PHOTO JOURNAL

VOL. 35 — No 6 — Montréal | Semaine du 24 au 30 mai 1971 | Service à domicile et E.-U. 25c | 20c

THÈQUE ONALE 11971 RIODIQUES

Avec Diane, je partirai au large pour six semaines

PAOLO NOËL A PEUR POUR SES ENFANTS

Il faut le voir en dernière page

nestor

AZNAVOUR A UN FILS

Photos Page 37

Paolo Noël faisait partie du jury de "Mademoiselle Québec". On le voit ici attendant son tour pour voter.

Paolo devant son chalutier: le pêcheur d'étoiles.

Il enregistrera un 33 tours dans un pénitencier

PAOLO

"Ma femme, c'est un ange"

par Carmen MONTESSUIT

Un anneau à l'oreille gauche, une casquette de capitaine, la peau déjà hâlée par le grand air, tel m'est apparu Paolo Noël. Il m'a tout de suite expliqué que s'il arrivait dans cette tenue à CJMS, c'est parce qu'immédiatement après son émision il allait à Pointe-aux-Trembles repeindre son bateau, qui est en cale sèche.

Il doit se dépêcher car ce chalutier de 60 pieds doit être prêt dans la semaine. C'est en effet à son bord qu'une émission de "Zoom en liberté" sera enregistrée à Terre des Hommes. "C'est Jean Letarte qui réalise l'émission et, comme il est lui aussi un amateur de bateaux, nous nous comprenons très bien.

— Comment se nomme votre chalutier?

— Le Pêcheur d'étoiles.

— Allez-vous reprendre le large cet été?

— Oui, nous allons partir six semaines. D'habitude, je donne mon itinéraire, mais lorsque nous accostons il y a toujours de nombreuses personnes qui nous attendent sur le quai. Cette année, je ne révélerai rien."

Bien sûr, Paolo part en vacances avec sa femme Diane et le petit Constantino. Lorsqu'il parle d'eux, tout de suite ses yeux deviennent très tendres; il ne s'en cache pas, d'ailleurs.

Paolo et Diane ne se quittent jamais. Ici, à bord de leur bateau.

Quand on est amoureux de ses enfants...

"Lorsqu'on a des enfants et qu'on en est amoureux, une espèce de tendresse s'empare de soi. J'en suis rendu à ne pas vouloir faire le moindre mal à personne parce que je ne voudrais pas que l'on fasse du mal à mes enfants. Je risquerais alors de devenir très méchant. Toutefois, malgré moi, j'ai toujours peur qu'il leur arrive quelque chose, que l'on s'attaque a eux."

Lorsqu'il parle de Diane c'est pareil. "C'est un ange, elle m'endure toute l'année. Il y a des jours où je travaille tellement que je ne suis pas toujours de bonne humeur en rentrant. Et dans ces cas-là, c'est toujours sa femme qu'on dispute. Mais Diane ne dit rien, elle me supporte."

Pendant toute notre conversation, Paolo essaiera en vain de retirer une écharde qu'il a dans une main. En regardant ses mains, on peut aisément constater qu'il travaille pour de bon sur son bateau, que ce n'est pas pour rire. Il a de véritables mains de travailleur.

"Diane est futée parfois. L'autre jour, sur la route, il y avait un automobiliste qui m'embêtait et, à un certain moment ça m'a énervé et j'ai voulu commencer à faire la course. Diane, me dit qu'elle ne voulait pas que je fasse ça, j'ai ralenti tout de suite et je me suis calmé. Pour moi, ma famille est ce qui compte le plus, c'est tout mon univers et je ne voudrais pour rien au monde risquer de la perdre."

C'est pour cette raison qu'ils sortent toujours ensemble, qu'ils ne se quittent jamais. Ainsi, pour le Gala de Mademoiselle Québec, ils faisaient tous deux partie du jury.

Il avait peur de la Place des Arts

"Si l'on parlait un peu de la Place des Arts maintenant; cela s'est très bien passé pour vous.

— Je n'en parlais pas tellement avant, j'avais peur que ça ne marche pas. J'étais vraiment inquiet. Et, vous savez, vingt-deux musiciens m'accompagnaient et à la salle Maisonneuve il n'y en a jamais autant. Enfin ç'a été merveilleux. On a fait deux soirs de suite. C'est Yves Vincent qui était le chef d'orchestre, c'est un garçon formidable. J'ai d'ailleurs fait mes derniers 45 tours avec lui.

"Il m'est même arrivé une affaire très drôle. Tout au début de ma carrière, j'avais une chanson qui s'appelait "la Valse des rues"; il m'a fallu attendre vingt ans pour qu'elle soit jouée par tout un orchestre. J'étais dans ma loge et comme par les haut-parleurs on peut entendre tout ce qui se passe sur scène, j'ai entendu répéter cette chanson par les musiciens. J'en ai pleuré d'émotion. Dire que je l'avais offerte à beaucoup d'autres artistes et que personne n'en avait voulu!"

En regardant Paolo Noël, j'ai peine à croire qu'il chante depuis si longtemps, il fait tellement jeune! "J'ai commencé à enregistrer des disques chez RCA, puis j'en suis parti parce qu'ils ne voulaient pas que je change de style. J'y suis retourné et maintenant ils m'acceptent tel que je suis.

— Ne pensez-vous pas que vouloir chanter des chansons trop rythmées risque de surprendre un peu votre public?

— Le public évolue, lui aussi. Regardez, même les femmes de cinquante ans aiment maintenant le rythme bien fait."

Un 33 tours dans un pénitencier

Il écrit souvent les paroles de ses chansons. Un nouveau 45 tours va sortir cette semaine avec une chanson sur laquelle il mise beaucoup: "Je suis perdu sans toi" et, sur la face "B", une chanson dont il a écrit les paroles et contribué à la musique avec son guitariste Pierre Boisvert: "le Justicier".

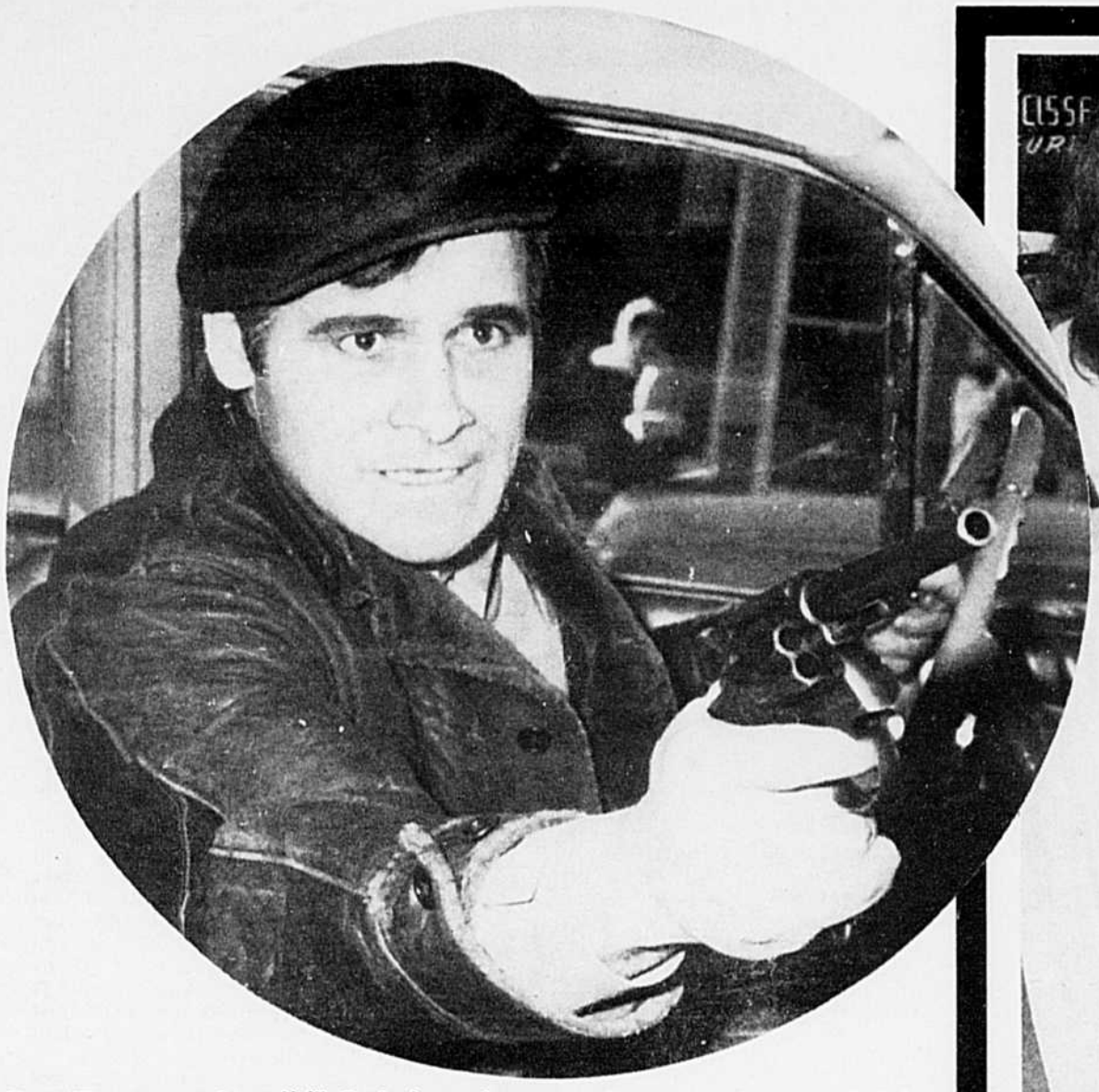
"C'est l'histoire d'un prisonnier qui parle des murs derrière lesquels il est enfermé et qui, bien sûr, voudrait retrouver sa liberté. Je vais même vous faire une confidence: il est question, c'est même presque sûr, que j'enregistre mon prochain microsillon dans un pénitencier. J'aime chanter pour les détenus et je n'en reviens pas de constater à quel point ils sont sentimentaux. Lorsque j'arrive et leur demande quelle chanson ils veulent que je chante, ils me réclament toujours des chansons où il et question de la maman, de la Sainte-Vierge, ou des chansons d'amour.

— Avez-vous déjà chanté "le Justicier" dans une prison?

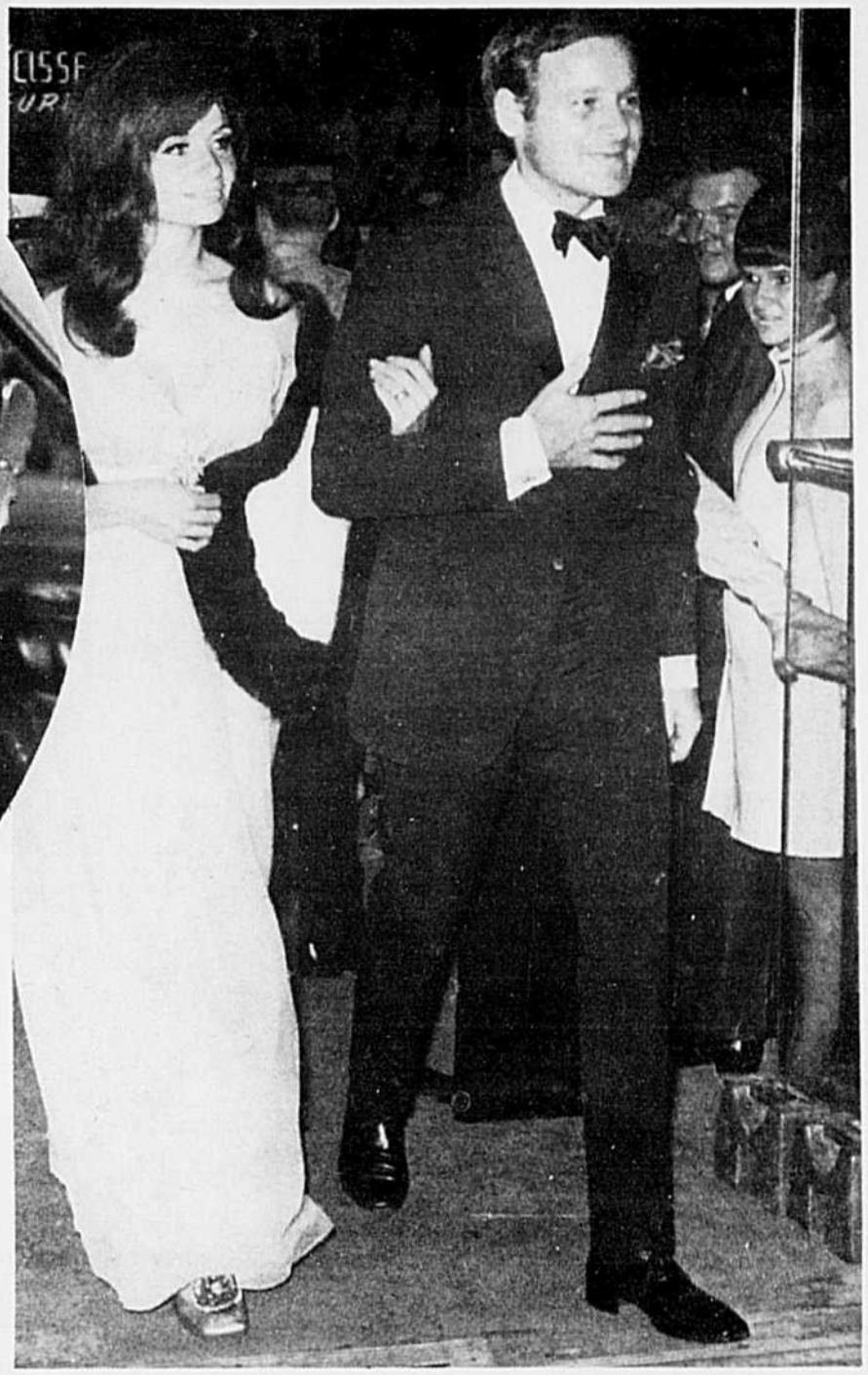
— Oui, et les gardiens avaient un peu peur car je chantais vraiment comme un prisonnier en criant à la fin: "liberté!". Je m'identifiais presque à eux."

Tous les jours de 1 h. à 3 h. 30, on peut entendre Paolo Noël sur les ondes de CJMS. "Je présente des

SUITE PAGE 3



Dans "Danger pour la société", Paolo incarnait un mauvais garçon et beaucoup d'admirateurs ont été déçus de le voir ainsi.



Avec Diane, ils se rendent au Gala des Artistes. C'est l'année où Paolo Noël a été Monsieur Télévision.

PAOLO NOËL: "Ma famille, c'est tout mon univers"

disques, je reçois des appels téléphoniques et je dis toutes les choses qui me viennent à l'esprit. Parfois, c'est très bénéfique. Ainsi, l'autre jour une femme m'appelle et me demande de passer la chanson "Quatre soleils" pour son mari, qui est camionneur. Aussi, avant de faire tourner le disque, je dis: "Méfiez-vous quatre soleils, c'est beaucoup! En conduisant, attention aux virages!" Quelques minutes après, la standardiste de CJMS reçoit un appel téléphonique d'un camionneur qui me remerciait car, en m'entendant, il avait automatiquement ralenti dans une courbe où justement, un accident venait de se produire.

— Quel métier aimez-vous le mieux, celui de chanteur ou celui d'animateur?

— J'aime tout, pourvu, que je fasse le métier. Je suis si heureux lorsque je chante. Sur scène, on se défoule, il n'y a jamais de tension, mais devant un micro il faut faire attention à sa voix.

Il n'a pas eu beaucoup de chance au cinéma

— Voudriez-vous refaire du cinéma?

— Oui, ça me tente mais je n'ai pas eu beaucoup de chance avec mon premier film. Le scénario était pourtant bon, j'en étais persuadé, mais je suppose qu'ils n'ont pas eu les moyens qu'il aurait fallu avoir pour réaliser ce qu'ils désiraient vraiment. Et puis les gens ont été un peu déçus de me voir jouer le rôle d'un mauvais garçon. Mais les producteurs ont tout de même gagné de l'argent. Il y a eu bien de gens qui sont allés voir ce film-là.

— Puisque les gens étaient déçus de vous voir interpréter un rôle de mauvais garçon, recommenceriez-vous la prochaine fois?

— Mais oui! On ne doit pas interpréter son propre personnage dans un film, il faut faire des rôles de composition; c'est ça, le cinéma".

Le temps passe, Paolo Noël va bientôt entrer en ondes et il n'a toujours pas pu retirer l'écharde de sa main.

— Vous aimez beaucoup chanter, vous êtes heureux sur scène. Et sur votre bateau, chantez-vous?

— Bien sûr, je chante tout le temps. Diane chante, mon petit gars chante aussi.

C'est donc sur une note très gaie que nous nous quittons.

Il reçoit souvent des artistes à son émission. On le voit ici en compagnie de Mireille Mathieu.

LES CONFIDENCES

Marcel HUGUET

Marc Favreau... "Sol et Gobelet" s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants.

Une oeuvre montréalaise

Une oeuvre récente du compositeur montréalais Serge Garant figurera au programme d'un concert de musique contemporaine que présentera l'Orchestre symphonique de Montréal, le mercredi 2 juin à 20h. 30 au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

L'ouvrage en question s'intitule "Offrande II" et constitue le volet central d'un triptyque que Garant a écrit à partir du thème de l'"Offrande musicale" de Bach.

La Fille du Régiment

Le troisième opéra de la saison 71-72 de l'Opéra du Québec sera présenté en février prochain à la Salle Wilfrid- Pelletier de la Place des Arts et c'est Jean Doat qui en assurera la mise en scène. Il s'agit de "La Fille du Régiment" de Donizetti. On peut déjà réserver ses billets.

L'écrira? l'écrira pas?

Depuis le temps qu'il en parle, bien des gens se demandent si Jean Morin finira par le publier son bouquin sur les "Frais funéraires" au Québec. Eh bien, il a décidé de le publier par tranches dans un hebdomadaire montréalais, bientôt. On y trouvera sans doute réponse à plusieurs questions que l'on se pose.

Pour Michèle Richard, c'est un retour.

"Sol et Gobelet" à 7 h. 30

Au cours de la saison d'été, l'émission "Sol et Gobelet" sera présentée à 7h.30 au lieu de l'être en fin d'après-midi comme c'était le cas depuis plusieurs années. Radio-Canada veut sans doute prouver aux téléspectateurs que "Sol et Gobelet" s'adresse tout autant aux adultes et qu'on a eu tort de la classifier parmi les émissions pour enfants. Pour sa part, Marc Favreau me confiait récemment que dans l'esprit de l'équipe, "Sol et Gobelet", n'a jamais été conçue comme une émission pour enfants, mais une émission où règne la fantaisie et où les enfants et les adultes peuvent y trouver intérêt.

Michèle Richard à "Zoom"

C'est Michèle Richard et Michel Louvain qui animeront "Zoom en liberté" cet été à Radio-Canada et comme l'an passé, cette émission sera réalisée à Terre des Hommes par Maurice Dubois, Richard Martin, Jean Letarte et Pierre Desjardins. "Zoom en liberté" aura pour invités, entre autres, Claude Stében, Jacques Michel, Robert Demontigny, Dany Aubé, Dominique Michel, Serge Laprade, Paolo Noël...

Miss Laval, ça repart!

Lise Blouin-d'Allosto du Courrier de Laval m'informe que les inscriptions pour les candidates au titre "Miss Laval 7" vont bon train. Les jeunes femmes qui sont intéressées à entrer dans la course doivent communiquer avec le Courrier de Laval en composant 688-3486.

En bref, bref, bref...

Yvon Deschamps sera à la Butte à Mathieu samedi le 29 mai. En première partie, Monique Miville Deschênes nous fera entendre quelques-unes de ses chansons.

• • •

Du 25 juillet au 6 août, l'OPTAT offre des cours sur l'alcoolisme et les autres toxicomanies à l'Université de Sherbrooke.

• • •

C'est samedi le 29 mai que le Théâtre de la Feniè-re" ouvrira sa saison d'été avec "Le lion dans l'aquarium", une comédie de Randal Lemoine et de Gus.

• • •

Madame Claire Kirkland-Casgrain a accepté d'agir à titre de commodore honoraire des régates internationales de Valleyfield. Elle donnera le signal du grand départ, dimanche le 11 juillet.

• • •

Le 3e championnat provincial d'athlétisme scolaire aura lieu à Verdun, les 24 et 25 juin.

• • •

Saviez-vous qu'en 10 ans, soit depuis leur fondation, les Editions du Jour ont publié plus de 400 volumes dont le tirage global atteint les 3,000,000 d'exemplaires?

• • •

Mario Beaulieu publie cette semaine son livre "La Victoire du Québec", aux Editions Leméac.

Bientôt le Théâtre des Marguerites

Avec les beaux jours, vient également l'ouverture des théâtres d'été. Le Théâtre des Marguerites, à Trois-Rivières Ouest, ouvrira ses portes du 24 juin au 5 septembre (C'est-à-dire de la Saint-Jean Baptiste à la fête du Travail). Les représentations auront lieu les mardis, mercredis et jeudis à 21 heures, le samedi à 19 h. 30 et 22 h. 30 et le dimanche à 19 h. 30. Il s'agira d'une comédie intitulée "le Grand Zèbre", interprétée par Guy Hoffmann, Pierre Thériault, Catherine Bégin, Mariette Duval, Hélène Loiselle et Georges Carrère.

L'année dernière, tous les vendredis Yvon Deschamps donnait son spectacle. Cette politique s'étant avéré heureuse, Georges Carrère a décidé de récidiver cette année en engageant les Jérolas.

Mille trucs, Madame

Jeanne Grisé-Allard vient de publier aux Editions du Jour son abécédaire de la femme "Milles trucs, Madame". La maitresse de maison y trouvera sûrement des conseils précieux sur l'artisanat, les soins de beauté, cuisine ou de décoration. Une véritable petite encyclopédie à la portée de toutes. Egalement aux Editions du Jour cette semaine: "Eugène Cloutier à Cuba" et "Blablabla du bout du monde" de Jacques Hébert.

Festival de la chanson

Le Festival de la chanson de Granby, c'est parti et celles qui désirent tenter leur chance ont jusqu'au 10 septembre pour poser leur candidature. La gagnante sera couronnée lors d'un gala qui sera diffusé par Radio- Canada et elle recevra nombre de cadeaux dont une bourse de $1,000. Ce Festival a reçu l'appui du Ministère des Affaires culturelles du Québec qui y est allé d'une petite subvention de $2,000. Les qualifications nécessaires: talent et personnalité.

Dudan est revenu "Calepin clopant"

Connu surtout par ses chansons (il en a écrit 1,330 à ce jour) et par ses rôles au cinéma (il a tourné dans 38 films en France, en Suisse, en Allemagne, en Angleterre, en Italie et aux U.S.A.), Pierre Dudan vient de lancer au Québec son 13e volume intitulé "Calepin Clopant". C'est à Antagnes-du Québec où il aime bien retrouver ses bouleaux blancs que Pierre Dudan a écrit ce livre dans lequel il nous livre les impressions qu'il a noté au cours des treize mois précédents.

Grand voyageur (il a fait le tour du monde douze fois), Pierre Dudan partage sa vie entre la France, son pays d'origine et le Québec, sa terre d'adoption, quand il n'est pas quelque part ailleurs dans le monde. Le jour au lancement de "Calepin Clopant", il revenait des Antilles où il venait de séjourner quelques mois.

Pierre Dudan, on le sait, est un fantaisiste, un poète, un grand bonhomme jovial, heureux de vivre et de communiquer sa joie aux autres. Et il le fera, encore une fois, à la boite "Le Patriote" où il chantera tous les soirs de cette semaine. Le public pourra l'y apprécier en attendant la sortie de son prochain 45 tours.

On produit chez Columbia!

Eh oui, on produit chez Columbia, si l'on peut en juger par les albums de disques qui viennent de sortir et que je vais vous énumérer:

Tout d'abord, un album comprenant deux microsillons des grands succès de Claude Léveillée. On écoute toujours sans se lasser des chansons telles que "Frédéric" ou "Soir d'hiver"! De Claude Léveillée également, son dernier disque instrumental, intitulé "Si jamais".

Ceux qui aiment écouter de la musique uniquement pourront toujours se procurer l'album d'André Gagnon, où il interprète au piano et au clavecin les meilleurs airs de nos chansonniers. Gilles Vigneault et Monique Leyrac ont également leurs meilleurs morceaux réunis dans un album contenant deux microsillons.

Mais les chanteurs français ne sont pas oubliés et Columbia présente aussi un excellent 33 tours de Michel Polnareff.

Cette maison produit peut-être beaucoup, mais va vendre certainement tout autant avec de tels noms. Après tout, quoi de plus agréable que d'écouter son chanteur ou son musicien favori en agréable compagnie, en se faisant dorer au soleil sur sa terrasse l'été... ou l'hiver devant un beau feu de cheminée!

C.M.

"Danny Zuorro naquit un jour. Très jeune, il avait 6 mois quand il fit ses débuts dans la peinture: son estomac délicat ne put supporter le sandwich de catchup, moutarde et relish qu'il venait de finir. Ce fut un bien beau tableau!... "Tout ça pour annoncer que Danny Zuorro espose quelques-unes de ses oeuvres à la Galerie Saint-Paul, dans le Vieux Montréal. Sur la photo, Zuorro, Nicole Nevers, Jenny Rock et Jacques Boulanger, le soir du vernissage.

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltee, 5460 Royalmount, Montreal 307, et imprimé par Imprimerie Montreal-Granby Press (1967) Ltee.

Tél.: 731-7947

	1 an	6 mois
Abonnement	$10.00	$6.00
A l'étranger	$15.00	$8.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre materiel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

MARCEL BROUILLARD
Directeur general et redacteur en chef

Chef de l'information: Marcel Huguet

Directeur de la publicité: Roland Caty Maquettes: Gilles Labrecque

"Courrier de deuxieme classe — enregistrement no 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa
Distribution ÉCLAIR LTÉE, Tél.: 353-6060

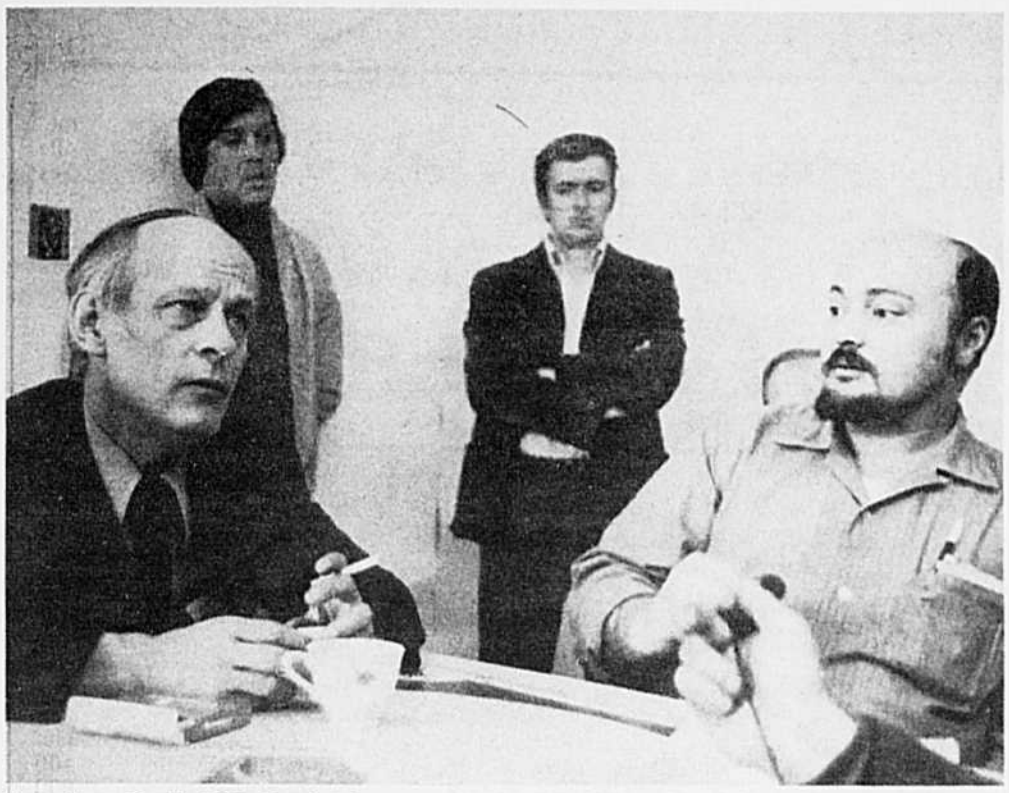
MME BASTIEN

AGENCE DE RENCONTRES
"Excelsior"
PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE...
...CHOISISSEZ VOTRE PARTENAIRE
CELIBATAIRES, VEUFS, SEPARES, DIVORCES
NE COUREZ PLUS AU HASARD!

Ce service s'adresse aux personnes seules des deux sexes, de toutes conditions et de toutes les classes de la societe.
But amical, matrimonial, ou social

Pour consultations, téléphonez tous les jours de 1 h.p.m à 9 h.p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605 Mme Bastien
SUCCURSALE 527-4454



Les deux René: MM René Lévesque président du PQ et René Saint-Onge, président du comité régional d'aide aux chômeurs se sont côtoyés il y a trois semaines tout en gardant une distance quand même respectable. Et René Saint-Onge en est arrivé à la conclusion que les deux homonymes ne défendent pas toujours les mêmes causes.

Le CRAC bouge au Saguenay

Par Lise LAPIERRE

"La Maison du Chômeur", à Montréal, c'est une business. Mais ce ne l'est pas ici, au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Nous, on sensibilise les gens aux problèmes du chômage et à l'assistance sociale. On ne peut pas faire autrement. Le type qui vit de l'assistance depuis des années n'a plus de réaction, alors on le réveille. On rassemble les sans-travail en groupe. Ainsi, ils auront une certaine force devant le gouvernement."

Dimanche dernier, Photo-Journal s'est rendu à Jonquière et a interviewé M. René Saint-Onge, le président fondateur de la Maison du Chômeur.

Il y a quatre mois que le Comité régional d'aide aux chômeurs existe, mais ce n'est que depuis deux mois que les chômeurs ont leur Maison.

On sent vraiment que depuis quelque temps ça bouge à Jonquière. J'ai pu le constater dimanche dernier. Il faut que ça bouge pour que les policiers refusent aux chômeurs le droit de se tenir dans l'entrée de leur Maison. Et je vous assure que ces chômeurs que j'ai vus n'étaient pas du tout sur le trottoir. Mais les policiers ne les tolèrent pas à l'extérieur. Qu'ils se confinent dans leur maison, passe..Mais qu'ils ne se tiennent pas dans l'entrée.

Des hommes écoeurés...

J'ai rencontré en groupe d'hommes écoeurés de se faire dorer leur famine et leur misère. A leur attitude, on devine qu'ils ne tarderont plus à manifester nettement qu'ils en ont assez. Ils trouvent que les gouvernements ne travaillent pas dans le véritable intérêt du peuple.

"On cherche à nous maintenir dans un état de pauvreté et de misère. L'argent est tout, dit-on. Sans argent, personne ne peut rien. Certes, c'est là une grande vérité. A Jonquière aussi on admet cette triste réalité. Mais on ne veut plus attendre après nos généreux gouvernements. Nous voulons nous procurer nous-mêmes au plus tôt les moyens et les conditions d'une vie décente."

Une visite de Bourassa

Les chômeurs n'ont pas prisé la visite du premier ministre Robert Bourassa à Saint-Jean-Vianney. Ils l'ont surnommé **"l'ami Bou-Bou"**. Ce qui les a blessés, c'est que Bourassa soit arrivé en hélicoptère...mais qu'à terre sa limousine blindée venue de Québec par la grand-route, l'attendait.

"Il portait une veste antiballes et était escorté de ses six gorilles...sans compter les policiers. Une fois rendu à l'hôtel de ville, il a daigné distribuer quelques poignées de main. On avait l'air de felquistes ou de bandits. On se demande pourquoi, surtout dans les circonstances, Bourassa avait besoin de tout ce chiard."

L'oeil ouvert et la volonté arrêtée

Ce groupe d'hommes n'est manifestement pas tendre pour le gouvernement. Ils ont l'oeil ouvert. Mais qu'est-ce que la Maison du Chômeur propose de positif?

$100,000, voilà l'objectif que le Comité régional d'aide aux chômeurs (le CRAC) Saguenay-Lac-Saint-Jean vise pour les deux prochaines années, afin de mettre sur pied plusieurs coopératives créatrices d'emplois.

Une Maison du chômeur où l'on se groupe, c'est une chose...mais le but à atteindre est infiniment plus important.

— A ce que je viens de constater, ce policier vous a obligés à entrer; ne donne-t-il pas l'impression qu'on vous considère comme des révolutionnaires?

— **Quant à charrier, autant le faire comme il faut. Le CRAC, qui a pris naissance il y a quelques mois, n'est pas financé par Mao Tsé-Toung, Kossyguine ni Fidel Castro...puisqu'il n'a pas un sou vaillant. Il a pour seul et unique but de créer de l'emploi et, dans certaines circonstances, de faire respecter des lois dont le gouvernement laisse l'application à la discrétion de fonctionnaires d'une compétence ou d'une impartialité douteuses. La révolution, ce n'est pas notre affaire; notre problème, puisqu'il ne semble pas être celui du gouvernement, c'est de travailler et gagner notre vie. Depuis que "l'ami Bou-Bou" a fait sa campagne des 100,000 emplois, il y a au moins 200,000 chômeurs de plus.**

On poursuit en m'expliquant que durant l'été plusieurs d'entre eux trouveront du travail, mais que l'hiver prochain risque d'être dur. D'ailleurs, plusieurs assistés sociaux ont déjà commencé à faire provision de pommes de terre.

— L'objectif de $100,000 n'est-il pas une utopie?

— **Pour atteindre cet objectif, dit M. René Saint-Onge, le CRAC a proposé plusieurs mesures à ses membres. Le chômeur ou l'assisté social reçoit déjà soit ses prestations d'assurance-chômage, soit son chèque du Bien-Etre social. Comme, dans la conjoncture actuelle, il ne trouvera pas de travail avant dix ans et même davantage, il a tout intérêt à joindre les rangs du CRAC, où il rencontrera d'autres travailleurs qui sont dans la même situation que lui. Ces chômeurs qui reçoivent du gouvernement juste ce qu'il leur faut pour vivre pourront, en s'unissant, créer une coopérative et, grâce à elle, leurs propres emplois.**

Le truc est simple. Il suffit, à l'aide du peu que le gouvernement donne à chacun, de verser une cotisation à une coopérative dont ils sont les propriétaires. Ainsi, ils créent un fonds pour acheter les matériaux nécessaires et pour constituer un capital de base permettant l'expansion de la petite entreprise.

Et, par ce moyen, ils comptent se créer des emplois permanents.

Le CRAC Saguenay-Lac-Saint-Jean est-il sérieux? De toute façon, la police semble voir d'un mauvais oeil ce groupe de chômeurs qui revendiquent. Quant à eux, ils sont drôlement écoeurés de la situation, dont ils font retomber la responsabilité sur les gouvernements. Qui a raison? Qui a tort?

Pour ma part, j'ai pu constater que les travailleurs victimes du chômage commencent à faire front commun. L'avenir se chargera de nous révéler la suite.

Il y a déjà deux fois que les chômeurs changent de maison en l'espace de deux mois.

M. René Saint-Onge est un Montréalais. Il s'est installé à Jonquière il y a quelques mois. Et il n'a pas déménagé ses pénates pour rien, a-t-il dit.

Quand on se défend et qu'on a l'oeil ouvert, on sait porter "les pancartes". Les sans-travail de la région du Saguenay ne se laisseront pas faire.

ÉLÉGANCE ET CONFORT

White Cross Shoes

IDÉAL POUR ACCUEILLIR LE PRINTEMPS

Cuir verni noir. Cuir souple bleu, noir, beige ou blanc. Largeur: AA-B-D-E

Sacs à main assortis

Grand choix de modèles de $18. à $21.

Commandes postales P.S.L. acceptées

NOTRE SERVICE EST À VOS PIEDS

c. beausoleil inc.

1036 est, rue ONTARIO (angle Amherst) 522-6338

781 est, rue JEAN-TALON Coin St-Hubert (face au Métro) 272-7222

LE PERE OVIDE ET FERNANDO SOUCY:

50 ans de folklore

La Famille Soucy dans les années 50 à CKVL. Les femmes, de gauche à droite: Fernande, Jacqueline, Laura, Thérèse; les hommes, de bas en haut: Eugène, Isidore et Fernando. Les deux filles de Fernando, Manon et Linda, conservent la tradition de la collection Soucy. Manon a fait un 45 tours très populaire.

En 1963, on fêtait les 20 ans de services avec la famille Soucy des musiciens suivants: première rangée, à côté de Fernando, René Alain, roi de l'accordéon diagonal (decédé); Oscar Morin, roi des gigueurs (35 ans de folklore); deuxième rangée, Fernand Plouffe, accordéon-piano; Isidore Soucy; Georges Laliberté batteur. En dernière rangée, Roger Gaboriau, pianiste.

Deux populaires folkloristes de chez nous, bien de chez nous devrions-nous dire, s'apprêtent à célébrer chacun leur 25e anniversaire de vie folklorique. Il s'agit de Pierre Daigneault et de Fernando Soucy, qu'on fêtera le 7 juin.

"Icitte, c'est du bon vieux temps qu'on veut avoir, Fernando". Il leur en donne! "Oui, je leur en donne, insiste le successeur fidèle de son père, le grand Isidore Soucy, de regrettée mémoire. Pour comprendre la tradition Soucy, un brin d'histoire s'impose.

En 1926 sort le 1er disque d'Isidore Soucy, qui ne chantait pas mais "fiddlait". Jusqu'à son décès en 1963, il a produit 600 disques. Parallèlement, Isidore Soucy entreprend une carrière à la radio: avec Bernard Goulet, à CKAC; avec le fameux folkloriste Conrad Gauthier à CHLP; à Radio-Canada avec Omer Dumas et ses Ménestrels. Il est déjà allé aux Etats-Unis enregistrer chez Columbia avec Ovila Légaré; il se produit au Monument national avec Conrad Gauthier; il s'associe avec l'accordéoniste Dona Lafleur, à quoi s'affilie la famille Morin (Oscar, Alcide, la mère, Edgar, Aldor, Edith et Léona), qui fait des tournées de bon vieux temps en province. Puis départ avec la troupe de Jean Grimaldi, encore pour des soirées du bon vieux temps. Tizoune, Manda, Oscar Morin le gigueux sont de la compagnie.

Autour de Fernando de monter sur les tréteaux: débuts à CKVL comme soliste violoneux dans l'émission en direct "Vive le matin!" C'était assez petit matin frisquet car il devait être au poste à 5 h. 30 et "fiddler" de 6 heures à 7 heures, puis, la cote d'écoute grésillant d'enthousiasme, Fernando resta en ondes jusqu'à 8 heures.

En 1951, c'est le hit fleurdelysé: Fernando Soucy et ses frères enregistrent "Ah! les fraises et les framboises!" et "Prendre un verre de bière, mon minou". 180,000 copies vendues! Ce disque est un record! De ce temps date l'étroite collaboration entre Fernando Soucy et son compositeur de chansons, l'abbé Paul - Marcel Gauthier, dit Jean- Baptiste Purlenne. En 1957, la famille Soucy véhicule aux quatre coins du pays, jusqu'en Nouvelle- Angleterre, les Paul Jones, les raspas, les polks, les reels, sans omettre les quadrilles du père Isidore, autant de sonorités québécoises faisant écho à notre joie de vivre. Enfin personne n'oublie l'émission "Chez Isidore" au canal 10, de même que les "Veillées de chez nous" au canal 7. Le compte final à ce jour: 40 microsillons pour la Famille Soucy et 25 pour Fernando. "Mon père m'a laissé un million en renom, confie ce dernier. Je suis cantonné dans le domaine du folklore. J'y suis, j'y reste. On m'a demandé un livre sur la vie de mon père. J'aimerais plutôt faire un film".

Au tiroir-caisse de sa taverne, rue Papineau, le Père Ovide a un sourire de bonne santé. A son actif, il a trois microsillons de jeux de chansons, deux de danse, un d'histoires (blagues).

L'autre joyeux compère, **Pierre Daignault**, fournit lui-même de sa plume alerte les notices biographiques qui aident à le situer. Dès sa plus tendre enfance, il s'intéresse au folklore, aux disques et aux chansons de son père, le comédien- folkloriste Eugène Daignault. Après ses études théâtrales au Conservatoire Lassalle, chez Madame Jean- Louis Audet et chez Jeanne Maubourg, c'est à titre de comédien que Pierre débute dans le métier. Mais le folklore le passionne. Déjà il s'est créé son propre répertoire et se spécialise dans les recherches, non seulement sur les chansons mais également sur les danses canadiennes. En 1946, la Société Radio-Canada décide de mettre sur les ondes radiophoniques une émission de style folklorique d'une heure, "Soirée de chez nous". Pierre a 21 ans. C'est lui qu'on va chercher comme "câleur comédien" et chanteur de folklore, aux côtés des Barry, Duquesne, Jeanne Maubourg, Lucille Dumont, Rolland Bédard. "J'ai beaucoup appris en travaillant avec eux, en particulier avec Fred Barry.

● Puis, au jeune poste CKVL, c'est l'émission "Swing la baquaise", un succès de rating pendant quatre ans avec le regretté Léon Lachance. A l'instar du folkloriste, il y a le comédien: Pierre tient des rôles principaux dans presque tous les romans- fleuves et radioromans du temps. Ce n'est pas fini. Sous le pseudonyme de Pierre Saurel, il produit plus de mille romans policiers et d'espionnage. L'agent IXE-13 devient le héros du roman le plus lu au Québec.

● A Télé-Métropole, il devient la vedette et l'animateur de "Chez Isidore" avec, comme musiciens, la Famille Soucy. L'idée originale est de lui et il écrit les textes. Quand la télémission change de titre et devient "Comme dans le bon temps", il demeure de la partie et prépare les textes. Deux volumes de folklore aux Editions de l'Homme: "Vive la compagnie!" et "51 chansons à répondre"; un troisième sur les sets: "En place pour un set!".

Au décès de son père, Pierre Daignault devient le Père Ovide des Belles Histoires. Il hérite d'une riche collection de chansons et légendes folkloriques, sans oublier une ceinture fléchée d'inestimable valeur.

● Après 25 ans, Pierre n'abandonne pas le folklore. Il continue de chanter, d'organiser des danses pour les centres de loisirs et les associations de l'Age d'Or dans tout le Québec. Associé à Fernando Soucy (les Productions D-S), il déclare: "Nous avons fondé notre maison pour empêcher l'exploitation des organisateurs bénévoles des centres de loisirs. Nous fournissons tout ce qu'il faut dans le domaine du spectacle".

En place pour un quadrille !

Texte: Claude ASSELIN

Trudeau y a fait du ski

La paix mondiale est au sommet des Alpes

Rencontre au sommet Trudeau - Kossyguine à Moscou: nouveaux espoirs de détente internationale, étapes de rapprochement entre deux géants de la géographie, le Canada et l'URSS.

Demain peut-être, quand le projet de Courchevel sera une réalité, d'autres rencontres auront lieu au sommet ... des Alpes. C'est à plus de 6,000 pieds d'altitude, au coeur de la majesté des neiges alpines dominée par l'éblouissant mont Blanc que va prendre corps l'ensemble immobilier du centre international de Courchevel.

La FACIM (Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne) s'est donné pour but d'animer un centre d'échanges internationaux où, à longueur d'année, se dérouleront toutes sortes de rencontres: colloques, stages, groupes de discussions; manifestations diverses pour favoriser la création et la recherche dans les domaines de l'économie, des sciences, de la technique, des lettres et des arts.

● Financé moitié par la France (l'Etat, le département de la Savoie, des organes financiers et industriels des secteurs public et privé fournissent un million de dollars), le reste dépend de ce que le monde entier mettra dans la main tendue en un geste de bonne entente entre les peuples.

On sollicite les gouvernements tant des pays de l'Est que de l'Ouet, on compte sur les donations de fondations, sur les dons particuliers. La contribution d'un pays ne doit pas être inférieure à $60,000.

Avec les deux millions recueillis, on va bâtir une hôtellerie de 50 lits, une cafétéria, un centre culturel abritant une salle de réunion de 350 places, des petites salles de commissions, une bibliothèque et une cinémathèque.

Les lieux seront pourvus de l'équipement audio-visuel le plus moderne autant pour assurer la diffusion immédiate de tous les événements dans le monde entier que pour constituer des archives par le film, le ruban magnétoscopique, la documentation. On a prévu un système d'interprétation simultanée pour les assemblées et les manifestations.

● Qui ira à Courchevel et pourquoi? Grâce à des bourses, de jeunes chercheurs et créateurs de partout pourront faire des séjours au cours desquels se noueront des liens fraternels dans un climat d'échanges et de réflexion.

Des spécialistes éminents se rassembleront pour traiter d'une foule de problèmes ayant trait au progrès moral et physique de l'humanité. Gens de professions libérales, scientifiques, hommes d'affaires, patrons d'entreprise, syndicalistes, universitaires, étudiants feront des tables rondes dans une atmosphère de détente favorisée par le calme et le splendide isolement de la montagne.

● Loin du bruit, à l'écart des routes officielles de la négociation, les rapports s'humanisent, les divergences politiques ou religieuses s'atténuent. La rigidité protocolaire cède la place à une camaraderie sportive de bon aloi, voire à l'amitié entre gens venus de tous les coins du globe, de races, d'allégeances et de croyances diverses.

Non seulement le site mais l'architecture est en fonction de l'échange et de la réflexion. Des couloirs promenades relient les bâtiments. On a eu souci d'harmoniser le matériau, la couleur avec l'entrée de la lumière du jour.

● A peu de distance du centre, se trouve la fameuse station de ski de Courchevel, immédiatement accessible aux pensionnaires du centre. Chacun le sait, le premier ministre du Canada, M. Pierre Elliott Trudeau, a séjourné dans les parages pour y faire du sport d'hiver. Le chemin de la paix pourrait bien passer par une piste de ski. Et quand les tractations officielles entre l'Est et l'Ouest n'aboutissent pas, quand on tourne en rond aux Nations-Unies, quand on se raidit sur ses positions respectives sur les questions du Moyen-Orient, du Vietnam, pourquoi ne pas se donner rendez-vous à Courchevel pour une réunion sans apprêts? En pleine et belle nature, on règle bien des problèmes à l'amiable, qui autrement traîneraient sur les tables des chancelleries, bloqués par les rivalités d'intérêts et d'influences.

Les jours de tempête où le ski sera impossible, on pourra jouer au ping-pong. Officieusement, c'est un mot chinois qui veut dire détente.

Précurseur sans le savoir, le premier ministre Pierre Elliott Trudeau a séjourné à Courchevel pour y faire du ski. MM. Gilles de La Rocque et Alain Crespelle sont respectivement président fondateur et secrétaire général de la FACIM.

Texte: Claude ASSELIN

Un site digne de nos Laurentides où s'animera un carrefour d'idées, où des hommes de vision et de bon vouloir penseront un avenir plus radieux pour l'humanité.

Avec Interpol, suivez la piste des grands truands internationaux

OFFRE LIMITÉE A UN SEUL ENVOI PAR FOYER

les grandes énigmes de l'INTERPOL

Reliure dos cuir noir véritable • plat rouge • titres et plat frappés au balancier • papier bouffant de luxe • plus de 300 pages par volume • nombreuses illustrations en hors texte • signet tranchefiles

DES OUVRAGES DE GRAND LUXE AU PRIX DES SÉRIES DE POCHE

POUR LES RELIURES DE LUXE IL N'Y A QUE LE CUIR

2 gros volumes reliés cuir véritable

SANS INSCRIPTION A UN CLUB SANS RIEN D'AUTRE A ACHETER

POUR **$4.95** *au lieu de $4.65 pièce, prix habituel des ouvrages de cette collection*

les deux

Les grandes affaires du siècle

Vous retrouverez aussi dans ces volumes les grandes affaires de banditisme qui ont passionné l'opinion comme celle du fameux assaut du train postal Londres Glasgow et dans les quelles Interpol intervint. Ce sont deux volumes "vécus" que vous capiveront et que vous ne devez pas manquer.

