



Texte détérioré

Ginette Letondal deviendra chanteuse

Radiomonde

Vol. XXIII — No 21

MONTREAL, 15 AVRIL 1961

10¢

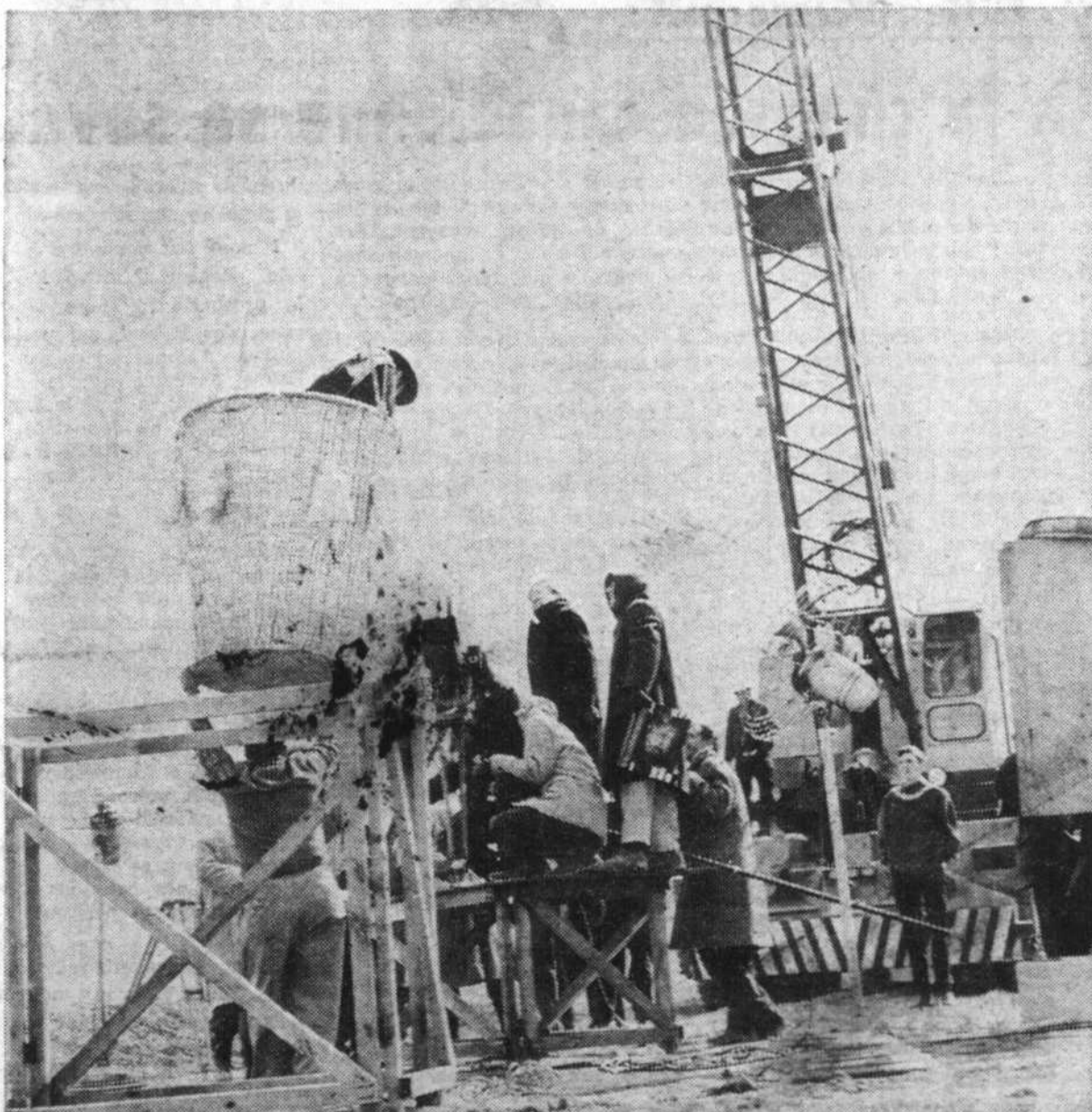
MICHEL LOUVAIN :

LA FILLE QUE JE VEUX EPOUSER!

(Voir page 8)



A Paris, Ginette chantera le Canada (p. 19)



ISIDORE SOUCY "CHAUFFE" LE CLUB DES AUTOGRAPHES

(Voir page 5)

DOMINIQUE MICHEL son coeur a flanché

(Voir page 3)

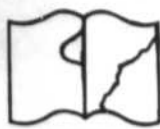
← La TV tourne une nouvelle série

Une nouvelle série dramatique alternera avec le "Théâtre du Dimanche" la saison prochaine à Radio-Canada. Cette série est filmée en collaboration avec Radio-Canada, Niagara Film et le TNM. Guy Hoffman en est le producteur. En page 9, vous connaîtrez d'autres détails sur ce que seront vos "Histoires Fantastiques".

15

15

15



... l'artiste pense sans cesse à ça

La télévision est une mangeuse d'hommes.
Et de vedettes.

Depuis qu'elle est là, il ne se passe pas une semaine sans qu'on entende parler, ici et là sur les plateaux, de crises cardiaques, de dépressions nerveuses et de tous ces maux que la science a peine à prévenir.

L'artiste, qui doit paraître à la TV, vit constamment sous tension; qu'il le veuille ou non, il ne guérira jamais son bon vieux trac. Saura-t-il son texte? Le jouera-t-il bien? Son physique plaira-t-il? Le public sera-t-il content? Pendant des heures et des heures, il répète sous cette tension. Parfois vingt heures pour une émission d'une demi-heure. Parfois plus.

Un Roger Baulu travaille 12 heures par jour en se transportant d'une station à l'autre, d'un micro à l'autre, d'une réunion de production à une séance

d'enregistrement. Un Jean Duceppe travaille jusqu'à 15 heures par jour!

Quand votre carrière va bien, ce n'est pas le moment de lâcher. Or, vous vous épuisez, une fois votre but atteint, à vouloir que ça continue de rouler rond...

Et c'est là que le surmenage arrive. Que le cerveau s'épuise. Que le coeur fait des sauts. Que la maladie s'empare de vous. Que vous vous retrouvez, à 35 ans, devant le fait que c'est impossible, dans votre métier d'artiste, de vivre longtemps. A moins que vous ne soyez un surhomme à la Baulu, un moment viendra où tout cassera.

Alors, ce sera le commencement de la fin pour votre carrière, car la jeune génération est là, tout à côté, qui n'attend que sa chance de percer au firmament des stars.

On peut être plombier pendant 50 ans. C'est très rare que la vie permette qu'on soit artiste (prospère) pendant 25 ans.

Et quand on est encore jeune, mais qu'on ne peut plus être artiste, on ne se retire pas en Floride dans une riche villa, car ce métier, on l'a dans le ventre. Il tenaille. Quand on sent que c'est fini, on regarde les autres, qui ont pris la relève, et on les applaudit... en pleurant.

En pleurant, parce qu'on a encore la ferme conviction qu'on pourrait faire mieux que les jeunes. Cependant, le public ne veut plus qu'on soit là, car on a ruiné sa carrière trop rapidement à vouloir plaire... au public.

André RUFIANGE

DANS RADIOMONDE

en 1941

On parle d'une jeune comédienne à un avenir très prometteur: Mimi Jutras, qui joue dans "La marmaille" à Radio-Canada et qui personnifie Gilberte dans "l'Ombre du harem"... On qualifie Estelle Mauffette d'artiste la plus sincère... C'est Félix Leclerc qui écrit les sketches de la série "Je me souviens"... Gérard Delage remplace Eddy Beaudry comme président de l'Union... Le père Legault prêche une retraite pour les artistes... "La samaritaine" d'Edmond Rostand est présentée en la salle du Gesù... Le poste CHLP change de fréquence... Bill Brosseau lit les nouvelles sportives à CKAC depuis 8 ans.

en 1946

Robert l'Herbier gagne la Médaille d'Or... Le 27 avril, dans les salons du Windsor, le dîner-danse-gala et le couronnement de Nicole Germain... René Lecavalier et François Bertrand reviennent d'un voyage en Europe... Bernard Perreault et Henri Poitras sont les directeurs d'une troupe appelée "La Comédie Canadienne"... Pierrette Roy et Thérèse Boucher, les deux principales interprètes de "Fantaisie '46"... "La nuit des rois" présentée par Les Compagnons de St-Laurent, remporte un éblouissant succès... Raymond Denhez dirige l'orchestre à "Misaique Musicale"... Jacques Desbaillets fait l'acquisition d'un yacht de plaisance.

en 1951

Gérard Delage termine sa dixième année comme président de l'Union des Artistes... Constance Lambert et James Milligan gagnent le concours "Nos futures étoiles"... Jacqueline François chantera à "La pause qui rafraîchit" à CKVL; ses démolées avec le Canada commenceront là... On parle beaucoup de Yanina Gascon, l'épouse d'André Gascon... On célèbre, à Montréal, l'anniversaire de naissance de Mistinguett, de passage parmi nous à cette occasion... Jean Duceppe projette de présenter 10 semaines de théâtre Canadien... Fernand Martel figure au tableau d'honneur de "Radiomonde".

L'ARCHIVISTE II



"Je ne pouvais pas manquer "Dix sur Dix" !

Au "Chat-Noir", Gilles Vigneault:

Il redonne à la chanson canadienne sa saveur

Texte gratuit pour un spectacle payant. Au "Chat noir" de l'Elysée, les soirs de fin de semaine, règne une certaine odeur: celle du café, un certain ton: celui d'une fiévreuse impatience et d'une sympathie certaine. Car un public en or sait écouter puis applaudir un spectacle non-conventionnel et passionnant. Essentiel, dirait Straram, avec raison.

Une petite jeune femme rousse, de noir vêtue, chaude et vivante. Soubrette de Marivaux transportée au temps de Madame Arthur, Mirielle Lachance chante 1900 et Yvette Guilbert, d'une voix acidulée, malicieuse et subtile.

Son air ingénu donne de la verdure aux chansons légèrement troussées qu'elle interprète avec intelligence, insolence et efficacité. Son tour est prétexte utile à l'épanouissement d'une personnalité de comédienne et d'un tempérament original de chanteuse. On l'aurait aimée à la "belle époque". On est heureux de l'avoir aujourd'hui.

Arrive Gilles Vigneault, très mince dans un habit noir tout neuf. Une tête d'oiseau, des yeux bleus profonds, une voix sourde. La vérité du personnage a raison de ses handicaps.

Ses chansons riches et profondes, colorées et fascinantes, d'un lyrisme folklorique évident, tri-

butaires de l'inspiration et du talent, reçoivent l'accueil enthousiaste du public connaisseur du "Chat noir". On applaudit comme rarement on a applaudi. Car il est bon à faire crier de joie.

Ainsi, Gilles Vigneault, que chantent avec trulence le joyeux Jacques Labrecque et passion la sensible Pauline Julien, qu'endisqueront (sûrement) les vedettes françaises, grâce à un Gilbert Bécaud séduit par cet auteur-interprète puissant, vedette à Québec via "La Boîte à Chansons", est devenu, en deux soirs, l'idole de Montréal.

C'est que, dans la médiocrité de nos aventures habituelles, l'enlèvement de notre embourgeoisement, la sécheresse de notre pensée, la peur de notre engagement et la facilité de notre civilisation, nous retrouvons, pour nous faire honte et nous entraîner avec lui — comme hier et toujours avec Félix l'unique — notre simplicité et notre souche canadienne oubliée. Ils sont les seuls à exercer aujourd'hui et pour vrai ce privilège: redonner à la chanson canadienne sa noblesse et sa saveur.

Cette voix immense (non, elle n'est pas "habitante": toé, maudit et beans) nous fait aimer, découvrir, pleurer et puis rire. La valeur la plus grande des

chansons de Vigneault, ce sont les mots, des mots imagés et drus, du terroir souvent, des mots qui sont à lui, qui sont à nous et qui appartiennent à notre nation, écorce et chair.

Poète, socialiste, homme vrai et pur, Gilles Vigneault compose ce qu'il voit, lucide et posé, sincère et engagé, insolite à sa façon. Il a de l'oeil et du tempérament, de l'attaque et du nerf. C'est une force de la nature.

Il chante une région du Québec: le bas du fleuve, un village: Natashquan. Avec une totale justesse d'observation, un humour constant, une pointe de revendication sociale, il perçoit des types sociaux, montre le mécanisme de leurs passions et les travers de leurs ridicules, fait rire à leurs dépens. Mais n'est-ce pas de nous que nous rions?

Certaines de ses chansons sont cocasses et vengeresses, d'autres inquiètes, prenantes et rudes, d'autres enfin, graves et tendres. Mais ce sont des chansons de poète parées de simplicité et d'honnêteté et, par cela, rendues sensibles à tous.

Sur le petit plateau du "Chat noir", ayant chaussé les bottes qui l'amèneront en ville, il largue les amarres et nous engage à danser sur sa saveur. Il tape

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration:
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement:
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa



Dominique Michel, que la conscience professionnelle et le souci de la perfection rendent très exigeante, dissèque ici la chanson "La sauvage du Nord", en compagnie de son pianiste Walter Eiger et de son imprésario Jean-Pierre Malo, afin d'en profiter au maximum lorsqu'elle l'interprétera.

Ordre du médecin à Dominique Michel

"Reposez-vous!"

A la fin de mars, Dominique Michel a craint de mourir.

En pleine nuit, elle s'est éveillée subitement et s'est aperçue avec effroi qu'elle ne pouvait plus respirer.

Ni respirer ni bouger.

Impossible d'appeler au secours; et elle était seule dans la maison... Alors bien des choses sont passées dans sa tête, dont la crainte de mourir. Immobile dans son lit, elle perdit alors connaissance; elle ne se souvint plus du reste de sa nuit. Le matin, quand elle s'éveilla, quand elle constata surtout qu'elle était bien vivante, que sa crise était passée, qu'elle pouvait bouger, elle appela vite un médecin:

"J'ai subi une crise cardiaque!"

Le docteur devait lui apprendre par la suite que sa crise en avait plutôt été une d'angine, d'origine neuro-cardiaque. Le médecin constate également que Dominique Michel, qui prend rarement des vacances, était excédée de fatigue et que la crise avait été provoquée par le surmenage.

"Reposez-vous!", ordonna-t-il, "reposez-vous tout de suite, sans quoi vous devrez tout abandonner un jour prochain."

Se reposer, ce n'est pas facile quand on fait le métier d'artiste. La semaine dernière, Dominique a dû remplir un engagement exténuant au Casa Loma pour lequel le contrat avait été signé il y a moult semaines. Mercredi de cette semaine, elle aura été de "G.M. vous invite", puis il y a le prochain "P'tit

Café" et autres engagements à venir.

Souhaitons qu'elle trouve, à travers les exigences de son métier, les heures nécessaires à

sa guérison. Et espérons que, pour ce faire...

... Dominique n'attendra pas trop tard.

RUFI



Dans la coulisse du Casa Loma (sous la piste), Dominique et Jean Roger répètent une petite danse que tantôt ils feront devant le public.



Paul Dupuis



Jean Duceppe

Résultats à date

10 AVRIL 1961

MÉDAILLE D'OR

DUCEPPE, Jean	762
DUPUIS, Paul	718
MAJOR, Aimé	706
LOUVAIN, Michel	697
PELLETIER, Gilles	670
GUIMOND, Olivier	633
POIRIER, Gérard	631
COUTU, Jean	443
GERARD, Benoît	429
GUERARD, Yoland	429
MASSON, Jean-Pierre	422

MOINS DE 400 VOTES: GENEST, Emile; GADOUAS, Robert; GIGNAC, Fernand; VILLENEUVE, Lionel; GASCON, Gabriel; NORMAND, Jacques; DAIGNEAULT, Pierre; THIBOUTOT, Yvon; GODIN, Guy; THERIAULT, Pierre; BERVALL, Paul; HOFFMAN, Guy; DESMARTEAUX, Paul; GODIN, Jacques; LEJEUNES, André; LUSSIER, Doris; MASSON, Jean-Pierre; CHENAIL, Rolland; ROUX, Jean-Louis; LAJEUNESSE, Jean; DOYON, Jean; CARRERE, Georges; AUGER, Jacques; MIRON, André; ZOUVI, Jacques.

NOTE: Guy PROVOST, gagnant de la Médaille d'Or 1960, n'est pas éligible.

TROPHEE RADIOMONDE

NOLET, Jean-Paul	788
PAQUETTE, Pierre	739
BAULU, Roger	562
GARNEAU, Richard	539
LEBEL, Roger	538
LACHANCE, Léon	532
LECAVALIER, René	532
DUMONT, Clovis	521
JARRAUD, Frenchie	424

MOINS DE 400 VOTES: GIGUERE, Réal; BELAIR, Serge; MALTAIS, Normand; BARRETTE, Gaétan; MORENCY, Jacques; MONTREUIL, Gaétan; DESBAILLETS, Jacques; CHOUINARD, Pierre; BAILLY, J.-Maurice; BAULU, Marcel; SEGUIN, Claude; HERARD, Gilbert; NADEAU, Pierre; BELANGER, Louis; DUVAL, Jacques; MARCOTTE, Pierre.

NOTE: Henri BERGERON, gagnant du Trophée 1960, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

AVRIL, Claudette	355
COTE, St-Georges	261
LECLERC, Louise	200
LECLERC, Annette	187

MOINS DE 125 VOTES: CLOUTIER, Carole; DANIS, Nicole; DELISLE, Marius; BOUTET, Pierre; POITRAS, Patricia; GAGNON, Jean; BERNARD, Claude; FRANCE, Claire; LAMARRE, André; PARADIS, Denise.

NOTE: Nicole FORTIER, gagnante de la Plaque 1960, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

PROU, Roch	276
LAROCHELLE, Jacques	254
GAUTHIER, Jacques	201
DUFOUR, Yvon	200
SAMSON, Guy	191
GRONDIN, Freddy	141
BOILEAU, Jean	137
BELANGER, Rolland	136

MOINS DE 125 VOTES: THIVIERGE, Guy; THIBAUT, Benoit; GAGNON, Roger; LELIEVRE, Rolland.

NOTE: Jacques BOULANGER, gagnant de la Plaque 1960, n'est pas éligible.

Quelques (beaux) regards sur des choses qui le valent plus... ou moins

Un autre chapitre — un chapitre particulièrement triste et révoltant — de l'histoire du monde commence de s'écrire cette semaine. Il s'agit du procès de l'ancien officier nazi Adolf Eichmann, accusé d'avoir causé la mort de millions de Juifs au cours de la dernière guerre. Ce sera là, sans aucun doute, le procès le plus sensationnel qui se soit déroulé sur terre jusqu'ici, après celui du Christ, bien entendu, si l'on estime toujours que Notre-Seigneur a été vraiment jugé. Le procès Eichmann est appelé à avoir un retentissement sans précédent à travers le monde, non seulement à cause de l'atrocité des crimes qu'on attribue à l'accusé, mais aussi à cause de la bataille juridi-

elle devrait être de retour à Montréal en octobre prochain.

Surnommée "la vedette des ambassades", Mlle Autier est connue depuis longtemps comme une perfectionniste. Et il semble qu'elle le soit toujours davantage, si l'on en juge par les dernières critiques parvenues ici à son sujet. Ainsi, à la suite de sa récente apparition à la salle Embassy de l'hôtel Statler-Hilton, à Washington, NOEL PINAULT, de FRANCE-AMERIQUE écrivait: "Vicky Autier, tout en démontrant à chacun de ses spectacles qu'elle a conservé une superbe maîtrise tant au piano que de sa voix, enchante depuis deux semaines... Tout ce qu'elle touche est parfaitement exécuté, que ce soit dans

rard Morissette, curateur du Musée provincial, à Québec, qui vient de se voir décerner le grand prix annuel de littérature de la Société Saint-Jean-Baptiste. Ce prix, comme on le sait, est accordé à un auteur dont les oeuvres font honneur au Canada français et, à ce compte-là, il n'est pas surprenant que M. Morissette l'ait obtenu. Déjà, il s'était mérité le prix de littérature du Québec en 1938 et 1949, le prix de l'Académie des Beaux-Arts de Paris

en 1938 et 1946, et la médaille Pierre-Chauveau, de la Société royale du Canada... Comme je l'avais laissé prévoir, il y a déjà quelques semaines ici même, Jean-Paul Ladouceur a été nommé directeur de la production commerciale et artistique à CFTM-TV, et Robert L'Herbier l'a remplacé comme directeur des programmes. Félicitations et meilleurs voeux à l'un et à l'autre... A NE PAS MANQUER les deux fantasistes français Gerry et Mon-

tigny, qui seront les invités à G.M. VOUS INVITE le mercredi soir 19 avril, à CBFT... Annie Cordy et Michel Louvain prendront l'affiche pour une semaine, à compter du 20 mai prochain, à la COMEDIE-CANADIENNE, à Montréal. Louvain quittera ensuite le Canada pour aller faire une tournée en France avec Maria Candido, puis, à partir du 16 octobre, il prendra l'affiche chez BOBINO, à Paris.

Marcel BEAUREGARD



Vicky Autier

que qui va se dérouler en Israël — un Etat qui, jusqu'à un certain point, a été fondé à la suite des crimes qu'on reproche à Eichmann et ses complices. Ce sera là également le procès qui aura été le mieux "couvert" jusqu'ici par la presse, la radio et la télévision. Il y a 756 sièges dans la salle où se tiendra le procès, et de ce nombre 474 seront occupés par des journalistes, des commentateurs et des techniciens. C'est dire que le monde entier sera promptement et bien renseigné. Pour sa part, le poste CKVL a pris les mesures nécessaires afin que son auditoire soit tenu au courant le mieux possible, aussi bien en français qu'en anglais.

