

A SAN QUENTIN, UN "GÉNIE" SERA EXÉCUTÉ AU GAZ!

(A LIRE EN PAGE 3)



"Julius Caesar" commence à peine sa carrière sur l'écran international qu'on l'acclame déjà comme un des "rares chefs-d'oeuvre" de Hollywood. (Lire en pages 16 et 33).

Quand on jouait du couteau rue Cadieux!

(Par Robert-André)

La rue De Bullion a considérablement perdu de sa notoriété depuis son changement de nom. Sous l'ancienne appellation, elle fut le théâtre de plusieurs meurtres. Les maisons de prostitution y foisonnaient. Ainsi, entre neuf et dix heures du soir, le dimanche 4 mai 1902, dans la cour, en face du numéro 254, rue Cadieux, une trentaine d'Italiens sont groupés. Ce sont des femmes pour la majeure partie. Tout ce monde-là crie, pleure, se lamente... en langue italienne. Les voisins de langue française ne comprennent pas encore ce qui se passe.

Un prêtre et un médecin, tout à coup, s'empresent au milieu de cette foule. C'est le rév. père Leonardo et le docteur Chartier. Ils ont été appelés en hâte auprès d'un moribond, au numéro 254, rue Cadieux. Albino Marchioni va mourir.

Le médecin procède à un examen rapide. Il relève deux petites écorchures sur le corps du blessé. Mais il y a également une plaie profonde en plein coeur. Une autre, non moins grave, à l'abdomen. Chacune des deux blessures est mortelle. Marchioni n'a aucune chance de survivre.

Le ministre de Dieu remplace bientôt l'homme de l'art au chevet du moribond. Le rév. père Leonardo prie les témoins de quitter la chambre. Albino Marchioni se confesse et reçoit le sacrement des morts. Vingt minutes après l'arrivée du prêtre et du médecin, le blessé rendait l'âme.

● Contradictions

Sous certains aspects, le drame est demeuré mystérieux, principalement quant à l'endroit où Albino Marchioni a été poignardé. Car on avait joué du couteau dans cette affaire. Même au procès, certains témoins affirmèrent que Marchioni avait été frappé dans sa propre maison. D'autres rapportèrent que la querelle fatale avait débuté dans le numéro 254, rue Cadieux, pour se terminer tragiquement dans la cour, en présence de nombreux témoins.

Les partisans de cette dernière alternative déclarèrent qu'après avoir été atteint par les coups mortels, Marchioni était monté chez un voisin, G. Papparrelli. De là on l'aurait subséquemment transporté chez lui.

D'après certains témoins, les deux suspects, subséquemment arrêtés et jugés, se seraient présentés, ce soir-là, au numéro 254, rue Cadieux, alors qu'Albino Marchioni était déjà chez lui. Tandis que d'autres témoins jurèrent que Marchioni arriva chez lui, alors que les deux suspects l'y avaient précédé.

Curieuse énigme créée par des témoins oculaires et auriculaires et qui devait subséquem-

ment avoir une certaine portée sur le verdict du jury des Assises.

● Le drame

Au sein de ces contradictions, des faits demeurent, qui permettent de reconstituer le drame.

Ce soir-là, Maria Guena, épouse de la victime, était malade. La sœur de madame Marchioni et madame veuve Simeone étaient auprès d'elle.

Vers neuf heures, Pasquale Parisi, cousin de madame Marchioni, et Pietro Lepore s'étaient présentés chez les Marchioni. Le premier était porteur d'une lettre en provenance d'Italie.

Bien que ses autres enfants l'aient suivi au Canada, Albino Marchioni avait un fils de 16 ans en Italie. Pour une raison ou pour une autre, ce fils adressait au cousin Parisi les lettres qu'il écrivait à ses parents. Pasquale Parisi apportait une lettre du fils Marchioni à ses parents, ce soir-là.

Albino Marchioni avait bu. Il n'aimait pas Parisi. Aussi lui intima-t-il l'ordre de sortir immédiatement de chez lui. Mais Parisi remit la lettre dont il était porteur. Il voulut demeurer quelque temps auprès de sa cousine malade.

Marchioni insista quand même pour le faire partir. Parisi et son compagnon résistèrent. Marchioni se fâcha et menaça.

Parisi accusa alors Marchioni d'espérer la mort de sa femme.

C'était le comble. On en vint aux poings. Marchioni saisit une bouteille et voulut la lancer à la tête de Parisi. Mais ce fut Lepore qui la reçut. Parisi s'empara alors d'une lampe et chercha à en frapper son cousin. Le coup rata.

Puis Albino Marchioni sortit un couteau. Parisi et Lepore cherchèrent à le désarmer. Que la querelle se soit terminée dans la chambre ou dans la cour, il demeure un fait certain: Albino Marchioni reçut deux coups mortels, un au coeur, l'autre à l'abdomen. Une seule de ces blessures pouvait causer la mort.

Au procès, madame veuve Marchioni affirma que son mari avait nommé son assaillant avant d'expirer. C'était Pasquale Parisi.

● Les suspects

Le poste de Police numéro 4 avait été alerté en même temps que le médecin et le prêtre.

Les noms de Pasquale Parisi et de Pietro Lepore furent aussitôt mentionnés aux détectives. Le premier était âgé de 38 ans. Il était marié. Mais sa femme et ses quatre enfants demeuraient encore en Italie. Quant à lui, il logeait rue Sainte-Elizabeth. C'était un journalier.

Pietro Lepore était plus âgé, 45 ans. Veuf, il habitait avec sa mère, au numéro 188, rue Saint-Georges. C'était un contre-maitre, à l'emploi du Pacifique-Canadien. Les deux hommes jouissaient d'une excellente réputation.

Lepore fut cueilli par la police, le 5 mai avant-midi, au numéro 216, rue de l'Aqueduc. Il déclara que Parisi avait porté les coups mortels à Marchioni, après avoir été provoqué par la victime elle-même. Si lui-même s'était caché, c'est qu'ayant appris la mort de Marchioni, il avait redouté des complications avec la justice.

Pasquale Parisi fut arrêté à Boston, aux Etats-Unis. Il combattit l'extradition et ne fut ramené au Canada que le 9 juin 1902.

● Non coupables!

Le procès des deux accusés s'instruisit en même temps. Il débuta le 16 septembre de la même année, pour se terminer le 20. Inutile de préciser que la majorité de l'assistance était italienne.

Les jurés délibérèrent pendant deux jours avant de faire l'unanimité sur le verdict à rendre.

Ils décidèrent que les accusés n'étaient pas coupables de meurtre.

Les Russes n'ont pas de montres

Plus d'un habitant des contrées d'Europe centrale a vu, durant le dernier conflit mondial, les soldats des armées russes, en marche pour "libérer" sa montre du joug capitaliste. Ceux-là peuvent aujourd'hui se dire qu'une telle perte ne fut pas inutile; car, en redécouvrant cet objet de luxe disparu de son pays avec le dernier tsar, Yvan a aidé à créer, chez lui, un riche marché pour les fabricants de montres.

Le dernier traité commercial conclu entre la France et la Russie comprend, en effet, un important contingent de montres françaises. Et les Soviets ne se contentent plus d'"oignons" à quelques dollars pièce: ce qu'ils réclament, ce sont des montres de haute précision, pour lesquelles ils sont prêts à payer le bon prix, et contre or, s'il vous plaît!...

Prêt à tout, même au pire!

Il est bon d'être prêt à faire face à toutes les occasions. Mais, en cela comme en tout, "pas trop n'en faut"... Un fermier des environs d'Heidelberg, en Allemagne occidentale, a récemment pu l'apprendre.

Des manoeuvres alliées avaient lieu à ce moment dans la région. Voilà soudain qu'une douzaine de parachutistes atterrissent dans un champ voisin de celui de notre homme, qui n'était au courant de rien.

Aussitôt celui-ci de courir jusque chez lui, pour en ressortir deux minutes plus tard avec un magnifique drapeau rouge qu'il s'empressa de hisser sur son toit.

Notre fermier avait tout simplement pris les soldats alliés pour des Russes...

Un roi réclame ses biens

L'ex-roi Michel de Roumanie tente de s'entendre avec Mme Lupescu au sujet des biens de son père, feu le roi Carol. On sait en effet que Mme Lupescu était la compagne "fidèle et tenace" du défunt Carol qui l'épousa durant ses dernières heures de vie. C'est à ce titre qu'elle a entrepris des démarches afin de rentrer en possession de tous les biens du roi. A sa mort, ce dernier ne laissa aucun testament. Michel de Roumanie dit que tous les biens, laissés par son père, appartiennent à la Maison royale de Roumanie. Mme Lupescu, elle, précise que ces biens sont tous à son nom. Les démarches légales ont été suspendues temporairement et les deux camps tentent d'en arriver à une entente "amicale" sur cette division de biens.



Michel de Roumanie, roi exilé de ce pays soumis à la fièvre rouge, mène une vie paisible et bourgeoise entre sa femme, la princesse Anne de Bourbon-Parme et ses deux filles. Le "shopping" est une de ses habitudes préférées.



Comme toutes les petites filles de leur âge, les princesses de Roumanie ont parfois de lourds chagrins. L'aînée, Margaret, âgée de 4 ans, console doucement sa soeur, Hélène, âgée de 3 ans.



Pour la nuit — Grâce à cette récente invention, on pourra se promener dans les sombres rues sans avoir peur de l'obscurité. Les souliers que nous montre cette jeune Parisienne sont munis d'ampoules électriques alimentées par de petites piles qui éclairent la chaussée. Ce système électrique est savamment dissimulé dans le soulier et ne gêne aucunement la marche.

Le "génie" de San-Quentin

Caryl Chessman prie et pleure: le 21 mai, date de sa mort, approche



Caryl Whittier Chessman, cet écrivain génial, qui devrait normalement mourir dans la chambre à gaz de la prison San-Quentin pour expier deux viols.

SAN-QUENTIN, Californie. — (U.P.) — Dans la prison de San-Quentin, un jeune écrivain, Caryl Whittier Chessman, sombre dans un désespoir épouvanté à mesure que se rapproche le jour de sa mort fixé au 21 mai prochain. En pleine jeunesse, il mourra dans la chambre à gaz en vertu de la "loi Lindbergh" à la suite de deux viols. A moins qu'un nouveau sursis d'exécution ne lui soit accordé par la Cour suprême, ce qui demeure une éventualité problématique.

Ce jeune littérateur au quotient intellectuel de 178 et dont plusieurs affirment qu'il est une sorte de "génie", tient désespérément à la vie. Accroché aux barreaux de la petite fenêtre de sa cellule, souvent, ses gardes le voient pleurer devant la limpidité du ciel bleu de la Californie. Et lorsque le chant d'un oiseau s'élève, éperdu, du sommet du chêne voisin de la prison, le condamné se jette parfois à genoux, le visage entre les mains, pour on ne sait plus quelle prière désespérée ou quelle méditation terrifiante.

Il jubonde qu'exaltent la venue combinée du printemps et ses dernières heures, Chessman voit dans le silence de sa cellule, l'image hallucinante du "grand silence" du charnier et, couché sur son grabat, il s'imagine déjà étendu dans son cercueil. "La mort me prend au ventre et j'ai la chair de poule", écrit justement le condamné dans un livre que les critiques qualifient de "brillant" et qui doit sortir des presses en juillet prochain. Et Chessman, croyez-le, sait ce dont il parle.

● Un livre génial

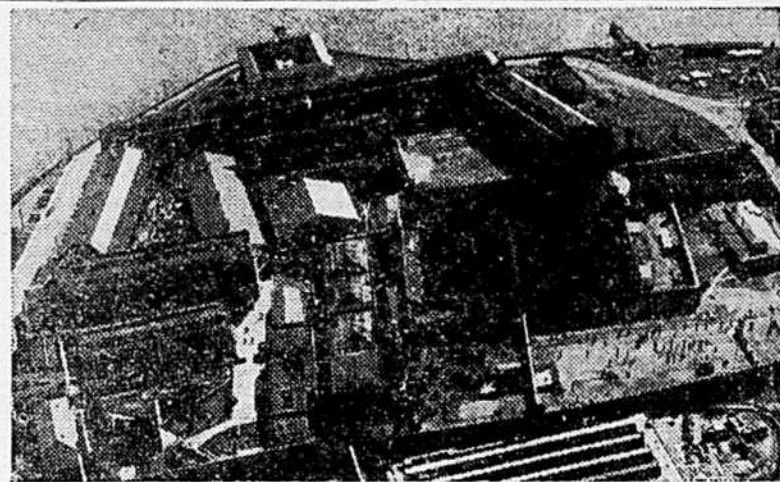
Chez le condamné moyen, l'approche de la mort engendre une sorte de torpeur, une sorte de découragement morne. Chez Chessman, elle a un tout autre effet. La venue prochaine du trépas le stimule comme une piqûre de cocaïne et ses facultés littéraires, aiguillonnées à fond, ont donné ce livre magnifique, parait-il, et qui s'intitule: Cell 2.466, Death Row (Cellule 2.466, Corridor de la mort). L'auteur, qui s'est mis à l'ouvrage dès son entrée à la prison, en 1948, livre aujourd'hui plus qu'un excellent document de criminologie: un rare document humain. Il n'est pas surprenant que le producteur de films, Walter Wanger, se soit tout de suite mis à la lecture du manuscrit dans le but d'en tirer un chef-d'œuvre cinématographique.

Le critique Stearns prétend que Chessman possède un style d'une rare beauté; qu'il a le sens de l'observation et l'humour aussi fin que sardonique. Chessman, qui a reçu \$1.000 immédiatement en acompte pour ses droits d'auteur, pourrait fort bien se faire, s'il ne devait pas mourir si tôt, \$100.000 avec son livre.

Cet auteur, qui écrit, il y a quelques années, un roman sur la "folie de Hollywood durant les années de guerre" mais qui ne le publia jamais, a déclaré qu'il ne s'attend pas que son volume l'aidera à émouvoir la clémence des juges. "Je ne l'ai pas écrit pour ça. Ce n'est pas un livre pieux ou moralisateur et je ne m'attends pas à ce qu'on me sauve de la chambre à gaz parce que j'ai écrit un volume."

● Vivant en juillet?

"Nous encourageons toutes ces sortes d'initiative", a déclaré le directeur de la prison, Harley Teets. "Le fait d'écrire est une excellente occupation pour les prisonniers et aide au maintien de leur moral. Chessman passe beau-



Le 21 mai, Caryl sera exécuté dans ce baignoire de San-Quentin.

coup de temps à son livre. Quelquefois, 16 heures par jour. Avant qu'il ne s'y mette, nous avons eu beaucoup de difficulté avec lui. Il passait son temps à se battre avec les autres prisonniers."

Chessman sera-t-il vivant en juillet, lors de la parution de son livre? C'est apparemment peu probable. Toutefois, on n'est pas absolument sûr encore que Chessman soit exécuté le 21 mai prochain. On ne sera définitivement fixé là-dessus que lorsque la Cour suprême, qui a déjà refusé par deux fois l'appel du condamné, aura rendu une dernière et définitive décision. Des influences journalistiques et littéraires pourraient peut-être le sauver!

Chessman, qui n'a plus que son père en ce monde, a pris des mesures pour que tout l'argent de la vente de son livre serve à l'instruction de trois enfants non identifiés. Chessman a pris cette route qui devait le conduire à la mort dès sa sortie de la prison de San-Quentin, en décembre 1947, où il avait purgé des sentences pour brigandages et cambriolages. Vingt jours après sa sortie de prison, il avait commis 17 vols, 3 enlèvements et 2 viols.

Dès le début de 1948, il retournait en prison avec, sur le dos, une condamnation à mort. Et c'est depuis ce temps-là que, peut-être, Caryl Whittier Chessman a commencé à devenir le Silvio Pellico des Etats-Unis.

On peut (enfin) mesurer les progrès du cancer

BOSTON. — (North American Newspaper Alliance) — Comme tout mal, le cancer a besoin d'un "combustible" pour croître et se propager. Quel est ce "combustible" ... Peut-on le mesurer et déterminer ainsi pourquoi tel traitement a réussi et tel autre pas? Autant de questions auxquelles la science semble peut-être enfin en voie de trouver une réponse.

Cette réponse (ou cet essai de réponse), il faut le demander à deux professeurs de médecine de Boston, les docteurs Henry M. Lemon et Herbert H. Wotiz. Le Dr Lemon a révélé l'autre jour en quoi consiste la nouvelle technique imaginée par lui et son collègue.

Au cours de leurs expériences, le Dr Wotiz a fait la preuve que, du moins dans le cas de certaines formes de cancer tel que celui du sein, le "combustible" en question semble constitué par les hormones ou sécrétions internes des glandes sexuelles, que les glandes surrénales incitent à la suractivité lorsqu'un cancer apparaît.

Les deux chercheurs estiment possible de supprimer ce combustible, dont le cancer a besoin pour prospérer, soit en utilisant contre lui certaines drogues, soit en recourant à la chirurgie et en faisant l'ablation des glandes "coupables".

C'est au moyen du spectrophotomètre à l'infra-rouge, un instrument qui permet de comparer entre eux les spectres de couleurs, que les deux savants ont pu en arriver à observer de près les fonctionnements les plus secrets de nos organes internes et à mesurer la vitesse de combustion de ces hormones sexuelles.

Ils n'ont eu toutefois la preuve

que leur théorie était juste que grâce à une seconde découverte, celle d'un moyen de mesurer la phosphatase, une enzyme dont on sait que la proportion augmente elle aussi dans le sang lorsqu'il y a cancer. La phosphatase est une protéine nécessaire à la croissance de toutes les cellules vivantes.

Nos deux chercheurs ont trouvé que la quantité de cette protéine s'accroît en même temps que celle des hormones incriminées et que, de même, elle décroît lorsqu'une drogue comme la cortisone a réduit ou arrêté la surproduction hormonale.

D'après le Dr Lemon, l'ablation des glandes endocrines s'est révélée profitable pour certaines formes de cancer. Le Dr Charles Huggins, de Chicago, avait déjà noté le premier, il y a près de 3 ans, qu'un cancer de la prostate avait commencé à se résorber après une surrénalectomie totale, c'est-à-dire l'ablation des glandes surrénales.

Le Dr Lemon est toutefois assez prudent pour reconnaître que les moyens chimiques ou chirurgicaux n'ont pas encore fait leurs preuves définitives pour tous les cas des types de cancer qu'il a suivis selon sa nouvelle technique.

A bas les préjugés, dit la Parisienne

PARIS. — (North American Newspaper Alliance) — M. Claude-Henri Leconte joue à peu près, dans la mère-patrie, le rôle d'un Kinsey français. Il vient en effet de publier son propre rapport sur la vie sexuelle de la Française, rapport qui présente à plus d'un égard une lecture divertissante.

A son dire, la plupart des jeunes Parisiennes ont perdu tout préjugé et tout respect des conventions; et elles ne se croient pas obligées de rechercher l'union légale lorsqu'elles ont le béguin pour quelqu'un. M. Leconte note que 52 p.c. des femmes, à Paris, sont heureuses en mariage mais que, (et ceci est tragique) 41 p.c. du reste admettent qu'elles ne le sont pas du tout, qu'elles préfèrent l'union libre au carcan conjugal.

L'infâme "monstre de Phalempin" à son procès



Il y a presque deux ans, le nord de la France apprenait avec horreur et dégoût que la petite Joelle Ringot, âgée de 4 ans, avait été trouvée morte dans une fosse d'aisance. Puis, ce fut l'arrestation de Denise Buttin, la "monstre de Phalempin", l'assassine qui, dans une crise d'alcoolisme, avait jeté l'enfant dans la fosse. Après bien des retards, son procès vient de s'ouvrir aux Assises de Douai, chef-lieu du Nord. A gauche, la mère de l'accusée assiste au procès de sa fille qu'elle défend de toutes ses forces. Au centre, les parents de la petite Joelle. A droite, l'accusée entrant dans l'enceinte du tribunal.

Etes-vous "dur d'oreille?"

(North American Newspaper Alliance) — Quinze millions de personnes environ aux Etats-Unis ont l'ouïe déficiente, mais seulement un million et demi d'entre elles se servent de systèmes acoustiques. Par vanité, les autres n'en font pas usage, du moins en public, malgré l'exemple que leur donnent des personnes aussi en vue que Bernard Baruch, Charles Edison et Herbert Hoover fils, pour ne citer que ceux-là, qui, eux, ne se gênent pas pour porter en toute occasion ces dispositifs qui les aident à entendre.

Si vous avez l'impression d'être atteint d'une diminution de l'ouïe, en attendant qu'un spécialiste en décide et, s'il y a lieu, détermine le degré de l'affaiblissement dont vous êtes affecté, vous pouvez vous former quelque opinion sur votre cas en répondant aux questions suivantes:

Vous semble-t-il, quand on vous adresse la parole, que votre interlocuteur bredouille ou s'exprime indistinctement?

Entendez-vous mieux dans des endroits bruyants que dans d'autres plus tranquilles?

Etes-vous affligé de bourdonne-

ments dans la tête ou de "tintements" dans les oreilles?

Vous semble-t-il que la même personne, que vous ne pouviez pas entendre il y a quelques instants, se met tout à coup à crier?

Entendez-vous le son d'une voix mais trouvez-vous difficile ou impossible de comprendre ce que dit cette personne?

Vous semble-t-il mieux entendre d'une oreille que de l'autre?

Pissez-vous votre front, et froncez-vous les sourcils — peut-être sans vous en apercevoir — en vous efforçant d'entendre ce que l'on dit?

Si votre réponse à l'une de ces questions est affirmative, vous êtes peut-être atteint d'une perte de l'ouïe. Dans le cas d'une réponse affirmative à plus d'une de ces questions, votre capacité d'entendre est probablement compromise. De toute façon, dans un cas comme dans l'autre, il vous faut consulter sans délai un spécialiste de l'ouïe.

On constate que les gens enten-

dent mieux après des repas légers qu'à la suite de repas copieux; aussi, qu'un exercice physique pas trop ardu renforce la capacité d'entendre. Plusieurs personnes dures d'oreille sont d'avis que leur faculté d'entendre est troublée par les désordres émotionnels. Le chagrin, la frayeur, par exemple, produisent parfois des perturbations auditives chez les personnes ayant l'ouïe déficiente.

Les principales causes de surdité ou d'affaiblissement de l'ouïe sont les suivantes: hérédité, sévères maladies affectant le nerf acoustique, bruits retentissants, rhumes prolongés, susceptibilités "allergiques", baignades dans des eaux polluées, obstructions, le fait de se moucher violemment, un coup violent appliqué sur l'oreille, et enfin, la vieillesse.

Un mal d'oreille ne doit pas être ignoré mais ne doit pas être traité sans consultation d'un médecin, déclare pour terminer l'Association américaine d'aide aux sourds.

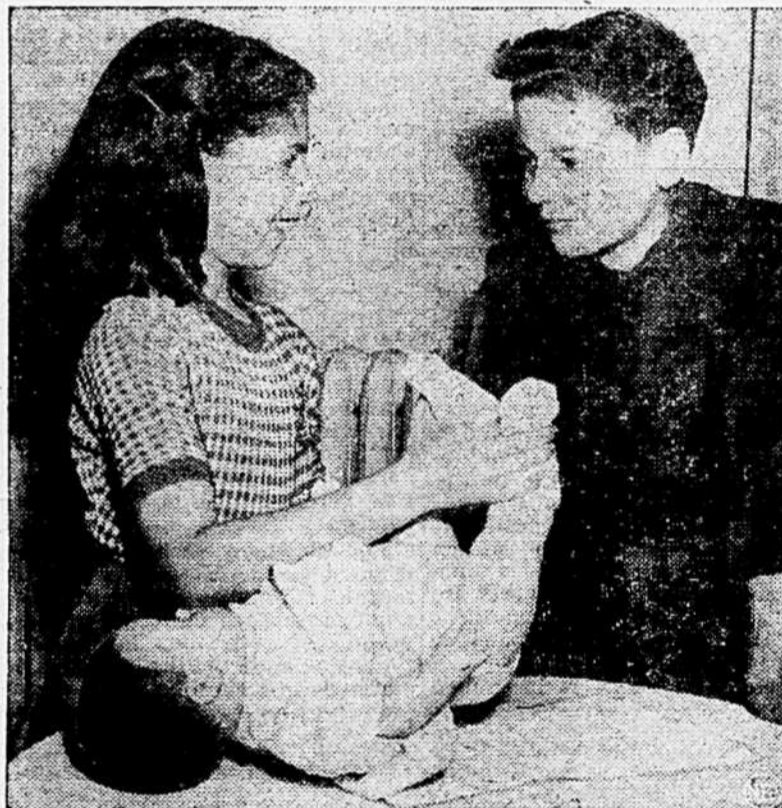


Ces écoliers sont des "baby-sitters" étonnants

Même si la chose semble tenir du miracle, il est possible que, dans un avenir rapproché, des "élèves de sixième année" vous supplient de leur donner du travail. Vous en remercieriez Mme Roberta Lindbeck, infirmière des services de santé du district de Columbia, aux Etats-Unis. L'an dernier, elle a lancé, dans les écoles, un cours sur l'art de "garder le bébé", et elle a transformé bambins et bambines de 11 ans en véritables mamans. L'expérience a réussi et les parents en sont très contents. — Ils n'ont plus à se mettre à genoux devant leurs enfants pour qu'ils consentent à surveiller le dernier-né; les enfants s'offrent d'eux-mêmes. Les photos ci-contre, croquées sur le vif à l'école publique Whittier, de Washington, font voir les aspirants "baby sitters" américains en classe, s'efforçant de mériter leur diplôme.



Après avoir bu, bébé doit... avoir ses gaz. C'est tout un art que de l'aider dans cette besogne.



Il y a quatre façons, paraît-il, de plier la "culotte de rechange" de bébé. Et voici deux élèves en train de l'apprendre.



Une fois la culotte changée, tout bébé qui se respecte réclame la bouteille afin de faire mieux la prochaine fois... et il faut savoir comment la lui tendre.

Le spécialiste KYRO sera à votre service

A L'HOTEL BERKELEY

1188 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q.

JEUDI - VENDREDI - SAMEDI

les 11, 12, 13 mars

10 hres A.M. à 10 hres P.M.

GARANTI OU ARGENT REMIS

FORMULE TH-16 KYRO

Poils Superflus

ECRIVEZ !

KYRO

AUJOUR'HUI !

**JUGEZ VOTRE CAS
PAR VOUS-MEME**

LA SEULE
CLINIQUE
DU GENRE
AU CANADA



AVANT TRAITEMENT

APRES TRAITEMENT

QU'EST-CE QUE LA FORMULE TH-16?

La Formule TH-16 est un produit liquide, médicamenté et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Non seulement il met fin à la croissance du poil, mais il débarrasse des poils superflus d'une façon Permanente et Sans Douleur. Il n'est Aucunement Dommageable. Il n'y a plus de Recroissance une fois que la racine du poil est détruite.

D'odeur agréable, la Formule TH-16 n'est pas une substance grasseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarrasse de certaines tares de la peau y compris les taches de rousseur. Vous vous rendrez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.

CLINIQUE KYRO

Spécialiste Esthétique

8, RUE COLLIN — QUEBEC

LA SEULE CLINIQUE
AU CANADA POUVANT
VOUS DONNER UNE
GARANTIE ECRITE POUR
CE GENRE de TRAITEMENT

Une opinion d'homme

(à la manière de J. B.)

Elle est trop riche!

(Par Pierre Ladouceur)

Ah! marier une jeune fille de famille riche, la puissante tutelle du papa, être admis dans le grand monde... monter, monter... richesse, succès, bonheur... Prends garde mon frère! Tu sauras ce qu'est le mirage. Tu apprendras que tout ce qui brille n'est pas or.

Monter... monter? Que tu crois! Quelle dégringolade tu te prépares!

Jeune fille de famille riche? D'accord... c'est un beau petit paquet entouré de frisettes, poudré, rougi et parfumé. Sur tablette, c'est une belle marchandise, mais en la prenant tu verras comme elle est lourde à porter... toute une vie!

Elle a l'argent? Mais elle le garde, frère! Ne sais-tu donc pas qu'aux Etats-Unis, les trois quarts de la richesse sont aux mains des femmes... veuves?

Elle a l'éducation, mais aussi le snobisme. Elle brillera... par sa présence, aux salons littéraires, aux "Five o'clock-tea", partout excepté... à la cuisine.

A cause de sa vie fiévreuse, mon frère, tu devras t'écraser dans les autobus chaque jour de ton dur labeur afin de lui laisser la voiture.

Car, en plus de ses salons et clubs, elle aura ses magasins (que diable vont-elles faire dans les magasins deux fois la semaine à l'année longue?), sa coiffure, sa teinture, son bain turc... et que sais-je encore!

Non, mon frère, résiste à la tentation. Sors d'un rêve qui finira par un cauchemar.

Songe encore que tu n'auras jamais l'autorité d'un chef, puisque même tes culottes ne t'appartiendront pas!

Elle se croira le droit de t'enseigner comment te vêtir, quoi boire ou fumer, et qui fréquenter.

Ta belle-mère pourra s'installer chez-vous jusqu'à la Trinité, mais ta mère à toi devra garder ses distances.

Elle se plaindra du coût de la vie au volant d'une Cadillac, et des taxes exorbitantes devant un caviard arrosé de champagne.

Sais-tu à quoi me fait penser la jeune fille de famille riche? A une fleur sans parfum dans une jardinière de luxe, ou à une promesse dans un discours électoral.

Jeune homme, mon frère, peux-tu approcher la maison d'un riche sans écarquiller les yeux et l'exclamer: "Maudit que c'est beau"?

Te faire ouvrir la porte par une

bonne tirée à quatre épingles en pensant à... rien? Te regarder entrer au salon dans le miroir parce que des tapis de luxe rendent tes pieds aussi silencieux qu'une nonne en prière? Contempler tout ce luxe sans entendre une voix perverse: "Si c'était à moi..."? Si tu ne peux pas, ton jugement se prépare à te jouer un tour de c... Tes yeux ne verront plus le vrai quand elle entrera. Tes oreilles bourdonneront quand elle te jouera du "lors de mon voyage en Europe..." ou du "mon papa a fait ceci ou cela..." avec la virtuosité d'un Maurice Richard à un jeu où il y a au moins des bandes pour limiter les bousculades...

On te passera le vin ou le scotch, le café et les petits fours, et tu auras la vague impression lorsqu'on te dira le prix d'une foule de choses, qu'on te demande le tien...

Tu te sentiras à ce moment-là une toute petite chose aux mains de celle qui descend de celle qui a trahi notre père Adam au Paradis, en lui faisant manger des pommes. La seule différence, c'est qu'aujourd'hui ce sont des petits fours ou des sandwiches...

Veux-tu mon opinion? Il ne faut jamais marier une jeune fille de famille riche avant qu'elle ait au moins trente ans.

Car vois-tu, elle n'a pas poussé comme tout le monde... A trois ans, elle remplissait déjà une pleine chambre de ses jouets.

A cinq ans, sa banque regorgeait de piastres.

A huit ans, c'était "Moi", "Je", "Je veux", "Je ne veux pas"...

A dix ans, elle portait des bas de nylon.

A douze ans, elle se "beurrant" de rouge à lèvres.

A seize ans, elle s'initiait au champagne.

A dix-sept ans, elle payait l'amende dans l'auto du paternel.

A dix-huit ans, elle demandait dix milles dollars pour faire ses débuts.

A vingt ans, elle pouvait déjà ruiner n'importe qui.

Mais à trente ans, la jeune fille

de famille riche se réveille avec la frousse de "manquer le bateau". Elle pique une crise de larmes, déchire son mouchoir de dentelle entre ses dents, perd de la "hauteur" jusqu'à revenir parfois sur le plancher des vaches.

Alors tu peux risquer le mariage, si tu sens en ton âme la force du lion, un courage à toute épreuve, la patience d'un ange, et un grand amour du risque.

Car ne t'illusionne pas, tu connaîtras encore des jours moroses...



Maman m'a acheté un bel avion à jet, cet après-midi!

Jamais encore aucune BIÈRE n'a osé donner cette garantie

Une garantie de saveur de \$100,000!

Voilà ce que vous obtenez avec chaque bouteille de Red Cap.

Carling ayant consacré plus de \$100,000 à mettre au point le secret de cette saveur incomparable, nous garantissons que la bière Red Cap est la plus agréable et la plus reconfortante que vous ayez jamais goûtée.

Essayez une bouteille de Red Cap aujourd'hui même. Si vous ne reconnaissez pas que c'est la meilleure bière que vous ayez jamais goûtée, retournez l'étiquette accompagnée de vos nom et adresse à Carling Breweries, Limited, Montréal, et le prix d'achat vous sera remboursé.

La bière Carling **Red Cap**



NOS 11 (onze) TECHNICIENS ET SPECIALISTES EN T.V.

recommandent hautement



PHILIPS



Modèle de table 17"

\$299.95

GRATIS
3 MOIS DE SERVICE
valeur \$25.00
ANTENNE
valeur \$ 9.95
INSTALLATION

Aussi peu que \$3.20 par semaine et jusqu'à 24 mois pour payer.

GARANTIE: 3 mois sur toutes pièces 1 an sur tube image

6 CAMIONS A VOTRE SERVICE

Modèle console 21"

\$499.95



Visitez notre rayon de disques le plus complet

CLAUDE FORTIN Télévision

(St. Marc Electric & Music Shoppe)

2579 est, BEAUBIEN

RAYMOND 2-2468



Un monsieur attendait... Le chien "Monte" de M. et Mme Ted Dealey, de Dallas, est un grand penseur. Lorsqu'il se met à réfléchir, il ressemble à un savant. A en juger par le chemin qu'il s'est tracé dans une chambre de la maison, "Monte" a aussi beaucoup de précision dans sa mystérieuse promenade de penseur.

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"



Publié et imprimé à

5460, av. Royalmount, Montréal 9, BYwater 3507
par "PHOTO-JOURNAL" (Enr.)

PRIX D'ABONNEMENT : 6 mois 1 an
Canada \$2.50 \$5.00
Montréal et Etats-Unis 3.00 6.00

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, Ministère des Postes, Ottawa.

la parole est AU LECTEUR

Un spectacle horrible

On vient de proposer à certains sénateurs une tournée singulière. C'était au moment où le Sénat a nommé huit de ses membres pour se joindre au comité institué par les Communes qui doit décider si le code pénal devrait être amendé au sujet de la peine de mort, des punitions corporelles et des loteries. Le sénateur Tom Reid (Colombie-Britannique) a déclaré que les messieurs s'occupent de cette question de la peine de mort seraient "grandement aidés dans leurs recherches s'ils visitaient un lieu d'exécution et assistaient à une pendaison."

En d'autres termes, le sénateur qui a proposé cela cherche à influencer la décision du comité, car il se doute bien qu'un triste spectacle de ce genre ébranle les nerfs, mais ne s'adresse pas à la raison.

Les hommes qui devront se prononcer sur l'institution de la peine de mort au Canada ne doivent pas avoir des sensibilités de femme. Je sais que la peine de mort est horrible, mais là n'est pas la question; est-elle nécessaire ou non?

"Je pourrais tuer un jour",
Montréal.

Les films que nous méritons

Un certain monsieur de Québec, ce qui m'étonne car c'est la ville que j'aime par excellence, se plaint amèrement des films français; trop d'intrigues, ils finissent mal, etc... Je suppose que ce monsieur adore ceux qui viennent d'Hollywood et je l'en félicite. Pour vivre mieux vivons couchés; il ne faut pas se casser la tête.

S'en référer aux grands prix tant en biennales qu'en festivals où pourtant toutes les productions du monde sont représentées serait trop demander; mais parlez-moi de coups de revolvers, d'hommes transformés en écumeurs, de films de guerre qui feraient mourir de rire ceux qui l'ont faite si ce n'était trop bête, des cris d'orfraie de Tarzan et du "French kiss" de la fin. Ça,

c'est du cinéma et la vie de tous les jours avec des décors mirobolants, des arrière-plans de rêve. Vive donc tout ce qui n'est pas français et donnons le diable à "Tit-coq" et "l'Homme aux oiseaux", inspirés du français, plein d'humour et de réalisme.

Seulement, Monsieur de Québec ou d'ailleurs, avant de statuer trop vite, appelez-en donc à la vieillesse de ces films et à notre inexorable censure qui vous enlève tout ce que vous aimez pour n'y laisser que les longueurs qui vous "achalant".

Mais n'est-il pas vrai que l'on cache aux enfants ce que les grands, eux, devraient deviner?

Jacques Pinon,
1233 St-Hubert,
Montréal.

Les marins ne sont pas gais

Les marins canadiens n'ont plus le cœur gai. Pourquoi? Parce que le gouvernement n'est pas juste envers eux.

Il y a quelques années, il avait entrepris ce qu'il appelait "la refonte de notre marine". Ça voulait dire qu'il avait passé à l'Angleterre la flotte marchande qu'il avait construite. C'était sacrifier les intérêts du peuple et de tous les marins. Car le gouvernement britannique n'emploie que des marins anglais à bord de ces navires-cadeaux.

Pendant ce temps, les marins canadiens, qui avaient risqué leur vie au cours de la guerre pour sauver la civilisation, parcouraient les bureaux de place-

ment pour se trouver des emplois!

Maintenant, la flotte marchande du Canada n'a même pas trente bateaux, et voilà que notre gouvernement refuse de subventionner leur déficit, et qu'il consent plutôt à ce que ces navires soient vendus à l'étranger.

Que deviendront alors les derniers marins canadiens? La plupart sont courageux et honnêtes, mais on hésite à les employer comme bûcherons, commis, chauffeurs, etc. En plusieurs endroits, on a peur d'eux dès qu'on aperçoit leurs tatouages! On comprendra qu'ils ne peuvent accepter un tel régime.

Un marin en chômage.

Les expressions fautives

Laissez-moi critiquer sur la manière dont bien des gens parlent.

Le prêtre, dans ma paroisse, quand je vais à la messe, s'adresse toujours à ses paroissiens en disant: "Nous autres de langue française." On dirait qu'il pense que seulement les Français dans son église assistent à la messe et qu'il n'y a pas de catholiques parlant une autre langue.

Un autre exemple de mal s'exprimer: "Dans la visite de paroisse, un vicaire me dit: "Madame, êtes-vous des Canadiens, ici?" Surpris par la réponse "oui", il me dit: "On me dit que vous parlez l'anglais."

Fou chantant... ou autrement?

Franchement, je me demande où l'on va. Un hebdomadaire qui ressemble au vôtre vient de nous parler avec admiration de ce "bum" de Charles Trenet.

Ces gens-là ne savent donc pas la réputation qu'il a? Ses beuglements sont horribles et surtout idiots. A sa photo, ils ne l'ont donc pas jugé? Voyons! On prenait ces journalistes pour des gens sérieux!

Alors, si on parle l'anglais, on n'est pas Canadien? Drôle de raisonnement.

Dernièrement, à une assemblée d'élections, un homme bien connu a nommé les Canadiens-Français tout simplement "Canadiens" et en parlant des Canadiens-Anglais, il disait seulement "les Anglais".

Si les personnes qui ont suivi les grands cours ne sont pas capables de s'exprimer comme il faut, c'est mon idée que le pauvre non instruit va toujours rester dans l'ignorance.

Mme Carrière,
Montréal.

Lecteur de Saint-Sauveur,
Québec, P. Q.

ce qui se passe CHEZ NOUS

L'hebdomadaire catholique The Ensign signale la récente accréditation de Sir Douglas Howard comme ministre de Grande-Bretagne auprès du Saint-Siège, en soulignant que les instructions que lui a données Londres le chargent de représenter également les intérêts canadiens auprès du Vatican. Et ce journal d'ajouter que l'entrée en fonction de Sir Douglas survient à point pour préparer l'audience privée que le premier ministre du Canada, M. Louis St-Laurent, devait avoir, hier, avec le pape.

Montréal réclame toujours sa salle de concert et son centre civique... Et voilà que, "cité dans la cité", un des principaux quartiers résidentiels de la métropole, celui de Rosemont, est en passe de posséder bientôt sa salle de concert bien à lui, sans attendre que la même chose soit faite pour l'ensemble montréalais. Selon ce que nous apprend le Journal de Rosemont, il s'y construira bientôt, par souscriptions, un conservatoire qui offrira tout à la fois salle de concert et salles de cours et même salles de jeux et de réception.

Le nom de Shawinigan a été mis en vedette ces jours derniers, à Ottawa, quand on y a dévoilé une

plaque à la mémoire de M. C.-N. Crutchfield, qui fut, de son vivant, secrétaire-trésorier de la Fédération des Educateurs canadiens pendant 16 ans. Pour aider cet organisme à se maintenir pendant une période difficile, comme le rappelle La Voix de Shawinigan, le défunt, alors principal du High School de cette ville, y avait en effet transporté le siège national de la Fédération.

Selon le Progrès du Richelieu, on parle à Sorel de la discontinua-



tion du service des voyageurs du Canadien-National, de Sorel à Montréal. On dit que la cause serait le nombre insuffisant de voyageurs. Mais les citoyens répondent: "Qu'on nous offre des wagons convenables et non des reliques de 1900!"

A chaque ville, chaque paroisse son musée... et pourquoi pas? Le Guide de Ste-Marie de Beauce rapporte précisément l'ouverture du musée paroissial de cette localité, patronné par la Société historique de la région de la Chau-

dière et logé dans l'externat du couvent local. On signale même que, comme les objets anciens exposés ne sont que prêtés, l'établissement sera modifié de temps à autre, de façon à maintenir l'intérêt du public visiteur.

Le mensuel L'Enseignement, publié à Québec, et L'Etoile de Lowell, Mass., font tous deux écho à la proposition lancée par Relations d'un timbre-poste commémoratif du 3e centenaire de l'arrivée de la grande éducatrice Marguerite Bourgeoys au Canada. Tous deux trouvent juste cet hommage à un personnage "qui demeure après trois siècles l'honneur de la nation canadienne toute entière".

Le Clairon de St-Hyacinthe proteste contre le fait qu'au moment de la publication de son dernier numéro, il ne s'était présenté qu'un seul candidat à l'échevinage à un siège mis en jeu dans une élection partielle. "Ceci est mauvais, déclare-t-il, non parce que nous sommes opposé à tout autre candidat mais parce qu'une élection sans opposition, le plus souvent, indique plus le désintéressement que l'enthousiasme des électeurs pour la chose publique..."



ELLE A TOUT PERDU — La femme la plus à plaindre, depuis quelques jours, en Egypte, est l'ex-reine Narriman. Elle vient d'obtenir son divorce du roi Farouk déchu au prix de grands sacrifices. Elle a renoncé à la garde de son enfant de deux ans, Fuad Ahmed qui vit avec son père en exil. Elle s'est désistée aussi de sa demande d'une pension alimentaire de \$14,000 par mois. Elle a tout perdu: couronne, époux, enfant. Elle a recouvré sa liberté mais à quel prix...!

LES BRUITS

de la ville

Nos sincères condoléances à la veuve et aux trois petits enfants de notre ancien camarade et ami Jean Ampleman, tué dans un accident de la route, la semaine dernière. Il avait été attaché durant quelques années à la page des spectacles de "La Presse" où il signait "Jean Luce", réunissant ainsi dans une seule signature le prénom de sa charmante femme et le sien. Nous garderons de Jean Ampleman un souvenir ému: celui d'un camarade gai et spirituel, qui aimait son métier de journaliste qu'il avait dû quitter pour se consacrer à l'entreprise que dirige son père.



G. Gélinas
C'est Gratien Gélinas qui sera le maître de cérémonie du grand "show" de la télévision, organisé pour le 19 mars sous les auspices du club Kinsmen Alouette. Ce programme aux proportions gigantesques est destiné à venir en aide aux personnes atteintes de paralysie cérébrale. L'objectif que l'on demandera aux télé-spectateurs est de l'ordre de 150,000 dollars.

Ce "marathon" de la télévision commencera à 5 h. de l'après-midi aux deux postes CBFT et CBMT et il est probable qu'il se poursuivra durant toute la nuit. Ce sera une émission "unique" dans le domaine de la vidéo. Plusieurs artistes américains bien connus ont été présentés et prêteront leurs concours.

Le cadre de ce spectacle sera l'enceinte du théâtre Saint-Denis. Le public sera admis pour des périodes limitées à 2 heures et demie, c'est-à-dire que si le programme commence à 5 heures, on videra la salle à 7 heures et demie pour la remplir de nouveau une demi-heure plus tard. Pierre Pétel a la responsabilité générale du "marathon". On est curieux de voir ce que cela donnera.

A cause d'engagements à la radio et à la télévision, Monique Miller n'a pu accepter l'invitation qui lui a été faite d'assister à la projection de "Tit-Coq" au festival de cinéma de Buenos Aires. Gratien Gélinas se rendra seul dans la capitale de l'Argentine, le 4 mars.



Monique Miller

Le récent concert d'Yma Sumac à Montréal a été un désappointement pour (à peu près) tout le monde. On a constaté généralement que la voix de la chanteuse péruvienne n'est plus ce qu'elle était et que son spectacle relevait beaucoup plus du music-hall que du folklore. On a cru remarquer aussi que beaucoup de membres de sa troupe ne sont pas de "vrais" Incas, mais tout simplement des Américains... comme les préten-

nus "basques" de la troupe Euzkadi!

Noël Gauvin réalisera bientôt son premier télé-théâtre: "Il était une fois", de Francis de Croisset, le 14 mars prochain. L'adaptation de la pièce sera faite par Robert Choquette. Il est certain que la précieuse expérience que Gauvin a acquise dans le domaine du théâtre radiophonique vaudra aux télé-spectateurs des spectacles soignés.