Plus passionnantes que les meilleurs romans policiers parce que ce sont des histoires vraies!

Avec les trafiquants les plus diaboliques

Cette étude vous entraînera au cœur même des plus puissantes organisations criminelles ou sur la piste des individuels dont l'audace compense largement le manque de moyens. Vous serez témoins de vos comment ces hommes mettent leur rare intelligence au service du crime.

Comment un truand peut faire fortune

Vous verrez à quelle diverses d'activités malhonnêtes Interpol doit s'attaquer: la drogue, le jeu, la prostitution, le hold up, les faux objets d'art, le vol, l'escroquerie, la fausse monnaie. L'imagination des gangs est sans limite. Interpol doit lutter sur tous ces fronts à la fois.

Les succès et les échecs d'Interpol

Vous serez initié aux méthodes secrètes ou scientifiques qu'utilise Interpol pour resserrer ses filets autour des malfaiteurs. Vous comprendrez aussi comment certains trafiquants réussissent à passer au travers de leurs mailles ou à reconstituer un réseau dès que le précédent a été démantelé.

POURQUOI CETTE OFFRE ANORMALE?

Le prix auquel nous vous offrons ces 2 volumes est sans rapport avec leur prix normal. En vous faisant ce véritable cadeau nous cherchons simplement à faire connaître la qualité de nos éditions à un plus grand nombre d'amateurs de beaux livres. Nous soulignons qu'en profitant de notre offre vous ne vous engagez à aucun achat ultérieur. Mais hâtez vous de nous retourner le bon ci-dessous afin de recevoir vos livres rapidement.

FRANÇOIS BEAUVAL - *ÉDITEUR*

MONTREAL 455, P.Q.: 3400 E., Métropolitain ● 83-LA SEYNE S/MER: 1 avenue J.-M. Fritz (F. F. 19.50) ● BRUXELLES 5:33, rue Defacqz (F.B. 194) ● GENEVE: 1213 Petit-Lancy-1 GE. Route du Pont-Butin, 70 (Fr. S. 17.50)

BON OFFRE SPÉCIALE

à renvoyer à FRANÇOIS BEAUVAL, éditeur, 3400 E., boulevard Métropolitain, MONTREAL 455, P.Q. Adressez-moi vos 2 volumes reliés cuir. Je pourrai les examiner sans engagement pendant 5 jours. Si je désire les garder, je vous les règlerai au prix spécial de $4.95+0.50 de frais d'envoi; sinon, je vous les retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.

POL-94 G

MON NOM (en majuscules)

SIGNATURE

MON ADRESSE COMPLÈTE (en majuscules)

CE QUE J'EN PENSE

Ernest PALLASCIO-MORIN

L'art difficile de faire vivre un grand homme

Assez fortement traumatisé — à 14 ans — par la mort de sa mère qu'il adorait (et qui fut d'ailleurs la seule femme qu'il aima vraiment), Pierre Tchaikovsky fut, comme beaucoup de jeunes gens de cette époque, insouciant, viveur, épris d'un seul idéal — la musique — car tout au long de sa vie (53 ans) il fut plutôt conservateur dans ses idées, même s'il fut, et à un plus haut degré que Glinka, celui qui donna la grande injection russe à la musique de son pays, qu'il aimait par-dessus tout. On sait qu'il voyageait beaucoup, mais pour rien au monde il n'aurait voulu s'installer ailleurs qu'à Moscou, à Kamenka, à Saint-Petersbourg, enfin à Klin où il mourut.

Trois femmes l'ont marqué: tout d'abord sa mère. Ensuite Antonina Milioukova, qu'il épousa mais dont il ne put souffrir le flot des effusions sexuelles. Enfin la richissime veuve Nadejda von Meck, sa bienfaitrice (et rien d'autre!), qui finalement lui avait retiré son appui. Il aima aussi Alexandra, sa soeur, comme les Russes aiment leur soeur, c'est-à-dire beaucoup. Elle fut également l'une des rares femmes à le comprendre et à l'accepter comme il était. Parmi ses amis, le plus "intime" fut assurément Vladimir Chilovski, décrit par maints biographes comme "un certain jeune homme".

Mais sa vie, ce fut la musique. il y consacra l'essentiel, c'est-à-dire toute son âme.

Sans jamais connaître la misère, Tchaikovsky fut continuellement aux prises avec des difficultés financières, sauf durant la période où Mme von Meck assura pratiquement son existence. Il dépensait sans compter, voyageait beaucoup, prenait à peine le soin de vérifier les sommes que ses oeuvres lui rapportaient.

Hypersensible, il acceptait la critique même si elle le faisait souffrir. Il fut tout ensemble son propre bon génie et son propre bourreau. Il aima mieux ses personnages que lui-même. C'est un peu ce que souligne le metteur en scène Ken Russell dans son film tiré de la vie de Tchaikovsky, "The Music Lovers" (1), bien qu'il ait insisté un peu beaucoup sur le côté sexuel, qui ne fut tout de même pas ce qu'il y eut de meilleur dans cet homme qui se donna une dimension universelle.

La musique est là MERCI! On retrouve cependant dans les images — qui sont belles, il faut le dire — des réminiscences du "Grand Meaulnes" d'Albicoco, ou bien est-ce que je ne m'abuse? Beaucoup de ces images semblent surgir gratuitement de l'imagination même des personnages. Ce n'est pas mal, mais cela n'apporte rien de plus au film. Richard Chamberlain est excellent dans le rôle de Tchaikovsky. On sait qu'à cinquante ans le maître avait blanchi et paraissait beaucoup plus vieux que son âge, ayant été victime de plusieurs dépressions nerveuses. Pourtant, dans le film de Ken Russell, il meurt à 53 ans jeune et beau.

Le cinéma a parfois de ces bontés inexplicables. Enfin on ne chicanera pas M. Russell pour si peu. Il a fait revivre — et c'est difficile — un grand homme, sans toutefois nous le faire mieux connaître.

(1) Au Cinéma Avenue

Pierre Tchaikowsky.... la musique fut sa seule maîtresse.

De la fenêtre d'où le paysage raconte la vie de nos anciens

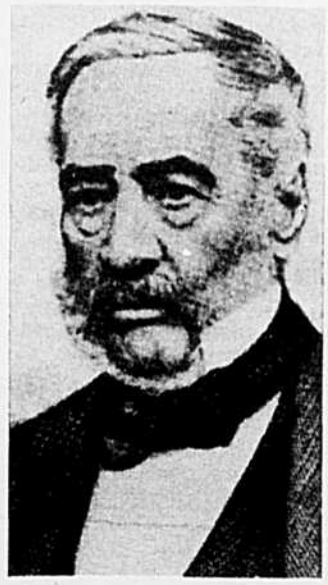
Avocat, gentilhomme, conteur émérite, Philippe-Aubert de Gaspé a plus de soixante-dix ans lorsqu'il décide d'une chose importante pour la postérité:

Fils d'un colonel de la milice qui siégeait au Conseil législatif et de Catherine de Lanaudière, il passa son enfance à Saint-Jean Port-Joli, où, du reste, il a voulu être mis en terre au terme de sa longue vie (1786-1871).

Il pratique le droit un certain temps à Québec, devient shérif de la ville, puis se retire en son manoir familial **(qui avait remplacé l'opulente résidence que les Anglais avaient incendiée en 1759)**, où, pendant de longues années, il observe la vie et les moeurs de ses compatriotes. Il avait déjà assisté à sa ruine, avait été emprisonné pour dettes **(cela se portait fort bien à l'époque)**, et il regardait passer la vie du haut de sa noble dignité... ce qui ne donnait rien à personne. Puis surgissent **les Soirées canadiennes**, suite logique à l'amorce d'un mouvement littéraire sérieux. Monsieur de Gaspé va-t-il ignorer que d'autres travaillent à bâtir quelque chose de plus vivant qu'une attitude, belle sans doute, mais inefficace devant l'empiètement de l'Anglais? Il a tous les dons pour sortir de la retraite volontaire qu'il s'était imposée. Il écrira! Et, de plus, fort bien! Des souvenirs, il en avait plein la tête. Il les avait emmagasinés pendant plus de soixante ans. A la suite de Crémazie, de Casgrain, de Gérin-Lajoie, il se donne tout entier, malgré son grand âge déjà, à décrire ce qu'il a vu et entendu. Ce sont **"les Anciens Canadiens"**, un classique que personne n'ignore ou ne devrait ignorer.

Trois ans plus tard (1866), il publie ses Mémoires, qui emportent le morceau. Le voilà non seulement célèbre mais, également. respecté de la critique. Même nos contemporains le reconnaissent. Gérard Tougas**(Histoire de la littérature canadienne, 1967, Paris, Presses universitaires)** écrit:

"Laissé à son propre génie — celui de discourir sans fin sur un passé dont il faisait partie — le premier conteur canadien imprime d'emblée aux MEMOIRES la spontanéité qui fait défaut aux ANCIENS CANADIENS. Monsieur de Gaspé se trompa, avec ses contemporains, sur la qualité de ce second effort littéraire qui n'avait été rédigé qu'à la sollicitation de ses amis et qui, à ses yeux, ne pouvait avoir de mérite que comme complément aux notes de son premier ouvrage. Aujourd'hui nous pouvons renverser l'ordre des valeurs et considérer les MEMOIRES comme la plus honnête conversation de la littérature canadienne du XIXe siècles."



Philippe-Aubert de Gaspé... un conteur émérite

Ce sont ces MEMOIRES de Philippe-Aubert de Gaspé — texte intégral conforme à l'édition de 1866 — que nous proposent les Editions Fidès, dans la Collection Bibliothèque Canadienne-Française. Un délice pour toute âme qui veut s'identifier à ses ancêtres. Pour moi, ce furent des retrouvailles, mais voilà un livre qui ne me quittera plus.

Beauté et santé de la chevelure

Ce Club groupe des salons spécialisés pour lesquels la santé et la beauté des cheveux sont une vocation, une discipline, un but.

LE CLUB DES COIFFEURS

Seuls les coiffeurs-conseils KERASTASE sont distributeurs de cette ligne de produits scientifiques.

Si vos cheveux vous donnent du souci, notre carte de diagnostic vous permettra de connaître les produits exactement adaptés à votre cas, applicables chez vous ou chez votre coiffeur

DEMANDEZ à votre COIFFEUR votre carte de DIAGNOSTIC KERASTASE

SERVICE JEUNESSE

A l'attention toute speciale des adolescents

Sans coupe ni mise en plis obligatoire. les membres du Club soignent et respectent votre chevelure

KERASTASE MONTRÉAL (Secteur est)

STE-GENEVIEVE
Salon Tempo
16400 ouest boul Gouin
626 5230

BROSSARD
Salon Josec
2099 Lapiniere
671 8897

ST-HYACINTHE
Salon Caty
370 rue St François
773 0122

Salon Chez Gérald
Haute Coiffure
460 rue Mondor
773 4211

Salon Favori
1325 rue Girouard
774 4203

Salon Marie-Claire
2820 rue Sicotte
773 6111

Salon Parisien
1690 rue Des Cascades
773 1424

ST-JEROME
Elizabeth Coiffure
301 rue Labelle
438 7963

TRACY
Salon Anne
2005 chemin St Roch
743 9770

VALLEYFIELD
Salon Micheline
181 rue Fabre
373 3613

Voir autres adresses p 23 p 31 p 35

Une place au soleil pour ces 600 jeunes

par Claude ASSELIN

"Si la Ville nous permettait d'utiliser le sous-poste 17 au complet, nous saurions nous en servir", déclarait à Photo-Journal Sid Stevens, de l'organisation Sun Youth, il y a deux ans.

Maintenant, le sous-sol est aménagé en vestiaire des joueurs, en bibliothèque (un donateur a offert d'un coup plusieurs rayons de livres) qui peut se transformer en salle de projection de films ainsi qu'en pièce de séjour. Ce sont les jeunes qui ont fait le travail et décoré à leur goût.

Le sous-poste 17 est un chalet municipal situé au pied du Mont-Royal, au bout de la rue du même nom. Les tramways d'autrefois en faisaient le tour, aujourd'hui ce sont les autobus. Depuis des années, c'est le quartier général de Sun Youth, association essentiellement bénévole qui s'occupe des loisirs de 600 jeunes habitant aux alentours du parc Jeanne-Mance. C'est un coin de Montréal qui mérite volontiers son sobriquet de "Petites Nations-Unies". Car, si vous vous mêlez aux jeunes joueurs de baseball sur le terrain, vous entendrez parler toutes les langues: le grec, l'italien, l'ukrainien, l'anglais, le yiddish, le français, etc.

Sun Youth (Jeunesse-Soleil) se dévoue pour procurer de sains loisirs par le sport à ces garçons de 8 à 18 ans, dont la plupart fréquentent les CEGEP le jour, mais se regroupent le soir.

Une trentaine de bénévoles (le nombre va jusqu'à cinquante en période de pleines activités) encadrent sept équipes de baseball, quatre de basketball, huit de hockey et douze de soccer. Depuis l'arrivée du baseball professionnel à Montréal, le soccer perd un peu de sa popularité auprès des jeunes. Mais qu'importe puisque l'essentiel c'est d'avoir l'esprit sportif (à ne pas confondre avec celui de compétition) et de camaraderie. Le parc vaut mieux que la rue!

L'été on organise des visites industrielles, des semaines de vacances dans divers camps d'été, des séances de natation dans les piscines de la Ville. Celle-ci contribue à sa manière à Sun Youth en fournissant du matériel sportif, en mettant des locaux à la disposition de l'oeuvre et en y coopérant directement avec ses policiers éducateurs.

On donne des bourses pour les camps de perfectionnement en hockey, comme ceux d'Henri Richard et de Doug Harvey. Une des initiatives les plus spectaculaires a été de mettre sur pied des équipes pour participer au circuit du tournoi international de hockey pour les jeunes. Cette année, les gars de Sun Youth ont représenté avec brio Montréal à Boston. L'an dernier, ils recevaient leurs confrères de Toronto et de Boston.

L'hiver en plus du hockey, on pratique le soccer d'intérieur et le basketball dans des gymnases d'écoles. L'été, il y a les danses en plein air. On ne saurait en outre, passer sous silence l'important événement sportif et social du jour Police--Jeunesse.

Pour réunir des fonds afin de faire fonctionner Sun Youth, un basothon devrait avoir lieu ces jours-ci. Il s'agit d'une compétition où l'enjeu est de courir le plus grand nombre de buts possibles sur un losange de baseball, à raison de 25c par but réussi.

Déplorant le fait que les commerçants du quartier soient plutôt chiches envers une organisation qui se consacre précisément au bien-être des jeunes du voisinage, les directeurs de Sun Youth sont d'avance reconnaissants à ceux qui donneront du matériel de sport ou apporteront des contributions en argent. On s'adresse à Sun Youth Organization, 4476, avenue du Parc, Montréal.

Mise au jeu par le "Timmy du Québec" lors d'une partie entre les Midgets de Sun Youth et ceux de Ville Mont-Royal au bénéfice du "Timbre de Pâques".

Remise de trophées pour le district 17 à l'occasion du jour Police-Jeunesse au mois d'août 1970.

coccinelle
POUR LES JEUNES DANS
Dimanche-Matin

Profitez de la méthode facile de

Silhouette

LES 25 PREMIERS NE PAIERONT QUE:

$1.00

PAR VISITE

POUR UN COURS CONÇU POUR VOUS

SANS FRAIS ADDITIONNELS

- Appareils amaigrissants
- Bain sauna
- Lampe solaire
- Massage mécanique
- Programme personnel
- Culture physique

•Excellent pour la cellulite

• Amincissement des hanches

RÉSULTATS GARANTIS

Perdez 2" à 3" à la taille
Perdez 2" à 4" aux hanches
Perdez de 5 à 20 livres

EN SEULEMENT 12 VISITES

ROSEMONT
3270 est, Bélanger
725-9849

CHOMEDEY
3860, rue Notre-Dame
688-0850

MONTRÉAL
8782, boul. St-Laurent
387-2519

MONTRÉAL
6826, rue St-Hubert
274-2461

MONTRÉAL-NORD
4149, rue Amiens
323-5470

LONGUEUIL
1216, chemin Chambly
674-4965

CENTRE-VILLE
696 ouest, Ste-Catherine
866-9355

SNOWDON - SUITE 102-103
6260, rue Victoria
731-9409

ST-LAMBERT
319, Centre d'achats Laurier
671-5594

DUVERNAY
2937 boul. de la Concorde
661-2144-5

ONTARIO DAVIDSON
3550 est, rue Ontario
526-5544

VERDUN
4255, rue Wellington
768-4795

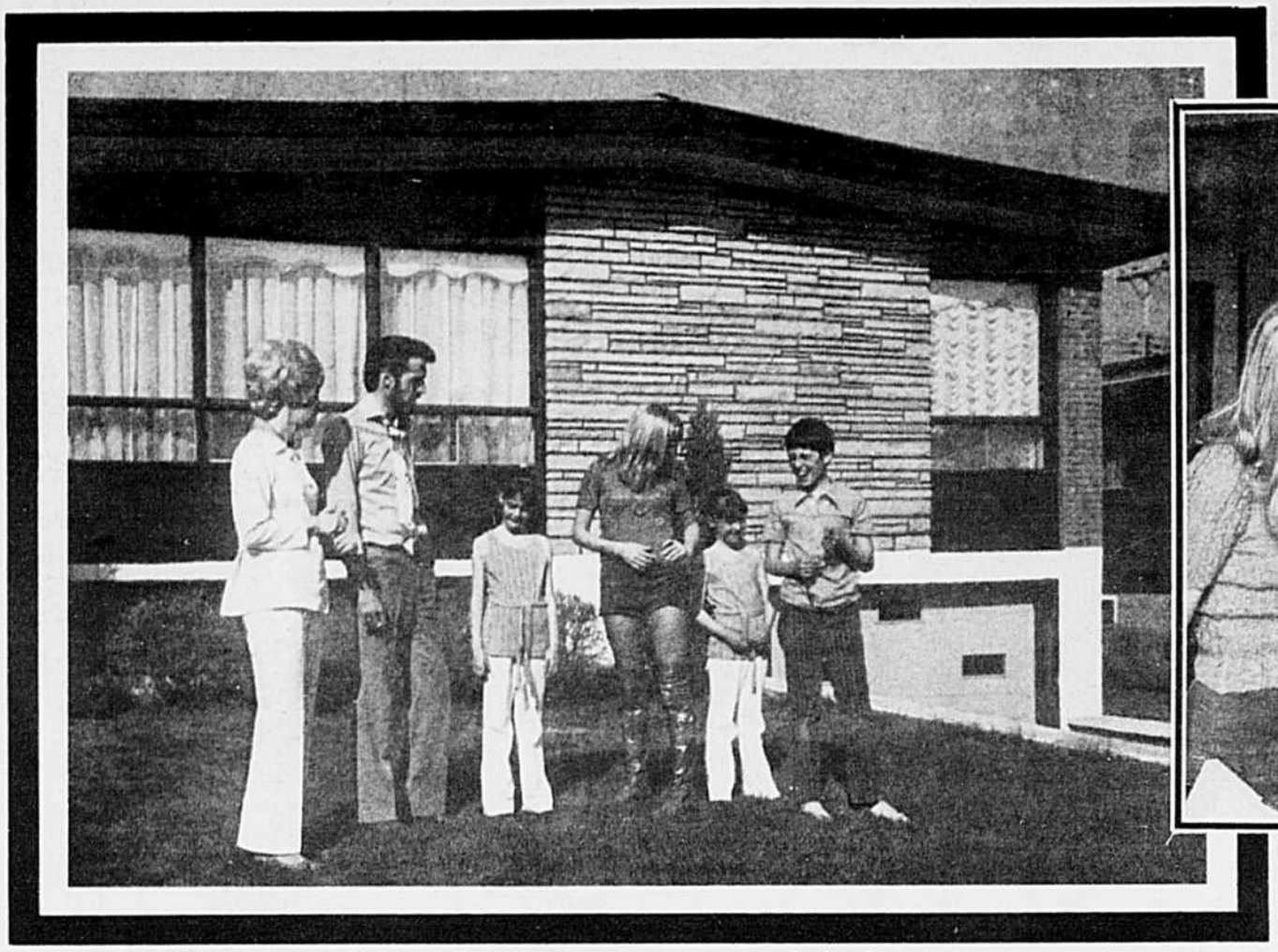
ST-DENIS et MONT-ROYAL
4572, rue St-Denis
845-8205

PLACE VERSAILLES
7275 est, rue Sherbrooke
351-5500

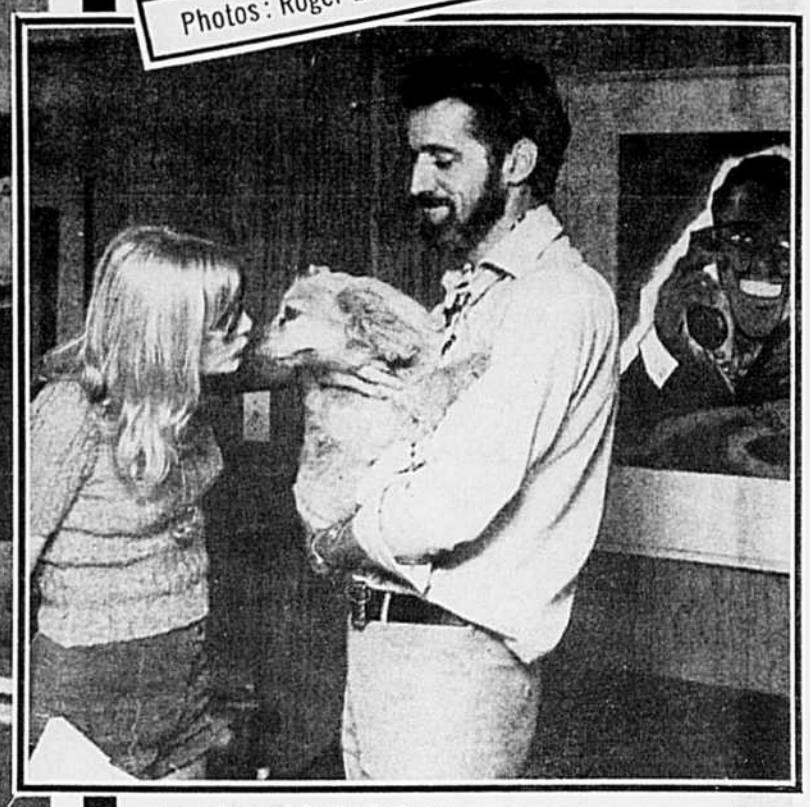
DÉPARTEMENT SÉPARÉ POUR HOMMES

Aussi à SAINT-JÉRÔME, TROIS-RIVIÈRES, SHERBROOKE

Photos: Roger LAMOUREUX



Posant sur le seuil de son duplex à Duvernay, Yvan Ducharme en compagnie des siens.



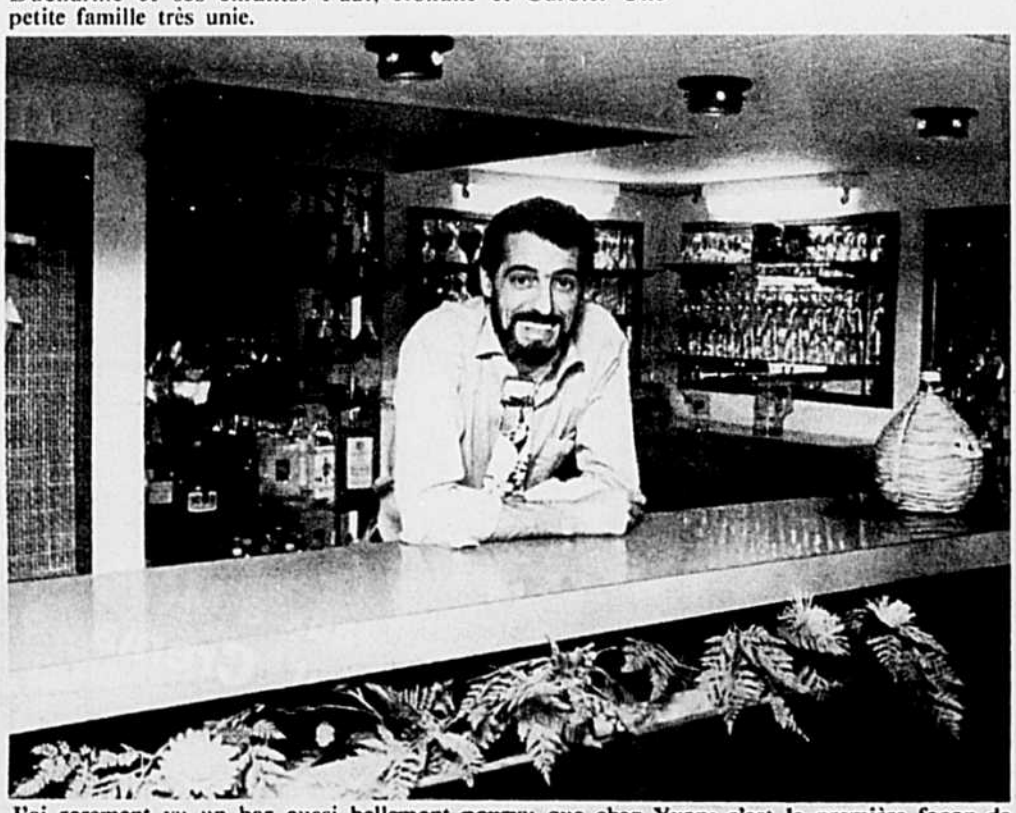
Une bête qui jouit de beaucoup d'affection chez les Ducharme, le chien Peanut, fort curieux de sentir mon odeur.

Sous une caricature typique de Normand Hudon, Yvan Ducharme et ses enfants: Paul, Roxane et Carole. Une petite famille très unie.

Père et fils se prélassent, chacun dans leur lazy-boy, au sous-sol de la demeure familiale.

Mariette dans l'intimité de YVAN DUCHARME

Quand j'ai rencontré Yvan Ducharme dans son magnifique duplex de Duvernay, j'ai eu l'impression de rencontrer mon frère Raymond. En un peu moins naïf cependant, mais tout aussi bon gars, aussi immensément sympathique et sans malice. Yvan Ducharme est un gars en or qu'il fait chaud au coeur de connaître. Il vit dans un home moderne, meublé à l'espagnole et très confortablement. Il est entouré d'une famille qui l'adore et ne le quitte pas d'une semelle: Betty, sa charmante femme; Paul, 10 ans; Roxane, 8 ans, et Carole, 7 ans. Oui, Yvan est bien ce que les Américains appellent "un family man". Cela le rend d'autant plus sympathique.



J'ai rarement vu un bar aussi bellement pourvu que chez Yvan; c'est la première façon de se relaxer pour Yvan lorsqu'il rentre au bercail.

Yvan et sa femme Betty dans le grand salon familial chaudement décoré avec beaucoup de goût. Au mur, des tas de souvenirs chers à Yvan.

SUPER VENTE DU PRINTEMPS

4 pièces mur-à-mur

31VC. EN TOUT

INSTALLE PAR DES EXPERTS

DUPONT **501** GARANTIE 10 ANS

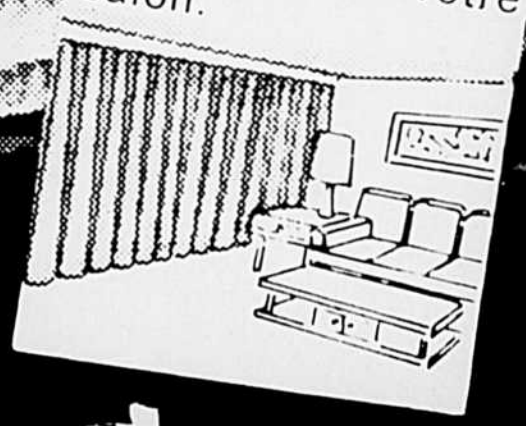
TAPIS 100% rayella
Choix de couleurs
Rég. $199.00
$99.

TAPIS 100% ACRIFIBRE
12 couleurs de décorateur
Rég $229.00
$115.

Fini velours
Tapis importé d'Angleterre
épais et durable
Rég. $269.00
$129.

GRAND CHOIX DE
DUPONT **501 N**

GRATUIT
draperies faites sur mesures pour votre salon.



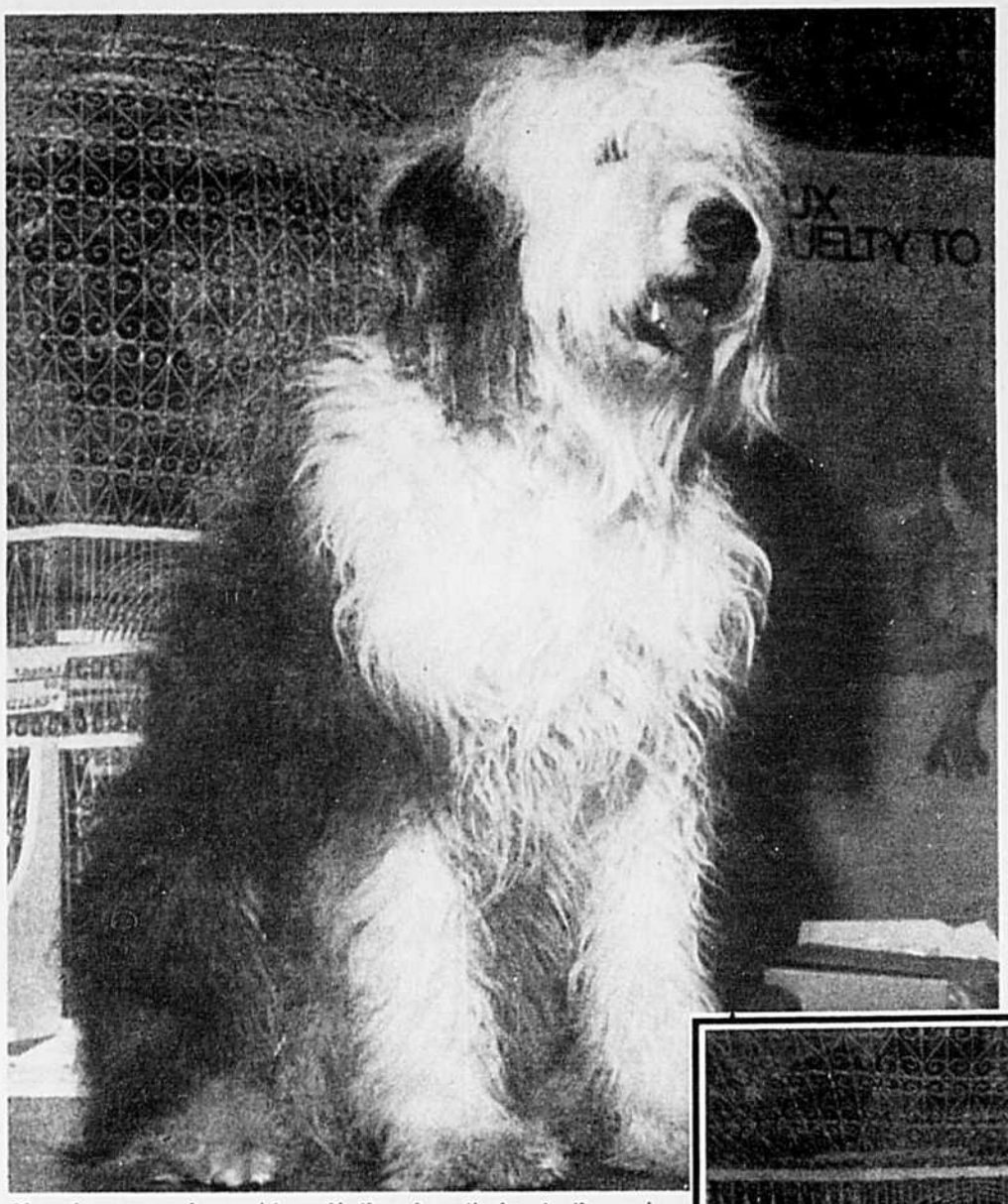
Seulement
$2.50
PAR SEMAINE
AUCUN DEPOT
PREMIER VERSEMENT EN JUILLET

90 JOURS SANS INTERET

SERVICE À DOMICILE GRATUIT,
A MONTRÉAL ET DANS UN RAYON DE 50 MILLES
COMPOSEZ **384-5670** ou 384-8011
AUCUNE OBLIGATION

karavan carpet

plus grand choix sur rouleaux à Montréal
200 ouest, boul. Crémazie



Une douceur qui ne cède qu'à l'extrême limite de l'exaspération. Alors, quand Chouchou se fâche, ça compte!

Texte: Claude ASSELIN Photos: Roger LAMOUREUX

Il pleut, il pleut, bergère, rentre tes blancs moutons !

Chou a les cheveux dans le visage. On est dans le vent, on est "in" ou on ne l'est pas.

En vérité, Chouchou est un berger anglais (Old English Sheep Dog) dont les ancêtres gardaient les moutons dans les verts pâturages d'Albion. Pour le protéger de l'éclat du soleil réverbéré sur les collines enneigées, la nature a pourvu l'animal d'un long poil qui tamise la lumière et lui sert de protection de la vue. Coupez-lui le toupet, et il en aura les yeux irrités.

Une autre caractéristique du berger anglais est invisible, celle-là: c'est un chien qui nait sans queue. Le berger a l'arrière - train rondelet, sans plus.

C'est une bête très douce, comme son confrère le berger écossais (colley).

Gardien, il aboie si quelqu'un s'introduit dans la maison. Irait-il jusqu'à mordre? Au point d'en oublier sa douceur?

Une doublure contre le froid

Le berger anglais vit au moins une douzaine d'années. La femelle adulte pèse 70 livres; le mâle, 90. Les teintes du pelage sont: tête blanche, oreilles grisâtres, corps gris. Le berger a un sous-poil qui lui sert de doublure contre le froid ou la chaleur.

S'adapte-t-il à notre climat? Comme n'importe quel chien d'importation, il lui faut cinq générations pour s'acclimater parfaitement à un nouvel habitat.

Le berger anglais, même si la Grande - Bretagne a un climat relativement doux, s'est conditionné à la garde des troupeaux d'ovins sous la neige comme sous la pluie.

Un chien de salon

La race en a été décimée pendant la guerre. Il parait qu'on mangeait des animaux, ce qui reste difficile à croire.

En tout cas, le berger anglais ne garde plus les moutons depuis longtemps. Il est devenu un chien de salon. Il se fait rare. On conserve la race par croisements en chenil et le léger surplus est exporté.

Chouchou, par exemple, est née (c'est une femelle) en Angleterre et, à l'âge minimum requis pour le transport aérien, c'est-à-dire deux mois, on l'a emmenée au Canada.

Il se trouve une quinzaine de bergers anglais au Québec. On en élève au Vermont; la variété américaine diffère un peu du spécimen anglais par la texture du poil, d'un gris plus clair.

Chouchou a deux ans et demi. Tous les jours, elle sort jouer; elle rapporte des objets. Elle a d'ailleurs fréquenté une école d'obéissance. Elle mange une livre et demie à deux livres de viande par jour, moitié en conserve, moitié fraiche.

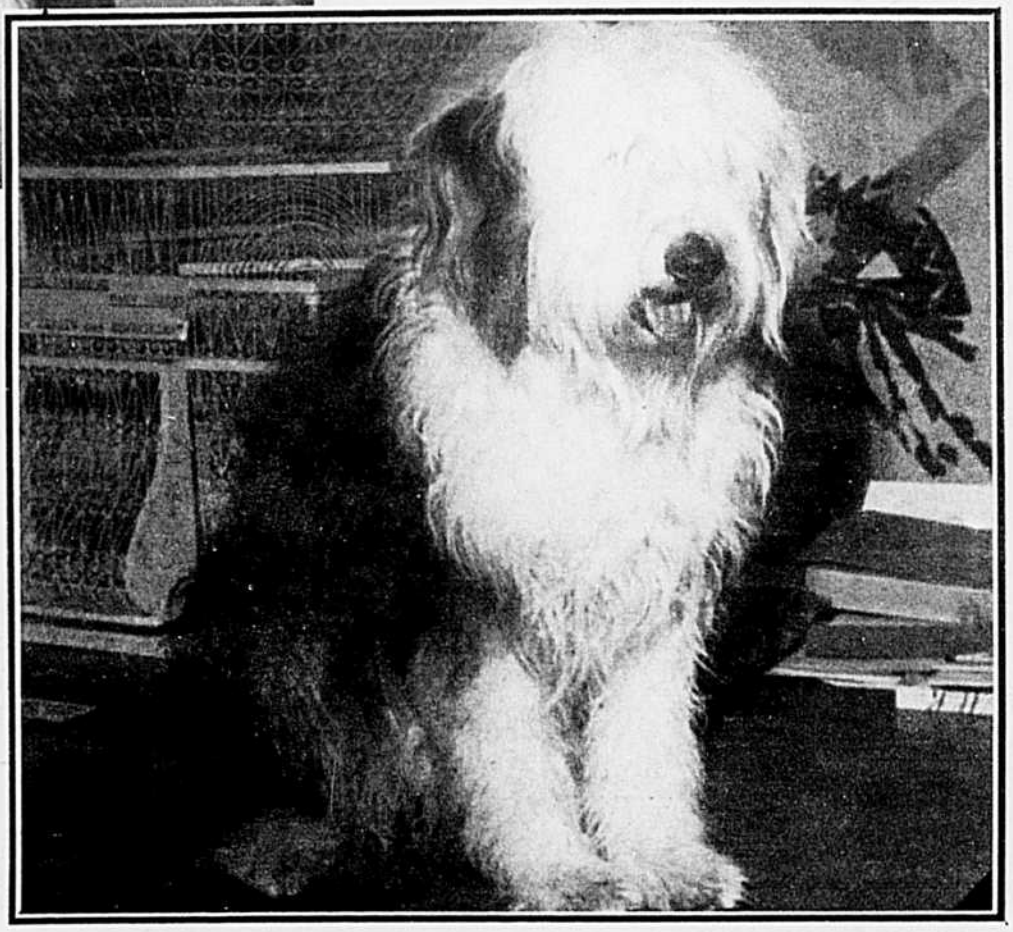
Chouchou a l'habitude des autres chiens, dressée qu'elle est déjà pour les concours et les expositions canines.

Le berger anglais peut avoir deux portées par année, mais il est préférable, pour sa santé, de le limiter à une seule. La femelle peut avoir entre six et douze chiots.

Le prix d'un berger en Angleterre, à deux mois: $350. S'il a les yeux bleus au lieu de bruns, ou s'il a des taches noires, il vaut moins cher.

Passé deux ans, il ne se réadapte plus à aucun maître à moins d'en avoir connu plus d'un jusqu'à cet âge.

Chouchou appartient à Mme Christiane Rocheleau, qui a bien voulu nous fournir ces renseignements au stand de la SPCA, au Salon de la Femme 1971.



Si j'ai les yeux bruns au lieu de bleus, je suis vraiment de race.

PHOTO·POSTE INC.

Photo Poste a été une des premières maisons au pays à vous offrir un service complet de finition de photos (photos couleur, photos noir et blanc, diapositives) par la poste.

Seize années d'expérience, l'equipement le plus moderne qui soit, 175 techniciens experts, l'emploi exclusif de solutions chimiques et de papier KODAK, sont votre garantie de qualité, sûreté et rapidité.

Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Expédiez vos films avec confiance à nos bureaux de Montréal ou Québec.

DEVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	
8 poses	$3.00
12 poses	4.00
20 poses	6.00
Réimpression	.30
EKTACHROME	
8, 12 ou 20 poses	1.15
36 poses	2.00
NOIR & BLANC	
8 poses	.56
12 poses	.84
20 poses	1.40
Réimpression glacée	.07

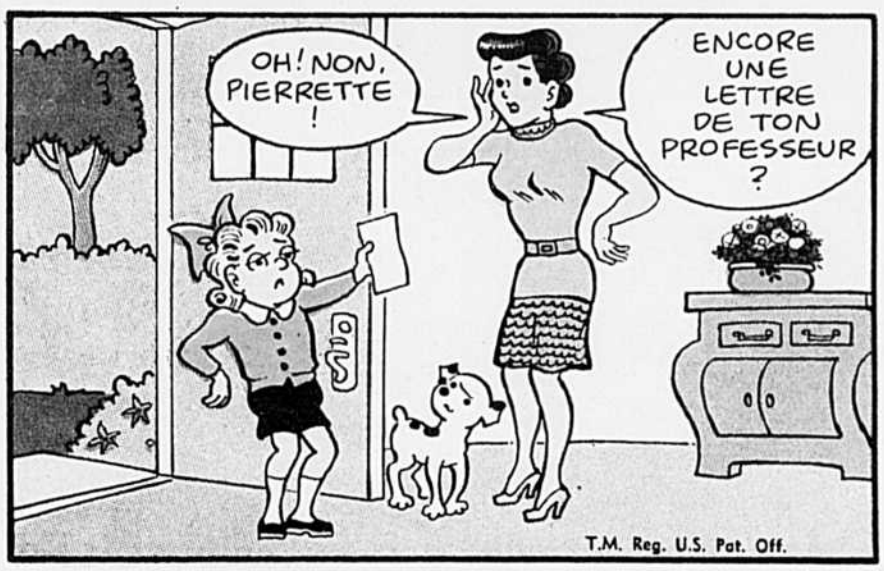
Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506 Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. · C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