Vicky Autier acclamée

La charmante VICKY AUTIER, toujours si populaire lorsqu'elle prend l'affiche à Montréal, est présentement à Palm Beach, en Floride, et est attendue dans quelques jours à New-York pour y terminer un engagement à la VIENNESE LANTERN. Elle se rendra ensuite en Europe, où elle chantera en plusieurs villes, notamment à Paris et à Nice, puis

la chanson populaire, dans le classicisme instrumental ou dans la comédie. Elle chante non seulement de belles mélodies, mais plus encore elle les joue, avec finesse, éloquence, distinction". Un autre critique, dont la signature n'apparaît pas à la fin de l'article, souligne de son côté que "Vicky Autier sait aussi renouveler Montand ("Mon Manège à moi") et Piaf ("L'Hymne à l'amour"): elle n'hésite pas, par exemple dans "Milord", à adopter des paroles nouvelles pour donner à ces thèmes connus une conclusion plus optimiste". Voilà qui s'appelle avoir de l'imagination et du talent, et surtout savoir s'en servir. Mlle Autier est sûrement de ceux et celles qui pensent encore — et avec raison — qu'on ne saurait se perfectionner sans travailler toujours un peu plus. Car ce n'est pas tout d'obtenir quelque succès, ce qui compte, c'est de pouvoir toujours en obtenir.

Ecrivain à l'honneur

Il me fait plaisir ici de me joindre à tous ses amis pour adresser des félicitations à Gé-

★ Médaille d'Or '61

dernière chance cette semaine de voter

★ Trophée Radiomonde

dernière chance cette semaine de voter

★ Plaques Radiomonde

dernière chance cette semaine de voter

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant, afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre!

Veuillez m'expédier votre journal

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 Comté ou province
 "Radiomonde", 8430, Casgrain, Mtl
 Ci-inclus: \$1 \$2 \$3.50
 Tarif d'abonnement:
 52 nos \$3.50 - 26 nos \$2 - 13 nos \$1

Pour \$1.00
 recevez
 13 numéros
 500 photos de
 vos
 artistes favoris
 13 pages de
 courrier
 250 pages de
 potins et
 nouvelles, etc.

Les sondages ne mentent pas

"Le Club des Autographes" appelé à disparaître?

(par j.-marc PROVOST)

- Ce que plusieurs considèrent comme la surprise de l'année dans le domaine de la TV: "La Famille Soucy", qui télédiffuse en face du "Club des Autographes", enlève 68,000 appareils à cette dernière émission et devient le deuxième programme le plus écouté du canal 10.
- "Au comptoir du rire" s'approprie de 81,000 téléspectateurs du canal 2, qui met en ondes à cette heure-là "Le Point d'Interrogation", et devient le numéro 1 du canal 10.
- Que fera Radio-Canada devant ce nouveau problème?

Nous attendions tous avec une curiosité bien justifiée les premiers rapports des compagnies de sondage. Dès sa mise en ondes, en février dernier, le canal 10 laissa clairement entendre qu'il ne se contenterait nullement de jouer les parents pauvres vis-à-vis du canal 2. Il se présentait comme un dangereux concurrent et, depuis, il a tenté de le prouver. Aucune des émissions de Télé-Métropole ne figure parmi les dix les plus écoutées, mais le nombre de téléspectateurs qui ont quitté le 2 pour le 10 est de bonne augure pour De Sève et cie.

Alors voici ce que la compagnie International Survey rapporte pour la semaine du 5 au 11 mars.

Au comptoir du rire

enlève 81,000 appareils au Point d'interrogation, pour devenir le programme le plus suivi de CFTM-TV. International Survey lui accorde 123,000 appareils, soit 14,000 de moins seulement que CBFT. Les comparaisons sont faites d'après les compilations du mois dernier.

La famille Soucy

enlève 68,000 appareils au Club des autographes, pour devenir le numéro 2 du canal 10, avec 105,000 appareils. CBFT en conserve 145,000.

10 sur 10

Le programme de Jean Duceppe conserve une moyenne de 102,000 appareils les mardis et jeudis, et Radio-Canada, qui présente le hockey ou Ici Interpol ou le Téléthéâtre à cette même heure, mène par une faible marge de 8,000 appareils de plus, 110,000.

Et la moyenne de téléspectateurs

82,000 appareils pour CBFT
27,500 appareils pour CBMT
27,000 appareils pour CFCF-TV
15,400 appareils pour CFTM-TV

La moyenne générale de téléspectateurs qui synthonisent le canal 10 n'est pas forte. Si Télé-Métropole menace dangereusement Radio-Canada avec quelques émissions, il n'en est pas de même pour toutes, puisque la moyenne atteint difficilement 15,400 téléspectateurs. Si l'on fait exception de Au comptoir du rire, La famille Soucy et 10 sur 10, la concurrence qu'apporte Télé-Métropole est négligeable et ne devrait pas inquiéter Radio-Canada.

Voyons maintenant les télé-romans

Les Belles Histoires perdent 50,000 appareils qui vont au quizz Adam et Eve; mais CBFT garde tout de même 298,000 appareils contre 51,000 pour CFTM-TV.

La pension Velder perd 13,000 auditeurs vis-à-vis Aventure dans les îles au 10. CBFT: 322,000 appareils. CFTM-TV: 4,000.

La Côte de Sable gagne 12,000 auditeurs. CBFT: 305,000 appareils contre seulement 2,000 pour le Club de jazz.

Joie de vivre gagne 10,000 auditeurs; sa moyenne est de 303,000 téléspectateurs et Les Vikings, au 10, ne sont regardés que par 7,000 foyers.

En haut de la pente douce perd 7,000 auditeurs en faveur du film français à l'horaire du canal 10. CBFT: 307,000 appareils. CFTM-TV: 36,000.

Les filles d'Eve perd 12,000 auditeurs à Cinéma Kraft. CBFT: 266,000 auditeurs. CFTM-TV: 42,000.

C'est la vie perd 57,000 appareils à Télé-Quilles. CBFT: 167,000 et CFTM-TV: 98,000.

La semaine prochaine, nous vous ferons connaître les sondages faits par la compagnie Elliott-Haynes.



Dubois et Matti, les deux responsables de l'émission "Le Club des autographes", devront-ils soumettre une nouvelle formule à la direction des programmes de Radio-État?

Et voici les 10 émissions les plus populaires

- | | |
|-------------------------------------|------|
| 1 - LE HOCKEY | CBFT |
| 2 - LA POULE AUX OEUFS D'OR | CBFT |
| 3 - LA PENSION VELDER | CBFT |
| 4 - EN HAUT DE LA PENTE DOUCE | CBFT |
| 5 - LA COTE DE SABLE | CBFT |
| 6 - JOIE DE VIVRE | CBFT |
| 7 - LES BELLES HISTOIRES | CBFT |
| 8 - LES FILLES D'EVE | CBFT |
| 9 - JEUNES VISAGES | CBFT |
| 10 - L'HEURE DES QUILLES | CBFT |

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À
L'ANNONCEUR
LE PLUS POPULAIRE



COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 5

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

Clairette "Le rayon de soleil provençal"

Sait-on que Clairette — la douce et tendre Fanny d' "EN HAUT DE LA PENTE DOUCE", qui émeut les téléspectateurs par le naturel et la simplicité de son jeu — est une découverte de Nicolas de Koudriazeff ?

Lorsque ce fameux impresario — à qui nous devons d'avoir connu de grands artistes, il y a un peu plus d'une dizaine d'années — nous amena Georges Guétary, il l'encadra avec Clairette, "un rayon de soleil provençal", ainsi qu'il la définit lui-même.

Et il avait raison !

Au "Faisan Doré"

Clairette plut d'emblée aux Montréalais et elle aima tout de suite Montréal: double coup de foudre qui se confirma peu de temps après, lorsqu'elle fut cherchée et engagée dans cette pépinière de talents qu'a été le "FAISAN DORÉ". On pouvait y voir tous les soirs une formidable équipe d'artistes, destinés, tous, à un magnifique avenir. On y révéla Jean Rafa et Jacques Normand, Aznavour et Monique Leyrac, Fernand Gignac et Clairette, qui, en vrai rayon de soleil pro-

vençal, charma le public par son brio et par son accent frais et coloré.

Naturellement, lorsque le "FAISAN DORÉ" ferma ses portes, Clairette fit comme les camarades: elle chanta ailleurs, dans différentes boîtes de nuit artistiques; elle passa souvent à la radio, jusqu'au jour où, avec son bon et regretté mari, elle ouvrit sa propre maison, rue de La Montagne, qui s'appelle justement "LA COTE D'AZUR" et où ses chansons attirèrent et attirent toujours plus que jamais une foule nombreuse, à laquelle se joignent certaines vedettes de passage chez nous.

La télévision

Mais, entre temps, la TV l'avait conquise et elle s'y est fait rapidement une place excellente; non seulement comme chanteuse, mais comme actrice !



Roger Lemelin lui a fait un personnage qu'elle jouera tant que durera son téléroman "EN HAUT DE LA PENTE DOUCE".

Mais Clairette chante également à la TV.

Elle parut dans un "Music-Hall" de la fin de février; elle a chanté avec succès au "Club des Autographes" et elle est sollicitée pour d'autres programmes.

Douée d'une voix chaude et prenante, elle ne "cabotine" jamais. Elle est une vraie artiste dans toute l'acceptation du mot et sait que le succès dans cette difficile carrière ne se garde qu'avec le travail et l'amour de sa profession.

La courageuse Clairette, faisant un effort sur ses sentiments les plus intimes, fortement éprouvés par le deuil qui la touchait si cruellement, a trouvé dans son art le seul réconfort qu'elle pouvait demander à la vie.

Et, lorsqu'elle chante, elle est restée — ainsi que le disait Nicolas de Koudriazeff — "un rayon de soleil provençal", qui brille dans le ciel montréalais !

Mario DULIANI

Coquelicot au Théâtre-Club

Le Théâtre des Mirlitons présente pour les enfants dimanche à 2:30 heures au Théâtre-Club de la rue St-Luc la pièce de Luan Aslani, "Les Trois désirs de Coquelicot". Coquelicot est un jeune garçon espiègle et quelque peu paresseux à qui il arrive une aventure des plus extraordinaires. Après avoir mangé une pomme qui ne lui était pas destinée, il lui poussera des énormes oreilles d'âne, mais heureusement pour lui il rencontrera, une fée qui, par son pouvoir magique, lui enseignera ce qu'il faut faire pour redevenir le brave et gentil Coquelicot qui fait le bonheur de son oncle Pascal. Des représentations auront lieu les 9 et 16 avril en matinée. La distribution comprend: Elisabeth Chouvalidzé, Guy Lécuyer, Huguette Uguay, Françoise Graton, Madeleine Langlois, Jacqueline Deslauriers, Marc Favreau et François Guiller.

Théâtre des Auteurs

1er bilan: générosité

Moins de 20 personnes assistaient l'autre soir à la 3e représentation du "Théâtre des Auteurs" au Théâtre-Club. Il y avait 5 étudiants du Conservatoire, 3 comédiens connus, 6 invités (au moins), les autres constituaient le public payant.

Marcel Sabourin, directeur-instigateur de ce projet, a de longs mois travaillé à sa formation, osant une tentative courageuse, multipliant les démarches, voulant passionnément former ce qu'il appelle, "une école d'apprentissage pour les auteurs par la pratique" où puissent enfin s'exprimer tant de dramaturges-en-possibilité-de-devenir.

L'aventure promettait des auteurs nouveaux, des pièces nouvelles, un essor nouveau. Et donc, un théâtre canadien valable, c'est-à-dire jouable, véritable expression de notre vie, de nos coutumes, de nos rêves, de nos pensées.

Le premier spectacle offre 4 auteurs: Jacques Ferron ("L'Américaine": spectacle comique), Marie Racine ("Ecllosion": mimodrame), Roger Huard ("Le lit à baldaquin": conte noir), Marcel Dubé ("Octobre": pièce bourgeoise). L'ensemble peut paraître hétéroclite. Là n'est pas le problème. Il est bien qu'on ait voulu tous les genres, n'apportant ainsi aucune restriction à l'art dramatique. L'ennui, c'est que les oeuvres présentées sont mineures, de facture indécise et sauvées difficilement (et parfois pas du tout) par des mises-en-scène intelligentes (Louis Portugais, Yvon Thiboutôt, Marcel Sabourin) et des interprètes consciencieux.

"L'Américaine", mince canevas, dialogues canularsques et personnages farfelus, que n'arrive pas à sauver la bonne humeur des interprètes, Guy L'Ecuyer et Marc Favreau. Notons que le gag de l'ouverture du rideau, mal minuté, tombe à plat. Si les spectateur rient, c'est qu'ils croient à une erreur.

C'est un parti-pris: j'aime le mime. C'est un genre que je ne considère pas inférieur ni uniquement comme un défilé pour le comédien. Sa forme me satisfait qui est action profonde des mouvements de l'âme. "Ecllosion", d'un scénario difficile et discutable de Marie Racine, Suzanne Rivest a conçu des mouvements harmonieux, parfaitement adaptés, exprimant dans un brouillard désespéré, la stagnation, puis un équilibre minutieusement acquis, l'incorporation d'un être à la vie. Elle l'interprète parfaitement de même que Jacques Zouvi, François Tassé, Louis de Santis et Jean-Louis Millette, sur une musique de Jean Papineau-Couture.

"Le lit à baldaquin" est une assez amusante piécette, interprétée à ravir par François Guillier, vieil original épris de pureté, et Ronald France, jeune seigneur impatient, déçu puis horrifié.

Reste "Octobre". A part l'intérêt que peut susciter chez le public l'apport d'un nom connu à ce programme peut-être rébarbatif, je ne vois pas de quelle nécessité on a choisi de présenter cette oeuvre de la jeunesse collégiale de Marcel Dubé. Il a fait tellement mieux depuis. Qu'importe. L'interprètent avec infiniment de sensibilité, d'émotion contenue, Monique Miller et Hubert Loiseleur qui se tire fort bien d'un rôle qui l'éloigne de son emploi habituel.

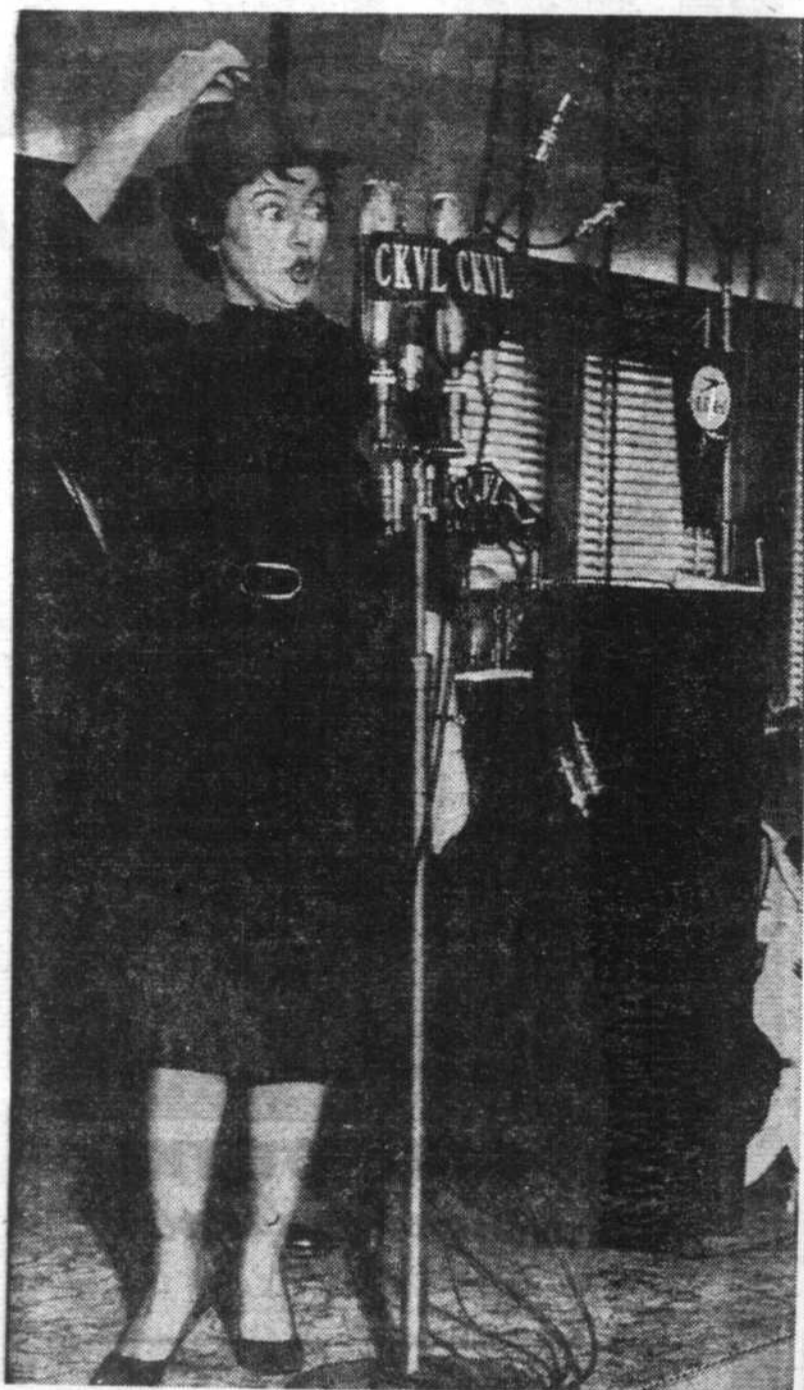
De cette entreprise sympathique, on voudrait dire davantage. "Le Théâtre des Auteurs" a l'excuse du courage. Et la générosité témoigne du bilan de ce premier spectacle. C'est quand même important. Mais non pas satisfaisant du point de vue financier.

Le succès financier, ils ne l'attendaient pas, c'est évident. Mais ils comptaient, avec raison, sur l'encouragement d'un certain public qui crie par dessus les toits aimer cet art, qui n'aspire qu'en une dramaturgie canadienne, et qui s'offense de ce que le spectateur moyen boude le théâtre de qualité.

D'où vient qu'une aventure aussi sympathique n'ait pas marché? D'où vient que le spectacle nous paraisse banal et insuffisant? C'est qu'il y a loin du projet à la réalisation. Et qu'il y aura toujours des hommes généreux et rêveurs, se dispersant et de multiples activités, fourmillant d'idées, épris de théâtre, qui tenteront courageusement des expériences qu'un peu plus tard, sûrement, d'autres plus réalistes viendront réussir.

Mais tout ayant un commencement, "Le Théâtre des Auteurs" mériterait bien d'être encouragé. Et le public ne s'y embêtera sûrement pas plus qu'à certains spectacles de boulevard.

Nicole CHAREST



Au micro de "Vive la Vie" (CKVL, 10 hres a.m., du lundi au vendredi), GABY LAPLANTE est une invitée sans cesse très applaudie. Très vive elle-même, très gaie, elle trouve qu'à cette émission... le chapeau lui va bien! Chaque matin, des centaines de spectateurs s'entassent dans le studio de "Vive la vie" afin de voir leurs comiques préférés. Réalisée par Pierre Dulude (autrefois producteur du "Fantôme au clavier"), l'émission est dirigée par Léon Lachance.

le carnet d'Elaine Bédard

15

● Je vous laisse cette semaine Syd Abel et je m'empare d'Abel... Gance — Les idées, à la TV, ne marchent pas toujours très bien — J'ai hâte de voir Félix! — L'histoire d'un malade mental, Adolph Eichman, racontée merveilleusement par Alain Resnais et Jean Cayrol.

Abel Gance et les \$\$\$

A Premier Plan, la semaine dernière, Judith Jasmin interviewait pour nous Abel Gance que j'appellerais le père des metteurs en scène, car il a créé.

Amené au cinéma pour des raisons pécuniaires, il a rapidement réalisé les possibilités d'expression par l'image. Ainsi, il fit toutes sortes d'expériences et découvrit le gros plan qui peut, lorsque l'on sait s'en servir, faire jaillir une pensée intime, un état d'esprit. C'est aussi lui qui a pensé à l'effet du grand écran, signe avant-coureur de Cinérama. En effet, en 1926, dans son film "Napoléon" il y réussit si bien que Metro-Goldwyn-Mayer en fut effrayé et acheta le film qui fut interné pour plusieurs années. Les intérêts financiers n'étaient pas prêts à ce progrès trop rapide. D'ailleurs, Abel Gance, artiste avant-garde, s'est toujours senti retenu par les cordages financiers. L'avancement et la découverte dans le septième art étaient souvent en conflit avec les investissements. La roue tournait trop vite. C'était un peu comme aujourd'hui où la réalisation d'une invention est précédée d'une autre découverte anéantissant ce qui nous étonnait.

C'est Charles Pathé qui a lancé Abel Gance. Le premier était un homme d'affaires extraordinaire, surtout du fait qu'il donnait entière liberté au metteur en scène. Seul le résultat l'intéressait. Malheureusement, tous les bailleurs de fonds ne sont pas ainsi et plusieurs d'entre eux veulent être à la fois financier, critique, réalisateur, acteur, etc. C'est surtout de cette manière d'agir qu'Abel Gance se plaint et tant que l'aspect commercial du film primera, il ne croit pas que le cinéma puisse devenir un art, ce qu'il doit être.

Malgré les amertumes, il a conservé une foi diminuée peut-être, mais toujours là et qu'il espère ranimée dans "Royaume de la terre". Il souhaite que ce film sera la réalisation de son art.

Les idées marchent?

Chaque dimanche à 2:30 hres, Radio-Canada nous présente ce programme où des experts émettent leurs opinions sur un sujet donné. Ce programme a pour but de susciter chez l'auditeur le désir de continuer à la maison la discussion en approuvant les opinions de l'un des invités et contredisant celles des autres.

Cette émission est intéressante par son aspect instructif et aussi parce que le téléspectateur n'est pas passivement figé devant l'appareil.

La qualité du programme, en soi, dépend pour beaucoup des invités.

Ainsi, dernièrement, l'on discutait des modes de taxation — taxe de vente ou impôt sur le revenu. Les panellistes étaient tous des professeurs d'économie politique.

