

MAGAZINE

LE SOLEIL A 100 ANS



Profession: journaliste

Au tournant du siècle dernier, le métier attire des juges, des médecins, des politiciens, ainsi que toute une faune hétéroclite. Les journalistes de carrière, eux, se font rares comme le talent.

■ QUÉBEC — *Le journalisme mène à tout pourvu qu'on en sorte. Le dicton n'a jamais été aussi juste qu'au tournant du siècle dernier.*



Louis-Guy Lemieux

Au moment de la naissance du SOLEIL, le journalisme est l'une des professions les mieux représentées en politique. Le journalisme est le tremplin idéal pour atteindre les sommets. Les meilleurs journalistes deviennent députés, ministres ou premiers ministres. Les moins ambitieux se placent dans le « service civil ». Les journalistes de carrière sont rares comme le talent.

Selon l'historien Jean de Bonville, la Chambre des communes accueille, entre 1884 et 1914, plus d'une trentaine de députés et ministres qui ont tâté du journalisme. Wilfrid Laurier (à L'ÉLECTEUR et au SOLEIL) et Henri Bourassa (le fondateur du DEVOIR) sont parmi les plus célèbres. À l'Assemblée législative de Québec, même scénario, écrit de Bonville dans sa *Genèse de la presse québécoise*; un nombre égal de députés et de conseillers législatifs ont pratiqué le journalisme. Deux premiers ministres québécois à cheval sur le siècle ont porté le titre de journaliste: Honoré Mercier a commencé sa vie publique au COURRIER DE SAINT-HYACINTHE; Félix-Gabriel Marchand a fondé LE FRANCO-CANADIEN et y a collaboré toute sa carrière.

La presse de l'époque est le plus souvent partisane. Il y a les journaux « rouges » et les journaux « bleus ». À chaque changement de gouvernement, les protégés du parti défait placés au Parlement sont, pour la plupart, remerciés de leurs services. Le jeu de la chaise musicale est le sport national de l'administration publique.

Les ennemis sont parfois de l'intérieur. J.-E.-A. Pin est congédié par LE SOLEIL en 1904, pour avoir appuyé un candidat libéral dans le comté de Québec-Est. Ce libéral indépendant est hostile à l'orientation politique du premier ministre S.-N. Parent. Pour le

malheur de M. Pin, le premier ministre est aussi propriétaire du SOLEIL.

DU MEILLEUR ET DU PIRE

Le métier (ou la profession) de journaliste attire des avocats, des juges et des médecins, en plus des professionnels de la politique. Il attire aussi toute une faune hétéroclite de diverses origines sociales qui n'ont pu trouver ailleurs une place au soleil. Les réactions de ceux qui exercent le métier sont contradictoires, souvent. On y trouve du meilleur comme du pire.

Jean-Charles Chapais écrit à son fils Thomas qui vient d'entrer au COURRIER DU CANADA: « Tu le sais, la presse est un apostolat. Immense est son pouvoir pour le bien comme pour le mal... Tu embarques dans une terrible galère. Tu vas avoir à y faire un travail de forçat. »

A.-D. Decelles fait la notice nécrologique du directeur politique de LA PRESSE, Arthur Dansereau. Il résume

C'EST QUAND MÊME
INJUSTE,
JE NE GAGNE PAS
PLUS QU'UN JOURNALISTE!



ans d'expérience. Il y a un hic, cependant. « Quant à la boisson, écrit-il, voici une condition que je pose. La première fois que vous vous apercevrez que j'ai pris de la boisson ou que je la sens, vous me mettez à la porte sans aucun avertissement préalable. » L'histoire ne dit pas si M. Rouleau a fait une longue carrière.

Autre trait de caractère commun: les journalistes de l'époque ont la bougeotte. Quand ils ne quittent pas la profession aussitôt entrés, ils voyagent.

Le va-et-vient des journalistes d'un journal à l'autre est hallucinant. Les journalistes anglophones se promènent partout au Canada et traversent la frontière pour travailler aux États-Unis. Les rédacteurs francophones font de même dans toute l'Amérique française. Les liens sont étroits entre le Québec et les colonies franco-américaines. Plusieurs journalistes ont appris le métier aux États-Unis avant de revenir le pratiquer chez eux souvent avec succès. Parmi les plus connus, il faut nommer Olivier Asselin, le fondateur du NATIONALISTE et rédacteur en chef du CANADA, Honoré Beaugrand, le flamboyant fondateur de LA PATRIE, et Louis Fréchette, l'auteur de *La légende d'un peuple*, de *Originaux* et *Détriqués* et collaborateur ponctuel du SOLEIL.

Le recensement de 1891 dénombre 182 individus gagnant leur vie comme journaliste au Québec. Vingt ans plus tard, ils sont 343. Gagner sa vie est un grand mot. La réalité est moins reluisante. En fait, c'est dans les journaux qu'on trouve les plus bas salariés de la société québécoise, mis à part les femmes de ménage et les ouvriers d'usines.

L'historien de Bonville parle de « désolation » pour décrire la condition des reporters dans un grand journal.

Les reporters figurent parmi les plus bas salariés de la société, avec les femmes de ménage et les ouvriers d'usine

la vie de son ami de façon lapidaire: « En théorie, il remplit un sacerdoce; en pratique, il fait un métier de chien. »

Arthur Buies n'y va pas avec le dos de la cuillère. Après une envolée lyrique sur la noblesse et les exigences du journalisme, le chroniqueur conclut que cette carrière « n'est guère autre chose chez nous que le pis-aller des avortons de l'intelligence et des fruits secs de toute nature... » Buies porte ce jugement sévère à la fin du siècle dernier.

Au début du siècle actuel, un autre journaliste, Arsène Bessette, renchérit: « Souvent un individu sans talent et venant d'on ne sait où est attaché à la rédaction d'un journal et se pare du titre de journaliste pour afficher en tout lieu sa bêtise et sa malhonnêteté. »

Un jour, Israël Tarte reçoit une offre de services d'un certain Rouleau. Ce journaliste s'enorgueillit de ses 15

« La presse est un apostolat, une terrible galère »

JOURNALISTE

Les pauvres reporters devaient se contenter d'un salaire de misère!

Suite de la Une

En 1900, le salaire hebdomadaire d'un reporter varie de 5 \$ à 10 \$. C'est moins que ce que touche un typographe de l'atelier de composition.

Il faut faire la différence cependant entre les reporters et les rédacteurs. Ces derniers s'en tirent beaucoup mieux. L'écart entre les salaires est étonnant.

L'exemple de LA PRESSE de Montréal est éclairant. Au SOLEIL, la situation est comparable. En 1899, le rédacteur en chef de LA PRESSE gagne 40 \$ par semaine. C'est de quatre à huit fois plus qu'un reporter. C'est trois fois moins que le salaire du directeur politique du quotidien, Arthur Dansereau, qui se vantait d'encaisser annuellement « le salaire d'un juge en chef, soit 6000 \$ ». Au DEVOIR, en 1914, le salaire d'un journaliste débutant est de 10 \$.

Le journaliste Omer Héroux regarde la situation de sa profession de façon cruellement lucide. Après avoir souligné que la profession bouge beaucoup et qu'on trouve dans les salles de rédaction une majorité de jeunes gens dont peu dépassent 40 ans d'âge, il écrit: « Le fait brutal, c'est que les reporters s'évadent tous de la profession. Les exceptions sont tellement rares que c'est le cas de dire qu'elles confirment la règle. Et la raison de cet état de choses est très simple: ni la valeur professionnelle — commerciale plutôt — du reporter, ni son traitement ne suivent une progression parallèle à ses obligations... Son métier exige plus d'endurance physique que d'étude... »

À la même époque, T.-D. Boucharde est l'unique journaliste de LA TRIBUNE de Saint-Hyacinthe. Il rédige aussi bien l'éditorial que les faits divers pour un salaire de 1 \$ par semaine. En 1901, il quitte pour L'UNION, le journal libéral concurrent, qui lui fait miroiter un salaire de 4 \$.

Dès 1895, on assiste à des tentatives pour doter le journalisme des attributs d'une vraie profession. James

Harper du WITNESS plaide pour une association professionnelle. Dans LA DÉFENSE de Chicoutimi, Uldéric Tremblay propose la création d'une corporation professionnelle et l'enseignement universitaire du journalisme. L'entrée dans la profession ne serait accessible qu'aux diplômés.

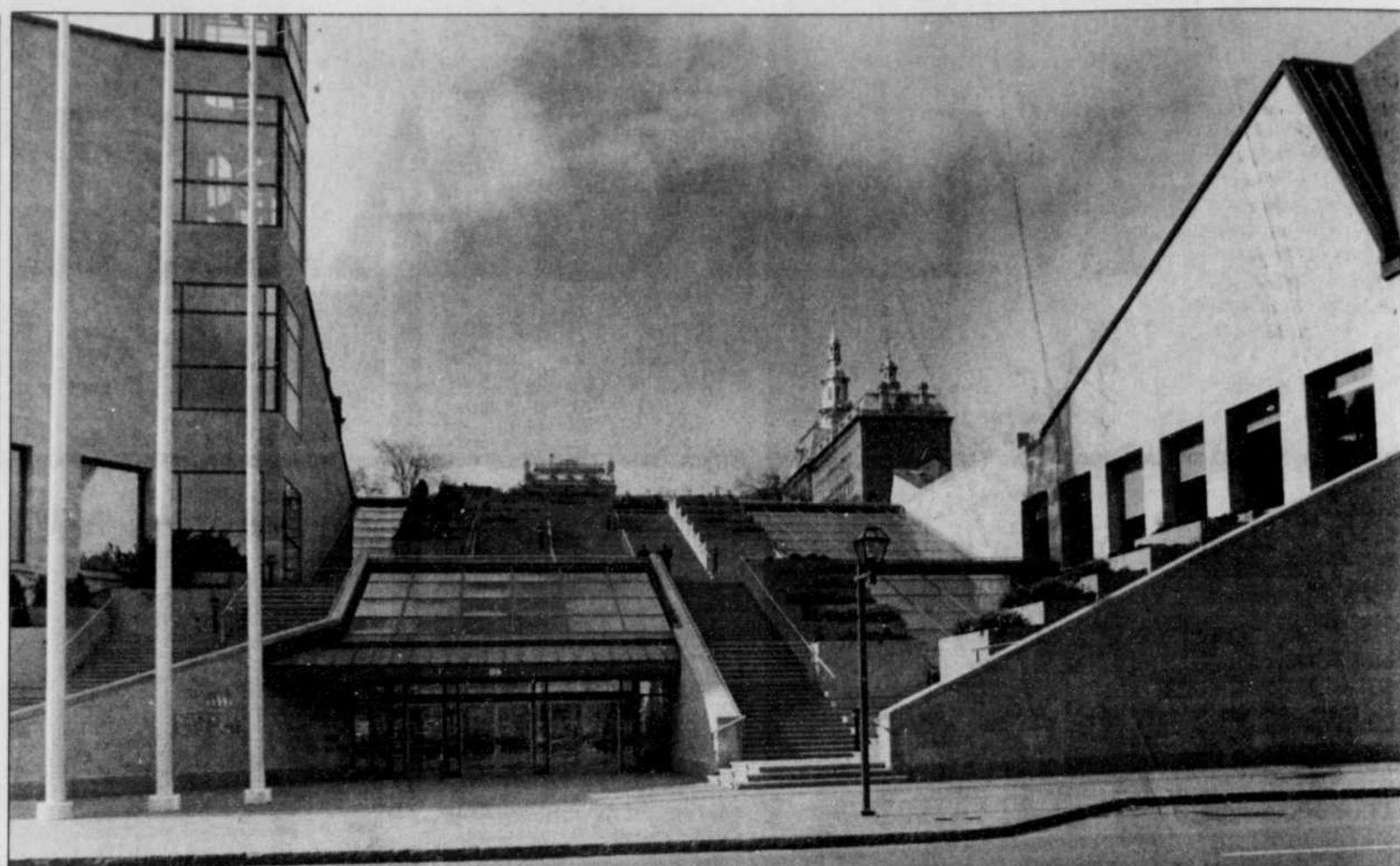
En 1903, un groupe de journalistes montréalais, à la tête duquel se trouvent Omer Héroux, Amédée Denault, Anne-Marie Gleason, Arthur Côté et Hector Garneau, fondent l'Association des journalistes canadiens-français. Elle se fixe comme but de « relever le niveau moral et matériel du journalisme canadien-français ». Elle se propose de créer des Clubs de presse locaux, des tribunaux d'honneur, une carte d'identité, des bureaux de placement, une maison de retraite pour journalistes âgés et une société de secours mutuel. Malgré ses objectifs généreux, l'association vivra à peine trois ans.

Il faut attendre l'année 1919 pour assister à la naissance du premier syndicat de journalistes, la Newswriters Union of Montréal ou l'Union des journalistes de Montréal. Quant au Syndicat des journalistes de Québec, il patientera jusqu'au 28 juin 1950 avant d'obtenir son accréditation.

Si le sujet vous intéresse, il faut lire l'ouvrage de l'historien Jean de Bonville, « La presse québécoise de 1884 à 1914 - Genèse d'un média de masse », publié aux Presses de l'université Laval.

Un métier
qui exige
plus
d'endurance
que d'étude

Le premier
syndicat de
journalistes
voit le jour
en 1919



500 personnes pourront assister à la proclamation du grand gagnant du concours d'écriture du SOLEIL, le samedi 25 mai, au Musée de la civilisation, à Québec. Le responsable du concours, M. Gilles Ouellet, souhaite y rencontrer le plus grand nombre possible de participants.

CONCOURS D'ÉCRITURE

500 places disponibles au Musée de la civilisation

Environ 500 personnes pourront assister à la proclamation du grand gagnant du concours d'écriture du SOLEIL, le samedi 25 mai, au Musée de la civilisation, à Québec. La bourse de 3000 \$ rattachée à ce grand prix sera alors remise. Nous souhaitons voir à cette occasion le plus grand nombre possible d'élèves qui ont participé au concours dans l'une ou l'autre des 120 écoles inscrites.



Gilles Ouellet

Naturellement, nous comptons rencontrer des champions d'écoles, les gagnants régionaux, les 10 finalistes selon le jury final, des enseignants, des parents, les responsables du concours dans les écoles, des membres des directions d'écoles, et les membres des différents jurys.

La marraine et présidente du jury final, l'auteure et comédienne Francine Ruel, a déjà assuré qu'elle sera présente à cette activité. Tous les membres des jurys sont attendus.

Rien de plus facile pour venir à cette rencontre: il suffit de réserver des laissez-passer en téléphonant à compter de demain, lundi, au 686-3223 et demander Mme Marcelle Bérubé. Pour les personnes de l'extérieur de la région de Québec il faut composer, sans frais, le 1-800-463-1892. Les responsables du concours dans chacune des écoles participantes resteront nos points de contact pour distribuer les laissez-passer gratuits.

Les représentants du journal vous accueilleront dès 15 h 30 au Musée de la civilisation, le 25 mai. La proclamation du grand gagnant devrait être faite vers 17 h. Il restera donc du temps pour jeter un coup d'oeil, presque en primeur, sur une exposition portant sur les nouvelles technologies qui prendra l'affiche au Musée à l'occasion des fêtes marquant le centenaire du journal LE SOLEIL.

Il faut aussi prévoir du temps pour que les jeunes auteurs et leurs amis(es) se connaissent et échangent avec les membres des jurys.

Je rappelle que les jurys régionaux étaient sous la présidence du directeur du Musée de la civilisation, M. Roland Arpin (région de Québec), de l'auteur Sylvain Trudel (région de Chaudière-Appalaches), et du directeur du département de Lettres à l'Université du Québec à Rimouski, M. Paul-Chanel Malenfant (Est du Québec-Côte-Nord). Le jury final étant présidé par l'auteure Francine Ruel.

Demandez donc à vos responsables de se procurer, sans tarder, des laissez-passer

pour le 25 mai; nous prendrons les demandes jusqu'au plus tard le 17 mai.

LES ORDINATEURS

Le mercredi 8 mai, LE SOLEIL ira remettre un ordinateur personnel à Christina Morin, du Collège Dina-Bélanger, à Saint-Michel de Bellechasse. Christina est la championne de la région Chaudière-Appalaches.

La semaine du 13 mai, c'est la polyvalente de L'Ancienne-Lorette qui recevra la visite du SOLEIL afin de remettre l'ordinateur qui revient à Caroline Savard, la championne de la région de Québec.

Et à une date encore à préciser, nous remettrons l'ordinateur à la championne de l'Est du Québec-Côte-Nord, soit Annick Emond, du Centre éducatif L'Abri, à Port-Cartier.

LES PHOTOS

J'ai lancé un appel aux finalistes, la semaine dernière, pour obtenir les photographies des finalistes et quelques notes biographiques. La réponse a été bonne mais il nous manque encore les photos de Anne Chantal (Séminaire Saint-François), Véronique Côté (Collège de Lévis), Marie-Pierre Girouard (école l'Horizon, à Saint-Jean-Christophe), Caroline Julien (Polyvalente de Charlesbourg), Amélie Pellerin (Polyvalente de Neufchâtel), et Émilie Lacasse-Pelletier (école Saint-Denis-Garneau).

Ces photographies nous serviront pour la préparation des pages spéciales publiées le 26 mai avec les textes des 10 finalistes. Merci à l'avance d'acheminer les photos au SOLEIL, dans les prochains jours.

Il manque
encore les
photos de
quelques
finalistes

Préparez-vous **TOUT** un
été

Plus
de 250
destinations pour
vos vacances d'été!

Aventure, canyoning, vélo, pêche, fêtes et festivals, musées, théâtres d'été, croisières, parcs et réserves fauniques, vacances à la ferme...

Toutes les régions du Québec, les plus beaux coins des Maritimes, de l'Ontario et de la Nouvelle-Angleterre.

• forfaits spéciaux offerts sur place • spectaculaires vitrines de cuisines régionales
• nouvelles destinations à découvrir

ENTRÉE GRATUITE!

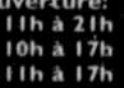
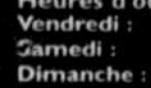
**SALON VACANCES
ET LOISIRS D'ÉTÉ**

**PARC RÉCRÉATIF - GALERIES DE LA CAPITALE
DU 10 AU 12 MAI**



Bernard Fortin, porte-parole, vous invite.

Un événement En collaboration avec



LE SOLEIL

Heures d'ouverture:
Vendredi: 11h à 21h
Samedi: 10h à 17h
Dimanche: 11h à 17h

Galeries Charlesbourg
626-7519

Place Ste-Foy
653-4057

Place Charny
832-0104

Valcartier
844-2520

Galeries Chagnon
837-4563

Saint-Romuald
839-0617

LES PROFESSIONNELS
**Centre
vision**
DE L'OPTOMETRIE

G. Legarignon-Dionne

Bonne fête
à toutes
les Mamans



OFFREZ LUI
UN CERTIFICAT CADEAU

Guy Raymond est particulièrement fier de cette photographie qui s'est imposée dans la catégorie nu artistique. Un cliché tout à fait remarquable et d'une très grande sensibilité.



PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE



Guy Raymond, photographe

Le numéro 1 au Québec, le numéro 2 au Canada



Il a renouvelé l'art du portrait

Encore un autre secret bien gardé : le meilleur photographe québécois exerce son immense et extraordinaire talent chez nous. Il s'appelle Guy Raymond. Il a pignon sur rue boulevard Laurier, au premier étage de Place de la Cité.

En fait, Guy Raymond n'est pas un photographe. C'est un portraitiste. Il dit avoir totalement révolutionné cet art si délicat qu'est celui du portrait.

Il serait plus juste de dire que Guy Raymond n'est ni un photographe ni un portraitiste. Guy Raymond est un artiste. Un véritable et authentique artiste. Graphiste de métier, il a délaissé plumes et crayons pour la photographie, en 1986. Il s'est d'abord lancé dans la photographie industrielle à Daveluyville. Mais photographe des meubles à longueur de journée n'avait vraiment rien de bien passionnant. Heureusement, en plus des meubles, il y avait les mariages. C'est ainsi qu'il a découvert sa vocation de portraitiste.

Dix ans plus tard, cet autodidacte de génie a déjà été consacré deux années de suite « Meilleur photographe de l'année au Québec » et deuxième photographe au Canada. En tout, il a ac-

cumulé une vingtaine de prix majeurs tant au Québec qu'au Canada. Cette année, lors de l'événement « Projection 96 », tenu à l'occasion du 45^e congrès annuel de la Corporation des maîtres photographes du Québec, il a raflé les premiers prix dans les catégories couple, portrait de groupe, mariage femme, boudoir et nu artistique. De plus, il s'est vu octroyer le titre de photographe de l'année en portrait. Et ce n'est pas tout : pour récompenser la qualité de sa technique et la maîtrise de son art, la firme Kodak lui a remis les deux prestigieux Prix Élite.