COCCINELLE
POUR LES JEUNES
DANS DIMANCHE-MATIN
DÈS DIMANCHE PROCHAIN

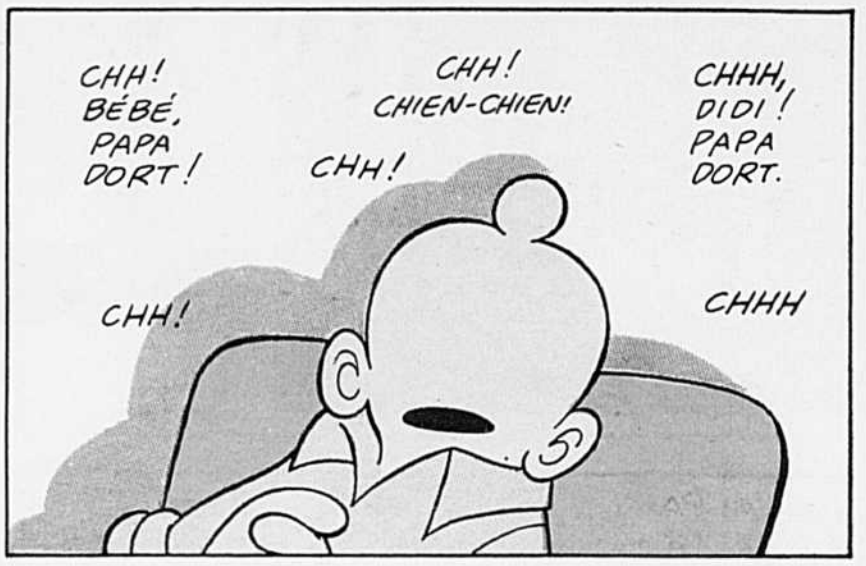
Le P'tit de Pierrette

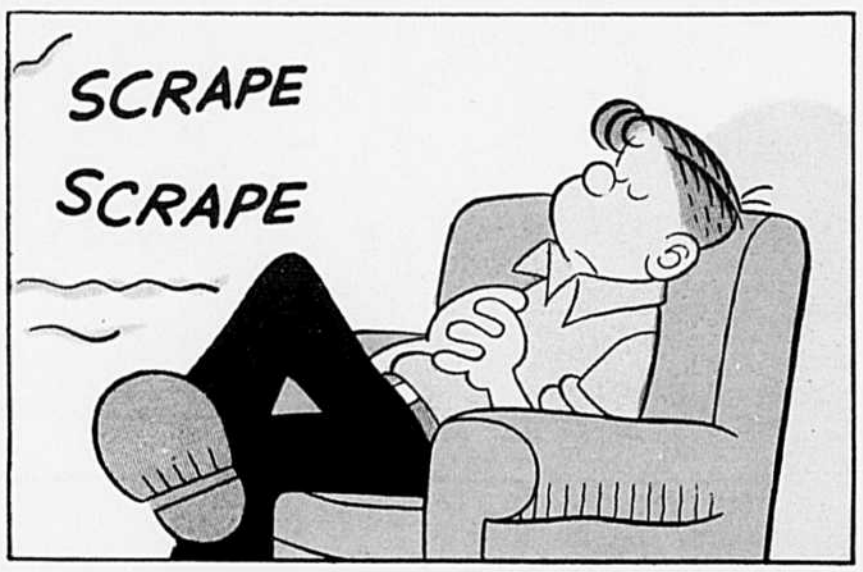
par Al Vermeer

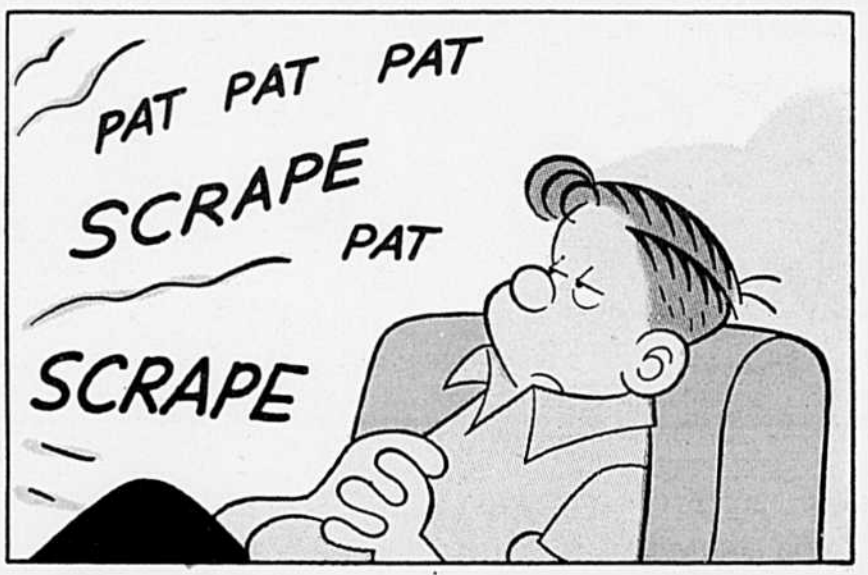


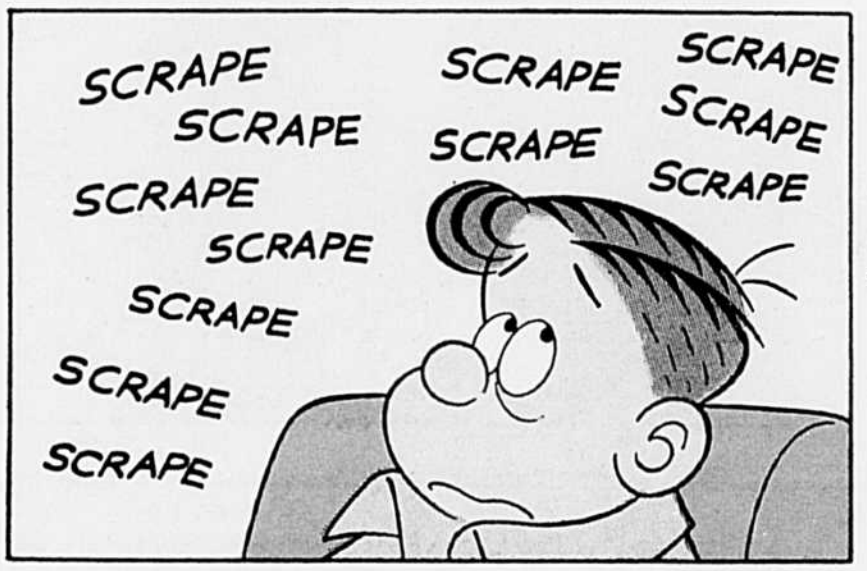
BOB et LISE

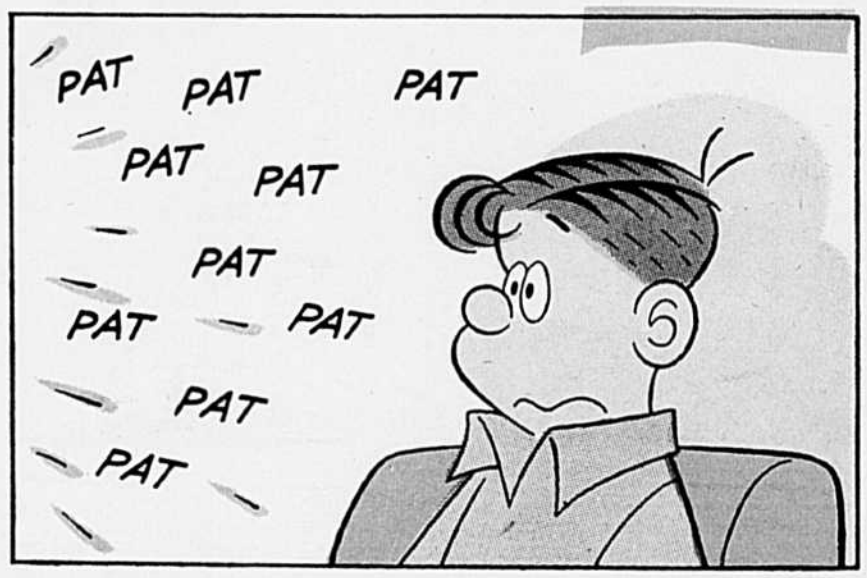
par Mort Walker
el Dic Browne





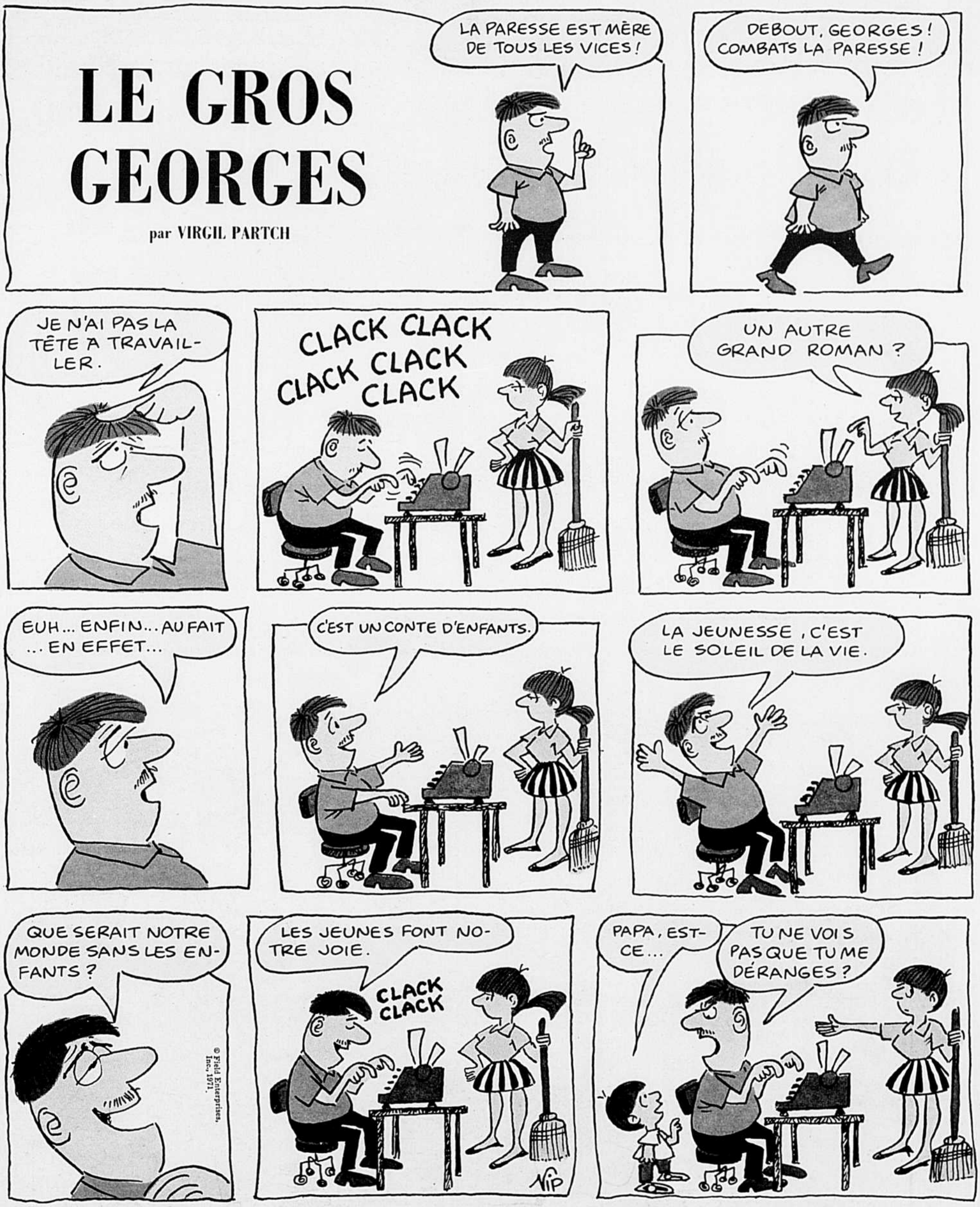






LE GROS GEORGES

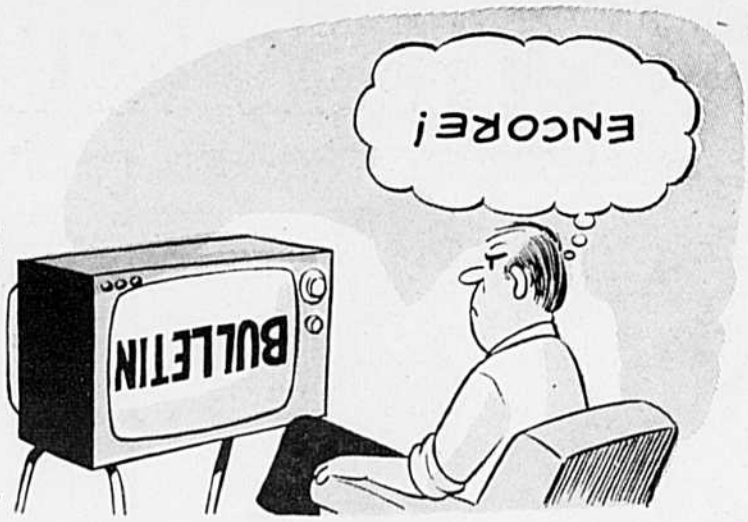
par VIRGIL PARTCH

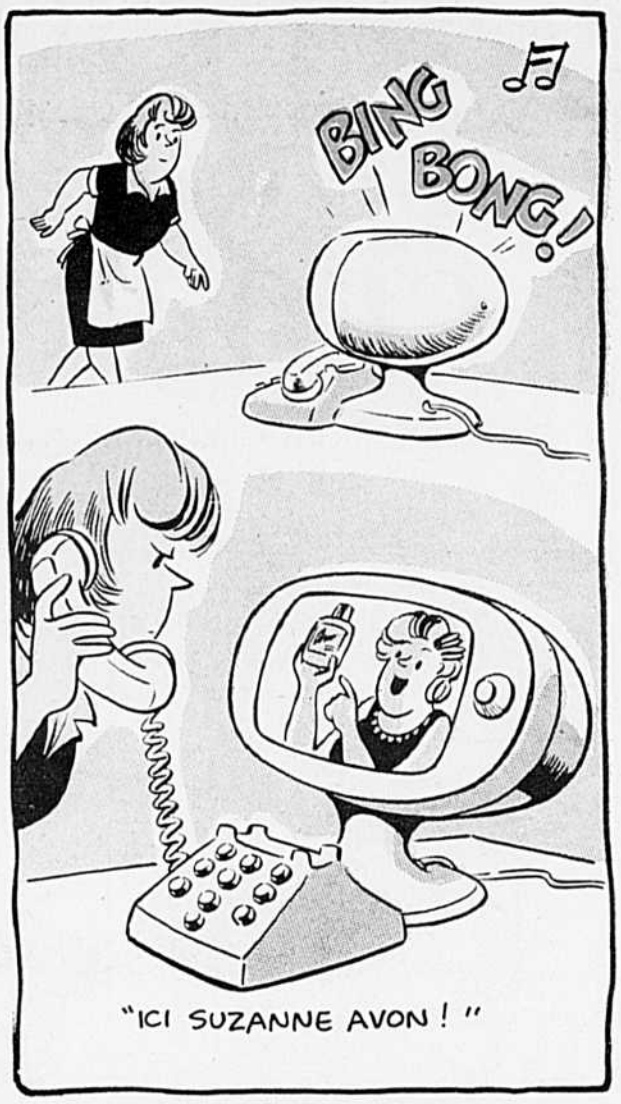


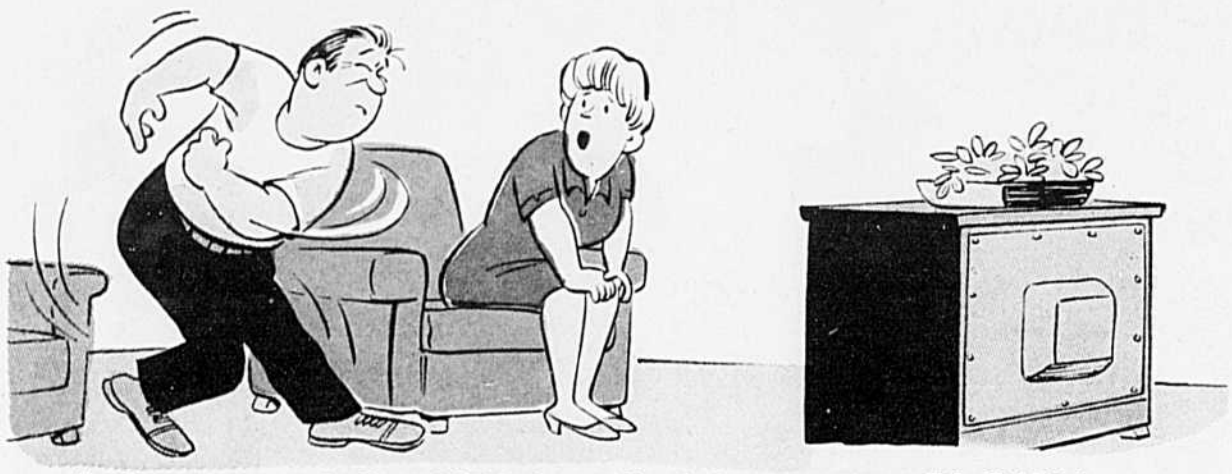
Télé-rire

Bil Keane

1971, The Register and Tribune Syndicate

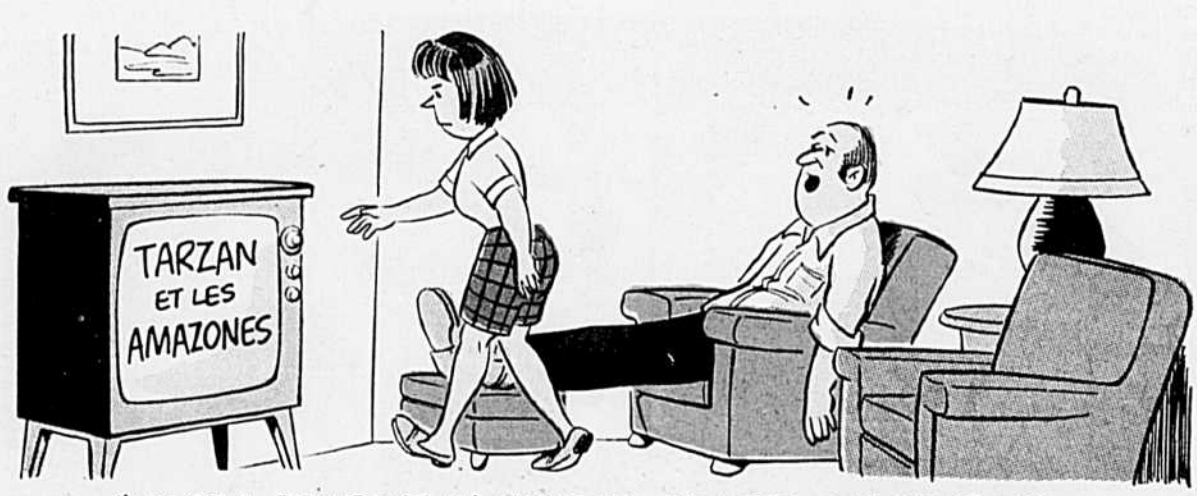




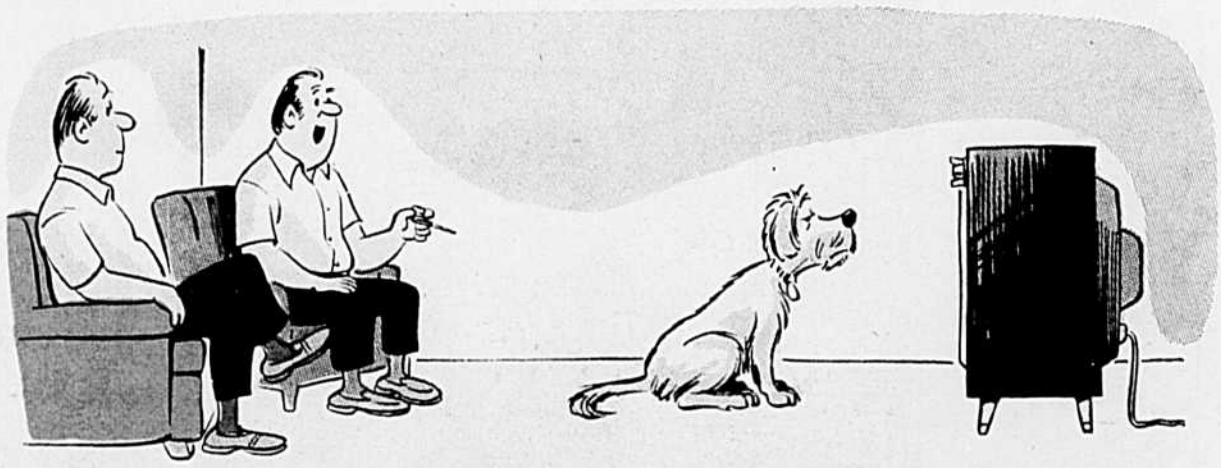


"VRAIMENT, SI CARL MORTON LANÇAIT COMME TOI, LES EXPOS L'EMPORTERAIENT TOUJOURS!"

"REVIENS QUAND PAPA AURA FINI SA GYMNASTIQUE DU MATIN, CHÉRIE!"

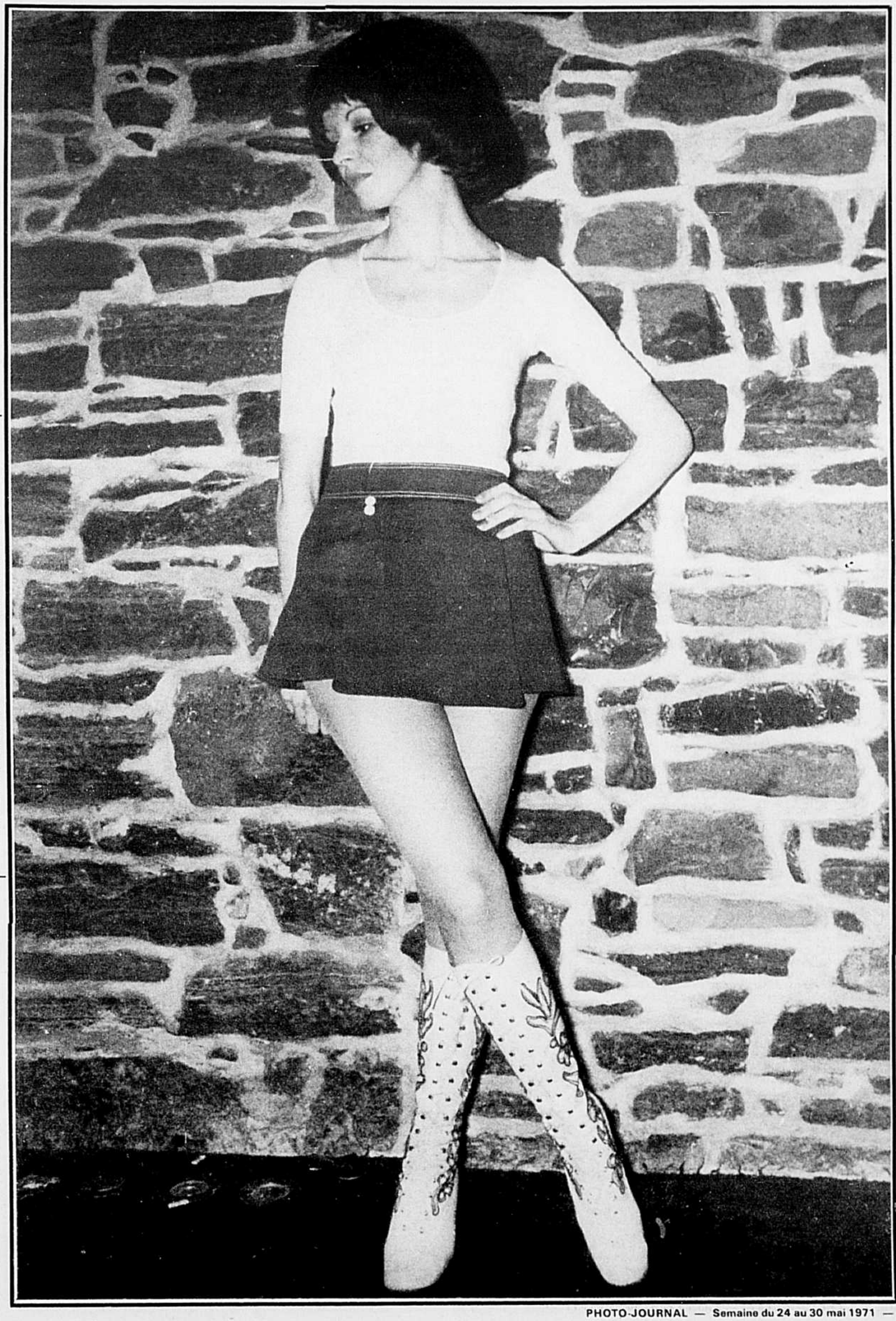


"EH BEN, PENDANT UN MOMENT, J'AI CRU QUE NOUS NE L'AVIONS PAS VU!"



"VOICI LE COMMERCIAL. REGARDE-LE BIEN SE ROULER PAR TERRE ET FAIRE LE MORT!"

LE MONDE FÉMININ



Délices ensoleillées

Nicole BONIN

Au lever du petit jour, quatre soleils sont nés de la grâce et de l'amour. Quatre boules de feu, emmitouflées avec candeur dans les pâquerettes et les pissenlits jaunes nouvellement éclos. Quatre soleils chatoyants encore tout émus de leur lumière et de leur chaleur, timides, se laissant tendrement caresser par un vent doux. Des soleils aux lueurs froides et miroitantes, frissonnantes ou brûlantes d'écarlate. Tous ronds, tous beaux, ils roulent, basculent, dégringolent, jouent à cache-cache avec les saisons et teintent l'air d'un parfum céleste... Fascinants et ensorcelants, ils séduisent les siècles qui se délectent de vie, de luminosité et de feu. Les soleils sont éternels...

ABZ DE LA MODE

Nicole BONIN

Ces lentilles foncées en forme de pentagone comporte une monture spéciale qui se croise en X au-dessus du nez. Autre avantage: sous ces verres, on ne devine plus votre âge...

Protégez votre oeil contre la pollution

Rien ne s'oppose à ce que les lunettes soient originales, voire frappantes, si fonctionnelles soient-elles. Et pour cause, puisqu'elles peuvent parfois bêtement enlaidir un joli minois. De toute façon, il est indispensable d'avoir des verres fumés ou teintés, peu importe, pour vous protéger des rayons trop ardents du soleil, et aussi, de la pollution de l'air, qui, sans vous faire perdre la vue, l'affecte incontestablement. Maintenant que cette condition sine qua non est admise pourquoi ne pas choisir minutieusement vos lunettes "protectrices"? La nouvelle tendance est accentuée sur la forme des verres teintés de magenta, de bleu, de vert, de gris ou de jaune. Les montures compliquées ou colorées ne se portent plus. Désormais, elles se veulent très sobres, en métal argent, doré ou noir, pour donner plus de valeur aux diverses figures de géométrie que les verres adoptent.

Lunettes géantes aux montures chromées et aux lentilles foncées, idéales pour vos protéger des rayons éblouissants du soleil.

REVOLUTION DANS L'ESTHETIQUE

par YVONNE GALLICO
ESTHETICIENNE Pier Augé

Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal, Madame Yvonne Gallico, esthéticienne de la Maison Pier Augé répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de santé, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Mme YVONNE GALLICO,
2451 LUCERNE Montréal 305

Je suis dans la trentaine, mais j'ai des difficultés de plus en plus grandes avec la sécheresse de ma peau; comme j'ai suivi un petit régime, l'ovale de mon visage est beaucoup moins net qu'auparavant, surtout dans le bas, et mes rides d'expression se sont allongées.

J'aimerais retarder le vieillissement de mon visage car je suis très coquette et je me trouve très jeune encore. Cela m'affecte beaucoup. Vos conseils sont si précieux que je m'en rapporte à vous!

Les rides apparaissent inévitablement un jour... on peut quand même s'arranger pour que ce soit le plus tard possible. Grâce à des moyens qui ont existé depuis toujours, c'est-à-dire une bonne hygiène de la peau et des soins bien adaptés à son type de peau, et grâce aux progrès de la cosmétologie et de la science biologique. Or, les découvertes biologiques réalisent des prouesses et les plus récentes ont établi que la diminution de l'élasticité et du tonus de l'épiderme est essentiellement due à une déficience en eau.

A condition de rétablir l'équilibre de l'épiderme, par un traitement qui agit au niveau des cellules en les régénérant intégralement. Malheureusement, la plupart du temps on ne songe à les utiliser que trop tard, quand les rides sont déjà formées; mais l'application régulière deux fois par jour des ENTALS avec leur double-action hydratant et nourrissant, offre à la femme la possibilité de rajeunir; les femmes les plus soucieuses de leur charme et de leur beauté en font l'expérience édifiante et quotidienne.

Créateur de la conception physiologique de la beauté, PIER AUGE a calculé pour vous une gamme de produits qu'il est fier de vous présenter: LEAPSAL CLEANSER, Emulsion riche en protéines qui convient à tous les épidermes. Il nettoie en surface et en profondeur. LEAPSAL TONIC pour rafraîchir et éclaircir et tonifier l'épiderme; il est sans alcool (il ne faut pas employer des produits à base d'alcool). L'alcool durcit la couche de soutien de l'épiderme et empêche la pénétration des produits.

ENTAL DELICATE spécialement conçu pour raffermir et nourrir les tissus en profondeur qui ont tendance à s'affaisser avec l'âge et atténue progressivement les imperfections et rides de celui-ci. Les sérums biologiques (AMPOULE No 2) sont une arme sans égale contre le relâchement des traits et l'alourdissement de l'ovale du visage; ces sérums aident le tonus du visage ainsi que les rides pour éviter qu'elles s'allongent et qu'elles s'approfondissent; ces ampoules no 2 redonnent l'élasticité des tissus et remodèlent l'ovale tout en affinant l'épiderme.

PUBLI-REPORTAGE

Ce qu'elles sont originales, celles-ci! Elles vous offrent une vue panoramique, vous évitent les ennuis des poussières dans les yeux et, de plus, sont incassables.

La botte en position horizontale, en veau brillant et garnie d'une grosse boucle, repose sur une confortable semelle de crêpe. Une deuxième botte, en daim pâle, nouvelle vague, comporte une semelle plate-forme, un lacement à boucles individuelles, le tout monté sur un imposant talon à oeil de boeuf. Enfin une troisième botte de cuir, lacée de façon originale, moule joliment la jambe.

Les bottes de Christina

Cristina est ravie. Elle vient de gagner l'Oscar international du design pour ses bottes. Et c'est à Tony Iammatteo qu'on présentera l'Oscar de l'Académie internationale de la chaussure lors d'un gala qui aura lieu le 30 mai à Turin, en Italie. Tony Iammatteo a débuté dans l'indsutrie de la chaussure comme balayeur dans une fabrique montréalaise, et voilà qu'il devra se présenter dans son pays d'origine pour y recevoir le prix décerné à celui qui a conçu trois styles de bottes d'automne dont la création a été jugée la meilleure au monde pour le style, l'ajustement et la qualité. Dès l'automne prochain, des Québécoises pourront s'enorgueillir de porter des bottes gagnantes d'un oscar!

JACQUELINE VÉZINA

"Je suis une ben drôle de fille, j'ai de l'idéal..."

Texte: Claire HARTING

"Je suis une ben drôle de fille. Je suis jamais satisfaite de ce que je fais. Au fond, je suis une idéaliste et je ne pourrai me dire contente que lorsque mon Salon de la Femme sera parfait à tous les points de vue. Je suis consciente qu'il y a eu une grosse amélioration cette année, mais c'est encore loin d'être parfait. Déjà, j'ai tellement de projets merveilleux pour l'année prochaine..."

S'il a été possible d'attraper Jacqueline Vézina chez elle, c'est qu'elle était retenue au lit par une grosse fièvre. Honteuse de déranger un repos si mérité après des semaines d'un travail de Romain, honteuse de ne pas la laisser soigner en paix une grippe bien légitime, je proposai de la rappeler un autre jour.

"Mais non, ce n'est qu'un virus stupide, m'a dit mon médecin. Je ne suis pas mourante..." Et déjà elle était repartie sur son sujet maintenant favori, le Salon de la Femme. On pourrait s'attendre que pour quelques semaines à venir, Jacqueline ne veuille même plus prononcer ces quatre mots: Salon de la Femme. Mais, au contraire, l'élan qui la porte ne semble jamais vouloir s'arrêter; l'enthousiasme, jamais faiblir.

Elle connaît les failles du Salon

Les louanges, elle les connaît. Les critiques, elle les connaît tout aussi bien. Chaque jour, au beau milieu du tumulte du Salon, elle s'est astreinte à rencontrer le public par la voie de diverses associations; elle s'est promenée dans les allées, a parlé aux visiteurs, a discuté avec eux, a assisté aux colloques, a interrogé l'assistance.

"Je sais, on m'a reproché d'avoir noyé la section culturelle dans la grande partie commerciale. Il reste qu'il y avait bel et bien 200 stands culturels.

"Mais je ne suis pas le gouvernement. Je ne suis qu'une compagnie privée qui ne reçoit ni subventions ni aide aucune. Mais ça viendra et le Salon deviendra moitié commercial, moitié culturel. Ce ne sera jamais complètement culturel, car il faut des deux. Si la femme sent le besoin de s'ouvrir à tout sur le plan culturel, elle a aussi besoin du côté glamour.

"Prenez une jeune mère de famille qui a trois, quatre enfants, elle n'a pas le temps d'aller courir les boutiques, les magasins, les studios d'esthéticiennes très souvent. Au Salon, elle fait des découvertes, car tout est sur place.

Magasiner? Un besoin chez la femme

"Prenez les femmes de carrière. Croyez-vous qu'elles ont beaucoup de temps pour aller magasiner? Pour elles aussi, le Salon fut une lieu de découvertes. Moi, je connaissais comme ça les extracteurs de jus sans avoir jamais eu le temps de m'y arrêter, de les voir fonctionner, de m'en acheter. Eh bien, j'ai pu le faire au Salon.

"Magasiner, ça fait partie des besoins de la femme, quelle qu'elle soit."

— Mais n'y avait-il pas trop d'esthéticiennes, de stands de perruques et autres?

— Avec les années, j'ai l'intention de faire un choix et de chasser les vendeurs du Temple. Qu'on me donne un peu plus de temps et j'arriverai à éliminer les charlatans pour ne garder que les commerçants ou les boutiques qui ont vraiment de la valeur.

— Les commerçants vont-ils au Salon avec l'idée de vendre le plus possible?

Unis au monde par le Salon

— Non, la plupart réalisent combien il est précieux de se faire connaître d'un immense public comme celui du Salon. Il y a des exposants qui m'ont dit qu'ils se faisaient ainsi une clientèle pour le reste de l'année. D'autres petits commerçants inconnus ont été mis au monde par le Salon. Combien de publicité leur aurait-il fallu pour en arriver à un tel résultat?

"J'ai refusé beaucoup de commerçants parce qu'ils ne répondaient pas aux normes établies et j'en éliminerai d'autres à l'avenir. Cette année, j'ai fait cadeau de $55,000 d'espace à des projets culturels. J'aurais facilement rempli cet espace avec des stands commerciaux.

"Mais je ne suis pas capable de concevoir un tel Salon en considérant seulement l'aspect commercial. Je ne suis pas capable de faire froidement des affaires sans idéal, sans des considérations plus profondes. L'année prochaine, c'est de $55,000 à $75,000 d'espace que j'entends réserver aux projets culturels.

Bientôt, le Salon de la Famille?

"Si on regarde les autres salons qui se tiennent à Montréal, il faut honnêtement reconnaître qu'ils sont tous très commerciaux."

— Et les hommes, il y en a eu au Salon?

— Oui, beaucoup. J'ai parlé avec plusieurs d'entre eux. Certains m'ont demandé pourquoi ça s'appelait le Salon de la Femme puisqu'ils y trouvaient beaucoup de choses intéressantes pour les hommes. Le Salon deviendra probablement un jour le Salon de la Famille, car là où on trouve la femme on trouve aussi la famille.

"Le public s'est rendu compte des améliorations. Je l'ai trouvé très réaliste. Il s'est aperçu, je crois, que j'essayais de construire quelque chose de solide, de valable. J'ai reçu des témoignages humains merveilleux.

"La grande éducation à faire, c'est chez les exposants, qui ne comprennent pas toujours ce que doit être un Salon comme celui-ci. Je voudrais qu'ils comprennent que l'originalité d'un stand ne dépend pas de l'argent qu'on y met.

Des idées à profusion

— On vous a dit également qu'il était facile de se perdre dans ce grand Salon.

— Oui, on me l'a reproché. Mais tout ça, c'était parti d'une bonne idée, à ce qu'il me semblait. J'ai voulu faire des carrefours pour permettre aux visiteurs de s'isoler en quelque sorte et de prendre le temps de bien examiner ce qui les intéressait. Mais, comme la salle était immense, on s'est perdu, on revenait dans les mêmes allées. L'année prochaine, on va améliorer cela. Comment? Je ne le sais encore. Mais on trouvera quelque chose de mieux.

"En plus du public, j'ai rencontré une foule de personnalités qui m'ont donné des idées épatantes. Des idées, des projets, nous en avons comme jamais. Même si l'équipe régulière est peu nombreuse (4 personnes), nous y mettrons l'année pour arriver à réaliser ce que j'ai commencé... On s'en va quelque part!"

"Là où on trouve la femme, on trouve aussi la famille. Peut-être serait-il bon qu'un jour le Salon de la Femme devienne le Salon de la Famille."

PARIS-MILAN WIGS LTD.
7176 ST-HUBERT (près du Métro Jean-Talon)
MONTRÉAL 328, P.Q. TÉL.: 270-2549

Venez nous voir ou commandez C.O.D. à l'un de nos 2 magasins

Salon Marcel
1126 ouest, STE-CATHERINE (près du Métro Peel)
Montréal, P.Q. — Tél.: 866-2631

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL: .....
PROV .....(S.V.P. écrire en lettres moulées)

ENCERCLEZ LE MODÈLE ET LA COULEUR
• Marcellina • Italian Boy • Cleopatra • Rosanna • Angelina

• BLANC	• NOIR	• AUBURN
• MÈCHES PALES	• MECHES MOYEN	• MÈCHES FONCÉES
• BRUN PALE	• BRUN MOYEN	• BRUN FONCÉES
• BLOND GRIS	• BLOND PALE	• BLOND MOYEN

Destinées à devenir
LES PERRUQUES No 1 AU CANADA
Lavez et portez — Synthétique et extensible
Perruques de Paris-Milan
L'apparence et le toucher des cheveux naturels faits de
VENICELON et de "FIBRE ITALIENNE"
LA PLUS BELLE FIBRE JAMAIS CRÉÉE DANS TOUTE L'HISTOIRE DE LA PERRUQUE SYNTHÉTIQUE

• MARCELLINA (frisée et nuque courte) Rég. $35.00 maintenant $17.95

• ITALIAN BOY (shaggy) Rég. $35.00 maintenant $17.95

• CLÉOPATRA Rég. $35.00 maintenant $17.95

• ROSANNA (fibre Hi-Kalon) Rég. $60.00 Voici deux différentes coiffures que vous pourrez réaliser avec la perruque Rosanna maintenant $30.00

• ANGELINA (disponibles en plusieurs styles) Rég. $43.00 maintenant $21.95

CETTE SEMAINE

Claire HARTING

De gauche à droite: M. Douglas M. Edmonds, nouveau président de la Société pour les enfants infirmes du Québec; la petite Michèle Marcoux, 11 ans, de Saint-Laurent, élue reine de la Société; M. Lucien Viau, président sortant de la Société.

La Société pour les enfants infirmes augmente son aide

La 41e assemblée annuelle de la Société pour les enfants infirmes du Québec a eu lieu dernièrement et c'est M. Douglas M. Edmonds qui a été élu président en remplacement de M. Lucien Viau, qui venait de remplir deux mandats successifs.

Fondée en 1930, la Société offre trois principaux services: fournir l'équipement et les traitements nécessaires aux enfants infirmes de tous les coins de la province, transporter les enfants aux diverses cliniques montréalaises et les accueillir pour un séjour d'un mois au grand air l'été et durant les fins de semaine l'hiver à son centre thérapeutique, de Saint-Alphonse de Rodriguez.

Les cinq institutions de la région métropolitaine qui ont reçu pour plus de $50,000 d'appareils orthopédiques et services sont: le Montreal Children's Hospital, l'hôpital Sainte-Justine, l'hôpital Marie-Enfant, l'école Victor-Doré et le Centre Mackay pour enfants infirmes et sourds.

La demande pour les différents services qu'offre la Société a provoqué un déficit net de plus de $30,000 durant la dernière année. Les frais de réparation et surtout de distribution d'appareils et de chaussures orthopédiques, de chaises roulantes et d'appareils de fibrose kystique se sont élevés à $61,458 de plus que l'année précédente. Le coût de distribution et de réparation aux jeunes protégés fréquentant les trois hôpitaux et les deux écoles de la région métropolitaine est passé de $13,955 à $38,712; les appareils humidificateurs "ultra-sonic", de $4,689 à $22,000.

Seréna peut vous éclairer

Pour guider les couples fiancés ou mariés dans l'apprentissage de la fécondité, avec laquelle tous les couples doivent apprendre à vivre, Seréna organise une soirée d'information. On les renseignera sur les lois de la reproduction et sur tous les moyens de régulation des naissances.

Seréna met la note forte sur la méthode sympto-thermique pour la rendre accessible à tous les couples. Ils auront ainsi le choix entre les moyens artificiels et des moyens naturels à efficacité comparable.

Cette soirée a lieu à 8 h. 15 le mardi 25 mai à l'hôpital Notre-Dame, auditorium Rousselot.

La présence du couple est indispensable. L'inscription, qui couvre aussi les autres services de Seréna, est de $3 par couple. Le stationnement est gratuit à l'arrière de l'hôpital. Pour de plus amples renseignements, composer: 352-7573 ou 322-9057.

C'est la première

En 1959, le gouvernement américain accordait une bourse d'études en physiothérapie à Mlle Marie Le Hoa, une jeune Vietnamienne. Comme elle ne parlait pas assez l'anglais pour étudier dans une université américaine, le Département de réadaptation vocationnelle du secrétariat à la Santé, à l'Education et au Bien-être des Etats-Unis la référait au Dr Gustave Gingras, directeur de l'Institut de Réhabilitation de Montréal.

Mlle Le Hoa termina avec succès un cours combiné de trois ans en physiothérapie et en ergothérapie à l'Université de Montréal. Elle retourna au Vietnam et travailla alors comme physiothérapeute pendant cinq ans.

En 1968, Mlle Le Hoa revint à Montréal pour entreprendre un cours de deux ans afin de devenir professeur de physiothérapie avec l'aide de l'Agence canadienne de développement international. Elle obtint son diplôme et la permission de prolonger son séjour d'un an afin d'obtenir, cette fois, son B.Sc. en physiothérapie.

Elle est la première Vietnamienne à obtenir un tel diplôme. Voilà qui réjouit le Dr Gingras puisqu'il songe depuis quelques années à ouvrir une école de réadaptation à Saigon, avec la collaboration éventuelle de l'Agence canadienne de développement international. Les connaissances de Mlle Le Hoa permettront maintenant au Dr Gingras de poursuivre son projet et de le mettre à exécution peut-être plus tôt qu'il ne le croyait.

Mlle Marie Le Hoa a fait ses études en ergothérapie et en physiothérapie à l'Université de Montréal. Elle est maintenant repartie pour Saigon.

L'origine de la vigne en Champagne

L'existence de la vigne en Champagne remonte à l'ère tertiaire, ainsi qu'en témoignent des feuilles fossiles retrouvées dans la région de Sézanne, et qui, à l'heure actuelle, constituent l'unique témoignage d'une vigne existant en France à cette époque. Il s'agissait de vignes sauvages disparues au cours de la période glaciaire du quaternaire et qui n'ont laissé aucune descendance sur le continent européen.

"Tommy" revient au pays

Les Grands Ballets Canadiens sont de retour d'une tournée qui a obtenu un grand succès à New York, Chicago, Philadelphie et Atlanta avec le ballet rock "Tommy". C'est le seul groupe artistique canadien à avoir tenu l'affiche à New York pendant deux semaines.

Les Grands Ballets se préparent maintenant à faire une tournée de trois villes canadiennes, présentée par du Maurier.

Ce sera Québec, puis Toronto et Montréal, pendant trois semaines, à compter du 8 juillet, à l'Expo-Théâtre de la Cité du Havre. Cette tournée fait partie des "Soirées du Maurier".

En plus de l'annonce de cette contribution du Maurier à la tournée, le photographe montréalais Gaby a été chargé, par du Maurier de créer une collection de photos artistiques qui seront exposées en permanence au Grand Théâtre de Québec.

La première photo de cette collection représente "Tommy".

Mlle Yvette Charpentier, une pionnière du syndicalisme.

Elle a été décorée

Mlle Yvette Charpentier, ancienne directrice du Service culturel auprès des membres de l'UIOVD, vient de recevoir la croix de l'Ordre du Canada, lors de la dernière investiture tenue à Rideau Hall. C'est Son Excellence le gouverneur général M. Roland Michener qui a remis la médaille du Mérite à Mlle Charpentier, en reconnaissance des services rendus au monde syndicaliste.

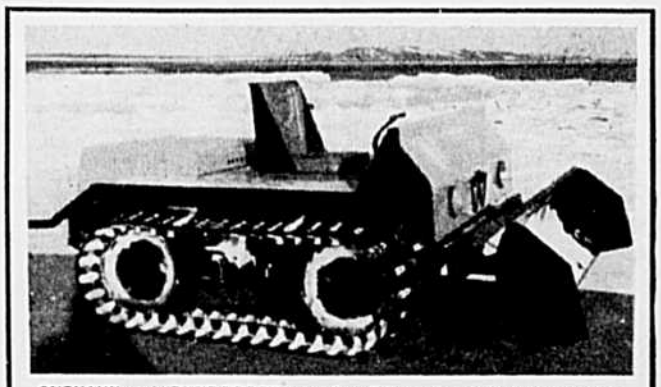
SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage [illegible] à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour [illegible] gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554



SNOVAUX, vrai "DUNE BOGGY" canadien. Robuste, économique, toute saison - avec ou sans "tracks", à la portée de tous les bricoleurs. Vous n'avez besoin que d'une vieille camionnette Volkswagen pour deux, la raccourcir afin d'y assembler deux ponts de Bombardier ou de J.5. usagé, 2 cyclindres. Freins - sur conduite - deux feuilles d'acier - carrosserie de votre choix. Le coût total: $300.
Commandez un plan de construction pour $10. en incluant un mandat poste. Ou, pour un avant goût: 3 photos 3½" x 5" pour $1.00
L.M. SNOVAUX
C.P. 1142 PORT-CARTIER
CO. SAGUENAY, P.Q.

INSTITUT DES JAMBES

CENTRES SPECIALISES POUR TOUS LES SOINS DE JAMBES

La beauté de la jambe est un atout majeur pour la femme. Pour vous aider à la maintenir ou à l'acquérir, un centre de soins spécialisés est maintenant à votre disposition

TRAITEMENTS EXCLUSIFS LEGPUMP - FRIGIBAS
LOURDEUR — EPAISSISSEMENT
VARICOSITES — TACHES — CELLULITE
Renseignements gracieux

430 est, SHERBROOKE
288-8251

COCCINELLE
POUR LES JEUNES DANS
Dimanche-Matin

Une grosse frousse.
Une petite dent. Une bonne fée.

Toute une histoire dans une photo.
Et quel beau souvenir ça lui fera.

Avec Express Film, c'est tellement simple: vous glissez le film dans l'enveloppe, et ça y est. Les photos seront livrées à votre porte par le facteur. Elles sont développées sur du papier Kodak, avec des solutions chimiques Kodak, par des techniciens en gants blancs.

Elles repartent le jour même où nous les recevons. Et voilà que la bonne fée a ajouté sa surprise: l'enveloppe Express Film est maintenant pré-affranchie, vous n'avez même pas à trouver de timbre.

Avec une photo, Express Film et la bonne fée, même les grosses frousses deviennent de bons souvenirs.

express film service inc.

Case Postale 9500, Montréal 101, P.Q., 849-5231(Montréal)

Développement et impressions

Rouleau	Koda-color	Ekta-chrome	Noir et Blanc
8 poses (127-120-620)	1.99	.79	.56
12 poses (127-120-620-126)	2.75	.79	.84
20 poses (126-35MM)	4.27	.79	1.40
36 poses (35MM)	7.31	1.59	2.52

Nous vous créditerons les photos non réussies. Ajoutez la taxe de 8% et 10¢ par commande (frais de retour).

A la porte de la Boutique Reni, le propriétaire Denis Nantel est tout sourire pour accueillir Marie-Helène Paradis, Edith Castonguay, Jocelyne Marcil et Odette Grilli.

La charmante coiffeuse Janine fait essayer un séchoir ultra-moderne du Salon Reni à Mme Yves Ryan, ce qui fait dire à Monsieur le maire de Montréal-Nord que sans avancement... il n'y a pas de progrès.

Texte:
Claire HARTING

Photos:
Roger LAMOUREUX

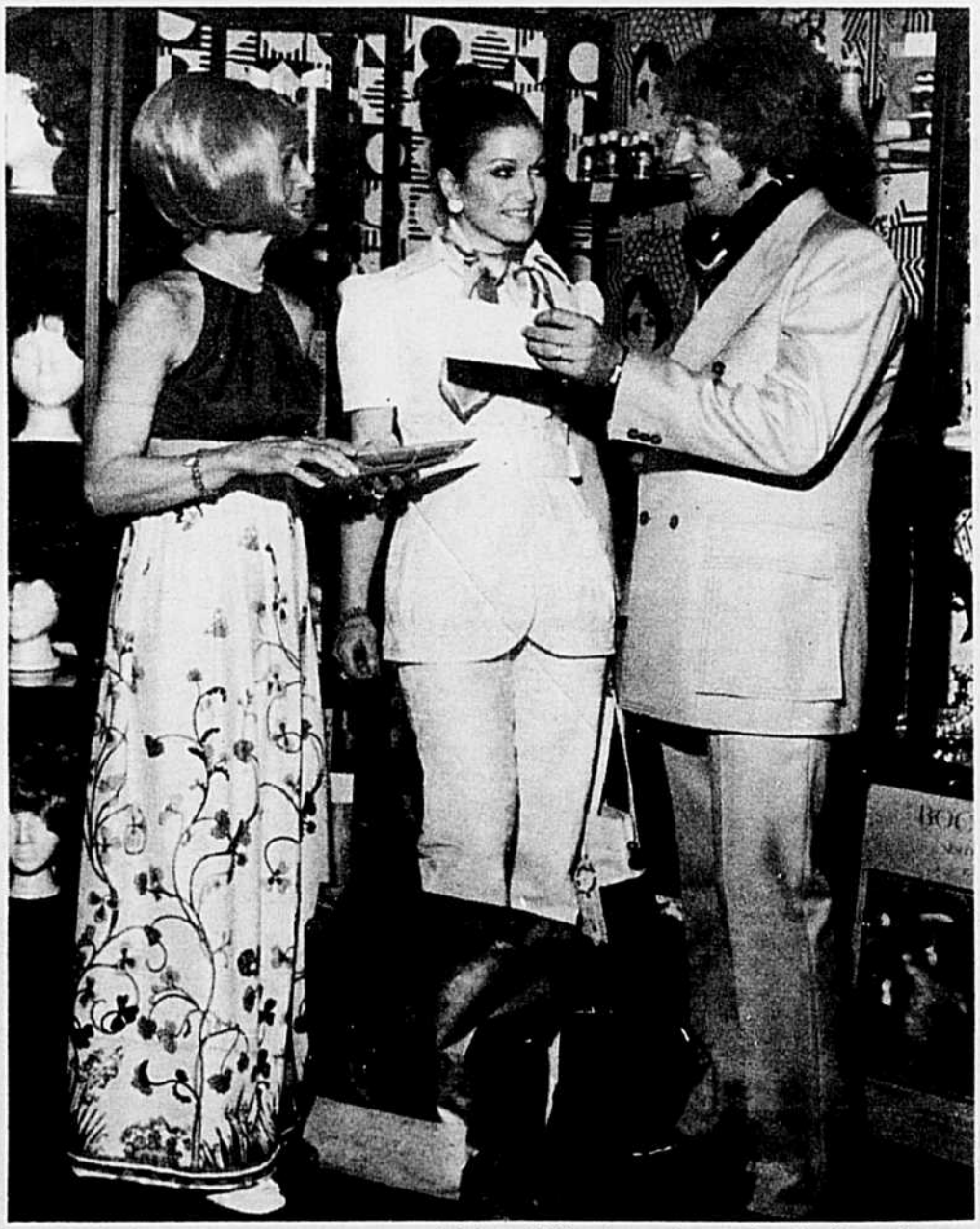
Tant de belles filles vont chez le coiffeur

Le salon de coiffure Reni fonctionnait déjà depuis quelques années, place Bourassa. Son propriétaire, Denis Nantel, devant l'accroissement de sa clientèle et l'expansion du centre d'achats, a cru bon d'agrandir son salon. Un salon tout neuf, vaste, clair, agréable et fonctionnel pouvant accueillir plusieurs douzaines de clientes à la fois puisque douze coiffeurs sont à leur service.

A l'avant du salon, une petite boutique bien amusante où hommes et femmes peuvent trouver perruques, parfums, produits de beauté, etc.

Mardi soir dernier, c'était fête chez Reni, où un cocktail réunissait des spécialistes de la coiffure et des amis. Denis Nantel avait fleuri son salon d'un essaim de jolies filles, dont Mademoiselle Québec et les finalistes du concours. Monsieur le maire Yves Ryan, de Montréal-Nord, et Madame la Mairesse rehaussaient, en toute gentillesse, la fête de leur présence.