Me plaçant du point de vue de l'élève, comme nous le sommes la plupart, j'aurais aimé entendre non seulement des opinions théoriques mais aussi celles d'un économiste à l'emploi d'une compagnie ou du gouvernement. Ainsi, l'on pourrait saisir les difficultés pratiques dans l'application de telle ou telle théorie. Alors, nous pourrions retirer un plus grand profit de cette émission et réaliser certaines difficultés qui, en théorie, ne surgissent pas.

Deux groupes de prix

Bientôt, les artistes de la radio et de la télévision récolteront leur diplôme. Il y aura distributions de prix. L'une par le spectateur, l'autre par le critique. Les deux ont leurs raisons d'être et se complètent.

L'une, peut-être plus populaire, indique son choix; l'autre, les préférences d'un groupe plus fermé. Je crois que l'on doit tenir compte des deux pour atteindre le juste milieu. Cette situation est donc heureuse. Les artistes, d'une part, doivent attacher une grande importance au public. En effet, comment une pièce et ses artistes peuvent-ils se faire valoir sans spectateurs? D'autre part, comment peut-on progresser sans considérer les opinions des critiques? Dans un cas, c'est l'approbation de la salle, dans l'autre celui de la troupe.

Souhaitons au Congrès du Spectacle et au Gala des Splendeurs un grand succès car leurs buts sont au fond les mêmes, soit la reconnaissance du talent, ce qui est loin de nuire aux intérêts de l'art et à ceux qui l'exercent.

Music-Hall à la Félix

Je n'ai pas eu l'occasion de voir les derniers "Music-Hall", mais j'apprends que, dimanche soir prochain, l'on rendra hom-

mage à Félix Leclerc et ses chansons. Ce devrait être un spectacle à ne pas manquer.

Même s'il est applaudi, il me semble qu'il n'a pas toujours reçu de nous l'encouragement voulu.

Après une première communion entre le spectateur canadien et lui, il dut s'expatrier pour être confirmé. C'est peut-être normal mais quand même bizarre. Donc, avec vous, dimanche soir, je me propose un "Music-Hall" qui permettra de démontrer à Félix Leclerc que les Québécois eux aussi le connaissent... et le reconnaissent.

Cinq colonnes à la une

Dimanche matin, ce programme vraiment remarquable, nous a mis en communication intime avec la jeunesse française d'aujourd'hui. Le résultat de cette rencontre est des plus encourageant et il semble que la nouvelle génération redonnera à la France des lumières qui ont été jusqu'ici presque éteintes. Espérons que cette génération pourra progresser sans être arrêtée dans son élan comme l'ont été deux générations fauchées par la guerre. Sans être pro-français, nous devons reconnaître que ce pays a sacrifié deux générations à la défense de son sol. Si la même chose nous était arrivée, et en proportions semblables, je n'ose songer aux contre-coups que nous aurions dû subir. Nous devons donc nous réjouir de ce réveil.

Eichman, le malade mental

Après avoir vu le "Premier Plan" de dimanche soir, avec Gérard Pelletier, sur le procès qui doit s'ouvrir cette semaine en Israël, et les extraits du film "Nuit et Brouillard", d'Alain Resnais, on ne peut s'empêcher de réfléchir.

Pour ceux de ma génération, ce fut une révélation, car les plus âgés nous parlent rarement des "réalisations" nazies. Peut-être en est-il mieux ainsi car on ne doit pas vivre du passé, mais, d'autre part, ces atrocités peuvent nous aider à mieux comprendre les réactions de certains peuples. On n'a qu'à se rappeler l'enseignement de notre histoire (la déportation des Acadiens) pour constater, malgré les préjugés que le peuple juif a souffert, la persécution à un degré qui dépasse l'imagination...

Ce procès sera peut-être une pause salutaire et nous orientera adms nos jugements à l'endroit des races ou nationalités qui habitent d'autres continents.

Quelle splendeur, à propos, que ce texte de Jean Cayrol!

Élégance et grâce

Les anciens, pour s'assurer de la race d'un être et surtout de celle d'une femme, regardaient ses mains et ses pieds. Les soins de la main sont entrés pour beaucoup d'entre vous dans le chapitre de l'hygiène de la beauté. Par contre, le pied reste un peu dé-

laissé. Celui-ci pourtant est la base de l'équilibre du corps entier et le soutien naturel de toute la colonne vertébrale. Il faut apprendre à muscler votre pied et à lutter efficacement contre l'affaissement de la voûte plantaire.

Voici quelques exercices, extrêmement efficaces, mais il faut un peu de persévérance pour arriver à un résultat durable:

1—Poser un crayon sur le sol, attrapez-le avec les doigts du pied et soulevez celui-ci du sol, en gardant le crayon une dizaine de fois pour chaque pied.

2—Debout, la jambe légèrement surélevée, fléchissez fortement les doigts de pied en les rapprochant les uns des autres.

3—Puis relevez-les en les écartant lentement avec un maximum d'ampleur.

4—Toujours debout, posez une petite bille dure sur le sol, tendez le pied et la jambe en extension. Poussez alors avec l'extrême bout du pied cette bille qui doit rouler en avant et en arrière. Au bout de quelques minutes changez de pied.

5—Pour assurer l'équilibre de votre pied, amusez-vous à mettre une série de boules en bois sur votre plancher et à marcher en glissant de l'une à l'autre. Ce n'est pas facile au début mais petit à petit, vous y parviendrez très bien.

6—Terminez cette petite série d'exercices en vous détendant par un jeu d'adresse et non d'efforts. Gonflez un gros ballon d'enfant, couchez-vous sur le sol, tendez les jambes vers le plafond et



amusez-vous à envoyer avec le bout des pieds, le ballon en l'air et à le rattraper entre vos deux pointes de pieds; les bonds seront petits les premiers jours, mais, peu à peu, vous deviendrez une véritable jongleuse en envoyant le ballon de plus en plus haut.

Sur les traces des Insolences...

Cette saison, on voit beaucoup de jupes à quilles plissées (ou alors tout simplement des jupes plissées)... et non pas des jupes craquées!

ELAINE

15

HOTEL LA SAPINIÈRE

Voyage de noces - Vacances - Repos

PRIX REDUITS du 10 au 20 MAI

60 chambres — Cottages

Motel de luxe avec TV

RESTAURANT et CAVE de REPUTATION

Pour informations, circulaires, prix:

Val David: Tél. 326-1313 - Mtl: UN. 6-8262



VAL DAVID

LA CABARET DES VEGETES CANADIENNES

JACQUES "SHOW DOWN" DESROSIERS

BARON BUIKA VIOLONISTE INTERNATIONALE

EDNA LEON ACROBATES

CELESTE EVANS "THE BEAUTY OF MAGIC"

JEAN ROGER M.C.

CaSa Loma

94 STE. CATHERINE E. UN. 1-6105

15



MICHEL LOUVAIN

"La fille que j'aimerais marier"

Que n'écrit-on sur Michel Louvain, notre numéro 1 national? Louvain a fait ceci, Louvain a fait cela. Michel Louvain ne s'appartient plus; c'est maintenant une chose publique. L'infamante machine à publicité s'en est emparé; elle le tient solidement. Michel Louvain, l'indestructible, y résistera.

Cependant, cette chose publique, ce chanteur couru de partout, ce Michel Louvain, possède, lui aussi, des désirs cachés, des aspirations secrètes. C'est ainsi que, la semaine dernière, par une belle journée de printemps (elles sont rares), Michel Louvain, qui parle pourtant très peu souvent de sa vie privée, laissa tomber, pendant quelques instants, son masque d'homme public et se laissa aller à des confiden-

ces. "Ma femme, moi, enchaîna-t-il après un moment, je voudrais qu'elle soit grande et belle. Je la voudrais brune, brune très foncée avec de grands yeux francs, des yeux honnêtes qui vous regardent en face. Je préférerais aussi qu'elle ne connaisse à peu près rien de ma carrière et qu'elle ne s'y intéresse pas. Ceci peut vous paraître paradoxal, mais je crois qu'ainsi, nous vivrions heureux. Ma carrière me commande beaucoup d'obligations, de sacrifices qu'une femme ne comprendrait pas ou n'accepterait pas. C'est ainsi. Jaloux, oui je le serais, jaloux de mon bonheur et n'entrerait pas chez moi qui voudrait bien. Je ferais de ma maison un sanctuaire inaccessible pour tous; seulement quelques-uns auraient le droit d'y pénétrer."

Michel Louvain, sous une apparence insouciant, est un homme très sensible et, à ses rêves, il y croit. "Un jour, oui sûrement un jour, termina-t-il, je les réaliserai."

On évalue à peu près à 3,000 le nombre d'employés de cabarets qui reprendront leur travail grâce à la nouvelle loi du gouvernement libéral... A noter la nouvelle coiffure de Michel Louvain; il a adopté le style Sacha Distel.

La fille aux mille visages! Voilà comment nous apparaît la changeante Monique Lepage, dans le téléroman "Les Filles d'Eve"... Voyez ce que peut faire une femme: depuis son mariage, le chansonnier Tex ne sort plus sans cravate.

L'an prochain, le voyage de Jacques Labrecque, Montréal-Québec en cariole, sera subventionné par le Bureau Touristique de la province... Le confrère Pierre Luc, de retour depuis peu de temps de Paris, y retournera dans quelques mois.

Outre les croisières sur son bateau cet été, Paolo Noël ira passer un mois à Mexico City... Robert Gadouas vient de s'acheter une Alfa Roméo; il en attend la livraison (une Alfa Roméo, c'est une voiture sport pouvant filer à 130 à l'heure)... Paul Dupuis se prépare à mettre son voilier à l'eau; Dupuis possède un "Sloop".

Félicitations à Jean-Paul Ladouceur de Télé-Métropole, qui devient directeur de la production commerciale et à Robert l'Herbier, de Télé-Métropole également, le nouveau directeur des programmes... Maurice Desjardins, qui se promet de jouer une moyenne de 80 au golf cette année, relève d'une mauvaise grippe qui lui occasionna 103° de fièvre.

Suzy Rochon conduit maintenant une Caravelle décapotable... A compter du 14 avril, Clémence Desrochers et Jean-Pierre Ferland donneront un spectacle à l'Anjou... Le commentateur sportif (CJMS), Jean-

Jacques Fortin, prépare une vacance de quelques semaines dans les bois; il y pratiquera son sport favori: la pêche dans des lacs inconnus.

Selon la critique parisienne, Henri Genès que nous avons applaudi à "Music-Hall" dimanche, est un des chanteurs les plus perfectionnistes... Les organisateurs de la joute de hockey du 2 janvier on fait publier leur bilan,

Gino Salotti, après une absence d'un an, revient à la direction de relations extérieures pour Les Créations Pierre... André Lejeune est très fier de sa nouvelle Thunderbird décapotable; le joueur de tennis, Henri Rochon aussi. Il ne vendra pas sa maison à Duvernay.

L'annonceur de radio, Roger Gosselin, possède une discothèque fort imposante; on y retrouve beaucoup de Mantovani... Michel Dary chantait la semaine dernière à l'Hôtel Berthelet de Berthier.

"Montréal réveille Montréal" — c'est le nom de la nouvelle compagnie qui assure un réveil prompt et courtois aux couche-tard de la métropole. Guy Bélanger, l'instigateur de cette compagnie, s'est assuré la collaboration des annonceurs Claude Séguin et Claude Duparc, ainsi que du Dr Marcoux. Ce nouveau système, déjà très populaire chez les artistes, promet de s'étendre bientôt à toute la population métropolitaine. Il faut signaler: FE. 1-0211.

J.-marc PROVOST



Avec Robert Gadouas dans les filets, le Canadien aurait-il gagné la coupe Stanley? (Photo snowface, Maurice Desjardins).



Le populaire "crooner" américain All Martino, qui chantait au Casino Bellevue la semaine dernière, a bien aimé son passage à Montréal, et il ne faudrait pas se surprendre de le voir revenir l'automne prochain. Il a tout particulièrement savouré les plats italiens du restaurant Piazza Tomasso. Sur la photo, nous le voyons aux côtés de Tommy Tomasso, à droite.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m. STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



The Art Institute of Hairdressing Inc.

ECOLE MARY HUE

1200 ouest, rue STE-CATHERINE

UN. 6-6027

(au centre de Montréal)

Montréal

SPECIALISTE EN BEAUTE... VOTRE CARRIERE!

- JAMAIS AUPARAVANT... tant de spécialistes de beauté entraînés n'ont été en si grande demande.
- Apprenez dès maintenant à devenir des spécialistes de beauté. On peut instituer des cours à temps plein ou partiel pour vous accommoder.
- VOUS TRAVILLEREZ dans une classe tout à fait moderne, où l'ambiance amicale vous mettra à l'aise. Conseils individuels par nos professeurs compétents.
- TOUTES LES METHODES d'instruction sont utilisées, y compris les appareils audio-visuels.
- Les parents sont invités à visiter l'école en tout temps.
- NOS DIPLOMES sont en grande demande.

L'ECOLE EST ENTIEREMENT CLIMATISEE

PROFITEZ DE NOS COURS D'ETE

LES INSCRIPTIONS VONT BON TRAIN
POUR DEBUTANTS ET GRADUES



Lors de la dernière réunion du club de ski "Eureka", Sa Majesté Lise 2e, Mlle Lise Gendron, remporta la palme parmi les quatre gentilles concurrentes en lice succédant ainsi à Francine Simoneau. Le couronnement officiel aura lieu à l'issue d'une grande soirée dansante, samedi le 15 avril prochain, à la salle "Vieille France", chez Butch Bouchard, rue Demontigny est.



←←
... et le ballon s'élève, emportant Jean Gascon. Pour faire "voler" le ballon, Guy Hoffman se servit d'une grue mécanique prêtée bénévolement par Miron.



◆
→→
Gilles Pelletier et Jean Gascon entourent le producteur de la série, Guy Hoffman. Hoffman n'a pas le temps de bailler aux corneilles... s'il porte la main devant sa bouche, c'est pour mieux se concentrer.

LES HISTOIRES FANTASTIQUES

"Les histoires fantastiques", voilà le titre d'une nouvelle série d'émissions que Radio-Canada ajoutera à son horaire dès octobre prochain. "Les histoires fantastiques" — une série de 13 programmes d'une heure, mettra en vedette plusieurs artistes du TNM, puisqu'elle sera tournée en collaboration avec Radio-Canada, Niagara Film et justement du TNM. Guy Hoffmann en assume-

ra la réalisation et Jean-Louis Roux signera, pour la plupart, l'adaptation des textes.

La première histoire fantastique à être tournée, fut "L'Ange du bizarre" avec Jean Gascon et Gilles Pelletier. Les extérieurs de ce film eurent pour décors les terrains de la compagnie Miron et Frères à l'île Saint-Michel. "L'Ange du Bizarre" raconte un rêve au cour duquel l'homme

endormi se croira en ballon aux prises avec mille et une aventures. A cette occasion, Miron et Frères prêta à Hoffmann et Cie, une grue mécanique qui servit à transporter le panier sous le ballon.

Parmi les autres histoires qu'on tournera, on parle de "Melmoth retrouvé" de Balzac, "La lettre volée" et les autres.

Cette série, nécessitera la participation de plus de 100 artistes et environ le double de figurants

durant le tournage des 13 émissions.

Parmi les autres projets de Guy Hoffmann, on retrouve celui de tourner une série semblable mais en anglais, qui pourrait être vendue hors du Québec. La saison prochaine, une brasserie locale devait en assurer la commande mais à cause d'un budget trop restreint, cette dernière retira sa demande. On croit cependant intéresser un commanditaire avant le début, soit en octobre prochain.

"Les histoires fantastiques" plairont sûrement aux téléspectateurs avides de nouveautés. Il s'agit en effet d'une série tout à fait nouvelle et les amateurs de suspense, de romans policiers ou sentimentaux trouveront leur compte.

leur compte.

Mais pour en reparler, nous devons attendre au mois d'octobre prochain.

j.-marc PROVOST



Jean Gascon tiendra la vedette dans le premier programme de la série "Histoires Fantastiques". Dans la première pièce à l'affiche, il fera d'extraordinaires rêves qui le mèneront vers des aventures invraisemblables.

A "Lebel de nuit"

Dans le cadre de l'émission "LeBel de nuit", en ondes à CKAC du lundi au vendredi, de 9 h. 05 à minuit, l'animateur Roger LeBel présente à son auditoire, depuis cette semaine, une nouvelle rubrique intitulée "Les bons diables en taxi". Sous ce titre fantaisiste et légèrement espiègle, LeBel se propose de mettre en évidence des faits plutôt inusités par lesquels des personnages sympathiques et habituellement obscurs se seront mérité quelques instants de l'attention du public. On y soulignera, à l'occasion, un bon mouvement d'une âme charitable, une remarque judicieuse servie à point, une anecdote empruntée à la scène de la vie courante au niveau de la rue, décor par excellence dans lequel évoluent les gens du taxi. Cette rubrique très intéressante par elle-même vient s'ajouter à celles qui se succèdent régulièrement entre neuf heures et minuit, à l'antenne de CKAC, alors que Roger LeBel présente son émission nocturne "LeBel de nuit".



Dans "L'Ange du bizarre", Gilles Pelletier jouera un rôle important. Nous l'apercevons ici, sur la photo, durant une séquence du tournage dans les cours de Miron & Frères.

JACQUES DESRORIERS, L'IMITA

MAIS SA VIE N'EST PAS UN

Jacques Desrosiers, un troubadour des temps médiévaux adapté pour un 20e siècle gouailleur et grouillant; un bouffon du roi sans souverain et sans cour. Jacques Desrosiers, le comique qui peut faire rire, qui peut faire pleurer. L'imitateur aux mille visages, le chanteur sans voix! Le succès de Desrosiers est dû à sa foi, à la foi qu'il conserve en la vie,

aux hommes, aux belles choses que lui apporte l'existence de tous les jours. Jacques parodie sur tout et sur rien; chaque événement, chaque incident, si minime soit-il, mérite pour Jacques Desrosiers quelques minutes d'attention. Il puise son répertoire dans la vie quotidienne... et c'est pour cela qu'il plaît! On le sent humain, à côté de nous; son dialogue

avec le public s'engage tout naturellement et il durera tant qu'il restera des rires, tant qu'il sentira qu'on a besoin de lui.

Les premiers contacts de Jacques Desrosiers avec le public furent longs et douloureux. Le fantaisiste explique lui-même: "Je montais sur scène pour faire rire et j'avoue que j'en avais pas envie du tout. Blaguer en compagnie d'un groupe d'amis

autour d'une table et d'une bouteille de vin est une chose relativement facile. Mais essayer de faire rire 500 personnes, ça, c'est autre chose. J'avais, à mes débuts, et il en reste encore un peu, un trac fou. Mes genoux tremblaient et j'avais l'impression que mille maringouins me dardaient le dos."

Aujourd'hui, les succès de Jacques Desrosiers ne se comptent

plus. En janvier dernier, il tenait la vedette au Château Frontenac, en compagnie de Lilo, pour laquelle il avoue conserver beaucoup d'admiration. Cette semaine, il montera de nouveau sur la scène du Casa Loma et, devant un public ébahi, il présentera un numéro entièrement nouveau, saturé d'esprit et de bons mots.

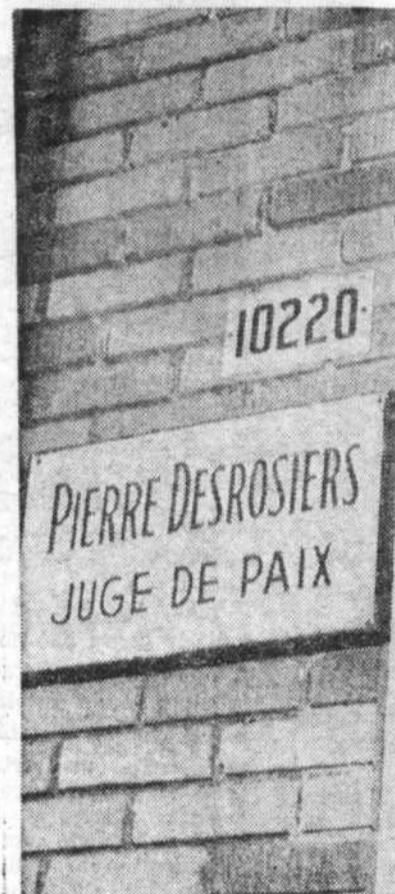
Jacques Desrosiers se renou-



Le jour où Jacques se mariera... (on ne sait jamais avec lui), eh bien, quoi qu'on en pense, il fera peut-être un bon mari. Le voici à l'épicerie avec sa petite nièce, terminant les emplettes familiales.

