire une chronique au journaliste. Des milliers de lecteurs semblent être touchés. Du coup, le chroniqueur fouille plus loin dans la vie du «musiciens» et découvre que la maladie l'a privé d'une grande carrière de violoncelliste. Bien que truffé de scènes touchantes, l'ensemble laisse l'impression d'une partition un peu surfaite. (*La Presse*)

— Marc-André Lussier

PROCHAINES SORTIES

MARDI 4 AOÛT

Les Invincibles — Saison III
Série télévisée



Le bal des actrices
Comédie

Gomorra
Chronique sociale

Suzie
Drame

L'été devrait être une saison sans faim.

Fondation Rock-Guertin
la faim justifie les moyens

DONNEZ GÉNÉREUSEMENT DU 1^{er} AU 15 AOÛT

COMMERCE PARTICIPANTS

Maxi
150, boul. Des Grandes Fourches Sud

Maxi & Cie
3025, boulevard Portland

Provigo
2209, rue King Ouest
1095, rue Belvédère Sud
2185, rue Galt Ouest
800, rue King Est
169, rue Queen
1100, 13e avenue Nord

Méto
1175, rue King Est
4801, boulevard Bourque
1905, rue Belvédère Sud

Costco
3400, rue King Ouest

Super C
3040, boulevard Portland
350, rue Belvédère Sud
1775, rue King Est

IGA
3950, rue King Ouest
775, rue Galt Ouest
2240, rue King Est
6185, ch. Saint-Élie

279393

LE PLUS GRAND ÉVÉNEMENT MUSICAL CONSACRÉ À LA FRANCOPHONIE !

PLUS DE 60 SPECTACLES
EN SALLE!



présente

LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

en collaboration avec



Martha Wainwright
Catherine Major
Pierre Lapointe
Mara Tremblay
Juliette Gréco
Jane Birkin
Malajube

12 hommes rapaillés
Béla Fleck et
Toumani Diabaté
Daniel Bélanger
Oxmo Puccino
Ariane Moffatt
Arthur H
Karkwa

LA FÊTE EST
COMMENCÉE!

21^e
édition

30 JUILLET
AU 9 AOÛT

PLUS DE 175 SPECTACLES
EXTERIEURS GRATUITS!

UN ÉVÉNEMENT **GRATUIT!** TOUS LES SOIRS!

ESPACE PLACE DES FESTIVALS **21h**

<p>LE GRAND RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC</p> <p>CE SOIR!</p> <p>Jorane et l'Orchestre Métropolitain dirigé par CHRISTOPHER DONISON</p> <p>SAMEDI 1^{er} AOÛT</p>	<p>Khale'd Algérie</p> <p>DIMANCHE 2 AOÛT</p>	<p>LE GRAND SPECTACLE </p> <p>Poussières d'étoiles AVEC Les Colocs</p> <p>MIKE SAWATZKY, ANDRÉ VANDERBIEST, ELADJI DIOUF, KARIM DIOUF, BENOÎT PICHÉ, JOEL ZIFKIN, MICHEL DUFOUR, BENOÎT GAGNE, GUY-BÉLANGER, JUSTIN ALLARD et invités spéciaux: PAUL PICHÉ, PIERRE-LAPOINTE, MARC DERY, MARTIN LÉON, SÉBASTIEN PLANTÉ et LOCO LOCASS</p> <p>LUNDI 3 AOÛT</p>	<p>TIKEN JAH FAKOLY Cote d'Ivoire</p> <p>MARDI 4 AOÛT</p>	
<p>Marie-Chantal Toupin et Marjo INVITÉ SPÉCIAL: ÉRIC LAPOINTE</p> <p>MERCREDI 5 AOÛT</p>	<p>MES AIEUX</p> <p>JEUDI 6 AOÛT</p>	<p>STEFIE SHOCK TUBES, REMIXES ET PRÉMONITIONS</p> <p>VENREDI 7 AOÛT</p>	<p>avec MAUVAISE FRÉQUENTATION, BARNEY VALSAINT, MARC ANTOINE, JENIFER et plusieurs autres!</p> <p>Le retour de DUBMATIQUE</p> <p>SAMEDI 8 AOÛT</p>	<p>à partir de 18h LA SOIRÉE DE CLÔTURE 21h</p> <p>SIRIUS⁺ RADIO SATELLITE NOUVEAU</p> <p>Le Rap Party des Francos</p> <p>Samian, L'Assemblée, Radio Radio, Seba et Poirier, LoCo Locass</p> <p>À LA SCÈNE DU STATIONNEMENT CLARK</p> <p>LE DÉPART DE CLÔTURE 21h</p> <p>L'ÉVÉNEMENT SPÉCIAL DE CLÔTURE </p> <p>Joe Dassin La grande fête musicale</p> <p>avec STEPHANIE BEDARD, GENEVIEVE CHARIST, MARTIN GIROUX, STEVE HANLEY, JOEL LEMAY, JULIE MASSIGOTTE, JEAN FRANÇOIS POULIN, MARTIN ROUETTE et STEPHANE JACQUES</p> <p>DIMANCHE 9 AOÛT</p>



BILLETS ET INFOS,
CONSULTEZ NOTRE SITE WEB:

FRANCOFOLIES.COM

RENSEIGNEMENTS INFO-FRANCOS

514 876-8989 1 888 444-9114
francofolies.com

LA VIE CULTURELLE EN ESTRIE

Découvrez-la, à chaque jour dans

La Tribune



L'ACUPUNCTURE?

L'astrologie chinoise

Afin de poursuivre ma comparaison avec la pensée égyptienne, je dois aborder le domaine de l'astrologie chinoise ainsi que son application au calendrier et aux méridiens d'acupuncture.

J'ai exposé à maintes reprises, la notion des **5 éléments**. Or, comme chacun des 5 éléments peut se polariser en + et -, cela donne **10 énergies** venues du cosmos et appelées « **trons célestes** ». Puisqu'il existe des énergies venues du « **ciel** », nous retrouvons aussi des énergies « opposées et complémentaires » originant de la « **terre** » : nous en comptons 6, elles aussi polarisées, pour un grand total de « **12 rameaux terrestres** ». (Branches).



Christiane Rainville
B. Sc., Ac.
Membre de l'Ordre
des acupuncteurs
du Québec

Approche globale
31 ans d'expérience

65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520

Chacun de ces **rameaux terrestres**

1. possède une **apogée énergétique** au cours de la journée (divisée en 12 périodes de 2 heures).
2. Nourrit un des **12 méridiens principaux**.
3. Est couplé à un des **12 animaux** de l'astrologie chinoise.

Pour déterminer l'influence énergétique d'une année, il faut marier tour à tour, chacun des 12 rameaux terrestres (ou 12 animaux) à chacun des 5 éléments du ciel (ex. : rat de bois, rat de feu, rat de terre). Ainsi **le cycle du calendrier chinois dure 60 ans** et progresse en sinusoïde selon le tableau. L'année 1996 est celle du rat et de feu yang (Ping) et affecte le méridien de la vésicule biliaire en particulier.

Le tableau des années

Méristiens	BRANCHES	TRONCS										Zodiaque
		BOIS		FEU		TERRE		MÉTAL		EAU		
		Printemps	Été	Automne	Hiver	Printemps	Été	Automne	Hiver	Printemps	Été	
Shag Yang	VB	23 h 1 h	1924 1984	1925 1985	1926 1986	1927 1987	1928 1988	1929 1989	1930 1990	1931 1991	1932 1992	Rat
Jue Yin	F	1 h 3 h	1925 1985	1926 1986	1927 1987	1928 1988	1929 1989	1930 1990	1931 1991	1932 1992	1933 1993	boeuf
Tae Yin	P	3 h 5 h	1926 1986	1927 1987	1928 1988	1929 1989	1930 1990	1931 1991	1932 1992	1933 1993	1934 1994	Tigre
Yang Ming	GI	5 h 7 h	1927 1987	1928 1988	1929 1989	1930 1990	1931 1991	1932 1992	1933 1993	1934 1994	1935 1995	Chat
Yang Ming	E	7 h 9 h	1928 1988	1929 1989	1930 1990	1931 1991	1932 1992	1933 1993	1934 1994	1935 1995	1936 1996	Dragon
Tai Yin	RP	9 h 11 h	1929 1989	1930 1990	1931 1991	1932 1992	1933 1993	1934 1994	1935 1995	1936 1996	1937 1997	Serpent
Shao Yin	C	11 h 13 h	1930 1990	1931 1991	1932 1992	1933 1993	1934 1994	1935 1995	1936 1996	1937 1997	1938 1998	Cheval
Tai Yang	IG	13 h 15 h	1931 1991	1932 1992	1933 1993	1934 1994	1935 1995	1936 1996	1937 1997	1938 1998	1939 1999	chèvre
Tai Yang	V	15 h 17 h	1932 1992	1933 1993	1934 1994	1935 1995	1936 1996	1937 1997	1938 1998	1939 1999	1940 2000	Singe
Shao Yin	R	17 h 19 h	1933 1993	1934 1994	1935 1995	1936 1996	1937 1997	1938 1998	1939 1999	1940 2000	1941 2001	Coq
Jue Yin	MC	19 h 21 h	1934 1994	1935 1995	1936 1996	1937 1997	1938 1998	1939 1999	1940 2000	1941 2001	1942 2002	Chien
Shao Yang	TR	21 h 23 h	1935 1995	1936 1996	1937 1997	1938 1998	1939 1999	1940 2000	1941 2001	1942 2002	1943 2003	Cochon

(Chronique publicitaire)

303811

RETOUR DE SON

Jude Law sera papa une quatrième

LONDRES — Jude Law va devenir père pour la quatrième fois, a annoncé la porte-parole de l'acteur sans révéler le nom de la mère du bébé.

«À la suite d'une relation qu'il a eue l'année dernière, Jude Law a été informé par la mère biologique qu'il allait être le père d'un enfant qui doit naître à l'automne», déclare Sara Keene.

D'après sa porte-parole, l'acteur n'entretient plus cette relation avec la femme qui est actuellement enceinte, mais «il a l'intention de jouer pleinement son rôle de soutien dans la vie de cet enfant».

Le quotidien britannique *Daily Mirror* rapporte que Jude Law a rencontré cette femme à New York l'année dernière sur le tournage de *Sherlock Holmes* de Guy Ritchie.

Agé de 36 ans, l'acteur a eu trois enfants avec son ex-femme, Sadie Frost.



Bryce Dallas Howard remplacera Rachelle Lefevre

LOS ANGELES — L'actrice Bryce Dallas Howard reprendra le rôle de la vampire Victoria dans l'adaptation cinématographique du troisième livre de la série *Twilight*.

Elle remplace ainsi la Montréalaise Rachelle Lefevre, qui interprète Victoria dans le premier film de la série, sorti en 2008, et dans sa suite, *Tentation*, qui prendra l'affiche à l'automne.

Selon Summit Entertainment, Rachelle Lefevre n'était pas disponible pour le troisième film en raison d'un conflit d'horaires.

Bryce Dallas Howard, âgée de 28 ans, est une habituée des mégaproductions hollywoodiennes, ayant déjà joué dans *Spider-Man 3* et *Terminator: Rédemption*. Le tournage du troisième film de la série *Twilight*, inspiré des romans de Stephenie Meyer, doit s'amorcer en août à Vancouver.

— The Associated Press

Hydro Québec présente

festival Orford 2009

LES DIFFÉRENS – À l'Abbaye Saint-Benoît-du-Lac
Martin Robidoux, chef d'orchestre et orgue
Tracy Smith Bessette, soprano
Pascale Beaudin, soprano
et artistes invités
Samedi 1^{er} août à 14 h 30
Billets en vente à la porte le jour du concert

En supplémentaire!
JOYEUX ANNIVERSAIRE, OLLIE!
LE TRIO OLIVER JONES
Oliver Jones, piano
Jim Doxas, batterie
Éric Lagacé, basse
Dimanche 2 août à 16 h

le vertendre
la face cachée d'orford

centre d'arts orford

ABONNEZ-VOUS AUX CONCERTS D'AUTOMNE!

