



Anne Richer

Fleurs, fruits, soleil



Une façon colorée de se superposer. Un pantalon jaune et par-dessus une jupe à valants à paniers de fruits; Emanuelle. Un tee-shirt à fruits de chez Plaza Sport. Lui est en chemise, short et chandail, Harry Rosen. Les ceintures sont des colliers de Lucille Gauthier.

Parce que tout peut arriver au soleil. Un ensemble Byblos de chez Lily Simon, 100 p. cent coton. Jupe étroite à poches benitiers, bustier barriolé. Grande veste bien épaulée. Chapeau Anita Pineault. Lui est en pantalon Polo Ralph Lauren, chemise blanche et chandail rose Harry Rosen.

Jupe tuyau qui ne prend pas de place dans la valise. Plaza Sport. Chandail à fleurs en coton. Metropolis. Le pantalon de Louis est un Polo Ralph Lauren, chemise Harry Rosen. Chaussures Aldo.

■ Les fleurs, les fruits et autres végétaux, les graffitis, les bouillages, les motifs géométriques seront de mise le printemps prochain. Mais ce n'est pas la peine d'attendre. Pensez aux parfums capiteux des fleurs, aux fruits juteux, éclatés, tout chauds de soleil que vous pourriez sentir, goûter, tout de suite. Pour quelques jours, quelques semaines.

Echangez la "slush" pour des grains de sable entre les orteils, et allez faire le lézard quelque part, au soleil, loin de tout, sans remords. Les vêtements pour le Sud, rares encore dans les grands magasins et boutiques, ressemblent singulièrement à ce que nous porterons cet été. Des tissus légers, frais. Des coupes confortables. Ce qu'il faut c'est en porter et en emporter le moins possible. Il y aura assez dans des coquillages dans les valises au retour. Il faut faire un choix judicieux, bien pensé. De petits ensembles coordonnés sont encore ce qu'il y a de mieux: versatiles, ils sauront s'adapter à toutes les situations pour peu qu'on ait quelques accessoires. Mais si vous voulez emporter plus de valises, vous pavanez sur la plage, faire de "l'effet", prenez des robes, des chapeaux, trois maillots, etc. Un chariot, un porteur seront utiles. Après tout, les vacances c'est pour vivre comme on a envie de vivre!

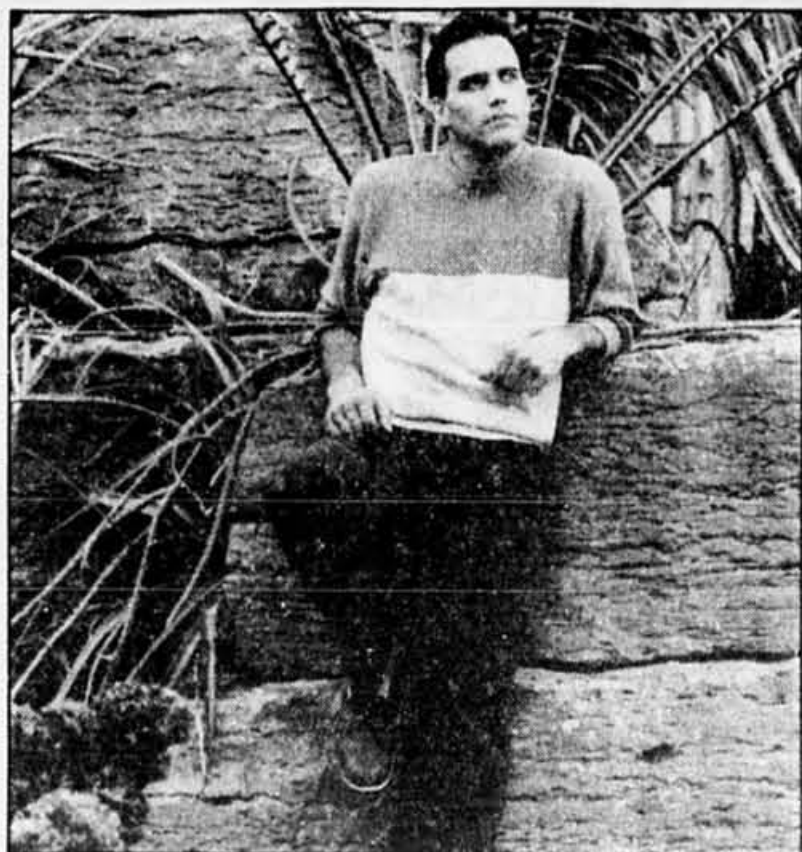


Photos Robert NADON



CREDITS : Les photos ont été prises au Jardin Botanique. Coordination : Danièle de Bellefeuille. Mannequins : Johanne Popineau et Louis Brouillet. Coiffures : Sylvain, du salon Nuance. Vêtements : Lily Simon, Harry Rosen, Emanuelle, Plaza Sport. Chaussures : Aldo. Bijoux : Lucille Gauthier. Chapeaux : Anita Pineault.

La tenue sport, l'idéal durant les vacances



Photos Robert Nadon, LA PRESSE



Rien de tel pendant les vacances que d'être en tenue sport, détendu, mais sûr de soi. Les tricots, les pantalons de bonne coupe donnent cette assurance. Un pantalon marron Polo Ralph Lauren et pardessus, sans façon, un chandail dans les tons neutres. Harry Rosen.

Une petite robe dont la principale qualité réside en son décolleté vertigineux dans le dos. Motifs tissés dans le tissu même. Toute blanche pour mettre la peau bronzée en valeur. Byblos pour Lily Simon. Boucles d'oreilles Lucille Gauthier.

Pour les belles nuits printanières



Les petites robes, les robes de cinq heures et les robes du soir de Christian Dior Boutique, illustrent bien les tendances générales du printemps prochain. Des lignes plus près du corps, des matières vibrantes, des imprimés osés. Des ouvertures vertigineuses, devant, derrière. Ci-dessus, robe en toile de laine écrie brodée or, argent et miroir, jupe plissée en georgette écrie. Ci-contre, l'imprimé fleuri et verdoyant d'une robe très sexy en lycra.

LA VENTE ROYALE

du 6 au 11 janvier 1986

A l'occasion du passage de Gaspard, Melchior et Balthazar, les marchands du Complexe Desjardins vous offrent des rabais en or sur toute une sélection de produits!

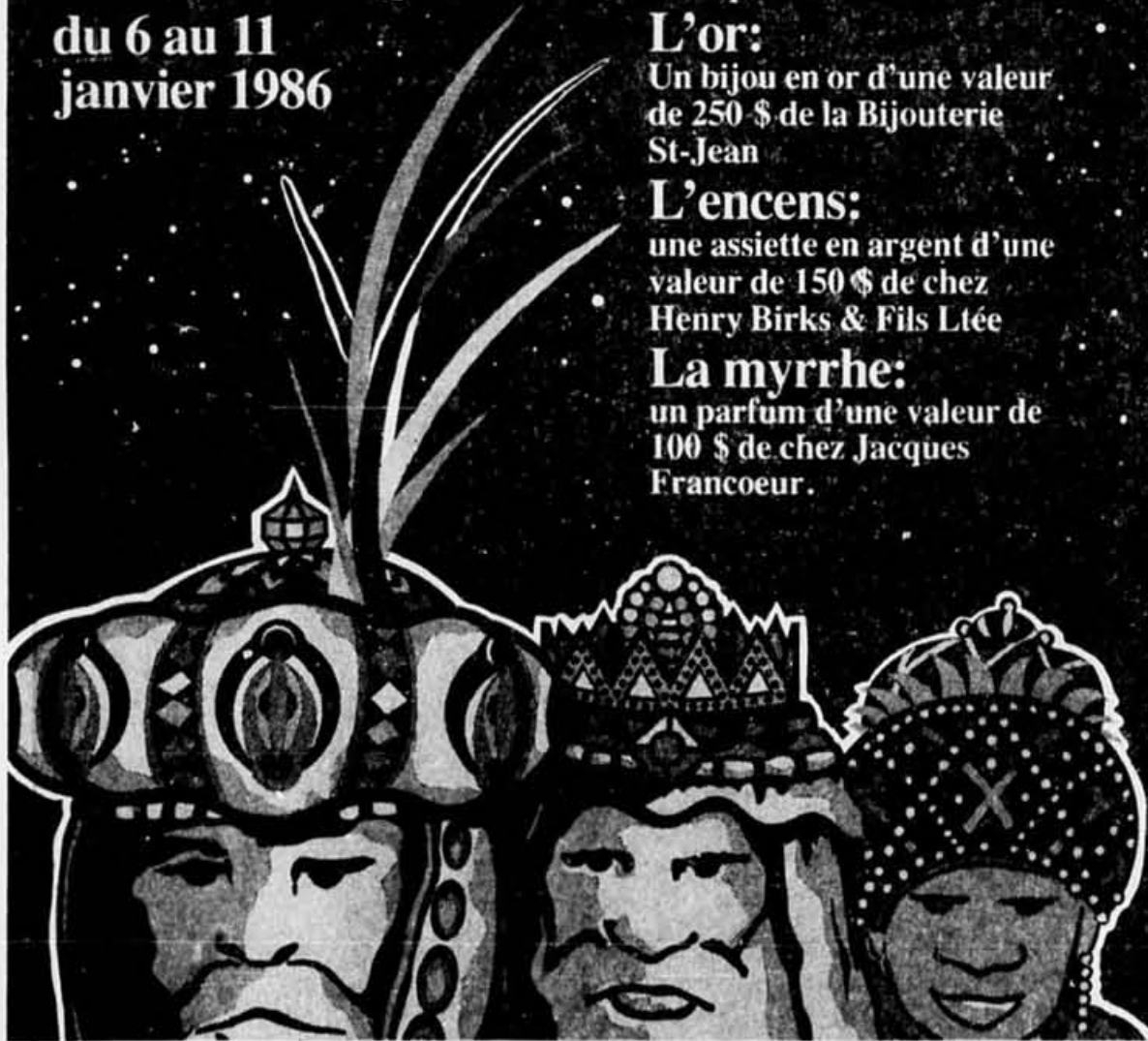
Participez aussi au concours «ROYAL» de la vente-promenade.

Vous pourriez vous mériter:

L'or:
Un bijou en or d'une valeur de 250 \$ de la Bijouterie St-Jean

L'encens:
une assiette en argent d'une valeur de 150 \$ de chez Henry Birks & Fils Ltée

La myrrhe:
un parfum d'une valeur de 100 \$ de chez Jacques Francoeur.



Concours «ROYAL»

Nom _____
 Prénom _____
 Adresse _____
 Province _____
 Code postal _____
 Téléphone () _____

COMPLEXE DESJARDINS

CENTRE COMMERCIAL

Déposez votre coupon dans la boîte prévue à cet effet située au niveau de la Place. Le tirage aura lieu le 13 janvier 1986.

Les règlements du concours sont disponibles au kiosque d'information.

RABAIS FOUS
FOLLE FOURREURE

Jusqu'à
50%
de rabais

sur toutes les fourrures McComber, pendant l'extraordinaire vente de janvier.

C'est un
McComber

440, boul. de Malconneuve ouest, Montréal • Tél.: 845-1167
 Ouvert de 9h30 à 17h30, jeudi jusqu'à 21h, samedi de 9h à 17h

Plus que jamais d'actualité : la petite robe noire

■ PARIS (AFP) — Elle est présente dans toutes les collections d'hiver, pour le jour comme pour le soir, pour les heures sérieuses comme pour les heures folles. Indispensable

JACQUELINE CLAUDE

dans les petits diners de la saison, elle renoue avec une tradition d'élégante simplicité que les femmes — ou plus justement les créateurs — semblaient avoir oubliée. Elle passera l'hiver puisque nombre de présentations récentes l'ont proposée pour l'été. Si les matières plus lourdes, plus serrées, plus chaudes s'imposent naturellement pour la saison froide, la

soie et le coton triompheront l'été prochain.

Tout à fait dans l'esprit général de la mode, la petite robe noire de l'hiver moule les formes et affine la silhouette tout en libérant la jambe puisque la plupart des couturiers et créateurs l'ont voulue « à ras de genou » (à porter de préférence avec des collants noirs ou fumés mais toujours extrêmement fins). Elle peut être sage, enveloppant le cou d'un petit col officier (Christian Dior) ou généreusement décolletée pour le soir et volée d'autruche ou de taffetas en ruche à l'ourlet (Nina Ricci). Louis Féraud la préfère gonflée comme une bulle de satin sous le long corsage. Les couturiers ont voulu, pour

de velours noir gainant le buste, petite robe-lampion gracieuse et impertinente à la fois.

la mettre en valeur, des matières nobles: velours, satin, jersey de soie. Mais il est évident que la laine, le crêpe de soie, le jersey moins précieux peuvent aussi bien servir de support à des modèles moins riches et moins sophistiqués. Ceux-ci abondent dans le prêt-à-porter. Mais attention: le noir ne supporte pas la médiocrité. Il ne s'épanouit vraiment que dans la

Pour accompagner la petite robe noire dans les diners en ville l'escarpin est indispensable — chevreau, daim ou satin — le mini-chapeau ou l'aigrette s'impose, comme le point sur l'i, et les bijoux se doivent de scintiller à l'oreille, au cou, aux poignets. Les bijoux baroques et volumineux semblent faits tout exprès pour rehausser de leurs éclats lumineux la simplicité un peu monacale de la robe noire. Le strass blanc jette mille feux, l'or et l'argent se détachent parfaitement sur les fonds sombres. Les pierres de couleurs peuvent donner toute leur mesure enchâssées dans cet écrin noir.