Gilles Potvin profite de son séjour en Europe pour prendre contact avec les bureaux d'impresario. Il aurait déjà pressenti les gérants de plusieurs artistes. Il semble presque décidé qu'il nous présentera ainsi, la saison prochaine, le grand pianiste allemand Wilhelm Kempff, qui n'est jamais venu encore en Amérique du Nord, où il n'est connu que par ses disques.

Louis-Georges Carrier retournerait en Europe en avril, afin d'y compléter les recherches entreprises l'an dernier sur l'oeuvre d'Alfred Jarry. Il prépare une thèse sur "Ubu-roi dans l'oeuvre de Jarry". Carrier reviendra ensuite reprendre ses fonctions de réalisateur à Radio-Canada.

Lucette Robert, de "Photo-Journal", a été élue membre du bureau provisoire du Cercle des critiques, fondé lundi dernier au "400". La réunion préliminaire rassemblait une trentaine de critiques de la métropole... et il paraît qu'il en manquait. On n'aurait jamais cru que les confrères étaient si nombreux!

Lucette Robert

Guy Parent, ancien membre de la troupe des Compagnons de Notre-Dame, de Trois-Rivières, vient d'être nommé réalisateur à la télévision. D'autre part, un ancien lecteur de nouvelles de CKAC, Jean Ducharme, est maintenant annonceur à Radio-Canada. Il était attaché, jusqu'à récemment, à la section française du service international.

La "résurrection" prochaine du "Canada" serait plus qu'un canard. On parle maintenant du 15 avril comme date du retour de ce quotidien dans la vie montréalaise. Sous quel format et selon quelle formule, on l'ignore encore. Mais patience!

Une pièce nouvelle d'Yves Thériault, "Château en Espagne", sera créée à Trois-Rivières par les Compagnons de Notre-Dame, le 8 avril prochain. Il s'agit d'un divertissement en deux parties. Ce sera le dernier spectacle de la saison des "Compagnons", que dirige Gérard Robert. Cette troupe a monté récemment une version nouvelle de "Maluron", de Félix Leclerc, et on ne peut qu'applaudir à son esprit d'initiative en faveur des auteurs canadiens. Elle poursuit à Trois-Rivières un heureux effort de décentralisation artistique.

Henri Letondal termine à Hollywood le film "The Gambler from Natchez". Les vedettes de cette production sont Dale Robertson, Debra Paget, Lisa Daniels et Thomas Gomez.



Letondal

Comment EPARGNER SUREMENT avec une seule

Assurance Personnelle d'Accidents, Santé, Chirurgie et Hospitalisation

Vous recevrez \$216* de bénéfices mensuellement pour perte de temps, jusqu'à \$10,000 pour perte spécifique et autant que \$580 extra pour hospitalisation en retour d'une minime cotisation de 17¢ par jour selon votre catégorie d'assuré.

Que vous désiriez une simple protection, un supplément de protection ou un changement de police dans le but de diminuer vos frais, The Commercial Travelers of Utica vous accorde littéralement plus de protection par dollar en comparaison de toute autre réputée assurance-accident et santé. N'importe quelle assurance-groupe ou autre à laquelle vous adhérez dans le moment ne sera incompatible en aucune façon avec celle que nous vous proposons vu que nous vous payons directement, et non au pro rata des autres assurances.

Une économie de 25 à 30% sur le coût d'une autre bonne assurance est rendue possible grâce à la classification soignée de nos membres-assurés et à notre façon mutuelle de transiger avec le candidat personnellement, directement, au prix coûtant. La sûreté de la protection que nous accordons est établie sur une réserve de fonds s'élevant à plus de \$8,000,000, le record de 71 ans de notre service insurpassé en ce qui a trait au paiement rapide des réclamations et la distribution des risques parmi environ un quart de million d'hommes d'affaires choisis, de professionnels et de techniciens. Quelque 7,500 de ces personnes font elles-mêmes de l'assurance.

***LE PLAN COMPLET DES 3 FAÇONS** de protection résumé ci-haut dans l'en-tête ne coûte maintenant à nos membres que \$15.50 par trimestre, assurant tous les avantages ci-dessous:

Les bénéfices en cas d'accident comprennent une indemnité hebdomadaire de \$50.00 payable, dès le premier jour d'incapacité totale, tous les 30 jours, durant 104 semaines pour chaque accident... \$25.00 par semaine durant chaque période de 26 semaines d'incapacité partielle... un montant allant jusqu'à \$5,200 pour chaque accident, sans rabais par suite d'autres assurances. La somme de \$10,000 est payable en cas de mortalité, perte des mains, des pieds ou de la vue des deux yeux à la suite d'accidents; des montants moindres sont prévus pour la perte d'une main ou d'un pied ou de la vue d'un oeil.

Des bénéfices en maladie de \$50.00 par semaine pendant 52 semaines d'incapacité totale au lit pour chaque maladie... \$25.00 par semaine, jusque pendant 26 semaines d'incapacité totale sans alitement... à compter après le dixième jour d'incapacité suivant la première visite du médecin. Les dix premiers jours sont omis afin d'éliminer le coût élevé de l'assurance en cas de maladies de peu d'importance, l'homme moyen pouvant aisément y pourvoir. Applicable pour toute maladie, sauf exclusivement l'alcoolisme et les maladies vénériennes. Même les maladies de coeur, le cancer, la tuberculose et la hernie survenant après la première année d'adhésion sont comprises. Des bénéfices hôpital et chirurgie jusqu'à \$580 pour chaque blessure ou maladie sont versés en plus des compensations ci-dessus pour perte de temps au taux de \$6

par jour durant 60 jours pour une chambre dans un hôpital reconnu... ou jusqu'à 30 jours de soins à domicile par une infirmière diplômée... plus jusqu'à \$150 pour une intervention chirurgicale, \$20 dans chaque cas pour rayons X, anesthésie et salle d'opération dans un hôpital... et \$10 de frais de laboratoire d'hôpital. Englobe accidents et maladies de tout genre à l'exception seulement des maladies vénériennes et de l'alcoolisme. Toute hernie survenant après la première année d'adhésion est acceptée. Les bénéfices sont versés directement au membre à compter du premier jour d'hospitalisation indépendamment de tout autre assurance d'hospitalisation ou de la Croix-Bleue que le membre pourrait détenir.

Les mêmes bénéfices peuvent être transposés sur un plan simple ou juste la moitié des montants ci-dessus mentionnés au coût trimestriel courant de \$7.75 et l'assurance-accident seule pour le même montant ne coûte que \$2.50 par trimestre. D'autres plans qui pourraient répondre à vos besoins sont expliqués en détail dans une formule que nous vous enverrons promptement sur demande.

Il n'est pas nécessaire d'être tombé dans la cage d'un ascenseur ou d'avoir été encorné par un taureau pour toucher ses prestations. Vous êtes protégé jour et nuit, à la maison comme en voyage, au travail comme au jeu, quand votre revenu est affecté ou non. Nous possédons un permis des départements de l'assurance du Dominion du Canada et de l'Etat de New-York.

Tout homme de moins de 55 ans d'âge peut devenir membre. Une fois accepté, il n'existe plus de limite d'âge en cas d'accident, sauf une réduction de bénéfice en cas de mortalité à l'âge de 70 ans. La protection en maladie est réduite de 40% à 60 ans bien que les bénéfices dans un tel cas comme pour l'hospitalisation et les soins chirurgicaux puissent être prolongés jusqu'à l'âge de 65 ans. Les obligations de membre se résument au paiement exclusif de cotisations telles qu'elles puissent parer au coût total de la protection d'assurance, les réserves nécessaires et les dépenses de l'Association. Tout membre peut résigner ou laisser tomber sa protection en tout temps. L'assurance accident est valide à compter du jour de l'émission de la police et l'assurance santé, trente jours après.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT MAINTENANT — cependant postez le coupon afin de recevoir la brochure **FACTS** donnant un exposé plus complet des faits et bénéfices offerts ainsi qu'une formule d'adhésion facile à remplir. **Sans obligation aucune. Vous ne recevrez ni la visite d'un médecin ni celle d'un solliciteur!** Si vous êtes accepté maintenant, votre cotisation de membre (au coût trimestriel approximatif mentionné ci-haut) couvrira entièrement le coût de l'assurance choisie jusqu'à la fin de juin prochain.

Postez le coupon. Aucune obligation. Vous ne serez nullement sollicité.

The Commercial Travelers

MUTUAL ACCIDENT ASSOCIATION

U.S.A., depuis 1883, et dûment enregistrée par le département d'assurance du Canada.

Bureau canadien: 213 ouest, avenue Laurier, Ottawa, Ontario.

Sans obligation de ma part veuillez me faire parvenir la brochure gratuite "FACTS" ainsi qu'une formule d'application facile à remplir.

Mon nom est M. (S.V.P. lettres moulées)

Adresse

Avez-vous entre 17 et 55 ans? Occupation

GAGNEZ \$50 PAR SEMAINE

Mesdames et messieurs, avec notre merveilleux PLAN DE VENTE vous pouvez gagner \$50 par semaine pendant vos loisirs en vendant notre ligne complète de marchandises sèches et à la verge. Vous n'avez pas besoin d'expérience. Envoyez tous de suite votre nom et adresse pour renseignements gratuits au sujet de notre merveilleux PLAN DE VENTE.

REX TRADING CO. (Dept. 24) Boîte 52, Station B, Montréal

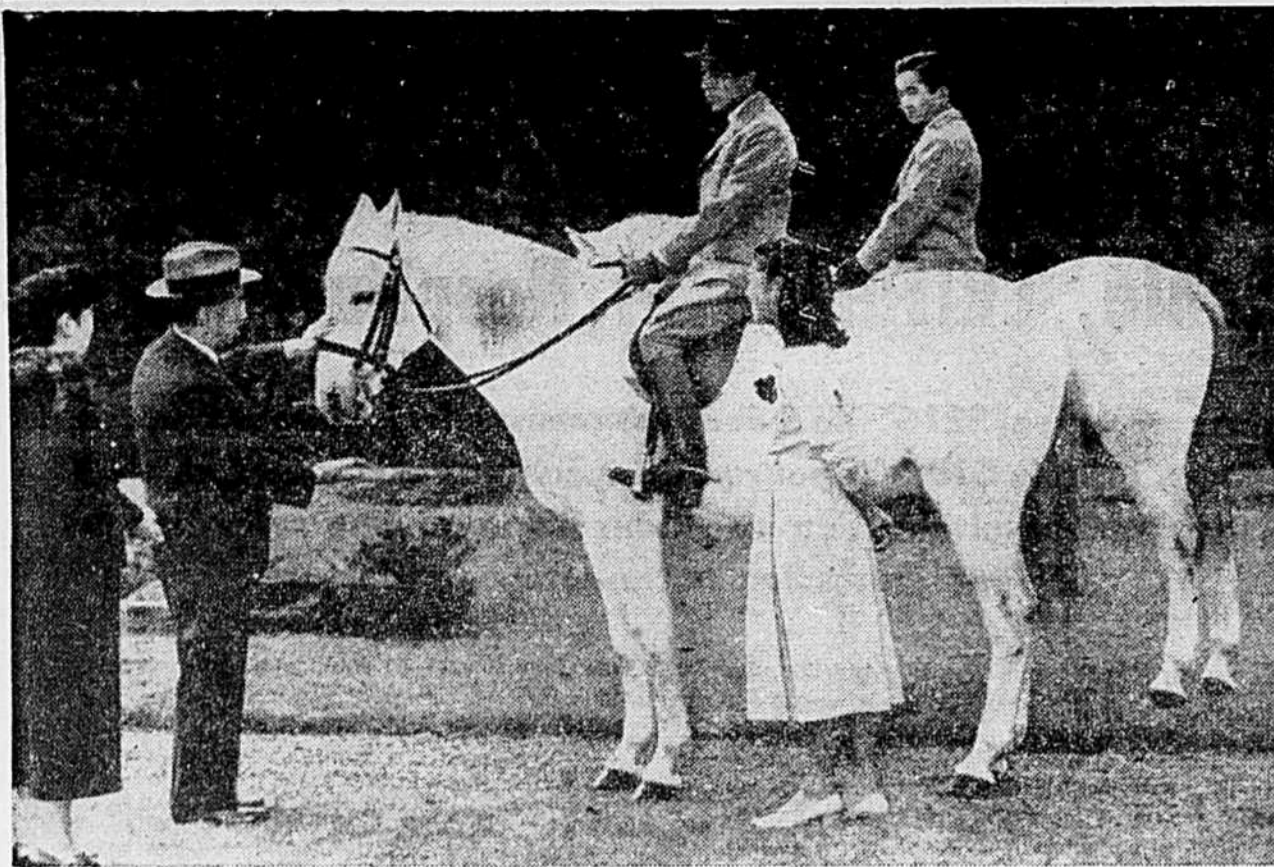
RUM Captain Morgan

Préparé au Canada d'un mélange de rhums de choix par Captain Morgan Rum Distillers Limited.

GOLD LABEL

Black Label





(Photo International News)

Akihito cavalier — L'empereur du Japon, Hi rohito, a toujours aimé l'équitation. Le photographe l'a surpris fixant la bride du cheval blanc que monte le prince héritier Akihito, dans le parc du palais impérial. A gauche se trouve l'impératrice Nagako. Au centre : la princesse Kiyomiya, et, en arrière du prince héritier, le prince Yoshinomiya.

L'astrologie! est-ce une science ou une superstition ?

PARIS. — (I.P.A., spécial à Photo-Journal) — De toutes les sciences, dont le but est de dévoiler l'avenir, c'est l'astrologie qui compte le plus d'adeptes. Quelque 25,000 Américains exercent régulièrement la profession d'astrologue et on ne compte plus les journaux consacrés à cette fin.

L'origine de l'astrologie (parole ou langage des astres) se perd dans la nuit des temps, les anciens Babyloniens la connaissaient déjà, et les Egyptiens de l'Antiquité en faisaient un large usage. Mais c'est au Moyen-Age, époque à laquelle les superstitions de toutes sortes faisaient fureur, que l'astrologie conquiert définitivement son influence parmi nous.

Qu'est-ce ? Trop de personnes confondent **Astronomie**, qui se consacre uniquement à l'étude des corps célestes, et **Astrologie** qui se prétend être en mesure de dévoiler l'avenir en se basant sur les mouvements des étoiles et autres planètes.

L'astrologie se repose toute entière sur le fait que, suivant une certaine cadence, tous les événements terrestres se répètent invariablement. Le travail des astrologues consiste donc à prévoir les mouvements cycliques et à les relier à l'échelle humaine dans leurs manifestations. D'après cette "science", la position des astres, au moment de la naissance,

déterminera, d'une façon absolue, le cours de l'existence future du nouveau-né!

D'après l'astrologue, l'homme a sa destinée toute tracée dès le moment de sa naissance. Suivant les oracles des Pythonisses de Delphes, l'astrologie semble toujours avoir raison. Il ne faut pas oublier, en effet, qu'il est possible de déterminer, avec une absolue précision, la configuration stellaire à n'importe quel moment passé de notre histoire.

Le monde scientifique

Les savants se sont évidemment penchés sur ce cas. Prenant comme point de départ les écrits des anciens Babyloniens, Egyptiens, etc., ils se sont ensuite livrés à une étude approfondie de la question.

Leurs conclusions se sont, hélas, avérées des plus décevantes pour la science astrologique. Nulle part ils n'ont pu trouver un indice quelconque qui leur aurait permis de dire que les calculs des astrologues reposent sur des bases scientifiquement établies.

En d'autres termes, il semble que l'on se trouve là en présence de l'une des plus vieilles (des plus solides aussi), superstitions de notre monde.

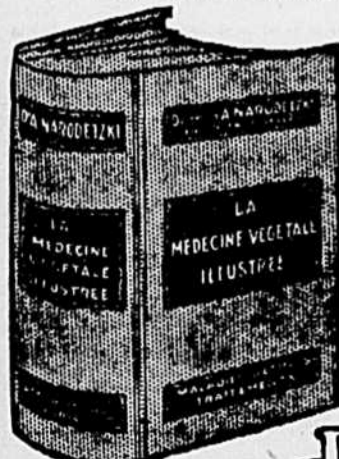


Auprès de la pluie... beau "teint" — Jane Russell est d'avis qu'une femme ne devrait plus s'embarasser de parapluies durant les journées orageuses. Elle lance, à cet effet, la mode du chapeau-parapluie. Les pauvres maris sauront, à juste valeur, apprécier l'absence du manche...

UN LIVRE DE SANTE

Ecrit en français

CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR
La Médecine Végétale Illustrée



Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages. Illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodezki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de \$1.50 plus 22c. pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

LEDUC
DE PHARMACIENS ET COMPTAIS

Commandes postales
1416, rue Bleury
C.O.D. PL. 7811

En vente
dans nos 17
pharmacies

Le billet de Sancenne

Ne craignez plus les "Don Juan"!

Qui ne connaît pas le légendaire bonhomme que le grand Molière a fait revivre avec tant de puissance pour la plus grande joie de tous les publics du monde. Mais Molière joue avec Don Juan comme un poète et avec toute l'imagination qui le caractérise. Historiquement, cela fait un jeu plaisant et brillant, tout comme Lord Byron qui écrit et voulut vivre la vie de Don Juan. Mêmes remarques pour Casanova qui poursuivit et conquiert tant et tant de femmes. Ces deux derniers avouent de leurs propres mains n'avoir jamais été heureux!

En fait, Don Juan le célèbre n'a jamais été aimé et n'a vraiment jamais aimé. Il a mené, en somme, une vie de fantôme à la poursuite d'un autre fantôme: celui de l'amour également partagé. Rien d'étonnant que dès qu'il éveillait l'intérêt d'une femme, il se sentait déjà fatigué et passait à la poursuite d'une autre. Ses mille conquêtes ne lui ont servi qu'à dissimuler son incapacité d'aimer. En somme, ce Don Juan fut une sorte de papillon plus attiré vers la quantité que vers la qualité! Cela poussait son orgueil au maximum et lui faisait dire: "Je rends folles toutes les femmes, mes succès sont incommensurables". On connaît la musique. Napoléon premier l'employait sur un autre air à propos de victoires guerrières, tout comme Hitler, et nous savons où ces conquêtes les ont menés. Pauvre Don Juan! ses illusions sont aussi décevantes. Les psychanalystes le tacent de Chasseur qui en réalité n'est pas plus maître de ses amours que le sifflet d'une locomotive est maître du train qu'elle traîne après elle! Tout le problème de l'"amant rêvé" réside dans un orgueil démesuré et une nette insuffisance sexuelle. On rapporte de nombreuses anecdotes sur les innombrables manières chères aux Don Juan pour amener leurs victimes dans les filets qu'ils tendent à tous moments.

Telle cette histoire de nos temps modernes véritablement expérimentée par une célèbre vedette masculine du cinéma français qui, un jour, dans les coulisses d'un studio parisien, tendait ses appâts entre deux prises de vue. Il commença par se pavaner devant une demi-douzaine de jolies filles venues tout spécialement pour faire de la figuration. La panique amoureuse s'empara de cette petite société en voyant cette grande vedette passer et repasser avec des yeux en coulisse et force sourires. La plus hardie de toutes n'y tint plus et s'approcha du Don Juan, tremblante et frémissante. "Mon-sieur... je vais vous paraître stupide, mais je voudrais vous poser une question". Don Juan prit son plus conquérant sourire "Posez votre question, chère, posez-la le plus gentiment du monde et j'y répondrai avec tant de joie! Votre voix est si chaude, si pleine de charmes prometteurs". La jeune fille sentit sa tête emportée vers le mirage et demanda candidement: "Est-ce que vous êtes célibataire?" Le Don Juan leva des yeux de velours vers le ciel puis la regarda avidement "A l'occasion, chère amie".

Pour ces amoureux amateurs, les occasions sont fréquentes, mais les victimes ne sont pas prêtes à recommencer l'expérience et contrairement au proverbe qui dit "Chat échaudé craint l'eau froide," il en est un qui convient tout particulièrement à cette histoire "Femme Don Juanisée craint l'eau froide", car, affirment toujours les psychanalystes ces hommes sont de véritables marbres et vous savez comme moi que s'asseoir sur le marbre est d'une sensation particulièrement désagréable.

VENDEURS AUTORISES CROSLY

J.-M. LEGER

VENTE ET SERVICE

Ste-Martine, Co. Châteauguay
Tél.: 102

Hervé Ouellette Ltée,

Ameublements complets

3475 est, rue Ontario
HO. 8686 et HO. 8188

Park Ave Radio Co.

VENTE ET SERVICE

Etablie depuis 1930

5377, Ave du Parc, CR. 1109

Leblanc Television Engr.

Service par techniciens

7400, rue Lajeunesse
GRavelle 3596

Westmount Appliances

TERMES FACILES

4209 Ste-Catherine O.
WE. 2226 FI. 8674 FI. 3006

C. Gagné (Ferronnerie)

321, boul. Des Prairies
Laval-des-Rapides, Qué.
MU. 1-1781

HOUSECRAFT

Démonstration gratuite
à domicile

3033, rue Masson
RA. 1-4991

Ameublement V.O. Engr,

Meubles et accessoires électriques
au complet

4857 est, rue Ste-Catherine
Montréal
TU. 4257 - CL. 8768

J.-A. St-Amour

ENTREPRENEURS
MARCHANDS ELECTRICIENS
Les grands spécialistes en électricité
résidentielle et commerciale
6575 rue St-Denis — GR. 4311

G.-P. GAZAILLE

Termes faciles si désirés
1309 est, rue Beaubien
CRescent 1227

ROLAND GAGNE

AMEUBLEMENT GENERAL
SERVICE ET REPARATION

1677 Laurier E., AM. 2405

J.-ROMEO VINET Engr.

Ameublement complet
Termes faciles

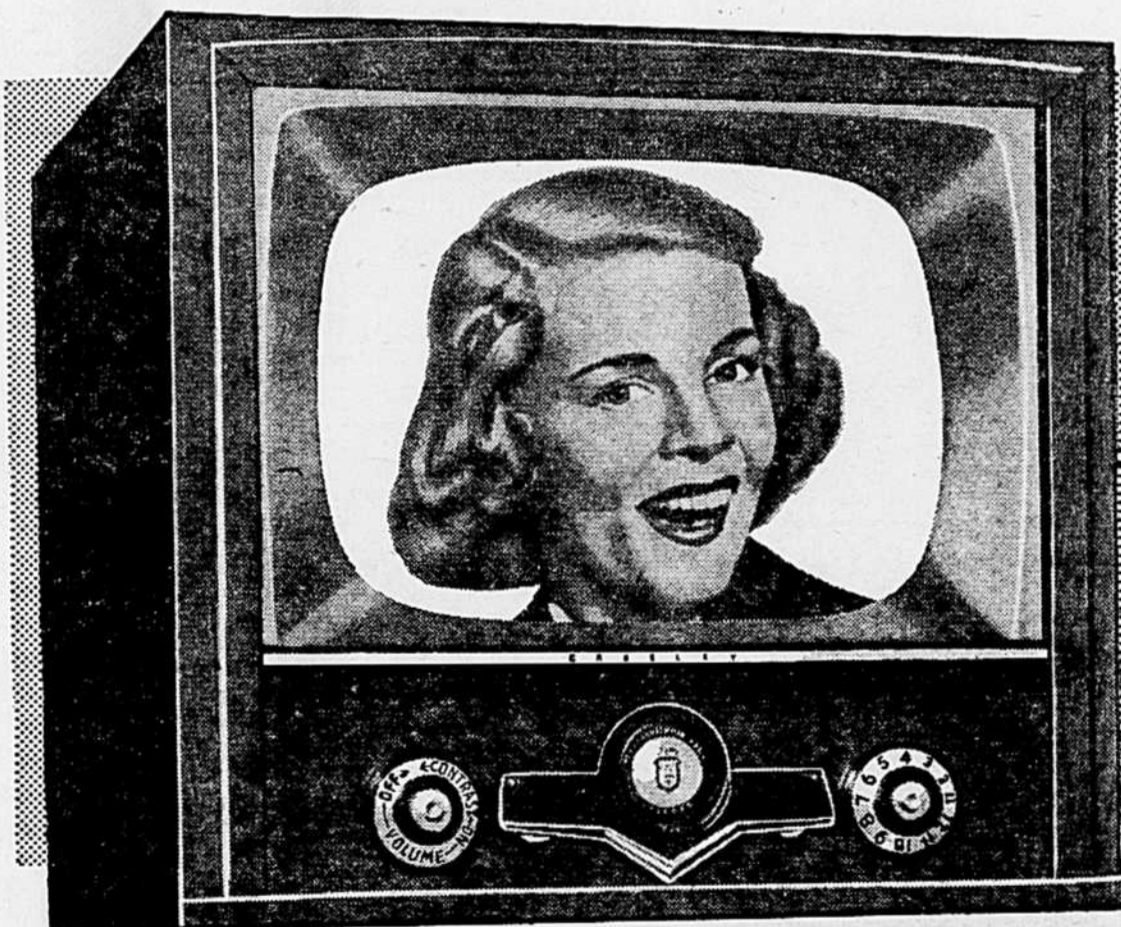
520 Georges V — TU. 3769
9655, est, N.-Dame - TU. 5121

Un autre splendide modèle de TV 1954

CROSLEY

avec circuit électronique Vidéo  Sentinelle

DONT VOUS POUVEZ VOIR, ENTENDRE ET TOUCHER LES NOMBREUX AVANTAGES



VOIR ses qualités extraordinaires dans **L'IMAGE NETTE ET CLAIRE**

ENTENDRE ses qualités extraordinaires dans **LE SPLENDIDE SYSTÈME PHONIQUE**

TOUCHER ses qualités extraordinaires dans **LE SUPERBE MEUBLE DE CONTREPLAQUÉ POLI**

MODÈLE DE TABLE SPÉCIAL À ÉCRAN DE 17 POUCHES, AU LUXUEUX FINI BOIS DUR POLI À LA MAIN

La vidéo-sentinelle exclusive à Crosley élimine l'interférence locale; donne automatiquement une image exempte de stries, de roulements et de flottements. Mise au foyer permanente et précise. La vitre de l'écran s'enlève facilement pour le nettoyage. Élégant écusson fini or et émail. (Modèle FC-17TOS.)

\$ 279⁵⁰

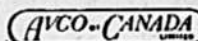
* Choix de finis noyer, acajou ou chêne blanchi. Base spécialement conçue, en contreplaqué assorti, comme accessoire facultatif. Le haut-parleur peut être installé dans la base, au gré de l'acheteur, ce qui donne l'effet d'un modèle console.

GARANTIE D'UNE ANNÉE ENTIÈRE

Vous verrez **MIEUX avec un **CROSLEY****

*Prix suggéré par le fabricant

FABRIQUÉ AU CANADA PAR CROSLEY RADIO AND TELEVISION DIVISION



TORONTO—MONTRÉAL—VANCOUVER

47-12-5-P

L'élégance sous le ciel tropical



UNE COTONNADE imprimée d'un motif égyptien compose le tissu de cette charmante petite robe. Voici un modèle pratique pour la garde-robe de celle qui peut s'offrir un séjour en Floride ou aux Bermudes.



Un costume pour la plage pour vous faire rêver des plages blondes du sud des Etats-Unis ! Cette création londonienne signée Dorville se compose d'un haut de lastex de coton noir et d'un short de toile blanche. L'amusant chapeau pointu est en paille crochetée couleur tangerine.

Comptez-vous parmi ces heureuses exceptions qui ont la chance de fuir les dernières rigueurs de l'hiver pour des climats plus chauds ? La Floride, les Bermudes, le Mexique peuplent-ils vos rêves depuis que vous vous préparez à y faire un séjour ?

Le choix d'une garde-robe appropriée aux jours chauds que vous escomptez entre sûrement dans vos préoccupations. Eh bien, n'hésitez pas à choisir le coton pour la majorité de vos robes de vacances.

Imprimées, rayées, fleuries, les cotonnades de bonne qualité conservent longtemps la fraîcheur de leurs couleurs. Les robes-soleils conservent leur vogue et on pose encore leurs jupes amples, le soir, sur de vaporeux jupons à crinoline ou en frisons de tulle ou de nylon.

N'oubliez pas surtout, avant de fixer votre choix sur tout article, de veiller à ce que robes et sous-vêtements soient confectionnés en tissus irrétrécissables au lavage.



LA POPELINE de coton est le tissu tout indiqué pour une petite robe sans prétention, fraîche et gracieuse. Une bordure de plissé agrémenté les manches capes et l'encolure genre cardigan.



UN RUBAN de velours de nylon noir souligne le corsage sans épaulettes de cette robe en popeline rayée, qu'accompagne une écharpe de même tissu.



SOUS LE CIEL tropical, les imprimés ont place à toute heure du jour et du soir. Cette robe-soleil en piqué fleuri prendra une allure très élégante sous les étoiles si vous l'agrémentez d'une écharpe et de bijoux.

Pour réparer les dégâts...

Que celle qui n'a jamais cassé un objet en faïence ou en céramique se fasse connaître! Nous serions très étonné que beaucoup de femmes se présentent. Mais si le malheur est vite arrivé, il peut être encore plus vite réparé.

Rapprochez les morceaux du plat ou de la tasse, pour ne citer que ces deux objets parmi ceux qui sont le plus fréquemment brisés, et maintenez-les solidement ensemble avec une ficelle. Ainsi préparée, la pièce reconstituée sera plongée dans une casserole remplie de lait frais, que l'on portera à l'ébullition. Laissez bouillir trois minutes et sortez-la. Après avoir enlevé la ficelle, vous constaterez que les morceaux tiennent parfaitement.

● Une nappe

En repassant avec un fer trop chaud, on a roussi une jolie nappe

Suggestions pratiques

Pour éviter les égratignures sur la plaque de votre fer à repasser, ayez soin de ne pas repasser les boutons, fermetures-éclair et agrafes des vêtements. Utilisez un tampon quelconque, tel une serviette de bain.

☆☆☆

Évitez d'encombrer le plancher de vos garde-robes, si vous désirez leur conserver plus facilement usage pratique et propreté. Sur la porte du placard, posez un sac à chaussures. Si la garde-robe est spacieuse et large, vous aurez tout avantage à installer des tablettes sur un côté.

LAVO

JAVEL CONCENTRE



plus sûr
plus efficace
plus économique

**BLANCHIT
DESINFECTE
STERILISE
sans danger**

C'est un produit
de la plus
haute qualité

Accumulez les étiquettes
de bouteilles de
JAVEL CONCENTRE LAVO

Ces étiquettes qui s'enlèvent facilement sont échangeables contre d'utiles primes gratuites, à nos bureaux, 1830 rue Chambly, Mtl.

en linon. Quel dommage! Heureusement, ce n'est pas si grave que cela. Préparez le mélange suivant: 1 pinte de vinaigre d'alcool, une poignée de paillettes de savon, 2 onces de terre à foulon et, que cela ne vous étonne pas trop, le jus de 3 oignons. Étalez le linge roussi sur une table, de préférence recouverte d'un lino ou d'une plaque de verre, et étendez cette pâte sur les endroits abîmés. Quand elle sera complètement sèche, vous laverez le linge à l'eau tiède. Votre nappe ne doit plus porter aucune trace de l'accident fâcheux.

● Un feutre

Souvent on commet une bêtise sans se rendre exactement compte comment c'est arrivé. Quoi qu'il en soit, mieux vaut chercher un remède que de se lamenter. Vous remarquez un accroc dans le feutre de votre table de bridge, comment s'est-il produit? Vous n'en savez rien... Faites vite chauffer le fer électrique et, en attendant qu'il soit assez chaud, glissez sous le tissu coupé un peu de gutta. Rapprochez bien les bords du feutre, couvrez-les d'un linge et posez dessus le fer. Quelques secondes après, on ne verra plus rien de ce fâcheux accroc.

ROSE-MARIE

vous écrit

Bonté

Non, on ne peut pas dire que nous manquons de civisme, nous, Canadiens, et que ce qui est souffrance et misère nous soient étranger.

A peine commençons-nous à récupérer et à équilibrer le budget si malmené par Noël et le nouvel an que la grande offensive des Campagnes de charité commence. Aide aux aveugles, lait pour les enfants dans les écoles, Croix-rouge, Fédérations anglaise et française, hôpitaux pleins à craquer. Tous viendront frapper à notre porte. Il ne faudra oublier personne. Que tous reçoivent leur part et que notre devoir soit accompli. Il est doux de donner et de pouvoir se dire: "un pauvre aura moins faim, un malheureux sera moins malheureux."

Les Oeuvres de Charité placent dans tous les quartiers des aides volontaires qui feront la quête en frappant à toutes les portes. Ils sont admirables de dévouement, ces bénévoles... qui, du matin au soir, réclament la part des déshérités. Rien ne les rebute: les longues marches, la neige et la pluie, les refus et les portes qui claquent. Ils vont sans se lasser jusqu'au bout de leur tâche. Que ce magnifique exemple ne nous laisse pas indifférents.

ROSE-MARIE

Demi-tailles



4884
14½-24½

Ne vous plaignez pas d'habiller les demi-tailles puisque cela vous permettra de vous procurer ce patron charmant d'une correction indéfectible. Commencez dès aujourd'hui à vous préoccuper de votre garde-robe du printemps et vous ne serez pas prises aux dépourvus.

Vous obtiendrez ce patron dans les grandeurs suivantes: 14½, 16½, 18½, 20½, 22½ et 24½. Grandeur 16½ ans requiert 4½ verges d'un tissu d'une largeur de 35 pouces.

Vous pourrez vous procurer le patron No 4884, en faisant parvenir 25 cents (\$0.35), en bon de poste ou mandat (aucun chèque n'est accepté), à département 8, "Photo-Journal", 5460, avenue Royalmount, Montréal (9), Qué. Les explications des patrons sont en anglais.

NOTE: Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.

Les tissus du printemps

Dans l'extrême simplicité de sa coupe, la nouvelle mode vise à mettre en valeur la beauté des tissus. Le choix quasi-illimité que permettent maintenant les tissus synthétiques procure toute liberté d'accentuer une toilette par la texture et la couleur.

D'apparence fragile, les fibres des nouveaux tissus synthétiques n'en sont pas moins résistantes. Ces tissus sont le plus souvent infroissables et ils se lavent en un clin d'oeil.

Les tissus canadiens accordent leur préférence, pour le futur printemps, aux teintes pastelées éthérées, à ces bleus pâles, mauves clairs et roses délicats. Comme toujours, le beige demeure une des teintes favorites de la mode printanière.

Aux signes avant-coureurs de la saison douce, apparaît prématurément le gai cortège des imprimés dont la popularité se maintiendra jusqu'à la fin de l'été. Cette année, les dessins des imprimés s'inspirent de l'art persan, de motifs floraux et de petits dessins géométriques. Des dessins de mosaïques, des imitations de fourrures mouchetées ou zébrées, des motifs de tapis turs forment une variété de formes et de couleurs des plus agréables à l'oeil, sur les soies et les cotonnades.

Pour les tailleurs, le drap prend un fini de flanelle, tandis que des tissus synthétiques font effet de tweed et d'alpaca.

En anticipant les fraîches cotonnades, nous adopterons d'abord pour nos robes d'après-midi, des crêpes doux et moulants, des soies imprimées. Une nouveauté sur le marché des tissus: une soie-et-nylon, tissée comme un shantung.

Se la couler douce

(Par Thérèse Boivin)

Certaines femmes ont le don de se compliquer la vie. A les voir s'essouffler devant la moindre tâche, on a fortement envie de leur demander si elles tiennent à abrégé leurs jours. Nous ne venons pas prêcher la paresse et la fuite des responsabilités. Il serait aisé et futile, par exemple, de vous recommander, Mesdames, de vous épargner les désagréments de l'hiver par voie de la Floride.

La science moderne s'ingénie à nous faciliter la vie. Qui aurait dit à nos aïeules que le linge se laverait, se tordrait et s'assècherait mécaniquement, en 1954, aurait reçu une réponse sceptique ou ébahie. De simples poudres permettent de préparer un gâteau en un clin d'oeil, des tissus infroissables éliminent la tâche du repassage, nous n'avons plus à nous déplacer de notre foyer pour voir un film cinématographique... et malgré tout, certaines femmes réussissent encore à suivre, dans l'accomplissement de leurs travaux quotidiens, la voie difficile. Question de tempérament, manque de méthode, d'aptitudes naturelles et de vivacité, sans doute.

Celle à qui nous destinons nos suggestions est cette bonne personne joviale et hospitalière, qui s'affaire tellement pour vous préparer une tasse de thé que vous vous félicitez en votre for intérieur, (par esprit de sympathie,) de n'avoir pas été invité à dîner. Notre victime de l'effort inutile peut également se présenter sous l'aspect d'une personne nerveuse, d'une minutie exagérée, celle qui "se noie dans un verre d'eau".

Pour se la "couler douce", il faut éviter, en autant que possible, la surexcitation des nerfs, résultat de contrariétés trop fréquentes. Rien ne fomente plus l'impatience, rien ne met plus les nerfs à fleur de peau et, en conséquence, rien n'engendre plus la fatigue que le côtoiement des foules. Pourquoi tant de ménagères choisissent-elles donc les fins d'après-midi pour leurs heures d'empêches? Les services de transport en commun leur recommandent pourtant, avec illustrations éloquentes, de voyager entre neuf heures du matin et quatre heures de l'après-midi. A ces heures, Mesdames, assises confortablement ou non, n'avez-vous pas la délicieuse impression que l'on vous a réservé le tram ou l'autobus? Si vous songiez à vous éviter personnellement la cohue des heures d'affluence, vos concitoyens soumis à l'horaire du bureau ou de l'usine apprécieraient, eux aussi, votre geste.

Ménagez vos nerfs, quand vous songez à vous divertir. Une attente d'une demi-heure à la porte d'une salle de cinéma vous fera peut-être prendre l'air, mais le froid et la fatigue auront raison de ce mince avantage. Évitez de courir au cinéma un soir de première.

Au foyer, apprenez à vous faciliter vos tâches ménagères. Ne persistez pas à frotter vos planchers à genoux, à chaque semaine, quand ce nettoyage à fond ne réussit qu'à vous faire perdre vos forces; la vadrouille fera tout aussi bien l'affaire, "entre les grands ménages".

Vous n'osez pas vous assoir pour peler les légumes ou laver la vaisselle, de crainte de paraître paresseuses? Croyez-le ou non, ces vieilles idées prévalent encore auprès de certaines ménagères. Comment leur suggérer de profiter des nouveaux savons, et de laisser tout simplement sécher la vaisselle au lieu de l'essuyer?

Vous avez sans doute remarqué ces nouvelles planches à repasser, plus basses que les autres, et dotées d'un siège. Et le marché des denrées vous offre une grande variété de produits tout préparés, dont on se servira pour s'éviter des préparations trop longues. Nous ne prônons pas l'usage constant de boîtes de conserves. Rien n'empêche qu'après une journée consacrée à la lessive, la préparation du souper se simplifie grâce à l'emploi de soupes en crème ou en poudre, de légumes cuits et pelés ou de desserts auxquels on ne fait qu'ajouter du lait.

Enfin, nous ne pouvons trop vous recommander de vous détendre, plusieurs fois le jour. Quelques minutes y suffisent; point n'est besoin de s'adonner à la sieste quotidienne. Détente physique, halte dans la course avec le temps... Quelques instants de quiétude et de réflexion quand les enfants sont à l'école ou au jeu... Moments de gaieté où l'on prend le temps de sourire à la vie, de redevenir enfant et de rire pour des riens...

Voulez-vous vendre votre chevelure?

CLIFTON, New-Jersey. — (North American Newspaper Alliance) — Les coiffeurs, instituts de beauté, marchés de volailles et cliniques de vétérinaire de Passaic, New-Jersey, ont été complètement abasourdis ces derniers temps lorsqu'un jeune homme, portant des lunettes à monture d'écaïlle, vint leur demander de bien vouloir lui céder les rognures de cheveux coupés, les plumes de poulet, tontes de chiens, etc.

Le jeune homme, un chimiste de

34 ans du nom de William Weissman, expliqua patiemment qu'il convertissait ces déchets en cystine, substance biochimique qui est une excellente base pour la protéine. Il annonça qu'il viendrait régulièrement chercher ces déchets.

Weissman vend son produit \$7 les 100 grammes (de quoi payer à peu près son temps et son travail.) Il manufacture une livre de cystine par semaine dans un laboratoire-atelier qu'il a baptisé "Pilot plant" et qui est situé à East-Rutherford. M. Weissman compte former "un de ces jours" une compagnie qui s'occupera uniquement de ramasser les cheveux humains ou autres pour lesquels il est prêt à payer \$3 les 100 livres.

Formule Médicamentée Scientifique ÉCLAIRCIT LES BOUTONS



COULEUR D'ÉPIDERME...

camoufle les boutons tandis qu'il fait son oeuvre

Enfin! Une nouvelle formule médicamentée appelée CLEARASIL, fabriquée spécialement comme remède contre les boutons! L'action desséchante de CLEARASIL s'est montrée extraordinairement efficace en apportant un soulagement aux victimes de boutons.

NON-GRAISSEUX... SÈCHE RAPIDEMENT aux contacts des boutons... dessèche remarquablement vite les boutons. Et CLEARASIL, étant antiseptique, aide à arrêter la formation des bactéries qui peuvent causer des boutons et les faire se multiplier. Couleur d'épiderme pour camoufler les boutons et mettre fin à l'embarras. On peut laisser CLEARASIL sur l'épiderme nuit et jour pour assurer une action ininterrompue.

SÉLECTION DU READER'S DIGEST a rapporté sur des expériences de clinique où l'on a employé le médicament genre CLEARASIL.

SE VEND MIEUX que tout autre médicament contre les boutons en Amérique... parce que CLEARASIL a apporté un soulagement à un si grand nombre de garçons, de jeunes filles et d'adultes. Efficace ou remboursement de votre argent. Seulement 68c et \$1.19. A tous comptoirs de produits pharmaceutiques. Procurez-vous CLEARASIL aujourd'hui même.



Health and Beauty

1482 CRESCENT

COURS DU JOUR ET DU SOIR
De 1 hre p.m. à 9 hres p.m. (le matin sur appointment)

Sous la surveillance du service de santé de Montréal

EQUIPEMENT MACLEVY

- Amincissement
- Massage
- Bain à la vapeur

Mme PAULE
directrice

Pour rendez-vous: HA. 5640



D'APRES LES RECENTES COLLECTIONS de chapeaux montrées à Paris, la mode printanière place les coiffures sur le front. A gauche, voici une toque d'après-midi en paille rose pâle, repliée en forme de sac pour y nicher de grosses fleurs de taffetas. Les petits chapeaux qui triomphaient ces dernières saisons, devront faire face, cette année, à la concurrence des grands chapeaux. La vogue des bibis à larges rebords renaît, en effet, avec les beaux jours et ils accompagnent à ravir une toilette d'après-midi ou de petit soir. Mais la plupart des chapeliers, petits ou grands, s'accordent pour choisir des fleurs comme ornement. Ainsi, cette coiffure à rebord moyen, illustrée à droite, s'agrément-elle de fleurs de pommier. Le ruban de velours noir est posé sur une calotte de nylon rose, parsemée de pastilles blanches.

(Photo U.P.)

A Paris, madame, les chapeaux descendent sur le front



La haute couture de Paris vient de dévoiler, en plein hiver comme à chaque année, ses créations printanières et estivales qui feront loi auprès de toutes les élégantes du monde. On a constaté, entre autres détails, que les modistes préconisent cette année des chapeaux asymétriques et que la vogue des grands rebords connaît, cette fois, un renouveau marqué.



Les élégantes n'ont pas à adopter le feutre mou à la Garbo pour se donner un petit air mystérieux. Voici un modèle très original, dont le rebord se prolonge sur le front d'un côté pour cacher un oeil de l'autre. En reviendrons-nous bientôt aux voiles des Musulmanes? Ce chapeau se veut plus coquet que mystérieux! Sa forme s'inspire quelque peu de la mode chinoise. Réalisé en paille noire et transparente, ce modèle de Claude Saint-Cyr est bordé de velours noir. Qui "osera" le porter?
(A.G.I.P.)



CETTE CALOTTE de moire blanche est posée sur un soutien de velours bleu. Gilbert Orcel l'a complétée d'une voilette à larges mailles et d'un petit bouquet de fleurs multicolores tombant sur le front.

(Intercontinentale)

"Renverser des épingles"! Voilà une façon inusitée d'enjoliver un chapeau. Cette cloche de satin marine sur laquelle tranche une petite visière d'organdi blanc est un modèle de la maison Achille. Au lieu des perles satinées et des pierres du Rhin que l'on brodait sur les chapeaux d'hiver, on a piqué de simples épingles en bordure et on les a disposées comme de petits bijoux sur la calotte de satin.

(Intercontinentale)

Pharmacies Léger

Bicholate

LILAS
LE LAXATIF
"IDEAL"

FORMATS DE 25-50-100 COMP



Seule
LA NOUVELLE CRÈME DENTIFRICE
COLGATE
POSSÈDE LA PREUVE CLINIQUE
qui apporte l'espoir à des millions de personnes:
**LA PROTECTION
LA VIE DURANT
CONTRE
LA CARIE DENTAIRE**

... parce que

LA CRÈME DENTIFRICE COLGATE
CONTIENT L'INGRÉDIENT
ENZYME-INHIBITEUR MIRACLE
GARDOL



Format de Famille:
85¢
Aussi
Formats:
59¢ - 33¢



Choisissez toujours ce qu'il y a de mieux
pour votre bébé

En considération de la santé de votre enfant et de
la haute valeur nutritive du NOURIC, cet aliment
est de beaucoup le meilleur marché que les autres
aliments pour enfants.

