

BIBLIOGRAPHIE

002.09714

B58249

1991

REF

DES QUÉBÉCOISES L'IMPRIMÉ, 1970-1987

Compilée par
le Comité de bibliographie
de l'Association québécoise
pour l'étude de l'imprimé
(AQÉI)



Bibliothèque nationale du Québec



Bibliothèque Nationale du Québec





BIBLIOGRAPHIE
DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES
SUR L'AMÉRIQUE, 1970-1987

BIBLIOGRAPHIE DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES SUR L'IMPRIMÉ, 1970-1987

Préparée par la Commission de bibliographie
de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé
(AQEI)

M. Jean Bouchard
Yves Gagnon
Thierry Lamonde
André Vézina

Éditions
Les Éditions de l'Université de Québec
1987

BIBLIOGRAPHIE
DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES
SUR L'IMPRIMERIE 1970-1987

B
D
S

Co
de
(A

M
Yo
Yv
An

C

BIBLIOGRAPHIE DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES SUR L'IMPRIMÉ, 1970-1987

Compilée par le Comité de bibliographie
de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé
(AQÉI)

MANON BRUNET

YOLANDE BUONO

YVAN LAMONDE

ANDRÉ VANASSE



Bibliothèque nationale du Québec

Montréal

1991

Données de catalogage avant publication (Canada)

Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé, 1970-1987

Comprend des index.

ISBN 2-921241-00-5

1. Livres – Québec (Province) – Histoire – Bibliographie. 2. Imprimerie – Québec (Province) – Histoire – Bibliographie. 3. Livres – Industrie et commerce – Québec (Province) – Bibliographie. I. Brunet, Manon. II. Association québécoise pour l'étude de l'imprimé. Comité de bibliographie. III. Bibliothèque nationale du Québec.

Z207.Q8B52 1991

016.002

C91-096311-8

Illustration de la couverture:

LEDUC, Ozias, *La liseuse*, 1894. Huile sur toile, 29,6 x 25,6 cm. Musée du Québec. 77.212.
Patrick Altman, photographe.

© LEDUC, Ozias, 1894. VIS*ART Droits d'auteur inc.

Conception et réalisation:

Louis Bélanger

Louise Lecavalier

Reproduction photographique:

Élodie Bernier

Dépôt légal - 1^{er} trimestre 1991

Bibliothèque nationale du Québec

ISBN 2-921241-00-5

Z

207

Q4B52

1991

REF

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ILLUSTRATIONS	7
INTRODUCTION	9
LISTE DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS	11
BIBLIOGRAPHIE DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES SUR L'IMPRIMÉ, 1970-1987	13
1. BILAN	15
2. BIBLIOGRAPHIE DES IMPRIMÉS	19
3. ALPHABÉTISATION	25
4. PRODUCTION DE L'IMPRIMÉ	31
5. IMPRIMERIE	37
5.1 Généralités	41
5.2 Imprimeur	43
5.3 Technique	47
5.4 Imprimés	49
5.5 Périodiques	52
5.6 Imprimés visuels	58

6.	ÉDITION	61
	6.1 Généralités	65
	6.2 Éditeur	70
	6.3 Auteur (et droit d')	73
	6.4 Journalisme.....	74
7.	DIFFUSION DE L'IMPRIMÉ	77
	7.1 Généralités	81
	7.2 Colportage	83
	7.3 Encan	84
	7.4 Librair(i)es	85
	7.5 Importation	87
	7.6 Exportation	88
8.	CONSOMMATION/RÉCEPTION DE L'IMPRIMÉ	89
	8.1 Généralités	93
	8.2 Bibliothèques collectives / publiques	96
	8.3 Bibliothèques personnelles	103
	8.4 Lecture	106
	8.5 Censure	108
	8.6 Bibliothéconomie	109
	INDEX DES AUTEURS ET COLLABORATEURS	111
	INDEX DES SUJETS	119
	– Index des périodes de production, de diffusion et de réception de l'imprimé.....	121
	– Index des lieux de production, de diffusion ou de consommation de l'imprimé	123

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1-	Liste de livres de prix extraite du <i>Catalogue des Éditions Albert Lévesque</i> , Montréal, décembre 1935, parue dans l' <i>Almanach de la langue française</i> , 1936, p. 121.	21
2-	Page-titre de <i>Mon deuxième livre de lecture</i> , publié par Granger Frères (1 ^{re} éd., 1935), édition de 1964.	27
3-	Page-couverture du <i>Catalogue de pièces de théâtre, 1923-24</i> , de Granger Frères Limitée, Montréal.	33
4-	Facture pour un abonnement annuel à la revue <i>Le Terroir</i> , 18 décembre 1930.	39
5-	Extrait du <i>Catalogue des Éditions Albert Lévesque</i> , Montréal, décembre 1935, paru dans l' <i>Almanach de la langue française</i> , 1936, p. 114.	63
6-	Quatrième couverture de l'ouvrage de Henri Tranquille, <i>Des lettres sur nos lettres: écrivains, éditeurs, critiques, libraires, lecteurs</i> , Montréal, Bergeron, 1984.	79
7-	Feuille volante d'un «Vient de paraître» des Éditions de l'Équinoxe, pour l'ouvrage de Émilie B. Allaire, <i>Têtes de femmes</i> , 19[65].	91

INTRODUCTION

L'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI) s'est donné une politique de suivi bibliographique dans le domaine de l'analyse de l'imprimé: à cette bibliographie rétrospective (1970-1987) s'ajouteront une bibliographie annuelle (1988 -), cumulative aux cinq ans, et potentiellement une bibliographie rétrospective antérieure à 1970.

La recherche au Québec sur l'imprimé (québécois en majeure partie) a donné lieu à de nombreux travaux pluridisciplinaires depuis les années '70. Ces travaux ont permis des rapprochements stimulants, tant au niveau du choix des corpus retenus pour l'analyse qu'aux niveaux méthodologique et théorique, entre l'histoire littéraire et l'histoire culturelle ou même l'histoire de l'art; entre la sociologie de l'institution littéraire et la sociologie de la lecture; entre la bibliothéconomie et l'histoire de l'édition, etc.

La présente bibliographie veut notamment donner suite aux travaux bibliographiques de Yvan Lamonde qui recensaient les études québécoises ou publiées hors Québec sur l'imprimé québécois. Yvan Lamonde a conçu le système de classification retenu. Cette classification entend donc couvrir tout le domaine de l'imprimé, de la production à la consommation en passant par la diffusion.

Manon Brunet a conçu le programme informatique (avec l'aide de Paul Sabourin) pour la saisie des données de même que la fiche de cueillette de ces données. L'informatisation permettra autant l'indexation que la saisie cumulative quinquennale.

Yolande Buono a supervisé le travail de description bibliographique assurant un équilibre entre l'économie et le respect des normes internationales.

Ces trois personnes ainsi que André Vanasse (avec la collaboration de Lise Tremblay), membres du Comité de la Bibliographie de l'AQÉI, ont effectué le dépouillement des monographies, bibliographies et périodiques. On trouvera au début

de l'ouvrage la liste alphabétique des périodiques dépouillés auxquels pourront s'ajouter d'autres titres suggérés par les usagers qui voudront bien nous soumettre des titres omis. À cet effet, chaque *Bibliographie* publiée ultérieurement contiendra une section d'ajouts de titres omis dans les années précédentes.

MANON BRUNET, YOLANDE BUONO,
YVAN LAMONDE, ANDRÉ VANASSE

Comité de la Bibliographie
AQÉI



LISTE DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS

Annales d'histoire de l'art canadien/The Journal of Canadian Art History
Annales historiques de la Révolution française
Antiquarian Bookman's Weekly
Bulletin de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec
Bulletin de la Bibliothèque de la Législature
Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec
Bulletin du Centre de recherche en civilisation canadienne-française
Bulletin du Vieux Papier (Paris)
Bulletin of the Bibliographical Society of Canada
Cahiers de bibliologie
Cahiers de l'Association pour l'avancement de la recherche en musique du Québec
Cahiers de la Société bibliographique du Canada
Cahiers de recherche sociologique
Cahiers des Dix
Cahiers du livre ancien du Canada français
Cahiers nicolétains
Canadian Antiques and Art Review
Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique
Canadian Library Journal
Canadian Literature
Canadian Notes and Queries
Cap-aux-Diamants
Communication information
Culture et tradition
Documentation et bibliothèques
Éducation Québec

Études canadiennes/Canadian Studies
Études françaises
Études littéraires
Fac-similé
Forces
Hellenic Studies/Études helléniques
Histoire des travailleurs québécois
Histoire sociale/Social History
Itinéraires et contacts de cultures
Journal of Library History
L'incunable
Le maître-imprimeur
Littérature
Loisir et société/Society and Leisure
Mémoires de la Société royale du Canada
Nouvelles de l'estampe
Perspectives
Possibles
Protée
Présence francophone
Recherches sociographiques
Research in Economic History
Revue d'histoire de l'Amérique française
Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français
Revue d'histoire moderne et contemporaine
Revue de l'Université Laurentienne
Revue de l'Université d'Ottawa
Revue française d'histoire du livre
Revue internationale d'action communautaire
Saguenayensia
Sociologie et sociétés
The Journal of Economic History
The Journal of Rare Old Books
Voix et images
XVII^e siècle

**BIBLIOGRAPHIE DES ÉTUDES
QUÉBÉCOISES SUR L'IMPRIMÉ,
1970-1987**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1947-1948
1948-1949
1949-1950
1950-1951
1951-1952
1952-1953
1953-1954
1954-1955
1955-1956
1956-1957
1957-1958
1958-1959
1959-1960
1960-1961
1961-1962
1962-1963
1963-1964
1964-1965
1965-1966
1966-1967
1967-1968
1968-1969
1969-1970
1970-1971
1971-1972
1972-1973
1973-1974
1974-1975
1975-1976
1976-1977
1977-1978
1978-1979
1979-1980
1980-1981
1981-1982
1982-1983
1983-1984
1984-1985
1985-1986
1986-1987
1987-1988
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025

1 BILAN

1.1.1. Bilan des travaux effectués pendant l'année 1957-1958. Les travaux effectués pendant l'année 1957-1958 ont été consacrés à l'étude de la structure des populations de poissons de mer et de l'évolution de leur composition en espèces et en individus au cours de l'année.

1.1.2. Bilan des travaux effectués pendant l'année 1958-1959. Les travaux effectués pendant l'année 1958-1959 ont été consacrés à l'étude de la structure des populations de poissons de mer et de l'évolution de leur composition en espèces et en individus au cours de l'année.

1.1.3. Bilan des travaux effectués pendant l'année 1959-1960. Les travaux effectués pendant l'année 1959-1960 ont été consacrés à l'étude de la structure des populations de poissons de mer et de l'évolution de leur composition en espèces et en individus au cours de l'année.

1.1.4. Bilan des travaux effectués pendant l'année 1960-1961. Les travaux effectués pendant l'année 1960-1961 ont été consacrés à l'étude de la structure des populations de poissons de mer et de l'évolution de leur composition en espèces et en individus au cours de l'année.

1.1.5. Bilan des travaux effectués pendant l'année 1961-1962. Les travaux effectués pendant l'année 1961-1962 ont été consacrés à l'étude de la structure des populations de poissons de mer et de l'évolution de leur composition en espèces et en individus au cours de l'année.

1.1.6. Bilan des travaux effectués pendant l'année 1962-1963. Les travaux effectués pendant l'année 1962-1963 ont été consacrés à l'étude de la structure des populations de poissons de mer et de l'évolution de leur composition en espèces et en individus au cours de l'année.

1.1.7. Bilan des travaux effectués pendant l'année 1963-1964. Les travaux effectués pendant l'année 1963-1964 ont été consacrés à l'étude de la structure des populations de poissons de mer et de l'évolution de leur composition en espèces et en individus au cours de l'année.

1.1.8. Bilan des travaux effectués pendant l'année 1964-1965. Les travaux effectués pendant l'année 1964-1965 ont été consacrés à l'étude de la structure des populations de poissons de mer et de l'évolution de leur composition en espèces et en individus au cours de l'année.

1. BELLA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

- 1 **BRAULT, Jean-Rémi**, «La bibliographie au Québec», *in*: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 161-190.
- 2 **GALARNEAU, Claude**, «Livre et société à Québec, 1760-1859: état des recherches», *in*: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 127-144, (Culture savante, 2).
- 3 **GALARNEAU, Claude**, «Le livre ancien au Québec: état présent des recherches», *Revue française d'histoire du livre*, 1977, 16, p. 335-348.
- 4 **HAYNE, David M.**, «A Survey: Quebec Library History», *Canadian Library Journal*, December, 1981, 38, p. 355-361.
- 5 **LAMONDE, Yvan**, «La recherche récente en histoire de l'imprimé au Québec», *in*: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 9-24, (Culture savante, 2).
- 6 **LAMONDE, Yvan**, «La recherche sur l'histoire de l'imprimé et du livre québécois», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, décembre, 1974, 28, p. 405-414.
- 7 **LAMONDE, Yvan**, «La recherche sur l'histoire socio-culturelle du Québec depuis 1970», *Loisir et société/Society and Leisure*, printemps, 1983, 6, p. 9-41.
- 8 **MCNALLY, Peter F.**, «The Historiography of Canadian Library History, or Mapping the Mind of the Canadian Past», *Journal of Library History*, Spring, 1986, 21, p. 445-455.
- 9 **VAN DER BELLEN, Liana**, «A Checklist of Books and Articles in the Field of the History of the Book and Libraries, 1», *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 1984, 23, p. 84-99.

- 10 **VAN DER BELLEN, Liana**, «A Checklist of Books and Articles in the Field of the History of the Book and Libraries, 2», *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 1986, 25, p. 139-152.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 5.

BIBLIOTECA DE FÍSICA E MATEMÁTICA

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

INSTITUTO DE FÍSICA

CAIXA DE CORREIOS 13515-970

ARACATUBA - SP

BRASIL

TELEFONE (13) 3365-3000

FAX (13) 3365-3001

E-MAIL: ibfm@ibfm.usp.br

WWW: www.ibfm.usp.br

IBFM - INSTITUTO DE FÍSICA

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ARACATUBA - SP

List
déce

IV.—LIVRES DE PRIX CANADIENS

10—Pour élèves de 15 à 20 ans

Aux Educateurs ♦ Aux Educatrices

Le fait de donner des livres de récompense aux élèves ne vise pas uniquement à stimuler au travail, à consacrer des succès, à reconnaître des efforts. Le livre de prix est destiné surtout à prolonger l'éducation et l'instruction de l'enfant jusqu'à la période post-scolaire.

Ce qui doit dominer dans le choix des livres offerts en récompense, c'est donc la valeur éducative, intellectuelle et morale, et non la dorure, le cartonnage, l'épaisseur, etc., etc., accessoires utiles, sans doute, mais secondaires.

Or, qui niera que pour des enfants canadiens, la valeur éducative des livres de prix tire sa supériorité de l'inspiration et de la facture canadienne des volumes, fonds et forme?

Éducateurs, éducatrices, donnons donc aux enfants de chez nous, si nous voulons qu'ils grandissent dans l'atmosphère intellectuelle et morale de leur pays, des livres de prix canadiens, écrits, illustrés, fabriqués par des écrivains, des artistes et des techniciens canadiens. C'est le bon sens et la saine pédagogie qui le demandent.

Le livre canadien est à la base d'une saine campagne d'éducation nationale.