Son ambition ? Devenir le premier au Canada et, l'an prochain, être reconnu une troisième année de suite le meilleur photographe de l'année au Québec : « Je veux établir un record qui sera difficile à battre ! »

À propos, comment devient-on le meilleur photographe au Québec ? « C'est très simple, explique Guy Raymond. Il faut sortir des sentiers battus. Il faut regarder tout ce qui se fait et faire à l'envers, il faut faire exactement le contraire. »

Attention, au-delà de la boutade il y a une rare maîtrise de la technique photographique. Mais il y a aussi et surtout des qualités que nul profes-

seur n'enseigne : le sens de la composition, du mouvement, de l'éclairage, du décor. Un mot pour résumer tout cela : Guy Raymond sait créer une ambiance, un moment d'émotion aussitôt saisi par la pellicule.

Cet autodidacte de 35 ans est un artiste, certes, mais c'est aussi un homme d'affaires avisé qui a compris que la beauté se vendait bien : « Je suis en train de donner un second souffle à la photo de famille. » Des photos de famille qui, imprimées en très grand format, ressemblent à s'y méprendre à des toiles de maître.

Mais il n'y a pas que les familles qui apprécient son talent de portraitiste. Les hommes d'affaires aussi, notamment ceux qui sont le plus en vue, comme les frères Lemaire, par exemple. C'est ainsi que, tranquillement mais sûrement, Guy Raymond est en train de se bâtir une solide et très enviable réputation.

En plus de celui de Sainte-Foy, Guy Raymond continue d'exploiter un studio à Victoriaville, la petite ville dont il est originaire. Au total, il procure de l'emploi à six personnes.



Didier Fessou

TECHNO / MÉDIA

CD-ROM EN STOCK

Le monde des vins pour étancher une soif de connaissance

Si en passant par un magasin de la Société des alcools vous vous demandez comment tel vin a été fabriqué ou quelles sont les caractéristiques de la région, les CD-ROM «Le monde du vin de Bordeaux - volumes I et II» viendront combler vos désirs et votre soif de connaissance.

Les deux disques offrent de nombreuses heures de découvertes à travers des commentaires, des animations, une multitude de photos, des séquences filmées et une base de données pour la recherche de vins précis, d'une famille de vins ou d'un château en particulier.

Le premier disque présente une découverte systématique de la région de Bordeaux et de tous ses vins. La page d'accueil propose d'abord trois choix : les auteurs, la visite et les fonctions d'aide. Il est important de faire un premier tour dans la fonction d'aide pour savoir retrouver son chemin. Les informations sont si nombreuses qu'il est facile de perdre le fil. Le guide «Vivien» vous fera ses commentaires et ses suggestions avant le départ sur la route des vins de Bordeaux.

Le menu est clair, facile à comprendre et à utiliser. Les flèches permettent le retour au sommaire, le retour à la page précédente. Des pictogrammes lancent des diaporamas, une séquence animée ou filmée en plus de permettre d'écouter un commentaire ou d'ouvrir une carte géographique.

Commencez alors la visite avec un sommaire détaillé de 12 pictogrammes pour faire un tour dans l'histoire, la géographie ou la géologie, connaître les cépages, la vigne, les méthodes de fabrication, les classements, la cartographie, apprendre à reconnaître les métiers des hommes du vin, en savoir un peu plus sur la gastronomie et l'association des vins, faire un peu de tourisme ou consulter un dictionnaire pour saisir le sens de mots inconnus pour les profanes de l'oenologie.

Voici quelques exemples de découvertes après deux heures d'explorations. Le volet histoire raconte l'origine des



Yves Therrien

therrien@zone.ca

vins de Bordeaux de l'Empire romain en passant par le Moyen-Âge jusqu'au XX^e siècle. Une série de photos, de films et de commentaires attirent la curiosité vers les autres parties de ce monde des vins.

La géographie et l'étude des sols montrent comment les vins obtiennent leur bouquet. La section «De la vigne au verre» parle de la vinification, de la dégustation, du service du vin et de la lecture des étiquettes. Si vous ne savez pas ce que signifie l'éraflage, une animation le démontre alors que le dictionnaire en donne l'explication.

La section sur la gastronomie explique les associations vins-plats, propose des fiches-recettes provenant de différents pays ou de la région de Bordeaux sans oublier les suggestions de vin avec chaque plat. La section tourisme propose une petite visite des régions bordelaises offrant les adresses des hôtels, restaurants et musées. Il y a aussi le classement des vins, les hommes de vin pour savoir entre autres ce qu'est un maître de chai. Toute une visite en perspective.

Le second disque demande une installation de 10 Mo sur votre disque rigide. Il s'agit d'une base de données auto-exécutables proposant des recherches sur les châteaux, les caves coopératives et les négociants. Le menu d'aide est très utile pour comprendre les différents pictogrammes qui apparaîtront lors de l'affichage des résultats de recherche.

Par exemple, en effectuant une requête sur un vin comme le Médoc, l'utilisateur aura la liste de tous les producteurs, les noms des châteaux, les étiquettes, les adresses et même les numéros de téléphone. La fiche donne aussi des indications sur les visites, les langues parlées, la classification des vins.

Ces deux disques sont très intéressants. Un excellent choix pour les amateurs de vins et ceux qui veulent s'abreuver d'informations avant de goûter un bon cru.

Version MAC ou PC (2 disques). Configuration minimale : 8 Mo de mémoire vive et lecteur double vitesse. Éditeur : Bacchus et Partners. Prix suggéré : 79 \$. Distributeur : Prisma. En vente chez Click/Micro-Logic et chez Club DOS.

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Guyline Bussière, de Club DOS, avec les lecteurs Zip et Jaz de Iomega.

LE BLUES DE L'ORDINATEUR GAVÉ

Zip ! Jaz !

Les lecteurs Iomega permettent un stockage massif et mobile

À l'époque, pourtant pas si lointaine, où un lecteur de disquette 1,44 Mo et un disque dur de 20 Mo étaient considérés comme un luxe, un «gros» programme prenait tout au plus 2 Mo. Aujourd'hui, il occupe souvent une cinquantaine de «megs» et des fichiers, même compressés, dépassent fréquemment les capacités de la disquette.



Michel Truchon

mtruchon@sit.gc.ca

Cela n'a donc rien de surprenant de voir les mastodontes que l'on installe depuis peu dans les ordi — les disques durs de 1,2 Giga-octet sont monnaie courante et les modèles de 2,1 Go de plus en plus en demande — devenir rapidement saturés au point où l'utilisateur ne sait plus où donner de la tête. On a beau faire tout le ménage que l'on voudra, c'est par centaines de mégaoctets que les données s'accumulent.

Mais il est maintenant possible de soulager le disque dur en transférant une partie des données sur des médias de masse. Les copies de sauvegarde peuvent se faire sur des enregistreurs à cartouche à ruban, mais la nouveauté, la rage, ce sont les lecteurs-enregistreurs de disquettes ou de cartouches à grande capacité de stockage.

Il y a un an, une entreprise américaine, Iomega, avait annoncé le Zip, un lecteur-enregistreur sur disquette de 100 Mo qui avait semé l'émotion dans la communauté Macintosh et dans le monde du PC par la suite. Mais la demande fut tellement forte que ça n'est que depuis un mois environ que les revendeurs ont reçu suffisamment de stock pour répondre aux besoins.

Il est évident que pendant plusieurs mois, Iomega a été dépassée par la véritable folie qu'elle avait créée : partout, les carnets de commande débordaient, certains ont attendu presque un an avant de recevoir leur Zip. Mais l'entreprise a confié une partie de la fabrication à Epson et, depuis, les choses se sont stabilisées. Un lecteur Zip se vend 325 \$ environ, une disquette de 100 Mo, 25 \$.

Et, récemment, le feu s'est réanimé quand Iomega a commencé à livrer ses premiers Jaz, ces lecteurs sur le même principe que le Zip, mais qui utilisent des disquettes de... 1 gigaoctet (1000 mégaoctets). Présentement, les Jaz sont presque aussi rares que les Zip à la même époque l'an dernier, quoique la demande sera sans doute moins forte à cause du prix beaucoup plus élevé du Jaz (900 \$ environ pour le lecteur, 190 \$ pour une disquette vierge).

«C'est le début d'une autre époque», croit Bernard Gagnon, de Club DOS, qui a appris que plusieurs grands fabricants d'ordinateurs s'approprient à inclure le Zip comme lecteur multimédia interne dans leurs appareils. Directement branché sur l'ordinateur, il sera beaucoup plus rapide, notamment pour exécuter des programmes d'animation. Et il y a de fortes chances que le mouvement se généralise, de sorte qu'il ne serait pas surprenant de voir disparaître les lecteurs de disquettes 1,44 Mo, remplacés par les «jumbos».

Le principe du Zip est génial : sur une disquette, vous pouvez emmagasiner jusqu'à 100 Mo de données, soit l'équiva-

lent de 70 disquettes de trois pouces et demi. Au début, Iomega offrait des disquettes de 25 Mo, mais on n'en entend plus parler. Les programmes enregistrés sur disquette Zip peuvent théoriquement être exécutés à partir de celle-ci... à la condition qu'ils ne demandent pas d'accès intensif au disque. Car le temps d'accès et le taux de transfert d'un Zip sont relativement bas, même s'ils sont plus rapides que ceux d'un lecteur CD-ROM simple vitesse. Assez rapide pour exécuter une bonne partie des grands jeux, le test avec DOOM ayant été fait sans anicroche. Mais n'espérez pas distribuer à tout vent les jeux copiés sur une disquette Zip, car ceux-ci ne s'exécutent que sur l'ordinateur d'origine.

Dans le monde du PC, le Zip est un peu plus lent parce qu'il est branché sur le port parallèle (celui de l'imprimante, mais cela n'empêche pas d'utiliser celle-ci), tandis que sur le Macintosh, il est relié en SCSI, ce qui accélère son temps de réponse. Le modèle SCSI peut être branché sur un PC, mais il faut compter 90 \$ pour ajouter un tel port. Le Jaz, lui, même sur PC, doit être branché en SCSI et est d'ailleurs fourni avec cette connection. Sur Mac ou sur PC, le temps de transfert est relativement le même... pas trop vite. Mais fiable et pratique pour toute une catégorie d'utilisateurs.

«Qu'il suffise de penser à ceux qui utilisent des portables pour faire de la présentation; ou à ceux qui ont absolument besoin de transférer, entre le bureau et la maison, des fichiers de taille. C'est l'idéal pour les graphistes, pour ceux qui font de la musique. Et moins encombrant qu'un gros Bernoulli ou qu'un gros ScyQuest, par exemple», dit Bernard Gagnon.

Le Zip et le Jaz sont aussi fort recherchés par les programmeurs. Les lecteurs d'Iomega peuvent être utilisés comme outils pour les copies de sécurité (back up) et les disquettes peuvent être rendues exécutables, ce qui permet, dans certains cas, de lancer l'ordinateur à partir d'une disquette Zip. Autre application fort pratique, surtout pour le Zip, souligne Bernard Gagnon, celle de la sauvegarde des fichiers téléchargés de l'Internet qui souvent ne tiennent pas sur une disquette de 1,44 Mo et qui occupent tellement de place sur un disque dur. Les disquettes Zip deviennent alors un palier de quarantaine parfait avant de faire examiner les nouveaux fichiers par un programme antivirus. «Le Zip a peut-être l'air fragile, comme ça, mais il est loin de l'être et, surtout, ça n'est pas une bête...» dit Bernard Gagnon.

À plus de 1000 \$ avec une disquette supplémentaire, le Jaz est réservé à une catégorie particulière d'utilisateurs, cela ne fait pas de doute. Pour les autres, il est peut-être préférable de songer à un second disque dur (le modèle 1,2 Go se vend 350 \$ et le 2,1 Go 530 \$), mais on perd tous les avantages de la portabilité.

Même si l'engouement a un peu diminué au cours des mois de rareté, c'est donc le Zip qui, à 325 \$, est le plus en demande, le modèle parallèle en tête. Pas tellement à cause de l'économie de 90 \$ pour le branchement SCSI, mais tout simplement à cause de la certitude de pouvoir le brancher sur un autre PC quand on décide de le transporter. Le Zip s'adapte indifféremment des environnements DOS, Windows 3.1 ou Windows 95 sur l'ordinateur hôte.

C'est toutefois dans l'environnement Windows 95 que tous ses utilitaires se révèlent les plus efficaces. Le système de Microsoft le reconnaît comme une unité de disquettes standard, lors de l'installation, et le décalage des lettres d'identification des lecteurs se fait automatiquement, de même que les corrections nécessaires pour l'exécution des autres programmes.

ORDINATEUR DE POCHE

• Puissance exceptionnelle
• Mémoire jusqu'à 8 MB flash
• Asti, Gymnastec, Microsoft Automap, Money et autres disponibles
• Compatible avec votre ordinateur personnel

À partir de **2999\$** / mois
30 mois
Taxes en sus

Écran Clavier en option

840, Bouvier 627-0840 **La clef de sol** 600, Belvédère 687-4545

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES INFORMATIQUES... À L'AUBE DE L'AN 2000

pour se former, s'informer et échanger... le 28 mai 1996 à Québec

C'est bien connu : l'évolution des technologies informatiques est devenue tellement rapide que se tenir au fait des nouveaux développements constitue un travail de veille à plein temps... Pourtant, cette connaissance est primordiale pour ceux qui doivent prendre des décisions stratégiques et investir dans les technologies de pointe. Au cours de cette journée, nous nous concentrerons sur les domaines qui connaissent l'essor le plus remarquable : la téléphonie et la reconnaissance de la parole, le multimédia, l'Internet et les télécommunications.

En collaboration avec le Groupe Cerveau, MID Multimédia, opTEL P.M.L., Service de formation Solutions Internet Technologic et Computer Channel.

Pour information : (514) 398-1315
info-formation@crim.ca
http://www.crim.ca/formation

CRIM Centre de recherche informatique de Montréal
1801, avenue McGill College
Bureau 500
Montréal (Québec) H3A 2H4

Et maintenant, place au cinéma!

C'est jeudi que s'ouvre le Festival de Cannes. Il y a plus d'un mois je vous parlais du site officiel du plus prestigieux des festivals du cinéma qui venait de s'installer sur le Web, et j'excusais certaines erreurs du fait des travaux de construction. Mais là on est à quelques jours de l'ouverture officielle de la 49^e présentation et on n'est pas encore prêt ou on ne sait pas comment monter un site. Par contre, il y en a un autre non officiel et anglophone celui-là, qui s'est pointé sur la Côte d'Azur pour couvrir l'événement du 9 au 20 mai, et qui promet d'être captivant. Les Film Scouts on the Riviera ou si vous préférez les « dépisteurs du cinéma », en mettent déjà plein la vue.



Yves Bernier

collaboration spéciale
Le Soleil@info
puq.quebec.ca

Pendant ce temps...sur le site officiel, la cime des superbes palmiers de la Croisette est toujours en double sur la photo de la page d'accueil, et plusieurs sections ne sont pas encore ouvertes. En un mot, ça ne lève pas. La seule liste des films de la sélection officielle est présentée sur 12 pages/écran, alors que les dépisteurs n'ont utilisé que quatre pages. Puis sur le site officiel, il y a un petit icône montrant une caméra de cinéma placée à côté du titre de certains films. Cela signifie que le réalisateur en est à son premier film, parce que c'est écrit plus loin sur la même ligne. De retour au complexe de Webcast Multimedia inc., les patrons des Film Scouts, on arrive sur le site du festival comme on entre dans un cinéma. Le rideau s'ouvre (je me suis d'ailleurs amusé à le faire ouvrir plusieurs fois) et découvre la Palme d'Or (je suis au bon endroit). En fait, on se trouve dans la grande salle du complexe qui comprend plusieurs salles de projections. Dans une de ces salles, on peut déjà voir un synopsis, le générique, des photos et la bande annonce de « Fargo », l'un des films en compétition, et plusieurs autres films américains qui sortent en salles cette année. À Cannes, les dépisteurs seront partout pour permettre aux amateurs du monde entier de participer à la fébrilité du festival. Il y a même une vieille habitude qui raconte ses souvenirs de l'événement mythique au cours des ans.

<http://www.festival-cannes.fr/Isom0.htm>

<http://www.filmscouts.com/festivals/cannes96/>

C'est chouette

La culture francophone, c'est chouette! Voici un autre de ces sites-ressources qui pullulent sur le Web ces temps-ci. Celui-ci est édité par Henriette Gezundhajt, appuyée par l'ambassade de France à Ottawa et le Département d'Études Françaises de l'Université de Toronto avec le concours du

McLuhan Program. Il s'agit d'une compilation impressionnante de ressources francophones sur le Web, fondée sur le contenu, la qualité de l'information, la présentation et la facilité d'accès aux sites Webs ou aux gophers indexés. La présentation est très vivante grâce à l'utilisation judicieuse d'objets animés avec Java et le multi-fenêtrage de Netscape 2.0.

<http://www.chass.utoronto.ca:8080/french/sites/>



Ressources dans le secteur de la santé

Le site Web InterNET SANTÉ (NETS) est un serveur de références qui vise à faciliter gratuitement l'accès aux ressources télématiques dans le secteur de la santé, tout en soutenant les initiatives francophones de développement de contenus dans ce domaine. Les références sont exhaustives, présentées avec un index clair, détaillé, par sujet si nécessaire. On y retrouve les ressources les plus actuelles et les plus complètes au Québec ou à travers le monde accessibles par une foule d'hyperliens. Cet outil de travail est accessible à tous, mais devrait être tout particulièrement utile aux intervenants du milieu. Dans la même veine, le nouveau site Web MÉDICATION, de Claude Giroux, spécialiste québécois oeuvrant dans le secteur des toxicomanies depuis 1976, compte déjà une foule de renseignements utiles aussi bien aux simples internautes qu'aux intervenants. C'est un service professionnel d'information sur les drogues et les médicaments, leurs usages et leur abus. Même s'il est toujours en construction, le site présente déjà des services d'aide en ligne disponibles sur Internet, des hyperliens menant à des sites pertinents, qui, pour le moment, sont surtout anglophones, les adresses de groupes de discussion, comme alt.recovery.aa, et la page Cocaine Anonymous.

<http://www.virtuel.ca/NETS/>

<http://megatoon.com/~giroux/index.html>

Magazine interactif de la musique au Québec

Le premier magazine interactif de la musique au Québec en est déjà à son troisième numéro. En effet, sur le site Web très coloré de Décibels, où les textes sont écrits en caractères que je peux lire facilement (enfin!) les amateurs de musique contemporaine et même les autres découvrent des articles et des images intéressantes. Il y a l'entrevue, la chronique sur l'histoire du rock 'n roll au Québec racontée de façon vivante par le biais de portraits des groupes, du Twist au Fuzz, une autre intéressante aussi sur la technique, les nouvelles technologies, etc. L'équipe du magazine semble jeune si l'on se fie à la photo de « la fanfare ». Pour tout dire, elle est également très dynamique. C'est ce qui compte, n'est-ce pas?

<http://www.netmusik.com/Decibels/intro.html>

Un magazine conçu par une équipe jeune et dynamique

Le JDM intégral

Le site Web «i-cor MÉDIA», division Internet de Quebecor Multimédia, a été inauguré la semaine dernière, et la première section complète et déjà interactive est celle du *Journal de Montréal*. La formule retenue de la « Passerelle de Presse Internationale » place le quotidien de la Métropole au milieu de 12 autres quotidiens du monde occidental (français, anglais, italien, espagnol, allemand et portugais) qui seront accessibles en temps réel à mesure du développement du site. La PPI promet d'être énorme par la quantité de pages, parce que chaque édition de chaque journal y sera reproduite en format PDF (Portable Document File), que vous pouvez lire avec le logiciel Acrobat Reader (PC ou Macintosh). Cette formule est une première. Jusqu'à maintenant, tous les journaux installés sur Internet offrent à leurs visiteurs une version « électronique » de leur produit, spécifique au médium qu'est le Web. Le lecteur qui ne veut pas lire tout le journal peut se servir du sommaire, mais il faudra toujours qu'il attende que la page où se trouve l'information se charge dans Acrobat Reader, ce qui est plus ou moins long selon le contenu de chaque page, la vitesse de son modem et du lien Internet du fournisseur d'accès. Deux rubriques ont retenu mon attention sur le site, les Mots Croisés réalisés avec la langage Java (Netscape 2.0 ou Microsoft Explorer 2.0) et la carte météo interactive dans l'ensemble du Québec.

