

LE DEVOIR

CULTURE

Maelström domine
la course aux Génies

Page B 10

ÉCONOMIE

Chagnon est heureux d'avoir vendu
Vidéotron à Québecor

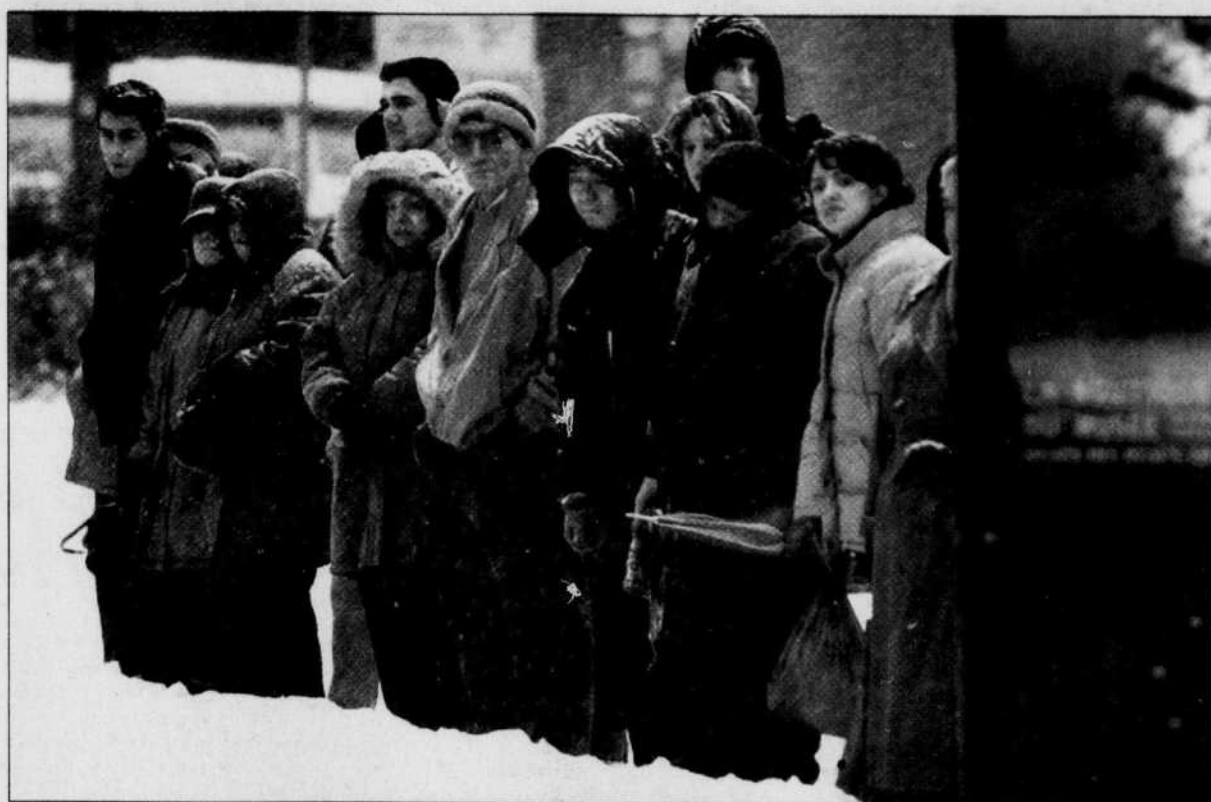
Page B 1

VOL. XCI N° 285

LE MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2000

87c + TAXES = 1\$

Et la neige fut...



JACQUES NADEAU ET JACQUES GRENIER LE DEVOIR

DUR, DUR, le lever hier matin! Les automobilistes ont dû user de force pour dégager leur voiture des premiers bancs de neige de l'hiver alors que ceux qui avaient opté pour les transports en commun ont dû faire preuve de beaucoup de patience. Téméraire ou ingénieux, il y en a un qui avait trouvé la solution pour se mouvoir à travers les rues enneigées de Montréal... À la guerre comme à la guerre! Voir page A 3.

Palmarès des écoles secondaires

L'école privée profite de ses bonnes notes

Forte hausse des demandes d'admission

MARIE-ANDRÉE CHOUINARD
LE DEVOIR

Les parents relèvent de plus en plus du côté des écoles privées si on en croit une hausse des demandes d'admission pour l'année prochaine dans certaines écoles privées, causée en partie par la popularité du fameux *Bulletin des écoles secondaires du Québec*, où le secteur privé a fait plutôt bonne figure.

Décrié par le ministère de l'Éducation mais visiblement très consulté par les parents, le désormais célèbre «palmarès» des écoles secondaires est en partie responsable de ce regain d'intérêt des parents pour les établissements privés, certains d'entre eux ayant connu une augmentation des demandes d'admission pour l'année 2001-02 variant entre 10 et 30 %.

«Chez nous, on a remarqué une hausse des demandes d'inscription de 25 %», explique Diane de Champlain, responsable des relations publiques au

VOIR PAGE A 8: ÉCOLE

Cour suprême

L'attente se prolonge

La Chambre des représentants de la Floride désigne les grands électeurs

AGENCE FRANCE-PRESSE
ASSOCIATED PRESS

Les Américains ont continué hier d'attendre une décision historique de la Cour suprême des États-Unis susceptible de décider de l'élection à la Maison-Blanche du démocrate Al Gore ou du républicain George W. Bush, mais cela n'a pas empêché la Floride de nommer ses grands électeurs.

En effet, sans attendre la décision des neuf juges de la Cour suprême sur le recensement des bulletins de vote litigieux en Floride, la Chambre des représentants de cet État a approuvé hier, par 79 voix contre 41, une résolution désignant 25 grands électeurs favorables au candidat républicain à la Maison-Blanche, George W. Bush. Le Sénat de la Floride doit à son tour se prononcer sur cette question aujourd'hui.

À l'issue des cinq heures de débat, deux démocrates se sont joints aux républicains lors du vote à la Chambre des représentants.

Le collège électoral, composé de 538 grands électeurs, doit se réunir le 18 décembre pour désigner le président américain et le vice-président.

VOIR PAGE A 8: ATTENTE

INDEX

Annonces.....	B 6	Idées.....	A 7
Bourse.....	B 2	Le monde.....	B 8
Avis publics..	B 7	Les sports.....	B 6
Carrières.....	B 4	Mots croisés..	B 7
Culture.....	B 10	Nature.....	B 9
Économie.....	B 1	Télévision.....	B 7
Éditorial.....	A 6	Météo.....	B 6

Moins d'un Québécois sur trois est pratiquant

L'Église continue de perdre des ouailles

LOUISE LEDUC
LE DEVOIR

Si les Québécois aiment bien chanter *Minuit, chrétiens* à pleins poumons à Noël, ils ne se précipitent pas pour assister à la messe le reste de l'année. Ça, on le savait, mais l'ampleur de l'hémorragie a de quoi étonner: entre 1986 et 1998, les églises et autres lieux de culte du Québec ont perdu pas moins de 19 % de leurs fidèles.

De toutes les provinces canadiennes, c'est d'ailleurs le Québec qui affiche la baisse la plus mar-

quée, comme le révèle Statistique Canada dans son étude intitulée *L'évolution de la pratique religieuse*, rendue publique hier.

Statistique Canada estime que 29 % des Québécois de 15 ans et plus sont encore pratiquants. À ce chapitre, seule la Colombie-Britannique (27 %) fait plus piètre figure que le Québec. À l'inverse, une personne sur deux au Nouveau-Brunswick et 52 % des citoyens de l'Île-du-Prince-Édouard se rassemblent encore pour prier.

VOIR PAGE A 8: ÉGLISE

Fuites de renseignements

Le commissaire à l'information ouvre une enquête

BRIAN MYLES
LE DEVOIR

Dérouté à la SAAQ. Après la mise au jour de trois fuites de renseignements personnels et des critiques sévères adressées par le Vérificateur général hier, la Commission d'accès à l'information (CAI) ouvre une enquête sur l'organisme.

La CAI scrutera à la loupe l'efficacité des mesures

VOIR PAGE A 8: COMMISSAIRE

Ma cabane à New York

Des centaines de Québécois s'installent dans la Grosse Pomme en décembre pour «passer un sapin» aux Américains

STÉPHANIE TREMBLAY

New York — Depuis le 30 novembre, tradition oblige, des stands de vente d'arbres de Noël ont surgi un peu partout sur les trottoirs de New York. En regardant à travers les branches, on se rend vite compte que les vendeurs de sapins sont Québécois et que, ça aussi, ça fait partie de la tradition!

«C'est un trip! C'est toute une expérience de passer un mois sur un coin de rue de New York à vendre des sapins. C'est l'aventure!», raconte en riant une jeune Québécoise de Grand-Mère, installée à son stand près de la populaire avenue Broadway. Il est difficile d'évaluer le nombre exact de vendeurs québécois, mais ils sont vraisemblablement entre 300 et 400, peut-être même un peu

plus. Dans la majorité des cas, c'est par le bouche à oreille qu'ils ont déniché leur emploi et, depuis quelques années, le phénomène a fait boule de neige. «Ça faisait longtemps que j'entendais parler de ça», raconte une jeune femme des îles de la Madeleine qui vend ses sapins près de Bleeker Street. «Ça fait connaître New York sous une autre facette. C'est la rue. Il y a beaucoup d'itinérants, parfois de l'intimidation, mais aussi des gens super qui nous ont accueillis à bras ouverts.»

Marie-Lisa, qui habite Québec, répète l'expérience pour la troisième fois. Elle est de retour au même endroit que l'année dernière. «Les gens me reconnaissent», raconte-t-elle de son stand situé dans Greenwich

VOIR PAGE A 8: CABANE



STÉPHANIE TREMBLAY

Québec 2001

L'état du Québec

2001!

DES TEXTES INÉDITS DE 70 SPÉCIALISTES

530 pages • 24,95 \$

F

FIDES

• LES ACTUALITÉS •



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Yves Michaud part à la conquête de Mercier

KATHLEEN LÉVESQUE
LE DEVOIR

Après six semaines de réflexion qui ont surtout pris l'allure d'une campagne de promotion, Yves Michaud a finalement annoncé hier qu'il partira à la conquête de la circonscription de Mercier. Il devient ainsi le troisième candidat officiel en vue de l'assemblée d'investiture péquiste du 4 mars prochain.

À 70 ans, M. Michaud, qui a consacré sa vie à la langue française, souhaite «être aux premières loges» lorsque la Commission des états généraux sur la situation et l'avenir du français déposera son rapport. Yves Michaud fait partie de ces militants du Parti québécois qui ont bataillé en vain pour que la position officielle du PQ lors des états généraux soit la loi 101.

Même s'il dit qu'il soutiendra le PQ, il entend bien conserver son droit de parole et son droit d'inventaire. «D'une part, je ne serai ni trublion ni empêqueur de gouverner dans l'intérêt général, pour le vain et malsain plaisir de l'esthétique de la contestation. D'autre part, je ne me sens guère attiré par la perspective d'être enfermé dans un corridor disciplinaire. Je ne serai pas muet lorsque ma conscience me commandera de parler», a-t-il souligné.

En coulisse, la possibilité de l'élection de M. Michaud dans cette forteresse péquiste est vraisemblablement perçue comme une autre occasion pour Mercier de s'opposer à l'establishment. En 1994, le candidat de Jacques Parizeau, Giuseppe Sciortino, avait été supplanté par Robert Perreault, dont l'investiture avait été contestée quatre ans plus tard. Le président de l'association locale, André Reny, a dit et redit que Mercier souhaite un député qui va «brasser la cage».

Dans la bataille à l'investiture, M. Michaud fait face à Bruno Viens, ancien président de Montréal-Centre reconnu pour son orthodoxie, et Pierre Tadros, le seul membre de l'exécutif local à ne pas appuyer la candidature de M. Michaud. Ce dernier bénéficie d'une longueur d'avance sur ses adversaires: lorsqu'il était en réflexion, une équipe a fait signer une pétition d'appui et vendu des cartes de membre pour assurer une assise en vue de l'assemblée d'investiture.

Yves Michaud propose de créer un conseil des citoyens et citoyennes de Mercier, une sorte de table de consultation des 40 organismes communautaires de la circonscription, que le député rencontrerait avant et après la session parlementaire annuelle de l'Assemblée nationale. De plus, M. Michaud s'engage à renoncer à la pension qui lui est versée par le gouvernement du Québec, «en vertu d'une logique élémentaire qu'une même personne ne peut être en même temps retraitée et salariée d'un même employeur».

Lucien Bouchard est très préoccupé par la situation des démunis, mais il estime qu'il est prématuré de songer à une politique assurant un revenu annuel garanti. Interrogé hier par le chef de l'Action démocratique du Québec (ADQ), Mario Dumont, qui lui suggérait de prendre les mesures pour ne pas se laisser distancer par le gouvernement fédéral dans un tel projet, M. Bouchard a soutenu qu'il faut être prudent dans l'évaluation d'une telle mesure sociale.

MANON CORNELLIER
DE NOTRE BUREAU
D'OTTAWA

Le Parlement reprendra ses travaux le 29 janvier 2001 avec le premier discours du Trône du troisième mandat libéral, a annoncé hier le premier ministre Jean Chrétien. Il a toutefois prévenu qu'il ne fallait pas s'attendre à de grandes nouveautés, surtout pas à l'annonce d'un projet de revenu annuel garanti (RAG).

«Je ne sais pas d'où cette idée-là vient. Je n'ai pas dit un mot là-dessus. Si vous voulez savoir quels sont nos projets, c'est ça [...]. Un meilleur avenir pour tous, notre programme», a-t-il indiqué hier lorsque la presse l'a interrogé sur les rumeurs au sujet d'un possible RAG.

Le *National Post* affirmait samedi qu'un comité présidé par le greffier adjoint du Conseil privé, Ian Green, avait été chargé d'évaluer la faisabilité d'un RAG, une manchette que le premier ministre, tout comme son bureau la veille, a démentie.