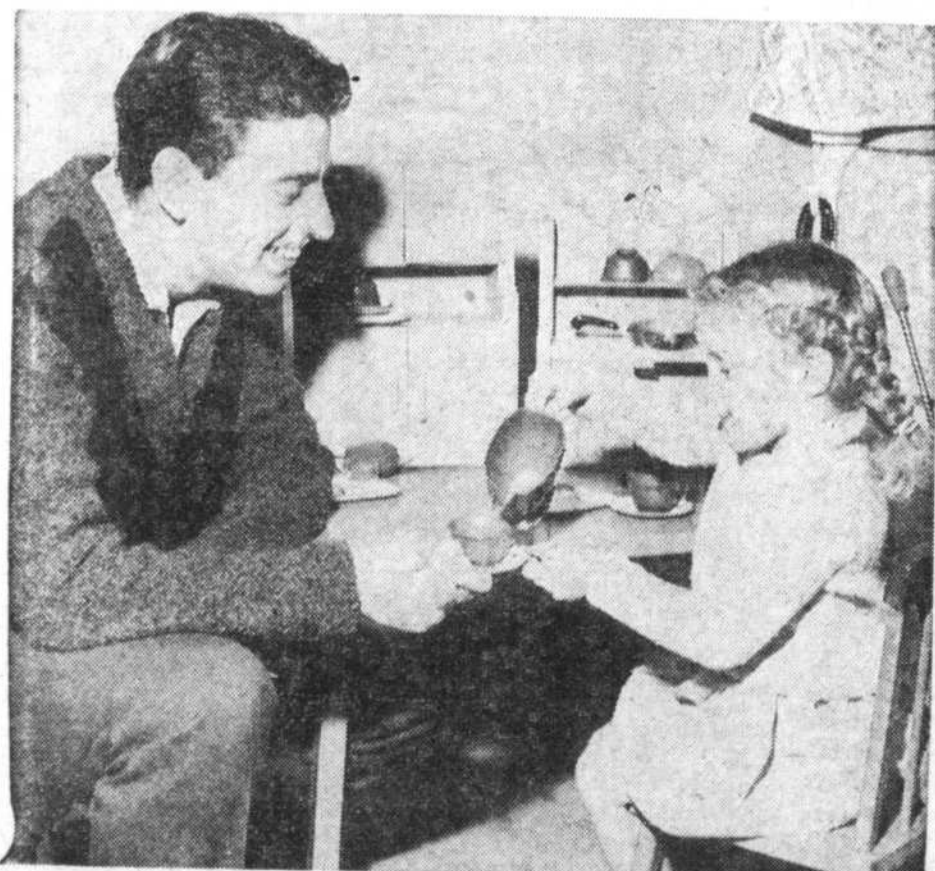


Une épreuve de force ou un concours de grimaces? Jacques et son jeune frère, le chanteur André Fontaine.



Un jour, Jacques deviendra-t-il père, Pierre Desrosiers? C'est tout ce qu'il brille d'un si-

Reportage Provost-Rémy



Je vous le disais que Desrosiers marié ne serait pas si mal; notre photographe n'a pas manqué cette scène: l'oncle "gâteau" amusant bébé gâté. Lequel des deux s'amuse le plus.



Après avoir vu le "Music-Hall" de dimanche au cours duquel Raoul-Jean Fouré présentait ses dernières créations printanières, Jacques s'exclama: "C'est lui mon idole!" Et il se lança dans la haute couture!



C'est une photo-miroir pour Ed

JEUDI, 20 AVRIL (suite)

- 6 Montreal Matinée
- 13 Ciné-Matinée 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Romper Room
- 6 Light and Lyrical 1.55
- 29 Téléjournal 2.00
- 2 Lon' rage
- 3 "L'us", drame d'aventures de Roul Walch, avec Elvia de V. Les Blancs ont signé un traité avec les Sioux, dont les territoires restèrent inviolés. Mais des hommes d'affaires veulent y faire passer le chemin.
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 5 3 Chez Hélène
- 7 Cine-vedette
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "La Charge de la brigade légère", drame d'aventures de Michel Curtiz, avec Errol Flynn et Olivia de Havilland. Une charge formidable venge les victimes d'une petite nation massacrée par des révolutionnaires.
- 12 Le mot de la faim 2.15
- 5 6 Nursery School Time 2.30
- 3 House Party
- 6 Time Out
- 5 8 Matinée
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton
- 12 News and Sports 2.45
- 4 Fémini-thé
- 12 Film
- 12 Country Fair
- 13 Pour vous, Madame 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 5 6 8 Music in Miniature
- 8 Queen for a Day
- 12 La Jardinière
- 12 Romper Room 3.30
- 2 4 7 9 12 13 — Bonjour, Madame "Réflexion faite". Animateurs: André Paradis et Jacques Proulx.
- 3 5 6 8 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 8 Who do you Trust? 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 At Home
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Cartoon Corner
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 12 Annie Oakley 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 10 Ciné-revue "Baron Trigane". Opérette de Strauss, avec Georges Guétary, Paul Horbiger et Marguerite Saad.

- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 — La Boîte à Surprises
- 3 Edge of the Night
- 5 Here's Hollywood
- 5 7 Junior Round-Up
- 8 Just Mary
- 10 Magazine de la femme
- 12 Surprise Party 4.45
- 5 6 8 Junior Round-Up 5.00
- 2 4 7 9 12 13 — Le grand Duc
- 3 Popeye
- 5 8 Rocky and his Friends
- 10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola" 5.15
- 3 Casey Jones 5.30
- 2 9 13 L'enfant du cirque "Nouvelle Vedette". Une nouvelle vedette qui ne plait pas à tout le monde.
- 4 Le dernier des Mohicans
- 5 6 8 Roy Rogers
- 5 Cartoon Carnival
- 7 Gene Autry
- 8 Early Show
- 10 Les p'tits bonhommes
- 12 The Three Stooges
- 12 Roy Roger 5.45
- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
- 4 Musique en dinant
- 5 News
- 6 Bachelor Father
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séquin.
- 12 Vidéo Sacré-Coeur
- 13 Caméra 13 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline. Seaway Valley
- 12 Gumby 6.30
- 2 9 Histoire à suivre "Le Village de la colère".
- 3 Newstime
- 4 Nouvelles
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 10 Nouvelles
- Avec Pierre Proulx.
- 12 Tour à tour 6.45
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton

- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 7 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 10 Sport-images
- 12 Nouvelles locales, Météo et Sports 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 10 Sur le bout du banc Avec Gilles Pellerin. 7.00
- 2 9 Carrefour
- 3 Jim Backus Show
- 4 Sports et Météo
- 5 Bugs Bunny
- 5 6 Seven O'One
- 7 Les 3 Notes
- 8 Ski Trails
- 10 Monsieur le maire
- 12 Au secours
- 12 The Rifleman 7.15
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 Ciné-roman "La Maudite", hagiographie mettant en vedette Maria Frau, Mario Pisu et A. Nicodemi.
- 13 CKTM salue... 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Opération Tonnerre".
- 3 December Bride
- 4 Le revers de la médaille
- 5 Corliss Archer
- 5 The Third Man
- 6 Sea Hunt
- 7 Faites-le vous-même
- 8 Quick Draw McGraw
- 10 Ma femme et moi
- Avec Jean-Pierre Masson et Nini Durand.
- 12 Au fil de la chanson
- 12 Sunset Theatre "A Tree Grows in Brooklyn" avec Dorothy McGuire, James Dunn, Peggy Ann Garner et Joan Blondell. 7.45
- 2 9 Vu "Vingt-quatre heures par jour". L'efficacité du Service d'ambulance de la police de Montréal. Texte de Claude Lacombe lu par Paul Dupuis.
- 4 7 10 Intimité Avec Lucille Dumont.
- 12 Au fil de la chanson 8.00
- 2 4 7 9 12 13 — Clé de Sol Animateur: Michel Noël Texte et documentation: François de Verneuil.
- 3 Ringling Bros. Circus
- 5 6 8 Live a Borrowed Life
- 5 8 Donna Reed Show
- 10 Théâtre du mystère "Ceci est mon testament". 8.30
- 2 4 7 9 12 13 — Filles d'Eve Téléroman de Louis Morisset. L'enquête se continue; les preuves contre Brigitte et Lambert s'accumulent, et toujours Maurice Leroy demeure introuvable. Jean-Louis Roux, Emile Genest, Pierre Boucher, Rita Imbeault, Benoit Marleau et Andrée Lachapelle.
- 5 Bat Masterson
- 5 6 8 Checkmate
- 8 Pat Boone Special

- 10 Cinéma Kraft "Le Magot". Film d'aventures avec Errol Flynn, Pedro Armendariz, Rossana Rory et Gia Scala. 9.00
- 2 4 7 9 12 13 — Rendez-vous, avec Michelle 9.30
- 3 Gunslinger
- 5 Bachelor Father 9.30
- 2 4 7 9 12 13 — Temps présent "Les Administrateurs".
- 5 5 6 Tennessee Ernie
- 8 Long métrage
- 8 The Untouchables
- 12 Naked City 10.00
- 3 Face the Nation
- 5 You Bet Your Life
- 5 All Star Golf
- 6 Tightrope
- 10 Dix sur dix Avec Jean Duceppe et Réal Gauthier. 10.30
- 2 4 7 9 12 13 — Petit théâtre "Les deux cambrioleurs", comédie, avec Roger Pierre et Dora Doll. Rencontre fortuite de deux cambrioleurs sur les lieux d'un riche butin.
- 5 Manhunt
- 6 Let's Face It
- 8 Racket Squad
- 12 Pulse 10.45
- 10 Nouvelles 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 5 News and Sports
- 5 6 8 CBC-TV News
- 8 News and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse "Beyond the Blue Horizon" avec Dorothy Lamour, Richard Denning et Jack Haley (1942). 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 Laurentian Ski Cast
- 5 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies
- 10 Long métrage "Femme de feu". Western avec Joel McCrea et Veronica Lake. 11.20
- 2 4 9 12 Commentaires
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 13 Météo 11.25
- 8 Award Theatre
- 13 Le 13 vous informe 11.30
- 2 9 12 Lutte
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage "Dodge City", avec Errol Flynn et Olivia de Havilland.
- 7 Mystery Night
- 13 Scotland Yard 12.00
- 12 13 CBC-TV News 12.30
- 17 News, Sports, Weather

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 14 AVRIL

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec
- 5 CKMT-TV Québec
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke
- 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV Montréal
- 12 CKRS-TV Jonquière
- 12 CFCF-TV Montréal
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières

- 2 Long métrage "Le Voltairier au Mont Cenès", mélodrame de Guido Brignone, avec Rodolfo Lupi et Erika Cergani. Au temps de la campagne d'Italie, un voltairier est tué. En réalité, il n'est que blessé et se cache.
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 Matinee Theatre
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "La Hache sanglante", film de Lesley Selander, avec Rory Calhoun et Hoop Beery. Les Indiens demandent à l'armée d'évacuer leurs territoires; les blancs refusent.
- 12 Le mot de la faim 2.15
- 5 6 Nursery School Time 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 5 6 8 Open House
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton
- 12 News, sports, weather 2.45
- 4 Fémini-thé
- 12 Country Fair
- 13 Pour vous, madame 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 12 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room 3.30
- 2 4 7 9 12 13 — Bonjour, Madame L'Institut de beauté avec Nick Kebeday et Marielle Fleury.
- 3 5 6 8 The Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 8 Who do you Trust? 3.45
- 13 Ciné-matinée 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 The Three Stooges
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Dennis O'Keefe Show
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 12 Captain Gallant 4.15
- 3 Secret Storm
- 10 Ciné-Revue "Baron Trigane" opérette de Strauss avec Georges Guétary, Paul Horbiger et Marguerite Saad.

- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 6 8 Junior Roundup
- 5 American Bandstand
- 10 La cuillère à pot
- 12 Surprise Party 4.45
- 5 6 8 Junior Roundup 5.C.
- 2 4 7 9 12 13 — Sir Lancelot "Sir Croûte de pain".
- 3 Popeye
- 5 8 Rin Tin Tin
- 10 Nouvelles et "la boutique à M. Nicola" 5.15
- 3 Current Events
- 12 Fun Time 5.30
- 2 9 12 13 Au bout du monde
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 5 Desperados of the West
- 6 On Safari
- 7 Poney Express
- 8 Early Show
- 8 Dance Party
- 10 Les p'tits bonhommes
- 12 Three Stooges 5.45
- 3 Music Country Style
- 7 Dessins animés
- 12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Sports & Weather
- 4 Les manchettes et musique en dinant
- 5 Flying Disc
- 5 News and Sports
- 6 The American Legend
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-Méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séquin.
- 12 Aigle noir
- 13 Camera 13 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
- 8 Dateline Seaway Valley 6.30
- 2 9 Histoire à suivre "Poi de carotte", drame de l'enfance, de Paul Mesnier, avec Ray-

- Cri-Cri Simon et Pierre Larquey. Un jeune enfant est persécuté sans raison par une mère tyrannique.
- 3 Newstime
- 4 Nouvelles locales, internationales
- 5 Celtic Cameos
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 10 Nouvelles
- 12 Tour à tour 6.45
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Sport-images Avec Pierre Proulx.
- 12 Nouvelles locales, température et sports 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 10 Sur le bout du banc Avec Jacques Lorain. 7.00
- 2 9 Carrefour
- 3 You can quote me
- 4 Sport et météo
- 5 6 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Club du rythme
- 10 Parade des animaux
- 12 Libérase
- 12 Robin Hood 7.15
- 2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 Ciné-roman "La Maudite" hagiographie mettant en vedette, Maria Frau, Mario Pisu et A. Nicodemi. 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Monstre de l'île".
- 3 Rawhide
- 4 La science et la vie
- 5 Doctor Christian
- 5 Wilbur and Mr. Ed.
- 6 Wyatt Earp
- 7 Vie dans nos forêts
- 8 Matty's Funday Funnies
- 10 Ma femme et moi Avec Nini Durand et Jean-Pierre Masson.
- 12 Pro-Music.
- 12 Sunset Theatre "Wells Fargo" avec Joel McRae, Bob Burns, Frances Dee. 7.45



Original défectueux

VENDEDI, 14 AVRIL (suite)

8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Sur demande
 Animateur: Jean Coutu.
5 6 8 Country Hoedown
5 The Untouchables
8 The Pioneers
10 La lutte

8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Jeunes visages
 Téléroman d'Alec Pelletier.
3 Route 66
5 6 8 Perry Mason
8 77 Sunset Strip
10 Silence, on tourne
 "Par la porte d'or". Comédie dramatique avec Olivia De Havilland, Charles Boyer et Paulette Goddard.

9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Cinéma international
 "Sois belle et tais-toi", comédie policière de Marc Allégret, avec Henri Vidal, Mylène Demongeot, Béatrice Altariba et Darry Cowl. Une jeune fille s'évade pour la troisième fois d'une maison de rééducation. Elle rencontre un policier à la recherche de voleurs d'éméraldes et l'épouse. Partagée entre d'anciens compagnons et son mari, Virginie aidera-t-elle à saisir les vrais coupables.

9.30
3 Jackie Gleason Show
5 6 8 Danger Man
12 Andy Griffith

10.00
3 Twilight Zone
5 Michael Shayne
6 8 Have Gun will Travel
8 The Detectives
12 Lock-Up

10.30
3 Eyewitness
5 Gale Storm Show
6 Peter Gunn
8 How to Marry a Millionaire
8 Close-Up
12 Pulse

10.45
2 7 9 12 13 —
 En roulant ma boule
 Animateur: Yvon Blais.
4 Votre médecin vous parle
10 Nouvelles

11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 8 News
5 6 8 CBC TV News
8 11th Hour Final
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Orchestra Wives" avec Ann Rutherford, George Montgomery et l'orchestre Glen Miller.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie
10 Reprise
 "Grey contre X". Film policier avec Maurice Lagrenée, Jeanne Hébrings et Pierre Stephen.

11.20
2 4 9 12 Commentaires
6 Final Edition
13 Météo

11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
2 Cinéma
 "La bête s'éveille", drame psychologique de Victor Hamburg, avec Dick Bogarde et Alexis Smith. Un psychiatre a recueilli chez lui un jeune criminel qu'il veut tenter de guérir.
4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
9 Cinéma
 "Le Filet", drame d'Emilio Fernandez, avec Rossana Podesta et Crox Alvarado. Un pêcheur accueille un évadé de prison que sa femme a déjà aimé.

11.40
13 Ciné-soir
11.50
7 Théâtre au coin du feu
12.00
6 Long métrage
 "Cargo to Capetown", comédie dramatique, avec Broderick Crawford et John Garfield.

12.30
12 News, Weather & Sports

MERCREDI, 19 AVRIL (suite)

3.00
3 The Millionaire
4 La Jardinière
5 Young Dr. Malone
5 6 8 Our Miss Brooks
8 Queen for a Day
12 La Jardinière
12 Romper Room

3.30
2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour, Madame
 "A temps perdu". Animateur: Raymond Laplante.
3 5 6 8 Verdict is Yours
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?
3.45
2 4 7 9 12 13 —
 Votre cuisine, Madame
 Animatrice: Claire Primeau.

4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Three Stooges
5 Make room for Daddy
6 Mantovani
7 Cinéfeuilleton
8 Cartoons
8 American Bandstand
12 Jet Jackson

4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
10 Ciné-Revue
 "Baron Tzigane". Opérette de Strauss avec Georges Guétary, Paul Houbiger et Marguerite Saad.

4.30
2 4 7 9 12 13 —
 La boîte à surprises
3 Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 Junior Roundup
8 Friendly Giant
10 Le royaume de madame
12 Surprise Party

4.45
5 6 8 Junior Roundup
5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles
3 Popeye
5 8 The Lone Rangers
10 Roy Rogers
5.15
3 Robin Hood
5.30
2 9 12 CF-RCK
 "Les Roches-noires". Un ami du pilote Louis Corbin a acheté une mine de cuivre. Quelques jours plus tard, il est arrêté pour faux usage de faux. Corbin est convaincu de son innocence.

5.30
4 Capitaine Tombalo
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Capitaine Courage

7.00
2 9 Orientation
 Animateur: Richard Pénarose.
4 Sport et météo
5 6 8 Dennis the Menace
7 Soirées canadiennes
8 Expédition
10 Monsieur Bricole
 Avec André Daveluy.
12 Les crédistes
12 A communiquer

7.15
4 Frontières
 Ciné-roman
 "La Maudite" hagiographie mettant en vedette Maria Frau, Mario Pisu et A. Nicodemi.
12 Tirons ensemble

8 Dance Party
8 Early Show
10 Les p'tits bonhommes
12 The Three Stooges
13 Roy Rogers
3 Music Country Style
12 Carte blanche

6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted, Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séquin.

6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Parade de modes
6.30
2 9 Histoire à suivre
 "Le Village de la colère".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
10 Nouvelles
12 Tour à tour

6.45
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, Météo et Sports
6.55
6 Sports with Doug Smith
10 Sur le bout du banc
 Avec Julien Lippé.

7.00
2 9 Carrefour
3 Huckleberry Hound
4 Météo et Sports
5 I Spy
5 6 Seven O'One
7 Cent farces

7.00
2 9 Carrefour
3 Huckleberry Hound
4 Météo et Sports
5 I Spy
5 6 Seven O'One
7 Cent farces

7.00
2 9 Carrefour
3 Huckleberry Hound
4 Météo et Sports
5 I Spy
5 6 Seven O'One
7 Cent farces

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Conversational French
8 Camouflage
12 Juliette

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
12 Long métrage

10 Et le ciel t'aidera
12 Les Vikings
12 Guestward Ho!
7.15
4 Panorama
8 Picture News
10 Ciné-roman
 "La Maudite". Hagiographie mettant en vedettes Maria Frau, Mario Pisu et A. Nicodemi.

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Opération Tonnerre".
3 Malibu Run
4 Dans mon studio
5 Harbour Command
5 Wagon Train
6 8 Nation's Business
7 Sans atout
8 Hong Kong
10 Ma femme et moi
 Avec J.-Pierre Masson et Nini Du Rand.
12 Les joyaux de l'écran
12 Sunset Theatre
 "So Evil My Love", avec Ray Milland, Ann Todd, Geraldine Fitzgerald.

7.45
2 4 7 9 12 13 —
 Au-delà des apparences
 Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lemoine. Thème: une goutte d'eau. Ce soir: un premier groupe de plantes invisibles, les desmédies qui ne sont constituées que d'une cellule.
4 Savoir-vivre
6 8 Country Time
7 Sans atout
10 Avec plaisir
 Avec Monique Gaube.

8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le Point d'Interrogation
 Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentations: Louis-Martin Tard. L'astronomie, avec la collaboration de la Société royale d'astronomie.
5 6 Angel
8 The Vikings
10 Au comptoir du rire
 Avec l'animateur Marcel Gama-che et ses invités de passage.

8.30
2 4 7 9 12 13 —
 G.M. vous invite
 Hôte: Yoland Guérard. Invités: Gerry et Montigny, chanteurs fantaisistes français, et Colette Devlin.
3 Danger Man
5 6 My three Sons
5 8 Ozzie and Harriet
8 Town and Country
10 Ciné-spectacle
 "La Belle du Montana", film d'aventures avec Vera Ralston, John Carroll et William Ching.

9.00
2 4 7 9 12 13 En haut de la Pente Douce
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 Angel
5 5 6 8 Perry Como
8 Hawaiian Eye

9.00
2 4 7 9 12 13 En haut de la Pente Douce
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 Angel
5 5 6 8 Perry Como
8 Hawaiian Eye

12.45
3 Guiding Light
4 Horaire, nouvelles et sport
7 Première Edition
1.00
3 5 News

9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Pays et Merveilles
 Le Liban avec le R.F. Elie Mary, s.j.
3 I've Got a Secret
12 War in the Air
10.00
2 9 Le monde du sport
3 U.S. Steel Hour
4 7 10 12 13 Remous
5 6 8 Winston Churchill
5 8 Naked City
12 The Rebel

10.30
2 4 7 9 12 13 —
 La force de l'âge
 Texte de Réginald Boisvert.
5 6 8 Explorations
10 33 tours
 Avec Jacques Duval.
12 Pulse
10.45
10 Nouvelles
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal

3 5 News and Sports
5 6 8 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "Brandy for the Parson", avec Kenneth More, James Donald et Jean Lodge (1950).
11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
10 Ecran d'étoiles
 "La formule magique".
11.20
2 4 9 12 Commentaires
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo

11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
2 9 Les couche-tard
 Avec Jacques Normand et Roger Bault.
6 Award Theatre
 "How Green Was My Valley", drame, avec Walter Pidgeon et Maureen O'Hara.
7 Théâtre en pantoufles
12 CBC-TV News
13 Théâtre du Mystère

12.00
2 9 Le siffleur
 "Les Vautours", avec Irène Ryan
 La main de Dieu et la justice immanente contre l'avarice.
12:30
12 News, Sports, Weather
13 CBC TV News

12.45
7 Pot-pourri féminin
8 Cartoon Carnival
8 About Faces
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 For You, Madame

12.45
7 Pot-pourri féminin
8 Cartoon Carnival
8 About Faces
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 For You, Madame

SAMEDI, 15 AVRIL

MATIN

10.00
2 4 7 9 12 13 Fonfon
 Animatrice: Claudine Pallerand.
3 Captain Kangaroo
5 Shari Lewis Show

10.30
3 Mighty Mouse
 Playhouse
8 Popcorn Playhouse

11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le professeur Calculus
3 Magic Land
5 Fury

11.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
 Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou).
3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12.00
2 4 9 Vacances d'une caméra
 "L'œuvre scientifique de Pasteur".
3 Sky King
5 True Story
7 Horaire et nouvelles
8 Joe Palooka
12 Emission anglaise
13 Images du Far-West

12.30
2 7 9 12 Le golf et ses étoiles
 Commentateur: J.-Maurice Bailly.
3 A communiquer
5 Detective's Diary
8 Pip the Piper

1.00
3 TV University
5 Lazy L Ranch
6 Youth Special
8 The Adventures of Superman
13 Boîte à images

1.30
2 4 7 9 12 13 —
 Magazine international
 Narrateur: Henri St-Georges. Textes: Jean Laforest. En France: Une visite de la Tour Eiffel et d'une école de sculpture pour les jeunes. — En Hollande: une façon amusante pour les enfants d'apprendre l'épargne et la construction des digues du Zuyderzee. — Au Japon: une région dévastée par un typhon. — En Angleterre: June Hunt et ses animaux favoris.
3 Inside Sports
5 Film Feature

1.45
12 8 Baseball
2.00
2 4 7 9 12 13 Domino
 Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs: Jacques Zouvi, Jacqueline Vézina et Claude Léveillé (Cloclo). Aujourd'hui: à Jacques-Cartier.