Dans un décor bigarré de perruques et de cosmétiques, on retrouve Nicole Labonne, Mademoiselle Québec, en l'agréable compagnie du maire Yves Ryan et de M. Denis Nantel, propriétaire de l'établissement.



MME RENE CHUMAK, qui a supervisé les défilés de mode par les finalistes du concours Mademoiselle Québec au Salon de la Femme leur a gracieusement remis, au nom de M. FARAH, fabricant les vêtements Carolyn Longewear, les robes portées à cette occasion. De son côté, M. DENIS NANTEL remet des bons de coiffure à COLETTE SAINT-JACQUES, finaliste.

LES MIRACLES DE VOTRE SUBCONSCIENT
APPRENEZ à VOUS AFFIRMER

Votre subconscient a des ressources insoupçonnées. Par certaines méthodes naturelles, apprenez à le contrôler. Eduquez-le par la suggestion, (méthode COUE), l'hypnothérapie et la relaxation.

Si vous souffrez d'anxiété, nervosité, complexes, troubles de la personnalité, il nous est possible de mettre un terme a ces problèmes.

COURS DE PARA-PSYCHOLOGIE

CENTRE PSYCHO-NATURISTE

Jean-Jacques CASGRAIN, diplômé en psycho-synthèse.

728-3044

2375 est, rue JEAN-TALON Montréal 329.

LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

Jacques BERROLS

Les pommes de terre

La pomme de terre, ce tubercule de la famille des solanacées — tout comme la tomate et le tabac —, nous vient d'Amérique du Sud. Elle fut découverte par les Espagnols de Colomb dans les Andes du Chili, où elle croissait à l'état sauvage. Les Indiens l'appelaient "papas".

Un excellent aliment trop souvent interdit

La pomme de terre ne figure dans aucune nomenclature alimentaire des aliments à base de protéines, bien que sa teneur en éléments protéiques mérite de retenir l'attention. En effet, la tubérine, l'un des composés azotés de la pomme de terre, contient une douzaine d'acides aminés, dont les plus essentiels. Or, dans le domaine des acides aminés, ce qui importe, ce n'est pas la quantité mais l'harmonie d'apport.

Les acides aminés peuvent être considérés comme les pièces de rechange de l'organisme; nous en connaissons une trentaine, mais aucun n'existe à l'état isolé dans la nature. En définitive, c'est uniquement dans l'alimentation quotidienne que l'organisme doit se procurer tous les acides aminés nécessaires à cette synthèse. Or, toutes les protéines alimentaires ne participent pas dans la même proportion à la reconstruction des tissus.

Ainsi, la pomme de terre offre simultanément: tryptophane, arginine, cystine, histidine et lysine. Ce dernier acide aminé est d'ailleurs considéré comme un facteur de croissance pour l'enfant; quant à la plupart des autres, ce sont des facteurs d'entretien ou d'épargne plastique. L'utilisation digestive des protéines de la pomme de terre, quoique moindre que celle de la viande, dépasse celle de tous les autres légumes, verts ou secs; elle serait presque comparable à l'utilisation digestive des céréales. D'ailleurs, l'organisation pour la recherche scientifique appliquée à la nutrition (O.R.S.A.N.) estime même que les matières azotées de la pomme de terre ont une valeur supérieure à celle du soja, graine dont la valeur alimentaire n'est pas inférieure à celle des matières azotées animales. Mais toutes ces richesses protidiques, de même qu'une bonne partie des hydrates de carbone, se localisent essentiellement dans la zone périphérique du tubercule. Dès l'apparition des pommes de terre nouvelles, il est recommandé de leur donner la préférencd, même si le prix est supérieur, car elles n'exigent qu'un léger grattage superficiel, à effectuer sous l'eau. De cette façon, on ne perd que très peu de tubercule et les éléments nutritifs sont respectés. Des épluchures trop épaisses font donc perdre d'appréciables protéines et hydrates de carbone.

Le point de vue du nutritionniste

La pomme de terre constitue une source non négligeable de vitamine C. Le pourcentage de cette vitamine est variable: de 6 à 24 milligrammes par 3 onces. Les pommes de terre nouvelles accusent le taux le plus élevé: 24 milligrammes; après six mois de stockage, ce taux descend à 14 milligrammes; à la fin de l'hiver, il n'est plus que de 6 milligrammes. En plus de la vitamine C, la pomme de terre renferme un certain pourcentage des vitamines B1, B2 et PP. A ce propos, une recommandation importante pour conserver la presque totalité de cet important apport vitaminique: dans toute la mesure du possible, la pomme de terre doit se cuire avec sa peau, au four ou dans une marmite à pression.

Contrairement à certains autres légumes, la pomme de terre exige une cuisson suffisante; elle ne peut être servie comme crudité. En effet, les sucs digestifs même les plus abondants ne sauraient dégrader ce légume sans l'action préalable de la chaleur; la cuisson est d'ailleurs moindre pour les pommes de terre nouvelles.

La pomme de terre nouvelle soulève le problème de la maturité. Certaines sont en partie vertes. Ce phénomène est dû à la solanine, un alcaloïde toxique propre aux végétaux de l'espèce des solanacées. A fortes doses, cet alcaloïde exerce une action dépressive sur les centres de la moelle épinière, pouvant entraîner une certaine paralysie, bien qu'au point de vue thérapeutique il est utile pour combattre les névralgies rebelles et les états de contracture. En pratique, il faut donc éviter de consommer toutes les parties vertes des pommes de terre, il convient de les éliminer à l'épluchage ou au grattage.

On a pensé au cobalt radioactif pour arrêter le processus de germination de la pomme de terre et en retarder ainsi le vieillissement. Selon les analyses faites après des essais, le taux de vitamines demeuré stationnaire et celui de la solanine n'augmente pas.

Cette merveille de l'atome est cependant très inquiétante sur tous les plans, principalement sur le plan alimentaire. Même si le taux des composants n'est pas modifié par l'emploi des radiations, c'est loin d'être suffisant pour rassurer le nutritionniste. Les structures internes du tubercule ne sont-elles pas modifiées? La pomme de terre soumise à une telle épreuve conserve-t-elle tous ses éléments pour nourrir efficacement? En voulant trop infléchir la nature, ne risque-t-on pas de provoquer des mutations aux conséquences imprévisibles?

Quand Jacques Estérel s'amuse, hommes et femmes ont alors droit à des créations hautement fantaisistes, tels "les Bestiaires", des ensembles unisexe du soir. Le manteau d'Iscare noir est crevé de broderies turquoise jouant sur un collant de cuir glacé frappé d'un couple d'oiseaux turquoise et carmin.

Et voilà qui redevient un peu plus sérieux avec "les Harmoniques". Ce sont des ensembles de ville coordonnés pour Elle et Lui. Jeu d'alliances inversées de matériaux et de coloris identiques pour la jupe et la veste ainsi que pour la tunique et le pantalon. La coiffure "Ebouriffante" est d'Alexandre et le maquillage "Candy", de Harriet Hubbard Ayer.

Beauté et santé de la chevelure

LE CLUB DES COIFFEURS

Ce Club groupe des salons spécialisés pour lesquels la santé et la beauté des cheveux sont une vocation, une discipline, un but.

Seuls les coiffeurs-conseils KERASTASE sont distributeurs de cette ligne de produits scientifiques.

SERVICE JEUNESSE
A l'attention toute spéciale des adolescents :
Sans coupe ni mise en plis obligatoire, les membres du Club soignent et respectent votre chevelure.

Si vos cheveux vous donnent du souci, notre carte de diagnostic vous permettra de connaître les produits exactement adaptés à votre cas, applicables chez vous ou chez votre coiffeur.

DEMANDEZ à votre COIFFEUR votre carte de DIAGNOSTIC KERASTASE

KERASTASE
MONTRÉAL (Secteur est)

VERDUN
Salon Avenue
4615, rue Bannantyne
769-5241

Salon Desmarchais
5155, rue Wellington
769-5020

DORVAL
Maison du Maxim
317, avenue Dorval
631-4422

ILE BIZARD
La Galerie de la Coiffure
397 A rue Cherrier
626-9559

VILLE MONT-ROYAL
Salon Roger de Paris
1339, rue Canora
733-8862

VILLE LASALLE
Ray-Ko Coiffure
7648 rue Central
365-2126

Salon Jean-Claude
1005 — 90e Avenue
366-9533

VILLE JACQUES-CARTIER
Salon Mon Coiffeur
1482, chemin Chambly
679-1870

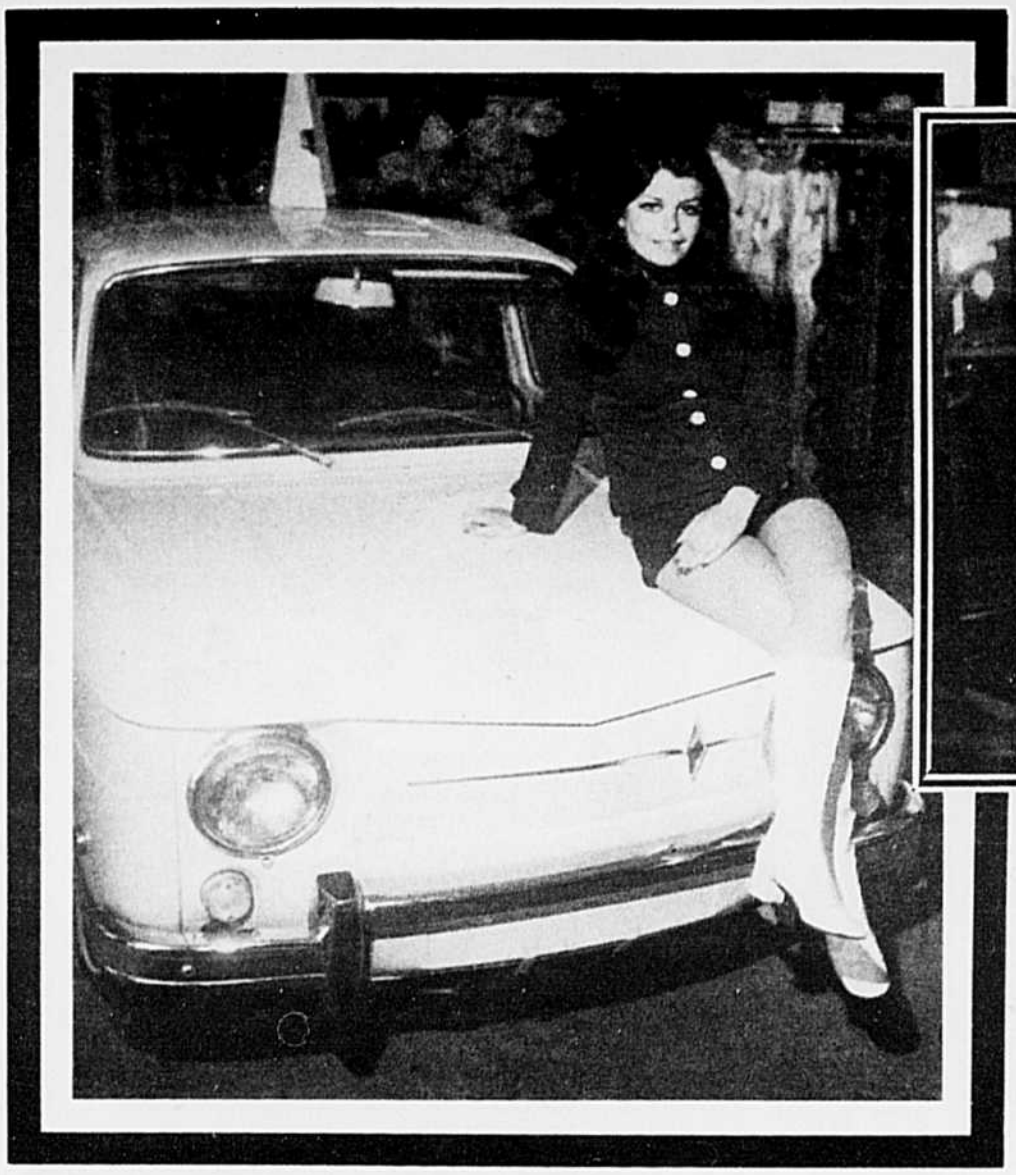
Chez Nénette
378, rue King-Georges
674-0921

VILLE DE LAVAL
De Blois Haute Coiffure
2155, Place de Blois, Duvernay
663-6400

La Coiffure de Provence
[illegible] Ave Laval des Rapides
661-1572

La Coifferie
[illegible] Orangeau
Laval-des Rapides
669-3666

Voir autres adresses p. 8. p. 31 p. 35



Guy Boucher était venu en ami et lui a appris le maniement d'une motoneige.

Mademoiselle Québec prend possession de son gros lot

Nicole Labonne entame sa deuxième semaine de règne. Elle a un peu repris son souffle, voulant garder toutes ses forces pour son voyage à Paris, qui approche à grands pas.

Elle a tout de même été au Salon de la Femme jusqu'à sa fermeture et a commenté les défilés de mode, présentés par les finalistes du concours. Le samedi 14 mai, ceux qui regardent l'émission "Jeunesse" ont pu voir Mademoiselle Québec, en compagnie de Pierre Lalonde, commentant le palmarès.

Mais le jour le plus important pour elle, a été celui où elle a pris possession de tous ses cadeaux. Ils étaient exposés chez Eaton, aux Galeries d'Anjou et Nicole a enfin vu de près, la voiture Renault 8, la motoneige, l'étole de vison, etc. Elle a aussi été emballée par l'ensemble de valises, offert par le Disco-Bar le Harlow, que Claude Poirier était venu lui remettre personnellement.

Chaque cadeau a maintenant sa place, soit dans sa garde-robe s'il s'agit des vêtements de chez Bessie's, dans sa salle de bains, s'il s'agit de produits de beauté Renoir ou dans son salon s'il s'agit du télécouleur Admiral ou du tableau de Léo Ayotte.

Il a, bien entendu, fallu un camion pour amener cette profusion de cadeaux chez elle. Toutefois, elle a tout de suite mis à son doigt la bague d'une valeur de $700, offerte par Marcel Lavigne, orfèvre et dans son sac à mains le superbe ensemble en or Waterman.

Oscar Primeau, vice-président de la maison Benson et Hedges, lui avait déjà remis le chèque de $1,000. Elle avait également reçu le chèque des lingeries Peter Pan.

Son dernier cadeau (et non le moindre) est le voyage à Paris, offert par Air-France pour trois personnes et une semaine à Paris, dans un palace, offerte par l'Agence Ville-Marie.

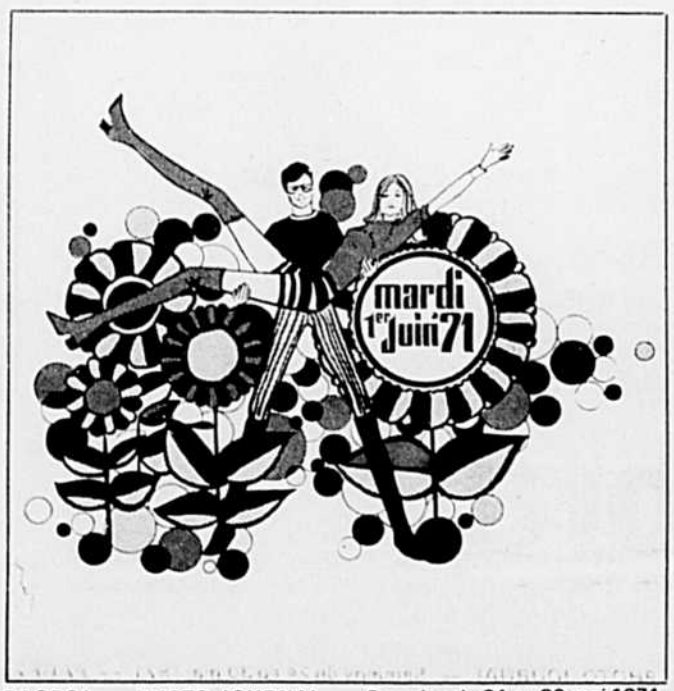
Comme l'on peut constater, cette liste vaut beaucoup plus que $10,000, n'en déplaise à M. Yves Leclerc, grand journaliste à la Presse, qui, s'il sait calculer et s'il est objectif (ce dont je doute fort!) devrait se rendre à l'évidence. Il est vrai que lorsqu'on ne connait que les courses et les chevaux, on n'a aucune notion de la valeur de l'argent.

Pour certaines personnes il est parfois difficile de passer du rêve à la réalité, mais ça n'a pas été le cas pour Mademoiselle Québec ce jour-là.

Posant sur sa voiture Renault 8, Nicole rêve déjà de randonnées à la campagne.

Nicole aura très chaud cet hiver, dans cet équipement offert par la maison Bombardier.

C'est Claude Poirier qui a tenu à lui remettre cet ensemble de valises.



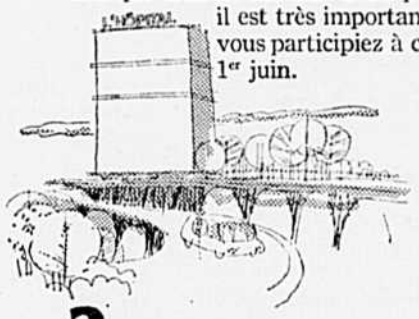
Texte : Carmen MONTESSUIT — Photos : Roger LAMOUREUX

Dans le recensement, tout le monde compte et tout le monde y trouve son compte.

1. *Écoles, routes, subventions de l'État en dépendent.*

Les statistiques que nous tirons du recensement servent, par exemple, à planifier la construction scolaire ou hospitalière, ou l'aménagement des routes. Un grand nombre de subventions gouvernementales étant réparties selon le nombre d'habitants, on voit tout de suite l'intérêt du recensement de ce point de vue. Tout citoyen non recensé représente une perte de subventions.

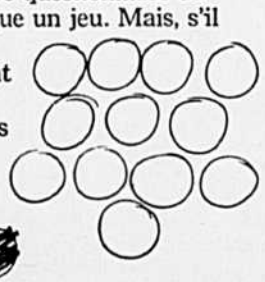
Le grand recensement national n'a lieu que tous les dix ans. C'est pourquoi il est très important que vous participiez à celui du 1er juin.



2. *Beaucoup de petits cercles à remplir.*

Remplir votre questionnaire du recensement est presque un jeu. Mais, s'il vous plaît, veuillez noircir minutieusement les cercles *au crayon*.

N'oubliez pas que toutes les questions sont importantes

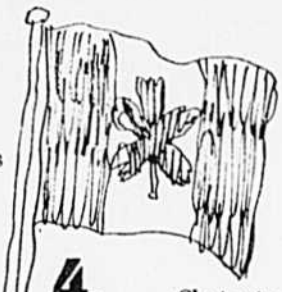


Correct Incorrect

3. *Discrétion absolue.*

Répondre au questionnaire du recensement est une obligation légale. Toutefois, vos réponses resteront strictement confidentielles, comme l'exige la Loi sur la statistique. Secret absolu! Les informations recueillies ne servent qu'à produire des statistiques.

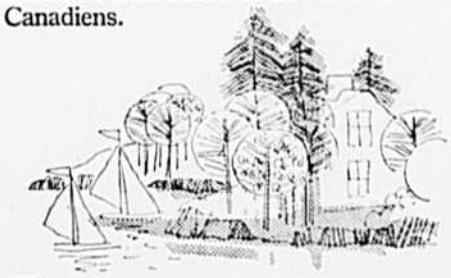
En dehors du Bureau fédéral de la statistique, personne, aucun ministère n'aura accès à votre questionnaire. Seuls seront accessibles les résultats des compilations. Tout employé du Bureau fédéral de la statistique est tenu au secret absolu, sous peine de sanctions sévères.



4. *C'est votre pays.*

Votre ville, votre province, votre pays bénéficieront des résultats du recensement.

En répondant le 1er juin au questionnaire du recensement, vous contribuerez à améliorer le sort de tous les Canadiens.



5. *Sans vous, les données seraient faussées.*

Dans un recensement national, tout le monde compte. C'est dans l'ordre des choses. A quoi servirait-il de n'interroger que les riches, les pauvres, ou les citadins? Soyez donc du nombre. Nous comptons sur tous sans exception. L'avenir de notre pays en dépend.

1er juin: recensement. Soyez du nombre.

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE
DOMINION BUREAU OF STATISTICS

FOX-TROT ? MERENGUE ? RUMBA ? MAMBO? VALSE?

JEAN DURAND
présente
Jeandurand'Anse
en
AUDIO/VISUEL/ORAL
et
durant que vous dansez
et
durant qu'çà dure,
cela dure et:
çà rend

VALSE VIENNOISE? CHA-CHA ? SAMBA ? SWING ? TANGO ?

Pour renseignements:
277-3117

370 EST,
JEAN-TALON
(Coin St-Denis)
(Métro Jean-Talon)

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG.
Tél. 387-7710 de 1h. à 9h. p. m.
OU ECRIVEZ A:
CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTRÉAL 129

VOUS... QUI ÊTES; cél., veufs (ves), divorcé (es), ou séparé (es), vous notez un certain vide dans votre vie, endurez votre vie plutôt que de la vivre. Retenez ce message: notre agence peut vous faire connaitre une personne du sexe opposé pour vivre pleinement votre vie. Peu importe votre âge, classe sociale, ou vos goûts, nos conditions sont plus que raisonnables, une entrevue très confidentielle ne vous oblige en rien.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7016: Mtl, professeur, 28 ans, cél. 5' 7" - 140 lb, cheveux bruns, bonne apparence, belle pers. aimant cinéma, sports, voyages, désire connaitre jeune fille jolie, gaie, sociable.

7017: Mtl, professeur trentaine, 5' 9" - 180 lb, cheveux et yeux bruns, belle app. et personnalité, aimant voyages, danse, théâtre, concerts, désire corr. sérieuse, honnête, distinguée.

7018: Cél. 37 ans, 5' 9" - 175 lb, cheveux et yeux bruns, belle apparence, sobre, cultivé, distingué, propre, sérieux, aimant danse, belles sorties, lecture, désire corr. sérieuse, honnête, gaie, sociable.

7019: Mtl, cél. 44 ans, 5' 8" - 170 lb, très bonne situation, instruit, belle app., sobre, désire corr. cultivée, honnête, sérieuse, franche.

7020: Mtl, homme 43 ans, 5' 10" - 180 lb, cheveux et yeux bruns, situation stable, belle app. cultivé, honnête, propre, aimant tout ce qui est beau, désire corr. sérieuse, sincère, distinguée.

7021: Mtl, veuf cinquantaine, 5' 6" - 160 lb, belle personnalité, cheveux et yeux bruns, aimant musique, dialogue, lecture, désire corr. bien équilibrée, propre, cultivée.

7022: Mtl, veuf 50 ans, 5' 8" - 160 lb, professeur, belle personnalité, distingué, sobre, honnête, sérieux, franc, aimant dialogue, lecture, voyages, nature, désire corr. sérieuse, attrayante, compréhensive. But: sérieux.

7023: Mtl, veuf cinquantaine, 5' 9" - 175 lb, belle profession, sobre, instruit, honnête, aimant sports, belles sorties, tout ce qui est beau, désire corr. belle personnalité, cultivée, sérieuse, propre.

FEMMES

4170: Mtl, cél. vingtaine, 5' 4" - 110 lb, cheveux et yeux bruns, belle app., aimant campagne, musique, ciné, désire corr. bonne éducation, sociable, gai.

4171: Mtl, cél. 28 ans, domaine médical, 5' 6" - 120 lb, jolie, belle personnalité, blonde, yeux bleus, très féminine, esprit créatif, compréhensive, désire corr. distingué, sérieux, bonne situation.

4172: Professeur cél. 30 ans, châtaine, yeux pers, belle apparence, 5' 7" - 130 lb, affectueuse, compréhensive, aimant dialogue, taquinerie, sincère, désire corr. belle app., grand, professionnel, affectueux, propre.

4173: Mtl, libre, quarantaine, brune aux yeux bruns, secrétaire, 5' 1" - 120 lb, joviale, aimant tout ce qui est beau, désire corr. libre, éducation équivalente.

4174: Mtl, gérante, magasin, 38 ans, veuve, sans enf. 5' 5" - 120 lb, belle apparence, affectueuse, compréhensive, aimant dialogue, tout ce qui est beau, désire corr. honnête, propre, compréhensif.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1. pour un numéro et $2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
b) Pour faire paraitre votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00

(Confidentiel)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO-24-5-71
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129
Un numéro pour $1. — trois numéros pour $2. — J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour
No ..... No ..... No .....
NOM ..... ÂGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TÉL .....
Adressez "Le Saguenay" Enr, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

Mieux vaut prévenir que guérir

Jean-Paul Ostiguy, docteur en médecine

"Dites-moi, docteur, la semaine dernière vous nous avez dit qu'un "bon" régime ne donnait pas de dépression nerveuse, mais que, par contre, certains régimes mal connus ou mal adaptés pouvaient en provoquer. Que voulez-vous dire par-là?

— Je veux dire que, si un régime est vraiment basé sur des normes qui tiennent compte du processus psychologique des gens qui engraissent, il serait possible qu'il ne provoque pas de dépression mais devienne même agréable à suivre jusqu'à un certain point.

— Vous n'exagérez pas un peu en disant que ça peut être agréable

— Non, certainement pas.

— Alors quels sont, à votre avis, les qualités d'un bon régime, d'un régime qui ne risque pas de provoquer de dépression nerveuse?

Les qualités d'un bon régime

Alimentation saine

— La qualité primordiale d'un bon régime, c'est d'être basé sur une alimentation saine et bien équilibrée.

— Mais, si les gens sont habitués à mal manger, vous allez tout de suite provoquer des tensions en les obligeant à faire un effort pour manger différemment.

— C'est entendu que dans un régime il y a toujours un certain effort à faire, mais on peut le rendre ou plus désagréable ou plus agréable.

— D'accord, j'admets qu'à ce moment-là il y a moins de danger de provoquer une dépression. Alors, quelles sont les autres conditions?

Ne déranger les habitudes des gens le moins possible

— La deuxième condition, c'est que le régime ne doit pas déranger les gens dans leur vie quotidienne, ou les déranger le moins possible.

— Que voulez-vous dire par-là?

— Je veux dire qu'il faut que le régime devienne une seconde nature, tout simplement une nouvelle façon de se nourrir. Il faut que ça devienne presque automatique. La nouvelle façon de se nourrir doit faire partie de notre vie de la façon la plus naturelle possible, en causant le moins de contraintes possible.

— Expliquez-vous donc encore davantage.

— Pour mieux vous faire comprendre, voyons l'aspect négatif de la plupart des régimes. On doit, à mon avis, changer cette façon de concevoir les régimes.

— Comment ça?

Diminuer les contraintes dues au régime

— Il faut faire disparaitre d'un régime le besoin de calculer sans cesse la quantité de nourriture qu'on doit manger. Deuxième chose à éliminer: les cadres de régime qui obligent les gens à manger du poulet quand ils ont le goût de manger du boeuf, ou du poisson quand ils aimeraient manger du poulet, enfin qui les obligent à manger telle chose tel jour à telle heure même s'ils n'en ont pas le goût. Ce sont des contraintes qui agacent, qui frustrent et qui sont de nature à déprimer.

— C'est compréhensible, car nos goûts coincident rarement avec ce qu'on nous oblige à manger.

— Il y a une raison supplémentaire: dès qu'on oblige quelqu'un à manger quelque chose qui ne le tente pas, à moins de rendre les circonstances favorables, on le lui fait tout simplement manger à contrecoeur. Et ce qui arrive, c'est qu'il détestera de plus en plus ce mets. Il désirera de plus en plus manger des choses défendues.

— Mais dans un régime comme celui que vous donnez, on tombe dans un dilemne semblable. Si vous demandez aux gens, par exemple, de manger des salades et qu'ils n'aiment pas ça?

— J'ai dit tout à l'heure qu'il fallait essayer de créer des circonstances agréables pour manger les aliments que les gens n'aiment pas.

"Voici, si les gens aiment la salade ou les crudités, je ne les oblige pas à en manger, je les laisse faire. Au contraire, s'ils n'aiment pas ça, je les oblige à en manger.

"Je les oblige d'abord à en manger de petites quantités et je leur demande de manger ça au début du repas.

Au début du repas, on a toujours faim, on mange toujours la nourriture avec beaucoup de goût et, même si on l'aime moins, on la trouve agréable parce qu'on a faim. Graduellement, on prend l'habitude de manger de ces aliments-là.

— Avez-vous d'autres raisons, d'autres conditions à un bon régime?

Le rendre agréable

— Oui, j'y arrivais justement. Il faut que le régime soit le plus agréable possible à suivre, c'est-à-dire que ce soit bon à manger. Car il est absolument impossible de faire changer les habitudes alimentaires des gens si on leur enlève des choses qu'ils aiment pour leur donner des choses qui ne sont pas bonnes à manger.

— C'est élémentaire.

— C'est élémentaire, en effet, mais dans presque tous les régimes on n'en tient pas compte.

— Vous avez raison. La plupart du temps, on nous dit que c'est une question de volonté: "Forcez-vous si vous voulez maigrir", ou: "Ne mangez pas", ou: "Privez-vous."

— C'est plus désagréable. C'est un peu comme ordonner à des gens de faire une chose en leur en montrant tous les mauvais côtés, tous les points désagréables. Un vendeur ne vendra pas une automobile en disant aux gens qu'elle n'est pas bonne, qu'elle roule mal, que le moteur va brûler, qu'ils ont simplement à avoir confiance dans l'auto.

"Au contraire, il faut que la voiture soit belle, il faut qu'elle soit bonne, il faut qu'elle marche bien, il faut qu'elle soit agréable. Lorsqu'il s'agit d'un régime alimentaire, c'est la même chose.

— Et si ce qu'on mange est agréable, si on peut manger un peu comme on veut, si ça ne nous dérange pas dans notre vie...

— C'est important, car il faut que les gens qui sont au régime ne se sentent pas des martyrs. Une personne qui suit un régime trop restrictif ne peut, par exemple, prendre un verre de vin en mangeant. Lorsqu'elle devra aller au restaurant avec des amis, elle ne suivra pas son régime parce que, si elle triche pour un verre, elle va être portée à tricher pour n'importe quoi. Alors, avec ça on permet des choses, des aliments ou des boissons qui permettent aux gens de vivre normalement et de suivre plus facilement leur régime."

"J'aimerais faire un petit million, juste pour me prémunir contre l'inflation."

Réveillez-vous en pleine forme!

La régularité des fonctions organiques est importante. Faites attention à votre régime alimentaire et faites de l'exercice. Quand cela est nécessaire, prenez FRUITATIVES, le laxatif efficace au goût agréable fait d'extraits de pommes, d'oranges, de pruneaux et de figues auxquels s'ajoutent des ingrédients médicinaux. Des dizaines de milliers de gens se félicitent d'utiliser FRUITATIVES. Achetez FRUITATIVES dès aujourd'hui.

LIMONADE
ASEPTA
PRÉFÉRÉE DES ENFANTS
Agréable au goût
PURGATIF EFFICACE

digestion lente maux d'estomac

PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex Inc.
2334, boul. Marie-Victorin, Varennes, Que.
Tél.: 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Foy, Que. — Tel.: 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE
S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél.: .....
PHO.J.-24-5-71

LA FEMME IDEALE 71

(Concours destiné aux 30-55 ans)

Nous nous estimons chanceux, très chanceux avec le concours de "La femme idéale 71". Tous les grands ou petits enfants, tous les maris qui écrivent pour décrire leur mère ou leur épouse ont trouvé chez eux, dans leur foyer, la femme idéale. Est-ce à dire que toutes nos Québécoises — une grande partie, en tout cas — sont des femmes idéales, parfaites, qui font le bonheur de leur famille? Il semble bien que tel soit le cas. Et c'est tant mieux. Nous avons le plaisir de les découvrir.

Si nos lecteurs connaissent d'autres femmes idéales, qu'ils nous le laissent savoir en écrivant à: Photo-Journal, Concours "La femme idéale 71", 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

Les gagnantes de cette semaine recevront la somme de $5 et deviennent éligibles au grand prix final: un voyage pour deux à la Guadeloupe sur les ailes d'Air France.

Claire Harting

Le devoir et l'amour du foyer

Madame Carmen Briand, 54 ans, 6265, rue Chambord, Montréal. Elle mesure 5' 2", pèse 140 livres.

Mariée à l'âge de 16 ans, Mme Briand a eu la tâche d'élever cinq garçons. Maintenant veuve depuis six ans, elle travaille dur comme elle l'a toujours fait toute sa vie.

Elle a cependant su garder une grande jeunesse de coeur et de caractère. **"J'aime la paix, la douceur, la bonne entente, la propreté et la bonne table. J'aime garder le sourire. Je ne crois pas m'élever sur un monument en faisant cela, car je pense que c'est le devoir et l'amour de son foyer qui comptent avant tout pour une femme. Nos mères se sont aussi sacrifiées pour élever de grosses familles et elles ont su rester jeunes de coeur.**

"Aujourd'hui mes enfants sont mariés, à l'exception d'un seul, et je crois que je peux dire que ma vie n'a pas été facile. J'ai travaillé dur et je travaille encore dur, mais, malgré tout, je garde un bon moral et trouve le tour de sourire et de blaguer."

• • •

Madame Aline Lebeau, 55 ans, 8174, rue Saint-Denis, Montréal.

C'est sa nièce Ginette qui nous écrit.

"Ma mère mourut lorsque j'avais un an. Alors ma tante m'adopta. Je fus élevée dans un contexte familial vraiment extraordinaire. J'ai reçu une très belle éducation et, surtout, toute l'affection qu'une petite fille demande.

"Elle est toujours très active. Ses repas sont merveilleusement bien préparés et feraient rougir de honte le plus grand chef cuisinier. Elle fait également de la couture et du tricot.

"Dans ses moments de loisirs, elle fait de longues promenades à pied et elle affectionne particulièrement la lecture.

"Le secret de son éternelle jeunesse? Le sourire."

Ma mère aime donner

Madame Yvonne Poulin, Saint-Victor de Beauce, rang 3, a/s, Henri. C'est son fils Louis qui décrit sa mère. Elle s'appelle Yvonne, mesure 5 pieds 4 pouces, pèse 135 livres. Yeux bruns et cheveux noirs. Age: 55 ans.

"Je trouve que ma mère est une très bonne maman, toujours élégante, propre et souriante. Elle sait faire beaucoup de choses. Surtout, elle aime donner. Elle a trois enfants et trois petits-enfants. Ses passe-temps favoris: le tricot et la couture.

"J'aime beaucoup maman et je serais content si elle gagnait."

• • •

Madame Denise Michaud, 31 ans, 5630, rue Bayard. Brossard. Elle fait 5' 6", pèse 125 livres, a les cheveux brun foncé.

C'est sa fille Linda qui nous écrit.

"C'est une fille de 10 ans qui vous écrit. Pour moi, maman est la femme idéale. Il y a quelques années, quand j'avais 3 ans, maman dut prendre toutes les responsabilités sur elle. Elle travaillait comme serveuse dans une restaurant le soir et ne rentrait quelquefois qu'à cinq heures du matin. Elle ne dormait alors que quelques heures, pour ensuite se lever à 8 heures afin de s'occuper de moi.

"Quelques années plus tard, elle s'est remariée avec un monsieur qui est pour moi un merveilleux papa. Nous formons maintenant une famille très unie. Maman s'occupe de nous, elle est très propre. Le matin, elle prépare nos vêtements, cire nos souliers. Après la classe, elle m'aide dans mes études. Tous les vendredis, elle m'emmène à des cours de diction, et elle fait cela depuis sept ans.

"J'espère lui faire gagner ce beau voyage par ma lettre, car elle le mérite beaucoup. Cette lettre est approuvée par mon père et je la lui fais signer."

"Mod" à tous points de vue

Madame Léopold Gauthier, 40 ans, 595, rue Saint-Jérôme, Matane. Elle fait 5' 4", pèse 145 livres, a les cheveux et les yeux bruns.

C'est un de ses fils qui nous écrit.

"La mort subite de mon père, il y a huit ans, bouleversa la vie de notre famille, car il laissait derrière lui sa femme, trois garçons et une fille, N'étant âgé que de dix ans, j'étais trop jeune d'elle non pas comme autour d'une mère, mais d'une amie en qui on a confiance.

"Du côté femme, elle est très féminine. A nos yeux, tout ce qu'elle entreprend dans la maison: cuisine, ménage, décoration, etc., c'est sensas."

Le plus beau trésor, c'est maman!

Madame Jeannine Bissonnette, 47 ans, 104, rue Marien, Montréal-Est. Elle fait 5' 5", pèse 160 livres.

C'est sa fille Hélène qui nous écrit.

"Ma mère est la femme idéale de l'année. Elle a eu onze enfants dont dix sont vivants: neuf grandes filles et un garçon. Quelle richesse! Elle a su nous élever sans se lamenter. Toujours souriante, elle ne sait que se faire des amis.

"Moi-même, qui suis mariée, je lui téléphone chaque jour. Elle est toujours de bonne humeur.

"Le plus beau cadeau que sa famille ait pu recevoir, c'est cette femme admirable. Si elle gagnait le beau voyage, ça lui ferait tellement plaisir! Ce serait le premier en trente ans de mariage

"Même si elle ne le gagne pas, je suis quand même heureuse que tout le monde sache que le plus beau trésor, c'est maman."

Mme Carmen Briand

Mme Gauthier avec son mari Léopold.

Mme Denise Michaud avec sa fille Linda.

pour réaliser les futurs et multiples problèmes auxquels ma mère devait faire face. Dès que j'eus un peu de maturité, je commençai à m'apercevoir de ce qu'elle a fait pour mes frères et pour moi.

"Chose qui ne l'a pas aidée, c'est son mauvais état de santé. Sans cela, peut-être aurait-elle pu profiter de quelques joies de la vie tant méritées. Que de fois j'ai vu ma mère se rendre à son travail à moitié malade! Mes frères et moi, nous essayions alors de lui donner un coup de main à la maison pour la soulager un peu.

"Ma mère est, malgré tout, très jeune de coeur, et avec elle nous dialoguons à coeur ouvert. Elle est "mod" à tous les points de vue et se conforme aux exigences actuelles pour s'habiller et se coiffer. A la maison, nous avons du plaisir à nous réunir autour

"Très féminine, elle sait faire concurrence à la coquetterie de ses filles.

"Papa sait fort bien apprécier sa cuisine. Quels repas elle nous prépare, même s'il est tard!

"C'est une femme d'affaires accomplie et elle voit à tout: budget, loyer, etc.

"Ce qui est formidable, c'est qu'il se dégage de sa personne une énergie que bien des jeunes pourraient lui envier.

"Très bonne chrétienne, elle a conservé sa foi, qui est sa force.

"Quel caractère du tonnerre! Quelle compréhension! Toujours là quand on a besoin d'elle, un bon mot pour chacun.

"Intelligente, elle se fait rarement rouler par quiconque.

"Maman est bien réelle. On se sent si bien en sa présence.

Mme Aline Lebeau

Mme Yvonne Poulin

Mme Jeannine Bissonnette avec toute sa famille.

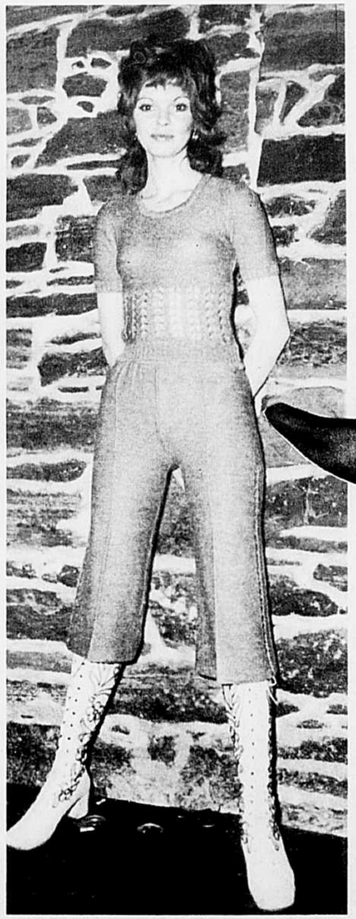
TOUT POUR LA FUTURE MAMAN

Vêtements de base, déshabillés, robes, robes très habillées pour réception et mariage, vêtements sport et pour la plage, pyjamas d'hôtesse, etc...

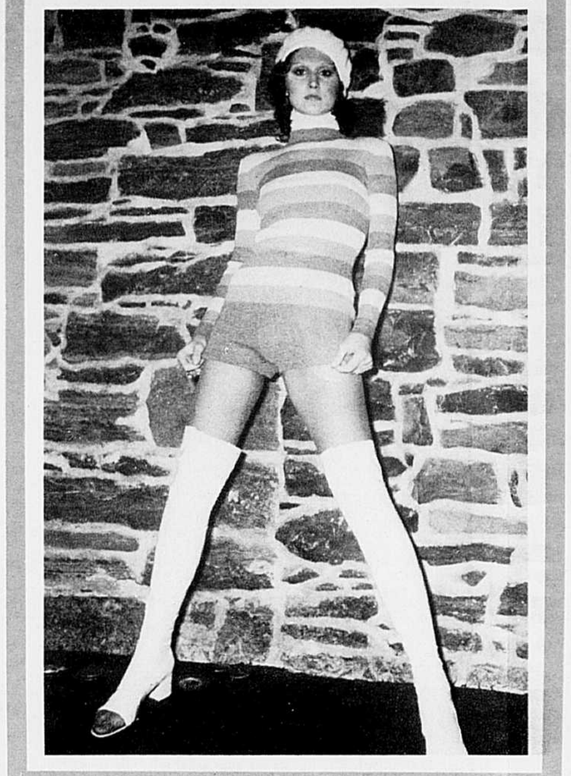
Grace
BOUTIQUE et PRE-NATALE

690 ST-JEAN • PLACE LAURIER
QUÉBEC

Pour un petit souper intime aux chandelles, une ravissante robe noire, imprimée de grosses fleurs jaunes, oranges et blanches. Vous voilà très féminine, bon appétit!



Ensemble de pantalon gaucho et chandail aux petites manches courtes, en tricot de laine or. Un motif ajouré au diaphragme se retrouve en lisière tout le long de la jambe. Charmant pour les balades au bois.



Tenue très confortable pour aller magasiner. Chandail de tricot rayé rouille, gris et bleu assorti au short de même teinte. Le béret et les longues bottes blanches laissant les orteils complètent ce mignon ensemble.

Un sourire, un clair de lune romantique, une soirée tiède, et hop! vous le séduirez dans cette splendide robe de jersey brillant aux teintes de coucher de soleil.

Et si nous allions filer à grande vitesse en voiture sport? Costume short et blouson en velours lumineux, porté avec des bas côtelés grimpant audacieusement au-dessus du genou.

Frais, jeune, léger, charmant; que demander de plus pour aller danser sur une terrasse en plein air? Pantalon de jersey de soie dans des teintes riches et blouse corsaire nouée et coupée sous le buste.

N'est-ce pas que cette robe midi en jersey de coton est idéale pour les promenades de fin d'après-midi sur les plages de sable doré? Toute blanche, elle est parsemée de bouquets de fleurs orangées, se décolleté en rond et soutre longuement pour laisser voir la cuisse.

Signé jeunesse, désinvolture, féminité assurée

Texte: Nicole BONIN Photos: Pierre TESSIER

Le printemps et l'été arrivés, le soleil est évidemment du décor. La chaleur vous enveloppe et vous avez le goût de vous évader, de chanter et de danser. Les boutiques Saint-Honoré, de la Place Bonaventure, et Aux Elégants, de la Place Ville-Marie, ont compris cet état d'âme qui accompagne les chaudes saisons. Aussi ont-elles créé une mode décontractée, jeune, fraîche, désinvolte. De longues robes aux imprimés fleuris et gais, des tissus légers galbant la silhouette, des lignes près du corps. Des costumes short et chandail moulant ou blouson; pantalon et blouse tailleur. Des mini et micro-jupes, car il va s'en porter encore cet été. Quelquefois les robes se volantent, se plissent, se froncent. Les chandails aux appliqués-poitrine en satin, représentant un papillon, une fraise, un paon et tout ce qu'on peut imaginer, volent la vedette à tous les autres pulls... Vive ces charmantes tenues! Et vive les vacances!

Elégance, raffinement, sobriété. C'est ce que suggère ce manteau coquille d'oeuf, de coupe cintrée près du corps. Des piqûres fines courbées partent des petits boutons et font tout le tour du dos.

Les cours théoriques se donnent dans les salles de cours par des professeurs spécialisés.

Mme Mary Hue ne s'arrête jamais. Depuis le nombre d'années qu'elle s'occupe de coiffure, elle continue de suivre l'évolution.

Mary Hue enseigne à des centaines de jeunes à jouer dans la tête des autres...

Texte: Claire HARTING Photos: Pierre TESSIER

Depuis le nombre d'années qu'elle étudie, pense et travaille en fonction de la tête des autres, Mary Hue n'en a pas pour autant perdu la tête — la sienne. Spécialiste de la coiffure, des cheveux, du cuir chevelu, elle a, à une certaine époque, fait fonctionner plusieurs salons de coiffure et, depuis 1947, dirige de main de maître une des plus importantes écoles de coiffure à Montréal. Le nombre de coiffeurs et coiffeuses formés à l'école Mary Hue doit être aujourd'hui fort impressionnant.

Sans relâche, elle évolue au long des années, suit de près les méthodes nouvelles, les dernières tendances. Deux fois par année, régulièrement, elle se rend à New York au grand congrès international des coiffeurs et rapporte ici un souffle original des créations mondiales. Le dernier congrès de mars a permis à la France de remporter la palme.

Le cours complet donné à l'école Mary Hue prend six mois et demi ou 1,040 heures d'études. Pendant les 7 ou 8 premières semaines de cours, les aspirants coiffeurs travaillent sur des mannequins. Ils pratiquent la coupe, la teinture, le traitement, les soins, l'hygiène du cuir chevelu, les permanentes, la coiffure des cheveux courts, des cheveux longs, etc. Le professeur de l'hygiène du cuir chevelu est la fille de Mary Hue, Wendy.

Les cours sont illustrés par des films, des diapositives, des photos et une certaine partie théorique est puisée dans des volumes sur la coiffure.

Les cours se donnent en français et en anglais. "Nous aimerions bien avoir plus de volumes français sur la coiffure. Malheureusement, le gouvernement n'en met que quelques-uns à notre disposition et nous sommes obligés, ici à l'école, de traduire des livres américains ou autres pour nos élèves de langue française", explique Wendy Hue.

Une fois les préliminaires terminés (7 à 8 semaines), les élèves commencent à travailler sur des têtes vivantes. Ils pratiquent l'art de la coiffure, de la teinture, de la coupe soit sur les élèves, soit sur des clientes qui, pour une bagatelle de frais, se soumettent aux essais. Plus le cours avance, plus l'apprentissage se dirige vers des stages où il se présente plus de complications.

Une fois ce cours terminé, les élèves qui le désirent peuvent continuer et prendre un cours plus avancé. Ce cours accueille aussi les professionnels de la coiffure qui désirent se recycler et être au courant des derniers développements dans ce domaine.

Le cours de manucure est aussi donné à l'école (360 heures) ainsi qu'un cours de maquillage, de soins faciaux.

Mme Hue note que 80 p. 100 des élèves sont des femmes et 20 p. 100, des hommes. Lorsque le cours est terminé, elle leur trouve du travail dans un salon de coiffure comme apprentis. Elle souhaite que le ministère de l'Education et le Comité paritaire des coiffeurs exercent une surveillance plus étroite dans les salons du Québec afin que les nouveaux coiffeurs, une fois leur stage d'apprenti terminé, puissent être reconnus aussitôt comme professionnels et ne demeurent pas apprentis pendant des années. Elle a constaté trop d'injustices dans maints salons.

Un chignon en torsade, de toutes petites nattes et voilà une coiffure originale pour des cheveux longs.

Les jeunes aiment garder leurs cheveux longs. Qu'à cela ne tienne, les coiffeurs ont créé des coffures fort jolies pour les soirs de fête...