Attention au maquillage. Il doit être très lumineux et de préférence clair. Le noir sied plus particulièrement aux visages jeunes, aux couleurs franches. Sur fond de teint pâle ou doré, mettre l'accent sur le maquillage des yeux, en pastel mauve ou rosé, et sur la bouche généreusement dessinée en rose intense ou en vermillon.

De Louis Féraud, collection haute couture automne/hiver 85-86. La robe-lampion, « satin-bulle » sur mini-velours. Large ceinture strass.



Collection couture Nina Ricci automne-hiver 85-86. Robe « pouf » en velours noir, volants de taffetas noirs plissés.



NE MARGEZ PAS... COUREZ

au
Salon Juliette

Centre de la mode pour tailles
(12-26) (12½-24½)

À **1/2** PRIX *

- Robes tout aller
- Bijoux
- Ensembles
- Vêtements de sport
- Robes de cocktail
- Écharpes

1/3 DE RÉDUCTION

* sur tous les manteaux (pelisses, laine, popeline, etc.)

**5457, chemin Queen Mary
484-3558**

SIMPSON

Recette merveilleuse:

Un luxueux traitement

signé "Stendhal" avec

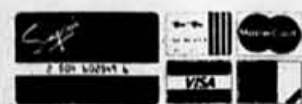
deux offres-beauté!

Recette merveilleuse est un traitement qui aide votre peau à garder souplesse et fraîcheur en revitalisant les cellules de l'épiderme. La formule riche et concentrée est composée d'extraits biologiques marins. Le résultat? Un teint resplendissant de beauté. Essayez cette gamme de produits conçus selon les traditions françaises d'excellence - elle est tout indiquée pour les femmes de 25 ans et plus. Rendez-vous au comptoir "Stendhal" dès aujourd'hui et profitez de ces deux offres-beauté!

OFFRE ENSEMBLE DE VOYAGE. Un magnifique étui côtelé de ton noir comprenant: Crème démaquillante 30 mL, Embruns 50 mL, Crème de base 30 mL, crème anti-rides peaux grasses 30 mL... votre pour 25 \$ seulement (une valeur de 125 \$)

COFFRET DE MAQUILLAGE. Un superbe coffret de forme profilée avec miroir et tablettes comprenant 4 ombres à paupières avec brosse, pain de mascara avec brosse, fard à joues avec brosse, poudre et éponge. Votre pour 15 \$ seulement (une valeur de 65 \$) avec tout achat de 15 \$ ou plus de produits "Stendhal".

Achat en personne seulement
Produits de beauté, 204,
centre-ville seulement



DES PRIX À CHAQUE SEMAINE:
VOUS POURRIEZ GAGNER UNE COUSSE AUX EMPLETTES DE 1000\$
PREMIERS PRIX:
VOUS POURRIEZ GAGNER UNE FORD TAURUS SEDAN 1986

Aucun achat requis. Le concours est ouvert à toutes les personnes âgées de 18 ans ou plus et habitant légalement dans les provinces du Québec, de l'Ontario et des Maritimes. Pour gagner, il vous faut répondre à une question-éclair dans un temps limité. Vos chances de gagner dépendent du nombre de bulletins reçus. Les règlements complets du concours se trouvent sur le bulletin de participation.
*Bulletins de participation disponibles à n'importe quel magasin Simpson.



Simpson

C'EST BIEN DES RABAIS... CHAUDS.



EN VUE D'UN EMPLOI

la bureautique est là! êtes-vous prêts?

L'avenir est prometteur pour qui maîtrise les nouvelles techniques de bureau!

Inscrivez-vous dès maintenant pour la session d'hiver

Quelques-uns des cours offerts le jour et / ou le soir

- Traitement de textes
- Comptabilité
- Traitement des données
- Techniques de bureau
- Conversation anglaise
- Apprentissage du clavier
- Prise de notes (sténo)
- Application sur micro-ordinateur
- Rédaction de documents
- Personnel

et plusieurs autres...

Pour renseignements: **866-4622**
INSTITUTION MIXTE

COLLÈGE O'SULLIVAN
Le collège bilingue
1191, rue de la Montagne, Montréal

Une copie conforme

■ (AFP) — La copie conforme d'une robe ayant appartenu à la duchesse d'Aumale, en taffetas blanc et dentelle de Chantilly noire, vient d'être réalisée dans les ateliers de Carven. Le couturier (Mme Carven-Grog) en a fait don au Musée de Chantilly où elle sera désormais exposée. Mme Car-

ven est l'heureuse locataire, à Chantilly, de la ravissante maison qu'occupait le duc d'Aumale (fils du roi des Français Louis-Philippe), avant de partir pour la conquête de l'Algérie où il s'illustra par la prise de la Smala d'Ab el Khader. Carven, connue sur la place de Paris depuis 1945 — elle lan-

çait dans la même année sa première collection et un parfum qui fit le tour du monde «Ma Griffe», enveloppé d'un emballage vert et blanc qui continue de symboliser les couleurs de la maison — consacre depuis 10 ou 15 ans, une grande part de ses activités à la création d'uniformes féminins et masculins pour



Robe ayant appartenu à la duchesse d'Aumale recréée par Carven, en dentelle noire de Chantilly de l'époque (copie conforme de la robe portée par la duchesse d'Aumale). Don de Madame Carven-Grog au Musée de Chantilly.

Fourrures Louis McComber



jusqu'à **50% DE RÉDUCTION**
du 7 au 11 JANVIER

VENTE DE JANVIER

Louis McComber a réuni pour vous les plus belles pièces de sa collection 85-86

Pendant sa vente de 4 jours au salon Le Relais de l'Hôtel Méridien les 8-9-10 et 11 janvier de 11h à 21h.

De la fine pointe de la mode au manteau de tous les jours, notre dessinateur Marcel Le Clerc sera sur place pour vous offrir au besoin un dessin original.

Ne manquez pas l'occasion de vous procurer le summum de la qualité aux meilleurs prix.

L.P. McComber & fils inc.

HOTEL MERIDIEN
4, Complexe Desjardins
Montréal

400, boul. de Maisonneuve ouest,
suite 404, Montréal H3A 1L4
Tél.: 845-0195

des compagnies aériennes, des chaînes d'hôtels internationaux, des administrations, des équipes sportives (J.O. de Los Angeles en 1984) etc. On a trop tendance à oublier qu'elle est et demeure une des grandes dames de la couture française et que si elle ne donne pas dans la création à tout prix, elle habilite fort joliment les femmes.

VENTE

de **20% à 50%** de rabais sur toute notre collection.

Notre vente commence dès aujourd'hui.

Labelle fourrure

6570, rue SAINT-HUBERT
métro Beaubien

Jean Labelle, propr. 276-3701

FOURRURES

Soyez avertis!

Malgré les escomptes, c'est la qualité et le nombre de peaux qui déterminent le prix d'un manteau de fourrure.

Seul un maître-fourreur peut vous assurer que le prix demandé pour un manteau est véritablement une bonne affaire.

Depuis 1914, Georges Pouliot Fourrures crée, fabrique et distribue des produits d'excellence. Le succès de notre entreprise est attribuable au professionnalisme des employés et au respect de la clientèle.



FOURRURES GEORGES POULIOT

4435, rue de la Roche, Montréal
(514) 527-8664
Stationnement privé

Profitez de nos **RÉDUCTIONS** de **FIN D'ANNÉE** afin de vous offrir le **CONFORT** et **L'ÉLÉGANCE** d'une fourrure signée *Reid*



20% à 40% DE RABAIS

Reid **FOURRURES FURS INC.**

LA MAISON DU VISON
1473, Amherst, Montréal 522-3181

Chez nous, vous obtenez la meilleure qualité pour le prix. Maison appartenant aux Reid depuis sa fondation.

Pierre Balmain s'attaque au marché nord-américain

■ PARIS (AFP) — Toutes les personnalités françaises et étrangères de la mode devaient célébrer jeudi soir au grand restaurant Maxim's les 40 ans de création de l'un de ceux qui renouvelèrent la mode française au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et la portèrent aux quatre coins du monde : Pierre Balmain.

Au moment même où Pierre Cardin s'ouvre à l'est en signant un énorme contrat de collaboration technique avec les industries du vêtement de l'URSS, on apprend que Pierre Balmain s'implante largement aux Etats-Unis et au Canada grâce à une association 50-50 de l'actuel p.d.-g. et propriétaire de la marque, M. Leo Gros avec un grand de la distribution outre-atlantique Erich Frayer.

« Quels qu'aient pu être mes efforts dans ce domaine, a déclaré M. Gros, je n'ai jamais réussi à pénétrer valablement le marché américain du nord, pas plus en ce qui concerne mon industrie de tricot (Montagut) que la griffe Pierre Balmain qui, pourtant, marche admirablement bien en Extrême-Orient et notamment au Japon. J'ai donc décidé de m'associer pour moitié avec quelqu'un qui, aux Etats-Unis et au Canada, possède les structures nécessaires à une diffusion d'envergure. Nous avons l'intention d'ouvrir très prochainement un certain nombre de boutiques Pierre Balmain dans ces deux pays et de conquérir enfin un marché difficile. »

LES SOLDES D'HIVER PEGABO!

VIVEZ LA DIFFÉRENCE!

JUSQU'À **70%**



Montréal:
Carrefour Laval
Centre Laval
Centre Rockland
Galerias d'Anjou

Les Terrasses
Place Versailles
Place Vertu
Promenades St-Bruno

Rue Ste-Catherine coin
McGill College
Rue Ste-Catherine coin
de la Montagne

Centre Fairview
6694, rue St-Hubert
Place Longueuil
Place Bonaventure

PEGABO *Bellissime!*

VENTE DE JANVIER

20% et plus

Accueillantes, séduisantes, éclatantes. Les fourrures Desjardins représentent votre rêve de toujours. Et les prix sont tous aussi irrésistibles.

La Vente de Janvier s'applique à toutes les fourrures en magasin, incluant vison, chat sauvage, loutre, renard et loup.

Superbes rabais de 20% et plus sur les manteaux prêts-à-porter et de 15% sur les modèles faits sur mesure.

Et de plus, tous nos manteaux sont garantis pour deux ans.

La vente tant attendue est en vigueur durant tout le mois de janvier.

Desjardins
Fourrures

Spécialistes en fourrures depuis 1877.
325, boul. Dorchester Est, Tél.: 288-4151
Stationnement gratuit à l'arrière du magasin.
Membre des Maîtres Fourrurs Associés du Québec Inc.



Interbeauté
COIFFURE



JANVIER
Coloration 15\$ et plus,
moins 20%

T Ê T E S - D A F F I C H E

Coupe et mise en plis 22\$ et plus

Pour Dames

Centre-Ville Montréal
1225 De La Montagne
Maquillage-cosmétiques
Darryl Wright
Centre Rockland 1er niveau
Centre Carrefour Laval

866-6781
866-6781
739-1745
687-5613

Ville Mont-Royal

2457 Lucerne
Centre Est Montréal
Galerias Dupuis
Centre Place Longueuil
Maquillage-cosmétiques
(Place Longueuil)

733-7189
844-3434
688-6160
651-6140
651-6141

Promenades St-Bruno

Galerias D'Anjou
Centre Côte Vertu
Les Galerias Chagnon, Lévis
DEAUVILLE
Centre Rockland 2e niveau
Centre Lucerne, V.M.R.

461-0113
353-8800
337-2264
835-3363
735-1658
735-4432

Pour Hommes

Centre-Ville Montréal
1225 De La Montagne
Centre Rockland 1er niveau
Centre Carrefour Laval
Promenades St-Bruno
Galerias D'Anjou

866-6784
739-1745
687-5013
461-0113
353-8800

Centre Côte Vertu

Les Galerias Chagnon, Lévis
DEAUVILLE
Centre Rockland 2e niveau
2330 Lucerne V.M.R.

337-2264
835-3363
735-1658
735-4432

Instituts de Coiffure

Centre-Ville Montréal
Centre-Ville Québec
Centre-Ville Sherbrooke
Centre-Ville de Hull
Laval

866-5477
529-0689
566-8994
771-7709
649-3501

Ouvert 6 jours

MANTEAU DUVET D'OIE BLANCHE Reg. \$300
\$99
 FEMME — HOMME
 LE PLUS GRAND CHOIX DE DUVETS À MONTRÉAL
 Tél.: 843-6248
EXXA 1477, MANSFIELD (METRO PEEL)
 OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE. AUSSI DIMANCHE DE 10 H À 17 H.

SERAY AUTO INC. HYUNDAI STELLAR CHAMBLY
 658-4482

La grève étant terminée chez Provigo, les représentants syndicaux peuvent mener la leur

Alors même que prend fin la grève de ses membres dans 22 magasins Provigo, Jacques Toupin, président de la section 500 de l'Union des employés de commerce, doit maintenant voir à régler un autre conflit de travail: celui de ses propres employés, en lock-out depuis le 20 décembre.

grève à leur exécutif, mais ne veulent pas que leur débrayage nuise aux salariés membres de la section syndicale. Ils décident donc de ne pas utiliser ce droit tant que les négociations ne seront pas terminées chez Steinberg et Provigo, dont les magasins doivent rouvrir ce matin, après une grève d'environ quatre semaines.

Depuis la fin du contrat, il n'y a eu que deux rencontres de négociation et trois rencontres de conciliation. Une quatrième rencontre est prévue aujourd'hui. Les points litigieux touchent l'ancienneté, le temps supplémentaire et l'utilisation de la main-d'oeuvre occasionnelle.

non pas en vue de contraindre le groupe de salariés à accepter certaines conditions de travail, mais plutôt à la suite d'un présumé incident survenu le 20 décembre.