<http://www.i-cor.com/ppi.html>

Le plus intéressant: la météo et les mots croisés

Montréal, rendez-vous des internautes du monde entier du 25 au 28 juin

■ MONTRÉAL (PC) — Pour la première fois de sa courte histoire, la conférence annuelle internationale portant sur Internet, dénommée INET 96, débordera de son strict cadre technique et scientifique pour aborder les questions sociales, politiques et même commerciales liées à l'émergence de ce nouveau média.

Les organisateurs d'INET 96, parmi lesquels figurent l'Internet Society, l'organisme de coordination et de collaboration mondiales pour le soutien d'Internet, et le Centre de recherche informatique de Montréal (CRIM), ont dévoilé hier la programmation de la sixième édition de cet événement qui se déroulera à Montréal du 25 au 28 juin.

Doté d'un budget de plus de trois millions de dollars dont les deux tiers proviennent de commanditaires, INET 96 s'attend à accueillir, selon la directrice du CRIM, Monique Lefebvre, de 2500 et 3200 participants, dont 30 à 40 % seront de l'extérieur de l'Amérique du Nord.

Essentiellement scientifique et non commerciale dans ses visées, mis à part un « Salon des commanditaires » pour obliger les bailleurs de fonds, INET 96 sera le théâtre de 200 communications et 50 ateliers regroupés sous

huit grands thèmes: les nouvelles applications (cryptographie, agents intelligents, programmation VRML), le commerce et les marchés métamorphosés, l'apprentissage et l'enseignement sur Internet, les technologies des réseaux, les transformations sociales, la croissance et la réglementation du réseau, les questions politiques et économiques, ainsi que l'accès à Internet.

LE NIVEAU DE CONSCIENCE

Au titre des retombées pour le Québec, Mme Lefebvre a cité d'emblée « l'élévation du niveau de conscience vis-à-vis Internet et le rattrapage du Québec, en retard sur le reste du Canada. Ça va éduquer nos décideurs des entreprises ou des gouvernements et le grand public ».

En marge de la conférence principale se déroulera du 16 au 22 juin un

atelier de formation destiné à 240 représentants d'une centaine de pays en développement. Cet atelier sur le réseautage vient appuyer les efforts de pays qui souhaitent se joindre à Internet ou qui travaillent à l'amélioration d'un réseau national naissant.

Chacun de ces participants est pris en charge par l'organisation qui dépensera 4500 \$ US par personne, soit près de 1 million \$ US. On compte 63 participants de pays dits francophones (le gouvernement français finance 10 de ces stagiaires) et même deux participants de la Chine dont le gouvernement voudrait pourtant museler Internet.

« Nous ne nous mêlons pas de la politique des pays. Nous allons simplement leur apprendre les possibilités d'Internet », a précisé Donald Heath, président et chef de la direction de l'Internet Society.

Microsoft se lance dans le journalisme

REDMOND (AFP) — Microsoft a transféré sur le Web la partie journalistique de son service en ligne commercial, Microsoft Network (MSN).

MSN News, pour lequel Microsoft a recruté une rédaction complète, « a été entièrement repensé » pour Internet. Ce service jusqu'ici réservé aux abonnés de MSN devient accessible gratuitement à qui voudra visiter son site sur la partie multimédia du réseau informatique mondial.

À terme, il doit devenir un réel service multimédia, soutenu par l'alliance entre MSN et la chaîne de télévision NBC, selon le responsable marketing de MSN, Bill Miller.

Dans l'immédiat, MSN News « a été reconçu pour tirer parti des possibilités qu'offre le Web, comme des graphiques de haute qualité, la transmission de son, d'images fixes et de vidéo ». Le service sera remis à jour en permanence, à mesure des développements de l'information. Microsoft va entrer en concurrence avec des services d'informations proposés sur le Web par de grands journaux comme le

New York Times ou le *Wall Street Journal*, ou un groupe de média comme Time Warner. Ces derniers facturent toutefois l'accès à leur site, tandis que Microsoft table sur les revenus provenant des annonceurs.

Le transfert de MSN News sur le Web fait partie d'une stratégie générale visant à transformer MSN en un « service en ligne sur Internet », souligne Microsoft. Microsoft a investi des millions de dollars pour lancer son propre service en ligne commercial, concurrent d'America Online ou CompuServe. Mais le succès d'Internet et des intranets, ces réseaux privés d'entreprises fondés sur la technologie ouverte d'Internet, a conduit l'industrie informatique dans son ensemble à reconsidérer ses stratégies.

Les services en ligne, financés par les abonnements et les contrats avec les fournisseurs de contenu, offrent tous un accès facilité au Web. Le virage adopté par Microsoft est plus radical, et a obligé les pourvoyeurs de contenu de MSN à réadapter leurs produits pour Internet.

INTERNET

Apprenez à :

- Naviguer sur le Web
- Utiliser le courrier électronique
- Parcourir les nouvelles

→ **Théorie et pratique**
(un poste par personne)

6 heures

les 15 et 22 mai 96
De 19 h à 22 h

115\$

(taxes incluses)

INSCRIVEZ-VOUS VITE!



Services aux adultes
1300, 8e Avenue, local 1504
Québec (Québec)
G1J 5L5

Tél. : (418) 647-6607



COLLÈGE DE LIMOILOU
SERVICES AUX ADULTES

VOTRE SOLUTION TECHNIQUE ET LOGIQUE

- Création, intégration et hébergement de sites Web
- Vente et installation d'accès Internet et des produits Netscape en français
- Vente et service, ordinateurs, périphériques, réseaux, logiciels et accessoires
- Livraison et formation à domicile
- Réseau de service provincial

INFO MÉDIA

Adresse Internet : <http://www.infomedia.qc.ca>
Pour plus d'information composez le : (418) 683-1213
355, rue Marais, local 160, Vanier

Le groupe MÉDIOM

Internet

pas de contrat à signer
aucun paiement d'avance
pas de mensualités fixes
installation à domicile

99¢ de l'heure

www.mediom.qc.ca
6 4 0 . 7 4 7 4

TECHNO/MÉDIA

CD-ROM EN STOCK

Le monde des vins pour étancher une soif de connaissance

Si en passant par un magasin de la Société des alcools vous vous demandez comment tel vin a été fabriqué ou quelles sont les caractéristiques de la région, les CD-ROM «Le monde du vin de Bordeaux - volumes I et II» viendront combler vos désirs et votre soif de connaissance.

Les deux disques offrent de nombreuses heures de découvertes à travers des commentaires, des animations, une multitude de photos, des séquences filmées et une base de données pour la recherche de vins précis, d'une famille de vins ou d'un château en particulier.

Le premier disque présente une découverte systématique de la région de Bordeaux et de tous ses vins. La page d'accueil propose d'abord trois choix: les auteurs, la visite et les fonctions d'aide. Il est important de faire un premier tour dans la fonction d'aide pour savoir retrouver son chemin. Les informations sont si nombreuses qu'il est facile de perdre le fil. Le guide «Vivien» vous fera ses commentaires et ses suggestions avant le départ sur la route des vins de Bordeaux.

Le menu est clair, facile à comprendre et à utiliser. Les flèches permettent le retour au sommaire, le retour à la page précédente. Des pictogrammes lancent des diaporamas, une séquence animée ou filmée en plus de permettre d'écouter un commentaire ou d'ouvrir une carte géographique.

Commence alors la visite avec un sommaire détaillé de 12 pictogrammes pour faire un tour dans l'histoire, la géographie ou la géologie, connaître les cépages, la vigne, les méthodes de fabrication, les classements, la cartographie, apprendre à reconnaître les métiers des hommes du vin, en savoir un peu plus sur la gastronomie et l'association des vins, faire un peu de tourisme ou consulter un dictionnaire pour saisir le sens de mots inconnus pour les profanes de l'oenologie.

Voici quelques exemples de découvertes après deux heures d'explorations. Le volet histoire raconte l'origine des



Yves
Therrien

thery@zone.ca

vins de Bordeaux de l'Empire romain en passant par le Moyen-Âge jusqu'au XX^e siècle. Une série de photos, de films et de commentaires attisent la curiosité vers les autres parties de ce monde des vins.

La géographie et l'étude des sols montrent comment les vins obtiennent leur bouquet. La section «De la vigne au verre» parle de la vinification, de la dégustation, du service du vin et de la lecture des étiquettes.

Si vous ne savez pas ce que signifie l'éraflage, une animation le démontre alors que le dictionnaire en donne l'explication.

La section sur la gastronomie explique les associations vins-plats, propose des fiches-recettes provenant de différents pays ou de la région de Bordeaux sans oublier les suggestions de vin avec chaque plat. La section tourisme propose une petite visite des régions bordelaises offrant les adresses des hôtels, restaurants et musées. Il y a aussi le classement des vins, les hommes de vin pour savoir entre autres ce qu'est un maître de chai. Toute une visite en perspective.

Le second disque demande une installation de 10 Mo sur votre disque rigide. Il s'agit d'une base de données auto-exécutable proposant des recherches sur les châteaux, les caves coopératives et les négociants. Le menu d'aide est très utile pour comprendre les différents pictogrammes qui apparaîtront lors de l'affichage des résultats de recherche.

Par exemple, en effectuant une requête sur un vin comme le Médoc, l'utilisateur aura la liste de tous les producteurs, les noms des châteaux, les étiquettes, les adresses et même les numéros de téléphone. La fiche donne aussi des indications sur les visites, les langues parlées, la classification des vins.

Ces deux disques sont très intéressants. Un excellent choix pour les amateurs de vins et ceux qui veulent s'abreuver d'informations avant de goûter un bon cru.

Version MAC ou PC (2 disques). Configuration minimale: 8 Mo de mémoire vive et lecteur double vitesse. Éditeur: Bacchus et Partners. Prix suggéré: 79 \$. Distributeur: Prisma. En vente chez Click/Micro-Logic et chez Club DOS.

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Guylaine Bussière, de Club DOS, avec les lecteurs Zip et Jaz de Iomega.

LE BLUES DE L'ORDINATEUR GAVÉ

Zip! Jaz!

Les lecteurs Iomega permettent un stockage massif et mobile

■ À l'époque, pourtant pas si lointaine, où un lecteur de disquette 1,44 Mo et un disque dur de 20 Mo étaient considérés comme un luxe, un «gros» programme prenait tout au plus 2 Mo. Aujourd'hui, il occupe souvent une cinquantaine de «megs» et des fichiers, même compressés, dépassent fréquemment les capacités de la disquette.



Michel
Truchon

mtruchon@sit.qc.ca

Cela n'a donc rien de surprenant de voir les mastodontes que l'on installe depuis peu dans les ordi — les disques durs de 1,2 Giga-octet sont monnaie courante et les modèles de 2,1 Go de plus en plus en demande — devenir rapidement saturés au point où l'utilisateur ne sait plus où donner de la tête. On a beau faire tout le ménage que l'on voudra, c'est par centaines de méga-octets que les données s'accumulent.

Mais il est maintenant possible de soulager le disque dur en transférant une partie des données sur des média de masse. Les copies de sauvegarde peuvent se faire sur des enregistreurs à cartouche à ruban, mais la nouveauté, la rage, ce sont les lecteurs-enregistreurs de disquettes ou de cartouches à grande capacité de stockage.

Il y a un an, une entreprise américaine, Iomega, avait annoncé le Zip, un lecteur-enregistreur sur disquette de 100 Mo qui avait semé l'émotion dans la communauté Macintosh et dans le monde du PC par la suite. Mais la demande fut tellement forte que ça n'est que depuis un mois environ que les revendeurs ont reçu suffisamment de stock pour répondre aux besoins.

Il est évident que pendant plusieurs mois, Iomega a été dépassée par la véritable folie qu'elle avait créée: partout, les carnets de commande débordaient, certains ont attendu presque un an avant de recevoir leur Zip. Mais l'entreprise a confié une partie de la fabrication à Epson et, depuis, les choses se sont stabilisées. Un lecteur Zip se vend 325\$ environ, une disquette de 100 Mo, 25\$.

Et, récemment, le feu s'est ranimé quand Iomega a commencé à livrer ses premiers Jaz, ces lecteurs sur le même principe que le Zip, mais qui utilisent des disquettes de... 1 giga-octet (1000 méga-octets). Présentement, les Jaz sont presque aussi rares que les Zip à la même époque l'an dernier, quoique la demande sera sans doute moins forte à cause du prix beaucoup plus élevé du Jaz (900\$ environ pour le lecteur, 190\$ pour une disquette vierge).

«C'est le début d'une autre époque», croit Bernard Gagnon, de Club DOS, qui a appris que plusieurs grands fabricants d'ordinateurs s'approprient à inclure le Zip comme lecteur multimédia interne dans leurs appareils. Directement branché sur l'ordinateur, il sera beaucoup plus rapide, notamment pour exécuter des programmes d'animation. Et il y a de fortes chances que le mouvement se généralise, de sorte qu'il ne serait pas surprenant de voir disparaître les lecteurs de disquettes 1,44 Mo, remplacés par les «jumbos».

Le principe du Zip est génial: sur une disquette, vous pouvez emmagasiner jusqu'à 100 Mo de données, soit l'équiva-

lent de 70 disquettes de trois pouces et demi. Au début, Iomega offrait des disquettes de 25 Mo, mais on n'en entend plus parler. Les programmes enregistrés sur disquette Zip peuvent théoriquement être exécutés à partir de celle-ci... à la condition qu'ils ne demandent pas d'accès intensif au disque. Car le temps d'accès et le taux de transfert d'un Zip sont relativement bas, même s'ils sont plus rapides que ceux d'un lecteur CD-ROM simple vitesse. Assez rapide pour exécuter une bonne partie des grands jeux, le test avec DOOM ayant été fait sans anicroche. Mais n'espérez pas distribuer à tout vent les jeux copiés sur une disquette Zip, car ceux-ci ne s'exécutent que sur l'ordinateur d'origine.

Dans le monde du PC, le Zip est un peu plus lent parce qu'il est branché sur le port parallèle (celui de l'imprimante, mais cela n'empêche pas d'utiliser celle-ci), tandis que sur le Macintosh, il est relié en SCSI, ce qui accélère son temps de réponse. Le modèle SCSI peut être branché sur un PC, mais il faut compter 90\$ pour ajouter un tel port. Le Jaz, lui, même sur PC, doit être branché en SCSI et est d'ailleurs fourni avec cette connexion. Sur Mac ou sur PC, le temps de transfert est relativement le même... pas trop vite. Mais fiable et pratique pour toute une catégorie d'utilisateurs.

«Qu'il suffise de penser à ceux qui utilisent des portables pour faire de présentation; ou à ceux qui ont absolument besoin de transférer, entre le bureau et la maison, des fichiers de taille. C'est l'idéal pour les graphistes, pour ceux qui font de la musique. Et moins encombrant qu'un gros Bernoulli ou qu'un gros ScyQuest, par exemple», dit Bernard Gagnon.

Le Zip et le Jaz sont aussi fort recherchés par les programmeurs. Les lecteurs d'Iomega peuvent être utilisés comme outils pour les copies de sécurité (back up) et les disquettes peuvent être rendues exécutable, ce qui permet, dans certains cas, de lancer l'ordinateur à partir d'une disquette Zip. Autre application fort pratique, surtout pour le Zip, souligne Bernard Gagnon, celle de la sauvegarde des fichiers téléchargés de l'Internet qui souvent ne tiennent pas sur une disquette de 1,44 Mo et qui occupent tellement de place sur un disque dur. Les disquettes Zip deviennent alors un palier de quarantaine parfait avant de faire examiner les nouveaux fichiers par un programme antivirus. «Le Zip a peut-être l'air fragile, comme ça, mais il est loin de l'être et, surtout, ça n'est pas une bête...» dit Bernard Gagnon.

A plus de 1000\$ avec une disquette supplémentaire, le Jaz est réservé à une catégorie particulière d'utilisateurs, cela ne fait pas de doute. Pour les autres, il est peut-être préférable de songer à un second disque dur (le modèle 1,2 Go se vend 350\$ et le 2,1 Go 530\$), mais on perd tous les avantages de la portabilité.

Même si l'engouement a un peu diminué au cours des mois de rareté, c'est donc le Zip qui, à 325\$, est le plus en demande, le modèle parallèle en tête. Pas tellement à cause de l'économie de 90\$ pour le branchement SCSI, mais tout simplement à cause de la certitude de pouvoir le brancher sur un autre PC quand on décide de le transporter. Le Zip s'accommode indifféremment des environnements DOS, Windows 3.1 ou Windows 95 sur l'ordinateur hôte.

C'est toutefois dans l'environnement Windows 95 que tous ses utilisateurs se révèlent les plus efficaces. Le système de Microsoft le reconnaît comme une unité de disquettes standard, lors de l'installation, et le décalage des lettres d'identification des lecteurs se fait automatiquement, de même que les corrections nécessaires pour l'exécution des autres programmes.

ORDINATEUR DE POCHE

Puissance exceptionnelle
Mémoire jusqu'à 8 MB flash
Ast 1, Cymantec, Microsoft Automap, Money et autres disponibles
Compatible avec votre ordinateur personnel

A partir de 2999\$ /mois taxes en sus

La clef de sol

840, Bouvier 627-0840 600, Belvédère 687-4545

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES INFORMATIQUES... À L'AUBE DE L'AN 2000

pour se former, s'informer et échanger... le 28 mai 1996 à Québec

C'est bien connu: l'évolution des technologies informatiques est devenue tellement rapide que se tenir au fait des nouveaux développements constitue un travail de veille à plein temps... Pourtant, cette connaissance est primordiale pour ceux qui doivent prendre des décisions stratégiques et investir dans les technologies de pointe. Au cours de cette journée, nous nous concentrerons sur les domaines qui connaissent l'essor le plus remarquable: la téléphonie et la reconnaissance de la parole, la multimédia, l'Internet et les télécommunications.

En collaboration avec le Groupe Cerveau, MID Multimédia, opTEL P.M.L., Solutions Internet, Technologic et Computer Channel.

Pour information: (514) 398-1315
info-formation@crim.ca
http://www.crim.ca/formation

Service de formation
Centre de recherche informatique de Montréal
 1801, avenue McGill College
 Bureau 500
 Montréal (Québec) H3A 2N4

Et maintenant, place au cinéma!

C'est jeudi que s'ouvre le Festival de Cannes. Il y a plus d'un mois je vous parlais du site officiel du plus prestigieux des festivals du cinéma qui venait de s'installer sur le Web, et j'excusais certaines erreurs du fait des travaux de construction. Mais là on est à quelques jours de l'ouverture officielle de la 49^e présentation et on n'est pas encore prêt ou on ne sait pas comment monter un site. Par contre, il y en a un autre non officiel et anglophone celui-là, qui s'est pointé sur la Côte d'Azur pour couvrir l'événement du 9 au 20 mai, et qui promet d'être captivant. Les Film Scouts on the Riviera ou si vous préférez les « dépisteurs du cinéma », en mettent déjà plein la vue.



Yves Bernier
collaboration spéciale
Le Soleil @ info
puq.quebec.ca

Pendant ce temps...sur le site officiel, la cime des superbes palmiers de la Croisette est toujours en double sur la photo de la page d'accueil, et plusieurs sections ne sont pas encore ouvertes. En un mot, ça ne lève pas. La seule liste des films de la sélection officielle est présentée sur 12 pages/écran, alors que les dépisteurs n'ont utilisé que quatre pages. Puis sur le site officiel, il y a un petit icône montrant une caméra de cinéma placée à côté du titre de certains films. Cela signifie que le réalisateur en est à son premier film, parce que c'est écrit plus loin sur la même ligne. De retour au complexe de Webcast Multimedia inc., les patrons des Film Scouts, on arrive sur le site du festival comme on entre dans un cinéma. Le rideau s'ouvre (je me suis d'ailleurs amusé à le faire ouvrir plusieurs fois) et découvre la Palme d'Or (je suis au bon endroit). En fait, on se trouve dans la grande salle du complexe qui comprend plusieurs salles de projections. Dans une de ces salles, on peut déjà voir un synopsis, le générique, des photos et la bande annonce de « Fargo », l'un des films en compétition, et plusieurs autres films américains qui sortent en salles cette année. À Cannes, les dépisteurs seront partout pour permettre aux amateurs du monde entier de participer à la fébrilité du festival. Il y a même une vieille habitude qui raconte ses souvenirs de l'événement mythique au cours des ans.