Wendy Hue, elle-même professeur à l'école, nous montre le ravail des commençants.

PHOTOS DE MARIAGE
RÉSERVEZ DES MAINTENANT
Pour un travail de distinction,
faites confiance à une maison responsable
etablie depuis 1901
PHOTOS DE PASSEPORT ET
VISAS EN 10 MINUTES
STUDIO LÉONARD INC.
63 est, av. Mont-Royal — 844-2911

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST

Monsieur Genest,

Je vous écris quelques lignes que j'ai dénichées dans un livre. J'ai dix-huit ans et je crois que ces petits mots feront plaisir à toutes les mamans dont le papa ne peut pas exprimer son amour pour son épouse.

Je la dédie en particulier à ma mère, qui n'a rien d'extraordinaire mais qui dirige à la maison dix filles et garçons. Elle est très courageuse et je l'adore.

Voici "Qu'est-ce qu'une épouse?"Je vous remercie beaucoup.

DANIELLE BARBEAU.

Qu'est-ce qu'une épouse?

C'est la femme qui vous demande: "Pourquoi ne dis-tu rien?" et qui préfère que vous ne disiez rien.
C'est la femme qui vous redonne du gâteau en vous disant que vous feriez mieux de ne pas en reprendre.
C'est la seule femme qui peut rire et pleurer pour la même chose et souvent au même moment.
C'est une mère pour vous comme pour vos enfants.
C'est celle qui tient la famille en bon ordre.
C'est la femme qui apparaît sur le sable d'or, sur la montagne étincelante, dans les draps frais qui enveloppent vos rêves.
C'est celle qui dit: "Va-ten!" en voulant dire: "Prends-moi vite dans tes bras."
C'est celle qui ne sait jouer à rien mais qui gagne toujours.
C'est la seule femme qui compte.
C'est l'autre moitié, la tigresse, la corde au cou... ou la chérie.
C'est celle que vous avez emmenée faire une promenade qui s'est transformée en long voyage.

Cher Paul,

J'attends ton retour avec une immense impatience. Je ne peux vivre sans toi, loin de toi la vie devient un enfer. Te souviens-tu de la si minime soirée qu'ensemble nous avons passée? J'en doute! Un certain 16 juillet! Depuis cette soirée, moi je t'aime.

Je t'attends, je ne rêve qu'au moment où nous serons ensemble, où je serai dans tes bras, mon cher amour! C'est un rêve, mais comme il fait bon rêver! Je t'aime, toi le soleil de ma vie, mon dernier espoir! Reviens, je t'en supplie!

J'aurais tant de choses à te dire, mais les mots disent si peu quand on aime comme je t'aime. Je n'ai qu'un être me donnant le courage de vivre, c'est toi, cher Paul. Je t'aime tant, Paul-Aimé.

Je te laisse sur ces mots idiots: je t'aime,
Adieu, DANIELLE

Etre désiré

J'ai vécu, j'ai attendu
J'ai reçu, mais j'ai perdu
Oui, j'ai vécu dans l'espérance
De mettre un tout petit être au monde.
Mais un petit être
Qui serait plein de vigueur et de santé.
J'ai attendu sa venue.
Oh! oui, je l'ai tellement désiré!
Enfin il est apparu,
Mais l'enfant était prématuré.
Je l'ai vu, oui, je l'ai reçu.
Je lui ai même touché.
Mais il est disparu,
La mort me l'a arraché.
Moi qui avais tant prié,
J'ai voulu tout laisser tomber.
Je ne voulais plus rien croire,
Je ne voyais que du noir.
J'ai vécu, j'ai attendu.
J'ai désiré, j'ai espéré.
J'ai reçu, j'ai perdu.
J'ai prié, j'ai pardonné.

Mme Bélisle,
11e Avenue, Rosemont.

Oui, j'ai pardonné, car aujourd'hui j'ai deux petites filles qui me comblent de bonheur.

Poème lu sur les ondes le mardi 27 avril et reçu de Francine Robillard, 12725, rue Aimé-Léonard, Montréal-Nord.

Tu es
Le calme dans la tempête
L'eau dans le vin
La tendresse dans la souffrance
La douceur dans le tourment
L'ami dans la solitude
Un sourire sur mes lèvres
La chaleur dans mon corps
La flamme dans la noirceur

Deviendras-tu
Le vent dans la tempête
Le mal dans ma vie
Une blessure dans mon coeur
Un autre indifférent
Les larmes sur mon visage
Un frisson d'hiver
L'obscurité d'une autre désillusion

Reste
Mon calme
Ma tendresse
Mon ami
Mon sourire
Ma chaleur
Mon guide
Mon plus grand bien.

Reçu de Mlle Micheline Tremblay, 79, 58e Avenue, Laval-des-Rapides. Lettre lue sur les ondes le jeudi 22 avril.

Envol

Les peines et les ennuis
Tu les as laissés derrière toi
Les heures longues comme la nuit
C'est un ancien sous-bois
Que tu ne reverras pas.

L'attente lourde d'indécision
A été percée comme un gros nuage
Par les pour et les contre de la raison
Qui t'a fait voir en son langage
Comment être sage...

Légère comme une mouette
Et volontaire comme un bélier
Mieux qu'une fée avec sa baguette
D'un coup tu as mis ton voilier
Sur un cap enchanté.

Le voilier tu l'as transformé
En un oiseau géant
Qui a pris son envolée
Un soir de printemps
Dans la pluie... chantant.

Dix coeurs ont suivi ta montée
Vers la route immense de l'espace
A travers des yeux aussi mouillés
Que les vitres de la place
Suivant ta trace...

De loin, à perte d'horizon
Nous t'avons fait un dernier signe
D'amitié, d'adieu, d'affection;
Le ciel l'a gardé en consigné
Avec ces quelques lignes...

Poème lu sur les ondes le vendredi 23 avril et signé: Jamais seul.

Comme elles sont jolies, ces fleurs,
Il y en a de toutes les couleurs.
Soudain une est née,
Elle se sentait perdue parmi ses ainées.
Elle était toute petite dans son coin,
Elle ne vivait que pour le lendemain,
Mais dans ce champ si éloigné
Personne ne venait la chercher.
Elle grandissait sagement,
Toujours en espérant.
L'espoir ne fut pas vaincu
Car soudain une fleur est intervenue
En disant: "Regarde le ciel et souris,
On ne t'oublieras pas dans la vie."
Elle se fit jolie et gaie,
Pleine de couleurs et de ténacité,
Si belle que plusieurs fleurs l'ont enviée;
Les autres ont créé de l'amitié.
Avec ses couleurs voyantes, elle jouissait de la vie,
Mais, espérant toujours être cueillie.
Au printemps, un beau matin,
En la voyant de bien loin,
Un homme vers elle s'est approché,
L'a trouvée jolie, l'a admirée.
Dans ses mains, il la tenait
Doucement, parmi les autres il l'arrachait.
Et, avec le plus beau des sourires,
Elle partit pour ne plus revenir.

Le modèle "Strawberry Fair", une toile vinyle de la collection Encore de Sunworthy, est si frais et si coloré qu'il relèvera n'importe quelle cuisine, si moche soit-elle. Cette toile est encollée, lavable et enlevable au sec.

Beauté et santé de la chevelure

LE CLUB DES COIFFEURS

MONTRÉAL (secteur Est)
Salon Lionel de Charly
6375 est, rue Sherbrooke
255-8102

Salon Bienvenue
5920, rue Delorimier
729-1922

Salon Camille
3600 A, rue Rouen
522-4357

Salon Cécile Beauchard
2475 rue Hochelaga
522-5078

Salon Lorie
[illegible] Bellechasse
[illegible]844

Salon Patou
[illegible] est, rue St-Zotique
722-6865

Salon Réjeanne
Centre d'Achats Domaine
259-3303

Salon Rose-Aimée
2325 est, rue Bélanger
721-9410

Salon Twiggi
2931 est, rue Sherbrooke
526-4171

Salon Sylvie-Colette
2640 est, rue Bélanger
374-0022

Ce Club groupe des salons spécialisés pour lesquels la santé et la beauté des cheveux sont une vocation, une discipline, un but.

Seuls les coiffeurs-conseils KERASTASE sont distributeurs de cette ligne de produits scientifiques.

DEMANDEZ à votre COIFFEUR votre carte de DIAGNOSTIC KERASTASE

Si vos cheveux vous donnent du souci, notre carte de diagnostic vous permettra de connaître les produits exactement adaptés à votre cas, applicables chez vous ou chez votre coiffeur.

KERASTASE

SERVICE JEUNESSE
A l'attention toute spéciale des adolescents :
Sans coupe ni mise en plis obligatoires, les membres du Club soignent et respectent votre chevelure.

Voir autres adresses p. 8, p. 23, p. 35

Agence matrimoniale de Mme X

ILE PERROT — A-3953
Séparé légalement (divorce facile à obtenir si nécessaire), 51 ans, 5' 9", 175 livres, cheveux châtains, emploi stable, propriétaire. J'aimerais rencontrer une dame intéressée à refaire sa vie dans le calme et le bonheur.

SHAWINIGAN — A-3954
Veuf, 50 ans, 5' 6", 135 livres. Je suis épicier et j'aimerais rencontrer une veuve sans enfants ou une célibataire de 35 à 50 ans, de Shawinigan ou des environs, aimant la danse; c'est mon terrain par excellence, ma terre d'oubli; j'ai quand même une personnalité ayant d'autres dimensions que mes deux pieds, mais la danse reste pour moi la voie confiante vers un nouveau terrain. Puis-je vous inviter pour la prochaine?

ENVIRONS DE MONTREAL — A-3955
Néo-Canadienne, Française d'origine, veuve, 47 ans, cheveux châtains. Agréable personnalité et excellente éducation. Caractère tranquille, aimant nature et voyages. J'ai une fille de 16 ans. J'aimerais rencontrer un homme ayant situation stable, avec éducation et instruction à l'appui. But sérieux.

COMTE DE DEUX-MONTAGNES — A-3956
Fille mère désire rencontrer un homme sérieux et compréhensif, ayant une bonne situation, qui aimerait ma petite fille autant que moi. J'aime la danse, le théâtre et la musique.

ILE PERROT — A-3957
Je suis séparé légalement (divorce facile à obtenir si nécessaire), 5' 9", 175 lb, cheveux châtains, 51 ans, emploi stable, propriétaire. J'aimerais rencontrer une dame intéressée à refaire sa vie dans le calme et le bonheur.

LONGUEUIL — A-3958
Brunette aux yeux verts. 50 ans. 140 lb. 5' 2". Libre, catholique, honnête. J'aime tout modérément et j'ai une assez belle apparence. Je désire un compagnon de 55 à 60 ans capable d'aimer une seule femme.

SHERBROOKE — A-3959
Jeune fille de 19 ans, 5' 1", 110 lb, cheveux longs bruns, yeux bruns. Affectueuse, sensible, assez vieille de caractère. Aime la nature, les sports et voyages. Désire rencontrer monsieur de plus de 19 ans, sentimental et compréhensif. Réponse assurée à tous.

LONGUEUIL — A-3960
Séparé depuis 20 ans. 65 ans. 170 lb. J'ai une position stable, je suis seul et j'ai une bonne santé. Je ne bois et je ne fume pas et j'ai assez bon caractère. J'aimerais connaitre une compagne pour partager ma solitude.

BANLIEUE DE MONTREAL — A-3961
Homme seul, âge moyen, 5' 7", 140 lb, cheveux et yeux bruns, électricien. Recherche son signe astrologique, qui est Verseau, année 1938, fille, mère célibataire, femme séparée ou divorcée de 105 à 115 lb, légère infirmité acceptée. But: refaire ma vie.

BANLIEUE DE MONTREAL — A-3962
Jeune homme de 21 ans. 5' 5", 160 lb. D'un caractère intègre et je suis très sportif. J'aime les balades en auto, les bons spectacles divertissants, la nature. Bonne situation d'avenir. Je désire rencontrer jeune fille très féminine, attentive, ayant belle apparence, simple, sportive. Photo désirée.

ASBESTOS — A-3963
Veuve de 62 ans. 5' 2". 122 livres. Cheveux de couleur auburn, yeux noisette. Désirerais faire connaissance d'un monsieur seul, gai, aimant la vie et qui voudrait connaître encore quelques années de bonheur. Région de la Mauricie acceptée. Réponse à tous.

QUEBEC — A-3964
Célibataire de 23 ans, cheveux blonds, 135 lb, 5' 5". Je suis cuisinier et du genre calme; très timide, sérieux; aime la musique, le cinéma et la lecture. Désire rencontrer fille ou jeune veuve pour échanger amitié et affection. Je viens de l'extérieur et connais très peu de monde ici. S.V.P. Photo et numéro de téléphone. Réponse assurée.

CANTONS DE L'EST — A-3965
J'aimerais correspondre avec un célibataire ou veuf sérieux. Je suis veuve, j'ai les yeux bleus, cheveux bruns, 125 lb, 5' 2". J'aime les voyages, les sports, je suis honnête, catholique.

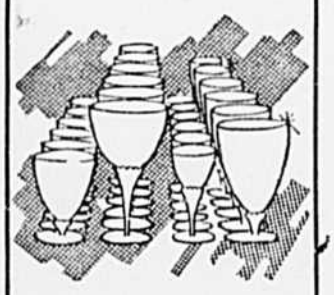
COMTE DE STANSTEAD — A-3966
Célibataire. 35 ans. Brune aux yeux bruns. 5' 5" et délicate. Sans être très jolie, disons que je suis d'un physique assez agréable. Distinguée, féminine, spontanée. J'aime la musique, la lecture, le théâtre, le cinéma, la nature, les voyages et la natation. J'apprécie les gens sincères, qui ont le sens du devoir et suis sensible à toutes délicatesses de coeur et d'esprit. J'aimerais rencontrer un célibataire ou un veuf de préférence, mais quelqu'un d'entièrement libre, instruit, ayant position stable, cultivé, ayant quelques illusions nous permettant de faire de beaux rêves, physiquement assez grand, possédant de belles qualités morales.

GASPESIENNE — A-3967
Séparée dans la cinquantaine. Cheveux et yeux bruns. 140 lb. jeune de caractère. Belle apparence. Déteste la solitude. Affectueuse, bonne cuisinière, j'aime les promenades en auto, un peu la danse, la TV, la vie familiale. Souhaite correspondre et rencontrer veuf, célibataire ou séparé avec instruction moyenne.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) Pour insertion:
1 — Ecrivez nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous même.
2 — Faites nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
3 — Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $1.

B) Pour communiquer avec un correspondant:
1 — Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que $2.
2 — En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.
3 — Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
4 — Adressez vos demandes à l'Agence matrimoniale, Madame X, poste CKVL, Verdun.



verrerie GRATIS
mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-bonl, une superbe verrerie en cristal de Bohème de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à diner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

MOTS CROISES

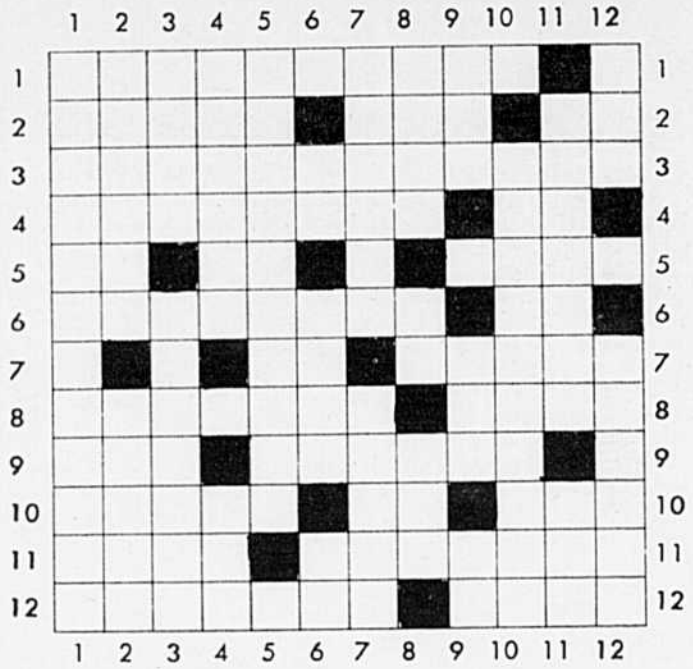
HORIZONTALEMENT

1- Perdre l'espérance.
2- Etablissement où l'on enseigne — Onomatopée exprimant le bruit occasionné par un mouvement réglé — Lettre grecque.
3- Qui gardent le silence (fém.).
4- Formation de l'idée — En matière de.
5- Négation — Symbole du titane — Indication désignant un morceau de musique avec son numéro dans l'oeuvre d'un compositeur.
6- Soumettre à la cémentation — Symbole du tour.
7- Symbole de l'erbium — Canal qui amène l'eau de mer dans les marais salants.
8- Lettre grecque — Non préparé, qui est à l'état naturel.
9- Manche au tennis — Appendice qui pend à l'entrée du gosier.
10- Petit bouclier au Moyen Age — Pronom personnel — Qui manque de vigueur.
11- Uni, de niveau — Qui se rapporte à l'utérus.
12- Briller — Bonheur, chance.

VERTICALEMENT

1- Oter les incrustations.
2- Forme de la fructification de la rouille du blé — Droit que l'on paie pour emprunter une voie de communication.
3- Poisson plat, ovale, très recherché pour sa chair — Vent violent, froid et sec.
4- Qui concerne les philosophes de l'école d'Elée — Matière visqueuse et tenace.
5- Soldat placé en faction.
6- Adverbe — Toute ouverture dans un corps — Patrie d'Abraham.
7- Cause l'étiolement — Sans tache.
8- Aucune chose — Note — Cheville fixée en terre.
9- Ancienne monnaie d'argent — Récipient en terre réfractaire — Symbole du rhodium.
10- Maladie causée par l'introduction dans le sang de microbes infectieux.
11- Déterminer une quantité par le moyen d'une mesure — Organisation des Nations unies.
12- Suc tiré d'une chose par pression — Raccorder avec du plâtre.

Problème no 25



Solution no 24

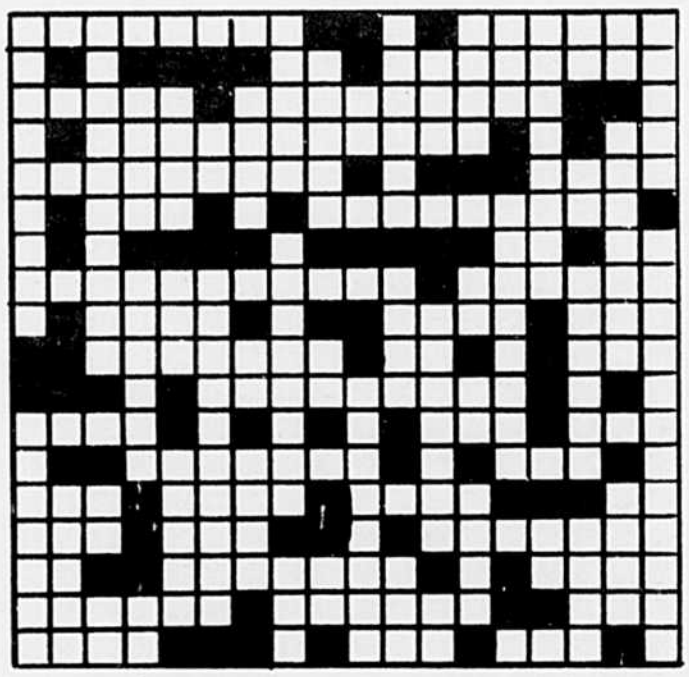
MOTS ENTRECROISES

Grille no 22

Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots entrecroisés. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique.

Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste.

Chaque mot a sa place propre dans la grille, et elle est unique.



Mots de 2
au
ce
do
en
es
et
ev
fi
go
hi
if
il
ir
lu
na
nu
pa
ra
rd
ti
ti
ut

Mots de 3
cor
eta
fée
ill
ion
ite
mai
née
non
out
pro
rai
rot
sem
spa
tel
tôt

Mots de 4
aeul
anne
anor
auge
édit
érié
erne
etel
être
lota
iris
lier
mère
note
rote
sene
tain

Mots de 5
aaron
étuvé
filet
limon
nager
opiat

Mots de 6
affamé
ailier
aspect
largue
luette
racine
soirée

Mots de 7
crainte
egermer
ellipse
enchéri
monstre
oseille
rainure

Mots de 8
amasseur
ameutant
effluent
itératif
monorail
oreiller

Mots de 9
eassonade
émigrante
monétaire
taciturne
trempette

Mots de 10
négociable
trichinose

Mots de 11
odontologie
rabattement

Mot de 12
démocratiser

Solution no 21

HOROSCOPE

Semaine du 24 au 30 mai 1971

CAPRICORNE
22 decembre au 20 janvier

Votre amour-propre vous fait faire fausse route. Ne poursuivez pas vos desseins de vengeance, car vous vous en repentiriez amèrement. Reprise d'un projet abandonné momentanément. Possibilité d'aborder une carrière différente.

VERSEAU
21 janvier au 19 février

Vous pouvez encore revenir sur votre décision et faire marche arrière; n'attendez pas que les circonstances vous aient engagé (e) à fond. Une petite déception vous attend, qu'il ne faut tout de même pas rendre plus importante qu'elle n'est.

POISSONS
20 février au 20 mars

Votre situation vous permet tous les espoirs, c'est la semaine pour traiter de questions délicates, vous pouvez prendre des risques calculés. Votre tendance à l'emportement est compensée par une grande générosité de coeur, et l'on vous estime, n'en doutez pas.

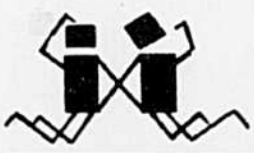
BÉLIER
21 mars au 19 avril

Les coups de foudre trop souvent répétés révèlent qu'il faut se méfier des emballements extravagants et sans durée. Les natures tendues, les anxieux risquent de poser des gestes regrettables. Ne vous laissez pas abattre par quelques échecs sans importance.

TAUREAU
20 avril au 20 mai

Vous admettez difficilement qu'on puisse différer d'opinion avec vous; hâtez-vous de corriger ce vilain défaut, car il risque de vous faire vous retrouver seul (e) un jour. Ne vous bercez pas trop d'illusions, si délicieux que cela puisse être: la vérité vous frapperait brutalement.

GÉMEAUX
21 mai au 21 juin



Pour les amoureux, les disputes qui ressemblent à des taquineries. Une grande confiance mutuelle et des projets amorcés sous d'excellents auspices. Beaucoup de bon, dans les ménages également. Une vieille blessure sentimentale, bien cicatrisée.

CANCER
22 juin au 21 juillet

L'expérience d'autrui a plus de bon qu'on ne le croit généralement; il est bon de s'y référer quelquefois. Un décor sentimental bien gris, bien désolé, peut se transformer subitement. Ne rien négliger pour vous acquitter du service demandé par une personne.

LION
22 juillet au 21 août

Une conversation prochaine va vous ouvrir les yeux sur bien des choses; à vous de tirer les conclusions. Un déplacement d'affaires vous procurera un dérivatif salutaire pour l'esprit comme pour le corps. Plusieurs personnes vous offriront leur amitié.

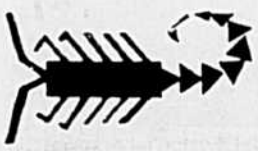
VIERGE
22 août au 22 septembre

Cette semaine, ne pas multiplier les initiatives, pas d'audace intempestive. On vous demandera votre avis sur une question importante: que votre attitude en soit une de franchise, et rien d'autre.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Votre position s'améliore sensiblement. Votre extrême timidité ne vous rend pas justice; si vous ne tentez pas de sortir de votre capsule, vous pourriez bien passer inaperçu (e). Les embarras d'argent vont se prolonger encore un moment, sans toutefois s'aggraver.

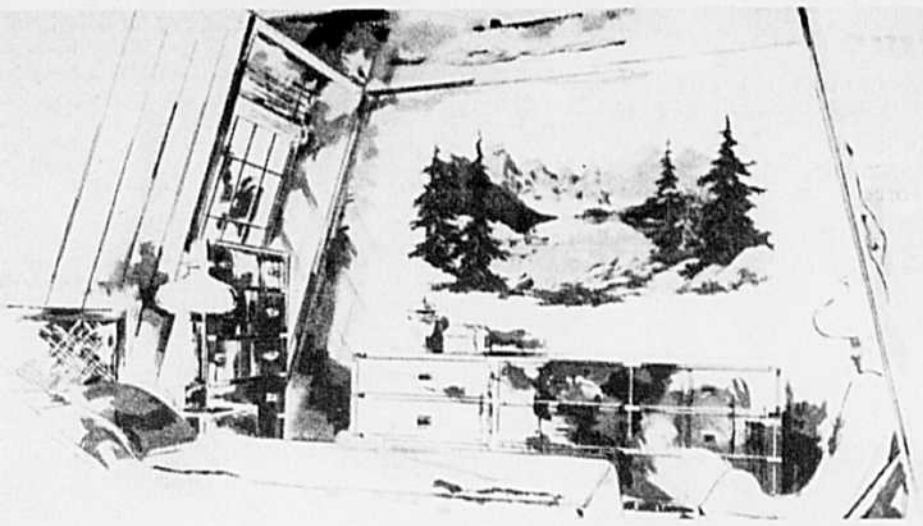
SCORPION
23 octobre au 21 novembre



Les compliments vous paraissent plus suspects que les injures, avouez que c'est pousser la méfiance un peu loin. Peut-être, en ce cas, votre belle assurance ne serait-elle qu'un masque! Les affaires conclues cette semaine seront fructueuses. Ne pas perdre son temps en questionnant.

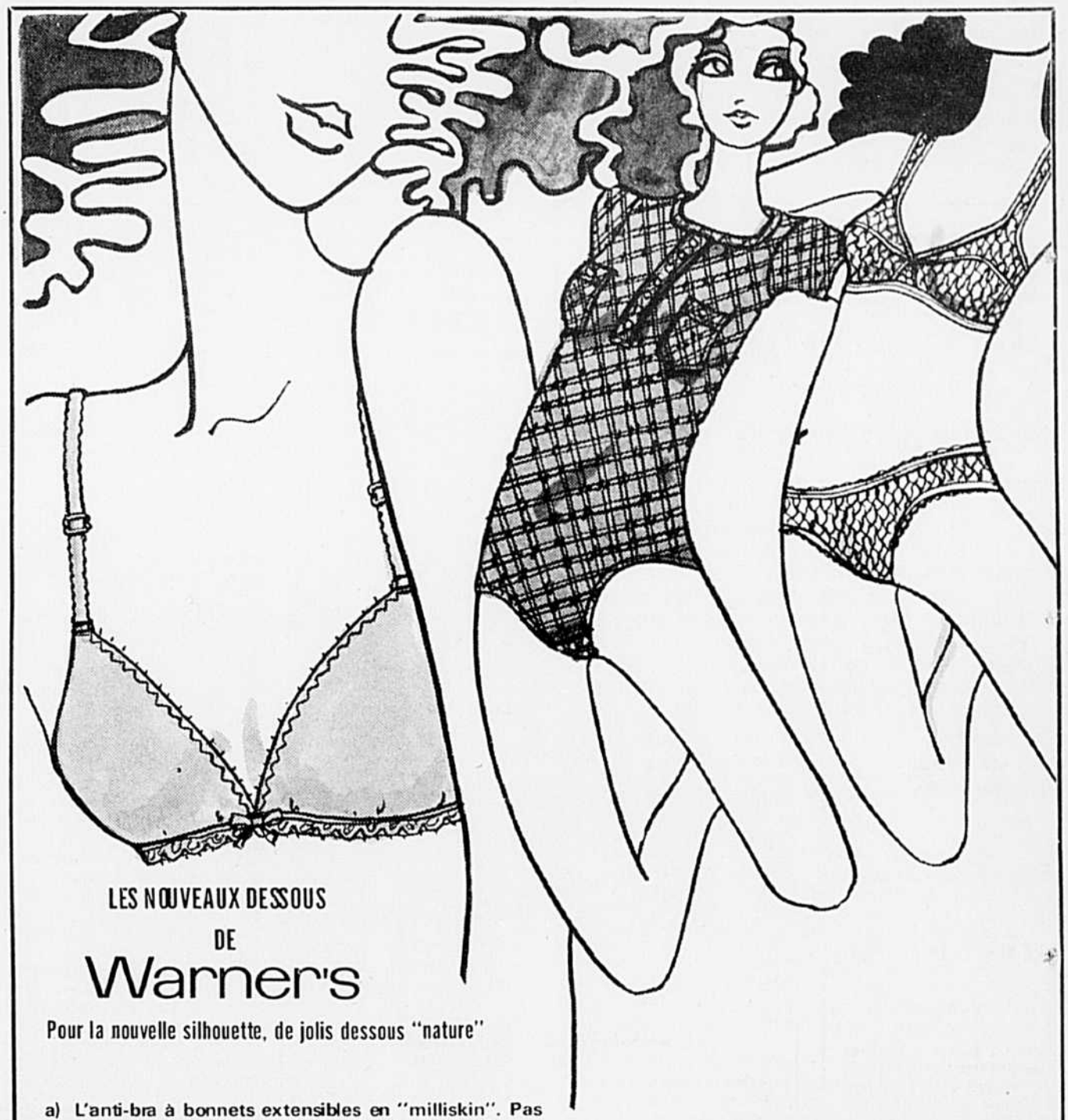
SAGITTAIRE
22 novembre au 21 decembre

Des bribes de conversation entendues par hasard ont jeté le doute dans votre âme; vous ne retrouverez la tranquillité que lorsque le sens de ces propos aura été éclairci. Et tant pis si vous vous y faites quelques ennemis! Plus d'un mariage va se décider cette semaine.



Des paysages changeants comme le temps...

Cette scène appelée "High Country" fait partie de la nouvelle collection de murales de Sunworthy. C'est un papier-tenture encollé, lavable et qui s'enlève à sec lorsqu'il est temps de changer le paysage. Des murales de ce genre donnent une perspective de profondeur à une pièce exiguë comme à cette chambre de grenier.



LES NOUVEAUX DESSOUS
DE
Warner's

Pour la nouvelle silhouette, de jolis dessous "nature"

a) L'anti-bra à bonnets extensibles en "milliskin". Pas de profondeur. Blanc ou beige. Tailles: 32 à 36. $4.50

b) Monocorps de dentelle "banlon", extensible. Manches courtes et poches appliquées. Ouverture à la fourche. Blanc, canelle, lilas.
Tailles: M. (peut habiller petit)
G. (peut habiller moyen) $15.00

c) Ensemble "Senorita" en dentelle filet extensible. Pas de profondeur. Blanc seulement.
Brassière: tailles: 32 à 38 $4.50
Bikini: tailles: XP, P., M. G. $3.00

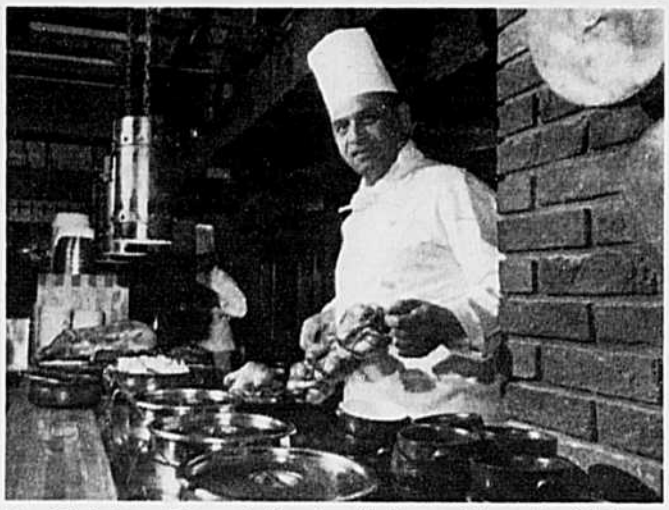
S.V.P. PAS DE COMMANDES TÉLÉPHONIQUES OU POSTALES

boutique·mode DUPUIS pour elle

6500 Plaza Saint-Hubert et les Galeries d'Anjou

LA TOQUE BLANCHE

Yolande BERGERON



M. Christian Hitz, chef exécutif des cuisines du Château Champlain, exhibe avec fierté les spécialités du Tournebroche.

Seconde partie

Un Cinq fleurs de lys-Super au Château Champlain

La semaine dernière, je vous ai fait rapidement visiter le Château Champlain et vous ai présenté le chef exécutif de ses cuisines, M. Christian Hitz. Aujourd'hui, j'aimerais vous décrire deux restaurants très populaires de ce prestigieux hôtel et vous donner quelques recettes de M. Hitz. Mais auparavant, j'aimerais vous entretenir d'une personne qui accomplit un travail admirable au poste des relations extérieures du Château Champlain, Mme Denyse Bastien.

Un poste, des projets, une femme

Mme Bastien, avant d'occuper ce poste, a amorcé un cours d'infirmière, a été hôtesse de l'air et a travaillé au Bureau de tourisme de la Jamaïque. Depuis un an, elle est directrice des relations extérieures au Château Champlain, fonction qu'elle remplit à merveille, sachant aussi bien assister à une réunion le matin qu'organiser un défilé de mode l'après-midi ou recevoir un grand personnage le soir. Elle semble infatigable et nous accueille toujours avec le sourire. Elle nous a confié qu'elle a des projets plein la tête et, comme elle est une adepte du "do-it-yourself", elle mise beaucoup sur elle-même. Félicitations, Mme Denyse Bastien, et bon succès!

Cipaille du Québec

1 petite dinde ou un gros poulet de 6 livres
1 perdrix OU un canard sauvage OU domestique
eau, bouillon OU fond blanc
1 filet de porc haché
1/4 de tasse de feuilles de céleri
10 tranches de lard gras salé
4 oignons émincés
1/2 tasse de persil haché
1c. à thé de sarriette
2 tasses de chapelure OU de pommes de terre râpées
recette de pâte à paté OU un pâte bien ferme.

1— Dépecer dinde OU poulet, canard OU perdrix. Fariner les morceaux de viande et faire dorer au beurre. Recouvrir de fond blanc, de bouillon OU d'eau. Saler, poivrer. Couvrir et laisser mijoter 20 minutes.

2— Faire dorer le lard gras salé; ajouter à la graisse du lard les oignons, le persil, la sarriette et faire revenir; ajouter à la viande ou volaille en préparation et continuer de cuire quelques minutes.

3— Hacher au moulin le filet de porc, ajouter les feuilles de céleri, le poivre et une pincée de cannelle.

4— Rouler la pâte et garnir ou habiller un moule à pâté OU un plat creux allant au four; tapisser le fond avec le filet hache, puis alterner avec les pièces de volaille OU de gibier, auxquelles on ajoutera un peu de jus de cuisson. Entre les rangées étendre un peu de chapelure OU de pomme de terre râpée. (Une rangée de filet de porc haché, une rangée de pièces de volaille, une rangée de tranches de lard gras salé, et continuer jusqu'à épuisement des ingrédients). Recouvrir de pâte et cuire pendant 2 heures à four 375°F. Servir chaude.

Photos: Roger LAMOUREUX

Le Tournebroche, son atmosphère, son menu

Le Tournebroche, qui se trouve à l'arrière du grand hall, a une cuisine ouverte qui occupe toute la longueur d'un mur de 60 pieds. Murs de brique, poutres et rampes de chêne, chandeliers de fer noir, portes de chêne à ferrures conduisant à la cave à vin, voilà le décor du Tournebroche.

Quelques suggestions du chef à l'heure du déjeuner pour hommes d'affaires:

Le choix de jus rafraîchis, 50c; le potage du jour, 50c; les hors-d'oeuvre Princesse, 95c.

Le jeune dindonneau sur brocoli gratiné, pommes persillées, $2.75. Longe de porc rôtie normande, pommes à la lyonnaise, petits pois au beurre, $2.90. Les pétoncles de la Nouvelle-Ecosse frites sur écailles, sauce tartare, pommes vapeur, fèves de Lima au beurre, $3.00.

Tarte à la mousse d'orange, 50c; roulade à la crème napolitaine, 50c; salade de fruits frais, $1.00.

Ce menu de suggestions du chef change tous les midis. Un exemple d'un menu "table d'hôte":

Les fruits de mer Amiral
L'essence de nid d'hirondelles
Les médaillons de filet de boeuf à la Tournebroche
Les asperges à la milanaise
Les haricots verts aux amandes
Les pommes de terre à la savoyarde
Les endives à la vinaigrette
Les fraises au vin rouge
Les biscuits
Le café
Les menthes.

Ce menu complet de table d'hôte est à $8.50.

Et le menu à la carte:

Les hors-d'oeuvre: saumon gaspésien de notre fumoir, $2.00; pâté maison en gelée, $1.50; cocktail de crevettes, $2.00; escargots tournebroche, $2.00; hors-d'oeuvre du Château, $1.50; melon de saison au prosciutto, $1.75.

Les bouillons et potages:

Le consommé Célestine, 65c; gratin à l'oignon Tournebroche, 95c; soupe aux pois de chez nous, 65c; consommé en gelée, 65c; vichyssoise froide maison, 75c.

Les poissons:

Darne de saumon de Gaspé maître d'hôtel, $4.50; pétoncles de l'Atlantique sur croûtons, $3.75; suprême de doré amandine, $4.00; sole de Douvres à la grenobloise, $5.50; homard grillé de la Nouvelle-Ecosse, $7.00.

De la broche et du gril:

Cochon de lait, Maître Rôtisseur, $4.50; poulet à la broche sauce barbecue, $3.50; côtelettes d'agneau vert pré, $5.00; jambon du pays de la Chaine du Rôtisseur, $4.00; filet mignon avec champignons, $7.25; côte de boeuf rôtie au jus, $6.00; brochette de filet de boeuf à la gitane, $5.00; steak Salisbury, sauce lyonnaise, $3.25; entrecôte au beurre, fines herbes (10 onces) $6.00 — Entrecôte au beurre fines herbes (12 onces), $7.00; foie de veau grillé avec bacon, $4.25; Mixed-grill à l'américaine, $5.00; Côte de boeuf grillée Maître d'Hôtel, $6.00. Tous les plats sont garnis.

Quelques spécialités:

Cuisses de grenouille à la provençale, $4.25; fondue bourguignonne, $6.50; rognons de veau à l'ail, $4.50;

De la cuisine froide:

Viandes froides assorties, $3.75; steak tartare,$5.00; rôti de boeuf froid garni, $4.25, timbale de fruits de mer Mille-Iles, $4.00; homard de la Nouvelle-Ecosse, sauce mayonnaise, $7.00; assiette de crevettes fraîches garnie, $4.50; salade César (2 personnes), $2.50; salade du chef, $2.75; endives à la vinaigrette, $1.25; petite salade verte, 60c.

De notre pâtisserie:

Pâtisseries Maison, 60c; tourte du Château, 75c; pudding du jour, 60c; fraises au vin rouge, $1.25; tartes aux fruits assorties, 60c; sabayon de l'Abbaye, $1.25; coupe pêche Melba, $1.00; parfaits au choix, $1.00; crème glacée ou sorbets, 60c. Fruits rafraîchis au kirsch, $1.00.

Le plateau de fromages, $1.00. Les fruits frais de la saison, $1.00.

Le Café-Terrasse, ses menus et son service rapide

Le Café-Terrasse, situé au niveau de la Place du Canada, fait l'effet d'une cour intérieure. Des portes de verre coulissantes s'ouvrent sur la Place, une bande de toile dans les tons de brun, bleu et coquille d'oeuf décore le plafond. Ces couleurs se retrouvent sur les chaises et dans les tuiles italiennes qui recouvrent le comptoir de service et le mur de fond de la cuisine ouverte. On y trouve des tuiles galloises sur le plancher et des colonnes d'agrégat de béton et de marbre comme à l'extérieur.

Le petit déjeuner au Café-Terrasse:

Outre toutes les petites spécialités du petit déjeuner matinal, on retrouve au menu le "Café Complet": jus d'orange, petits pains chauds ou rôties, confiture ou marmelade, pot de café, $1.15; le "Villageois": compote, jus ou céréales avec crème, deux oeufs selon votre choix, ou crêpes, ou gaufrettes avec sirop d'érable, brioches chaudes ou rôties, pot de café, $1.75; le "Provincial": compote, jus ou céréales, deux oeufs selon votre choix avec bacon, jambon ou saucisses, ou crêpes servies avec bacon, jambon ou saucisses, petits pains ou rôties, $1.95.

Le déjeuner pour hommes d'affaires offre un "Spécial de la Terrasse" comprenant un potage OU un jus de tomate, un pâté de poulet en croûte à la jardinière, coupe de fruits, thé ou café, $2.40. (Le choix du spécial du jour change quotidiennement).

Et voici un exemple d'un déjeuner léger à prix modique: potage du jour, galettes de poisson frit, sauce tomate, pommes fines herbes, café, $1.40. Et le deuxième choix du déjeuner léger: jus de fruits, omelette savoyarde, salade verte, café, $1.50.

A l'heure du midi on retrouve aussi sur la carte un filet de morue sauté Belle Meunière, $1.80; boeuf salé avec oeuf poché, $1.95; jambon sauce aux raisins servi avec épinards en branches et pommes nature, $2.30. Pour le diner, un menu de table d'hôte se compose ainsi: consommé princesse, foie de veau avec bacon, pommes frites, petits pois au beurre, sorbet à l'orange ou fromage canadien, café, $3.75.

Quelques suggestions du chef pour le diner au Café-Terrasse: suprême de poulet au riz servi avec petits pois fins; côte de boeuf rôtie au jus servie avec pomme Idaho et bouquet de brocoli; cassoulet québécois gratiné servi avec pommes persillées et petits pois fins.

Le menu à la carte est bien varié et peut satisfaire tous les appétits, à partir d'un hors-d'oeuvre ou d'un potage, en passant par de copieuses grillades, d'une délicieuse salade, des sandwiches froids ou chauds et en terminant par des desserts tous aussi succulents lez uns que les autres.

Bref, les cinq restaurants du Château Champlain comportent toute la variété désirée par les pensionnaires de cet hôtel ainsi que la clientèle montréalaise, qui, de plus en plus, se délecte des spécialités du chef Christian Hitz.

Hum! ça sent bon le pain chaud. Toute la journée durant, MM. Didier et Moreau préparent, pétrissent et cuisent du pain sous les yeux des clients du Tournebroche. L'odeur du bon pain se répand partout et invite les palais gourmets et gourmands à se régaler.

Une très grande spécialité du Tournebroche: les queues de homards grillées etservies avec un beurre clarifié. M. Repapas fait le service sur guéridon et extrait la chair des queues de homard de leurs carcasses. Un délice en perspective.

Après les fraises au vin rouge, rien de mieux qu'une bonne demi-tasse de café filtre bien corsé. M. Emile Charvel explique à Yolande Bergeron, de Photo-Journal, et à Mme Denise Bastien le fonctionnement de cette cafetière.

Les dix femmes de l'année choisies par le jury du Salon de la Femme 1971

Texte: Claire HARTING

Comme l'an dernier, un jury a été formé à l'occasion du Salon de la Femme et a élu dix personnalités féminines. Les candidates choisies devaient s'être illustrées par leur réussite personnelle dans leur profession, leur carrière ou leur sphère d'activité respective. Priorité devait être accordée, en proportion raisonnable, aux femmes qui s'étaient distinguées depuis la tenue de l'autre Salon. Elles devaient être de nationalité canadienne et domiciliées au Québec.

Voici donc les personnalités féminines choisies par le jury du Salon de la Femme 1971:

Marie-Andrée Bertrand, criminologue.

Jocelyne Bourassa, championne de golf.

Yvette Brind'Amour, présidente fondatrice du Théâtre du Rideau-Vert.

Fernande Chiocchio, mezzo-soprano.

Claire Dutrisac, journaliste à "la Presse".

Françoise Graton, directrice de la Nouvelle Compagnie Théâtrale.

Anne Hébert, écrivain.

Marcelle Ferron, peintre.

Monique Marcil, directeur général de l'Institut international de musique et du concours international de musique de Montréal.

Danielle Ros, directeur général des Presses universitaires de Montréal.

Le jury chargé d'élire les personnalités se composait de: Me Jean-Jules Guilbault, président, directeur des services d'information du ministère de la Justice du Québec; de M. Bill Bantey, Mme Cécile Brosseau, Mme Lizette Gervais, du Dr Pierre Grondin, de Mme Michelle Lasnier, Me Henri-Paul Lemay, M. Jean Loiselle et du juge Jacques Vadeboncœur.

Les dix personnalités choisies ont reçu un parchemin honorifique signé par le Premier ministre du Québec.

MARIE-ANDREE BERTRAND, maître en sciences sociales de l'Université de Montréal, docteur en criminologie de l'Université de Californie (Berkeley), bachelière en musique de l'Ecole Vincent-d'Indy. Elle s'est fait connaître par ses travaux de recherches et publications sur la criminalité féminine et sur la contestation étudiante et en faisant partie de la Commission Le Dain.

JOCELYNE BOURASSA, bachelière ès sciences en éducation physique de l'Université de Montréal, scolarité de maîtrise en sociologie du sport à l'Université du Wisconsin. Elle décroche le championnat junior féminin du Québec en 1963, 1964, 1965. Pendant quatre années consécutives, elle décroche le championnat des provinces de l'Est et, en 1969-70, celui du Québec senior féminin. Elle a déjà été désignée comme membre de l'équipe canadienne pour les championnats du Commonwealth, en Nouvelle-Zélande, en septembre prochain.

YVETTE BRIND'AMOUR, fondatrice du Théâtre du Rideau-Vert en 1948. En 1963, elle est invitée par M. André Malraux à présenter "l'Heureux Stratagème" de Marivaux à Paris; elle reçoit la médaille d'honneur de la ville de Paris. En 1965, c'est à Leningrad et à Moscou qu'elle présente cette pièce, en plus de "Une maison, un jour" de Françoise Loranger. En 1969, la tournée se fait en Italie où le Rideau-Vert joue "Hedda Gabler".

FERNANDE CHIOCCHIO, bachelière en musique (piano) de l'Université de Montréal. Elle a chanté à la scène dans presque tous les opéras montés par l'Orchestre symphonique de Montréal. Elle est une excellente interprète des rôles de Menotti et de la musique espagnole. Elle a un grand talent pour interpréter des lieder et sa participation aux concerts de musique contemporaine est un apport remarquable à la vie musicale du Québec.

FRANCOISE GRATON a débuté au théâtre en 1948 avec la Compagnie du Masque, dirigée par Fernand Doré. Elle a rempli plusieurs rôles à la scène et à la télévision, a été directrice de production au Théâtre de Percé. Depuis 1964, elle dirige la Nouvelle Compagnie Théâtrale avec Gilles Pelletier et Georges Groulx. Elle accomplit un travail admirable d'éducation auprès du public étudiant.

ANNE HEBERT a reçu le prix David en 1943 pour son premier recueil de poèmes, "les Songes en équilibre". Le prix France-Canada lui est remis pour son premier roman, "les Chambres de bois". En 1960, elle est nommée membre de la Société Royale du Canada. En 1961, elle reçoit le prix du Gouverneur général; en 1967, le prix Molson du Conseil des Arts; en 1970, le prix des Libraires de Paris. Elle vit présentement à Paris.

MARCELLE FERRON, fait l'Ecole des Beaux-Arts de Québec, suit des cours de Borduas à l'Ecole du Meuble, étudie la gravure à Paris, la sérigraphie et la lithographie. Elle effectue des travaux sur les plastiques, le verre. Elle est professeur à la faculté d'architecture de Laval. Elle a exposé dans toutes les galeries importantes de Montréal et de Toronto; elle est aussi bien cotée au Canada qu'aux Etats-Unis. Ses tableaux font partie de collections publiques et privées à Paris, Montréal, Londres, Sao Paulo, Amsterdam, Toronto, Winnipeg, New York, Milan et Vienne.

