

Ici Radio FM



Semaine du
13 au 19 octobre
1984



L'Ensemble de la SMCQ
Le dimanche 14 octobre
à 18h30
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

Stations du réseau FM stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9 Chicoutimi **CBOF-FM 102,5** Ottawa-Hull

CBF-FM 100,3 Drummondville **CBV-FM 95,3** Québec

CBAF-FM 98,3 Moncton **CJBR-FM 101,5** Rimouski

CBF-FM 100,7
Montréal

Nous attirons votre attention sur:

Création d'une oeuvre de Colgrass

L'Orchestre symphonique de Toronto avait commandé un concerto pour alto au compositeur canadien Michael Colgrass. Cette oeuvre interprétée par Rivka Golani Erdesz sera créée par l'OST sous la direction d'Andrew Davis le jeudi 18 octobre à 20h00 dans le cadre de l'émission *Orchestres canadiens*. Également au programme des oeuvres de Berlioz et Beethoven.

Une «Affaire classée» de Marcel Beaulieu

Marcel Beaulieu remportait le 2e prix au XIIe Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada en juin dernier. Son texte, «Affaire classée» sera à l'affiche de *Premières* le vendredi 19 octobre à 19h00. Rappelons que Marcel Beaulieu avait également remporté un premier prix à la télévision avec sa dramatique «Noces de juin» inspirée d'un tableau de Jean-Paul Lemieux.

Leonard Bernstein à New York

Compositeur et chef d'orchestre, Leonard Bernstein fut longtemps au pupitre de l'Orchestre philharmonique de New York. Les auditeurs du réseau FM seront heureux de savoir qu'il dirigera cet orchestre le dimanche 14 octobre à 20h00. Il a mis au programme de l'émission *Orchestres américains* des oeuvres de Copland, Schumann et Stravinsky.

Gabriel Arcand et la musique

Le vendredi 19 octobre à 13h00, Gilles Dupuis recevra le comédien Gabriel Arcand. Au cours de l'émission *Au gré de la fantaisie*, celui qui incarnait Ovide Plouffe dans les films de Gilles Carle, viendra parler et faire entendre la musique qu'il aime.

«Le vaisseau fantôme» de Wagner

Matti Salminen et Lisbeth Balsev, accompagnés par le chœur et l'orchestre du Festival de Bayreuth, seront les principaux interprètes du «Vaisseau fantôme» opéra de Wagner présenté dans le cadre de l'Opéra du samedi, le 13 octobre à 14h00.

FM

Horaire

Samedi

13 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Devenir soi» (Marcel Legaut)

0h05

Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1re h.: Trio pour piano, violon et violoncelle (Saint-Saëns); extr. Sonate pour piano et violoncelle no 3 (Beethoven); extr. Suite pour violoncelle seul no 3, BWV 1009 (Bach).

2e h.: Ouv. «La Flûte enchantée»; Symphonie no 41 «Jupiter»; extr. Concerto pour piano no 3 (Beethoven); «Pizzicato-Polka» (Johann et Josef Strauss).

3e h.: Quintette «La truite» (Schubert); Extr. Quintette, op. 44 (Schumann). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Banc d'essai

Minna Shin, p.; Sylvie Beaudoin, p.: «Ma Mère l'Oye» (Ravel); extr. Sonate, K. 381 (Mozart); «Feux d'artifices» (Debussy).

9h30

Les Jeunes Artistes

Suzanne Tremblay, clar.; Jean Sutherland, p.: Sonate, op. 1 (Brahms); Nocturne (J. Hétu).

10h00

Chronique du disque

Inv. Eric McLean, critique musical au journal «The Gazette». Anim. Jean Deschamps.

12h00

Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise). 5e L'Oeuvre de Bob Dylan: «Only a Hobo»; «Hard Times in New York Times»; «The Lonesome Death of Hattie Carroll»; «Ballad of Hallis Brown»; «North Country Blues»; «Stuck Inside of Mobile with the Memphis Blues» et «Tomorrow Is a Long Time». Anim. Robert Guy Scully.

13h00

Musique des nations

«Les Italiens et la passion». Inv. Afra Botteri. Anim. Alain Stanké.

14h00

L'Opéra du samedi

Festival de Salzbourg 1984. «Der Fliegende Holländer» — «Le Vaisseau fantôme» (Wagner): Matti Salminen, Lisbeth Balsev, Robert Schunk, Anny Schlemm, Graham Clark, Simon Estes; Choeur et Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Norbert Balatsch. Anim. Jean Deschamps.