NOURIC

CÉREALE VITAMINÉE POUR ENFANTS

SOMMEIL AGITÉ?

OBTENEZ UN SOULAGEMENT
RAPIDE avec les
GIN PILLS
POUR LES
REINS
Format Régulier 59¢
Format Economique 89¢

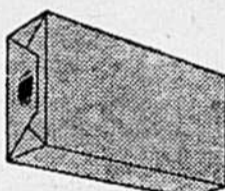


* Modess

SERVIETTES SANITAIRES

30
SERVIETTES
régulières
enveloppées

98¢



PAR CE QUE

PAS DE GAZE...

DOUX LAXATIF ANTIACIDE

LAIT DE MAGNÉSIE
PHILLIPS'

POUR ENFANTS
- ADULTES

4 onces 25c
12 onces 49c
26 onces 79c



BiSoDol

POUDRE
ANTACIDE
.35 .59
1.25 3.19



Tablettes:
.25 - .75

ANACIN

FLACONS DE
50 74¢
100 \$1.19

25¢

49¢



H E E T

LINIMENT
ANALGESIQUE

doux et pénétrant

SOULAGE
LES
DOULEURS
RHUMA-
TISMALES

.75



CASTORIA

LA BOUTEILLE FORMAT
DES FAMILLES

75¢

Format
ordinaire **43¢**



COMPTOIR POSTAL

COMMANDES POSTALES

remplies et expédiées en quelques heures

Si vous demeurez en dehors de Montréal, vous pouvez profiter
quand même du service et de nos bas prix en nous envoyant
vos commandes par la poste, quelle que soit la ville ou le village
où vous habitez.



COMMANDES POSTALES:
1551 est, rue Ste-Catherine, Montréal 24, P.Q.

Palais du Commerce	BE. 5826
1551 est, rue Ste-Catherine	FR. 1156
4785 est, rue Ste-Catherine	GL. 3661
1870 est, rue Ontario	AM. 8890
3883 est, rue Ontario	CH. 1194

Le parfum... grisant partenaire de votre beauté, Madame!

Les parfums confèrent à la femme un charme magique. Ils lui apportent un tel cachet, qu'ils peuvent annoncer subtilement sa présence ou la conserver un peu,

après son départ. Mais nous avons bien dit "subtilement". Aussi faut-il choisir son parfum et en faire usage, avec discernement.

N'oublions pas qu'il existe des

types de parfums destinés à des personnalités physiques différentes, comme la gamme des couleurs sied à des teints particuliers. Ainsi les jeunes filles se contenteront-elles des eaux de Cologne à l'odeur de la rose, de la violette ou du lilas, tandis que les parfums pénétrants conviendront aux femmes d'environ trente à quarante ans. Les dames plus âgées se parfumeront aussi d'odeurs florales plus discrètes, propres à leur charme vieillot. Nos petits flacons d'eaux merveilleuses devraient également varier avec les saisons. L'hiver appelle les parfums plus "épicés", le printemps, la senteur des fleurs, l'été, le soupçon de parfum d'une eau de toilette ou de Cologne et l'automne, une variété en harmonie avec la nature.

Plutôt que de se vider le quart d'une bouteille de parfum derrière les oreilles et dans le cou, il faudrait s'envelopper d'un parfum assez persistant pour n'être pas timide, mais non trop pénétrant. Nous risquerions ainsi de semer la migraine... et de saturer une atmosphère de notre présence.



Imbibez de parfum ou d'eau de Cologne un tampon de coton, placez-le entre vos mouchoirs, dans une boîte fermée. Pour donner un cachet de fraîcheur à vos sous-vêtements, servez-vous de pochettes de sachet ou de tampons de coton imbibés de votre parfum favori, dans vos tiroirs. La poudre de sachet imprégnera tous vos vêtements si vous placez une pochette dans votre garde-robe.



L'usage d'un vaporisateur vous permet de vous entourer d'un nuage discret de parfum. Ce n'est pas gaspiller le parfum que d'en faire usage couramment. Certaines femmes utilisent avec tellement de parcimonie le parfum le moins de bonne qualité qu'il vaudrait aussi bien n'en pas faire usage du tout. A ce sujet, précisons qu'il vaut mieux s'en abstenir plutôt que de se contenter d'un parfum de qualité médiocre. Mieux vaudrait alors n'utiliser qu'une eau de toilette et une poudre de talc que l'on peut se procurer à prix plus abordables.



L'huile parfumée dont vous vous servez après le bain peut aussi servir dans l'eau de rinçage de vos sous-vêtements et de vos bas de nylon. Quelques gouttes seulement et vous constaterez le plaisant résultat.



Parmi les nouveaux produits de beauté, nous signalons la venue d'un bâton d'eau de Cologne en solide, à base crémeuse. Ce produit a sur la peau un effet parfumé et adoucissant. Utilisez-le sur vos coudes, vos avant-bras ou vos genoux, ou encore sur les jointures gercées de vos mains. Cette nouveauté peut facilement trouver place dans votre réticule. Les fabricants de produits de beauté offrent de plus en plus sous un format pratique ces mille atouts que vous aimez à avoir sous la main, où que vous alliez, afin de vous refaire une beauté en quelques instants. Parfums, crèmes, poudres nous sont offerts en de petits récipients pratiques ou alors on les combine en un seul produit tels ces nombreux sachets liquides, eaux de Cologne en solide, fonds de teint mi-poudre mi-crème. A nous d'en profiter!

Quand vous ouvrez un nouveau flacon de parfum, ne risquez pas de le briser en vous y prenant trop brusquement. Déroulez d'abord la petite corde qui entoure l'ouverture. Frappez à coups très légers la base du bouchon de verre et dévissez très lentement. Si vous avez fait l'achat d'une assez grosse bouteille de votre parfum favori, ou qu'on vous l'a offerte en cadeau, versez-en une quantité dans votre vaporisateur, pour usage quotidien. Quant à la bouteille, placez-la dans un endroit frais et sombre. Paraît-il que le parfum conservera mieux ainsi ses qualités. Assurez-vous en plus que la bouteille est hermétiquement fermée. Certaines femmes aiment à varier leurs parfums selon leurs humeurs.



ORIENTATION de l'enfant

La précocité de nos fillettes

Les petites filles sont-elles plus précoces que les petits garçons? Bien que, dans divers milieux, on n'hésite pas à répondre dans l'affirmative, nous nous abstenons, pour notre part, de trancher cette question par un "oui" ou par un "non". Toutefois, nous concédons qu'en apparence, le beau sexe semble apprendre plus rapidement à lire et à écrire — comme à parler, du reste — que l'autre.

Et cette constatation, naturelle-
ment, ne laisse pas d'inquiéter les
parents qui n'ont qu'un héritier.
Se pourrait-il, en effet, que l'uni-

que rejettent soit un cancre, pis
encore!... un arriéré mental, si
on le compare, dans ses études, à
la brillante petite voisine?

Essayons de répondre à l'angois-
sante question. Notons d'abord
que la "précocité" des fillettes se
signale surtout aux toutes premi-
ères années scolaires. En fait, la
petite fille arrive à l'école, et cela
règle générale ou à peu près,
avec plusieurs mois, sinon une
bonne année d'avance, sur son
petit camarade du même âge.

Mais le phénomène s'explique
aisément. La première maman
venue (qui a plusieurs enfants)
admettra, dès le départ, que les
petites filles sont ordinairement
plus dociles que leurs petits frè-
res. Leur besoin de protection,
comme leur inclination de caract-
ère, les rend plus attentives, plus
aptées à bénéficier de la forma-
tion pré-scolaire. Plus casse-cou,
moins appliqué, le petit homme,
lui, préfère ses jeux, et surtout,
ses jeux à l'extérieur, en sorte
qu'il a moins de chance d'"attrap-
er" les premiers rudiments qui
se donnent à la maison.

Autrement dit, les joies silen-
cieuses et plus rangées de l'écri-
ture exercent naturellement plus
d'attrait chez la fillette; on a
remarqué aussi qu'il en va de
même pour le dessin.

Ainsi, forte de cette avance, la
petite voisine se trouve en mesu-
re de "rendre des points" à notre
petit "héritier" du début, dont
les parents s'angoissent inutile-
ment, sans aucun doute.

Avance le temps, et vienne l'â-
ge, on se rend bien compte que
la "précocité" du sexe faible, en
matière d'instruction, ne dure
que ce que durent les roses, et
que la normale reprend ordina-
irement ses droits. Que, dans l'en-
semble, la calligraphie de la fem-
me reste supérieure à celle de
l'homme, nous le concédons par
un oui catégorique, cette fois, car
il appert que le sexe fort soit
absolument incapable de rattrap-

Jupes pratiques



4500

Les jupes sont toujours pratiques,
vous les portez tantôt avec une je-
lie blouse tantôt avec un chandail.
En voici un patron aux lignes sim-
ples et qui ne requiert qu'une ver-
ge d'un tissu de 54 pouces de lar-
geur.

Le patron No 4500 vous est offert
dans les tailles suivantes: 24, 25,
26 et 30.

Vous pourrez vous procurer le
patron No 4500, en faisant parvenir
35 cents (\$0.35), en bon de poste
ou mandat (aucun chèque n'est
accepté), à département 8, "Photo-
Journal", 5460, avenue Royalmount,
Montréal (9), Qué. Les explications
des patrons sont en anglais.

per le temps perdu, en cette ma-
tière du moins. Mais il faut dire
qu'il s'en console assez bien.



La compagnie de liqueurs douces, E. Denis, a aménagé
une salle de primes à 6308, rue Delanaudivère, un peu
au sud de Beaubien. Ce magasin spécial pour l'étalage
des primes est ouvert au public, tous les mardis et jeudis
de 2 à 5 heures p.m.

Double choix



820

Voici deux attachantes versions
d'un chandail et vous choisirez se-
lon l'usage auquel vous le destinez.
La première, avec son encolure
tortue, est plus douillette tandis
que la seconde, au large décolleté,
est très séduisante et un pullover
de ce genre sera le compagnon
élégant d'une jupe habillée.

Vous pourrez vous procurer le
patron No 820, en faisant parvenir
25 cents (\$0.25), en bon de poste
ou mandat (aucun chèque n'est
accepté), à département 8, "Photo-
Journal", 5460, avenue Royalmount,
Montréal (9), Qué. Les explications
des patrons sont en anglais.

Pour le
Printemps
LA COUPE

"Italian Capri"



Permanente
Cool Wave.
Rég. \$10.00
\$7.50

\$1.00
et plus

PERMANENTE avec traite-
ment. — Régulier \$15.00.
\$10.00

PERMANENTE avec traite-
ment. Rég. \$20. Spécial
\$15.00

M. OMER

Notre spécialiste en
teinture vous invite à
le consulter pour la
nouvelle teinte la plus
en vogue.

Bernard's
BEAUTY
SALON

UN. 6-2941 1202 OUEST, STE-CATHERINE
au-dessus du restaurant "AUX DELICES"

Consultez nos artistes spécialisés en coupe de cheveux
MM. RENE, BERNARD, CHARLES et MAURICE

Franchement, c'est formidable!

Vous pouvez vous procurer une des meilleurs TV au monde et c'est

Marconi

A COMPTER DE

\$ 279.50

Jusqu'à 24 mois pour payer

Notre service est assuré par nos
techniciens de grande expérience



Gratis!

- Gratis ➡ Antenne intérieure • Gratis ➡ base
- Gratis ➡ Installation • Gratis ➡ garantie d'un an
- Gratis ➡ Service par experts qualifiés.

Spécial:

20% à 40% de réduction sur tous nos meubles

Hervé Ouellette Ltée

MEUBLES ET ACCESSOIRES ELECTRIQUES

3475 est, rue Ontario

HOchelaga 8686 - 8188



Jules César qui rentre du Stade où il a assisté à des jeux confie à son protégé, Marc-Antoine, qu'il n'aime pas Cassius. A l'arrière-plan, on aperçoit l'épouse de Brutus, Portia, et celle de César, Calpurnia.

JULES CESAR

Le premier combat contre la dictature!

Shakespeare était-il la "chasse gardée" du cinéma anglais? Le succès artistique de "Henry V" et de "Hamlet" portait à le croire. Cependant, il y a deux ans, les studios Metro-Goldwyn-Mayer qui avaient déjà tourné "Romeo and Juliet" tentaient une nouvelle expérience, celle de "Julius Caesar". Cette fois, ils devaient réussir. "Julius Caesar" a été acclamé par les plus grands critiques américains et anglais comme étant une superbe et magnifique réalisation, pouvant facilement rivaliser avec celles de Sir Lawrence Olivier. La partie était gagnée et le cinéma américain pouvait ainsi se vanter de pouvoir, de temps à autre, réaliser des choses sérieuses. "Julius Caesar" méritait un prix en Italie et décrochera sûrement quelques "Oscar". Ce film prendra l'affiche du cinéma Kent, le 26 février.

Pour faire la mise en scène de cette grande oeuvre de Shakespeare, les studios Metro-Goldwyn-Mayer firent appel à Joseph Mankiewicz, un artiste qui s'était mis en évidence dans le film "A Letter to Three Wives" et qui, par la suite, devait

attirer l'attention des cinéphiles avec des oeuvres aussi bien connues que "All About Eve" et "Five Fingers". Pour jouer les principaux rôles, ils invitèrent quelques-uns des plus talentueux comédiens américains et anglais: James Mason, John Gielgud, Deborah Kerr, Greer Garson, Marlon Brando, Edmond O'Brien et Louis

Calhern, sans compter une foule d'autres qui jouèrent de courts rôles de composition: Tom Powers, Douglas Watson, Douglas Dumbrille, John Hoyt et William Cottrell. Grâce à Jules César, Rome est devenue le centre de l'univers. La popularité et la puissance du célèbre guerrier et politicien ne cessent d'aug-

menter, ce qui inquiète les tribuns et les défenseurs de la démocratie qui craignent que César accepte de devenir empereur. Deux des plus chauds partisans de la démocratie, Brutus et Cassius, amis très intimes de César, complotent alors de l'assassiner pour sauver la démocratie. Alors que César est à siéger au Capitole, les conspirateurs, ayant à leur tête Cassius et Brutus, se jettent sur lui et le tuent. C'est à ce moment que César prononce les paroles historiques: "Et toi aussi, Brutus." Le corps de la victime est alors transporté sur les marches du Capitole où Brutus tente de se justifier. Marc-Antoine, le protégé de Jules César, prononce alors un magnifique et dramatique discours qui soulève la foule. Les conspirateurs sont obligés de fuir Rome; ils forment une armée au-devant des conspirateurs sur Rome. Marc-Antoine part avec une armée au-devant des conspirateurs et livre un combat qui se termine par la défaite des armées des conspirateurs. Cassius et Brutus se font alors tuer par leurs esclaves.

La distribution

Jules César	Louis Calhern	Cassius	John Gielgud
Casca	Edmond O'Brien	Cinna	William Cottrell
Calpurnia	Greer Garson	Decius Brutus	John Hoyt
Portia	Deborah Kerr	Lepidus	Douglas Dumbrille
Marc-Antoine	Marlon Brando	Metellus Cimber	Tom Powers
Brutus	James Mason	César-Octave	Douglas Watson

Mise en scène: Joseph Mankiewicz
Production: John Houseman



Et toi aussi, Brutus! Ce sont les dernières paroles de César. Ce dernier aimait Brutus comme un fils et n'avait jamais cru qu'il pourrait commettre un acte aussi odieux.



Cassius et Brutus qui sont témoins de la popularité de César commencent à s'inquiéter. Eux qui se sont toujours battus pour la démocratie ont peur que César accepte la couronne d'empereur. D'autre part, un devin sort alors de la foule et crie "César, crains les Ides de Mars."



La belle Portia, l'épouse de Brutus, ami et confident de César, s'inquiète de voir les mystérieux visiteurs qui fréquentent sa maison depuis quelques jours. Elle supplie Brutus de fuir ses mauvais compagnons. Par ailleurs, le conspirateur Casca est impatient d'assouvir sa haine de César. Ce dernier refuse de se rendre aux prières de sa femme, Calpurnia, qui lui demande de ne pas aller au Capitole. Elle craint le pire.

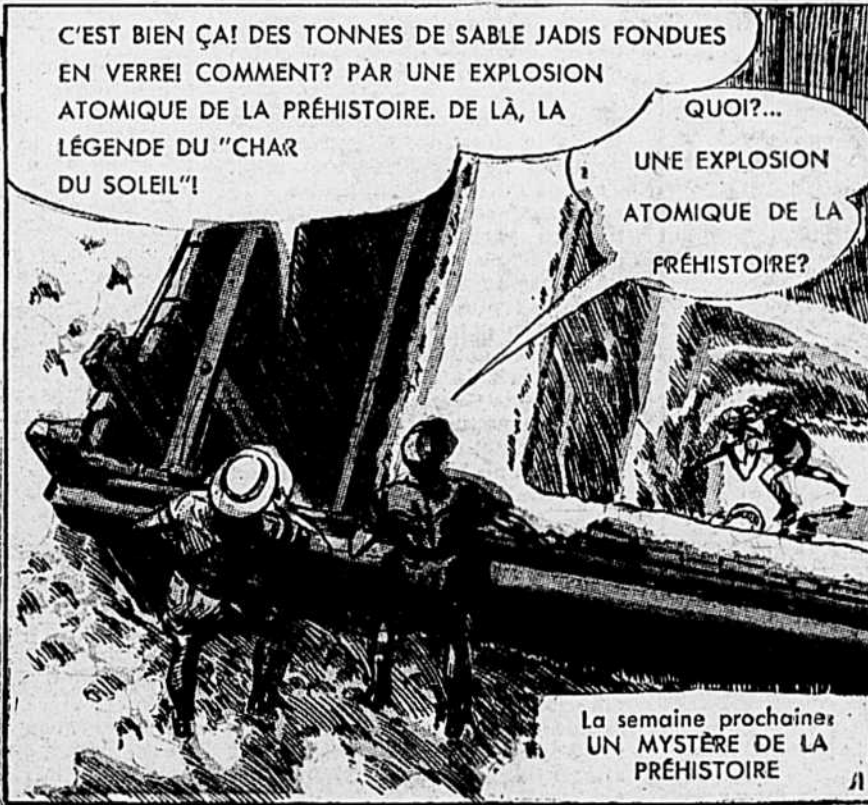
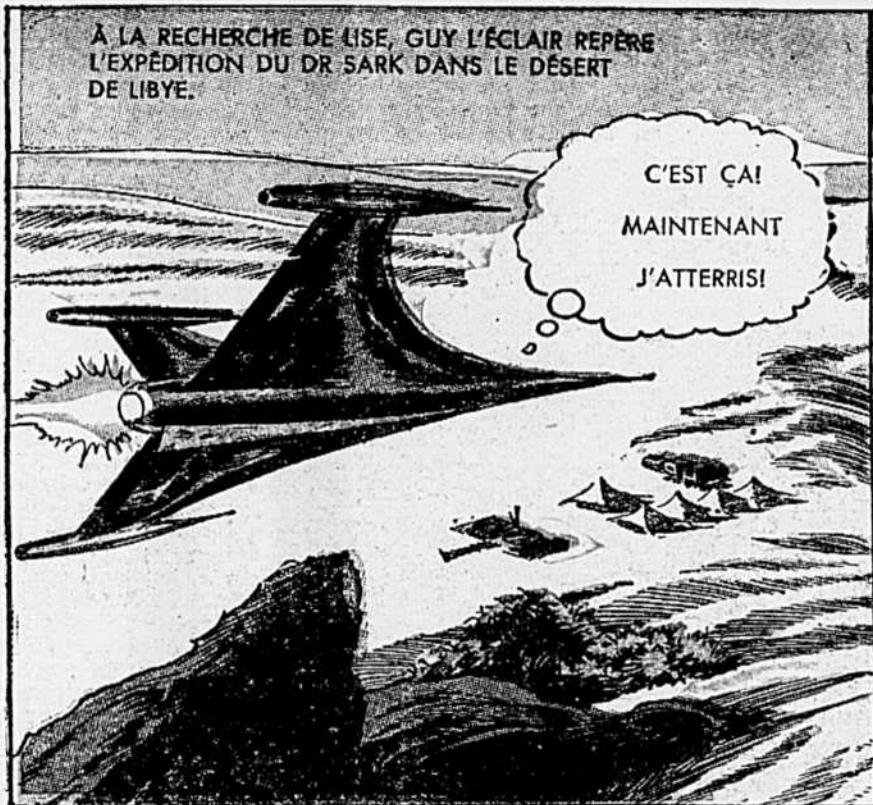


Jules César dans toute sa gloire.



Marc-Antoine qui vient d'arriver sur la scène de l'assassinat refuse d'approuver le geste des conspirateurs. Brutus sort alors sur les marches du Capitole et harangue la foule qui s'est amassée sur les lieux. Il explique le motif qui l'a poussé à prendre part à la conspiration et il se dit prêt à se donner la mort pour prouver qu'il a posé ce geste dans l'intérêt de Rome et non pour des ambitions personnelles. Marc-Antoine, qui a déposé à ses pieds le corps encore tout chaud de César, soulève la foule en disant que César n'avait aucune ambition, qu'il ne voulait que la gloire de Rome et qu'il avait refusé la couronne d'empereur. Les conspirateurs sont obligés de fuir. Brutus et Cassius préparent un plan d'attaque, mais l'armée de Marc-Antoine est plus forte et triomphe facilement des troupes des conspirateurs.

GUY L'ÉCLAIR par MAC RABOY et DON MOORE



La grande demoiselle

(Par Georges Guy)

C'était épatant, pour la petite vendeuse, d'attendre, au Crémazie, l'heure du rendez-vous. Des gens chics lui souriaient, en passant. Elle avait l'impression d'appartenir à la haute société. Chez les femmes, la beauté et l'argent divisent les classes. Qu'un roi épouse une bergère, celle-ci se métamorphose bientôt en une reine modèle. Fi, la condition première! Les hommes s'adaptent plus mal, car les parvenus ne font rien oublier.

Parmi tous ces gens qui entraient dans la boîte de nuit, Ginette s'efforçait de reconnaître l'élégante silhouette du chanteur de charme. Viendrait-il? A bien y penser, la demoiselle désespérait. Guétary n'avait sûrement pas les loisirs d'accepter les rendez-vous des petites filles romanesques. Il valait mieux ne pas réfléchir, espérer malgré tout...

Une glace lui renvoyait son image exacte. Ginette se détailla, d'un oeil critique. Elle était grande, jolie, avec des yeux bruns, chargés de passion. La bouche trop pleine gardait un pli boudeur d'enfant difficile. On ne savait quel âge lui donner, car le physique et le caractère s'accordaient mal, le second ayant vieilli trop tôt. Une robe de velours noir soulignait la richesse du teint crémeux.

Ginette se trouvait belle et déplorait que le destin ne lui fût pas plus élément. Elle était née pour que dix cendrières et autant de valets de pied la suivent pas à pas. Des hommes charmants devraient être là, près d'elle, à lui conter fleurette, à la combler de luxe, de galanteries... La réalité ne voulait rien entendre. Tout le long du jour, elle allait, derrière son comptoir, exhibant d'exquis parfums, des montres, des bijoux... Elle souriait pour la clientèle, aux gentils messieurs comme aux dames rébarbatives, aux vieillards, aux enfants, à tout le monde. Les muscles de son visage s'irritaient de ce sourire perpétuel. C'était l'une des croix du métier, avec ce gérant du personnel, véritable pion de collège, qui trouvait toujours à redire.

Ses parents exigeant pour la pension une partie de son salaire, il lui restait à peine de quoi s'acheter, tous les trois mois, une mauvaise petite robe faite en série.

D'honnêtes jeunes gens, aussi pauvres que plats, lui laissaient rarement un soir de répit. La jeune beauté écoutait des serments et marmottait, en retour, de vagues banalités. Sur le divan râpé,

elle acceptait parfois qu'on lui serre la taille pour l'embrasser... Dans ces moments-là, elle fermait les yeux et s'imaginait entre les bras d'un prince charmant. Son coeur cultivait le rêve à l'année.

Minuit. Il ne viendrait pas. Ginette comprenait qu'elle avait été sottée d'espérer. Il existe des joies qu'il vaut mieux ne connaître jamais. Par la suite, on a trop de regrets... Résignée, la jeune fille regardait sagement le spectacle. Elle se rappelait l'agitation des jours précédents. La venue de Guétary avait ameuté la métropole. Les coeurs féminins chaviraient et, le soir, au "St-Charles", on trépidait, en attendant le récital du chanteur. C'étaient les cris d'extase, ensuite... Ginette avait décidé d'écrire, pour lui demander un rendez-vous. Qui ne risque rien...

—Mademoiselle...
La jeune fille leva la tête vers le garçon qui lui adressait la parole.

—Vous êtes bien Mlle Lalonde? Ginette Lalonde?

—Oui. Comment se fait-il? Vous me connaissez?

—Georges ne peut venir. Je le remplace.

Il ajouta, comme elle se taisait: —Ça vous déçoit beaucoup?

—Je n'espérais pas réellement qu'il viendrait. C'est gentil de le remplacer. Asseyez-vous.

—Merci. Je connais bien Guétary. Quand je suis allé dans sa loge tantôt, il m'a demandé si cela me plairait de vous rencontrer... Vous êtes très jolie. Et je vous ai reconnue tout de suite, vous savez. A la rose aux cheveux.

—Oui, j'en parlais, dans la lettre.

Il se nommait Guy Carrier, un mince jeune homme au visage tourmenté. Ses gestes avaient quelque chose de guindé, des soupçons d'incertitude, la sensation d'être déplacés. Il déversait, dans la conversation, des flots de phrases inutiles. Ginette apprit cependant que l'étrange garçon possédait une usine dans le nord de la ville. Le champagne lui donnait des idées. Son oeil s'allumait.

Il parla de ses voyages en Afrique et en Australie. Naturellement, Paris, à lui seul, valait toutes les merveilles. Ah, Paris... L'opéra, l'Etoile, le Châtelet... tant de rendez-vous ou l'esprit, la musique et l'art se confondent... Que dire des femmes de France? Elles ont tous les attraits, et leurs soeurs de Montréal leur ressemblent étrangement.

Ginette souriait, en écoutant l'industriel. Ne sachant pas encore s'il fallait le prendre au sérieux, elle se contentait de vivre, avec délices, des minutes nouvelles. Lorsque son compagnon devint moins loquace, elle parla d'elle-même, soulignant surtout sa carrière de modèle. La prudence commandait de cacher sa véritable situation. Elle ne croyait pas au désintéressement total. Pour éblouir son compagnon, elle ressassait ses connaissances littéraires, parlait de Molière, critiquait l'Ecole des femmes et certains passages du Cid... Lui ne répondait plus que par monosyllabes. Son entrain était tombé et, justement, depuis que le naturel avait repris le dessus, il plaisait à Ginette. Comment le revoir? Elle ne pouvait l'inviter à lui rendre visite. Après avoir connu le divan épuisé, dans un salon de troisième classe, il ne reviendrait plus.

Guy se leva.

—Dis donc, petite, on sort un peu?

Elle le suivit, hésitant à se formaliser du tutoiement soudain. L'habit du jeune homme allait mal, maintenant, à des épaules plus humbles. Les souliers neufs faisaient du bruit. Ginette trouva, à son chevalier servant, des allures de clochard déguisé. Il n'y avait pas à s'y méprendre pourtant. Guy connaissait les usages mondains, les gestes chics.

D'ailleurs, le premier venu ne possédait pas une usine dans le nord de la ville.

—Où allons-nous, questionna-t-il après avoir hélé un taxi.

—Il est déjà tard. Je vais rentrer.

Elle croyait l'entendre protester, mais il se soumit de bonne grâce.

—D'accord. Où faut-il te reconduire?

—Rue Sherbrooke.

—Pas de numéro?

—Non.

qu'elle chérissait le plus au monde. Que décider? A force de chercher des solutions, elle fit, à son comptoir de bijoux, des erreurs qui lui valurent, de la part du gérant, plusieurs dures semonces. Menacée de perdre son emploi, elle comprenait qu'il valait mieux en finir. Guy pardonnerait s'il l'aimait vraiment. Et pourquoi lui tiendrait-il rigueur de quelques petits accrocs à la vérité? Elle avait voulu prouver avec quelle facilité une femme peut adopter un nouveau genre de vie. L'ar-



"T'es belle, petite, dis-moi quand je te reverrai".

—Bizarre.

Il lui prit les mains. Cela devait arriver. Ensuite, il l'embrassa, et c'était prévu au programme. Qu'ils soient riches ou peu fortunés, les garçons, dans la pénombre d'un taxi, se ressemblent et leur conduite varie peu.

—T'es belle, petite. Dis-moi, quand je te reverrai.

—Au Crémazie?

—D'accord! Des précisions, maintenant?

—Mardi prochain, à neuf heures?

—Trop tôt. A onze heures, ça t'irait?

Elle hésita un moment.

—J'y serai. Comptez sur moi.

Devant une demeure d'apparence cossue, Ginette demanda d'arrêter le taxi. Elle descendit, priant avec ferveur, pour que la porte du jardin ne fût pas fermée à clef. Le hasard la favorisa. Elle attendit le départ de Guy, puis, une minute plus tard, sauta dans une autre voiture qui, cette fois, la mena chez ses parents.

Au cours de l'hiver, le Crémazie demeura l'endroit idéal pour les rendez-vous de l'industriel et de la petite vendeuse de chez Gird's. Dans la crainte qu'il ne manifestât le désir de se présenter chez elle, Ginette lui avait appris qu'elle était descendue chez sa tante, le premier soir... Le personnel de la boîte de nuit s'était habitué à les entendre, plusieurs fois la semaine, demander leur table, près de l'orchestre. Les garçons se disputaient pour les servir. Guy distribuait de généreux pourboires.

Ils en vinrent à s'aimer follement. Il fut question de mariage. Pour éviter que ses mensonges ne fussent mis à nu, elle reculait indéfiniment la fatale rencontre du fiancé avec ses parents. La vérité éloignerait à jamais l'être

réel s'éveillait doucement à une autre journée printanière... Ginette ne voyait rien. Ah, si elle avait connu son adresse! Comme elle eut couru là-bas, pour demander des explications! Il avait peut-être appris quel était son genre de vie. Il voulait fuir...

Des enfants la bousculèrent. Plus loin, dans la rue, un jeune ouvrier marchait entre des agents de police. Ginette compara son sort à celui de ce garçon que le printemps oubliait. C'était peut-être un voleur, un assassin... Il marchait, d'un pas inégal, par saccades. Les épaules voûtées et le port de tête rappelaient les manières de Guy. Il était impossible, pourtant, d'imaginer son fiancé dans un tel accoutrement. L'ouvrier portait une casquette bleue rayée, une chemise à carreaux et un pantalon de velours: le tout tacheté de peinture... Le petit groupe allait traverser la rue lorsque un caprice de la circulation les en empêcha. Le prisonnier tourna la tête. C'était lui...

—Guy!

—Salut petite...

Il souriait timidement.

—J'aurais préféré que tu ne saches jamais.

—Qu'est-ce que ça veut dire? Parle. Dis-moi.

—J'ai joué la comédie. Mon usine? Une invention... Je suis placier, au St-Charles. C'est pour ça qu'il m'était impossible de te rencontrer avant onze heures. L'avant-midi, je fais divers métiers. De ce temps-ci, par exemple, je peindrais... Tu m'as emballé. Pour ne pas te perdre, j'ai singé les millionnaires. J'ai été fou d'espérer qu'une femme de ta condition pouvait...

—Je n'ai jamais été modèle de ma vie. Je travaille chez Gird's, au comptoir des bijoux... J'ai voulu t'éblouir, moi aussi.

Les agents attendaient, mal à l'aise, semblait-il. Le premier sifflait quelque chose et levait les yeux, tandis que son compagnon fouillait, du regard, la vitrine d'un grand magasin. Ils hochaient la tête...

—Tu m'as bien trompé, continua Guy. Je n'ai pas douté un moment de l'authenticité de mon modèle. J'ai fait des dépenses folles. Nous avons couru les plus chics boîtes de nuit. J'ai acheté une voiture. Je t'ai payé des cadeaux...

—Je te les rends. Vends tout ça: colliers, bracelets, épingles...

—Jamais! Je coule... mais en homme du monde.

—Sottises! Sauvons notre amour.

Il répéta, songeur:

—Notre amour... Notre amour seul fut exempt de façade. Du commencement à la fin, ce fut du vrai de vrai. Je t'aime, Ginette.

—Je t'aime... Vends mes bijoux.

—Cela ne suffirait pas à couvrir mes dettes. Loin de là. La prison m'attend. C'est au fond d'un cachot que je paierai.

—Non!

Il eut un geste d'impuissance, en direction des agents.

—Tantôt, quand je les ai vus à la porte de mon hôtel, je me suis douté qu'ils m'attendaient. J'ai filé par en arrière, jusqu'au restaurant d'où je t'ai téléphoné. Ensuite, je me suis remis entre les mains de la police. Je ne suis pas un criminel.

Il parut réfléchir.

—Tout ça... parce que je suis placier au St-Charles et qu'après un spectacle de Guétary, je suis allé dans sa loge — il n'y était plus — et j'ai trouvé ta lettre. Après, le goût de l'aventure, l'amour...

—Tu ne connais, questionna-t-elle, personne qui consentirait à te prêter l'argent?

—Non. Avec de la chance, j'espère m'en tirer à bon compte... Bonjour, ma beauté. Ce fut divin de t'avoir connue.

—Mais je t'attendrai, Guy. Un an, deux ans... dix ans.

Il se retourna, pour sourire tristement:

—C'est ça, petite. C'est ça...

Et fidèle à sa promesse, Ginette s'est mise à l'attendre. Elle aussi doit payer des comptes élevés chez les couturières. Plus de sorties, plus de toilettes neuves, plus de spectacles... Elle use jusqu'à la corde les mauvaises petites robes... faites en séries. (Droits réservés par l'auteur)

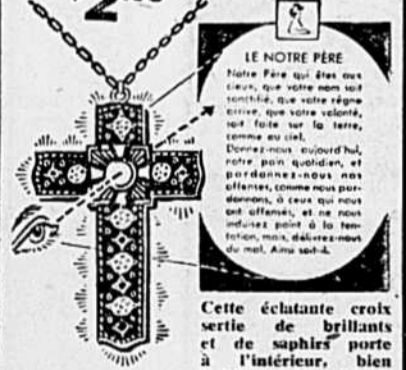
Jeune Homme! Jeune Fille!

Pourquoi vous ennuyer? Si vous désirez un ami ou une amie selon vos goûts, vos désirs, écrivez-nous. Nous avons les photos. Inclure timbre.

Cercle Social Psychologique Enr. C.P. 213, St-Hyacinthe, P.Q.

Importée de France pour l'année mariale

SEULEMENT \$2.98



LE NOTRE PÈRE
Notre Père qui êtes aux cieux, que votre nom soit sanctifié, que votre règne arrive, que votre volonté, soit faite sur la terre, comme au ciel.
Donnez-nous aujourd'hui, notre pain quotidien, et pardonnez-nous nos offenses, comme nous pardonnons, à ceux qui nous ont offensés, et ne nous induisez point à la tentation, mais délivrez-nous du mal. Amen. Amen.

Cette éclatante croix sertie de brillants et de saphirs porte à l'intérieur, bien lisible, claire, l'Oraison Dominicale au complet. Vous n'avez qu'à approcher votre oeil de la petite lentille. D'un fini satiné et pouvant être portée à votre cou par une belle chaînette avec fermoir patenté, cette croix peut être donnée en cadeau. Seulement \$2.98 complète.

CIE ACCESSOIRES "NATIONAL", dépt. P.H.
Boîte 275, Station "L", Montréal 6, Qué.
S.V.P. m'envoyer votre "CROIX DE L'ANNEE MARIALE". Argent remboursé si non satisfait.
 Mandat de poste C.O.D. et frais
NOM
ADRESSE

LE PAPA DE PIERRETTE

par

AL VERMEER.



GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS



Michel Ayquem de Montaigne

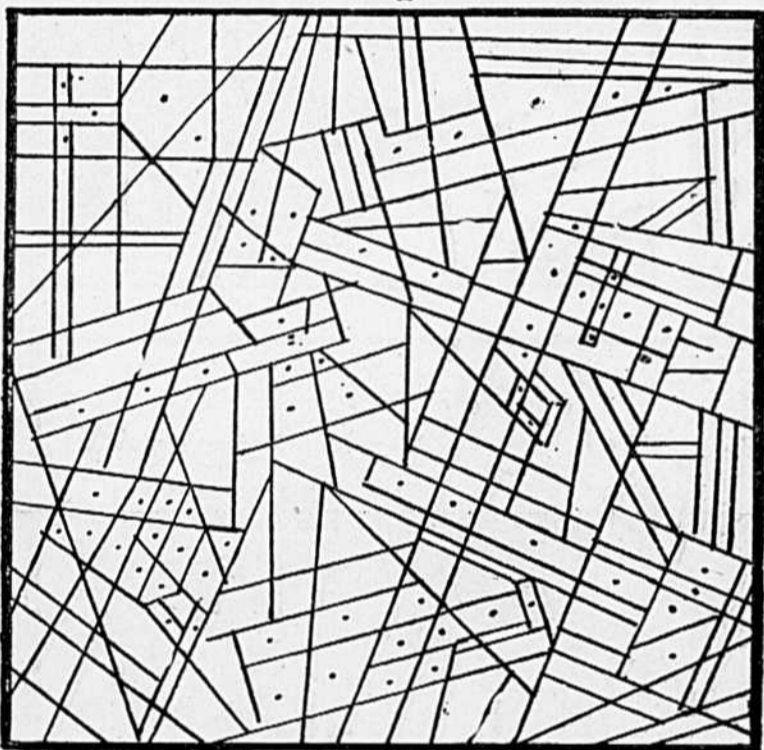
Montaigne naquit en Dordogne en 1533. Son père l'éleva avec simplicité quoique avec tendresse et lui donna comme guide un précepteur allemand qui avait reçu l'ordre de ne lui parler qu'en latin. Puis, il fut mis au collège de Bordeaux. Il y resta 7 ans. Mal connues sont les années qui suivirent sa sortie du collège; toutefois il est probable qu'il fit sa philosophie à la faculté des Arts de la ville précitée, où il étudia ensuite le droit.

Conseiller à la Cour des Aides de Périgueux, il fut admis au Parlement de Bordeaux lorsque celui de Périgueux fut supprimé. A ce Parlement, il connut un célèbre écrivain, le grand La Boétie.

On le voit à Paris, puis à Bar-le-Duc, où il suit François II. Il fréquente la Cour et reçoit en 1571 l'ordre de Saint-Michel. A cette époque, il n'avait encore publié qu'une traduction. Il s'occupa de faire imprimer les oeuvres de son ami, mort en 1563, et se retira dans le château où il naquit. Là, il écrivit des pages où il s'est décrit et raconté lui-même et où il a peint l'humanité entière.

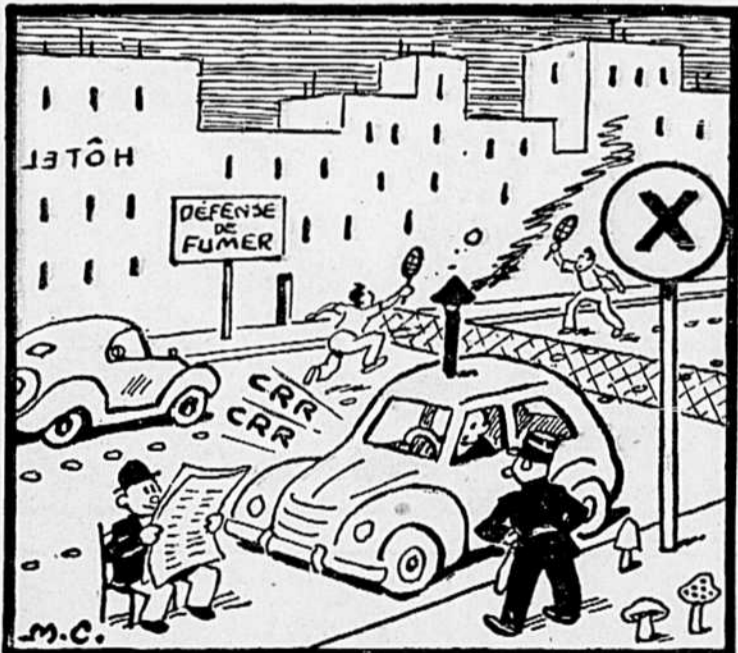
Ce grand moraliste qui fait honneur à la France est mort au château de ses ancêtres à l'âge de 59 ans.

Dessin mystérieux



Dans cet enchevêtrement de lignes, une hache, un couteau, un bougeoir, un litre, un verre à pied, un pot à eau et un pilon sont dissimulés. Vous verrez apparaître tous ces objets en noircissant avec un crayon les surfaces marquées d'un point noir.

Anomalies



Le dessinateur était dans la tulle quand il a fait cette illustration. Il s'est permis des fantaisies indescriptibles que vous êtes invités à dépister. Faites votre liste d'anomalies et comparez-la avec notre solution renversée. Il y a dix anomalies à trouver.

SOLUTION

1—Un Monsieur lit son journal assis sur la chaussée. 2—L'agent devrait le faire circuler. 3—Il y a un tuyau de cheminée sur le toit de la voiture. 4—Il pousse des champignons sur le trottoir. 5—Il n'y a pas de croisement à l'endroit où se trouve le poteau indicateur. 6—Les clous sont parallèles au trottoir. 7—On ne joue pas au tennis au milieu de la rue. 8—Il n'est pas défendu de fumer dans les rues. 9—Le mot "Hotel" est écrit à l'envers. 10—Les voitures roulent à gauche.

LES ENFANTS s'amusent

Chanson... de France!

Cette chanson qui s'intitule "Le Furet du bois joli" est destinée à accompagner un jeu fort amusant connu déjà au temps de François 1er et auquel se divertissaient non seulement les enfants mais les grandes personnes et même les seigneurs de la Cour. Les joueurs sont assis en rond et tiennent une ficelle dont les deux bouts sont noués, ce qui forme une sorte de circonférence. Un anneau peut avancer sur cette ficelle, et en faisant glisser leurs mains sur la ficelle, les joueurs déplacent l'anneau tout en chantant la chanson :



Il court, il court le furet,
Le furet du Bois Joli...
Il a passé par ici
Il a passé par là-bas.

Un des joueurs, debout au centre du cercle, doit tâcher de deviner entre les mains de qui se trouve l'anneau, ce qui est fort difficile car tout le monde fait aller ses mains, en même temps, le long de la ficelle.

Le rythme des paroles composées presque uniquement de syllabes brèves, est très rapide et très sautillant, ainsi que la musique gaie et amusante, et il représente fort bien la course du furet, petit animal agile et rapide, échappant à toutes les poursuites, surgissant subitement d'un côté, disparaissant aussitôt et semblant s'amuser à faire enragés ceux qui courent en vain après lui.

La panthère

La panthère, appelée parfois louve cervière, est un des plus beaux animaux du monde: elle est blanche, rose, violette, bleue, jaune, verte, grise et noire. Lorsqu'elle a bu et mangé, elle fait entendre un mugissement, qui s'entend de fort loin. En même temps, elle exhale une odeur si

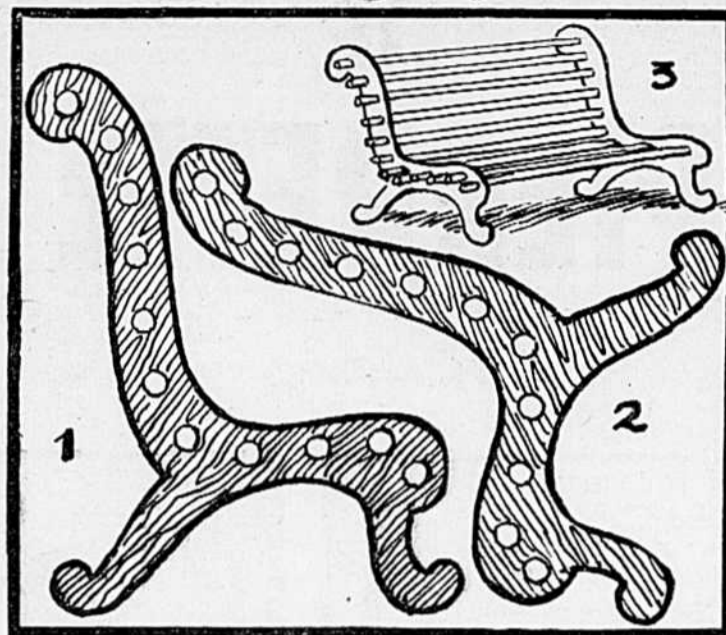


exquise qu'aucun animal ne peut lui résister, à l'exception du dragon, qui, pour ne pas se laisser attirer et se faire dévorer, rentre sous terre.

Ce n'est qu'après s'être rassasiée et avoir dormi trois jours dans sa tanière, que la panthère en sort pour pratiquer cette curieuse chasse au piège odorant.

On prend les panthères avec des appâts empoisonnés, mais ces animaux connaissent l'art de rendre inoffensifs les plus dangereux.

Bricolage facile



BANC DE JARDIN: Voici un banc de jardin pour poupées facile à construire. Pour commencer collez les figures 4 et 2 sur du carton et découpez-les; faites un trou dans chaque rond blanc.

Procurez-vous onze chalumeaux de paille d'environ 10 cm. de longueur et réunissez-les deux montants du banc en passant les brins de paille dans les trous. Votre banc est terminé (fig. 3).