« Selon nous, il ne s'agit pas d'un lock-out au sens du Code du travail, mais d'une suspension indéterminée. Notre convention collective, qui se poursuit jusqu'à l'entrée en vigueur de la nouvelle convention, est toujours effective et des griefs seront présentés afin de la faire respecter. »

« Il est déplorable pour tout le mouvement syndical qu'un président de syndicat et vice-président de la FTQ agisse de la sorte! » M. Toupin est effectivement vice-président de la FTQ depuis le dernier congrès de la centrale en novembre.

Le climat des relations de travail est tendu à la section 500, depuis quelques mois, alors que « l'employeur » congédiait trois représentants syndicaux.

LISA BINSSE

Les 18 représentants syndicaux de la section 500, regroupés en association, tentent sans succès depuis trois mois de négocier le renouvellement de leur convention collective, échue le 15 septembre dernier.

Le 30 septembre, les permanents accordent un mandat de

Le 20 décembre, selon un porte-parole de l'association, une vitrine est cassée à l'avant de l'édifice qui abrite la section 500, affiliée à la FTQ. M. Toupin décide de fermer le bureau. Aux bureaux du syndicat, on répond que les représentants syndicaux sont en lock-out. L'association qui les représente parle de suspensions indéterminées.

M. Roger Longchamps, président de l'association qui regroupe les représentants syndicaux, accusait récemment les dirigeants du syndicat « d'avoir négligé de négocier de bonne foi en plus d'avoir procédé à la fermeture du bureau pour des motifs n'ayant aucun rapport avec la négociation, entraînant ainsi la suspension indéterminée de tous les représentants syndicaux ».

« Les membres de notre association ont voulu respecter les intérêts des salariés (en n'exerçant pas leur droit de grève), mais l'employeur a décidé de procéder à ce qu'il prétend être un lock-out et a fermé le bureau

SOLDE DECOULEMENT Semestriel
 ÉPARGNEZ JUSQU'À
60%
 SUR NOS PRIX COURANTS!
 C'est le temps de venir choisir des tricotés tout en économisant considérablement. Des escomptes sensationnels à tous nos rayons. Boutique Haute Couture, Boutique de la manie, Tissus synthétiques, etc. Hâtez-vous pour une meilleure sélection. **TOUTE VENTE FINALE ACHATS AU COMPTOIR SEULEMENT. PAS DE MISE DE CÔTÉ**
Marshall's
 1195 rue Ste-Catherine O.
 844-2555
 240 RUE SPARKS, OTTAWA

DERNIÈRES OFFRES DE BELL CANADA Les syndiqués de l'ACET ne peuvent assister au dépouillement du vote

Des membres de l'Association canadienne des employés du téléphone (ACET) se sont vus refuser hier soir — par leur syndicat — l'accès au dépouillement du vote sur les dernières offres de Bell Canada, faites le 23 décembre dernier.

Un petit groupe de syndiqués, désirant vérifier l'état des boîtes de scrutin, s'est présenté vers 19 h 00 à la Place du Canada, où sont les locaux de l'ACET, pour se voir refuser l'accès au 14^e étage où se déroulait le dépouillement. « Une question de sécurité », d'expliquer un porte-parole de l'ACET à un membre du groupe.

Les 17 000 membres de l'ACET au Québec et en Ontario avaient jusqu'à 18h00 hier soir pour se prononcer sur l'offre patronale « remaniée » qui, selon un des syndiqués, donnerait moins que la première offre déjà rejetée, quelque 8 000 syndiqués de Mont-

réal devaient se présenter à un bureau de votation dans un grand hôtel de Montréal.

Une première information de l'ACET dans la métropole voulait que le décompte du vote se fasse aujourd'hui, mais il semble que le syndicat ait décidé de s'y mettre dès hier soir.

Les offres rejetées en décembre dernier, à l'encontre de la recommandation des dirigeants de l'ACET, prévoyaient des hausses salariales, mais aussi la déclassification de 1300 salariés qui verraient leur salaire gelé pendant trois ans. Lors du vote, les boîtes de scrutin n'étaient pas scellées.

Il faut se rappeler qu'après le rejet dans une proportion de 57 p. cent des offres patronales, le Syndicat des travailleurs en communication du Canada (STCC) décidait de mettre en branle une campagne de recrutement auprès des 17 000 membres de l'ACET au Québec et en Ontario. Ces salariés travaillent dans les bureaux d'affaires de Bell, à la comptabilité, à la perception et dans d'autres services de la compagnie.

Le STCC, affilié à la FTQ au Québec, représente les téléphonistes et les techniciens de Bell Canada. Il croit que le moment est venu de recruter les membres de l'ACET, une association qu'il considère comme un « syndicat de boutique », lié à la compagnie.

Si les dernières offres patronales devaient être rejetées, la campagne se poursuivra. Si les offres sont acceptées et un contrat signé entre Bell Canada et l'ACET, c'est la mort de cette campagne d'organisation, jusqu'aux prochaines négociations, en 1988. L.B.

Vente de janvier 10% à 50% de réduction



G. J. Papillon INC. FOURRURES

370, rue LAURIER ouest (à l'ouest de l'avenue du Parc)
 277-3223 277-3523

SOLDE SEMI-ANNUEL JUSQU'À 50% DE RABAIS
 boutique **Jean-Cuy inc.**
 2565, Salaberry 332-9483
 1460, Sherbrooke ouest 288-1810

Le Monde du Mannequin
 (1985) ENRG.
École-Agence Audrey Morris
 • Cours de mannequin pour adultes et adolescentes
 • Cours de maquillage
 Appelez pour rendez-vous
866-1167
 Place Bonaventure
 Mart E, suite 34, Élysée
 Reconnu par le ministère de l'Éducation, permis no 74739

GIORGIO ARMANI • VALENTINO • GIANFRANCO FERRÉ • HUGO BOSS



Le solde d'hiver

HENRI VEZINA

243 A boul. des Laurentides, LAVAL H7G 2J7 659 1751
 920 ouest rue Sherbrooke MONTRÉAL H3A 1G4 844 1971

Jusqu'au 18 janvier 1986

ENTRACTE...



La plus mal fagotée

La société Fillmore a décerné la médaille de la médiocrité pour 1985 à Coca-Cola pour le fiasco d'une nouvelle boisson, et à Madonna la première femme de l'histoire américaine à être aussi horriblement habillée que nue.

La société Fillmore, établie à Cascade, porte le nom du 13e président des Etats-Unis (Millard Fillmore, 1850-1853), considéré comme le plus facile à oublier, qui avait changé son étiquette politique à plusieurs reprises au cours de sa carrière politique.

Le fiasco de Coca-Cola — en mettant sur le marché son Nouveau Coke — est plus « énorme que celui de la voiture Edsel lancée sans succès par Ford il y a 30 ans », note la société.

Quant à Madonna, jugée à la fois sur scène et dans les pages de Playboy et Penthouse, la société Fillmore a jugé que son seul atout avait été d'éclipser Boy George dont on se demande encore s'il était un homme ou une femme.

Les plus belles de 1985

Depuis 51 ans, Rudy Vallee dresse chaque année une liste des 12 plus belles femmes de Hollywood. Pour 1985, les élues sont : Raquel Welch, Meryl Streep, Cybill Shepherd, Connie Sellecca, Bridgette Nielsen, Kathleen Turner, Bo Derek, Diahann Carroll, Lena Horne, Zsa Zsa Gabor et... Joan Collins. La première liste de Vallee, publiée en 1934, comprenait des grands noms tels Gloria Swanson, Marlene Dietrich et Barbara Stanwick.

Rambo: une insulte...

Charles Haid, un vétéran du Vietnam qui incarne Renko dans la série télévisée Hill Street Blues, en a plein le dos de l'idée que donne Sylvester Stallone de ce conflit dans son personnage de Rambo. « Il est absolument ridicule pour quelqu'un comme Stallone de vouloir représenter le vétéran du Vietnam », affirme Haid dans une interview que publie TV Guide. « Faire du conflit vietnamien un film à sensation est une insulte envers une génération entière d'Américains qui ont eu à souffrir de cette guerre. J'aimerais bien faire face à Stallone dans un débat public, pour lui expliquer ce qui s'est réellement passé là-bas ».



Charles Haid

Des fleurs, des fleurs, des fleurs

Ce sont Ron Howard, Bill Cosby, Bruce Springsteen et Lily Tomlin qui ont remporté, pour 1985, les Entertainment Tonight Person of the Year Awards. Howard a obtenu ce prix pour sa réalisation du film Cocoon, Cosby a été choisi pour son célèbre Cosby Show, et Springsteen a gagné (pour la deuxième année de suite)... parce que c'est Springsteen. Quant à Lily Tomlin, elle doit son prix au succès retentissant de son spectacle en solo sur Broadway, The Search for Intelligent Life in the Universe. Whoopi Goldberg, vedette de The Color Purple, a été nommé « nouveau-venu de l'année », de même que l'acteur Michael J. Fox, Bruce Willis, de Moonlighting et le chanteur Whitney Houston.

David Crosby restera en prison

Le chanteur David Crosby, 44 ans, ne sera pas autorisé à suivre une cure de désintoxication mais devra rester en prison jusqu'à ce que ses condamnations pour détention de narcotiques et d'armes à feu soient examinées en appel, a ordonné hier un juge de Dallas.

L'ancien du groupe Crosby, Still Nash and Young avait été condamné à cinq ans de prison en 1983 pour avoir été surpris dans une boîte de nuit porteur d'une arme à feu et de quelques grammes de cocaïne.

En novembre dernier, il s'était constitué prisonnier à West Palm Beach en Floride et avait ensuite été livré à la police du Texas. Il était recherché dans cet état pour avoir négligé de se présenter devant le tribunal où devait être réexaminée sa libération conditionnelle. Celle-ci était en effet remise en cause en raison d'un accident de la circulation dans lequel il était soupçonné d'avoir été impliqué, suivi d'un délit de fuite.

Auparavant, David Crosby avait passé deux mois derrière les barreaux de la prison du comté de Dallas pour s'être échappé d'un établissement du New Jersey où il suivait une cure de désintoxication.



Sixième divorce pour Jerry Lee Lewis

Le chanteur Jerry Lee Lewis a réclamé le divorce, après que sa sixième femme eut vidé son appartement de tous les meubles, à l'exception du piano. Lewis, âgé de 50 ans, a affirmé que sa conjointe de 22 ans, Karri Lynn, voulait à tout prix remodeler son image professionnelle et sa personnalité. Le couple avait convolé à Memphis, en avril 1984. La cinquième femme de Lewis, Shawn Michelle, avait succombé à une surdose de drogues, en 1983, trois mois après leur mariage. Sa quatrième, Jaren, s'était noyée en juin 1982, après avoir réclamé le divorce. Lewis avait soulevé un tollé, en 1958, en mariant sa cousine de 13 ans, Myra. Ils divorcèrent en 1971.



Louise Cousineau

Menteur comme un marchand de tapis, mais d'un ennui!

Quand je me suis retrouvée toute seule dans le salon dimanche soir, découvrant que même le chien m'avait abandonnée, je me suis dit que l'année commençait bien mal. Pas tellement pour le concepteur de Tapis rouge, Jean-Pierre Ferland, qui doit faire pas mal d'argent en produisant cette série, mais pour nous les téléspectateurs puisqu'il nous en reste cinq à voir.

Le concept du Tapis rouge pour un menteur, dimanche dernier, reposait sur le narcissisme de Ferland. S'il avait l'air de se moquer de ses propres prouesses, l'inconvénient c'est qu'on n'y croyait pas. Parce qu'on s'ennuyait dans ce noir et blanc, cette fumée, et ces pièces décousues. Les marchands de tapis peuvent se permettre d'être archi-menteurs, parce qu'ils sont en général amusants. Quand ils ne le sont pas, les ventes sont dures à faire.

Jean-Pierre Ferland s'était établi un solide crédit à Station Soleil, inventant des émissions quotidiennes où il était à la fois très présent, mais aussi très effacé devant ses invités qu'il mettait en valeur. Le vol en train de gaspiller ce crédit en offrant des émissions bien peu, ou bien mal, préparées.

Une coche au dessus de cet « hommage » à Charles Aznavour d'il y a trois semaines, où les chanteuses ont massacrés les

classiques du grand Charles, et devant lui en plus. Au moins, dimanche, ça chantait juste. Et Joe Bocan a fait une chanson d'amour qui meurt dans la deuxième partie de l'émission qui m'a enfin fait comprendre pourquoi elle a tant de succès sur scène.

Le défi mondial et la publicité

Même si elle a dépensé une fortune pour annoncer Le Défi mondial, Radio-Canada s'est arrangée pour retarder le début de l'émission dimanche en présentant un dessin animé dont tout le monde se serait passé.

On se serait passé aussi des nombreuses publicités qui truffent l'émission. Le comble: le premier épisode du Défi mondial n'était pas terminé qu'une annonce nous invitait à voir... Le défi mondial. Et un de mes collègues à l'oreille fine a entendu à la fin l'annonceur proclamer demain à CKAC où il sera l'invité de Ni Noir ni Blanc, animée par Solange Chaput-Rolland et Claude Charron. L'émission commence à 13 h 45 et prend fin à 15 h 15.

René Lévesque à CKAC

L'ex-premier ministre René Lévesque n'est pas bavard depuis son départ de la politique. Mais voilà qu'il se reprendra demain à CKAC où il sera l'invité de Ni Noir ni Blanc, animée par Solange Chaput-Rolland et Claude Charron. L'émission commence à 13 h 45 et prend fin à 15 h 15.