OUVRAGES A \$12.00 LA DOUZAINÉ

		Format	Prix Régulier
Bélisle, Ls.-A.	Initiation pratique à la Bourse	5 1/4 x 8	\$1.50
Bruchesi, Jean	Histoire du Canada pour tous, t. 1.	5 1/4 x 8	1.25
Bruchesi, Jean	Histoire du Canada pour tous, t. 2.	5 1/4 x 8	1.25
Laureys, Henry	La technique de l'exportation	5 1/4 x 8	1.25
Langlois, Geo.	Histoire de la population canadienne-française	5 x 7 1/2	1.25
Trémaudan, A. de	Histoire de la nation métisse	5 1/4 x 8	1.50
Jobin, Ivan	Ligne droite ou ligne courbe?	6 x 9	1.50

OUVRAGES A \$10.00 LA DOUZAINÉ

Bouchard, Geo.	Vieilles choses, vieilles gens	6 x 8	1.00
Charbonneau, Jean	L'École Littéraire de Montréal	5 x 7 1/2	1.00
Fandrich, René	L'école primaire supérieure	5 x 7 1/2	1.00
Lanctôt, Gustave	Le Canada d'hier et d'aujourd'hui	5 x 7 1/2	1.00
Montpetit, Édouard	Les cordons de la bourse	5 x 7 1/2	1.00
Parizeau, Gérard	L'assurance contre l'incendie au Canada	5 x 7 1/2	1.00
Tassé, H. L.	La vie humoristique d'Hector Berthelot	5 x 7 1/2	1.00

OUVRAGES A \$8.00 LA DOUZAINÉ

Arles, Henri d'	Nos historiens	5 x 7 1/2	1.00
Arles, Henri d'	Estampes	5 x 7 1/2	1.00
Croff, Mme	Nos ancêtres à l'oeuvre	5 x 7 1/2	1.00
Daviault, Pierre	La grande aventure de Lemoine d'Iberville	5 x 7 1/2	1.00
Bruchesi, Jean	Aux marches de l'Europe	5 x 7 1/2	1.00
David, Athanase	En marge de la politique	5 x 7 1/2	1.00
Dandurand, Abbé A.	La poésie canadienne-française	5 x 7 1/2	1.00
Groulx, Abbé L.	Dix ans d'action française	5 x 7 1/2	1.00
Groulx, Abbé L.	Notre maître, le passé	5 x 7 1/2	1.00
Groulx, Abbé L.	Lendemain de conquête	5 x 7 1/2	1.00
Potvin, Abbé P.	Pour l'amour du grec	5 x 7 1/2	1.00
Des Rochers, Alf.	A l'ombre de l'Orford	5 x 7 1/2	1.00
Houlé, Léopold	Le presbytère en fleurs	5 x 7 1/2	1.00

OUVRAGES A \$6.00 LA DOUZAINÉ

A. N.	L'éducation nationale	5 x 7 1/2	0.75
A. C. J. C.	L'établissement des jeunes au Canada français	5 x 7 1/2	0.60
A. C. F.	Soirées de l'Action Française	5 x 7 1/2	0.60
Dantin, Louis	Gloses critiques, 2e série	5 x 7 1/2	0.75
Bastien, Hermas	Les eaux grises	5 x 7 1/2	0.60
Bruchesi, Jean	Jours éteints	5 x 7 1/2	0.60
Hertel, François	Les voix de mon rêve	6 x 8	0.60
Lévesque, Albert	La nation canadienne-française	5 x 7 1/2	0.75
Paquin, Ubald	Le paria	5 x 7 1/2	0.60
Romier, Lucien	Problèmes économiques de l'heure	5 x 7 1/2	1.00
Roy, Mgr Camille	Nos problèmes d'enseignement	5 x 7 1/2	0.75
Richer, Léopold	Nos chefs à Ottawa	5 x 7 1/2	0.75
Rumilly, Robert	Marie Barbier	5 x 7 1/2	0.75
Turcot, M. Rose	Un de Jasper	5 x 7 1/2	0.75

Liste de livres de prix extraite du *Catalogue des Éditions Albert Lévesque*, Montréal, décembre 1935, parue dans l'*Almanach de la langue française*, 1936, p. 121.

IN-LIVES OF PINK SARDINES

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

THE LABORERS' PARTY

- 11 **BEAULIEU, André, HAMELIN, Jean, BERNIER, Gaston**, *Répertoire des publications gouvernementales du Québec: supplément, 1965-1968*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1970, 388 p.
- 12 **BEAULIEU, André, HAMELIN, Jean, et alii**, *La presse québécoise, des origines à nos jours, 1764-1944*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1973-1987, 7 vol.
- 13 **BEAULIEU, André, et alii**, *La presse québécoise, des origines à nos jours: index cumulatifs, 1764-1944*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1987, 504 p.
- 14 **BOIVIN, Henri-Bernard**, *Notices en langue française du Canadian Catalogue of Books, 1921-1949*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1975, 263 p.-199 p.
- 15 **BONENFANT, Joseph, GERVAIS, André**, «Périodiques littéraires et culturels du Québec depuis 1954», *Voix et images*, hiver, 1985, 10, p. 11-16.
- 16 **HAMELIN, Jean, BEAULIEU, André, GALLICHAN, Gilles**, *Brochures québécoises, 1764-1972*, Québec, ministère des Communications, Direction des publications gouvernementales, 1981, 598 p.
- 17 **QUÉBEC. Bibliothèque nationale du Québec**, *Bibliographie du Québec, 1821-1967*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1980-.
- 18 **QUÉBEC. Bibliothèque nationale du Québec**, *Bibliographie du Québec: liste mensuelle des publications québécoises*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1968-.
- 19 **VLACH, Milada, BUONO, Yolande**, *Catalogue collectif des impressions québécoises, 1764-1820*, Québec, Bibliothèque nationale du Québec, 1984, 251-195 p.
- 20 **VLACH, Milada, BUONO, Yolande**, *Laurentiana parus avant 1821*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976, 120 p.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 1.

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...

3 ALPHABÉTISATION



ALPHA BETA

MON DEUXIÈME LIVRE DE LECTURE



TEXTE de MARGUERITE FOREST et MADELEINE OUIMET

ILLUSTRATIONS de JEAN-CHARLES FAUCHER

Librairie GRANGER FRÈRES Limitée
210 ouest, boulevard Crémazie, Montréal

Page-titre de *Mon deuxième livre de lecture*, publié par Granger Frères (1^{re} éd., 1935),
édition de 1964.

- 21 **BOUCHARD, Gérard, LAROUCHE, Jeannette**, «Paramètres sociaux de la reproduction familiale au Saguenay, 1842-1911», *Sociologie et sociétés*, avril, 1987, 19, p. 133-144.
- 22 **BRAVAY, Françoise D.**, *Analphabétisme et participation sociale chez les personnes âgées*, M.Sc. (éducation), Montréal, Université de Montréal, Faculté d'éducation, 1980, 185 p.
- 23 **COMEAU, Yvan**, *Alphabétisation-conscientisation: une entrée dans un réseau de solidarité: analyse de l'expérience d'alphabétisation à la Coopérative de services multiples de Lanaudière*, M.Sc. (service social), Québec, Université Laval, Département de service social, 1982, 183 p.
- 24 **GALARNEAU, Claude**, «Augustin-René Langlois», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, printemps, 1980, vol.3, p. 111-125.
- 25 **GREER, Allan**, «Misinterpreting Historical Literacy: a Reply», *Histoire sociale/Social History*, November, 1979, 12, p. 456-460.
- 26 **GREER, Allan**, «The Pattern of Literacy in Quebec, 1745-1899», *Histoire sociale/Social History*, November, 1978, 11, p. 295-335.
- 27 **GREER, Allan**, «L'alphabétisation et son histoire au Québec: état de la question», *in*: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 25-51, (Culture savante, 2).
- 28 **HAMELIN, Pierre**, *L'alphabétisation de la Côte-du-Sud, 1680-1869*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1982, 147 p.
- 29 **HAUTECOEUR, Jean-Paul**, «Le point et... trois petits points sur l'alphabétisation du Québec», *Revue internationale d'action communautaire*, printemps, 1980, 3, p. 111-125.

- 30 **LABRIE, Vivian**, *ABC: trois constats d'alphabétisation de la culture*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1986, 246 p.
- 31 **LABRIE, Vivian**, *Alphabétisé-e-s!: quatre essais sur le savoir-lire*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987, 270 p.
- 32 **OLLIVIER, Émile**, *L'alphabétisation fonctionnelle dans les formations sociales dépendantes: pratiques et idéologies*, M.Sc. (sociologie), Montréal, Université de Montréal, Département de sociologie, 1974, 114 p.
- 33 **VEILLEUX, Christine**, «Lire et écrire: alphabétisation et instruction dans la région de Portneuf», *Cap-aux-diamants*, automne, 1987, 3, 3, p. 13-16.
- 34 **VEILLEUX, Christine**, *L'évolution de l'alphabétisation dans le comté de Portneuf, 1690-1849*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, 1981, 172 p.
- 35 **VERRETTE, Michel**, *L'alphabétisation de la population de la ville de Québec de 1750 à 1849*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1979, 138 p.
- 36 **VERRETTE, Michel**, «L'alphabétisation de la ville de Québec de 1750 à 1859», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, été, 1985, 39, p. 51-76.

4 PRODUCTION DE L'IMPRIMÉ



Produit par le Comité de presse de l'Union, 171 rue de la République, Paris
 France, 1923-4

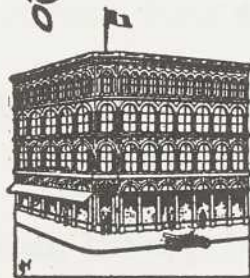
*La plus importante
Librairie et Papeterie
Française du Canada*



CATALOGUE
de
PIÈCES de
THÉÂTRE

1923-4

GRANGER FRÈRES LIMITÉE
Libraires, Papetiers, Importateurs
43 Notre-Dame-Ouest, Montréal



Demander nos autres catalogues

Page-couverture du *Catalogue de pièces de théâtre, 1923-24*, de Granger Frères Limitée, Montréal.



Faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a footer, including the words 'FRERES' and 'THEATRE'.

- 37 **BEAU, Jean-Charles**, «La production du livre canadien de 1852 à 1970», *in*: En collaboration, éd., *Littératures: mélanges littéraires publiés à l'occasion du 150^e anniversaire de l'Univ. McGill*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971, p. 215-219.
- 38 **BONENFANT, Joseph**, «La vie littéraire», *in*: Antoine Sirois, Agnès Bastin, éd., *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, p. 1-20, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).
- 39 **COLLECTIF**, *L'évolution du rôle social de l'imprimé et de ses agents au Québec (Conférences Aegidius-Fauteux, 1979-1980)*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1980, 78 p.
- 40 **LABRIE, Vivian**, «La faim de lire, littéralement», *Études littéraires*, août, 1982, 15, p. 243-264.
- 41 **MCDONALD, Mary Lu**, *The Literary Life of English and French Montreal, 1817-1830*, M.A. (Canadian Studies), Ottawa, Carleton University, History, 1976.
- 42 **MCDONALD, Mary Lu**, *Literature and Society in the Canadas, 1830-1850*, Ph.D. (History), Ottawa, Carleton University, History, 1984.
- 43 **MINASSIAN, Chaké**, «La littérature québécoise pour la jeunesse: acquis et perspectives», *Voix et images*, hiver, 1983, 8, p. 357-359.
- 44 **SIROIS, Antoine**, «Les hauts et les bas de la vie littéraire en région», *in*: Antoine Sirois, Agnès Bastin, éd., *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, p.247-256, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).

5 IMPRIMERIE

LE TERROIR

Édition pour les abonnés par la poste Le Terroir, 14 Décembre 1934

IMPRIMÉ

Fact

Revue mensuelle
illustrée

TELEPHONE 2-1229

Organe de la Société des Arts
Sciences et Lettres

Québec, 18 décembre 1930

M. J.R. St Arnaud

C.P. 456, Iberville, P.Q.

DOIT A

LE TERROIR,

LTEE.

ABONNEMENT : \$3.00 PAR ANNEE PAYABLE D'AVANCE

BUREAU : 41, BLVD DES ALLIES

REÇU PAIEMENT
le 26/12/30

LE TERROIR, LTEE
PAR *J.R. St Arnaud*

PAR *J.R. St Arnaud* l'an d'abonnement mai 1930 à mai 1931.....\$3.00

Cette facture est minime à comparer au montant que nous avons à payer à cette époque de l'année et que nous réalisons avec nos abonnements tel que le vôtre. - Nous vous remercions de bien vouloir nous en faire remise dès maintenant. - L'enveloppe incluse avec notre adresse vous sera utile pour votre envoi. -

Facture pour un abonnement annuel à la revue *Le Terroir*, 18 décembre 1930.



5.1 GÉNÉRALITÉS

- 45 ANKLI, Robert E., «The Canadian Newsprint Industry, 1900-1940», *Research in Economic History*, 1982, 2, p. 1-30.
- 46 BOUCHARD, Jacques, «Les débuts de l'imprimerie en langue grecque au Québec», *Hellenic Studies/Études helléniques*, 1983, 1, p. 53-59.
- 47 BUONO, Yolande, *Imprimerie et diffusion de l'imprimé à Montréal, 1776-1820*, M.A. (bibliothéconomie), Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1980, 216 p.
- 48 BUONO, Yolande, «Imprimerie et diffusion de l'imprimé à Montréal, 1776-1820», *Documentation et bibliothèques*, mars, 1982, 28, p. 15-23.
- 49 DESROCHERS, Luc, «Les facteurs d'apparition du syndicalisme catholique dans l'imprimerie, 1921-1945», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, septembre, 1983, 37, p. 241-269.
- 50 DESROCHERS, Luc, «Le syndicalisme catholique dans l'imprimerie: crises économiques, temps de guerre et stratégie syndicale, 1921-1945», *Histoire des travailleurs québécois*, hiver, 1983, 9, p. 27-40.
- 51 DESROCHERS, Luc, *Les travailleurs de l'imprimerie et la Fédération catholique des métiers de l'imprimerie, 1921-1941*, M.A. (histoire), Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'histoire, 1978, 334 p.
- 52 DEVEREUX, E.J., *Printing in Canada/L'imprimerie au Canada*, Ottawa, Musées nationaux du Canada/ONF, 1978, (livret et diapositives).
- 53 DEVOST, Alain, *L'imprimerie au Québec*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1983, 366 p.
- 54 DICK, Trevor, «Canadian Newsprint, 1913-1930: National Policies and the North American Economy», *The Journal of Economic History*, September, 1982, 42, p. 659-687.

- 55 **GALARNEAU, Claude**, «Angus McDonald», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1982, vol.11, p. 603-604.
- 56 **LARUE, André, VIDRICAIRE, André**, «Dans l'imprimerie: un discours sur un virage technologique», *Protée*, 1985, 13, p. 21-31.
- 57 **PARÉ, Gilles**, *Les débuts de l'imprimerie au Québec et dans le Bas-Canada*, Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1972, 39 p.
- 58 **TOUPIN, Louise**, *L'intervention du premier ministre Taschereau dans l'industrie du papier-journal, 1928-1935*, M.Sc. (science politique), Montréal, Université de Montréal, Département de science politique, 1972, 437 p.

5.2 IMPRIMEUR

59. **CHASSÉ, Béatrice**, «Collection Neilson», *in: Rapport de l'Archiviste de la Province de Québec*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1974, vol. 52, p. 25-37.
60. **CROSS, Michael**, «Stewart Derbishire», *in: En collaboration, éd., Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1977, vol. 9, p. 221-222.
61. **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, *Fleury Mesplet, 1734-1794, diffuseur des Lumières au Québec*, Montréal, Patenaude Éditeur, 1985, 503 p.
62. **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, *Fleury Mesplet, diffuseur des Lumières au Québec*, Ph.D. (études françaises), Montréal, Université de Montréal, Département d'études françaises, 1985, 435 p.
63. **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, «La marque d'imprimeur de Fleury Mesplet», *L'incunable*, 1985, 19, p. 23-33.
64. **DESBARATS, Aileen**, «George-Paschal Desbarats», *in: En collaboration, éd., Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1977, vol. 9, p. 222-223.
65. **DESBOLLES, Yves Chevretils**, «John Henry Walker (1831-1899), artisan-graveur», *Annales d'histoire de l'art canadien/The Journal of Canadian Art History*, 1985, 8, 2, p. 178-225.
66. **GALARNEAU, Claude**, «Fleury Mesplet», *in: En collaboration, éd., Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 575-578.
67. **GALARNEAU, Claude**, «Les métiers du livre à Québec, 1764-1859», *Cahiers des Dix*, 1983, 43, p. 143-165.