DU 5 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE | www.arts-orford.org | RÉSERVATION: 819-843-3981 | 1-800-567-6155

Great-West, London Life, Canada-Vie, ARCHAMBAULT, YAMAHA, AmericanAirlines, Université de Montréal, Patrimoine canadien, Canadian Heritage, Conseil des Arts du Canada, Canada Council for the Arts, radio 2 89.7, ESPACE MUSIQUE 90.7, ESPACE MUSIQUE 100.7, galaxie, Québec, Culture, Communications et Conventions Régionales Québec, Conseil des arts et des lettres Québec, Municipalité de Canton d'Orford

La Tribune - Sherbrooke samedi 1^{er} août 2009

Dès le 1^{er} juillet 2009
Théâtre la Marjolaine

450 297-0237
www.lamarjolaine.info

55 ch. du Théâtre, Eastman. Sortie 106, aut. 10

PREMIÈRES DE CLASSE

de Casey Kurtti traduction Michel Tremblay

Avec Nathalie Coupal, Martine Francke, Diane Lavallée et Caroline Lavigne

en collaboration avec

CANTONS DE L'EST.COM



L'art de se faire voir

JACQUES BENOÎT

Chronique

«Elle court les concours», chantait le vieux rocker. Beaucoup d'amateurs de vin, eux, courent les dégustations avec tout autant de constance que l'héroïne de Charlebois. Vins de Bordeaux, de Bourgogne, de Californie, d'Italie? «Toujours prêts!» clament-ils vaillamment.

Or, les participants à ces multiples dégustations sont souvent nombreux, n'est-ce pas?

Le nez plongé tout au fond de leur verre, certains dégustateurs, doutant encore de leurs capacités gustatives, s'accommodent fort bien de l'anonymat qui en résulte.

Intimidés, ils n'ouvrent jamais la bouche (sinon pour cracher, souvent à côté du crachoir, hélas!), gardent les yeux baissés, ne regardent ni à droite ni à gauche, et ne font pas plus de bruit que des mouches à fruits.

D'autres, dont l'ego est gros, souffrent terriblement, tout au contraire, de cet affreux anonymat.

Habités à ce qu'on les remarque partout où ils passent, ils cherchent donc, par tous les moyens, à signaler leur présence.

Voici, à leur intention, quelques suggestions susceptibles de les aider à se faire remarquer, qu'il s'agisse de simples

dégustations ou de dégustations suivies d'un repas.

Les 12 règles

1. Toujours arriver en retard d'au moins 15 minutes (idéalement 20 minutes), ce qui est la règle la plus importante de toutes. D'entrée de jeu, toutes les têtes se lèvent tout le monde voit le nouvel arrivant.

2. Aller (si possible) saluer l'animateur de l'événement et lui serrer la main en s'excusant - à haute voix préférablement - de son retard.

3. S'installer, en faisant du tapage. Bruit de chaise, stylo qu'on laisse tomber, etc.

4. Faire le plus de bruit possible en dégustant. Cracher vigoureusement, grommeler, commenter les vins à mi-voix, assez fort pour que les voisins entendent. Le temps venu pour le public de commenter les vins, prendre la parole aussitôt. Puis, dire du mal du plus grand nombre de vins possible (mais diplomatiquement, en mettant ses gants blancs), et du bien d'un seul vin.

5. S'il y a repas, se précipiter pour prendre la place la plus rapprochée possible de l'animateur. À sa droite ou à sa gauche, ou en face de lui au pis-aller.

6. Parler fort, mettre le sujet sur l'influence de Parker (Robert), le calomnier vigoureusement, en soulignant que son influence diminue. Insister fortement sur ce point.

7. Puis, ridiculiser les vins qu'aime Parker.



8. Ne parler que de vin pendant toute la durée du repas.

9. Trouver toutes les raisons imaginables de critiquer les mets.

10. Manger sans appétit, chipoter.

11. Le chef venu saluer les convives en fin de repas, le féliciter néanmoins sur un point. Par exemple, en ce qui regarde la cuisson d'un légume.

12. Enfin, avant de partir, coup de chapeau (on est quand même poli) louer la qualité du café.

C'est là tout l'art de ne pas passer inaperçu...

Deux vins blancs

Bien qu'on juge que c'est un vin à boire jeune, le Muscadet vieillit admirablement, cinq ans et plus, sinon le double ou le triple! Tel sera l'évolution, me semble-t-il, du **Muscadet Sèvre et Maine sur Lie 2007 Château de la Chesnaie**, d'un jaune assez soutenu pour ces vins, et dont le bouquet, net, peu aromatique, n'est pas sans rappeler les vins de Chardonnay non boisés. Vin goûteux, et qui a du corps comme Muscadet, renfermant une certaine

quantité de gaz carbonique, il est marqué en fin de bouche par une bonne acidité. À boire ou à attendre. 12% d'alcool (71 caisses).

S, 10689614, 16,75\$, ★★, ou 14,8/20, \$\$, 2009-2016.

Goûté dans six ou sept ans, sans doute méritera-t-il alors ses trois étoiles!

Aussi de la Loire, le **Pouilly-Fumé 2007 La Moynerie**, d'une couleur un peu verdâtre, donne déjà, lui, tout ce que de tels vins de Sauvignon blanc peuvent donner! Bouquet exubérant, typé, non boisé, aux arômes nets, ce à quoi succède une bouche aux saveurs insistantes, cristallines (si l'on peut dire), distinguée, avec cette vivacité qu'on attend de cette appellation et de sa voisine Sancerre. Très très bon. 13% d'alcool (120 caisses).

S, 962340, 25,10\$, ★★★, 16,5/20, \$\$\$, 2009-2010.

Un vin rouge

Les amateurs de vins puissants mais sans lourdeur trouveront leur bonheur grâce au **Côtes du Roussillon Villages 2007 Les Millères Domaine Gardiès**, à la robe quasi opaque, somptueuse, et dont le très riche bouquet de fruits noirs (mûres, cerises noires, etc.) se pare également d'une nuance évoquant... le Cahors et ses notes d'encre. La bouche suit, compacte, pleine, comme on dit, corpulente, et à ce point généreuse qu'on ne se rend pas compte que ce vin titre 15% d'alcool! 40% Grenache, 30% Syrah, 20% Carignan et 5% Mourvèdre, avec élevage

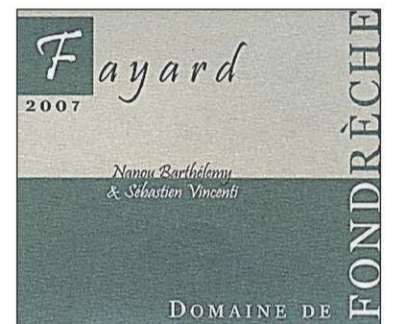
en cuve (50%) et pour le reste en demi-muids (600 litres) et en fûts (146 caisses).

S, 0781402, 24,50\$, ★★★ ½, 17,8/20, \$\$\$, 2009-2015.

La recommandation de la semaine

Comme on sait, 2007 a été un grand millésime pour la partie sud de la vallée du Rhône. Pour s'en convaincre, il faut goûter, à prix très raisonnable, le **Côtes du Ventoux 2007 Fayard Domaine de Fondrèche**, disponible toutefois en quantités limitées seulement, hélas! D'une superbe couleur bleutée, quasi opaque, son bouquet, tout aussi magnifique, de fruits noirs d'une maturité exemplaire, généreux, expressif, associe des arômes de mûres, de cerises noires, etc. tout comme Les Millères 2007. Fait surtout de Grenache (50%) et de Syrah (30%), et élevé en cuves, on a là un vin corsé, dense, plein d'éclat, aux saveurs pures et aux tannins particulièrement gras. Chapeau! 14% d'alcool (104 caisses).

S, 10523825, 17,95\$, ★★★ ½, 17,5/20, \$\$, 2009-2015.



HUMOUR CHAMPÊTRE



MARIO JEAN

11 au 19 septembre



ANDRÉ SAUVÉ

DÈS MERCREDI Jusqu'au 2 août



BOEING BOEING

6 août au 5 septembre

CHAPITEAU
Bromont

1 (866) 727.0433
admission.com ou chapiteaux.ca











Sherbrooke samedi 1er août 2009 - La Tribune

W15 282231

SPECTACLES

1^{er} AOÛT

MARTIN ROBIDOUX, TRACY SMITH
BESSETTE et PASCALE BEAUDIN

Centre d'arts Orford

THE OLIVER JONES TRIO

Centre d'arts Orford

AFRODICY

Auberge La Caravane, North Hatley

ATTENTION! 4 CHASSEURS

Vieux Clocher de Sherbrooke

LES GRANDES CHALEURS

Théâtre Les Bâtisseurs de Montagnes,
Thetford Mines

FRANÇOIS MASSICOTTE

Vieux Clocher de Magog

LES CARTES POSTALES MUSICALES

Marché de la gare

2 AOÛT

FLORENCE K

Vieux Clocher de Magog

LES BONS DIMANCHES

Esplanade Frontenac

4 AOÛT

FRANÇOIS MASSICOTTE

Vieux Clocher de Magog

LES GRANDES CHALEURS

Théâtre Les Bâtisseurs de Montagnes,
Thetford Mines

BON DÉBARRAS

Place de la Cité, Sherbrooke

5 AOÛT

ATTENTION! 4 CHASSEURS

Vieux Clocher de Sherbrooke

FRANÇOIS MASSICOTTE

Vieux Clocher de Magog

JAUNE ET BENWELA

Place de la Cité, Sherbrooke

SPECTACLE LITTÉRAIRE AAACE

Esplanade Frontenac

6 AOÛT

LA FOLLE ODYSSEE DE

JACQUES CARTIER

Vieux Clocher de Sherbrooke

FRANÇOIS MASSICOTTE

Vieux Clocher de Magog

LES GRANDES CHALEURS

Théâtre Les Bâtisseurs de Montagnes,
Thetford Mines

L'ESPRIT DU SWING

Esplanade Frontenac

ON THE ROAD AGAIN

Théâtre Granada

7 AOÛT

LA FOLLE ODYSSEE DE

JACQUES CARTIER

Vieux Clocher de Sherbrooke

HOT JAZZ TRIO

Esplanade Frontenac

LES CARTES POSTALES MUSICALES

Marché de la Gare

FRANÇOIS LEROUX ET OLIVIER GODIN

Centre d'arts Orford



IMACOM, JESSICA GARNEAU

VOUS VOULEZ VOIR ?

Exposition: *Above and Below*, dans laquelle est exploré, à travers des vidéos, dessins et sculptures, le rôle du musée dans la vie d'aujourd'hui.

Artistes: Adam David Brown (maître en beaux-arts de l'Université de Guelph), Inger Lise Hansen (maître en beaux-arts, spécialisation cinéma, du San Francisco Art Institute), Véronique La Perrière M. (maître en arts visuels et médiatiques de l'UQAM), Lyne Lapointe et Martha Fleming (artistes publiques exposées à Montréal, New York, Madrid et Sao Paulo), Penelope Stewart (maître en beaux-arts de l'Université d'État de New York) et Irene F. Whittome (prix Paul-Émile Borduas, enseignante à l'Université Concordia).

Date et lieu: À la Galerie d'art Foreman (2600, rue College) jusqu'au 12 septembre. La galerie est ouverte du mardi au samedi, de 12 h à 17 h.