CHOIX D'ÉMISSIONS



Claudia Cardinale

20:30 — Les grands du cinéma

La belle Claudia Cardinale raconte sa carrière. Première d'une nouvelle série animée par Gilles Ste-Marie et Yvette Camp.

21:00 — Le défi mondial

Si vous n'avez pas suivi l'actualité avec attention, et surtout avec un fil conducteur, pendant des années, voici qui vous remettra en selle. L'épisode de ce soir, «Le monde lié», s'attaque surtout aux problèmes des pays du Tiers-Monde.

HORAIRE RÉVISÉ

18:30 — Téléservice Inv.: Michel Poitras, Yves Bergeron, Philippe Gagnon et Ligori Lefebvre.

21:00 — Défi mondial «Le monde lié»



Claude Gingras

Les Fêtes terminées, la saison musicale reprend dès ce soir, et c'est l'Orchestre Symphonique de Montréal qui donne le signal du nouveau départ.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, ce soir et demain soir, 20 h, le public des « Concerts Air Canada » retrouve le chef du Cincinnati Pops Orchestra, Erich Kunzel, dans un programme comportant le fameux Concerto de Aranjuez, de Rodrigo, avec comme soliste le jeune guitariste canadien Norbert Kraft, gagnant du premier prix au dixième Concours Andres-Segovia de Majorque.

Le Concerto de Aranjuez est une oeuvre que l'OSM connaît bien, l'ayant enregistrée en 1980 pour la Decca-London, avec Charles Dutoit à la direction et Carlos Bonell comme soliste.

Ce programme « Air Canada » comprend également le Capriccio espagnol, de Rimsky-Korsakov (une autre oeuvre que Dutoit et l'OSM ont enregistrée), un Pot-pourri de danses canadiennes du compositeur canadien Glen Morley, des pages orchestrales de la comédie musicale Evita, des pièces de Sousa, Jobim et de Kunzel lui-même.

Si l'OSM reprend ses concerts à la PdA ce soir et demain soir, il a en fait repris ses activités dimanche soir et hier soir, avec deux concerts en banlieue, respectivement à Lachine et à Terrebonne, attirant dans chaque cas des auditoires considérables.

Absent de Montréal depuis la mi-novembre et jusqu'à la mi-février, Charles Dutoit, qui fait actuellement du « guest conducting » aux Etats-Unis, a tenu à revenir pour ces deux « sorties » de l'orchestre.

Dutoit est de retour à New York aujourd'hui même: ce soir, au Carnegie Hall, il dirige l'Orchestre de Philadelphie dans un programme comprenant Le Châteaude Barbe-Bleue, opéra de Bartok, en version de concert, avec Sylvia Sass et Aage Haugland, et le Concerto pour violon de Sibelius avec Young Uck Kim.

Plus tard cette semaine, à Philadelphie même, soit jeudi, vendredi et samedi, Dutoit dirigera l'orchestre de Riccardo Muti dans un programme comportant notamment le poème symphonique Don Juan, de Richard Strauss, le premier Concerto pour piano de Rachmaninov, avec Susan Starr comme soliste, et la cinquième Symphonie de

UN PROGRAMME POPULAIRE OSM La saison des concerts reprend



Norbert Kraft, guitariste canadien, joue le fameux « Concerto de Aranjuez » de Rodrigo ce soir et demain soir à l'OSM.

Honegger (dite Di tre re). Dutoit dirigera à l'OSM les 18 et 19 février cette oeuvre de Honegger qu'il a par ailleurs enregistrée pour Erato, avec l'Orchestre de la Radio Bavaroise.

Ces concerts de Dutoit avec le Philadelphie font partie d'un « échange »: Muti et son orchestre joueront dans la série « Grand Marnier » de l'OSM le 12 mai. Leur programme: suite de Pelléas et Mélisande, de Fauré, suite de L'Oiseau de feu, de Stravinsky, et quatrième Symphonie de Bruckner.

Une autre série de concerts reprend cette semaine: celle (gratuite) du Réseau anglais de Radio-Canada (CBC), jeudi soir,

20 h, Pollack Hall de l'université McGill. On y entendra Allan Fast, voix d'alto (ne pas confondre, disent les experts, voix d'alto et haute-contre), et un ensemble instrumental formé de musiciens de différents groupes locaux spécialisés — en fait, de groupes « rivaux »: Ensemble Arion, Ensemble Carl-Philipp —, dans un programme de musique allemande sacrée.

Les autres séries

L'Orchestre de chambCe McGill reprend ses concerts lundi, 20 h 30. Par exception, il s'agit d'un programme « chorégraphique », salle Wilfrid-Pelletier, avec les danseurs Karen Kain et Frank Augustyn.

Les concerts français du vendredi soir du Réseau français de Radio-Canada reprennent le 17, basilique Notre-Dame, avec la création de l'oratorio Jesus Christus, de Anne Lauber.

L'Orchestre des Jeunes du Québec retrouve son public les 21 et 25, Redpath Hall de McGill. Chef invité: Uri Mayer, un habitué de l'OJQ. Soliste: Ross Edwards, clarinettiste, dans le Concerto de Aaron Copland. M. Edwards, ancien clarinette-solo de l'OJQ, occupe maintenant le même poste à l'Orchestre du Centre National des Arts.

Le public de Pro Musica reprend le chemin de la salle Maisonneuve le 27, pour entendre le pianiste ex-soviétique Aleksander Toradze.

L'Ensemble Arion reprend sa saison les 31 janvier et 1er février, église luthérienne de la rue Jeanne-Mance, avec un programme vocal: la basse hollandaise Max van Egmond y chantera des cantates de Rameau, Telemann et Purcell et des airs de Schutz.

Opérette à McGill et à Saint-Laurent

Pour marquer avec brio et joie le trentième anniversaire du Studio d'opéra de l'université McGill, ses fondateurs-animateurs, Edith et Luciano Della Pergola, ont choisi, comme production pour cette saison, la populaire opérette de Johann Strauss Die Fledermaus (« La Chauve-souris »).

Trente ans déjà...et c'est le 30 janvier, un jeudi soir, que sera célébré l'événement. Ce soir-là, les 600 fauteuils du Pollack Hall se vendront cent dollars pièce, ce prix comportant une réception au champagne après le spectacle. Trois autres représentations, à prix normal, suivront: le lendemain, 31 janvier, ainsi que les 1er et 2 février.

Die Fledermaus sera chanté dans une traduction anglaise. La partition (comportant un petit monologue en français dit par Albert Millaire) sera donnée intégralement; le dialogue parlé sera quelque peu abrégé, ce qui n'en fera pas moins un spectacle de trois heures. Pour l'occasion, il y aura 58 interprètes en scène (dont douze danseurs et un chœur considérable) et l'orchestre groupera une trentaine de musiciens. Richard Lawton, qui dirigeait Giu Cesare, de Handel, au Studio la saison dernière, sera de nouveau au pupitre.

Grands projets chez les Disciples

Les Disciples de Massenet ont de grands projets pour les années à venir.

Actuellement dans sa 58e saison, la chorale mixte de 60 voix veut passer à 100 voix pour son 60e anniversaire.

Les 1er, 5 et 9 février, salle Claude-Champagne, les Disciples donneront en version concert l'opéra Samson et Dalila, de Saint-Saëns, avec accompagnement de piano et les chanteurs Daniel Cassier, Madeleine Saint-Jean, Manrico Biscotti et Jean-Pierre Hurteau dans les principaux rôles. Marjorie Tanaka dirigera.

Le 10 avril, le chœur présentera le Requiem de Fauré, à la basilique Notre-Dame.

Une production de Manon, de Massenet, avec décors, costumes et orchestre, est en préparation pour la saison prochaine, de même qu'une tournée européenne à l'été 1987 et dont cette Manon sera la pièce de résistance.

Enfin, une campagne de recrutement de nouveaux choristes et une campagne de financement seront bientôt annoncées.

Les derniers films corsent la course aux Oscars

LOS ANGELES (AP) — La remise des Oscars, les trophées du cinéma, pour l'année 1985 n'est prévue que pour le 21 mars, mais les discussions sur les éventuels gagnants de la prestigieuse compétition vont bon train.

Jusqu'au début de décembre, les films et les rôles ayant frappé l'attention semblaient se compter sur les doigts, au point où certains critiques avaient suggéré d'annuler purement et simplement le spectaculaire événement.

Mais voilà que ces dernières semaines, les grandes sociétés de production ont lancé leurs réalisations les plus importantes pour le temps des Fêtes, époque où également les membres de l'Académie américaine du cinéma s'attellent à la tâche de trier les

meilleurs films, les meilleures comédiennes, les meilleurs comédiens et les meilleurs techniciens. Les films les plus importants sortis récemment sur les écrans sont *The Color Purple*, *Out of Africa*, *Revolution*, *Murphy's Romance* et *A Chorus Line*, qui ris-

quent de faire oublier d'autres excellentes réalisations mises sur le marché précédemment au cours de l'année. Dans ce dernier groupe on se rappellera de *The Purple Rose of Cairo*, *Mask*, *The Breakfast Club*, *Witness* ainsi que *Prizzi's Honor*, nouveau tour de force du metteur en scène chevronné que demeure John Huston, même à l'âge de 79 ans.

La liste des films et des individus admissibles aux Oscars sera connue le 5 février.

Candidats vraisemblables

Voici quelques titres et quelques noms que l'on pourrait trouver sur cette liste:

Meilleur film: *The Color Purple*, *Out of Africa*, *Prizzi's Honor*, *Revolution*, *Murphy's Romance*, *Runaway Train*, *A Chorus Line*, *Back to the Future*, *Cocoon* et *Kiss of the Spider Woman*.

Meilleur comédien: malgré une année plutôt médiocre pour les acteurs hors de l'ordinaire, ont été remarqués William Hurt, Jack Nicholson, Lou Gossett Jr., Danny Glover, Al Pacino, Gene Hackman, Harrison Ford, Michael Douglas, John Voight et Sam Shepard.

Meilleure comédienne: plusieurs rôles exaltants, en particulier par Meryl Streep, Sally Field, Jessica Lange, Sissy Spacek, Whoopi Goldberg, Geraldine Page, Glenn Close, Mia Farrow, Anne Bancroft, Jane Fonda et Cher.

Meilleur rôle de soutien masculin: Don Ameche, William Hickey, John Gielgud, Harry Dean Stanton, Paul Julia, Jeff Daniels, et Eric Stoltz.

Meilleur rôle de soutien féminin: Anjelica Huston, Meg Tilly, Amy Madigan, Margaret Avery, Laura Dern et Kim Basinger.

Meilleure mise en scène: Steven Spielberg, Sydney Pollack, John Huston, Hugh Hudson, Martin Ritt, Woody Allen, Andre Konchalovsky et Ron Howard.

CABARET "Les Folies Bergères" présente

GUILDA

ET SA TROUPE

7-8-9-10-11 jan. 86



CE SOIR

GUILDA ET SA TROUPE

DANSE • SPECTACLE

CABARET "Les Folies Bergères"

316 STE-CATHERINE OUEST, MONTRÉAL

Billets — informations

866-2213

Place des Arts

Ils ont séduit le monde entier avec leur interprétation du Bolero aux Olympiques de Sarajevo. Les Champions Olympiques sont de retour!

Tonvill & Dean

LA TOURNÉE MONDIALE

avec une distribution de Champions Internationaux de patinage Artistique dans le plus grand spectacle-sur glace jamais présenté



JEUDI, 9 JANVIER 20 H

FORUM DE MONTRÉAL

Billets: 15.50 \$, 17.50, 15.50 aux guichets du forum et à tous les comptoirs Ticketron (+ frais de service)

Orchestre Métropolitain

Lun. 20 jan. à 20h Jeu. 23 jan.