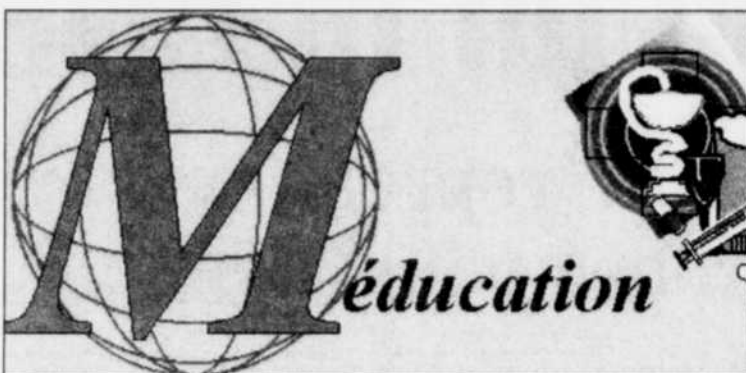
<http://www.festival-cannes.fr/isom0.htm>
<http://www.film Scouts.com/festivals/cannes96/>

C'est chouette

La culture francophone, c'est chouette! Voici un autre de ces sites-ressources qui pullulent sur le Web ces temps-ci. Celui-ci est édité par Henriette Gezundhajt, appuyée par l'ambassade de France à Ottawa et le Département d'Études Françaises de l'Université de Toronto avec le concours du

McLuhan Program. Il s'agit d'une compilation impressionnante de ressources francophones sur le Web, fondée sur le contenu, la qualité de l'information, la présentation et la facilité d'accès aux sites Webs ou aux gophers indexés. La présentation est très vivante grâce à l'utilisation judicieuse d'objets animés avec Java et le multi-fenêtrage de Netscape 2.0.

<http://www.chass.utoronto.ca:8080/french/sites/>



Ressources dans le secteur de la santé

Le site Web InterNET SANTÉ (NETS) est un serveur de références qui vise à faciliter gratuitement l'accès aux ressources télématiques dans le secteur de la santé, tout en soutenant les initiatives francophones de développement de contenus dans ce domaine. Les références sont exhaustives, présentées avec un index clair, détaillé, par sujet si nécessaire. On y retrouve les ressources les plus actuelles et les plus complètes au Québec ou à travers le monde accessibles par une foule d'hyperliens. Cet outil de travail est accessible à tous, mais devrait être tout particulièrement utile aux intervenants du milieu. Dans la même veine, le nouveau site Web MÉDICATION, de Claude Giroux, spécialiste québécois oeuvrant dans le secteur des toxicomanies depuis 1976, compte déjà une foule de renseignements utiles aussi bien aux simples internautes qu'aux intervenants. C'est un service professionnel d'information sur les drogues et les médicaments, leurs usages et leur abus. Même s'il est toujours en construction, le site présente déjà des services d'aide en ligne disponibles sur Internet, des hyperliens menant à des sites pertinents, qui, pour le moment, sont surtout anglophones, les adresses de groupes de discussion, comme alt.recovery.aa, et la page Cocaine Anonymous.

<http://www.virtueli.ca/NETS/>
<http://megatoon.com/~giroux/index.html>

Magazine interactif de la musique au Québec

Le premier magazine interactif de la musique au Québec est déjà à son troisième numéro. En effet, sur le site Web très coloré de Décibels, où les textes sont écrits en caractères que je peux lire facilement (enfin!) les amateurs de musique contemporaine et même les autres découvrent des articles et des images intéressantes. Il y a l'entrevue, la chronique sur l'histoire du rock 'n' roll au Québec racontée de façon vivante par le biais de portraits des groupes, du Twist au Fuzz, une autre intéressante aussi sur la technique, les nouvelles technologies, etc. L'équipe du magazine semble jeune si l'on se fie à la photo de « la fanfare ». Pour tout dire, elle est également très dynamique. C'est ce qui compte, n'est-ce pas?

<http://www.netmusik.com/Decibels/intro.html>

Un magazine conçu par une équipe jeune et dynamique

Le JDM intégral

Le site Web « i-cor MÉDIA », division Internet de Quebecor Multimédia, a été inauguré la semaine dernière, et la première section complète et déjà interactive est celle du *Journal de Montréal*. La formule retenue de la « Passerelle de Presse Internationale » place le quotidien de la Métropole au milieu de 12 autres quotidiens du monde occidental (français, anglais, italien, espagnol, allemand et portugais) qui seront accessibles en temps réel à mesure du développement du site. La PPI promet d'être énorme par la quantité de pages, parce que chaque édition de chaque journal y sera reproduite en format PDF (Portable Document File), que vous pouvez lire avec le logiciel Acrobat Reader (PC ou Macintosh). Cette formule est une première. Jusqu'à maintenant, tous les journaux installés sur Internet offrent à leurs visiteurs une version « électronique » de leur produit, spécifique au médium qu'est le Web. Le lecteur qui ne veut pas lire tout le journal peut se servir du sommaire, mais il faudra toujours qu'il attende que la page où se trouve l'information se charge dans Acrobat Reader, ce qui est plus ou moins long selon le contenu de chaque page, la vitesse de son modem et du lien Internet du fournisseur d'accès. Deux rubriques ont retenu mon attention sur le site, les Mots Croisés réalisés avec la langage Java (Netscape 2.0 ou Microsoft Explorer 2.0) et la carte météo interactive dans l'ensemble du Québec.

<http://www.i-cor.com/ppi.html>

Le plus intéressant: la météo et les mots croisés.

Montréal, rendez-vous des internautes du monde entier du 25 au 28 juin

■ MONTRÉAL (PC) — Pour la première fois de sa courte histoire, la conférence annuelle internationale portant sur Internet, dénommée INET 96, débordera de son strict cadre technique et scientifique pour aborder les questions sociales, politiques et même commerciales liées à l'émergence de ce nouveau média.

Les organisateurs d'INET 96, parmi lesquels figurent l'Internet Society, l'organisme de coordination et de collaboration mondiales pour le soutien d'Internet, et le Centre de recherche informatique de Montréal (CRIM), ont dévoilé hier la programmation de la sixième édition de cet événement qui se déroulera à Montréal du 25 au 28 juin.

Doté d'un budget de plus de trois millions de dollars dont les deux tiers proviennent de commanditaires, INET 96 s'attend à accueillir, selon la directrice du CRIM, Monique Lefebvre, de 2500 et 3200 participants, dont 30 à 40% seront de l'extérieur de l'Amérique du Nord.

Essentiellement scientifique et non commerciale dans ses visées, mis à part un « Salon des commanditaires » pour obliger les bailleurs de fonds, INET 96 sera le théâtre de 200 communications et 50 ateliers regroupés sous

huit grands thèmes: les nouvelles applications (cryptographie, agents intelligents, programmation VRML), le commerce et les marchés métamorphosés, l'apprentissage et l'enseignement sur Internet, les technologies des réseaux, les transformations sociales, la croissance et la réglementation du réseau, les questions politiques et économiques, ainsi que l'accès à Internet.

LE NIVEAU DE CONSCIENCE

Au titre des retombées pour le Québec, Mme Lefebvre a cité d'emblée « l'élévation du niveau de conscience vis-à-vis Internet et le rattrapage du Québec, en retard sur le reste du Canada. Ça va éduquer nos décideurs des entreprises ou des gouvernements et le grand public ».

En marge de la conférence principale se déroulera du 16 au 22 juin un

atelier de formation destiné à 240 représentants d'une centaine de pays en développement. Cet atelier sur le réseautage vient appuyer les efforts de pays qui souhaitent se joindre à Internet ou qui travaillent à l'amélioration d'un réseau national naissant.

Chacun de ces participants est pris en charge par l'organisation qui dépensera 4500 \$ US par personne, soit près de 1 million \$ US. On compte 63 participants de pays dits francophones (le gouvernement français finance 10 de ces stagiaires) et même deux participants de la Chine dont le gouvernement voudrait pourtant museler Internet.

« Nous ne nous mêlons pas de la politique des pays. Nous allons simplement leur apprendre les possibilités d'Internet », a précisé Donald Heath, président et chef de la direction de l'Internet Society.

Microsoft se lance dans le journalisme

REDMOND (AFP) — Microsoft a transféré sur le Web la partie journalistique de son service en ligne commercial, Microsoft Network (MSN).

MSN News, pour lequel Microsoft a recruté une rédaction complète, « a été entièrement repensé » pour Internet. Ce service jusqu'ici réservé aux abonnés de MSN devient accessible gratuitement à qui voudra visiter son site sur la partie multimédia du réseau informatique mondial.

À terme, il doit devenir un réel service multimédia, soutenu par l'alliance entre MSN et la chaîne de télévision NBC, selon le responsable marketing de MSN, Bill Miller.

Dans l'immédiat, MSN News « a été reconçu pour tirer parti des possibilités qu'offre le Web, comme des graphiques de haute qualité, la transmission de son, d'images fixes et de vidéo ». Le service sera remis à jour en permanence, à mesure des développements de l'information. Microsoft va entrer en concurrence avec des services d'informations proposés sur le Web par de grands journaux comme le

New York Times ou le *Wall Street Journal*, ou un groupe de média comme Time Warner. Ces derniers facturent toutefois l'accès à leur site, tandis que Microsoft table sur les revenus provenant des annonceurs.

Le transfert de MSN News sur le Web fait partie d'une stratégie générale visant à transformer MSN en un « service en ligne sur Internet », souligne Microsoft. Microsoft a investi des millions de dollars pour lancer son propre service en ligne commercial, concurrent d'America Online ou CompuServe. Mais le succès d'Internet et des intranets, ces réseaux privés d'entreprises fondés sur la technologie ouverte d'Internet, a conduit l'industrie informatique dans son ensemble à reconsidérer ses stratégies.

Les services en ligne, financés par les abonnements et les contrats avec les fournisseurs de contenu, offrent tous un accès facilité au Web. Le virage adopté par Microsoft est plus radical, et a obligé les pourvoyeurs de contenu de MSN à réadapter leurs produits pour Internet.

Le groupe
MÉDIOM
Internet
pas de contrat à signer
aucun paiement d'avance
pas de mensualités fixes
installation à domicile
99¢ de l'heure
www.mediom.qc.ca
6 4 0 . 7 4 7 4

INTERNET
Apprenez à :
→ Naviguer sur le Web
→ Utiliser le courrier électronique
→ Parcourir les nouvelles
→ Théorie et pratique (un poste par personne)
6 heures les 15 et 22 mai 96 De 19 h à 22 h **115\$** (taxes incluses)
INSCRIVEZ-VOUS VITE!

Services aux adultes
1300, 8e Avenue, local 1504
Québec (Québec)
G1J 5L5
Tél. : (418) 647-6607

COLLÈGE DE LIMOILOU
SERVICES AUX ADULTES

VOTRE
SOLUTION TECHNIQUE ET LOGIQUE

• Création, intégration et hébergement de sites Web
• Vente et installation d'accès Internet et des produits Netscape en français
• Vente et service, ordinateurs, périphériques, réseaux, logiciels et accessoires
• Livraison et formation à domicile
• Réseau de service provincial

Adresse Internet : <http://www.infomedia.qc.ca>
Pour plus d'information composez le : (418) 683-1213
355, rue Marais, local 160, Vanier

La fibrose kystique d'Annick n'est plus qu'un mauvais souvenir

Son système immunitaire reprend de la vigueur mais elle doit se protéger des microbes pour diminuer les risques de rejet

■ SAINT-HILARION — Greffée l'an dernier de deux lobes de poumons provenant de ses frères, Annick Tremblay poursuit sa longue convalescence qui pour elle prend l'allure d'un retour à la vie. « J'ai changé de maladie. Je n'ai plus de problème avec la fibrose kystique. Par contre, je suis une greffée », laisse-t-elle tomber en riant.

La jeune fille de 22 ans est devenue l'an dernier la première Québécoise à subir une greffe de lobes de poumons pour mettre un terme à ses importants problèmes respiratoires occasionnés par la fibrose kystique. L'opération chirurgicale complexe s'est déroulée le 10 mai au centre hospitalier de l'Université Southern California, à Los Angeles. Des spécialistes de l'Hôpital Général de Montréal ont suivi attentivement le déroulement pour ramener l'expertise au Québec. La fibrose kystique s'attaque au système respiratoire ou au système digestif, plus souvent qu'autrement les deux. Annick Tremblay n'éprouvait que des problèmes respiratoires. Depuis l'âge de 7 ans elle était sous médication.

En 1994, à 19 ans, les jours de la jeune fille de Saint-Hilarion étaient comptés par les médecins qui ne lui donnaient plus que deux mois à vivre. Son état s'était considérablement détérioré depuis quelques années. Elle devait respirer de l'oxygène 18 heures par jour et les antibiotiques qu'elle prenait depuis l'enfance ne faisaient pratiquement plus effet. « Il me fallait deux heures pour prendre un bain. Je devenais très rapidement à bout de souffle et je devais me déplacer en fau-

teuil roulant, se rappelle-t-elle. J'ai attendu une greffe complète des poumons pendant deux ans sans succès », souligne-t-elle. De petite taille, la jeune fille faisait à peine 30 kg et il aurait fallu les poumons d'un enfant pour pouvoir la greffer.

FAIRE DU VÉLO

Les médecins américains ont mis au point une technique qui n'oblige plus à attendre le décès d'un donneur pour pratiquer une greffe. Les poumons présentent trois lobes du côté droit et deux du côté gauche. Les chercheurs ont trouvé qu'il est possible de prélever un lobe du côté droit sans affecter la qualité respiratoire du donneur. Les premiers tests de compatibilité ont été effectués sur les membres de la famille Tremblay et ce sont deux des frères de Annick, Joël, 29 ans, et Donald, 24 ans, qui ont été retenus. « Quand les médecins ont commencé à me parler de cette intervention j'ai d'abord refusé parce que je craignais pour la vie de mes frères. »

La fibrose kystique s'est chargée de sa famille. « C'était mon rêve de faire du vélo. Je trouvais les autres chanceux de pouvoir partir à bicyclette », confie-t-elle. Au début de l'automne, suffisamment rétablie elle a fait le



« C'était mon rêve de faire du vélo. Je trouvais les autres chanceux de pouvoir partir à bicyclette », confie-t-elle.

neuf offert par les autres membres de sa famille. « C'était mon rêve de faire du vélo. Je trouvais les autres chanceux de pouvoir partir à bicyclette », confie-t-elle. Au début de l'automne, suffisamment rétablie elle a fait le

tour de l'Île-aux-Coudres à vélo. Durant l'hiver, Annick a complété son cinquième secondaire et l'an prochain elle se propose de retourner à plein temps sur les bancs d'école. Elle n'a toutefois encore aucune idée de ce

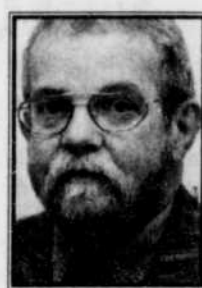
qu'elle voudrait faire. « Quand je suis revenue, tout le monde me demandait quels étaient mes projets. Je n'en n'avais pas. Je revenais de trop loin. Pendant deux ans, ma seule préoccupation était de vivre une journée de plus sans penser à rien d'autre. »

Maintenant que ses capacités respiratoires sont rétablies presque à 100%, elle devient de plus en plus active. « Mon système immunitaire reprend progressivement de la vigueur. Il faut quand même que je me protège encore le plus possible des microbes pour diminuer les risques de rejet. » Ses frères n'ont aucune séquelle de leur don. « Donald voit une petite différence à la course, mais rien pour l'empêcher de fonctionner normalement », souligne la mère, Pauline, visiblement heureuse de voir tous ses rejetons en forme.

Annick n'a aucune idée de l'espérance de vie des greffés des lobes de poumons. La technique est encore trop récente pour laisser place à des statistiques probantes. « Je m'en suis sortie une première fois. Ils auront bien le temps de trouver autre chose si de nouveaux problèmes surgissent », rétorque-t-elle avec un clin d'oeil.

Elle goûte chacun des instants de sa nouvelle vie. Pour elle, c'est une résurrection. Avec une qualité de vie comparable à celle de tout être humain en santé, elle peut maintenant faire des projets.

Si elle sait très bien qu'elle devra consulter un médecin régulièrement, elle estime qu'il s'agit d'un bien pauvre irritant par rapport à ce qu'elle vivait l'an dernier. « Maintenant tout est possible. Il s'agit simplement de vouloir. »



Denis Gauthier

Collaboration spéciale

Un gène favoriserait le cancer du poumon

Les scientifiques pensent que le FHIT subirait des modifications génétiques à cause du tabac

Suzanne Cabana
Infirmière et électrolyste diplômée
Membre de l'Association

CENTRE D'ÉLECTROLYSE PARAMÉDICALE
POUR HOMMES ET FEMMES
1505, chemin Sainte-Foy, local 101-B (angle Eymard) Québec
688-3555

VIVRE NOS DIFFÉRENCES
CONFÉRENCE

YVON DALLAIRE
psychologue-scénariste

L'expérience quotidienne nous démontre la grande difficulté de vivre avec l'autre sexe. Les recherches prouvent l'existence de différences fondamentales entre les sexes. Différences minimes, mais significatives. Comment gérer ces différences entre les sexes?

Mercredi 8 mai, 19h30
Hôtel Wandlyn, (salle Arabis)
2865, boul. Laurier, Ste-Foy
Coût: 15\$ Membre: 12\$

SAINT-JULIEN
Pour renseignements: **418.687.0245**

PHILADELPHIE (AP) — Un gène défectueux présent dans de nombreuses tumeurs de l'appareil respiratoire et digestif semble jouer un rôle dans le développement du cancer du poumon, notamment chez les fumeurs.

Cette découverte déboucherait sur la mise au point de nouvelles méthodes de prévention de cette affection, selon Carlo Croce, directeur du Centre de cancérologie Kimmel de l'université

Thomas Jefferson. Les scientifiques pensent que le gène baptisé FHIT (fragile histidine triad) protège normalement l'organisme en bloquant la croissance de nombreuses tumeurs mortelles. « L'étude suggère qu'il peut subir des modifications génétiques provoquées par le tabac », souligne M. Croce.

Une exposition à des agents qui gênent la reproduction de l'ADN, et des carcinogènes comme le benzopyrène, produit par la fumée de cigarette, pourrait altérer le FHIT en l'empêchant notamment de produire sa protéine. Le phénomène pourrait favoriser l'apparition de tumeurs en stimulant la croissance de cellules précancéreuses, selon les chercheurs. Le gène serait plus fragile chez certains individus. Cela expliquerait pourquoi « des fumeurs peuvent con-

sommer deux paquets de cigarettes par jour sans contracter la maladie contrairement à d'autres », selon John Laszlo, vice-président du département de recherches de l'Association américaine de cancérologie.

« La découverte de l'université Jefferson semble suggérer qu'il existe une interaction entre une prédisposition génétique et une exposition au tabac », ajoute le chercheur. Selon le Dr Robert Comis, directeur des programmes cliniques du centre, une étude approfondie du gène devrait permettre de détecter les personnes à risques: « Il y a plus de 44 millions d'anciens fumeurs aux États-Unis. Nous espérons que le FHIT nous permettra de connaître ceux qui sont les plus exposés à la maladie. »

Cependant les recherches ne devraient pas déboucher sur des applications pratiques avant plusieurs années, estime le Dr Reynold Panettieri.

ORTHÈSES du pied
La compétence professionnelle du podiatre vous assure satisfaction et confort!

ANDRÉ VILLENEUVE, podiatre
2611, boul. Laurier, Ste-Foy 658-7738
Traitement des pieds, évaluation, diagnostic et conception d'orthèses plantaires.

«Vaincre la peur du dentiste»
Dr Réal Paquin, d.m.d.
Dentiste généraliste

«Oui, c'est possible!»

Technique utilisée aux E.-U. avec succès
Collaboration avec Chantal Bedard, psychologue

Faites comme des centaines de personnes

Apprenez à:

- ✓ Contrôler le phénomène de la peur
- ✓ Communiquer vos craintes
- ✓ Libérer votre anxiété
- ✓ Développer votre confiance

Pour une approche personnalisée

Votre premier geste
Notre premier contact

Téléphonez à: **872-3036**

Une vie sans souci...
Le Pavillon de Claire
UN LIEU ACCUEILLANT POUR PERSONNES RETRAITÉES AUTONOMES

1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2
3 repas et collations
Animation, activités, sorties avec assistance, sécurité, pastorale, supervision médicale et soins infirmiers 24 heures, entretien ménage-lit.

Un site enchanteur...
au bord de la Saint-Charles, près de l'Hôpital Christ-Roi, de Place Fleur de Lys, près des circuits d'autobus.

765, boul. Hamel, Québec 682-8070

Atelier-conférence avec
CLAUDE PASSARO (Swamiji)
Philosophe, auteur-accompagnateur en développement personnel, fondateur du LOTUS depuis plus de 20 ans.

«Les leçons de vie de la Prophétie des Andes»
Un atelier d'étude de la Prophétie des Andes qui vous aidera à intégrer les 9 révélations à votre vie, pour une vie meilleure.