EXPOSITIONS

/ 64 SCULPTURES DE BOIS

Musée Louis-Émile-Beaugard
Marbleton
819 887-6093

/ COURTEPOINTES

Musée Colby-Curtis
Stanstead
819 876-7322

/ LES DIEUX D'AIRAIN

Musée du bronze
Inverness
418 453-2101

/ CENTRE D'INTERPRÉTATION
DE L'ARDOISE

Richmond
819 826-3313

/ 50 ANS DE SKI-DOO

Musée J.-Armand Bombardier, Valcourt

/ BONHEUR D'ÉTÉ

Centre culturel et du patrimoine Uplands
819 564-0409

/ DEUX EXPOSITIONS EN LIEN
AVEC LE CHEMIN DES CANTONS

Société d'histoire de Magog
819 868-6779

/ DEBORAH CHAPMAN

Centre culturel de Drummondville
819 477-5518

/ LES JARDINS RÉINVENTÉS
DE LA SAINT-FRANÇOIS

Maison des arts et
de la culture de Brompton
819 846-1122

/ MICHÈLE DROUJN

/ LA MAGIE DU RÉALISME

John Ballantyne
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ LE NAÏF BELGE IVAN GOHY

Musée d'art naïf de Magog
819 843-2099

/ QUI SUIS-JE: EN QUÊTE DE SOI

Musée de la nature et
des sciences, Sherbrooke

/ QUAND LA MER SE TERRE

Les Appalaches, héritage de Iapétus

/ UN SIÈCLE DE GRANIT

Maison du Granit, Lac-Drolet
819 549-2566

/ LES ÉNIGMES DU CLIMAT
/ MATÉRIOVILLE

Musée minéralogique et
minier de Thetford Mines

/ MINE JEFFREY

Musée minéralogique d'Asbestos

/ EXPOSITION COLLECTIVE

- Creatio fête Creatio

/ RÉALITÉS COMPOSÉES

Centre culturel de Magog

/ POUSSIÈRE ET LUMIÈRE:

UNE HISTOIRE DE LA POUDRE NOIRE
Parc historique de la Poudrière de Windsor

/ LA COLLECTION DE

L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Vue par Normand Chouinard

Galerie d'art du Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke

/ DEBERDT 30 ANS DE CRÉATION

Centre culturel Yvonne L. Bombardier,
Valcourt

/ DE L'ART À LA NATURE,
DES FLEURS POUR ABBY

Francis Favreau
Musée Beaulne, Coaticook

/ SOUVENIRS D'ICI ET D'AILLEURS

Bibliothèque de North Hatley

/ ABOVE AND BELOW

Galerie d'art Foreman



Émission spéciale en direct
à la Télévision de Radio-Canada Estrie.

Suivez les nageurs dès le départ à 8 h à Radio-Canada.ca/estrie.



AUJOURD'HUI 12 H 30

VIVEZ
LA TRAVERSÉE

AVEC CHANTAL RIVEST

Radio-Canada.ca/estrie

Câble 2, 13



À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

BELLAMY

Drame policier de Claude Chabrol, avec Gerard Depardieu, Clovis Cornillac et Jacques Gamblin. Le commissaire Bellamy, en vacances à Nîmes, ne peut s'empêcher d'enquêter à titre privé sur une histoire de crime et d'escroquerie reliée à l'assurance. (Général)
111 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

DÉMINEUR

The Hurt Locker

Drame de guerre de Kathryn Bigelow, avec Ralph Fiennes, Guy Pearce et Evangeline Lilly. Bagdad, été 2004. Il reste à peine une quarantaine de jours de mission au bataillon de l'armée américaine Bravo lorsque son démineur est tué dans une explosion commanditée par des rebelles. Il est aussitôt remplacé par le sergent William James, un casse-cou solitaire et surdoué. Il est si ouvertement hostile au protocole et aux mesures de sécurité que Sanborn, qui compose son commando spécial avec le jeune lieutenant Eldridge, en sont grandement perturbés. (13 ans et plus)
130 min

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 45, sauf mardi 12 h 55, 15 h 45, 21 h 45

DE PÈRE EN FLIC

Comédie d'Émile Gaudreault, avec Michel Côté, Louis-José Houde et Caroline Dhavernas. Jacques et son fils Marc sont deux policiers qui ne peuvent se supporter mais qui doivent travailler ensemble. Leur mission: sauver la vie d'un de leurs collègues kidnappé par les motards. La réussite de leur mission passe par Me Charles Bérubé, l'avocat des motards qui est en pleine crise de conscience et semble mûr pour collaborer avec la police. Mais l'avocat est inapprochable. Jacques et Marc changent d'identité, deviennent agents doubles pour essayer de se rapprocher de lui. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
107 min ★★½

Cinéma Galaxy: 12 h 10, 13 h 5, 14 h 30, 15 h 35, 16 h 45, 19 h 5, 19 h 15, 21 h 30, 21 h 45, sauf mercredi 13 h 5, 15 h 35, 21 h 30
Maison du cinéma: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 20
Cinéma Magog: 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10
Ciné-parc Orford: 2^e film sur l'écran 1

LES DOIGTS CROCHES

Comédie de Ken Scott, avec Roy Dupuis, Claude Legault et Patrice Robitaille. Dans les années 60, à Montréal, cinq voleurs qui ont grandi ensemble dans le quartier du «Faubourg à m'lasse» entreprennent de parcourir à pied 830 kilomètres sur le chemin de Compostelle pour mettre la main sur un butin. (Général)
108 min ★★

Cinéma Galaxy: 12 h 5, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 5, 21 h 35
Maison du cinéma: 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 30
Cinéma Magog: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15
Ciné-parc Orford: 1^{er} film sur l'écran 1



UNIVERSAL

Drôle de monde raconte l'histoire de George Simmons (Adam Sandler), un humoriste populaire atteint d'une maladie rarissime qui demande à un jeune apprenti (Seth Rogen) de l'aider à écrire ses textes. Ce troisième film de Judd Apatow, réalisateur de *40 Year Old Virgin* et *Knocked Up*, a pris l'affiche hier.

DRÔLE DE MONDE

Funny People

Comédie dramatique de Judd Apatow, avec Adam Sandler, Seth Rogen et Leslie Mann. George Simmons, un humoriste chevronné, apprend qu'il a une maladie mortelle et qu'il est en phase terminale. Son désir de découvrir l'amitié l'amènera à prendre un humoriste débutant sous son aile. (13 ans et plus)
146 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 20, 15 h 20, 18 h 40, 21 h 40
Maison du cinéma: v. o. a. 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 25

L'ÈRE DE GLACE: L'AUBE DES DINOSAURES

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

Film d'animation de Carlos Saldaña et Mike Thurmeier. Manny et sa compagne Ellie attendent leur premier enfant, Diego se sent rejeté et pense à se séparer de ses amis pour partir avec une tigresse dont il est tombé amoureux et Sid se retrouve dans le pétrin après avoir volé des oeufs de dinosaures. (Général)
90 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 40, 14 h 50, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 20
Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20
Cinéma Magog: v. f. 13 h, 15 h 5

HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLÉ

Harry Potter and the Half-Blood Prince

Drame fantastique de David Yates, avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. L'état démoniaque de Voldemort se ressens sur l'univers des Moldus et le monde de la sorcellerie. Poudlard a cessé d'être un havre de paix, le danger rode au coeur du château... Mais Dumbledore est plus décidé que jamais à préparer Harry à son combat final, désormais imminent. Ensemble, le vieux maître et le jeune sorcier vont tenter de percer à jour les défenses de Voldemort. (Général)
152 min ★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 20, 15 h 35, 18 h 40, 21 h 45; v. f. 12 h 10, 15 h 25, 18 h 35, 21 h 40
Maison du cinéma: v. o. a. 12 h 35, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35; v. f. 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30
Cinéma Magog: v. f. 18 h 30, 21 h 25

DES EXTRATERRESTRES DANS LE GRENIER

Aliens in the Attic

Film d'aventures de John Schultz, avec Ashley Tisdale, Robert Hoffman et Doris Roberts. Lorsque Tom, Jake et leurs amis découvrent que les fusils extraterrestres, qui permettent de contrôler l'esprit humain, ne fonctionnent pas sur les enfants, ils se donnent comme mission de sauver leurs parents et le reste du monde de l'invasion imminente des extraterrestres. (Général)
85 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 19 h, 21 h 25
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25
Ciné-parc Orford: v. f. 1^{er} film sur l'écran 2

IL DIVO

Il Divo

Drame biographique de Paolo Sorrentino, avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. La fin de la carrière du politicien italien Giulio Andreotti est marquée par plusieurs scandales concernant ses liens présumés avec la mafia. (13 ans et plus)
119 min ★★½

Maison du cinéma: v. f. 12 h 10, 19 h 10

MILLÉNIUM: LE FILM

Millenium

Suspense de Niels Arden Oplev, avec Noomi Rapace, Michael Nyqvist et Sven Bertil-Taube. Condamné pour diffamation, un journaliste économique décide de prendre de la distance avec sa vie et son métier. Mais Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise, fait appel à lui afin d'enquêter sur un meurtre non élucidé, celui de sa nièce Harriet Vanger, disparue à l'âge de seize ans. Avec Lisbeth Salander, une jeune femme qui possède le don de découvrir des informations introuvables, ils vont se retrouver dans une enquête qui va révéler beaucoup plus que ce que chacun aurait pu imaginer. (13 ans et plus)
153 min ★★½

Maison du cinéma: v. f. 12 h 35, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35

OPÉRATION G-FORCE

G-Force

Film d'animation de Hoyt Yeatman. Une unité de cochons d'Inde spécialement entraînée doit stop-

per les plans machiavéliques d'un milliardaire fou qui rêve d'anéantir l'humanité grâce à des appareils électroménagers sous son contrôle. (Général)
88 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. EN 3D 12 h 25, 14 h 35, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 20
Maison du cinéma: v. f. EN 3D 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30

L'ORPHELINE

The Orphan

Suspense de Jaume Collet-Serra, avec Vera Farmiga, Peter Sarsgaard et Isabelle Furhman. Dévastée par la perte de son bébé et ne pouvant en concevoir un autre, Kate Coleman décide avec mari John, d'adopter un autre enfant, Esther, qui va se révéler bien différente de ce qu'ils espéraient. (13 ans et plus)
123 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 45, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 30
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35

OSS 117: RIO NE RÉPOND PLUS

Comédie d'espionnage de Michel Hazanavicius, avec Jean Dujardin, Louise Monot et Alex Lutz. Envoyé au Brésil pour récupérer un microfilm compromettant des mains d'un redoutable nazi, l'agent secret français OSS 117 doit faire équipe avec une espionne israélienne, tout en fuyant des mercenaires chinois venus venger la mort d'un de leurs. (Général)
102 min ★★½

Cinéma Galaxy: 12 h 55, 19 h 10, sauf mercredi 19 h 10
Maison du cinéma: 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40

LA PROPOSITION

The Proposal

Comédie romantique d'Anne Fletcher, avec Sandra Bullock, Ryan Reynolds et Mary Steenburgen. Lorsque Margaret, une très puissante éditrice, est menacée d'être expulsée vers son pays natal, le Canada, elle imagine une solution d'urgence et déclare qu'elle est fiancée à son assistant, le malheureux Andrew, qu'elle exploite et maltraite depuis des années. Celui-ci accepte de participer à la supercherie, mais à ses conditions... Le curieux couple se rend en Alaska pour rencontrer l'étonnante famille d'Andrew. Margaret, citadine jusqu'au bout

des ongles et habituée à tout contrôler, se retrouve vite dans des situations qu'elle ne maîtrise plus vraiment. (Général)
108 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 19 h 5, sauf mardi et jeudi 13 h 5

TRANSFORMERS: LA REVANCHE

Transformers: Revenge of the Fallen

Film d'action de Michael Bay, avec Shia LaBeouf, Megan Fox et Josh Duhamel. La bataille sur Terre est terminée, mais la guerre pour l'univers est à peine commencée. Après être retourné sur Cybertron, Starscream prend les commandes des Décepticons et décide de retourner sur la Terre en force. Les Autobots, croyant que la paix est possible, découvrent que le corps de Mégatron a été volé à l'armée américaine par Skorpinox. Ce dernier fait revivre Mégatron avec sa propre énergie. Mégatron, Starscream et ses renforts de Décepticons tenteront de se venger des Autobots et de leurs nouveaux alliés. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
150 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. tous les jours sauf dimanche 15 h 20, 21 h 35
Maison du cinéma: v. f. 15 h 20, 21 h 20
Ciné-parc Orford: v. f. 2^e film sur l'écran 2