SERIE MAISONNEUVE, SERIE CONTEMPORAINE

PIERRE HETU CHEF D'ORCHESTRE

VLADIMIR LANDSMAN VIOLONISTE

BEETHOVEN, SIBELIUS, PEPIN, STRAUSS

Billets en vente; PLACE DES ARTS ARCHAMBAULT MUSIQUE

15\$ 10\$ 8\$ 5\$ [Etudiants/Age d'or]

Abonnements: (514) 483-3440

WALTER BOUDREAU CHEF D'ORCHESTRE

KAREN YOUNG SOPRANO

BREGENT, GONNEVILLE, REA, ARSENAULT, GARANT, BOUDREAU

billets en vente; PLACE DES ARTS ARCHAMBAULT MUSIQUE

15\$ 10\$ 8\$ 5\$ [Etudiants/Age d'or]

Reservations: (514) 483-3440

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

220 VINCENT D'INDY (BELLINGHAM RD.)

AUJOURD'HUI & TOUS LES MARDIS

Admission: \$2.50

10.000 ans après... COCCON la force de l'écriture

Le PARISIEN

480 ST-CATHERINE (514) 866-3856 MCGILL

GREENFIELD PARK VERSAILLES

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

PARISIEN 1 12:40 2:50 5:05 7:15 9:30

GREENFIELD 2 VERSAILLES 2 Soirée 7:00 9:10

SANDRINE BONNAIRE

SANS TOIT NI LOI

1:25 3:30 5:30 7:35 9:40

Le PARISIEN

480 ST-CATHERINE (514) 866-3856 MCGILL

PHILIPPE NOIRET

ÉLYSÉE

1:00 3:00 5:00 7:00 9:00

ÉLYSÉE

35 MONTREAL 842-6003

ENEMY

Cinéma du Parc 2 LAVAL

(LaCite) 3575 AV. DU PARC 844-9470 CENTRE LAVAL 688-7776

PALACE 2 1:15 3:15 5:15 7:15 9:15

CINÉMA DU PARC 1 Sem 7:10 9:20

LAVAL 3 Soirée 7:15 9:25

The Jewel of the Nile

LOEWS LAVAL

954 ST-CATHERINE (514) 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

DORVAL KENT

260 AVE DORVAL 631-8586 6100 SHEERBROOKE (514) 489-9703

LOEWS 1 12:25 2:35 4:45 7:00 9:15

KENT 1 DORVAL 1 LAVAL 5 Sem 7:00 9:15

After Hours

LOEWS

954 ST-CATHERINE (514) 861-7437 PEEL

1:15 3:15 5:15 7:15 9:15

The Color Purple

LOEWS

954 ST-CATHERINE (514) 861-7437 PEEL

12:15 3:10 6:05 9:00

TRANCHES DE VIE

Le PARISIEN

480 ST-CATHERINE (514) 866-3856 MCGILL

12:40 2:30 4:20 6:10 8:00 9:50

ÉLYSÉE

PHILIPPE NOIRET • CLAUDE CARDINALE

FANNY ARDANT • JEAN LOUIS TRINGUANT

ÉLYSÉE

35 MONTREAL 842-6003

Sem 7:15 9:15

101 DALMATIENS

LAVAL

CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK VERSAILLES

GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

Sem 6:15 7:45 9:15

EN VERSION ANGLAISE AUX LOEWS ET FAIRVIEW

YOUNG SHERLOCK HOLMES

70MM DOLBY STEREO

Adultes \$6.00 Enfants (13 ans et moins) \$2.50

Adolescents (14-17 ans) \$5.50 Age d'Or Cinemas Unis \$2.50

IMPERIAL LE CINEMA

1430 BLEURY 288-7102 Péris 511 CATHURINE (514) 931-7417

IMPERIAL 12:40 2:50 5:00 7:10 9:20

LE CINEMA Sem 7:10 9:20

To LIVE and DIE in LA

PALACE

696 ST-CATHERINE (514) 866-6991 MCGILL

12:35 2:45 4:55 7:05 9:15

SPIES LIKE US

PALACE LAVAL

696 ST-CATHERINE (514) 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

Cinéma du Parc FAIRVIEW

(LaCite) 3575 AV. DU PARC 844-9470 TRANS-CAN S. 52 697-8095

CINÉMA DU PARC 2 Sem 7:10 9:10

PALACE 5 12:30 2:30 4:30 6:30 8:30

PALACE 6 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30

FAIRVIEW 1-LAVAL 2 Sem 7:15 9:15

THE FIRST TURN-ONS

Tout un camp d'été!

1:15 2:55 4:35 6:15 7:55 9:35

PALACE

696 ST-CATHERINE (514) 866-6991 MCGILL

ROCKY IV

Les seuls cinémas où vous pouvez voir et entendre la version originale anglaise de

PALACE YORK

696 ST-CATHERINE (514) 866-6991 MCGILL 1487 ST-CATHERINE (514) 937-8978 JAY

LAVAL VERSAILLES

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

DORVAL GREENFIELD PARK

260 AVE DORVAL 631-8586 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Cinéma du Parc CAPITOL

(LaCite) 3575 AV. DU PARC 844-9470 CENTRE ST-CATHERINE

70MM DOLBY STEREO YORK, PALACE et LAVAL

Adultes \$6.00 Enfants (13 ans et moins) \$2.50

Adolescents (14-17 ans) \$5.50 Age d'Or Cinemas Unis \$2.50

PALACE 1 CAPITOL YORK 12:30 2:15 4:00 5:50 7:40 9:30

VERSAILLES 1 LAVAL 1 GREENFIELD 1

CINÉMA DU PARC 3 DORVAL 2 Sem 6:10 7:50 9:35

Clue

CE N'EST PLUS SEULEMENT UN JEU

LOEWS

954 ST-CATHERINE (514) 861-7437 PEEL

12:20 2:10 4:00 5:50 7:40 9:30

DORVAL

260 AVE DORVAL 631-8586

6:00 7:45 9:30

KENT

6100 SHEERBROOKE (514) 489-9703

6:00 7:45 9:30

Le cinéma en URSS: rien ne va plus...

MOSCOU (AFP) — Rien ne va plus dans le cinéma en URSS, affirme un des plus célèbres acteurs soviétiques, Nikolai Krioutchkov, qui se livre à une critique acerbe du système de production cinématographique, rapportée par la *Literatournaia Gazeta* (Gazette Littéraire).

Krioutchkov, 75 ans, part en guerre contre les films « très médiocres » et considère que « compte tenu de la façon de travailler des responsables du cinéma et de la situation dans la production cinématographique, aucun remède n'est susceptible de venir en aide » au cinéma.

Une seule solution à ses yeux: une « intervention de type chirurgical » contre les auteurs de ces films et « ceux qui les encouragent ».

L'acteur dénonce également le « piston » très répandu, dit-il, parmi les membres du personnel cinématographique qui font entrer leurs enfants dans la profession. Krioutchkov en appelle à un « civisme » plus grand des parents et préconise une réforme du système d'enseignement dans les instituts supérieurs d'étude du cinéma.

Autre problème soulevé par Krioutchkov: les acteurs sont mal payés. L'ensemble des cachets, affirme-t-il, ne représente que six à sept pour cent du budget d'un film, une « goutte d'eau dans la mer », et aucun système n'est prévu pour leur « intérêt ». Les frais pour les accessoires en revanche sont systématiquement gonflés afin d'utiliser toutes les sommes allouées au tournage, faute de quoi un budget inférieur serait accordé pour le film suivant.

285-7111

LES ANNONCES CLASSÉES

POUR VENDRE VITE, VITE, VITE IL ME FAUT LA PRESSE!

la presse

dans **La lune, rien que la lune!**

théâtre acrobatique

dès le 16 JANVIER

Réservations: 861-0563

Représentations: Mardi au vendredi à 20h00 Samedi à 16h00 et 21h00

Théâtre du Nouveau Monde 84, rue Sainte-Catherine ouest

LA BRASSERIE O'KEEFE UNE PRÉSENCE ACTIVE DANS LA VIE DU TNM

CIRCUS tnm

LA TROUPE

Directeur artistique: Olivier Reichenbach

CJMS 128



Record d'assistance pour Renoir à Boston

BOSTON (AFP) — L'exposition consacrée au peintre impressionniste français Pierre Auguste Renoir a battu le record de visiteurs du Museum of Fine Arts de Boston (Massachusetts), avec 500 000 entrées en trois mois.

Cette exposition, qui vient de se terminer, réunissait 97 œuvres de Renoir, avait ouvert ses portes le 9 octobre. Elle a rapporté quelque neuf millions de dollars (billets d'entrée et souvenirs), a indiqué le conservateur du musée, M. Jan Fontein, qui s'est déclaré surpris par un tel succès.

M. Fontein a précisé que le précédent record d'affluence à Boston datait de 1978 lors d'une exposition sur Pompei, avec 423 000 visiteurs.

L'exposition Renoir, composée d'œuvres provenant de différents musées et collections privées à travers le monde, avait auparavant attiré 825 000 visiteurs à Paris et 365 000 à Londres.

Mexico: gardiens relâchés

MEXICO (AFP) — Les huit surveillants du Musée d'anthropologie de Mexico gardés à vue à la suite du très important vol dans la nuit de Noël ont été remis en liberté.

Les gardiens ont été interrogés par la police mexicaine et par Interpol puis relâchés, leur inter-

rogatoire n'ayant pas permis de faire avancer l'enquête, a-t-on précisé. Ils ont toutefois été inculpés de faute par négligence dans l'exercice de leur fonction.

Les huit gardes n'étaient pas armés et le musée n'était relié à aucun système de surveillance électronique.

CINÉMAS CINEPLEX ODEON 250 MARDIS

"Une comédie noire... un très beau film... plein d'un humour rafraîchissant..."
 Louis-Guy Lemaux LE SOLEIL
PADRE NUESTRO
 VERSION FRANÇAISE
 avec FERNANDO REY FRANCISCO RABAL VICTORIA ABRIL
 LE DAUPHIN 1:00, 3:00, 5:00, 7:30, 9:30
 MARQUA PIRES D'IVERVILLE 721-6000

CHARLOTTE GAINSBORG
l'effrontée
 un film de CLAUDE MILLER
 Agnès de Dieu
 avec JANE FONDA ANNE BANCROFT MEG TILLY
 1:20, 3:45, 6:00, 8:15, 10:15
 BERRI 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

"Allez voir ce film! FAITES-VOUS UN GRAND PLAISIR! 9 SUR 10, TOUT PRÈS DE LA PERFECTION!"
 Richard Gay (BON DIMANCHE)
3 HOMMES et un couffin
 le NOUVEAU film de Coline Serreau
 BERRI 1:40, 3:30, 5:00, 7:10, 9:10
 ASTRE 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

LE NOUVEAU FILM DE FRANCESCO ROSI
CARMEN
 2001 UNIVERSITÉ 2:00, 5:00, 8:00
 LE NOUVEAU FILM DE JEAN-CHARLES TACHELLA
LE MATOU
 2001 UNIVERSITÉ 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 ESCALIER C
 2001 UNIVERSITÉ 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

STEVEN SPIELBERG
RETOUR VERS LE FUTUR
 version française de ROBERT ZEMECKIS
 CHAMPLAIN 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 BERRI 1:55, 4:00, 6:00, 8:10, 10:10
LES GOONIES
 En Version Française
 BERRI 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

Santa Claus LE FILM
 Version Française
 LE DAUPHIN 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 BERRI 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 MASCOUCHE 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
HEAD OFFICE
 12:30, 2:10, 3:50, 5:35, 7:20, 9:00
 PARIS 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

ROCKY IV
 EN VERSION FRANÇAISE
 CHAMPLAIN 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 BROSSARD 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 CARTIER-LAVAL 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 MASCOUCHE 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 CHATEAUGUAY 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 DORION 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

ROBERT REDFORD MERYL STREEP
OUT OF AFRICA
 AU UNIVERSAL PICTURE
 AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ POUR CE FILM
 PLAZA ALEXIS NIHON 2:30, 4:45, 7:00, 9:15
THE MOME LINE
 AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ POUR CE FILM
 PLACE DU CANADA 2:30, 4:45, 7:00, 9:15

WHITE NIGHTS
 AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ POUR CE FILM
 PLAZA ALEXIS NIHON 2:30, 4:45, 7:00, 9:15
 BROSSARD 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
 ASTRE 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

MONTRÉAL EN VRAC



Écoutez
Louis-Paul Allard
 de 15h15 à 17h45
 du lundi au vendredi

Un retour à la maison sous le signe de l'humour et du divertissement: circulation, sport, météo, information, spectacles, etc.

on est fait pour vivre ensemble

CKAC 73

Chrysler débute 1986 en grand!

1000\$
PLUS 966\$
1966\$
 jusqu'à

Rabais-chèque directement de Chrysler sur les LeBaron GTS et Dodge Lancer
 Rabais sur des ensembles-options spéciaux



RABAIS BOULE DE NEIGE!



Dodge Omni et Charger
 Plymouth Horizon et Turismo

500\$ Rabais-chèque directement de Chrysler
PLUS 626\$ Rabais sur des ensembles-options spéciaux
1126\$ RABAIS BOULE DE NEIGE



*Cette garantie limitée ne s'applique pas aux véhicules importés, de parc ou de location après 2 ans ou 40 000 km. Possibilité de 100 \$ déductibles. Votre concessionnaire a tous les détails.
 Certains équipements ou accessoires illustrés ou mentionnés sont optionnels moyennant suppléments.

Dodge Aries et Plymouth Reliant

500\$ Rabais-chèque directement de Chrysler
PLUS 966\$ Rabais sur des ensembles-options spéciaux
1466\$ RABAIS BOULE DE NEIGE



Faites vite!

Se termine le 11 janvier 1986. Détails chez les concessionnaires participants.
 Cette offre ne peut s'ajouter à l'offre de financement Chrysler.
 Les rabais sont calculés d'après le PDSF à l'achat d'un ensemble-options spécial sur certains véhicules.

Pickups pleine grandeur Dodge Ram 1986

500\$ Rabais-chèque directement de Chrysler
PLUS 950\$ Rabais sur des ensembles-options spéciaux
1450\$ RABAIS BOULE DE NEIGE



5/80 GARANTIE*
5 ANS/80 000 KM
 • Moteur et rouage d'entraînement
 • Perforations par la corrosion sur la carrosserie extérieure
 Sur les voitures et camions de fabrication Chrysler.



Notre seule ambition, c'est d'être les meilleurs!



Chrysler

en collaboration avec les

CFM 106.7 et **la presse** CINÉMAS UNIS

INVITENT 650 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

LILIANE CLUNE
LUC MATTE
dans un film de
NARDO CASTILLO

Claire

CETTE NUIT ET DEMAIN

**AU CINÉMA PARISIEN
LE JEUDI 23 JANVIER à 21 H**

Pour participer:

- Remplissez le coupon de participation qui sera publié jusqu'au 10 janvier 1986 inclusivement, et retournez-le avant le jeudi 16 janvier, midi.
- Les 325 gagnants recevront chacun un laissez-passer double par la poste.
- Les règlements du concours sont disponibles chez Vivafilm et LA PRESSE.
- La valeur totale des prix offerts est de 3 250 \$.