18h00

Figures de danse

Inv. Antoine Livio, journaliste et critique de danse (2e émission). Extr. «La Passion selon saint Matthieu», BWV 244 (Bach): Stuttgart Hymnus

Boy's Choir, Orch. de ch. de Stuttgart, dir. Karl Munchinger; extr. «Giselle» (Adam): Orch. du Royal Opera House du Covent Garden, dir. Yuri Fayer; extr. «Carmina burana» (Orff): membres du Rundfunk-Sinfonie Orchestra de Leipzig, dir. Herbert Kegel.

19h00

Concert intime

Robert Verebes, alto; Gyorgy Terebesi, vl.: Duos nos 4 et 3 (Haydn).

19h30

Miniatures

«Bachianas Brasileiras» nos 1, 6 et 5 (Villa-Lobos).

20h00

Orchestres américains

Orch. symph. de San Francisco, dir. Walter Weller: Ouv. «Carnaval», op. 92 (Dvorak); Symphonie no 4 «Tragique» (Schubert); Symphonie no 5 (Glazounov). Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Jack de Johnette's Special Edition. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

Sonate pour violon seul no 3, BWV 1005 (Bach).

23h30

Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

14 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Ce réel en soi d'où part la vraie communication» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1re h.: «Vocalise»; Prélude, op. 23 no 4; extr. Symphonie no 3; extr. Concerto pour piano no 3 (Rachmaninov).

2e h.: Rondino sur un thème de Beethoven (Kreisler); Sonate pour violon et piano no 4 (Beethoven); extr. «Symphonie espagnole» (Lalo); «La Chanson que ma mère chantait» (Dvorak).

3e h.: «L'Embarquement pour Cythère» (Poulenc); «Valse d'amour», op. 52 (Brahms); «Scaramouche» (Milhaud); Valses, op. 39 (Brahms); extr. «Bal martiniquais» (Milhaud). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Musique sacrée

«Stabat Mater» (Szymanowski): Magdalena Cononovici, Clara Wirz, Martin Egel, Choeurs de la Philharmonique tchèque, dir. Lubomir Matl; Nouvel Orch. philharmonique, dir. Hubert Soudant; extr.

«Messe glagolitique» (Janacek): Magdalena Cononovici, Clara Wirz, Martin Egel, Fausto Tenzi, Eduard Tumagian; Choeurs de la Philharmonique tchèque, dir. Hubert Soudant; Messe, op. 86 (Dvorak): Drahomira Tikolowa, Ivana Mixova, Beno Blachut, Eduard Haken, Choeurs et Orch. philh. de Prague, dir. Vaclav Smetacek.

10h30

Récital

James Thompson, tp.; Eugene Plawutsky, p.: Sonate (1939) (Hindemith); Sonate (1956) (Stevens).

11h00

Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin; Michel Gingras, cor: Concerto no 5 (Punto); Sinfonia, op. 9 no 2 (J.-C. Bach).

11h30

Mémoires

Adrienne Savoie, sop.; Lynn Johnson, p.: extr. «L'Allegro, Il penseroso ed il moderato» (Handel); extr. «Cosi fan tutte» (Mozart); «Er Ist's»; «Schnee-glöckchen»; «Aufträge» (Schumann); «Frühlingsmorgen»; «Hans und Grete» (Mahler); «Mandoline»; «Green» (Debussy); «Pastourelle»; «Où irons-nous garder?» et «Là-bas dans le Limousin» (Canteloube).

12h00

Pour le clavier

Oeuvres de Schumann; extr. Trio, op. 63; Edwin Fischer, p.: Enrico Mainardi, vc.; Wolfgang Schneiderhan, vl. — Fantaisie, op. 17; Edwin Fischer, p. Anim. Jean Perreault.

13h00

Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Georges Sébastien, chef d'orchestre (sec.). Anim. Renée Larochelle.

14h30

Musique de Canadiens

Janine Paquet reçoit le compositeur Denis Gougeon.

15h30

À travers chants

The St. Lambert Chorale Society, dir. David Christiani; Anne Dunoncourt, p.: «In The Village»; «Boatman! Boatman!»; «See The Roses» (Bartok); «The Old Mayflower» (Somers); «À Saint-Malo» (Périsas); «Americana» (Zaninelli); «Harbour Grace» (arr. Bissell); «The Bank of Loch Erin» (Healey); «Le Temps de vivre» (Moustaki/Provencher).