ULZHAN

Drame de Volker Schlöndorff, avec Philippe Torreton, Ayanat Ksenbai et David Bennent. Quelque part au milieu des steppes sans fin d'Asie centrale se trouve un trésor. Un homme en a la clé, un fragment de carte antique. Dans sa quête sans répit, Charles ne cherche ni fortune ni gloire, seulement à sauver son âme. Ulzhan l'a compris dès qu'elle a posé les yeux sur lui.
105 min

Maison du cinéma: v. f. 15 h 40, 21 h 40

LA VÉRITÉ TOUTE CRUE

The Ugly Truth

Comédie sentimentale de Robert Luketic, avec Gerard Butler, Katherine Heigl et Cheryl Hines. Abby Richter est une femme romantique qui occupe le poste de productrice d'une émission de télévision du matin, mais dont les infructueuses recherches pour trouver l'homme idéal l'ont laissée célibataire et sans espoir. Elle sera ramenée dans la dure réalité quand ses patrons la mettront en équipe avec Mike Chadway, un correspondant grossier qui promet de révéler l'horrible vérité concernant ce qui fait courir les hommes vers les femmes et les femmes vers les hommes. (13 ans et plus)
95 min ★★½

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 15, 14 h 30, 16 h 35, 19 h, 21 h 30
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40

WHATEVER WORKS

Comédie de Woody Allen, avec Larry David, Evan Rachel Wood et Patricia Clarkson. Boris, New-Yorkais misanthrope, phobique et suicidaire dans la cinquantaine, n'attend plus rien de la vie lorsque Melody, une sans-abri venue du Mississippi, le convainc de lui offrir l'hospitalité pour quelques jours. D'abord hostile à la présence chez lui de cette fille sans éducation et prodigieusement naïve, Boris, véritable encyclopédie vivante, se laisse bientôt gagner par son charme. (Général)
91 min ★★½

Maison du cinéma: v. o. a. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

Carrières

L'OUTIL IDÉAL POUR OBTENIR DES RÉSULTATS!

Téléphone 819 564-5450

Télécopieur 819 564-5482

Réussite en tête Banque de candidatures

Enseignants en musique



La Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke est à la recherche d'enseignants en musique pour des contrats.

Les candidats retenus devront posséder :

Un bac en enseignement de la musique ainsi qu'un brevet (un bac en interprétation et des cours en pédagogie de la musique seront considérés);

La maîtrise d'un premier instrument étant le violon, la guitare ou le violoncelle;

De l'expérience en enseignement collectif;

Pour le violon, une connaissance de la méthode «Létourneau» est un atout.

Les candidatures doivent être reçues au plus tard le **14 août 2009** par courriel : emploi@csrs.qc.ca, par télécopieur : 819 822-6880 ou par la poste 2955, boulevard de l'Université, Sherbrooke (Québec) J1K 2Y3.

Seules les personnes retenues seront contactées.

Le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.




283006

café caus

est présentement à la recherche d'une ou d'un

Directrice, directeur des services alimentaires

(Lieu de travail : Café CAUS - Coopérative alimentaire de l'Université de Sherbrooke)

Sous la responsabilité du directeur général, le directeur des services alimentaires participe aux orientations stratégiques des services alimentaires. Il planifie, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des activités de gestion opérationnelles et commerciales dans le but d'atteindre les objectifs fixés pour son service. De plus, il assure la gestion des ressources humaines, financières et techniques du service. Il veille également à l'application des normes d'hygiène et de salubrité des normes de santé et sécurité au travail tout en assurant la satisfaction de la clientèle.

Exigences :

- Détenir un diplôme d'études collégiales (D.E.C.) en administration;
- Posséder un minimum de dix (10) années d'expérience reliées à l'emploi, dont cinq (5) dans la gestion d'un service alimentaire;
- Avoir de l'expérience en traiteur, un atout.

Habilités recherchées :

- Orienté vers la qualité;
- Jugement et capacité à évoluer dans un contexte de changement;
- Bonne capacité à gérer le stress et les urgences;
- Leadership et bonne capacité à travailler en équipe;
- Capacité à travailler dans un milieu étudiant;
- Sens de l'organisation et bonne communication;
- Polyvalence et autonomie.

Conditions de travail :

- Poste permanent;
- Entrée en fonction en août 2009;
- Salaire selon les qualifications.

Faites parvenir votre curriculum vitae avant le **14 août 2009, 17 h**, à l'adresse suivante en indiquant le poste pour lequel vous postulez clairement :

Café CAUS - Coopérative alimentaire de l'Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université, B5
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Télécopieur : 819 821-3815
Courriel : cafecaus@usherbrooke.coop

281648

CENTRE DENTAIRE
PORTLAND

L'équipe des docteurs
Gilles et Dominick Pigeon

est à la recherche d'une

ASSISTANTE-DENTAIRE

avec expérience

Temps plein, 4 jours semaine

Faites parvenir votre curriculum vitae au

Centre dentaire Portland
À l'attention du Dr Dominick Pigeon
1855, boul. de Portland
Sherbrooke (Québec) J1J 3V7
Télécopieur : 819 563-1292
Courriel : prichard@dentistesportland.com

279394

CENTRE option 45 Spécialement pour les chercheurs et les chercheuses d'emploi de 45 ans et plus

VOUS AVEZ PLUS DE 45 ANS?

VOUS CHERCHEZ UN EMPLOI?

POUR ÊTRE DANS LA MIRE DES EMPLOYEURS LE CENTRE OPTION 45 VOUS OFFRE :

Stratégies, méthodes et motivation face à la recherche d'emploi; mise en valeur de l'expérience et des compétences professionnelles; adaptation aux changements suite à la perte d'emploi.

RENCONTRE D'INFORMATION

Mardi 4 août 2009
13 h 30 à 15 h

Confirmez votre présence Québec 819 829-5060, poste 0 Emploi-Québec

281646

Réussite en tête

Enseignants en éducation physique et danse



La Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke est à la recherche d'enseignants possédant des capacités à la fois en éducation physique et en danse pour un poste à temps plein.

Les candidats retenus devront posséder :

- Un bac en enseignement de l'éducation physique ainsi qu'un brevet;
- 15 crédits en formation universitaire en danse ou 1 an d'expérience pertinente en danse depuis les 5 dernières années;
- De l'expérience en enseignement collectif de la danse.

Les candidatures doivent être reçues au plus tard le **14 août 2009** par courriel : emploi@csrs.qc.ca, par télécopieur : 819 822-6880 ou par la poste : 2955, boulevard de l'Université, Sherbrooke (Québec) J1K 2Y3.

Le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.




283009

Un simple emploi ne vous suffit pas? De vrais défis vous attendent chez Domtar.

Domtar a beaucoup plus qu'un emploi à vous offrir. Premier fabricant et distributeur nord-américain de papiers fins non couchés, et assurément l'un des plus « verts », Domtar offre un environnement à la mesure de votre talent et ce, dans tous les aspects de votre travail. Prêt pour un nouveau défi, pour une vraie carrière ?

Afin de répondre aux besoins de production, nous sommes présentement à la recherche de **plusieurs réservistes** pour se joindre à notre équipe à l'usine de Windsor, Québec.

Contactez-nous dès aujourd'hui.
Soumettez votre candidature à domtar.com/carrieres



Tout débute sur papier!

282512

OFFRE D'EMPLOI

FLEURISTE

Temps partiel, 25 à 30 heures semaine
Région : Estrie, Asbestos

Exigences : diplôme en fleuristerie

Responsabilités :

- confection florale
- vente
- achat
- entretien fleurs et plantes

Habilités :

- 2 à 5 ans d'expérience
- connaissance des fleurs et plantes
- sens aigu du détail
- initiative
- bonnes compétences organisationnelles et relationnelles
- capacité de communication
- rigueur
- esprit créatif
- maîtrise de l'anglais un atout

www.fleuristecote.com

Si vous avez le profil pour ce poste, n'hésitez pas à envoyer votre CV à:

Dominic Lachapelle
Courriel : fleuristecote@bellnet.ca

283097

Les vacances...

Pas toujours facile de déconnecter en vacances. De changer de rythme, de faire le vide, de lâcher prise et d'apprendre à vivre le moment présent sans culpabiliser. Et cela est pourtant essentiel pour mieux en profiter et se ressourcer!

Le saviez-vous?

Faire le vide dans sa tête pour revenir physiquement et émotionnellement dans l'instant va à l'encontre de ce qui est valorisé dans notre culture : performance, productivité, compétition, anticipation. Osons faire le contraire pour une fois...

Nous sommes dans le temps normalement consacré aux vacances... profitez-en! Alors, bénéficiez de véritables moments de repos et de détente. Prenez un recul suffisant face au quotidien pour refaire un plein d'énergie! Cet été, laissez votre Blackberry à la maison!

Bonnes vacances!

Cette chronique est tirée de l'Info Brio, rédigée par l'équipe de Brio Ressources humaines, Sherbrooke (www.briorh.com)



VERT DE NATURE

Cascades Groupe Produits Spécialisés est un chef de file dans les 4 principaux secteurs d'activité suivants : emballage industriel, emballage produits de consommation, papiers spécialisés ainsi que récupération et recyclage. Le Groupe compte 43 unités réparties à travers l'Amérique du Nord et l'Europe et emploie plus de 2500 personnes.

Adjointe juridique
Réf. : GPS-AJo1

Vos responsabilités

- Faire la gestion des appels téléphoniques;
- Assister les membres de la direction dans la planification de leur temps et de leurs déplacements;
- Supporter le Directeur du service juridique dans ses diverses tâches administratives (traduction, présentations Power Point, préparation de rapports à la direction, classement, tenu de divers registres et archivage.);
- Assister le Directeur du service juridique dans la préparation et la gestion des dossiers d'acquisitions et de dispositions d'entreprises, dans le suivi des litiges et dans l'organisation des réunions de conseils d'administration;
- Rédiger et réviser divers documents légaux.

Vos compétences

- DEC technique juridique ou dans un domaine connexe;
- Un an d'expérience pertinente;
- Dynamique, organisé, rigoureux, consciencieux et flexible;
- Capacité de mener plusieurs projets de front, à établir ses priorités et à prendre des initiatives;
- Excellent français écrit et anglais fonctionnel;
- Bonnes connaissances en secrétariat corporatif;
- Maîtrise des logiciels Word, Excel et Power Point;
- Connaissance des registres électroniques tels que CIDREQ et RDPRM est un atout.

Lieu de travail : Kingsey Falls.

Visitez notre site Internet et postulez en ligne avant le 17 août 2009.

www.cascades.com

Cascades inc. souscrit au principe d'équité en matière d'emploi.



LIBRAIRE ADJOINT

(Lieu de travail : Coopérative de l'Université de Sherbrooke)

La Coopérative de l'Université de Sherbrooke est présentement à la recherche d'un libraire-adjoint.

Sous la responsabilité du responsable librairie, le libraire adjoint est responsable de l'excellence du service à la clientèle. Il suggère, conseille et informe les clients, effectue des recherches d'information, des commandes spéciales, des réservations et des transferts. Il vérifie que les sections, les rayons, les tables et les cubes soient disposés de façon ordonnée. Il assure la mise en étalage de la marchandise, effectue les retours (offices, mises en place, etc.) et effectue toutes autres tâches connexes. Notez que la liste des tâches et responsabilités énumérées ci-dessus est sommaire et indicative.

EXIGENCES :

- Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) ou deux (2) ans d'expérience au service à la clientèle;
- Connaissances et intérêts marqués pour les livres;
- Être en mesure de travailler debout toute la journée, de soulever et de déplacer des poids lourds.

HABILETÉS RECHERCHÉES :

- Capacité à travailler en équipe;
- Excellente capacité de communication;
- Ponctualité, courtoisie et polyvalence;
- Capacité à travailler dans un milieu étudiant;
- Entregent et passion pour le service à la clientèle;
- Très bonne connaissance du français et connaissance de base de l'anglais.

CONDITIONS DE TRAVAIL :

- Poste permanent;
- 37,5 heures par semaine;
- Lundi au vendredi de 12 h à 20 h.