Ce que l'on doit savoir

- | | |
|--|---|
| 1—Qui fonda Léningrad, et en quelle année. | qui suivit Bonaparte en Egypte. |
| 2—Qui inventa le thermomètre différentiel. | 10—Quelle est l'impératrice de Russie, qui fut surnommée "la Grande". |
| 3—Qui a dit: "Enfin Malherbe vint". | SOLUTION |
| 4—Qui est Emile Herzog. | 1—Pierre le Grand, en 1703. |
| 5—De qui Mme de Staël était-elle la fille. | 2—John Leslie. |
| 6—Dans quelle comédie de Molière, est-il question de Trissotin et de Vadius. | 3—Boileau. |
| 7—Qui accueillit J.-J. Rousseau aux Charmettes. | 4—André Maurois. |
| 8—Comment mourut Condorcet. | 5—De Necker. |
| 9—Quel est le chimiste français | 6—Dans les "Femmes Savantes". |
| | 7—La baronne de Warens. |
| | 8—Il s'empoisonna. |
| | 9—Berthollet. |
| | 10—Catherine II. |



Le cuisinier maladroit

Ce cuisinier a échappé le lapin qu'il se préparait à tuer. Et le lapin, "oreilles à terre", file vers le gîte le plus proche. Quel chemin doit prendre le cuisinier pour retrouver son lapin en fuite?

Les mots croisés

- HORIZONTALEMENT**
- Animal représenté au centre. — Pointe de terre dans la mer.
 - Devinette à dessins. — Très sombre.
 - Oiseau à plumage brillant. — Pas gais.
 - Ustensile ménager.

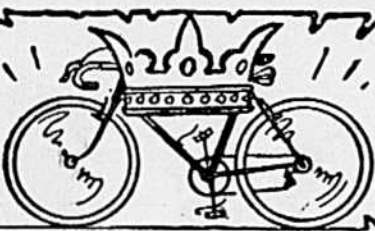


- VERTICALEMENT**
- Il est beaucoup plus laid que la grenouille. — Qui ne contient pas de liquide.
 - Echassier à long bec et long cou. — Le mètre en est une.
 - Fait tomber. — Lieux où les enfants s'instruisent.
 - Poussé.
 - Direction. — Patriarche.
 - Adverbe.
 - Lié. — Direction.
 - Régal des chiens. — Possédé.
 - Porteresse.
 - Mesure. — Article. — Il est attaché à la paupière.
 - Terrible maladie épidémique. — Arbre qui pleure souvent.

SOLUTION

- 11—Peste; Saule.
Citadelle — 10. Are; Unc; CII — 9.
CI — 7. Uni; Est — 8. Os; Eu — 6.
Les — 4. Mû — 5. Est; Noé — 6.
— 2. Héron; Unité — 3. Abat; Eco-
Verticalement: 1. Crapaud; Sec
II — II. Cesse; Tuile.
— 9. Silence; Ecu — 10. Ete; Oise;
— 6. En — 7. Duc; Les — 8. No
Tristes — 4. Pot — 5. Au; Due
Cap — 2. Rébus; Noire — 3. Ara;
Horizontalement: 1. Chameau;

CHOUCHOU LE ROI de la PETITE REINE



LA SOUDAIN APPEARITION DE BOB A EU LE DON DE TRANSFORMER LE TRIO EN STATUES REPRESENTANT L'AHURISSEMENT LE PLUS COMPLET.



Ne vous cassez pas la tête pour savoir comment les vélos "SINCLAIR" se sont si facilement transformés en pièces détachées. Je vais vous en expliquer la raison:



J'ai été amené à découvrir comment la fabrication de mon ami Bretonnière était sabotée en suivant le fils du gardien, ici présent...



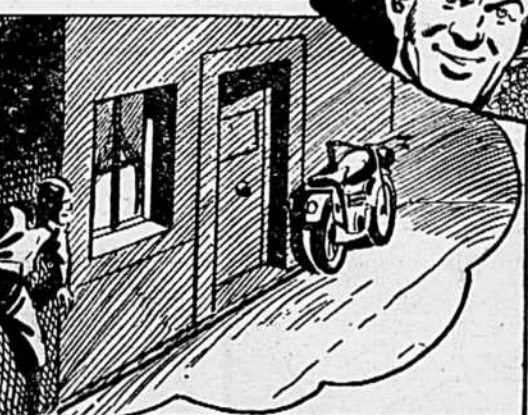
... comme il ne faut pas perdre la bonne marchandise, tu me rapporteras la soudure prélevée chez Bretonnière...



Comme vous le lui aviez commandé, il remplaça la bonne soudure par celle que vous lui aviez remise, c'est-à-dire la mauvaise. A peine était-il parti de l'atelier que je m'emparais du paquet qu'il venait de déposer...



Un instant après, je me trouvais à proximité du logement du gardien de l'usine, devant lequel le vélocycle de votre complice était déposé...

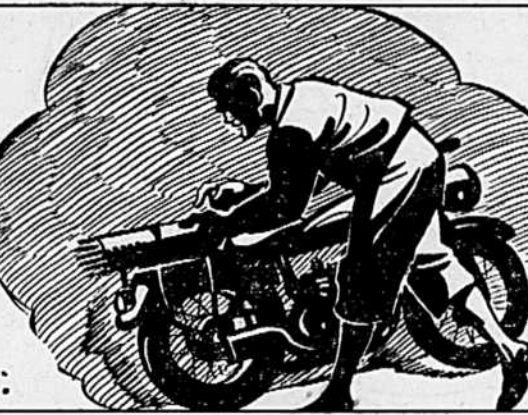


J'ai ensuite surpris la conversation que vous avez eue avec lui...

Je vis bientôt le fils du gardien fixer sur le porte-bagages de son engin le paquet de bonne soudure...



Une fois son paquet fixé, il entra chez ses parents. J'en profitai pour faire l'échange en douce...



La suite est facile à comprendre. Sans le vouloir et grâce à ma complicité, le dénommé Léo vous a rapporté votre soudure, autrement dit celle que vous destiniez au sabotage des vélos "BRETONNIÈRE"...



Félicitations... c'était une mauvaise camelote de première qualité. Le malheur, c'est que sans le vouloir, vous l'avez expérimentée à vos dépens...

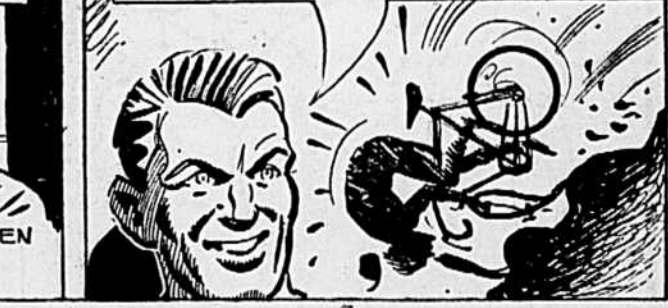


J'avais un compte personnel à régler avec Sinclair depuis l'aventure du vélodrome...

Je comprends maintenant pourquoi les vélos "SINCLAIR" ont fait une démonstration de pièces détachées dans le "Trou d'Enfer"...



Sans compter que la plupart des autres marques en ont fait autant du fait que de profonds sillons avaient été creusés au milieu de la descente...



Je comprends maintenant: Mon vol plané au premier tour me les a fait éviter et au deuxième tour, tu m'as conseillé de rouler sur le côté droit afin de les éviter alors que Sinclair, grâce à son vélo renforcé, croyait les passer sans douleur...



Oui... Sinclair-père avait renforcé spécialement ses vélos et je suis persuadé que c'est lui qui a creusé les sillons...



SI LA VICTOIRE DE CHOUCHOU A CONFIRMÉ LA SOLIDITÉ DES CYCLES BRETONNIÈRE, PAR CONTRE, LA MARQUE SINCLAIR, À LA SUITE DES CHUTES SPECTACULAIRES DE SES COUREURS CONSCIENTIVES AUX VÉLOS BRISÉS, LUI A FAIT PERDRE LA CONFIANCE QUE SES CLIENTS AVAIENT EN SA FABRICATION.

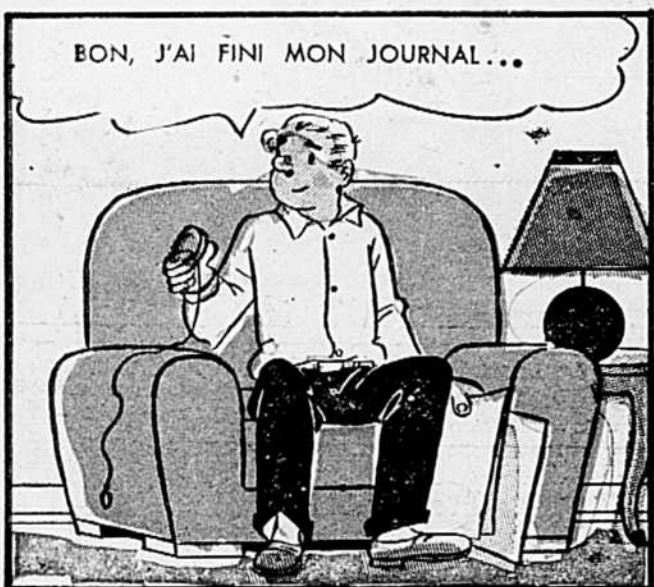
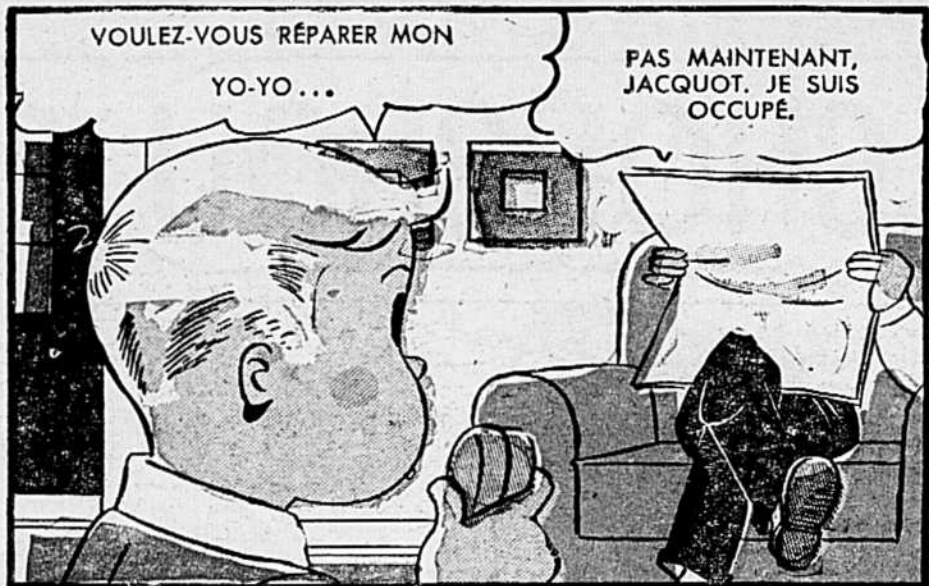


Encore un qui annule sa commande!

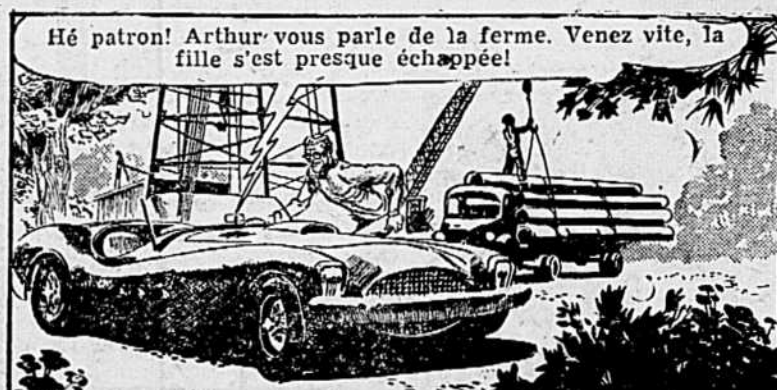
Pellos

LES BERLURONS

CARL GRUBERT



GENE AUTRY



VOTRE HOROSCOPE DE CETTE SEMAINE

(Du 23 février au 2 mars)

• POISSONS

Du 19 février au 20 mars
Mardi: vous rencontrerez des gens pratiques, c'est-à-dire plus portés que vous vers le concret. Ecoutez bien leurs conseils et avis. Mercredi: une blonde vous tiendra des propos énigmatiques (soit de rencontre, soit au téléphone), mais tenez-vous-en au sens précis et littéral de ses propos. Jeudi: temps propice aux révélations amoureuses. Si vous avez une démarche à faire, faites-la. Vendredi: ce vieux problème qui attend toujours sa solution, devrait bientôt se résoudre de lui-même. Mettez de la confiance, le reste viendra par surcroît. Samedi: une nouvelle importante vous sera peut-être communiquée. N'entreprenez pas de grands déplacements. Dimanche: calme plat. Profitez-en pour mettre ordre à vos idées. Lundi: la journée commencera difficilement, mais finira plutôt bien.

• BELIER

Du 21 mars au 19 avril
Mardi: jour très propice aux joies pures des spéculations abstraites, ou jeux de l'esprit. Mercredi: un châtain vous croisera sur votre route et pourra susciter en vous un trouble émotif. L'impression pourrait avoir des suites. Jeudi: détendez-vous, relâchez ces contraintes intérieures: la décision que vous êtes appelé à prendre a besoin de spontanéité. Vendredi: ne cherchez pas si loin ce que vous avez tout près de vous. Ouvrez-vous bien les yeux, vous verrez mieux, aujourd'hui. Samedi: l'enfant né aujourd'hui aura le sens de l'organisation, et aura un bel esprit d'équipe. Dimanche: un affront vous sera fait, mais n'y attachez pas plus d'importance qu'il n'en mérite. Lundi: on va tenter de vous amadouer, mais restez ferme dans votre détermination.

• TAUREAU

Du 20 avril au 20 mai
Mardi: recherchez, aujourd'hui, et de préférence, la compagnie de ceux qui ne vous ménagent pas leur sympathie. Vous en aurez besoin. Mercredi: n'acceptez pas trop vite une invitation qu'on cherche à vous faire. Jeudi: vous partirez du bon pied, ce matin, mais votre enthousiasme va diminuer. Ne décidez rien d'important aujourd'hui. Vendredi: expédiez de bonne heure, toutes vos communications, comme téléphones, lettres, messages divers. Vos idées seront moins claires, plus tard. Samedi: une discussion va s'élever, mais n'insistez pas pour défendre votre point de vue. Cédez, de préférence. Dimanche: levez-vous tôt, une nouvelle agréable vous sera annoncée de bonne heure. Lundi: votre semaine sera chargée, et vous feriez bien d'en arrêter le programme dès aujourd'hui.

• GEMEAUX

Du 21 mai au 20 juin
Mardi: une rousse, déjà rencontrée, et que vous avez perdue de vue, cherche à vous revoir ou à communiquer avec vous. Mercredi: vous pouvez reconsidérer cette proposition d'affaire qui vous a d'abord paru douteuse. Elle ne l'est peut-être pas tellement que ça. Jeudi: si vous devez partir en voyage, aujourd'hui, partez tôt, de préférence. Vendredi: l'enfant qui naîtra aujourd'hui sera fort et sain, physiquement et mentalement. Samedi: on dira du mal de vous, dans votre milieu, mais cela ne vous atteindra pas. Dimanche: on vous demandera conseil, mais montrez-vous judicieux et peu liant: il y a anguille sous roche. Lundi: oubliez cet écart que vous avez commis en fin de semaine. Tournez tout simplement la page.

• CANCER

Du 21 juin au 21 juillet
Mardi: on attendra beaucoup d'affection de votre part, mais ne soyez pas trop prodigue en ce sens. Mercredi: suivez à la lettre jusqu'au moindre principe d'étiquette et de civilité, en ce jour, cela vous rapportera de bons dividendes. Jeudi: un irrésistible désir va s'emparer de votre être, mais sachez résister comme un Spartiate: il y va de votre intérêt. Vendredi: vous êtes sur le point de traiter une bonne affaire, mais ne montrez pas trop d'empressement. Samedi: montrez de la bienveillance, de la patience même, cette dif-

ficulté qui vous agace, va enfin se régler. Dimanche: rangez tous vos vieux papiers, vous aurez la surprise de trouver un bizarre document. Lundi: revisez attentivement l'apparence de votre garde-robe. Vous trouverez peut-être, ce faisant, la clef d'un problème.

• LION

Du 23 juillet au 22 août
Mardi: une blonde, rencontrée à un récent événement mondain, s'est amourachée de vous. Ouvrez vos antennes. Mercredi: vous aurez tendance à vous montrer agressif, aujourd'hui, mais lutttez fermement contre cette inclination. Jeudi: on incline à croire, dans votre entourage, que vous êtes misogyne (ce qui n'est pas fondé), et il importe que vous vous montriez charmant, aujourd'hui, envers ces dames. Vendredi: le monde va vous paraître morne, difficile, aujourd'hui. Remettez à plus tard, toute entreprise de la moindre importance. Samedi: un potin malicieux commence à circuler sur votre compte, mais ne faites voir de rien, cela vaudra mieux. Dimanche: le temps est peut-être venu de communiquer avec ce prince charmant de vos rêves. Lundi: l'indifférence qu'on va vous témoigner est sans fondement, mais exige une sérieuse attention de votre part.

La semaine astrale

L'enfant né le 23 février sera doux et charitable. On devra cultiver ces deux traits, mais l'initier également au sport, qui développe l'esprit d'émulation, et aux sciences exactes, qui raffermiront le jugement.

L'enfant né le 24 février ne sera pas très brillant, dans sa jeunesse, mais, avec les années, étonnera son entourage par ses succès répétés et grandissants.

L'enfant né le 25 février sera d'une santé plutôt délicate jusqu'à vers la vingtaine, mais deviendra ensuite fort et robuste, lorsqu'il sera décidément engagé sur le chemin de la vie.

L'enfant né le 26 février aimera faire le bien, sera discret, économe et fuira le monde. On s'appliquera à corriger de bonne heure, chez lui, une timidité instinctive.

L'enfant né le 27 février sera sensé, paresseux, mais agréable. Il sera bon de développer chez lui l'amour des travaux manuels, en même temps que celui de l'instruction. Le sujet sera par ailleurs, très doué.

L'enfant né le 28 février sera brillant, vif d'esprit, mais irascible. Une discipline intelligemment appropriée au caractère s'imposera. On évitera la rigueur et la contrainte.

L'enfant né le 1er mars sera distant, fermé, mais aimant. On développera chez lui une plus grande confiance en soi-même et on l'initiera aux jeux collectifs.

L'enfant né le 2 mars aura le vendredi pour jour bénéfique, le chiffre 9 pour la chance, le rubis pour talisman, et l'oeillet pour parfum.

• VIERGE

Du 22 août au 22 septembre
Mardi: l'enfant qui va naître aujourd'hui aura un esprit alerte et sera plein de droiture. Mercredi: ce récent cauchemar que vous avez eu n'a aucune signification et ne devrait pas faire l'objet d'une interprétation. Oubliez-le, tout bonnement. Jeudi: les chances sont grandes que vous reverrez ce blond. Vendredi: cette personne châtaine, déjà engagée, pense à vous, comme vous pensez à elle, mais vous devez quand même l'oublier. Samedi: une nouvelle contrariante vous sera annoncée, mais n'y attachez pas plus d'importance qu'elle n'en a, en réalité. Dimanche: sortez peu. Reposez-vous beaucoup, vous aurez bientôt besoin de toutes vos forces. Lundi: ne donnez pas suite à ce "flirt" récent, il pourrait vous en coûter, et vous en coûter cher.

• BALANCE

Du 23 septembre au 22 octobre
Mardi: sortez, montrez-vous. Vos facultés sont à leur meilleur. Vous pouvez influencer favorable-

ment les gens. Mercredi: pour vous, la plus triste ou la moins heureuse journée de la semaine. Allez-y piano, piano. Jeudi: à brûle-pourpoint, on vous fera une proposition, mais exigez le temps voulu pour y réfléchir. Rien ne pressera... Vendredi: votre poste est menacé, plus spécialement aujourd'hui. Vos mérites antérieurs dépendront de votre conduite actuelle. Samedi: ne sautez pas trop vite au coup de cette blonde. Rassurez-vous d'abord de sa sincérité. Dimanche: soyez exacte (Madame ou Mademoiselle) à ce rendez-vous. L'issue heureuse ou malheureuse de cette rencontre est en rapport avec votre ponctualité. Lundi: partez tôt, ce matin: la journée sera chargée et importante, pour vous.

• SCORPION

Du 23 octobre au 21 novembre
Mardi: il est recommandé de s'abstenir d'entreprendre des actions importantes, démarches, signatures, etc. Mercredi: vous qui êtes habituellement distrait, feriez bien de mettre soigneusement ordre à vos idées et de récupérer tous vos moyens défensifs. Un danger vous menace. Jeudi: journée douce, calme, plaisante, propice à l'initiative. Vendredi: la première moitié du jour sera bousculée, mais toutes les difficultés s'aplaniront avant la tombée de la nuit. Samedi: sortez, chantez, sifflez, la journée sera bonne pour vous. Dimanche: soyez prudent sans être tendu. Sortez, mais parlez peu. Rentrez tôt, ce n'est pas votre bon jour. Lundi: une occasion inattendue de briller vous sera offerte. Profitez-en, mais n'en tirez pas vanité.

• SAGITTAIRE

Du 22 novembre au 21 décembre
Mardi: le temps est favorable aux expériences. Informez-vous, à gauche et à droite, enquêtez, une bonne découverte vous est promise. Mercredi: l'enfant qui va naître aujourd'hui ne sera pas brillant dans son enfance, mais surprendra tous ses gens, avec le temps. Jeudi: profitez de ce jour pour mettre ordre à vos comptes payables et recevables. Vendredi: vous avez une chance d'avancement, si vous savez agir avec doigté et nuance. Samedi: n'attachez pas trop d'importance à votre actuelle perplexité, vous allez bientôt trouver la solution de maints de vos petits problèmes. Dimanche: montrez-vous aimable, souriant, tout en restant constamment sur la défensive. Lundi: voyez les gens qui s'intéressent à vous sans arrière-pensées: cela vous sera fort utile.

• CAPRICORNE

Du 22 décembre au 19 janvier
Mardi: arrêtez bien un plan de tout ce que vous entreprenez, et les choses iront mieux. Mercredi: n'attendez pas trop de cet héritage ou partage. Des complications ont l'air de se soulever. Jeudi: une visite surprise et fort agréable vous est promise. Ne vous éloignez pas trop. Vendredi: ce rêve de la nuit dernière ne vous engage à rien. Du reste vous reverrez prochainement ce châtain, et vous vous rendez compte qu'il n'est pas si redoutable que ça. Samedi: encore un peu de patience et cette lettre tant attendue va vous arriver. Dimanche: un charmant garçon va vous inviter à un spectacle, et ce spectacle pourra avoir un sens quant à vos communes destinées. Lundi: ne soyez pas en retard à votre travail, cela peut vous nuire pour le reste de la semaine.

• VERSEAU

Du 20 janvier au 18 février
Mardi: si vous pouvez mettre en pratique vos dons naturels, vous serez capable de grandes réalisations, aujourd'hui. Mercredi: pour une fois, prenez l'attitude de la compréhension, et vous vous apercevrez que les gens distants vous craignent plus qu'il ne désirent vous éviter. Jeudi: ayez donc une explication franche et nette, avec cette blonde, et ce sera la fin de vos tourments imaginaires. Vendredi: la journée n'étant pas de bon augure, abstenez-vous de toute décision importante. Samedi: on va vous inviter à une soirée, et vous ferez bien d'accepter l'invitation. Dimanche: ne retardez plus de répondre à cette lettre. La réponse

MOTS CROISES — No 48

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

HORIZONTALEMENT

- Local où l'on danse. — Etourdi, léger.
- Longue ceinture en soie du Japon. — Vertu qui retient dans une sage mesure.
- Roi de Juda. — Patrie d'Abraham. — Laïques.
- Art. simple. — Conj. copulative.
- Compositeur français, créateur de la symphonie. — Ustensile de cuisine pour faire cuire sur le charbon. — Rivière de Bavière.
- Qui a l'habitude de ruer. — Interj. qui marque la surprise. — Petit brin long et menu.
- Préfixe. — Fournit des marchandises. — Epoque.
- Qui ont rapport à une offrande faite à la divinité (pl.).
- Roi d'Israël. — Nourriture de nègres. — Tellement.
- Art de lancer. — Abrév. Ordre précheur. — Partie située entre le sud et l'est.
- Manche au tennis. — Gamin de Paris. — Débarassée des noeuds.
- Venu au monde. — Négation.
- Grand artiste français. — Consonne double. — Mauvais, funeste.
- Local où l'on écorche les animaux. — Colère.
- Discernées, comprises. — Coupé court.

VERTICALEMENT

- Parure de cou pour dames. — Jeunes chardonnerets encore gris.
- Préfixe qui indique la séparation. — Des monts Ourals.

SOLUTION No 47

1	B	E	C	U	S	R	A	D	E	S	A	S				
2	R	O	T	I	S	R	A	M	E	C	A	V	E			
3	I	L	D	E	L	U	G	E	C	O	L	I	S			
4	M	E	R	E	R	A	S	E	M	O	D	E	S			
5	E	T	A	L	M	E	M	A	N	E	S	G				
6	R	V	A	S	E	C	A	L	E	S	M	A				
7	F	A	C	E	M	A	R	I	S	M	E	G				
8	C	A	G	E	V	E	N	I	N	M	A	R	E			
9	O	D	E	S	A	L	O	N	P	E	R	E				
10	L	E	B	E	R	E	T	O	L	O	T	I	A			
11	S	E	T	I	M	A	R	S	O	A	N	E	L			
12	S	O	L	E	N	P	A	R	A	E	T	E				
13	C	A	L	E	R	S	O	L	I	V	E	A	N			
14	A	L	E	S	R	O	L	E	E	C	A	L	E			
15	R	E	S	P	E	N	E	C	U	M	E					

est ardemment attendue. Lundi: montrez-vous souriant et aimable: une intéressante affaire de coeur est sur le point de vous être proposée.

- Attacha. — Pron. pers. — Billet d'identité.
- Connu. — Métal précieux (renversé).
- Concurrents, rivaux. — Très petite île. — Port dans l'île de Ré.
- Qui exige une grande quantité de nourriture. — Note de la gamme. — Ville du Pérou.
- Prép. latine signifie: vers. — Groupe de maisons isolées des autres. — Trois lettres de machine.
- Qui concernent l'art d'examiner le fond des eaux.
- Prie, en latin. — Fille de Numitor, roi d'Albe. — A un air gai.
- Singulier de rais. — Deux consonnes. — Fortement conçue et exprimée.
- Et le reste. — Jeu de hasard. — Principe de tout nombre (pl.).
- Est, en anglais. — Note de musique.
- Lieu de désordre et de confusion. — Possédé. — Commune rurale autonome en Russie.
- Femme d'un officier ministériel. — Gros perroquet.
- Vice dans la prononciation, consistant à dire z pour s. — Art. simple.

ANNONCE

Maman - Soulagez comme suit l'ECZEMA de bébé

Les vilains bobos causés par l'eczéma sur le corps et le visage de bébé disparaîtront avec ce nouveau procédé. La démangeaison qui le fait pleurer et le tient éveillé, s'évanouira.

Demandez SUPERTAN-5 chez votre pharmacien. Appliquez de cinq à sept fois. Voyez bébé, retrouver son teint rosé, normal. Voyez les vilains bobos disparaître et bébé, redevenir gai et souriant.



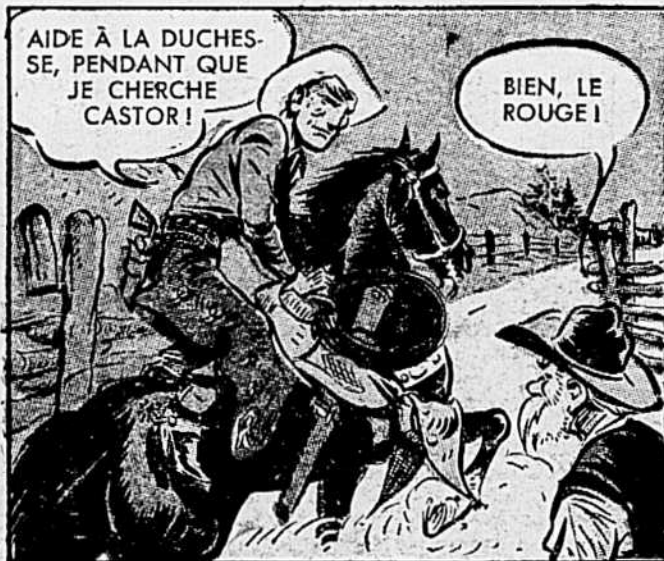
LUNETTES
PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE

J. A. RACETTE
OPTICIEN - OROUVRAGES

6528, rue St-Denis — CALUMET 9572

TÊTE ROUGE et CASTOR

FRANK THOMAS



GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS



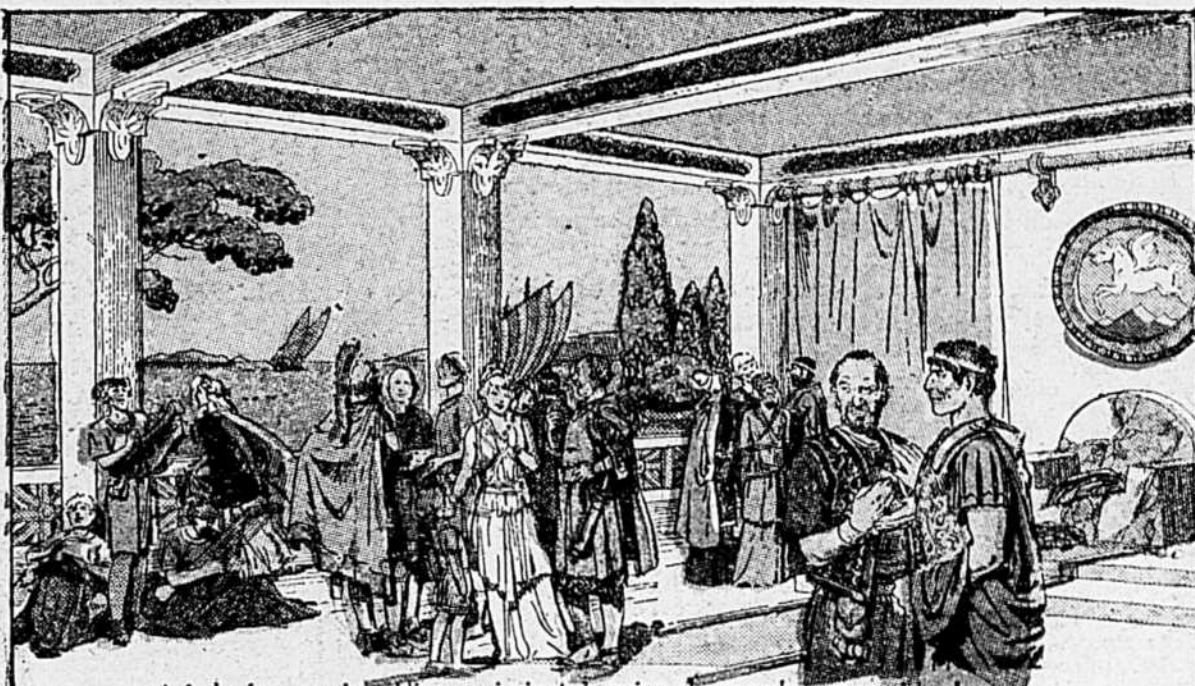
PRINCE GALANT



par
Harold
Foster



Le royaume des Cyclades entend se faire craindre. Sa flotte pourra faire de lointaines et profitables excursions. Les coffres de tous les intrigants du clan adverse, malgré la jeune reine, regorgeront d'or, si toutefois la machination réussit.



Mais la jeune reine Aline, qui vient à peine de prendre possession de son trône, est, pour l'instant, le principal obstacle. Elle est si inexpérimentée et, qui sait, peut-être si étourdie qu'après tout, point n'est nécessaire de la prendre au sérieux! Du reste, les courtisans ne se cachent même plus pour ourdir leur complot dans le palais royal même.



Seul un vieux capitaine est resté indéfectible au parti de la reine Aline, un de ces braves qui avait servi du temps de feu son père... Hélas! le fidèle serviteur n'a qu'une poignée d'hommes qui soient vraiment fiables. Quant à l'escorte des Vikings, elle se trouve maintenant désarmée, en vertu du décret nouveau.



Et voilà qu'un jour, le dégustateur royal meurt empoisonné. Les masques commencent à tomber. Le danger est désormais plus menaçant. Aline et ses enfants ne peuvent même plus compter sur leurs domestiques les plus proches. Que faire? Grand Dieu!



Mais la jeune reine est une vraie fille de roi. Elle s'arme de courage et exécute aussitôt son propre plan de défense. Elle donne ordre au bateau qui l'a emmenée aux Cyclades, d'appareiller immédiatement en vue d'un départ.

COPY. 194. KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED. 886



Puis elle somme tous les capitaines de ses armes, les avisant qu'elle passera incessamment en revue toutes les forces du royaume.



Après quoi, elle retient les offices de bateleurs et ménestrels, bref, toute une troupe de gens dont c'est la profession de distraire et d'amuser.
La semaine prochaine: LA LOI

HAL FOSTER

Sucreries, bonbons: que c'est bon!

Rien de compliqué dans la confection de ces délicieuses friandises, et pourtant quelle saveur exquise elles renferment. On les sert comme dessert à la fin des repas ou à l'heure du thé accompagnées d'une tasse de café ou autre breuvage chaud. Les enfants seront heureux d'en trouver dans leur boîte à lunch, ou à l'heure du goûter lorsqu'ils reviennent de la classe. Ils auront alors moins de répugnance à prendre leur verre de lait, et leur santé en bénéficiera.

● Gâteau pétillant

- 1 paquet de chocolat semi-sucré en petits morceaux.
- 1 c. à table de beurre.
- 2 c. à thé de café-instantané.
- 1 c. à thé de vanille.
- 3 tasses de biscuits finement émiettés.
- 1/2 tasse de beurre d'arachide.
- 1 1/2 tasse de sucre à glacer, tamisé.
- 1/4 de c. à thé de sel.
- 1/2 de tasse d'eau bouillante.
- 1 oeuf.

Faire fondre le chocolat au-dessus de l'eau chaude, mais non bouillante. Mélanger avec le beurre d'arachide, le sucre à glacer le beurre et le sel. Combiner le café avec l'eau bouillante et brasser dans le mélange de chocolat. Enlever du feu; refroidir; brasser avec la vanille et rouler dans les miettes de biscuits. Bien amalgamer.

Mettre dans de petits moules à pain ou des boîtes à beurre, et mettre dans le réfrigérateur quelques heures ou toute une nuit. Couper en tranches d'environ 1/4 de pouce d'épaisseur et servir accompagné de crème glacée.

● Biscuits croustillants

- 2/3 de tasse de shortening.
- 1 1/2 tasse de farine à pain, tamisée.
- 1 c. à table de lait.
- 2 blancs d'oeufs.
- 1/2 tasse d'amandes blanchies.
- 1/2 tasse de sucre granulé.
- 1 1/2 c. à thé de poudre à pâte.
- 1/2 c. à thé de sel.
- 1/2 c. à thé d'extrait d'amande.
- Sucre granulé.

Faire chauffer le four à 400° F. Beurrer des tôles à biscuits. Mélanger le shortening avec le sucre parfaitement. Ajouter, alternativement les ingrédients secs et le lait auquel vous aurez ajouté l'extrait d'amande. Batre les blancs d'oeufs en neige ferme; jeter dans la pâte. Refroidir si nécessaire et former en petites boules. Saucer dans le sucre et mettre sur les tôles préparées, puis presser au centre de chaque boule une amande blanchie. Faire cuire dans le four préparé à la température indiquée (400° F.) 10 à 14 minutes.

Cette recette vous donnera 4 1/2 à 5 douzaines de succulents biscuits.

● Tarte aux bananes congelées

CROUTE:

- 22 "ginger snaps" finement émiettés (environ 1 1/2 tasse).
- 1/4 de tasse de beurre.
- 1/4 de tasse de sucre granulé.

Mélanger parfaitement le tout ensemble, puis presser le mélange dans le fond et les côtés d'une assiette à tarte beurrée, d'environ 9 pouces. Refroidir.

REPLISSAGE:

- 1 paquet de mélange pour dessert à la vanille (de 4 onces).
- 1 1/2 tasse de lait riche.
- 1 tasse de bananes pilées, (2 grosses bananes).

Préparer le dessert tel qu'indiqué sur le paquet, vous servant du lait comme liquide. Fouetter partiellement le mélange, puis mélanger avec la purée de bananes et faire congeler jusqu'à fermeté. Mettre alors dans la croûte des miettes de biscuits et servir immédiatement, ou mettre dans le réfrigérateur dans le compartiment de congélation.

On peut remplacer les bananes par des pêches, tout en procédant de la même manière. Pour rendre le dessert encore plus savoureux, on peut le recouvrir de crème fouettée. C'est un dessert simple mais délicieux.

● Friandises au chocolat et aux noix

- 2 tasses de chocolat semi-sucré.
- 1 tasse de lait condensé.
- 1 tasse de noix hachées finement.
- 2 1/2 tasses de miettes de biscuits Graham.
- 1/4 de tasse de cerises maraschino finement coupées et parfaitement égouttées.

Faire fondre le chocolat au-dessus de l'eau chaude; ajouter le lait condensé et brasser jusqu'à appauvrissement. Ajouter les miettes de biscuits, la moitié des noix et des cerises.

Beurrer un plat; saupoudrez un peu de noix, étendre le mélange de chocolat par-dessus, puis recouvrir avec le reste des noix et des cerises préalablement mélangées ensemble. Mettre dans le réfrigérateur quelques heures puis couper, de la forme désirée.

● Cerises au chocolat

- 1 tasse de cerises entières maraschino, parfaitement égouttées (environ 40).
- 2 c. à table de beurre.
- 3 1/2 c. à table d'eau froide.
- 1 paquet de 1 1/2 livre, de mélange à fudge.

Mettre les cerises sur un papier ciré épais. Dans la partie supérieure d'un bain-marie, au-dessus de l'eau bouillante, combiner le beurre avec l'eau; quand le beurre est fondu, ajouter le contenu du paquet de mélange à fudge et bien mélanger. Brasser 3 à 4 minutes ou jusqu'à ce que ce soit bien velouté. Enlever chaque cerise avec une fourchette très délicatement; saucer dans le mélange de fudge tournant de tous les côtés pour que les cerises soient parfaitement enrobées. Déposer avec soin sur un papier ciré épais et répéter ainsi jusqu'à épuisement des cerises. Laisser durcir parfaitement avant de mettre dans des boîtes ou de servir.

Cette recette vous donnera 3 à 4 douzaines de succulents cerises au fudge.

● Salade aux fruits

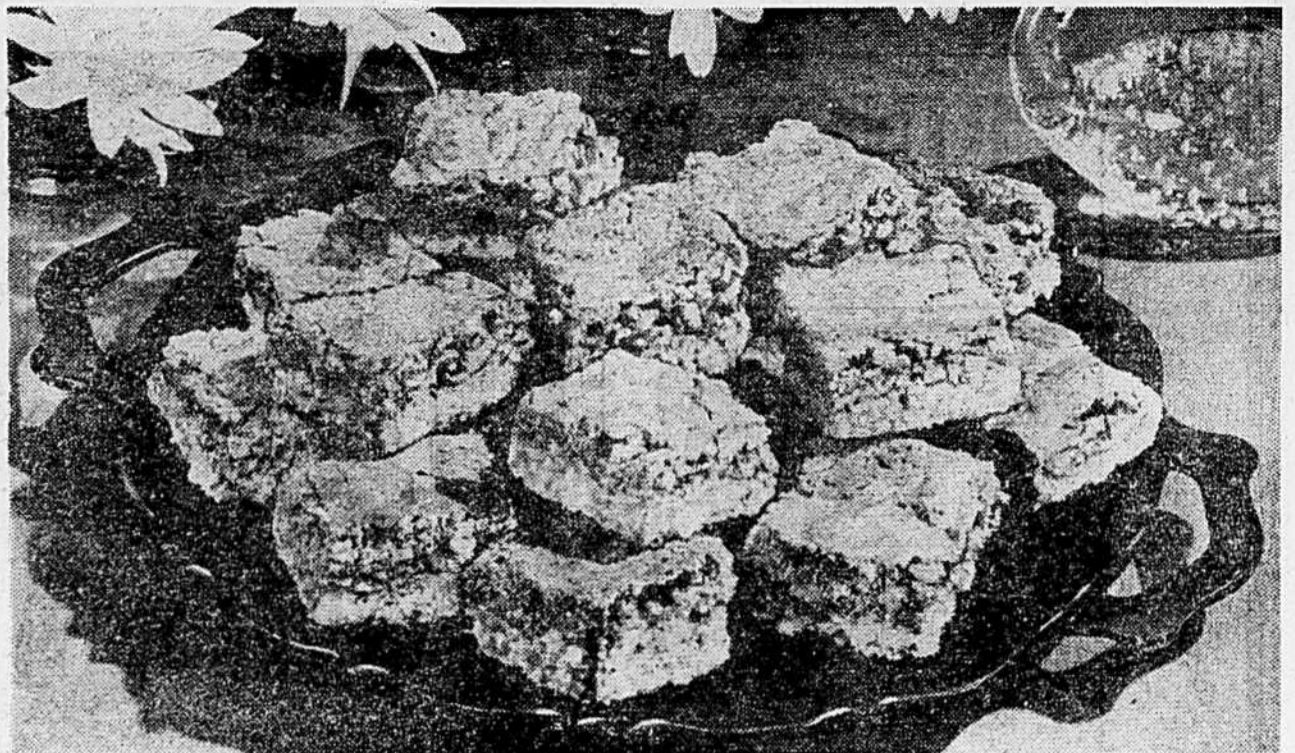
Prendre la quantité d'oranges nécessaire, de moyenne grosseur; (les couper en deux si elles sont grosses, aux trois-quarts si elles sont moyennes), enlever l'écorce, la couper en petits morceaux et combiner avec des bananes, des pommes rouges, des poires, des pêches, le tout coupé en petits dés, puis ajouter des cerises maraschino coupées en deux et du raisin d'automne rouge et bleu; sucrer au goût avec du sucre d'érable granulé ou du miel. Bien amalgamer, puis mettre dans les écorces d'orange découpées en "dentelle". Servir une écorce par personne.

● Bonbons à la noix de coco avec cerises

- 1 tasse de lait condensé sucré.
- 4 tasses de noix de coco finement râpées.
- 1/2 tasse de cerises maraschino, parfaitement égouttées, et finement coupées.
- Quelques grains de sel.

Combiner le lait avec la noix de coco, les cerises, le sel et 2 c. à thé de jus de cerises. Bien mélanger, puis déposer par petites cuillerées à thé sur une tôle beurrée et faire cuire dans un four modéré, (350° F.) environ, 8 à 10 minutes.

Cette recette vous donnera 3 douzaines d'un succulent bonbon. NOTE.—Pour varier, on peut mettre des dattes très finement hachées à la place des cerises, ajouter des noix finement hachées (1/2 tasse) et procéder de la même manière.



● "Baisers" aux amandes

- 1/2 tasse d'amandes blanchies bruniées.
- 1/2 tasse d'eau.
- 2 blancs d'oeufs.
- 1 1/2 tasse de sucre granulé.

Faire blanchir les amandes en les couvrant d'eau bouillante et les laisser tremper 5 à 10 minutes. Quand les peaux brunes semblent glisser facilement, les faire égoutter, couvrir de nouveau d'eau froide et enlever les peaux.

Disposer les amandes dans un plat peu profond et faire brunir légèrement dans un four modéré; hacher finement. Mesurer le sucre et l'eau dans une casserole; brasser au-dessus d'un feu médium jusqu'à dissolution du sucre. Faire venir au point d'ébullition et laisser bouillir sans brasser jusqu'à ce que le mélange durcisse. Batre les blancs d'oeufs en neige ferme, puis jeter lentement le sirop chaud par-dessus, battant constamment pendant cette opération. Continuer jusqu'à ce que le mélange soit presque ferme. Brasser dans les amandes, puis faire refroidir. Faire ensuite cuire dans un four lent (325° F.) environ 15 minutes. Vous aurez 20 succulents cookies.

● Fondants aux fruits

- 3 c. à soupe de gélatine.
- 1/2 tasse de All Bran.
- 1/2 tasse d'eau chaude.
- 1/2 tasse de farine.
- 1 1/2 tasse de fruits variés, séchés ou cristallisés.
- 1 1/2 tasse de sirop de maïs.
- 1 1/2 tasse de sucre en poudre.

Faire dissoudre la gélatine dans l'eau froide. Faire cuire le sirop de maïs à 250° F. jusqu'à ce qu'il se forme une boule dure dans l'eau froide. Incorporer la gélatine préalablement amollie dans l'eau froide et le sucre en poudre; bien incorporer en brassant jusqu'à ce que le mélange soit léger. Ajouter de la vanille au goût et les fruits finement hachés. Verser sur un marbre ou sur du papier huilé épais et laisser durcir. Couper de la forme désirée avant que le mélange soit trop dur.

● Fondants

- 2 livres de sucre en poudre, tamisé.
- 1 1/2 tasse de sirop de maïs blanc,
- 1 tasse de lait en poudre.
- 2 c. à thé d'extrait de citrons.