Reprise des travaux au Parlement le 29 janvier

Jean Chrétien éteint les espoirs de grandes nouveautés

Le gouvernement fédéral a étudié à quelques reprises l'idée d'un RAG mais l'a toujours écartée. Ce qui occupe actuellement les fonctionnaires est plutôt un examen de la plupart des programmes fédéraux de soutien au revenu. Le but serait d'identifier les trous du filet social canadien afin de trouver une façon de les réparer et d'ainsi mettre en œuvre, entre autres, l'un des thèmes de la campagne libérale, soit la lutte contre la pauvreté des enfants et des autochtones.

Chose certaine, M. Chrétien rejette toute accusation d'«agenda caché». Il invite plutôt tout le monde à relire son dernier programme électoral, le troisième livre rouge, pour savoir comment le gouvernement entend utiliser ses surplus et le genre d'investissements sociaux qu'il veut faire.

«Nous avons fait campagne sur ce programme. Nous allons donc mettre ce programme en œuvre. [...] L'approche équilibrée du Parti libéral veut que nous nous occupions des problèmes sociaux du

pays, et cela sera fait conformément à ce livre. [...] Les ministères revoient leurs programmes constamment. Ce n'est rien de neuf. C'est la chose normale à faire», a-t-il noté à sa sortie d'une rencontre d'environ trois heures de son conseil des ministres.

Au *Post*, qui soutenait samedi que M. Chrétien cherchait une façon de laisser sa marque, le premier ministre a répondu en disant que son héritage serait un «bon gouvernement».

«La façon de laisser un héritage est de faire son travail du mieux qu'on peut. Notre héritage est que nous avons démarré avec un déficit de 42 milliards et que maintenant nous avons un surplus. Notre héritage, ce sont des investissements importants dans l'innovation et la science et la technologie, l'établissement de chaires d'excellence, l'investissement dans les infrastructures et l'environnement. L'héritage, c'est un bon gouvernement,

et c'est ce que nous ferons durant ce mandat», a-t-il dit.

M. Chrétien est visiblement satisfait de ce que son gouvernement a accompli jusqu'à présent et il n'envisage aucun virage important. Même chose pour l'instant en ce qui a trait à son conseil des ministres, a-t-il fait comprendre.

«J'ai dit partout que nous avions une bonne équipe et les gens ont voté pour une bonne équipe. [...] L'équipe a été élue, ce n'est pas un travail seulement du chef du parti. C'est un travail de toute l'équipe», a-t-il fait remarquer. Il a convenu qu'il devrait au moins remplacer ses deux ministres défaits, le secrétaire d'Etat pour l'Asie-Pacifique, Raymond Chan, et le leader du gouvernement au Sénat et responsable du développement régional en Atlantique, Bernard Boudreau. Il a toutefois refusé de dire quand il entendait nommer leurs successeurs.

Le revenu annuel garanti est une idée prématurée, selon Bouchard

PIERRE APRIL
PRESSE CANADIENNE

Québec — Le premier ministre Lucien Bouchard est très préoccupé par la situation des démunis, mais il estime qu'il est prématuré de songer à une politique assurant un revenu annuel garanti.

Interrogé hier par le chef de l'Action démocratique du Québec (ADQ), Mario Dumont, qui lui suggérait de prendre les mesures pour ne pas se laisser distancer par le gouvernement fédéral dans un tel projet, M. Bouchard a soutenu qu'il faut être prudent dans l'évaluation d'une telle mesure sociale.

«Il faudrait faire attention, a-t-il

dit, de ne pas adopter des mesures que nous ne pourrions pas soutenir en termes financiers.»

«Ceci étant dit, a-t-il ajouté, nous avons sûrement l'obligation de faire tout ce qui est possible à l'intérieur du cadre des ressources que nous avons pour soulager la pauvreté.»

M. Dumont a répliqué qu'il trouvait quand même curieux que ce soit le gouvernement fédéral qui annonce le premier ses couleurs dans ce dossier et il a suggéré au premier ministre de ne pas laisser passer l'occasion pour ensuite se plaindre lorsque Ottawa interviendra. «Est-ce que le premier ministre se rend compte que, s'il arrive dans les pro-

chains mois avec des jérémiades contre le gouvernement fédéral dans un dossier où lui n'a pas fait son travail, il n'y aura pas grand monde, surtout parmi les plus démunis, qui va être intéressé à l'entendre?», a-t-il demandé.

M. Bouchard a aussitôt rappelé que déjà le gouvernement fédéral «a coupé dramatiquement dans les transferts à la santé pour accumuler des surplus inacceptables».

«Il [Dumont] oublie de dire que, justement, la marche des femmes s'est heurtée à une porte fermée à Ottawa lorsqu'elles ont voulu voir le premier ministre [Chrétien].»

«Je pense, a-t-il poursuivi, qu'il y a une injustice envers ce que le

Québec fait d'efforts envers les démunis. Le Québec a une grande préoccupation pour les démunis, il l'a démontré à de nombreuses occasions avec des programmes sociaux qui comptent parmi les plus généreux du monde.»

Selon des informations provenant d'Ottawa, le gouvernement de Jean Chrétien serait en train d'étudier la possibilité d'implanter un programme de revenu annuel garanti pour combattre la pauvreté.

Un tel programme garantirait un revenu à tous les citoyens et remplacerait la prestation fiscale pour enfants, l'aide sociale, l'assurance-emploi et les programmes de sécurité de la vieillesse.



LA NOUVELLE INSTANTANÉE À 3 \$

LE PLAISIR DE DECOUVRIR



Des lots jusqu'à 25 000 \$. Vous pouvez gagner jusqu'à 6 fois avec le même billet.

LE DEVOIR

ACTUALITÉS

ATTENTE

SUITE DE LA PAGE 1

Les 25 grands électeurs de la Floride sont la clef de l'accession à la Maison-Blanche.

Le camp républicain a cité la Constitution américaine, la loi de la Floride, des décisions de justice pour justifier sa position. De leur côté, les démocrates ont remis en cause l'autorité du Congrès floridien.

L'adoption de cette résolution porte en elle les germes d'une crise constitutionnelle. Il existe en effet une probabilité qu'en plus d'une liste républicaine, une liste démocrate soit envoyée à Washington au cas où le décompte manuel en Floride donne la victoire à Al Gore.

Il reviendra alors au Congrès des États-Unis de trancher le 5 ou le 6 janvier.

Par ailleurs, la Cour suprême de la Floride a donné un coup de pousse à Bush en rejetant un appel de militants démocrates demandant l'invalidation de quelque 25 000 bulletins de vote par correspondance dans les comtés de Seminole et de Martin.

Pendant ce temps, les neuf juges de la Cour suprême délibèrent toujours à Washington. C'est la première fois dans l'histoire politique du pays que la plus haute cour de justice intervient dans le cours d'une élection présidentielle.

Plusieurs scénarios sont envisageables:

■ la Cour suprême peut refuser un nouveau décompte manuel, retirant ainsi à Al Gore sa dernière chance apparente d'être élu à la Maison-Blanche;

■ la Cour suprême accepte un nouveau décompte, offrant aux démocrates la possibilité de prouver qu'ils ont emporté les 25 grands électeurs de la Floride et donc la présidence;

■ la cour renvoie l'affaire à la Cour suprême de la Floride en lui ordonnant d'harmoniser les normes de validité d'un bulletin de vote.

Les juges de la Cour suprême pourraient afficher un front uni, évitant ainsi une décision à une majorité serrée risquant d'être perçue comme politiquement partisane.

«*Ils vont préférer ne pas adopter un arrêt à cinq contre quatre pour exprimer une position plus forte*», a expliqué le professeur de droit John Jay Douglass, de l'université de Houston.

La démarche de deux des neuf juges, Sandra O'Connor et Anthony Kennedy, est particulièrement attendue puisque, selon les spécialistes, ils pourraient basculer dans un camp ou dans l'autre.

Samedi, dans une décision prise à la majorité de cinq juges contre quatre, la Cour suprême des États-Unis a bloqué un nouveau décompte de plusieurs dizaines de milliers de bulletins de vote en Floride non pris en considération par les machines à voter.

Lundi, les avocats David Boies, pour les démocrates, et Theodore Olson, pour les républicains, avaient pendant 45 minutes chacun tenté de convaincre les juges de reprendre ou non ce nouveau décompte des voix en Floride.

EN BREF

Que d'émotions!

(AFP) — Un centenaire britannique a reçu un télégramme de félicitations de la reine Elizabeth pour son anniversaire et, l'émotion étant sans doute trop forte, est décédé quelques minutes plus tard, a-t-on appris hier auprès de la maison de retraite où il vivait. Les derniers mots de Robert Talley ont été «*ça y est, j'y suis arrivé*», quelques instants après avoir ouvert une carte de félicitations de la reine. Robert Talley, qui avait été poignardé 22 fois lors d'un cambriolage en 1985, s'est éteint un sourire aux lèvres, a assuré un responsable de la maison de retraite de Kennington, un quartier du sud de Londres. «*Il est mort le jour de son anniversaire et était fou de joie de recevoir la carte*», de la reine, a poursuivi ce responsable, ajoutant que M. Talley souffrait d'une grave infection pulmonaire.

LE DEVOIR

Les bureaux du *Devoir* sont situés au 2050, rue De Bleury, 9^e étage, Montréal (Québec), H3A 3M9 ☎ Place-des-Arts. Ils sont ouverts du lundi au vendredi de 8h30 à 17h. Renseignements et administration: (514) 985-3333

Le site Internet du *Devoir*: www.ledevoir.com

Comment nous joindre?

La rédaction

Au téléphone (514) 985-3333
Par télécopieur (514) 985-3360
Par courrier redaction@ledevoir.com

L'agenda culturel

Au téléphone (514) 985-3346
Par télécopieur (514) 985-3390

La publicité

Au téléphone (514) 985-3399
Par télécopieur (514) 985-3390
Extérieur de Montréal 1-800-363-0305 (sans frais)

Les avis publics et appels d'offres

Au téléphone (514) 985-3344
Par télécopieur (514) 985-3340

Les petites annonces et la publicité par regroupement

Au téléphone (514) 985-3322
Par télécopieur (514) 985-3340

Les abonnements

Au téléphone (514) 985-3355
du lundi au vendredi de 7h30 à 16h30
Par télécopieur (514) 985-3390
Par courriel abonnements@ledevoir.com
Extérieur de Montréal 1-800-463-7559 (sans frais)

Le Devoir est publié du lundi au samedi par Le Devoir Inc. dont le siège social est situé au 2050, rue De Bleury, 9^e étage, Montréal, (Québec), H3A 3M9. Il est imprimé par Imprimerie Québecor St-Jean, 800, boulevard Industriel, Saint-Jean sur Richelieu, division de Imprimeries Québecor Inc., 612, rue Saint-Jacques Ouest, Montréal. L'Agence Presse Canadienne est autorisée à employer et à diffuser les informations publiées dans *Le Devoir*. *Le Devoir* est distribué par Messageries Dynamiques, division du Groupe Québecor Inc., 900, boulevard Saint-Martin Ouest, Laval. Envoi de publication — Enregistrement n° 0858. Droit légal: Bibliothèque nationale du Québec.

SUITE DE LA PAGE 1

collège Jean-de-Brébeuf, l'une des huit écoles ayant partagé la première place du *Bulletin*. «*Pour nous, c'est une hausse qu'on peut qualifier de considérable et beaucoup plus volumineuse que par les années passées*».

Mentionnée à plusieurs reprises par les parents lors d'échanges, téléphoniques ou autres, avec la direction de l'école, le palmarès des écoles secondaires, publié en octobre par l'Institut Fraser et commandité par l'Institut économique de Montréal, aura donc certainement titillé la curiosité des parents, qui ont notamment remarqué que le secteur privé occupait le haut du tableau d'honneur (86 des 100 premières places).

«Que le palmarès ait eu un impact sur l'attrait du privé, je n'ai aucun doute là-dessus», estime Marc St-Pierre, coordonnateur des services à l'enseignement à la Fédération des établissements d'enseignement privé. «*Mais ce n'est pas le seul facteur*».

Après des années de vaches maigres, une certaine reprise économique aurait peut-être aussi permis aux parents d'investir davantage côté éducation. «*Les sondages nous le confirment année après année: à la question: "Où enverriez-vous vos enfants si vous en aviez les moyens?", 60 % des parents choisissent le secteur privé*», poursuit M. St-Pierre, alors que 15 % seulement des parents penchent pour le privé dans les faits.

Au collège Saint-Hilaire, classé 18^e au palmarès, on a constaté cette année un bond de 30 % dans le nombre de demandes d'admission par rapport à 1999. «*C'est sûr que ça a connu un impact parce que les parents nous demandent beaucoup nos résultats et*

COMMISSAIRE

SUITE DE LA PAGE 1

de sécurité et de surveillance en place à la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ). Les employés et les mandataires (des représentants autorisés) seront visés à parts égales par la mise en examen d'une durée de quatre à huit semaines.

L'opposition libérale a révélé hier à l'Assemblée nationale l'existence d'une troisième affaire de fuite de renseignements. Un employé de la SAAQ aurait fouillé dans les fichiers informatiques pour repérer l'adresse de son ex-conjointe. Arrêté à Québec après que la femme eut déposé une plainte pour harcèlement, cet homme sans lien avec le crime organisé a nié l'histoire. Une enquête de la SQ est toujours en cours.

Pris de court, le ministre des Transports, Guy Chevrette, a laissé entendre qu'il est impossible de colmater toutes les fuites de renseignements à la SAAQ.

La semaine dernière, une employée de la SAAQ à Québec a été accusée d'abus de confiance. France Garon aurait fourni des adresses et des numéros de plaques de membres de Hells Angels et de policiers au gang des Rock Machine.