- 68 **GAUVIN, Daniel**, «Thomas Cary», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1987, vol. 6, p. 134-136.
- 69 **GAUVIN, Daniel**, «Thomas Cary et le monde de l'imprimé au début du 19^e siècle», *Cahiers du livre ancien du Canada français*, hiver, 1984, 1, p. 32-35.
- 70 **GERVAIS, Jean-Francis**, «Thomas Gilmore», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 317-318.
- 71 **GERVAIS, Jean-Francis, et alii**, «William Brown», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 114-116.
- 72 **GREIG, Peter E.**, «A Checklist of Primary Source Material Relating to Fleury Mesplet», *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 1974, p. 49-74.
- 73 **GREIG, Peter E.**, *Fleury Mesplet, 1734-1794, the First French Printer in the Dominion of Canada: a Bibliographical Discussion*, M.A., Leeds, Institute of Bibliography and Textual Criticism, 1974, 214 p.
- 74 **HARE, John E.**, «Edward Edwards», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1983, vol. 5, p. 326-327.
- 75 **HARE, John E.**, «Louis Roy», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 746-748.
- 76 **HARE, John E.**, «Samuel Neilson», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 628-629.

- 77 **HARE, John E.**, «William Vondelvelden», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1983, vol. 5, p. 918-919.
- 78 **KESTERMAN, Jean-Pierre**, «Silas Horton Dickerson», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1985, vol. 8, p. 245-246.
- 79 **LAVOIE, Elzéar**, «Léger Brousseau», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1982, vol. 11, p. 125-126.
- 80 **LEBEL, Jean-Marie**, «Charles Lefrançois», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1987, vol. 6, p. 430-431.
- 81 **LEBEL, Jean-Marie**, «Ludger Duvernay», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1985, vol. 8, p. 286-292.
- 82 **LEBEL, Jean-Marie, DESBARATS, Aileen**, «Pierre-Édouard Desbarats», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1987, vol. 6, p. 208-210.
- 83 **LEMAY, Thérèse P.**, «Joe pressier», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 423-424.
- 84 **LINTEAU, Paul-André**, «Jean-Baptiste Rolland», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1982, vol. 11, p. 847-849.
- 85 **PARKER, George L.**, «Robert Armour», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1985, vol. 8, p. 23-25.

- 86 **RIOUX, Jean-Roch**, «Joseph Guibord», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1977, vol. 9, p. 377-378.
- 87 **ROY, Jean-Louis**, «Charles-Odilon Beauchemin», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1982, vol. 11, p. 64-65.
- 88 **ROY, Jean-Louis**, «Louis Perrault», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1977, vol. 9, p. 698-699.
- 89 **RYDER, Dorothy E.**, «William Moore», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 601-603.
- 90 **THÉRIAULT, Michel**, «Fleury Mesplet, 1734-1774: Printer to the Congress in Montreal», *Le maître-imprimeur*, 1976, 40, p. 9-11.
- 91 **THÉRIAULT, Michel**, «Fleury Mesplet, Printer to the Congress in Montreal/ premier imprimeur et fondateur de The Gazette à Montréal», *Forces*, 1978, 43, p. 45-51.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 42, 47.

5.3 TECHNIQUE

- 92 **DESBIOLLES, Yves Chevretils**, «Reproduction photomécanique et photographie d'amateur au Canada: quelques notes sur le rapport entre l'histoire d'une technique et le développement d'une pratique culturelle», *Nouvelles de l'estampe*, mars, 1987, 91, p. 22-25.
- 93 **DESBIOLLES, Yves Chevretils**, «La reproduction de l'image au Canada de 1848 à 1902», *Nouvelles de l'estampe*, mars, 1988, 97, p. 18-28.
- 94 **GIGUÈRE, Roland**, «Une aventure de typographie: des arts graphiques aux Éditions Erta», *Études françaises*, automne, 1982, 18, p. 99-104.
- 95 **GONNEVILLE, Marthe**, «Poésie et typographie(s)», *Études françaises*, hiver, 1983, 18, p. 21-34.
- 96 **HARE, John E.**, «Les difficultés techniques de l'édition québécoise au début du 19^e siècle: Joseph Quesnel et l'impression de la musique de Colas et Colinette, 1808», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, 1979, 1, p. 104-107.
- 97 **HARPER, John Russell**, *Early Painters and Engravers in Canada*, Toronto, University of Toronto Press, 1970, 376 p.
- 98 **LEDUC, Jean**, «Le livre matériel de poésie au Québec de 1950 à 1970», *Documentation et bibliothèques*, juillet-septembre, 1982, 28, p. 105-109.
- 99 **LEDUC, Jean**, *Le livre matériel de poésie au Québec de 1950 à 1970*, M.Bibl., Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1980, 169 p.
- 100 **SAMUELSON, Hélène**, «Esquisse de l'évolution de l'imprimerie et de la typographie», *Saguenayensia*, avril-juin, 1987, 29, p. 8-11.

- 101 **THÉRIAULT, Michel**, «Un imprimé en caractères grecs à Montréal en 1837: étude d'histoire typographique», *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 1974, p. 75-83.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 56.

5.4 IMPRIMÉS

- 102 **AMTMANN, Bernard**, *Early Canadian Children's Books, 1763-1840*, Montreal, Bernard Amtmann Inc., 1976, 150 p.
- 103 **BAKER, G. Blaine**, «Bibliographic Reconstruction of Canadian Legal Culture: Quebec, 1760-1890», *Bulletin of the Bibliographical Society of Canada*, November, 1985, 25, p. 11.
- 104 **BAKER, G. Blaine, YOUNG, Brian, FISHER, Kattheen**, *Sources in the Law Library of McGill University for a Reconstruction of the Legal Culture of Quebec, 1760-1890*, Montreal, McGill University, Fac. of Law, Montreal Business Hist. Proj., 1987, 276 p.
- 105 **BOUCHARD, Jacques**, «Les débuts de l'imprimé en langue grecque au Québec», *Hellenic Studies/Études helléniques*, 1983, 1, 1, p. 53-58.
- 106 **BRODEUR, Raymond, ROULEAU, Jean-Paul**, *Une inconnue de l'histoire de la culture: la production des catéchismes en Amérique française*, Québec, Éditions A. Sigier, 1986, 480 p.
- 107 **BRUNET, Manon**, *Documents pour une histoire de l'édition au Québec avant 1900 (bibliographie analytique)*, M.A. (études françaises), Montréal, Université de Montréal, Département d'études françaises, 278 p.
- 108 **CALDERISI, Maria**, *Music Publishing in Canada from 1800 to 1876*, M.A. (Music), Montreal, McGill University, Department of Music, 1976, 130 p.
- 109 **CALDERISI, Maria**, *Music Publishing in the Canadas, 1860-1876/L'édition musicale au Canada, 1800-1867*, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1981, 128 p.- 124 p.

- 110 **CALDERISI, Maria**, «Sheet Music Publishing in the Canadas», in: *La Société bibliographique du Canada (3^e colloque, 1978)*, Ottawa, Société bibliographique du Canada, 1979, p. 115-130.
- 111 **GAGNON, Jean**, «Notes sur un mandement de Monseigneur de Pontbriand daté du 28 octobre 1759», *Cahiers de bibliologie*, 1980, p. 25-28.
- 112 **GALLICHAN, Gilles**, «Le *Lex parliamentaria* ou le Bas-Canada à l'école parlementaire», *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 1986, 25, p. 38-58.
- 113 **HARE, John E.**, «The Beginnings of Music Printing in Lower Canada», *Canadian Notes and Queries*, May, 1970, 5, p. 9-10.
- 114 **HARE, John E.**, *Formules/Printedforms, Québec, 1765-1850*, Ottawa, Université d'Ottawa, CRCCF, 1972, 50 p.
- 115 **HARE, John E., WALLOT, Jean-Pierre**, «Les imprimés au Québec, 1760-1820», in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 77-125, (Culture savante, 2).
- 116 **HOULD, Claudette**, en collaboration avec **LARAMÉE, Sylvie**, *Répertoire des livres d'artistes au Québec, 1900-1980*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1982, 240 p.
- 117 **KALLMAN, Helmut**, «Canadian Music Publishing», *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 1974, 13, p. 40-48.
- 118 **LABRIE, Vivian**, «L'imprimé et les traditions orales: réflexion sur le problème et exemple de méthode», in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 53-76, (Culture savante, 2).
- 119 **LAMONDE, Yvan**, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, 368 p. (Culture savante, 2).

- 120 **LEMIEUX, Louise**, «Le livre québécois pour la jeunesse», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 131-150.
- 121 **RAINVILLE, Daniel**, *Le monde de l'imprimé et l'Église au Québec, 1880-1960*, M.Sc. (bibliothéconomie), Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1983, 138 p.
- 122 **THÉRIAULT, Michel**, *Le livre religieux au Québec depuis les débuts de l'imprimerie jusqu'à la Confédération, 1764-1867*, Montréal, McGill University, Graduate School of Library Science, 1977, 55p. (Occasional Papers, 6).
- 123 **THÉRIAULT, Michel**, «Le livre religieux au Québec depuis les débuts de l'imprimerie jusqu'à la Confédération, 1764-1867: relevé statistique et pistes de recherche», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 113-130.
- 124 **THÉRIAULT, Yvon**, «Les publications parlementaires et législatives du Québec de 1791 à nos jours», *Bulletin de la Bibliothèque de la Législature*, 1973, 4, p. 19-37.
- 125 **VLACH, Milada**, «Premiers imprimés québécois et livres anciens», *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec*, 1973, 7, p. 1-3.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 19, 101.

5.5 PÉRIODIQUES

- 126 **ALLARD, Jacques**, «D'où vient *Voix et images*?», *Voix et images*, hiver, 1987, 12, p. 294-303.
- 127 **ANDRÈS, Bernard**, «Littérature et recherche: la question des revues», *Voix et images*, hiver, 1987, 12, p. 266.
- 128 **ANDRÈS, Bernard**, «La littérature québécoise à *Voix et images*: créneau du ghetto», *Voix et images*, hiver, 1987, 12, p. 303-312.
- 129 **BEAUDRY, Jacques**, *Philosophie et périodiques québécois: répertoire préliminaire, 1902-1982*, Trois-Rivières, Éditions Fragments, 1983, 133 p. (Les cahiers gris, 2).
- 130 **BEAUSOLEIL, Claude**, «*BJ/NBJ*: un nouvel imaginaire», *Voix et images*, hiver, 1985, 10, p. 167-171.
- 131 **BÉLISLE, Marie**, «Les 10 ans d'*Estuaire*: des courants mixtes», *Protée*, hiver, 1987, 15, p. 168-170.
- 132 **BLOUIN, Louise, POZIER, Bernard**, «*BJ/NBJ*: fiction/théorie, postures ou impostures (?!)», *Voix et images*, hiver, 1985, 10, p. 125-132.
- 133 **BOIVIN, Aurélien**, «Les périodiques et la diffusion du conte littéraire québécois au 19^e siècle», *Études françaises*, avril, 1976, 12, p. 91-102.
- 134 **BOURASSA, Lucie**, «Dix ans de *Dérives*: de quelles rives vers quels horizons?», *Protée*, hiver, 1987, 15, p. 171-173.
- 135 **BRUNN, Denis**, *Les Canadiens français et les nouvelles de l'Europe: le cas des révolutions de 1848-1849*, Thèse de doctorat de 3^e cycle (histoire), Paris, Université de Paris I, 1978, 703 p.

- 136 **BRUNN, Denis**, «L'information des Canadiens français au milieu du 19^e siècle: transmission et transcription des nouvelles européennes», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, octobre-décembre, 1980, 27, p. 647-657.
- 137 **CHASSAY, Jean-François**, «Notre première revue: *l'Opinion publique*, 1870-1883», *Voix et images*, hiver, 1984, 9, p.131-142.
- 138 **CHASSAY, Jean-François**, «Une attitude critique: le *Canada-Revue* et le *Réveil*», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 27-31.
- 139 **CHASSAY, Jean-François**, «*Stratégie et Chroniques*: d'une gauche l'autre», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 79-83.
- 140 **DE BONVILLE, Jean**, «La liberté de presse à la fin du 19^e siècle: le cas de *Canada-Revue*», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, mars, 1978, 31, p. 501-523.
- 141 **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, *La liberté d'expression en Nouvelle-France, 1608-1760*, Montréal, LG, 1974, 130 p. (Liberté).
- 142 **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, *Les origines de la presse au Québec, 1760-1791*, Montréal, LG, 1974, 157p. (Liberté).
- 143 **DES RIVIÈRES, Marie-José**, «Quelle littérature lisait-on dans *Châtelaine*, 1960-1975?», *Études littéraires*, août, 1982, 15, p. 201-213.
- 144 **DIONNE, René**, «La *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*», *Voix et images*, hiver, 1987, 12, p. 287-294.
- 145 **DUPRÉ, Louise**, «*BJ/NBJ*: pour une lecture des politiques éditoriales», *Voix et images*, hiver, 1985, 10, p. 115-124.
- 146 **DUQUETTE, Jean-Pierre**, «Les "Nouveaux" *Écrits du Canada français*», *Voix et images*, automne, 1982, 8, p. 149-151.

- 147 **FAURE, Silvie, VEILLEUX, Denis**, «*La Tribune*, agent d'information et de diffusion culturelle», in: Antoine Sirois, Agnès Bastin, éd., *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, p. 125-144, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).
- 148 **FELTEAU, Cyrille**, *Histoire de La Presse*, Montréal, La Presse, vol. 1, 1983, 401 p.
- 149 **FELTEAU, Cyrille**, *Histoire de La Presse*, Montréal, La Presse, vol. 2, 1984, 283 p.
- 150 **FRANCOLI, Yvette**, «L'*Ordre*, quotidien de "culture française et de renaissance nationale"», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 33-45.
- 151 **GALARNEAU, Claude**, «La presse périodique au Québec, de 1764 à 1859», *Mémoires de la Société royale du Canada*, 1984, 22, p. 143-166.
- 152 **GIGUÈRE, Richard**, «*Amérique française*, 1941-1945: notre première revue de création littéraire», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 53-63.
- 153 **GIRAUD, Marguerite**, «Notre petite histoire des années 1850 à travers les annonces de *La Minerve*», *Perspectives*, avril, 1974, p. 18-20.
- 154 **HAMELIN, Carole**, «Les revues», in: Antoine Sirois, Agnès Bastin, éd., *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, p. 145-167, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).
- 155 **HAYNE, David M.**, «Nouvelles Soirées canadiennes», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 17-25.
- 156 **HÉBERT, François**, *Analyse statistique de la revue «Hérauts» publiée par les Éditions Fides, de 1944 à 1965*, M.A. (arts et traditions populaires), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1981, 2 vol.

- 157 **KESTERMAN, Jean-Pierre**, *Le Progrès, 1874-1878: étude d'un journal de Sherbrooke*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Groupe hist. des Cantons de l'Est, 1979.
- 158 **KESTERMAN, Jean-Pierre**, «Les premiers journaux du district de Saint-François, 1823-1845», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, septembre, 1977, 31, p. 239-253.
- 159 **KORCHINSKI, Bowace**, *Evidence of the Enlightenment in Quebec Newspapers, 1785-1795*, M.Sc. (History), Saskatoon, University of Saskatchewan, History Department, 1972, 131 p.
- 160 **LAJEUNESSE, Marcel**, «La revue *Culture* et sa contribution à la bibliographie canadienne, 1940-1970», *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 1984, 23, p. 56-67.
- 161 **LAPOINTE, Pierre-Louis**, «La nouvelle européenne et la presse québécoise d'expression française, 1866-1871», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, mars, 1975, 28, p. 517-538.
- 162 **LEFEBVRE, André**, *La «Montreal Gazette» et le nationalisme canadien, 1835-1842*, Montréal, Guérin, 1970, 207 p.
- 163 **MAILHOT, Laurent**, «*Études françaises*, vingt ans après», *Voix et images*, hiver, 1987, 12, p. 284-287.
- 164 **MCCORMACK, Thelma**, «The Political and the Press of Canada», *Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique*, September, 1983, 16, p. 451-472.
- 165 **MICHON, Jacques**, «Les revues littéraires d'avant-garde au Québec de 1940 à 1979», in: Lise Gauvin, Jean-Marie Klinkenberg, éd., *Littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone*, Bruxelles/Montréal, Labor/Presses de l'Université de Montréal, 1985, p. 117-127, (Dossiers Media).
- 166 **MILOT, Louise**, «*Études littéraires* est-elle indispensable?», *Voix et images*, hiver, 1987, 12, p. 267-281.