16h00

Récital d'orgue

Jacques Boucher, orgue Casavant, Basilique Notre-Dame, Montréal: Symphonie pour orgue no 1 (Devienne). Anim. Jean Deschamps.

16h30

Les Grandes Religions

«L'Église catholique et la papauté». 20e: «Jean-Paul II et la paix». Les mouvements de paix et le Vatican. Les grandes déclarations des papes. Les interventions particulières de Jean-Paul II en faveur du désarmement. Rech. Louis Laurendeau. Inv. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00

Alternances

«Une Encre sepia» de René Lapiere. «Poèmes» de Marcel Olscamp. Lect. Vincent Davy. «Ana» (D. Dion): Davis Joachim, gui. et perc.; Eric Wilner, fl. et perc.; «Un désir imaginaire» (Silverberg): Marie Laferrière, mezzo; Peter Freemann et François Houle, clar.; Robert Slapcoff, perc., dir. Eugene Plawutsky.

18h00

Les Goûts réunis

Veillez noter qu'en raison du concert de la Société de musique contemporaine du Québec, l'émission Les Goûts réunis ne durera que 30 minutes.

18h30

Musique de notre siècle

Concert donné dans le cadre des Journées mondiales de la musique de la Société internationale pour la musique contemporaine. Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant: «Écrit sur toile» (Amy); «Planetary Folklore» (Fugieda); «Pohjatuuli» (Longtin); «Tangente» (Trochu).

20h00

Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein: extr. «Appalachian Spring» (Copland); Symphonie no 1 «Le Printemps» (Schumann); «Le Sacre du printemps» (Stravinsky). Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Claude Ranger Quartet. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

Quintette, op. 43 (Nielsen).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Lundi

15 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Devenir soi à travers l'accueil» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Suite XII pour clavecin (Froberger); Concerto pour violon no 2 (Mendelssohn); Concerto pour flûte no 5 (Haydn).
2e h.: «Musique pour la Reine Marie» (Purcell); extr. «Les Nations» (Couperin); Sonate pour clavecin no 2 (C.-P.-E. Bach).
3e h.: Concerto à 5, op. 1 no 6 (Marcello); «Alme d'Amor Rubelle» (Gesualdo); Concerto pour cor no 3, K. 447 (Mozart); «Danse symphonique»

FM

Horaires

no 2, version pour deux pianos (Rachmaninov); «La Moldau» (Smetana). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

140e anniversaire de naissance de Nietzsche. Extr. «Siegfried» (Wagner); extr. «Faust» (Schumann); extr. «Carmen» (Bizet); «Fatum» (Tchaikovsky); extr. Symphonie no 3 (Mahler); extr. «La Flûte enchantée» (Mozart); «Ainsi parlait Zarathoustra» (Strauss). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

Wiesbaden, l'un des plus beaux opéras d'Europe. La ville, ses habitants, ses eaux thermales. Extr. «Hamlet» (Thomas); «O vin, dissipe la tristesse» par Sherrill Milnes, «Scène de la folie» par Mado Robin, etc. Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Banc d'essai (voir samedi 9h00). Concerto pour cor (M. Haydn); Quintette avec piano, op. 57 (Chostakovitch); Pavane, op. 50 (Fauré); «Prométhée» (Scriabine); Concerto pour guitare (Dodgson); Sonate et Canzone pour cuivres (Gabrieli). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Relectures

«Paul Éluard». Inv. Henri Meschonnic et Jean Pierrot. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30

Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon». 1re de 10 émissions: «Les Masques du fermier». Prod. Radio France.

19h00

Charles Trenet raconte

Dern.: «Fidèle Charles Trenet». Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30

Les Deux Nords

Inv. Jean Pache. Prod. Radio Suisse romande.

20h00

Concerts européens

Semaine Mozart de Salzbourg. Concert de musique religieuse. Choeur et Orch. symph. de l'ORF, Vienne, dir. Leopold Hager; Krisztina Laki, sop.; Carolyn Watkinson, mezzo; Thomas Moser, t.; Robert Holl, b.: «Litaniae Lauretanae», K. 195; «Exsultate Jubilate», K. 165; Messe, K. 257 (Mozart). Automne de Varsovie. Orch. symph. de la Radio polonaise à Cracovie, dir. Krzysztof Penderecki; Ivan Monighetti, vc.: Concerto no 2 (1982) (Penderecki).