À Montréal, une deuxième taupe a éventé des renseignements sur le journaliste Michel Auger, victime d'un attentat à main armée raté. Dans son édition d'hier, *La Presse* révèle de sources policières que la maîtresse d'un haut dirigeant des Hells a cherché les informations confidentielles sur M. Auger. La femme travaillait chez Accès-Sport, un commerce de la rue Ontario autorisé par la SAAQ à émettre des permis et des certificats d'immatriculation. Toujours selon *La Presse*, la femme a également puisé dans les fichiers de la SAAQ des renseignements sur onze personnes reliées aux Rock Machine ou à l'Alliance. Quatre d'entre elles ont échappé à une tentative de meurtre, trois sont mortes.

Attention à la psychose

Selon le ministre Guy Chevrette, il faut éviter à

Des contrôles accrus sont nécessaires, dit le Vérificateur général

Le respect de la vie privée des Québécois exige des contrôles accrus des accès aux fichiers de renseignements dont jouissent les employés de l'État.

C'est du moins l'avis du Vérificateur général, Guy Breton. Deux des cinq organismes et ministères examinés cette année par M. Breton ont intensifié leurs contrôles. Il s'agit du ministère du Revenu et de la Régie de l'assurance-maladie du Québec. Le Revenu s'assure que les fonctionnaires aient accès seulement aux informations requises dans l'exercice de leurs fonctions. La Régie effectue deux fois par année une surveillance des privilèges d'utilisation de ses employés.

Dans les deux cas, le journal des utilisateurs fait l'objet d'une analyse. Ce document informatique dé-

nous ont parlé du classement», explique Diane Lavoie, directrice des services éducatifs. «*Mais la situation démographique de la région compte aussi parce que nous avons carrément plus d'enfants qu'avant*».

Si toutes les directions contactées ont ressenti d'une manière ou d'une autre les effets du palmarès, toutes s'entendent pour dire que son impact est difficile à mesurer de façon exacte. «*Ça n'a pas nui, c'est sûr, ça nous donne une sécurité que nous n'avons pas toujours eue*», explique Micheline Gagnon, directrice du Collège du Sacré-Cœur — classé 28^e —, à Sherbrooke, où 15 % de candidats additionnels se sont présentés à l'examen d'admission cet automne. «*Mais est-ce le seul facteur? Difficile à dire*».

«*Si on avait voulu faire une campagne en faveur de l'école secondaire privée, on n'aurait pas pu faire mieux*», lance Jacques Giguère, directeur du Collège de Montréal, école privée faisant partie du peloton de tête. Une fois le test d'admission passé, les élèves admis sont conviés par courrier à confirmer leur intérêt le plus vite possible, selon une politique du premier arrivé, premier servi. «*Cette année, c'était du jamais vu: les gens étaient à l'école à 7h le matin pour réserver leur place*», explique M. Giguère. «*C'est comme ça qu'on a vérifié l'impact du palmarès*».

Paul Boisvenu, directeur du collège Jean-Eudes (aussi classé dans les premiers), à Montréal, n'hésitera pas, lui, à utiliser le palmarès comme atout publicitaire pour intéresser de futurs candidats l'an prochain. Cette année, 900 candidats se sont présentés à l'examen pour 320 places disponibles. «*Nos examens étaient passés quand le bulletin est paru*», ajoute M. Boisvenu. Mais

tout prix de créer «une psychose» à partir de ces incidents qui auraient facilité trois assassinats et cinq tentatives de meurtre. La Société de l'assurance automobile compte 1550 employés et 115 mandataires qui effectuent bon an mal an 18 millions de transactions informatiques, a rappelé le ministre. En Chambre, M. Chevrette a exhorté ses adversaires libéraux à résister à la tentation de «*ternir la réputation d'honnêtes travailleurs parce qu'il y en a quelques-uns qui ont de la faute*».

«*C'est grave, il ne faut pas se faire de cachettes*», prétend au contraire Denis Morency, directeur de l'évaluation et de l'analyse à la Commission d'accès à l'information.

«*C'est grave pas juste parce que le crime organisé est en cause. Toute fuite de renseignements personnels est grave en soi parce qu'il existe des lois pour les protéger*», a ajouté M. Morency.

À l'heure actuelle, toutes les consultations de fichiers sont enregistrées sur support numérique à la SAAQ, incluant le nom de l'employé, l'heure et le jour de la consultation et la nature des renseignements demandés. Par contre, il n'existe aucun mécanisme de vérification systématique de ce journal des utilisateurs. Il faut donc attendre des plaintes et des enquêtes policières avant de retracer les fautes.

Le Vérificateur général, Guy Breton, a suggéré hier deux façons de contrôler l'accès aux fichiers de la SAAQ. Primo, en analysant de façon systématique le journal des utilisateurs. Secundo, en définissant le profil des usagers et en précisant leur droit d'accès.

«*S'ils effectuent des recherches en dehors de ce qu'ils ont droit, ou bien l'appareil les bloque ou il signale dans le journal qu'un utilisateur est sorti de son champ de compétence*», a expliqué M. Breton en conférence de presse.

De telles mesures existent déjà au ministère du Revenu et à la Régie de l'assurance-maladie. La SAAQ tient un journal, mais elle n'en fait pas l'analyse, déplore le Vérificateur.

Avec la *Presse canadienne*

Brian Myles

CABANE

Avenue, qui en est à sa troisième année, est un peu moins enthousiasmé à l'idée de faire du camping urbain. «*C'est un mois d'enfer. C'est difficile, mais on le fait pour [gagner de] l'argent américain*». Le 25 décembre, tous ces jeunes rentreront au Canada avec, en poche, plus ou moins 2000 \$US.

Quand on les interroge au sujet de leur employeur, les jeunes travailleurs deviennent subitement moins bavards. «*Ils nous ont demandé de ne pas parler aux journalistes*», répètent-ils tous. Ils sont méfiants, et c'est pour cette raison que la majorité des vendeurs interviewés ont demandé à ne pas être identifiés. Leur patron dirige la majorité des stands de vente de sapins de New York. De toute évidence, il veut éviter d'attirer l'attention sur le fait qu'il engage surtout des Québécois officiellement en vacances aux États-Unis. C'est pourtant un secret de Polichinelle car, avec des plaques du Québec sur la majorité des véhicules bordant les stands et la musique en français que les vendeurs écoutent parfois en travaillant, ils sont vite masqués. Depuis des années, les autorités new-yorkaises ferment les yeux sur cette situation.

Il y a plusieurs théories pour expliquer la préférence donnée aux Québécois. Certains jeunes disent que c'est simplement la tradition. D'autres pensent que la compagnie qui les engage veut donner un cachet spécial aux stands mais, plus rationnel, un autre estime que peu de New-Yorkais voudraient rester dans la rue seize heures par jour, dans le froid, pour

ça en un drôle d'effet: des gens ont tenu à réserver une place pour dans deux ans, d'autres ont voulu être sur la liste d'attente sans même avoir passé l'examen.

À la numéro un de toutes les écoles, la publique école d'éducation internationale de Saint-Hubert, 532 candidats se sont présentés aux examens d'admission contre 437 l'an dernier (pour une capacité de 256). «*Nous avons fait un blitz de publicité dans les écoles primaires, une opération portes ouvertes, et il y a eu aussi le palmarès, dont les parents nous ont beaucoup parlé, c'est clair*», explique Ginette Casavant, directrice. «*C'est sûr que c'est une publicité qui s'est ajoutée, que nous acceptons avec beaucoup d'humilité, mais c'est difficile de savoir l'impact précis*».

Son de cloche identique au collège Regina Assumpta (l'un des premiers), où le palmarès aura peut-être contribué à attirer quelques-uns des 1447 intéressés (contre 1369 l'an dernier), pour une capacité de 400 places! «*Le palmarès n'a pas nui*», affirme la directrice Annette Bellavance. «*Mais la reprise économique des dernières années joue aussi un rôle dans cet attrait accru*».

À l'Académie Sainte-Thérèse, dans les Laurentides, plusieurs étudiants inscrits à l'examen d'admission ont répondu à la question: «*Pourquoi vouloir venir étudier chez nous?*». «*Parce qu'on sait que vous êtes une bonne école et qu'on l'a vu dans les classements*», explique Jacques About, directeur général, qui constate une hausse de l'intérêt de 15 à 20 % supérieure à l'an dernier. «*Sur le plan de la curiosité, oui, ça a eu un effet. Mais il faudra attendre le décompte total en janvier pour conclure de manière définitive. Attention aux palmarès: ils ne traduisent pas toute la réalité*».

ÉGLISE

SUITE DE LA PAGE 1

Notons au passage les balises très peu contraignantes de Statistique Canada qui, par pratique religieuse régulière, entend ici la fréquentation d'un lieu de culte une seule fois par mois (ce qui exclut cependant du compte les occasions spéciales comme les mariages, les funérailles et les baptêmes).

À quel âge fuit-on le plus les lieux de culte? À cet égard, il semble que les fluctuations soient semblables un peu partout au pays. «*La pratique religieuse chez les adultes canadiens diminue entre le milieu de l'adolescence et le milieu de la fin de la vingtaine*», écrit Warren Clark, auteur de l'étude de Statistique Canada. «*Il s'agit d'une période de la vie où les jeunes adultes cherchent à acquérir leur autonomie face à leurs parents pour ensuite créer leur propre famille. Les taux de fréquentation commencent à augmenter de nouveau au début de la trentaine, pour atteindre un sommet chez les personnes de 75 ans et plus*».

Comme on peut facilement le constater, la pratique religieuse est particulièrement rare dans les centres urbains. Elle le serait cependant davantage encore s'il ne s'y trouvait pas plusieurs immigrants pour limiter l'ampleur de la désaffection. En fait, 43 % des immigrants disent assister régulièrement à des cérémonies religieuses.

Ces données toutes fraîches de Statistique Canada n'étonnent pas Jean-Paul Montminy, auteur avec Raymond Lemieux de l'ouvrage *Le Catholicisme québécois*, paru plus tôt cette année. «*Selon nos données, dans les grandes villes, pas plus de 5 ou 6 % des Québécois vont encore à la messe chaque semaine*».

Que la pratique religieuse soit davantage en chute libre au Québec s'explique facilement, à son avis. «*Nous partons de plus haut que le reste du Canada. Il y a quelques décennies, presque tous les Québécois [catholiques] allaient à la messe, bien plus que les protestants, par exemple*».

Reprenant le regretté Fernand Dumont, M. Montminy rappelle aussi que, traditionnellement, notre catholicisme a davantage «colonisé les consciences qu'il ne les a défrichées». «*La colonisation sous-entend un rapport de domination alors que le défrichage permet à une terre de donner des fruits*».

Ainsi, illustre M. Montminy, si vous étiez propriétaire d'un magasin général dans les années 50 et que vous ne vous montriez pas à l'église, votre clientèle avait tôt fait de vous désertier. «*C'est ce que j'appelle le "catholicisme sociologique", fondé sur une pression sociale. Quand la tradition bascule et que l'on ne trouve rien pour la remplacer, on a vite fait d'observer une désaffection comme celle que l'on connaît aujourd'hui*».



Etat de la réserve collective de sang

La réserve de sang: 5 jours
Groupes sanguins en demande aujourd'hui
B-
A-

HÉMA-QUÉBEC
Info-collecte: 832-0873

LE DEVOIR

LES SPORTS

Football

Les Colts conservent leurs espoirs

ASSOCIATED PRESS

Indianapolis — Peyton Manning, Edgerrin James et Marvin Harrison? Qui a besoin d'eux quand Paul Shields, Jeff Burris, Bernard Holsey et Mustafah Muhammad prennent les choses en main et aident les Colts d'Indianapolis à demeurer dans la course aux éliminatoires dans l'Association américaine?

Shields a bloqué une bottée de dégagement qui a préparé un touché et Holsey a marqué un autre touché à la suite d'une course de 48 verges après avoir récupéré un échappé provoqué par Burris, lundi, dans la victoire de 44-20 des Colts aux dépens des Bills de Buffalo.

Muhammad a ajouté un touché sur un retour d'interception de 40 verges au quatrième quart. Les Colts ont marqué 35 points en deuxième demie, dont 21 par la défense et les unités spéciales.

«Chaque fois que l'on voit un joueur défensif courir avec le ballon, c'est une sensation extraordinaire pour l'offensive», a mentionné Manning, limité à 13 passes complétées en 24 tentatives et à seulement 132 verges de gain. «Quand la défense marque des points, c'est un stimulant pour toute l'équipe.»

À la suite de cette victoire, les Colts (8-6) nourrissent toujours l'espoir de participer aux séries éliminatoires mais les Bills (7-7), eux, sont éliminés. La victoire a également qualifié les Broncos de Denver pour les séries. Oakland, Tennessee et Baltimore sont déjà assurés d'une place dans les séries et deux places sont encore disponibles dans l'Association américaine.

Cette victoire a avant tout été celle de la défense des Colts, qui a joué le rôle de personnel de soutien à Manning, Harrison et James au cours des deux dernières années.

Cette fois, c'est l'offensive qui a appuyé la défensive.

La défensive a plaqué Johnson et Doug Flutie derrière la ligne de mêlée à neuf reprises — après avoir réussi ce jeu en six occasions seulement lors des cinq précédentes rencontres.

«Nous avons réussi les gros jeux. Cela a constitué notre problème toute la saison. Nous avons été incapables de provoquer des revirements», a noté l'entraîneur des Colts, Jim Mora.

«Je suis devenu impatient», a reconnu Johnson, qui a complété 12 de ses 22 passes pour des gains de 188 verges et qui a été victime de deux interceptions.

Boxe

Thobela est favorisé mais Hilton peut surprendre

ROBERT LAFLAMME
PRESSE CANADIENNE

Eric Lucas sera un spectateur très attentif au Centre Molson vendredi soir. Le boxeur de Sainte-Julie favorisera Dingaan Thobela pour l'emporter mais souhaite que Davey Hilton fils crée la surprise.