- 167 **MOISAN, Clément**, «Un premier regard sur *Regards*, 1940-1942», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 47-52.
- 168 **NEPVEU, Pierre**, «*BJ/NBJ*: difficile modernité», *Voix et images*, hiver, 1985, 10, p. 159-165.
- 169 **PARMENTIER, Francis**, «La critique face à *La Lanterne* canadienne d'Arthur Buies», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, septembre, 1980, 34, p. 269-274.
- 170 **PELLETIER, Claude**, «Les dossiers de presse sur les écrivains québécois», *Voix et images*, hiver, 1984, 9, p. 184.
- 171 **POPOVIC, Pierre**, «Les revues poétiques en Belgique francophone et au Québec: fonctionnement et rôles; ébauche comparative», in: Lise Gauvin, Jean-Marie Klinkenberg, éd., *Littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone*, Bruxelles/Montréal, Labor/Presses de l'Université de Montréal, 1985, p. 129-136, (Dossiers Media).
- 172 **QUÉBEC. Ministère des Affaires culturelles**, *Rapport sur la distribution des périodiques et du livre de poche au Québec*, Québec, ministère des Communications, Direction des pub. gouv., 1981, 598 p.
- 173 **ROBIDOUX, Réjean**, «*Les Soirées canadiennes* et le *Foyer canadien* ou le répertoire littéraire d'une époque», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 11-16.
- 174 **SABOURIN, Claude**, «*La Barre du jour* et la *Nouvelle Barre du jour*: en marche avec l'histoire», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 69-77.
- 175 **SABOURIN, Claude**, «Les numéros "Femmes" de la *BJ/NBJ*: pour une transformation des pratiques discursives», *Voix et images*, hiver, 1985, 10, p. 125-132.

- 176 **SAMSON, Geneviève**, *L'Opinion publique, 1870-1883: catalogue des illustrations à sujets canadiens*, M.A. (histoire de l'art), Montréal, Université de Montréal, Département d'histoire de l'art, 1985, 221 p.
- 177 **SYLVESTRE, Guy**, «*Gants du ciel*», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 65-67.
- 178 **VILLENEUVE, Rodrigue**, «*Quand l'évidence a disparu: hommage critique à Jeu pour ses vingt-cinq numéros*», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, été-automne, 1983, 6, p. 85-94.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 12, 13, 15.

5.6 IMPRIMÉS VISUELS

- 179 **ALLODY, Mary**, «Adolphus Bourne», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1982, vol. 11, p. 115-116.
- 180 **BERNIER, Silvie**, «À la croisée des champs artistique et littéraire: le livre d'artiste au Québec, 1900-1980», *Voix et images*, printemps, 1986, 11, p. 528-536.
- 181 **BERNIER, Silvie**, *Le discours parallèle: le livre illustré dans le corpus littéraire québécois au 20^e siècle*, Ph.D. (littérature québécoise), Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département des lettres et communications, 1987, 371 p.
- 182 **CHEVREFILS, Yves**, *John Henry Walker, 1831-1899, artisan-graveur montréalais: la montée et la chute du premier médium moderne d'illustration: la gravure sur bois de reproduction*, M.A. (histoire de l'art), Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'histoire de l'art, 1985, 302 p.
- 183 **DUCIAUME, Jean-Marcel**, «Le Livre d'artiste au Québec: contribution à une histoire», *Études françaises*, 1982, 18, p. 90-98.
- 184 **GAGNON, François-Marc**, *La conversion par l'image*, Montréal, Bellarmin, 1975, 141 p.
- 185 **GUBERMAN, Solange, LEBLANC, Raymond**, «La bande dessinée dans les quotidiens de langue française au Canada», *Présence francophone*, 1985, 27, p. 75-87.
- 186 **GUTTERIDGE, Don**, «Old Photographs and the Documentary Imperative», *Canadian Literature*, Summer-Fall, 1987, 113-114, p. 253-258.

- 187 **LERCH, Dominique**, «Un cas de dépendance culturelle: l'imagerie au Québec», *Bulletin du Vieux Papier (Paris)*, juillet, 1980, p. 69-79.
- 188 **LESSARD, Pierre**, «L'imagerie de dévotion populaire de petit format», *Culture et tradition*, 1977, p. 21-34.
- 189 **LESSARD, Pierre**, «L'imagerie religieuse», in: Jean Simard, éd., *Un patrimoine méprisé: la religion populaire des Québécois*, Montréal, Hurtubise HMH, 1979, p. 175-193.
- 190 **LETOCHA, Louise**, *Les origines de l'art de l'estampe au Québec*, M.A. (histoire de l'art), Montréal, Université de Montréal, Département d'histoire de l'art, 1975, 136 p.
- 191 **LETOCHA, Louise**, «Le premier livre illustré imprimé au Québec», *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec*, septembre, 1976, p. 5-7.
- 192 **MALENFANT, Nicole**, *L'estampe*, M.Sc. (éducation), Québec, Université Laval, Faculté d'éducation, 1980, 307 p.
- 193 **MARTIN, Denis**, *Les collections de gravures du Séminaire de Québec: histoire et destins culturels*, M.A. (histoire de l'art), Québec, Université Laval, Département d'histoire de l'art, 1980, 341 p.
- 194 **OSTIGUY, Denise A.**, «L'illustration du livre au Québec», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol.1, p. 99-111.
- 195 **SIMARD, Jean**, «L'imagerie religieuse et son discours sur le travail des hommes», *Revue de l'Université Laurentienne*, novembre, 1979, p. 65-86.
- 196 **VAN DER BELLEN, Liana**, *Artist in Books, made in Canada/Livre d'artistes (catalogue d'exposition)*, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1987.

- 197 **VANDER BELLEN, Liana**, *Artist in Books, made in Canada/Livres d'artistes (catalogues d'exposition)*, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1981-1984, 4 vol.
- 198 **VÉZINA, Raymond**, en collaboration avec **DORAIS, Lucie**, «L'image imprimée: état de la question», in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 289-368, (Culture savante, 2).

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 65, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99,
116.

6 ÉDITION



Parait dans le Catalogue de l'Association des Libraires, Répertoire de mai 1935, tome 2, page 114, sous le numéro de catalogue 1935-114, p. 114.

“UNE PETITE INDUSTRIE NATIONALE”

LES ÉDITIONS ALBERT LÉVESQUE

(1926-1936)



- ONT groupé, en dix ans, 125 auteurs canadiens, (soit les deux tiers de nos écrivains contemporains).
- ONT publié 250 nouveautés littéraires (oeuvres documentaires et d'imagination).
- ONT diffusé 700,000 volumes canadiens;
- ONT versé \$45,000 de redevances aux auteurs canadiens;
- ONT payé, à nos artistes, \$7,000 pour travaux d'illustration;
- ONT payé, à nos imprimeurs, \$250,000 pour travaux d'atelier;
- ONT obtenu 15 « Prix David » et 34 « Prix d'Action intellectuelle »;
- ONT fondé, en 1926, La « Société des Mécènes », dont les membres bénéficient d'une réduction de 20% sur le prix de chaque volume, en s'abonnant aux nouveautés mensuelles des **Éditions Albert Lévesque**. L'abonnement complet, pour une année, assure, ainsi, aux membres l'envoi de CINQ VOLUMES GRATIS.

(Demandez détails et formules d'adhésion:)



Les Editions Albert Lévesque ne publient que des oeuvres portant la marque du travail et du talent.

LIBRAIRIE D'ACTION CANADIENNE-FRANCAISE Ltée

1735, rue Saint-Denis ♦ Montréal ♦ Tél.: HARbour 5969.

Extrait du *Catalogue des Éditions Albert Lévesque*, Montréal, décembre 1935, paru dans l'*Almanach de la langue française*, 1936, p. 114.



6.
19
20
20
20
20
20
20
20

6.1 GÉNÉRALITÉS

- 199 **ALLARD, Pierre**, *Statistiques de l'édition au Québec en 1983*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1984, 35 p.
- 200 **ALLARD, Pierre, LÉPINE, Pierre, TESSIER, Louise**, *Statistiques de l'édition au Québec, 1968-1982*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1984, 200 p.
- 201 **BRUNET, Manon**, «Faire l'histoire de la littérature française du 19^e siècle québécois», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, printemps, 1985, 38, p. 523-547.
- 202 **CALDERISI, Maria**, «La politique de l'édition musicale avant 1867», *Cahiers de l'Association pour l'avancement de la recherche en musique du Québec*, septembre, 1985, 6, p. 2-14.
- 203 **CAU, Ignace**, «Crise de l'édition et politique du livre au Québec», *Possibles*, printemps-été, 1977, 1, p. 99-119.
- 204 **CAU, Ignace**, *Le champ de l'édition au Québec, de 1960 à 1977*, M.Sc. (sociologie), Montréal, Université de Montréal, Département de sociologie, 1980, 177 p.
- 205 **CAU, Ignace**, *L'édition au Québec de 1960 à 1977*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1981, 202 p. (Civilisation du Québec).
- 206 **CHALIFOUX, Jean-Pierre**, *L'édition au Québec, 1940-1950*, M.A. (bibliothéconomie), Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1973, 105 p.
- 207 **CONSEIL DE LA CULTURE DE L'EST DU QUÉBEC**, *Étude sur la situation du livre dans l'Est du Québec*, Rimouski, Conseil de la culture de l'Est du Québec, 1979, 229 p.

- 208 **FILION, Pierre**, *Petite histoire de l'édition québécoise*, Montréal, Radio-Canada, Transcriptions et dérivés de la radio, 1984, 8 tomes en 1 vol.
- 209 **FOURNIER, Claude**, *Statistiques de l'édition au Québec en 1984*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1985, 35 p.
- 210 **FOURNIER, Claude**, *Statistiques de l'édition au Québec en 1985*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1986, 35 p.
- 211 **GALLICHAN, Gilles**, «L'édition gouvernementale au Québec depuis le 18^e siècle», in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 269-287, (Culture savante, 2).
- 212 **GAUDREAU, Liette**, «Bibliographie de l'édition au Québec, 1940-1960», in: GRELQ, éd., *L'édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Dépt. d'études françaises, 1985, p. 178-213, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 9).
- 213 **GRELQ** (Groupe de recherche sur l'édition littéraire), *L'édition littéraire au Québec, de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Dépt. d'études françaises, 1985, 217 p. (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 9).
- 214 **GUNDY, H. Pearson**, «The Development of Trade Book Publishing in Canada», in: En collaboration, éd., *The Spread of Printing: Western Hemisphere, Canada*, New York, Abner Schram, 1972, p. 86.
- 215 **GUNDY, H. Pearson**, «The Development of Trade Book Publishing in Canada», in: Royal Commission on Book Publishing, éd., *Background Papers*, Toronto, Royal Commission on Book Publishing, 1972, p. 1-37.
- 216 **HAMELIN, Carole**, «L'édition littéraire», in: Antoine Sirois, Agnès Bastin, éd., *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, p. 83-124, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).

- 217 **JONASSAINT, Jean**, «L'édition québécoise actuelle, portrait(s): courtepoinTE pour Gaston Miron, poète-éditeur, et Jean Bode, libraire-éditeur», in: Lise Gauvin, Jean-Marie Klinkenberg, éd., *Littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone*, Bruxelles/Montréal, Labor/Presses de l'Université de Montréal, 1985, p. 137-160, (Dossiers Media).
- 218 **LAPIERRE, Nicole**, *Analyse économique de l'industrie du livre au Québec*, M.Sc. (communication), Montréal, Université de Montréal, Département de communication, 1980, 114 p.
- 219 **LEMIRE, Maurice**, *Introduction à la littérature québécoise, 1900-1939 (chapitres sur le monde de l'édition, les librairies, les bibliothèques et les périodiques)*, Montréal, Fides, 1981, 171 p.
- 220 **LUSSIER, Yvon, MELANÇON, Albert**, *Premiers éléments pour l'élaboration d'une politique du livre*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1974, 288 p.
- 221 **MICHON, Jacques**, «Croissance et crise de l'édition littéraire au Québec, 1940-1959», *Littérature*, mai, 1987, 66, p. 115-126.
- 222 **MICHON, Jacques**, «L'édition littéraire au Québec de 1940 à 1960», *Itinéraires et contacts de cultures*, 1985, 6, p. 59-70.
- 223 **MICHON, Jacques**, «Édition littéraire et autonomie culturelle: le cas du Québec», *Présence francophone*, 1985, 26, p. 57-66.
- 224 **MICHON, Jacques**, «L'édition littéraire au Québec, 1940-1960», in: GRELQ, éd., *L'édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Dépt. d'études françaises, 1985. p. 1-26, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 9).
- 225 **MICHON, Jacques**, «L'édition littéraire pour grand public de 1940 à 1960», in: Maurice Lemire, éd., *L'institution littéraire*, Québec, IQRC/CRELIQ, 1986, p. 161-169.

- 226 **NADEAU, Vincent**, «Au commencement était le fascicule: aux sources de l'édition québécoise contemporaine pour la masse», *in*: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 243-253, (Culture savante, 2).
- 227 **NADEAU, Vincent, RENÉ, Michel**, «Vingt ans, 1947-1966, de commerce et d'industrie culturelle: jalons pour situer l'importance du tirage des Aventures étranges de l'Agent IXE-13», *Études littéraires*, août, 1979, 12, p. 269-284.
- 228 **PAQUIN, Jean-D., HOEPFFNER, Jean**, *Étude sur le commerce du livre au Québec, I: évaluation de la situation*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1976, 135 p.
- 229 **PAQUIN, Jean-D., HOEPFFNER, Jean**, *Étude sur le commerce du livre au Québec, II: définition d'une stratégie d'aide et de développement*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1976, 66 p.
- 230 **PERRIER, Alain**, «Étude de l'édition de livres au Québec, 1969-1977», *Documentation et bibliothèques*, septembre, 1979, 25, p. 139-150.
- 231 **QUÉBEC. Comité consultatif du livre**, *Mémoire sur une politique du livre et de la lecture au Québec*, Québec, Comité consultatif du livre, 1977, 165 p.
- 232 **ROBERT, Lucie**, «Misère de l'édition théâtrale», *Voix et images*, hiver, 1987, 12, p. 339-347.
- 233 **ROSS, Célyne**, «L'édition gouvernementale québécoise», *Documentation et bibliothèques*, janvier-mars, 1984, 30, p. 13-19.
- 234 **SAINT-PIERRE, Jocelyn**, «La publication des débats: une entreprise centenaire», *Bulletin de la Bibliothèque de la Législature*, juin, 1981, 11, p. 41-63.
- 235 **SÉVIGNY, Marc**, «L'aventure périlleuse de l'édition pour enfant», *Éducation Québec*, 1979, 9, p. 10-17.

- 236 **SIMARD, Pierre-Yves**, *Enjeux organisationnels d'une entreprise alternative dans le domaine de l'édition*, M.A. (communication), Montréal, Université du Québec à Montréal, Département de communication, 1986, 149 p.
- 237 **TISSEYRE, Pierre**, «L'édition au Québec», in: *L'évolution du rôle social de l'imprimé et de ses agents au Québec*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1981, p. 1-22, (Conférences Aegidius-Fauteux, 1979-1980).
- 238 **TURGEON, Robert**, *Analyse du marché de l'édition du livre au Québec*, M.Sc. (première partie), Montréal, Université de Montréal, École des hautes études commerciales, 1984, 154 p.
- 239 **TURGEON, Robert**, *La vulnérabilité des éditeurs de livres au Québec: analyse de la structure et de la performance du marché*, M.Sc. (deuxième partie), Montréal, Université de Montréal, École des hautes études commerciales, 1985, 143 p.
- 240 **VADNAIS, Ginette**, *Statistiques de l'édition au Québec en 1986*, Montréal, ministère des Affaires culturelles, 1987, 39 p.
- 241 **VADNAIS, Ginette**, *Statistiques de l'édition au Québec en 1987*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1988, 38 p.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 44, 108, 112.