MONIQUE MARCIL, pianiste, fait ses études au Conservatoire de Musique de Montréal; elle les poursuit en Autriche et à New York. En 1963, elle devient professeur au Conservatoire de Musique de Montréal et membre fondateur de l'Institut international de Musique du Canada. En 1965, on lui confie le poste de directeur général de l'Institut et elle prend par le fait même la responsabilité de l'organisation du Concours international de musique de Montréal.

Beauté et santé de la chevelure

LE CLUB DES COIFFEURS

Ce Club groupe des salons specialises pour lesquels la sante et la beaute des cheveux sont une vocation, une discipline, un but.

Seuls les coiffeurs-conseils **KERASTASE** sont distributeurs de cette ligne de produits scientifiques.

Si vos cheveux vous donnent du souci, notre carte de diagnostic vous permettra de connaitre les produits exactement adaptes à votre cas, applicables chez vous ou chez votre coiffeur

DEMANDEZ à votre COIFFEUR votre carte de DIAGNOSTIC KERASTASE

SERVICE JEUNESSE

A l'attention toute spéciale des adolescents :

Sans coupe ni mise en plus obligatoires, les membres du Club soignent et respectent votre chevelure.

KERASTASE

Voir autres adresses p. 8, p. 23, p. 31

CENTRE-VILLE

Salon Léopold
412 ouest, rue Notre-Dame
288-3470

Constant Haute Coiffure
1475, rue Metcalfe
842-5071

Le Tadoussac
65 est, rue Sherbrooke
844-7252

MONTRÉAL (secteur Nord)

Gérald Coiffure
1631 est, rue Salaberry
331-3231

Salon Gris et Rose
5363 est, boul. Henri-Bourassa
322-2584

Salon Maury-Lise
658 est, boul. Gouin
387-2275

Salon Nicole et Normand
5040, rue Salaberry
334-0833

Reni Haute Coiffure
5972 est, boul. Henri-Bourassa
322-6804

MONTRÉAL (secteur Ouest)

Salon Diana
2689 ouest, rue Notre-Dame
932-1611

Salon Fleur de Lotus
5819, boul. Monk
766-4379

POINTE-AUX-TREMBLES

Boutique Le Voilier
14273 boul. Dorechester
642-7336

VILLE D'ANJOU

Salon Châtillon
8240, rue Châtillon
351-5510

DE COEUR... À COEUR

MADAME X

L'avenir avec ce garçon était plein d'incertitudes

Q. — L'été dernier, je sortais plus ou moins sérieusement avec un garçon quand j'ai fait la connaissance d'un autre. Ce dernier semblait très découragé, il m'a raconté sa triste vie sans parents ni aucune famille, une vie de vagabondage. Il me paraissait très bon garçon, avec d'assez bonnes manières, travailleur et honnête. Peu à peu, il s'est épris de moi et il prit ma pitié pour de l'amour. Moi aussi, je me suis laissée prendre à ce jeu.

Lorsque j'ai voulu sortir avec lui, mes parents s'y sont formellement opposés. Pourquoi? Sans doute parce que c'était un inconnu et que cela suffisait à faire jaser beaucoup de monde. Quand il a su cela, il s'est disputé avec les gens chez qui il demeurait et il est parti. A partir de ce moment, il changea de pension très souvent. Il était très désespéré, parfois il aurait voulu se tuer. Et moi, à cause de tous ces événements, j'ai passé un été de fou.

Parfois, j'ai douté de tout ce qu'il racontait, car, lorsque mes parents lui ont posé des questions sur son passé, il leur a répondu qu'il avait perdu temporairement la mémoire.

Parmi les événements de son passé, il disait avoir fait parti d'un orchestre, que ses parents étaient morts, que sa mère était chanteuse de cabaret. Mais c'était peut-être seulement des mensonges pour dissimuler la triste réalité? J'ai constaté qu'il était extrêmement sensible, qu'il pleurait pour un rien, ce n'est pas drôle de voir pleurer un gars de 19 ans. Peut-être était-ce dû au fait qu'il avait beaucoup souffert auparavant?

Aujourd'hui, je ne sais plus où il est. Sans doute à Montréal ou dans un autre grand centre où il vit dans une solitude terrible. Quand il m'a quittée, il m'a dit que même s'il lui fallait attendre longtemps, il voulait unir sa vie à la mienne.

Pour moi, ce ne serait qu'une existence sans avenir, à changer de ville aussi souvent que de chemise. Je demeure très réaliste: à notre époque, il ne faut pas se dorer la pilule. Ce qui me révolte, c'est qu'ici-bas chacun fait son petit bonheur égoïste et fermé sans se soucier de l'autre, qui, parfois, n'aurait besoin que d'un sourire amical, d'une parole gentille.

Je termine en disant qu'à Noël il m'a envoyé ses souhaits, ce qui prouve qu'il ne m'a pas oubliée.

R. — Il est évident, d'après ce que je lis entre les lignes de votre lettre, que ce garçon de 19 ans souffre de déséquilibre émotif causé par l'existence qu'il a vécue.

L'amitié que vous lui avez témoignée lui a certainement été salutaire et, lorsqu'il y repensera, ce sera comme un baume sur une plaie. Il ne l'a pas oubliée car à Noël vous avez eu de ses nouvelles.

Cependant, je comprends que vos parents aient essayé de vous dissuader de voir ce garçon car il est encore très jeune il manque de maturité. Ils doivent savoir que vous êtes influençable et sensible et se sont rendu compte que le sentiment que vous éprouviez pour ce garçon était plus de la pitié que de l'amour, même si vous vous êtes laissée prendre à ce jeu.

Comme vous le dites, vous êtes réaliste et vous craignez que l'avenir de ce garçon ne soit très aléatoire.

Je comprends votre révolte de voir chacun faire son petit bonheur égoïste et fermé sans se soucier du malheur des autres. Mais vous, vous l'avez donné ce sourire amical, vous l'avez dite cette parole délicate, et pourtant vous n'avez pas pu le sortir de la voie qui lui était tracée. En vieillissant, vous comprendrez qu'on ne peut pas grand-chose pour tirer les autres de leur impasse et que, même avec toute la bonne volonté du monde, les humains passent souvent à côté de la perche qu'on leur tend pour les sortir de l'eau. La première fois qu'un adolescent est mis en face de cette triste réalité, il est surpris, désemparé, et il se révolte.

Dites-vous bien que le bonheur ne consiste pas en événements heureux ou malheureux qui surgissent sur notre route, mais dans la façon d'accepter et de réagir devant les épreuves. Le bonheur émane de soi, il faut le cultiver si nous voulons le faire rayonner chez les autres et le semer sur leur chemin.

Continuez à penser amicalement à ce garçon et, qui sait? L'avenir prouvera peut-être que votre amitié silencieuse à distance aura opéré des prodiges.

Adressez vos lettres

De cœur à cœur,
Mme Reine Charrier
Madame X,
Photo-Journal,
5460 av. Royalmount
Montréal 307

Ca fait neuf ans qu'elle attend!

Q. — En 1962 mon mari a été tué accidentellement par des policiers et j'attends toujours que cette affaire passe en cour. J'avais huit enfants, dont les âges s'échelonnaient de 17 mois à 17 ans, et je n'avais pas un sou d'assurance. Le Bien-Etre social m'a aidée un peu et les frères de mon mari ont payé une partie des frais de l'inhumation en Gaspésie, car nous étions originaires de là.

Depuis, trois de mes enfants se sont mariés et deux autres sont allés rester avec eux, car j'étais dans l'impossibilité de me payer un logement assez grand pour les loyers à leur goût. J'avais, en Gaspésie, une petite maison que j'ai vendue $2,000. parce que je ne pouvais l'habiter, et j'ai l'intention de m'en acheter une autre lorsque le procès sera passé. C'est à cette seule condition que les enfants vont me laisser l'argent, car ils veulent la part à laquelle ils ont droit.

Je recevais du Bien-Etre social une allocation de $175. par mois, mais on m'a avisée que je ne la recevrais plus et qu'il me faudrait dépenser l'argent que j'avais en banque. Je crois que c'est injuste; il y a tant de gens qui reçoivent une allocation du Bien-Etre social et qui n'en ont pas tellement besoin, il me semble que je bûche assez pour élever mes enfants convenablement.

Si vous pouvez faire quelque chose pour moi, je vous serais très reconnaissante.

R. — J'avoue qu'à la lecture de votre lettre je suis restée un instant stupéfaite.

Je regrette seulement de ne pas savoir comment votre mari a été tué accidentellement par des policiers, ce qui m'aurait permis d'être plus claire dans ma réponse. Mais, logiquement, à moins que votre mari n'ait commis un délit qui, indirectement aurait été la cause de sa mort, la société se doit de remplacer le père auprès de vos enfants et le mari aupès de vous, puisque c'est par elle, en somme, qu'il a été enlevé à sa famille.

Je crois que la meilleure solution dans vore cas, ce serait que vous communiquiez avec le ministère de la Justice ainsi qu'avec celui du Bien-Etre social et de la Famille afin de leur faire connaître votre cas très particulier et obtenir l'aide dont vous avez actuellement besoin.

Je ne peux que vous offrir toute ma sympathie en espérant que les lettres adressées à ces deux ministères donneront des résultats valables. Faites pression aujourd'hui même auprès d'eux, car il n'y a que ces deux ministères qui peuvent résoudre vraiment votre problème.

Que faire pour sortir de cette misère?

Je suis une mère de famille de 32 ans, j'ai cinq enfants et je suis à bout de nerfs. Je suis fatiguée de vivre cette vie si pleine d'injustices.

Voilà treize ans que je suis mariée et je suis heureuse en ménage. J'ai épousé la perle rare; mon mari est un bon gars qui ne boit pas, ne sort pas ne sacre pas et ne regarde pas aux longues heures de travail pour subvenir aux besoins de sa famille. Nous nous aimons peut-être encore plus qu'au début de notre mariage, malgré toutes les épreuves que nous avons subies, surtout par la maladie. Je suis allée à l'hôpital au moins une vingtaine de fois: foie, organes, huit fausses couches et la "grande opération".

Mes enfants ont aussi une santé fragile: le premier a souffert de rachitisme, la deuxième a été sous les soins du médecin les trois années que nous avons passées en Allemagne, car le climat ne lui allait pas, et le troisième a dû être traité avec des tranquillisants et des aspirines.

Un médecin m'a demandé un jour comment j'avais pu passer à travers tous ces problèmes de santé sans devenir folle. Maintenant que la maladie me laisse un peu tranquille, j'a beaucoup de dettes. Pour payer les comptes de médecin, j'ai dû emprunter la première année $1,200 et la deuxième, $900. Ma petite dernière a aussi été opérée neuf fois des oreilles. Je n'ai jamais pu obtenir d'aide du Bien-Etre social ni du gouvernement; dans le temps, mon mari ne gagnait que $1 de l'heure et son salaire a monté graduellement jusqu'à $2. l'heure; il est chauffeur de camion. Quand il revient de ses voyages, il doit réparer les camions. L'an dernier, pendant six mois il n'a dormi qu'une seule nuit complète chaque semaine: le samedi soir. Il partait le dimanche et revenait le mardi, repartait le mardi soir après avoir réparé les camions et revenait le jeudi.

Le jeudi, le jour, il réparait encore les camions et le soir, il reprenait la route, pour ne revenir que le samedi soir vers 7 heures.

Madame X, connaîtriez-vous quelqu'un qui aurait du linge à donner et quelqu'un qui me prêterait $5,000 pour payer mes dettes et remplacer ce qu'il faudrait changer dans la maison: le réfrigérateur, un mobilier de chambre, etc. Cette personne pourrait me prêter à un taux d'intérêt raisonnable. Je jure que je le lui remettrais jusqu'au dernier sous. Je suis sur la Loi Lacombe.

Mon mari gagne de $125 à $150 par semaine, et parfois plus, mais nous n'arrivons pas à payer le nécessaire. Il doit payer son essence pour se rendre à son travail (16 milles), la nourriture, le chauffage et les médicaments. Depuis cinq ans, je prends des somnifères car je ne puis dormir sans pilules. J'aimerais n'avoir qu'une seule dette et organiser mon budget.

De plus, le propriétaire reprend son logement en mai et c'est difficile de trouver un logement quand on a cinq enfants.

Qu'est-ce que je dois faire? Mes nerfs sont à bout et je ne veux pas retourner chez le médecin, qui me prescira sans doute des pilules encore plus fortes; il faudrait que je cesse d'en prendre, mais, si je cessais, je deviendrais folle. J'ai déjà essayé et je suis restée 38 heures sans dormir; après, lorsque j'ai pris ma pilule, j'ai dormi seulement cinq heures.

Voici nos âges et nos pointures:
Mon mari: 40 ans, 36-32, chemise 14 1/2, souliers 7 1/2.
Moi: 32 ans, j'habille 14 ans, souliers 6.
Gaston: 14 ans, habille 12 ans, souliers 5.
Sylvie: 10 ans, habille, 10 ans, souliers 3 ou 4.
Jocelyn: 8 ans, habille 8 ou 10 ans, souliers 13 ou 1.
Sylvain: 7 ans, habille 8 ans, souliers 13 ou 1.
Josée: 3 ans, habille 3 ou 4 ans, souliers 8 ou 9.

R. — J'espère pouvoir vous venir en aide en comptant sur la solidarité de nos lecteurs et lectrices. Cependant, je ne crois pas pouvoir vous laisser l'espoir que quelqu'un vous prêtera de l'argent, j'espère plutôt avoir une réponse qui offrirait une situation plus valable à votre mari, car $2. de l'heure pour un chauffeur-mécanicien c'est vraiment très peu payé.

Si votre mari gagnait un salaire convenable pour les heures qu'il travaille, je suis sûre que vous arriveriez vite à reprendre le contrôle de votre économie domestique.

Je crois qu'il serait sage que la famille se rapproche de l'endroit où travaille votre mari, afin d'économiser le transport et la fatigue du déplacement qu'il fait actuellement. Je comprends aussi que les naissances assez rapprochées de vos enfants vous aient enlevé de la force, vu les nombreuses opérations que vous avez eues.

Les pilules pour calmer vos nerfs ne sont sûrement pas la solution adéquate; un peu plus de repos et une bonne nourriture feraient sans doute beaucoup plus d'effet.

Chère madame, notre courrier m'a déjà prouvé que je pouvais compter sur la solidarité de nos lecteurs et lectrices; une fois de plus, je fais appel à la générosité de ceux qui pourraient vous aider et je vous promets de faire suivre toutes les réponses que je recevrai en votre nom.

UNE TRANSFORMATION SPECTACULAIRE POUR JEUNES FILLES FEMMES ET HOMMES DE TOUT ÂGE EN QUELQUES JOURS

Yolande Marois
Haute esthétique

— SANS DOULEUR NI CHIRURGIE —

ÉLIMINEZ

★ Rides profondes
★ Pattes d'oie
★ Ridules
★ Affaissements
★ Cicatrices d'acne
★ Taches de rousseur
★ Taches pigmentaires
★ Deshydratation

Yolandré
Beauté de Soie Inc.
Montréal • Toronto • New York

ENTREVUE GRATUITE ET CONFIDENTIELLE, APPELEZ 388-9275

10305 St-Hubert Montréal 358

Jean-Marie Dugas, directeur des programmes, est ici interviewé par Colette Devlin.

Vingt-cinq nouvelles émissions cet été au canal 2

Texte: Carmen MONTESSUIT Photos: Roger LAMOUREUX

Lundi 31 mai, les émissions estivales de la télévision de Radio-Canada débuteront. Cette programation durera quatorze semaines.

C'est au cours d'un buffet cocktail au Centre international de la Radio et de la Télévision, à la Cité du Havre, que les journalistes ont pris connaissance de cette programmation. Peut-être était-ce à cause du soleil, mais tout le monde était très gai, l'ambiance était très chaleureuse. Les artistes étaient venus nombreux et faisaient le bonheur des photographes.

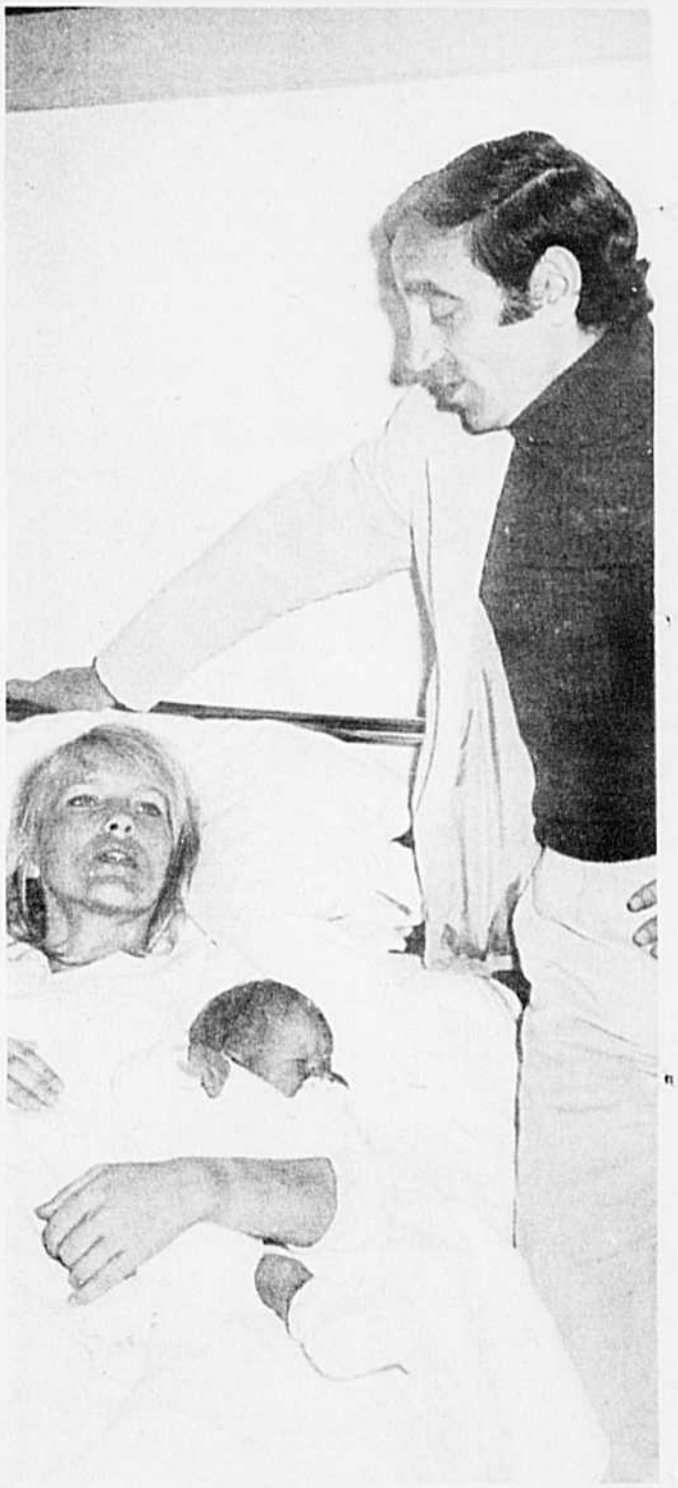
Parmi les nouvelles émissions prévues, les téléspectateurs pourront voir deux nouveaux jeux questionnaires: "Pensez vite", diffusé le lundi à 14 h. 30, avec Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume comme animateurs, et "les Trois As", avec Pierre Perreault. En ce qui concerne les variétés, Guy Boucher refait surface avec le "Mini-chaud" tous les vendredis soir à 9 h. Le samedi soir à 10 h., c'est Normand Hudon qui nous présentera un monde qu'il connaît bien, celui de la caricature.

Pour la première fois, des stations affiliées contribueront à cette programmation. Ainsi — entre autres — l'émission "Avec André Guy", une production de CHLT-TV Sherbrooke, sera retransmise sur le canal 2 en même temps, le mardi à 20 h. 30. Du côté des affaires publiques, "Format 30" sera télévisé trois fois par semaine et "Format 60", le vendredi à 21 h. 30. Il est à noter également que "le Téléjournal", présenté par Bernard Derome, passera dorénavant à 22 h. 30.

Que tous les sportifs se rassurent, ils ne seront pas oubliés et pourront suivre notamment tous les matches de baseball et de soccer.

Mesdames, si votre mari vous force à regarder ces matches (et que ça ne vous plaise qu'à moitié), vengez-vous et faites-lui admirer le lundi, à 21 h., le plus bel homme du Canada, c'est-à-dire Jean Tourignant, dans "Prise 1", une nouvelle série réalisée par Alex Page et Marcel Brisson, qui sera un banc d'essai des jeunes interprètes et auteurs-compositeurs.

Voici un aperçu de ce que sera le canal 2 cet été. Il serait trop long de tout énumérer (il y a plus de vingt-cinq nouvelles émissions), mais pour plus de détails... reportez-vous à votre journal habituel.



Charles Aznavour est fou de joie et admire son fils Mischa, né la veille. Ulla est toujours aussi belle

Pierre Perreault et Guy Boucher. Peut-être parlent-ils des "Trois As" et du "Mini-chaud".

Le buffet était abondamment garni et Janette Bertrand et Jean Lajeunesse n'ont pas été les derniers à en profiter.

CHARLES AZNAVOUR vient d'avoir un fils

Katia Aznavour, 19 mois, a désormais un petit frère. Il se prénomme Mischa et est né à Paris le 17 mai. Il paraît même qu'il a les yeux clairs et les cheveux blonds de sa maman. Sa maman,c'est la jolie Suédoise Ulla, femme de Charles Aznavour.

Quant à ce dernier, il est fou de joie. Garçon ou fille, il n'avait aucune préférence. Ulla, pour sa part, désirait très fort un garçon. Elle a été comblée.

Charles Aznavour, qui tourne en ce moment un film, partira en vacances en juillet avec toute sa petite famille et se consacrera entièrement à elle pendant un mois. Mais métier oblige et, dès le mois d'août, il partira effectuer un tour du monde en chansons et commencera par l'Australie.

Pour l'instant, Charles Aznavour ne veut pas y penser et passe le plus de temps possible avec Ulla et Mischa, qui, selon la formule consacrée, se portent bien tous les deux.

C'est notre photographe à Paris, Max Micol, qui a eu la chance de les photographier tous les trois le lendemain de la naissance de Mischa.

Les fêtes de la Saint-Jean, c'est pour bientôt

ROGER BAULU "On va swinger dans les rues de MONTRÉAL"

Il a fait longtemps les beaux soirs des "Couche-tard" avec son compère Jacques Normand et, en le perdant, cette émission a perdu en même temps beaucoup de son brio. Depuis septembre 69, c'est-à-dire depuis vingt mois, il est l'un des animateurs de "Studio 10" à Télé-Métropole. Mais il a deux occupations beaucoup plus absorbantes: il est depuis cinq ans président du poste (de radio) CKLM et, pour la seconde année, président des Fêtes de la Saint-Jean.

— **Roger Baulu, pourquoi a-t-on renoncé, au Québec, à ce "Baptiste" qui a eu si longtemps son importance?**

— N'oubliez pas qu'on a décapité Saint-Jean-Baptiste il y a deux ans, alors... De toute façon, au solstice d'été, dans beaucoup de pays d'Europe, depuis des temps immémoriaux on fête la Saint-Jean. On parle des "feux de la Saint-Jean", tout simplement.

— **Et pourquoi avoir aussi renoncé au défilé?**

— Pour plusieurs raisons. D'abord parce qu'il semble que ça coûte terriblement cher et que nous n'en avons pas les moyens. Ensuite, parce que la Saint-Jean doit être une fête nationale, une fête de "participation", ce que n'est pas un défilé qui ne donne à un public parqué le long des trottoirs qu'une satisfaction visuelle. Il faut que ce public puisse participer à la fête.

— **En somme, ce sera comme un 14 Juillet en France?**

— C'est ce que nous souhaitons. Dieu sait si, en France, on en a connu des guerres et des révolutions, mais au 14-Juillet les gens poublient leurs griefs, ils dansent, chantent et s'embrassent dans les rues. C'est la philosophie que nous cherchons à donner à notre fête.

— **Qui se déroulera dans le Vieux Montréal?**

— Oui, et ce sera une fête de nuit. Il y aura des bals publics, avec musiciens et chanteurs.

— **Ne craignez-vous pas, avec cette nouvelle formule, de décevoir beaucoup d'enfants?**

— Mais les enfants auront leur fête à eux le 23 juin; on tirera le feu d'artifice sur le mont Royal.

— **Espérez-vous que cette "Saint-Jean façon 14—Juillet" va avoir un succès immédiat ou pensez-vous que ça prendra du temps pour la faire accepter?**

— J'insiste sur ce que j'ai dit un jour dans une conférence de presse: "La fête de la Saint-Jean sera ce que le public en fera. Nous lui procurons tous les moyens de la faire; à lui d'en faire une fête patriotique!"

"C'est faire, en somme, une retraite"

— **Vous passez, Roger Baulu, pour un chasseur et un pêcheur invétérés. Vos responsabilités multiples vous laisseront-elles le temps de prendre des vacances cette année?**

— Bien sûr, et j'irai pêcher à mon Club du Lac d'Argent; c'est dans le Nord, à 200 milles de Montréal.

— **Avez-vous eu à pâtir de l'attaque contre les clubs privés?**

— Non. D'ailleurs, le gouvernement a obéi à de fortes pressions et a libéré 2,000 lacs, 40 rivières, 3,000 milles carrés, donc le problème est à peu près réglé. D'autant plus que ces endroits sont beaucoup plus proches des grandes villes, ce qui les rendra plus facilement accessibles aux gens que ne le sont nos clubs trop éloignés.

— **Que pêchez-vous sur votre fief?**

— "Fief" est un bien grand mot! Disons la truite, le doré, l'achigan, le brochet. Mais, vous savez, les gens s'imaginent qu'il y a plus de poissons dans les lacs privés, que s'ils y venaient pêcher les poissons sauteraient tout seuls dans leur chaloupe! Je peux vous assurer du contraire. D'ailleurs, le vrai pêcheur ne va pas là uniquement pour prendre du poisson, mais pour faire quelque chose qu'il aime en compagnie de gens qu'il aime. Cela lui est égal de revenir bredouille. Ce qui lui importe, c'est de respirer un air pur dans une belle nature; d'être loin de la radio, de la télévision, des journaux; de faire, en somme, une retraite. C'est comme pour un vrai chasseur, d'ailleurs: on ne va pas là "pour tuer".

— **J'en connais pourtant...**

— D'accord, il y en a, malheureusement trop, mais ceux-là ne sont pas des "vrais". Je ne sais si vous le savez, mais nos clubs privés sont en même temps des "clubs de protection de chasse et de pêche" et il nous arrive non seulement de sauvegarder le gibier et les poissons mais aussi d'améliorer leurs conditions de vie. Et, je le répète, combien de gens pourraient profiter de nos clubs si on y renonçait? Ils sont, en général, situés beaucoup trop loin pour eux.

— **Il me reste à vous remercier, Roger Baulu, d'avoir eu, malgré vos occupations, la politesse de m'accorder le temps de cette interview.**

par Moune VICTOR

Roger Baulu est un grand fervent de la pêche et il passera ses vacances à son Club du Lac d'Argent.

Gilles Proulx (à droite) est un excellent camarade de travail. Vous voyez, il s'est d'ailleurs tout de suite proposé pour aider Normand Fréchette à porter Suzanne Valéry!

Congédié trois fois, GILLES PROULX a réintégré CKLM

Parmi les émissions que CKLM nous offre depuis sa nouvelle programmation, figure "Tête de Proulx", du lundi au vendredi, de 16 heures à 20 heures.

La "tête" est celle de Gilles Proulx; l'émission est une émission de variétés. "Mais, déclare Gilles Proulx, des variétés assez intéressantes en comparaison de celles des autres stations. Cela va du chansonnier au populaire, en passant par le jazz. Cette émission a également ceci de différent: elle me permet de discuter de tout, de la politique comme de la femme." Il m'a toutefois confessé qu'il préfère parler de la femme, que c'est plus facile et moins harassant.

— **Puisque vous aimez parler de la femme, vous avez dû aller au Salon de la Femme.**

— Oui, mais je dois dire que seules les femmes étaient agréables à voir: l'ambiance faisait un peu penser à celle des souks arabes. Par contre, les stands les plus sérieux n'attiraient que très peu de gens.

J'étais un peu trop engagé politiquement

C'est en 1966 que Gilles Proulx a débuté à CKLM comme disc-jokey. "J'étais un peu trop engagé politiquement et ça m'a nui énormément." Il a gardé les mêmes idées, mais il est devenu plus souple, plus diplomate. "Avec "Tête de Proulx", c'est un défi que je dois relever car l'émission n'a presque pas de cote d'écoute et il faut la monter complètement. On me donne carte blanche, c'est peut-être parce que je suis libre que je ne parle presque plus de politique."

Il y a deux ans, Gilles Proulx a effectué un stage de dix mois en Europe, dont trois mois à Radio-Luxembourg. Cela a été très bénéfique pour lui car, en qualité de stagiaire, il a eu l'occasion d'aller, avec les reporters de Radio-Luxembourg, assister à la conférence sur la francophonie à Niamey. Il a également assisté à la reprise des combats en Israël.

— **Il parait que vous n'avez pas toujours très bon caractère; qu'y a-t-il de vrai là-dedans?**

— J'ai été congédié trois fois de CKLM et, en ce qui concerne mon mariage, je n'ai pas réussi à tenir le coup plus de trois ans. J'en prends une bonne part de responsabilité. Mais je crois encore à la vie à deux. Décrire mon caractère, c'est tout de même difficile. Voulez-vous parler à Roger Lebel, qui est le chef des annonceurs? Il vous dira ce qu'il pense de moi."

"Alors, Roger, que pensez-vous de Gilles Proulx?"

— Il a un caractère d'artiste car il en est véritablement un. Il est fougueux, primesautier, dynamique. Il parle très fort à certains moments et il fait valoir ses idées... car il en a.

"Franchement, je pense qu'il est en ce moment l'un des meilleurs animateurs à Montréal. Il s'est produit chez lui un changement extraordinaire; je me souviens de ses premiers essais, il était toujours nerveux et voulait tellement bien faire que c'en était fatigant. Mais maintenant il va faire parler de lui et je crois qu'il sera un digne successeur de Coallier. De plus, il est excellent camarade de travail et, dans quelque temps, tout le monde le connaîtra."

Bien entendu, Gilles Proulx n'était pas présent pendant ma conversation avec Roger Lebel... car sa modestie en aurait pris un coup!

Texte: Carmen MONTESSUIT

MAXI-PHOTO POSTER

- Un cadeau original très apprécié.
- Format idéal pour la décoration.
- Reproduction fidèle en noir et blanc sur papier photographique de haute qualité.
- Nous acceptons les négatifs blanc et noir ou couleur, diapositives, photos blanc et noir ou couleur, photos polaroid, dessins, découpures de journaux.
- Délai de livraison : 1 semaine.

FORMATS		PRIX
18" x 24"	(1 1/2 x 2')	$ 4.50
24" x 36"	(2' x 3')	$ 5.50
30" x 40"	(2 1/2 x 3' 4")	$ 7.50
30" x 48"	(2 1/2 x 4')	$ 9.50
30" x 60"	(2 1/2' x 5')	$12.50

- Les prix indiqués incluent taxe, manutention et frais de poste.

MAXI-PHOTO POSTER
ENR.
279 DE L'ÉTOILE
LAVAL-DES-RAPIDES QUÉ.

Veuillez S.V.P. me faire parvenir ..... maxi-photos
Veuillez S.V.P. me faire parvenir ◇ No ..... Grandeur .....
Ci-inclus : chèque ☐ mandat-poste ☐ comptant ☐
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV .....

PETITS ET GRANDS SECRETS

Carmen MONTESSUIT

De tout un peu partout

On parle beaucoup de Jacques Salvail en ce moment. Il faudrait peut-être tout de même attendre qu'il fasse ses preuves en tant qu'animateur, car en tant que chanteur il est comme beaucoup d'autres: ni bon ni mauvais...

●●●

Claude Gauthier n'est pas reconnaissable avec sa barbe. Je le préférais avant, mais peut-être que ce nouveau style lui sera profitable.

●●●

Le chanteur Jacques Prévac vit maintenant à Québec, depuis trois mois. Le 12 juin, il chantera en vedette au Palais Montcalm.

●●●

Gilles Latulippe ne doit pas trouver le soleil de Montréal assez chaud, puisqu'il est allé passer deux semaines à la Jamaique.

●●●

Pour sa boite à chansons de Sainte-Agathe, le Patriote inaugure cette année des tours. Il y aura des départs tous les mardis et jeudis à 18 heures, de la station Crémazie. Le coût est de $8.50 par personne et, outre le spectacle à Sainte-Agathe, comprend un souper chez Girard, à Sainte-Agathe également.

●●●

C'est Yvon Deschamps qui se produira à la Butte à Mathieu le 29 mai.

●●●

Les disques Nobel sont dorénavant distribués par la compagnie London. C'est au cours d'un cocktail au Club Renaissance que cette nouvelle a été communiquée aux journalistes et tous les artistes de Nobel étaient présents: Huguette Rayno, Johnny Farago, Patrick Zabé, les Baronets, Jean Nichol, etc.

●●●

La salle Wilfrid-Pelletier était comble pour la première de Harry Belafonte. Catherine Blanche et sa soeur Stéphanie n'étaient pas parmi les moins enthousiastes. Claire Valois assistait également au spectacle et se reportait quinze jours en arrière, date du Gala Mademoiselle Québec, où elle était finaliste. Parmi les spectateurs, figurait également Pierre Beaulé, directeur des programmes à CKCV-Québec.

●●●

Lise Watier et son mari Guillermo passent quelques jours à San Francisco, "la ville la plus excitante qu'ils aient visitée", nous dit la carte postale envoyée par Lise.

●●●

L'Orchestre symphonique de Montréal donnera le mercredi 2 juin, au Théâtre Maisonneuve, un concert de musique contemporaine. Au programme, une oeuvre du compositeur Montréalais Serge Garant intitulée: "Offrande II".

●●●

En plus de la motocyclette, Winston McQuade s'intéresse également à la pêche et au camping. C'est ainsi que sur les ondes de CHRC il parlera de ces deux autres passe-temps, et ce jusqu'au 1er septembre.

●●●

Chaque dimanche à 17 h. 30, à Télé-Métropole, Léo Rivet réalise enfin un vieux rêve: celui d'animer une émission sportive. L'émission s'intitule "Mini-putt" et traite du golf miniature. C'est Jean-Louis Sueur qui assure la réalisation.

"Le Gardien" termine sa tournée au Québec

En ce moment, le théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, présente une pièce d'Harold Pinter, "le Gardien", interprétée par Jacques Dufilho, Charles Millot et Claude Giraud.

Pour ces trois comédiens, c'est à Québec, où ils doivent se rendre cette semaine, que se termineront les représentations de cette pièce. Ils l'ont en effet interprétée 430 fois environ, à Paris et en tournée, et Claude Giraud m'a déclaré: "Je ne peux pas dire que j'en ai assez, car c'est une pièce solide, mais je serais tout de même heureux de jouer autre chose."

Claude Giraud est un jeune comédien qui est déjà venu au Québec il y a sept ans et demi. S'il s'en souvient si bien, c'est parce que son fils est né pendant son séjour ici. Il était arrivé en compagnie de Marie Bell pour jouer "Phèdre". S'il a commencé par jouer du classique, c'est parce qu'il a été au Conservatoire et, pour lui, c'est la meilleure formation qui soit.

Bon séjour parmi nous, Claude Giraud, Jacques Dufilho et Charles Millot! Nous vous souhaitons à tous trois, à votre retour à Paris, des rôles aussi intéressants que ceux que vous avez interprétés dans "le Gardien".

Charles Millot et Claude Giraud ont joué dans "le Gardien" plus de 400 fois.

Laurence Lepage: un programme d'été chargé

Claude Lusignan m'informe que c'est lui qui, dorénavant, s'occupe des intérêts de Laurence Lepage. On peut d'ailleurs applaudir ce dernier tous les soirs à la boite "Au Saint-Vincent", dans le Vieux Montréal. Le 15 juin, il partira pour deux mois au Centre d'Art de Percé, où il partagera tous les soirs la vedette avec Georges Dor. Il fera toutefois une semaine d'infidélité à Percé pour se rendre en Europe et chanter notamment à la Maison du Québec à Paris.

Voilà au moins un artiste qui a un programme d'été chargé, et ce n'est certainement pas lui qui s'en plaindra... ni les spectateurs qui iront l'applaudir.

L'Ensemble soviétique de chants et danses de Géorgie vous donnera le frisson

Cette semaine, du 27 au 30 mai, la scène de la salle Wilfrid-Pelletier sera envahie par soixante-dix artistes des montagnes du Caucase: l'Ensemble soviétique de chants et danses de Géorgie.

D'après Andrée Peltier, qui s'occupe de leur promotion à Montréal, elle n'a jamais vu un tel spectacle. Cet ensemble a été créé il y a vingt ans et est considéré comme l'un des meilleurs du genre au monde. Les danses qu'il exécutera proviennent des peuplades qui habitaient la montagne et sont transmises de génération en génération.

C'est ainsi que les spectateurs verront tour à tour une danse de guerriers (qui a donné le frisson à Andrée Peltier!), une danse nuptiale ainsi que des jeux de montagnards du Caucase.

En plus des six représentations prévues à Montréal, l'Ensemble soviétique de chants et danses de Géorgie effectuera une tournée à travers le Canada.

Un extrait du spectacle de l'Ensemble soviétique de Géorgie.

Le programme estival de CKVL

Avec l'été qui arrive bientôt, les postes de radio remanient un peu leur programmation et CKVL n'échappe pas à la règle.

Du lundi au vendredi, Yvon Dupuis lance toujours son "Défi" le matin de 6 heures à 9 heures. Mais, cette heure venue, c'est au tour de Jacques Boulanger de venir charmer ses admiratrices, lui qui n'aime pas tellement se lever tôt. Je lui souhaite bon courage! Son émission nouvelle formule s'intitulera "la Clef de la chanson" et ce sera André Breton qui remplacera Clovis Dumont. De 10 heures à 11 heures, "En 3 coups d'mâchoire" avec Doris Lussier ou le Père Gédéon, comme vous voulez (je préfère Doris Lussier). Vient ensuite le professeur Gazon et, de midi à 2 heures, "Opinion publique" avec Frenchie Jarraud, l'une des émissions les plus écoutées.

En ce qui concerne la fin de semaine, on retrouve toujours "les Secrets de nos vedettes", avec Jacques Matti et Hélène Fontayne, de 11 heures à 1 heure, et "le petit nouveau". Robert Arcand présentera des disques de 1 heure à 7 heures. Vous en entendrez certainement de toutes les couleurs puisque son émission s'intitule "Arcand... ciel". Une chose est certaine: chaque fois qu'il a fait son émission au Salon de la Femme, devant le public, il y avait foule.

Le dimanche, pour terminer, deux nouvelles émissions seront présentées sur les ondes. Le matin, de 12 h. 30 à 2 h. 30, on retrouve Doris Lussier dans "le Gramophone du Père Gédéon". Il vous recevra dans son grenier et présentera d'anciens succès sur 78 tours. Il sera secondé par Jean Yale. De 2 heures à 6 heures du soir, André Breton présentera également des succès, mais des récents, ceux-là.

Bonne écoute!

Le 5 juin approche

Le 5 juin approche et, de ce fait, le Gala des Artistes également. Comme l'an passé, il aura lieu à la salle Wilfrid-Pelletier. Un grand nombre d'artistes doivent être dans leurs petits souliers. Tout d'abord ceux qui sont en liste pour obtenir un prix. Car il y aura de nouveau l'inévitable casse-tête de chaque année, à savoir: "Comment vais-je m'habiller pour être sûre (ou sûr) d'avoir l'exclusivité de ma toilette?" Maintenant, ce problème se pose aussi bien chez les hommes que chez les femmes.

Bien entendu, tout le monde se livre à des pronostics; je ne vais pas échapper à la règle et voici ce que m'a révélé ma boule de cristal. Elle verrait très bien Chantal Pary succédant à Marie-Josée Longchamps, mais Janine Sutto (alias Mlle Lespérance de "Symphorien") a aussi beaucoup d'adeptes. Monsieur Télévision, qui l'emportera? Yvan Ducharme? Donald Lautrec? Elle me dit d'opter plutôt pour le second. Quand aux révélations, elle pense à Normand Gélinas et à Anne Renée.

Il ne reste plus qu'à attendre pour voir si ces prédictions sont exactes et si j'ai eu raison de me fier à elles!

PANORAMA DU DISQUE

Jacques-Charles GILLIOT

Palmarès populaire

1.	PRENDS MA MAIN	Renée Martel
2.	MA VIE, C'EST TOI	Chantal Pary
3.	LE TEMPS ES BON	Isabelle Pierre
4.	LA MOUSTACHE A PAPA	Anna Bell
5.	LE FEU DE L'AMOUR	Karo
6.	BUTTERFLY	Normand Gélinas
7.	ET PUIS SOUDAIN	Ginette Reno
8.	VIVRE AU SOLEIL	Michèle Richard
9.	1,2,3, CHANTE AVEC MOI	Johnny Farago
10.	METS UN PEU D'AMOUR DANS TA VIE	Céline Lomez

Renée Martel...toujours en tête du palmarès populaire

Chanson-vedette

Le feu de l'amour

(Karo)

Quand on a le feu de l'amour
On le sème partout ailleurs
Quand on a le feu de l'amour
On partage son bonheur
Quand on a le feu de l'amour
On le sème partout ailleurs
Quand on a le feu de l'amour
On partage son bonheur

N'oublie jamais que le monde est fait
De gens de toutes les couleurs
Si tu le sais, qu'est-ce que tu en fais
Va donc répandre ta chaleur
Quand on a le feu de l'amour
On le sème partout ailleurs
Quand on a le feu de l'amour
On partage son bonheur

Si un pauvre homme se meurt de froid
S'il te demande un peu de pain
Pourquoi ne pas l'emmener chez toi
Ca ne coûtera presque rien
Quand on a le feu de l'amour
On le sème partout ailleurs
Quand on a le feu de l'amour
On partage son bonheur

Si un copain n'a que du chagrin
Offre-lui donc un brin de joie
N'hésite pas, donne-lui la main
Laisse-le pleurer dans tes bras
Quand on a le feu de l'amour
On le sème partout ailleurs
Quand on a le feu de l'amour
On partage son bonheur

Tu n'es pas seul à te demander
Pourquoi la paix n'existe plus
Viens avec moi, nous allons trouver
La joie que nous avons perdue
Quand on a le feu de l'amour
On le sème partout ailleurs
Quand on a le feu de l'amour
On partage son bonheur
Quand on a le feu de l'amour
On le sème partout ailleurs
Quand on a le feu de l'amour
On partage son bonheur

Karo

Nouveautés 33 tours

MICHELE RICHARD
Etiquette Trans-Canada
No.TSF 1430
"Vivre au soleil"

Une fort belle pochette nous montrant une Michèle Richard très en beauté habille cet autre microsillon de notre vedette chanson-cinéma qui, malgré son jeune âge, a une discographie des plus impressionnantes.

Rien de très nouveau sur ce microsillon, qui offre cependant un assortiment de chansons tout à fait valables, dont au moins trois bons hits: "Vivre au soleil", et "Mon coeur d'enfant".

Plusieurs des autres chansons sont bien connues: "Rien ne peut le changer"; "Dou Da Dou", thème musical de "l'Explosion"; "Un rayon de soleil"; "Quelqu'un", version de "What Is Life?", de George Harrison; "Frappe trois fois", version de Knock Three Times"; "Dans une heure", d'Eric Charden.

En conclusion, disons que nous n'avons pas aimé le dos de la pochette, l'affreuse version de "Trois p'tits coups" "Frappe trois fois" et le manque de nouveauté du répertoire.

Nouveautés 45 tours

MICHEL LOUVAIN
Etiquette "Zodiaque"
"A" Reine des vents
"B" Un peu d'amour

Voici un autre excellent disque à l'actif de Michel Louvain, qui ne compte plus ses tubes.

"Reine des vents" est une très forte chanson de J. Larose et M. Jagger dont la production sur disque a été assurée par Donald Lautrec et Yvan Dufresne, le tout orchestré par Pierre Nolès. Que de talents réunis sur la même face, qui devrait devenir un autre tube pour Michel Louvain!

La face "B", un peu moins commerciale, est tout de même une bonne chanson de Michel Conte très bien traitée par Paul Baillargeon et Yvan Dufresne.

Un disque qu'il faudra probablement surveiller au cours des prochaines semaines.

ANNE RENEE
Etiquette "Nobel"
"A" Dis-moi, maman
"B" Puisqu'il faut se quitter

Tout à fait dans le style de son précédent tube, "Un jour l'amour viendra", "Dis-moi, maman", une chanson originale signée P. Richard et G. Brown, devrait grimper rapidement à tous les palmarès. Ce disque du domaine populaire commercial est assez bien fait et révèle un effort manifeste en vue d'atteindre à la qualité avec "Puisqu'il faut se quitter", un excellent côté "B" de ce disque 45 tours d'Anne Renée, qui est incontestablement la révélation de l'année dans le disque populaire.

Michel Louvain

La coulisse du disque

Un grand nombre de nouveautés dans le domaine du microsillon nous arrivent ces jours-ci et la maison Columbia est sans contredit la plus prolifique car, en plus de présenter le dernier microsillon de Claude Léveillée, "Si jamais", un disque instrumental dont nous reparlerons bientôt, elle nous présente coup sur coup quatre albums doubles — véritables pièces de collection — des grands succès de Gilles Vigneault, Monique Leyrac, Claude Léveillée et André Gagnon. Magnifiquement présentés, ces albums offrent, comme leurs titres l'indiquent, les plus grands succès remportés sur disque ou à la scène par ces quatre grands de la chanson québécoise.

• • •

Toujours chez Columbia, un très bon microsillon de Michel Polnareff accompagné de photos et d'une biographie de la jeune vedette française. Un bel effort de la maison Columbia, qui semble renaître après un long sommeil.

• • •

Une autre bataille du disque 45 tours vient de s'engager: Mireille Mathieu, Georges Guétary, Colette Deréal et Shirley Théroux nous offrent leurs versions du super-succès mondial "Love Story", "UNE HISTOIRE D'AMOUR".

Sans parti pris aucun, il est de notre devoir de promouvoir le seul des quatre disques qui soit de production québécoise, celui de SHIRLEY THEROUX. Soit dit en passant, il vaut largement les autres. La production et les orchestrations de ce disque nous prouvent que Roger Pilon demeure un de nos piliers du disque et qu'il est grand temps que les compagnies fassent de nouveau appel à sa compétence et à son talent, qui n'ont jamais diminué mais que certains auraient voulu voir reléguer aux oubliettes.

Quant à Shirley Théroux, il fait bon la revoir parmi les chanteuses populaires à succès. Elles ne sont pas légion à avoir son talent.

• • •

C'est une belle petite saloperie de la part de la maison Gamma que de sortir un 45 tours de Joël Denis extrait de vieilles pistes que Joël lui avait laissées lorsqu'il était sous contrat avec cette étiquette.

Quoique de bonne qualité, ce disque, intitulé "Liberté", n'est plus dans le "bag" actuel de Joël et n'a donc aucune chance de succès. Voilà ce qu'on appelle un coup bas. Il est signé Daniel Lazare.

• • •

Michel Delpech est parmi nous et ses exigences ne sont accessibles qu'à l'émission "Zoom", dont le budget est fabuleux. Ce monsieur Delpech, à qui l'on doit, entre autres tubes, "Wight Is Wight", exigeait plus d'une vingtaine de musiciens pour chanter au canal 10, ou alors il acceptait de faire du "playback", ce qui est défendu lorsque des musiciens sont déjà en studio. C'est tout de même une grande vedette, ce Michel Delpech!

• • •

David Alexandre Winter, qui avait tout cassé en vendant un demi-million de "Oh!Lady Mary!, a connu une certaine éclipse depuis ce temps-là. Il nous revient avec un excellent 45 tours, intitulé "Au soleil" et "Las Vegas". Un disque qui sera à surveiller, surtout si Winter revient nous visiter, comme il le fit au moment de son hit passé. Il avait alors été un visiteur très sympathique.