Faites parvenir votre curriculum vitae avant le **14 août 2009, 17 h**, à l'adresse suivante en indiquant le poste pour lequel vous postulez clairement :

Coopérative de l'Université de Sherbrooke,
télécopieur 819 821-3815, courriel : coopudes@usherbrooke.coop
2500, boul. de l'Université, B5-014, Sherbrooke (Québec) J1K 2R1



Faites PARTIE

Yves Chiasson
Dir. ventes

Serge Pollquin
Dir. service après-vente

d'une équipe **GAGNANTE**

Sherbrooke Honda
s'engage à vous offrir un milieu de travail réunissant les 3 conditions gagnantes suivantes : salaire supérieur à celui offert par la compétition, nouvelles conditions de travail favorisant la conciliation travail-famille, défis stimulants.

CONSEILLER(ÈRE) TECHNIQUE D'EXPÉRIENCE (poste de jour)

REPRÉSENTANT(E) AUX VENTES DE VÉHICULES NEUFS

Consultez ces offres d'emploi sur notre site : www.sherbrookehonda.com

Prière de faire parvenir votre CV avant le **14 août 2009**
par télécopieur au **819.566.8868**
par courriel à rh@sherbrookehonda.com

Sherbrooke Honda

coop ératif
université de sherbrooke

ASSISTANT-GÉRANT

(Lieu de travail : Coopérative de l'Université de Sherbrooke)

La Coopérative de l'Université de Sherbrooke est présentement à la recherche d'un assistant-gérant, service à la clientèle/service aux caisses. Sous la responsabilité du directeur administratif, l'assistant-gérant est responsable du bon fonctionnement et de l'excellence du service à la clientèle et du service aux caisses. Il est également responsable de la bonne gestion des activités quotidiennes de la librairie les soirs et/ou les fins de semaine (vente, commercialisation, ressources humaines). L'assistant-gérant est la personne sur qui peuvent compter la direction, les préposés et surtout les clients. Sur demande, il effectuera toute autre tâche relevant de son service et des services connexes.

EXIGENCES :

- Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC);
- Posséder un minimum de trois (3) années d'expérience reliée à l'emploi;
- Expérience en gestion des ressources humaines et financières;
- Expérience en inventaire.

HABILETÉS RECHERCHÉES :

- Entrepreneuriat;
- Capacité à travailler en équipe;
- Excellente capacité de communication;
- Capacité de résistance au stress;
- Ponctualité, courtoisie et polyvalence;
- Sens de l'organisation, initiative, dynamisme et autonomie;
- Capacité à travailler dans un milieu étudiant;
- Entregent et passion pour le service à la clientèle;
- Très bonne connaissance du français et connaissance de base de l'anglais.

CONDITIONS DE TRAVAIL :

- Poste permanent de soirs et/ou week-ends;
- 37,5 heures par semaine.

Faites parvenir votre curriculum vitae avant le **14 août 2009, 17 h**, à l'adresse suivante en indiquant le poste pour lequel vous postulez clairement :

Coopérative de l'Université de Sherbrooke,
télécopieur 819 821-3815, courriel : coopudes@usherbrooke.coop
2500, boul. de l'Université, B5-014, Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

281660

Formation



Formation à distance

25 ANS de formation à distance

38 programmes

450 cours dans 80 disciplines

85 % des cours sur Internet

Administration	Gérontologie
Affaires électroniques	Gestion
Agriculture	Horticulture
Alimentation	Informatique
Assurance	Philosophie
Communication	Science politique
Diversité culturelle	Sciences des religions
Études autochtones	Théologie

Inscrivez-vous avant le **14 août** pour la session d'automne 2009.

418 656-3202
1 877 785-2825, poste 3202
www.distance.ulaval.ca

UNIVERSITÉ LAVAL

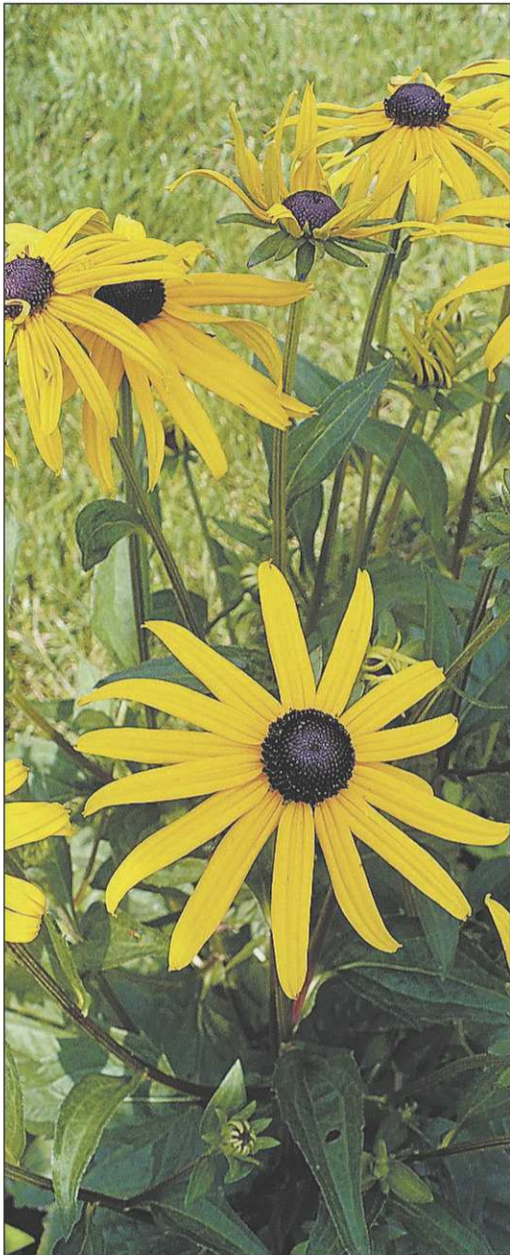
Un peu ... beaucoup ... passionnément



Cette semaine, je vous amène dans le monde merveilleux des marguerites, mais les marguerites au sens large du terme, car nous allons explorer aussi les échinacées et les rudbeckies qui ne sont pas à proprement parler des marguerites, mais que la plupart d'entre nous appelons amicalement marguerite! Vous découvrirez que cette fleur admirable a fait bien du chemin depuis les jardins de nos grands-mères et qu'elle a su, au travers son évolution, conserver ce charme intemporel qui continue aujourd'hui à faire jouer les petites filles à «il m'aime un peu... beaucoup... passionnément...»

MARGUERITE

Placez-la près d'un banc et vous verrez que toutes les femmes du quartier viendront s'y arrêter. Bon, j'exagère un peu, mais mesdames, vous serez d'accord avec moi que c'est la fleur romantique par excellence, et messieurs, si vous êtes sceptique, allez cueillir un bouquet de marguerites sauvages à votre femme, vous verrez! La marguerite est effectivement indigène chez nous. Elle a été apportée par les Européens lors de la colonisation et depuis, elles se multiplient dans nos champs. Le seul moyen de la contrôler: l'eau! Elle déteste les endroits humides. Rassurez-vous, les nouvelles variétés ne sont plus du tout envahissantes, alors vous pouvez sans danger les installer dans vos plates-bandes. Mais tant qu'à cultiver des marguerites, optez pour des variétés nouvelles. Chez mes parents, il y a la *leucanthemum* (nom latin de la marguerite) *Broadway light* qui



COLLABORATION SPÉCIALE, MÉLANIE GRÉGOIRE

Les marguerites se déclinent en de multiples variétés. Entre autres *Rudbeckia*, la fameuse marguerite jaune, *Broadway*, qui change de couleur au fil des jours, et la traditionnelle marguerite blanche tant aimée des femmes...

a commencé à fleurir. C'est une marguerite très intrigante. À son arrivée sur le marché il y a 2 ou 3 ans, on nous disait qu'elle était rustique uniquement en zone 5 (à Sherbrooke, nous sommes en zone 4), mais extrêmement florifère. Nous en avons donc planté un ou deux plants, sans plus. Surprise, elle était toujours au rendez-vous le printemps suivant! Elle commence à fleurir un peu avant les autres marguerites et produit une quantité impres-

sionnante de boutons floraux... jaunes. Et oui, étonnamment la fleur est jaune pâle lors de ses premiers jours, très joli, mais à mesure qu'elle vieillit, elle devient aussi blanche que les autres marguerites. Et le plus étonnant, c'est que cette marguerite est très rustique, jusqu'en zone 3 je dirais, ce qui fait que maintenant nous n'avons plus aucune raison de ne pas la cultiver en Estrie! J'affectionne aussi particulièrement la marguerite *Aglaia*. Ses pétales sont frisés ce qui lui donne un *look* un peu ébouriffé, c'est pour ça que je l'aime, entre frisés, on se comprend!

RUDBECKIA

Communément appelé marguerite jaune! Et comme pour les marguerites, c'est une excellente plante à cultiver pour en faire des fleurs coupées et elle fleurit tellement, que personne ne se rendra compte que quelques fleurs manquent à l'appel. Placez là en fond de plate-bande, car ses feuilles sont assez ordinaire au printemps et elle atteint un bon mètre de hauteur à maturité alors ses fleurs domineront les autres vivaces en avant-plan. Plusieurs nouvelles variétés de rudbeckies sont arrivées sur le marché depuis quelques années

dont la très joli *Rudbeckia 'Irish Eyes'* qui est jaune elle aussi, mais son cœur est vert au lieu d'être brun. Plus récemment, la *Rudbeckie 'Tiger Eye Gold'* a été nommée exceptionnelle 2009 pour la beauté et l'abondance de ses fleurs. Méfiez-vous par contre, ces deux variétés sont annuelles et vous ne les reverrez pas dans vos plates-bandes l'an prochain... à moins que vous n'en plantiez des nouvelles!

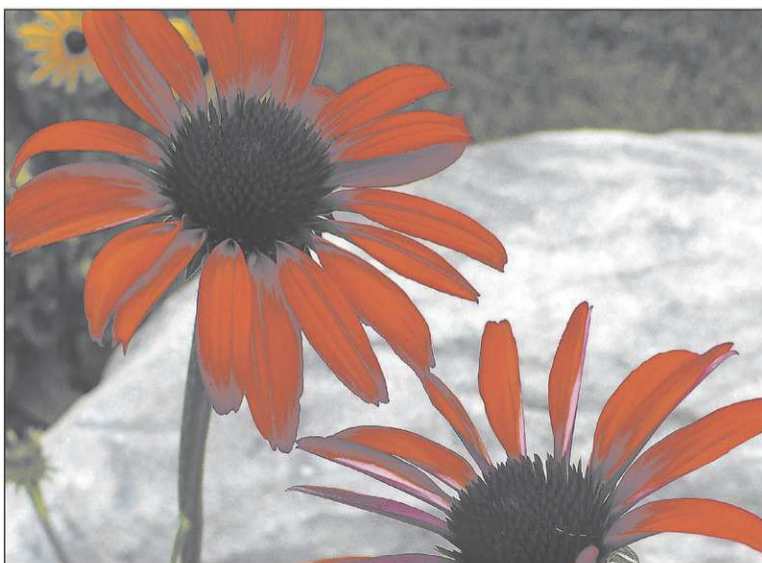
ECHINACEA

Vous connaissez tous l'*echinacea purpurea*, «la marguerite rose», mais saviez-vous que l'échinacée est une des familles de plantes chez qui les nouvelles introductions ont été le plus nombreuses ces dernières années. Parfumée, colorée, double, nommez, vous l'aurez! Parfumée: *echinacea 'Fragrant Angel'*, un parfum doux, subtil et une fleur d'un blanc pur, comme les anges! Colorée: *echinacea 'Green Envy'* qui passe du rose au vert sur la même pétale! Double: *'Meringue'* avec son chapeau vert et ses pétales blancs. Mais ma préférée cette année se nomme *'Tomato Soup'*; elle commence à peine à fleurir chez moi et matin et soir, je m'émerveille en passant à côté d'elle. Elle est rouge orangé, très haute à pres-

que 3 pieds et elle possède déjà plus de 10 boutons floraux à sa première année en terre. Les échinacées sont un monde à découvrir et de plus, c'est l'emblème floral de la ville de Sherbrooke. Une raison de plus pour la cultiver chez nous!