Vendredi 10 mai, 19h30, 10\$
Atelier: samedi 11 mai, 9h30 à 18h
Au Centre psycho-corporel 675, Marguerite-Bourgeoys
Réservation:
CENTRE LE LOTUS 656-4233

Rétablir l'équilibre

Celui qui ne connaît pas le bonheur ne pourra jamais l'atteindre. L'être humain souffre. Il cherche les solutions dans la bouteille, l'évasion ou les facilités, les drogues, etc. Au fait, que recherche-t-il? Lorsqu'il n'y a ni sécurité familiale ou sociale, l'angoisse se manifeste, on marche sur l'instabilité. Il y a beaucoup de gens dans le besoin et le manque d'amour, de compréhension, n'aide pas à la situation qui prévaut. Chacun de nous peut être influencé par mille et une choses et pour mille et une raisons pouvant aller de la famille à la religion en passant par la fatigue, l'esprit négatif, les complexes et différentes sources d'anxiété souvent ignorées.

William James, philosophe américain, mentionnait à la fin du XIXe siècle que l'attitude d'une personne est l'élément déterminant de sa vie. En changeant sa façon de penser et de voir les choses, la vie change. On sait d'ores et déjà que si une personne change son attitude face à la vie et avant tout face à elle-même, toute sa vie peut être transformée. Il n'est pas facile de trouver le bonheur dans une société plus perturbée que stable. Les maladies, le stress, la peur et l'insécurité sont devenus un mode de vie. «À quel saint peut-on se vouer?» se demandent les gens. Tout est faux ou, du moins, tout est presque biaisé. À qui ou quoi peut-on se fier? Peut-on encore se fier à la parole de l'autre? On a l'impression qu'il n'y a plus de place pour le calme; l'hypertension nerveuse a élu sa demeure dans l'esprit des gens. Un esprit énervé, dominé par le pessimisme



Gilles Lapointe m.d.
collaboration spéciale

La maturité brille par son absence chez bien des gens!

et le négatif, raison pour laquelle on doit enseigner la rigolothérapie aux gens. Je dis bien enseigner, car on a perdu l'art de rire de soi sans avoir à nécessairement rire des autres. On cherche désespérément la solution, mais il est plus facile de suivre l'évolution de la carrière d'une vedette ou de son équipe sportive préférée que de suivre sa propre évolution. Tout a été déstabilisé, déséquilibré, balancé par-dessus bord et on recherche le bonheur dans la confusion. Drôle de monde. Lorsqu'il y a 3 voix fausses dans une chorale de 30 personnes, ça dérange peu, mais si l'y a 10 fausses voix, l'harmonie n'y est plus. C'est le déséquilibre. Les adultes blâment les enfants, alors que la maturité brille par son absence chez trop de gens dits «matures». Les gens essaient de se dépasser, de dépasser les autres; on essaye de prouver des choses et de trouver la perfection. On ne peut atteindre l'équilibre par le déséquilibre ou dans le déséquilibre. Il existe une vérité de toujours qui dit «Tout déséquilibre sépare l'homme de lui-même et de ses possibilités». En fait, la solution est en chacun de nous!

Erreur sur la personne

On a longtemps clamé que le premier cas de sida enregistré était celui d'un marin britannique décédé en 1959. De nouveaux tests viennent d'innocenter le pauvre marin. Ces tests effectués sur les tissus de la victime n'ont révélé aucune trace du VIH. La souche du VIH qui avait été initialement détectée sur ce corps en 1990 provenait d'une souche moderne du virus, ce qui semble prouver que les tissus du marin ont été contaminés en laboratoire. (ASP)

Pas d'antidote au cancer

On suggère souvent que certaines vitamines peuvent avoir des propriétés anticancer. Après études et analyse, l'Institut américain du cancer soutient que l'apport de vitamines n'engendre en fait aucun effet bénéfique sur la santé. (ASP)

Actuellement, le vaccin contre la pneumonie n'est pas administré avant l'âge de deux ans, et ceux contre la rougeole, les oreillons et la rubéole ne le sont pas avant l'âge de 15 mois.



PHOTO LE SOLEIL

Les bébés pourraient être vaccinés dès la naissance

PAUL RECER
Associated Press

■ WASHINGTON — De nouvelles découvertes sur le système immunitaire des nouveau-nés tendent à prouver que, contrairement aux théories scientifiques admises jusqu'ici, les bébés pourraient être vaccinés dès la naissance.

Selon le journal *Science*, les travaux de trois équipes de chercheurs américains laissent penser qu'il serait possible de protéger l'enfant dès sa mise au monde contre des maladies telles la rougeole, les oreillons ou la rubéole. Marcella Sarzotti-Kelsoe, du Centre médical des anciens combattants de Baltimore, et son équipe ont inoculé de faibles doses de virus à des souris âgées de deux jours: ils ont constaté que l'organisme des animaux s'immunisait contre la maladie.

En revanche, d'autres souris qui avaient reçu des doses supérieures de germes mouraient. Cela montre que «si l'on admi-

nistre la dose correcte, l'organisme des nouveau-nés peut réagir comme celui des adultes», explique Mme Sarzotti-Kelsoe.

À l'université Case Western Reserve de Cleveland, une équipe dirigée par Paul Lehmann a étudié la réaction de bébés souris à des antigènes mélangés à deux types d'adjuvants, qui permettent d'exciter le système immunitaire. Selon le chercheur, un adjuvant renfermant des antigènes et des bactéries mortes a provoqué chez les animaux une inflammation et une destruction des tissus. En revanche, ceux qui avaient reçu un adjuvant uniquement à base d'antigènes ont été immunisés. «Cela signifie que les nouveau-nés ont un système immunitaire en parfait état de marche», souligne M. Lehmann.

Polly Matzinger, de l'Institut national de la santé, a de son côté étudié les lymphocytes T, principales cellules du système immunitaire. Les chercheurs ont inoculé à des bébés souris femelles un antigène présent seulement dans les cellules de leur congénères mâles ainsi que des cellules dendritiques, qui favorisent l'implantation de l'antigène dans les lymphocytes T. Les chercheurs ont découvert que le système immunitaire des bébés femelles était capable de réagir contre les cellules injectées. Cela montre que les lym-

phocytes T d'un système immunitaire de nouveau-né sont capables de réagir normalement lorsqu'ils sont exposés à des antigènes nuisibles à l'organisme. Les travaux des trois équipes de chercheurs ont été salués par de nombreux scientifiques. «Ils montrent clairement que la période néonatale n'est pas fondamentalement différente des autres», déclare Alfred Singer de l'Institut national du cancer. C'est un rectificatif important. Cette découverte laisse penser qu'il serait possible d'immuniser les enfants dès la naissance, et donc de réduire le laps de temps pendant lequel ils sont vulnérables à la maladie, explique Mme Sarzotti-Kelsoe. Il faudra cependant poursuivre les recherches pendant plusieurs années encore avant de pouvoir mettre au point un traitement, prévient-elle encore. Actuellement, le vaccin contre la pneumonie n'est pas administré avant l'âge de deux ans, et ceux contre la rougeole, les oreillons et la rubéole pas avant 15 mois.

Les trois équipes de chercheurs américains contestent les travaux de l'australien Macfarlane Burnet et du Britannique Peter Medawar, qui ont reçu le prix Nobel de médecine en 1960 pour avoir montré que le système immunitaire des bébés était immature pour se prémunir contre des antigènes étrangers.

EN QUELQUES LIGNES

Étudier, c'est la santé

Statistiques Canada et l'Université de Manitoba concluent que l'éducation est le meilleur indicateur sur l'état de santé des citoyens. Les autres indicateurs étant un bon emploi, des revenus au-dessus de la moyenne et d'être marié. L'étude manitobaine avance que les effets positifs de l'éducation sur la santé sont même indépendants des revenus. De plus, une troisième étude, menée à l'Université de Toronto, établit que les chômeurs présentent des risques plus élevés de maladie et de mortalité. Les chômeurs sont plus souvent victimes de maladies cardiovasculaires et de suicides. (ASP)

On teste la pâte à fracture

Le Centre des sciences de la santé Sunnybrook, affilié à l'Université de Toronto, vient de commencer à tester une nouvelle

technique pour guérir rapidement les fractures. Il s'agit d'une pâte composée de minéraux présents naturellement dans l'os humaine. Les tests, qui s'effectuent dans le cadre d'une étude internationale, se feront sur 300 patients souffrant de fracture du poignet. Les victimes de ce type de fracture doivent passer un minimum de six semaines dans le plâtre. Avec la nouvelle pâte qu'on injecte avec une seringue directement sur la fracture, la période d'immobilisation dans un plâtre pourrait être réduite à deux semaines. Le patient peut alors commencer sa physiothérapie beaucoup plus tôt et sa réhabilitation est donc plus rapide. (ASP)

Du cartilage qui pousse en laboratoire

Les blessures aux genoux deviennent souvent des handicaps pour la vie en raison de dommages irréparables au cartilage.

Pour bien des victimes d'accident aux genoux, la seule solution réside parfois dans une articulation artificielle dont la durée est d'environ une douzaine d'années. Un policier américain qui se trouvait dans une pareille situation vient cependant d'être soigné avec un traitement révolutionnaire. Après avoir extrait un fragment de cartilage du patient, des chercheurs l'ont fait repousser en laboratoire et l'ont replacé dans l'articulation. La technique, qui suscite beaucoup d'enthousiasme, avait d'abord été expérimentée en Suède. (ASP)

Séropositifs et bien portants

Le retour au jeu du joueur de basketball Magic Johnson a créé beaucoup d'enthousiasme tant chez les sportifs que chez les personnes atteintes du VIH, le virus du sida. Les recherches semblent en effet démontrer de plus en plus que les porteurs du virus ne développeront pas tous nécessairement la ma-

ladie. Récemment, des chercheurs européens indiquaient que des bébés infectés par leur mère durant la gestation, semblent s'être complètement débarrassés du VIH. Les scientifiques estiment maintenant qu'entre 8 et 10% des personnes infectées par le VIH n'ont subi aucun dommage à leur système immunitaire au cours des dix dernières années. On croit aussi que certaines personnes pourraient être «immunisées» contre ce type d'infection virale. Ainsi, une étude menée à Nairobi, au Kenya, sur 58 prostituées ayant eu des rapports sexuels non protégés avec des milliers d'hommes séropositifs, indique que ces dernières ne présentent aucune trace du virus. Les chercheurs pensent que le sang de ces femmes pourrait contenir des lymphocytes T particulièrement efficaces qui attaquent le virus avant qu'il n'ait le temps de se reproduire. Actuellement, de nouveaux médicaments (notamment le Ritonavir, l'Indinavir et le Saquinavir) semblent réduire la mortalité chez les sidéens en stade avancé. (ASP)

les alternatives santé

Les médecines douces... CAPSULE-SANTÉ

L'embonpoint est une des causes de maladies cardiaques et prédispose au vieillissement prématuré ainsi qu'à d'autres déséquilibres de la santé. Maintenir ou atteindre un poids santé par l'activité physique jumelée à une alimentation variée et équilibrée est un gage de longévité.

AMAIGRISSEMENT

TONIX - CLINIQUE DE SANTÉ:

Perdez du poids de façon intelligente et permanente. Un Programme d'amaigrissement Supervisé par une diététiste et des entraîneur(e)s privé(e)s. Soirée d'information: vendredi 17 mai 1996 à 19h30. Édifice le Beaubourg à Sillery. Réservez au 683-3912

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE:

Souci écologique pour le bien-être des gens et de l'environnement dans la réalisation de l'habitation saine et haut rendement énergétique. Consultations à domicile. David Leslie, architecte. Tél.: (418) 648-8168

BALNÉOTHÉRAPIE

AUBERGE LE FLORÉS:

Offrez-vous le rêve à la campagne! Accueil chaleureux, confort et ambiance exceptionnels. Forfaits Gâtée, 139 \$/2 pers. (souper - coucher - déjeuner). Forfait détente, 148 \$/jour/pers. occ. double, massothérapie et balnéothérapie. Réservation: (819) 538-9340, 1-800-538-9340.

CLINIQUE POUR FUMEURS

PROGRAMME CYG-LIB MÉTHODE GLOBALE:

Groupe 10 personnes animé par une infirmière. Institut santé Sarah, Hl. (418) 624-4434.

CONFÉRENCE

TAO DE LA SANTÉ:

Cours de méditation taoïste et de Qi Gong de niveau I, selon Maître MANTAK CHIA, par Dr Nicole Tremblay, Ph.D., ACU, les 12 et 13 mai à Québec. Tél.: (418) 688-1711 ou 1-800-652-1711.

DENTISTERIE

DENTISTERIE HOLISTIQUE:

Traitement dentaire sans mercure. Dr Benoît Languey, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél.: 681-3366.

MASSOTHÉRAPIE

MASSAGE:

Tao de la santé: cours de massage taoïste CHINEÏTSANG selon Maître Mantak Chia, par le Dr Nicole Tremblay, Ph.D., Ac., les 18 et 19 mai 1996 à Québec. Pour réservation et information (418) 688-1711 ou 1-800-652-1711.

VOTRE AGENDA DU 5

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Télécopieur: 686-3374

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). *Barb Wire* (-) (v.f.) 13h, 15h10, 17h15, 19h25, 21h30 (13 ans). *Terror extrême* (5) 13h30, 16h20, 19h, 21h35 (16 ans). *La dernière marche* (2) 13h45, 16h30, 19h15, 21h45 (13 ans). *La vérité sur les chats et les chiens* (4) 14h, 16h45, 19h10, 21h20 (G). *Les chutes Mulholland* (4) 13h50, 16h40, 19h, 21h20 (13 ans). *La dernière danse* (5) 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45 (13 ans). *Magie noire* (-) 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h45 (13 ans). *Conquête du dragon d'or* (6) 13h45, 16h30, 19h, 21h15 (13 ans). Adm.: 6\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h.

CLAP (650-CLAP). *Astérix et les indiens* (4) 10h30 (G). *Babe* (3) 10h45 (G). *Au beau milieu de l'hiver* (4) 11h, 21h30 (G). *Les grands ducs* (4) 12h10, 19h15 (G). *Richard III* (4) 12h40 (G). *Les apprentis* (4) 13h, 19h30 (G). *La dernière marche* (2) 14h, 21h15 (13 ans). *Between the Devil and the deep blue sea* (4) (v.f.) 14h45 (13 ans). *Georgia* (4) (v.f.) 15h, 17h15 (13 ans). *L'Opus de M. Holland* (4) 16h30 (G). *N'oubliez pas que tu vas mourir* (4) 16h40 (16 ans). *Underground* (2) (v.f.) 21h (16 ans). Adm.: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 6\$ pour les Super-Primeurs les ven. sam. dim. 5,50\$ du lun. au jeu. 4,50\$ pour tous avant 12h et le mardi.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *Mulholland Falls* (4) (v.o.a.) 13h15, 15h40, 18h45, 21h15 (13 ans). *Terror extrême* (5) 13h10, 16h, 19h20, 22h (16 ans). *Les chutes de Mulholland* (4) 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h55 (13 ans). *Histoire de jouets* (3) 12h45 (G). *Décision au sommet* (5) 13h, 15h50, 19h10, 22h (13 ans). *Babe* (3) (v.f.) 12h30, 14h45 (G). *Oliver et compagnie* (4) 13h, 15h10, 17h (G). *Intime et personnel* (5) 16h45, 19h15, 21h45 (G). *Mme Butterfly* (3) (s.f.) 18h50, 21h35 (G). *Coeur vaillant* (4) 13h, 16h30, 20h30 (16 ans). *Leaving Las Vegas* (3) (v.o.a.s.f.) 14h35, 16h55, 19h20, 21h45 (16 ans). *L'oreille d'un sourd* (5) 14h15, 16h45, 19h05, 21h10 (13 ans). *La dernière danse* (5) 12h45, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40 (13 ans). *Palibearer* (-) (v.o.a.) 13h30, 15h50, 19h, 21h20 (G). *Madame Winterbourne* (5) 12h50, 15h05, 17h20, 19h30, 21h45 (G). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). *La vérité sur les chiens et les chats* (4) 13h45, 15h45, 19h25, 21h40 (G). *La conquête du dragon d'or* (6) 13h, 14h, 15h30, 16h30, 19h, 19h30, 21h, 21h45 (13 ans). *Magie noire* (-) 13h10, 16h20, 17h30, 19h45, 21h50 (13 ans). *Barb Wire* (-) (v.f.) 13h, 13h30, 15h, 15h30, 17h, 17h30, 19h20, 19h50, 21h20, 21h50 (13 ans). *La dernière marche* (2) 13h30, 16h, 19h10, 21h45 (13 ans). *L'oreille d'un sourd* (5) 14h15, 16h45, 19h05, 21h10 (13 ans). *Amours, flirt et calamités* (4) 13h15, 19h15 (13 ans). *Obsession mortelle* (6) 15h50, 21h55 (13 ans). *Les grands ducs* (4) 13h45, 15h45, 19h30, 21h30 (G). *Raison et sentiments* (3) 13h35, 19h (G). *Maudite Aphrodite* (3) 16h30, 21h40 (13 ans). *12 singes* (3) 13h05, 16h20, 19h, 21h35 (13 ans). Adm.: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 9,99\$ tous les jours avant 18h. Mardi et mercredi: 4,99\$.

LIDO (837-0234). *La conquête du dragon d'or* (6) 13h, 14h, 21h15 (13 ans). *L'oreille d'un sourd* (5) 13h, 19h (G). *La dernière danse* (5) 12h45, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40 (13 ans). *Madame Butterfly* (4) 13h, 19h (G). *Terror extrême* (5) 21h15 (16 ans). *Barb Wire* (-) Sem. 19h, 21h15, Sam. Dim. 13h, 19h, 21h15 (13 ans). *La dernière danse* (5) Sem. 19h, 21h15, Sam. Dim. 13h, 19h, 21h15 (13 ans). Adm.: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$; sam. et dim. en matinée: 5,50\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. *Let hal woman* 11h15, 13h45, 16h15, 18h45, 21h10. *Le roman d'un triquet* 12h20, 14h50, 17h20, 19h50. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891). *La jurée* (5) 13h30, 19h (16 ans). *Broken Arrow* (6) 16h, 21h10 (16 ans). *Jumanji* (4) 13h45, 19h10 (G). *Deix pour oeil* (5) 16h10, 21h30 (16 ans). *Encore les vieux grincoux* (5) 13h15, 18h50 (G). *Tension* (4) 15h20, 21h (16 ans). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

IMAX-LE THÉÂTRE

Africa: Le Serengeti (20). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. **Vivre au sommet** (20) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. **Programme double** en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 10,75\$, 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTERCARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX.

(publicité)

SAINT-FOY (656-0592). *Terror extrême* (5) 13h45, 16h20, 19h, 21h40 (16 ans). *Jane Eyre* (4) (v.o.a.) 14h, 16h30, 19h10, 21h50 (G). *The Quest* (6) (v.o.a.) 14h15, 16h15, 19h20, 21h20 (13 ans). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉPARC BEAUPORT. Ouvert ven. sam. dim. à compter de 19h. Projection à la brunante. Écran 1: *Magie noire* (-) et *Mme Winterbourne* (5) (13 ans). Écran 2: *L'oreille d'un sourd* (5) et *Zizanie dans le Bronx* (5) (13 ans). Écran 3: *Barb Wire* (-) et *La dernière marche* (2) (13 ans). Adm.: 8\$, 4,50\$ âge d'or; 2\$ enfants de moins de 13 ans.

ALOUETTE, Saint-Raymond (418-337-2465). *Oliver et compagnie* (4) 13h30 (G). *La dernière marche* (2) 19h30 (13 ans).

CINÉ-BISTRO, 291, rue Saint-Vallier Est. *La haine* 18h. *Polyester* (v.f.) 20h30. *Hairspray* 22h.

THÉÂTRE

MUSIK de Frank Wedekind par les élèves sortants du Conservatoire d'art dramatique. À 20h. Au 11, rue Saint-Stanislas. Entrée libre. Laissez-passer disponible au 13, rue St-Stanislas. Se termine le 11 mai.

VERNISSAGES

JOSEPH-RICHARD VAILLEUX et GHITTA CAISERMAN-ROTH. À 14h. Galerie Linda Verge, 1049, avenue des Érables. L'exposition se poursuit jusqu'au 31 mai.

RÉJEANNE LIZOTTE, peintures et dessins. À 14h. Bibliothèque Étienne-Parent, 3515, rue Clémenceau. L'exposition se poursuit jusqu'au 9 juin.

SYLVIE BÉLANGER, sculptures sur verre. À 13h30. Galerie Louise-Carrier, 33, rue Wolfe, Lévis. Se poursuit jusqu'au 29 mai.



La galerie Étienne-Parent reçoit jusqu'au 9 juin l'artiste Réjeanne Lizotte. Elle y expose dessins et peintures.

SPECTACLES

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT, Les six siècles de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS, l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm.: 6,50\$, 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

FEUX SACRÉS. Spectacle son et lumière sur l'histoire de Notre-Dame de Québec et de la ville de Québec. Lundi au vendredi à 15h30, 17h, 18h30, 20h. Samedi et dimanche à 18h30 et 20h. Au 20 rue Buade. Rens. 694-0665.