22h00

Jazz-soliloque

«Sunday»: Gerry Mulligan et Ben Webster; «She's Funny That Way»: Lester Young — «That's All»: Pete Jolly; «Skippy»: Pepper Adams; «Bohemia After Dark»: Oscar Pettiford; «Everything I've Got»: André Previn et Shorty Rogers; «Have You Met Miss Jones»: Jimmy Raney; «May Be I Love You Too Much»: Billy Bauer; «Opus The Blues»: Frank Wess. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Sonate pour flûte et piano, op. 69 (Kuhlau); Sonatine pour guitare et piano, op. 68 (Diabelli).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mardi

16 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Fidélité à soi à travers les étapes de la vie» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Deux Laudes des XVe et XVIe siècles (anon.); Sonate pour trombone et orgue (Besozzy); Concerto pour violoncelle (Stamitz); extr. «Le Martyre de saint Sébastien» (Debussy). 2e h.: Quintette, op. 16 (Beethoven); Transcriptions de musique de Lully (de Visée); extr. «Concerto d'Aranjuez» pour guitare (Rodrigo/Michel). 3e h.: «Rhapsodie hongroise» no 2 (Liszt); extr. «Le Siège de Corinthe» (Rossini); musique arabo-andalouse; extr. «Khovanshchina» (Moussorgsky); Concerto pour clavecin (Galuppi). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

60e anniversaire du «Manifeste du surréalisme» d'André Breton. Musique flamande au temps de Bosch; extr. «La Création» (Haydn); Poèmes (Poulenc); «Nuages gris» (Liszt); «L'Isle des morts» (Rachmaninov); Musique de Java — «Parade» (Satie); Chaconne (Martin); «Saltarello» (Dalza); «La Mariée de la Tour Eiffel» (Honegger); extr. «L'Histoire du soldat» (Stravinsky); «Poème de l'extase» (Scriabine); extr. «Vingt regards sur l'Enfant Jésus» (Messiaen). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

L'opéra en Allemagne: séjour à Wiesbaden. extr. «The Fairy Queen» (Purcell) et «A Midsummer Night's Dream» (Britten). Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Concert enregistré l'été dernier au Domaine Forget de St-Irénée. Elaine Marcil, vl.; Dale Bartlett, p.: Sonate, op.

18 (Strauss); Sonate, op. 94 (Prokofiev); «Tzigane» (Ravel); Introduction et Tarantelle (Sarasate); extr. «L'Amour des trois oranges» (Prokofiev). Symphonie no 9 «Nouveau Monde» (Dvorak); Concerto pour hautbois (Lebrun); Quatre préludes pour piano (Ireland); Chansons (Du Mont). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Il n'y a plus de bonnes réponses.

Il y a parfois de bonnes questions. Inv. Henri Laborit, l'un des plus brillants chercheurs de la science française. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

16h30

La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30

Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon». 2e: «Mississippi au coeur». Prod. Radio France.

19h00

Connaissance d'aujourd'hui

«La Science des inventeurs» (1re de 2 émissions). Inv. le professeur Jean Cazenove, philosophe et historien des sciences, du groupe d'études Science, technique et société du Centre national de recherches scientifiques de France. Int. Janine Delaunay.

19h30

La Feuillaison

«Les Esprits de la Maison Trestler» de Madeleine Ouellette-Michalska. Distr. Monique Miller et Albert Millaire.

20h00

Concerts européens

Semaine Mozart de Salzbourg: concert symphonique. Orch. du Mozarteum, dir. Ralf Weikert; Philip Fowke, p.: Six Contredanses, K. 462; Concerto no 14, K. 449; Concerto no 19, K. 459; Symphonie no 34, K. 338 (Mozart). Concert en la Salle baroque de la Galerie nationale de Budapest. Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Janos Rolla: Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky).

22h00

Jazz-soliloque

«Solar»: Oliver Jones; «How Does It Feel»: Carmen McRae; «I Thought About You»: Peter Sprague; «Hommage à Sidney Bechet»: Archie Shepp; «Summer-time»: Junior Mance; «Meditation»: Bobby Enriquez. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Quatuor, op. 3 (Berg); Pièce pour flûte seule (Ibert).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mercredi

17 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«La Foi en soi à la base de la religion en esprit et en vérité» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Introduction et allegro (Ravel); Trio avec piano (Haydn); Concerto pour flûte (Doppler). 2e h.: Sonate pour flûte et basse continue (Bigaglia); Suite de danses d'après François Couperin (Strauss); Fantaisie pour piano à quatre mains (Schubert). 3e h.: Sonate «La Leona» (Gussago); Concerto pour flûte no 1 (Frédéric II); Thème et variations, Hob. XVII/3 (Haydn); «Clair de lune» (Debussy). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