3 Baseball
5 Basketball
6 World of Sport
 Les Cubs de Chicago et les Braves de Milwaukee. Commentateurs: Dizzi Dean et Pee Wee Reese.
8 Baseball

3.00
2 4 7 9 12 13 —
 Images en tête

4.00
12 Film
4.30
5 Horse Racing
12 Like Young

4.45
6 The Sport Shop
10 Ciné-Revue
 "Baron Tzigane" opérette de Strauss avec Georges Guétary, Paul Houbiger et Marguerite Saad.

5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Walt Disney présente
3 A communiquer
5 Walt Disney presents
5 6 8 Valley Centre
8 All Star Golf
10 How do you do Baptiste?

5.30
3 Dance Date
5 6 8 Cartoon Carnival
10 Si c'était à refaire
12 10 Pin Bowling

SOIR

6.00
2 9 Télé '61
4 Les manchettes et le fantôme de Zorro
5 Teen Club
5 News and Weather
6 Speaking French
7 Troubadours
8 Sheriff of Cochise
8 Big Time Wrestling
10 Match-éclair
 Avec Albert Cloutier.
12 Film
13 Caméra 13

6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
3 Film Feature
5 Quickie Theatre
7 Syndicats nationaux

6.30
2 9 Histoire à suivre
 "Poi de carotte".
3 Hour of Stars
4 Nouvelles
5 Hawaiian Eye
6 Mr. Fix It
7 Télébulletin
8 News
10 Nouvelles
12 Claire Joie
12 Mr. Adam and Eve

6.45
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Popeye Theatre
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports

7.00
2 9 Orientation
 Animateur: Richard Pénarose.
4 Sport et météo
5 6 8 Dennis the Menace
7 Soirées canadiennes
8 Expédition
10 Monsieur Bricole
 Avec André Daveluy.
12 Les crédistes
12 A communiquer

7.15
4 Frontières
 Ciné-roman
 "La Maudite" hagiographie mettant en vedette Maria Frau, Mario Pisu et A. Nicodemi.
12 Tirons ensemble

MARDI, 18 AVRIL (suite)

- 4.45
568 Junior Roundup
 5.00
24791213 —
 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost.
3 Popeye
58 Rocky and his Friends
10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"
 5.15
3 Abbott & Costello
 5.30
291213 Ouragan
 Scénario: Bernard Letremble. Scénario: Jean-Louis Roux. "La Chasse à l'ours". Les troupes du fort de Pensacola, qui ont préparé un quiet-apens, capturent les soldats français du gouverneur de Benville. Ouragan et Nimus tombent à leur tour dans le piège et sont faits prisonniers.
4 Furie
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Cartoon Party
7 Whirlybirds
8 Youth in the Sixties
8 Early Show
10 Les p'tits bonhommes
12 The Three Stooges
 5.45
29 Early Show
3 Music, Country Style
12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Musique en dinant
5 News
6 Father Knows Best
7 Ti-Blanc Richard
8 News and Sports
10 Télé-mémo
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Souvenirs de voyage
13 Camera 13
 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Sans prof' ni bouquin

- 6.30
29 Histoire à suivre
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Dateline Quebec
6 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
10 Nouvelles
12 Tour à tour
 6.45
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température, sports
 6.55
6 Sports with Doug Smith
7 Politique
10 Sur le bout du banc
 Avec Paul Berval.
 7.00
29 Carrefour
3 Mr. Ed.
4 Sport & Météo
5 The Flintstones
56 Seven O'One
7 Avec Marc LeGrand
10 Vox Populi
 Avec Marcel Vlaminckx.
12 Deux sur trois
12 People's Choice
 7.15
4 Panorama
8 Picture News
10 Ciné-roman
 "La Maudite". Hagiographie mettant en vedettes Maria Frau, Mario Piau et A. Nicodem.
 7.30
29 Cinéfeuilleton
 "Operation Tonnerre", drame d'espionnage de Gérard Sandoz avec Blanchette Brunoy et Howard Vernon. Les habitants d'une petite ville sont réquisitionnés pour participer aux grandes manœuvres.
3 Shotgun Slade
4 Chronique des quilles
5 Susie
5 Nanette Fabray Show
6 Director's Choice
 "The Earring", avec Greer Garson et Edward Franz.
7 Observation
8 Bugs Bunny

- 10** Ma femme et moi
 Téléroman de Pierre Dagenais, avec J.-Pierre Masson et Nini Dérand.
12 Arènes de boxe
12 Sunset Theatre
 "Albert R.N." avec Jack Warner.
 7.45
247912 —
 Par le trou de la serrure
10 Première place
 Avec Jean Roger.
 8.00
24791213 —
 La côte de sable
 Téléroman de Marcel Dabé.
3 Father knows best
5 Lawman
568 Chevy Show
 "Brief Encounter", de Noël Coward, avec Dinah Shore et Ralph Bellamy.
8 Rifleman
10 Club de Jazz
 Avec Pierre Lalonde.
 8.30
24791213 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez. Roger a été amené aux quartiers généraux pour fin d'interrogatoire, à la suite de quoi la lumière se fera sur toute cette triste affaire commencée dans un grand désir de donner de la joie à nos gens de Saint-Léon.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock Presents...
8 Wyatt Earp
10 Les Vikings
 9.00
24791213 —
 C'est la vie
 Animateur: Albon Flamand.
3 Tom Ewell Show
568 Front Page Challenge
5 Two Faces West
8 Peter Gunn
8 Stagecoach West
10 Télé-quilles
 9.30
24791213 —
 Espéditions
3568 Red Skelton
5 Dante
12 Alfred Hitchcock
 10.00
24791213 —
 Ici Interpol
 "Saisie en plein désert".
3 Garry Moore
568 Close-up
5 My Three Sons

- 8** Close-Up
10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
12 San Francisco Beat
 10.30
249 Récital
 Françoise Aubut, organiste. Toccate et Fugue en ré mineur (Bach); prélude et Fugue en sol mineur (Dupré); "Dieu parmi nous", ext. de la "Nativité", 9e méditation (Messiaen).
5 Peter Gunn
568 "Q" for Quest
71213 Télépolicié
8 Silents Please
12 Pulse
 10.45
10 Nouvelles
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "My Favourite Blonde", avec Bob Hope, Madeleine Carroll (1942).
 11.10
7 News Round-Up
 11.15
291213 —
 Nouvelles sportives
56 Viewpoint
5 Jack Paar Show
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
10 World's Best Movies
8 Ralliement des crédittistes
 11.20
24912 Commentaire
3 Stage 3
6 Final Edition
13 Météo
 11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
 11.30
24912 Conférence
6 Long métrage
 "Close up", drame d'aventures avec Alan Baxter et Virginia Gilmore.
7 Fireside Theatre
13 Chasse au Crime
 12.00
1213 CBC-TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 19 AVRIL

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Italien télévisé
8 Camouflage
12 Long métrage
 12.30
3 Search for Tomorrow
29 Horaire et nouvelles
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
 12.45
3 Guiding Light
4 Horaire, nouvelles et sport
7 Première Edition

- 1.00
35 News
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
8 Cartoon Carnival
 1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinée
13 Ciné-Matinée
 1.30
3 As the World Turns
8 Romper Room
8 Light and Lyrical
 1.55
29 Téléjournal

- 2.00
2 Long métrage
 "La Belle de Cadix", comédie musicale tirée de l'opérette de Francis Lopez, réalisée par Raymond Bernard, avec Luis Mariano et Carmen Sevilla. Une équipe de cinéastes tourne un film en Espagne. On engage une gitane pour donner la réplique au jeune premier.
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
568 Chez Hélène
7 Matinée Théâtre
8 The Afternoon Show
9 Long Métrage
 "Cyrano de Bergerac", film de Michael Gordon d'après l'œuvre de Rostand, avec José Ferrer et Mala Powers. Cyrano de Bergerac, poète et philosophe, mais

- également escrimeur, est amoureux de sa cousine.
12 Le mot de la faim
 2.15
56 Nursery School Time
 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
568 Open House
8 Seven Keys
12 Cinéfeuilleton
12 News and Sports
 2.45
4 Fémini-thé
12 Indiscrétion
12 Country Fair
13 Pour vous, madame

SAMEDI, 15 AVRIL (suite)

- 7.30
29 Cinéfeuilleton
 "Le Monstre de l'île".
3 Perry Mason
5 Bouanza
5 All Star Circus
6 Red River Jamboree
7 Chasse aux images
8 Andy Griffith Show
10 Dentelles
8 The Roaring Twenties
12 Tirons ensemble
12 Route 66
 7.45
24791213 —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti de l'Union nationale.
 8.00
291213 Le club des autographes
4 Avec Yves Christian
5 TV Hour of Stars
6 Aquanauts
7 Mot à mot
8 OK Jamboree
10 Chez Isidore
 Soirée de chez nous avec Isidore Soucy.
 8.30
24791213 —
 A communiquer
3 Checkmate
5 The Tall Man
8 Long métrage
8 Screen Directors Playhouse

- 10** Cinéma du samedi
 "Nous Irons à Paris". Comédie musicale de Jean Boyer, avec Philippe Lemaire, Françoise Arnoul, Ray Ventura et son orchestre.
12 Wagon Train
 8.45
5 Carnival Time
 9.00
56 Great movies
8 Lawrence Welk Show
 9.30
3 Have Gun, Will Travel
12 Four to Go
 10.00
24791213 Où chante l'alouette
3 Gunsmoke
58 Fight of the week
10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
12 Mike Hammer
 10.15
24791213 —
 Mes chansons
 France Bernard chante Jean-Pierre Mottier, A'mour et Saint-Glinglin"; "Les moins des gens", "Moi, j'ai tes yeux" et "Le jazz dans la peau".
 10.30
29 Destination Danger
3 Case of Dangerous Robin
4 Télépolicié
568 Juliette

- 7** Avec Yves Christian
12 Guy Lombardo
13 Pulse
13 Les joyaux de l'écran
 10.45
58 Make that Spare
7 Revue Sportive
10 Nouvelles
 11.00
24791213 Téléjournal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
568 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Playboy's Penthouse
 11.10
5 Sports score
6 Sports final
8 Long métrage
 11.15
24791213 —
 Nouvelles sportives
5 Late Show
6 Manhunt
10 Carnet de films
 "Brelan d'As". Sketches policiers avec Michel Simon, Raymond Rouleau et Van Dreehan.
 11.20
2 Long métrage
 "Le Gala de l'Union des artistes français", réalisation de Bertrand A. Borge, Martine Carol, Jean Seberg, Michel Simon, Brigitte Auberg, Daniel Gélin et d'autres

- artistes jouent des personnages de cirque pour le Gala des artistes.
3 Stage 3
4 Cinéma du samedi soir
9 Long métrage
 "Gas-Oil", drame de Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Jeanne Moreau et Ginette Leclerc. Un camionneur écrase un gangster dont les assassins avaient placé le cadavre sur la route.
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
 11.30
7 Théâtre en pantoufles
 11.35
13 Ciné-soir
 11.45
6 Long métrage
 "Meet Me Tonight", comédie dramatique, avec Valerie Hobson et Stanley Holloway.
10 Carnet de Films
 "Nous sommes tous des assassins" drame social avec Mouloudji, Balpêtre et Louis Seigner.
 12.00
12 Shock Theatre
 "Dead Man's Eyes", avec Lon Chaney, Jean Parker, Paul Kelly.
 12.30
8 The Late Show
 1.00
12 Nouvelles anglaises
 1.30
12 News, Sports, Weather

DIMANCHE, 16 AVRIL

- MATIN**
 9.30
7 Messe de la Basilique
 9.45
13 Sous tous les cieux
 10.15
2491213 Messe
 En la chapelle du collège Saint-Laurent.
 11.00
24791213 —
 Signes de vie
 Savoir se confesser. Le Père Ambroise explique comment Dieu, qui est amour, est prêt à aider notre faiblesse et à nous ramener à Lui.
 11.30
24912 A vous Paris
7 Documentaire
13 Le monde et Dieu

- APRÈS-MIDI**
 12.00
3 Washington Conversation
5 Sacred Heart Program
7 Dieu est amour.
8 Farmer Alfafa
12 Italian Film Festival
13 Nouvelles
 12.30
2491213 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
3 Accent
56 Face to Face
7 Actualités de la semaine

- 8** This is the Life
8 Pip, the Piper
 12.45
7 L'éditorial
 1.00
24791213 Opinions
3 Big Picture
56 Good Life Theatre
8 People's Court
8 A communiquer
 1.15
5 Film Feature
 1.25
29 Téléjournal
 1.30
24791213 —
 Les travaux et les jours
 La stabulation libre, avec Germain Lefebvre. — Conseils horticoles, avec Auray Blain.
3 This is the Life
4 Tribune libre
568 Country Calendar
5 Oral Roberts
12 Forum
 2.00
2912 Les apprentis
 Au collège Saint-Denis. Animateurs: Lorraine Duguay et Normand Cloutier.
8 Baseball
4 La sobriété en marche
5 Basketball
568 Junior Magazine
7 Tout connaître
8 Long métrage
12 A communiquer
13 Ciné-matinée
 2.15
4 Théâtre familial

- 2.30
2912 Les idées en marche
3 Baseball
7 Le courrier de...
12 Family Theatre
 "Child in the House", avec Eric Portman, Mandy Miller, Phyllis Calvert.
 3.00
27912 Concert
 Josephine Dufresne, pianiste; orchestre, dir. Jean Beaudet. Ouverture de "La Pie voleuse" (Rossini); Concerto en la pour piano (Liszt); Scherzo pour orchestre à cordes (André Prévoost); "Triana" (Albéniz); "Ronde de printemps" (Milhaud).
5 Family Theatre
6 My Sister Eileen
 3.30
6 Silents Please
13 Sujet court
 3.45
4 Perspectives évangéliques
10 Nouvelles et C.S.N.
13 Sujets courts
 4.00
24791213 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Yvon Blais et Michel Normandin.
568 20th Century
8 Sunday Showtime
10 Hiver-variétés
12 World Championship Golf
 4.30
568 Citizen's Forum
5 Championship Bridge
10 En ce temps-ci
 Avec l'abbé Gérard Lalonde.

- 5.00
24791213 —
 La bonne nouvelle
 Animateurs: Jean Pellerin et R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Les oeuvres paroissiales au Vietnam. Témoignages de Mgr Yen et des RR. PP. Thanh et Olivier, rédemptoristes.
3 Amateur Hour
5 Celebrity Golf
568 News Magazine
8 Matty's Funday Funnies
10 Départ au 10
 Avec André Malaver.
12 Championship Bridge
 5.30
291213 Aux frontières de la science
 Avec Fernand Séguin.
3 G.E. Quizz Bowl
4 CTCC et RCC
56 The Nature of Things
5 Chet Huntley
7 Jamboree
8 Long métrage
8 Rocky and His Friends
10 Safari
12 Buckskin

SOIR

- 6.00
27913 Caméra 61
3 I Love Lucy
4 La parade des animaux
5 6 o'clock Show
5 The Asphalt Jungle
6 Walt Disney presents

DIMANCHE, 16 AVRIL (suite)

- 8 Mr. Ed.
- 10 Le moulin à vent
- 12 La parade des animaux
- 12 Leave it to Beaver
- 6.15
- 4 Fantôme de Zorro
- 12 Télévisite
- 6.25
- 2-9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 2-4-7-9-12-13 — Robin des bois
- 3 20th Century
- 6 Walt Disney Presents
- 10 Nouvelles et sports
- 12 Interpol Calling
- 7.00
- 2-4-7-9-12-13 — Papa à raison
- 3 Lassie
- 5-6-8 National Velvet
- 5 77 Sunset Strip
- 7 Questions indiscrètes
- 10 Première chance
- Avec Mario Verdun.
- 12 Twenty Questions
- 7.30
- 2-4-7-9-12-13 — Edition spéciale
- Animateur: Jean-Charles Bonenfant.

- 3 Dennis the Menace
- 5-6-8 The World of Music
- 8-12 Maverick
- 10 Long métrage
- "La Révolte" drame avec Victor Francon et Josette Day.
- 8.00
- 2-4-7-9-12-13 — Music-Hall
- Invités: Félix Leclerc: "L'eau de l'hiver", "Le Roi Heureux", "Un petit soulier rose", "Présence", "La Danse la moins jolie" et "Complète d'enfants". Raymond Devos: "La Chanson de Pierrot" et "Prière bohémienne". Ext. de l'opérette "Pirouette" (Maurice Blackburn): Cécile Vallée, Pierre Boutet et Gilles Lamontagne. "Le Héros" (Félix Leclerc): Robert Gadouras, Lucie Mitchell et Louise Marleau. Les Bazos: Clémentine DesRochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland et Raymond Lévesque.
- 3-5-6-8 Ed. Sullivan
- 5 National Velvet
- 8.30
- 5 Tab Hunter Show
- 8 Lawman
- 12 The Third Man
- 9.00
- 2-4-7-9-12-13 — Passe d'armes
- Animateur: Jean-Paul Nolet.

- 3 G.E. Theatre
- 5 Chevy Show
- 5-6-8 G.M. Presents
- "Breaking Point", drame de Ronald Bailey avec Kate Reid.
- 8 The Rebel
- 10 Studio 10
- "L'ingénue de Madrid", divertissement très spirituel et agréable avec Daniel Sarano et Jean Galand.
- 12 Little White Lie
- 9.30
- 2-4-7-9-12-13 — Au P'tit Café
- Avec Normand Hudon, Pierre Thériault et Dominique Michel. Sketches: "C'est l'humour", "Les Courriers du coeur" et "Nouveau poste de télévision de la métropole".
- 3 Jack Benny
- 8 Asphalt Jungle
- 12 The Real McCoys
- 10.00
- 2-4-7-9-12-13 — Tempo présent
- "Le Notaire": le notaire Hervé Roussseau, de Trois-Pistoles.
- 3 Candid Camera
- 5-6 Background
- 5 N.B.C. White Paper
- 8 Lock-up
- 12 Trackdown

- 10.30
- 2-4-7-9-12-13 — Tribune libre
- 3 What's my Line
- 5-6 Fighting Words
- 8 Mike Hammer
- 8 Winston Churchill
- 12 Dateline
- 10.45
- 10 Nouvelles
- 11.00
- 2-4-7-9-12-13 — Téléjournal
- 3 News
- 5-6-8 CBC TV News
- 8 World's Best Movies
- 10 La ronde des sports
- 12 Medecine '61
- 11.10
- 2-4-7-9-12-13 — Sport éclair
- 5-6-8 Sports
- 11.15
- 3 Stage 3
- 11.30
- 2-9 Courrier du Cinéma
- 6 Shoestring Theatre
- 7 Fireside Theatre
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

LUNDI, 17 AVRIL

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 L'espagnol télévisé
- 8 Camouflage
- 12.30
- 3 Search for tomorrow
- 4 Horaire et nouvelles
- 5 It could be you
- 7 Nouvelles
- 8 Number, Please
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Horaire, nouvelles et sport
- 7 Première édition
- 1.00
- 3 Across the Fence
- 3-5 News
- 4 Siège réservé
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Cartoon Carnival
- 8 About Faces
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 6 Montre: Matinee
- 13 Ciné-matinée
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Romper Room
- 8 Light and Lyrical
- 12 World of Music
- 1.55
- 2-9 Téléjournal
- 2.00
- 2 Long métrage
- "La Grande Marnière", drame de Jean de Marquenet, avec Fernand Ledoux et Jean Chevrier. Par vengeance, un paysan tente de ruiner un châtelain.
- 3 Face the Facts

- 5 Jan Murray Show
- 5-6 Chez Hélène
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage
- "Vivre en paix", comédie dramatique de Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi et Gar Moore. La vie paisible des habitants d'un petit village italien est modifiée par le séjour de deux prisonniers de guerre qui se sont évadés.
- 12 Le mot de la faim
- 2.15
- 5-6 Nursery School Time
- 2.30
- 3 Houseparty
- 4 Soins du bébé
- 5 Loretta Young Theater
- 5-6-8 Open House
- 8 Seven Keys
- 12 News and Sports
- 12 Cinéfeuilleton
- 2.45
- 4 Fémini-thé
- 12 Indiscrétion
- 12 Country Fair
- 13 Pour vous, madame
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 5-6-8 Reflections
- 8 Queen for a Day
- 12 La jardinière
- 12 Romper Room
- 3.30
- 2-4-7-9-12-13 — Bonjour madame
- "La Revue de la maison". Animateurs: Mia Riddez et Lucien Watier.
- 3-5-6-8 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 8 Who do you trust