POUR RÉCEPTIONS CHAMPÊTRES SITE MERVEILLEUX À L'ISLE D'ORLÉANS

1er PRIX "Concours commerces et maisons fleuries."

Mérou, hot-dog, brunch, apéritif, festin de gibier, parties de sucre (en été neige maison). Animation et jeux disponibles. Mariage, anniversaire, réunion de famille, congrès, party de bureau, tourisme. Hôte de gamme, personnel en costume d'époque, repas à la chandelle, feu de bois et décors ancestraux, porcelaine et coutellerie. Groupes privés seulement (non ouvert au public).

"Au temps jadis" chez J.-Pierre Verret.

(418) 829-3189 Fax: 829-1247

MUSIQUE

DOMAINE CATARAQUI. Concert-croissant. Invités: Jean-Sébastien Bernier, flûte; Russel Gagnon, violoncelle; Michel Lessard, guitare. Au 2141, ch. Saint-Louis. Inf. 681-3010.

MESSE DES ARTISTES. Invitée: La Chorale Ste-Geneviève. À 10h45, Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, De La Chevrolière.

LA CAMERATA VOCALE sous la direction de André Papillon. Invité: Jean-Charles Castilhou, organiste. À 20h. St-Michael's Anglican Church, 1800, chemin St-Louis. Entrée libre.

CHOEUR DU VALLON sous la direction de Gisèle Pettigrew. À 20h. Eglise St-Mathieu, 3155, Quatre-Bourgeois. Billets sur place.

ÉCOLE DE MUSIQUE JÉSUS-MARIE. Concert des élèves à 19h30. Au 291, rue St-Joseph Est, Lévis. Adm.: 6\$, 3\$ pour les 17 ans et moins.

ACADÉMIE DE MUSIQUE PLUS. Concert des élèves à 14h30. Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Adm.: 5\$.

CONCERT PRINTEMPS avec l'Harmonie des Chutes. À 20h. Auditorium de L'Esle, Charny. Adm.: 7\$ au 839-4277 ou 839-5612.

ÉCOLE ARQUEMUSE. Concert des professeurs. À 16h. Cathédrale Holy-Trinity, 31, rue des Jardins. Adm.: 12\$, 6\$ moins de 12 ans. Inf. 525-6873.

CONCERT ART ET FOI. À 14h. Foyer de Charité N.-D. d'Orléans, 253, chemin Royal, Ste-Pétronille.

BARS/RESTAURANTS

—Roger Genois. Bar Les yeux bleus, 1117 1/2, rue Saint-Jean.

—Ribstak Ron. Le Dabogert, 600, Grande-Allée Est.

—Yvon Ricard et Odette Colombe. Le Petit Paris, 48, côte de la Fabrique. Jusqu'à dimanche.

—Fury. À 22h. Au Pub Corn, 5350, boul. Henri-Bourassa.

—Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Mardi au dim. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.

—Chantale Blanchais, interprète. Dès 17h30. Restaurant Le Pailleur du Château Bonne-Entente. Au piano Claude Olivier-Dubuc.

CONFÉRENCES

CENTRE DE MÉDITATION RAJA YOGA. «Vaincre ses peurs» avec Ghislaine Duchesne. À 19h30. Au 1245, chemin Ste-Foy, local 140. Inf. 682-5312.

CENTRE D'AIDE SAINT-AUGUSTIN. «La toxicomanie, une voie d'évitement» à 15h. Au 3910, de l'Hétière, St-Augustin. Rens. 871-8380.

EXPOSITIONS

CERCLE DE FERMÈRES ORSAINVILLE. Exposition annuelle. Au 10h à 21h. Ecole St-Pierre, 5150, Des Sauges, Charlesbourg.

MAISON ROUTHIER, 3325, rue de Rochambeau, Ste-Foy. De 13h à 17h. Travaux des membres.

CERCLE DES FERMÈRES DE ST-ÉMILE. Exposition annuelle. De 10h30 à 20h. Au 6180, des Érables.

CERCLE DES FERMÈRES DE STE-ODILE. Exposition annuelle. Au 9h à 17h. Sous-sol de l'église, 2873, rue Duval.

EXPOSITION DES ARTISANS des loisirs de Val-Bélair. Centre paroissial Abbé Beaulieu, 1789, boul. Pie XI Nord.

PLACE SAINT-FOY (Mail est). Fresques réalisées par les jeunes des écoles primaires sous le thème «Dessine-moi un jardin». Concours organisé par le Jardin Van den Hende. Se termine dimanche.

CERCLE D'ART ET ARTISANAT de St-Thomas de Ste-Foy. Exposition annuelle. De 10h à 17h. Au 895, av. Myrand, Ste-Foy.

CERCLES DES FERMÈRES du Carrefour de l'Auvergne et de St-Jérôme. De 10h à 17h. Au 6350, 3^e Avenue Est, Charlesbourg.

CÉGEP DE STE-FOY (Salle La Margelle). Travaux des étudiants en arts plastiques. Jusqu'au 5 mai.

CENTRE BRÛLART DE SILLERY. Travaux des participants aux ateliers artistiques du Service du loisir de Sillery. De 13h30 à 16h30 au 1229, av. du Chanoine-Morel. Se termine dimanche.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

PORTES OUVERTES au centre Cité Jolie de 12h à 16h. Au 26, chemin des Cascades, Lac-Beauport. Inf. 849-7163.

SALON DE MAI. Exposition des métiers d'art du printemps, ateliers, démonstrations. Aréna de Giffard. Au 11h à 17h.

SALON DES AÎNÉS DE QUÉBEC. Centre récréatif des Galeries de la Capitale. Jusqu'au 5 mai. Entrée libre.

PORTES OUVERTES au Centre d'Aide Saint-Augustin. Visite des lieux et journée d'information sur la toxicomanie. De 10h30 à 16h. Au 3910, de l'Hétière, St-Augustin.

PORTES OUVERTES au centre social de la Croix Blanche de 11h à 17h. Au 960, rue Dessane.

DANS LES MUSÉES

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE. De 10h à 17h: «visite-atelier «Au temps des pharaons» de l'exposition «Souverains d'Égypte» atelier scientifique: «Étrange et familier... le monde des mammifères»; «visites commentées par des guides-animateurs. Rens.: 692-2843.

MUSÉE DE LA CIVILISATION. Ateliers de 10h à 16h30. —13h30 et 15h. concert animation par la chorale multilingue de la Confédération des ass. linguistiques.

MUSÉE DU QUÉBEC. —13h et 15h. atelier «Un tableau dans mon assiette». Accès libre avec billet d'entrée.

DIVERS

VISITE GUIDÉE du Grand Théâtre de Québec. Tous les dimanches (sauf le 12 mai). De midi à 16h. Gratuit.

CHÂTEAU FRONTENAC. Visites guidées par un personnel de la fin du 19^e siècle. Sam. et dim. de 12h30 à 17h. Départ aux heures, durée 50 min. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ 6 à 16 ans. Visites de groupes 15 personnes et plus) en tout temps sur réservation. Prix spéciaux pour groupes. Rens. Anne Gély inc. 691-2166.

DANSES SOCIALES

TEMPO DANSE SOCIALE. Les dimanches, souper dansant 16h. Souper et soirée: 10\$, 12\$ non-membres. Soirée seulement: 4\$, 5\$ non-membres. Au 2700, Jean-Perrin, suite 105. Rens. 842-7556.

DANSE EN LIGNE. Cours à compter de 19h au Centre de loisirs St-Rodrigue. Inf. 666-6611.

RÉUNIONS

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE DE LÉVIS. À 14h. assemblée générale suivie d'une visite de l'église St-Antoine de Bienville et d'une exposition au Couvent. Inf. 833-8129.

BRUNCH FAMILIAL avec animation, défilé de mode. De 11h à 14h. Loisirs Montcalm, 265, boul. René-Lévesque Ouest. Adm. 12\$, 5\$ enfants. Inf. 523-6595.

L'AUTONHOMMIE, centre de ressources sur la condition masculine. Déjeuner des gars au 1950, de la Normandie. Rens. 648-6480.

CLUB PRIVILÈGE pour les personnes seules (25 à 45 ans). Brunch familial à 11h. Au restaurant Odora, 3262, ch. Ste-Foy. Coût: 1\$. Inf. et rés.: 656-9203.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle). 10h. en anglais au Centre Holland, 1270, chemin Saint-Foy. 10h: Patro Roc-Amador, 2301, 1^{re} Avenue. Rens.: 683-6030.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Groupe d'entraide pour les femmes vivant de la violence sous toutes ses formes. Café-croissant tous les dimanches de 11h à 13h. Au 1305, chemin Ste-Foy, local 202. Inf. 683-2548.

ÉMOTIFS ANONYMES. Tous les dimanches 13h. Groupe Simplicité, Carrefour Liberté, 2165, rue Robert-Giffard, Beaufort.

PARLER POUR PARLER. Tous les dimanches de 10h à 13h. Déjeuner-santé. Le Commensal, 860, rue Saint-Jean. Inf. 692-4990.



Jean-Claude Van Damme la vedette du film «Conquête du dragon d'or»

MARCHÉS AUX PUCES

MARCHÉ AUX PUCES du Y.W.C.A. de Québec. Au 11h à 15h. Au 855, av. Holland. Se termine au.

BAZAR ANNUEL de la Maison Agapè. Au 9h à 19h. Sous-sol de l'église Saint-Roch. Se termine au.

SUPER MARCHÉ AUX PUCES. De 10h à 16h. Arpudrome de Charlesbourg, 750, Place Sorbonne. Adm. 1\$. Se termine au.

MARCHÉ AUX PUCES de Saint-Romuald. De 9h à 16h. À l'aréna de St-Romuald. Se termine au.

MARCHÉ AUX PUCES de 10h à 17h au sous-sol de l'église St-Jean-Baptiste, 470, rue Saint-Jean. Se termine au.

POUR LES JEUNES

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. À 13h30. Les Marionnettes du bout du monde pour les 4 à 12 ans. Gratuit.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG. À 15h: *Rox et Rouky*. Succ. Bon Pasteur, à 13h30: *Dumbo, l'éléphant volant*. Entrée libre.

«LA FABULEUSE INVENTION DU PROFESSEUR ZUT» par la troupe Animation. À 14h. Centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Entrée libre. Inf. 686-5032.

LE PETIT POUCE, spectacle de marionnettes pour les 3 ans et plus. Les sam. et dim. à 14h. Rés.: 529-5156. En semaine sur réservation. Théâtre au P'tit Galop, 499, rue Saint-Jean.

MÉTÉO

QUÉBEC	AUJOURD'HUI	DEMAIN	MARDI
	Maximum aujourd'hui: 14 Minimum cette nuit: 0		Ensoleillé. Max: 15 Min: 2
		Maximum le jour: 12 Minimum la nuit: -1	MERCREDI Ensoleillé avec quelques nuages. Max: 16 Min: 4



LIVRES

Lettre à la poste

Est-ce à cause du printemps qui s'éternise? La morosité, pour bien d'autres raisons aussi, dont la rareté des empois, nous colle à la peau. Les gens sont frileux, sortent peu, mais trouvent néanmoins des façons de s'occuper. Savez-vous ce qu'ils font? Ils écrivent. Et ce n'est surtout pas moi qui vais m'en plaindre.

J'ai reçu cette semaine une lettre qui m'a touchée. Je ne vous donnerai pas le nom de son auteur, parce que je ne lui ai pas demandé la permission. Je ne suis pas sûre non plus qu'il me l'aurait accordée. Appelons-le Jacques et disons qu'il commençait par réagir à mes pensées vagabondes de dimanche dernier, au sujet de *l'art des condoms*. En vérité, c'était flatteur. Nous sommes exactement du même avis. Lui aussi, ça le dérange que la littérature-jeunesse serve de prétexte à des cours de morale. À propos des condoms, il souligne l'attitude réactionnaire de la Commission des écoles catholiques de Montréal, qui en interdit la distribution. Je n'y avais pas songé.

Jusqu'à là, rien de secret qui mérite de préserver l'anonymat. Mais il ne s'agit que d'une entrée

en matière. Je l'ai compris à la deuxième lecture. Si Jacques a pris la peine de m'écrire, la vraie raison, c'est qu'il cherchait quelqu'un à qui confier ses tourments de romancier en herbe. «J'ai tenté ma chance en commençant l'écriture d'un roman, il y a plusieurs mois déjà. Il est resté inachevé et le sera toujours, car je l'ai détruit la semaine dernière, suite à un coup dur.» Voilà ce qu'il avoue. Juger son geste, je m'en sens bien incapable. Tout ce que je puis dire, c'est qu'on n'est jamais pleinement satisfait de ce qu'on écrit. Et c'est pire encore lorsqu'il faut faire vite. Nous arrive-t-il de l'être? C'est là, bien souvent, qu'on commet des bourdes, comme s'il y avait une petite bête noire qui prenait un malin plaisir à nous rappeler la phrase de Boileau: «Vingt fois sur le métier, remettez votre ouvrage...»

Coincidence, la lettre de Jacques est arrivée dans mon courrier le jour même où je suis allée à Montréal interviewer Robert Laffont. J'en avais encore l'esprit amorti par l'aller-retour en auto-



Anne-Marie Voisard

bus, mais pas assez pour ne pas avoir en tête les mots du célèbre éditeur: «Il n'y a pas 1% des manuscrits reçus qui sont publiés.» À quoi bon frapper aux portes, si on sait d'avance que l'occasion est à peu près nulle de les voir s'ouvrir? C'est peut-être ce que mon correspondant a pensé. D'un autre côté, si tout le monde tenait ce raisonnement, les éditeurs seraient les premiers à s'en plaindre. Et le public, qui sait?, serait peut-être privé de chefs-d'oeuvre.

À celui qui essuie un refus, Robert Laffont conseille, comme n'importe quel éditeur le ferait, j'imagine, de «s'interroger sur la qualité propre de son ouvrage plutôt que d'accuser le mauvais goût ou l'impéritie du système». Il admet néanmoins qu'on puisse s'éditer soi-même et obtenir «des résultats comparables à ceux qu'aurait ob-

tenus un éditeur qualifié». Le meilleur exemple de ça, on l'a vécu au Québec récemment. C'est Marguerite Lescop, cette *veille dame indigne*, qui a fait paraître, avec l'appui de ses enfants, *Le tour de ma vie en 80 ans*. Elle fut la première surprise de retrouver son nom dans les listes de best-sellers. «La gloire me tombe dessus», disait-elle, dans un éclat de rire. Son cas, bien sûr, est une exception.

LES MORDUS DU CHOCOCAT

Les jours se suivent et ne se ressemblent pas. J'ai appris, cette fois au téléphone, une nouvelle amusante. Vous rappelez-vous *Le livre du chocolat* (Flammarion), ce péché de gourmandise, dont j'ai parlé il y a quelques semaines. Je vous disais, entre autres, qu'il existe en France, un club des Croqueurs de chocolat dont fait partie la romancière Jeanne Bourin. J'étais loin de me douter que le club a son équivalent à Québec, depuis peu. Ils sont une trentaine. On les appelle les Mordus du chocolat. La responsable est Christine Lévesque.

Au cas où l'envie vous prendrait de déguster en compagnie, voici les coordonnées: 4128, avenue des Chutes, Suite 121, Charny, G6X 1C1.

FRANÇOIS BARCELO

L'art du charognard

ANNE-MARIE VOISARD
Le Soleil

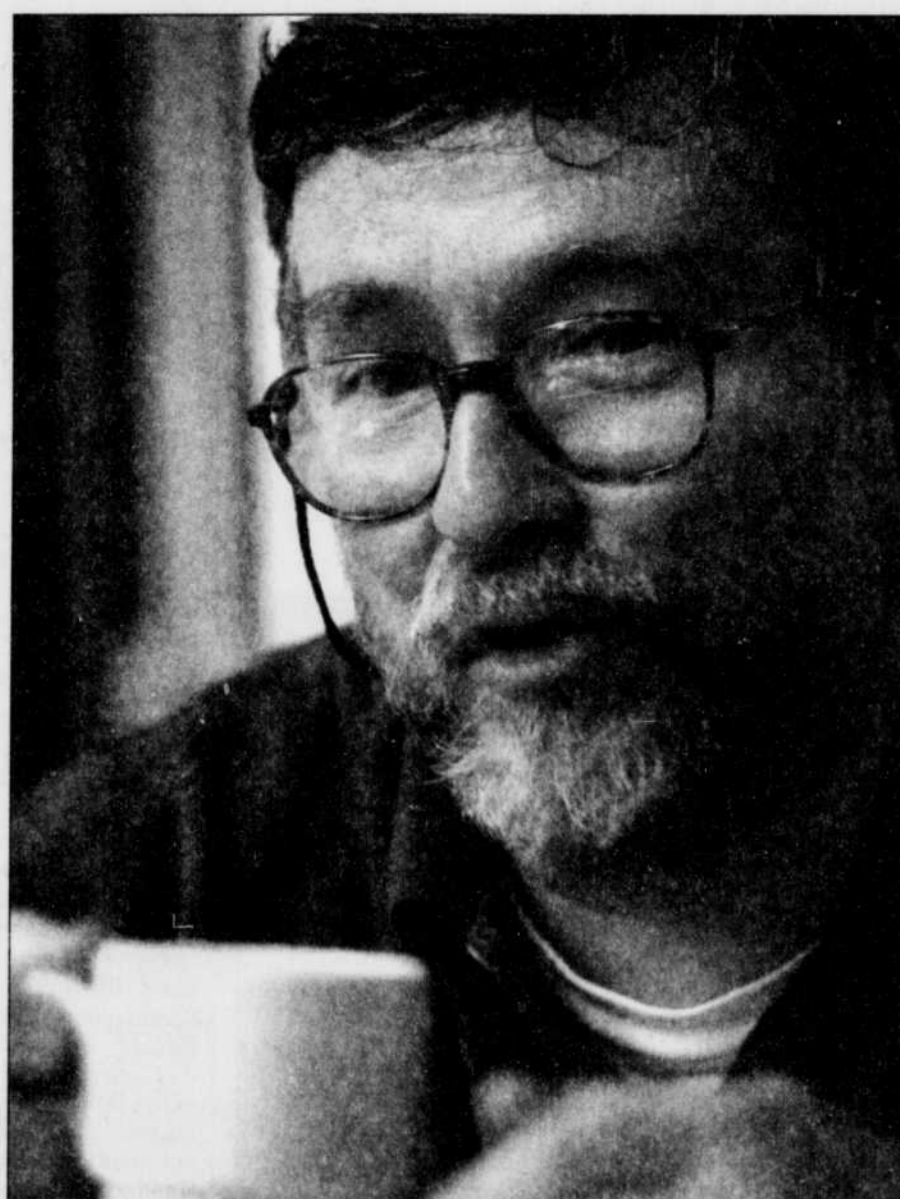
■ QUÉBEC — Le romancier est un charognard. Triste image pour ouvrir un entretien. Elle vient de François Barcelo, qui signe *Vie de Rosa* (Libre Expression), un gros et long roman aux multiples histoires qui s'entremêlent et dans lesquelles on plonge comme dans la mer. Un roman d'été, donc, si jamais il y en a un. Mais un roman dur, sous le couvert de l'ironie.

«L'ironie, c'est ce qui empêche l'abominable mélodrame», dit l'auteur qui fait exprès ce jour-là, aurait-on cru, pour déprécier son oeuvre. Le charognard, il le voit dans ce pillage un peu partout, dans la vie des autres et la sienne propre, qui donne à l'écrivain la matière brute du récit. Le lecteur entre dans le roman, se laisse prendre par l'action, sans savoir, par exemple, qu'à la page 390, l'écrivain utilise la première image dont il se souviennent. Cette promenade en auto de Rosée, fille de Rosa, les deux rangées d'arbres et les lampadaires. Les femmes autour de l'enfant. L'enfant, c'est lui. À la place de Rosa, se tient sa mère qui était la sœur du peintre Marc-Aurèle Fortin. Il faut du courage et beaucoup de générosité pour ainsi partager ce qu'il qualifie lui-même «d'héritage lourd à porter».

SOUS UN PSEUDONYME

Ses ouvrages précédents avaient habitué le public à plus de légèreté. Un critique avait même trouvé que *Moi, les parapluies...* (1994) manquait de profondeur. François Barcelo croit, pour sa part, qu'on aurait dû le lire comme un roman policier. Quant à l'autre titre avant, *De Loulou à Rebecca (et vice versa, plus d'une fois)*, paru sous le pseudonyme d'Antoine Z. Erty, il commence par dire que c'était un roman cochon. Il se reprend. «Non, c'était plus humoristique que cochon, porno ou érotique.» C'est l'histoire d'un homme qui vient de se faire vasectomiser. Il rencontre une femme qui lui dit: «Fais-moi un enfant, ce soir.» Pour ce qui est de l'utilisation d'un pseudonyme, l'écrivain explique en riant: «J'ai voulu voir si mes livres se vendraient mieux ainsi. Il s'est avéré que non.»