Pour la simple raison que Lucas aurait de meilleures chances de retrouver Hilton sur son chemin dès le début de 2001 si l'ainé des «Fighting Hilton» ravit le titre des super-moyens (168 livres) du World Boxing Council (WBC) au Sud-Africain. Ce qui ne sera pas nécessairement le cas advenant un gain de Thobela.

Le Britannique Glenn Catley, que Thobela a vaincu par K.O. au 12^e round pour devenir champion, aurait obtenu l'assurance d'un combat revanche, dit-on, si Thobela demeure champion.

Le WBC aurait accepté la plainte, pour manque de supervision avant le combat, que Catley a déposée à la suite de l'affrontement entre les deux hommes à Johannesburg, en Afrique du Sud, en septembre dernier.

S'il l'emporte vendredi, Hilton retrouvera fort possiblement sur son chemin Lucas en janvier ou en février, laisse-t-on entendre.

«J'ai toujours affiché ma préférence à l'endroit de Hilton et je souhaite davantage qu'il gagne compte tenu des circonstances», a dit Lucas, mais je pense que Thobela va l'arrêter au huitième ou au neuvième round.»

Lucas n'a pas assisté aux entraînements publics des derniers jours — «parce qu'on n'y apprend pas grand-chose sur le style des boxeurs», souligne-t-il — mais il a été impressionné par ce qu'il a vu de Thobela sur vidéo.

«Thobela est patient et il est capable d'encaisser les coups. Il préconise un style qui pourrait forcer Hilton à s'épuiser en début de combat», a-t-il analysé.

Lucas, inactif depuis le mois de mai en raison d'une blessure à la main droite, ne s'acquittera pas de la tâche d'analyste à la télévision qu'il a assumée au cours des derniers galas d'InterBox parce qu'il veut se concentrer sur la performance des deux pugilistes.

Par ailleurs, la possibilité d'organiser un combat Lucas-Ouellet était quelque chose d'irréaliste jusqu'à tout récemment, mais ce n'est plus le cas maintenant.

En claquant la porte d'InterBox dans la controverse il y a quelques semaines, Stéphane Ouellet a, semble-t-il, annulé le pacte que Lucas et lui avaient conclu.

«On se disait souvent quand nous étions tous les deux chez InterBox qu'on ne se battrait jamais ensemble», a mentionné Lucas hier. Peu de temps avant son départ d'InterBox, il me l'avait répété. Mais il a changé d'idée dernièrement parce que je l'ai entendu dire qu'il était prêt à m'affronter.»

«Si c'est ce qu'il veut, je ne me pousserai sûrement pas. Je n'ai jamais eu peur d'affronter personne. Ce n'est pas différent avec Stéphane.»

Cela dit, Lucas a précisé qu'il a conservé de bonnes relations avec Ouellet à la suite des événements qui ont provoqué le départ du Jonquérois d'InterBox.

Rétabli de l'opération à la main droite qu'il a subie il y a presque six mois, Lucas a recommencé à s'entraîner sérieusement depuis la semaine dernière. Au cours des prochaines semaines, il mettra sa main à l'épreuve à tous les deux jours. «Tout va super bien. Je ne frappe pas à plein régime, mais presque.»

Le Canadien affronte les Flames ce soir au Centre Molson

Zholtok pourrait être laissé de côté et Savage est blessé

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Sergei Zholtok était à prendre avec des pincettes par ceux qui l'ont approché après l'entraînement au Centre Molson hier et qui laissent entendre qu'il allait être laissé de côté pour le match contre les Flames de Calgary, aujourd'hui.

«Je n'ai pas besoin d'un jour de repos», a-t-il répondu à celui qui suggérait qu'un match vu des gradins pourrait lui apporter un recul susceptible de l'aider à relancer sa saison.

Meilleur marqueur du Canadien avec 26 buts la saison dernière, Zholtok n'en a qu'un en 2000-01. «Je ne veux pas parler de ça», a-t-il dit.

Si Michel Therrien a confirmé le retour de Jeff Hackett devant le filet, il n'a pas garanti que Zholtok

ne sera pas de la formation.

«On n'a pas pris la décision à 100 %, a déclaré l'entraîneur. On veut voir comment Trevor Linden se sent. Il se sentait bien et il y a de grosses possibilités qu'il soit de la formation demain [aujourd'hui]. Il y a aussi Mike Ribeiro qui, après une période d'ajustement à Québec, a été dernièrement un des bons joueurs des Citadelles. On jongle avec tout ça.»

Therrien n'a pas manqué de rappeler qu'on a donné l'occasion à Zholtok de jouer au sein d'un premier trio contre son ancienne équipe d'Ottawa mais que «les résultats n'ont pas été là».

L'entraîneur a cependant ajouté qu'on est tout de même «très conscient qu'un gars comme Sergei Zholtok peut contribuer aux succès de l'équipe».

Therrien a dit plus tard en an-

glais que Linden allait bel et bien être en uniforme et le premier intéressé à lui-même prévu de jouer, après avoir raté le dernier match, même si son pied est «juste OK, pas extraordinaire».

Brian Savage devrait cependant rater le match. Il s'est fait mal à l'aine contre les Sénateurs d'Ottawa et a aggravé sa blessure à l'entraînement, lundi. Également blessé à l'aine, Christian Laflamme a quitté l'entraînement en cours hier et représente un autre cas douteux.

Therrien a par ailleurs laissé entendre que Francis Bouillon, blessé à la main depuis le 14 novembre, pourrait effectuer un retour à la défense.

Entre-temps, le retour de Hackett est visiblement apprécié. «Ce n'est pas seulement un gardien de qualité mais aussi un leader dans

ce vestiaire», a témoigné Linden, qui a ajouté que le retour de Koivu, probablement samedi contre Pittsburgh, devrait à son tour grandement aider le Canadien, qui en a bien besoin.

«Jeff est assurément un leader au sein de notre formation et on accueille son retour avec beaucoup d'enthousiasme», a dit Therrien à son tour. «C'est un gars qui a toujours su garder l'équipe dans le match les années passées. Son absence a été une perte énorme.»

«Dans le cas de José [Théodore], il est très jeune; il a beaucoup de travail à faire. C'est un bonhomme qui a beaucoup de caractère et qui veut gagner. Est-ce qu'on se doit d'être satisfait? Je pense que oui», a insisté Therrien. Il est en période de développement, comme Mathieu Garon.»

EN BREF

Lareau et Nestor déclarent forfait

Bangalore, Inde (AP) — Les Canadiens Sébastien Lareau et Daniel Nestor, champions olympiques, ont déclaré forfait en vue du championnat du monde de tennis en double. Les Australiens Mark Woodforde et Todd Woodbridge, vaincus en finale du tournoi olympique par les Canadiens, ont également fait l'impasse sur le tournoi doté d'une bourse de 750 000 \$. On ignore pour l'instant les raisons qui ont incité les deux équipes à se désister. Le Sud-Africain Wayne Ferreira et l'Américain Rick Leach, la deuxième meilleure paire au monde cette année, ont été classés premières têtes de série. Ils ont remporté les Internationaux d'Australie et trois autres titres cette année. Ils affronteront le duo suédois formé de Simon Aspelin et Johan Landberg à leur premier match.

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est					
	G	P	NDP	BP	BC Pts
Ottawa	17	8	4	0	91 67 38
Toronto	16	7	4	2	96 64 38
Buffalo	15	9	2	1	77 70 33
Boston	10	14	3	3	76 104 26
Montréal	9	18	3	0	73 90 21

Section Atlantique					
New Jersey	14	10	5	0	97 72 33
Pittsburgh	14	11	3	1	84 81 32
Philadelphie	13	12	4	0	76 81 30
NY Rangers	15	15	0	0	102 106 30
NY Islanders	8	14	4	2	65 82 22

Section Sud-Est					
Washington	10	11	6	1	67 74 27
Atlanta	10	12	6	1	80 94 27
Caroline	11	12	3	1	67 79 26
Tampa Bay	9	14	3	2	79 100 23
Floride	5	13	5	5	59 82 20

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale					
St. Louis	20	4	3	0	95 51 43
Detroit	17	11	1	2	94 83 37
Nashville	11	13	5	1	67 77 28
Chicago	10	16	2	2	76 94 24
Columbus	9	18	2	1	59 93 21

Section Nord-Ouest					
Colorado	21	5	4	0	94 64 46
Vancouver	16	9	4	2	107 82 38
Edmonton	15	12	4	0	89 82 34
Calgary	8	13	6	4	68 89 26
Minnesota	8	16	4	2	59 76 22

Section Pacifique					
San Jose	16	6	4	0	79 57 36
Los Angeles	15	9	6	0	102 86 36
Dallas	15	8	4	1	75 59 35
Phoenix	13	8	0	74	65 34
Anaheim	10	15	4	3	75 96 27

Hier

Buffalo à Boston
Washington à N.Y. Islanders
Philadelphie à Nashville
N.Y. Rangers à San Jose

Aujourd'hui

Calgary à Montréal, 19h30
Toronto à Pittsburgh, 19h30
Chicago à Atlanta, 19h30
Florida à Detroit, 19h30
Edmonton à Dallas, 20h30
Caroline à Minnesota, 20h00
Philadelphie au Colorado, 20h00
Columbus à Anaheim, 22h30

Demain

Calgary à Ottawa, 19h00
Minnesota à Washington, 19h00
Edmonton à Nashville, 20h00
Tampa Bay à Phoenix, 21h00
N.Y. Rangers à Los Angeles, 22h00
Columbus à San Jose, 22h30

Vendredi 15 décembre

Buffalo en Caroline, 19h00
Montréal au New Jersey, 19h30
Toronto à N.Y. Islanders, 19h30
Florida à Pittsburgh, 19h30
St. Louis à Atlanta, 19h30
Chicago à Dallas, 20h00
Detroit au Colorado, 20h00
N.Y. Rangers à Anaheim, 22h30

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
180 • 199 Location

200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location

300 • 399 MARCHANDISES

400 • 499 OFFRES D'EMPLOI

500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES

600 • 699 VÉHICULES

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

AU COEUR DU PLATEAU Charmant cottage entièrement détaché. À 2 pas du Parc Lafontaine sur rue paisible. Aire ouverte au 1^{er} étage, 3+1 ch. au 2^e, 11x5 b. Jardin à l'européenne avec vivaces, balcon et bassin. 100% rénové. Cave de béton, hangar sur 2 étages. Rangement +++. Unique, faites vite! (514) 982-6809 (soir ou répondre)

ST-LAMBERT - Maison de ville, secteur recherché, 4 ch., 2 1/2 s.b. 186 000 \$. (450) 923-1486

ST-LAURENT OUEST Rue St-Louis, split level, 3 pièces, 5 ch., 3 s.b. gar. dble. Info. (450) 646-9714

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

TREMBLANT - INTRAWEEST
Penthouse. Le meilleur emplacement sur la montagne. Sur 2 étages, 1 300 p.c., 3 c.c., 3 s. de b., meublé par un décorateur. Balcon faisant face à la montagne. Vue spectaculaire et non obstruée, aménagement de luxe, 6 électros, espace de stationnement souterrain rénové, casier privé de 10 X 12, pour bâtons de golf, vélos, vêtements, skis, etc... Chauffage central à alc., casier à skis, système d'alarme, hauts-parleurs Bose, T.V. par satellite. Doit être vu. 790 000\$.

1-800-465-4666 EXT. 5431
Courtiers protégés

PETITE PATRIE, superbe 7 pièces, face au parc, haut duplex ou r.d.c. avec s.-sol. (514) 993-2906

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: **985-3322**
Télécopieur: **985-3340**

Conditions de paiement: cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS **Master Card** **VISA**

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

PLATEAU
Loft unique Berni Duluth, entrée grillagée, meublé, équipé. Au mois, sans bail. 1 100\$/mois. 830-1344

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

STE-ADELE Pied des pentes, condo 3 étages. Saison: 5 000 \$. (450) 229-5614 ou (514) 814-3378

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

Noël à Paris
26 décembre au 13 janvier
Atelier (loft) meublé à louer, équipé, 2 ch., ensoleillé, calme, entrée privée arborée, dans le sympathique quartier de Belleville, métro, 10 minutes de Châtelet. 600\$/sem. (33) 1 40 30 09 14
croux@csi.com
http://mapage.cybercabie.fr/croux/

NOËL À PARIS Charmant 2 pc. meublé dans quartier sympa. Pr. métro. Du 14 déc. au 8 jan. 500\$/sem. 514-845-4327, 514-842-8998

***** PARIS *****
XV^e, superbe appart., 3 1/2, meublé ancien, l'équipé, 2-4 pers., parc. Dép. sem./mois. (450) 968-0262

176 CHALET À LOUER

CHARMANTE MAISON-CHALET familiale, 1 1/2 des ponts Spécieux, équipée, ski, foyer, calme. Diverses formules. N.Y. 514-272-5136

STE-ADELE, 3 ch., foyer, à partir du 22 déc. Fêtes et saison. (450) 689-4410

301 ŒUVRES D'ART

2 petits tableaux de Riopelle 1 gravure de Miro 1938 1 eau forte de Chagall 1935 (418) 653-4767

303 ANTIQUITÉS

ACHAT ANTIQUITÉS
Bronzes, etc... S. Gélinau 450-796-2886 1-800-835-6686

STYLE ART DECO, mobilier de chambre, haute commodité incluant penderie de cadre, lit double, bureau coiffeuse, table de chevet. 1 250 \$. (514) 254-4281

307 LIVRES ET DISQUES

ACHETONS LIVRES & DISQUES 598-8580, 707 Mt-Royal est (514) 919-3860

ACHETONS LIVRES
SERVICE À DOMICILE. 387-8544

LIBRAIRE D'EXPERIENCE achète à domicile fonds universitaire, littéraire et beaux livres. 914-2142

450 EMPLOIS DIVERS

TRADUCTEURS(TRICES)
vers le français. Français impeccable. Tout diplôme universitaire accepté. Expérience. Milieu informatisé. De 43 000\$ à 99 000\$/année. Traductions à faire exclusivement dans nos bureaux de TORONTO. (416) 975-5252 poste 305.