135e anniversaire de la mort de Chopin. Polonaise-fantaisie, op. 61; Concerto pour piano no 2; Préludes: comparaisons d'interprétation; Lieder (Chopin); Variations sur un thème de Chopin (Mompou); Trio (Chopin). Reprise de l'émission Récital (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

«Der Freischütz» (Weber) à l'opéra de Wiesbaden. «Otello» (Verdi) à l'opéra de Mannheim. Extraits interprétés par Helge Roswaenge et d'autres chanteurs d'autrefois et d'aujourd'hui. Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Récital d'orgue (voir dimanche 16h00). Concerto pour deux trompettes (Molter); Concerto pour piano no 21, K. 467 (Mozart); «A Book of Ayres» (Campion); Sonate pour hautbois et continuo, op. 1 no 8 (Handel); Trio no 1 (de Castillon); «Le Coq d'or» (Rimsky-Korsakov); suite pour cuivres (Pezel). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30

Documents

«L'Opéra en Allemagne». 3e: Un joyau du faux-rococo, l'opéra de Wiesbaden: la maison, la troupe, le répertoire «...exhumé». Trois jours, trois opéras: Thomas, Britten, Weber. Wiesbaden, ville d'art et d'eaux: le docteur Bruno Stenger, géologue. Int. et anim. André Hébert.

17h00

La Fin des morales

Inv. Serge Proulx, sociologue. Texte et int. Paul Chamberland.



FM

Horaires

17h30
Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h00
Actuelles
«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».
3e: «Du conteur au démiurge». Prod. Radio France.

19h00
Communauté des radios publiques de langue française

20h00
Concerts européens
Semaine Mozart de Salzbourg: musique religieuse de l'époque de Mozart. Choeurs de la Radio de Salzbourg et du Mozarteum; Orch. Haydn de Vienne, dir. Ernst Hinreiner; Siglinde Damisch, sop.; Hildegard Laurich, alto; Christ Merritt, b.: Offertoire, K. 277 (Mozart); «Vêpres du dimanche» (Eberlin); «Ave Maria» (Adlgasser) — Messe, K. 317 (Mozart).

22h00
Jazz-soliloque
«Doctor Drums»: Terence Blanchard et Donald Harrison; «You Must Believe in Spring»: Oliver Jones; «Duo»: François Méchali; «All The Earth to Bloom»: Jill McManus; «I Should Care»: Etta Jones; «Hello NYC»: Joe Coughlin; «Blue Star»: Benny Carter; «Blues for Brad and Kolax»: Sonny Stitt; «Ode to Mali»: Emily Remler. Anim. Gilles Archambault.

23h00
Musique de chambre
Sonate pour violoncelle et piano (Lalo); Valse, op. 64 no 3 (Chopin).

23h30
Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Jeudi

18 octobre

0h00
Pensées de la nuit
«L'intelligence de l'autre idée à l'intelligence de soi» (Marcel Legaut).

0h05
Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00
Les Notes inégales
1re h.: Deux lieder, op. 91 (Brahms); extr. «L'Art de la fugue», BWV 1080 (Bach); «Chants de l'aube» (Schumann).
2e h.: Quatuor, op. 82 (Krommer); «Mistress Mary Brown Low's Galliard» (Byrd); Duo pour clarinette et basson no 1 (Beethoven).
3e h.: «Morgenblätter», op. 279 (J. Strauss); «Le Cygne» (Saint-Saëns); Sonate pour hautbois et continuo (Telemann); Quintette, op. 40 no 2 (Boccherini); Ouv. «La Belle Mélusine» (Mendelssohn). Anim. Francine Moreau.

9h00
Musique en fête
Anniversaire de Galuppi. Concerto a quattro no 2; Sonate pour clavecin no 2;

Ouv. «L'Eroe cinese» (Galuppi); «Poème symphonique» (Karłowicz); «Métopes» (Szymanowski); Préludes et fugues pour cordes (Lutoslawsky); Symphonie no 2 (Szymanowski). Anim. Renée Laroche.

12h00
L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00
Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission Les Jeunes Artistes (voir samedi 9h30).
Concert enregistré en juillet dernier au Festival Orford du Centre d'arts d'Orford. Stéphane Lemelin, p.: Sonate, op. 10 no 3 (Beethoven); «Scènes d'enfants» (Schumann); Nocturne, op. 27 no 2; Barcarolle, op. 60 (Chopin); «Le Tombeau de Couperin» (Ravel).
Sinfonia, op. 9 no 2 (J.-C. Bach); Adagio pour cordes (Barber); «Yellow Submarine»; «Let It Be» (Lennon/McCartney). Anim. Gilles Dupuis.