6.2 ÉDITEUR

- 242 **BERNIER, Silvie**, «Bernard Valiquette: la nouvelle image de l'éditeur québécois», *in: GRELQ, éd., L'édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Dépt. d'études françaises, 1985, p. 56-81, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 9).
- 243 **BERNIER, Silvie**, «Variétés, premier éditeur québécois des années quarante», *in: GRELQ, éd., L'édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Dépt. d'études françaises, 1985, p. 27-55, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 9).
- 244 **BERTRAND, Guy-Marie**, *Historique des Éditions Fides, 1937-1987*, Montréal, Fides, 1987, 59 p.
- 245 **BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC**, *L'Hexagone 25: rétrospective, 1953-1978*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979, 55 p.
- 246 **BRAULT, Jean-Rémi**, *Bibliographie des Éditions Fides, 1937-1987*, Montréal, Fides, 1987, 304 p.
- 247 **CAU, Ignace**, «Positions et stratégie des éditeurs dans le champ éditorial québécois», *Documentation et bibliothèques*, septembre, 1980, 26, p. 139-149.
- 248 **CHANTIGNY, Louis, BERNIER, Silvie, et alii**, *Bernard Valiquette*, Montréal, Publi-Liaison, 1986, 109 p. (Éditeurs du Québec).
- 249 **CHANTIGNY, Louis**, «Bernard Valiquette aura été un solitaire jusqu'à la toute fin», *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec*, mars, 1983, 17, 1, p. 10-14.
- 250 **CHANTIGNY, Louis**, «Bernard Valiquette, éditeur, journaliste, poète...», *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec*, décembre, 1982, 16, 5, p. 6-13.

- 251 **CHANTIGNY, Louis**, «Les Éditions Bernard Valiquette: un phénomène et un tour de force», *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec*, juin, 1982, 16, 2, p. 4-9.
- 252 **GAGNON, Claude-Marie**, «Les Éditions Édouard Garand et la culture populaire québécoise», *Voix et images*, automne, 1984, 10, p. 119-129.
- 253 **GIGUÈRE, Richard**, «Les Éditions Erta: un surréalisme sans frontières», in: GRELQ, éd., *L'édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Dépt. d'études françaises, 1985, p. 138-177, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 9).
- 254 **GIGUÈRE, Richard**, «L'éditeur et l'édition de poésie, 1940-1960», in: Maurice Lemire, éd., *L'institution littéraire*, Québec, IQRC/CRELIQ, 1986, p. 181-189.
- 255 **GUAY, Jean-Pierre**, *Lorsque notre littérature était jeune: entretiens avec Pierre Tisseyre*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 264 p.
- 256 **JANELLE, Claude**, *Les Éditions du Jour: une génération d'écrivains*, Montréal, Hurtubise HMH, 1983, 338 p. (Cahiers du Québec, 73).
- 257 **LAFRANCE, Hélène**, «Fides: œuvre de propagande catholique», in: GRELQ, éd., *L'édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Dépt. d'études françaises, 1985, p. 82-119, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 9).
- 258 **LANDRY, François**, «La Librairie Beauchemin, doyenne de l'édition au Québec», *Présence francophone*, 1986, 28, p. 57-78.
- 259 **LEMIRE, Maurice**, «Les relations entre écrivains et éditeurs au Québec au 19^e siècle», in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 207-224, (Culture savante, 2).

- 260 **MAJOR, Robert**, *Parti pris: idéologies et littérature*, LaSalle, Hurtubise HMH, 1979, 341 p. (Cahiers du Québec, Littérature, 45).
- 261 **MCNALLY, Peter F.**, «Robert Walter Stuart Mackay», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1985, vol. 8, p. 610-611.
- 262 **PARÉ, François**, «Les Éditions Prise de parole: littérature et animation», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, hiver-printemps, 1982, 3, p. 24-31.
- 263 **RYDER, Dorothy E.**, «Alfred Hawkins», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1985, vol. 8, p. 427-428.
- 264 **SAUVAGEAU, Florian**, éd., *Les journalistes: dans les coulisses de l'information*, Montréal, Québec-Amérique, 1980, 421 p.
- 265 **SPADONI, Carl**, «The Publishers Press of Montreal», *Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 1985, 24, p. 38-50.
- 266 **VOLKOFF, Elisabeth**, *Les Éditions de l'Hexagone, 1953-1960*, M.A. (études françaises), Montréal, Université McGill, Département de langue et littérature françaises, 1971, 92 p.
- 267 **YERGEAU, Robert**, «Notes sur deux petites maisons d'édition surréalistes, 1946-1959», *in*: GRELQ, éd., *L'édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Dépt. d'études françaises, 1985, p. 120-137, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 9).

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 94, 114, 124, 145, 156, 179.

6.3 AUTEUR (ET DROIT D')

- 268 **BONCOMPAIN, Jacques**, *Le droit d'auteur au Canada (étude critique)*, Montréal, Cercle du livre de France, 1971, 406 p.
- 269 **DOYLE, James**, «Canadian Writers and American Little Magazines in the 1890's», *Canadian Literature*, Fall, 1986, 110, p. 177-183.
- 270 **HOPKINS, Richard**, «Copyright: Complexities and Concerns», *Canadian Library Journal*, October, 1987, 44, p. 273-278.
- 271 **LARIVIÈRE, Jules**, «Problèmes de droit d'auteur dans les bibliothèques», *Documentation et bibliothèques*, juillet-septembre, 1987, 33, p. 79-85.
- 272 **LARIVIÈRE, Jules**, «Le droit d'auteur au Canada et le monde de la documentation», *Documentation et bibliothèques*, juillet-septembre, 1986, 32, p. 67-74.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 41, 256, 259.

6.4 JOURNALISME

- 273 **BARRETT, Bernard**, *Les journalistes québécois*, M.Sc. (journalisme), Québec, Université Laval, Département de sociologie, 1980, 74 p.
- 274 **DE LA GARDE, Roger, MARTIN, Claude**, «Si Gutenberg m'était conté: de la presse d'entreprise aux entreprises de pre\$\$e», in: J.-P. Baillargeon, éd., *Les pratiques culturelles de Québécois: une autre image de nous-mêmes*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1986, p. 45-74.
- 275 **DÉOM, Esther**, *Les journalistes syndiqués et professionnels de l'information*, Ph.D. (relations industrielles), Montréal, Université de Montréal, Département de relations industrielles, 1987, 377 p.
- 276 **DULUDE, André**, *Politique comparée des syndicats de journalistes de quelques quotidiens du Québec et du Canada anglais*, M.Sc. (relations industrielles), Montréal, Université de Montréal, Département de relations industrielles, 1978, 368 p.
- 277 **GAGNON, Serge**, «Napoléon Aubin», in: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1982, vol. 11, p. 38-41.
- 278 **GALARNEAU, Claude**, «Valentin Jautard», in: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 421-423.
- 279 **LEBEL, Jean-Marie**, *Ludger Duvernay et La Minerve: étude d'une entreprise de presse montréalaise de la première moitié du 19^e siècle*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1983, 222 p.
- 280 **RABOY, Marc**, *Libérer la communication: médias et mouvements sociaux au Québec, 1960-1980*, Montréal, Nouvelle Optique, 1983, 154 p. (Matériaux).

- 281 SNELL, J.G., «John Dougall», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1982, vol. 11, p. 297-298.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 62, 74, 78, 81, 89, 136, 149.

101. [Faint text, possibly a title or header]

102. [Faint text]

103. [Faint text]

104. [Faint text]

105. [Faint text]

106. [Faint text]

107. [Faint text]

108. [Faint text]

109. [Faint text]

110. [Faint text]

7 DIFFUSION DE L'IMPRIMÉ



Quelle que soit l'importance de l'œuvre de l'écrivain, elle ne peut être lue que par un lecteur qui a le goût de la lecture. L'œuvre de l'écrivain est un objet de consommation, et elle ne peut être consommée que par un lecteur qui a le goût de la lecture.

DIRECTION DE L'IMPRIMERIE

UN LIVRE-CHOC SUR LE DOMAINE DE L'ÉDITION

Par cet ouvrage, le libraire bien connu Henri Tranquille déclenchera de nombreuses et importantes répercussions.

Un livre est écrit. Son auteur, pour le faire connaître, se cherche un éditeur. Tâche difficile, même pour un livre excellent. Une fois l'ouvrage publié, l'éditeur oui ou non fera de la publicité. Puis l'éditeur distribuera ou fera distribuer cet ouvrage. Au bout d'un an, l'éditeur établira un compte rendu des ventes et il paiera en principe au complet le montant qu'il doit à l'auteur.

Un cas concret, dans cet ouvrage-document, fait toucher du doigt les complications possibles entre auteur et éditeur, entre éditeur et distributeur, entre l'ouvrage et le critique, entre éditeur ou distributeur et libraire, entre libraire et lecteur. Un très grand nombre de personnes sont concernées, de près ou de loin, dans le complexe réseau de mise en marché qui va de l'auteur jusqu'aux lecteurs de chaque livre.

Rêve ou Réalité (30-10-84)

L'écrivain apparaît-il comme le principal artisan dont on paie vite les droits intégraux d'auteur?

L'éditeur consacre-t-il en premier lieu à la promotion de tous ses titres les subventions obtenues?

Le critique jouit-il d'une suffisante marge de manoeuvre devant l'avalanche des publications?

Le libraire se montre-t-il toujours disponible pour renseigner les clients qui le consultent?

Le lecteur révèle-t-il clairement quels ouvrages le distrairont, l'instruiront ou le cultiveront?

Ainsi soit-il

Quatrième couverture de l'ouvrage de Henri Tranquille, *Des lettres sur nos lettres: écrivains, éditeurs, critiques, libraires, lecteurs*, Montréal, Bergeron, 1984.



Copyright © 1995 by [illegible] All rights reserved. Printed in the United States of America.

7.1 GÉNÉRALITÉS

- 282 **ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LANGUE FRANÇAISE**, *Mémoire au Ministre des Affaires culturelles sur la politique du livre au Québec*, Montréal, Association can. des bibliothécaires de langue française, 1971, 13 p.
- 283 **BERGERON, Alain**, *Enquête sur la diffusion de l'information au Québec*, Québec, Assemblée nationale, Commission sur la liberté de presse, 1974, 2 vol.
- 284 **GAGNON, Jean**, «Les livres de récompense et la diffusion de nos auteurs, de 1856 à 1931», *Cahiers de bibliologie*, 1980, p. 3-24.
- 285 **HARE, John E.**, «Perspectives sociologiques: Octave Crémazie et la poésie dans une société de consommation», *in*: Réjean Robidoux, Paul Wyczynski, éd., *Crémazie et Nelligan*, Montréal, Fides, 1981, p. 155-161.
- 286 **HARE, John E.**, «Les imprimés et la diffusion des idées au Canada français», *Annales historiques de la Révolution française*, 1973, 213, p. 407-421.
- 287 **LEMIRE, Maurice**, éd., en collaboration avec **DIONNE, Pierrette**, **LORD, Michel**, *Le poids des politiques: livres, lecture et littérature*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987, 191 p.
- 288 **MELANÇON, Joseph**, «L'enseignement littéraire et ses effets de marché», *in*: Maurice Lemire, et alii, éd., *Le poids des politiques: livres, lecture et littérature*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987, p. 105-125.
- 289 **PATENAUDE, J.-Z.-Léon**, «Le Conseil supérieur du livre», *in*: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 2, p. 683-696.

- 290 **SIMARD, Sylvain**, «La diffusion du livre canadien en France avant 1914», *Études canadiennes/Canadian Studies*, 1979, p. 75-80.
- 291 **SIROIS, Antoine, BASTIN, Agnès, éd.**, *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, 292 p. (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).
- 292 **VELAY-VALLENTIN, C.**, «Le devenir de la Bibliothèque bleue au Québec, 17^e-19^e siècles», in: *Évolution et éclatement du monde rural: France-Québec, 17^e-19^e siècles*, Paris/Montréal, EHESS/Presses de l'Université de Montréal, 1986, p. 389-396.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 2, 38, 48, 118, 133, 201, 218, 227.

7.2 COLPORTAGE

- 293 **JAUMAIN, Serge**, «Contribution à l'histoire comparée: les colporteurs belges et québécois au 19^e siècle», *Histoire sociale/Social History*, mai, 1987, 20, p. 49-78.

7.3 ENCAN

- 294 MAPPIN, John, ARCHER, John, *Bernard Amtmann, 1907-1977: a Personal Memoir*, Toronto, The Amtmann Circle, 1987, 78 p.

7.4 LIBRAIR(I)ES

- 295 **ARMOUR, Drew**, «Venerable Bibliophile: the Late Bernard Amtmann», *Canadian Antiques and Art Review*, November, 1980, 2, p. 27-29.
- 296 **BELLEFEUILLE, Pierre de**, *La bataille du livre au Québec: oui à la culture française, non au colonialisme culturel*, Montréal, Leméac, 1972, 137 p.
- 297 **CHERNOFSKY, Jacob L.**, «Bernard Amtmann, 1907-1979: Memorial Tribute», *Antiquarian Bookman's Weekly*, 1979, 63, p. 3458-3481.
- 298 **DIONNE, Pierrette**, *Présence du best-seller dans les librairies québécoises en 1984*, M.A. (lettres), Québec, Université Laval, Département des littératures, 1986, 166 p.
- 299 **LEMOINE, Réjean**, *Le marché du livre à Québec, 1764-1839*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1981, 236 p.
- 300 **PARENT, Mario**, «Les librairies de Sherbrooke: un sondage», in: Antoine Sirois, Agnès Bastin, éd., *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, p.65-82, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).
- 301 **PARKER, George L.**, *The Beginnings of Book Trade in Canada*, Toronto, University of Toronto Press, 1985, 346 p.
- 302 **QUÉBEC. Ministère de l'Industrie et du Commerce**, *Le commerce et la distribution au Québec: le secteur librairie*, Québec, ministère de l'Industrie et du Commerce, Dir. du commerce, 1979, 15 p.
- 303 **ROBERT, Lucie**, «Prolégomènes à une étude sur les transformations du marché du livre au Québec, 1900-1940», in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 225-242, (Culture savante, 2).

- 304 **ROBERT, Michel**, «La politique québécoise du livre», *Documentation et bibliothèques*, octobre-décembre, 1983, 29, p. 143-146.
- 305 **ROY, Jean-Louis**, «Édouard-Raymond Fabre», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1985, vol. 8, p. 313-317.
- 306 **ROY, Jean-Louis**, *Édouard-Raymond Fabre, libraire et patriote canadien, 1799-1854: contre l'isolement et la sujétion*, Montréal, Hurtubise HMH, 1974, 220 p. (Cahiers du Québec, 17).
- 307 **ROY, Jean-Louis**, «Livres et société bas-canadienne: croissance et expansion de la librairie Fabre, 1816-1855», *Histoire sociale/Social History*, novembre, 1972, 5, p. 117-143.
- 308 **ROY, Jean-Louis**, «Une région culturelle mal connue: le pouvoir des librairies ou les librairies au pouvoir», *in*: *L'évolution du rôle social de l'imprimé et de ses agents au Québec*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1981, p. 23-45, (Conférences Aegidius-Fauteux, 1979-1980).
- 309 **ROY, Jean-Louis**, «La librairie Crémazie», *in*: Réjean Robidoux, Paul Wyczynski, éd., *Crémazie et Nelligan*, Montréal, Fides, 1981, p. 11-42.
- 310 **TRANQUILLE, Henri**, *Des lettres sur nos lettres: écrivains, éditeurs, critiques, libraires, lecteurs*, Montréal, Bergeron, 1984, 147 p.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 68, 69, 79, 80, 84, 85, 87, 219, 294.

7.5 IMPORTATION

- 311 GALARNEAU, Claude, «Autrefois, le commerce du livre», *Cap-aux-Diamants*, 1986, 2, p. 3-7.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 135, 159, 205, 207, 296.

7.6 EXPORTATION

- 312 SAINT-GERMAIN, Clément, «Le livre québécois et son rayonnement à l'étranger», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 151-160.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 311.