CETTE SEMAINE

Après la pluie, le beau temps, mais aussi, une quantité impressionnante de champignons. Bien entendu, je me dois de vous mettre en garde de consommer quelque champignon que ce soit si vous ne les connaissez pas, mais c'est aussi une occasion en or de se familiariser avec ces organismes que nous connaissons peu. En Estrie, les mycologues de l'Estrie organisent des activités pour les débutants et les amateurs qui vont des cours aux randonnées en passant par des séances d'identification. Mais si vous avez des champignons sur votre parterre et que vous les détectez comme la peste, et bien il n'y a pas beaucoup de solutions qui s'offrent à vous. Ajoutez de la chaux à l'automne, aérez votre pelouse et vos plates-bandes, mais surtout enlevez rapidement les têtes de champignon que vous voyez avant que ceux-ci ne dispersent leurs spores et amplifient le problème.



COLLABORATION SPÉCIALE, MÉLANIE GRÉGOIRE

L'échinacée *Tomato Soup* est d'un rouge orangé éclatant.

Iquitos... Bienvenue en Amazonie

GILBERT LAVOIE

IQUITOS, Pérou — Imaginez un peu la chose : une ville de 400 000 habitants, située dans la forêt tropicale à 1000 kilomètres de la capitale, et totalement inaccessible par auto. C'est le cas d'Iquitos au Pérou, une destination incontournable pour qui veut connaître l'Amazonie.

C'est au Pérou que le fleuve Amazone prend sa source. Une visite à Iquitos est donc un dépaysement complet après avoir vu Lima, la capitale, ou avoir visité Cuzco et Machu Picchu.

Une précision s'impose : à moins de vouloir s'enfoncer en forêt au risque de s'y perdre, d'y attraper la malaria ou de subir la morsure d'un serpent, la jungle amazonienne le long du fleuve qui lui a donné son nom n'est pas une rupture complète avec la civilisation. On y retrouve de minuscules communautés fort accueillantes de producteurs de bananes et de riz regroupés autour de leur école et de leur église.

Bien plus encore que la jungle, ses animaux et ses oiseaux exotiques, c'est la rencontre des gens qui marquera le plus vos souvenirs d'un voyage en Amazonie. C'est un peuple issu de tribus autochtones dont



LE SOLEIL, GILBERT LAVOIE

Aucune route ne se rend à Iquitos. Les autos sont rares. C'est donc le royaume de la moto.

À SAVOIR

Coût de la vie : Iquitos, comme tout le reste du Pérou, demeure une destination peu chère. On peut s'y loger dans un hôtel très convenable pour 50 \$.

Communications : Internet est disponible partout. Les retraits bancaires par cartes de débit ou de crédit sont faciles et le téléphone est une aubaine.

Climat : L'Amazonie vous garantit un climat tropical : pluvieux de novembre à avril et plus sec de mai à septembre. La température moyenne oscille autour de 28 degrés toute l'année. Le niveau du fleuve est à son plus bas en septembre. Il est donc préférable de s'y rendre en juillet ou en août.

Vois : Air Canada a une liaison directe Toronto-Lima d'où partent de nombreux vols de Lan Airlines vers Iquitos.

Sécurité : La criminalité se résume à de petits larcins à Iquitos. Là comme ailleurs, il faut éviter d'afficher le portefeuille, l'appareil-photo, la montre et les bijoux.

Santé : Vaccins contre la fièvre jaune, en sus de toutes les précautions recommandées pour les pays tropicaux. Médicaments contre la malaria.

les descendants se déplacent et font la pêche à bord de pirogues minuscules. Des gens éparpillés le long du fleuve, sans aucun service public comme l'électricité ou l'eau courante, qui se lavent et nettoient leur linge dans les eaux boueuses de l'Amazone, et qui vivent dans des maisonnettes rudimentaires bâties sur pilotis.

La meilleure porte d'entrée sur l'Amazonie péruvienne est à Iquitos. De là, des *lodges* touristiques installés le long du fleuve sur plus de 100 kilomètres vous accueilleront à des prix très abordables. Toutes les activités humaines dans cette région passent par le fleuve, qu'il s'agisse des bateaux-taxis, des péniches chargées de bois ou des pirogues des pêcheurs et des agriculteurs qui vont vendre leurs produits.

Inutile de prévoir un long séjour à Iquitos. Elle mérite deux ou trois jours tout au plus. L'auto n'existe pas dans cette ville frontalière. C'est le royaume de la moto et, plus encore, des mototaxis. On vous amènera de l'aéroport en mototaxi et on vous proposera des visites de la ville dans ces véhicules originaux. C'est bruyant, poussiéreux, mais c'est une expérience unique.

La plus grande attraction d'Iquitos est le quartier de Belén et son marché public. C'est

un rassemblement hétéroclite de kiosques où se côtoient les vendeurs de chair de tortue, de poissons, de médecines naturelles et de produits exotiques. Belén est un véritable bidonville dont les maisons et les cabanes sont bâties sur pilotis ou sur des radeaux qui suivent le niveau de l'Amazone. De juillet jusqu'à octobre, le fleuve est à son plus bas. Belén devient alors un immense champ de vase où les cabanes reposent dans tous les sens et sous tous les angles. Quand le niveau des eaux remonte, Belén devient une petite Venise, où les embarcations remplacent les motos.

La jungle

C'est la jungle qu'on veut voir à partir d'Iquitos. Les rabatteurs sont nombreux et vous offriront des séjours dans les *lodges* de la région. Nous avons joué de prudence et réservé au Ceiba Tops, à 40 kilomètres d'Iquitos. C'est le plus luxueux de la région, avec piscine creusée, air climatisé et même Internet! À 650 \$ US par personne pour cinq jours, repas compris et visites guidées tous les jours, c'est un prix honnête. Une seule réserve, le propriétaire est américain et la cuisine est en conséquence : abondante... et monotone.

Si votre budget est modeste, il y a plein de *lodges* moins



LE SOLEIL, GILBERT LAVOIE

L'Amazone, c'est un style de vie. C'est un moyen de transport, une source d'alimentation, mais également un habitat bien particulier.

luxueux. Il faut dormir sous des filets à cause des moustiques et faire une croix sur le confort de l'air climatisé, mais l'Amazonie est beaucoup moins humide en juillet et en août. En sept jours, nous n'avons eu que deux heures de pluie. En janvier, il pleut tous les jours, les moustiques sont légion et les sentiers, parfois impraticables. Comme tous les autres touristes, la mention de la jungle évoquait au départ la rencontre de serpents, de singes, de grands fauves et d'oiseaux exotiques. Vous en verrez, mais dans des milieux contrôlés ou au zoo

d'Iquitos. Un séjour dans un *lodge* vous donnera une bonne idée de la jungle, mais il faut se rendre très loin et disposer de beaucoup de temps pour s'enfoncer dans la forêt tropicale et atteindre des régions sauvages comme la Réserve Nacional Pacaya-Samiria. Et même là, il faut prévoir quelques jours en pirogue et en camping pour atteindre les zones moins fréquentées. Si vous y allez, assurez-vous d'embaucher un guide très professionnel. La forêt tropicale, c'est beaucoup plus dangereux que la forêt laurientienne... (Le Soleil)

Des villes ou villages d'écrivains

SIMON DIOTTE
COLLABORATION SPÉCIALE

MONTRÉAL — Montréal a inspiré une quantité importante d'écrivains, dont Michel Tremblay, Mordecai Richler, Claude Jamin et Monique Proulx. Mais d'autres ont trouvé leur inspiration dans le charme bucolique des régions québécoises ou

dans le Vieux-Québec. Visiter ces endroits, c'est plonger dans l'univers de leurs oeuvres.

Petite-Rivière-Saint-François

D'emblée, on associe Gabriel le Roy au quartier Saint-Henri, à Montréal, en raison de son oeuvre la plus connue, *Bonheur d'occasion*, qui y est campée. Mais l'écrivaine d'origine fran-

co-manitobaine a écrit la plupart de ses livres dans le décor bucolique de son chalet d'été situé à Petite-Rivière-Saint-François, un petit village de 700 âmes situé à une vingtaine de kilomètres de Baie-Saint-Paul. On a baptisé une montagne à son nom, ainsi que la petite bibliothèque du village.

vers, a été transformée en centre d'interprétation présentant les personnages de ses chansons, comme Jack Monoloy et Jean du Sud. Une exposition des plus intéressantes qui nous plonge dans l'univers des personnages qui peuplent la Minganie.

Sorel-Tracy

Qui prend mari, prend pays. Cette expression convient tout à fait à Germaine Guèvremont, écrivaine native de Saint-Jérôme, qui a uni sa destinée à un Sorelois. La région, et plus particulièrement les îles de Sorel, lui ont inspiré la plupart de ses

recits, dont *Le Survenant*. Balade en vélo ou en bateau, dégustation de la fameuse gibelotte dans un boui-boui du chenal du Moine, le pays du Survenant ne manque pas d'attraits touristiques. Un projet de conversion de la maison de Mme Guèvremont, située sur l'île au Pé, en petit musée est présentement à l'étude.

Saint-Jean-Port-Joli

Auteur du roman *Les anciens Canadiens*, Philippe Aubert de Gaspé est considéré comme le premier romancier québécois. Seigneur de Saint-Jean-Port-Joli, il rédigea son roman ainsi que ses mémoires dans son manoir construit en 1764. Ce bâtiment a été la proie des flammes en 1909, puis reconstruit en 2008 pour y abriter un musée dédié aux témoignages et aux récits de vie, le Musée de la mémoire vivante.

Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier

Cette ville de la région de Portneuf a inspiré deux figures importantes de notre littérature Hector de Saint-Denis Garneau et sa cousine, Anne Hébert. De quatre ans son aîné, Saint-Denis Garneau transmet à sa cousine l'amour du paysage dès son plus jeune âge. Bien qu'Anne Hébert s'exila en France, le décor de son village natal imprégna fortement son oeuvre. Les deux écrivains y sont inhumés.

L'île d'Orléans

Pierre Morency a trouvé l'inspiration pour écrire sa trilogie *Histoires naturelles du Nouveau Monde* en observant la faune et la flore de l'île d'Orléans, dans sa maisonnette de bois située au bout de l'île, face à cap Tourmente. Pour l'auteur de *L'oeil américain*, *Lumière des oiseaux* et *La vie entière*, les battures de l'île et ses habitants (oies blanches, merles, canards, bécasseaux, etc.) n'ont plus de secrets. Un regard différent sur l'atmosphère unique qui règne dans cette île «en forme d'amande, couchée dans le sens du courant».

Trois-Pistoles

Sans Victor-Lévy Beaulieu, peu de gens pourraient situer ce petit village du Bas-Saint-Laurent sur une carte. En 1994, l'auteur de *L'héritage* a ouvert un petit musée, la maison VLB, dédié à son oeuvre immense, mais il a fermé ses portes quelques années plus tard. Pour s'imprégner de son parcours, il faut donc avoir en main le livre *Le pays de mon père*, dans lequel le romancier nous présente les territoires de son enfance à travers son alter ego, Abel Beauchemin.

Vieux-Québec

Jacques Poulin et la ville de Québec sont indissociables. Ses personnages romanesques, dont son alter ego, Jack Waterman, trouvent du réconfort dans le Vieux-Québec, sur les plaines d'Abraham ou encore dans le quartier Saint-Jean-Baptiste. L'écrivain explore des lieux marquants avec une grande acuité. Un organisme, la Promenade des écrivains, offre, jusqu'au 31 octobre, des visites guidées sur le Québec de Jacques Poulin, sur un parcours de deux heures. Infos www.promenade-ecrivains.qc.ca (*La Presse*)

clubvoyages™ Orford visitez-nous en ligne
www.orford.clubvoyages.com

Grand Tour D'Italie
départ 24 septembre 09
16 jours • 14 nuits • 27 repas
Acc. par Joanne Lussier

Espagne • Costa del Sol
Séjour au Bajondillo
du 4 au 26 octobre 2009
21 nuits en studio avec balcon et cuisinette
Acc. par Yolande Boulanger

Maroc • Villes impériales et Grand Sud
du 10 au 29 octobre 2009
Acc. par Héléne P. Massé

Nouveau programme et nouveau prix à la baisse!