522 TRAITEMENT DE TEXTE

FERAIS CHEZ MOI
sors et fins de semaine
travaux de traitement de texte 762-6777

530 COURS

ATELIER D'ÉCRITURE Sylvie Massicotte, auteure. 514-522-1429

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
résidentiel - commercial
Avec licence. Équipe structurée. 725-3997

575 DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC.
Déménagements de tous genres. Spécialité: appareils électriques. Assurance complète. 253-4374

695 AUTOMOBILES

HONDA CIVIC 2000
Noir, manuelle, c.d. 15 500\$ 734-4087

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

La dignité de chaque personne est l'objectif principal de toute activité économique responsable.

www.monde.ca

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA

MONTREAL

Aujourd'hui	Ce Soir	Jeu	Vend	Samedi
max -9	min -13	max -2	-9/-2	-12/-7

Températures: MAX / MIN

Chibougamau -17/-22
Kuujuaupik -19/-26
La Grande IV -24/-26
Sept-Îles -13/-19
Gaspé -11/-13
Îles de la Madeleine -4/-7
Chicoutimi -15/-19
Chicoutimi -12/-14
Rivière-du-Loup -13/-17
Québec -13/-17
Trois-Rivières -9/-13
Val d'Or -12/-18
Sherbrooke -12/-16

QUÉBEC

Aujourd'hui	Ce Soir	Jeu	Vend	Samedi
max -13	min -17	max -6	-10/-6	-16/-9

OTTAWA

Aujourd'hui	Ce Soir	Jeu	Vend	Samedi
max -9	min -13	max -4	-11/-6	-14/-6

Météo-Conseil 1 900 565-4455
Frais applicables
La météo à la source

Environnement Canada

Propriétaires!

Logement à louer?
Propriété à vendre?

975\$*

*3 lignes, 3^{es} par ligne supplémentaire.
Samedi seulement: 20% de plus.

Heure de tombée: 14h30 tous les jours

985-3322

Communiquez avec un conseiller publicitaire dès maintenant
Différents forfaits disponibles.

LE DEVOIR **VISA** **Master Card** **AMERICAN EXPRESS**

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

AVIS DE DÉCÈS

HEURES DE TOMBÉE

DU LUNDI AU VENDREDI:
avant 14h30 pour publication le lendemain.
Télécopieur: 985-3340
POUR INFORMATION 985-3344

LE DIMANCHE:
avant 14h30 pour publication le lundi.
Télécopieur: 985-3360
POUR INFORMATION 985-3333

«Quand je serai grand, je serai guéri»

Et si c'était votre enfant?

Pour vaincre le cancer, votre générosité fait toute la différence.

Fondation Charles-Bruneau
(514) 256-0404

LE DEVOIR

CULTURE

EN BREF

Au bout de la rue

(Le Devoir) — Rue L'Espérance, le téléroman de Jacques Savoie et Nicole Lemire diffusé depuis l'année dernière à TVA, prendra fin au printemps prochain, après deux ans d'existence. C'est ce que la chaîne a annoncé hier. Présenté l'année dernière comme un produit-vedette de TVA, Rue L'Espérance n'a jamais vraiment répondu aux espérances du téléspectateur. Le téléroman avait essuyé plusieurs critiques lors de sa première saison, où il avait tout de même maintenu un auditoire moyen de 1 087 000 téléspectateurs. Cette année, l'auditoire est en baisse, avec 949 000 téléspectateurs en moyenne.

Journalistes demandés

(Le Devoir) — La radio française de Radio-Canada lance la 20^e édition du Concours international de journalisme radio, connu sous le nom de Bourse René-Payot. Ce concours est ouvert aux jeunes de 20 à 26 ans qui rêvent de devenir journalistes et permet au lauréat de faire un stage de trois mois dans des radios publiques et des écoles de journalisme au Canada ou en Europe. Une bourse de 10 000 \$ accompagne le prix. On peut trouver tous les renseignements sur le site Internet www.radio-canada.ca/ca/radio.

Primé au FIFAP

(Le Devoir) — Le documentaire et portrait d'artiste *A la recherche de Louis Archambault*, réalisé au Québec par Werner Volkmer, a remporté hier à Paris le prix spécial du jury au Festival international des films sur l'art et pédagogique de l'UNESCO (plus succinctement appelé FIFAP). 72 films se retrouvaient en compétition. Le documentaire de Werner Volkmer avait déjà récolté à Montréal le prix Téléfilm pour le meilleur film canadien en compétition au Festival des films sur l'art (FIFA) ainsi que celui du meilleur documentaire d'art aux Hot Docs de Toronto.

Ils coanimeront le gala Les Olivier

(PC) — Les humoristes Claudine Mercier et Mario Jean animeront la troisième édition du gala Les Olivier, qui aura lieu le dimanche 11 février 2001 à 19h30 au Monument-National. Claudine Mercier et Mario Jean ont remporté, respectivement en 1999 et 2000, l'Olivier récompensant le «spectacle d'humour de l'année» au Québec. Cette année, les finalistes pour ce prix sont Patrick Huard, pour son spectacle *Face à face*, Martin Matte, pour son spectacle *Histoires vraies*, François Massicotte, pour son spectacle *Mordant*, Michel Barrette, pour son spectacle *Quelques excès*, et Stéphane Rousseau, pour son spectacle éponyme. Des Olivier, statuettes ainsi nommées en mémoire du célèbre humoriste Olivier Guimond, seront remises dans huit catégories lors de ce gala organisé par l'Association des professionnels de l'industrie de l'humour (APIH).

Les meilleurs selon les critiques

(AFP) — *Quills* — *La plume et le sang*, long métrage de l'Américain Philip Kaufman sur la dernière période de la vie du marquis de Sade, a été élu meilleur film de l'année 2000 par le National Board of Review, première organisation américaine de critiques à décerner ses prix dans la course qui culmine avec les Oscars. À l'affiche du film figurent Geoffrey Rush, Oscar pour *Shine*, qui incarne le divin marquis, Joaquim Phoenix (l'empereur Commodore de *Gladiator*), Kate Winslet (la Rose de *Titanic*) et Michael Caine. Le prix du meilleur film étranger est allé à *Tigre et dragon* (*Crouching Tiger, Hidden Dragon*) du Taïwanais Ang Lee. Les prix seront remis le 16 janvier.

Rectificatif

C'est au théâtre Prospero (1371, rue Ontario Est) et non au théâtre Lachapelle comme on l'indiquait hier dans *Le Devoir* que tous les «artistes, écrivains et travailleurs culturels» sont invités ce matin, à 10h, à une conférence du Mouvement pour les arts et les lettres (MAL). Le groupe de pression dévoilera son plan d'action pour influencer sur les budgets culturels des gouvernements provincial et fédéral.

CINÉMA

Maelström domine la course aux Génies

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Le film *Maelström* du Montréalais Denis Villeneuve, une histoire de vie racontée par la voix d'un poisson monstrueux, domine la course des 21^e prix Génies avec un total de dix nominations.

En plus d'être proposé pour le meilleur film, *Maelström* est retenu dans les catégories réalisation, scénario, interprétation féminine pour un premier rôle (Marie-Josée Croze) et interprétation masculine pour un rôle de soutien (Jean-Nicolas Verreault). Il se retrouve également dans les sections montage, direction artistique, son d'ensemble et montage sonore. Rappelons que le film a également été proposé aux Oscars dans la section des films en langue étrangère.

Les «Oscars canadiens» offriront leurs palmes aux meilleurs films nationaux le 29 janvier à 20h. La partie se jouera dans la Ville reine à travers une cérémonie au Metro Toronto Convention Center retransmise en direct par CBC tandis que Radio-Canada lui consacra une émission spéciale en français vers 23h15.

C'est l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, réunissant près d'une centaine de professionnels de l'industrie, qui détermine le choix des favoris, révélé hier en conférence de presse.

Dans la catégorie meilleur film, aux côtés de *Maelström*, on retrouve *Possible Worlds* de Robert Lepage, *Stardom* de Denys Arcand, *To Walk With Lions* de Carl Schultz, *New Waterford Girl* d'Allan Moyle et *Love Come Down* de Clement Virgo.

Dix longs métrages québécois

Dix longs métrages québécois atterrissent en nomination dans diverses catégories. Côté meilleur réalisateur, le Québec est en force. Alain DesRochers s'y retrouve avec *La Bouteille*, Denis Villeneuve avec *Maelström*, Robert Favreau avec *Les Muses orphelines* et Robert Lepage avec *Possible Worlds*. Gary Burns leur fait concurrence avec *Waydowntown*.

Même topo pour les directeurs photo en lice. Hormis Jonathan Freeman à travers *Possible Worlds*, ils sont tous Québécois: Pierre Gill pour



SOURCE ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM
Jean-Nicholas Verreault dans *Maelström*.

The Art Of War, Guy Dufaux pour *Stardom*, Jean Lépine pour *To Walk With Lions* et André Turpin pour *Maelström*.

Cela dit, le Canada anglais apparaît très présent dans la course aux Génies puisque *Love Come Down* récolte neuf nominations, *Here's To Life* d'Arne Olse, huit, et *New Waterford Girl*, sept. *The Art Of War* de Christian Duguay et *Possible Worlds* de Robert Lepage se retrouvent dans six catégories. *Laura Cadieux... La suite* de Denise Filiatrault, *Stardom* d'Arcand et *To Walk With Lions* dans cinq et *Les Muses orphelines* de Favreau dans quatre. Ajoutons au tableau deux pour *La Vie après l'amour* de Gabriel Pelletier, une pour *La Beauté de Pandore* de Binamé ainsi que pour *La Bouteille* de DesRochers. Dans le champ des courts métrages, on retrouve dans la catégorie dramatique *Le Petit Varius*, du réalisateur Alain Jacques, tandis que trois productions de l'ONF, *Du Big-Bang à mardi matin*, *Coucou monsieur Edgar!* et *Villages of Idiots* sont en nomination dans la section animation.

THÉÂTRE

L'anti-Casse-Noisette

Les Contes urbains sont de retour à La Licorne pour le temps des Fêtes avec du «hard core et du hard cœur»

STÉPHANE
BAILLARGEON
LE DEVOIR

C'est reparti. Les *Contes urbains* reprennent du service ce soir à La Licorne. Le concept est tout simple et toujours le même depuis six moutures: un acteur, seul en scène, raconte une histoire de Noël spécialement écrite pour l'occasion.

L'occasion fait le larron. Cette fois, tous les contes ont été écrits par Yvan Bienvenue, cofondateur de la compagnie Urbi et Orbi, à l'origine de cette tradition des contes urbains. La mise en scène a été confiée à Fernand Rainville, décidément de plus en plus en demande puisque, cette saison, il

dirigera aussi (et entre autres) un Shakespeare au TNM et le gala annuel des Masques. La musique est de François Beausoleil, le décor de Jean Bard.

Bienvenue a écrit huit histoires. «C'est pas Casse-Noisette», répète-t-il depuis quelques jours à qui veut l'entendre pour résumer ses «propositions textuelles». Le sous-titre de la nouvelle tournée promet «du hard core et du hard cœur».

Les huit histoires

Huit histoires, donc. Mais encore? De quel genre d'histoires s'agit-il donc?

On entendra celle d'une archiste sadomasochiste (dite par Caroline Lavoie). Celles d'une

vieille dame et de son fils déficient mental (Louison Danis). Celles d'une femme qui joue à touche-pipi avec le diable (Nathalie d'Anjou) et d'un couple stérile (Roger Léger).

D'autres histoires laissent la parole à un représentant de la Mort (Joël Marin) et à un homme chargé de souvenirs sur les péchés de l'Eglise. Cette histoire-là sera racontée par Fernand Rainville lui-même tandis que l'auteur Yvan Bienvenue s'est réservé le récit du clochard Bill, qui aime bien raconter des histoires.

Les *Contes urbains* sont présentés comme à l'habitude jusqu'à l'avant-veille de Noël, le 23 décembre.

CINÉMA

Le prix Louis-Delluc attribué à Claude Chabrol pour *Merci pour le chocolat*

Paris (AP) — Figure marquante du cinéma français depuis 40 ans et auteur d'une cinquantaine de films, Claude Chabrol a reçu hier à Paris, pour *Merci pour le chocolat*, le 58^e prix Louis-Delluc, qui récompense le meilleur film français de l'année. Pour la deuxième année consécutive, un prix Louis-Delluc du premier film a également été décerné, au film *Ressources humaines*, de Laurent Cantet.

Outre *Merci pour le chocolat* et *Ressources humaines*, le jury présidé par Gilles Jacob avait choisi comme finalistes parmi les films sortis en 2000 *Les Blessures assassines* de Jean-Pierre Denis, *Esther Kahn* d'Arnaud Desplechin, *Harry, un ami qui vous veut du bien* de Dominik Moll et *Vies* d'Alain Cavalier.

Élégant malaise

Présenté hors compétition à la Mostra de Venise et sorti sur les écrans français le 25 octobre, *Merci pour le chocolat* entrecroise les destins d'une héritière trop bien comme il faut (Isabelle Hup-

pert), d'un pianiste virtuose sur le retour (Jacques Dutronc) et d'une jeune musicienne enthousiaste en quête de ses origines (Anna Mouglalis).

Distillant un élégant malaise au goût prononcé de perversion, le film fait affleurer les tourments des âmes derrière la façade lisse de la bonne bourgeoisie et la sagesse des paysages suisses.

Âgé de 70 ans, Claude Chabrol n'avait jamais été récompensé par le «Goncourt du cinéma» alors qu'Alain Resnais et Claude Sautet ont reçu respectivement trois et deux fois ce prix décerné par un jury de critiques et de personnalités du septième art.