Tamiser le sucre avec le lait en poudre, puis brasser dans le sirop de maïs, ajouter l'extrait de citrons et bien mélanger. Beurrer légèrement les mains et travailler le mélange jusqu'à ce qu'il soit bien velouté. Mettre de formes différentes pour varier, puis décorer de noix très finement hachées, d'autres, de noix de coco finement râpées et légèrement teintées de couleurs pastelées différentes, puis laisser dans le réfrigérateur au moins une heure avant de vous en servir. Déposer dans de jolis petits plats de fantaisie.

Cette recette vous donnera 2 1/2 livres de succulents bonbons.

● Sandwichs à l'ananas et à l'avocado

- 1 avocado moyen, pilé.
- 2 c. à thé de jus de citron.
- 2 c. à table de mayonnaise ou sauce vinaigrette.
- 1/4 de tasse d'ananas écrasé en conserve parfaitement égoutté.
- 16 tranches de pain de blé entier.
- 16 petits morceaux de piment vert.

Combiner la purée d'avocado avec l'ananas, le jus de citron et la mayonnaise. Faire un "patron de feuille" avec du papier et couper 2 feuilles dans chaque tranche de pain. Garnir chacune avec 1 1/2 c. à thé du mélange d'ananas; marquer les "veines" des feuilles sur le dessus de chaque sandwich avec un bout de cure-dent. Insérer un petit morceau de piment vert pour simuler la tige de chaque "feuille".

Vous aurez 32 succulents petits sandwichs genre "feuilles d'automne".

● Bonbons aux cerises

- 1 livre de cerises confites.
- 2 tasses de noix de coco finement râpée.
- 1 livre d'amandes ou de noix Grenoble, hachées.
- 2 oeufs battus.

Passer au hachoir les cerises, les amandes ou les noix selon le cas, puis ajouter la noix de coco et les oeufs préalablement bien battus. Mélanger parfaitement, former en petites boulettes et rouler dans du sucre d'érable granulé.

Voici un bonbon qui fera fureur le jour du mariage.

● Friandises au lait malté

- 1 tasse de farine à tout usage plus 2 c. à table, tamisée,
- 2 oeufs bien battus,
- 1/2 de tasse de shortening,
- 1/2 tasse de lait malté au chocolat,
- 1 tasse de noix hachées,
- 1/2 c. à thé de poudre à pâte,
- 1 tasse de noix de coco râpée,
- 1/2 tasse de sucre brun,
- 1/4 de c. à thé de sel,
- 3/4 de tasse de sucre.

Couper la tasse de farine dans le shortening avec le sucre brun, jusqu'à ce que ce soit en fines miettes. Garnir une lèchefrite beurrée, (8 x 12 pouces) mettre ce mélange, et faire cuire dans un four modéré, (375 d.F.) pendant 10 minutes. Tamiser les 2 c. à table de farine avec la poudre à pâte et le sel. Batre les oeufs avec le lait malté. Combiner les noix avec la noix de coco râpée et les ingrédients secs tamisés puis ajouter au mélange d'oeufs battus; bien amalgamer et jeter par-dessus le mélange de la lèchefrite. Faire cuire dans le four à la température indiquée, (375 d. F.) environ 25 minutes. Faire refroidir parfaitement et couper en carrés, 24 carrés.

● Fruits au chocolat

- 2 gros pamplemousses.
- 1/2 tasse de sirop de maïs clair.
- Chocolat fondu.
- 1 tasse de sucre granulé.
- 1 tasse d'eau.

Enlever l'écorce des pamplemousses, les couper en 4 parties, couvrir avec l'eau froide et faire bouillir 10 minutes. Faire égoutter et exécuter cette opération 3 fois. Avec des ciseaux, couper les écorces en fines bandes d'environ 1/4 de pouce de largeur et 1/2 pouce de longueur. Combiner le sucre avec le sirop et l'eau, dans une casserole; brasser au-dessus d'un feu bas jusqu'à ce que le sucre soit dissous. Ajouter les petites bandes de pamplemousse et faire venir au point d'ébullition. Laisser bouillir doucement, pendant 40 minutes, jusqu'à ce que le sirop ait été presque entièrement absorbé. Faire égoutter dans un gros tamis, puis saucer dans du chocolat fondu, quelques bandes seulement à la fois. Laisser sécher pendant 48 heures avant de servir. Quand ils sont bien secs, mettre dans une jarre couverte.

Pour les écorces d'orange, on procède de la même manière; mais, pour varier, on peut les saucer dans des noix très finement hachées, ou de la noix de coco finement râpée et aussi dans un fondant ou une pâte d'amande.

Ces différentes manières vous donneront des bonbons délicieux pour le temps des fêtes.

● Bonbons aux noix

- 4 tasses de sucre brun.
- 1 tasse d'eau.
- 1 tasse de lait condensé.
- 1 tasse de noix finement hachées.

Mélanger le sucre avec l'eau dans une grande casserole et faire venir au point d'ébullition. Ajouter le lait condensé et faire bouillir au-dessus d'un feu bas jusqu'à ce que le mélange forme une boule dans l'eau froide. Brasser constamment le mélange afin d'empêcher de brûler. Enlever du feu, ajouter les noix hachées et battre jusqu'à ce que ce soit épais et bien crémeux. Mettre dans un plat beurré et faire refroidir parfaitement. Couper en petits carrés.

● Fantaisies aux amandes

Saler 1/4 de tasse d'amandes blanchies finement râpées dans 2 c. à table de beurre fondu; ajouter 6 c. à table de fromage râpé, et 2 à 3 c. à table de crème épaisse, ou suffisamment pour donner la consistance d'une pâte. Ajouter du sel et poivre au goût et 2 c. à table de persil finement émincé; bien amalgamer. Faire rôtir de petites bandes de pain, puis recouvrir chacune d'un peu de ce mélange pendant qu'elles sont encore chaudes. Mettre sur une tôle à biscuits et faire chauffer dans un four modéré (350° F.) jusqu'à ce que ce soit doré, puis servir immédiatement.

Vic Flint

Michael O'Malley



GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS



Pelgrin l'as canadien

AU SERVICE DES NATIONS-UNIES Roman d'aventures par Jean Lazare

SOMMAIRE: A Paris, Suzanne Boudon, femme d'un Canadien, est morte lacérée par des griffes de chat. L'As (agent 12C des services secrets canadiens) est chargé d'éclaircir le drame. S'introduisant dans la riche villa des Boudon, à Saint-Maur, Pelgrin inspecte dans une vitrine, le buste miniature d'une jolie femme. Boudon le surprend.

L'homme parlait avec regrets. —Mais asseyez-vous donc, poursuivit-il. Notre rencontre a eu lieu dans de si bizarres circonstances que je perds le fil de la plus élémentaire politesse. Prenez ce fauteuil.

—Merci. Boudon semblait assez bavard, et 12 C. profita de l'occasion. Il tentait de lire un peu au fond de ce visage que la mort d'une femme ne semblait pas affecter.

—Vous êtes chargé de l'enquête, reprit l'individu.

—D'une partie seulement.

—Je vois que la Police est assez décidée.

—Puis-je me permettre de vous poser quelques questions ?

—Autant que vous le voudrez. Vous fumez ?

—Merci, répliqua l'as, tout à l'heure, peut-être.

Boudon referma l'étui à cigarette et remarqua :

—C'est une habitude dont on se passe assez difficilement. Excusez-moi, je suis un esclave de la cigarette.

—Je vous en prie.

Boudon envoya quelques bouffées en l'air.

—Je vous écoute, fit-il.

—La Police vous a-t-elle déjà questionné au sujet de...

—Oui, mais rapidement, à mes appartements d'Auteuil.

—Je regrette d'avoir encore à vous importuner.

Boudon eut un sourire.

—Plus il y a d'inspecteurs, plus l'interrogatoire se renouvelle. Vous faites votre métier et je suis là pour vous aider de mon mieux.

Cet homme était vraiment serviable, enjoué.

—Avez-vous tenté de supposer qui a pu tuer ?

—Non. D'ailleurs c'est une chose qui ne me paraît pas possible.

—Comment cela ?

—J'é connais peu les fréquentations de ma femme, je veux dire qu'avait ma femme...

—Un moment, je vous prie. Vous êtes Canadien, n'est-ce pas ?

—Oui, mais en fait je vis en France depuis six ans.

—Parfait. Vous vous êtes marié à quelle époque ?

—A Ottawa, voici sept ans.

—Et vous êtes venu en France l'année suivante ?

—Dès 1946. La guerre était à peine terminée.

—Suzanne Boudon, votre femme, vivait au Canada avant la guerre, je suppose.

—Elle y est venue en 1935.

—Comment vivait-elle ?

—De peu de choses, elle était vendeuse dans un magasin à rayons.

—Et vous ?

—Je suis riche de naissance.

—Je m'excuse encore une fois de me montrer indiscret.

—Ne vous excusez pas, inspecteur. Mon père possédait d'immenses forêts au nord de la Gaspésie. La guerre est arrivée, l'industrie du bois s'est considérablement développée et j'ai vendu la moitié de ces richesses naturelles.

—Quelle idée vous est venue de venir vous établir en France ?

—C'est Suzanne qui m'y a poussé. Elle me dit, avec juste raison, que les quatre cent mille dollars dont je disposais représenteraient une fortune colossale ici.

—Je m'en doute ! Et vous avez mis ce projet immédiatement à exécution ?

—Immédiatement. On pouvait regarder très loin à ce moment-là et nous nous sommes confortablement installés. Les quelques actions dont je suis détenteur suffisent à me permettre, avec le cours des changes, de mener une

existence extrêmement confortable.

—Et vos intérêts financiers au Canada ?

—Je réserve une poire pour la soif. Admettez qu'une catastrophe s'abatte sur la France ou sur l'Europe, j'aurais tout le loisir de rentrer chez moi.

—Votre raisonnement me paraît inattaquable.

—Il l'est !

—En somme, vous n'êtes ici qu'en touriste, disons à longue échéance.

—Vous y êtes très bien, inspecteur.

—Passons à votre femme.

—Comme je vous l'ai dit, elle était de condition modeste.

—Ses fréquentations ne l'étaient pourtant pas ?

—Ses origines non plus, inspecteur.

—Comment ?

—Suzanne était née d'une famille noble, père ambassadeur et en même temps industriel. Une faillite totale au moment de la crise de 1929 en France a tout fichu par terre. Son père est mort. La mère s'est trouvée presque sans ressources, avec sa fille, et elles ont émigré.

—Une histoire simple, en définitive.

—Très simple, mais qui vous explique assez bien les fréquentations que se permettait Suzanne.

—Quel âge avait-elle ?

—Trente-quatre ans. Elle était très brillante, et vous connaissez les dessous de la société mondaine.

—Assez mal, je vous dirais.

—Tout au moins, par les rapports que vous avez pu lire.

—Par cela, oui.

—Et vous n'êtes pas sans savoir que dans ces milieux seule la fortune est une garantie de distinction. Suzanne enfant était reçue dans tous les milieux mondains de Paris. Le père de Suzanne ruiné, les portes se sont fermées et, Suzanne rentrant d'Amérique, riche et toujours aussi jeune, les portes se sont à nouveau ouvertes toutes grandes. Tenez, vous l'avez vue sans doute ?

—Non, je n'ai pas encore eu l'occasion d'examiner les photographies prises par nos services.

Boudon avait sorti son portefeuille et tendait une photographie à Pelgrin.

—C'était une très jolie femme, n'est-ce pas ?

—Oui, remarqua 12 C. Cette photographie a été prise à quelle époque ?

—Voici quelques semaines à peine.

—Je vous remercie.

Pelgrin remettait la photo à Boudon.

—Une question encore. Etiez-vous assez intime avec votre femme ; je veux dire par là, vous aurait-elle confié quelques ennuis ou aventures déplaisantes ?

—Non. Je veux être franc avec vous. Suzanne était devenue pour moi l'amie pure et simple. Les jours heureux du mariage avaient passé.

—Donc, vous ne pouvez me fournir aucun indice, aucune marque particulière, rien d'extraordinaire ou de banal qui pourrait le devenir.

—Rien ou peut-être un nom, celui de De Ligny, homme d'une cinquantaine d'années.

—Les voitures automobiles ?

—Oui, je vois qu'il est inutile de poursuivre.

—Si, au contraire, je connais le nom De Ligny, parce que tout le monde le connaît par ses voitures à série, mais je ne connais pas l'homme dont vous pourriez me parler.

—Je ne vous apprendrai pas grand-chose, c'est un type très réservé, très calme.

—Pourtant...

—Ah ! oui, Suzanne et lui. Oh, je n'oserais rien affirmer. Ils se voyaient beaucoup. Elle parlait de lui avec une extrême chaleur. C'est tout, je ne puis vraiment rien ajouter à cela.

—C'est un point qui peut être intéressant.

—Me permettez-vous un conseil ?

—Oui, certainement.

—Si vous vous occupez de De Ligny, allez-y prudemment, c'est un monsieur susceptible, il a le bras long et ne permettra pas que l'on s'occupe de sa vie privée, même pour venger un cadavre.

Le chef était énervé. L'affaire piétinait et il était impatient de rencontrer Pelgrin.

Ce dernier, souriant et l'air jovial, pénétra dans le bureau. Jamais il ne s'était senti en aussi parfaite forme.

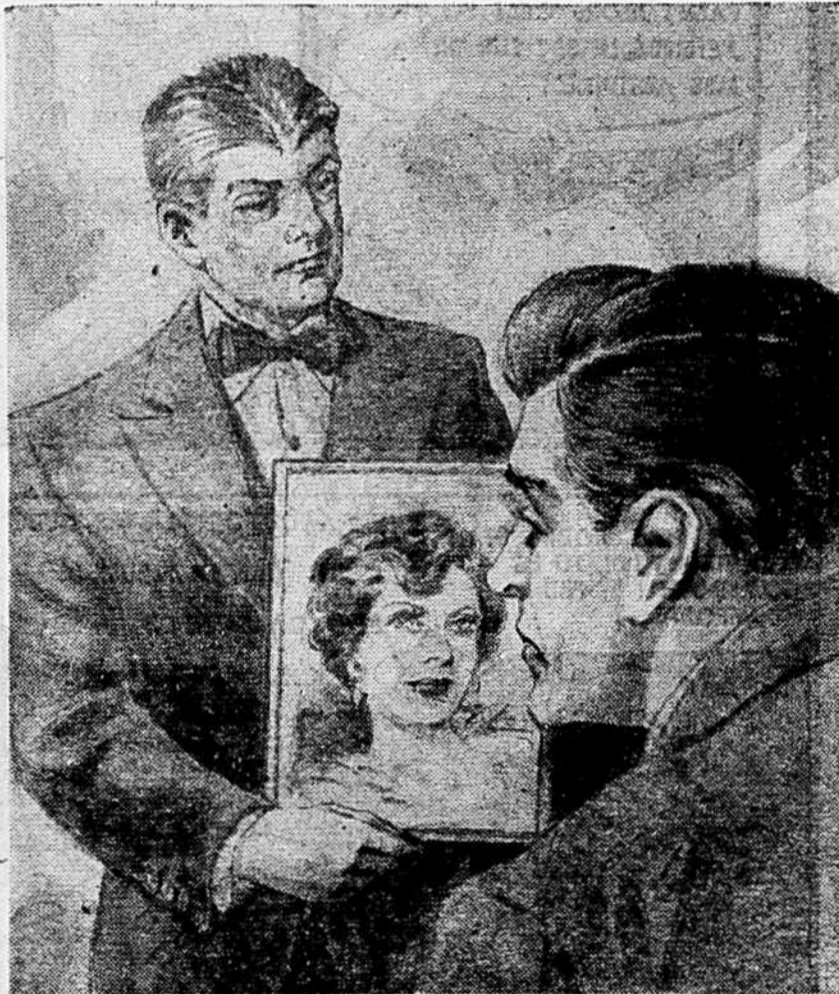
Il y avait une sorte de contraste très amusant entre les deux hommes : le fonctionnaire, soucieux ; l'as, radieux !

—Quelles nouvelles ? fit le chef.

—Pas grand-chose !

—Vous n'avez pourtant pas la mine d'un homme déçu.

—Croyez-vous que je me déçoive si rapidement ?



«Ma femme était très jolie, n'est-ce pas ?»

—Merci. Mais je n'irai pas lui mettre ma carte de visite sous le nez ! Puis-je voir l'étage supérieur ? fit l'as.

—Si vous le désirez. Rien ne vous intéressera là-haut. Ma chambre, celle de Suzanne, une lingerie, un cabinet de toilette, une chambre de bains. Venez !

Sans mot dire, l'as, pas à pas, gravit l'escalier derrière Boudon, et, tout en montant :

—En somme, ce deuil ne vous accable pas trop ?

—Je n'aime pas le deuil, répondit Boudon d'une voix morne, pas plus celui qui ma femme me fait supporter aujourd'hui !

CHAPITRE IV

Le royaume du poison

L'as avait quitté l'élégant monsieur Boudon et sa propriété des bords de la Marne. L'inspection de l'étage supérieur n'avait rien donné de positif. La visite avait été cependant très fructueuse, car 12 C. avait appris des choses fort intéressantes, de la bouche du Canadien.

Le lendemain, il s'attaqua, à son hôtel, à réfléchir sur la façon dont il pourrait approcher De Ligny sans se faire remarquer. Il était un peu embarrassé sur ce sujet.

Il eut soudain une idée. De Ligny n'était-il pas un amateur d'art, ne le voyait-on pas dans de multiples expositions de peinture ou autres manifestations artistiques ?

L'as se frotta les mains, le plan se dessinait dans son cerveau et, sans plus s'attarder, il prit la direction des bureaux de la Sûreté parisienne.

—Oui, c'est vrai, il n'y a que quarante-huit heures que la femme est morte. Mais moi, vous comprenez, je trouve que c'est quarante-huit heures de trop ! Pour les gens comme vous, le temps est favorable ; pour nous, c'est une catastrophe.

—Comment cela ? fit Pelgrin.

—Vous n'avez pas lu les journaux ?

—Non.

—Vous êtes un type étrange, remarqua le chef, vous semblez planer au-dessus de tout cela. Tenez, lisez !

Le chef étalait une dizaine de journaux du matin aux yeux de l'as, qui jeta un coup d'oeil sur les manchettes.

—Qu'est-ce que vous en pensez ? fit le chef.

—Moi ? Pas grand-chose. C'est toujours pareil. Quand la Police piétine, on crie contre elle.

—Bonnes paroles, cher confrère mais qui ne dénouent pas le problème.

—Vous le dénouerez votre problème, tôt ou tard !

—Possible, mais vous êtes un mallin ! Je vous vois venir. Vous avez quelque chose au fond de votre sac ! Et demain peut-être, vous allez me dire : « C'est fait, je rentre au Canada, tout est dévoilé, liquidé. » Vous viendrez me demander l'aide matérielle pour cueillir le coupable !

—Ne vous mettez pas dans cet état, reprocha 12C.

—Et j'aurai l'air d'un imbécile, poursuivit le chef, comme si les paroles de l'as canadien étaient passées à travers ses oreilles.

—Vous êtes un type impossible, dit Pelgrin.

Le chef semblait plus calme.

—Pouvez-vous me dire où vous en êtes ?

—Je n'ai rien à vous apprendre. Permettez-moi de vous faire remarquer que même si le contraire était...

—Vous voyez, vous ne jouez pas franc jeu !

—Mettez-vous à ma place ? J'appartiens et je travaille pour un organisme secret. Je n'ai pas envie de voir demain les journaux parisiens parler de moi en première page ! Je pourrais me vanter d'être un parfait crétin !

—Excusez-moi, votre point de vue est différent du mien et je l'oublie trop fréquemment.

—Alors, donnez-moi plutôt vos informations, coupa l'as.

—C'est fade. Je vous attendais d'ailleurs comme convenu le soir de notre première entrevue, pour vous communiquer le rapport du médecin légiste.

—Pas eu le temps, fit 12C.

—Oui, mais vous avez pris le temps d'aller à Saint-Maur.

—C'était mon droit. Peine perdue d'ailleurs, rien là-bas.

—Je sais, un de mes inspecteurs est revenu bredouille au...

Pelgrin jubilait. Il se gardait bien de révéler les paroles échangées avec Boudon.

—Vous avez vu Boudon ? reprit le chef.

—Rapidement.

—Je l'ai fait mettre sous surveillance, ce type-là ne me dit rien de bon.

L'as ne voulut pas laisser paraître son étonnement.

—Vraiment ?

—Bonne idée, hein ? Qu'en pensez-vous ? Insinua le chef.

—Pas grand-chose, c'est votre affaire, vous avez sans doute raison.

—Je sens quelques réticences de ce côté-là. Un inspecteur va le filer nuit et jour. Je ne serai pas surpris de faire certaines découvertes.

—Et votre rapport, coupa l'as.

—C'est vrai, c'est important. Mort violenté par poison.

—Oh ! Nous y avons pensé, mais les griffures alors ?

—C'est par là que le poison a pénétré.

—Curieux, expliquez-vous.

—Mort par poison, et ce poison est bien connu, c'est du curare. Il a été relevé par le médecin légiste sur les griffures elles-mêmes.

—Déduction ?

—C'est très difficile.

—Un animal ?

—Impossible, je n'en connais pas un qui sache utiliser le curare.

—Des ongles alors, enduits de ce poison ?

—C'est la seule explication, mais elle est encore boiteuse.

Le chef fouillait dans le tiroir de son bureau.

—Tenez, jugez vous-même, fit-il à 12C, en lui tendant des photographies représentant les soins lacérés de la morte.

L'as se pencha, saisit une loupette.

—Oui, en effet, très curieux. Se sont des ongles rudement effilés qui ont fait cela.

—N'est-ce pas ?

—Les blessures ne contenaient aucune matière organique ?

—Aucune, nettes, comme un coup de ciseaux.

12C. continuait son examen.

—Je penche pour des ongles très durs, taillés en pointes bisautées.

—Des ongles de femme, alors ?

—Pas particulièrement. De nature, ils sont moins durs que les ongles d'homme.

—C'est ce qu'a noté le médecin légiste.

—Que pense-t-il, lui.

—Il est indécis.

—Je comprends ça. Mais, en général, les femmes se vernissent les ongles, ce qui les rend particulièrement rigides.

—D'autre part, enchaîna le chef, je ne vois pas un homme se promenant plusieurs jours avant l'assassinat avec des ongles spécialement préparés pour ce genre d'exercice.

—C'est encore un point de vue défendable. Mais il ne permet pas



(Photo International-News)

Les aveugles verront — Avec l'appareil inventé par M. Saudemont de Saint-Quentin, les aveugles munis de cet instrument, pourvu d'une lentille semblable à celles des appareils de prises de vue de télévision, pourront voir et même lire. L'instrument transmet des impulsions à un bandeau qui provoque des sensations tactiles sur le front de l'aveugle. Ce dernier peut arriver à les interpréter. L'inventeur croit pouvoir perfectionner son invention au point de permettre aux aveugles de lire un journal ou un livre. On voit ici l'expérimentation de l'inventeur par des Vétérans de la police française.

Le chat...

(suite de la page 28)
 d'exclure, a priori, un crime par mains mâles.
 —Très juste. Remarquez que tout cela ne nous avance pas plus. J'ai aussi à vous parler de la vie privée de Suzanne Boudon.
 —Je vous écoute.
 L'as en savait déjà long sur elle, par le mari. Il tenait à garder pour lui les moindres détails et pensa qu'il était sage d'être de nouveau toute oreille.
 —Pas grand'chose, non plus, fit le chef. Fiche de police vierge. Un peu normal, vu ses origines.
 Le chef retournait une petite fiche en carton dans tous les sens.
 —Elle est de famille noble, reprit-il.
 Et l'as entendit ce qu'il savait déjà. A son grand étonnement, le chef ne lui parla pas de De Ligny. Etait-ce un inconnu pour lui?
 Pelgrin ne tomba pas dans le piège. Il était évident que ce brave fonctionnaire ne voulait pas dévoiler le nom de ce personnage, par crainte. Il redoutait que l'as lui rendît visite, et Pelgrin en éprouva encore plus de satisfaction, car c'est prêt à entrer en action, et sans plus tarder, qu'il quitta le chef.
CHAPITRE V
Une mascarade macabre
 Pelgrin monta deux étages. Il arrivait maintenant aux appartements de sieur De Ligny. Une porte en bois sculpté, une petite plaque de cuivre, où l'on lisait: De Ligny, industriel. C'était tout, mais c'était beaucoup pour le héros canadien.
 Après qu'il eut sonné, il fut reçu par une soubrette aimable, au japon court et à la mine grivoise.
 —Monsieur n'est pas là, répondit-elle en le dévisageant des pieds à la tête.
 —C'est très ennuyeux, fit Pelgrin, j'arrive par avion d'Amérique et j'aurais désiré avoir un entretien avec monsieur De Ligny.
 —Je regrette. Je dois vous dire que Monsieur ne reçoit que sur rendez-vous et à son bureau.
 —Oui? Je m'excuse, reprit l'as. Mais je ne suis que pour quelques jours à Paris et j'ignore tous ces détails. Je n'ai eu l'adresse de monsieur De Ligny que par l'annuaire du téléphone.
 La soubrette continuait à promener ses regards sur l'as. C'était avec une grande insistance. L'as s'était vêtu de façon plus qu'élégante et la fille ne devait pas se méprendre sur la qualité du visiteur. Un homme venant d'Amérique, par avion, ce devait être pour elle un riche personnage, et la politesse s'imposait.
 —Vraiment, Monsieur, reprit-elle, je suis navrée. Mais entrez, je vous prie, je vais tenter de joindre Monsieur par téléphone.
 Elle l'introduisit dans un salon ultra-moderne, meublé avec une élégance raffinée.
 —Permettez-moi, dit la fille, de

vous demander qui dois-je annoncer?
 —Raoul Servon, correspondant du World Tribune.
 —Ah! vous êtes journaliste?
 La soubrette parut déçue. Il était trop tard et l'as s'amusa de la voir et de son subterfuge.
 —Oui, repliqua-t-il. On parle beaucoup de la nouvelle voiture De Ligny de l'autre côté, mon journal m'a chargé d'interviewer monsieur De Ligny.
 —Je vais l'appeler, je ne sais si Monsieur pourra vous donner satisfaction.
 Elle composa un numéro que l'as releva sans en avoir l'air.
 —Je m'excuse, Monsieur, fit la soubrette dans l'appareil. Un monsieur est ici, il désire vous rencontrer.
 —Qui? fit la voix de De Ligny.
 —Un journaliste.
 —Je vous ai interdit de recevoir ces gens, et celui-là ne manque pas d'aplomb. D'habitude ils essaient de me voir ici, renvoyez-le!
 Avant même que la fille ait pu tenter de s'expliquer, l'as le bousculait et saisissait l'appareil.
 —Monsieur doit faire erreur, dit-il, j'arrive d'Amérique.
 —D'Amérique? fit De Ligny, étonné.
 —Je suis correspondant du World Tribune. Nous désirons faire un grand reportage sur votre usine, votre production et votre personnalité.
 Le ton de De Ligny changea aussitôt.
 —Excusez-moi. Ma domestique ne m'a pas présenté la chose ainsi. Vous dites le World Tribune?
 —C'est exact, Monsieur.
 —Que voulez-vous exactement de moi?
 —Ce que vous voudrez bien nous confier. J'insiste, car ceci peut être d'un grand intérêt pour vous, nous tirons à près de deux millions d'exemplaires chaque semaine. Ce journal est lu dans tous les milieux financiers et industriels d'Amérique du Nord.
 —Oui, je vois, reprit De Ligny. C'est en effet très intéressant.
 —Nous pourrions également faire un reportage photographique et publier votre portrait sur une page entière.
 —Ceci est secondaire, cher monsieur, vous êtes trop aimable.
 Pelgrin sentit qu'il avait misé sur la pierre de touche, l'orgueil de De Ligny.
 —Nous tenons à faire quelque chose de sensationnel.
 —Etes-vous pour plusieurs jours à Paris?
 —Trois seulement, fit l'as avec aplomb.
 —C'est parfait, je vais être très heureux de vous rencontrer. Mais j'y pense. Je donne ce soir une soirée à ma propriété de Neuilly, voulez-vous être des nôtres? Il y aura là toute la gamme des plus jolies femmes de Paris, d'éminentes personnalités. Vous pourrez en parler dans votre reportage, le bal sera masqué, ce ne sera pas obligatoire.
 —C'est une excellente idée.
 —Alors, c'est convenu. A ce

soir, cher monsieur... monsieur?
 —Raoul Servon.
 —Merci! Je vais vous inscrire sur la liste de mes invités. Voulez-vous être assez gentil de demander à ma domestique de vous remettre immédiatement une carte d'invitation.
 —Je n'y manquerai pas. Tous mes remerciements.
 L'as racrocha. La soubrette le dévisageait, étonnée.
 —Voulez-vous me remettre une carte pour le bal que donne, ce soir, monsieur De Ligny?
 Il crut que la fille allait s'évanouir d'étonnement et, sans en demander plus long, Pelgrin sa lua et sortit en empochant le précieux carton. La farce était bien jouée, mais il fallait en tirer un profit maximum, dans les plus courts délais, car qu'arriverait-il si le sieur De Ligny s'apercevait, le lendemain, qu'il avait été berné?
 Rien ne manquait à la fête: la douceur d'une nuit étoilée en un décor grandiose, un parc bercé de murmures de jets d'eau, des femmes ravissantes, parfumées et étalant tout le luxe et la dernière mode de la couture française.
 Bref, une nuit digne des rois! L'as s'était approché du bar, où le champagne n'arrêtait pas de déborder des coupes; il était plus de minuit et l'hôte, le sieur De Ligny, ne s'était pas encore montré à ses côtés.
 Il était fort occupé parmi toute cette société de banquiers, de ministres, d'industriels à renom, de femmes galantes. Il avait plusieurs fois disparu en charmante compagnie et son attitude n'était pas sans choquer l'as. Le souvenir de Suzanne Boudon, encore abandonnée sur le marbre glacé de la morgue centrale, ne semblait pas émouvoir De Ligny.
 L'as avait pu le détailler à loisir. C'était un homme d'une grande distinction, aux tempes légèrement grisonnantes, mais d'une race exceptionnelle.
 L'industriel ne tarda pas à s'avancer vers Pelgrin, sur les indications d'un valet de pied en grande tenue et gants blancs.
 Il s'approcha main tendue.
 —Cher monsieur, mille excuses! Je suis désolé de vous avoir fait attendre si longtemps. Voyons, avez-vous bien débuté cette soirée, avez-vous lié quelques connaissances. Il y a ici une foule de jeunes et jolies femmes qui sont tout à fait disposées à écouter vos aventures de reporter.
 —Vous êtes trop aimable, mais je désirerais surtout m'entretenir avec vous.
 —Pas question, ce soir, mon cher. Non. Venez demain à mon bureau. Ma secrétaire personnelle sera à votre disposition et pourra sténographier notre conversation, et vous aurez ainsi toute la matière de votre article.
 Cela n'accommodait pas l'as.
 —Vraiment, fit-il, c'est que demain j'ai déjà de nombreux rendez-vous.
 (à suivre)

L'art
DU DOCTEUR
Quand vous vous sentez fatigué!

Avec la fin de l'hiver, le mot fatigue paraît écrit sur toutes les figures. Comme dans la fable, "ils n'en mouraient pas tous, mais ils en étaient tous atteints..." Vienne le printemps, le renouveau, les fenêtres ouvertes, le soleil, les vêtements plus légers, et beaucoup de miracles se produiront, cela va de soi. Cependant, il est bien vrai que certains types de gens paraissent toujours fatigués.

Non seulement ils le paraissent, mais ils le sont, effectivement. Ces cas qui sortent de la normale ne sont pas toujours, à proprement parler, d'ordre pathologique au sens strict, mais ils peuvent indiquer un déséquilibre susceptible de retenir l'attention du praticien.

● Meilleur mode de vie

Avant de conclure à des causes profondes et indubitables, on peut toujours tenter d'appliquer les recommandations que voici. Etablir, par exemple, un programme de vie plus rationnellement agencé, c'est-à-dire un programme de vie qui comporterait une plus judicieuse répartition du travail, de la récréation et du sommeil.

Un changement radical d'occupation, n'est pas toujours souhaitable, en raison du trop grand effort de réadaptation qu'il peut nécessiter. La valeur digression, alors, se trouve très chèrement payée. Ce qui nous paraît plus recommandable, c'est d'apprendre et de cultiver l'art de se détendre ou, comme on dit maintenant, de "relaxer", tant et aussi souvent que nos occupations courantes nous le permettent. Un régime alimentaire mieux adapté peut, également, dissiper cette sensation de fatigue tout aussi bien, sinon mieux, que le sommeil — dont le besoin n'est qu'apparent, dans nombre de cas.

● Gare aux stimulants!

Des gens, pour surmonter leur fatigue (apparente ou réelle), ont recours à certains stimulants plus nocifs encore que l'alcool ou le café à doses massives. Ici, les expériences pourraient s'avérer nettement nuisibles, et même regrettable. L'appel à ces stimulants ne devrait être fait qu'avec l'approbation du médecin.

D'autre part, il n'est pas du tout impossible qu'une fatigue, ou sensation de fatigue chronique, soit la conséquence d'une maladie dont il importe de découvrir le siège. L'anémie (déjà étudiée ici), par exemple, annihile l'énergie et assombrie la joie de vivre. De même, un foyer d'infection, ou encore, un fonctionnement au ralenti de certains organes sont tout ce qu'il faut pour vous donner une parfaite et indécible sensation de fatigue. On peut allonger la liste des causes en faisant mention de l'obésité, d'arches des pieds affaissées. Plus sérieuses encore sont les maladies comme le diabète, les déficiences cardiaques ou de vitamines, la tuberculose, l'hypotension (pression artérielle trop basse), et quoi encore.

Que tous ces inconvénients que nous passons ici en revue, ne troublent pas votre imagination et viennent ajouter à votre... fatigue, précisément, car rien ne dispose autant à cet ennui qu'une âme inquiète.

● L'éternel surmenage

Nous n'oublierons pas le surmenage dont il convient de dire un mot, en terminant. Les occupations multiples, le désir de se trouver partout à la fois, un amour exagéré du travail et, disons-le, une ambition démesurée d'"arriver", sont des causes classiques de fatigue. Chacun, ici, peut trouver lui-même le remède qui s'impose, à condition qu'il consente à revenir à la modération.

La modération!... Voilà bien un mot qui semble avoir perdu toute signification, en nos temps où tout semble devoir aller de plus en plus vite.

ATTENTION!
GOMME POUR MAIGRIR
 Vous pouvez amincir jusqu'à 5 livres par semaine sans danger ni régime avec la délicieuse gomme à mâcher du docteur Pinkham! Bon pour les hommes aussi!
Essai de 12 jours — Prix \$2.00
Essai de 25 jours — Prix \$4.00
 Adresser: **LES PRODUITS HOLLYWOOD ENRG.**
Case postale 636, Sherbrooke, P.Q.
 Les commandes sont remplies immédiatement! Pas de C.O.D.

Gratis

Gagnez argent ou primes en vendant nos graines de semence à 10c le paquet
 C'est facile pour tous: Notre assortiment de graines comprend les meilleures variétés de légumes et fleurs. A chaque maison vous en vendrez plusieurs paquets. En un rien de temps vous gagnez la prime de votre choix. Rien à déboursier.

Postez ce coupon

Veuillez m'expédier 79 paquets de graines de semence à 10c et catalogue de cadeaux gratuits. Je retournerai l'argent après avoir terminé la vente pour recevoir la prime que je choisirai.

Nom _____
 Adresse _____

PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE, P. QUÉ.

Laissez, laissez, monsieur. Je ne veux pas entrer en conflit avec vous... Je n'ai ni sifflé, ni regardé votre compagne. Croyez-moi... Je m'excuse... Je dois rentrer à la maison.

NE LE FRAPPE PAS.

MIREILLE

RUSSELL STAMM

©1953, Field Enterprises, Inc. All rights reserved.

À peine arrivé en ville, je te rencontre, Mireille. J'en suis heureux.

CE GARÇON NE ME DIT RIEN DE BON.

JE SUIS HEUREUSE DE TE REVOIR.

J'ai rencontré le plus joli des garçons: tranquille, un peu triste, mais il mesure quasiment cinq pieds de... largeur. Il joue dans une équipe de ballon.

D'OU VIENT-IL?

DE L'OUEST. IL NE CONNAÎT PAS BEAUCOUP DE MONDE ICI.

UN INSTANT, MIREILLE, JE VAIS DEMANDER À ÉMILE... UN GARÇON TRÈS SOLIDE, IL JOUE AU BALLON, IL EST TRÈS FORT...

IL NE JOUE PAS POUR LE NATIONAL.

ÉMILE DIT QU'IL N'Y A PAS DE JOUEURS DE CETTE DESCRIPTION.

JE FAIS PEUT-ÊTRE ERREUR.

UN INSTANT, ÉMILE EST EN TRAIN DE SE CONCENTRER...

JE CROIS, PEUT-ÊTRE, CETTE DESCRIPTION NE M'EST PAS INCONNUE.

OUI, IL Y A 10 ANS, ÉMILE A CONNU UN TYPE DE CE GENRE, À L'UNIVERSITÉ: UN ATHLÈTE REMARQUABLE, MAIS IL A SUBITEMENT QUITTÉ L'UNIVERSITÉ. ON N'A JAMAIS PLUS ENTENDU PARLER DE LUI.

SON PÈRE ÉTAIT PROPRIÉTAIRE D'UNE MANUFACTURE D'HALTÈRES... MAIS CECI N'EST PEUT-ÊTRE PAS EXACT...

OUI! MERCI JEANNE!

JE NE ME PARDONNE PAS D'AGIR AINSI AVEC LUI. IL VA PEUT-ÊTRE PENSER QUE J'EN VEUX À SON ARGENT.

IL N'A PAS DÉPENSÉ BEAUCOUP HIER SOIR.

À MIDI, LE SURLENDemain...

LE VOICI. JE VAIS LE SUIVRE...

GENE AUTRY

Comment faire partir ce moteur?

Diane tente de se sauver dans l'auto de Trudel...

Tu as besoin d'aide?

Marc Trudel!

Cette voiture est trop compliquée pour quelqu'un qui ne la connaît pas. N'est-ce pas?

Vous pensez à tout, scélérat!

Entre temps, à la ferme...

Marc m'a dit de surveiller Autry. S'il s'éveille, je l'assomme de nouveau!



Tous vos problèmes trouvent leur réponse dans
Le courrier de MIMI

Mon amie est très jeune, et un gros malheur lui est arrivé. Elle attend un bébé. C'est pourtant une bonne fille, qui était sage jusque-là. Pouvez-vous l'aider à lui trouver du travail dans une maison privée où elle pourrait rester cachée jusqu'à sa maladie? Elle pourrait commencer à travailler tout de suite, à n'importe quel prix; elle habite Montréal. Une amie en peine.

Depuis le premier janvier, vous êtes la 28e à me demander un emploi, si bien que ma réserve est épuisée et que je me vois dans l'obligation de faire un appel aux dames qui seraient disposées à utiliser les services d'une de mes malheureuses filles-mères. Les conditions sont faciles; \$30. à \$40. par mois, ce qui permet à mes filles de payer leur hôpital et d'en sortir tout de suite après leur maladie. Généralement, elles sont jeunes, en bonne santé, elles ne demandent jamais à sortir puisque le but est de cacher leur malheur; elles sont souvent fidèles, et vous reviennent après leur maladie — dont vous n'avez pas à vous préoccuper, puisque je m'occupe moi-même de les mettre sous les soins d'un médecin et de faire leur entrée dans une maternité. Je crois que mon offre peut être une solution au problème de quantité de ménages trop modestes pour s'offrir les services d'une bonne ordinaire.

Les dames qui seront intéressées par mon offre n'ont qu'à m'écrire aux soins de ce courrier, en joignant à leur lettre une enveloppe adressée à leur nom et adresse et suffisamment affranchie.

A 15 ans, j'avais fait la promesse d'entrer au cloître pour sauver mon frère, qui, par sa conduite, était le mouton noir de la famille. Six ans plus tard, j'ai rencontré un garçon qui était mon idéal, j'hésitais à l'épouser! J'étais partagé entre mon voeu et mon amour. Pour oublier, un soir, je suis allée avec une amie boire dans un club. Mon fiancé l'a su, il en a résulté une séparation. Depuis ce temps, je suis une diablese torturée, qui a tous les défauts possibles au monde. Je suis malheureuse, et je pense au temps d'autrefois où j'étais heureuse. Venez à mon aide.

Ame torturée. C'est vous qui allez venir à votre aide, si vous avez suffisamment confiance en vous-même. Dites-vous bien que notre vie est notre oeuvre; notre destin est choisi par nous, ou tout au moins consenti par nous. Il ne nous est imposé par personne que nous-même. Ceci dit, examinons ce qui vous rend malheureuse. Des regrets de ne pas avoir été ce que vous auriez voulu être: une sainte qui se serait sacrifiée pour le salut de son frère, ou une fiancée pure et sans tache aux pieds de l'autel... Voilà ce que vous auriez voulu être et que vous n'êtes pas.

De là votre désespoir, votre découragement. Ce n'est pas la vie qui vous tyrannise, c'est votre mauvaise conscience. Votre conscience s'insurge contre votre conduite et ne l'admet pas! et vous vous imaginez prisonnière de votre passé, prisonnière de l'opinion publique qui vous sait une mauvaise fille, prisonnière de votre virginité perdue. — Vous

refusez de croire qu'on peut être pardonnée et recommencer à neuf! Vous refusez de croire qu'un garçon peut vous aimer pour ce que vous êtes, et non pour ce que vous auriez voulu être. Comprenez-vous que vous êtes votre propre bourreau? Les écarts que vous avez commis dans le passé n'ont pas l'avenir. Lui est tout neuf, tout propre, sans tache. Il n'y aura dedans que ce que vous y mettez, ni plus, ni moins. Si vous le voulez, demain, vous serez sage, vous serez respectée, vous serez aimée. Mais le voulez-vous?

Je suis une petite couturière de 26 ans. Je dis petite, car je ne mesure que 4'8". Je suis assez jolie, à ce qu'on me dit, j'ai de beaux yeux. Cela ne m'empêche pas d'être bien découragée parfois. Ma petite taille me rend timide et je n'arrive pas à me faire de cavalier. Je suis donc toujours toute seule car je n'ai pas de famille à Montréal. Je suis orpheline. Pensez-vous que parmi vos correspondants, vous pourriez me trouver un camarade, un compagnon? Je vous en serais tellement reconnaissante! Rose.

Ma chère Rose, je suis certaine que votre gentille lettre vous attirera plus de cavaliers que vous ne pourriez utiliser, et qu'il m'en restera bien quelques-uns à distribuer à mes autres correspondantes. Si après cela, vous ne vous faites pas un cavalier sérieux, ce sera faute d'une prédisposition au célibat, par un vice de caractère; car la taille, petite ou grande, n'est jamais, au grand jamais, un obstacle à l'amour. Quand je dis vice de caractère, je veux dire que vous fabriquez des barricades entre vous et les gens, par des excès de scrupules, par des peurs d'être tournée en ridicule. Tous les jours, j'ai des jeunes filles qui se plaignent de n'avoir pas d'amis parce qu'elles ont les seins plats, les chevilles trop grosses. Elles se croient trop grandes, le dos rond, ou trop petites, et elles s'enferment dans une tour d'ivoire. J'espère que ce n'est pas votre cas, et que vous allez briser le cercle de solitude où vous vous teniez enfermée à cause de votre petite taille.

Alors, messieurs qui recherchez les petites femmes (et il y en a, ils sont légions) c'est à vous que je m'adresse, à vous qui désirez paraître grand auprès de votre cavalière; écrivez-moi! J'ai tout un choix de petites femmes jeunes et jolies. La vedette d'aujourd'hui s'appelle Rose, elle a 26 ans, et elle mesure 4'8". Mais j'ai aussi des Thérèse, des Monique, des Juliette... Alors, les Roméo, êtes-vous là? Depuis trois mois que nous sommes mariés, je n'ai jamais eu encore de véritables relations sexuelles avec mon mari. Nos effusions dépassent rarement les baisers, les caresses, et ça

Si vous voulez une réponse personnelle et assurée, n'hésitez pas à écrire au Courrier de Mimi, a/s de "Photo-Journal", 5460, rue Royalmount, ayant soin d'inclure une enveloppe affranchie et adressée.

finit toujours de la même façon: il a mal à la tête ou mal au coeur, il se lève et va s'enfermer dans la salle de bain... où il est malade pendant une heure. Je ne peux pas croire à une maladie! Est-ce que je le dégoûte? Alors, pourquoi m'aurait-il épousée? Dites-moi, si malgré ces tentatives, ces essais, je peux encore faire annuler mon mariage, car je n'en peux plus d'humiliation, je sens que je le déteste.

Jeune mariée.

Plus humilié que vous, c'est lui... croyez-moi, votre mari gravit un véritable calvaire. Et cela, que son impuissance soit due à une névrose ou à une déficience physique, votre mari est le plus malheureux de vous deux, le plus à plaindre, et si vous l'avez jamais aimé, il a droit à tous vos soins, à toute votre pitié.

Cela ne veut pas dire qu'il a droit au sacrifice de votre vie de femme, car s'il est prouvé par des examens médicaux que votre mari est impuissant, par syndromes fonctionnels (maladie de la moëlle ou des centres nerveux) ou par syndromes névropathiques (maladie mentale, angoisse, obsession, peur) vous serez parfaitement libre de demander une annulation de mariage, en étant tout à fait certaine de l'obtenir. Vis-à-vis notre religion, comme vis-à-vis la loi civile, l'acte de mariage est l'engagement à un commerce sexuel en vue de la procréation des enfants. Si l'un des deux époux se soustrait à l'engagement pris, que ce soit volontairement ou non, il est indiscutablement admis que le contrat est nul.