RENCONTRES D'INFORMATION
Présentations: Croisières 2010 & Séjour
au 756, 12e ave. Nord, Sherbrooke. Svp, réservez votre place au 819-564-4433

- **mercredi 5 août - 19h** départ de New York
Caribbes Exotiques du 23 jan. au 3 fév.
- **jeudi 6 août - 19h**
Amérique du Sud du 27 février au 15 mars
- **mardi 11 août - 19h** départ de New York
Caribbes de l'Est du 18 au 28 mars
- **mardi 18 août - 19h**
Séjour en Tunisie du 24 mars au 15 avril

SHERBROOKE NORD 819 563-7131 SHERBROOKE EST 819 564-4433 MAGOG 819 843-4747 WINDSOR 819 845-3317 LAC-MÉGANTIC 819 583-2801

md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. Et par Transat Distribution Canada Inc. Permis du Québec

Voyages Symone Brouty
www.voyagesbrouty.com TÉL: 1 800 650-0424

Les splendeurs de l'Italie, 18 jours
Circuit le mieux planifié de tous les circuits
Départ 11 sept., 2 annulations, bon prix, groupe de 21 pers.
Départ 25 sept., il reste 4 places, groupe de 24 pers.
Demande de partage femme

Grande Argentine, Patagonie, 22 jours
Départ 10 oct./31 oct., groupe de 18 pers.
2 annulations, très bon prix. Demande de partage femme.
Un circuit des plus complets, toutes les visites et entrées incluses. Accompagné par un professionnel, nous visitons le NORD-OUEST, l'EST, le SUD, le CENTRE.

Magnifique Égypte pharaonique, 20 jours
Départ 8 nov., 2 places, groupe de 18 pers.

Grand tour de l'Inde, Katmandou, 22 jrs
Départ 4 nov., petit groupe.
Les promotions sont applicables sur nouvelles réservations seulement.

LE TEMPLE DE LA RENOMMÉE
CANADIENS DE MONTRÉAL
HALL OF FAME

LOTO QUÉBEC

Louise Bellefeuille de Trois-Rivières défile le t-shirt que Bob Gainey portait durant la parade de la Coupe Stanley en 1986.

La Tribune
présente

CONTRIBUEZ À RETRACER LES 100 ANS D'HISTOIRE DES CANADIENS

Soumettez vos objets-souvenirs du Tricolore dès maintenant !
Ils pourraient être exposés au Temple de la renommée des Canadiens de Montréal qui sera prochainement inauguré au Centre Bell.

Détails sur
WWW.TEMPLE.CANADIENS.COM

1909 2009
100 ANS D'HISTOIRE

Voyages en autocar

Philippe Tessier
L'Express
Voyages en groupe
819 868-1421
1 800 667-1469 www.expressducasino.com

Atlantic City - 5 jours
Hôtel sur la plage et le Board Walk

Du 2 au 6 août 2009 Plage, soleil et chaleur!

Spécial, 576 \$ par pers., occ. double, hôtel Hilton 5 *****
5 jours, 4 nuits, 3 repas, autocar, remise de coupons-casino sur place, cocktail de réception et plus.

Directement sur la plage, piscine, bar, restaurant, plusieurs excursions au programme, Wildwood et Smithville
Départ de Sherbrooke, East Angus et Thetford Mines

New York

7 au 9 août - Fête du Travail 5 au 7 sept.
3 jours - 2 nuits Hôtel Hilton, NJ

Time Square, magasinage 5e Avenue, Rockefeller Center, Ground Zero, Wall Street, Chinatown, petite Italie, l'Empire State Building, Statue de la liberté et Central Park, 2 nuits au Hilton, 2 petits-déjeuners, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide accompagnateur expert de la ville.

Places limitées, réservez tôt.
Prix : occ. (4) 319 \$ - occ. (3) 339 \$ - occ. (2) 359 \$
Départ de Drummondville, Sherbrooke, Magog et Stanstead

Autres destinations au programme

Plusieurs départs: Asbestos, Drummondville, Granby, Magog, Princeville, Plessisville, Sherbrooke, Stanstead et Victoriaville

- Casino de Charlevoix, 30 août
- Niagara Falls 24 au 26 août
- Boston et les châteaux, 3 au 5 oct.
- Old Orchard Beach, 31 août au 4 sept
- Train/Croisière, 19 août

Taxes et FDCAV inclus permis du Québec 819 868-1421

Votre horoscope



LION

du 23 JUILLET au 23 AOÛT

On ne vous révélera probablement pas plus d'informations que celles que vous demandez à connaître. Pour en savoir davantage, il suffit d'oser poser des questions... et les bonnes! Tandis que Mercure en Lion fait face à Jupiter et à Neptune en Verseau, le dialogue se place au premier rang. C'est en discutant franchement que vous parviendrez à dénouer une impasse et à obtenir ce que vous espérez.



VIERGE

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

Tandis que la Lune se trouve en Sagittaire, l'alternative la plus avantageuse ne sera probablement pas la plus simple. Les solutions et les gains trop faciles peuvent entraîner d'autres problèmes. Un effort qui semble pénible rapportera à long terme; persévérez! Le climat s'éclaircira dès demain avec l'entrée de la Lune en Capricorne, l'un de vos deux inconditionnels alliés.



BALANCE

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Vos perceptions et vos opinions sont sujettes à changer dans le courant de la fin de semaine. Efforcez-vous de ne pas juger autrui trop hâtivement et permettez-vous de réévaluer certaines conclusions tirées antérieurement. Il est probable que vous sous-estimiez les aptitudes d'une personne de votre entourage, ou que vous lui attribuiez de fausses intentions. Gardez l'esprit ouvert.



SCORPION

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

Moins nous nous créons d'attentes, et moins nous sommes susceptibles d'être déçus. Ne faites rien en fonction de la réaction éventuelle des autres; laissez-leur le temps d'agir avant de considérer les gestes que vous allez poser par la suite. Ce mois d'août vous sourira pour autant que vous ne brûliez pas d'étapes. Concentrez-vous sur le moment présent.



SAGITTAIRE

du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE

Avec l'appui de la Lune encore en Sagittaire, voici un samedi rempli d'harmonie qui place vos interactions sociales sous de bons auspices. Votre discours fluide et enjoué vous aidera à connaître une popularité quasi-instantanée dans un nouveau cercle de gens. Vous gagnerez encore plus de points si vous offrez de rendre un service avant qu'on ne vous le demande.



CAPRICORNE

du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER

Vénus se trouve maintenant dans votre Signe opposé, le Cancer, et ce samedi semble parfaitement indiqué pour faire de nouvelles rencontres et approfondir des liens récemment tissés. Il est également possible de sympathiser avec des gens que vous considérez jadis difficiles d'approche. Vous ne devriez pas avoir peur d'obtenir la réponse à une question qui vous tracasse.



VERSEAU

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

La modération est un fil de soie qui relie toutes les perles de la vertu. Pourtant, en raison de l'opposition qui s'établit entre Mercure en Lion et votre conjonction Jupiter-Neptune, la juste mesure ne sera peut-être pas facile à atteindre et il faudra fournir un effort de retenue afin de ne pas basculer dans l'exagération. Considérez que vous vous amuserez d'autant plus en appuyant sur la pédale douce.



POISSONS

du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Certains entretiens peuvent manquer de fluidité et paraître laborieux tant que la Lune se trouve en Sagittaire, au carré de votre Signe. Si la conversation semble difficile à alimenter, essayez d'amener vos interlocuteurs à parler de leurs passions. Ce n'est pas un samedi 1er août idéal pour vendre vos idées; le rôle de l'acheteur vous conviendra nettement mieux. Ou... attendez demain!



BÉLIER

du 21 MARS au 20 AVRIL

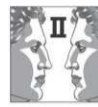
Sous l'influence de la Lune en Sagittaire, Signe de Feu ami du vôtre, l'heure est au rapprochement et à l'approfondissement de vos relations. Peu importe vos appréhensions, le niveau de cordialité de vos entretiens devrait dépasser vos attentes. Quelqu'un pourrait même vous proposer exactement ce que vous désirez sans que vous n'ayez à y faire la moindre allusion.



TAUREAU

du 21 AVRIL au 20 MAI

Un malaise peut se dissiper instantanément... à condition de vous décider d'en parler. La crainte de dire les choses constitue votre principal obstacle, mais vous êtes en mesure de le surmonter. Votre franchise sera probablement mieux reçue que vous ne l'anticipez. Le plus pénible est de laisser l'inconfort s'enraciner alors que vous hésitez à aborder le sujet. Il serait regrettable d'attendre trop longtemps.



GÉMEAUX

du 21 MAI au 21 JUIN

Le cycle de la Lune en face de votre Signe, en Sagittaire, pourrait vous faire une surprise. Vous pourriez enfin obtenir une réponse à vos interrogations, ce qui vous éclairera face à une décision importante. La sécurité relative au statu quo ne devrait pas vous empêcher de rechercher des améliorations à votre situation. Des transformations cognent à votre porte, il suffit de savoir les accueillir.



CANCER

du 22 JUIN au 22 JUILLET

Arrivant dans le Signe du Cancer pour presque un mois, Vénus vise à harmoniser vos rapports avec les autres. Voici le moment idéal pour faire les premiers pas vers une personne qui vous intéresse ou pour vous expliquer avec quelqu'un. Il pourrait également être question de nouveauté en matière d'aménagement, d'apparence esthétique et de divertissement.

Le sudoku

		3		2			7	8
9		1	7		3			
			5					
			3		8	1		5
4	1							
6						2		
	9				6	3		
3			8					6
2	8					4		

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

7	6	5	9	4	3	1	8	2
8	4	2	1	5	6	3	7	9
1	3	9	2	7	8	5	4	6
3	9	8	4	6	1	2	5	7
4	7	1	5	9	2	6	3	8
2	5	6	3	8	7	9	1	4
5	2	7	8	3	9	4	6	1
9	8	4	6	1	5	7	2	3
6	1	3	7	2	4	8	9	5

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary 1252

Niveau de difficulté : MOYEN

1253

Le mot perdu

LA BELGIQUE - Un mot de 7 lettres

E	L	E	R	B	M	A	S	C	H	E	N	G	E	N
E	X	L	G	N	I	A	R	E	S	R	A	N	S	T
Z	H	U	E	Y	E	N	I	C	O	E	H	C	M	E
E	T	A	E	E	U	T	A	O	H	V	M	R	E	N
H	A	G	T	H	S	U	O	M	R	E	N	O	N	N
G	N	E	T	N	T	N	E	K	E	A	L	L	I	E
E	I	E	E	V	I	S	E	K	E	G	L	L	N	S
U	V	L	B	E	N	E	L	U	X	M	R	E	E	T
Q	E	T	U	L	B	O	U	S	S	U	M	E	V	E
N	H	A	A	Y	M	U	S	P	L	E	D	E	V	K
I	C	H	I	M	A	Y	R	T	O	E	N	L	L	E
M	E	G	E	Z	I	M	U	O	E	R	V	S	I	N
E	D	L	I	H	C	S	A	H	N	N	T	E	A	E
T	O	B	L	E	F	F	E	N	E	S	D	N	R	L
E	T	T	E	H	C	I	L	I	E	R	R	E	N	D

AMAY
ARCHELLE
ATH
AUBETTE
BENELUX
BOUSSU
CHIMAY
CINEY
CROLLE
DREVE
EBURONS
ECHEVINAT
EEKLO
EESNEU

EGHEZEE
ELBOT
ELSENE
ESCAUT
EVERE
EVERGEM
GAULE
GEEL
HAL
HAN
HUY
IZEGEM
KEMMEL
KOT

LAEKEN
LASNE
LEDE
LICHETTE
LIERRE
LOMMEL
MAIORAL
MENIN
MINQUE
NIEUPORT
OSTENDE
RANST
RENON
SAMBRE

SCHENGEN
SCHILDE
SEMOIS
SENEFFE
SENNE
SERAING
STEKENE
TAMISE
THEUX
VISE

Solution du dernier problème : PORTANT

1er août 2009

No 2176

Les mots croisés

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

1er août 2009

No 2205

HORizontalement

- Jacques-Yves Cousteau en était un.
- Obligés - N'avoir ni feu ni lieu.
- Habit de moine - Petit singe d'Amérique tropicale.
- Place une chose parmi d'autres - État du sud des USA.
- Cette chose-là - Tremper - Vieille note.
- Vraiment pas loin - Sauté par le cheval - Organisation révolutionnaire clandestine.
- Qui manque de caractère - La parole, par exemple.
- Premier roi de Rome - Une des trois armes de l'escrime.
- Prêt-à-monter - Chat sauvage des savanes.
- Filet de canard gras - Poètes.
- Avec beaucoup d'énergie - A la forme d'un oeuf.
- Siffle dans la basse-cour - De la ville.