Premier long métrage de Laurent Cantet, *Ressources humaines* est sorti pour sa part le 15 janvier après sa diffusion sur Arte, qui l'a coproduit. Il décrit les rapports entre un fils, incarné par Jalil Lespert, venu en stage au service des

ressources humaines d'une usine, et son père, campé par Jean-Claude Vallod, ouvrier sur le site depuis 30 ans.

Fort de tout ce qu'il a appris dans sa grande école de commerce, le jeune homme met beaucoup d'enthousiasme à bousculer le conservatisme jusqu'au jour où il découvre que son travail sert de paravent à un plan de restructuration dont fait partie son père.

Créé en 1937 par Maurice Bessy, Marcel Idzkowski et Georges Cravenne, le prix Louis-Delluc tire son nom d'un des premiers critiques de cinéma (1890-1924), qui a réalisé quelques films dans les années 1920.

En 1999, le prix Louis-Delluc avait récompensé *Adieu, plancher des vaches!* du cinéaste français d'origine géorgienne Otar Iosseliani et *Voyages d'Emmanuel* Finckel comme premier film.

MUSÉES

Le MBAM plus «contemporain»

BERNARD LAMARCHE
LE DEVOIR

Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) consacra dès l'année prochaine une salle à l'art contemporain, qui permettra de prendre le pouls de la production actuelle de façon plus alerte. À l'initiative de Stéphane Aquin, conservateur à l'art contemporain, le MBAM est à mettre sur pied une nouvelle programmation pour l'art tout chaud sorti des ateliers. Il s'agit d'une nouvelle importante pour le milieu montréalais. Par cette décision, l'institution de la rue Sherbrooke cherche à montrer un visage plus dynamique.

«C'est un projet que j'ai voulu mettre en branle dès mon arrivée», explique Aquin, qui nous confirmait hier que le comité de programmation avait entériné le projet lors d'une réunion qui s'est tenue en matinée. «Cette salle correspond à un besoin réel. Ça permet de montrer des choses qu'on ne peut pas montrer au sein des collections, ou dans le cadre d'expositions qui sont trop lourdes à organiser.» Le roulement sera rapide: les expositions devraient se renouveler tous les trois mois.

D'autres musées nord-américains possèdent ce type d'infrastructure, dont le Museum of Modern Art et le Whitney Museum, à New York, de même que la Art Gallery of Ontario de Toronto. Le Musée d'art contemporain de Montréal (MACM) consacre également une partie de sa programmation à des projets de la sorte, mais la récurrence des expositions a diminué depuis environ deux ans.

La sélection au MBAM se fera

sur invitation. Aquin précise que les balises seront différentes de celles du MACM. «Nous n'allons pas nous concentrer uniquement sur l'art qui se fait au Québec, mais aussi sur l'art issu du Canada et de l'étranger.»

La salle choisie mesure 9 m sur 9,5 m — «un format ni trop petit ni trop grand», selon Aquin. «Plus petite que celle du MACM, elle ne nous obligera pas à faire des expositions complètes. Elle pourrait même accueillir qu'une seule œuvre au besoin.» Le conservateur explique que le musée ne veut pas se cantonner dans le genre de l'installation, qui revient souvent dans ce type de structure. «S'il y a une production de dessins qu'on trouve remarquablement pertinente, faite par quelqu'un en Argentine, et qu'on trouve qu'elle mérite d'être montrée, on va la montrer.» Il faut tout de même voir dans cet ajout à la programmation une nouvelle tribune pour les artistes locaux. Les projets montréalais devraient compter pour 50 % de la programmation.

Aquin désire ne pas planifier la salle plus d'un an à l'avance, pour s'adapter rapidement aux mouvements de la production artistique. Il avoue cependant qu'il sera difficile de respecter cette contrainte volontaire, tant les possibilités sont nombreuses. Pour l'instant, les présences de la toute jeune artiste Diane Morin et du pas très vieux Jean-Pierre Gauthier sont confirmées, de même que, signe de la pluralité des esthétiques défendues, celle de Lobsang Samten, un artiste du Tibet qui touche à une forme traditionnelle de peinture sur sable, plus proche de l'outsider art. La salle devrait être inaugurée en juin.

DROITS D'AUTEUR

Artistes inquiets

AGENCE FRANCE-PRESSE

Genève — Des artistes membres de la Fédération internationale des artistes (FIA) ont demandé hier un renforcement de leurs droits sur leur travail diffusé à la télévision, en vidéo ou par Internet, actuellement discutés à Genève. L'actrice britannique originaire de Hong-Kong Maggie Cheung, membre fondatrice de la section de Hong-Kong de la FIA, s'est déclarée en faveur d'un nouveau traité après celui de 1996 sur les protections des droits des enregistrements sonores, négocié au sein de l'Organisation mondiale de la propriété intellec-

tuelle (OMPI), dont le siège social est à Genève.

«Quand je regarde Maggie Cheung sur Internet, je tombe sur 25 sites avec des photos, des vidéos, des clips de mes films, lesquels ignorent tout», a-t-elle expliqué au cours d'une conférence de presse au siège de l'OMPI. «Cela se reproduira de plus en plus fréquemment jusqu'à ce qu'il y ait une loi pour y mettre un terme», a ajouté Maggie Cheung, héroïne du dernier film du réalisateur chinois de Hong-Kong Wong Ka-Wei, *In the Mood for Love*. Elle s'est également étonnée que l'un de ses amis acteurs ait vu son image apposée sur des cartes de crédit, à son insu.

MUSIQUE
en tête
LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX À VENIR
15
LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL ET LA CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA présentent
UN GRAND CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE
Pastorales de Noël
Suzie LeBlanc, soprano
Ensemble Da Sonar
Réjean Poirier, direction et orgue
Chantal Rémillard et Olivier Brault, violon; Marguerite Schabas, alto, Margaret Little, viole de gambe; Pierre Cartier, contrebasse; Francis Colpron et Grégoire Jeay, flûte à bec et traverso; Sylvain Bergeron, théorbe.
Oeuvres de Bach, Scarlatti, Bernhard, Aldrovandini, Merula, Werner, Charpentier, Pasquini et Esterházy.
Le vendredi 15 décembre 2000 à 20h
Salle Claude-Champagne, 220 avenue Vincent-d'Indy
Billetterie (514) 842-2112 et en vente à la porte
Prix: 15 \$ / 12 \$ / 8 \$
16
ORCHESTRE BAROQUE DE MONTRÉAL
Joël Thiffault, directeur artistique
12^e saison 2000-2001
CONCERT DE NOËL 2000
Un concert pour toute la famille à la manière du XVIII^e siècle
18 instrumentistes, Frédéric Ancelet, ténor
HANDEL, CORELLI, VIVALDI
20h, Salle Pierre-Mercure, 300 boul. de Maisonneuve Est
Billetterie: 987-6919/Admission: 790-1245, 28 \$ / 22 \$ / 15 \$
Renseignements et abonnements: 495-2137
Pour annoncer dans ce calendrier, communiquez avec
Jacques Nadeau au (514) 985-3322

État de la réserve collective de sang

La réserve de sang: 5 jours
Groupes sanguins en demande aujourd'hui
B-
A-

HEMA-QUÉBEC Info-collecte: 832-0873

LE DEVOIR

LES SPORTS

Football

Les Colts conservent leurs espoirs

ASSOCIATED PRESS

Indianapolis — Peyton Manning, Edgerrin James et Marvin Harrison. Qui a besoin d'eux quand Paul Shields, Jeff Burris, Bernard Holsey et Mustafah Muhammad prennent les choses en main et aident les Colts d'Indianapolis à demeurer dans la course aux éliminatoires de l'Association américaine?

Shields a bloqué une bottée de dégagement qui a préparé un touché et Holsey a marqué un autre touché à la suite d'une course de 48 verges après avoir récupéré un échappé provoqué par Burris, lundi, dans la victoire de 44-20 des Colts aux dépens des Bills de Buffalo.

Muhammed a ajouté un touché sur un retour d'interception de 40 verges au quatrième quart. Les Colts ont marqué 35 points en deuxième demie, dont 21 par la défense et les unités spéciales.

«Chaque fois que l'on voit un joueur défensif courir avec le ballon, c'est une sensation extraordinaire pour l'offensive», a mentionné Manning, limité à 13 passes complétées en 24 tentatives et à seulement 132 verges de gain. «Quand la défense marque des points, c'est un stimulant pour toute l'équipe.»

À la suite de cette victoire, les Colts (8-6) nourrissent toujours l'espoir de participer aux séries éliminatoires mais les Bills (7-7), eux, sont éliminés. La victoire a également qualifié les Broncos de Denver pour les séries. Oakland, Tennessee et Baltimore sont déjà assurés d'une place dans les séries et deux places sont encore disponibles dans l'Association américaine.

Cette victoire a avant tout été celle de la défense des Colts, qui a joué le rôle de personnel de soutien à Manning, Harrison et James au cours des deux dernières années.

Cette fois, c'est l'offensive qui a appuyé la défense.

La défense a plaqué Johnson et Doug Flutie derrière la ligne de mêlée à neuf reprises — après avoir réussi ce jeu en six occasions seulement lors des cinq précédentes rencontres.

«Nous avons réussi les gros jeux. Cela a constitué notre problème toute la saison. Nous avons été incapables de provoquer des revirements», a noté l'entraîneur des Colts, Jim Mora.

«Je suis devenu impatient», a reconnu Johnson, qui a complété 12 de ses 22 passes pour des gains de 188 verges et qui a été victime de deux interceptions.

Thobela est favorisé mais Hilton peut surprendre

ROBERT LAFLAMME
PRESSE CANADIENNE

Éric Lucas sera un spectateur très attentif au Centre Molson vendredi soir. Le boxeur de Sainte-Julie favorise Dingaan Thobela pour l'emporter mais souhaite que Davey Hilton fils crée la surprise.

Pour la simple raison que Lucas aurait de meilleures chances de retrouver Hilton sur son chemin dès le début de 2001 si l'ainé des «Fighting Hilton» ravit le titre des super-moyens (168 livres) du World Boxing Council (WBC) au Sud-Africain. Ce qui ne sera pas nécessairement le cas advenant un gain de Thobela.

Le Britannique Glenn Catley, que Thobela a vaincu par K.O. au 12^e round pour devenir champion, aurait obtenu l'assurance d'un combat revanche, dit-on, si Thobela demeure champion.

Le WBC aurait accepté la plainte, pour manque de supervision avant le combat, que Catley a déposée à la suite de l'affrontement entre les deux hommes à Johannesburg, en Afrique du Sud, en septembre dernier.

S'il l'emporte vendredi, Hilton retrouvera fort possiblement son chemin Lucas en janvier ou en février, laisse-t-on entendre.

«J'ai toujours affiché ma préférence à l'endroit de Hilton et je souhaite davantage qu'il gagne compte tenu des circonstances», a dit Lucas, mais je pense que Thobela va l'arrêter au huitième ou au neuvième round.

Lucas n'a pas assisté aux entraînements publics des derniers jours — «parce qu'on n'y apprend pas grand-chose sur le style des boxeurs», souligne-t-il — mais il a été impressionné par ce qu'il a vu de Thobela sur vidéo.

Boxe

«Thobela est patient et il est capable d'encaisser les coups. Il préconise un style qui pourrait forcer Hilton à s'épuiser en début de combat», a-t-il analysé.

Lucas, inactif depuis le mois de mai en raison d'une blessure à la main droite, ne s'acquittera pas de la tâche d'analyste à la télévision qu'il a assumée au cours des derniers galas d'InterBox parce qu'il veut se concentrer sur la performance des deux pugilistes.

Par ailleurs, la possibilité d'organiser un combat Lucas-Ouellet était quelque chose d'irréaliste jusqu'à tout récemment, mais ce n'est plus le cas maintenant.

En claquant la porte d'InterBox dans la controverse il y a quelques semaines, Stéphane Ouellet a, semble-t-il, annulé le pacte que Lucas et lui avaient conclu.

«On se disait souvent quand nous étions tous les deux chez InterBox qu'on ne se battrait jamais ensemble, a mentionné Lucas hier. Peu de temps avant son départ d'InterBox, il me l'avait répété. Mais il a changé d'idée dernièrement parce que je l'ai entendu dire qu'il était prêt à m'affronter.»

«Si c'est ce qu'il veut, je ne me pousserai sûrement pas. Je n'ai jamais eu peur d'affronter personne. Ce n'est pas différent avec Stéphane.»

Cela dit, Lucas a précisé qu'il a conservé de bonnes relations avec Ouellet à la suite des événements qui ont provoqué le départ du Jonquérois d'InterBox.

Rétabli de l'opération à la main droite qu'il a subie il y a presque six mois, Lucas a recommencé à s'entraîner sérieusement depuis la semaine dernière. Au cours des prochaines semaines, il mettra sa main à l'épreuve à tous les deux jours. «Tout va super bien. Je ne frappe pas à plein régime, mais presque.»

Le Canadien affronte les Flames ce soir au Centre Molson

Zholtok pourrait être laissé de côté et Savage est blessé

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Sergei Zholtok était à prendre avec des pincettes par ceux qui l'ont approché après l'entraînement au Centre Molson hier et qui laissaient entendre qu'il allait être laissé de côté pour le match contre les Flames de Calgary, aujourd'hui.

«Je n'ai pas besoin d'un jour de repos», a-t-il répondu à celui qui suggérait qu'un match vu des gradins pourrait lui apporter un recul susceptible de l'aider à relancer sa saison.

Meilleur marqueur du Canadien avec 26 buts la saison dernière, Zholtok n'en a qu'un en 2000-01. «Je ne veux pas parler de ça», a-t-il dit.

Si Michel Therrien a confirmé le retour de Jeff Hackett devant le filet, il n'a pas garanti que Zholtok

ne sera pas de la formation.