Si on remonte encore dans le temps, arrive la série des voyages aux États-Unis (*Nulle part au Texas, Ailleurs en Arizona, Pas tout à fait en Californie*). François Barcelo a promené un peu partout ses lecteurs sur les routes. Ils ont eu du plaisir à suivre les aventures rocambolesques de ses personnages. Le fameux Ben Tardif qui cherche inlassablement à atteindre le sommet de la côte — Hilltop — mais se retrouve toujours en bas. S'il y a un parallèle à établir avec *Vie de Rosa*, il se trouve là, dans cette image du mythe



François Barcelo. Ses romans précédents avaient habitué le public à plus de légèreté.

de Sisyphe, avec la différence qu'on n'est plus au volant d'une Westfalia. L'héroïne doit maintenant ramer dans les eaux du fleuve, à contre-courant. Aussi bien dire que sa perte est assurée dès le départ. La fin tragique, violente, satisfait l'auteur «moralement».

AU TEMPS DE LA GUERRE

Qu'en est-il au juste? Pas de la fin, mais des intrigues qui se croisent? Notons que l'action débute au temps de la guerre 1939-45. Nous sommes dans un village perdu de la Gaspésie. C'est évident, bien que les lieux ne soient jamais désignés autrement que par des noms fictifs. Rosa vit sur la côte avec son père, à l'écart des gens du village. Le point de départ est un reportage que François Barcelo se souvient d'avoir regardé à la télé, à propos d'une histoire de sous-marin qu'on avait vu passer. Son imagination l'a conduit ensuite à faire apparaître un «ange blond», sur la plage déserte que Rosa emprunte au petit matin. L'«ange blond» est un Allemand. On pense au bébé qui va suivre et on ne se trompe pas. C'est une fille. Elle va s'appeler Rosée.

Ne m'en veuillez pas de vous raconter ça. C'est juste pour vous situer. Vous ne savez encore rien, ou si peu, du roman dont les péripéties s'étirent jusque dans les années 50 et nous entraînent en des lieux très divers. Sans compter la galerie de personnages. Les nommer tous relèverait du défi.

Arrêtons-nous seulement à Daniel Bronszerg, fils de riche et de Juif, qui se trouve parachuté en tant que lieutenant dans le village de Saints-Anges-des-Monts. Son régiment se limite à deux soldats, auxquels finissent pas se joindre les gens de «Sazadayma». C'est ainsi, du moins, que les «Blauques», entendre ici les Anglais, prononcent le nom de la place. Derrière la satire, il y a le regard de celui qui observe. Le lieutenant Daniel, est loin d'être antipathique. Il réussit même le tour de force de privatiser, puis de syndiquer l'armée. Coupé du reste du monde, le village n'en meurt pas moins.

LES PETITES FOLLES DE DIEU

Au lieu d'essayer de résumer, ce qui est impossible, parlons plutôt des thèmes. Le racisme en est un. Les Juifs et les anglophones ne sont pas seuls en cause. L'action se transporte à Ville-Dieu, c'est-à-dire à Montréal. Les Noirs entrent en scène. Toutes les minorités y passent. Les riches et les pauvres. Le pouvoir de l'argent. Rosa, dans son usine de munitions, en sait quelque chose. Le sort des femmes, même quand elles semblent construites dans le roc, est catastrophique. La maladie mentale, telle qu'on la soigne à l'Asile des Petites Folles de Dieu, juste pour avoir lu ça, on ne regrettera pas d'avoir traversé les 450 pages de la *Vie de Rosa*.

Un livre de vacances? Oui, parce qu'il faut des heures et des heures pour le lire et qu'on gagne à ne pas se presser.

EN BREF

À LA BORDÉE
L'Instant même fête
ses dix ans

L'Instant même, la maison d'édition qui se consacre spécialement à la nouvelle, fête ses dix ans cette année. Pour célébrer l'événement, le public est invité, vendredi le 10 à 17h 30, au Foyer du théâtre de la Bordée, 1143, Saint-Jean. Il y aura causerie animée par l'écrivain Stanley Péan. On profitera aussi de l'occasion pour lancer le recueil *Dix ans de nouvelles, une anthologie québécoise*. L'entrée est libre, mais il est nécessaire de se procurer un laissez-passer à la librairie Pantoute. A.-M.V.

LIBRAIRIE DU
NOUVEAU MONDE
Conférence de
Jacques Debigaré

Dans sa série de conférences regroupées sous le thème «L'Alchimie du couple», la librairie du Nouveau Monde reçoit le professeur Jacques Debigaré. Le public est donc invité, le mardi 7 à 17h 30, à venir l'entendre. C'est à l'auditorium 2 du Musée de la civilisation. Le conférencier est l'auteur d'un livre, *L'intimité*, paru aux éditions du Méridien. Il expliquera comment la rencontre amoureuse reflète le milieu d'où origine chacun des partenaires. L'entrée est libre, mais on demande de réserver au 643-2158. A.-M.V.

LES BEST-SELLERS

FICTION

1. *Les aurores montréalaises*, Monique Proulx, Boréal (6)*
2. *Le mystère de la patience*, Jostein Gaarder, Seuil (3)
3. *Le second violon*, Yves Beauchemin, Québec/Amérique (7)
4. *L'île du jour d'avant*, Umberto Eco, Grasset (9)
5. *Le testament français*, Andreï Makine, Mercure de France (20)
6. *Le monde de Sophie*, Jostein Gaarder, Seuil (54)
7. *Mais t'as tout pour être heureuse*, Nicole De Buron, Flammarion (2)
8. *L'alchimiste*, Paulo Coelho, Anne Carrière (6)
9. *Hymnes à l'amour*, Anne Wiazemski, Gallimard (1)
10. *Thérapie*, D. Lodge, Rivages (8)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. *Clicking*, Faith Popcorn, de l'Homme (1)*
2. *Riopelle*, Hélène de Billy, Art Global (2)
3. *Histoire populaire du Québec, tome II*, Jacques Lacoursière, Septentrion (10)
4. *Le compagnon du doute*, John Saul, Payot (6)
5. *En toutes libertés*, Dominique Mitterrand, Ramsay (2)

La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des librairies Blais, Pantoute, La Liberté, Vaugeois, Générale Française, la Bouquinerie de Cartier.

* Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de semaines de parution de l'œuvre parmi les best-sellers.

Librairie
Garneau

MICHEL MONTIGNAC

MICHEL MONTIGNAC
RESTEZ JEUNE
EN MANGEANT
MIEUX

FLAMMARION

dédicacera son livre

RESTEZ
JEUNE
EN MANGEANT
MIEUXle mercredi 8 mai
de 14h à 16h

rég. 19,95\$ spéc. 15,95\$

Place Laurier 2^e étage, Ste-Foy, Québec
Tél.: (418) 653-6053 Fax: (418) 653-5789

LE ROCK

Les malheurs de David

L'ex-chanteur de Van Halen, David Lee Roth, a intenté une poursuite contre plusieurs compagnies d'assurances. Il leur réclame 5 millions \$ parce qu'elles ne lui ont pas remboursé la totalité des dommages occasionnés à son domicile par un tremblement de terre, en 1994. Les assureurs ont seulement payé la note de 350 000 \$ pour une chaussée endommagée alors que la maison du chanteur avait subi de sérieux dégâts dans le séisme. L'ex-chanteur de Van Halen s'est retrouvé sans chauffage et a dû mettre ses biens en dépôt jusqu'à ce que les réparations soient effectuées. (AP)

La belle et la bête...



Après un début de tournée en Asie, Tina Turner présentait son «Wildest Dreams World Tour» à Paris, ce week-end, à l'amphithéâtre de Bercy, avec un certain... Bruce Willis en vedette américaine. Talons aiguilles et mini-jupe lamée, la grand-mère du rock, âgée de 56 (ou 57 ans, selon les biographes) s'est même joint à la vedette de «Die Hard» pour une chanson. «J'ai toujours été un fan de Tina Turner», a déclaré Willis, qui était accompagné pour la circonstance des Accelerators. Le dernier disque de Turner, «Wildest Dreams», s'est vendu à plus de 1,5 million d'exemplaires, seulement un mois après sa sortie.

Un disque d'or, ça se partage

Noir Silence soulignera à sa façon la vente de 50 000 disques

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ À peine cinq mois après la parution de leur premier CD, les musiciens de Noir Silence ont récolté un disque d'or (50 000 exemplaires vendus).

Une belle performance que ces Beaucerons entendent souligner lors de leur prochain spectacle à Québec, le 11 mai, à la Salle Jean-Paul Tardif.

Pendant le concert, le groupe, qui bouclait dernièrement une deuxième tournée au Québec, effectuera un tirage au sort et remettra un disque d'or à un des spectateurs!

Une «opération» qui sera aussi menée à Montréal, Victoriaville, Trois-Rivières, Rimouski, Rouyn, Val-d'Or et Magog. «On cherchait une façon originale de remercier les gens pour leur support. C'est incroyable: 50 000 disques en cinq mois. C'est très impressionnant pour un jeune groupe comme nous», de confier le guitariste Samuel Busque en entrevue.

EN ROUTE VERS LE PLATINE?



Samuel Busque et Jean-François Bernatchez, de Noir Silence: un groupe dont on entend parler...

Au rythme où vont les choses, c'est peut-être un disque de platine que Noir Silence pourrait bientôt remettre à ses spectateurs puisque le disque a atteint le plateau des 60 000 exemplaires avec un seul extrait radio; sans compter que la nouvelle pièce, *En attendant de partir* (et son clip), se débrouillent fort bien.

«On jase de toi à fait cinq mois et elle est encore très forte dans certaines stations. À un point tel qu'elle peut encore empêcher *En attendant de partir* de prendre sa place», de raconter sur un ton amusé Samuel Busque.

La pièce avait déjà connu son heure de gloire à Québec. Il y a quelques années, en effet, le groupe, qui en était à ses premiers pas, avait présenté un CD autoproduit de sept pièces, où figuraient aussi au menu les chansons *Rien dans les mains* et *Érilé*.

«C'est plutôt rare de voir une pièce rediffusée en si court laps de temps. Nous sommes bien contents que les stations de Québec lui redonnent sa chance. On voulait absolument l'avoir comme second extrait puisque le reste du Québec n'avait jamais connu cette pièce-là avant.»

Une nouvelle chance pour une ancienne chanson

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

4.99 \$ MATINÉE
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 boul. des Galeries 628-2455

HISTOIRE DE JOUETS (G) Dolby 12h45
LEAVING LAS VEGAS S.T.F. (16+) Dolby V.O.A. 14h05, 16h55, 19h20, 21h45
DECISION AU SOMMET (13+) Digital 13h, 15h50, 19h10, 22h
LA DERNIÈRE DANSE (13+) Dolby 12h45, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40
LES CHUTES MULHOLLAND (13+) Dolby 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h55
MULHOLLAND FALLS (13+) D.T.S. V.O.A. 13h15, 15h40, 18h45, 21h15
OLIVER ET COMPAGNIE (G) Dolby 13h, 15h10, 17h
MADAME BUTTERFLY (G) Dolby S.T.F. 18h50, 21h35
TERREUR EXTREME (16+) Digital 13h10, 16h, 19h20, 22h
INTIME ET PERSONNEL (G) Dolby 16h45, 19h15, 21h45
BABE V.F. (G) Dolby 14h45
BABE V.F. (SPECIAL LA BAIE) (G) Dolby 12h30
MME WINTERBOURNE (G) Dolby V.F. 12h50, 15h05, 17h20, 19h30, 21h45
COEUR VAILLANT (16+) D.T.S. 13h, 16h30, 20h30
LAST DANCE (13+) Dolby V.O.A. 13h20, 15h45, 18h55, 21h10
PALLBEARER (G) Dolby V.O.A. 13h30, 15h50, 19h, 21h20
STE-FOY
2500 boul. Laurier 656-0592

THE QUEST (13+) Dolby V.O.A. 14h15, 16h15, 19h20, 21h20
TERREUR EXTREME (16+) V.F. 13h45, 16h20, 19h, 21h40
JANE EYRE (G) V.O.A. 14h, 16h30, 19h10, 21h50

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

MATINÉES À 4.99 \$
sur toutes représentations avant 18h00

LE LAURENTIEN Des Grands et Le Bourgneuf 622-1077 • **PLACE CHAREST** Du Pont et Boulevard Charest 529-9745

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

QUEL SORT VOUS RÉSERVENT-ELLES?

MAGIE NOIRE
VISITEZ LE SITE SONY PICTURES ENTERTAINMENT
#http://www.sony.com

VERSION FRANÇAISE DE THE CRAFT

LE LAURENTIEN 622-1077 • **PLACE CHAREST 529-9745** • **ST-GEORGES 228-7540** • **Ciné-Parc BEAUPORT**
Des Grands et Le Bourgneuf • Du Pont et Boul. Charest • St-Georges-de-Beauce • Route 40 (sortie 220) 667-5362

2e film au ciné-parc: "MME. WINTERBOURNE"

VAN DAMME

CONQUÊTE DU DRAGON D'OR
version française de THE QUEST

LE LAURENTIEN 622-1077 • **PLACE CHAREST 529-9745** • **CINÉMA LIDO 837-0234** • **CINÉMA LIDO 722-5436**
Des Grands et Le Bourgneuf • Du Pont et Boul. Charest • Promenades Lévis Lauson • Rimouski

CINÉMA LUMIÈRE 387-7743 • **ST-GEORGES 228-7540** • **PIGALLE 335-3434** • **STE-FOY 656-0592**
St-Martin-de-Beauce • St-Georges-de-Beauce • Thetford Mines • 2500 boul. Laurier

EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE AU CINÉMA STE-FOY

TOUTES LES PASSIONS MÈNENT À QUÉBEC!

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS
Région de Québec

MUSÉE DE CIRE GRÉVIN DE QUÉBEC

L'Office du tourisme et des congrès de la Communauté urbaine de Québec, Le Soleil et le FM 93 rendent hommage au Musée de cire Grévin de Québec qui a mérité le prix de la petite entreprise touristique - Les Caisses populaires Desjardins.

Les dirigeants du Musée de cire ont su revitaliser cet établissement et lui donner un second souffle. Cette approche s'est avérée rentable et les efforts de promotion soutenus auprès des grossistes en voyages ont fait du Musée de cire Grévin de Québec un site très apprécié par les visiteurs.

LE SOLEIL

Office du tourisme et des congrès de la Communauté urbaine de Québec

1996

Bienvenue à la 29^e édition du **SALON DE MAI**

du 2 au 5 mai 1996

L'exposition des métiers d'art du printemps

70 EXPOSANTS

Entrée GRATUITE

JEUDI: 19h à 22h
VENDREDI: 13h à 22h
SAMEDI: 13h à 22h
DIMANCHE: 11h à 17h

À L'ARÉNA GIFFARD

Animation en tout temps ainsi que plusieurs ateliers présentés par les artisans et artistes.

L'art me donne des Ailes

VILLE DE BEAUPORT

CITF 107.5 FM

Une invitation à toutes les femmes à participer au concours

Carmen
avec Jacques Boulanger

À GAGNER
Accompagnées de Jacques Boulanger, 12 gagnantes seront invitées à souper au restaurant l'Astral au Loews Le Concorde et à une soirée à l'opéra Carmen au Grand Théâtre de Québec, le lundi 27 mai 1996.
Valeur totale des prix: 1400\$
Attribution des prix par tirage le samedi 11 mai 1996.

POUR PARTICIPER
Les samedis 13, 20, 27 avril et 4 mai, dans le cadre de l'émission radiophonique "Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux" sur les ondes de CBV 980, de 9h à midi Jacques Boulanger posera une question relative à l'opéra Carmen. Vous devez inscrire la réponse sur les coupons de participation publiés dans Le Soleil.

LE SOLEIL
SRC CBV 980
OPÉRA DE QUÉBEC

Déposez (en semaine aux heures de bureau, entre 9h et 17h) ou postez votre coupon avant le 10 mai à: **Concours Carmen avec Jacques Boulanger** - Radio-Canada, 2505, boul. Laurier, Ste-Foy, G1V 2L2

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____
Tél. rés. _____
Question du (date) _____
(réponse) _____

Les règlements du concours sont disponibles à la SRC Québec. Seuls les boîtes entièrement reproduites à la main seront acceptées. Écrivez-les avant ou pendant le Samedi 11 mai 1996.

LOEWS LE CONCORDE

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

«BRAVO! Ils ne pouvaient faire mieux!»
- JENNIFER BUTT, JEANNE WOLF'S HOLLYWOOD

SHARON STONE
LA DERNIÈRE DANSE

LES CHUTES MULHOLLAND

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE

DIMANCHE MAGAZINE

ARTS SPECTACLES

LE PALMARÈS

FRANCOPHONE

1. Noir Silence	Noir Silence (4)
2. Pigeon d'argile	Kevin Parent (1)
3. L'Heure JMP	Mercedes Band (3)
4. Les ailes du feu	Philippe Leduc (-)
5. Luce Dufault	Luce Dufault (2)

ANGLOPHONE

1. Falling Into You	Céline Dion (2)
2. Evil Empire	Rage Against The Machine (1)
3. The Woman In Me	Shania Twain (-)
4. Jagged Little Pill	Alanis Morissette (5)
5. Earth Day 1996	Artistes variés (-)

Ce palmarès reflète la position des disques compacts et cassettes les plus vendus chez Musique D'Auteuil, rue St-Jean, à Québec et des magasins HMV de Place Fleur de Lys, des Galeries de la Capitale, de Place Laurier, des Galeries Chagnon, à Lévis.
*Le chiffre entre parenthèses indique la position de la semaine précédente.

Les Black Crowes en studio

Les Black Crowes sont de retour en studio en compagnie de Joseph Puig, co-producteur de leur dernier album, *Amorica*. Le groupe a temporairement renoncé à son projet de disque enregistré en public. (PC)

Brown fusion

James Brown a célébré ses 63 ans, vendredi, sur une scène de sa ville natale d'Augusta. Pour la circonstance il s'était entouré du guitariste de heavy metal Slash, du

groupe country Sawyer Brown et d'une poignée de joueurs de la Ligue nationale de football. «I feel good (Je me sens bien)», n'a pu s'empêcher de lancer le parrain de la musique soul... (AP)

«DESIGN FOR LIFE»

Retour des Manic Street Preachers

Les Manic Street Preachers ont finalement lancé un nouveau single, *Design For Life*. Il s'agit du premier disque mis en marché par le groupe britannique depuis la disparition, il y a plus d'un an, du guitariste Richey Edwards. (PC)



Tom Petty au cinéma

Tom Petty a écrit la bande originale du film *She's The One*, comédie romantique réalisée et interprétée par Edward Burns, qui a fait ses débuts dans la mise en scène l'an dernier avec *Les frères McMullen*. En plus de la bande originale, Petty a signé six chansons. Un album devrait sortir au début de l'été. (AP)

DIVERTISSEMENTS

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

RÈGLES DU JEU

- 1-Chaque indice contient une combinaison de chiffres et/ou de lettres.
- 2-Chaque élément d'un indice doit être placé dans une des cinq cases de sa rangée.
- 3-Les éléments d'un indice doivent être placés dans des colonnes voisines.
- 4-Ill ne peut y avoir qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne.
- 5-Vous devez réduire la position des chiffres et des lettres qui ne se retrouvent dans aucun indice.

FAÇON DE JOUER

- Puisque le chiffre 1 est déjà placé, commencez par l'indice qui contient le 1 (exemple C-1) et placez l'autre élément de la combinaison dans une colonne voisine à celle du 1.
- Continuez en vous servant des indices qui contiennent un chiffre ou une lettre que vous avez déjà placé dans la grille (exemple 4-C).
- Pour faciliter le jeu, après avoir placé un chiffre ou une lettre, éliminez d'un «X» les autres cases de la rangée et de la colonne (exemple des cases ombragées) où il est maintenant impossible de placer un autre élément.
- Attention! DEDUCTO n'est pas un jeu de hasard. Avant de placer un élément dans une des cases de sa rangée, soyez certain qu'il n'existe aucune autre possibilité.

Exemple d'un jeu solutionné

GRILLE DE JEU

1	X	X	X	X
2	X	2	X	X
3	X	X	X	3
4	X	X	4	X
5	X	X	X	5
A	A	X	X	X
B	X	X	B	X
C	X	C	X	X
D	X	X	X	D
E	X	X	X	E

SOLUTION

1	2	4	5	3
A	C	B	D	E

Indices

Il n'y a pas d'ordre dans la combinaison d'un indice
C-1 = 1-C

Déduction

Puisqu'aucun indice ne contient la lettre A, on doit trouver sa position par déduction à l'aide des autres indices

Solution

La solution ne contient qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne

Rangées

Le C est dans la rangée des C
Le 1 est dans la rangée des 1

Colonnes voisines

La lettre C et le chiffre 1 sont dans des colonnes voisines

Chiffres

Lettres

À vous de jouer !