Retournez ce coupon à: **CLAIRE CETTE NUIT ET DEMAIN**
Vivafilm
3465, Côte-des-Neiges
Montréal (Québec)
H3H 1T7

Nom _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____
Code postal _____ Tél. _____ Âge _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE J'achète LA PRESSE en kiosque

COLLECTES DE SANG

■ Le 7 janvier: à Saint-Félix-de-Valois, salle des Chevaliers de Colomb, 4 680, Rue Principale, de 15 h à 20 h 30; à Saint-Hyacinthe, Manège militaire, 2 155, rue Laframboise, de 14 h 30 à 17 h et de 18 h 30 à 20 h 30.

■ Le 8 janvier: à la Gare Windsor, salle des Pionniers, de 9 h 15 à 16 h; à Saint-Hyacinthe, Manège militaire, 2 155, rue Laframboise, de 14 h 30 à 17 h et de 18 h 30 à 20 h 30; à Saint-Jacques-de-Montcalm, école Saint-Louis-de-France, gymnase, 4, rue du Collège, de 14 h 30 à 17 h et de 18 h 30 à 20 h 30.

CONFÉRENCES

■ Le Mouvement Allo Mondial présente la causerie de J. P. Lapointe sur le 4e état de conscience, le 7 janvier, à 18 h, ainsi qu'une conférence Yvon Lepage sur le thème «L'aube spirituelle», à 20 h, au Commensal, 2 115, rue Saint-Denis (coin Sherbrooke). Entrée libre.

■ L'Ordre de la Rose-Croix A.M.O.R.C. invite à une soirée d'information publique intitulée: «La Rose-Croix dans le monde moderne». Le mardi 7 janvier à 20 h au 5 140, rue Saint-Hubert (métro Laurier). Renseignements: 274-8911.

■ Le mouvement Eckankar présente la conférence «La joie de l'éveil spirituel», le 7 janvier, à 20 h, au 1 319 est, rue Sainte-Catherine. Entrée gratuite. (521-6518).

RÉUNIONS

■ Le Regroupement des sans-emploi de 40 ans et plus organise un atelier-rencontre, le mardi, à 14 h, au centre Lester B. Pearson, 387, boulevard des Prairies, quartier Laval-des-Rapides, à Laval. Renseignements complémentaires: 662-1483.

■ Le Mouvement des séparés et divorcés anonymes des Basses-Laurentides et de Laval tient des réunions (pour hommes et femmes) tous les mardis à 20 h 30 au centre communautaire Groulx, 4 901, rue Saint-Joseph, quartier Saint-Vincent-de-Paul. Renseignements complémentaires: Gaétan, 682-1294, Denise, 661-3056.

■ «Au Bas de l'Échelle», groupe populaire voué à la défense des non-syndiqués offre gratuitement des séances d'information sur leurs droits au travail tous les mardis à 18 h et jeudis à 9 h 30, au 6 839-A, rue Drolet, local 305. Renseignements complémentaires: 270-7878.

■ L'Association des amateurs de violettes africaines de Montréal tient une réunion le 7 janvier, à l'auditorium du Jardin Botanique, 4 101 est, rue Sherbrooke. M. Michel Tremblay y donnera une causerie sur l'hybridation. Renseignements complémentaires: 655-5584.

SANTÉ

■ La Société Alzheimer de Montréal invite les personnes intéressées à se joindre à ses ateliers de discussion qui se tiendront dans la région de Montréal vers la mi-février. Renseignements complémentaires: 1 110, rue Saint-Alexandre, Montréal H2Z 1P9; téléphone: 514-871-9944.

■ L'ambulance Saint-Jean offre à la population un cours de secourisme général, de cardio-secours et de soins immédiats en réanimation cardio-respiratoire. Les inscriptions se prennent les 6 et 7 janvier, de 17 h 30 à 20 h, au 405 est, boulevard de Maisonneuve. Renseignements complémentaires: 842-4801, de 8 h 30 à 16 h 30.

■ Des rencontres de «Rétablissement Inc.», méthode structurée et simple d'auto traitement en groupe, se tiennent à l'intention des personnes souffrant d'agressivité, d'angoisse, de phobies ou autres maux psychologiques, le mardi à 20 h, au Centre communautaire Saint-Joseph, 1 450, boulevard Pie X (salle 26), quartier Chomedey, à Laval; les mercredis, à 20 h, au 3 580, rue Van Horne (coin Côte-des-Neiges); les mercredis, à 14 h, au 6 850 est, rue Sherbrooke (local 301, CLSC Mercier, 3e étage, entrée côté est). La participation à ces rencontres est gratuite.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Le Service des activités sportives de la Ville de Saint-Laurent organise une clinique de fartage, les mardis, 7, 14, 21 et 28 janvier, à 19 h, à la Polyvalente Émile-Legault, 2 395, boulevard Thimins. C'est gratuit; apporter ses skis. Renseignements complémentaires: 744-7320.

■ L'Association socio-culturelle et sportive du centre Pierre-Charbonneau offre une nouvelle session intitulée «Entraînement récréatif aérobie», les lundis et mercredis, de 18 h à 20 h. Coût: 40 \$ pour 12 semaines (32 \$ pour les gens du troisième âge et moitié prix pour les jeunes de 17 ans ou moins). Les inscriptions se prennent au centre, 3 000, rue Visu, à partir du 13 janvier, de 18 h à 21 h 30.

■ La Base de plein air de Longueuil offre diverses activités pour toute la famille: raquette, ski de fond, glissade, patinage. Elle offre aussi des services de location d'équipement, un service de restauration (à partir du 7 janvier) et un service de halte-garderie (réservation: 646-8269). Enfin, elle organise des cours de ski de fond tous les dimanches; elle tient un stand d'information sur les activités de plein air; elle organise des cliniques de fartage les 7 et 11 janvier; elle organise des randonnées de ski au clair de lune, les 10 janvier, 8 février et 10 mars. Renseignements complémentaires: Pavillon d'accueil, 1 895, rue Adolphe, 646-8269.

■ Les Loisirs Notre-Dame-Du-Foyer, organisme sans but lucratif, offre un vaste éventail de cours et d'activités cet hiver. Les inscriptions se font les 7-8 et 13-14 janvier, au sous-sol de l'église Notre-Dame-Du-Foyer, de 19 h à 21 h au 6 005, 40e avenue, Rosemont. Renseignements complémentaires: 259-7606.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre un nouveau cours intitulé «Relation d'aide», au centre Marguerite-de-la-Jemmerais, 5 555 est, rue Sherbrooke. Les frais sont de 15 \$ et doivent être payés lors de l'inscription, les 13, 14 et 15 janvier, de 19 h à 21 h. Les personnes intéressées doivent apporter leur dernier bulletin scolaire officiel ou des preuves d'identité. Renseignements complémentaires: 849-4792.

■ Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre des cours de formation à l'emploi pour ceux qui veulent reprendre contact avec le marché du travail. Ce cours comporte des stages en milieu de travail (avec droit à une allocation de formation). Pour ceux qui sont disponibles du lundi au vendredi, de 9 h à 15 h pendant 20 semaines. Renseignements complémentaires: 849-4792.

■ Le collège Marie-Victorin offre aux personnes impliquées dans la santé et la sécurité au travail dans leur entreprise, les cours suivants: «Contremaître et prévention», les 28 et 29 janvier; «Enquêtes d'accidents de travail», du 18 au 21 février; «La supervision et les réunions de sécurité», le 6 février. Enfin, il y aura une session de trois jours sur les comités de sécurité au travail, les 11, 12 et 13 mars. Ces activités se déroulent au Ramada Inn, 5 500 est, rue Sherbrooke. Renseignements complémentaires: 325-0150, poste 381 (Hélène Méreanu).

■ Le Service d'éducation des adultes Châteauguay-Des Moissons reçoit les inscriptions pour les diverses activités qu'il organise aux dates et endroits suivants: 7, 8 et 9 janvier, à l'école polyvalente Beauharnois, de 19 h 30 à 21 h; à l'école polyvalente Louis-Philippe-Paré, de 19 h 30 à 21 h; à L'Accore, de 9 h à 11 h et de 13 h à 15 h; à la Nouvelle École, de 9 h à 11 h et de 13 h à 15 h. Renseignements complémentaires: 691-5138 ou 691-9054.

■ Les Lavallois désirant s'inscrire à des cours universitaires de l'UQAM en administration, gestion du personnel et relations de travail, en intervention psycho-sociale, en arts plastiques et en informatique appliquée à l'enseignement sont priés de communiquer avec le Centre d'études universitaires de la ville de Laval, 682-1343, entre le 7 et le 15 janvier.

■ Le YMCA International, 5 550, avenue du Parc (277-3323), offre des cours fonctionnels d'espagnol, de grec, d'italien et de portugais à ceux qui veulent s'initier à ces langues ou perfectionner les connaissances qu'ils en ont. Les cours se donnent le jour ou le soir. Les inscriptions se prennent jusqu'au 13 janvier, de 9 h à 21 h.

L'affaire Rosann Cashin: Radio-Canada en appelle

■ SAINT-JEAN, T.-N. (PC) — La Société Radio-Canada a entamé des procédures d'appel contre une décision de la Commission canadienne des droits de la personne qui l'oblige à rembourser la journaliste Rosann Cashin.

Dans une sentence rendue le 4 décembre, la commission a jugé que Radio-Canada avait violé plusieurs articles de la Loi des droits de la personne en refusant de renouveler, en 1981, le contrat de la journaliste à la suite de son mariage avec un directeur de Petro-Canada, Richard Cashin.

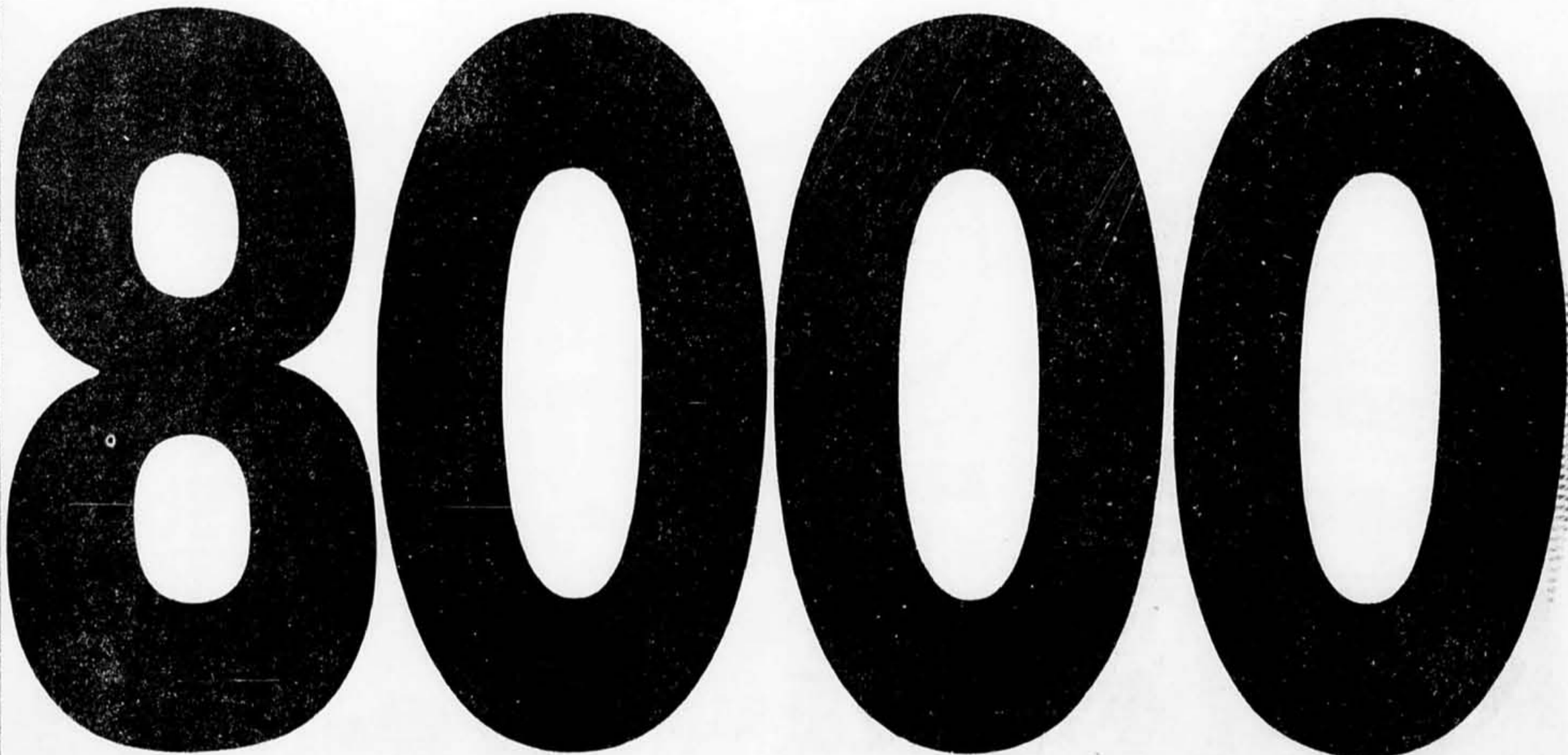
La société estimait que les engagements de son mari pouvaient entacher la crédibilité de Mme Cashin.

Richard Cashin a depuis quitté

Petro-Canada et est actuellement vice-président national du Nouveau parti démocratique. Il est également à la tête du puissant syndicat des pêcheurs de Terre-Neuve.

La société d'État prétend que la Commission des droits de la personne n'a pas tenu suffisamment compte de l'opinion publique dans cette affaire, a indiqué le porte-parole de Radio-Canada, John Power.