- 13 Ciné-matinée
- 4.00
- 2-4-9-12-13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Bucko & Pepito
- 5 Make room for Daddy
- 6 The People's Choice
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 12 Jeff's Collie
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Be my Guest
- 10 Ciné-Revue
- "Baron Tzigane" Opérette de Strauss avec Georges Guétary, Paul Horbiger et Marguerite Saad.
- 4.30
- 2-4-7-9-12-13 La boîte à surprises
- Animateur: Guy Mauclair.
- 3 The Edge of Night
- 5 Here's Hollywood
- 5-7 Junior Roundup
- 8 Friendly Giant
- 10 Soie et coton
- Fabrication de chapeaux avec Jeanne Chantron.
- 12 Surprise Party
- 4.45
- 5-6-8 Junior Roundup
- 5.00
- 2-4-7-9-12-13 — Le courrier du Roy
- Hermine délivre Michel et Kiwi, Vaudreuil donne à Michel une escorte de miliciens pour délivrer le fort Independence.
- 3 Popeye
- 5-8 Rin Tin Tin
- 10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"
- 5.15
- 3 Tales of the Vikings

- 5.30
- 2-9-12-13 Opération mystère
- Rap réussi à réparer le robot Oscar et tente de le dresser contre son ancien maître.
- 4 Capitaine Fombalo
- 5 The Invisible Monster
- 5 Cartoon Carnival
- 7 Quick draw McGraw
- 7 Man Without a Gun
- 8 Dance Party
- 8 Early Show
- 10 Les p'tits bonhommes
- 12 The Three Stooges
- 5.45
- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche
- SOIR**
- 6.00
- 2-9 Edition métropolitaine
- 3 Living and Learning
- 4 Sports revue
- 5 Nation's Business
- 5 News
- 6 I love Lucy
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
- 12 Rin Tin Tin
- 13 Camera 13
- 6.15
- 2-9 Nouvelles sportives et Ce soir
- 3 Sports and Weather
- 4 Court métrage
- 5 The Gift of Kings
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley

LUNDI, 17 AVRIL (suite)

- 6.30
- 2-9 Histoire à suivre
- "Le Village de la colère", comédie dramatique de Raoul André, avec Louise Carletti et Paul Combe. Un jeune homme de la ville s'éprend de celle que l'on appelle la sorcière.
- 3 Newstime
- 4 Nouvelles
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 10 Nouvelles
- 12 Tour à tour
- 6.45
- 2-9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 News and sports
- 5 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 7 Sport-images
- Avec Pierre Proulx.
- 12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 10 Sur le bout du banc
- Avec Juliette Huot.
- 7.00
- 2-9 Les uns, les autres
- Animateur: R. P. Louis-Marie Gignac, o.p. Deuxième émission sur la messe.
- 3 Rescue 8
- 4 Sports et météo
- 5 The Price is Right
- 5-6 Seven-O-One
- 7 Disqu'O Vision
- 10 Monsieur Truc
- 12 L'U.C.C. en marche
- 12 Donna Reed Show
- 7.15
- 4 Panorama
- 8 Picture News

- 10 Ciné-roman
- "La Maudite", Hagiographie mettant en vedettes Maria Frau, Maria Pisu et A. Nicodeml.
- 12 Invitation à l'élégance
- 7.30
- 2-9 Cinéfeuilleton
- "Le Monstre de l'île".
- 3 To tell the Truth
- 4 Misez juste
- 5-6 Don Messer Jubilee
- 5 The Americans
- 7 Ralliement des créditistes
- 8 The Cheyenne Show
- 10 Ma femme et moi
- Avec Nini Durand et Jean-Pierre Masson.
- 12 Intimité
- 12 Sunset Theatre
- "Fou Were Meant For Me", avec Jeanne Crain, Dan Dailey, Barbara Lawrence.
- 7.45
- 2-9 Télé-disques
- 7-13 Par le trou de la serrure
- 10 Croisière
- Avec Marjol Lefebvre et Denyse St-Pierre.
- 12 Histoire de rire
- 8.00
- 2-4-7-9-12-13 — Les belles histoires
- Séraphin ne semble pas content du retour de l'ancien draveur. Angélique fait une scène à la servante Péruette à cause d'une épingle d'argent que lui a donnée le Dr Jérôme.
- 3 Pete and Gladys
- 4 Joyaux de l'écran
- 5 Bold Venture
- 6-8 Danny Thomas Show
- 10 Adam ou Eve
- Quizz animé par Jeannette Bertinad et Jean Lojeunesse.
- 8.30
- 2-4-7-9-12-13 — La poule aux oeufs d'or
- Animateur: Roger Baulu; hôtes: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
- 3 Bringing up Buddy

- 5 Tales of Wells Fargo
- 5-6-8 The Music Makers
- 8 Surfside Six
- 10 Aventures dans les îles
- 9.00
- 2-4-7-9-12-13 — La pension Velder
- Téléroman de Robert Choquette.
- 3 Danny Thomas Show
- 5 Acapulco
- 5-6-8 The Flintstones
- 12 Sportsman's Club
- 9.30
- 2-9 Reportage
- "Exercice parachute". Démonstration sur le deuxième bataillon du Royal 22e Régiment à Valcartier. Commentateurs: Marcel Baulu et Pierre Nadaou.
- 3 Andy Griffith Show
- 4-7-12-13 Destination Danger
- 5-6-8 Festival '61
- "Glenn Gould: The Subject Is Beethoven", avec Glenn Gould, pianiste et Leonard Ross, violoncelliste.
- 5-8 Adventures in Paradise
- 10 Télé-policier
- "Dans les faubourgs de la ville", film policier avec Michel Jordan, Giletta Massina.
- 12 Film
- 12 77 Sunset Strip
- 10.00
- 2-4-7-9-12-13 — Histoire d'amour
- "L'Amour d'une mère" (4e épisode).
- 3 Hennesey
- 10 Acte d'accusation
- L'Affaire Peltzer (1re partie).
- 10.30
- 2-4-7-9-12-13 — Premier plan
- L'Algérie. Animateur: Gérard Pelletier.
- 3 A communiquer
- 4 Choix de...
- 5-8 Academy Awards
- 5-6-8 Academy Awards
- Hôte: Bob Hope. Invités: Trevor Howard, Burt Lancaster, Spencer

- Tracy, Sir Laurence Olivier, Deborah Kerr, Shirley McLaine.
- 12 Pulse
- 10.45
- 10 Nouvelles
- 11.00
- 2-4-7-9-12-13 — Téléjournal
- 3-5 Late News and Sports
- 5-6-8 CBC TV News
- 8 Sports and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse
- "Four in a Jeep", avec Ralph Meeker, Vivoca Lindfors (1951).
- 11.15
- 2-4-9-12-13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 Late Show
- 5 Jack Paar Show
- 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies
- 10 Ecran d'étoiles
- "El file".
- 11.20
- 2-4-9-12 Commentaires
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 13 Météo
- 11.25
- 8 Award Theatre
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 2-4-9-12 Arts et Lettres
- La littérature canadienne. Avec Robert Elie, Jeanne Lapointe et André Laurendeau.
- 6 Long métrage
- 7 La lutte du Texas
- 13 Les hors la loi
- 12.00
- 8 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

MARDI, 18 AVRIL

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 Université Bishop
- 8 Camouflage
- 12.30
- 3 Search for tomorrow
- 5 It could be You
- 7 Nouvelles
- 8 Number Please
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Horaire et nouvelles
- 7 Première édition
- 1.00
- 3-5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Cartoon Carnival
- 8 About Faces
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 4 Siège réservé
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee
- 13 Ciné-matinée
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Romper Room

- 8 Light and Lyrical
- 1.55
- 2-9 Téléjournal
- 2.00
- 2 Long métrage
- "Les Cloches de Sainte-Marie". Comédie dramatique de Leo McCarey, avec Bing Crosby et Ingrid Bergman. Dans une paroisse, les idées de la supériorité du couvent en matière d'éducation sont opposées à celles du curé.
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 5-6 Chez Hélène
- 7 Théâtre en matinée
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage
- "Le Veuf et ses cinq filles", comédie d'Erich Engels, avec Heinz Erhardt, Suzanne, Cramer, et Vera Tschschowa. Les petits enfants d'un veuf resté seul avec cinq filles.
- 12 Le mot de la faim
- 2.15
- 5-6 Nursery School Time
- 2.30
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theater

- 6 Time Out
- 8 Matinee
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton
- 12 News and Sports
- 2.45
- 4 Fémini-thé
- 12 Indiscrétions
- 12 Country Fair
- 13 Pour vous, madame
- 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 5-6-8 Music Break
- 8 Queen for a Day
- 12 La jardinière
- 12 Romper Room
- 3.15
- 8 French News
- 3.30
- 2-4-7-9-12-13 — Bonjour, madame
- "Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis.
- 3-5-6-8 Verdict is Yours
- 5 From these Roots

- 8 Who Do You Trust?
- 4.00
- 2-4-9-12-13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 At Home
- 5 Make room for Daddy
- 6 Cartoon Corner
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 12 Texas Rangers
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 10 Ciné-Revue
- "Baron Tzigane". Opérette de Strauss avec Georges Guétary, Paul Horbiger et Marguerite Saad.
- 4.30
- 2-4-7-9-12-13 — La Boîte à Surprises
- 3 The Edge of Night
- 5 Here's Hollywood
- 5-6 Junior Roundup
- 8 Maggie Mullins
- 10 Poivre et sel
- 12 Le mot de la faim
- 12 Surprise Party

TEUR...

LE Imitation!

le constamment et c'est là le chef de son succès. Il connaît le public de la province de Québec, son public, et il sait bien qu'on ne peut se permettre de lui offrir du déjà vu du réchauffé. Desrosiers est en tête avec lui, avec ses émulateurs et avec le public. Le rôle de Jacques Desrosiers est de faire rire... mais il le prend sérieusement.



Le juge de paix comme son enfant... la plaque à la porte... vif éclat!



Le marchand de fruits! Qui dit mieux!



Jacques Desrosiers adore les ananas et déteste les patates... (comprendre faire papate). Jean Roger dirait: "Une poire parmi des ananas."



JACQUES, FUTUR PAPA!



JACQUES, LE GRAND FRÈRE!

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE D'OR

À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE LA RADIO ET DE LA TV



Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles. ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI



Michel Louvain



Olivier Guimont



Gérard Poirier



Jean Coutu



Benoît Girard



Jean Duceppe



Paul Dupuis



Aimé Major



Gilles Pelletier

COUPON de VOTATION

A mon avis, No 5

M. mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.

15

15

15

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Nos lecteurs félicitent cette semaine :

Jean Desprez, Gilles Pelletier, Hubert Loisele, Nathalie Naubert, Andrée Lachapelle, Jean-Louis Roux, Monique Lepage, Ginette Letondal, Jacques Normand, Muriel Millard, Michel Louvain, Roger Garceau, Andrée Champagne, Nicole Germain, Lise Roy, Rollande Désormeaux et Denyse St-Pierre. BRAVO A TOUS!

D'une admiratrice

Je transmets vos félicitations avec plaisir à : Mia Riddez, Mme L. Chiriac et ses élèves, Nathalie Naubert, Monique Miller, Louise Rémy, Catherine Bégin, Huguette Oliny, Françoise Gratton, Germaine Giroux, Jeannine Sutto, Monique Lepage, Marjolaine Hébert, Jean-Louis Roux, Albert Millaire, Jacques Galipeau, Yolande Guérard, Aimé Major et Georges Groulx.

Anne Marie

Réponse à Marie Aubé

Mademoiselle, pour obtenir les photos de Georges Guétary, Gloria Lasso, Aglaé et Maria Candido, vous pouvez écrire au poste CKVL ou encore vous adresser aux soins du journal Cinémond, à Paris. Pour votre autre question, je ne peux malheureusement pas vous répondre maintenant, mais lisez mon courrier régulièrement et je vous promets d'y répondre sous peu.

Amoureuse de Claude Vincent

Je suis amoureuse de Claude Vincent, je n'en dors plus! Dites-moi comment m'y prendre, je veux le rencontrer. Parlez-moi de Claude, S.V.P. Pensez-vous qu'il aime mon prénom?

Denise

Primo, pour rencontrer Claude Vincent, je vous suggère de vous procurer des laissez-passer pour son programme du vendredi soir, qui est sur les ondes du canal 10. Secondo, je vous conseille la distinction et la politesse. Croyez-vous vraiment que le prénom féminin soit d'une si grande importance?

Claude Vincent est de taille moyenne. Il a les yeux bleu gris, les cheveux châtain. Nous avons pu le voir au "Club des Autographes" et à la "Chanson canadienne". Son interprétation de "Pourtant je l'aime" lui a valu d'être admis au rang de vedette de la chanson canadienne. Claude est le frère de Pière Senécal. Claude pratique à peu près tous les sports. Ses préférences sont le bleu, les mets chinois, Félix Leclerc et Verlaine.

3 questions, 3 réponses

A qui est marié Yvon Thiboutot? Comment s'appelle le mari de Dominique Michel et de Marjolaine Hébert? Est-ce vrai que Michel Louvain est fiancé secrètement?

Des curieuses

Yvon Thiboutot est marié à Louise Picard. Le mari de Dominique Michel est Camille Henry et Marjolaine Hébert a épousé Robert Gadouas. Cette rumeur est absolument fautive, Michel Louvain n'est engagé d'aucune façon.

Voilà, mesdemoiselles!

Pour prendre part au fan-club de Michel Louvain, écrivez à l'adresse suivante: Fan-club Michel Louvain, 2175, rue Crescent, app. 3, Montréal, P.Q.

Les Collégiens-Troubadours

Parlez-moi des Collégiens-Troubadours et félicitez-les pour moi, je les aime bien. XXX

Les Collégiens-Troubadours ont fait leurs débuts à la télévision sur le réseau national, pendant 2 1/2 ans, au programme "Les Collégiens-Troubadours". Trois d'en-

Bonne fête!

Jeudi, le 13: Marjolaine Hébert, Michelle (des sœurs Danielle et Michelle);
Vendredi, le 14: Andrée Basilières, France Joly;
Samedi, le 15: Jacques Normand;
Dimanche, le 16: Roger Duhamel, Denis Drouin;
Lundi, le 17: Claude Corbeil;
Mardi, le 18: Gilles Pellerin;
Mercredi, le 19: Luis Bertrand, Louis de Santis;
Jeudi, le 20: Margot Lefebvre;
Vendredi, le 21: Monique Chabot.

Nicole Fortier, je l'aime!

Parlez-moi de la gentille Nicole Fortier. Dites-lui que je l'aime bien et félicitez-la pour moi.

Un Québécois

Nicole Fortier est née à Québec un 11 avril. Elle a fait ses débuts à "La Porte Saint-Louis", à Québec. Nicole étudia l'art dramatique et le chant avec Henri Veilleux, Fred Ratté et Germaine Gosselin. Nicole a les cheveux bruns, les yeux gris bleu et pèse 95 livres. Elle fut la gagnante de la "Couronne d'Or", Miss Sports, Miss TV et d'un trophée du music-hall canadien. Nicole a enregistré deux disques. Elle est célibataire.

"Les deux éclaireurs de l'Ohio"

par Albert MERGLEN

La maison Fides, soucieuse de présenter des œuvres de choix aux lecteurs de la collection "Alouette des jeunes", vient de publier "Les deux éclaireurs de l'Ohio".

L'action se passe en 1754, alors que Français et Anglais se disputent un territoire stratégique, au sud-est des Monts Apalaches: la vallée de l'Ohio.

Du fort Duquesne, poste avancé des possessions françaises, Pierre de Contrecoeur, jeune Français de 15 ans, et son ami Mannonet, fier Indien de la tribu des Ojibwa, partent vers une destination secrète en territoire ennemi. La meilleure voie d'accès par les Apalaches serait le col de la Grande Clairière; or il est étroitement surveillé par les Anglais. Une autre route s'offre, mais elle est difficile et trop pénible.

Une nuit, dans le port d'Alexandrie, arrivent d'Angleterre deux grands bâtiments chargés de matériel de guerre. Nos deux éclaireurs ne peuvent résister à la tentation de les saborder. Dans l'ombre commence le combat qui décidera peut-être de la bataille finale.

Un récit d'aventures qui passionnera les fervents de la collection "Alouette des jeunes".

MERGLEN

TUEUR SANS GAGES

Du 20 au 30 avril à 9 hres p.m. tous les jours

Matinées les 23 et 30 avril à 2 hres p.m.

AU THEATRE CLUB

1858, St-Luc WE. 7-8978

\$1.75 taxes incluses

HORAIRE DES PROGRAMMES

CKVL-FM

AU CADRAN: 96.9 MEGACYCLES

DIMANCHE

A.M.
12:00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE
1:00 LA MUSIQUE D'ANTONIO VIVALDI
1:30 MELACHRINO ET SON ORCHESTRE
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CORDES QUI CHANTENT
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 SONATES
4:00 MUSIQUE DE SCENE
4:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
5:00 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
5:30 RECITAL D'ORGUE
6:00 ORATORIO
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 MUSIQUE D'ISRAEL
9:30 LE CARILLON
10:00 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
10:30 FIESTA
11:00 CHANTS DE LA SYNAGOGUE
11:30 MUSIQUE DE VIENNE

P.M.
12:00 LE SON MERVEILLEUX
12:30 CONCERT FLEETWOOD
1:00 MUSIQUE D'ALLEMAGNE L'ORCHESTRE DE PHILADELPHIE
3:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE CLASSIQUE
3:30 LES GRANDS ARTISTES DU VINGTIEME SIECLE
4:00 CLASSIQUES SUR DEMANDE
5:00 TOUR DE VALSE
5:30 THEATRE LYRIQUE
6:00 MUSIQUE DE BALLET
6:30 CONCERT TZIGANE

LUNDI - MERCREDI - VENDREDI

A.M.
12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 FIESTA
9:30 ORCHESTRES CELEBRES
10:00 MUSIQUE DE SCENE
10:30 EN RAPPEL AU CONCERT
11:00 MUSIQUE DE RUSSIE
11:30 OPERETTES

P.M.
12:00 LES ORGUES MELODIEUSES
12:30 MUSIQUE DE VIENNE
1:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
1:30 VIRTUOSITE
2:00 MUSIQUE D'HAWAII

2:30 MUSIQUE DE TCHAIKOVSKY
3:00 TOUR DE VALSE
3:30 CONCERT TZIGANE
4:00 SERENADE
4:30 MUSIQUE DE FRANCE
5:00 EXTRAITS D'OPERA
5:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
6:00 CONCERTO
6:30 MUSIQUE DE BALLET
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
9:00 OUVERTURES
9:30 LE CARILLON

MARDI - JEUDI

A.M.
12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 LES VIOLONS QUI CHANTENT
9:30 MUSIQUE DE BALLET
10:00 ANDRE KOSTELANETZ ET SON ORCHESTRE
10:30 TOUR DE VALSE
11:00 VIRTUOSITE
11:30 L'ACCORDEON VIRTUOSE

P.M.
12:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
12:30 OPERETTES
1:00 CONCERT TZIGANE
1:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
2:00 LES JOYAUX DE LA MUSIQUE
2:30 MELACHRINO ET SON ORCHESTRE
3:00 FESTIVAL DE MUSIQUE ITALIENNE
3:30 OUVERTURES
4:00 SERENADE
4:30 FIESTA
5:00 MUSIQUE DE VIENNE
5:30 MUSIQUE DE SCENE
6:00 CONCERTO
6:30 LES CORDES QUI CHANTENT
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE

SAMEDI

A.M.
12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES

2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 LES VIOLONS QUI CHANTENT
9:30 ORCHESTRES CELEBRES
10:00 CONCERT DE LA JEUNESSE
11:00 FIESTA
11:30 OPERETTES

P.M.
12:00 LES ORGUES MELODIEUSES
12:30 LES GRANDS CONCERTS
1:00 CONCERT TZIGANE
1:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
2:00 RECITAL DE LA JEUNESSE (en direct)
2:30 L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NEW-YORK
4:00 MUSIQUE DE RUSSIE
4:30 MUSIQUE DE BALLET
5:00 SERENADE
5:30 MUSIQUE DE SCENE
6:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
6:30 LES VOIX CELEBRES
7:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
7:30 OUVERTURES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
9:00 MUSIQUE DE VIENNE
9:30 MUSIQUE DE TCHAIKOVSKY

VENDREDI, LE 14 AVRIL

P.M.
10:00 FESTIVAL DE BERGEN
"Thèmes sur variation", de Jansen, avec l'orchestre philharmonique d'Oslo, dirigé par Odd Gruner-Hegge. Le "Concerto pour piano No 2", de Mozart, avec Robert Casadesu, soliste, et l'orchestre symphonique de Bergen, dirigé par André Cluytens.

11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

SAMEDI, LE 15 AVRIL

P.M.
10:00 EXTRAITS D'OPERA
10:30 COMPOSITEURS AMERICAINS
11:00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE

DIMANCHE, LE 16 AVRIL

P.M.
7:00 LA SOIREE BEETHOVEN
9:00 CE SOIR A L'OPERA
"Guillaume Tell", de Rossini, avec Giuseppe Taddei, Rosan-

na Carteri, Mario Filippeschi, l'orchestre symphonique et les chœurs de la radio et télévision de Turin, dirigés par Mario Rossi.

LUNDI, LE 17 AVRIL

P.M.
10:00 FESTIVALS DE FRANCE
Festival de Strasbourg. "Service sacré pour le samedi matin", de Milhaud, avec l'orchestre municipal du théâtre de Strasbourg, dirigé par Darius Milhaud.
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

MARDI, LE 18 AVRIL

P.M.
8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
9:00 FESTIVAL BAROQUE
10:00 CONCERT INTERNATIONAL
Le "Concerto Brandebourgeois", de Bach, avec l'orchestre de chambre de Pforzheim (Allemagne), dirigé par Friedrich Tilegant. Le "Concerto en SOL", de Ravel, avec l'orchestre de l'opéra de Monte-Carlo, dirigé par Pedro Freitas-Branco. "Divertissements", de Casella, avec l'orchestre symphonique de la radio italienne, dirigé par Ettore Gracis.