VERTICALEMENT

- Capitaine ou colonel - Auteur du Petit livre rouge.
- Il conduit l'éléphant - Voisin de la girafe.
- Le plus jeune des dieux - Vient se fixer à l'étranger.

- Ce qui permet d'entrer quelque part - Indigné.
- Négation - Prénom masculin - Bouleversé.
- Dont le squelette est saillant - Commune de Suisse.
- Interrompt - Au bas de la page.
- Fait de nouveau - Mauvais ragoût.
- Lever et équiper des troupes - Plaque de neige.
- Récompense - Grande et large épée.
- Celui qui annonce la venue de quelque chose - Qui atteint une grande hauteur.
- Grosse mouche - Possessif.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	P	I	L	L	A	G	E		P	L	U	S		
2	I	D		I	N	U	T	I	L	I	T	E		
3	M	O	R	G	U	E		V	E	N	A	L		
4	P	L	A	N	S		C	R	U	C	H	E		
5	A	E	D	E		C	H	E	R	E		N		
6	N		I	S	O	L	E		S	U	C	E		
7	T	A	O		I	E	N	A		L	U	S		
8		C	L	A	N		I	L	E		R			
9	Z	O	O		T	A	L	I	S	M	A	N		
10	O	R	G	U	E	I	L		T	I	T	I		
11	L	E	U	R		N	E	G	O	C	I	E		
12	A	S	E	L	L	E	S		C	A	F	E		

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

GÉOCACHING

Pour des randonnées pédestres plus agréables



PIERRE NADEAU

pierre.nadeau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES —La région de Thetford offre maintenant l'activité du géocaching pour les amateurs de randonnée pédestre désireux d'ajouter du plaisir à leurs randonnées. Et si vous vous questionnez sur le géocaching, sachez que c'est un loisir qui consiste à utiliser la technologie du géo positionnement par satellite (GPS) pour rechercher des contenants appelés «trésors» qui sont cachés à divers endroits dans la région. On peut comparer ça à un rallye mais qui se fait sous forme d'une randonnée pédestre.

L'idée vient de Maxime-Denis Bizier, lui-même un amateur de plein air qui possède sa propre entreprise dans ce domaine. « C'est un concept de l'armée américaine devenu une activité pour la population avec l'arrivée sur le marché du GPS. Je me suis dit qu'on avait un beau potentiel ici dans la région pour offrir ce genre d'activité », explique-t-il.

Trouver le « trésor »

La formule est simple. Il suffit d'être muni d'un GPS et d'y entrer en mémoire les coordonnées topographiques. Ensuite, vous choisissez le site que vous voulez et le tour est joué. Chaque géocache est un boîtier de plastique à l'épreuve de l'eau et des intempéries. Chacune comprend un registre des visites et son «trésor» et se retrouve à moins de trois mètres des sentiers balisés. Il y en a 24 au total dissimulées dans sept endroits différents où il est possible d'effectuer une randonnée pédestre dans

la région thetfordoise.

«Toutes les géocaches se retrouvent à l'intérieur d'un rayon de un à cinq kilomètres sur chacun des sites, ce qui rend le jeu plus facile. Je veux que ce soit une activité familiale», lance le promoteur de cette nouvelle activité.

Pour participer, on doit s'inscrire et faire une demande des coordonnées géographiques pour trouver les géocaches. Quand on en découvre une, on doit l'indiquer sur son formulaire et remettre l'objet trouvé au même endroit sans oublier d'y inscrire son nom avec la date et l'heure de son passage. Une fois toutes les géocaches découvertes, on retourne son formulaire comprenant la liste des prélèvements des géocaches avec une description des objets.

Tout dépendant de la popularité, l'activité pourrait être appelée à grandir. «J'aimerais pouvoir ajouter d'autres sites», affirme Maxime-Denis Bizier. Si jamais ce n'est pas le cas, ça ne sera pas catastrophique. «Mon but est avant tout de sensibiliser les gens à la nature pour qu'ils puissent découvrir ce qu'on a autour de nous», ajoute-t-il pour terminer.

À savoir

On prévoit une trentaine d'inscriptions pour la première année de l'activité offerte gratuitement.

/////

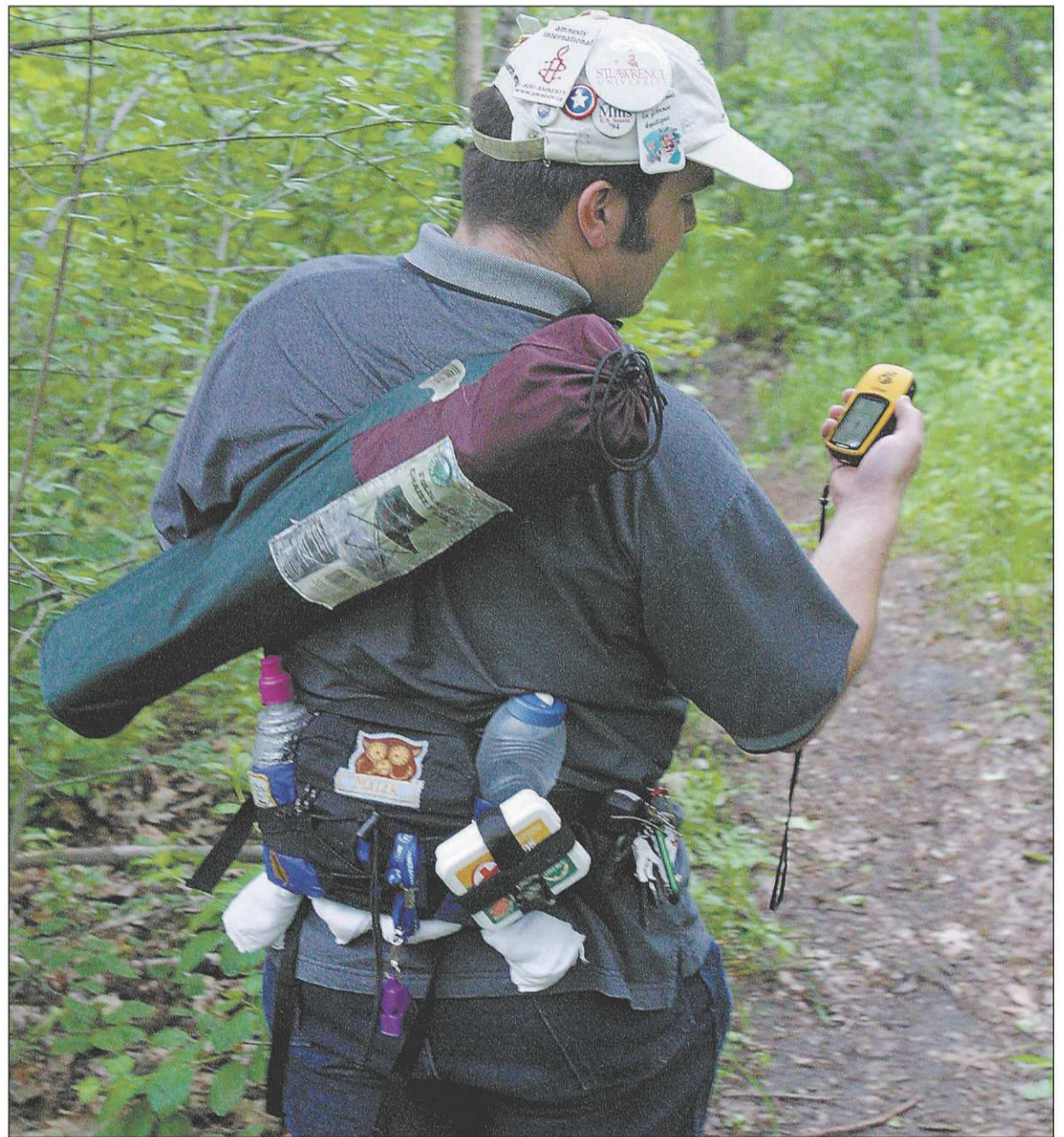
Les formulaires de participation doivent être retournés avant le 31 octobre.

/////

Trois gagnants seront déterminés au hasard par un tirage parmi tous les formulaires renvoyés avec les bonnes réponses.

/////

Les sept sites pour la randonnée pédestre contenant des



ARCHIVES, LA PRESSE

Le géocaching est un loisir qui consiste à utiliser la technologie du géo positionnement par satellite (GPS) pour rechercher des contenants appelés «trésors» cachés à divers endroits dans une région donnée.

géocaches sont les suivants : le mont Adstock, le mont Grand Morne, les Sentiers des mineurs, le Sentier de la rivière Bullard, les Sentiers de Kin-

near's Mills, les Sentiers pédestres des Trois monts et les Sentiers pédestres de la ferme Henningway.

/////

On peut trouver toutes les informations nécessaires sur cette activité en consultant le site internet au www.aventurepleinair.com.

Discrètes salamandres

Avec ses nombreux milieux humides et ses ruisseaux forestiers aux eaux limpides, le territoire du parc national du Mont-Orford compte sept des dix espèces de salamandres présentes au Québec. Quelques-unes fréquentent les sous-bois en lisière des ruisseaux, mais la plupart sont aquatiques. Elles ressemblent à de petits lézards sans écailles. D'ailleurs, certaines espèces de salamandres peuvent, à l'instar des lézards, se départir de leur queue lorsqu'elles se sentent menacées. D'autres moyens de défense existent et varient selon l'espèce. Elles peuvent sécréter une substance chimique par la peau, fuir en sautant ou arquer

le corps pour exhiber les couleurs voyantes de leur ventre afin d'avertir le prédateur que leur peau sécrète des toxines.

Telles les grenouilles, ces amphibiens respirent par la peau ce qui en fait d'excellents bio-indicateurs. En effet, toute perturbation dans leur habitat leur est automatiquement nuisible. Ainsi, une fluctuation de la température de l'eau, la présence de polluants et de sédiments en suspension dans les cours d'eau influencent directement la répartition et l'état de santé des populations de salamandres.

Dans le cadre du Programme de suivi de l'intégrité écologique, nous procédons à l'inventaire des salamandres de deux ruisseaux, tous les deux ans. Jusqu'à main-



COLLABORATION SPÉCIALE, PATRICK PILON

La salamandre pourpre est une espèce susceptible d'être désignée menacée ou vulnérable au Québec.

tenant, ce suivi a permis de confirmer la présence de la

dres de deux ruisseaux, tous les deux ans. Jusqu'à main-

salamandre à deux lignes, de la salamandre sombre du Nord et de la salamandre pourpre, ces deux dernières étant classées comme étant susceptibles d'être désignées menacées ou vulnérables au Québec. Les résultats obtenus laissent croire que le territoire du parc permet l'évolution des populations des salamandres de ruisseaux, ce qui est fort encourageant!

Maryse Plante, garde-parc
Parc national du Mont-Orford