16h00
Les Âges de la critique
«Diderot». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30
Rencontres
Inv. Luis de Pablo. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30
Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30
Actuelles
«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».
4e: «L'Éros impossible». Prod. Radio France.

19h00
Auteurs de notre temps
«Alicia Dujovne Ortiz: l'écriture comme un tango argentin». Prés. Madeleine Ouellette-Michalska. Int. recueillis par Charles Temerson. Lect. Monique Miller, Jean-Louis Millette, Hélène Loiselle et Pascal Rollin.

20h00
Orchestres canadiens
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Rivka Golani Erdesz, alto: Ouv. «Le Corsaire» (Berlioz); Concerto pour alto — oeuvre commandée par l'Orch. symph. de Toronto — (Colgrass); Symphonie no 3 «Eroica» (Beethoven).

22h00
Jazz-soliloque
«Piney Brown Blues»: Jimmy Rushing; «Love You So Madly»: Marian McPartland; «Mean to Me»: Joe Bushkin — «Supersonic»: Lennie Tristano; «Just One of Those Things»: Bobby Scott; «Satin Doll»: Dexter Gordon; «My Ideal»: Art Tatum et Ben Webster. Anim. Gilles Archambault.

23h00
Musique de chambre
Duo concertant pour flûte et guitare, op. 25 (Giuliani); Valse, op. 64 no 1 (Chopin).

23h30
Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Vendredi

19 octobre

0h00
Pensées de la nuit
«Pour dépasser 'la lettre' de la loi» (Marcel Legaut).

0h05
Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00
Les Notes inégales
1re h.: Nocturne (Borodine); Concerto pour piano no 18, K. 456 (Mozart); Sonate pour harpe (Nadernann).
2e h.: extr. «L'Art de la fugue», BWV 1080 (Bach); Prélude et fugue (Chostakovitch); «Ma Mère l'Oye» (Ravel).
3e h.: Sonate pour violon et basse continue (Pergolèse); Impromptu, op. 51 — et op. 66 — (Chopin); «L'Apprenti Sorcier» (Dukas); «Joueurs de flûte» (Dukas); Aria et fugue en imitation du «Cor du postillon» (Bach). Anim. Francine Moreau.

9h00
Musique en fête
100e anniversaire du premier numéro de La Presse (20 octobre 1884). Oeuvres de Ravel, Papineau-Couture, Schubert, Morawetz, etc. Anim. Renée Laroche.

12h00
L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00
Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission Concert intime (voir samedi 19h00).
Le comédien Gabriel Arcand vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00
Grands Systèmes économiques
«Le Japon et les États-Unis». Inv. Maurice St-Germain, professeur à l'Université d'Ottawa; Peter Bihari, professeur invité à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30
L'Art aujourd'hui
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30
Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30
Actuelles
«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».
5e: «Le Domaine Thanatos». Prod. Radio France.

19h00
Premières



«Affaire classée» de Marcel Beaulieu. (2e prix, catégorie 60 minutes — Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada 1984). Distr. Jean Lajeunesse, Mireille Deyglun et Lucie Mitchell.

20h00
Les Grands Concerts
En direct de l'Église de la Visitation à Montréal. Quintette à vent du Québec: Guy Vanasse, fl.; Jean-Louis Gagnon, cor; René Bernard, bas.; Jean Laurendeau, clar.; Bernard Jean, htb. et dir.: Quintet for Winds (K. Jones); Trio no 1 (Haydn); Quintette en mi bém. (Reicha); Divertimento no 1, K. 229 (Mozart); Quintette, op. 43 (Nielsen).

22h00
Jazz-soliloque
«Red Sails in the Sunset»: Jay McShann; «Dial 8 for Beauty»: Philly Joe Jones; «The Coaster»: John Patton; «In A Sentimental Mood»: Sathima Bea Benjamin; «But Not for Me»: Ella Fitzgerald; «All The Things You Are»: Hank Garland; «Night in Tunisia»: Kenny Clarke. Anim. Gilles Archambault.

23h00
Musique de chambre
Sextuor (Poulenc); Sonate à 4 pour deux cors, deux violons et basse divisée en deux chœurs (Stradella).

23h30
Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Gratuit

Ici Radio FM
Société Radio-Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000 Montréal, Qc H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950