11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

MERCREDI, LE 19 AVRIL

P.M.
10:00 NOUVEAUX DISQUES CLASSIQUES
Un programme qui met en vedette des nouveaux disques classiques lancés par les compagnies sur le marché.
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

JEUDI, LE 20 AVRIL

P.M.
8:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE FRANCE
"Sonate en RE", de Leclair, et "Poème", de Chausson, avec Danielle Arthur, violoniste, et Christiane Verseau, pianiste.
9:00 CE SOIR A L'OPERA
"Turandot", de Puccini, avec Birgit Nilsson, Renata Tebaldi, Giorgio Tezzi, Jussi Björling. "Piano de Palma", l'orchestre et les chœurs de l'opéra de Rome, dirigés par Erich Leinsdorf.
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

RUFÉ sur l'onde



La suggestion du confrère Rudel-Tessier à l'effet que les émissions de TV devraient être signées "Une émission de... (tel réalisateur)" me paraît fort heureuse. Elle redonnerait en tout cas au réalisateur le prestige qu'il croit avoir perdu depuis que le directeur technique a été autorisé à signer "réalisateur technique".

Pour s'amuser, **Andrée Champagne** s'est l'autre fois présentée au studio des "Belles Histoires" avec une perruque aux cheveux courts et rouges... **Paolo Noël** est maintenant complètement rétabli des blessures qu'il s'était infligées lors de son dernier accident d'automobile... La semaine prochaine, retour de **Fernando Giroux** au Ritz... Un Montréalais a l'intention de concurrencer le "Tit-Coq Volant" de **Roger Baulu** en lançant une nouvelle maison appelée "Tite-Poule Volante"... J'ignore si vous êtes au courant, mais **Jacqueline François** est passée par Montréal récemment!

Jean Lajoie, le lecteur des nouvelles du canal 10, ne prendra pas de vacances en Suisse, cette année, comme il avait l'habitude de le faire. Il craint la TV mais adore en être... Je reçois, de Chicago, une carte postale signée **Colette Bonheur** et qui dit: "Qui ça, le club Canadien?"...

Un voleur bizarre est entré par effraction chez **Micheline Manseau** et s'est sauvé avec... trois jupons et quatre soutiens-machins!

Le chanteur **Jean Marc** transporte ses pénates rue Lincoln (en vue de son mariage à **Nicole Courcelle**?), dans un grand et riche appartement... Six peintures de **Miche Villeneuve** ont été choisies pour l'exposition des Beaux-Arts. C'est plus que toute autre élève de la classe '61. **Miche Villeneuve** est la femme de **Claude Loiselle**... Le numéro de téléphone le plus difficile à obtenir est celui de **Michel Louvain**. Il est plus facile de rejoindre **Khrouchtchev** que **Louvain**... **Jacques Blanchet** veut qu'on sache une fois pour toutes que son nom ne s'écrit qu'avec un "t" et pas d'"e"... **Guy Provost**, par ailleurs, tient à ce qu'il soit dit qu'il est né à Hull et non à Ottawa. Histoire de ne point froisser ses camarades d'enfance...

Jacques Normand et **Roger Baulu** forment une machine tellement bien huilée et effective que CKVL, à son tour, a l'intention de les réunir chaque jour autour d'un même micro. (Eh oui! Normand de retour à CKVL. Et à la demande de **M. Jack Tietolman**. Cela ne va sûrement pas plaire à quelques mauvaises langues.)

Claude Sylvestre dirigera à la TV la présentation du 2ième Gala du Spectacle... Quand elle aura amassé assez d'argent, **Gisèle Dufour** partira de Montréal et ira effectuer un tour du monde. Ce qui, ma foi, n'est pas du tout une méchante idée...

En perdant son auteur, **Marcel Houle** — décédé subitement à 40 ans — le radioman "Margot" a tout probablement perdu vie à tout jamais...

J'ignorais que **Kim Yaroshevskaya** était née à Moscou. Peut-être le saviez-vous?... **Jean Deguise** a quitté CJAD; est passé au service des nouvelles de CKVL... Vendredi soir dernier, **Dany Dauberson** n'a pas pu donner son spectacle, au Reine Elisabeth. Elle était fiévreuse et le médecin de l'hôtel lui a ordonné de rester au lit...

L'actrice **Nicole Berger**, présentement à Montréal: "Dans ces gros hôtels à air climatisé, j'ai l'impression de vivre dans un bocal"... Pendant le prochain voyage de **Jean Bissonnette** en Europe, c'est **Roger Fournier** qui réalisera les "Couche-tard"...

Le "Music-Hall" de **Rolande Désormeaux** demeurera l'un des meilleurs de l'année. Bien photographiée, la jolie Rolande fut étincelante; on eût dit une grande star américaine. Et Dieu sait que les Américains — s'ils ont des défauts — sont par ailleurs les maîtres du "show-bisness"...

Claudette Jarry ne restera pas plus que quelques jours au Canada; retournera vite aux USA... Dans deux mois, **Elaine Bédard** s'envolera vers la France où elle servira de guide à un groupe de touristes canadiens...

L'équipe de quilles de "Radiomonde" n'a fait qu'une bouchée de celle de l'imprimerie Hebdo. Une foule de petits **Gaby Bolduc**, chez les Radiomondains...

André RUFIANGE

A nouveau Paris nous la prend

Pauline Julien nous a dit adieu une autre fois, la semaine dernière (photo de droite) alors qu'elle empruntait les ailes d'Air France pour retourner à Paris.

Son voyage a été commandé par l'éditeur Breton qui tient à ce que ce soit elle qui enregistre sur disque les deux chansons que **Gilbert Bécaud** a écrites, au Canada, de concert avec le Québécois **Gilles Vigneault**.

L'une des deux chansons s'appelle "Vatashquan"; l'autre, "Jack Monoloy".

C'est l'impresario de **Eiaf, Lou Barrier**, qui a suggéré à Breton de choisir **Pauline Julien**. C'est dire la réputation dont jouit la Montréalaise aux yeux des gens du métier, à Paris.

Partie sans laisser d'adresse, elle ne sait pas quand elle reviendra. Le disque, probablement, sera à Montréal avant la chanteuse.



SYNTONISEZ TOUJOURS "CKVL" POUR LES MEILLEURS PROGRAMMES EN ONDES

MATERNELLE ARTISTIQUE

Inscription DES MAINTENANT pour SEPTEMBRE PROCHAIN, au

STUDIO ARTISTIQUE BRASSEUR

Cours culturels, artistiques, personnalité, maintien, phonétique, chant, rythme, politesse, bon parler, etc... Beaucoup de chant Mille et une manières d'adaptation pré-scolaire (aucun jeu culturel)

Aussi: COURS ARTISTIQUES POUR JEUNES FILLES — THEATRE ET MISE EN SCENE — MODELAGE SPECIALISE

NE TARDEZ PAS A VOUS RENSEIGNER

Pour les petits d'âge pré-scolaire, des cours spéciaux seront donnés tous les jours excepté le jeudi. Après une série d'examen spéciaux, vos enfants seront admis. ATTENTION: le nombre d'inscriptions est limité.

STUDIO ARTISTIQUE BRASSEUR

RA. 1-9144

6555, rue LOUIS-HEMON

Et votre carrière... qu'en faites-vous ?

Pourquoi ne devenez-vous pas QUELQU'UN, grâce à ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING ?

Suivez nos cours avancés, "après-graduation", durant les mois de juin, juillet et août. Ils seront donnés sous la surveillance de **M. André Vincelli**, maître-coiffeur, gagnant de plusieurs concours de coiffure artistique. Tous les soirs de la semaine, il y aura également des classes spéciales pour les apprentis-coiffeurs ou coiffeuses qui désirent plus de pratique. Leurs problèmes individuels seront traités séparément. — L'ECOLE EST ENTIEREMENT CLIMATISEE.



ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC.

1200 ouest, rue STE-CATHERINE

UN. 6-6027

Un cadeau de Model Lingerie :

Soie et broderie pour Andrée

Devant des amis, Andrée Champagne s'exclamait l'autre jour : "Je crois bien que je deviendrai la Miss Radio la plus gâtée du public." En effet, depuis sa po-

rendait au 4001, de la rue Berri, à Montréal, locaux qu'occupe Model Lingerie et les directeurs-proprétaires de la manufacture, MM. Roger et Jean-Louis Char-

tenant devenue la première dame de la colonie artistique, la prièrent d'accepter toute une collection de fins vêtements de soie brodée, robes de nuit, etc.

ployés et les propriétaires, Roger et Jean-Louis Charbonneau, en dirigent les destinées depuis 15 ans. Leur père, Georges Charbonneau, remplit, pendant une douzaine d'années, les fonctions de dessinateur pour la Lingerie Charbonneau. A chaque saison, les Charbonneau lancent sur le marché environ 150 créations nouvelles. Ils sont quelques-uns des grands responsables de la mode féminine à Montréal; mention-

nons brièvement que, sur 70 manufacturiers québécois, ils sont les seuls Canadiens français. C'est chez eux, avec leurs machines, que sont fabriquées les créations Louis-Jean, nom jouissant d'une excellente réputation au sein des femmes à la page de notre société. Il se devait donc qu'Andrée Champagne, Miss Radio-Ciné-TV, porte des articles portant le sceau de Model Lingerie.



Roger Charbonneau, co-proprétaire de Model Lingerie, fait voir quelques maillots de bain, dernier cri, à Miss Radio, Andrée Champagne.

pulaire victoire de décembre dernier, Mlle Champagne reçoit chaque jour un nombre imposant de cadeaux, tous aussi jolis les uns que les autres. Nous parlerons aujourd'hui de l'agréable surprise que lui causèrent les manufacturiers de Model Lingerie.

La semaine dernière, elle se

bonneau, qui l'invitèrent à se choisir une garde-robe complète de fine lingerie. Andrée Champagne, réjouie et comblée, emporta, en outre, deux magnifiques maillots de bain que l'on peut apercevoir sur une photo dans cette page. Les Charbonneau, pour prouver tangiblement leur admiration à celle qui est main-

A date, Andrée Champagne a reçu un nombre incalculable de cadeaux, cadeaux somptueux qui lui feront revivre, au cours des prochaines années, les jours inoubliables de son règne.

Le nom Model Lingerie n'est sûrement pas inconnu des aristocrates de la mode. La manufacture compte plus de 125 em-



Roger et Jean-Louis Charbonneau, les deux propriétaires de la manufacture, encadrent ici Andrée Champagne, alors que cette dernière se choisit quelques fins morceaux de soie brodée.



Et voilà une avant-première que nous voyons avant Wally Clune; si son illustre épouse est comblée, lui aussi l'est... n'est-ce pas ?

FUTURES FIANCEES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute : 24 HEURES PAR JOUR

Pour Paris, GINETTE LETONDAL prépare un spectacle de chansons canadiennes

Longtemps comédienne préférée des Canadiens, n'ignorant rien d'un art qui lui a livré tous ses secrets, interprète sensible d'un théâtre de qualité, femme ravissante aux dons multiples et variés, maintenant Parisienne heureuse et comblée, Ginette Letondal nous est revenue il y a quelques semaines pour nous quitter, hélas, à la fin de ce mois.

Telle sa soeur, Lucienne, qui nous revient périodiquement la belle saison venue, Ginette Letondal nous arrive, elle, après deux ans de vie parisienne, en un hiver qui ne se décide pas à vouloir nous abandonner.

En quelques semaines, pour notre joie, on l'a beaucoup vue. Gratien Gélinas, profitant de son séjour canadien, l'a fait jouer dans la version anglaise de "Bousille et les Justes"; Roger Lemelin lui a créé un rôle dans "En haut de la pente douce"; et "G.M. vous invite" nous l'a présentée, danseuse. Est-ce un métier possible? — "Non, je ne danse qu'en comédienne qui s'amuse."

Elle, qui a déjà joué au Théâtre de l'Ambigu, une comédie de Jean de Letraz: "Une nuit chez vous, madame", pièce montée pour permettre à Jane Sourza, vedette-maison, de prendre quelque vacances; puis dans "Edouard Deux", de Cristopher Marlowe, reprenant le rôle créé par Silvia Montfort avec le metteur en scène qui monte, Roger Planchon; a de multiples projets pour sa rentrée parisienne.

Possiblement, elle jouera à nouveau avec Roger Planchon. Déjà, elle a eu beaucoup de plaisir à travailler avec lui, en un théâtre de discipline non exempt de fantaisie. Cependant, en principe, elle n'a pas de préférence particulière pour un metteur en scène. Elle veut "qu'on la fasse jouer bien". Point.

Elle referra sans doute de la télévision puisqu'elle a déjà tourné un policier d'une demi-heure que nous verrons bientôt et de

multiples présentations et interviews pour des scènes jouées par des comédiens français: Jacques Fabbri, Paul Meurisse, Louis de Funès, sur lequel elle ne tarit pas d'éloges.

Elle tâtera aussi le cinéma: "Les lions sont lâchés", d'Henri Verneuil. Mais le 7e Art ne l'emballera pas. Il ne l'intéresse que par réseau, pour l'argent gagné, pour la publicité acquise. Elle lui préférera toujours un petit rôle au théâtre.

Elle trouve le cinéma français actuel révolutionnaire et destructeur, et n'ayant véritablement de valeur que celle-là: jeter à bas un cinéma bête et médiocre, qui se fabrique de la même façon qu'on vend des épinards.

Ginette Letondal, revenue pour quelques mois, passionnée et lucide comme avant, s'étant renouvelée au contact parisien, gonflée à bloc, désireuse de travailler le plus possible. A "Bousille", elle éclatait de vie, elle avait besoin de travailler car elle n'ignore pas que la comédienne sans emploi s'éteint petit à petit sans s'en rendre compte.

Elle aime le travail. Elle n'en a pas peur. Elle ne regrette qu'une chose que l'énorme quantité de comédiens français en attente ne lui permette que de jouer à intervalles éloignés.

Sa performance

Aussi, pour ne pas s'engourdir, parce qu'un comédien dans le théâtre actuel, mené par des metteurs en scène éblouissants, peut moins se permettre de faire sa performance, qu'il a besoin à cer-

tains moments de se laisser aller, de faire de l'émotion, de s'exprimer lui-même, physiquement, Ginette Letondal prépare, pour les petites boîtes de la rive gauche, un tour de chant composé de Ferland, Brousseau, Filion.

Elle connaîtra ainsi un nouveau contact avec le public et continuera, comme bien d'autres comédiens français, la lignée des poètes-troubadours, qui vont de tréteaux en tréteaux se donner en spectacle.

Au centre de sa vie, qu'elle soit parisienne ou canadienne, il y a ses enfants. Bientôt, les vacances venues, elle quittera la Porte Maillot, les débuts de Neuilly, avec ses enfants, son mari: André Roche, ancien directeur du "Journal des Vedettes" et maintenant directeur du service des programmes de "Télé-Sept-Jours", hebdomadaire parisien que gère "Paris Match", pour Trouville. Ce coin de la Bretagne succédant à "La Baule", cité des enfants, habité l'an dernier.

Ce qui la touche le plus peut-être dans le milieu artistique français, c'est l'entraide existant entre comédiens. Il est plus important de les connaître que les producteurs. Avec eux, c'est le téléphone arabe: ils se passent les bons tuyaux généreusement. Très cruels pour les vedettes ar-

rivées, auxquelles ils ne passent rien, ils sont entre eux sans mystère et sans jalousie.

Elle remarque aussi que, dans le climat politique français actuel, les gens sont moins paisibles; que le théâtre de boulevard se meurt aux dépens des spectacles fort en gueule, où les éléments visuels prédominent. Car l'avenir du théâtre, c'est encore ce qu'accomplit Vilar, c'est ce que réussira demain Planchon.

Elle a retrouvé les Canadiens un peu différents. Semblant prendre conscience de problèmes cruciaux qu'ils avaient jusque-là ignorés ou voulu ignorer. Parce qu'elle travaille chaque semaine à "La Pente", avec deux membres acharnés du R.I.N.: Guy Sanche et Yvon Thiboutôt, elle trouve "bougrement intéressant ce mouvement" et s'avoue "sympathisante au séparatisme". Elle considère ce nationalisme intelligent, sans repliement sur soi ou autour d'un clocher, non conçu dans la haine mais la fierté personnelle.

A la télévision, partout à Montréal, elle se découvre comme replongée dans sa famille; retrouvant un accent connu. Cela l'excite beaucoup.

Ainsi, elle repart à Paris, "les sentiments mêlés", connaître sans doute avec Planchon des succès importants de comédienne, puis,



Danseuse
Chanteuse
Comédienne

en bonne ménagère parisienne, faire pour sa petite famille le marché deux fois par jour.

Nicole CHAREST



Montréal? Paris? — "Sentiments mêlés"

A la TV, profil au notaire Rousseau, de Trois-Pistoles

C'est une figure bien sympathique que celle du notaire Hervé Rousseau, de Trois-Pistoles. Dans la verdure de ses 83 ans, il exerce toujours sa profession de notaire, il dirige avec une merveilleuse vigueur la fanfare de son patelin, "sa" fanfare. D'une verve intarissable, avec une mémoire pleine de souvenirs, une sérénité et une sagesse que donne l'expérience de la vie, un amour de son petit coin de pays: tel nous apparaît monsieur Hervé Rousseau, le notaire des Trois-Pistoles. A cette figure pittoresque, l'Office national du film a consacré un film d'une demi-heure dans sa série Temps présent; ce film passera au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche, 16 avril, à 10 heures du soir.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

A compter du vendredi 14 avril

(du mardi au samedi soir, à 10 hres 30)

les résistants...

CLEMENCE DESROCHERS JEAN-PIERRE FERLAND

accompagnés au piano par PAUL DE MARGERIE
dans leurs monologues inédits, chansons, danses, mimes

A L'ANJOU

1204, rue DRUMMOND

Rés.: UN. 6-0668

PAS de FRAIS de couvert,
ni de MINIMUM, sauf le
vendredi et samedi: \$1.00

Maurice Gauvin présente
Olivier Guimond
Paul Desmarceaux
Claude Blanchard
Carole Mercure
Paul Thériault
GINETTE SAGE
Les SAPHYROS
SAMEDI et DIMANCHE
SPECTACLES A 2.00 et 8.00
MAURICE GAUVIN Prop.
NATIONAL THEATRE
LA 6 2841
1220 EST. ST. CATH.



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disques

DU NEUF SUR DISQUES

Quoi de neuf sur disques cette semaine ? Soulignons d'abord la sortie du disque de Jean Clément, dont nous avons parlé il y a quelques semaines. Cet artiste, qui avait abandonné sa carrière depuis plusieurs années, nous est ramené par la compagnie "Trans-Canada". Lors d'un récent voyage à Paris, les représentants de cette maison ont convaincu Jean Clément de recommencer à chanter et d'enregistrer à nouveau deux de ses anciens succès. C'est ce qui nous vaut ce nouveau 45-tours portant les chansons "La petite église" et "Sur mon chemin".

A son premier passage à la radio, ce disque a suscité beaucoup d'intérêt et il semble que ce sera un grand succès. On constate avec surprise que Jean Clément n'a rien perdu de son talent et qu'il a conservé à peu près cette même voix qui fit rêver nos mères.

Parmi les autres nouveautés du disque canadien cette semaine, mentionnons un enregistrement RCA Victor avec "Les Frères Flamingo". Ces derniers nous offrent une nouvelle version de "Bye Bye Blackbird", intitulée "Bye Bye Baby", ainsi qu'une composition canadienne dont le titre est "Sylvana".

Sous la même étiquette, on trouvera bientôt sur le marché un nouvel enregistrement de Paolo Noël, qui interprète le vieux succès de Tino Rossi "Après toi, je n'aurai plus d'amour", ainsi qu'une

récente mélodie italienne, appelée "Sous le ciel". Soulignons que Paolo enregistrera bientôt un microsillon des plus grands succès de Tino Rossi afin de répondre à la demande générale.

La marque Aladin vient de lancer deux nouveaux disques. Ce sont : "Mon coeur vagabonde" et "Tu n'es plus celle que j'aime", par André Mathieu, et "Per la tua vita" et "Sara ma non ci credo", deux chansons interprétées en italien par Jean Molini.

Un nouveau microsillon a aussi fait son apparition sur le marché la semaine dernière. C'est un long-jeu de marque London, qui met en vedette le pianiste Pierre Nolès. Accompagné d'un léger ensemble rythmique, celui-ci interprète dix de ses compositions les plus connues. Citons, entre autres : "Denise", "A-t-on le droit ?", "Je promets", "Mon coeur dit non, non, non" et "Je cherche l'amour".

Enfin, les admirateurs de Charles Aznavour prendront note que la compagnie "Select" vient d'éditer un album comprenant douze chansons de cet auteur-compositeur-interprète. Ce disque, toutefois, ne comprend aucune nouvelle chanson, le titre le plus récent étant "Je ne peux pas rentrer chez moi".

QUELQUES POTINS...

Michel Louvain commence cette semaine l'enregistrement de son quatrième microsillon aux stu-

dios Apex. Vendredi et samedi prochains, les 14 et 15 avril, il chantera au "All-Star Dance Party", au Palais du Commerce, aux côtés de Pièrre Senécal, Muriel Millard, l'ensemble Pierre Nolès, Bobby Rydell et plusieurs autres vedettes américaines... La chanteuse Louise Longchamp, dont nous vous avons parlé récemment, a remporté la semi-finale du concours "Ma première chance" à CFTM-TV... Les Frères Hachey, qu'on pouvait entendre à l'émission quotidienne "Willie Lamothe et ses cavaliers des plaines", sont partis pour une tournée de plusieurs mois qui les conduira dans le sud des Etats-Unis et au Japon. Aux dernières nouvelles, ils se trouvaient à Las Vegas, Nevada...