8 CONSOMMATION / RÉCEPTION DE L'IMPRIMÉ

COMMISSIONER OF THE GENERAL LAND OFFICE

DEPARTMENT OF THE INTERIOR

UNITED STATES OF AMERICA

WASHINGTON, D. C.

1917

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

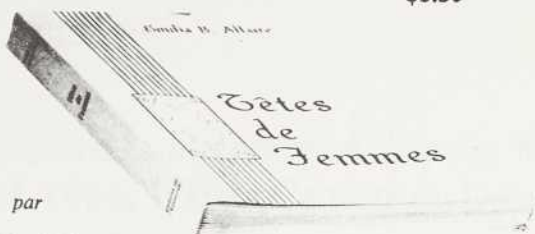
...

...

Fe
de

3^e ÉDITION EN 15 MOIS

Têtes de Femmes



\$3.50

par

Émilia B. ALLAIRE

Un ouvrage qui s'impose par sa qualité !

"Il me semble que votre livre doit faire partie des oeuvres sur le Canada français actuel, le Canada vivant..."

Lucie T. Furness

quarante ans titulaire des études françaises à l'Université Mc Gill

X X X

"Pour un bibliothécaire, tout livre de renseignements bibliographiques et biographiques comme *Têtes de femmes* d'Emilia B. Allaire est précieux parce qu'il permet de répondre rapidement à de nombreuses questions."

Jean-Charles Bonenfant, m.s.r.c.

X X X

"*Têtes de femmes* constitue un témoignage important de l'oeuvre splendide accomplie par des Canadiennes-françaises. Il renferme une foule de renseignements indispensables et introuvables ailleurs".

Charles-Marie Boissonnault, m.s.r.c.

X X X

"Le succès de votre livre montre qu'il répond aux préoccupations de l'heure présente. Il vient en effet au moment où le Québec affirme avec une vigueur nouvelle l'identité de sa culture".

Jean Darbelnet

Département de Français, Université Laval

X X X

"Ce livre fera époque. Ce livre marque une étape importante dans l'évolution de notre peuple. Toute femme du Canada français devrait en faire son livre favori" affirme le préfacier

Mgr Arthur Maheux, m.s.r.c.



TÊTES DE FEMMES

groupe une vingtaine de personnalités contemporaines qui ont marqué l'évolution du monde des lettres, des arts, de la politique, de l'enseignement, du travail, du journalisme et des oeuvres sociales.

C'est un ouvrage littéraire reconnu, fascinant par son côté humain et vivifiant par sa vérité.

240 pages dont 23 photos hors texte
chez l'auteur: 3244 rue du Foyer, Québec 10
ou chez les libraires

\$3.65
par la poste

Edition de l'Équinoxe

Feuille volante d'un «Vient de paraître» des Éditions de Équinoxe, pour l'ouvrage de Émilia B. Allaire, *Têtes de femmes*, 19[65].



8.
313
314
315
316
317
318
319
320
321

... ..
... ..

8.1 GÉNÉRALITÉS

- 313 **BETTINOTTI, Julia**, *La corrida de l'amour: le roman Arlequin*, Montréal, Service des publications de l'UQAM, 1986, 160 p. (Cahiers du Département d'études littéraires, 6).
- 314 **BONENFANT, Joseph, BROCHU, André, MARCOTTE, Gilles**, «Des romans pour pas cher: la littérature de masse, sous le scalpel des universitaires», *Voix et images*, automne, 1984, 10, p. 131-139.
- 315 **BOUCHARD, Guy, GAGNON, Claude-Marie, MILOT, Louise**, *Le phénomène «IXE-13»*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1984, 384 p. (Vie des lettres québécoises, 21).
- 316 **COLLET, Paulette**, *Les romanciers français et le Canada, 1842-1981 (anthologie)*, Sherbrooke/Paris, Naaman/ACCT, 1984, 166 p.
- 317 **DOSTALER, Yves**, *Les infortunes du roman dans le Québec du 19^e siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977, 175 p. (Cahiers du Québec, Littérature, 30).
- 318 **FISSETTE, Jean**, «La poésie du point de vue de la réception», *Voix et images*, hiver, 1987, 12, p. 314-318.
- 319 **GALARNEAU, Claude**, *La France devant l'opinion canadienne, 1760-1815*, Québec/Paris, Presses de l'Université Laval/Armand Colin, 1970, 410 p. (Cahiers de l'Institut d'histoire, 16).
- 320 **GARCIA-MENDEZ, Javier**, «Les romanciers du 19^e siècle face à leur roman: notes pour la reconstitution d'une argumentation», *Voix et images*, hiver, 1983, 8, p. 331-343.
- 321 **GAUDREAU, Liette**, «Les prix littéraires québécois, 1940-1960», in: Maurice Lemire, éd., *L'institution littéraire*, Québec, IQRC/CRELIQ, 1986, p. 171-179.

- 322 **GEROLS, Jacqueline**, «L'image du roman québécois en France», *Voix et images*, hiver, 1984, 9, p. 93-102.
- 323 **GEROLS, Jacqueline**, *Le roman québécois en France*, Montréal, Hurtubise HMH, 1984, 363 p. (Cahiers du Québec, Littérature, 76).
- 324 **GIGUÈRE, Richard**, «Réception critique des textes littéraires québécois», *Voix et images*, printemps, 1983, 8, p. 575.
- 325 **GIGUÈRE, Richard**, «La réception critique du "mouvement littéraire" des Cantons de l'est», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, hiver-printemps, 1982, 3, p. 42-46.
- 326 **HÉBERT, Pierre**, «La réception de la littérature canadienne en France au 19^e siècle», *Voix et images*, hiver, 1986, 11, p. 265-300.
- 327 **MARTIN, Claude**, «Comme de petits pains chauds: essai d'économie industrielle du best-seller en français au Québec», *Communication information*, automne, 1985, 7, p. 107-127.
- 328 **MARTIN, Claude**, «Des best-sellers en tous genres», *Cahiers de recherche sociologique*, automne, 1986, 4, p. 111-128.
- 329 **MICHON, Jacques**, «Esthétique et réception du roman conforme, 1939-1957», in: René Dionne, éd., *Le Québécois et sa littérature*, Sherbrooke/Paris, Naaman/ACCT, 1984, p. 99-106.
- 330 **PROVOST, Sylvie**, «Avez-vous déjà lu *IXE-13*, Albert Brien, Guy Verchères...?», *Études littéraires*, août, 1982, 15, p. 133-164.
- 331 **PURDY, Anthony**, «Vers une histoire de l'institution littéraire au Canada: problèmes de réception littéraire», *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, hiver-printemps, 1987, 13, p. 263-267.
- 332 **SAINT-JACQUES, Denis**, «"Faut voir ça" ou liberté dans la culture de masse», *Voix et images*, automne, 1984, 10, p. 141-147.

333 **SIMARD, Sylvain**, *Mythe et reflet de la France: l' image du Canada en France, 1850-1914*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1987, 440 p.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 39, 40, 138, 150, 167, 274, 284, 289, 291, 304.

8.2 BIBLIOTHÈQUES COLLECTIVES / PUBLIQUES

- 334 ANONYME, *The Osler Library*, Montreal, McGill University, Osler Library, 1979, 64 p.
- 335 AUGER, Roland, «La Bibliothèque nationale du Québec», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 2, p. 621-640.
- 336 BEAULIEU, André, *La première bibliothèque canadienne: la bibliothèque des Jésuites de la Nouvelle-France, 1632-1800*, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1972, 62 p.
- 337 BERGERON, Silvie, «La Bibliothèque centrale de prêt de l'Estrie», in: Antoine Sirois, Agnès Bastin, éd., *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, p. 41-64, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).
- 338 BERNATCHEZ-HOULE, Ginette, *La Société littéraire et historique de Québec/The Quebec Literary and Historical Society, 1824-1890*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1979, 160 p.
- 339 BERNHARD, Paulette, *La bibliothèque/médiathèque: instrument d'éducation dans l'enseignement secondaire au Québec*, Ph.D. (éducation), Montréal, Université de Montréal, Sciences de l'éducation, 1986, 2 vol., 659 p.
- 340 BONENFANT, Jean-Charles, «La Bibliothèque de l'Assemblée nationale et ses bibliothécaires», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 2, p. 641-650.
- 341 COLLECTIF, *L'accès aux publications au Canada*, Ottawa, octobre-décembre, 1987, 33 vol., 131-135 p.

- 342 **COULOMBE, Victor, CARUFEL, Gertrude S. de**, «Histoire du Service des bibliothèques du ministère de l'Éducation: dix années au service des bibliothèques des établissements d'enseignement, 1964 à 1974», *in*: George-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 2, p. 665-682.
- 343 **DENIS, Laurent-G.**, «Réflexions sur les bibliothèques publiques: une responsabilité à partager», *Documentation et bibliothèques*, octobre-décembre, 1987, 33, p. 131-135.
- 344 **FILION, Paul-Émile**, «La première bibliothèque canadienne: le Collège des Jésuites à Québec: historique et contribution à l'inventaire du fonds», *in*: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 273-291.
- 345 **FOURNIER, Jacques**, *La bibliothèque des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec: étude d'un fonds ancien*, M.Sc. (bibliothéconomie), Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1983, 266 p.
- 346 **GAGNON, Gilbert**, «La politique d'aide au développement des bibliothèques publiques du Québec, 1960-1985», *Documentation et bibliothèques*, janvier-mars, 1985, 31, p. 9-25.
- 347 **GALARNEAU, Claude**, «Arnauld-Germain Dudevant», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1980, vol. 4, p. 252-253.
- 348 **GALARNEAU, Claude**, «La bibliothèque du Séminaire de Québec en 1782», *Fac-similé*, mai, 1987, p. 3-11.
- 349 **GALLICHAN, Gilles**, *La Bibliothèque de la Législature de Québec, 1802-1977 (catalogue d'exposition)*, Québec, Bibliothèque de la Législature, 1977, 66 p.
- 350 **GALLICHAN, Gilles**, «Bibliothèques et culture après la Conquête, 1760-1800», *in*: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 299-310.

- 351 **GALLICHAN, Gilles**, *Bibliothèques et culture au Canada après la Conquête, 1760-1800*, M.A. (bibliothéconomie), Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1975, 145 p.
- 352 **GALLICHAN, Gilles**, «Histoire du livre et informatique: l'expérience du PACPAQ», *Bulletin de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec*, 1984, 14, p. 3-10.
- 353 **GALLICHAN, Gilles, PELLERIN, Maurice**, *Pamphile Le May, bibliothécaire de la Législature et écrivain*, Québec, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 1986, 143 p. (Bibliographie et documentation, 21).
- 354 **GALLICHAN, Gilles**, «Le livre dans les institutions politiques au Québec avant 1800», *Bulletin de la Bibliothèque de la Législature*, mai, 1981, 11, p. 9-30.
- 355 **GAUVIN, Daniel**, *L'Institut canadien et la vie culturelle à Québec, 1848-1914*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1984, 182 p.
- 356 **GÉLINAS, René**, *Évolution des dépenses effectuées pour l'achat de livres, revues et matériel divers à la Commission scolaire régionale Louis-Fréchette, de 1971-72 à 1982-83*, Saint-Nicolas, R. Gélinas, 1982, 14 p.
- 357 **GÉLINAS, René**, «Évolution des dépenses pour l'achat de livres de bibliothèque dans les écoles et collèges du Québec de 1978 à 1982», *Documentation et bibliothèques*, octobre-décembre, 1982, 28, p. 147-152.
- 358 **GUBBAY, Sharon Rachel**, *The Jewish Public Library of Montreal, 1914-1952*, M.Sc. (Education), Montréal, McGill University, Department of Education, 1983, 184 p.
- 359 **HARVEY, Louis-Georges, OLSEN, Mark V.**, «La circulation de la bibliothèque de l'Institut canadien de Montréal, 1865-1875», *Histoire sociale/Social History*, mai, 1986, 19, p. 139-160.

- 360 LAJEUNESSE, Marcel, «Associations littéraires et bibliothèques à Montréal au 19^e siècle», *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec*, décembre, 1976, 10, p. 8-9.
- 361 LAJEUNESSE, Marcel, *Associations littéraires et bibliothèques à Montréal au 19^e siècle et au début du 20^e siècle: l'apport des Sulpiciens*, Ph.D. (histoire), Ottawa, Université d'Ottawa, Département d'histoire, 1977, 333 p.
- 362 LAJEUNESSE, Marcel, «Meilleur, Chauveau and Libraries in Mid-Nineteenth Century Quebec», *The Journal of Library History*, Summer, 1983, 18, p. 255-273.
- 363 LAJEUNESSE, Marcel, *Les Sulpiciens et la vie culturelle à Montréal au 19^e siècle*, Montréal, Fides, 1982, 278 p.
- 364 LAJEUNESSE, Marcel, *Les bibliothèques des collèges d'enseignement général et professionnel du Québec: étude de leur évolution, 1969-1983*, Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1985, 208 p.
- 365 LAJEUNESSE, Marcel, «Les bibliothèques québécoises: les avatars de leur rôle social au cours des âges», in: *L'évolution du rôle social de l'imprimé et de ses agents au Québec*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1981, p. 46-78, (Conférences Aegidius-Fauteux, 1979-1980).
- 366 LAJEUNESSE, Marcel, «Les cabinets de lecture à Paris et à Montréal au 19^e siècle», *Recherches sociographiques*, mai-août, 1975, 16, p. 241-247.
- 367 LAJEUNESSE, Marcel, «La lecture publique au Québec au 20^e siècle: l'ambivalence des solutions», in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 189-205, (Culture savante, 2).
- 368 LAMONDE, Yvan, «Georges-Barthélemy Faribault», in: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1977, vol. 9, p. 274-276.

- 369 LAMONDE, Yvan, «Inventaire des études et des sources pour l'étude des associations littéraires québécoises francophones, 1840-1900», *Recherches sociographiques*, mai-août, 1975, 16, p. 261-275.
- 370 LAMONDE, Yvan, «Liste alphabétique des noms de lieux où existèrent des associations "littéraires" au Québec, 1840-1900», *Recherches sociographiques*, mai-août, 1975, 16, p. 227-280.
- 371 LAMONDE, Yvan, «Social Origins of the Public Library in Montreal», *Canadian Library Journal*, December, 1981, 38, p. 363-370.
- 372 LAMONDE, Yvan, «Les associations au Bas-Canada: de nouveaux marchés aux idées, 1840-1867», *Histoire sociale/Social History*, novembre, 1975, 16, p. 361-369.
- 373 LAMONDE, Yvan, *Les bibliothèques de collectivités à Montréal, 17^e-19^e siècles: sources et problèmes*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979, 139 p.
- 374 LASSONDE, Jean-René, *La Bibliothèque Saint-Sulpice, 1910-1931*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1986, 401 p.
- 375 LEBEAU, Armande, *L'Institut canadien de Montréal, 1844-1883: contenu littéraire de la bibliothèque*, M.A. (littérature), Montréal, Université McGill, Département de langue et littérature françaises, 1981, 81 p.
- 376 LEBEL, Marc, «Livres et bibliothèques chez les Ursulines de Québec», *Bulletin du Centre de recherche en civilisation canadienne-française*, avril, 1983, p. 15-20.
- 377 LEBEL, Marc, «Les bibliothèques collectives de la ville de Québec aux 18^e et 19^e siècles: quelques jalons», *Bulletin du Centre de recherche en civilisation canadienne-française*, 1975, p. 15-18.
- 378 MARTIN, Gérard, «La direction des bibliothèques publiques du Québec», in: Georges A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 2, p. 651-664.