"MAIGRINE"
POUR PERSONNES GRASSES
\$1.00 ou \$5.00
la boîte de 2 semaines ou 12 pour 12 semaines
Nous acceptons les C.O.D.
LABORATOIRE MARIE-FRANCE
Sta. Delorimier, Boîte 147, Montréal, P.Q.

BELLE POITRINE
VOTRE POITRINE est-elle plate ou trop grosse? Etes-vous maigre de partout? Répondez à ces questions et nous vous indiquerons GRATUITEMENT ce qu'il faut faire pour corriger ces défauts et avoir une poitrine aux courbes gracieuses.
POILS FOLLETS
SUPPRIMÉS CHEZ-VOUS INSTANTANÉMENT
Grâce à la CIRE PILEX
Rapide - Certaine - Efficace Sans douleur
Préférée dans 125 hôpitaux et institutions
TRAITEMENT COMPLET \$1.35 (emballage et frais d'expédition 15¢ en plus)
Pour renseignements et commandes
LABORATOIRES COQUETTE
294 Ste-Catherine O., Montréal, HA. 4677

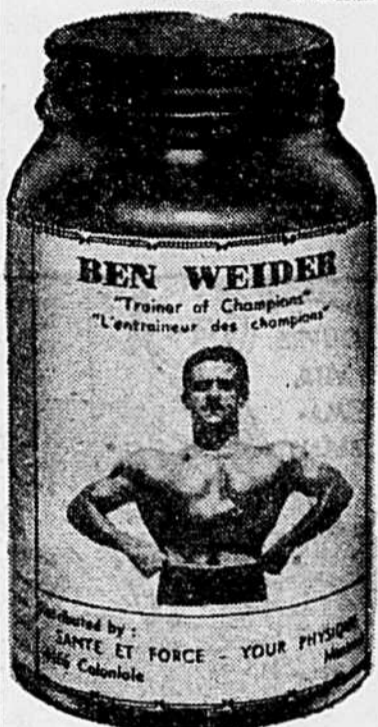
PERFECTIONNEZ VOTRE PHYSIQUE
Les recherches ont montré que 90% des femmes souffrent de l'une ou l'autre imperfection physique. Certaines sont trop grosses, d'autres trop maigres. La plupart se plaignent d'un buste imparfait et de hanches trop larges. Mais très peu d'entre elles réalisent qu'un peu d'exercice peut remédier à tout cela et leur donner la perfection physique.
DEMANDEZ LES INFORMATIONS AUJOURD'HUI
Voyez ci-contre la photo de Réjane ROBERT qui a trouvé la beauté et la santé grâce aux Méthodes Weider.
GRATIS! Lisez ces fascinants pamphlets: "Comment être aimée et jolie", "Beau buste et belle poitrine", "Grandir c'est facile". Ils prouvent comment VOUS pouvez posséder la santé, être belle et physiquement parfaite en quelques semaines. Nous vous enverrons aussi gratuitement un couple de "Santé et Force" et "Lutte et Boxe", les revues de culture physique et de sport les plus aimées au monde.
ENVOYEZ SEULEMENT 25 SOUS POUR COUVRIR LES FRAIS DE POSTE ET D'EMBALLAGE
L'INSTITUT DE CULTURE PHYSIQUE WEIDER
4466 COLONIALE, MONTREAL
COURS SUR L'EDUCATION SEXUELLE
Pour l'éducation sexuelle des hommes et femmes, Ben Weider a mis au point deux excellents cours pleins de bons conseils qui vous assurent le bonheur dans la vie matrimoniale. Révélateurs, ils présentent des connaissances essentielles et vitales. Ces deux cours couvrent tous les problèmes en rapport avec la vie sexuelle. Ne manquez pas vos copies: elles sont le BONHEUR SEXUEL et DISCUSSIONS SEXUELLES INTIMES. Chaque copie se vend \$2.00; les deux \$3.00.



SUPER-PROTEINE WEIDER

MANQUEZ-VOUS D'ENERGIE ET D'ENDURANCE? VOULEZ-VOUS PRENDRE DU POIDS?

Vous fatiguez-vous facilement? Manquez-vous d'appétit? Vous enrhumez-vous facilement? Etes-vous nerveux et irritable? Avez-vous des difficultés à vous endormir? Etes-vous trop maigre? Les autorités médicales déclarent qu'une mauvaise alimentation, et surtout un manque de protéines, de vitamines et de sels minéraux peuvent provoquer ces conditions.



CE QUE CONTIENT LA SUPER-PROTEINE

CE N'EST PAS UN MEDICAMENT, mais un supplément alimentaire contenant 50% de protéines pures, des vitamines et des sels minéraux qui protègent votre santé. Elle contient une ample quantité des 22 acides aminés qui sont si nécessaires pour la santé. La Super-Proteine Weider a un goût très agréable et peut être prise avec du lait, de l'eau ou des jus de fruits. Trois cuillères à thé par jour sont suffisantes pour balancer votre diète et pour combattre tous les cas pouvant conduire à une mauvaise santé. Votre assurance tient dans le fait que nous possédons des milliers de clients satisfaits.

POUR HOMMES, FEMMES, ENFANTS

Voici ce que Mlle Réjane Robert, monitrice de culture physique, déclare:



"Personnellement, j'ai employé la Super-Proteine Weider qui m'a fait gagner 10 livres de muscles solides. Je me sens maintenant cent fois mieux et ma santé s'est améliorée. J'ai recommandé ce produit à de nombreux hommes et femmes qui l'ont tous employé avec grand succès. Je recommande sincèrement ce produit à tous ceux qui veulent une meilleure santé. Il vous aidera à prendre du poids et calmera vos nerfs. Il vous donnera de l'énergie et fera de vous une autre personne."

GARANTIE MEDICALE

Vous ne risquez rien. Chaque étiquette stipule tous les ingrédients et leurs quantités exactes rentrant dans la fabrication du produit. Montrez la bouteille à votre médecin de famille et il vous déclarera que ce produit est absolument sain. Si non, nous vous retournerons immédiatement votre argent. En poudre ou en comprimés. Provision d'un mois \$3.00 Provision de 3 mois \$8.00 Pas de C.O.D. (P.S.L.) S.V.P.

PROTEINE WEIDER

Dépt. PH.J. 4466 Coloniale, Montréal, P.Q.

Qu'est la mythomanie?

Mimi: La mythomanie est une maladie mentale. Le mythomane est un mystificateur qui se mystifie lui-même.

Lecteur: Les histoires qu'il forge, qu'il raconte, il y croit lui-même? Comment est-ce possible? Le menteur essaie de tromper son entourage, il sait qu'il ment!

Mimi: Presque pas! Il l'oublie, il vit comme dans un rêve; certains mythomanes vont même assez loin pour se persuader qu'ils ne sont pas eux-mêmes, mais quelqu'un d'autre de plus romantique: la fille d'un noble, d'un gangster, d'un riche banquier, selon la conception qu'ils ont d'une héroïne.

Lecteur: Mais alors, ces gens sont des fous?

Mimi: Non, tous les jours, vous rencontrez des gens qui vous semblent parfaitement normaux, qui vous racontent des aventures de jeunesse, des drames qui leurs sont arrivés à la guerre ou quand ils étaient garçons, et qu'ils inventent de toutes pièces pour le seul plaisir de se faire admirer. Ça ne veut pas dire pour cela qu'ils sont fous à lier, ça veut dire qu'ils ont un idéal de vie qu'ils regrettent. Ils voudraient être quelqu'un d'autre, tout comme des gens bien portants jouent au malade, pour se faire plaindre, ils sont toujours rendus chez le médecin avec un mal de ventre, un mal de dos mystérieux. Les médecins connaissent bien ce genre de malade, et ils ont pour eux des prescriptions fantaisistes qui commencent toujours par "aquaquequel chose", et qui leur font le plus grand bien, même quand c'est de l'eau pure.

Lecteur: Pour les malades imaginaires, l'eau pure et les pilules peuvent peut-être les guérir, mais que faire contre la mythomane qui s'imagine être persécutée par sa voisine, ou celle qui se croit la fille légitime du shah de Perse?

Mimi: Impossible de lui conseiller de voir un psychiatre, ce serait l'offenser en pure perte! Car encore une fois, elle croit à ses histoires, alors tout doux... Le mieux est de leur conseiller de bien manger et bien dormir, de croire que leur entourage les aime comme elles sont: persécutées, malades ou trahies dans leurs aspirations, elles s'en trouveront toutes reconfortées et petit à petit; elles comprendront qu'elles ne sont pas aimées pour ce qu'elles auraient aimé être, mais bien pour ce qu'elles sont réellement.

MON BUSTE

Je l'ai vu s'embellir grâce au traitement des pilules toniques Hormonine et mon amie est surprise des changements, écrit madame J. L. B., de Juliette, P.Q. Vous pouvez en faire autant! Des femmes qui avaient un petit buste, et sans fermeté, ont vu leur poitrine se développer et s'embellir. Aujourd'hui, c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Aussi, elles ont une meilleure santé.

Le traitement des pilules toniques Hormonine aide à des menstruations moins douloureuses et abondantes. Ces pilules aident à avoir une meilleure santé tout en rendant la poitrine plus grosse et plus ferme.

Le traitement aux pilules hormonales est de \$2.00.

Demandez le paquet économique 2 fois plus gros pour \$3.00. Envoi discret. ATTENTION! Nous acceptons les C.O.D.

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.

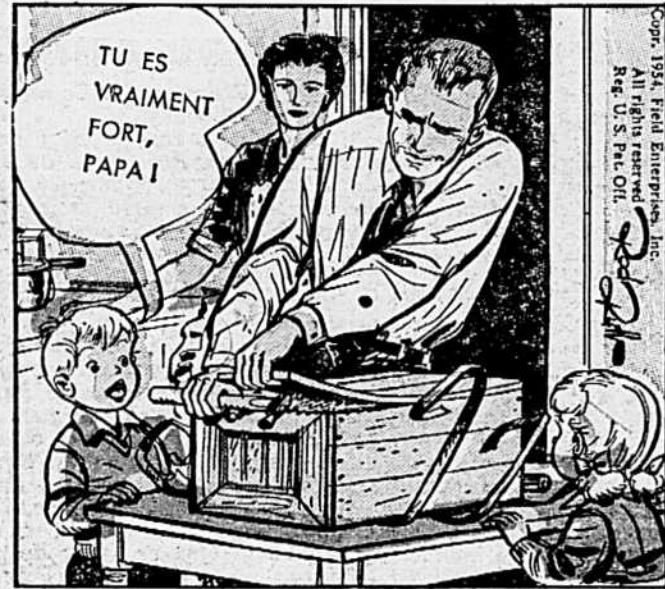
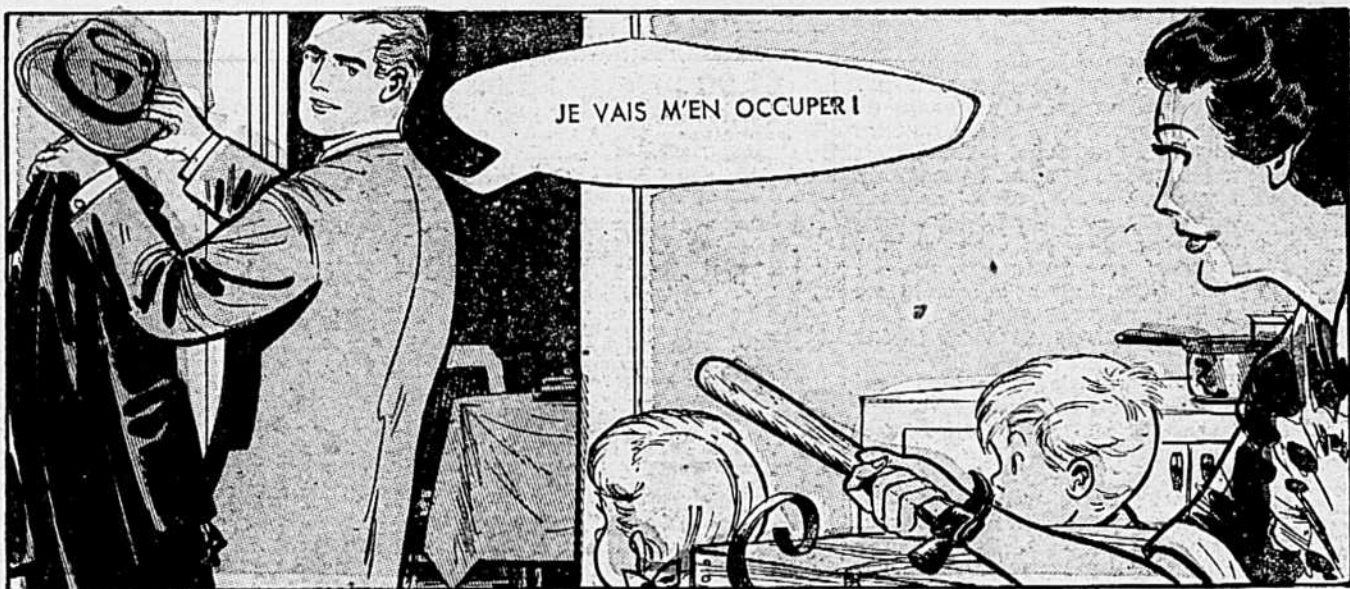
Boîte postale 1656, Station Place d'Armes, Montréal, P.Q.

NOM _____
ADRESSE _____



LES GAMINS

The BAERS



lisez aussi les comiques du PETIT JOURNAL

MANDRAKE
Roi de la Magie

Blandine

LE SERGENT
ROY de la
Police Montée

HENRI RICHARD
le Féméraire

Eusèbe

les JUMEAUX
du CAPITAINE HUBERT

SCIENCES ET VOYAGES

La fin d'un match millénaire

Avec ses textiles artificiels, l'homme déclassé l'araignée!

PARIS. — (A.F.P., spécial à Photo-Journal) — La première fibre artificielle fut la "soie Chardonnet", ainsi nommée du nom de son créateur, un Français, le comte de Chardonnet. Celui-ci avait étudié au microscope, la formation de la soie naturelle, à l'intérieur du ver et à la sortie de la "filière" de l'animal. Il comprit qu'il était impossible de reproduire exactement la soie naturelle, mais eut l'idée d'employer un liquide chimique, qui n'est autre, à peu près, que le collodion des pharmaciens, autrement dit une dissolution de "nitrocellulose".

Il existe aujourd'hui trois procédés pour la fabrication des fibres artificielles: viscosse, acétate et cuprammonium.

● Mieux que le ver à soie

La cellulose, matière première des fibres artificielles, constitue la "chair des plantes"; on la trouve un peu partout dans le monde végétal. Pour la fabrication des fibres artificielles, on fait choix du duvet revêtant les graines de coton, ou linters, ou de pâte de bois de belle qualité, fabriquée par broyage de bois de pin, de sapin, d'eucalyptus ou de roseau.

Dans le procédé à la viscosse, la pâte de bois, arrivant sous forme de carton grossier, est d'abord transformée, par deux opérations chimiques consécutives, en un liquide sirupeux, la viscosse. Des pompes refoulent ce liquide à travers des "filières", c'est-à-dire de minuscules pommes d'arrosoir, à l'intérieur d'un "bain de coagulation" qui transforme instantanément les minces filets liquides en des fibres solides.

Le procédé au cuprammonium est analogue — tout au moins pour le profane. La cellulose, dissoute dans un liquide d'un bleu céleste, jaillit par la filière dans de l'eau chaude, fournissant des

filaments relativement mous, qui sont ensuite tendus et solidifiés dans un bain acide.

Quant au troisième procédé, à l'"acétate" de cellulose, il ne com-

Une modeste bestiole de nos jardins, l'araignée, a devancé de 300 millions d'années, les savants dans la fabrication des "fibres artificielles". Mais il faut arriver aux environs de 1880, dans le climat exaltant des grandes inventions du XIXe siècle, pour que les premiers tissus artificiels soient obtenus et livrés au public. Aujourd'hui, en 1954, non seulement l'araignée, mais le ver à soie lui-même est supplanté par l'ingéniosité de l'homme, ainsi que le démontre Pierre Devaux, l'auteur de l'article ci-contre.

porte aucun bain de coagulation. Les fibres se solidifient en l'air, l'homme est véritablement devenu le rival de l'araignée! On obtient ainsi le "fil d'acétate", tandis que le fil de viscosse ou au cuprammonium se nomme rayonne.

● Possibilités infinies

Le miracle des textiles artificiels, c'est qu'ils sont entièrement l'oeuvre de l'homme qui peut les modifier et les perfectionner à l'infini.

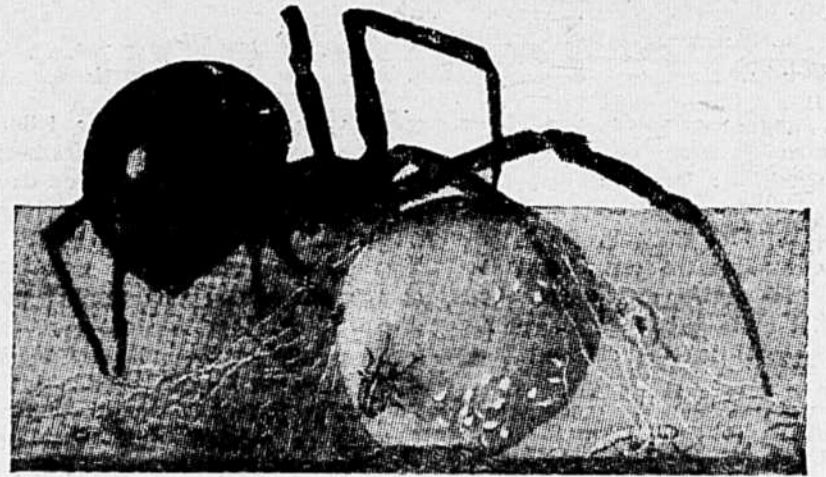
Sans se soucier des saisons, des intempéries... ou de la maladie des vers à soie, bien entendu, les ingénieurs peuvent fabriquer régulièrement, à partir de la même cellulose, les produits les plus variés, adaptés aux besoins de la clientèle.

Naturellement, les filatures ne se privent pas de mélanger les fibres naturelles et artificielles. Ainsi le mélange fibrane et laine, aujourd'hui classique, convient pour les tapis; le mélange fibrane et coton est utilisé pour les tissus d'ameublement et l'habillement; la rayonne mélangée de coton donne les velours de qualité.

Rayonne et fibrane se mélangent, en proportions variées, pour toutes les gammes des robes d'été; les mélanges de fibres à l'acétate et à la viscosse sont utilisés pour les crêpes.

● Avantages du produit artificiel

Les qualités les plus attirantes des tissus, telles l'"infroissabilité"



Tisser, pour l'araignée, est un admirable moyen stratégique de subsistance. Cependant, la vulgaire mouche (victime ordinaire de l'araignée) prend quelquefois des mesures de contre-offensive. Ici, par exemple, au moment où la Veuve noire achève de tisser la balle dans laquelle se trouvent ses oeufs, le *Baeus Californicus* Pierce, une infime mouche, entreprend déjà de détruire la progéniture de l'araignée venimeuse, en y pondant ses propres oeufs parasites. C'est donc depuis des siècles que l'homme cherche à "surprendre" les secrets de l'art de tisser de l'araignée.

ou le "lombant", peuvent être reproduites et portées à un haut degré dans les tissus artificiels. La teinture peut être faite "en surface" comme pour les fils et les tissus naturels, mais on peut aussi teinter la substance "dans la masse" avec des effets entièrement nouveaux.

Quant aux textiles, non plus simplement "artificiels", mais entièrement chimiques, ils sont surtout connus du public par leur grande vedette, le nylon. Celui-ci est actuellement fabriqué, dans diffé-

rents pays; on part de la benzine, du cyclohexane, du furfural... Nous sommes là en plein domaine du laboratoire.

Il existe aujourd'hui d'autres fibres "synthétiques" que le Nylon, telles que l'Orlon, laineux et chaud, le Dacron, infroissable, le Rhovyl résistant à l'humidité, le Dynal particulièrement chaud. Toutes ces fibres synthétiques se mélangent utilement avec des fibres naturelles, telles que la laine, et fournissent une gamme infinie de nouveaux tissus.

EN BREF...

On utilise maintenant un nouveau procédé appelé "vibroflation", pour permettre la construction d'édifices importants, d'usines, en particulier, sur des terrains considérés jusqu'ici comme trop sablonneux pour supporter de lourdes constructions.

Vendredi Saint (16 avril) sera encore souligné, cette année de la "Procession de la mort du Christ", à travers les petites rues étroites de Monaco-Ville, dans la principauté de Monaco.

Une société charbonnière de Pittsburgh a construit un pipe-line

● Pays de volcans

On pourrait gloser longtemps aussi sur cet autre phénomène qu'est le mont Hekla, dont le pic majestueux, malheureusement, se trouve la plupart du temps perdu dans le brouillard ou le ciel bas d'Islande, d'où ce nom autochtone de Hekla qui veut dire, incidemment, "manteau".

Il y a encore ce volcan appelé Skafartjokull, entouré de crevasses si profondes, qu'elles ont l'air d'autant d'abîmes. Le décor d'une étrange grandeur se complète par de fantastiques amas de laves volcaniques refroidies.

● Un coin unique

Laki est un autre coin de l'Islande qu'il faut absolument visiter. Il se compose de centaines et de centaines de petits volcans qui paraissent tous ramifiés comme dans un fabuleux élan plastique dont l'effet est dantesque.

Que mention soit faite, enfin, du volcan Dynjufjoll, dont la dernière éruption (qui remonte à 75 ans) fut si terrible, que les gens, en Norvège, eurent à se plaindre d'une pluie de cendres qui n'avait pas pu se refroidir durant le trajet incroyablement long...

Et dire que tant de Canadiens et d'Américains font une brève escale à Reykjavik sans même se douter que tant de merveilles se trouvent à leur portée, et ne demandent qu'à être visitées!

qui véhicule le charbon sur une longueur de quelques milles. Le charbon est tout d'abord concassé, puis mélangé à de l'eau dans une proportion de 50%. Il est ensuite poussé dans la conduite par un système de pompe.

Le 7 et le 8 avril prochains, à la Mansion House de Dublin, en Irlande, aura lieu l'exposition annuelle des fleurs du printemps, sous l'égide de la Royal Horticultural Society of Ireland.

Les Hollandais achèvent, en ce moment, de mettre au point un moteur merveilleux. Il ne consomme qu'une chopine d'essence à l'heure, et mesure à peine un pied de longueur. C'est le "moteur à air chaud" dont la presse fit si grand état, il y a quelques mois.

On vendit, à Londres, en 1903, un oeuf sculpté. Cet oeuf d'autruche, véritable chef-d'oeuvre, avait été pris, en 1847, dans le pillage du palais du roi Théodoros, le prédécesseur de Ménélik, après la prise de sa capitale, Magdala. Avec une infinie patience, l'artiste abyssin avait recouvert l'oeuf de délicates gravures en relief, représentant les principaux palais et monuments de son pays.

C'est à Wolfsburg, en Allemagne de l'Ouest, qu'est fabriquée la petite voiture allemande Volkswagen que l'on voit maintenant circuler dans nos rues et sur nos routes. 20,600 ouvriers en fabriquent 730 par jour.

La sauvage beauté de l'Islande

Le seul nom d'Islande vous donnera peut-être le frisson, mais la vérité oblige à dire que cette "grande île de l'Europe, dans l'océan Arctique" est fort mal connue, sinon méconnue, et que c'est bien dommage. Parce que l'Islande regorge de paysages d'une beauté sauvage que tout bon voyageur (ceux en pantoufles y compris) doivent contempler au moins une fois, sans égard aux saisons.

Le temps y est "frais", bien entendu, mais on est assuré d'y trouver aussi du neuf, quelque chose qui vous fait sortir des "sentiers battus". L'Islande, contrairement à ce que suggère l'étymologie du nom, a autre chose que de la glace à offrir à ses visiteurs.

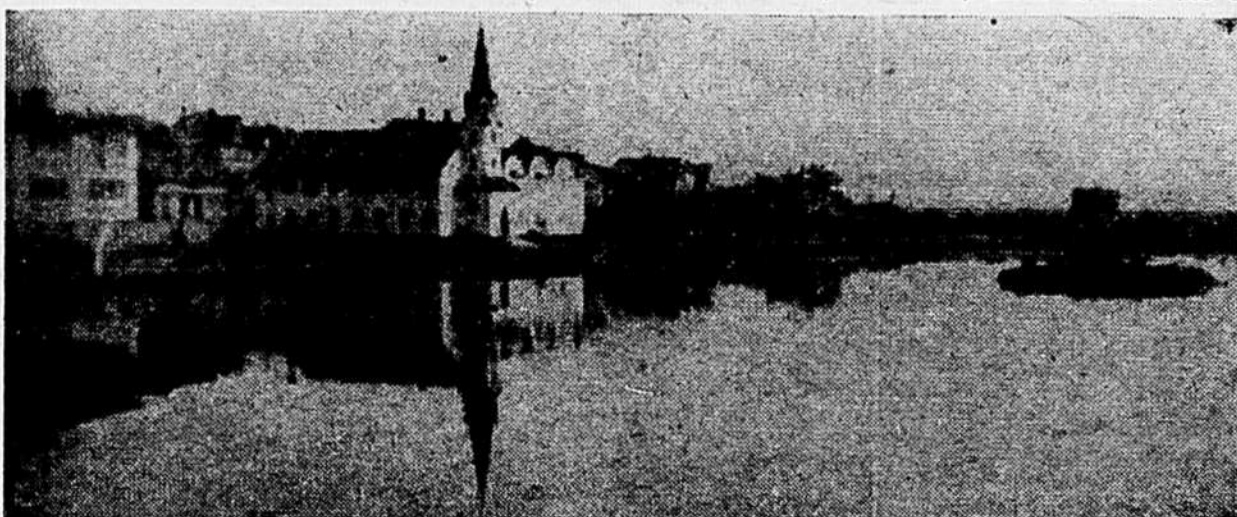
● De l'inusité

Si ce sont des volcans (éteints ou en éruption), des geysers, des

frimas, le visiteur est frappé de l'aspect de son port, et du va-et-vient des pêcheries qui caractérisent si bien le tout.

En se baladant dans les rues, on observe que de simples maisons de bois sont dans le voisinage immédiat d'imposants édifices de bureaux. Au tournant d'une rue, on découvre l'université, un musée,

là d'une vieille colonie, et les ruines qui s'y trouvent encore nous rappellent qu'on s'y était installé dès le 13e siècle. De la ville d'Akureyri, un chemin conduit à Myratn, un secteur débordant, pour ainsi dire, de volcans éteints ou en éruption, et dont l'allure générale de la formation géologique ressemble, selon le mot des sa-



Dans ce calme décor de l'Islande, voici la seule église catholique, qui est desservie par les Pères Montfortains. Noter la sobriété des lignes qui se reflètent dans les eaux tranquilles d'un lac volcanique. Contrairement à nos paysages canadiens, on n'aperçoit ici aucun arbre pour orner les abords de ce lac limpide.

près verts (en été!), de silencieuses et fascinantes forêts de conifères, que vous cherchez, tout cela se trouve à la portée de la main, pour ainsi dire, lorsqu'on descend à Reykjavik, la capitale.

La ville au nom familier elle-même est riche en contraste. Dans son actuel décor de blanc et de

un théâtre, une bibliothèque, en un mot tout le côté de la vie spirituelle vraiment digne d'une grande capitale.

● Colonie médiévale

Sur le littoral nord, centre de l'île, se dresse la ville d'Akureyri, plaque tournante d'une région de grand intérêt touristique. Il s'agit

vants, à un paysage lunaire.

Du reste, partout à travers l'Islande, on est assuré de trouver des geysers, comme à Laugafjall, par exemple. Quelle vue inoubliable que cette colonne formidable d'eau bouillante qui surgit du sol, et monte dans les airs, à une hauteur de 160 pieds!

MAL EN TRAIN?

SOUFFREZ-VOUS DE
CONSTIPATION?

AU COUCHER-PRENEZ

24 heures 35° **KOLAX** 60 75°

CONTRE LA CONSTIPATION

LE MATIN-EFFET CERTAIN

En vente chez votre pharmacien ou écrivez à Cie Baugé Ltée, Casier Postal No 51, Station C, Montréal P.Q.

Il n'est pas de son temps

PARIS. — (Spécial à Photo-Journal) — Il est venu du moyen âge, comme on vient d'Amérique ou de Papouasie, pour atterrir en plein vingtième siècle. Robert Barriot, de sa véritable fonction, bâtisseur de cathédrales, est né, (8 siècles en retard), il y a 52 ans, dans un coin du Berry.

Il a un visage maigre, sculpté en plein bois et, dans l'oeil, la malice du jongleur ou l'éclair du farfadet. Il possède par lui-même la connaissance de toute chose jusqu'aux limites de l'inconnaissable. Il a le mépris de la mécanique et le goût passionné de l'oeuvre qui sort, entière, de ses mains d'artisan.

Il est dessinateur, peintre, architecte (et philosophe de son architecture, de l'homme et du monde). Il est orfèvre, ferronnier et, par-dessus tout, le maître-émailleur de notre temps.

Il habite dans le clocher de l'église Sainte-Odile, son église! Celle dont il a fait le rétable du grand autel et pour laquelle il prépare un chemin de croix. Comme la sonnette qui relie son atelier à la rue ne fonctionne pas, (elle est électrique), il n'est averti de la présence des visiteurs que par une intuition qui fait soudain jaillir d'une fenêtre du clocher, comme un haut-relief, son visage médiéval.

Son four qu'il a construit de ses mains (comme il a construit ses outils de bois) se trouve dans le sous-sol de l'église. C'est là que Barriot cuit sept fois pendant sept minutes les émaux qu'il coule sur le cuivre. Il fait son émail avec des composants dont lui seul connaît la formule. Il a d'autres



Robert Barriot
Son habitat: les clochers

secrets: celui de la marche des astres que, du haut du clocher, il trouve le temps d'observer en astronome et en astrologue.

Son atelier regorge de fresques bibliques, de bouleversantes descentes de Croix, de Nativités graves et tendres et de vrais lits et de vrais berceaux où de vrais enfants mènent leur vie, en plein vingtième siècle.

Un journal révélateur

Le cri de l'âme de Saint-Denys-Garneau

(Par Lucette Robert)

Un vrai journal — non pas écrit, comme tant d'autres, pour la publication mais comme un cri de l'âme, un examen de conscience — et dont la sincérité vous émeut jusqu'au coeur! "J'écris ce journal," commence-t-il, "afin de faire point tous les jours, de constater mon état spirituel sur-tout..." La vie ne fut jamais, pour ce jeune poète, un don gratuit de Dieu mais un engagement spirituel dont il comprit toute la portée.

Jeune, ardent, ultrasensible, il est un homme de chair et l'admet dans des pages bouleversantes, mais ses défaillances physiques ne touchent jamais la profondeur de sa foi. Il faut, ici, louer MM Robert Elie et Jean LeMoyné qui ont réuni les pages du Journal ainsi que M. Gilles Marcotte qui en écrit la préface admirable. Ils n'ont pas trahi un mort en nous révélant le combat intérieur d'où l'écrivain et l'homme sortent grandi.

Les préférences artistiques de Saint-Denys Garneau nous éclairent sur lui-même et il est révélateur qu'il préfère la sincérité entière de Baudelaire (acceptation ou refus, don total ou refus total: bien ou mal, pour ou contre, Dieu et humilité ou soi et orgueil) à la stérilité d'âme de Mauriac: ("sa pensée révèle sans cesse des relents du jansénisme le plus désespéré; son inquiétude, qui pourrait lui être pardonnée, quoique n'ayant plus guère sa place après Barrès et Baudelaire, est assombrie jusqu'à l'horreur... si au moins tout cela était transcendé à une lumière.

Mais cette lumière même a quelque chose de diffus, d'incertain, d'inquiet; on voit l'ombre que fait cette lumière plus souvent que la clarté qu'elle répand." Et cette page sur l'épouvante que lui cause le choix du mal... et cette autre sur Tchekhov où il dit "que la profondeur d'un homme se révèle par la question qu'il pose et la puissance de son intelligence par la réponse qu'il apporte." Sur la responsabilité de l'écrivain, il dit "qu'on peut apporter à lire, à écrire, etc., une intempérance plus coupable que celles de la chair". Tout aussi révélateurs sont ses goûts en musique, ses critiques de Beethoven, de Brahms, de Mozart, de Debussy; tout aussi sensible la description d'un paysage qu'il veut peindre. Saint-Denys Garneau n'aurait pas été le chevalier de l'esprit s'il avait ignoré les problèmes de son temps. Quelques pages sont consacrées au nationalisme et il semble prévoir les temps à venir en écrivant... "Ne sommes-nous pas dans un âge, à un tournant d'histoire où se prépare un grand choix total, à un moment où il nous est comme imposé d'être impitoyable à tout ce que l'homme fait? Age où se fait sentir la nécessité d'un ascétisme impitoyable pour toute complaisance à soi-même, pour toute vanité, pour tout attachement au terrestre."

Mais il faudrait tout citer: Saint-Denys Garneau et sa générosité, ("prends garde de ne jamais refuser une bonne volonté...") sa sincérité farouche qui se reproche le "sincèrement" mensonger mis au bas d'une lettre; sa sensibilité qui souffre de l'hypocrisie mondaine; son acceptation de la mort, ses examens de conscience, etc, etc. L'une des dernières phrases du "Journal" de ce poète mort tragiquement à l'âge de vingt-sept ans est: "La purification de la mort à laquelle on se donne. L'embrassant, on échappe à toute convivence avec la bassesse."

LETTRES et ARTS

Chez Tranquille

Peintures et livres y font artistiquement bon ménage

(Par Yves Carignan)

La librairie Tranquille offre l'hospitalité à une vingtaine d'artistes depuis le 12 février. Leurs tableaux surmontent les rayons de cette librairie. Cette fois, la peinture domine la littérature. Ce n'est peut-être que de quelques pieds, mais elle est vraiment plus haute...

J'imagine sans peine les protestations de tous ces fantômes d'auteurs, qui mirent dans ces livres le plus précieux d'eux-mêmes.

Dans l'ombre des pages imprimées, ils doivent se plaindre de l'attraction qu'exercent les tableaux. En effet, les moyens du peintre sont vifs et immédiats. La peinture est chose instantanée. La littérature exige un peu plus de temps...

Par contre, l'écrivain peut s'offrir le luxe d'être profond, et celui de s'expliquer longuement.

Le peintre ne nous offre qu'une image. C'est donc dire que les discours ou les théories ne sont pas son affaire. Ce qu'il veut exprimer doit s'adresser à autre chose qu'à notre goût de la logique, sinon le spectateur reste indifférent et passe à une autre toile!...

• Moyens d'expression

Je viens de faire allusion aux moyens dont dispose le peintre pour nous toucher, pour nous retenir, pour nous séduire. Il ne s'agit pas, pour lui, de nous convaincre d'une idée mais, plutôt, de nous intéresser de la manière la plus forte possible.

De même qu'un chanteur, chaque artiste a sa technique, sa conception de son art et, surtout, son timbre particulier.

Cette exposition nous attaque de tous les côtés à la fois. Comme les genres littéraires, elle nous offre de tout: de simples descriptions, par exemple Gloucester, Mass., de Maurice Domingue; des scènes dénuées de toute imagination, comme le Quai Georges V, d'André Leplat; d'autres où l'on sent la présence de l'auteur, — Province Town de Léo Ayotte, et Mont Sainte-Anne, Percé, de Paterson Ewen; et ainsi de suite jusqu'à l'autre extrémité de la gamme artistique — très sensible avec Albert Dumouchel, tout à fait cérébrale avec Josif Iliu. L'espace manque pour s'attarder à chaque tableau exposé.

• Du Hudon

Toutefois, le talent particulier de Normand Hudon mérite qu'on insiste sur Le Juif errant, qu'il a représenté misérable et pitoyable à souhait. Il s'y montre puissant et sobre, dressant ces formes éloquentes et déchiquetées qui traversent ses oeuvres et n'utilisant que quatre couleurs! On sent qu'il hésite entre deux aspects opposés du sujet, et dont l'un est le tragique...

Les Jardins d'étoiles de Rita Letendre sont féériques. Je ne sais comment, mais cette peinture très complexe a le don de suggé-



Gordon Weber (à gauche) et Henri Tranquille
"Peinture vs littérature"

rer l'abondance, la luxuriance de quelque lieu imaginaire.

Le sculpteur Robert Roussil est représenté par une magnifique pièce décorative, où le bois et le cuivre s'allient agréablement. Le style associé à son nom y paraît avec force. On se plaît à imaginer l'architecture que ce panneau

évoque: Les formes en seraient larges, sensuelles et harmonieuses!

Cette occasion ne sera point la seule. Henri Tranquille compte la renouveler régulièrement.

Voici un événement peu banal, et susceptible d'attirer tous ceux qui recherchent l'inédit.

LE CLUB FEMINA

(Pour Dames et Jeunes Filles Seulement)

vous offre aujourd'hui

UN VOLUME GRATUIT

à votre choix

- La Cité des Anges (Delly)
- Idylle en Musique (Max Du Veuzit)
- Cap sur le Bonheur (Magali)
- La Grillonne (Magda Contino)
- Une Femme d'Affaires (Pierre Chanlaine) ..
- Le Bon Samaritain (Germaine Acremant) ..

RIEN A ACHETER!
RIEN A PAYER!

Marquez simplement d'une croix le titre du volume désiré. Vous recevrez par la suite nos circulaires de chaque mois sans être, EN AUCUNE FAÇON, obligées d'acheter.

LE CLUB FEMINA vous demande tout simplement la permission de vous tenir au courant de chacune de ses offres et vous laisse libres ensuite d'accepter ou de refuser chacune d'elles. AUCUN MINIMUM D'ACHAT REQUIS!

Donnez simplement ici vos
nom
et adresse

LE CLUB FEMINA

35, rue De La COURONNE — Québec, P.Q.

SEXOLOGIE

par prof. A. Binet
LES FORMES DE LA FEMME
218 pages — 85 figures
182 pages — illustré
\$3.00

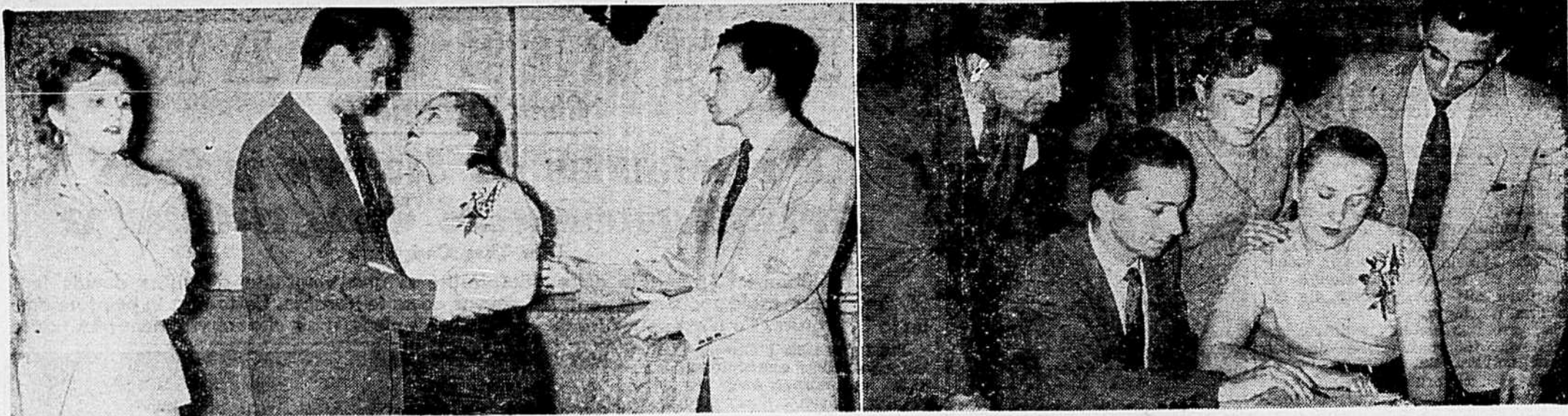
LES RAPPORTS SEXUELS
CHEZ LA FEMME
\$3.00

NOTRE VIE SEXUELLE
par Dr F. Kahn — 345 pages
Illustré en couleurs
\$10.00

Expédiés par maille, transport payé
LIBRAIRIE FRANCE-AMERIQUE
C.P. 313, H.V., Québec

Les Accidents  AVANT
SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX
SI VOUS N'AVEZ PAS DE METIER
SI VOUS VOULEZ GAGNER BEAUCOUP D'ARGENT
APPRENEZ LE METIER DE DEBOSEUR
APRÈS  EN QUELQUES SEMAINES
NOUS ENSEIGNONS AUSSI
LA MECANIQUE DIESEL
LA MECANIQUE AUTOMOTEUR
LA SOUDURE GENERALE
POUR INFORMATIONS VOUS ADRESSER A
L'INSTITUT D'ENTRAINEMENT MECANIQUE INC.
LANORAIE, CTE DE BERTHIER, P.Q.

Nom :
Adresse :
Occupation :
Age : Tél. :



A gauche, une scène à quatre du "Roi David". Le roi (Yves Létourneau), soutient Bethsabée (Yolande Roy), prête à défaillir... d'amour. Amiël (Jean Gaumont) tend les bras pour recueillir ce précieux fardeau, tandis que la suivante de Bethsabée, Lia (Huguette Uguay) se demande ce qu'il faut faire en pareille circonstance. A droite, l'auteur, Jean Filiatrault, explique un passage de sa pièce à quelques interprètes. A souligner que Jean Filiatrault (assis au premier plan) n'a pas vu le film américain qui a été tiré du même épisode de la vie de David. (Photos par Gérard Laferrière).



Après Hollywood, un écrivain canadien s'attaque à "David"

(Par Michel Servant)

Qu'un écrivain canadien choisisse de porter au théâtre le drame biblique de David, voilà qui a de quoi étonner. Mais que ce même écrivain se serve, en plein XXe siècle, du vieux mètre tant décrié de l'alexandrin classique, cela semble être une gageure incroyable. Pourtant, il n'y a rien de plus vrai. L'auteur n'est pas un fumiste; c'est un écrivain jeune, sympathique et qui commence à faire parler de lui. Son "Roi David" sera créé le 6 mars prochain, à l'auditorium Van Horne, au cours du festival dramatique.

L'auteur? C'est Jean Filiatrault, qui a donné un roman "Terres stériles", très bien accueilli par le public et la critique, en juin dernier. Au service d'une agence de publicité, il consacre ses loisirs à sa vocation d'écrivain.

Comment Jean Filiatrault en est-il venu à l'alexandrin? L'auteur, que nous avons vu à une répétition, entouré de quelques-uns de ses comédiens, s'empresse de nous éclaircir sur ce point.

"J'ai commencé ma pièce en août 1951. Pourquoi j'ai choisi l'alexandrin? C'est que c'est le vers qui m'est arrivé le premier. Je trouve que l'outil sert bien la cause de la tragédie biblique.

—Et quand avez-vous terminé votre pièce?

—Il y a environ un an. Mais des changements sont intervenus au cours des répétitions.

C'est Henri Norbert qui monte le spectacle et les comédiens qu'il a groupés se sont rassemblés sous le signe de "La Nouvelle Equipe". Il ne s'agit pas d'une nouvelle

troupe, mais uniquement d'un groupe qui s'est réuni pour présenter la pièce au prochain festival dramatique de l'ouest du Québec. M. Filiatrault avait fait lire sa pièce à plusieurs personnes. Henri Norbert s'est montré le plus enthousiaste à son sujet et c'est lui qui a décidé de la monter.

—Quel épisode de la vie du roi David avez-vous choisi de traiter?

—Celui de Bethsabée. Ce n'est pas David poète, ou David roi intègre, que j'ai voulu dépeindre, mais David roi faible, à cause de sa passion pour Bethsabée.

—Voit-on Urie, le mari de Bethsabée, dans votre pièce?

—Oui. Dans ma pièce, David ne porte pas seul la responsabilité de la mort d'Urie. Cette responsabilité, il la partage avec quelques autres personnages. (Quant à la participation "active" de Bethsabée au crime de David, on ne la verra naturellement pas: un pudique rideau se baissera alors sur les amours du saint roi.)

Pour interpréter cette pièce biblique, Jean Filiatrault peut compter sur une équipe de choix. Yves Létourneau jouera le rôle du roi, Yolande Roy (anciennement des "Comédiens de Québec") sera Bethsabée, Huguette Uguay, son amie Lia, et le rôle d'Urie sera joué par un autre ancien comédien de Québec, René Ouellet. La distribution compte également des acteurs très expérimentés, Gilles Pelletier et Jean-Louis Paris, ainsi que Jean Gaumont, Claude Guénette, et deux petits rôles, Edgar Fruitier et Jacques Bernard.

Outre "Le Roi David", les autres équipes françaises à participer au festival sont le "Théâtre d'essai", qui présentera une pièce en un acte de Claude Jasmin "La Nouvelle Gigue", et le "Grenier", dirigé par Guy Messier, qui jouera "Les Aventures du pirate Maboul" et une pantomime, "Pierre et le loup".

Assis sur son trône, le roi David se gratte le menton: c'est sa façon, à lui, d'avoir des remords. Yves Létourneau prêter son imposante stature au personnage du saint roi.