On se souvient du grand succès qu'avait remporté la présentation de l'opérette "Les Trois Valses", avec Mathé Altéry, à la télévision. Cette opérette en trois actes, d'Oscar Strauss, est maintenant disponible sur disques Pathé. Ce nouvel album, magnifiquement présenté, met en vedette Mathé Altéry. Chose amusante, la distribution comprend aussi un interprète qui se nomme Guy Godin, mais il ne s'agit pas du comédien que l'on connaît... Réponse à Chicoutimienne : je ne reproduirai pas votre lettre afin d'éviter qu'on vous tourne en ridicule car vos propos démontrent que vous n'avez rien compris à notre article sur Moustique. Avez-vous essayé de consulter un bon optométriste ???

Jacques DUVAL

Dictionnaire des artistes du disque

Nous commençons cette semaine la publication d'un lexique des artistes de la chanson.

On pourra y trouver la liste de tous les artistes qui enregistrent pour nos compagnies de

disques. Ce dictionnaire, que nous publierons par ordre alphabétique chaque semaine, ne sera pas une simple énumération des interprètes canadiens mais un petit guide contenant des notes biographiques et des commentaires personnels sur nos vedettes du disque.

On verra que leur nombre est plus imposant qu'on le croit et que le disque est devenu chez nous une véritable industrie.

Cette semaine, la lettre "A"

Aglé (Philips-Epic) Chanteuse canadienne consacrée vedette en France grâce à la chanson de Lionel Daunais, "Aglé", et a un accent canadien un peu forcé. Malgré son succès à Paris le pu-



Aglé

blic canadien l'a toujours un peu boudé. Mariée à Pierre Roche.

Frank Angelini (London) Nouveau venu sur disque. Jeune chanteur de descendance italienne habitant Ville-Emard. Gros effort publicitaire pour tenter de lancer ce débutant.

Daniel Allain (Apex) "Découverte" (?) Apex dont le premier disque est demeuré sans lendemain.



Michelle Andray

Michèle Andray (Sandryon-Variétés) Très bonne interprète qui demeure malheureusement dans l'oubli. Les deux compagnies pour lesquelles elle a enregistré sont maintenant disparues. Souhaitons qu'une troisième marque la découvre.

Les Arvek's (Fleur de Lys, Apex) Quatuor vocal dans le style américain. Quatre jeunes gens de Trois-Rivières travaillant plus souvent aux Etats-Unis où on les appelle "Les Alouettes". Numéro bien préparé.

Les Arpeggios (London) Trio vocal et instrumental dirigé par le pianiste Norman Spunt compositeur du fameux "Miracle de Ste-Anne de Beaupré". Groupe spécialisé dans la musique de danse employé surtout dans les "toun- ges".

Rudy Asselin (London) Chanteur et M.C. confiné au cabaret. Vaine tentative d'une carrière sur disques.

Claudette Avril (Music-Hall) Chanteuse de Québec dont le nom véritable est Letellier. Voix agréable et interprétation nette mais manquant hélas quelquefois de sensibilité.

Camille Andréa (Vedettes-Castor) Auteur-compositeur, on lui doit cette excellente chanson in-



Camille Andréa

titulée "Sur le perron". Elle n'a malheureusement rien produit d'égale valeur depuis. Spécialisée dans la chanson enfantine.

Suite la semaine prochaine avec les "B".

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 Louise	1	1 Surrender	2
2 Cou-couche panier	4	2 Pony Time	4
3 Loulou	3	3 Apache	6
4 C'est toi que j'aime	2	4 Wheels	3
5 Non, je ne regrette rien	5	5 Calcutta	1
6 Tango mystérieux	6	6 Where the Boys Are	5
7 Matilda	7	7 Dedicated to the one...	10
8 Tu mens	8	8 Blue Moon	24
9 Garde-moi la...	16	9 Don't Worry	8
10 T'en fais pas	15	10 Ebony Eyes	9
11 Le mur	10	11 See-Whiz	14
12 Froufrou	21	12 Think-Twice	15
13 C'est ma Norvège	9	13 Exodus	7
14 Il suffit de peu de...	11	14 Walk Right Back	12
15 Elle, lui et l'autre	12	15 A Sia Minor	31

AIME MAJOR, vedette No 1 de la chanson

Il est assez difficile de connaître la vraie popularité des vedettes de la chanson et de savoir si tel ou tel chanteur est réellement plus aimé qu'un autre. La publicité joue tellement un grand rôle dans la fabrication des vedettes que la cote véritable des artistes est souvent faussée.

Il faut ajouter aussi que la popularité des artistes est aussi changeante que la température et que tous les trois mois à peu près une révision des valeurs s'impose.

Le disque est actuellement l'instrument qui conditionne la vogue des étoiles de la chanson. Un bon moyen de connaître la popularité des chanteurs est donc de s'appuyer sur la vente de leurs disques. Malheureusement il a toujours été impossible de savoir le chiffre de vente exact des disques canadiens. Toutefois il existe une autre manière de contrôler le goût du public. Il s'agit des émissions de "demandes spéciales". L'un des plus populaires programmes du genre en ce moment est "Bonsoir mes amis" entendu chaque soir sur les ondes de CKVL et dont l'animateur est Henri Poulin.

On peut avoir une idée assez précise de la cote réelle des artistes du disque en prenant connaissance du nombre de fois que les disques de telle ou telle vedette sont réclamés sur les ondes. C'est à notre avis le "baromètre" de popularité le plus juste que nous ayons à notre disposition.

Avec l'aide du disothécaire de CKVL, François Cardin, nous avons fait une compilation des interprètes les plus demandés à l'émission "Bonsoir mes amis". Ces demandes sont faites soit au téléphone, soit par le courrier. Nous nous sommes arrêtés uniquement aux artis-



Aimé Major, bon premier...

tes canadiens car des disques français et américains sont également joués à ce programme.

Voici donc, chiffres à l'appui, les noms des artistes les plus populaires et le nombre de fois que leurs disques ont été réclamés durant la semaine du 2 au 9 avril. Notre classement ne comprend que les 12 premiers noms qui figurent sur la liste.

- | | |
|---------------------------|----|
| 1. Aimé Major | 48 |
| 2. Fernand Gignac | 36 |
| 3. Claude Vincent | 31 |
| 4. Michel Louvain | 28 |
| 5. Jean Roger | 24 |
| 5. André Sylvain | 24 |
| (ex-aequo) | |
| 7. Paolo Noël | 21 |
| 8. Yvan Daniel | 20 |
| 9. Michelle Richard | 19 |
| 10. Yoland Guérard | 18 |
| 11. Michel Noël | 17 |
| 12. André Lejeune | 15 |

Ce classement est très révélateur. Il nous apprend que la popularité des artistes est très instable et qu'elle est déterminée principalement par le succès de leurs disques.

Ainsi, au temps de "C'est écrit dans le ciel" et "Les boumboum", Pierre Robyn se classait dans les dix premiers alors qu'il vient loin en arrière présentement. Cette liste nous révèle aussi que les interprètes féminines sont négligées. La première femme s'inscrit en 9e place. Avec Michelle Richard, Jeannine Lévesque semble aussi l'une des chanteuses les plus en vogue mais elle ne se classe pas quand même dans les 12 premières places.

Le classement nous réserve également des surprises. Peu de gens en effet se doutait que Aimé Major était la vedette no 1 de la chanson en ce moment et que Louvain à qui on se plaît à décerner cet honneur n'est qu'en 4e position. Le nom

peu connu d'André Sylvain en 5e place sur un pied d'égalité avec Jean Roger est aussi surprenant. Il doit cela à son disque "Un soir" qui, malgré sa disparition du palmarès, demeure l'une des chansons favorites du public. Michel Noël connaît un succès passager grâce à son disque "C'est ma Norvège".

Enfin on constate que certains artistes comme Jean Roger et Paolo Noël bénéficient d'une vogue plus constante. Ils ne seront peut-être jamais premiers, mais ils se maintiendront toujours dans les 10 premières places.

Les chiffres que nous publions sont sujets à varier fréquemment selon le disothécaire de CKVL, François Cardin. "Tout cela dépend des chansons que les artistes enregistreront..."

Pour renseigner constamment les lecteurs de "Radiomonde" nous publierons désormais à intervalles réguliers un petit tableau des disques et des artistes les plus demandés au programme "Bonsoir mes amis". On pourra ainsi suivre facilement les changements qui interviendront dans la popularité de nos vedettes du disque.

Pour l'instant, Aimé Major est bon premier et cette popularité est confirmée par le fait qu'il est aussi le premier chanteur dans le classement des artistes pour le concours de "La Médaille d'Or" de Radiomonde.

Notons en terminant que la compagnie "Alouette" vient de mettre sur le marché un nouveau disque d'Aimé Major portant les chansons "Emmène-moi au bout du monde" et "L'Hirondelle du faubourg".

Jacques DUVAL.

Qui REMPORTE LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms : celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est : No 5

Mon annonceur préféré est :

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.



Michel Noël, en 11e place.

15

15

15

Danseuse, acrobate, chanteuse-fantaisiste, c'est tout cela Ginette Garcin

(par Claire P. GAGNON)
 "Je suis née à Marseille, mais j'aime la bruine de Londres." Ce paradoxe décrit très bien Ginette Garcin.

Cette petite femme blonde naturelle est tout fantaisie; tout l'amuse, elle sait prendre la vie du bon côté et profiter de ce qu'elle peut lui apporter.

Dans son tour de chant, par ses gestes, elle rappelle la grande artiste Suzanne Dehelly. Frondeuse, dégingandée, Ginette amuse et captive. Les chansons qu'elle

débite sont idiotes, mais si gentiment récitées qu'on les écoute quand même, avec beaucoup de plaisir.

Cette chanteuse a débuté dans le métier avec Jacques Hélian et son orchestre. Avec eux, elle a fait presque tout le tour du monde. En 1950, Ginette Garcin a même fait une tournée au Canada français. Puis, fatiguée d'être toujours entourée, la jeune artiste décide de monter seule un tour de chant. Son répertoire a plu et c'est alors les grands cabarets qui l'ont engagée; Bobino, l'Olympia, l'Echelle de Jacob, etc.

Malgré le succès continu de son numéro, qui était des plus variés, puisque Ginette Garcin agrémentait ses chansons fantaisistes de danses acrobatiques, la Marseillaise a diminué ses apparitions au cabaret pour faire partie d'une des plus grandes maisons de disques européennes, "Véga".

Dans cette organisation, Ginette a trouvé l'auteur qu'elle rêvait et cherchait depuis toujours, Boby Lapointe. "Tout comme moi, dit-elle, son talent est aussi insolite que son invention: c'est l'absurde qui, chez lui, fait rire; mais un absurde où la poésie se mêle gentiment au farfèlu. Je suis heureuse de chanter Lapointe et j'enregistre ses compositions avec plaisir, puisqu'elles plaisent beaucoup à Paris actuellement."

Ginette Garcin ne cherche pas

le succès facile, elle est personnelle et les chansons qu'elle préfère sont peu commerciales. Avant Lapointe, c'était Brassens qui avait ses faveurs.

La fantaisie Ginette vit dans un des plus beaux coins de Paris qui s'appelle Le Chatlet. Dans son appartement, qui longe la Seine, elle a reçu Jacques Normand, un Canadien qu'elle aime et admire beaucoup. Ginette Garcin a été très heureuse de revoir Normand à son arrivée au Canada; ensemble, à Paris, ils avaient enregistré pour l'émission Frère Jacques.

C'est jusqu'aux premiers jours de mai que Ginette Garcin chantera à Québec puis, après, elle sera vue à General Motors et avec les Couche-tard; il est aussi question de quelques émissions radiophoniques.

On attend Ginette Garcin à Genève pour le 20 juin; avant son départ du Canada, le futur mari de l'artiste, Robert Beauvais, le producteur de radio et télévision française bien connu, profitera du voyage de sa fiancée pour venir faire quelques enregistrements pour les postes de télévision européens.

Tous deux retourneront en France au début de juin. Ginette pour préparer une tournée estivale dans les casinos du nord de la France, Beauvais pour la préparation d'une pièce de théâtre qui sera montée sur une des plus grandes scènes de Paris.



Ginette Garcin est une artiste qui s'habille avec beaucoup de goût. Sa garde-robe est classique; elle reflète l'élégance sûre de la Française chic. On la voit ici dans une robe-chemisier, telle qu'elle apparaît dans son tour de chant à La Page Blanche. Après le 16 avril, elle sera entendue au restaurant Chez Gérard.

NOTRE UNIVERS, film de l'ONF, mérite un prix en Angleterre

Un film de 29 minutes, produit par l'Office national du Film sous le titre *Notre Univers*, vient d'être l'objet d'une distinction importante de la part du British Academy Award, un des principaux festivals du cinéma au monde. En effet, le jury a attribué un grand prix à cette oeuvre canadienne qui est, à son dire, "le meilleur film d'animation qu'on ait vu en Grande-Bretagne au cours de 1960."

Notre Univers est une fascinante randonnée à travers les continents des cieux. C'est un voyage dans le temps et l'espace, une palpitante initiation à la grandeur cosmique. Il fait en somme le point de nos connaissances de la carte du ciel.



La vie a ses bons moments...



MOLSON

La bière de chez nous

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Les examens du Festival National de Musique auront lieu à Québec du 19 au 23 avril prochain

Tous les élèves des couvents de Québec, de la Commission Scolaire et des professeurs privés qui ont bien voulu s'enregistrer tel que demandé par les autorités du festival, passeront leurs examens dans différentes salles de la ville. La plus grande partie des concurrents iront à la Salle Marquette, d'autres à l'Académie Commerciale, quelques-uns dans les salles des hôpitaux St-Sacrement et St-François d'Assise.

Les artistes qui ont accepté cette charge sont: Rose Bampton, Vladimir Padwa, Boris Berlin, Pierre Souverain. Chacune de ces personnalités entendra les élèves qui se rattachent à leur spécialité. Cette année aux dires des directeurs du Festival, c'est un record pour le nombre d'entrées inscrites. Dans la province de Québec, il y en a 2361, et pour la ville de Québec et le district, 844. Si on examine ces chiffres on peut constater que plus du tiers des participants sont recrutés à Québec et environs.

Les années passées, la majorité des élèves étaient inscrites pour le piano, cette année il y a beaucoup plus de chanteurs que d'habitude, et aussi des instrumentistes de tous les instruments de l'orchestre.

L'âge des concurrents s'échelonne entre 9 à 19 ans inclusivement. S'il faut en juger par l'enthousiasme montré par les jeunes vis-à-vis ce concours, on peut en conclure que les Québécois prennent de plus en plus goût à la musique.

Différentes maisons d'affaires de la ville ont souscrit généreusement pour des bourses aux artistes futurs. Il faut espérer que tous ceux qui le peuvent imiteront ces mécènes.

Un camp culturel pour les fillettes

Une autre innovation dans la capitale; Renée Bayeur, une enthousiaste des arts, veut essayer de transmettre ses goûts aux fil-

lettes de 9 à 13 ans, pour ce faire elle ouvre un camp culturel à St-Gérard Magella. Cette jeune dame prétend que c'est dès le jeune âge qu'il faut initier les enfants aux arts plastiques ou autres. Ainsi avec des monitrices spécialisées, Renée Bayeur amusera les enfants en leur montrant à dessiner, peindre ou chanter.

Pierre Tremblay — un des plus actifs organisateurs du Carnaval d'hiver de Québec, a fait ses débuts comme violoniste à La Porte St-Jean.

Nicot et ses Cavaliers se sont fait entendre à deux reprises aux Créations de Québec, dans leurs propres compositions. Nicot, la chanteuse du groupe, imite à merveille, les chanteuses noires américaines

Gigi Desrosiers — est une jeune chanteuse découverte par **Paul Bédard**, réalisateur du poste CHRC.

Nicole Piché, Danielle Smith, Lise Desbiens, Céline Bouchard, sont toutes des gagnantes de l'émission "Avant-Première".

Georges Bernier — le folkloriste connu a enregistré quelques chansons Aux Créations de Québec.

Le Marinier — Un jeune garçon de Rivière Ouelle, raconte la mer, ses tribulations, ses beautés aussi Aux Créations de Québec.

Parade enfantine — remplace Séance dans ma cour, et passera tous les samedis à 9 h. 30 a.m. à CHRC.

Michelle Richard — la fille de Ti-Blanc Richard, de Sherbrooke, a enregistré deux chansons de Geneviève-A. Bertrand, avec la compagnie Météor de Paris. La jeune chanteuse était accompagnée par un orchestre de 35 musiciens.



Les membres du Cercle des Femmes journalistes du Québec ont été reçus, ces jours derniers, au poste CJMS, qui a aménagé ses bureaux et studios, comme on le sait, au rez-de-chaussée du Palais du Commerce. La présidente du Cercle, Mlle PIERRETTE CHAMPOUX, a profité de la circonstance pour annoncer que le 6ième "Shower du Livre" — une initiative des femmes journalistes — aura lieu le 15 avril, en soirée, chez l'imprimeur de la Reine, à Hull. Sur la photo ci-dessus, on voit (de gauche à droite), Mlle CHAMPOUX, M. ROCH DEMERS, assistant-gérant de CJMS, Mlle NOELLA BELANGER, journaliste d'Ottawa, et Mlle LOUISE DE BROIN, préposée aux relations extérieures du poste CJMS.

Félicitations à Mme Jean Pouliot à l'occasion de la naissance d'un autre fils nommé Martin, son époux Jean Pouliot, gérant du poste CFCM-TV, aurait peut-être préféré une fille.

Clairette — la Marseillaise Canadienne sera à Château Nancy pour quelques temps.

Jacques Blanchet — était à La Boîte aux Chansons en fin de semaine dernière.

Guy Lepage doit enregistrer à CHRC, plusieurs chansons qui se-

ront entendues à Toronto. "C'était beau", "Chanson Russe", "Tango de Lolita" ont été écrites par **Georgette Lacroix**, de CHRC, sur une musique de **Roger Ramadier**. L'accordéoniste a aussi écrit paroles et musique de Valse murette, Page Blanche, Prière à mon Dieu. Toutes ces chansons sont accompagnées par un petit orchestre qui a **Léon Bernier**, au piano, **Peet Coomans** à la clarinette et au saxo, **Fernand Pelletier** à la guitare et **Boddy Couture** à la contrebasse. D'après ceux qui les ont écouté on peut prévoir

que bientôt, ces titres seront au palmarès.

Roger Ramadier a aussi écrit pour **Pierre Robyn** et **Les Jérolas**, quelques mélodies à succès.

Fernand Gignac — restera une autre semaine au restaurant Chez Emile, pour le plaisir de ses admirateurs.

Jean Bourget — un jeune Québécois, épousera à la fin d'avril, la fille du grand écrivain **Graham Greene**, de Londres.

CONCOURS

"Le Nom Chanceux"

C.M. IMPORTING CO. LTD.

8225, boul. St-Laurent, Montréal, DU. 9-8081

La maison qui vous donne des escomptes allant jusqu'à 50% en collaboration avec

RADIOMONDE

vous offre l'occasion de gagner le gros lot

Il suffit de remplir le coupon ci-dessous et de choisir l'un des noms que vous pensez être celui qui vous apportera le

GROS LOT

Vous pouvez apporter le coupon ou l'adresser à C.M. IMPORTING CO. LTD.

LA SEMAINE DERNIERE, le sort favorisa Mlle GABRIELLE GIARD, du 1495, parc Lafontaine. Malheureusement, Mlle Giard n'avait pas trouvé le nom chanceux, qui était Jean Roger. Elle recevra un prix de consolation.

REMPLISSEZ CE COUPON

NOM

ADRESSE

"NOM CHANCEUX"

TEL.

VILLE

Nom du dépositaire

Adresse

GROS LOT

Ensemble de VALISES de VOYAGE

plus

Une MONTRE

"Giraud"

Un GRILLE-PAIN

automatique

Un FER A REPASSER

"Westinghouse"



MARGOT CAMPBELL

AIME MAJOR

CATHERINE BÉGIN

CLAUDE VINCENT



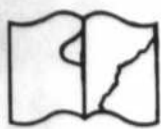
JEAN ROGER

DENYSE FILIATRAULT

DOMINIQUE MICHEL

MICHEL LOUVAIN

Une lettre sera tirée chaque samedi à 2 heures et si l'envoyeur a désigné le nom précis, il recevra le GROS LOT et le dépositaire un magnifique radio de table. Dans le cas contraire, la personne dont la lettre fut tirée au hasard, se méritera un prix de consolation et le dépositaire qui aura vendu la copie également.



3

ROMANS- FEUILLETONS

Du LUNDI au VENDREDI

à

CKVL

850 au CADRAN

24 hres par JOUR

50,000 WATTS

● 11 HRES à 11.15 HRES

"Le CALVAIRE d'une VEUVE"

AVEC

Thérèse CADORETTE - J.-Paul DUGAS
Mariette DUVAL - Germaine GIROUX - Etc.

● 11.30 HRES à 11.45 HRES

"L'HIRONDELLE du FAUBOURG"

AVEC

Andrée CHAMPAGNE - Guy PROVOST
Robert GADOUAS - Denyse ST-PIERRE - Etc.

● 12.30 HRES à 12.45 HRES

"Dr CLAUDINE"

AVEC

Janine FLUET - Jean DUCEPPE
Gérard POIRIER - Monique MILLER - Etc.

..... 3 HEURES de VARIETES,

7 hres à 8 hres A.M.

"La FAMILLE SOUCY"

et son

ARTISTE INVITE

10 hres à 11 hres A.M.

"Vive la Vie"

avec

LEON LACHANCE,
LE TRIO BILLY MUNRO

et 2 ARTISTES INVITES

3 hres à 4 hres P.M.

Willy Lamothe et ses Cavaliers

avec

RITA GERMAIN