Michel Polnareff

Une autre révélation sur étiquette Tremplin, l'étiquette de Johnny Farago. C'est un nouveau venu nommé Michel Simonet, que nous croyons français et qui nous présente sous cette étiquette québécoise un excellent disque dont Guy Cloutier n'aura aucun mal à assurer la promotion. Les titres de ce disque 45 tours: "Tu es revenue" et "Il est parti seul".

Les meilleurs 45 tours québécois

1.	LE TEMPS EST BON	Isabelle Pierre
2.	MA VIE, C'EST TOI	Chantal Pary
3.	ET PUIS SOUDAIN	Ginette Reno
4.	PRENDS MA MAIN	Renée Martel
5.	LE FEU DE L'AMOUR	Karo

Prédictions

1.	LA VIE DE COW-BOY	Joël Denis
2.	C'EST BON DE VOUS VOIR	Stéphanie
3.	JE TE FAIS CONFIANCE	Nicole Cloutier
4.	VIVA LA BUENA VIDA	Les Scarabées
5.	LE VIOLENT SEUL (S'chu tanné)	Robert Charlebois

Les microsillons les plus populaires

Canadiens

1.	TROIS P'TITS COUPS	Johnny Farago
2.	MON ENFANT, JE TE PARDONNE	Marthe Fleurant
3.	JAUNE	Jean-Pierre Ferland
4.	AIMEZ-LE SI FORT	Ginette Reno
5.	VIENS FAIRE UN TOUR	Renée Claude

Français

1.	BUTTERFLY	Danyel Gérard
2.	DONNE TON COEUR, DONNE TA VIE	Mireille Mathieu
3.	L'OR	Vicky
4.	FLEUR SAUVAGE	Claude François
5.	SING, SING, BARBARA!	Laurent

Américains

1.	JOY TO THE WORLD	The The Three Dog Night
2.	STAY AWHILE	The Bells
3.	PUT YOUR HAND IN MY HAND	Ocean
4.	NEVER CAN SAY GOODBYE	Jackson 5
5.	POWER TO THE PEOPLE	John Lennon

Les disques étrangers les plus populaires

Français

1.	POURQUOI LE MONDE EST	Mireille Mathieu
2.	LES GRANDS SUCCES DE	Vicky
3.	LES GRANDS SUCCES DE	Françoise Hardy

Américains

1.	LOVE STORY	Sound Track
2.	PEARL	Janis Joplin
3.	CHICAGO III	Chicago

Nouvelle Crème "Dissolvant"
Facilement Durillons, CORS et VERRUES

Ceux qui sont affligés de douloureux cors, durillons et verrues obtiennent des résultats remarquables en utilisant DERMA-SOFT, une crème étonnante. Cette formule éprouvée ramollit et fait disparaître comme par enchantement ces excroissances difficiles à enlever, laissant l'épiderme doux et lisse. Ne souffrez pas davantage. Procurez-vous DERMA-SOFT chez votre pharmacien.

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ST-JACQUES O. (suite 410)
MONTRÉAL, 126, QUE.
845-3231 Bureau du soir 739-2167

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

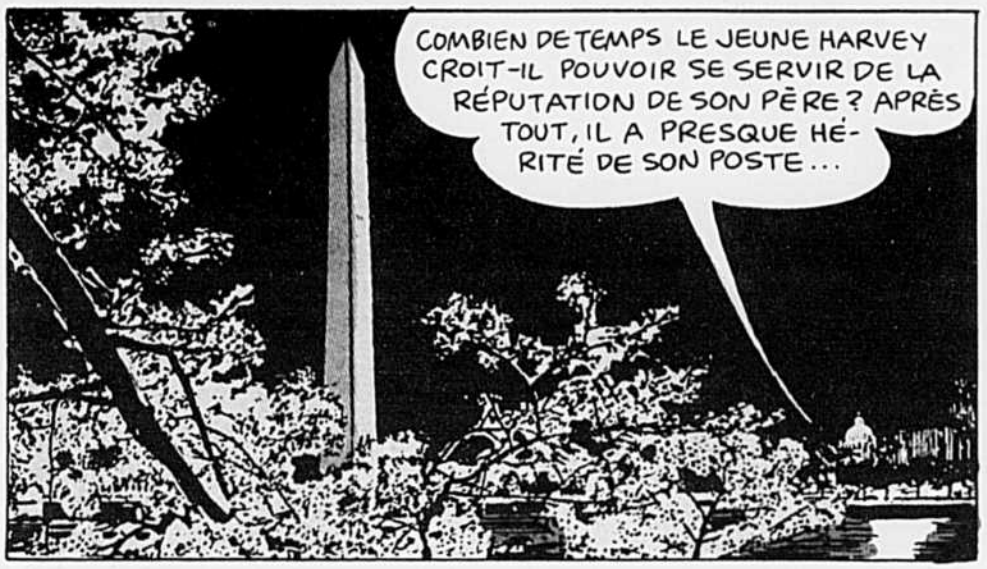
En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.

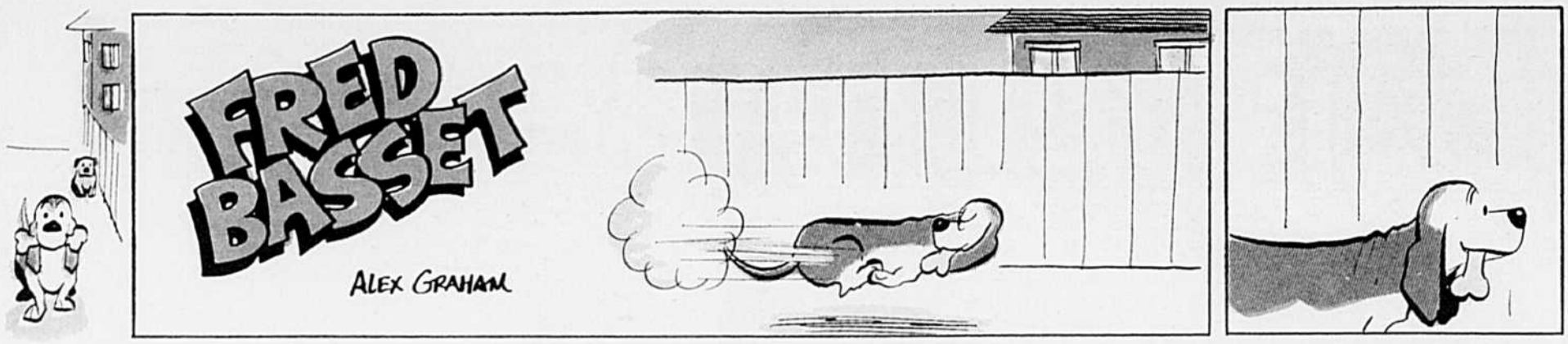
Dr. KILDARE

KEN BALD



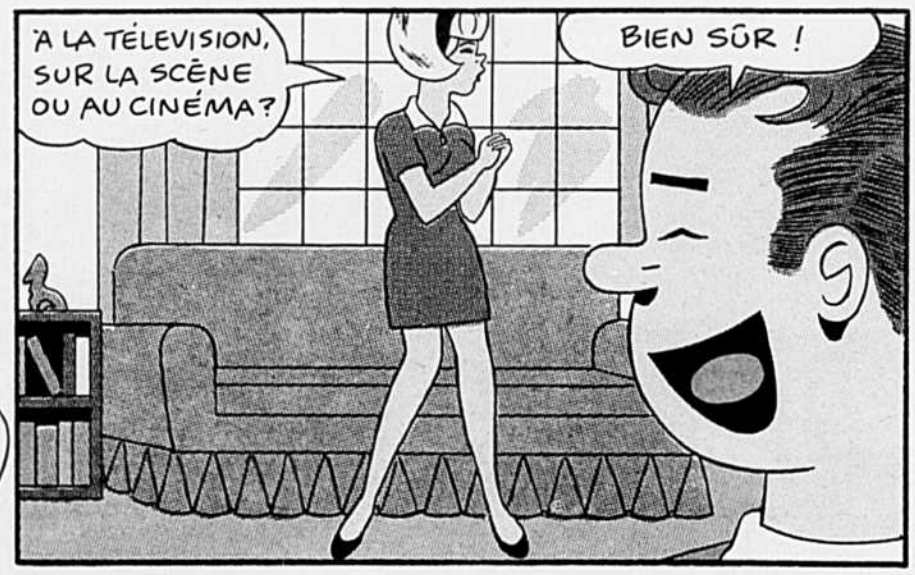
FRED BASSET

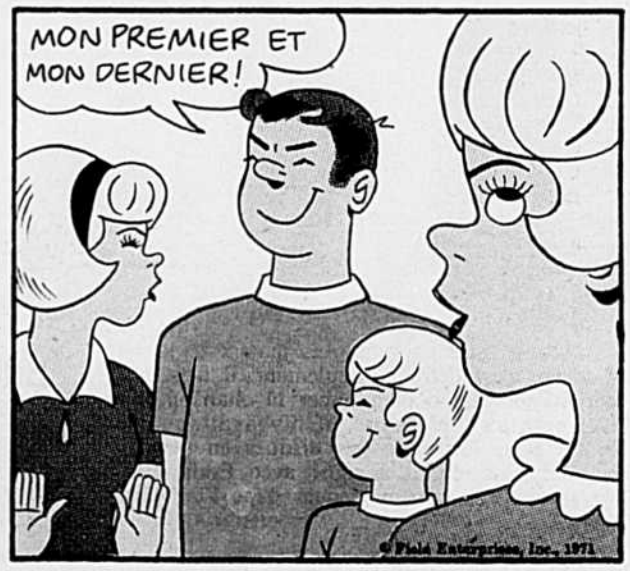
ALEX GRAHAM



LES BERLURONS

CARL GRUBERT





LES GRANDES CAPITALES

Connie Francis fut découverte par **George Scheck**. Mais, comme sa carrière est depuis quelques mois en éclipse, elle a finalement fait appel à son père. Les résultats ne devraient pas tarder, car "papa Francis" est un des gérants d'artistes les plus habiles aux Etats-Unis.

• • •

L'actrice anglaise **Hermoine Baddele** consentit un jour à louer sa maison de Cold Water à "un couple et leur chien". Une semaine plus tard, la "population" abritée s'élevait à 14 personnes et six chiens. Il en coûtera à Hermoine plusieurs milliers de dollars pour réparer les dommages. Elle a décidé de s'adresser au tribunal. Les inculpés: le groupe de musique rock **Sly and the Family Stone.**

Vic Damone recommence à neuf. Il en est à son troisième mariage. L'élue, cette fois, est **Rebecca Jones**, riche héritière du Texas.

• • •

Marcello Mastroianni tente-t-il d'expliquer son choix de "partenaire" lorsqu'il déclare que "les Américaines sont froides." Elles manquent de personnalité. Leur coiffure est toujours impeccable. Cela devient monotone. Elles ont toujours l'air de sortir d'un salon de beauté." On sait que l'acteur italien a récemment tourné le dos à l'Américaine **Faye Dunaway** pour s'intéresser de plus près à l'Européenne **Catherine Deneuve.**

achetons des Obligations d'épargne du Québec

■ Les Obligations d'épargne du Québec sont en vente en coupures de $50, $100, $500, $1,000 et $5,000, avec un maximum de $25,000 par personne, dans les banques, les caisses populaires, les sociétés de fiducie et chez les courtiers en valeurs mobilières.

■ Elles rapportent 7% dès la première année, 7¼% la deuxième et la troisième année et 7½% par la suite.

■ Seuls les résidents du Québec ont accès à ce mode de placement avantageux, sûr et à la portée de tous.

Elles rapportent 7% d'intérêt dès la première année

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC • MINISTÈRE DES FINANCES

Pour succéder à la bombe **Jerry Lewis**, **Bruno Coquatrix**, patron de l'Olympia de Paris, a choisi **Charles Trenet**, dont le tour de chant devrait, en principe, se terminer à minuit. A une heure du matin (ou peu s'en faut), les spectateurs même les jeunes) sont encore debout en hurlant: "Merci!". Un merci qui enterre d'un seul coup la vague yé-yé et ses chansons idiotes! Et **Trenet**, qui leur a offert tout ce qu'ils ont réclamé: "la Mer", "Mam'zelle Clio", "Que reste-t-il de nos amours?", "l'Ame des poètes", etc., en plus de ses excellentes nouvelles chansons, revient une dernière fois sur scène pour les saluer, en veste d'intérieur et la serviette autour du cou. Toutes les grandes vedettes sont venues l'acclamer le soir de la première, reconnaissant en lui "le pape de la chanson".

Jacques Brel ne veut plus jamais remonter sur scène, c'est définitif. Seulement, il n'est pas question pour lui d'abandonner la chanson, car c'est toute sa vie! Alors, il n'y avait qu'une solution pour lui: faire des disques en veux-tu en voilà. Pour ça, il a signé avec **Eddie Barclay** un contrat sans précédent dans l'industrie du disque: il s'est engagé à enregistrer toute sa vie durant pour la même maison.

LANA TURNER a recouvré sa liberté. Pour qu'il consente au divorce, Lana a versé $250,000 à son ex-mari, **Ron Dante**. On évalue maintenant à quelques millions les sommes déboursées par l'actrice au terme de tous ses mariages malheureux. C'est le prix qu'elle a choisi de verser pour éloigner les conjoints encombrants.

• • •

Afin de présenter à la presse hollywoodienne sa plus récente découverte, **Ultra Violet** (eh oui! vous avez bien lu!), le producteur underground **Andy Warhol** n'a rien voulu ménager. Au su et au vu des invités, Ultra, nue comme Eve avant le péché, a pris ses ébats dans une piscine remplie de lait. Invités à l'y retrouver, ces messieurs et ces dames se sont cependant fait tirer l'oreille...

• • •

Bob Cummings a des ennuis d'impôts. Très graves! Pour répondre à l'appétit de l'Oncle Sam, il a dû mettre en vente sa villa de Beverly Hills.

• • •

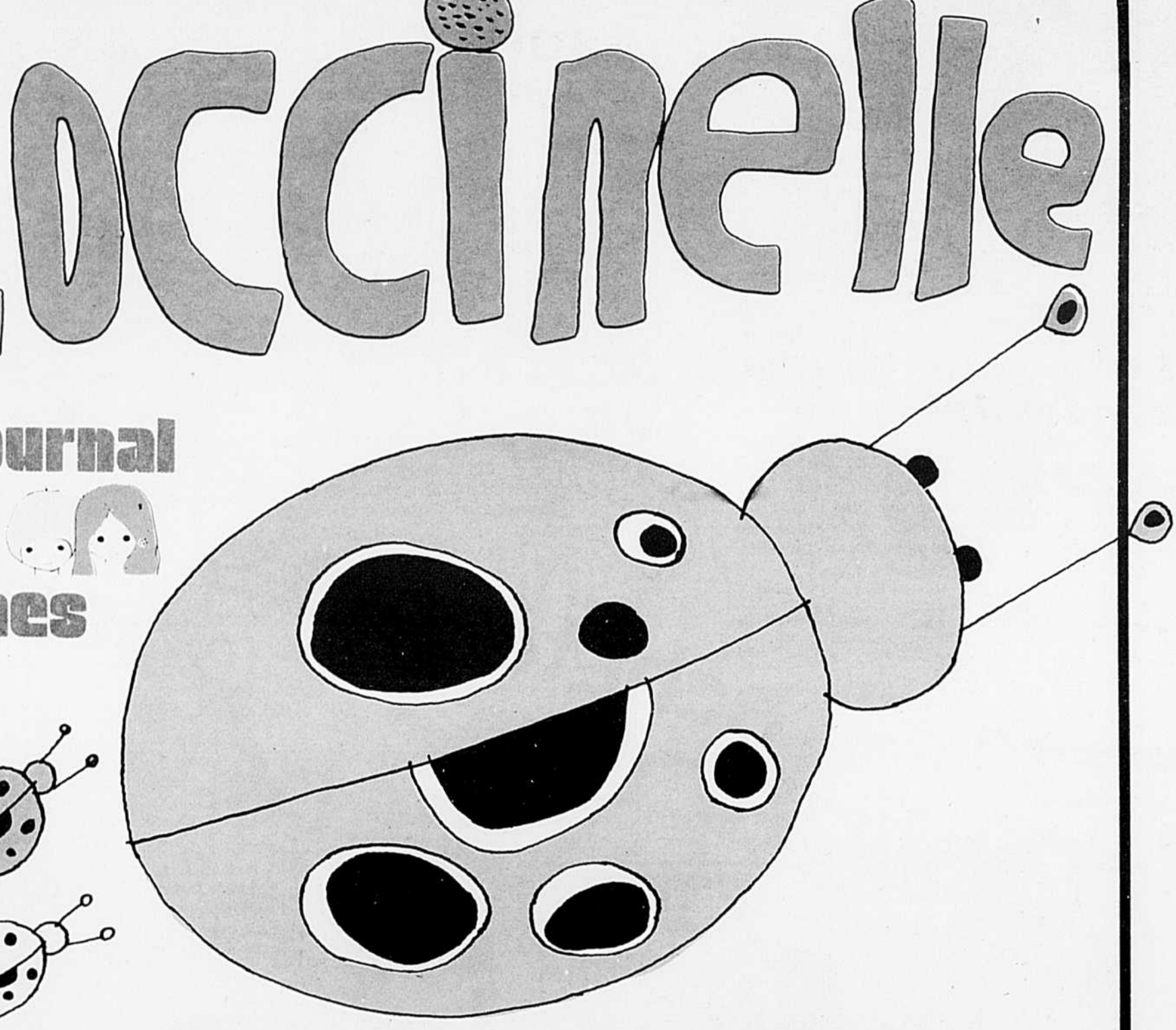
Alana Collins, le grand amour de **George Hamilton**, a récemment posé pour **Playboy**. George a exigé de censurer les photos avant publication. Tout en le traitant de "vieux jeu", l'équipe de **Hugh Hefner** s'est pliée à cette exigence.

• • •

George Hamilton a fait peau neuve. Il a décidé de se départir de tous les "symboles" d'un passé assez récent. Après avoir vendu sa villa de Beverly Hills à **Bernie Cornfield**, il a fait l'acquisition d'une maison à Saint-Paul - de - Vence, où il élit désormais domicile. Il travaille présentement à la réalisation de "**Evil Kanevil**".

coccinelle

le journal des jeunes



DANS *Dimanche-Matin*

DÈS DIMANCHE PROCHAIN

UNE MAMAN COCCINELLE

ET SES 100 PETITS À GAGNER

Claude Bérubé, que l'on voit ici avec un groupe d'étudiants, dirigera le Caméra Club durant le Festival. Il s'agira pour lui de présenter aux visiteurs le Saguenay en image... bien sûr.

Le Saguenay aura son festival pop

Le Saguenay est l'une des plus belles régions du Québec. Ce qui est particulièrement agréable pour ceux qui font du camping l'été. Et il y a possibilité d'ajouter encore plus d'attrait à ce qui en comporte déjà puisque le mois de juillet semble devoir être désormais particulièrement consacré à Jonquière.

En effet, depuis deux ans on y présente ce mois-là un fameux spectacle "son et lumière". Mais cet été ce sera différent. Durant tout juillet, ce sera le Festival de lumière et d'art pop.

Pop est devenu un mot que l'on apprête à toutes les sauces. Cela peut vouloir dire "underground" ou "populaire". Ici, il est utilisé dans les deux sens.

Ce festival est le fruit du Conseil de l'Institut des Arts de Jonquière, un organisme mandaté par la ville de Jonquière pour administrer et animer le Centre culturel. Or, comme ce Centre est situé dans un décor naturel d'une beauté remarquable, on en profite pour y présenter le Festival de lumière et d'art pop.

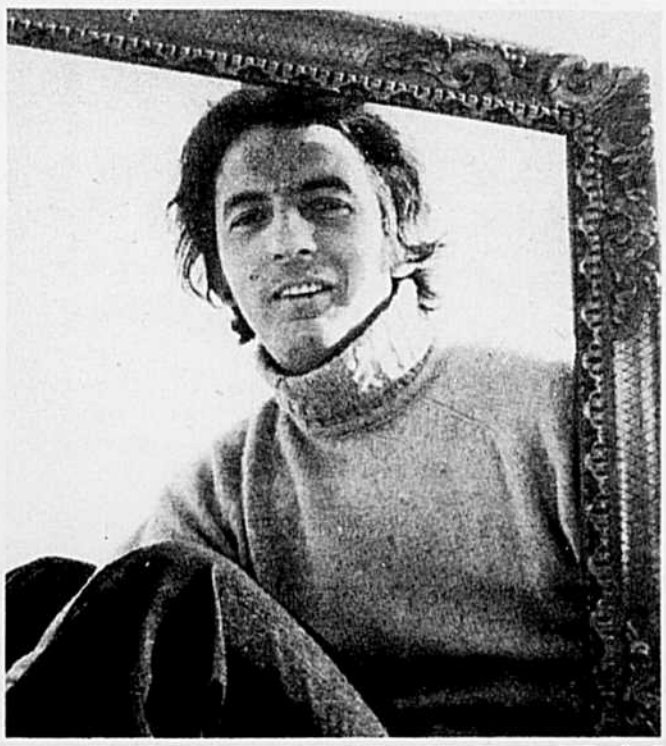
Pour les campeurs qui prendront la peine de s'y rendre, comme pour les gens de l'endroit, il y aura du théâtre, du cinéma, des spectacles d'expression corporelle, de la musique classique, des orchestres pop, des discothèques, de la danse populaire (canadienne et western), des récitals, des spectacles de ballet, de la poésie. Bref, il y aura toutes sortes de spectacles durant 31 jours.

Le budget consacré à ce festival est de $9,000, soit $5,000 accordés par la ville de Jonquière et $4,000 par le ministère des Affaires culturelles, via l'Institut des Arts.

C'est le Conseil régional de développement et l'Auberge jeunesse Saint-Gédéon qui s'occuperont de mettre de beaux terrains de camping à la disposition des visiteurs. Ceux-ci pourront même, dans certains centres, s'adonner au sport du yachting.

On a donc pensé à tout. Et on fournit ainsi à des milliers de gens une occasion de découvrir ce qu'est le Saguenay sur le plan économique et culturel.

Lise LAPIERRE



C'est Guy Tay qui est le coordonnateur du grand Festival Pop qui durera durant tout le mois de juillet dans la belle région du Saguenay.

Dimanche-Matin
POUR TOUTE LA FAMILLE

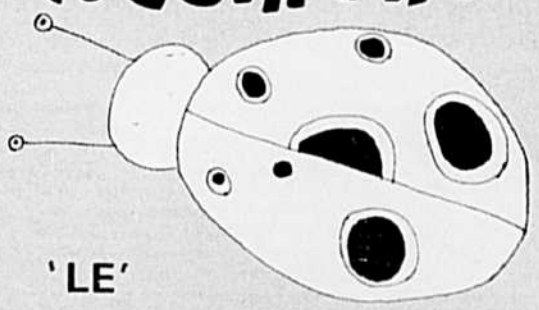
Poursuivant ses efforts pour donner à ses lecteurs un journal plus complet, DIMANCHE-MATIN vous sera présenté dès la semaine prochaine en 4 sections distinctes

Des journalistes canadiens-français aussi prestigieux que Jacques Francoeur, Claude LaVergne, Gilles Blanchard, "Rocky" Brisebois, Maurice Richard, le Père Gédéon, Guy Emond, etc., vous donnent toute l'information et les dernières nouvelles sportives.

Le supplément PERSPECTIVES, le meilleur magazine en couleurs magnifiques: un outil de travail pour les recherches, un item de collectionneur qui traite à chaque semaine de sujets aussi variés qu'intéressants.

1 2 3 4...en plus coccinelle

VARIETÉS — une section "sensass". Pages féminines, spectacles, gastronomie, santé, beauté, voyages, décoration, modes, littérature, horaire de t.v., etc., de tout pour tous présenté dans un style dynamique.



'LE' journal des jeunes

LE TOUT POUR SEULEMENT 25¢
PAR CAMELOT OU CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE
ÉTATS-UNIS 30¢ NORD ET EST DE QUÉBEC 30¢

ACTUALITÉ COULISSES

Lise Lapierre

FERNAND GIGNAC
...pas comme les autres

JACQUES FAUTEUX
...Amsterdam

GEORGES GUETARY a demandé à FERNAND GIGNAC pourquoi il n'avait pas enregistré la chanson-thème du film "Love Story", car c'est une très belle chanson. "Je n'enregistre pas une chanson qu'à peu près tout le monde a enregistrée, lui a répondu Gignac. Il y en a déjà au moins trente versions différentes sur disque." "Une histoire d'amour" est donc chantée par Georges... mais pas par Fernand.

• • •

Plusieurs artistes ne sont pas près d'oublier la dernière visite de GUY PROVOST au Café des Artistes... Il peut arriver à tout le monde d'être agressif dans certaines circonstances et il y a des histoires qu'il faut s'empresser d'oublier. Avis aux artistes qui ne cessent de rappeler cet incident ces jours-ci. Heureusement qu'il y en a d'autres qui sont discrets.. Tout le monde y gagnerait à les imiter.

• • •

Le fils aîné de JACQUES FAUTEUX croyait que son hamster était un mâle, mais son microscope l'a détrompé: il s'agit, au contraire, d'une femelle. Alors il s'est empressé de rebaptiser la gentille petite bête en lui donnant ce nom merveilleux: Amsterdam.

• • •

LOLITA DE CARLO, dont on a dit qu'elle était à Montréal et qu'elle était très malade, a toujours été en excellente santé et est retournée à Hollywood.

• • •

JEAN ROBI, l'ex-danseur devenu gérant de discothèque, doit ouvrir bientôt un steak-house au-dessus du bar All American, boulevard Dorchester ouest.

• • •

EMILE GENEST est né à Québec et est un Lion. STEVE FISET aussi est né à Québec, mais c'est un Sagittaire.

• • •

Une oeuvre récente du compositeur SERGE GARANT figurera au programme d'un concert de musique contemporaine que présentera l'Orchestre symphonique de Montréal le 2 juin, au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. L'ouvrage en question s'intitule "Offrande II" et constitue le volet central d'un triptyque que Garant a écrit à partir du thème de l' "Offrande musicale" de Bach. Cette oeuvre, d'une durée d'environ 13 minutes, a été commandée par l'Orchestre national des Jeunes du Canada, qui l'a créée en juillet 1970 à Toronto, et sera présentée pour la première fois au Québec par l'OSM, sous la direction du compositeur.

• • •

CATHERINE MOUSSEAU, ANDREE PELLETIER, DIANE ARCAND, SUZANNE LEVESQUE, DYNE MOUSSEAU et LOUISE LATRAVERSE semblent être les femmes les plus populaires de la colonie artistique à l'heure actuelle. Elles sont reconnues comme ayant un fort sens de l'humour.

• • •

MICHELINE BEAUCHEMIN est l'auteur de la magnifique tapisserie "la Chute d'Icare", qui orne le foyer Beauchemin de la salle Wilfrid-Pelletier, ainsi que du splendide rideau de matière plastique entièrement fait main du foyer du théâtre Maisonneuve.

• • •

La gentille épouse d'ANDRÉ SIMONEAU a obtenu son congé de l'hôpital, où elle a subi de nombreux examens. L'animateur de CHRC n'est pas complètement rassuré car on ne sait pas encore avec certitude de quel mal sa femme souffre.

• • •

Jusqu'au 12 juin, THE NEW DIRECTION et THE ANGEL BROTHERS sont en vedette à la salle Le Portage, à l'hôtel Bonaventure.

• • •

Le samedi 29 mai, de 9 h. 30 à 10 h. 30 du soir, les téléspectateurs verront en couleur sur leur écran le 4e Gala de la Médaille d'Or, diffusé par Télé-Métropole directement de la salle de bal du Château Champlain. Cette soirée sera sous la présidence d'honneur du célèbre hockeyeur MAURICE RICHARD. Vous assisterez à la remise des trophées Médaille d'Or aux athlètes amateurs et professionnels d'expression française élus par les directeurs sportifs des journaux, des postes de radio et des postes de télévision lors d'un scrutin. On compte parmi les récipiendaires 23 amateurs et 21 professionnels. Au cours de cette télémission, vous verrez plusieurs séquences filmées illustrant des performances sportives des héros de la soirée.

MAURICE RICHARD
...Télé-Métropole

REJEAN LEFRANCOIS
..."Et du fils"

• • •

CLAUDE-HENRI GRIGNON commence à peine à accepter le fait qu'on ait retiré "les Belles Histoires des pays d'en haut" de l'horaire de Radio-Canada. Il a été très malade toute l'hiver et souffre encore de violents maux de tête. Il a beaucoup maigri; en ce moment, il ne pèse que 129 livres. Mais, avec les beaux jours qui reviennent, le Lion du Nord retrouvera sans doute sa bonne santé d'antan.

• • •

DANIEL GUERARD, mis au rancart depuis quelque temps, reprend du poil de la bête. Il fera beaucoup parler de lui d'ici à quelque temps.

CLAUDE-HENRI GRIGNON
...malade

REJEAN LEFRANCOIS
..."Et du fils"

Coquatrix passe en revue nos artistes valables en France

par: Marcel BROUILLARD
Photos: Max MICOL

Un grand bonhomme que je ne manque pas de rencontrer à chacun de mes voyages à Paris, c'est Bruno Coquatrix, le patron de l'Olympia. J'avoue avoir été assez impressionné la première fois que je suis entré dans son bureau directorial, mais il m'avait bien vite mis à l'aise. Bien sûr, on ne devient pas son ami au premier abord, ça prend du temps. La troisième fois, nous nous sommes retrouvés à Orly dans l'avion qui allait nous emmener à Cannes où nous devions assister au MIDEM; nous avons longuement bavardé. La quatrième fois, c'est de nouveau à l'Olympia que je l'ai revu; il est venu à moi les deux mains tendues et s'est exclamé: "Marcel Brouillard, du Québec!" J'ai dû paraître étonné qu'il me reconnaisse parce qu'il a ajouté: "Je n'oublie jamais le nom d'un ami."

Oui, c'est vraiment un grand bonhomme, cet empereur du music-hall!

Dans les coulisses de l'Olympia, Bruno Coquatrix échange des confidences avec sa fille Patricia.

L'année dernière, à la même époque, j'avais rendu compte dans nos colonnes d'une interview de Bruno Coquatrix et j'avais titré: "Coquatrix ouvre l'Olympia aux artistes du Québec" (Photo-Journal, semaine du 18 au 24 mai 1970). "Spec", cahier hebdomadaire des spectacles de "la Presse", s'était empressé de démentir ma nouvelle, la tournant même en dérision, assurant qu'il n'y avait pas de place à l'Olympia pour les Québécois, que d'ailleurs il allait fermer ses portes! Ce qui amuse fort Coquatrix, qui se moque à son tour de "Spec" et qui affirme:

— Tant que je serai là, l'Olympia vivra. Ce n'est pas la première fois qu'on lance un tel canard. Et tant que l'Olympia vivra, ceux de vos artistes qui sont valables y auront leur place.

— Gilles Vigneault?

— Oh! lui, bien sûr! Je n'ai pas besoin de vous dire toute l'amitié qui me lie à Vigneault; pour moi, c'est le grand poète québécois. En avril 1970, il a rempli l'Olympia avec son récital d'un soir. Après, il a rempli le Théâtre de la Ville, l'ancien Théâtre Sarah-Bernhardt. Vigneault, c'est le seul Québécois valable sur le plan populaire.

— Et Félix Leclerc?

— Bien sûr, il y a Félix Leclerc, mais il a une clientèle conquise et elle est limitée. Vigneault rejoint un plus grand public et, vous savez, il en faut du monde pour remplir l'Olympia!

— C'est bien plus grand que Bobino.

— Oui, le double: Bobino a 1,000 places et l'Olympia en a 2,100. Et je suis sûr de faire salle pleine avec Vigneault en grande vedette à la fin de 1971.

LES GRANDES CAPITALES

Deux empereurs du music-hall, Coquatrix et Aznavour, discutent entre amis sous les yeux du journaliste Marcel Brouillard.

"Il leur faudrait prendre la France au sérieux

Bruno Coquatrix ne voit-il vraiment que Vigneault pour l'instant? Que pense-t-il des autres? Il a son franc-parler et me le dit:

— Il pourrait y avoir Jean-Pierre Ferland, mais la dernière fois ça n'a pas bien marché du tout, il a négligé son passage; il a agi comme si la France était pour lui un pays conquis. Il avait là sa grande chance et il l'a ratée; pour reprendre la place qu'il pourrait se mériter, il faudra qu'il reconsidère toute l'affaire et qu'il change d'attitude.

— Et une nouvelle tête comme Marc Hamilton?

— Ah oui, Marc Hamilton! Il a eu une chanson qui l'a aidé à démarrer, "Comme j'ai toujours envie d'aimer", mais ça n'a jamais fait une carrière. Regardez David Alexandre Winter, il a eu "Oh! Lady Mary!" et puis peut-être une autre, et il s'est écroulé. Remarquez que Marc Hamilton, j'étais prêt à le prendre, mais son manager, Carrère (celui de Sheila), a considéré qu'il n'était pas du tout prêt pour l'Olympia. Il avait probablement raison.

— Pauline Julien?

— Ah! celle-là, le jour où elle prendra la France au sérieux, elle deviendra la plus forte. Ses prises de position vis-à-vis de ce qui se passe au Québec sont sympathiques et ne peuvent que l'aider, car il ne faut pas oublier que la France est un pays révolutionnaire. Je lui ai d'ailleurs fait passer des messages, mais elle ne m'a pas répondu. En ce qui la concerne, je suis toujours prêt.

— Ginette Reno?

— Beaucoup de possibilités, mais il faudrait qu'elle vive quelques mois à Paris avant de monter en vedette sur la scène de l'Olympia.

— Robert Charlebois?

— Oh! lui, je crois vous l'avoir déjà dit, c'est un gars exceptionnel. Lui aussi, il a raté sa chance la première fois sur ma scène, probablement parce que, lui aussi, il ne savait pas ce que c'était Paris. Il faudrait qu'il vienne passer quelque temps ici, qu'il s'y installe, qu'il y vive, et je suis sûr que son talent, qui est indéniable, serait reconnu. Parce qu'il ne faut tout de même pas oublier, au départ, que Paris est le rendez-vous des plus grandes vedettes internationales. Charlebois, s'il le voulait, pourrait tenir tête aux plus grandes.

"Trop de jeunes pas faits pour ce métier"

Bruno Coquatrix a d'autres noms de chez nous en tête:

— J'aimerais bien rencontrer Yvon Deschamps. Et puis il y a aussi Jacques Michel, qui jusqu'ici a surtout fait un succès en Belgique, mais qui, si je dois en croire ce qu'on m'en a dit, pourrait devenir un des grands de la chanson.

Ces grands de la chanson qui font les beaux jours de l'Olympia: C. Aznavour, Adamo, Rika Zarai, Mireille Mathieu, Paul Anka, Muriel Makeba, Jerry Lewis, Charles Trenet, Nicoletta, tous à leur tour vedettes de la saison 1971. Coquatrix s'étonne:

— Je ne comprends pas le peu de succès qu'a eu Nicoletta au Québec; ici, elle a fait un triomphe. C'est comme Liza Minelli, la fille de Judy Garland, elle a été vedette en France avant de l'être aux Etats-Unis et pourtant, pour moi, c'est la plus grande là-bas, plus grande que Barbra Streisand. Il faut Paris pour sacrer une vedette.

— Vous n'avez jamais songé à présenter un spectacle de l'Olympia à Montréal?

— Si, j'ai souvent été approché par des impresarios de chez vous — Samuel Gesser, les frères Latraverse — pour la Place des Arts, mais on n'a jamais donné suite à ces projets. J'aurais pourtant beaucoup aimé ça, car je connais le Québec presque autant que la France; j'y viens incognito plusieurs fois par an parce que j'aime ce pays francophone.

Pour Bruno Coquatrix, le Canada est devenu le Québec. Il m'avait déjà affirmé (je le répète pour qui ne l'aurait pas lu) qu'il n'allait jamais en Angleterre, donc encore moins au Canada anglais.

L'interview tire à sa fin car le prochain visiteur est annoncé: Maurice Chevalier. Et Coquatrix, sexagénaire, me dit en parlant de "Momo", octagénaire:

— Tous ces vieux sont demeurés mes amis.

— Conclusion, M. Coquatrix, pour la chanson d'aujourd'hui?

— Il y a trop de jeunes qui ne sont pas faits pour ce métier difficile, donc trop de temps perdu.

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tout ce qu'il faut savoir sur vos voyages en France.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... *Tél.* .....

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

4454 SAINT-DENIS - MONTRÉAL 131 - 844-4471

PARIS EN B747

TOUT LE MONDE EN PARLE...SEULE AIR FRANCE L'OFFRE

Avec Air France, le plaisir du voyage ne commence pas à l'arrivée mais au départ de Montréal. Air France, la seule ligne à offrir "l'espace" du B747 vers l'Europe et une ambiance typiquement française. Air France, c'est Paris qui vient vous prendre à Montréal.

Espace Air France Le B747 d'Air France, c'est le confort en long et en large. Reposez-vous dans un fauteuil plus large, allongez vraiment les jambes. Détendez-vous comme dans votre salon.

Ambiance Air France Vous le savez, elle est unique, très française. Le service est chaleureux et empressé. De plus, notre "Festival en plein ciel" offre un choix étonnant de musique stéréophonique, sur six canaux et des grands films de classe internationale.*

Gastronomie Air France Le B747 d'Air France, c'est le plus grand restaurant volant: la table la plus raffinée, la cave la mieux sélectionnée. Que diriez-vous, par exemple, d'un suprême de volaille au champagne, accompagné d'un Beaune premier cru?

Confort B747, ambiance et gastronomie Air France . . . tout ça sans supplément

D'Orly, correspondances faciles vers toutes les grandes villes d'Europe. Consultez votre agent de voyage ou Air France.

*Musique et film par INFLIGHT MOTION PICTURES, moyennant un léger supplément.

AIR FRANCE

La seule ligne B747 Montréal-Paris

Ville-Marie

L'AGENCE NO 1
AU QUÉBEC

4454 ST-DENIS • 844-4471
MONTRÉAL 131

Entrevue exclusive à Hollywood

MICHEL LEGRAND

Se confie à notre reporter

HOLLYWOOD — Michel Legrand est un Français extraordinaire. Un Français comme il ne s'en fait plus. Un Français qui sait prendre la vie du bon côté, sans s'en faire. Michel Legrand était à Los Angeles la semaine dernière pour enregistrer la musique du film "Summer of '42", un tout nouveau "Love Story", dit-on...

Michel Legrand ne fait jamais grand bruit autour de ses allées et venues, c'est un homme tranquille. Tranquille dans sa vie, tranquille dans sa musique, et heureux ainsi. Donc, quand le compositeur - chanteur - chef d'orchestre - arrangeur passe en coup de vent à Hollywood, personne n'est au courant sauf ses employeurs. Mais cette fois, en plus de ses employeurs, il y avait Photo-Journal qui était au courant...

Un bon souvenir du Québec

J'arrive au studio de la Paramount, Michel Legrand s'empresse de me dire: "C'est vous qui êtes du Québec. Cela me fait drôlement plaisir de vous rencontrer. Dites-moi, comment va la belle Yolanda Lisi?" Je m'empressai de le rassurer en lui disant que non seulement elle est toujours bien vivante et à Montréal, mais qu'en plus de chanter, elle s'est inscrite à l'Ecole Vincent d'Indy, où elle prépare un doctorat en musique. Voilà donc notre Legrand rassuré. Au cas où vous ne le sauriez pas, amis lecteurs, Yolanda Lisi a été pendant une semaine la partenaire de Michel Legrand sur la scène de la Comédie-Canadienne, lui donnant la réplique dans la magnifique chanson "les Parapluies de Cherbourg". Cela s'est passé à Montréal quand Legrand y a fait ses débuts de chanteur.

Sa première tentative au Canada

"Depuis longtemps, je faisais des chansons pour les autres, dont Nana Mouskouri et Nicole Croisille. Un beau jour, je me suis mis en tête d'interpréter moi-même mes chansons. Mais je ne pouvais affronter pour mon début le cruel public parisien, je redoutais trop un "flop". J'ai donc communiqué avec des amis québécois qui, eux, m'ont organisé une semaine à la Comédie-Canadienne. Je dois vous avouer que cette première tentative comme chanteur risqua fort d'être ma dernière. Non pas que le public montréalais m'ait mal accueilli, bien au contraire. Les critiques de votre pays furent des plus sympathiques. Non, ce fut une affaire tout à fait personnelle: je ne me sentais pas dans ma peau comme chanteur sur une scène. J'aime mille fois mieux Michel Legrand sur disque ou à la télé que sur scène. Après Montréal, je n'ai accepté qu'une fois de me produire à "l'Olympia", à la demande expresse de mon ami Jacques Brel. Ce fut la dernière.

"Le Québec, c'est merveilleux, c'est sain, neuf, fragile et explosif. Je trouve tragique que le FLQ ait cru devoir liquider le ministre Pierre Laporte pour arriver à ses fins. C'est terrible, car le Québec n'a pas besoin de violence pour atteindre son but. Et puis je pense sincèrement que tout rentrera un jour prochain dans l'ordre, et je vous le souhaite ardemment. Si le peuple du Québec se considère malheureux avec ses problèmes, qu'il se mette bien en tête que les Noirs des Etats-Unis souffrent drôlement plus que lui.

Le Québec est un paradis lorsqu'on le compare à leur enfer. J'ai beaucoup d'amis au Québec; mon plus grand camarade, c'est Félix Leclerc; il y a aussi votre Monique Leyrac et un autre, Gilles Vigneault, qui est en train de tout casser à Paris. Je pourrais continuer longtemps à vous parler de gens de chez vous, des gens pleins de courage que j'admire beaucoup. Il y aura désormais beaucoup plus de place en France pour les Québécois, et ça n'est pas trop tôt.

"A cause de mon père"

"J'ai eu très jeune la musique dans le sang. Mon père, Raymond Legrand, était et est toujours chef d'orchestre et compositeur. Même si nous n'avons pas eu le bonheur de vivre ensemble longtemps, mon père aura eu une grande influence dans ma vie musicale. Ma mère a divorcé et il s'en est allé; je ne l'ai pas revu souvent, mais je me suis dit que ma vie allait être tout musique. Le nom de papa m'a aidé, c'est certain, mais j'ai prouvé que je pouvais être Michel Legrand et non pas seulement le fils de Raymond Legrand. Aujourd'hui je suis un homme qui sait où il va, qui adore son métier, qui ne voudrait pas faire autre chose. D'ailleurs, que pourrais-je faire d'autre? La musique, c'est tout ce que je connais".

Michel Legrand et son amour de piano de $10,000. Ces deux amoureux de la musique ne se rencontrent qu'a l'occasion d'une visite de Legrand en Californie...

Il ignore les vacances

Le mot vacances n'existe pas dans le vocabulaire de Michel Legrand. "Je ne sais pas ce que c'est, des vacances. Le mot repos, je ne sais pas ce que ça veut dire." Sa vie est faite de musique. Dans sa maison de la banlieue parisienne, il a fait installer tout ce qu'il lui faut pour travailler en paix. Ainsi, cet homme orchestre travaille tout le temps, car pour lui son travail n'est pas un travail. Michel Legrand compose sa musique comme il respire, et il respire comme il compose sa musique. "Je fais ce travail parce que je l'adore, il est mon maître. Ma plus grande passion en ce moment, c'est de faire de la musique de film. C'est extraordinaire. J'ai un "moviola" à la maison, je reçois des bobines des producteurs. Si leurs films me plaisent, eh bien, il me faudra deux mois pour compléter la trame musicale. Mon plus récent "bébé", c'est la musique de "Summer of '42"; on chuchote que le film sera un second "Love Story" J'ai hâte de voir la réaction du public.

"Ce sont des crétins"

"La critique, ça n'a aucun sens. Pour faire ce métier, il faut tout simplement être un crétin. La critique est inutile; c'est l'opinion d'un individu, c'est son goût personnel, alors le public devra se baser là-dessus. C'est incroyable. Le gars qui fait ce métier pour devenir écrivain, ça peut aller. Mais l'autre qui restera critique toute sa vie, je le répète, c'est un crétin. Pour choisir un métier semblable, il ne faut vraiment pas savoir quoi faire d'autre! Ainsi, la personne qui raconte que "les Parapluies" ou "les Demoiselles" c'est pourri, eh bien, elle est dans les pommes. Pourquoi ne pas dire: "Ce film a ceci de valable, cela de merveilleux..." Non, c'est toujours du démolissage. Je n'y crois pas... Maintenant parlons d'autre chose, voulez-vous?

Quels sont ses projets

"Je rentre dès ce soir à Paris, où je vais préparer un show pour la télé. Dans ce show il y aura de la place pour Petula Clark, avec qui je chanterai un duo. Toujours avec Petula, nous ferons de ce duo un disque qui sera distribué mondialement. En ce qui a trait au disque, disons aussi que mon contrat avec Philips est expiré et que je vais signer avec une compagnie américaine. Ma vie va continuer, je regarderai à la télé la remise des oscars. Pour la troisième année consécutive, je suis sur la liste avec la meilleure chanson, "Pieces of Dream". L'an dernier, "What are you doing the rest of your life?" n'a pas obtenu l'oscar, mais l'année précédente "Windmills of Your Mind" l'avait remporté. On dit: "Jamais deux sans trois, donc j'espère gagner cette année. Je me dois d'ajouter que les paroles de ces chansons ont été écrites par mes grands amis Alan et Marilyn Bergman. Il y aura cet été un second album avec l'extraordinaire Barbra Streisand; de la musique de film, encore de la musique de film. Comme je vous l'ai déjà dit, ma vie est remplie de musique. Ma vie, c'est presque un musical, quoi!"

Jean LORRAIN

Alan Bergman (sans sa femme Marilyn) et Michel Legrand sont les auteurs de plusieurs succès depuis trois ans. En 1968, 1969 et 1970, le trio a été mis en momination pour la meilleure chanson aux Academy Awards. La dernière: "Pieces of Dream".

RADIOMUTUEL – PHOTO JOURNAL
vous donnent l'opportunité de gagner
du 3 mai au 11 juin

500 POUPÉES NESTOR

Valeur de $2.98

Pour participer au concours remplissez le coupon et adressez-le au poste de votre choix

"CONCOURS POUPÉE NESTOR"

NOM _____

ADRESSE _____

TELEPHONE : _____

CJMS 1280	CJRP 1060	CJTR 1150	CJRS 1510	CJRC 1150
1700 rue Berri Montréal, Québec	1300, boul. Laurier Québec, Québec	1350 Place Royale Trois-Rivières, Québec	2655 rue King ouest Sherbrooke, Québec	78, rue Sparks Ottawa, Ontario
Tél: 849-5373	Tél: 527-2564	Tél: 375-4855	Tél: 567-8951	Tél: 237-7100

LA POUPÉE NESTOR EST EN VENTE DANS TOUS LES GRANDS MAGASINS.

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

Jean Yanne et Stéphane Audran, deux acteurs exceptionnellement doués à l'oeuvre dans "le Boucher" de Claude Chabrol.

"LE BOUCHER" : c'est l'univers de Chabrol

Claude Chabrol a établi une continuité dans ses films, une continuité qui lui assure un auditoire enthousiaste presque à chaque coup et qui s'appelle un "climat". Chabrol instaure en effet un climat envoûtant qui nous introduit dans une espèce de psychose fébrile dès le début de la projection.

Le suspense psychologique ne fait pas défaut dans "le Boucher", qui raconte l'histoire d'un boucher d'un paisible village de France qui souffre de troubles mentaux et devient sadique à ses heures. Les autres heures, il fait la cour à une jolie dame qu'il parvient à émouvoir, bien que tous les autres soupirants qui l'ont précédé depuis dix ans l'aient laissée indifférente. Il y a donc progression dramatique jusqu'à ce que l'institutrice du village (la jolie dame qui s'était exilée pour oublier un chagrin d'amour) s'aperçoive que son soupirant est nul autre que l'assassin redouté de toute la population.