RCA VICTOR

PRESENTE LE **LINTON**. 17 POUCHES \$269.50

TROIS MOIS GRATIS
SUR MATERIEL
ET SERVICE



DOUZE MOIS
DE GARANTIE
SUR LAMPE D'ECRAN

POUR REPARATION DE TELEVISION
APPELEZ

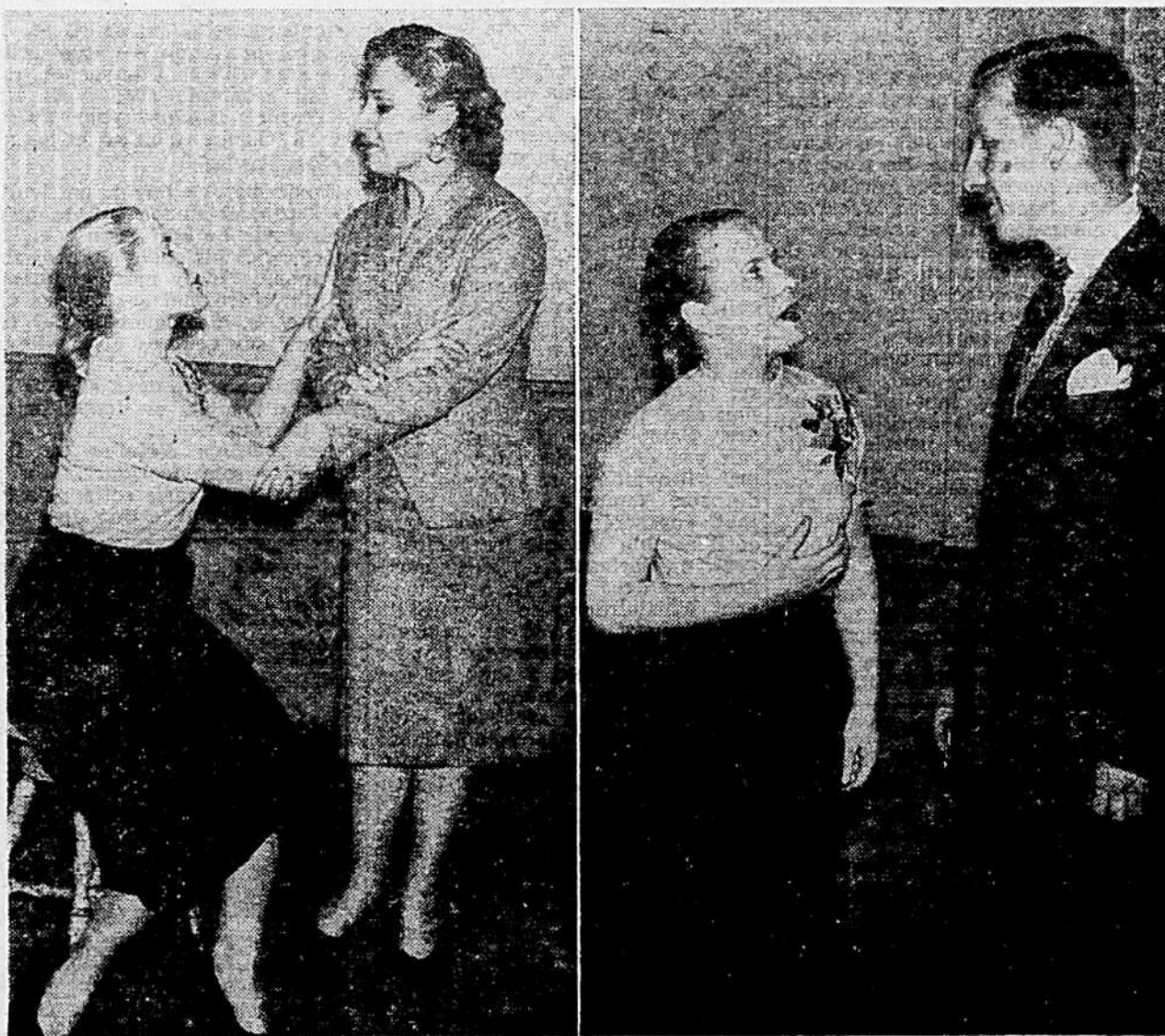
FR. 3113-3114

— SERVICE RAPIDE ET GARANTI —

MUSICANA

FERNAND et JEAN ARMAND, prop.
DISQUES — RADIOS — TELEVISION

1657 EST, RUE LAURIER — MONTREAL



A gauche, une autre scène du "Roi David": Bethsabée (Yolande Roy) confie son grand secret à son amie Lia (Huguette Uguay). A droite, les époux séparés par la passion du roi, et que l'on ne verra pas ensemble dans la pièce. Pourtant, notre photographe les a faits se rencontrer et Urie (René Ouellet) ne semble pas trop tenir rigueur à Bethsabée de son amour pour le monarque qui le fera assassiner.

au fil DES ONDES

Le programme de Marjane, "Quartiers de Paris", quittera les ondes le 23 février. Il sera remplacé par "Villages de France", aussi réalisé par Michael Pym... mais sans Marjane.



"Méfisto" Harbour

Les Variétés Molson prendront la succession de "Feuilles au vent", le 1er mars. Denis Harbour sera l'artiste invité à la première émission et Juliette Béliveau, Juliette Huot et Ovila Légaré interpréteront un sketch sur "l'homme préhistorique". Avec costumes "ad hoc", évidemment!

La réaction du public est très bonne, pour "L'Heure du concert", réalisée alternativement par Pierre Mercure et Noël Gauvin. Cette émission est d'une belle classe et l'on souligne que c'est la seule du genre en Amérique du Nord. Même les Américains, qui aiment pourtant la musique, n'ont pas encore osé faire "une heure du concert" pour les télé-spectateurs.

Robert Cummings sera la vedette d'une nouvelle émission de comédie qui prendra l'affiche à CBMT, le 22 janvier. Le programme portera comme titre "My Hero" et il passera à l'horaire tous les lundis soirs, de 8 h. à 8 h. 30. Le mercredi soir, à toutes les deux semaines, on verra au même poste "Duffy's Tavern".

Le nouveau poste de radio de Moncton portera l'indicatif CBAF. Il prendra l'air le 20 février et sera affilié au réseau français de Radio-Canada. C'est-à-dire que Moncton "goûtera" maintenant en direct toutes les grandes émissions de Radio-Canada... depuis "Un Homme et son péché" jusqu'à "Radio-Hockey".

Jean-Charles Bonenfant parlera des institutions politiques d'un pays qui n'en a pas... Andorre. La seule institution que s'est donnée cette république située dans les Pyrénées, entre la France et l'Espagne, c'est la contrebande. Il sera curieux d'entendre ce que M. Bonenfant en dira. (CBF, 21 février à 1 heure de l'après-midi).

Une oeuvre écrite spécialement pour la télévision, "Le Masque", de Raymond Gérard, sera à l'affiche du télé-théâtre, dimanche soir, 21 février, de 9 h. à 10 h. 30. Les principaux comédiens en vedette sont Yves Letourneau, Ginette Letondal, Suzanne Avon, Robert Rivard, Jean Duceppe et René Verne.

Le Théâtre Ford présentera jeudi soir, à 8 h. 30, la dernière pièce de Thierry Maulnier, "La Maison de la nuit". Ce drame a été créé à Paris en octobre dernier. La mise en ondes sera de Bruno Paradis.

Les "Petits chanteurs du bon Dieu", dirigés par le Frère Lamonde, donneront une série de concerts à CKAC. L'émission sera entendue le lundi soir, à 8 h. 45, à partir du 22 février. Olivier Mercier-Gouin assurera la réalisation du programme.

Si les institutions politiques d'Andorre ne vous font ni chaud ni froid, vous vous intéressez peut-être au "Choc des idées"? Si oui, on a préparé pour la prochaine émission de ce choc des "idées", une discussion qui portera sur "Le Boeuf de l'ouest ou le boeuf de l'est". Comme "idées", on aurait pu trouver mieux. N'y a-t-il pas le "Réveil rural" pour ce genre de discussions?

Olivette Thibault et Bernard Goulet présenteront les "Globe-Trotters" à CKAC, le matin, à 9 h. 50, à compter du 1er mars. A cette émission, les auditeurs seront invités à identifier une grande ville par la description qui leur en sera donnée.

Le titre définitif de l'émission d'André Giroux a été finalement trouvé. C'est "14, rue de Galais". Ce télé-roman d'une demi-heure passera à l'horaire de CBFT le mardi 23 février, de 8 h. à 8 h. 30. Réalisation de Jean Boisvert.

Jean Saint-Denis donnera des extraits du "Plaisir de rompre", de Jules Renard, au prochain "Charivari" (dimanche soir, 21, à 8 h.). La harpiste Marie Iosch sera la soliste à cette émission de Jean Léonard.

La troupe d'opéra de la NBC, qui a présenté "Carmen", récemment, donnera "Les Noces de Figaro", de Mozart, dimanche soir (CBMT), à 10 h. 30. L'oeuvre sera dirigée par Peter-Herman Adler.

Juliette Joyal et Raymond Massard sont en vedette à la "Boîte aux chansons", que dirige Maurice Durieux. L'émission passe à 8 h., le mercredi soir, à CBF.

Le ténor québécois Richard Verreault donnera un récital avec le concours de la pianiste Renée Morisset. Il chantera des mélodies du XVIIe siècle et des oeuvres classiques. A son programme, on relève deux chansons "royales": "Amaryllis", de Louis XIII, et "Las! en mon doux printemps", de Marie Stuart.

L'atmosphère des "bals-musette" de Paris se retrouve au "P'tit bal du samedi soir", diffusé maintenant par CKAC directement de la salle de l'Union nationale française, à 10 h. 30. Jean Rafa est l'animateur et l'orchestre est celui d'Alexandre Ghedin. Avec Rafa, on peut être assuré que "ça tourne rond".

Parlons-nous français? Claude-Henri Grignon ne le sait pas encore, puisqu'il donnera une réponse "définitive" à cette question, à son émission de CKAC, dimanche soir, à 6 h. 45. A ne pas manquer, pour savoir si nous parlons réellement français?

Jean Rafa et Louis Bélanger font part de leurs découvertes dans le dictionnaire aux auditeurs de CKAC, chaque mercredi soir, à 8 h. 45. Leur programme, rehaussé de joyeux propos, porte comme titre: "Le mal des mots". C'est ainsi de mots que discutent les élèves de "Nos collègues au micro", chaque dimanche soir au même poste. Mais là, on a l'impression que les mots donnent beaucoup de... maux aux collégiens!



Yves



Olivette



Juliette

Gracieuseté de
**Westinghouse et
Choquette et Cie Ltée**
4801 ave du Parc — GR. 2411

CBMT (Canal 6)

DIMANCHE, 21 FEVRIER

- 3.00 — Musique
- 5.00 — Excursion
- 5.30 — Pépilot
- 6.00 — News Magazine
- 6.30 — The Dennis Day Show
- 7.00 — Our Miss Brooks
- 7.30 — Showtime
- 8.00 — Toast of the Town
- 9.00 — Four Star Theatre
- 9.30 — Life with Elizabeth
- 10.00 — This Week
- 10.30 — CBC Sunday Night: "Mariage of Figaro" by Mozart. The NBC Television Opera Theatre
- 12.00 — Nouvelles

LUNDI, 22 FEVRIER

- 3.00 — Musique
- 5.00 — Telestory Time
- 5.15 — Hobby Workshop
- 5.30 — Musique
- 6.45 — Nouvelles
- 7.00 — Tabloid
- 7.30 — Exploring Minds
- 8.00 — My Hero with Robert Cummings
- 8.30 — My Favorite Husband
- 9.00 — Boxing
- 10.00 — Studio One
- 11.00 — Nouvelles

MARDI, 23 FEVRIER

- 2.30 — Matinee Party
- 3.30 — Garry Moore Show
- 3.45 — Musique
- 5.00 — Planet Tèlex
- 5.15 — How About That?
- 5.30 — Musique
- 6.45 — Nouvelles
- 7.00 — Tabloid
- 7.30 — Dinah Shore
- 7.45 — Telesport
- 8.00 — Milton Berle Show
- 9.00 — G. M. Theatre: "The Grass Harp" by Truman Capote
- 10.30 — Fight of the Week
- 11.00 — Nouvelles

MERCREDI, 24 FEVRIER

- 3.00 — Musique
- 5.00 — Let's Make Music
- 5.30 — Musique
- 6.45 — Nouvelles
- 7.00 — Tabloid
- 7.30 — Jazz with Jackson
- 8.00 — Life with Father
- 8.30 — Fighting Words
- 9.00 — What's My Line
- 9.30 — Duffy's Tavern
- 10.00 — Ford Theatre: "Madame 44" with Yvonne de Carlo, Phillip Carey
- 10.30 — Favorite Story
- 11.00 — Nouvelles

Gracieuseté de
**Westinghouse et
Choquette et Cie Ltée**
4801 ave du Parc — GR. 2411

JEUDI, 25 FEVRIER

- 3.00 — Musique
- 5.00 — Telestory Time
- 5.15 — Pet Shop
- 5.30 — Musique
- 6.45 — Nouvelles
- 7.00 — Tabloid
- 7.30 — Dinah Shore
- 7.45 — The Handy Man
- 8.00 — Vic Obeck Show
- 8.30 — Anos "n" Andy
- 9.00 — Foreign Intrigue
- 9.30 — Kraft Theatre
- 10.30 — Your Hit Parade
- 11.00 — Nouvelles

VENDREDI, 26 FEVRIER

- 3.00 — Musique
- 5.00 — Small Fry Frolles
- 5.30 — Musique
- 6.45 — Nouvelles
- 7.00 — Tabloid
- 7.30 — Liberate, pianiste
- 8.00 — Dave Garroway Show
- 8.30 — The Big Revue
- 9.30 — Campbell Sound Stage
- 10.00 — Winnipeg Ballets
- 10.30 — Nightcap
- 11.00 — Nouvelles

SAMEDI, 27 FEVRIER

- 3.00 — Musique
- 5.00 — Children's Corner
- 5.30 — Space Command
- 6.00 — Ed's Place
- 6.30 — Travel Unlimited
- 6.45 — Nouvelles
- 7.00 — Tabloid
- 7.30 — Holiday Ranch
- 8.00 — Jackie Gleason Show
- 9.00 — Douglas Fairbanks Show
- 9.30 — NHL Hockey: Rangers-Canadiens
- 10.45 — Great Moments
- 11.00 — Sportsfolio
- 11.30 — Wrestling from Chicago
- 12.30 — Nouvelles

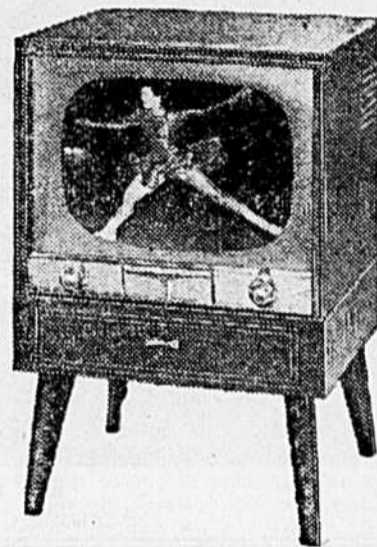
Gracieuseté de
**Westinghouse et
Choquette et Cie Ltée**
4801 ave du Parc — GR. 2411

Nous sommes fiers d'offrir encore une fois les meilleures valeurs en télévision...

Westinghouse

Le "CLAYTON"
21 pouces
Modèle 21TV10T

Format peu encombrant et style moderne. Voici la formule du "Clayton", en accord parfait avec l'intérieur moderne. Rendement "Luxe pleine puissance". — Cabinet noyer ou chêne blondi.



TERMES FACILES

pour convenir à votre budget

GRATIS

- Antenne
- Installation
- Pleine garantie
- Livraison



Le "WESTWOOD"
21 pouces

Modèle 21TV17K

Ce console attrayant sans portes, procurable en noyer, acajou, ou chêne blondi. S'harmonise heureusement avec tout mobilier ou décor.

LIVRAISON IMMEDIATE

ACCESSOIRES ELECTRIQUES AU COMPLET

Dépositaire autorisé

Choquette & Cie Ltée

Maison établie depuis 1913

4801, ave du Parc — GR. 2411



Eva Bartok
Accusée d'euthanasie

"Front Page Story" ou... Jack Hawkins, journaliste

"Front Page Story", une réalisation de Jay Lewis, vient de faire son apparition sur les écrans londoniens. Dans ce film, Jack Hawkins, qui est décidément l'une des cinq ou six grandes vedettes britanniques, abandonne les uniformes et les armes à feu de ses rôles précédents pour incarner le personnage supposé pacifique du rédacteur en chef d'un grand quotidien de Londres: le "Daily World".

Quatre incidents sont à l'ordre du jour: un savant des questions atomiques en passe de trahir, une femme accusée d'euthanasie, un groupe de petits enfants cockneys que la stupidité bureaucratique prive de lois et un banal accident d'avion.

Quatre histoires débitées en tranches comme des jambons, montrant le travail des journalistes, du "patron" qui suit les événements au bout du fil, etc... Quand les os sont atteints, le spectateur, abasourdi et un peu perdu, s'aperçoit que le métier de rédacteur en chef, ou même de simple journaliste, n'est pas si pacifique que ça. Grâce au "Daily World", en effet, le savant est arrêté, la femme qui vient d'être acquittée tombe sous les roues d'une voiture en tentant d'échapper à un trop zélé reporter, les enfants sont adoptés par le personnel du journal et enfin, le rédacteur en chef devient "news" lui-même, car sa femme, qu'il délaisse allègrement au profit de son travail, a décidé de partir en vacances toute seule et figure sur la liste des passagers de l'avion accidenté.

Que d'histoires pour une seule "front page". L'atmosphère est

fiévreuse au "Daily World", et c'est le moment que choisit un reporter un peu saoul pour lâcher la bonde de son trop plein d'idéalisme et d'écoeurement, en injuriant le rédacteur en chef et son journal sous l'oeil ahuri, intéressé et secrètement ravi des autres journalistes.

Jack Hawkins devient alors sublime. Il gonfle son abdomen et sa cage thoracique, prêt à éclater. Mais il se ravise et, des sanglots dans la voix, explique gentiment au reporter malheureux quelles sont les qualités requises pour faire du bon journalisme et les sacrifices que cette belle profession demande parfois à un homme.

Chacun retourne à son travail en silence, les spectateurs tousse, le rédacteur en chef, ce grand fauve aux épaules lasses, descend l'escalier monumental du "Daily World" pour se trouver nez à nez avec sa femme qui, dans un sursaut de fidélité, n'a pas pris l'avion.

Quelle belle journée de la vie d'un journaliste, mais quel mauvais film! Toutes les intentions sont bonnes: le scénario, le découpage. Quelle belle mécanique, mais quel manque de légèreté! Jack Hawkins en civil est un de ces chefs dont on cherche les galons et son poste de commandement prend l'aspect d'une véritable redoute. Les journalistes sont d'ordinares petits soldats sans grande fantaisie. Et le spectateur, en s'extirpant de son siège, pense à ce qu'un Carol Reed, par exemple, aurait fait de pareil sujet...

À L'AFFICHE cette semaine

Excellent ★★★
Bien ★★
Passable ★

PALACE

"Knights of the Round Table" ★★★

Voilà le premier effort des studios Metro-Goldwyn-Mayer dans le domaine du film en CinémaScope et cet effort s'est avéré un très gros succès. Du point de vue spectacle, on a rarement vu quelque chose de semblable. La lentille anamorphique a saisi des scènes d'une ampleur et d'un pittoresque extraordinaires. Du point de vue mise en scène, on notera tout particulièrement le mouvement que le réalisateur Richard Thorpe a su insuffler à tout le film. Du point de vue interprétation, on soulignera celle de Robert Taylor, qui personnifie le héros de l'histoire, Sir Lancelot; il semble parfaitement à l'aise dans ce rôle légendaire. On ne saurait cependant en dire autant d'Ava Gardner, dans le principal rôle féminin; elle semble manquer de chaleur. Quant à Mel Ferrer, il campe avec autorité le roi Arthur. "Knights of the Round Table" regorge de magnifiques tableaux enjolivée par le Technicolor et rendus encore plus saisissants par l'emploi du CinémaScope.

LOEW'S

"Here Come the Girls" ★★

Les admirateurs et les admiratrices de Bob Hope attendent toujours avec impatience la sortie de l'un de ses films. Ils ne seront pas déçus par "Here Come the Girls" qui passe à l'écran du cinéma Loew's. Ce film, dont la mise en scène est de Claude Bonyon — (un spécialiste des comédies de ce genre) — tourne autour d'un choriste dans une comédie musicale newyorkaise qui a la chance de sa vie lorsqu'il doit remplacer au dernier moment la vedette du spectacle. Ce choriste, personnifié par Bob Hope, devient la sensation du jour et même... de la nuit. Mais tout ne peut marcher sur des roulettes. Les complications se mettent de la partie et le héros de l'histoire se voit pris dans de nombreuses aventures. Il réussira cependant à gagner le coeur d'une fort jolie jeune chanteuse personnifiée par Rosemary Clooney. "Here Come the Girls" regorge de "gags", de situations comiques et de chansons.

PRINCESS

"His Majesty O'Keefe" ★★

Burt Lancaster, dont on oublierait pas de sitôt sa puissante composition dans le film "From Here to Eternity", nous revient dans un rôle de capitaine des mers du sud. Il personnifie le capitaine David O'Keefe, un aventurier américain, qui est abandonné sur une petite île du Pacifique à la suite d'une mutinerie sur son vaisseau. Comprenez qu'il peut s'enrichir en faisant le commerce du copra, il reste sur l'île où il aura à lutter contre les autres commerçants, la superstition et l'inertie de ses habitants. Point n'est besoin de souligner que ce film renferme plusieurs scènes de combat et que ceux qui ont soif d'action en auront pour leur argent. Les images en Technicolor sont splendides. Burt Lancaster a pour lui donner la réplique la très jolie Joan Rice.

ORPHEUM

"Terror Street" ★

Voilà un mélodrame tourné en Grande-Bretagne qui offre un intérêt très limité. L'intrigue tourne autour de Dan Duryea, un pilote d'avion réacté qui rentre à la maison après quelques mois d'absence; il découvre pourquoi sa femme ne lui écrivait plus. Peu après, elle est tuée et il est soupçonné de meurtre. Il essaie de ne pas être capturé par la police, tout en faisant des efforts pour retrouver le véritable meurtrier.

TOUS LES JOURS SUR LA SCENE

TIZOUNE

ET SA TROUPE JR.

Comprendant 20 artistes en scène

SUR LA SCENE
"BROADWAY MELODIE 1954"
production de Roland Reynaldo
COMEDIE
"PARLE DONC FRANÇAIS"
DEUX GRANDS FILMS

Nouvel écran GEANT

AUX DAMES : L'ARGENTERIE Wm. ROGERS

Amherst

PHOTO JOURNAL

présente

JARO

The J. ARTHUR RANK ORGANIZATION

et les

ACTUALITÉS MONDIALES

PHOTO JOURNAL

LE PREMIER MINISTRE A LONDRES
UN TRANSPORT PAR MER, TERRE ET AIR
CONGRES DES RAQUETTEURS
OUVERTURE ROYALE DU PARLEMENT A SYDNEY
SEMAINE DE LA FRATERNITE

CHAMPLAIN

2 Grands Films!

GREGORY PECK
AVA GARDNER
MELVYN DOUGLAS
WALTER HUSTON
Ethel BARRYMORE

DANS
Passion FATALE

Les Frères MARX dans
AU GRAND MAGASIN

CHAMPLAIN
1015 STE. CATHERINE E. . . FA. 1685

EN PERSONNE

Luis Mariano

JE CHANTERAI POUR VOUS dès SAMEDI AU

STUDENTS

A L'ECRAN

Je n'ai que toi au monde
avec Albert Préjean et Anne Fabrice

Gangsters en jupons
avec Emile Prud'homme et son orchestre

Cinéma de Paris A L'AFFICHE

Georges MARCHAL
Dany ROBIN

Douze heures de bonheur

Anna Magnani dans
UN HOMME REVIENT

4e GRANDE SEMAINE

LA SCALA

LE CANADIEN

1015 STE. CATHERINE EST. P.L. 5100

la belle de Cadix

Luis MARIANO
avec CARMEN SEVILLA
JEAN TISSIER, etc.
(d'après la célèbre Opérette)

EN COULEURS

Au même programme

"LE SAUT DE LA MORT"

UN GRAND FILM
D'ACTION INOUBLIABLE

Armé d'un pouvoir secret, Marais se fait guérisseur

Aix-en-Provence, la cité de Mirabeau, vient de subir l'invasion en règle du cinéma. Diverses manifestations se rapportant au septième art ont animé, ces derniers temps, la ville des fontaines. Aix a eu ainsi la primeur de plusieurs productions inédites, dont "Le Guérisseur", d'Yves Ciampi, d'après un scénario original de Pierre Véry. Auteur du "Grand Patron" et de "L'Esclave", Ciampi a traduit en images le conflit qui oppose la médecine légale aux guérisseurs.

Ancien médecin, Ciampi, précis et véridique, limite son ambition à présenter au public une histoire vraisemblable construite à partir d'éléments "vécus" et tirés de la vie quotidienne. Et le metteur en scène qui ne laisse rien au hasard s'est assuré la collaboration — pour réaliser son film, au demeurant bien fait — de deux vedettes qui font courir les foules: Jean Marais et Danièle Delorme.

C'est en Bretagne, où les croyances en l'intervention du surnaturel sont demeurées vivaces et constituent un climat particulièrement favorable à la profession de guérisseur, que Ciampi a situé l'action de son film. Les premières images nous montrent Jean Marais, élégant guérisseur, entouré de crainte et d'admiration, "ressuscitant" une vieille dame. La nièce de celle-ci, Isabelle (Danièle Delorme), fascinée par l'étrange pouvoir de Jean Marais, en devient amoureuse.

Cependant la rivalité éclate entre médecins et guérisseurs, dans un hôpital de Dinan et un jeune docteur (Dieter Borsch) part en guerre contre l'homme au miracle. Il découvre bientôt qu'il a affaire à un ancien condisciple ayant abandonné la médecine classique trop peu lucrative à son

gré, pour se consacrer à des pratiques de charlatan.

Le guérisseur radiesthésiste devient l'objet d'un procès qui lui procure une publicité énorme. Sa renommée s'étend dans le monde entier et il entreprend d'exercer son activité sur un pied industriel. L'aqua simplex dont il délivre des centaines de flacons et le coton "magnétisé" qu'il ordonne à ses clients font des miracles... dans l'imagination des patients.

● Guérison par la foi

Le héros de Ciampi d'ailleurs n'est pas un vulgaire escroc. Il croit à sa mission et il est sincère lorsqu'il explique à son adversaire que sa tâche consiste à donner confiance aux malades, à leur insuffler cette foi, cette volonté de guérir qui parfois amène la guérison. Son histoire nous rapprocherait de la satire de "Knock" si le réalisateur n'imaginait pour conclure un élément dramatique.

La jeune Isabelle, qui s'est amourachée du guérisseur, souffre depuis quelques années d'une tumeur au cerveau que n'a pas su déceler le radiesthésiste. Accablé par la souffrance de celle qu'il aime, il accepte de lui imposer les mains et la malade reprend rapidement espoir; ses maux de



Belle comme Attila au tombeau — Voici Allison Hayes, la plus récente recrue de Hollywood qui incarne Attila dans le film de sa vie. Le nom réel de cette séduisante actrice est Mary Jane Hayes; elle fut découverte à Washington.

tête diminuent, puis cessent. Les médecins sont stupéfaits. Y aurait-il vraiment quelque chose dans les mains du guérisseur? Mais la maladie suit son cours et la jeune fille meurt à la suite d'une syncope. L'imposition des mains n'aura cependant pas été inutile puisqu'elle a permis d'abréger les souffrances de la jeune fille.

L'histoire imaginée par Ciampi est sans doute discutable mais elle présente le mérite de nous révéler ce monde curieux des guérisseurs où quelques inspirés mystérieusement doués, se mêlent à des charlatans sans scrupules. Et c'est l'occasion de quelques scènes pitoyables ou savoureuses, telle celle de cette foule cosmopolite

On tourne à Paris

"Les Vacances de M. Hulot", une comédie de Jacques Tati, a mérité le prix Louis Delluc. Ce prix a été institué par un groupe de journalistes il y a douze ans et il est décerné chaque année à un film de facture originale. Jacques Tati s'est mis en évidence, il y a quelques années, dans une autre comédie qui mérita les éloges unanimes de la critique, "Jour de fête"... On tourne actuellement aux studios Francoeur à Paris un film policier intitulé "Les Femmes s'en balancent". Les vedettes en sont Dominique Wilms et Eddy Constantine. Ce dernier reprend le personnage de Lemmy Caution qu'il avait créé dans "La Môme vert-de-gris"...

Gilles Grangier, le talentueux réalisateur français et Francis Blanche, le scénariste, tournent une fantaisie burlesque qui a pour titre "Faites-moi confiance". Colette Ripert, Jacqueline Noelle, Gabriello et Louis Blanche en sont les principaux interprètes... On vient de terminer les prises de vues du film "Mam'zelle Nitouche", un film d'Yves Allégret avec Fernandel et Pier Angeli... Georges Combret achève un film intitulé "Raspoutine" avec les vedettes Pierre Brasseur, Claude Leydu, Isa Miranda, Renée Faure, Jacques Berthier et Micheline Francey... Le metteur en scène André Michel et l'écrivain Robert Crottet visitent actuellement les pays scandinaves afin de préparer les prises de vues du film "La Forêt de la Lune"...

Luis Mariano vient de tourner "L'Aventurier de Seville", à Madrid. Il a comme partenaires Lolita Sevilla, Danielle Godet, Pierre Cour et Jean Galland... Alexandre Dumas est en grande faveur actuellement dans la production française. Après "Les Trois Mousquetaires" et "Le Comte de Monte Cristo", voilà que l'on tournera "La Reine Margot", "La Dame de Montsoreau" et "Kean"... Michel Simon et Noël Roquevert sont déjà engagés pour la nouvelle version des "Aventures du Roi Pausole", de Pierre Louys. Les prises de vues doivent commencer sous peu. Les extérieurs seront tournés à Paris, en Italie et en Grande-Bretagne...

Jacques Chabassol, qui interprète dans "L'Affaire Maurizius" le rôle du jeune fils du procureur, avide de justice, est un passionné du scooter; mais il fut victime, lorsqu'il tournait un précédent film, d'un accident qui retarda les prises de vues. Aussi Julien Divivier, qui ne laisse rien au hasard, a-t-il fait spécifier dans le contrat de Jacques Chabassol que l'usage de la bicyclette, de la moto et du scooter lui était formellement interdit pendant la durée du tournage de "L'Affaire Maurizius"...

Les promeneurs matinaux du Bois de Boulogne à Paris, purent l'un de ces derniers jours assister avec étonnement à un duel très 1900... Mais les étranges témoins de cette rencontre — cameraman et machinistes — ne laissèrent nulle illusions aux spectateurs; il s'agissait tout simplement d'une scène du film "C'est... la vie parisienne", dont Alfred Rode donnait ce jour-là le premier tour de manivelle. Les vedettes sont Claudine Dupuis, Raymond Bussières, Philippe Lemaire et Jean Tissier...

scrofuleuse et béquillarde faisant d'une société d'astrologie où l'on soigne en série, "une main en Jim Gérald, ancien marin touché par la grâce et guérissant avec ses mains. Ou encore cette séance de et l'autre sur la partie du corps malade".



L'art des sourciers, art ancien, pratiqué par Marais dans "Le Guérisseur".



Jean Marais réussira-t-il à convaincre Danièle Delorme qu'il n'est pas un sorcier même si on l'appelle "Le Guérisseur"?

N'achetez pas sans voir!

APPELEZ RA. 1-4991

POUR UNE

démonstration gratuite à domicile, ou si vous préférez une auto ira vous chercher sans obligation

RCA VICTOR

PRIX A COMPTER DE

\$ 269.50



Modèle illustré \$289.50

**Léger dépôt
Termes faciles**



Housecraft

APPAREILS ELECTRIQUES — AMEUBLEMENT

3033, rue MASSON

Tél.: RA. 1-4991

BULLETINS D'HOLLYWOOD

Jose Ferrer se rendra en Espagne en mars où il a l'intention de tourner un film sur "Don Quijote"... Peter Lorre vient de rentrer à Hollywood après une absence de 4 ans; il jouera un rôle dans l'adaptation du célèbre roman de Jules Verne, "Vingt Mille Lieues sous les mers"... Linda Christian qui avait pour un moment songé à quitter le cinéma à la suite de son insuccès dans "The Happy Time", a tourné un bout d'essai pour un rôle de "The Big Top", dont les vedettes seront Martin et Lewis... Alvy Moore, un jeune comique qui s'est mis en évidence dans le programme de télévision "My Little Margie", fera ses débuts au cinéma dans la comédie "Susan Slept Here"... "Bwana Devil", le premier film à trois dimensions, a fait des recettes de \$3,000,000. Il avait coûté \$300,000... Un cabaret de Las Vegas vient d'offrir à l'ex-président des Etats-Unis, Harry Truman, un cachet de \$50,000 par

semaine pour remplir un engagement. Si l'ex-président joue aussi bien le piano que sa fille Margaret peut chanter, ça promet... La télévision peut jouer de temps à autre une influence sur le cinéma. En effet, l'an dernier, Ed Sullivan présenta sur son émission un court extrait du film "The Best Years of Our Life"; au cours des jours qui suivirent, les studios RKO reçurent tellement de demandes pour voir le film au complet qu'ils le remirent sur le marché... La pièce adaptée du roman de Gide "L'immoraliste" n'obtient qu'un demi-succès sur le Broadway. Les critiques ont été très partagées...

Corinne Calvet a expliqué au chroniqueur Erskine Johnson qu'elle n'avait pas fait de film en France parce qu'un jour un metteur en scène lui avait soumis un scénario dans lequel elle devait paraître toute nue. "Ca m'avait scandalisée", déclara-t-elle, "et j'ai

aussitôt fait mes bagages pour l'Amérique." Peut-être que Corinne Calvet n'a pas tourné en France parce qu'elle parlait mal le français!!!... Les studios Twentieth Century Fox ont l'intention de poursuivre Marlon Brando sous le prétexte qu'il ne s'est pas montré sur les plateaux du film "The Egyptian", dont il doit être la vedette. Le médecin de l'excellent acteur a prétendu que son patient était très malade et qu'il avait besoin de repos. Apparemment, Marlon Brando ne pourrait pas travailler pendant dix semaines... Décidément, la Twentieth Century Fox n'a pas de chance avec ses vedettes. Il y a deux semaines, c'était Marilyn Monroe qui disparaissait alors qu'elle devait commencer les prises de vues de "Pink Thights"... Billy Daniels, l'inimitable interprète de "That Old Black Magic" que nous avons applaudi à Montréal à maintes reprises, vient d'obtenir un divorce de sa femme, la jolie Martha Brauen... Alfred Hitchcock fera la mise en scène de "To Catch a Thief", que tourneront les studios Paramount. La vedette de ce film sera Cary Grant... Depuis son divorce, c'est la blonde Dolorès Dorn, beauté des studios Warner Bros, qui console Guy Madison. Ce dernier, après quelques années d'absence



Gary Grant Betty Grable Donna Reed Tyrone Power

du cinéma, a fait sa rentrée il y a quelques mois et est devenu l'un des acteurs les plus en demande de Hollywood...

Tyrone Power vient de se reporter aux studios Columbia où il commencera à tourner les premières scènes du film "West Point"; le metteur en scène sera John Ford... Donna Reed, dont on a apprécié la beauté et le talent dans "From Here to Eternity", jouera le principal rôle féminin de "Gunslinger". Elle sera la partenaire de Dana Andrews... Edgar Buchanan, célèbre acteur de composition, jouera un rôle important dans le film "The Human Beast", adapté du célèbre roman d'Emile Zola... Le talentueux metteur en scène Henry-C. Potter a été engagé par les studios Columbia pour réaliser "The Pleasure Is All Mine", dont les vedettes seront Betty Grable, Marge et Gower

Champion et Jack Lemmon... Le réalisateur William Dieterle est actuellement en voyage en Egypte pour étudier les possibilités de tourner là-bas un film intitulé "Joseph and His Brethren"...



Au pays du sourire — La radieuse Lillian Lee, de Phoenix, n'a aucune difficulté à trouver un passe-temps agréable. Elle conseille aux jeunes filles de son âge de se chauffer au soleil. Encore faut-il être dans un pays chaud, Lillian!

Une page de la révolution française d'après le célèbre roman

SUR NOTRE NOUVEL ÉCRAN GÉANT

D'ALEXANDRE DUMAS

Le Prince au Masque Rouge

avec ARMANDO FRANCIOLI YVETTE LEBON RENEE ST-CYR

au même programme "ILS ÉTAIENT 9"

A L'AFFICHE ALOUETTE

La fureur de l'ouragan dévoile des passions

COLUMBIA PICTURES presents

DRUMS OF TAHITI

Starring DENNIS O'KEEFE - PATRICIA MEDINA Technicolor

also "ATLANTIC CONVOY"

FREE PARKING DAILY FROM 6PM SUNDAYS FROM 12 NOON

A L'AFFICHE IMPERIAL

PERDU DANS L'ILE FIJI, IL REGNE SUR 10,000 BARBARES

BURT LANCASTER AS HIS MAJESTY O'KEEFE TECHNICOLOR

filmé dans les splendeurs et les mystères des îles Fiji

with JOAN RICE

FREE PARKING DAILY FROM 6PM SUNDAYS FROM 12 NOON

A L'AFFICHE PRINCESS

Un film pour toute la famille!

Cette célèbre idylle dans tout son éclat fait l'objet du premier film de MGM tourné d'après le nouveau et merveilleux procédé.

CINEMASCOPE

VOUS VOYEZ SANS LUNETTE

Knights of the Round Table

in COLOR magnificence!

Starring ROBERT TAYLOR · AVA GARDNER · MEL FERRER

Commence aujourd'hui

Palace

Matin: 75¢, matinée: \$1.00 Soir: \$1.25, exc. dimanche

STATIONNEMENT GRATUIT à partir de 6 heures

MGM 30

Attention, cinéphiles!

"Un inspecteur vous demande?"

Alastair Sim achève de tourner "An Inspector Calls" (Un inspecteur vous demande), sous la direction de Guy Hamilton.

Le film est tiré de la pièce de J.-B. Priestley qui a été un des plus grands succès du théâtre d'après-guerre. Créée à l'Old Vic par Ralf Richardson, elle a été présentée dans vingt et un pays aussi différents que les Etats-Unis, l'U.R.S.S., le Japon, la France, l'Espagne, la Norvège et le Canada. On se souvient qu'elle fut montée à Montréal par le Théâtre du Nouveau Monde. On s'attend généralement à ce

que pareil succès accueille au cinéma l'histoire de cet inspecteur qui apparaît soudain en pleine cérémonie de mariage pour montrer aux cinq membres de la famille réunis, depuis le père de la mariée, un industriel qui s'est "fait lui-même" jusqu'au mari, un noble dégénéré, leur égoïsme et leur responsabilité dans la mort d'une jeune fille qui vient de se tuer.

Après ce rôle tragique, Alastair Sim abordera le travesti et deviendra maîtresse d'école. En effet, les terribles "school girls" sorties de l'imagination du caricaturiste Ronald Searle, et qui sont devenues rapidement avec leurs bas de coton noir, leurs nattes, leurs lunettes et leurs taches de rousseur presque des personnages nationaux, envahissent actuellement, à grand renfort de "hockey sticks", de mitrailleuses et autres ustensiles de combat les studios Shepperton.

Alastair Sim, courageuse "Head-mistress Fritton", tentera donc d'endiguer les méfaits de ses démoniaques petites élèves et incarnera aussi le frère de Miss Fritton: Clarence, Bookmaker.

Question de délicatesse

Si le ministre français des Finances, M. Edgar Faure, ignorait jusqu'ici ce que les contribuables français pensent des impôts qu'ils ont à payer, il n'en est plus ainsi depuis que, l'autre jour, il a rencontré une dame de ses amies.

"Nous déménageons," lui a-t-elle appris.

"Et pourquoi?... Vous n'aimez plus votre présent logement?..."

"Oh non, nous l'aimons toujours autant! Mais un percepteur du revenu a ses bureaux au rez-de-chaussée; et je ne tiens pas à ce que mes enfants apprennent à répéter ce qu'ils entendent dire à l'autre étage toute la journée!..."



Voici, une scène de "An Inspector Calls".

LE FILM MUSICAL DE L'ANNEE
Constellé d'étoiles, de rires et de beautés.

HERE COME THE GIRLS
starring
BOB HOPE TONY MARTIN
ARLENE ROSEMARY DAHL CLOONEY
in Technicolor

SONGS!
IT'S TORMENT
GIRLS
YA GOT CLASS
WHEN YOU LOVE SOMEONE
ALI BABA
NEVER SO BEAUTIFUL
HEAVENLY DAYS
SEE THE CIRCUS

Extra! "The ROYAL MID-OCEAN VISIT" in Technicolor

A PARAMOUNT PICTURE

LOEW'S A L'AFFICHE

Comm. Ven., fév. 26 Nommé pour L'ACADEMY AWARD!

TOUS ACCLAMENT
l'oeuvre immortelle de Shakespeare
production M.G.M.

JULIUS CAESAR

STARRING
MARLON BRANDO
AS MARK ANTONY
JAMES MASON
AS BRUTUS
JOHN GIELGUD
AS CASSIUS
LOUIS CALHERN
AS JULIUS CAESAR
EDMOND O'BRIEN
AND AS CASCA
GREER GARSON
AS CALPURNIA
DEBORAH KERR
AS PORTIA

DIRECTED BY JOSEPH L. MANKIEWICZ
PRODUCED BY JOHN HOUSEMAN

GUICHET OUVERT
10 h. a.m. tous les jours
Dimanche, à 1 h. p.m.
Matinées \$1.25
Soirées \$1.75

2 REPRESENTATIONS PAR JOUR:
2 30 et 8.30 p.m.
Représ. supplémentaire le samedi: 5.30 p.m.

THEATRE KENT
Coin Sherbrooke et Hingston, E.L. 2271

Commandes postales pour toutes les représentations.
Signer les chèques en faveur du Kent Theatre. Inclure une enveloppe affranchie.

LE GEANT "GRINGO" ETAIT FURIEUX!

... seule la dame aux fourbes yeux verts savait pourquoi!

GARY COOPER
BARBARA STANWYCK
in **BLOWING WILD**

Filmed in Mexico and presented by WARNER BROS.
RUTH ROMAN ANTHONY QUINN

FREE PARKING DAILY FROM 6:00 TO 12:00

A L'AFFICHE CAPITOL

MAINTENANT A L'AFFICHE...

Elle cherche désespérément une nouvelle **PASSION!**

LIFE "GUARESCHI" est le plus grand humoriste italien!

ARTHUR DAVIS presents
MISTRESS OF THE MOUNTAINS
by GUARESCHI
author of the famous DON CAMILLO stories
starring **VIVI CAMILLO GIOI PILOTTO**

LE DRAME POIGNANT D'UNE FEMME IMMORALE ASSOIFEE D'AMOUR!
Une présentation d'ARTHUR DAVIS

FILME SUR LES LIEUX... dans les montagnes d'Italie.

Avon
INTERNATIONAL CINEMA - CR. 1776

En plus: Sujets courts et "THE ART OF REMBRANDT"

GEORGE RAFT AS THE MAN FROM CAIRO

also "TERROR IN THE STREET"

A L'AFFICHE **ORPHEUM**

Trente ans de "beautés" à la MGM

Vedettes d'autrefois! Vedettes d'hier! Vedettes d'aujourd'hui! Des noms qui furent sur toutes les lèvres, qui le sont encore et qui le seront demain! Voici quelques-unes des artistes qui ont évolué sur les plateaux des studios Metro-Goldwyn-Mayer qui célèbre son 30^e anniversaire de fondation...



De 1924 à 1930: Mae Murray qui joua le rôle-titre de "The Merry Widow" en 1925, aux côtés de John Gilbert dans le rôle du prince Danilo; Renée Adoree, qui gagna le coeur de John Gilbert, dans "The Big Parade"; Carmel Myers qui personnifiait Iras dans "Ben Hur", aux côtés de Francis-X. Bushman et Ramon Novarro et Lillian Gish, dans "The Scarlet Letter" tourné en 1928.



De 1930 à 1940: Jeannette MacDonald qui apporta son charme à "Naughty Marietta"; Jean Harlow, la blonde-platine, qui fit sensation dans "Dinner at Eight", en 1934, et la Montréalaise Norma Shearer qui fut "Juliette", aux côtés de Leslie Howard.



Greta Garbo, surnommée la mystérieuse, créa toute une sensation en 1927 dans le film "The Flesh and the Devil". Son partenaire n'était nul autre que John Gilbert.

Esther Williams, la sirène de l'écran américain, décrocha plusieurs championnats de nage avant d'attirer l'attention de la MGM. Aujourd'hui, elle est une des plus populaires vedettes de cinéma. On la verra sous peu dans "Athena".



L'excitante Ava Gardner est la vedette féminine la plus populaire de l'heure. Elizabeth Taylor (au centre) est la plus ravissante. Petite fille, on la vit dans "National Velvet". Son prochain film sera "Beau Brummel". A droite, c'est Cyd Charisse, venue à l'écran par la danse.