La société fait également valoir que Mme Cashin n'a pas respecté son contrat entre juin et août 1981, en refusant de travailler au moment de la grève des employés de Radio-Canada membres de l'Association nationale des employés et techniciens en radiodiffusion (Nabet).



TIRAGE



Ça change pas le

QUOI FAIRE

AUJOURD'HUI

■ **Vivre en harmonie** (l'être humain un écosystème): présentation de Roch Lanthier avec la participation du public, à 18 h, le 9 janvier à la Place des communications du Commensal, 2115 Saint-Denis. Pour renseignements: 845-3429.

DIVERS

■ **Concertation-Femmes**, 12 137, avenue Bois-de-Boulogne (336-3733), offre aux femmes des ouvrages de consultation sur divers programmes gouvernementaux. On peut les consulter sur place du mardi au jeudi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 15 h 30.

■ Le Centre de rétablissement des toxicomanes Le Portage est présent au Service communautaire de Saint-Laurent chaque mardi, de 13 h à 18 h pour venir en aide aux personnes qui abusent de drogues, médicaments ou alcool. Pour ceux qui vivent avec ces personnes, parents, conjoints, un groupe se réunit de 19 h à 21 h. Renseignements complémentaires: Mme Dean Pazzi, 744-7322.

■ **Carrefour-Macadie**, organisme à but non-lucratif, offre divers services aux ex-détenus et ex-détenues ainsi que de leurs conjoint, parents et amis. Il vise particulièrement à favoriser leur réinsertion sociale. Il est ouvert du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30, au 4 241, rue De la Roche.

Le mardi après-midi est réservé aux conjointes des détenus; le mercredi soir, il y a rencontre pour ceux et celles que touche l'incarcération. Renseignements complémentaires: 526-2819.

■ Le Musée des émaux d'art invite le public à voir les œuvres de 15 peintres émailleurs, au 1 417, rue du Fort, le dimanche et le mardi, de 12 h à 17 h. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 935-3220.

■ L'Association des étudiants arméniens de l'université Concordia organise une exposition collective d'artistes canadiens d'origine arménienne. Le vernissage aura lieu le 9 janvier de 20 h à 23 h, au 1395 boul. Dorchester ouest. Renseignements complémentaires: 332-2887 (après 18 h).

■ La **Fraternelle orthodoxe** de St-Jean Précurseur tient quatre sessions de prière, lecture spirituelle et conversation sur la foi tous les mercredis du mois de janvier, à 19 h 30, à la cathédrale orthodoxe Saints-Pierre et Paul, 1175 rue Champlain (métro Papineau). Renseignements: 472-6128, Stéphane Bigham.

■ Le centre YMCA de Montréal offre des cours de danse à claquette (débutants et intermédiaires) au Centre de danse YMCA de Westmount, commençant le 14 janvier. Pour plus de renseignements: 931-8146

■ Le **Service du loisir de Greenfield Park** invite toutes les personnes intéressées à une exposition de tableaux présentée par l'artiste René Rivard. Du 9 au 28 janvier, à la bibliothèque, au 225 avenue Empire. Renseignements: 678-8950.

CHAMPLAIN (2): «Retour vers le futur»: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 05; ven., sam., 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 05, 23 h 45.

CINÉMA V: «The Year of the Dragon»: 19 h, «Marianne and Juliane»: 19 h 15, 21 h 45, «Fellini's Casanova»: 21 h 30.

CRISTAL: «Vacances érotiques au Portugal». **CINÉMA DE MONTRÉAL (1):** «Opération Beurre de Pinottes»: 12 h, 14 h, 16 h, «Le matou»: 20 h 20. «Le Léopard»: 18 h 30.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Santa Claus, le film»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

CINÉMA DE PARIS: «Head Office»: 12 h 30, 14 h 10, 15 h 50, 17 h 35, 19 h 20, 21 h.

CINÉMA DU PARC (1): «Enemy Mime», Ven., sam., dim., 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; du lun. au jeu., 19 h 10, 21 h 20.

CINÉMA DU PARC (2): «Spies like us», Ven., sam., dim., 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; du lun. au jeu., 19 h 10, 21 h 10.

CINÉMA DU PARC (3): «Rocky IV», Ven., sam., dim., 12 h 50, 14 h 35, 16 h 20, 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35; du lun. au jeu., 18 h 10, 21 h 35.

CINÉMA DU VILLAGE: «Brother Load»: 13 h, 14 h 30, 16 h, 17 h 30, 19 h, 20 h 30, 22 h.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Trans-Europ-Express»: 18 h 35. «Deux aveux»: 20 h 35.

CINÉPLEX (1): «Jagged Edge»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

CINÉPLEX (2): «St. Elmo's Fire»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

CINÉPLEX (3): «Peanut Butter Solution»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

CINÉPLEX (4): «Agnes of God»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

CINÉPLEX (5): «Le matou»: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

CINÉPLEX (6): «Kiss of the Spider Woman»: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.

CINÉPLEX (7): «Back to the future»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

CINÉPLEX (8): «Escalier C»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

CINÉPLEX (9): «Carmen»: 14 h, 17 h, 20 h.

COMMODORE: «La séductrice secrète», «Orgie nuptiale», «Une mariée super experte».

COMPLEXE DES JARDINS (1): «Amadeus»: 12 h 05, 14 h 55, 17 h 45, 20 h 35.

COMPLEXE DES JARDINS (2): «Elvis Gratton»: 12 h 10, 14 h, 15 h 50, 17 h 40, 19 h 30, 21 h 20.

COMPLEXE DES JARDINS (3): «Cécile aime ça»: 12 h 05, 14 h 30, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 45. «Club 66»: 13 h 20, 15 h 45, 18 h 10, 20 h 35.

COMPLEXE DES JARDINS (4): «La rose pourpre du Caire»: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 18 h, 19 h 40, 21 h 20.

COMPLEXE GUY-FAVREAU (200, Darchester a.): «Behind the Veil. Nuns»: 19 h, 21 h.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE DE MONTRÉAL: «Lady from Shanghai»: 20 h 30.

CRÉMAZIE: «Asterix et la surprise de César»: 21 h 45, 23 h 35. «Rocky IV»: 14 h, 15 h 50, 17 h 50, 19 h 50, 21 h 50.

DAUPHIN (1): «Padre Nostro»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30.

DAUPHIN (2): «Santa Claus, le film»: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.

DÉCARIE SQUARE (1): «White nights»: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 50.

DÉCARIE SQUARE (2): «Out of Africa»: 13 h, 16 h, 19 h, 22 h.

DORVAL (1): «Jewel of the Nile», Ven., sam., dim., 12 h 25, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15; du lun. au jeu., 19 h, 21 h 15.

DORVAL (2): «Rocky IV», Ven., sam., dim., 12 h 50, 14 h 35, 16 h 20, 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35; du lun. au jeu., 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35.

DORVAL (3): «Clue B», Ven., sam., dim., 12 h 25, 14 h 20, 16 h 15, 18 h, 19 h 45, 21 h 30; du lun. au jeu., 18 h, 19 h 45, 21 h 30.

ÉLYSÉE (1): «Le 4^e pouvoir», Ven., sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h, du lun. au jeu., 19 h, 21 h.

ÉLYSÉE (2): «L'été prochain», Ven., sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; du lun. au jeu., 19 h 15, 21 h 15.

L'ERMITAGE: «Agnes de Dieu»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

EVE: «Take My Body»: 10 h, 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h 05. «Fast cars, fast women»: 11 h 30, 14 h 20, 17 h 05, 19 h 50.

FAIRVIEW (1): «Spies like us», Ven., sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; du lun. au jeu., 19 h 15, 21 h 15.

FAIRVIEW (2): «101 Dalmatiens», Ven., sam., dim., 12 h 15, 13 h 45, 15 h 15, 16 h 45, 18 h 15, 19 h 45, 21 h 15; du lun. au jeu., 18 h 15, 19 h 45, 21 h 15.

FANTAISIE: «Griffes de la nuit», Sam., dim., 14 h 40, 17 h 55, 21 h 10. «Prison de femmes en fuite», Sam., dim., 13 h, 16 h 15, 19 h 30.

GREENFIELD (1): «Rocky IV», Ven., sam., dim., 12 h 50, 14 h 35, 16 h 20, 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35; du lun. au jeu., 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35.

GREENFIELD (2): «Les Colinaours», Ven., sam., dim., 12 h 45, 14 h 30, 16 h 15. «Cocoon», Tous les jours, 19 h, 21 h 10.

GREENFIELD (3): «101 Dalmatiens», Ven., sam., dim., 12 h 15, 13 h 45, 15 h 15, 16 h 45, 18 h 15, 19 h 45, 21 h 15; du lun. au jeu., 18 h 15, 19 h 45, 21 h 15.

GUY: «Raw Talent»: 12 h, 14 h 45, 17 h 30, 20 h 15. «Worksex»: 13 h 25, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 40.

IMPERIAL: «Young Sherlock Holmes»: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; sam., 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20, 23 h 25.

JEAN-TALON: «Retour vers le futur»: 12 h, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40.

KENT (1): «Jewel of the Nile», Ven., sam., dim., 12 h 25, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15; du lun. au jeu., 19 h, 21 h 15.

KENT (2): «Clue C», Ven., sam., dim., 12 h 25, 14 h 20, 16 h 15, 18 h, 19 h 45, 21 h 30; du lun. au jeu., 18 h, 19 h 45, 21 h 30.

L'AMOUR: «Taboo American Style»: 12 h, 14 h 10, 16 h 20, 18 h 30, 20 h 45. «Stimulators»: 13 h, 15 h 20, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 55.

L'AUTRE CINÉMA: «E.T. L'extra-terrestre»: 19 h. «Coffe Italia, Montréal»: 19 h 30.

«Birdy (v.f.)»: 21 h 15. «Witness — témoin sous surveillance»: 21 h 30.

LAVAL (1): «Rocky IV», Ven., sam., dim., 12 h 50, 14 h 35, 16 h 20, 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35; du lun. au jeu., 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35.

LAVAL (2): «Spies like us», Ven., sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; du lun. au jeu., 19 h 15, 21 h 15.

LAVAL (3): «Les Colinaours», Ven., sam., dim., 12 h 45, 14 h 30, 16 h 15. «Enemy Mime», Tous les jours, 19 h 15, 21 h 25; sam., dernier spectacle, 23 h 30.

LAVAL (4): «101 Dalmatiens», Ven., sam., dim., 12 h 15, 13 h 45, 15 h 15, 16 h 45, 18 h 15, 19 h 45, 21 h 15; du lun. au jeu., 18 h 15, 19 h 45, 21 h 15.

LAVAL (5): «Jewel of the Nile», Ven., sam., dim., 12 h 25, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15; du lun. au jeu., 19 h, 21 h 15.

LOEWS (1): «Jewel of the Nile», 12 h 25, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15; sam., 12 h 25, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15, 23 h 25.

LOEWS (2): «The color Purple»: 12 h 15, 15 h 10, 18 h 05, 21 h; sam., 12 h 15, 15 h 10, 18 h 05, 21 h, 23 h 50.

LOEWS (3): «Clue A»: 12 h 20, 14 h 10, 16 h, 17 h 50, 19 h 40, 21 h 30; sam., 12 h 20, 14 h 10, 16 h, 17 h 50, 19 h 40, 21 h 30, 23 h 20.

LOEWS (4): «101 Dalmatiens», 12 h 55, 14 h 35, 16 h 15, 17 h 50, 19 h 25, 21 h.

LOEWS (5): «After Hours»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; sam., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15, 23 h 15.

MASCOUCHE (1): «Rocky IV»: 14 h 45, 18 h 10, 21 h 35. «Histoire de Noël»: 13 h, 16 h 30, 19 h 50.

MASCOUCHE (2): «Hold-up»: 13 h 30, 17 h 10, 21 h 10. «Le léopard»: 15 h 30, 19 h 30.

MERCER: «Asterix et la surprise de César»: 10 h, 12 h. «Rocky IV»: 14 h, 16 h, 18 h, 19 h 55, 21 h 50.

LE MILIEU: «La griffe et la dent»: 19 h 15. «Le baiser de Tosca»: 21 h.

ODÉON LAVAL (1): «Asterix et la surprise de César»: 10 h, 12 h. «Retour vers le futur»: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25, 23 h 30.

ODÉON LAVAL (2): «Opération Beurre de Pinottes»: 10 h 15, 12 h 15. «Les Goonies»: 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 22 h.

OMÉGA (1): «J'ai rencontré le Père Noël». Tous les jours, 13 h, sauf mar. «Rambo II, la mission». Tous les jours, 17 h 45, 21 h 30, 23 h 30. «Storm». Tous les jours, 15 h 30, 19 h 30, sauf mar.

OMÉGA (2): «Les dessous noirs». Tous les jours, 14 h 45, 17 h 25, 20 h 05, 22 h 45, sauf mar. «Une mariée super experte». Tous les jours, 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 20, sauf mar.

QUIMETOSCOPE: «L'amour braqué»: 19 h 30, 21 h 30. «Zelig»: 19 h, 20 h 30, 22 h.

OUTREMONT: «Elles sont folles, ces publicités»: 19 h 15. «Adieu Bonaparte»: 21 h 30.

PALACE (1): «Rocky IV»: 12 h 30, 14 h 15, 16 h, 17 h 50, 19 h 40, 21 h 30, 23 h 20.

PALACE (2): «Enemy Mime»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; sam., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15, 23 h 15.

PALACE (3): «First Turn On»: 13 h 15, 14 h 55, 16 h 35, 18 h 15, 19 h 55, 21 h 35; sam., dernier spectacle, 23 h 15.