«On n'a pas pris la décision à 100 %, a déclaré l'entraîneur. On veut voir comment Trevor Linden se sent. Il se sentait bien et il y a de grosses possibilités qu'il soit de la formation demain [aujourd'hui]. Il y a aussi Mike Ribeiro qui, après une période d'ajustement à Québec, a été dernièrement un des bons joueurs des Citadelles. On jongle avec tout ça.»

Therrien n'a pas manqué de rappeler qu'on a donné l'occasion à Zholtok de jouer au sein d'un premier trio contre son ancienne équipe d'Ottawa mais que «les résultats n'ont pas été là».

L'entraîneur a cependant ajouté qu'on est tout de même «très conscient qu'un gars comme Sergei Zholtok peut contribuer aux succès de l'équipe».

Therrien a dit plus tard en an-

glais que Linden allait bel et bien être en uniforme, et le premier intéressé à lui-même prévu de jouer, après avoir raté le dernier match, même si son pied est «juste OK, pas extraordinaire».

Brian Savage devrait cependant rater le match. Il s'est fait mal à l'aine contre les Sénateurs d'Ottawa et a aggravé sa blessure à l'entraînement, lundi. Également blessé à l'aine, Christian Laflamme a quitté l'entraînement en cours hier et représente un autre cas douteux.

Therrien a par ailleurs laissé entendre que Francis Bouillon, blessé à la main depuis le 14 novembre, pourrait effectuer un retour à la défense.

Entre-temps, le retour de Hackett est visiblement apprécié. «Ce n'est pas seulement un gardien de qualité mais aussi un leader dans

ce vestiaire», a témoigné Linden, qui a ajouté que le retour de Koivu, probablement samedi contre Pittsburgh, devrait à son tour grandement aider le Canadien, qui en a bien besoin.

«Jeff est assurément un leader au sein de notre formation et on accueille son retour avec beaucoup d'enthousiasme», a dit Therrien à son tour. «C'est un gars qui a toujours su garder l'équipe dans le match les années passées. Son absence a été une perte énorme.»

«Dans le cas de José [Théodore], il est très jeune; il a beaucoup de travail à faire. C'est un bonhomme qui a beaucoup de caractère et qui veut gagner. Est-ce qu'on se doit d'être satisfait? Je pense que oui, a insisté Therrien. Il est en période de développement, comme Mathieu Garon.»

EN BREF

Lareau et Nestor déclarent forfait

Bangalore, Inde (AP) — Les Canadiens Sébastien Lareau et Daniel Nestor, champions olympiques, ont déclaré forfait en vue du championnat du monde de tennis en double. Les Australiens Mark Woodforde et Todd Woodbridge, vaincus en finale du tournoi olympique par les Canadiens, ont également fait l'impasse sur le tournoi doté d'une bourse de 750 000 \$. On ignore pour l'instant les raisons qui ont incité les deux équipes à se désister. Le Sud-Africain Wayne Ferreira et l'Américain Rick Leach, la deuxième meilleure paire au monde cette année, ont été classés premières têtes de série. Ils ont remporté les Internationaux d'Australie et trois autres titres cette année. Ils affronteront le duo suédois formé de Simon Aspelin et Johan Landberg à leur premier match.

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est	G	P	NDP	BP	BC	Pts
Ottawa	17	8	4	0	91	67 38
Toronto	16	7	4	2	96	64 38
Buffalo	15	9	2	1	77	70 33
Boston	10	14	3	3	76	104 26
Montréal	9	18	3	0	73	90 21

Section Atlantique

New Jersey	14	10	5	0	97	72 33
Pittsburgh	14	11	3	1	84	81 32
Philadelphie	13	12	4	0	76	81 30
NY Rangers	15	15	0	0	102	106 30
NY Islanders	8	14	4	2	65	82 22

Section Sud-Est

Washington	10	11	6	1	67	74 27
Atlanta	10	12	6	1	80	94 27
Caroline	11	13	5	1	65	79 26
Tampa Bay	9	14	3	2	79	100 23
Floride	5	13	5	5	59	82 20

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

St. Louis	20	4	3	0	95	51 43
Detroit	17	11	1	2	94	83 37
Nashville	11	13	5	1	67	77 28
Chicago	10	16	2	2	76	94 24
Columbus	9	18	2	1	59	93 21

Section Nord-Ouest

Colorado	21	5	4	0	94	64 46
Vancouver	16	9	4	2	107	82 38
Edmonton	15	12	4	0	89	82 34
Calgary	8	13	6	4	68	89 26
Minnesota	8	16	4	2	59	76 22

Section Pacifique

San Jose	16	6	4	0	79	57 36
Los Angeles	15	9	6	0	102	86 36
Dallas	15	8	4	1	75	59 35
Phoenix	13	8	8	0	74	65 34
Anaheim	10	15	4	3	75	96 27

Hier

Buffalo à Boston
Washington à N.Y. Islanders
Philadelphie à Nashville
N.Y. Rangers à San Jose

Aujourd'hui

Calgary à Montréal, 19h30
Toronto à Pittsburgh, 19h30
Chicago à Atlanta, 19h30
Florida à Detroit, 19h30
Edmonton à Dallas, 20h30
Caroline à Minnesota, 20h00
Philadelphie au Colorado, 20h00
Columbus à Anaheim, 22h30

Demain

Calgary à Ottawa, 19h00
Minnesota à Washington, 19h00
Edmonton à Nashville, 20h00
Tampa Bay à Phoenix, 21h00
N.Y. Rangers à Los Angeles, 22h00
Columbus à San Jose, 22h30

Vendredi 15 décembre

Buffalo en Caroline, 19h00
Montréal au New Jersey, 19h30
Toronto à N.Y. Islanders, 19h30
Florida à Pittsburgh, 19h30
St. Louis à Atlanta, 19h30
Chicago à Dallas, 20h30
Detroit au Colorado, 20h00
N.Y. Rangers à Anaheim, 22h30

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199	IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299	IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399	MARCHANDISES
400 • 499	OFFRES D'EMPLOI
500 • 599	PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699	VÉHICULES

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

AU COEUR DU PLATEAU Charmant cottage entièrement détaché. À 2 pas du Parc Lafontaine sur rue paisible. Aire ouverte au 1^{er} étage, 3+1 ch. au 2^e, 114 s/b. Jardin à l'européenne avec vivaces, balcon et bassin. 100% rénové. Cave de béton, hangar sur 2 étages. Rangement +++ Unique, faites vite! (514) 982-6809 (soir ou répondre)

ST-LAMBERT Maison de ville, secteur recherché, 4 ch., 212 s/b, 186 000 \$. (450) 923-1486

ST-LAURENT OUEST Rue St-Louis, split level, 9 pièces, 5 ch., 3 s/b, par. dble. info. (450) 646-9714

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

PETITE PATRIE superbe 7 pièces, face au parc, haut duplex ou rdc c. avec s.c. (514) 993-2996

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

TREMBLANT - INTRAWEST

Penthouse. Le meilleur emplacement sur la montagne. Sur 2 étages, 1 300 p.c., 3 c.c., 3 s. de b., meublé par un décorateur. Balcon faisant face à la montagne. Vue spectaculaire et non obstruée, aménagement de luxe, 6 électros, espace de stationnement souterrain réservé, casier privé de 10 X 12 pour bâtons de golf, vélos, vêtements, skis, etc., chauffage central & a/c, casier à skis, système d'alarme, hauts-parleurs Bose, T.V. par satellite. Doit être vu. 790 000\$.

1-800-465-4666 EXT. 5431
Courtiers protégés

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

PLATEAU Loft unique Berr/Oulth, entrée grillagée, meublé, équipé. Au mois, sans bail. 1 100\$/mois. 830-1344

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

STE-ADÈLE Pied des pentes, condo 3 étages. Saison: 5 000 \$. (450) 229-5614 ou (514) 814-3378

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

Noël à Paris
26 décembre au 13 janvier
Atelier (loft) meublé à louer, équipé, 2 ch., ensoleillé, calme, entrée privée arborée, dans le sympathique quartier de Belleville, 600\$/sem. (33) 1 40 30 09 14
crioux@csi.com
http://mapage.cybercabie.fr/crionux/

NOËL À PARIS Charmant 2 pc. meublé dans quartier sympa. Pr. métro. Du 14 déc. au 8 jan. 500\$/sem. 514-945-4327, 514-842-8998

*** PARIS ***
XVe, superbe appart., 3^{es} étages, ancien, 1 ét. équipé, 2-4 pers., parc. Disp. sem./mois. (450) 968-0262

176 CHALET À LOUER

CHARMANTE MAISON-CHALET familiale. 12 h. des ponts Spacouse, équipés ski, foyer, calme. Diverses formules. N.1. 514-272-5136

STE-ADÈLE 3 ch., foyer, à partir du 22 déc. Fêtes et saison. (450) 689-4410

301 ŒUVRES D'ART

2 petits tableaux de Riopelle 1 gravure de Miro 1938 1 eau forte de Chagall 1935 (418) 653-4767

303 ANTIQUITÉS

ACHAT ANTIQUITÉS Bronzes, etc., S. Gélneau 450-796-2886 1-800-935-8686

STYLE ART DÉCO, mobilier de chambre, haute commode incluant penderie de cèdre, lit double, bureau coiffeuse, table de chevet. 1 250 \$. (514) 254-4281

307 LIVRES ET DISQUES

ACHETONS LIVRES & DISQUES 598-8580, 707 Mt-Royal est (514) 919-3860

ACHETONS LIVRES SERVICE À DOMICILE. 387-8544

LIBRAIRIE D'EXPERIENCE achetée à domicile fonds universitaire, littéraire et beaux livres. 914-2142

450 EMPLOIS DIVERS

TRADUCTEURS/TRICES vers le français. Français impeccable. Tout diplôme universitaire accepté. Expérience. Milieu informatisé. De 43 000\$ à 99 000\$/année. Traductions à faire exclusivement dans nos bureaux de TO. (416) 975-5252 poste 305.

522 TRAITEMENT DE TEXTE

FERAIS CHEZ MOI soirs et fins de semaine travaux de traitement de texte 762-6777

530 COURS

ATELIER D'ÉCRITURE Sylvie Massicotte, auteure. 514-522-1429

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL résidentiel - commercial industriel Avec licence. Équipe structurée. 725-3997

575 DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres. Spécialité: appareils électriques. Assurance complète. 253-4374

695 AUTOMOBILES

HONDA CIVIC 2000 Noire, manuelle, c.d. 15 500\$ 734-4087

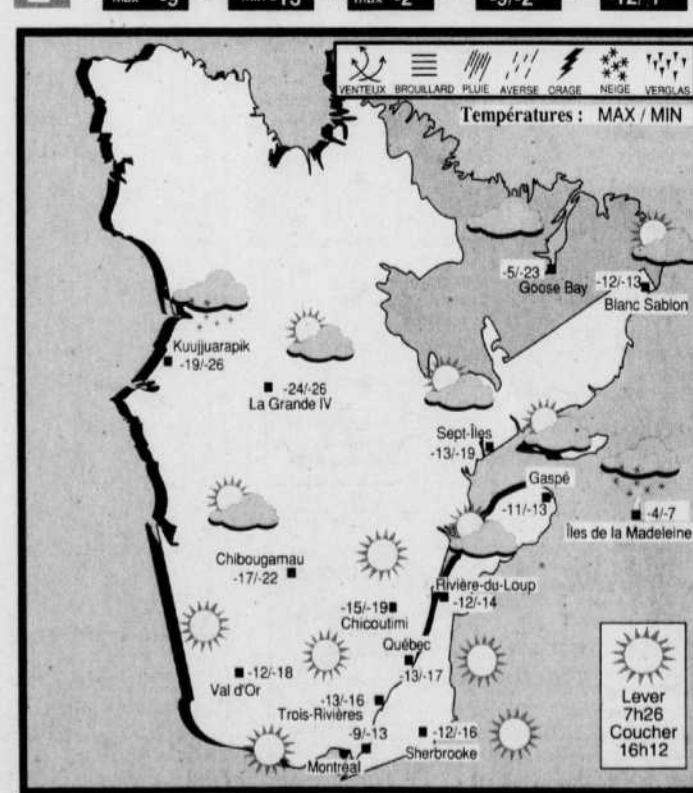
FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

La dignité de chaque personne est l'objectif principal de toute activité économique responsable.

www.monde.ca

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA

MONTREAL	Aujourd'hui	Ce Soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
	max -9	min -13	max -2	-9/-2	-12/-7



QUÉBEC	Aujourd'hui	Ce Soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
	max -13	min -17	max -6	-10/-6	-16/-9

OTTAWA	Aujourd'hui	Ce Soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
	max -9	min -13	max -4	-11/-6	-14/-6

Météo-Conseil 1 900 565-4455
Frais applicables
La météo à la source

Environnement Canada

Propriétaires!

Logement à louer? Propriété à vendre?

975\$*

*3 lignes, 3^{es} par ligne supplémentaire. Samedi seulement: 20% de plus.

Heure de tombée: 14h30 tous les jours

985-3322

Communiquez avec un conseiller publicitaire dès maintenant
Différents forfaits disponibles.

LE DEVOIR



AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

AVIS DE DÉCÈS</

LE DEVOIR

CULTURE

EN BREF

Au bout de la rue

(Le Devoir) — Rue L'Espérance, le téléroman de Jacques Savoie et Nicole Lemire diffusé depuis l'année dernière à TVA, prendra fin au printemps prochain, après deux ans d'existence. C'est ce que la chaîne a annoncé hier. Présenté l'année dernière comme un produit-vedette de TVA, Rue L'Espérance n'a jamais vraiment répondu aux attentes du téléspectateur. Le téléroman avait essuyé plusieurs critiques lors de sa première saison, où il avait tout de même maintenu un auditoire moyen de 1 087 000 téléspectateurs. Cette année, l'auditoire est en baisse, avec 949 000 téléspectateurs en moyenne.