JEU #995

GRILLE DE JEU

1	1	X	X	X	X
2	X				
3	X				
4	X				
5	X				
A					
B					
C					
D					
E					

SOLUTION

1					
---	--	--	--	--	--

INDICES

D-C
E-3
A-B
2-3
4-5
B-D
A-4
5-3

JEU #996

GRILLE DE JEU

1	1	X	X	X	X	X	X
2	X						
3	X						
4	X						
5	X						
6	X						
7	X						
8	X						
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
H							

SOLUTION

1							
---	--	--	--	--	--	--	--

INDICES

5-6
8-E
F-H
H-E
8-A
4-5
G-1
2-D
F-7
D-B
6-D
C-B

Informations/commentaires: (418) 650-4966

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

SOPHIE ROLINE

SEMAINE DU 5 AU 11 MAI 1996

BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Activité intense — Il n'y a pas, cette semaine, de gros soucis en perspective. Vous travaillerez beaucoup, investissant toute votre énergie dans ces projets de longue haleine qui désormais vous tiennent sérieusement à cœur. Vous progresserez calmement, en regardant où vous mettez les pieds. Toutefois soyez quand même prudent le 9 à cause de risques accidentels ou de colères.

TAUREAU

(21 avril-21 mai)

Du constructif — Il faudra peut-être rompre avec le passé et parfois d'une façon assez violente, pour retrouver toutes les énergies dont vous avez besoin pour aller de l'avant. Il y a de très beaux moments, chanceux, heureux, avec des liens amicaux très profonds et des intuitions remarquables qui vous serviront sans doute sur le plan financier. Belle victoire le 8.

GÉMEAUX

(22 mai-21 juin)

Humeur variable — Vous serez sans doute victime de quelques reproches, cette semaine... et pas toujours injustifiés. Parce que vous changez souvent de vérité, de sentiments et que vous donnez le tournis à ceux qui vous aiment. Notamment le 6. On vous trouvera compliqué et pas toujours cohérent. Mais ça ira mieux le 10 et vous saurez très habilement vous réconcilier...

CANCER

(22 juin-23 juillet)

Des refus — D'un côté vous voudrez bien approcher autrement la réalité, la regarder en face, cesser de fuir dans l'imaginaire et de rêver. Mais en même temps il y aura une loi de vous qui résistera et souffrira. Si le 5 vous trouve plus lucide, le 8 peut vous voir retomber dans vos errements... Les problèmes familiaux, à nouveau, pourraient ressurgir et vous préoccuper.

LION

(24 juillet-23 août)

Des succès — Il y a beaucoup d'événements encourageants et de succès cette semaine, peut-être même des victoires remportées sur vos adversaires; ou bien vous aurez enfin gain de cause dans une bataille, le 8. Cette journée doit être mise à profit pour défendre vos intérêts et vos projets. Vous progresserez dans une entreprise qui vous tient particulièrement à cœur.

VIERGE

(24 août-23 septembre)

Inspiration — Cette semaine est importante à plusieurs égards; sans doute tenterez-vous, avec succès, d'harmoniser votre être rationnel, logique et votre nature intuitive, irrationnelle, voire spirituelle. Certaines expériences intérieures peuvent surgir, qui auront sur vous un réel pouvoir de transformation. En même temps vous saurez bien défendre vos intérêts matériels.

BALANCE

(24 septembre-23 octobre)

Romance — Cette semaine favorise tout particulièrement votre vie sentimentale et surtout si vous rencontrez un sujet des Poissons qui vous rendra plus romantique que jamais. Le 6 devrait marquer une date importante à cet égard. Certains natifs pourraient aussi éprouver la tentation de provoquer la chance aux jeux de hasard. Mieux vaut le faire le 6 que le 8.

SCORPION

(24 octobre-22 novembre)

Succès — Vous commencerez particulièrement bien cette semaine puisque le 5 vous promet à la fois de la chance, des succès, des prises de conscience utiles. Il se peut toutefois que vous ayez quelques discussions désagréables, à propos d'argent ou que vous ayez du mal à récupérer des sommes qui vous sont dues. Vous vous éloignerez de certains amis, non sans tristesse.

SAGITTAIRE

(23 novembre-22 décembre)

Contradictions — Sur le plan affectif, le 6 vous expose à des tensions, à des états d'âme. Efforcez-vous d'agir avec plus de simplicité, de faire confiance à la vie et à l'amour. Vous avez pourtant des intuitions justes, une perception sensible de la réalité et de l'autre. Vous devez investir beaucoup dans le travail, qui peut vous apporter des satisfactions concrètes et morales.

CAPRICORNE

(23 décembre-20 janvier)

Un pas en avant — Il y a de très bonnes choses cette semaine, des succès dans la vie professionnelle, des satisfactions matérielles, des encouragements divers. Vous serez très bien soutenu par des gens qui ont réellement le pouvoir de vous aider. L'essentiel se joue à partir du 7. Il faut faire confiance, aller vers les autres, réagir contre les moments de déprime.

VERSEAU

(21 janvier-18 février)

Prudence — Il faut toujours être vigilant lorsque Mars et Uranus sont en aspects dissonants, ce qui sera le cas le 9. Ce jour-là évitez tous les risques, surtout en voiture... et les rapports de force qui pourraient aboutir à des conflits plus ou moins violents. Si certains êtes vous déçoivent, vous serez toujours heureux en amour, surtout si l'amitié fait partie de votre sentiment amoureux.

POISSONS

(19 février-20 mars)

Bel équilibre — Vous serez particulièrement épanoui, cette semaine, et capable de trouver un équilibre harmonieux entre votre part intuitive et votre part rationnelle, intellectuelle. Cela devrait vous rendre particulièrement créatif. Vos rapports avec les êtres en seront également nourris, en bénéficieront. Vous aurez même de la chance aux jeux de hasard les 8, 9, 10.

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

33

ANDRÉ DAVIGNON

© Edimédia Inc.

Avez-vous du plaisir avec mes jeux? Oui, non. Ne désespérez pas. Encore un peu de pratique et ça va devenir naturel, croyez-moi! Je cherche sans cesse à piquer votre curiosité, mais mon but premier, c'est la détente. En passant, vous vous rappelez les mots nerprun, karité, zamier, pomélo et arolo? Ce sont tous des arbres. Bye!

-1-

Complétez le mot recherché à l'aide de la définition et de la séquence de 3 lettres insérée. Les lettres B, E et R donnent les séquences BER, BRE, EBR, ERB, RBE et REB. (Ex.: on y lave la vaisselle dans la cuisine+ _ VIE _ = évier)

- 1- Engourdissement de certains mammites en hiver + _ BER _
- 2- Compartiment à bord d'un navire; elle peut aussi être forte + _ BRE _
- 3- Relever contrairement à la direction naturelle + _ EBR _
- 4- Gardien intraitable; chien qui garde l'entrée de l'enfer+ _ ERB _
- 5- Yul Brynner et Telly Savalas (Kojak) l'étaient + _ RBE _
- 6- Révolté, insoumis, désobéissant + REB _

-2-

Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

- 1- -2-
- | | | |
|----------|----------|----------|
| DI _ _ _ | A _ _ _ | ER _ _ _ |
| NER _ _ | _ _ _ | CLE _ _ |
| EN _ _ _ | X _ _ _ | CA _ _ _ |
| _ _ _ | NOT _ _ | _ _ _ |
| RA _ _ _ | NI _ _ _ | HU _ _ _ |

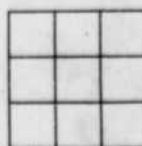
-3-

Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille:

Exemple: truc, riche, moulure, cure, corset, silo

T S
R I C H E
M O U L U R E
C O R S E T
E

Problème:
AÉRÉ, ATHÉE, CHER, INTACT, ÉTHER, MENTHE



Les solutions de ces jeux se trouvent dans les annonces classées

MOTS CROISÉS

NO 3220

© Edimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEU

HORIZONTALEMENT

- 1 - Graisse minérale translucide - Riv. de l'Asie.
- 2 - Effluves.
- 3 - Noubas - Ils cherchent à me nuire.
- 4 - Occupe un temps défini - Bidonné - Très mince.
- 5 - Mesure agraire - Embecqua - Patriarche biblique.
- 6 - Venu au monde - Puits qui donne une eau, un liquide jaillissant.
- 7 - Passai une revêtement isolant autour d'un conducteur (électr.) - De là - Particule d'insistance.
- 8 - Creusons dans la terre - Fils de Noé.
- 9 - Prénom fém. - Monnaie de la Yougoslavie.
- 10 - Adj. poss. - Tour - Ne diras pas.
- 11 - Observées attentivement - Me rendrais.
- 12 - Argile - Mammifère ongulé d'Afrique - Double règle.

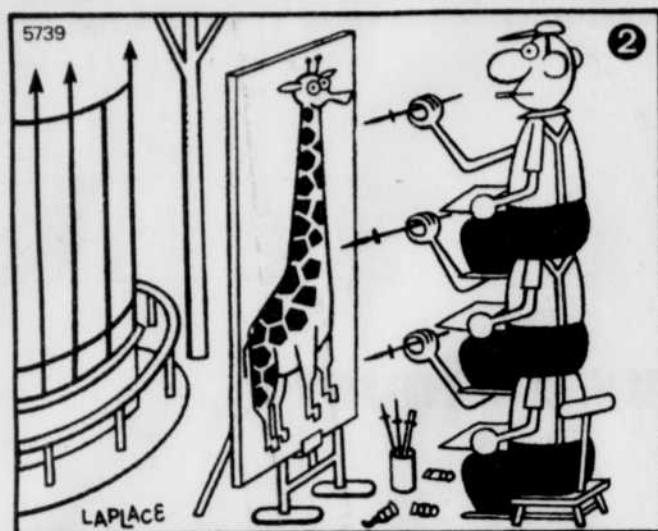
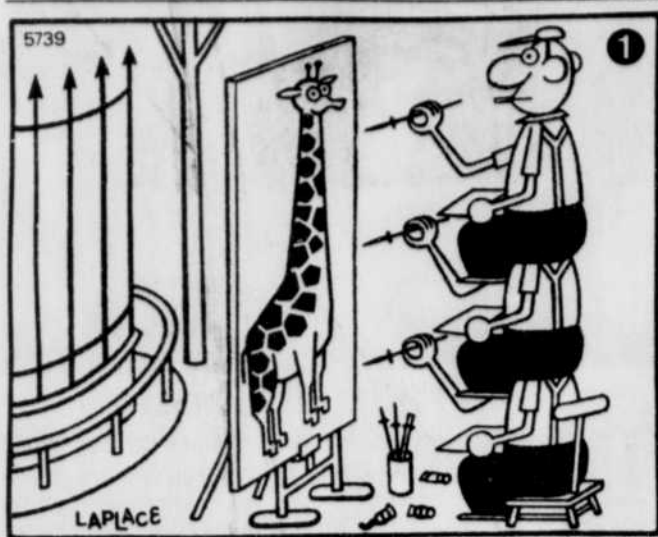
VERTICALEMENT

- 1 - Grives.
- 2 - Épris de - Pommette.
- 3 - Grand faucon - Adv. de lieu
- 4 - Héros de Virgile - Paroles échangées à l'écart, au cours d'une réunion.
- 5 - Note - Burineriez.
- 6 - Action de répéter, de faire de nouveau - Sélénium.
- 7 - V. de l'anc. Mésopotamie - Let.
- 8 - Agent secret de Louis XV - Dieux guerriers de la mythologie scandinave - Mélodie.
- 9 - Propre - Indium - Plus mauvais.
- 10 - Soeur d'Antigone - Épouse d'Abraham.
- 11 - Mouillera.
- 12 - Sortie - Accumule.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3219

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	E	M	P	E	T	E	R	A	C	M
2	A	M	O	R	C	E	E	N	N	U	I
3	C	I	D	O	R	E	S	T	E	S	
4	I	L	E	O	N	R	I	R	A	I	S
5	T	E	R	R	O	R	I	S	E	N	T
6	U	A	I	M	A	N	T	T	E	L	
7	R	N	F	I	L	E	E	S	R	E	
8	N	A	L	E	E	R	A	T	A	S	
9	E	N	T	A	U	P	A	S	T	I	
10	T	I	M	O	R	E	S	O	I	N	
11	M	I	A	M	I	P	R	E	U	V	E
12	O	R	N	E	E	R	R	I	E	Z	

LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. Manche droite du peintre supérieur. 2. Pinceau du milieu plus long. 3. Brevette du peintre inférieur. 4. Nez de la girafe. 5. Pâtes antérieures de la girafe. 6. Pied arrière gauche du chevalier. 7. Un piquet de barrière en plus. 8. Une pointe de la grille en moins.

MOT MYSTÈRE

NO 2297

© Edimédia Inc.

6 LETTRES — LE MOT CLÉ: LA LUTTE

affronter	choc	émoi	muscle	titre
agilité	ciseau	Ferré	outsider	tombé
arène	cogner	figure	Vachon	
battu	couronne	flottant	pancrace	victoire
biceps	crier	force	perdre	vite
blessé	cruel	fort	prise	vif
bon		foule		
brave	déçu	huer	rival	
brutal	défaite		Rougeau	rude
câble	dix	larme		
catch	droite	limite	sang	
champion	Dubois	lutte	sumo	

Solution du problème précédent: escudo

R	E	I	R	C	V	D	U	B	O	I	S	E	N	F
E	T	I	M	I	L	T	C	L	C	D	L	O	I	O
U	C	M	F	A	T	U	E	A	B	C	I	G	F	R
H	O	A	R	A	O	A	D	T	S	O	U	X	T	T
R	C	M	B	B	M	E	C	U	I	R	N	N	I	N
E	E	T	U	L	B	G	M	R	E	O	A	T	P	O
T	G	N	A	S	E	U	C	B	U	T	R	R	E	I
N	B	V	A	C	H	O	N	E	T	E	I	D	V	P
O	I	I	E	D	U	R	T	O	D	S	L	I	A	M
R	P	T	C	R	E	I	L	I	E	U	C	N	R	A
F	E	E	O	E	L	F	S	I	A	T	C	O	B	H
F	O	N	R	I	P	T	A	E	O	R	T	O	H	C
A	N	R	G	D	U	S	S	I	A	M	E	U	U	C
E	E	A	C	O	R	I	R	C	T	A	E	N	L	P
F	O	U	L	E	C	E	E	S	S	E	L	B	E	T

SCRABBLE

NO 296

© Edimédia Inc.

ROGER HACHEZ

PARTIE JOKER

Que faire avec la lettre blanche? La partie de Scrabble qui suit constitue un excellent exercice pour maîtriser l'utilisation de la lettre blanche (joker). Celle-ci est représentée par le signe ?; il est important de la remplacer sur le jeu par la lettre qu'elle représente. Quand les deux jokers sont sur le jeu, la partie se continue de la manière habituelle. Un - devant le tirage indique un rejet des lettres par l'arbitre.

Tirage	Solution	Position	Pts
1. OATSFA?			
2. PILIEE?	fa(y)otas (1)	H4	76
3. QAZCIR?	pillé(r)je (2)	4D	74
4. QZ+VDUO?	cri(s)a (3)	L1	44
5. D+FEUIS?	évoqu(e)z	K 4	60
6. RTRUAK?	fiduc(i)es	1H	167
7. RTRA+SE?	yuko(s) (4)	6H	49
8. MADLET?	it(é)reras	E4	78
9. AELCGE?	m(o)delât	D8	81
10. NV?EUNE	sce(l)lâge	O4	83
11. JETNOR?	vanneu(s)e	13C	72
12. EMTD?UW	rejo(i)nt	N8	110
13. MU+MEAX?	tw(e)jed	15K	87
14. OURPLI?	m(a)laxé	F2	74
15. OI?+NTNU	plumer	8A	44
16. ??BOAGB	pun(i)tion	A8	80
17. OAGB+HNH	(r)ib(l)je (5)	3K	36
18. OGBNH+M	ah	14I	28
	ho	B14	22
Total :			1265

À noter: deux beaux collages multiples à étudier afin de pouvoir les analyser afin de savoir comment les réussir

MODÉLAT
ITERERAS
MALAXER et
REVOQUEZ
CRISAS

- 1- v. tr. arg. Flatter
- 2- adj. bot. Pourvu de poils
- 3- v. (p.p.inv) Rager
- 4- n.m. Au judo, avantage

Note : les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour jouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à: Roger Hachez, Le Soleil, Chronique de Scrabble, 925, chemin St-Louis, c.p. 1547, succ. Terminus, Québec, Qc G1K 7J6 S.V.P. joindre enveloppe pré-affranchie.

LES SAMEDIS D'ADELBERT



LE COIN DU MINOU

Marie-Pierre (8 ans), adore sa collection de poupées. Sa chatte "Blanchette" l'aime beaucoup aussi! Tous les soirs, lorsque Marie-Pierre va au lit, Blanchette se fait un nid au milieu des poupées pour dormir.



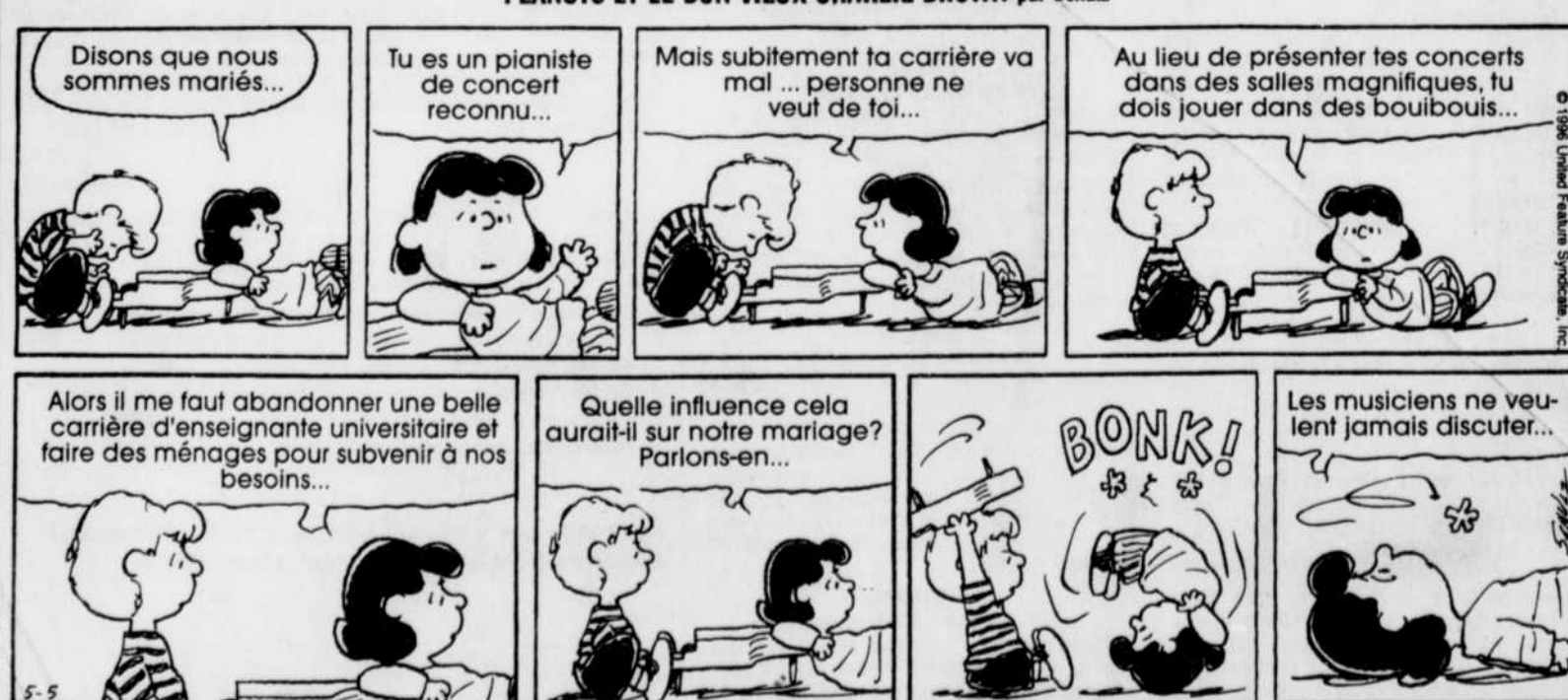
HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS ET LE BON VIEUX CHARLIE BROWN par Schulz



Baptiste scénario et dessin André-Philippe Côté