- 379 **MATTE, Pierre**, «La bibliothèque de la maison Bellarmin», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 63-78.
- 380 **MELOCHE, Roger**, «Inventaire des catalogues de 1852, 1857 et 1870 de la bibliothèque de l'Institut canadien de Montréal», *Documentation et bibliothèques*, mars, 1981, 27, p. 81.
- 381 **MITTERMAYER, Diane**, *Les bibliothèques publiques canadiennes de 1979 à 1983: analyse comparative de certaines données statistiques*, Montréal, Association des directeurs de bibliothèques pub. du Québec, 1987, 77 p. (Dossiers/Forum 86, 1).
- 382 **MOODEY, Edward C.**, *The Fraser-Hickson Library: an Informal History*, Londres, Clive Bingley, 1977, 224 p.
- 383 **OLIVIER, Réjean**, *Court historique de la bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1832-1987*, L'Assomption, Bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1987, 18 p.
- 384 **OUELLET, Jacques**, *La situation des bibliothèques publiques au Saguenay/ Lac Saint-Jean*, Chicoutimi, Rablès, 1986, 64 p.
- 385 **OURY, Dom**, «Marie de l'Incarnation et la bibliothèque du noviciat des Ursulines de Québec», *XVII^e siècle*, 1970, p. 397-410.
- 386 **REVAI, Elisabeth**, *Alexandre Vattemare, trait d'union entre deux mondes: le Québec et les États-Unis à l'aube de leurs relations culturelles avec la France au 19^e siècle*, Montr., mai-août, 1975, 16 vol., 227-280 p. (Essais pour notre temps, 2).
- 387 **ROBERGE, Nicole**, «La bibliothèque municipale: agent de développement littéraire et culturel», in: Antoine Sirois, Agnès Bastin, éd., *L'essor culturel de Sherbrooke et de la région depuis 1950*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Département d'études françaises, 1986, p. 21-40, (Cahiers d'études littéraires et culturelles, 10).

- 388 **ROBINS, Nora**, «1828-1870: The Montreal Mechanics' Institute», *Canadian Library Journal*, December, 1981, 38, p. 373-379.
- 389 **SAUVAGEAU, Philippe**, «Développement de la Bibliothèque de Québec depuis 1975», *Documentation et bibliothèques*, janvier-juin, 1986, 32, p. 3-10.
- 390 **SAVARD, Pierre**, «Les bibliothèques du chevalier Clément Vincelette, 1830-94», *in*: En collaboration, éd., *Rapport de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique*, 1965, p. 79-91.
- 391 **THÉRIAULT, Yvon**, «François Romain», *in*: En collaboration, éd., *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1987, vol. 6, p. 726-728.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 4, 86.

8.3 BIBLIOTHÈQUES PERSONNELLES

- 392 **BABOYANT, Marie**, «Philéas Gagnon et la Collection Gagnon de la Bibliothèque de la Ville de Montréal», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 311-336.
- 393 **CARON, Pierre**, *Le livre dans la vie du clergé québécois sous le régime français*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1980, 148 p.
- 394 **DICKINSON, John A.**, «Un aperçu de la vie culturelle en Nouvelle-France», *Revue de l'Université d'Ottawa*, octobre-décembre, 1974, 44, p. 453-466.
- 395 **DUBÉ, Jean-Claude**, «Les intendants de la Nouvelle-France et la République des Lettres», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, juin, 1975, 29, p. 31-48.
- 396 **DUCHESNE, Raymond**, «La bibliothèque scientifique de l'abbé Léon Provancher», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, mars, 1981, 34, p. 535-556.
- 397 **GAGNÉ-GIGUÈRE, Suzanne, GAUDREAU, Liette**, «Inventaire de la bibliothèque d'Alfred Desrochers», in: Joseph Bonenfant, éd., *À l'ombre de Desrochers*, Sherbrooke, La Tribune/Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1985, p. 195-258.
- 398 **GAGNON, Jean**, «Un minuscule canadien», *Cahiers de bibliologie*, 1980, p. 29-30.
- 399 **GAUVIN, Daniel**, «Americana and Canadiana: Philéas Gagnon's Extremely Rare Catalogue (n° 8, 1887)», *The Journal of Rare Old Books*, 1984, p. 15-32.

- 400 **GIGUÈRE, Richard**, «La bibliothèque d'Alfred Desrochers», *in*: Joseph Bonenfant, éd., *À l'ombre de Desrochers*, Sherbrooke, La Tribune/Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1985, p. 175-194.
- 401 **LABONTÉ, Gilles**, *Les bibliothèques privées à Québec, 1820-1829*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1986, 301 p.
- 402 **LAMONDE, Yvan, OLIVIER, Daniel**, *Les bibliothèques personnelles au Québec: inventaire analytique et préliminaire des sources*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1983, 131 p.
- 403 **LANGLOIS, Égide**, *Livres et lecteurs à Québec, 1760-1799*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1984, 112 p.
- 404 **LE MOINE, Roger**, *Catalogue de la bibliothèque de Louis-Joseph Papineau*, Ottawa, Université d'Ottawa, CRCCF, 1983, 339 p. (Document de travail, 21).
- 405 **LE MOINE, Roger**, «Un seigneur éclairé: Louis-Joseph Papineau», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, décembre, 1971, 25, p. 309-336.
- 406 **LE MOINE, Roger**, «Le catalogue de la bibliothèque de Louis-Joseph Papineau, 1786-1871», *in*: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p.167-188, (Culture savante, 2).
- 407 **LEBLANC, Jean-Jacques**, «Un collectionneur singulier: l'abbé Louis-Édouard Bois, 1813-1889», *in*: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 191-217.
- 408 **LESSARD, Claude**, «La bibliothèque des Beaubien à Nicolet au 19^e siècle», *Cahiers nicolétains*, juin, 1981, 3, p. 69-73.
- 409 **MAILHOT, Laurent**, «Bibliothèques imaginaires: le livre dans quelques romans québécois», *Études françaises*, hiver, 1983, 18, p. 79-92.

- 410 **MORIN, Yvan**, «Les bibliothèques privées à Québec d'après les inventaires après décès, 1800-1819», in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p.145-165, (Culture savante, 2).
- 411 **MORIN, Yvan**, *Les niveaux de culture à Québec, 1800-1819: étude des bibliothèques privées dans les inventaires après décès*, M.A. (histoire), Québec, Université Laval, Département d'histoire, 1979, 140 p.
- 412 **MORIN, Yvan**, «La représentativité de l'inventaire après décès, l'étude d'un cas: Québec au début du 19^e siècle», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, mars, 1981, 34, p. 515-533.
- 413 **NISH, Cameron**, «L'image de l'homme», *François-Étienne Cugnet, 1719-1751: entrepreneur et entreprises en Nouvelle-France*, Montréal, Fides, 1975, p. 145-157.
- 414 **OLIVIER, Daniel**, *Philéas Gagnon, bibliophile*, M.A. (bibliothéconomie), Montréal, Université de Montréal, École de bibliothéconomie, 1978, 96 p.
- 415 **OLIVIER, Daniel**, «Vie et oeuvre d'un grand bibliophile québécois: Philéas Gagnon, 1854-1915», *Cahiers du livre ancien du Canada français*, 1984, 1, p. 3-29.
- 416 **OLIVIER, Daniel**, «La bibliophilie québécoise à la fin du 19^e siècle: l'exemple de Philéas Gagnon», *Documentation et bibliothèques*, décembre, 1979, 25, p. 201-211.
- 417 **OLIVIER, Réjean**, *Philippe Boucher, curé en Nouvelle-France: catalogue descriptif et analytique de quelques-uns de ses livres*, L'Assomption, Bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1983, 84 p.
- 418 **WOOD, W.C.H.**, «Philéas Gagnon, Bibliophile and Bibliographer», *The Journal of Rare Old Books*, 1984, 1, p. 11-14.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 336, 376.

8.4 LECTURE

- 419 **ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DU QUÉBEC**, *Pour l'évolution de la politique culturelle*, Montréal, ASTED, 1976, 22 p.
- 420 **BARRET, Caroline**, «Les Québécois ne lisent pas: est-ce bien vrai?», *Études littéraires*, août, 1982, 15, p. 215-220.
- 421 **BÉLANGER, Johanne**, «La lecture et l'Année internationale de la jeunesse», *Documentation et bibliothèques*, janvier-mars, 1985, 31, p. 5-7.
- 422 **BERGERON, Alain**, *Les habitudes de lecture des Québécois*, Québec, Université Laval, Institut supérieur des sciences humaines, 1973, 64 p. (Cahiers de l'ISSH, Études sur le Québec, 1).
- 423 **BRUNET, Lise**, «Les tendances de la recherche sur les habitudes de lecture au Québec», *Documentation et bibliothèques*, septembre, 1980, 26, p. 161-167.
- 424 **CHARETTE, Christiane**, «Les livres dans la rue», *Documentation et bibliothèques*, octobre-décembre, 1985, 31, p. 139-145.
- 425 **FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU LOISIR LITTÉRAIRE**, *Pour une politique vivante de l'écrit et de la lecture*, Montréal, Fédération québécoise du loisir littéraire, 1982, 23 p.
- 426 **GAGNON, Claude-Marie**, «La paralittérature religieuse au Québec: choix ou contrainte (sondage de lecture et essai d'interprétation)», *Études littéraires*, août, 1982, 15, p. 221-241.
- 427 **GALLICHAN, Gilles**, *La lecture de l'idéal: les chefs Patriotes de 1837 et leurs livres*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1987, 25 p.
- 428 **GARON, Rosaire**, «Lecture et lecteurs au Québec», *Documentation et bibliothèques*, octobre-décembre, 1984, 30, p. 111-120.

- 429 **HÉON, Gérard**, *Les habitudes de lecture des Québécois de 10-12 ans*, Drummondville, G. Héon, 1980, 204 p.
- 430 **HOULD, Raymond**, *Rapport d'enquête sur les habitudes de lecture des élèves du secondaire*, Québec, Ministère de l'éducation, Dir. du développement pédagogique, 1980-1981, 244p. (Études et documents, SREP).
- 431 **LAVIGNE, Nicole**, «La clientèle de la bibliothèque de la station de métro McGill», *Documentation et bibliothèques*, avril-juin, 1983, 29, p. 59-68.
- 432 **PROVOST, Sylvie**, «À propos d'enquêtes sur la consommation littéraire» in: Yvan Lamonde, éd., *L'imprimé au Québec: aspects historiques, 18^e-20^e siècle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1983, p. 255-268, (Culture savante, 2).
- 433 **PROVOST, Sylvie**, *La lecture de loisir du Québécois d'instruction moyenne*, M.Sc. (sociologie), Québec, Université Laval, Département de sociologie, 1979, 89 p.
- 434 **ROY, Hélène**, «Jeunes néo-québécois et lecture», *Documentation et bibliothèques*, juillet-septembre, 1985, 31, p. 93-99.
- 435 **TÉTREAU, Raymond, éd.**, *Le livre dans la vie de l'enfant*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 1977, 195 p.
- VOIR AUSSI** notice(s) numéro(s) : 30, 31, 43, 143, 170, 231, 287, 318, 325, 327, 328, 330, 339, 384, 409.

8.5 CENSURE

- 436 **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, *Histoire de l'information au Québec*, Montréal, La Presse, 1980, 371 p. (Jadis et naguère).
- 437 **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, *Liberté et servitude de l'information au Québec confédéré, 1867-1967*, Montréal, LG, 1978, 371 p. (Liberté).
- 438 **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, *Le combat des idées au Québec-Uni, 1840-1867*, Montréal, LG, 1976, 150 p. (Liberté).
- 439 **DE LAGRAVE, Jean-Paul**, *Les journalistes-démocrates au Bas-Canada, 1791-1840*, Montréal, LG, 1975, 248 p. (Liberté).
- 440 **GAGNON, Claude-Marie**, «La censure au Québec», *Voix et images*, automne, 1983, 9, p. 103-117.
- 441 **LEBUISSON, Claude**, *La censure éditoriale: sélection et révision des manuscrits littéraires*, M.A. (études littéraires), Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 1980, 379 p.
- 442 **ROBINSON, Lois-M.**, *Les Mélanges religieux et la littérature*, M.A. (études littéraires), Québec, Université Laval, 1976, 138 p.

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 141, 317.

8.6 BIBLIOTHÉCONOMIE

- 443 **GAGNON, Gilbert**, «Les idéologies des bibliothécaires canadiens-français, 1951-1968», *Documentation et bibliothèques*, décembre, 1976, 2, p. 169-181.
- 444 **GALLICHAN, Gilles**, «Un pionnier de la bibliophilie québécoise: Narcisse-Eutrope Dionne, bibliothécaire de la Législature, 1892-1912», *Cahiers du livre ancien du Canada français*, 1984, 1, p. 4-16.
- 445 **GERVAIS, Claire**, «Les bibliothécaires canadiens-français écrivains, de 1850 à 1975», in: Georges-A. Chartrand, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol.1, p. 425-462.
- 446 **LAJEUNESSE, Marcel, WILSON, Lise**, «Vingt-cinq ans de publication périodique en bibliothéconomie au Québec: analyse quantitative du Bulletin de l'ACBLF, Documentation et bibliothèques, 1955-1979», *Documentation et bibliothèques*, juin, 1981, 27, p. 53-67.
- 447 **VAN DER BELLEN, Liana**, «Bibliographie, bibliography, bibliologie: quelques remarques sur la terminologie», in: ASTED, éd., *Livre, bibliothèque et culture québécoise*, Montréal, ASTED, 1977, vol. 1, p. 81-97.
- 448 **VILLEMAIRE, Fernande**, *Bio-bibliographie de Narcisse-Eutrope Dionne*, Québec, Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 1983, 102 p. (Bibliographie et documentation, 15).

VOIR AUSSI notice(s) numéro(s) : 160, 352, 389.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Faint text block, possibly a title or introductory paragraph.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block, possibly a paragraph of the main body.

Faint text block at the bottom of the page.

INDEX DES AUTEURS ET COPISTES

Les

A

AL
AL
AL
AM
AN
AN
AN
AR
AR
ASS

ASS

AU

B

BA
BA
BA
BA
BAS
BEA
BEA
BEA

1

Les numéros renvoient aux numéros des notices.

A

ALLARD, Jacques	126.
ALLARD, Pierre	199, 200.
ALLODY, Mary	179.
AMTMANN, Bernard	102.
ANDRÈS, Bernard	127, 128.
ANKLI, Robert E.	45.
ANONYME	334.
ARCHER, John	294.
ARMOUR, Drew	295.
ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LANGUE FRANÇAISE	282.
ASSOCIATION DES BIBLIO- THÉCAIRES DU QUÉBEC	419.
AUGER, Roland	335.

B

BABOYANT, Marie	392.
BAKER, G. Blaine	103, 104.
BARRET, Caroline	420.
BARRETT, Bernard	273.
BASTIN, Agnès	291.
BEAU, Jean-Charles	37.
BEAUDRY, Jacques	129.
BEAULIEU, André	11, 12, 13, 16, 336.

BEAUSOLEIL, Claude	130.
BÉLANGER, Johanne	421.
BÉLISLE, Marie	131.
BELLEFEUILLE, Pierre de	296.
BERGERON, Alain	283, 422.
BERGERON, Silvie	337.
BERNATCHEZ-HOULE, Ginette	338.
BERNHARD, Paulette	339.
BERNIER, Gaston	11.
BERNIER, Silvie	180, 181, 242, 243, 248.
BERTRAND, Guy-Marie	244.
BETTINOTTI, Julia	313.
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC	17, 18, 245.
BLOUIN, Louise	132.
BOIVIN, Aurélien	133.
BOIVIN, Henri-Bernard	14.
BONCOMPAIN, Jacques	268.
BONENFANT, Jean-Charles	340.
BONENFANT, Joseph	15, 38, 314.
BOUCHARD, Guy	315.
BOUCHARD, Gérard	21.
BOUCHARD, Jacques	46, 105.
BOURASSA, Lucie	134.
BRAULT, Jean-Rémi	1, 246.
BRAVAY, Françoise D.	22.
BROCHU, André	314.

BRODEUR, Raymond 106.
 BRUNET, Lise 423.
 BRUNET, Manon 107, 201.
 BRUNN, Denis 135, 136.
 BUONO, Yolande 19, 20, 47, 48.