PALACE (4): «To Live and die in L.A.», 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15; sam., 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15, 23 h 20.

PALACE (5): «Spies like us»: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30; sam., 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30, 22 h 30.

PALACE (6): «Spies like us»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; sam., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30, 23 h 30.

PAPINEAU (1): «Les fantômes d'une infirmière»: 12 h, 14 h 50, 17 h 40, 20 h 20. «Les amours d'une campagnarde à New York»: 13 h 20, 16 h 10, 19 h, 20 h 40.

PAPINEAU (2): «Les dessous noirs»: 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 22 h. «Une mariée super experte»: 13 h 10, 15 h 40, 18 h 10, 20 h 40.

PARADIS (1): «Retour vers le futur»: 13 h 20, 15 h 30, 17 h 40, 19 h 50, 22 h.

PARADIS (2): «Les Goonies»: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

PARADIS (3): «Opération Beurre de Pinottes»: 13 h 10, 14 h 55, 16 h 40, 18 h 25, 20 h 10, 22 h.

PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «Rocky IV», Ven., sam., dim., 13 h 30, 15 h 20, 17 h 30, du lun. au jeu., 20 h 30. «Casse-cou en liberté», Ven., sam., dim., 15 h 10, 18 h 45, du lun. au jeu., 18 h 45.

PARIS (2): «Cocoon», Ven., sam., dim., 15 h 30, 17 h 15, 21 h, du lun. au jeu., 21 h. «Faut pas en faire un drame», Ven., sam., dim., 15 h 35, 19 h 20, du lun. au jeu., 19 h 20.

PARISIEN (1): «Cocoon»: 12 h 40, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30; sam., 12 h 40, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30, 23 h 40.

PARISIEN (2): «Papa est en voyage d'affaires»: 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 20.

PARISIEN (3): «Sans toit ni loi»: 13 h 25, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40; sam., 13 h 25, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40, 23 h 40.

PARISIEN (4): «Les Colinaours»: 12 h 10, 13 h 50, 15 h 30, 17 h 10. «Hold-up»: 23 h 15.

PARISIEN (5): «Tranche de vie»: 12 h 40, 14 h 30, 16 h 20, 18 h 10, 20 h, 21 h 50; sam., 12 h 40, 14 h 30, 16 h 20, 18 h 10, 20 h, 21 h 50, 23 h 40.

PLACE DU CANADA: «A Chorus Line»: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15; sam., dernier spectacle à 23 h 45.

PLACE LONGUEUIL (1): «Asterix et la surprise de César»: 10 h, 12 h. «Retour vers le futur»: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25, 23 h 30.

PLACE LONGUEUIL (2): «Opération Beurre de Pinottes»: 10 h 15, 12 h 15. «Les Goonies»: 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 22 h.

PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Out of Africa»: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Twice in a Life-time»: 13 h 30, 15 h 45, 19 h 30, 21 h 30; ven., sam., 13 h 30, 15 h 45, 19 h 30, 21 h 30, 23 h 55.

PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «White nights»: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45; ven., sam., 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45, 23 h 55.

RIO (1): «Reves sensuels d'un jeune auteur», «L'initiation de Virginie», un 3^e grand film, à compter de 13 h.

RIO (2): «Rambo II — la mission», «Body Double». En sem., à compter de 19 h; sam., dim., à compter de 13 h.

SAINT-DENIS (2): «Rambo II»: 13 h, 17 h, 21 h. «Body double»: 14 h 50, 18 h 50.

SAINT-DENIS (3): «Le filic de Beverly Hills»: 12 h 55, 17 h, 21 h 10. «Indiana Jones et le temple maudit»: 14 h 50, 19 h.

VERDUN: «Retour vers le futur», Ven., 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30; du sam. au jeu., 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50

Les droits d'auteur: clopin-clopant

■ Huit mois après sa fondation, la Société du droit de reproduction des auteurs, compositeurs et éditeurs du Canada (Sodrac) est encore un organisme « en puissance ».

Les moyens sont relativement modestes et le travail est énorme pour cette nouvelle société de perception des droits d'auteur, soulignait hier en interview la directrice Zénaïde Lussier.

PIERRE ROBERGE de la Presse canadienne

La société a été créée en mai 1985, à l'instigation de la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (Spacq), dont les têtes d'affiche sont Luc Plamondon, Gilles Vigneault et Diane Juster.

Au nom des membres inscrits, dont beaucoup ont longtemps été échaudés en ne recevant pas leur juste part, la Sodrac avance en terrain vierge, se battant pied à pied avec des producteurs et diffuseurs.

Durant l'exercice 1984-85, la télévision française de Radio-Canada a versé en tout \$7 000 seulement de droits de reproduction aux auteurs et compositeurs. Radio-Canada a cessé tout paiement depuis avril, alléguant qu'il faut d'abord régler des questions de tarif.

Actuellement, précise Mme Lussier, une

deuxième douzaine d'employés travaillent encore « à la mitaine ». En attendant l'information cet hiver, il a fallu, par exemple, plus d'une semaine à l'un d'eux pour porter sur des fiches l'ensemble du répertoire de Vigneault.

Avocate de formation, Mme Lussier préfère, dans le cas de nombreux producteurs de disques, parler de « mauvaises habitudes » : ils oublient, par exemple, de prévenir qu'un disque va sortir et la Sodrac l'apprend lorsqu'il est dans les magasins. Ou encore ce sont les lettres et appels restés sans réponse.

La directrice convient que la situation pourra s'améliorer quand sera établie une licence (entente) générale avec l'Association du disque et de l'industrie du spectacle québécois (Adisq, l'organisme qui attribue les trophées Félix).

« Mais nous restons efficaces et nous allons continuer à nous imposer à ceux (producteurs) qui font la sourde oreille. »

L'attitude de certains producteurs de disques envers les créateurs, dit-elle, revient à ne considérer dans leurs bilans que les « frais de plastique » au lieu des droits d'auteur.

Sans argent de l'Etat, la Sodrac a été créée avec l'aide de la Société des droits d'exécution (SDE, pan-canadienne) et de la puissante Sacem, de France. Elle occupe

justement des locaux de cette dernière, dans le Vieux-Montréal.

La Sodrac prend au passage une commission de 10 p. cent des droits perçus, de sorte qu'elle est déficitaire. La SDE et la Sacem absorbent son déficit.

Le 18 décembre, quelque 130 membres individuels (des noms connus comme Robert Charlebois, Edith Butler, Clémence Desrochers, Robert Léger, Claude Léveillé, Michel Robidoux, George Thurston, Walter Rossi) s'étaient inscrits ; la plupart enregistrent aussi leur raison sociale, ce qui, en gros, double le nombre d'inscriptions.

Concrètement, une première « répartition » (versement) aux membres a eu lieu en novembre dernier ; la prochaine se produira en février. « Le montant n'est pas spectaculaire », dit-elle, préférant attendre les résultats d'un exercice complet avant de dévoiler des chiffres.

Pour Zénaïde Lussier, « le plus dur ce sera les droits de synchronisation », qui touchent les grands diffuseurs comme Radio-Canada et Télé-Métropole dans le cas de l'usage de chansons en ondes.

Ceux-ci ont pris l'habitude de prétexter la clause de « l'enregistrement éphémère », qui en principe sert à accommoder la diffusion d'une émission dans plusieurs fuseaux horaires, pour ne pas payer tout son dû à un auteur-compositeur.



Dale Carnegie

PARLEZ EN PUBLIC

facilement et rapidement grâce au fameux

COURS DALE CARNEGIE®

Téléphonez pour réservations

285-1287

Nos groupes de janvier se forment maintenant

Assistez à une première séance gratuite

Présenté par E.J. Glowka & Associés
300, Léo-Pariseau, bureau 714, Montréal, (Qc)

Commençant mercredi

à
Place Bonaventure

SOLDE

du "Bon Vieux Temps"®

90%

DE RABAIS

sur les articles
annoncés

Ainsi que des
milliers d'autres
aubaines à 30%,
40%, 50%, 60%
et 75% de
réduction

8, 9, 10, 11
JANVIER

Procurez-vous la liste
complète des articles à
90% de réduction
durant le solde à
Place Bonaventure

Place Bonaventure

33 1/3% À 55% DE RABAIS

SUR UN CHOIX REMARQUABLE DE VÊTEMENTS MODE SAISONNIERS DE MARQUES RENOMMÉES



\$21 à \$360^{ch.}

40% de rabais sur nos collections d'automne de vêtements sport de marques renommées. Des grands noms de la mode. Boston Traders, Willi Wear, Emmanuelle, G.B. Clothing. Tissus, couleurs et tailles assortis. Centre-ville Montréal seulement. Ord. \$35 à \$600

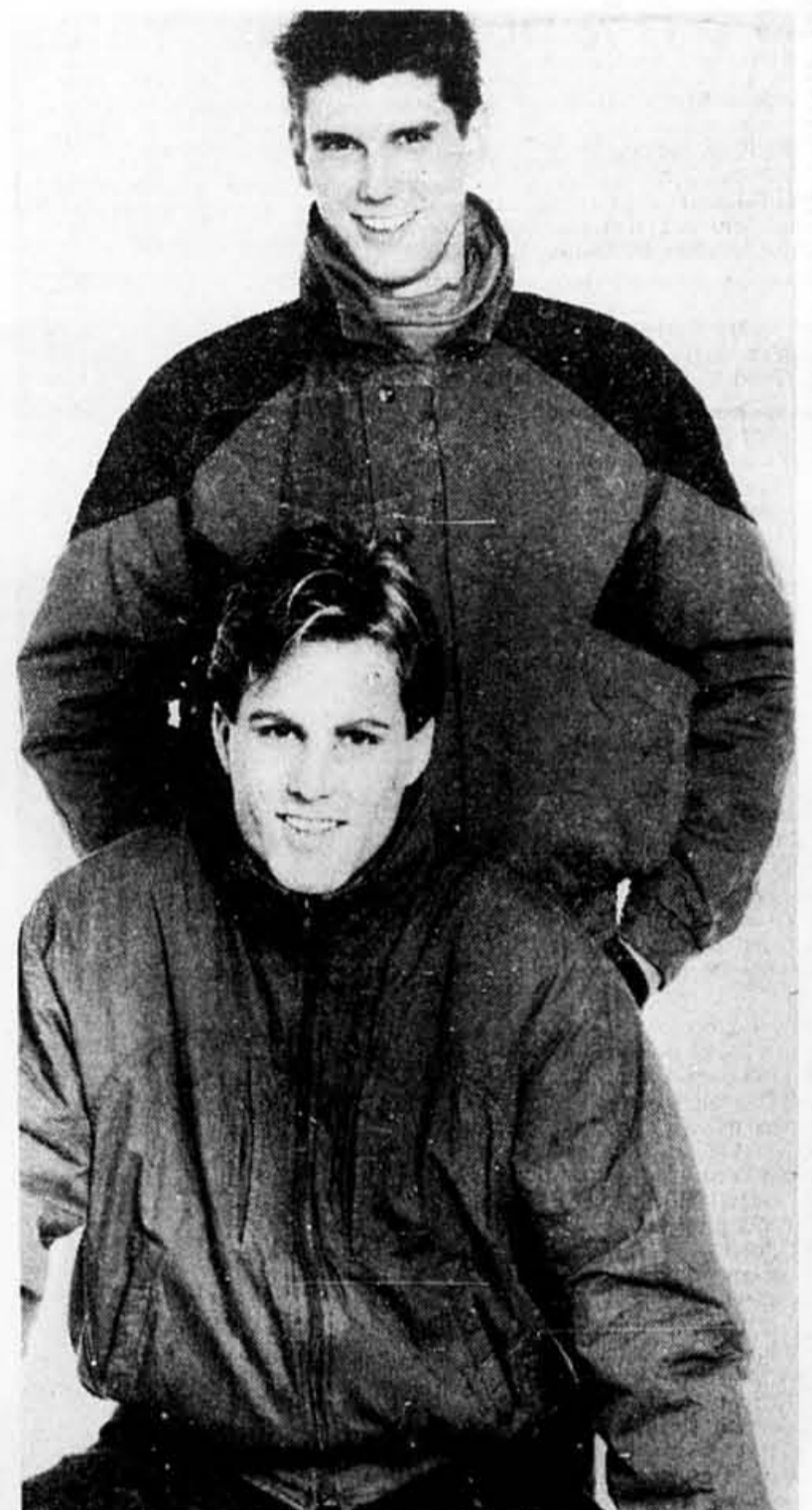
Vêtements sport pour hommes, rayons 347/380



1999 à 9999^{ch.}

33 1/3% à 55% de rabais sur tout notre stock de chandails d'hiver. Pull-overs, gilets et cardigans dans différents tissus: pure laine, laine/acrylique, acrylique. Modèles unis et fantaisie dans le groupe. P.M.G.T.G. Pas tous les modèles offerts dans toutes les succursales. Ord. \$30 à \$225

Rayon 344



5999 à 9999^{ch.}

33 1/3% de rabais sur vêtements d'hiver Boutique 317 Grand choix de modèles sensationnels à des prix imbattables. Mais n'attendez pas... ils vont partir rapidement! Cuir et vestes jean exclus. Tissus et couleurs assortis. Gamme de tailles incomplète. Pas tous les modèles offerts dans toutes les succursales. Ord. \$89.99 à \$150

Boutique 317

Achats en magasin seulement. En vigueur jusqu'au 18 janvier.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!



- Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
- Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

- Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741
- Centre Rockland 739-5521 • Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470
- Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