La scène inoubliable de leur vie

“Un bandit italien fut mon sauveteur”

(par Charles Laughton)

(Dans le cours de leur vie internationale, les grandes vedettes de l'écran, du théâtre et de la politique rencontrent nécessairement un jour l'Aventure qui reste marquée dans leur mémoire pour la vie. Cette semaine, le grand artiste britannique, Charles Laughton, raconte comment il eut la vie sauvée par un bandit italien qui voyageait en sa compagnie à bord d'un avion qui prit en feu. La semaine prochaine, Pierre Fresnay nous dira l'aventure que lui valut une barbe hirsute.)

“L'avion venant de Marseille survolait la vallée du Rhône. Il y avait dans l'appareil, non seulement les représentants de notre groupe de producteurs, mais aussi un couple italien, une jeune femme et moi.

“Déjà, en montant dans l'avion, le régisseur avait fait rire tout le monde en disant qu'on aurait dû me faire prendre deux billets. Ensuite l'atmosphère était devenue de plus en plus gaie, au fur et à mesure que nous approchions de Paris. Au moment où le chef de production offrit du champagne, notre joie fut à son comble.

● Paralysé ?

“Les Italiens ne participaient pas à la gaieté générale. L'homme semblait paralysé, et on avait dû le hisser dans l'avion. Sans cesse, sa femme se penchait vers lui et lui chuchotait quelque chose à l'oreille. Alors tous deux, curieux, regardaient vers nous, mais ils détournaient rapidement les yeux quand nous tentions d'engager la conversation.

“Dans l'amusement général, nous avions totalement oublié que nous nous trouvions à plusieurs milliers de pieds au-dessus de la terre ferme. Ce n'est que lorsque je sentis des oscillations violentes de l'appareil que je regardai par la fenêtre. Au-dessous de nous s'étendaient les bâtiments d'une gigantesque usine. Je connaissais bien la région. Notre avion devait ne pas tarder à obliquer vers le nord-ouest, dans la direction de Paris: là, nous goûterions quelques jours de repos, puis ce serait de nouveau le départ.”

● Un moteur en panne

“Je contemplais distraitement le paysage et, soudain, l'avion tomba. Je me penchai en avant. A droite, un moteur brûlait. Je comprenais à présent pourquoi,

depuis un moment déjà, je n'entendais plus le ronflement normal du moteur. Subitement, je me sentais dégrisé. Que faire? Me taire ou bien alerter mes compagnons?

“Je me retournais au moment précis où apparaissait le steward qui annonçait d'une voix paisible: ‘Nous avons une avarie de moteur! Que tout le monde reste calme. Bientôt, nous allons être contraints d'atterrir.’

“A leur tour, mes amis étaient dégrisés. D'un élan, tous se précipitèrent sur la droite pour voir ce qui n'allait pas. La machine commençait à osciller dangereusement. Je me levai alors et criai: ‘Nom de Dieu, allez-vous rester tranquillement assis ou voulez-vous que nous passions de vie à trépas par le vide?’

● Surprise

“Alors que mes amis, résignés au pire, attendaient, les Italiens, subitement, se comportaient de façon étonnante. La femme était devenue livide. Quant à l'homme, (je réalisai alors qu'il n'était pas paralysé) il se leva lentement et se dirigea vers la cabine du pilote.”

“Je m'aperçus alors que la machine était déjà toute proche du sol. L'Italien revint, une hache à la main. Il se tourna vers nous, et dit: ‘Le contact avec le sol sera peut-être brutal, mais il n'y a aucun danger.’ Je revenais alors à la réalité et regardais au dehors, les flammes avaient déjà atteint les surfaces portantes.”

“Au même instant l'Italien se précipita vers la porte.”

● Trop gros

“Simultanément, il y eut des craquements, (des morceaux volaient en éclats), des cris violents. Puis ce fut le silence, une sorte de calme irréel. Je tombai en avant puis me relevai pénible-



Charles Laughton

“Trop gros pour sortir d'un avion en flammes”.

ment et me retournai vers l'Italien qui, sa hache à la main, s'es-crimait sur la porte; quatre, cinq coups et elle sortit de ses gonds. Epuisés, nous nous glissâmes à travers l'étroite ouverture.

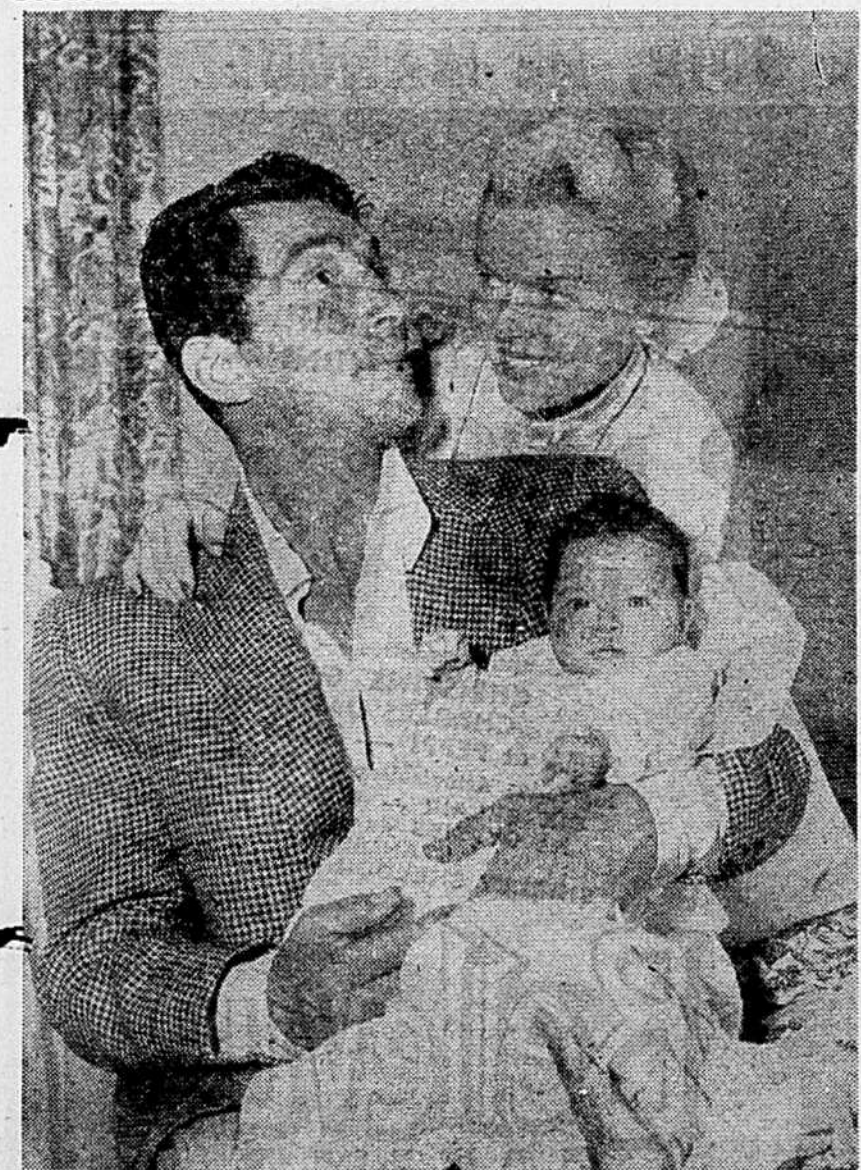
“Il était grand temps car les flammes léchaient déjà le corps de l'avion. A ce moment, je connus encore quelques minutes d'angoisse. La porte ne s'ouvrait qu'à moitié et j'étais coincé, ma corpulence m'empêchant de me glisser par cette étroite ouverture. Impossible d'avancer ou de reculer. Allais-je flamber comme une torche? Les autres étaient déjà tous passés.”

● Bandit

“De toutes mes forces je tentais de sortir, rien à faire.”

“C'est alors que l'Italien me vint en aide. Cassant une vitre, il pénétra de nouveau à l'intérieur de l'appareil d'où il enfonça, à l'aide de sa hache, les gonds de la porte. Je me tournai légèrement, fis un ultime effort et réussis enfin à sortir. La mort n'était pas pour cette fois.

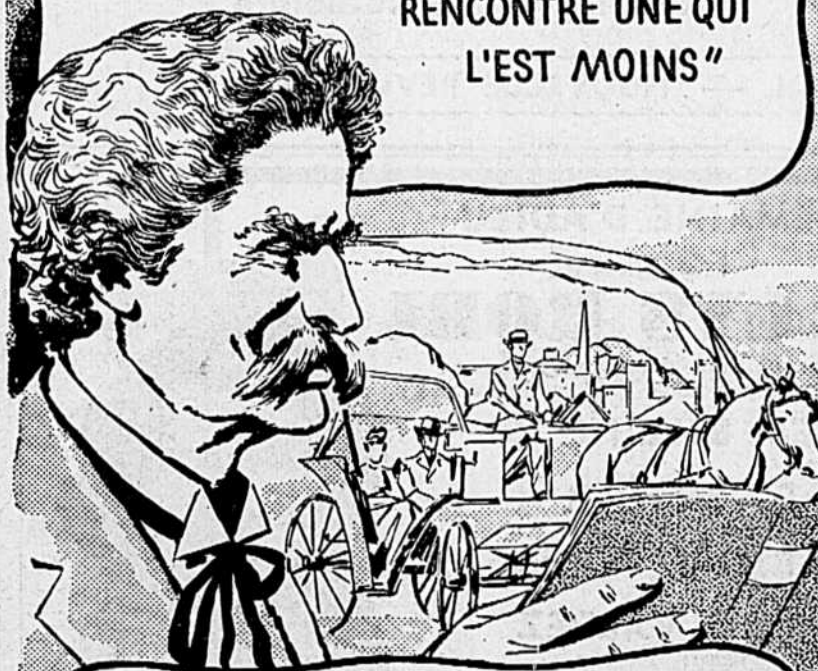
“Mais l'aventure n'est pas finie! Mon sauveteur, cet Italien admirable, n'est pas venu à Paris avec nous. Malgré tous mes efforts pour le rejoindre (car je voulais lui exprimer ma reconnaissance), je ne réussis pas à retrouver sa trace et j'ai appris plus tard qu'il s'agissait d'un redoutable voleur et malfaiteur, recherché pour meurtre par la police italienne.



Où est Jerry? — Petite scène de famille où l'on a oublié Jerry Lewis. Le nouveau membre de la famille Dean Martin remplace avantageusement l'irrésistible comédien.

QUI A DIT...?

“LES CANADIENNES SONT SI JOLIES QUE ÇA REPOSE LES YEUX LORSQU'ON EN RENCONTRE UNE QUI L'EST MOINS”



Extrait d'un article écrit par le fameux humoriste MARK TWAIN, en novembre 1881, à la suite d'un voyage à Montréal.

CETTE RÉCLAME FAIT PARTIE D'UNE SÉRIE PUBLIÉE PAR

Molson's
LA BIÈRE QUE VOTRE
ARRIÈRE-GRAND-PÈRE BUVAIT

CROSLEY VIDEO SENTINELLE

pour 1954

1. La plus belle valeur
2. Prix plus bas
3. Garantie 1 an sur pièces



17" à compter de

\$ **259**.00

21" à compter de

\$ **379**.00



CROSLEY



Un service rapide sur votre T-V est très important. Pour éviter des désagréments achetez d'une maison qui se

SPECIALISE

en T.V. et garantit un SERVICE EN MOINS DE 6 HEURES



LEBLANC TELEVISION

ENRG.

EXCLUSIF EN TV

7400 LAJEUNESSE
Gravelle 3596

Audace italienne

"La maîtresse des Montagnes", est un film italien avec sous-titres anglais qui est présentement projeté au théâtre Avon. La distribution ne comprend aucun nom connu d'artistes italiens mais c'est un film d'une force poignante. C'est l'histoire d'une institutrice qui choque un village montagnard d'Italie par ses habitudes audacieuses de vie. Un film curieux, un film à voir.



Ritz Cafe
At Night

★ DINER
★ DANSE
★ AMUSEMENTS

Bethe Douglas

Commençant le 24 février
HELENE FRANÇOIS

Le Trio Joseph Settano

pour la danse

John Gallant
au piano

RITZ CARLTON HOTEL

Si vous voulez avoir du succès

Mademoiselle, sachez sourire

Pour avoir du succès comme mannequin, mesdemoiselles, il est nécessaire que vous cultiviez votre personnalité. C'est le conseil que Sissa Bethea, danseuse et mannequin professionnel, vous donne.

Sissa Bethea, une fort jolie fille, comme on peut en juger par la photo qui apparaît en dernière page, décore actuellement la scène du Normandie où elle fait partie du chœur de danseuses.

Sissa Bethea a été mannequin pour l'une des plus importantes agences newyorkaises, l'agence Conover. Elle a dansé dans les plus chics cabarets de New-York (le Latin Quarter et le Copaca-

bona), et est apparue à la télévision et a même fait un peu de théâtre.

"Vous pouvez être la plus jolie fille du monde," dit-elle au cours d'un entretien, "et vous n'aurez pas de succès si vous ne savez pas sourire. Le sourire, c'est l'arme d'attaque d'une femme. La personnalité se dénote presque toujours dans un sourire. Dans une école de mannequin, on ne vous apprend pas à sourire. Savoir sourire, c'est un attribut de la nature."

"J'ai souvent rencontré des danseuses, des mannequins, des comédiennes qui avaient du talent, qui étaient très jolies, mais qui n'avaient pas beaucoup de succès; elles ne savaient pas sourire, elles manquaient de personnalité."

Sissa Bethea parle avec expérience. Elle n'oubliera pas l'un de ses premiers engagements comme mannequin. A cette époque, elle était toute nouvelle dans cette carrière. Elle venait d'arriver à New-York.

"Je travaillais pour une importante maison newyorkaise; comme j'en étais encore à mes débuts, je manquais un peu d'expérience. Le gérant me dit: 'Mademoiselle, même si vous n'êtes pas encore prête pour être mannequin, vous avez un si joli sourire que je vous garde; je sais que vous aurez beaucoup de succès.' Et en effet, sa prédiction se réalisa."

Drôle de manie d'un éditeur

PARIS. — Frederic Hoffet, auteur d'un livre qui vient de paraître et est intitulé *Psychanalyse de Paris*, regarde d'un assez mauvais oeil son éditeur, Bernard Grasset. Grasset a, en effet, écrit dans l'avant-propos de ce livre: "Je ne suis d'accord avec vous ni sur la psychanalyse, ni sur Paris." Il lui reproche ensuite son style "épais", mais il lui recommande de ne pas s'inquiéter, car, dit-il, le public aime ça. Grasset est bien placé pour le savoir.

Ce n'est pas la première fois que Grasset agit ainsi envers les écrivains qu'il publie. Il y a quelques années, il se vit obligé de payer des dommages-intérêts à la suite d'un procès. Quant à Hoffet, il prend tout ceci avec philosophie. Après tout, se dit-il, c'est encore de la publicité.

Elle vient de Floride

Sissa Bethea est d'ascendance française. Son père habite une ferme située à une dizaine de milles d'Orlando, en Floride. C'est un pays magnifique, où les tempêtes de neige sont plutôt rares. Son père fait la culture de l'orange, du citron et de la tangerine.

"La vie n'a pas toujours été facile. Nous avons été malchanceux; nous avons perdu plusieurs récoltes; il faut beaucoup d'argent pour garder et cultiver 500 acres de terre. Mon père a dû travailler fort. Je dois dire une chose: mes parents se sont toujours sacrifiés pour leurs enfants. L'aînée de la famille voulait aller à l'université; elle y alla. Mon frère voulait faire des études de droit, eh bien! ils l'aiderent. Pour moi, ils furent plus que généreux quand il s'est agi de me laisser partir pour New-York où je voulais étudier l'art dramatique."

Arrivée à New-York, Sissa suivit des cours d'art dramatique et pour gagner un peu d'argent devint mannequin. Elle travailla pour l'agence Conover, parut sur la couverture de nombreux magazines, décora les placards publicitaires de plusieurs produits, joua de courts rôles avec le Brooklyn Playhouse et parut sur l'une des premières télémissions du comédien Jackie Gleason.

Sissa qui n'aime pas la vie de cabaret dansa pendant longtemps au Latin Quarter à New-York et au Copacabana.

Ses ambitions? Se marier afin de mener une vie normale.

"Je suis amoureuse depuis deux ans et demi et je dois me marier au printemps; j'ai hâte



Johnny Coy, danseur qui a fait sa marque à Hollywood et sur le Broadway, que l'on peut applaudir au Chez Paree. Il est secondé par plusieurs numéros de haute qualité.

parce que je suis fatiguée du genre de vie que je mène depuis six ans. Il est entendu qu'après mon mariage, je pourrai continuer à faire un peu de "modelage" ou de télévision, si l'occasion se présente."

Sissa a une autre ambition, celle d'être une "June Taylor Girl" sur la télémission de Jackie Gleason.

"Voilà le meilleur ensemble de danseuses qui existe présentement en Amérique," dit-elle.

DEUX DERNIERS JOURS POUR VOIR JOHNNY!

Imaginez! Dépensez ce que vous désirez!



Pas de couvert*Pas d'admission*Pas de minimum

VOYEZ JOHNNY COY!

et une revue d'étoiles

VENEZ CE SOIR

C'est un spectacle que vous devez de voir

CHEZ PAREE
UN. 6-6666

Stanley et Ste-Catherine

COMMENÇANT LUNDI — NOUVELLE REVUE D'ETOILES

MANGEZ LE POULET
A SON MEILLEUR AU
ST-HUBERT BAR-B-Q
J.-A. et R. Léger, props.
LIVRAISON GRATUITE
6359, rue St-Hubert — GR. 0677

CE SOIR, NE MANQUEZ PAS

KOMAROVA - KOMAROFF
ROULES DE PARIS

AMUSANTE REVUE CHINOISE EN
RAPPEL SENSATIONNEL !!!
MING ET LING
Grandes vedettes — Jolies filles
CHRISTINE & MOLL
CHARLES DANFORD
NITA et PEPI — BILLY PARSONS
les jolies demoiselles du Bellevue Casino
BIX BELAIR — BUDDY CLAYTON
les GYPSIES du Moulin Rouge de
SHIRLEY SHELDON — BILL DEEGAN
Bellevue CASINO
HARRY HOLMOKS
375 ONTARIO ST. WEST - PL. 6881
Spectacles à 10 h., 12 h. 30 — Samedi à 9 h., 11 h. et 1 h.

SEMAINE D'ADIEU
la pétillante
★ **ALYS ROBI**
nous quittera dans une semaine!
Ne perdez pas votre chance de la voir!
★ **CLEM BELLING Co.**
nouveautés
★ **MARY SNYDER**
folie danseuse
★ **MARSHAL ROGERS**
numéro musical
★ **NINA & VALDEZ**
groupes de danses
★ **JEAN PAQUIN**
chanteur-animateur
Marcel Doré ★ Tony Romandini
et son orch. et son trio
CAFÉ Casa Loma
HA. 2095
94 STE-CATHERINE EST
MONTREAL

D'UNE BOITE *à l'autre*

Au Bellevue Casino
Mme Natalie K. marova, célèbre chorégraphe newyorkaise, a monté une nouvelle revue qui devrait plaire à tous les habitués du Bellevue Casino. Le spectacle débute par un numéro intitulé "Bugle Boy", se continue ensuite avec Nita et Peppi, équilibriste, Christine et Moll, jeunes danseurs, "In Brazil", un numéro de production mettant en vedette Charles Danford, Billy Parsons et les girls, se poursuit ensuite avec les comiques et fantaisistes chinois Ming et Ling et se termine avec le traditionnel Cancan. L'animateur du spectacle est Bill Deegan. Comme on peut facilement s'en rendre compte, ce n'est pas la variété qui fait défaut dans ce spectacle.

Au St-Germain-des-Prés
Odette Laure, cette spirituelle et extraordinaire diseuse française, a été l'objet d'une véritable ovation le soir de la première au St-Germain-des-Prés. Voilà une artiste très fine et subtile qui sort des sentiers battus, elle n'a pas son égal. Son numéro déborde de fraîcheur.

de spontanéité et d'humour. Elle a l'art de raconter de petites histoires courtes et spirituelles. Ce qu'elle fait, c'est original. Au nombre de ses meilleures chansons, mentionnons "La St-Médard", "Surprise-party", "Moi, je tricote".

Au Ritz Café
Bethé Douglas terminera mardi soir un engagement de trois semaines et c'est Hélène François, sœur de Denise Darcel, qui aura la tâche de prendre sa succession. Hélène François en est à son cinquième engagement au Ritz et tous se souviennent du succès qu'elle y obtint antérieurement. Elle a terminé il y a quelques semaines un engagement au Carnaval Room, du Sherry-Netterland, à New-York, et en octobre dernier, elle était applaudie au Thunderbird, à Las Vegas. Hélène François interprétera les derniers succès de la chansonnette française et américaine.

Au Casa Loma
Alys Robi poursuit son succès en sixième semaine au café Casa Loma où elle donne son tour de chant. Elle est secondée par plusieurs excellents numéros de variétés, notamment les Virginians, jongleurs danois. Jean Paquin est l'animateur du spectacle. L'orchestre de Marcel Doré et le trio de Tony Romandini font les frais de la musique.

Au Ruby Foo's
Les Pitchons, duettistes, chantent vos airs préférés au Starlight Roof du Ruby Foo's où ils sont en vedette depuis lundi. Ces deux artistes abordent avec autant de succès la chanson semi-classique que la chanson populaire. Les Pitchons sont accompagnés au piano par Roger Joubert. Entre leur tour de chant, Fred Toldy joue au piano les pièces que le public lui demande.



Gary Cooper et Ruth Roman dans "Blowing Wild" au Capitol.

DEVENEZ POPULAIRE
EN PEU DE TEMPS
Apprenez la DANSE
Etudiez avec un PROFESSEUR PRIVE
• Plus vite • Moins cher
Signalez aujourd'hui **BE. 5019**
Gratis! Présentez cette annonce et obtenez une leçon d'essai gratuite.
RAY BRUCE
2035, rue Mansfield, Montréal

Le **Normandie**
"Le Club exclusif de Montréal" présente
VING MERLIN
ET SES VIOLONS
"Le plus beau spectacle musical!"
mettant en vedette les 6 jolies DANSEUSES du NORMANDIE dans deux nouvelles productions
MAX CHAMITOV ET SON ORCHESTRE
NORMA HUTTON, CHANTEUSE
LE TRIO DE BILL MOODIE
2 spectacles par soirée, 9 et 12 h.
RESERVATIONS: VICTOR
PLateau 7777
Hôtel Sheraton-Mont-Royal

KUYPER
Blended
GIN
La vraie saveur de Hollande
FONDEE EN 1695 D'STILLE AU CANADA

Réductions
de **10% à 50%**
Lisez attentivement

GRANDE **VENTE** D'INVENTAIRE
P. Marrazza Inc.

EXTRA-SPECIAL ACCORDEONS-PIANO
Prix rég. \$295.00
MAINTENANT **\$159.00**
41 notes au clavier, 120 basses, 2 séries d'anches, quatre dans la basse. Deux registres automatiques au clavier. En noir, blanc. Etui et courroies compris.

ACCORDEONS
8 BASSES Rég. \$24.50, pour **\$12.95**
5 REGISTRES Rég. \$325.00, pour **\$295.00**
9 REGISTRES Rég. \$695.00, pour **\$325.00**
10 REGISTRES, modèle professionnel. — Rég. \$1,200.00, pour **\$750.00**

ACCORDEONS-BOUTONS 3 SAPINS
3 registres, lames en acier, 1 rangée, 2 basses. **\$9.95**
Prix régulier \$22.50, maintenant
Autres modèles réduits, à partir de \$12.00

ACCORDEONS-PIANO
12 basses avec étui — cours gratuit compris. Prix **\$49.50** rég. \$85.00, pour
2 ACCORDIANAS
SEULEMENT
10 registres au clavier, 4 dans la basse. Prix rég. **\$395** \$975, pour

LIQUIDATION DE TOUS NOS APPAREILS ELECTRIQUES
FERS A REPASSER à partir de \$ 4.50
GRILLE-PAIN à partir de 4.50
BOUILLOIRES à partir de 14.50
RÀDIOS DE TABLE à partir de 21.00
REFRIGERATEURS, General Electric et Kelvinator à partir de \$200.
ETONNANTES REDUCTIONS SUR TOUS NOS APPAREILS DE "TV" EN MAGASIN

MANDOLINES à partir de \$11.95 de
UKELELES à partir de \$2.95
CORNETS à partir de \$39.75
BASSES à corde à partir de \$195.00
GUITARES Hawaïennes à partir de \$12.00
GUITARES Espagnoles à partir de \$12.00
GUITARES électriques à partir de \$39.00
TROMBONES à partir de \$29.95
CLARINETTES à partir de \$39.00
HARMONICAS à partir de 15¢
VIOLONS au complet avec accessoires \$18.95
VIOLONS à partir de \$12.00
5,000 JOUETS musicaux à partir de 10¢
10,000 CHANSONNETTES
Rég. 20¢ **5¢** ET PLUS
ANCHES de clarinettes et saxophones 5¢ ch.
CORDES guitares, mandolines et violons 5¢ ch.
INSTRUMENTS USAGES
A partir de \$5.00 ET PLUS
MUSICANOS Jouez votre air favori, rég. \$10.50 **\$4.50**

ECHANGEZ VOS DISQUES 10¢ ch.
ATTENTION! Garantie d'un an ainsi que leçons gratuites seront données avec l'achat de tout accordéon-piano.

P. MARRAZZA INC.
308 Rue St. Catherine O.
BE. 1156 A l'est de Bleury
NOUS ENSEIGNONS TOUS LES INSTRUMENTS
Synthonisez CKAC, les dimanches à 1.30 p.m.

Comment jouer aux quilles

("Photo-Journal" présente aujourd'hui les troisième et quatrième leçons de sa série d'articles rédigés par la championne mondiale MARION LADEWIG. Cette dernière domine ce sport chez les dames. Jugez-en: elle a mérité, quatre années de suite, le titre de "la meilleure quilleuse de l'année". Ses explications sur la façon de bien s'y prendre pour jouer aux quilles méritent d'être lues avec attention par tous ceux et celles qui veulent atteindre la perfection sur les allées.)

Troisième leçon

Les pas pour la course

Tout comme dans la position, le nombre de pas, au départ, doit être déterminé par les nécessités de chaque individu.

J'emploie moi-même un départ de quatre pas, mais ceci ne veut pas dire que tous les joueurs doivent faire comme moi.

J'ai vu des joueurs effectuer de deux à neuf pas. Naturellement, je ne suis pas en faveur d'employer les extrêmes, soit trop de pas, ou pas assez. En moyenne, quatre ou cinq pas suffisent pour la plupart des quilleuses.

L'emploi de trop peu de pas, signifie un trop lourd fardeau pour votre bras et votre épaule. Par contre l'emploi de trop de pas n'ajoute rien à votre lancer.

Cela peut même déranger votre coordination.

La plupart des champions font quatre pas. Je vous conseille donc de faire comme eux. Si vous préférez commencer du pied gauche, faites cinq pas avant de lancer; mais que vos deux premiers pas soient courts et lents et que les deux derniers soient plus longs. Le pas précédant les deux derniers doit ressembler au pas de marche.

Si vous atteignez trop vite la ligne des "fouls" il vous serait préférable de commencer votre course un peu plus loin.

Choisissez-vous donc un pas de course, soit de quatre ou cinq pas. Pratiquez-le et vous m'en donnerez des nouvelles!



Remarquez bien que le ballant-arrière de MARION LADEWIG ne va pas plus haut que son épaule.

Quatrième leçon

Le ballant-arrière

Le défaut le plus commun des quilleuses-débutantes, c'est d'exagérer leur ballant-arrière dans la course.

Ces novices croient qu'ils vont pulvériser les quilles par leur puissance brutale et c'est pourquoi ils tentent d'augmenter la vitesse de la boule dans leur ballant-arrière.

C'est une très mauvaise chose à faire. Vous vous en apercevrez à mesure que votre expérience comme quilleuse augmentera.

Mon ballant-arrière ne va pas plus haut que mon épaule. C'est aussi à peu près celui de tous les champions que je connais.

Si la boule est portée plus haut vers l'arrière, cela tend à déséquilibrer votre corps et à le placer à l'écart de la cible.

Votre corps doit quand même se porter vers l'avant pendant que votre ballant-arrière est à son point culminant. Faites que votre mouvement soit souple, dégagé. Ne forcez pas, ne précipitez

pas votre ballant-arrière. Lorsque la boule aura terminé sa trajectoire vers l'arrière, ramenez-la vers l'avant le plus naturellement au monde, augmentant votre vitesse à mesure que la dite boule est sur le point d'être lancée.

Les mouvements du ballant-arrière et du lancer de la boule doivent être coordonnés.

Le Baltimore eut son plus fameux club de baseball en 1921. Cette année-là, avec Bishop, Boley, Maisel, Grove, Ogden et Thomas, il remporta 119 victoires et ne subit que 47 défaites.

La distance du champ droit au marbre est de 296 pieds au stade des Yankees; elle est de 301 pieds au champ gauche et de 461 au champ centre.

Libérez-vous pour le soir, 15 mars

Epouses et amies de la ligue de hockey Dépression, il vous reste juste le temps de réserver vos "baby sitters" pour le 15 mars prochain! Que se passe-t-il ce soir-là? nous demanderez-vous. Mais vous le savez bien, c'est le 21e festival annuel de la ligue Dépression qui se déroulera ce soir-là à l'arène de St-Laurent.

La reine de ce festival sera Mlle Suzanne Lespérance, fille d'un membre honoraire, Hubert Lespérance. Le publicitaire travaille sans relâche afin d'agencer le couronnement de la reine, le patinage artistique, la joute de hockey, la fanfare et les autres attractions du 15 mars.



DOUBLE MENACE — En plus d'être un bon lanceur, le gros DON NEWCOMBE, de retour avec les Dodgers, se révèle aussi un dangereux frappeur.

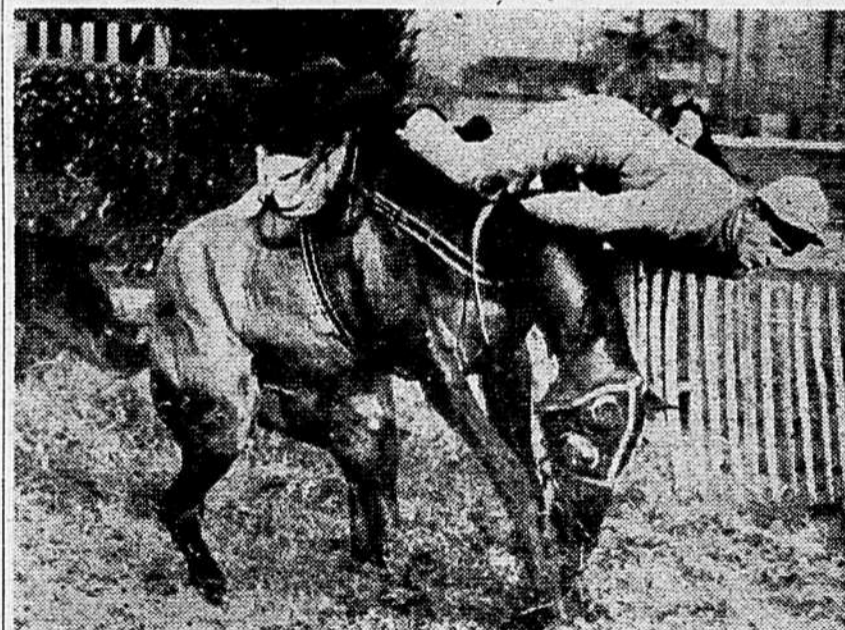


"Le nombre de pas de course doit être déterminé par les nécessités de chacun", fait remarquer MARION LADEWIG.



C'est le temps de prendre
une **OLAND'S**
la bière qui plaît!

EXPORT ALE
BAVARIAN LAGER



Ça, c'est du sport — Le métier de jockey est certainement plus compliqué que celui de disque-jockey. J. Dowdeswell en sait quelque chose car son cheval, "Commando assault" est digne de son nom! Quand on n'arrive pas premier, on arrive au moins par terre et tête en bas. Le métier de jockey mène bien à tout, parfois même au but... mais encore faut-il savoir lequel.



RUM
Captain Morgan

Préparé au Canada d'un mélange de rhums de choix par Captain Morgan Rum Distillers Limited.

GOLD LABEL

Black Label

Nelson fut le plus fameux encaisseur de la boxe

NEW-YORK. — (N.A.N.A.) — On disait que la résistance de Battling Nelson ne connaissait pas de limites mais comme tous les autres il a dû succomber devant la plus impitoyable des ennemies: LA FAUCHEUSE! On a toujours dit que Nelson était si rude, possédant tellement d'endurance qu'il ne savait pas ce que le mot douleur signifiait.

Le soir de son combat contre Young Corbett, le conquérant de Terry McGovern, il joua un bien vilain tour à Corbett. Ce dernier lui appliqua une terrible droite au-dessus du coeur. Il expédia non seulement Nelson au plancher mais il lui brisa également deux côtes au-dessus du coeur. Corbett craignait même d'avoir tué son adversaire. Pourtant, ce dernier était tellement résistant que le foudroyant coup de poing ne lui fit même pas mal. Bien plus, il se releva du tapis, se rua sur Corbett, lui plaqua un violent coup de poing qui le mit K.O.

Un soir, il avait à disputer un combat près de Cleveland et un de ses doigts était si enflé qu'il était deux fois la grosseur de ses autres doigts. Un ami lui dit qu'il ne pouvait se battre avec un tel doigt. "Tu crois?" répondit Nelson en se donnant un magistral coup de poing sur le doigt enflé, et cela sans même faire la grimace.

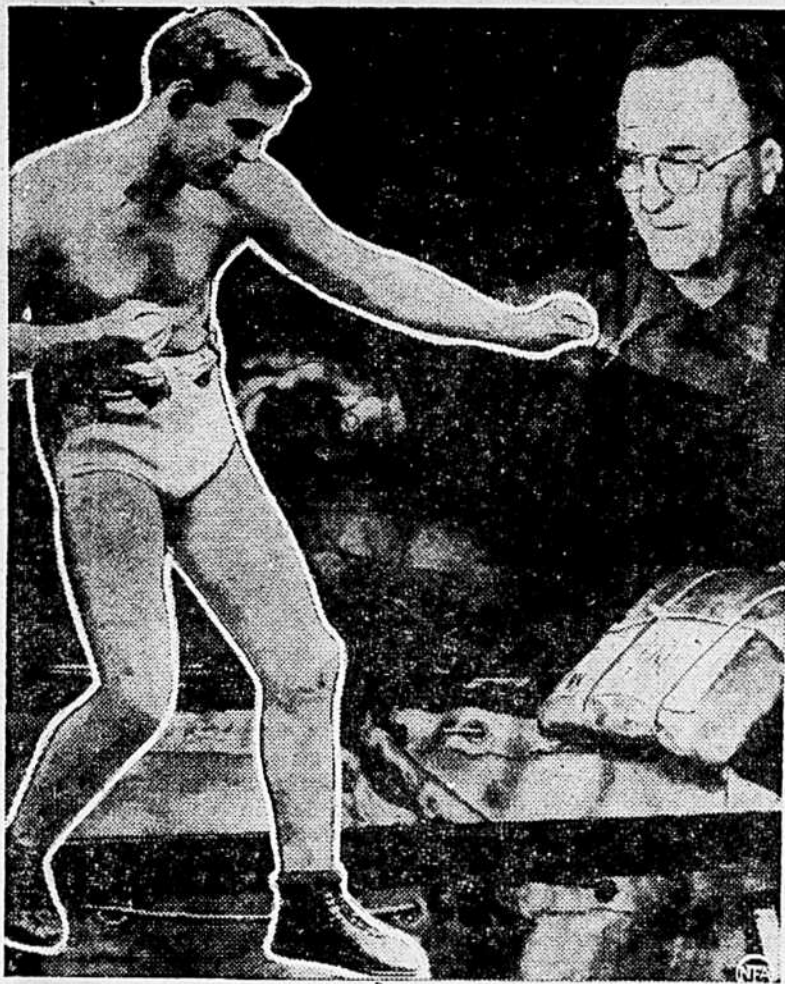
Battling déclara à un ami qu'il ne ressentit une douleur qu'une seule fois dans sa vie. "J'avais six ans," expliqua-t-il. "Un mineur m'administra un coup de barre de fer sur la tête. Je souffris d'un mal de tête durant une demi-heure." Comment voulez-vous qu'un coup de poing fasse mal à un gaillard ne se portant pas trop mal après avoir reçu un coup de barre de fer sur le ciboulot?

● Son dernier combat

C'est contre Ad Wolgast que Battling Nelson livra son dernier combat et ce fut aussi son plus féroce, son plus farouche. Le sang coulait le long de la tête et des joues de Nelson. Il était totalement aveuglé. Il "cherchait" Wolgast qui triompha à la quatrième reprise.

Nelson a déjà affirmé que c'est le Mexicain Aurelio Herrera, qui lui appliqua son plus rude coup. "Il m'attrapa sur la pointe du menton d'une vicieuse droite," expliqua Nelson. On me dit que je fus projeté dans les airs et que je tombai au tapis tête première. Je ne m'en souviens plus très bien moi-même. C'était au cours du cinquième assaut et je continuai à batailler mais ce n'est qu'à la dix-septième ronde que je cessai de voir des étoiles. Je parvins à décrocher les honneurs de cette bataille.

Nelson était réputé comme le plus formidable encaisseur de tous les temps à la boxe. Il avoua qu'un seul boxeur lui fit vraiment mal. "Ce fut Joe Gans," avoua-t-il. Il m'atteignit tellement d'aplomb dans le côté avec une droite bien placée que je crus un instant qu'un poignard venait de me pénétrer dans le côté. Pour une rare fois, je connus ce que c'était la douleur."



Aucun pugiliste ne put encaisser les coups comme Battling Nelson et sortir quand même victorieux d'un combat. On le voit ici à son apogée et tel qu'il était comme maître de postes, à Chicago, à l'âge de 64 ans.

L'élégance "athlétique"

Un groupe de grands tailleurs américains vient de décerner la palme à la nageuse FLORENCE CHADWICK comme "l'athlète la mieux vêtue de 1953". Humoristiquement, on lui a décerné ce titre parce que, malgré son orgueil de femme, elle n'a pas craint de traverser les Dardanelles dans un costume de bain grasseux et sans épaulettes.

CASEY STENGEL, le pilote des Yankees, est arrivé au second rang. Viennent ensuite TED WILLIAMS et ROCKY GRAZIANO pour avoir encouragé la mode du port de la chemise sans cravate. On s'amuse aux dépens de Graziano, vantant ses bonnes manières et disant qu'il attache son bouton supérieur de sa chemise lorsqu'il coudoie une dame dans un ascenseur.

RED BARBER, un annonceur, pour le port du béret, ARCHIE MOORE, champion mondial des boxeurs mi-lourds, pour le port d'une barbiche, et GEORGE MIKAN, l'as du ballon au panier, pour ses remarquables paires de bas, sont les suivants sur la liste. Le huitième, c'est le lutteur "MUSCLES QUATROCIOCCHI", de la Virginie occidentale, pour on ne sait quelle raison. AL WEILL, le gérant de Rocky Marciano, le BARON GOTTFRIED VON CRAMM, as du tennis et ROGERS HORNSBY, gérant de baseball, complètent la liste.

"Vous êtes vraiment trop jeune pour mourir!"

(Par Ben Weider, directeur de culture physique)

Si l'on vous déclarait, aujourd'hui, que c'est votre dernière journée à vivre, vous vous diriez tout de suite: "MAIS JE SUIS TROP JEUNE POUR MOURIR!" C'est exact et vous avez raison. Cependant, durant les douze prochains mois, un demi-million de citoyens canadiens et américains mourront... TROP JEUNES et cela à cause de ce grand tueur d'hommes qu'est la MALADIE DE COEUR!

Des hommes prospères de 40, 45, 50 et 55 ans, comblés sur la terre, ne peuvent goûter de la vie, à cause d'une maladie de coeur. La fin peut venir comme un éclair, sans avertissement. En quelques secondes, ils partent pour un monde meilleur.

Vous avez plus de chances de mourir de la maladie de coeur que de toute autre maladie. Il existe cependant des moyens de prévention contre les maladies de coeur. Il sera peut-être trop tard demain, ou le mois prochain pour vous occuper de la chose. Agissez donc sans tarder. Une maladie de coeur ne vient pas sans raison. Rares sont les personnes nées avec un coeur faible ou malade. Presque chaque bébé vient au monde avec un coeur en parfait état. C'est par la suite, selon ses conditions de vie, que son coeur perdra de la résistance.

Le coeur est en réalité un muscle. Il peut s'atrophier par le manque de mouvement, se développer par l'exercice. Les spécialistes du coeur prescrivent à leurs patients un programme d'exercices appropriés. A ce sujet, le docteur Klumpp dit: "Le coeur ne s'use pas en s'employant. Il s'encrasse plutôt à rester inactif".

Le docteur Ernest Jokl, autre cardiologue réputé, déclare: "Les exercices réguliers aident au coeur,

et peuvent même vous procurer une apparence de 20 ans plus jeune lorsque vous avez 60. L'activité physique intense n'endommagera jamais un coeur solide".

BONNE POUR TOUT

Le docteur Karpovitch, qui examina 30.000 culturistes et qui ne trouva aucun désordre cardiaque chez l'un d'entre eux, conclut que les culturistes semblent plus ou moins immunisés contre les maladies de coeur.

Ces éminents médecins croient donc que l'exercice n'est pas dangereux pour le coeur. Un corps sain, produit par une vie de culture physique, peut procurer un coeur solide et sain.

BONS CONSEILS

Voici quelques bons conseils à observer pour vous maintenir en bonne santé et vous sauvegarder contre les maladies de coeur:

- 1—Prenez 50 pour cent de votre alimentation en fruits et légumes.
- 2—Faites des exercices régulièrement.
- 3—Evitez le surmenage, reposez-vous fréquemment, prenez au moins huit heures de sommeil toutes les nuits.
- 4—Si vous croyez être atteint d'une maladie de coeur, consultez votre médecin immédiatement et suivez bien ses conseils.



Ski aux fruits — Il y a toutes sortes de façons de faire du ski aujourd'hui. Il y a le ski aquatique (dans l'eau évidemment), le ski dans les oranges comme vous voyez ici et... comme de raison, le ski sur la neige. Willa McGuire, championne du ski aquatique, est certainement la première personne à faire du ski sur 20,980 oranges.

est

"CLIMATISÉE"

OCR-617



Pierrette, petite danseuse

Devenir danseuse de ballet est une grande ambition! C'est le rêve d'une charmante brunette de Montréal, Pierrette Servant. Mignonne, âgée de 18 ans, mesurant 4 pieds 10 pouces, Pierrette a vraiment tout ce qu'il faut pour faire la plus charmante des danseuses. Mais seul un travail ardu, quotidien, une pratique

constante lui permettront de réaliser un jour son ambition: aller à Paris pour se perfectionner dans son art. Pourtant, c'est par la danse qu'elle veut recueillir l'argent indispensable à la réalisation de son rêve. Elle danse dans les cabarets, pour s'assurer les fonds nécessaires à ses études et le reste de la journée est en-

tièrement consacré aux répétitions. Pour illustrer son ambition, Pierrette a consenti à poser, le chapeau crânement posé sur le coin de l'oreille et ses chaussures de danse à l'épaule... partant vers le succès. Au centre gauche, elle montre un mouvement de jambes qu'elle pratique quotidiennement. Au centre droit:

un pas d'une danse qu'elle donne dans un cabaret et qui lui a valu un succès certain. Enfin, à droite: c'est la fin de la journée de l'apprentie danseuse, un bain de pieds froid avant de se mettre au lit. Et déjà ses yeux se ferment annonçant le sommeil réparateur... pour recommencer demain.

Si! Si! c'est SISSA



Croyez-le ou non, cette charmante vision, Sissa Bethea, est à Montréal. Au Normandie de l'hôtel Mont-Royal, messieurs! Notre chroniqueur, Roland Lebeau, nous en parle plus longuement à la page 45...



A Paris, les "gags Fath" font fureur

Dans le monde de la couture et des modes de Paris, les arts, la fantaisie et la science étaient les sources d'inspiration des maîtres de l'élégance féminine dans le monde. Il manquait encore, comme composante... l'humour genre "slapstick". Jacques Fath a compris, dans sa grande imagination, que si le ridicule ne tue pas, il peut donc être porté par les corps les plus charmants, parisiens ou autres.

Commençant par le commencement, il a dessiné quelques chapeaux que ces dames se disputent férocement dans quelques semaines. De gauche à droite, un "bibli" genre "fez"... tricoté, "orné" de deux gros cerdes de bois, créant l'illusion d'immenses pendants d'oreilles. Incidemment, ce chapeau peut être transformé en sac d'emplettes, détail pratique qu'il convient de souligner. Au centre, c'est un chapeau de plage en paille (le chapeau s'pas!) qui figurerait avec avantage sur la tête d'un "rôdeur de grève" ou du cheval du laitier. A droite, un chapeau (disons-le vite) fait en toile, et garni à profusion de raphia qui donne, à sa porteuse, un vague air de "vadrouille asséchée". Il y a mieux encore: un maillot de bain, genre "fantôme" (à gauche) et le voile en mousseline (genre mauresque) pour protéger "la blancheur faciale" contre les sauvages atteintes du soleil. Si ce n'est pas suffisant, Madame peut opter pour le chapeau "chaudière", rouge, égayé de pois blancs. Chapeau qui couvre tout le visage et sur lequel s'ajoutent, pour la protection des "plus beaux yeux du monde"... des verres fumés.

La plage, décidément, présentera de forts attrait l'été prochain. Merci M. Fath "Gags".