C

CALDERISI, Maria 108, 109,
 110, 202.
 CARON, Pierre 393.
 CARUFEL, Gertrude S. de 342.
 CAU, Ignace 203, 204, 205, 247.
 CHALIFOUX, Jean-Pierre 206.
 CHANTIGNY, Louis 248, 249,
 250, 251.
 CHARETTE, Christiane 424.
 CHASSAY, Jean-François 137, 138,
 139.
 CHASSÉ, Béatrice 59.
 CHERNOFSKY, Jacob L. 297.
 CHEVREFILS, Yves 182.
 COLLECTIF 39, 341.
 COLLET, Paulette 316.
 COMEAU, Yvan 23.
 CONSEIL DE LA CULTURE DE
 L'EST DU QUÉBEC 207.
 COULOMBE, Victor 342.
 CROSS, Michael 60.

D

DE BONVILLE, Jean 140.
 DE LA GARDE, Roger 274.
 DE LAGRAVE, Jean-Paul 61, 62,
 63, 141, 142, 436, 437, 438, 439.

DENIS, Laurent-G. 343.
 DÉOM, Esther 275.
 DES RIVIÈRES, Marie-José 143.
 DESBARATS, Aileen 64, 82.
 DESBIOLLES, Yves Chevrefils 65,
 92, 93.
 DESROCHERS, Luc 49, 50, 51.
 DEVEREUX, E.J. 52.
 DEVOST, Alain 53.
 DICK, Trevor 54.
 DICKINSON, John A. 394.
 DIONNE, Pierrette 2 87, 298.
 DIONNE, René 144.
 DORAIS, Lucie 198.
 DOSTALER, Yves 317.
 DOYLE, James 269.
 DUBÉ, Jean-Claude 395.
 DUCHESNE, Raymond 396.
 DUCIAUME, Jean-Marcel 183.
 DULUDE, André 276.
 DUPRÉ, Louise 145.
 DUQUETTE, Jean-Pierre 146.

F

FAURE, Silvie 147.
 FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
 DU LOISIR LITTÉRAIRE 425.
 FELTEAU, Cyrille 148, 149.
 FILION, Paul-Émile 344.
 FILION, Pierre 208.
 FISETTE, Jean 318.
 FISHER, Katheen 104.
 FOURNIER, Claude 209, 210.
 FOURNIER, Jacques 345.
 FRANCOLI, Yvette 150.

G

- GAGNÉ-GIGUÈRE, Suzanne 397.
 GAGNON, Claude-Marie 252,
 315, 426, 440.
 GAGNON, François-Marc 184.
 GAGNON, Gilbert 346, 443.
 GAGNON, Jean 111, 284, 398.
 GAGNON, Serge 277.
 GALARNEAU, Claude 2, 3, 24, 55,
 66, 67, 151, 278, 311, 319, 347,
 348.
 GALLICHAN, Gilles 16, 112, 211,
 349, 350, 351, 352, 353, 354, 427,
 444.
 GARCIA-MENDEZ, Javier 320.
 GARON, Rosaire 428
 GAUDREAU, Liette 212, 321, 397.
 GAUVIN, Daniel 68, 69, 355, 399.
 GÉLINAS, René 356, 357.
 GEROLS, Jacqueline 322, 323.
 GERVAIS, André 15.
 GERVAIS, Claire 445.
 GERVAIS, Jean-François 70, 71.
 GIGUÈRE, Richard 152, 253, 254,
 324, 325, 400.
 GIGUÈRE, Roland 94.
 GIRAUD, Marguerite 153.
 GONNEVILLE, Marthe 95.
 GREER, Allan 25, 26, 27.
 GREIG, Peter E. 72, 73.
 GRELQ (Groupe de recherche
 sur l'édition littéraire) 213.
 GUAY, Jean-Pierre 255.
 GUBBAY, Sharon Rachel 358.
 GUBERMAN, Solange 185.

- GUNDY, H. Pearson 214, 215.
 GUTTERIDGE, Don 186.

H

- HAMELIN, Carole 154, 216.
 HAMELIN, Jean 11, 12, 16.
 HAMELIN, Pierre 28.
 HARE, John E. 74, 75, 76, 77, 96,
 113, 114, 115, 285, 286.
 HARPER, John Russell 97.
 HARVEY, Louis-Georges 359.
 HAUTECOEUR, Jean-Paul 29.
 HAYNE, David M. 4, 155.
 HÉBERT, François 156.
 HÉBERT, Pierre 326.
 HÉON, Gérard 429.
 HOEPFFNER, Jean 228, 229.
 HOPKINS, Richard 270.
 HOULD, Claudette 116.
 HOULD, Raymond 430.

J

- JANELLE, Claude 256.
 JAUMAIN, Serge 293.
 JONASSAINT, Jean 217.

K

- KALLMAN, Helmut 117.
 KESTERMAN, Jean-Pierre 78, 157,
 158.
 KORCHINSKI, Bowace 159.

L

LABONTÉ, Gilles	401.
LABRIE, Vivian	30, 31, 40, 118.
LAFRANCE, Hélène	257.
LAJEUNESSE, Marcel	160, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 446.
LAMONDE, Yvan	5, 6, 7, 119, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 402.
LANDRY, François	258.
LANGLOIS, Égide	403.
LAPIERRE, Nicole	218.
LAPOINTE, Pierre-Louis	161.
LARAMÉE, Sylvie	116.
LARIVIÈRE, Jules	271, 272.
LAROUCHE, Jeannette	21.
LARUE, André	56.
LASSONDE, Jean-René	374.
LAVIGNE, Nicole	431.
LAVOIE, Elzéar	79.
LE MOINE, Roger	404, 405, 406.
LEBEAU, Armande	375.
LEBEL, Jean-Marie	80, 81, 82, 279.
LEBEL, Marc	376, 377.
LEBLANC, Jean-Jacques	407.
LEBLANC, Raymond	185.
LEBUISSON, Claude	441.
LEDUC, Jean	98, 99.
LEFEBVRE, André	162.
LEMAY, Thérèse P.	83.
LEMIEUX, Louise	120.
LEMIRE, Maurice	219, 259, 287.
LEMOINE, Réjean	299.
LÉPINE, Pierre	200.
LERCH, Dominique	187.

LESSARD, Claude	408.
LESSARD, Pierre	188, 189.
LETOCHA, Louise	190, 191.
LINTEAU, Paul-André	84.
LORD, Michel	287.
LUSSIER, Yvon	220.

M

MAILHOT, Laurent	163, 409.
MAJOR, Robert	260.
MALENFANT, Nicole	192.
MAPPIN, John	294.
MARCOTTE, Gilles	314.
MARTIN, Claude	274, 327, 328.
MARTIN, Denis	193.
MARTIN, Gérard	378.
MATTE, Pierre	379.
MCCORMACK, Thelma	164.
MCDONALD, Mary Lu	41, 42.
MCNALLY, Peter F.	8, 261.
MELANÇON, Albert	220.
MELANÇON, Joseph	288.
MELOCHE, Roger	380.
MICHON, Jacques	165, 221, 222, 223, 224, 225, 329.
MILOT, Louise	166, 315.
MINASSIAN, Chaké	43.
MITTERMAYER, Diane	381.
MOISAN, Clément	167.
MOODEY, Edward C.	382.
MORIN, Yvan	410, 411, 412.

N

- NADEAU, Vincent 226, 227.
 NEPVEU, Pierre 168.
 NISH, Cameron 413.

O

- OLIVIER, Daniel 402, 414, 415, 416.
 OLIVIER, Réjean 383, 417.
 OLLIVIER, Émile 32.
 OLSEN, Mark V. 359.
 OSTIGUY, Denise A. 194.
 OUELLET, Jacques 384.
 OURY, Dom 385.

P

- PAQUIN, Jean-D. 228, 229.
 PARÉ, François 262.
 PARÉ, Gilles 57.
 PARENT, Mario 300.
 PARKER, George L. 85, 301.
 PARMENTIER, Francis 169.
 PATENAUDE, J.-Z.-Léon 289.
 PELLERIN, Maurice 353.
 PELLETIER, Claude 170.
 PERRIER, Alain 230.
 POPOVIC, Pierre 171.
 POZIER, Bernard 132.
 PROVOST, Sylvie 330, 432, 433.
 PURDY, Anthony 331.

Q

- QUÉBEC. Bibliothèque nationale
 du Québec 17, 18, 245.
 QUÉBEC. Comité consultatif
 du livre 231.
 QUÉBEC. Ministère de
 l'Industrie et du Commerce 302.
 QUÉBEC. Ministère des
 Affaires culturelles 172.

R

- RABOY, Marc 280.
 RAINVILLE, Daniel 121.
 RENÉ, Michel 227.
 REVAI, Elisabeth 386.
 RIOUX, Jean-Roch 86.
 ROBERGE, Nicole 387.
 ROBERT, Lucie 232, 303.
 ROBERT, Michel 304.
 ROBIDOUX, Réjean 173.
 ROBINS, Nora 388.
 ROBINSON, Loïs-M. 442.
 ROSS, Célyne 233.
 ROULEAU, Jean-Paul 106.
 ROY, Hélène 434.
 ROY, Jean-Louis 87, 88, 305, 306,
 307, 308, 309.
 RYDER, Dorothy E. 89, 263.

S

- SABOURIN, Claude 174, 175.
 SAINT-GERMAIN, Clément 312.

SAINT-JACQUES, Denis 332.
 SAINT-PIERRE, Jocelyn 234.
 SAMSON, Geneviève 176.
 SAMUELSON, Hélène 100.
 SAUVAGEAU, Florian 264.
 SAUVAGEAU, Philippe 389.
 SAVARD, Pierre 390.
 SÉVIGNY, Marc 235.
 SIMARD, Jean 195.
 SIMARD, Pierre-Yves 236.
 SIMARD, Sylvain 290, 333.
 SIROIS, Antoine 44, 291.
 SNELL, J.G. 281.
 SPADONI, Carl 265.
 SYLVESTRE, Guy 177.

T

TESSIER, Louise 200.
 TÉTREAU, Raymond 435.
 THÉRIAULT, Michel 90, 91, 101,
 122, 123.
 THÉRIAULT, Yvon 124, 391.
 TISSEYRE, Pierre 237.
 TOUPIN, Louise 58.
 TRANQUILLE, Henri 310.
 TURGEON, Robert 238, 239.

V

VADNAIS, Ginette 240, 241
 VAN DER BELLEN, Liana 9, 10,
 196, 197, 447.
 VEILLEUX, Christine 33, 34.
 VEILLEUX, Denis 147.

VELAY-VALLENTIN, C. 292.
 VERRETTE, Michel 35, 36.
 VÉZINA, Raymond 198.
 VIDRICAIRE, André 56.
 VILLEMAIRE, Fernande 448.
 VILLENEUVE, Rodrigue 178.
 VLACH, Milada 19, 20, 125.
 VOLKOFF, Elisabeth 266.

W

WALLOT, Jean-Pierre 115.
 WILSON, Lise 446.
 WOOD, W.C.H. 418.

Y

YERGEAU, Robert 267.
 YOUNG, Brian 104.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3000
WWW.CHICAGO.EDU

IN
D
D

Le

NO

17e

18e

19e

INDEX DES PÉRIODES DE PRODUCTION, DE DIFFUSION ET DE RÉCEPTION DE L'IMPRIMÉ

Les numéros renvoient aux numéros des notices.

NOUVELLE-FRANCE

27, 28, 118, 141, 184, 292, 336, 344, 354, 385, 393, 394, 395, 413, 417.

17^e SIÈCLE

33, 34, 373.

18^e SIÈCLE

2, 4, 5, 12, 13, 16, 19, 20, 25, 26, 35, 36, 47, 48, 52, 57, 59, 61, 62, 63, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 88, 89, 90, 91, 97, 102, 103, 104, 106, 111, 113, 114, 115, 117, 119, 122, 123, 124, 125, 142, 151, 159, 172, 190, 191, 193, 194, 198, 202, 208, 211, 214, 215, 278, 286, 299, 301, 311, 319, 331, 345, 348, 350, 351, 365, 376, 377, 391, 403, 406, 439, 440.

19^e SIÈCLE

17, 21, 37, 39, 41, 42, 46, 53, 55, 60, 64, 65, 69, 74, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 92, 93, 96, 100, 101, 105, 107, 108, 109, 110, 112, 121, 133, 135, 136, 137, 138, 140, 148, 149, 150, 153, 155, 157, 158, 161, 162, 164, 169, 173, 176, 179, 182, 186, 187, 188, 189, 195, 201, 234, 258, 259, 261, 263, 269, 277, 279, 281, 284, 285, 288, 290, 293, 305, 306, 307, 308, 309, 316, 317, 320, 326, 333, 334, 338, 340, 347, 349, 353, 355, 359, 360, 361, 362, 363, 366, 368, 369, 370, 371, 372, 375, 380, 382, 383, 386, 388, 390, 392, 396, 399, 401, 402, 404, 405, 407, 408, 410, 411, 412, 414, 415, 416, 418, 427, 436, 437, 438, 442, 444, 445, 448.

20^e SIÈCLE

1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 18, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32, 38, 40, 43, 44, 45,
49, 50, 51, 54, 56, 58, 94, 95, 98, 99, 116, 120, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132,
134, 139, 143, 144, 145, 146, 147, 152, 154, 156, 160, 163, 165, 166, 167, 168,
170, 171, 174, 175, 177, 178, 180, 181, 183, 185, 192, 196, 197, 199, 200, 203,
204, 205, 206, 207, 209, 210, 212, 213, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223,
224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240,
241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256,
257, 260, 262, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 280,
282, 283, 287, 289, 291, 294, 295, 296, 297, 298, 300, 302, 303, 304, 310, 312,
313, 314, 315, 318, 321, 322, 323, 324, 325, 327, 328, 329, 330, 332, 335, 337,
339, 341, 342, 343, 346, 352, 356, 357, 358, 364, 367, 374, 378, 379, 381, 384,
387, 389, 397, 398, 400, 409, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 428, 429,
430, 431, 432, 433, 434, 435, 441, 443, 446, 447.

INDEX DES LIEUX DE PRODUCTION, DE DIFFUSION OU DE CONSOMMATION DE L'IMPRIMÉ

Les numéros renvoient aux numéros des notices.

CANADA

8, 9, 10, 37, 42, 45, 52, 54, 55, 97, 102, 107, 108, 109, 110, 117, 164, 185, 186, 196, 197, 214, 215, 262, 268, 269, 270, 301, 331, 336, 447.

FRANCE

136, 290, 322, 323.

MONTREAL

41, 47, 48, 58, 61, 62, 63, 65, 66, 72, 73, 74, 81, 84, 85, 86, 87, 90, 91, 101, 104, 140, 148, 156, 176, 179, 182, 242, 243, 245, 246, 248, 249, 250, 251, 253, 255, 256, 257, 258, 260, 261, 265, 266, 278, 279, 281, 294, 295, 297, 305, 306, 307, 334, 358, 359, 360, 361, 363, 366, 371, 373, 374, 375, 379, 380, 382, 388, 392, 418, 424, 431, 434.

QUÉBEC PROVINCE

1, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 49, 50, 51, 53, 56, 57, 60, 64, 75, 78, 82, 83, 88, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 103, 105, 106, 111, 112, 113, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 175, 177, 178, 180, 181, 183, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228,

229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 244, 247, 252,
254, 259, 264, 267, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 280, 282, 283, 284, 285, 286,
287, 288, 289, 291, 292, 293, 296, 298, 300, 302, 303, 304, 308, 310, 311, 312,
313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328,
329, 330, 332, 333, 337, 339, 340, 341, 342, 343, 346, 347, 350, 351, 352, 353,
354, 356, 357, 362, 364, 365, 367, 368, 369, 370, 372, 378, 381, 383, 384, 386,
387, 389, 394, 395, 397, 398, 400, 402, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 413, 416,
417, 419, 420, 421, 422, 423, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 432, 433, 435, 436,
437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 448.

QUÉBEC VILLE

2, 35, 36, 59, 67, 68, 69, 70, 71, 76, 77, 79, 80, 89, 114, 155, 173, 184, 193, 263,
277, 290, 299, 309, 335, 338, 344, 345, 348, 349, 355, 376, 377, 385, 391, 392,
393, 396, 399, 401, 403, 410, 411, 412, 414, 415.

AILLEURS

289, 293, 366.

52,
86,
12,
28,
53,
86,
16,
36,

63,
92,



Achévé Imprimerie
d'imprimer Gagné Ltée
au Canada Louiseville







BNQ



000 272 798