Pourtant, elle ne le rejette pas, elle aide même à le transporter à l'hôpital après qu'il eut tenté de se suicider. Et il mourra en l'embrassant. Une fois de plus, l'institutrice est touchée par la perte d'un homme qui, malgré sa monstruosité, l'aimait de toute son âme. Et tout est à recommencer, comme dix ans auparavant...

Beaucoup de sensibilité, d'harmonie, de savoir-faire, de belles images dans ce film, mais je commence à me lasser de cet univers unidimensionnel de Chabrol, qui n'a pas évolué depuis trois films. Le sujet manque de profondeur, me semble-t-il, et l'étude psychologique du fait divers ne me suffit plus. Si l'auteur maîtrise parfaitement son sujet, merveilleux! Mais qu'arrive-t-il si le sujet se répète interminablement quand au fond, si bien conçu soit-il? En ce qui me concerne, je me détache donc peu à peu de l'univers de Chabrol sans pour autant cesser d'en admirer les rouages, la finesse d'observation, la richesse du détail, la densité humaine des personnages.

Jean Yanne interprète le rôle-titre sans la moindre faille et Stéphane Audran donne le meilleur d'elle-même. Dans l'ensemble, le film n'a rien d'enthousiasmant, n'apporte rien de neuf... mais se laisse assez facilement regarder.

"Valdez is coming": la machine Burt Lancaster

"Valdez Is Coming" est un autre western sans grand éclat qui vient d'être lancé sur le marché et qui connaît un accueil assez enthousiasmant dans le public d'outre-45e. Il va sans dire que c'est là un autre miracle de la machine Burt Lancaster, qui illumine littéralement l'écran dès qu'il y apparaît.

"Valdez Is Coming" reprend le thème de la vengeance et de la poursuite avec un élément humain intéressant. Bob Valdez est un pauvre hère, shérif de son métier et honnête jusqu'à la moelle. Un jour, par inadvertance, il tue un Noir faussement accusé de meurtre par un riche trafiquant d'armes et trahi par sa maîtresse. L'homme qu'il vient de tuer laisse veuve une femme enceinte et sans le sou. Valdez tente de recueillir de l'argent pour lui venir en aide, mais il essuie un refus sec du trafiquant d'armes. Trois fois, il tendra la main, mais la dernière fois le richard le fera crucifier. C'en est trop: Valdez se fait justicier et endosse l'uniforme d'officier de cavalerie dans lequel, jadis, il affrontait les Apaches. Il s'ensuivra une tuerie démentielle où l'invincible Valdez parviendra non seulement à tuer douze hommes de main du gang adverse mais à kidnapper la maîtresse de son ennemi, de qui il apprendra que c'est elle-même qui avait exécuté son mari. Valdez veut une rançon de $100,000 et, quand il est pris, sa légende en a fait un demi-dieu. Personne ne veut l'abattre, pas même son implacable adversaire, qui préférera verser la rançon... Un western où se mêlent beaucoup de violence et d'action et où, comme d'habitude, Burt Lancaster brille par son interprétation réaliste.

Un rôle sur mesure dans lequel excelle Burt Lancaster: "Valdez is Coming".

"THEY MIGHT BE GIANTS" : l'acteur de l'année

Cette année, il n'y en a que pour George C. Scott! Le plus grand Oscar, l'Emmy de la télévision. Son dernier film, qui suivait "Patton", était fort attendu: il s'agit de "They Might Be Giants". Je crains toutefois que la réception ne soit froide. "They Might Be Giants" est une fantaisie britannique qui tourne autour d'un célèbre juriste devenu fou (ou réincarné?) qui se prend pour Sherlock Holmes et que sa famille tente de faire interner pour s'emparer de sa fortune.

Heureusement pour lui, une femme médecin vient lui rendre visite, avec l'espoir de le sauver des griffes de ces rapaces. Elle se nomme Mildred Watson. Ca y est, le voilà parti: Holmes se croit en présence de son illustre adjoint, le Dr Watson. S'ensuit alors une série d'aventures presque surréalistes à propos d'indices imaginaires surprenants, et c'est durant cette course que Sherlock Holmes et Mildred Watson s'éprennent l'un de l'autre...

L'histoire de cet amour entre les deux personnages est assez touchante, pour ne pas dire "merveilleuse" au sens propre du terme. C'est, en tout cas, l'élément le plus positif du film, à cause de sa description adéquate et magnifiquement sentie. Mais la facture de "They Might Be Giants" suinte l'ennui: aucune originalité, de la photographie plate, un éclairage morne et sans vie. C'était sans doute voulu mais ça se révèle une erreur, à mon humble avis. George C. Scott maintient toujours sa cote, ainsi que Joanne Woodward, qui a trouvé dans ce film un rôle à sa mesure.

Un tout nouveau rôle fait sur mesure pour George C. Scott, dans "They Might Be Giants".

GRATIS 500

HOT PANTS

$5,000 DE DIAMANTS À GAGNER

Vous serez éligibles pour le tirage de "DIX" (10) bagues à diamants d'une valeur de $5,000.

Une gracieuseté de la BIJOUTERIE MARCEL BRONSARD de Ville LaSalle

John Avery

Tous les détails dans

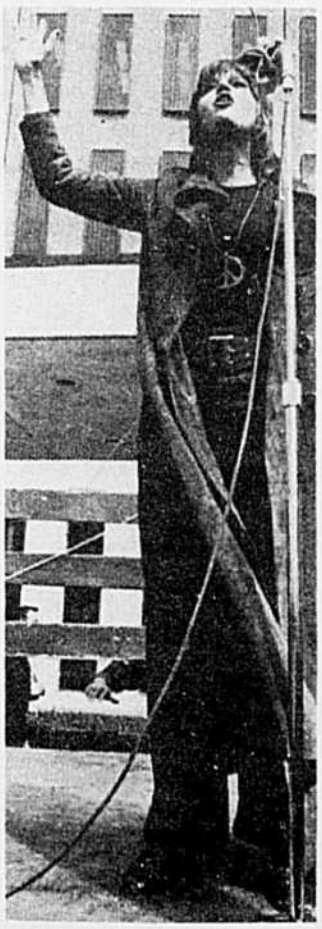
LE PETIT • JOURNAL

Écoutez tous les jours CKVL

Parlant de **Jane Fonda,** sa partenaire dans **"Klute"**, l'acteur **Donald Sutherland** ne tarit pas d'éloges: "Du talent à revendre, un sens de l'honneur, de la patience et beaucoup d'idéal. C'est une grande patriote qui voudrait de nouveau être fière de son pays, qui se préoccupe du destin du monde. Je partage son option politique". D'un trait, Sutherland ajoute qu'il regrette tous les films de violence auxquels il a participé jusqu'ici. "Jamais plus pour moi, précise-t-il. Surtout les films de guerre que je trouve ridicules et déplacés".

LES GRANDES CAPITALES

Henri-Noël Dupuy transportera ses pénates à Acapulco pour y tourner **"le Lézard mexicain"** avec **Philippe Nicaud, Muni, Marika Green, Christian Marin** et **Sonai Savange.**



JANE FONDA pratique ce qu'elle prêche. Elle a renoncé à la vie facile des stars hollywoodiennes et mène une vie de vraie révolutionnaire. Tous les cachets qu'elle touche servent à financer les actions les plus radicales. Etonnant, malgré tout, que l'establishment ne l'ait pas encore réduite au chômage...Mais il reste toujours la France qui lui offre pas moins d'une demi-douzaine de nouvelles productions "à message".

Jean-Paul Belmondo devient un tireur d'élite hésitant dans le film **"l'Ironie du sort"**, de **Claude Sautet.** C'est l'adaptation cinématographique d'un roman de **Paul Guimard.** Bébel est chargé d'exécuter un Allemand. Le résistant se demande alors quelle sera son existence s'il exécute l'ordre reçu... ou s'il décide de l'ignorer. Le sort se chargera de trancher pour lui.

●●●

Dans **"l'Humeur vagabonde"**, le comédien Michel Bouquet, a hérité de 19 rôles. **Jeanne Moreau** y réussit, de l'avis du réalisateur, **Edouard Luntz**, "un grand retour cinématographique". Luntz avoue avoir applaudi la comédienne à l'époque où elle jouait dans **"les Caves du Vatican"** à la Comédie- Française. Il n'a pas cessé, depuis, de penser à elle. Il était l'assistant de **Ralph Habib** pour **"les Hommes en blanc"** et il se jura, à l'époque, de réaliser un jour un film avec elle. C'est désormais chose faite.

●●●

Anna Karina et **Mathieu Carrière** seront les protagonistes du prochain film **d'André Delvaux.** Il s'agit de **"Rendez-vous à Braye"**, d'après une nouvelle de **Julien Gracq.** Delvaux, d'origine belge, a voulu d'une distribution internationale: Carrière, malgré son nom, est allemand; **Roger Van Hool** est hollandais et **Anna Karina** est danoise. **Bulle Ogier, Martine Sarcey, Pierre Vernier** et **Luce Garcia Ville** sont aussi de la distribution.

●●●

En collaboration avec **François Nourrisier, Jean-Louis Bertucelli** a terminé le scénario et les dialogues de "Paulina 1880", d'après le roman de **Pierre-Jean Jouve.** Cette femme dévorée et détruite par la passion sera probablement incarnée par **Olga Papatakis,** l'héroïne de **"Pâtres en désordre"**. Le permier film de Bertucelli, **"Remparts d'argile"**, a remporté le prix **Jean Vigo** et a été accueilli avec enthousiasme dans les universités U.S.A.

Gérard Pirès, à qui nous devons **"Fantasia chez les ploucs,"** prépare deux nouvelles productions: une adaptation de **"la Chair de l'orchidée"**, le roman célèbre de **James Hadley Chase,** et une comédie satirique intitulée **"Si c'est pas vrai, je suis un menteur"** (un titre qui nous rappelle les meilleures pages de **Hara-Kiri**).

●●●

Alain Lavalle trouvera-t-il le temps de réaliser d'ici à la fin de 1971 les deux projets suivants: un film sur une jeune passionnée, **"Juliette Mills"**, qui serait tourné à Bruges, et l'adaptation du roman **"la Chambre rouge"**, de **Françoise Mallet- Jorris.** Avec **Olga Georges- Picot.** Lavalle nous a narré ces jours derniers **"La Révélation"**, son premier film, un pleins-feux sur les dangers qui guettent les couples réfugiés en banlieue des grandes métropoles.

●●●

L'équipe du **"Passager de la pluie"** est de nouveau réunie: le producteur **Serge Silberman** a confié à **René Clément** un scénario de **Sébastien Japrisot,** intitulé **"La Course du lièvre à travers les champs"**. Quelques scènes de ce film pourraient être tournées à Montréal. Les principaux interprètes: **Jean-Louis Trintignant, Henry Fonda, Peter Boyle, Jeanne Moreau** et **Jean Gaven.**

Ces jours derniers, Jacques Dutronc a parainné l'Ecole de Pilotage créée par Paul Ricard sur son circuit au coeur de la Provence.

Marie Dubois tient à préciser qu'elle n'a pas l'intention de poser désormais pour les magazines spécialisés dans le nu, bien que dans le film **"Bof... anatomie d'un livreur"** elle ait tourné des scènes en tenue d'Eve. - Le scénario l'exigeait, explique-t-elle. Quoi de plus naturel? Dans le film de Feraldo, Marie campe un être sans problème, qui n'a pas le sens du péché, des tabous de la morale traditionnelle.

LES GRANDES CAPITALES

Jacques Demy reprend à son compte un grand succès du cinéma américain, **"The Pied Piper"**, avec **Donavan** dans le rôle-titre. Ce **"Joueur de flûte"** sera tourné en Grande-Bretagne et en Allemagne.

Dans son prochain film, **"Sans mobile apparent"**, **Jean-Pierre Marielle** sera un peintre britannique dont la femme sera placée sous la protection de l'inspecteur de police **Jean- Louis Trintignant.** Cette production **Président Films** est dirigée par **Philippe Labro.**

Jean Kerchbron tourne présentement une nouvelle version de **"l'Antlantide"**. C'est **Ludmilla Tcherina** qui, cette fois, personnifie la reine **Antinéa.** Il s'agit d'une coproduction franco- tunisienne tournée dans le Sud tunisien, à Chenini, un des derniers villages troglodytes au monde.

Le réalisateur de télévision **Jean Larriaga** a voulu, pour ses débuts dans le long métrage commercial, s'entourer de deux interprètes de taille: **Robert Hossein** et **Charles Aznavour.** Après ce film, intitulé **"la Part du lion"**, Larriaga assumera peut-être la direction de la Maison de la culture de Reims.

Jean-Luc Godard veut, grâce à son prochain film, proposer un autre examen de conscience politique et social. Avec **Yves Montand** et **Jane Fonda** dans les rôles principaux, il met en présence un réalisateur français de films publicitaires et l'Américaine qu'il a épousée.

"L'aventure, c'est l'aventure", que **Claude Lelouch** prépare fébrilement, tiendra à la fois des **"Trois Mousquetaires"** et des **"Pieds nickelés"**. Un trio imbattable: **Lino Ventura, Jean - Louis Trintignant** et **Charles Denner...** et puis **Annie Girardot dans un rôle comique et Johnny Hallyday** qui jouera son propre personnage.

On ne peut contenter tout le monde et... son père. **Eddie Constantine** vient de l'apprendre à ses dépens. Israël lui fait des ennuis parce qu'il a décommandé à la dernière minute une tournée qu'il avait acceptée avec empressement. Il s'est plutôt dirigé vers l'Allemagne pour y tourner **"Malatesta"**. Ce film lui a permis d'être sélectionné pour le **Festival de Cannes,** distinction que ses innombrables **"Lemmy Caution"** ne lui ont jamais apportée.

Si **Dany Carrel** est devenue productrice, ce n'est certes pas pour se donner des rôles- vedettes. Dans son premier film, **"La Vieille Fille"**, c'est **Annie Girardot** et **Philippe Noiret** qui dominent la distribution. Dany ne s'est réservé qu'un rôle de bonne.

Bill Holden s'est fracturé trois côtes lors du tournage de **"Wild Rover"**. Ce qui ne l'a pas empêché, après le dernier "tour de manivelle", de rallier son club privé, là-bas... très loin... au Kenya. Il y mène campagne en faveur de la préservation de la faune africaine. Bill sera de retour aux U.S.A. au cours de l'été pour un nouveau film intitulé **"The Revengers"**.

Voulant se venger de **Hedda Hopper,** qui n'avait pas été tendre à son endroit dans une de ses chroniques, l'actrice **Joan Bennett** lui avait fait livrer à son domicile une "bête puante". Quelques heures plus tard, elle se prit d'inquiétude pour la pauvre bête. Alertée, la journaliste **Pamela Mason** consentit à l'héberger. Mais elle fit très mauvais ménage avec les trois chats qui s'y trouvaient déjà. Recueillie par **Marlene Dietrich,** la charmante petite bête a paisiblement fini ses jours chez un couple d'immigrants allemands.

Avant de s'accorder - en guise de vacances - un mois de voilier, **Antoine,** élu au premier rang des animateurs radiophoniques de France, a enregistré un disque en duo avec l'animatrice **Danièle Gilbert** - qui, elle, fait le chemin inverse - aux studios de la maison Vogue. La chanson s'intitule **"S'cusez - moi, m'sieur Antoine".**

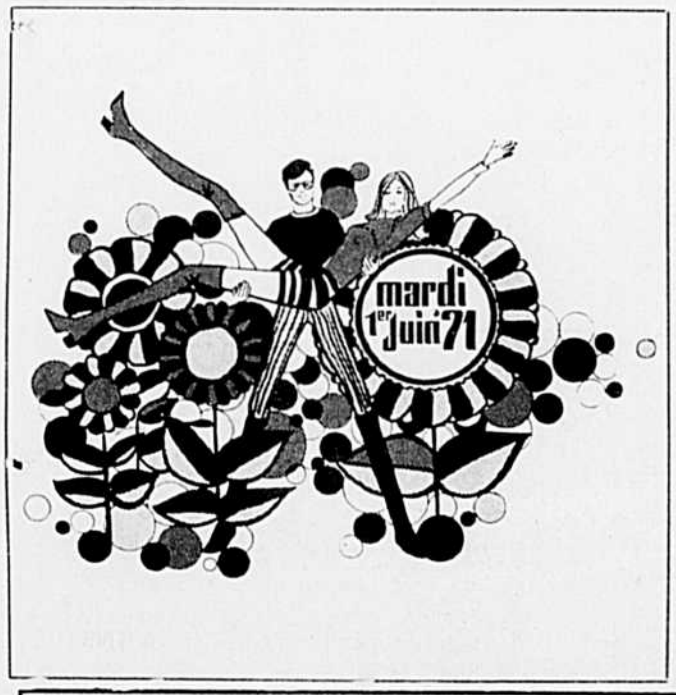
Katharine Hepburn a récemment été victime d'une agression. Un ex-employé l'a attaquée à coups de marteau. En se défendant comme une tigresse, Katharine a réussi à limiter les dégats jusqu'à ce que des voisins décident d'intervenir.

Mohammed Ali (alias **Cassius Clay),** invité par **Dick Cavett,** s'en est tiré de façon remarquable: esprit, humour, à-propos, etc. Sa performance fut à ce point impeccable que le lendemain soir **Joe Frazier** trouva moyen de décommander l'apparition qu'il devait faire au programme de **Johnny Carson.** Il préfère, semble-t-il, ne se mesurer avec lui que dans l'arène.

Anne Bancroft fait un retour remarqué dans les studios de Hollywood. Elle est la mère de **sir Winston Churchill** dans un film Columbia intitulé **"Young Winston".**

Desi Arnaz Jr. et sa soeur Lucy, enfants de **Lucille Ball** et de **Desi Arnaz,** additionnent les succès. On ne tarit pas d'éloges pour Desi, l'une des surprises du film **"Red Sky at Morning".** Lucy s'accorde quelque répit d'ici à son mariage avec **Phil Vandervort.**

MIA FARROW a fait des débuts peu convaincants de chanteuse au SAINT JOAN, la boite d'ANDRE PREVIN. "Filet de voix... manque de présence en scène", a décrété la critique, unanime.



AGENCE DE VOYAGES
ATLAS
1821 est, SHERBROOKE
MONTRÉAL, QUÉ. 527-8881

POUR
vos dépliants, informations et réservations
un service personnel et gratuit
tous voyages à prix modique
service au bureau ou à domicile
APPELEZ
ECRIVEZ

SOURIEZ A LA VIE ET VOYAGEZ!
L'Agence de voyages *Atlas*
vous dit: "mieux vaut trop tôt que trop tard".
1821 EST, SHERBROOKE, MTL coin Papineau) 527-8881
J'aimerais recevoir votre dépliant sur .....
NOM .....
ADRESSE .....

Ils seront au Forum début juin

Les lipizzans ont une histoire unique

Les superbes chevaux blancs qui sont les vedettes de l'édition 1971 du "Monde merveilleux des chevaux" et de la "Cavalcade royale des lippizzans" ont une histoire passionnante.

Plus de trente spécimens de cette race altière, créée au XVIe siècle pour la famille impériale des Habsbourg, ont été spécialement importés d'Europe pour cette "Cavalcade". Propriété exclusive de la monarchie austro-hongroise, qui en contrôlait rigoureusement la reproduction, le nombre des lipizzans n'a jamais dépassé quelques centaines de sujets.

Les gens du peuple n'avaient pas le droit d'en posséder, mais les officiers d'origine noble, dans l'armée austro-hongroise, avaient le privilège de monter un cheval lipizzan. Les mouvements rythmés, d'une rigoureuse précision, de même que les "mézairs", grands sauts en hauteur, étaient à l'origine des tactiques de combat auxquelles recouraient les cavaliers pour terroriser les fantassins ennemis. Ces figures de manège, que les chevaux d'aucune autre race ne peuvent exécuter, n'existent plus aujourd'hui qu'en fonction de leur beauté.

Reconnu pour sa conformation exceptionnelle, son élégance et son intelligence, le lipizzan est le produit de siècles de croisements de lignées chevalines espagnoles et arabes. Ils furent tout d'abord élevés par les Maures d'Espagne, à partir de souches andalouses et arabes. La lignée connut une stabilité continue durant les sept siècles de l'occupation mauresque. L'art équestre refleurit durant la Renaissance et plusieurs pays d'Europe établirent des haras afin de perpétuer la qualité de la race espagnole. L'empereur Maximilien II se fit expédier des chevaux espagnols en Autriche et son frère, l'archiduc Charles, se constitua lui aussi un haras en 1580 à Lipizza, près de Trieste.

Après 200 ans de paisible développement, le haras dut être déplacé à trois reprises au cours des guerres napoléoniennes et fut à nouveau évacué en 1915.

En péril

En 1942, le haras des chevaux lipizzans fut expédié en Tchcoslovaquie pour y être gardé en sûreté. Mais, privée de ses juments, la race se vit bientôt menacée d'extinction. Le sauvetage des lippizzans et leur transport en Autriche par l'armée du général Patton est l'un des épisodes les plus palpitants du film "le Miracle des étalons blancs", de Walt Disney.

La production 1971 du "monde merveilleux des chevaux", qui sera présentée en grande primeur au Forum du 3 au 6 juin, met en vedette la "Cavalcade royale des lipizzans". Elle vous fournira l'occasion de voir également à l'oeuvre d'autres superbes races de chevaux dressés: chevaux arabes, andalous, American Saddle Bred, Quarter Horse, Palominos, Albinos américains, Morgan, etc.

Toutes ces bêtes seront montées par des cavaliers de réputation internationale, entre autres Albert Ostermaier, Friedel Paster et Trevor Bale. La régie de cet inoubliable spectacle est assurée par Don Woods, Gary et Philip Lashinsky.

Les incomparables étalons lipizzans dans l'exécution du quadrille, un de leurs plus fameux numéros.

LES GRANDES CAPITALES

Helen Gurley Brown a des ennuis: elle ne peut trouver la vedette masculine qui consentira à poser nue pour les pages centrales de son magazine, Cosmopolitan. Le quart-arrière de football et acteur de cinéma **Joe Namath** est le dernier d'entre eux à avoir dit non. Pourtant, le cinéma nous le révèle ces jours-ci dans le plus bref attirail, en compagnie d'**Ann-Margret.**

• • •

Lorsqu'on demande à **Doris Mary Ann Kappelhoff** ce qu'elle pense de la nouvelle moustache de **Roy Harold Fitzgerald**, elle vous répond qu'elle est contre parce qu'elle cache une surface trop importante d'un visage par ailleurs intéressant. Qui sont ces gens? **Doris Day** et **Rock Hudson.**

• • •

Diane Varsi affirme que "**Johnny s'en va-t-en guerre**' est le film le plus important de sa carrière. On sait que l'artiste italienne a réintégré les studios depuis cinq ans, après une éclipse qui lui avait permis de se libérer d'un contrat abusif. Elle nie être entrée au couvent en cette période. "J'y serais encore si j'avais pris telle décision, dit-elle. J'ai simplement étudié la théologie pour mon plaisir tout en donnant pour vivre des cours de comédie." Varsi vient tout juste de terminer un scénario qu'elle intitule "**Ezoth**" et dont elle assurera elle-même la réalisation.

VIVE LE PLEIN AIR

André LEJEUNE

Les campings qui n'ont rien à offrir

Le jour est venu de dénoncer plusieurs entreprises de camping et leurs propriétaires, qui se moquent royalement du campeur en général. Sous prétexte qu'un commerce de camping doit rapporter des sous, ils s'en tiennent strictement à la location de terrains subdivisés à cette seule fin. Si vous avez le malheur de leur demander s'ils ont des divertissements ou services de loisirs, ils vous répliqueront — et quelques-uns d'entre eux même d'une façon tout à fait impolie — que vous n'avez qu'à vous en organiser, des loisirs ou divertissements, et qu'ils ont, eux, déjà investi assez d'argent dans leur camping qu'ils n'ont pas du tout l'intention d'en faire une colonie de vacances, et encore moins un centre éducatif.

Un terrain de camping, c'est ça!

Je leur dirais, à ces commerçants de salades, que pour être propriétaire d'un camping il faudrait être campeur soi-même, qu'on ne s'improvise pas du jour au lendemain pourvoyeur de moyens et emplacements efficaces pour la famille qui désire vivre de plein air et de sport.

Etre propriétaire d'un camping, c'est pouvoir connaître les besoins des membres d'une famille complète en fait de détente, de sport et d'éducation naturelle. C'est pouvoir, par le fait même, en faire un commerce lucratif. C'est aussi être assez intelligent et éduqué pour savoir accueillir les gens et pour choisir comme clients de vrais campeurs.

Avertissement aux propriétaires mal disposés

Je lance un avertissement et donne un bon conseil à ces gens qui pensent que, leurs campings étant bien remplis, ils n'ont pas à offrir quoi que ce soit à leurs campeurs, et encore moins à dépenser un peu d'argent sauf, pour fournir de la surveillance et des moniteurs. Nous les dénoncerons ouvertement dans cette chronique et, s'il le faut, à la radio et à la télévision; nous avertirons régulièrement le public que ces campings n'offrent rien de plus qu'un emplacement à louer.

J'espère qu'ils prendront cet avertissement au sérieux et qu'ils verront à dépenser quelque argent cet été afin d'assurer à leurs campeurs des divertissements, des loisirs, de l'éducation dispensée par des moniteurs, etc.

Des campeurs laissés à eux-mêmes

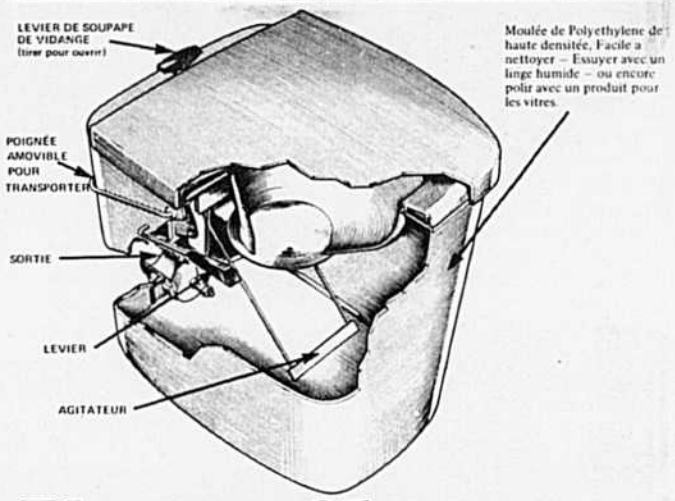
Une catégorie bien minime de campeurs aiment à être laissés à eux-mêmes et, à cause de leur caractère parfois snob ou orgueilleux, ne veulent pas se mêler aux autres. Le camping qui se limite à louer un espace pourrait, même s'il est présentement achalandé, se voir un jour réduit à faire affaire uniquement avec ces gens-là, et peut-être plus tôt qu'il ne le pense. Il est difficile d'établir un bon commerce de camping et de le maintenir; par contre, il est facile de détruire un camping bien achalandé au début si vous laissez les campeurs à eux-mêmes sans les pourvoir de ce qui leur revient: confort, environnement sain, service d'hygiène, surveillance et protection, surtout divertissements, loisirs et facilités pour exercer corps et esprit. Cela, c'est un camping bien organisé et qui ne peut que réussir à longue échéance. C'est comme en toute autre chose: l'honnêteté, le savoir-faire et la persévérance sont les facteurs du succès.

Quels sont les campings qui n'offrent rien?

Je vais me montrer charitable et remettre à un peu plus tard la dénonciation des campings qui n'en valent pas la peine et l'affichage de la liste. Je veux bien leur donner encore une chance. Toutefois, les campeurs qui désirent se renseigner sur la qualité des campings qu'ils se proposent de visiter cet été n'ont qu'à m'écrire à Photo-Journal.

Commanditée par la Banque Canadienne Nationale et avec la participation des Entreprises Matts, de Montréal-Nord, spécialistes en réparation de tentes; des Piscines Caron, de l'Assomption; du Centre de Camping Nash, sur la Côte Vertu; du Centre de Camping de Chomedey, en face du centre d'achats Saint-Martin, et enfin de Photo-Journal, voici la tournée des campings qui seront visités cet été. La liste ci-dessous est incomplète. Dix-huit terrains seront visités:

5 juin:	Lac des Pins, Saint-Antoine-Abbé
12 juin:	Les Arpents Verts, Napierville
19 juin:	Camping Larose, Baieville
24 juin:	Camping du Vieux Moulin, Saint-Barthélémy
26 juin:	Jardins Prévert, Birchton
1er juillet:	Camping Plage Germain, Québec
3 juillet:	Au bord de la Rivière, La Malbaie
10 juillet:	Camp Notre-Dame-de-la-Merci
17 juillet:	Camping Laurier
24 juillet:	(à déterminer)
31 juillet:	Domaine du Rêve, Sainte-Angèle-de-Monnoir
7 août:	(à déterminer)
14 août:	(à déterminer)
21 août:	Camping Le Génévrier, Baie-Saint-Paul
28 août:	(à déterminer)
4 septembre:	(à déterminer)
6 septembre:	(à déterminer)



Une toilette portative

Voici la plus récente et intéressante trouvaille inventée pour le camping: une toilette portative légère, facile à ranger parmi les bagages et, surtout, la plus hygiénique qui soit.

Il s'agit d'une toilette chimique, c'est-à-dire qu'elle contient un produit qui liquéfie, stérilise et désodorise toutes les matières organiques et le papier hygiénique. Plus besoin, dans la roulotte, de l'encombrant équipement de vidange. Pour le campeur avec sa tente, c'est un accessoire indispensable et facile à transporter; pour la tente-roulotte ou la roulotte, on a de plus en plus recours à cette toilette. qui aura tôt fait de remplacer les toilettes conventionnelles à l'eau.

Vous pouvez vous la procurer à divers centres de camping, dont Nash, sur la Côte Vertu, à Ville Saint-Laurent; le Centre du Camping de Chomedey; etc.

LES GRANDES CAPITALES

Le groupe **Martin Circus** est pratiquement le seul qui, à Paris, ait pu tenir le bon bout devant les Anglais ou les Américains. Sous étiquette Vogue, **Martin Circus** vient d'inscrire au palmarès de France et de Navarre: **"Je m'éclate au Sénégal"**, promis à une carrière internationale.

●●●

Claude Chabrol a décidé de porter un **"Ellery Queen"** à l'écran. Sa distribution est pour le moins imposante: **Orson Welles, Michel Piccoli, Tony Perkins** et **Marlène Jobert.**

●●●

Jane Fonda a accepté avec empressement de tourner un film à message, **"Beau masque"**, d'après le roman de **Roger Vailland.** Militante communiste, Jane y fera la conquête du fils d'un capitaliste qui défendra sa cause contre sa propre famille.

●●●

C'est à Cassis, près de Marseille, que **Jean- Pierre Blanc** dirige présentement les prises de vues de **"la Vieille Fille"**, avec **Annie Girardot, Philippe Noiret** et **Marthe Keller.** C'est le roman d'une rencontre entre une femme solitaire et un célibataire endurci.

●●●

Jean- Louis Trintignant fera ses débuts de réalisateur d'ici à quelques mois. Son scénario est choisi; tout ce qu'il en dit, c'est qu'il s'agira d'humour noir. Quant à sa distribution, elle sera chapeautée par **Jacques Dufilho** dont on n'a pas encore, selon Trintignant, exploité jusqu'ici les immenses possibilités.

●●●

Cette fois, c'est le **Magic Circus**, nouvelle formule théâtrale qui encourage les gens à vivre à leur guise, qui a inspiré le jeune réalisateur **Francis Warin.** C'est près **d'Apt**, dans un massif montagneux, que Warin a planté sa tente. **Henri Serre** et **Michèle Bompart** sont les protagonistes de ce premier film de Warin.

●●●

Le dernier conflit mondial inspire un nouveau scénario: **"les Portes de feu".** C'est **Claude Bernard-Aubert** qui en est le réalisateur. Quatre infirmières en partageront la vedette: **Emmanuèle Riva, Annie Cordy, Dany Carrel** et **Pascale Petit.** A tant d'infirmières, il faut un médecin: **Georges Aminel** est l'élu.

●●●

Le partenaire de **Jeanne Moreau** n'a pas encore été choisi mais il est entendu qu'elle sera l'héroine de "Louise", scénario de **Jean - Loup Dabadie** d'après une nouvelle de **Jean- Louis Curtis.** C'est **Philippe de Broca** qui en sera le réalisateur.

●●●

Le directeur de la photographie de **"la Grande Java"**, **Claude Zidi**, devient à son tour réalisateur. Les vedettes de son film, intitulé **"les Bidasses en folie"**, sont **Les Charlots**, dont les dons de comiques sont maintenant connus et appréciés.

LES ENTREPRISES

matt

- SPÉCIALISTES EN RÉPARATIONS ET IMPERMÉABILISATIONS DE TOUT GENRE DE TENTES
- RÉPARONS ET REMPLAÇONS: moustiquaires, fermeture à glissière, armatures, etc., etc...
- OUVRAGE SUR MESURE: auvent ou tout autre item connexe à la tente ou à la roulotte.

ABRI-PAPILLON

Distributeur exclusif de ces cache-soleil pour le camping, le patio, etc. Léger, solide, tout nylon - vinyle. Facile d'installation. Choix de couleurs.

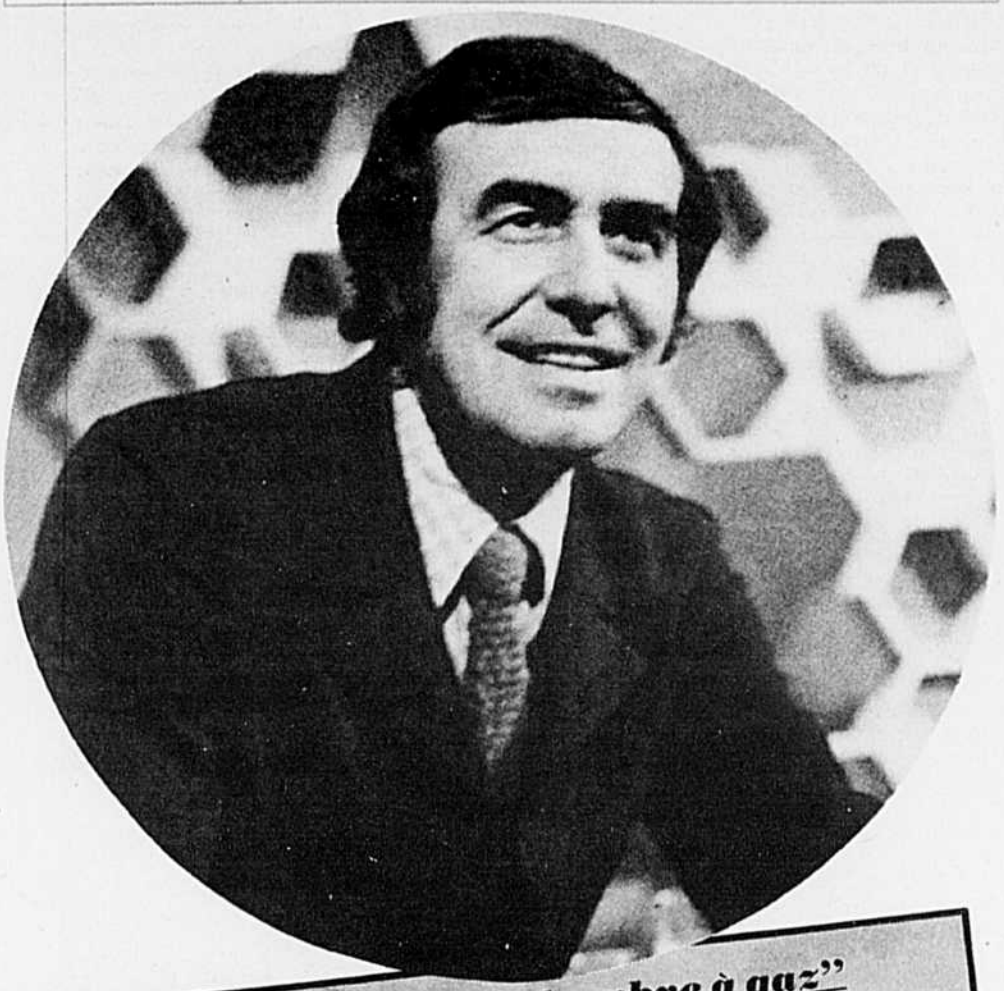
KIT D'URGENCE

Pour dépannage. Tentes, matelas à l'air, piscines. En vente dans tous les magasins.

"MATT RÉPARER ÇA EN 48 HEURES..."

5351 boul. Industriel 322-2599
Montréal 461 322-3470

Texte: Lise LAPIERRE Photos: Roger LAMOUREUX



"Nous vivons dans une chambre à gaz"

MARIO VERDON pédale six milles par jour

Le 6 juin, Mario Verdon présidera la Journée naturiste au Centre Paul- Sauvé. Cela va de soi puisqu'il est président honoraire de l'Association naturiste du Québec.

Sachant cela, on se demande si pour Mario Verdon, le mouvement naturiste est une chose sérieuse ou s'il a simplement consenti à y laisser accoler son nom.

Il semble que la réponse de Mario Verdon soit sérieuse. Il est lui-même naturiste. Et naturiste convaincu. D'ailleurs, me fait-il remarquer, il n'est pas le seul. Il me cite les noms de Guy Godin, Marie-Josée Longchamps, Marcel Giguère.

— Comme moi, ce sont des apôtres. Je suis plongé dans le mouvement naturiste depuis un an.

— Plongé dans le mouvement naturiste, ça veut dire quoi exactement?

— Cela veut dire que je participe au grand plan d'élaboration de l'action naturiste au Québec. Par exemple, nous avons une revue dont le titre est "Prévenir".

Cela m'épate toujours lorsque quelqu'un me dit qu'il est naturiste. Ce n'est pas un régime facile. Il faut s'y habituer, à cette nouvelle alimentation. Surtout quand on sait que le Canadien français aime les pâtes, les gâteaux, les sauces.

"Je n'ai jamais, pour ma part, tellement aimé les sauces. Quoi qu'il en soit, on s'habitue à tout. C'est une question de goût et ça se développe. Il suffit de rompre avec ses mauvaises habitudes. Au Québec, nous sommes un peuple sous-développé. Nous détenons le record de l'infractus le record du cancer, bref le record dans toutes les maladies".

Je ne fume plus

Mario Verdon a même cessé de fumer il y a un an.

"La petite couche de pollution ne m'intéresse plus", dit-il.

En ce qui a trait à sa santé, il est on ne peut plus sérieux. A tel point qu'il pédale six milles en vélo tous les matins que le Bon Dieu amène.

"Le naturisme exploite des moyens pour se débarrasser de la pollution intérieure. On vit dans une énorme chambre à gaz. Chaque édifice, chaque maison, chaque voiture a sa petite cheminée. Il faut trouver des armes pour combattre cette pollution qui nous tue. Pour se défendre efficacement contre l'intoxication, il faut cesser de fumer, le grand air et une bonne alimentation".

Mario Verdon parle comme s'il était non seulement un naturiste mais un vrai naturopathe.

"Je ne suis pas naturopathe, mais j'ai lu une quantité de choses qui m'ont renseigné sur le sujet. Je ne suis pas contre la médecine allopathique, mais il faut prévenir. Cela n'a aucun sens, vivre les yeux cernés, malade, en boisson... Parce qu'on ne sait pas s'alimenter, on n'en finit plus de construire des hôpitaux..."

Un acteur avant tout

Mario Verdon est l'image même de la simplicité et il a un sens de l'humour digne d'un Anglais de vieille souche.

Quand a-t-il commencé sa carrière? Lui, il vous dira: **"Depuis 1944, juste avant la Confédération".**

Il a commencé d'abord comme comédien dans "Histoires d'amour", de Bernard Goulet. A l'Union des Artistes de la Radio, Mario Verdon était inscrit au triple titre de comédien, d'annonceur et de chanteur".

C'est le 7 mai 1945 qu'il est entré à CKAC, comme annonceur régulier. Le jour même de la victoire en Europe. Ce fut aussi la victoire pour Mario Verdon. Il était le maître de cérémonie dans "On chante dans mon quartier", l'annonceur des "Matinées classiques". Il fut aussi du "Médecin de campagne" et les "Aventures dans la discothèque".

Le public a peut-être été surpris de le voir animateur-interviewer au Canal 10, mais il n'y avait pas là de quoi s'étonner. Mario Verdon a touché à presque tout depuis 27 ans. Il a été chanteur dans les choeurs de Radio-Canada (et rêvait de faire carrière dans l'opéra); il a été comédien (et a joué dans "Un coup de fil pour te pendre" avec Jean Coutu); il a été annonceur sportif.

— Outre "Studio 10", aujourd'hui vous décrochez surtout des commerciaux?

— Que j'en décroche? Je ne saurais dire. Que j'en fasse? Cela, oui. Je suis là comme le commun des mortels, il faut que je gagne ma vie. Il ne faut pas se prendre pour un autre. Mais je suis un acteur... Cependant, on m'a toujours offert tellement de choses publicitaires. Ici, on me voit avec une marque de savon dans le front. Je suis un animateur, comme nous en sommes tous. Annonceur, ça ne se dit plus. On fait de tout ici. Un animateur fait de la comédie, un chanteur fait du théâtre, un comédien devient chanteur. Tout est un peu brouillé j'ai fait plus de sept films en deux ans, en Europe. Jouer la comédie ici, j'aimerais ça. En France, on me considère comme un acteur et j'ai travaillé avec de grands acteurs: Audrey Hepburn, Claude Dauphin.

Une profession et non un métier

Mario Verdon, c'est un moulin à paroles. Il a un débit rapide.

"Ce que l'on fait ici, on n'appelle plus ça un métier. Je suis fatigué d'entendre ça. C'est bien dommage que l'on qualifie notre travail de métier. C'est une profession, et il faut le reconnaître. Quand je pense à mon ami Roger Baulu, 38 ans de métier! C'est délicat, ce qu'on dit au micro, je vous l'assure. Etre animateur, c'est vraiment une profession".

Le 4 juin, "Studio 10" ferme ses portes.

"En principe, l'émission revient à l'automne. C'est ce qu'on nous a dit. Quoi qu'il en soit, j'ai été très heureux de faire cette émission, qu'elle revienne ou pas.

— Vous êtes diplomate?

"J'ai les moyens de ne pas l'être. C'est de la reconnaissance".

Une audace particulière

Or, Mario Verdon sera donc en vacances à partir du 4 juin. Et il va en profiter pour peindre. Il ne prétend pas que c'est une corde de plus à son arc. Au contraire, il dit: **"J'ai cette audace-là"**

— Qu'aimez-vous peindre ?

— J'aime encore les choses figuratives. J'aime encore peindre une fleur. Pas comme un carré, mais comme une fleur. Je n'aime pas qu'on me demande ce que je peins.

Mario Verdon se prépare donc un bel été. Ce qu'il aime, c'est la solitude: être tranquille à la maison et écouter de la musique classique.

Il fera aussi, bien sûr, ses six milles en vélo chaque matin. Sa santé, il y tient.

"Il y a dix-sept ans que je travaille sans patron immédiat. Il me faut être en bonne santé pour rebâtir ma carrière tous les matins".

Etre en santé, voilà le premier dogme du parfait naturiste... Comme quoi, à 49 ans, on peut en avoir 25!

Avant Studio 10, il faut passer par la salle de maquillage.

L'équipe de Studio 10 est la meilleure équipe que Télé-Métropole n'a jamais eu dans toute son histoire... Et ça ne manque pas d'humour ce groupe-là...

nestor

textes: MARC CHATELLE

dessins: ÉRIC THOMAS

...LE JOURNAL DE L'ÉCOLE A DÉCIDÉ DE PUBLIER UNE SÉRIE DE REPORTAGES SUR LES ANCIENS ÉLÈVES QUI ONT PARTICULIÈREMENT RÉUSSI... ET POUR LE PROCHAIN NUMÉRO, NOUS AVONS CHOISI UN DE NOS PLUS ILLUSTRES EX-POTACHES... LE CÉLÈBRE REPORTER...

LE PROF EST DINGUE

... CLAUDE POMMIER!..

AH NON! ENCORE LUI !!!

À FORCE DE VOIR SA FRAISE, JE VAIS FAIRE DE L'URTICAIRE!

HASH MARI L.S.D SPEED HASCH-PIPE

NOTRE PROJET SEMBLANT SOULEVER L'ENTHOUSIASME GÉNÉRAL, NOUS ALLONS TIRER AU SORT LE VOLONTAIRE QUI AURA LE BONHEUR D'INTERVIEWER LE JAMES BOND DE NOS ONDES!..

MICHEL, IL N'Y A PAS DE TRUCAGE DANS CE TIRAGE AU SORT. RETOURNEZ DONC VOUS ASSEOIR AVEC VOS PETITS CAMARADES!

C'EST DONC POUR NESTOR UNE JOURNÉE AVEC **CLAUDE POMMIER** QUI COMMENCE...

POUR ÊTRE REPORTER, FAUT-IL ÊTRE BEAU, M'SIEUR POMMIER?

COMME DISAIT UN DE MES AMIS: UNE TÊTE BIEN FAITE VAUT MIEUX QU'UNE TÊTE BIEN PLEINE. MAIS À BIEN Y PENSER, MA MODESTIE NATURELLE M'INTERDIT DE RÉPONDRE A CETTE QUESTION. INTERROGEZ DONC UN REPORTER LAID!

CJMS

NOUS AUTRES, LES REPORTERS RADIOPHONIQUES FORMONS UNE CASTE À PART... LA CASTE D'ÉCOUTE!!! NOUS SOMMES LES ARISTOCRATES DE L'ANTENNE!.. COMME DANS LA CHANSON: "♫ AH, ILS IRONT, LES ARISTOCRATES À LA L'ANTENNE! ♫"

BIP BIP BIP BIP

...SI TU DÉCIDES DE DEVENIR REPORTER, JE VAIS TE DONNER UN CONSEIL: DANS CE MÉTIER, IL FAUT TOUJOURS LAISSER CROIRE QU'ON EN SAIT PLUS QUE CE QU'ON SAIT... JE DEVAIS ÊTRE DOUÉ, ÇA N'A JAMAIS ÉTÉ UN PROBLÈME POUR MOI!

tiiiiik

PIZZA

D'APRÈS LES CONFIDENCES CONFIDENTIELLES QUE VIENT DE ME FAIRE UN HAUT GRADÉ DE LA POLICE... DONT JE NE PEUX VOUS DÉVOILER LE NOM... JE VOUS ANNONCE EN PRIMEUR QU'IL NE S'AGIT PAS D'UN SUICIDE!

YAAARRRRGHHF

COMMENT FAITES-VOUS, M'SIEUR POMMIER, POUR AVOIR AUTANT D'AMIS CHEZ LES POLICIERS?

'FAUT SE FORCER... SI TU ME PROMETS DE ME DONNER LA PREMIÈRE PAGE DE TON JOURNAL, JE VAIS TE CONFIER UN SECRET...

...QUAND TU PRENDS UNE PHOTO SUR LES LIEUX D'UN INCIDENT, N'OUBLIE JAMAIS DE PHOTOGRAPHIER LES POLICIERS QUI PARTICIPENT À L'ENQUÊTE... LES POULETS ONT UN FAIBLE POUR LA LENTILLE!*

*: N.D.L.R

...ET NOUS, ON A UN FAIBLE POUR LES LENTILLES AU POULET! (GAG USÉ AU COTON... COMME LE COTON DES ANTILLES! LES ZENTILLES ANTILLES! VOUS CONNAISSEZ ???)

QUELQU'UN POURRAIT-IL TASSER LE BLESSÉ?.. IL PREND TROP DE PLACE !!!

ÉRIC THOMAS

À SUIVRE...