Journalistes demandés

(Le Devoir) — La radio française de Radio-Canada lance la 20^e édition du Concours international de journalisme radio, connu sous le nom de Bourse René-Payot. Ce concours est ouvert aux jeunes de 20 à 26 ans qui rêvent de devenir journalistes et permet au lauréat de faire un stage de trois mois dans des radios publiques et des écoles de journalisme au Canada ou en Europe. Une bourse de 10 000 \$ accompagne le prix. On peut trouver tous les renseignements sur le site Internet www.radio-canada.ca/ca/radio.

Primé au FIFAP

(Le Devoir) — Le documentaire et portrait d'artiste *À la recherche de Louis Archambault*, réalisé au Québec par Werner Volkmer, a remporté hier à Paris le prix spécial du jury au Festival international des films sur l'art et pédagogique de l'UNESCO (plus succinctement appelé FIFAP). 72 films se retrouvaient en compétition. Le documentaire de Werner Volkmer avait déjà récolté à Montréal le prix Téléfilm pour le meilleur film canadien en compétition au Festival des films sur l'art (FIFA) ainsi que celui du meilleur documentaire d'art aux Hot Docs de Toronto.

Ils coanimeront le gala Les Olivier

(PC) — Les humoristes Claudine Mercier et Mario Jean animeront la troisième édition du gala Les Olivier, qui aura lieu le dimanche 11 février 2001 à 19h30 au Monument National. Claudine Mercier et Mario Jean ont remporté, respectivement en 1999 et 2000, l'Olivier récompensant le «spectacle d'humour de l'année» au Québec. Cette année, les finalistes pour ce prix sont Patrick Huard, pour son spectacle *Face à face*, Martin Matte, pour son spectacle *Histoires vraies*, François Massicotte, pour son spectacle *Mordant*, Michel Barrette, pour son spectacle *Quelques excès*, et Stéphane Rousseau, pour son spectacle éponyme. Des Olivier, statuettes ainsi nommées en mémoire du célèbre humoriste Olivier Guimond, seront remises dans huit catégories lors de ce gala organisé par l'Association des professionnels de l'industrie de l'humour (APIH).

Les meilleurs selon les critiques

(AFP) — *Quills - La plume et le sang*, long métrage de l'Américain Philip Kaufman sur la dernière période de la vie du marquis de Sade, a été élu meilleur film de l'année 2000 par le National Board of Review, première organisation américaine de critiques à décerner ses prix dans la course qui culmine avec les Oscars. À l'affiche du film figurent Geoffrey Rush, Oscar pour *Shine*, qui incarne le divin marquis, Joaquim Phoenix (l'empereur Commodore de *Gladiator*), Kate Winslet (la Rose de *Titanic*) et Michael Caine. Le prix du meilleur film étranger est allé à *Tigre et dragon* (*Crouching Tiger, Hidden Dragon*) du Taïwanais Ang Lee. Les prix seront remis le 16 janvier.

Rectificatif

C'est au théâtre Prospero (1371, rue Ontario Est) et non au théâtre Lachapelle comme on l'indiquait hier dans *Le Devoir* que tous les «artistes, écrivains et travailleurs culturels» sont invités ce matin, à 10h, à une conférence du Mouvement pour les arts et les lettres (MAL). Le groupe de pression dévoilera son plan d'action pour influencer les budgets culturels des gouvernements provincial et fédéral.

CINÉMA

Maelström domine la course aux Génies

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Le film *Maelström* du Montréalais Denis Villeneuve, une histoire de vie racontée par la voix d'un poisson monstrueux, domine la course des 21^e prix Génies avec un total de dix nominations.

En plus d'être proposé pour le meilleur film, *Maelström* est retenu dans les catégories réalisation, scénario, interprétation féminine pour un premier rôle (Marie-Josée Croze) et interprétation masculine pour un rôle de soutien (Jean-Nicolas Verreault). Il se retrouve également dans les sections montage, direction artistique, son d'ensemble et montage sonore. Rappelons que le film a également été proposé aux Oscars dans la section des films en langue étrangère.

Les «Oscars canadiens» offriront leurs palmes aux meilleurs films nationaux le 29 janvier à 20h. La partie se jouera dans la Ville reine à travers une cérémonie au Metro Toronto Convention Center retransmise en direct par CBC tandis que Radio-Canada lui consacra une émission spéciale en français vers 23h15.

C'est l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, réunissant près d'une centaine de professionnels de l'industrie, qui détermine le choix des favoris, révéla hier en conférence de presse. Dans la catégorie meilleur film, aux côtés de *Maelström*, on retrouve *Possible Worlds* de Robert Lepage, *Stardom* de Denys Arcand, *To Walk With Lions* de Carl Schultz, *New Waterford Girl* d'Allan Moyle et *Love Come Down* de Clement Virgo.

Dix longs métrages québécois

Dix longs métrages québécois atterrissent en nomination dans diverses catégories. Côté meilleur réalisateur, le Québec est en force. Alain DesRochers s'y retrouve avec *La Bouteille*, Denis Villeneuve avec *Maelström*, Robert Favreau avec *Les Muses orphelines* et Robert Lepage avec *Possible Worlds*. Gary Burns leur fait concurrence avec *Waydowntown*.

Même topo pour les directeurs photo en lice. Hormis Jonathan Freeman à travers *Possible Worlds*, ils sont tous Québécois: Pierre Gill pour



SOURCE ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM
Jean-Nicolas Verreault dans *Maelström*.

The Art Of War, Guy Dufaux pour *Stardom*, Jean Lépine pour *To Walk With Lions* et André Turpin pour *Maelström*.

Cela dit, le Canada anglais apparaît très présent dans la course aux Génies puisque *Love Come Down* récolte neuf nominations, *Here's To Life* d'Arne Olse, huit, et *New Waterford Girl*, sept. *The Art Of War* de Christian Duguay et *Possible Worlds* de Robert Lepage se retrouvent dans six catégories. *Laura Cadieux...* La suite de Denise Filiatrault, *Stardom* d'Arcand et *To Walk With Lions* dans cinq et *Les Muses orphelines* de Favreau dans quatre. Ajoutons au tableau deux pour *La Vie après l'amour* de Gabriel Pelletier, une pour *La Beauté de Pandore* de Binamé ainsi que pour *La Bouteille* de DesRochers. Dans le champ des courts métrages, on retrouve dans la catégorie dramatique *Le P'tit Varius*, du réalisateur Alain Jacques, tandis que trois productions de l'ONF, *Du Big-Bang à mardi matin*, *Coucou monsieur Edgar!* et *Villages of Idiots* sont en nomination dans la section animation.

THÉÂTRE

L'anti-Casse-Noisette

Les Contes urbains sont de retour à La Licorne pour le temps des Fêtes avec du «hard core et du hard cœur»

STÉPHANE
BAILLARGEON
LE DEVOIR

C'est reparti, *Les Contes urbains* reprennent du service ce soir à La Licorne. Le concept est tout simple et toujours le même depuis six moutures: un acteur, seul en scène, raconte une histoire de Noël spécialement écrite pour l'occasion.

L'occasion fait le larron. Cette fois, tous les contes ont été écrits par Yvan Bienvenue, cofondateur de la compagnie Urbi et Orbi, à l'origine de cette tradition des contes urbains. La mise en scène a été confiée à Fernand Rainville, décidément de plus en plus en demande puisque, cette saison, il

dirigera aussi (et entre autres) un Shakespeare au TNM et le gala annuel des Masques. La musique est de François Beausoleil, le décor de Jean Bard.

Bienvenue a écrit huit histoires. «C'est pas Casse-Noisette», répète-t-il depuis quelques jours à qui veut l'entendre pour résumer ses «propositions textuelles». Le sous-titre de la nouvelle fournie promet «du hard core et du hard cœur».

Les huit histoires

Huit histoires, donc. Mais encore? De quel genre d'histoires s'agira-t-il donc?

On entendra celle d'une archiste sadomasochiste (dite par Caroline Lavoie). Celles d'une

vieille dame et de son fils déficient mental (Luison Danis). Celles d'une femme qui joue à touche-pipi avec le diable (Nathalie d'Anjou) et d'un couple stérile (Roger Léger).

D'autres histoires laissent la parole à un représentant de la Mort (Joël Marin) et à un homme chargé de souvenirs sur les péchés de l'Église. Cette histoire-là sera racontée par Fernand Rainville lui-même tandis que l'auteur Yvan Bienvenue s'est réservé le récit du clochard Bill, qui aime bien raconter des histoires.

Les Contes urbains sont présentés comme à l'habitude jusqu'à l'avant-veille de Noël, le 23 décembre.

CINÉMA

Le prix Louis-Delluc attribué à Claude Chabrol pour *Merci pour le chocolat*

Paris (AP) — Figure marquante du cinéma français depuis 40 ans et auteur d'une cinquantaine de films, Claude Chabrol a reçu hier à Paris, pour *Merci pour le chocolat*, le 58^e prix Louis-Delluc, qui récompense le meilleur film français de l'année. Pour la deuxième année consécutive, un prix Louis-Delluc du premier film a également été décerné, au film *Ressources humaines*, de Laurent Cantet.

Outre *Merci pour le chocolat* et *Ressources humaines*, le jury présidé par Gilles Jacob avait choisi comme finalistes parmi les films sortis en 2000 *Les Blessures assassines* de Jean-Pierre Denis, *Esther Kahn* d'Arnaud Desplechin, *Harry, un ami qui vous veut du bien* de Dominik Moll et *Vies* d'Alain Cavalier.

Élégant malaise

Présenté hors compétition à la Mostra de Venise et sorti sur les écrans français le 25 octobre, *Merci pour le chocolat* entrecroise les destins d'une héritière trop bien comme il faut (Isabelle Hup-

pert), d'un pianiste virtuose sur le retour (Jacques Dutronc) et d'une jeune musicienne enthousiaste en quête de ses origines (Anna Mouglalis).

Distillant un élégant malaise au goût prononcé de perversité, le film fait affleurer les tourments des âmes derrière la façade lisse de la bonne bourgeoisie et la sagesse des paysages suisses.

Âgé de 70 ans, Claude Chabrol n'avait jamais été récompensé par le «Goncourt du cinéma» alors qu'Alain Resnais et Claude Sautet ont reçu respectivement trois et deux fois ce prix décerné par un jury de critiques et de personnalités du septième art.

Premier long métrage de Laurent Cantet, *Ressources humaines* est sorti pour sa part le 15 janvier après sa diffusion sur Arte, qui l'a coproduit. Il décrit les rapports entre un fils, incarné par Jalil Lespert, venu en stage au service des

ressources humaines d'une usine, et son père, campé par Jean-Claude Vallod, ouvrier sur le site depuis 30 ans.

Fort de tout ce qu'il a appris dans sa grande école de commerce, le jeune homme met beaucoup d'enthousiasme à bousculer le conservatisme jusqu'au jour où il découvre que son travail sert de paravent à un plan de restructuration dont fait partie son père.

Créé en 1937 par Maurice Bessy, Marcel Idzkowski et Georges Cravenne, le prix Louis-Delluc tire son nom d'un des premiers critiques de cinéma (1890-1924), qui a réalisé quelques films dans les années 1920.

En 1999, le prix Louis-Delluc avait récompensé *Adieu, plancher des vaches!* du cinéaste français d'origine géorgienne Otar Iosseliani et *Voyages d'Emmanuel* Finckel comme premier film.

MUSÉES

Le MBAM plus «contemporain»

BERNARD LAMARCHE
LE DEVOIR

Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) consacra dès l'année prochaine une salle à l'art contemporain, qui permettra de prendre le pouls de la production actuelle de façon plus alerte. À l'initiative de Stéphane Aquin, conservateur à l'art contemporain, le MBAM est à mettre sur pied une nouvelle programmation pour l'art tout chaud sorti des ateliers. Il s'agit d'une nouvelle importante pour le milieu montréalais. Par cette décision, l'institution de la rue Sherbrooke cherche à montrer un visage plus dynamique.

«C'est un projet que j'ai voulu mettre en branle dès mon arrivée», explique Aquin, qui nous confirmait hier que le comité de programmation avait entériné le projet lors d'une réunion qui s'est tenue en matinée. «Cette salle correspond à un besoin réel. Ça permet de montrer des choses qu'on ne peut pas montrer au sein des collections, ou dans le cadre d'expositions qui sont trop lourdes à organiser.» Le roulement sera rapide: les expositions devraient se renouveler tous les trois mois.

D'autres musées nord-américains possèdent ce type d'infrastructure, dont le Museum of Modern Art et le Whitney Museum, à New York, de même que la Art Gallery of Ontario de Toronto. Le Musée d'art contemporain de Montréal (MACM) consacre également une partie de sa programmation à des projets de la sorte, mais la récurrence des expositions a diminué depuis environ deux ans.

La sélection au MBAM se fera

sur invitation. Aquin précise que les balises seront différentes de celles du MACM. «Nous n'allons pas nous concentrer uniquement sur l'art qui se fait au Québec, mais aussi sur l'art issu du Canada et de l'étranger.»

La salle choisie mesure 9 m sur 9,5 m — «un format ni trop petit ni trop grand», selon Aquin. «Plus petite que celle du MACM, elle ne nous obligera pas à faire des expositions complètes. Elle pourrait même accueillir qu'une seule œuvre au besoin.» Le conservateur explique que le musée ne veut pas se cantonner dans le genre de l'installation, qui revient souvent dans ce type de structure. «S'il y a une production de dessins qu'on trouve remarquablement pertinente, faite par quelqu'un en Argentine, et qu'on trouve qu'elle mérite d'être montrée, on va la montrer.» Il faut tout de même voir dans cet ajout à la programmation une nouvelle tribune pour les artistes locaux. Les projets montréalais devraient compter pour 50 % de la programmation.

Aquin désire ne pas planifier la salle plus d'un an à l'avance, pour s'adapter rapidement aux mouvements de la production artistique. Il avoue cependant qu'il sera difficile de respecter cette contrainte volontaire, tant les possibilités sont nombreuses. Pour l'instant, les présences de la toute jeune artiste Diane Morin et du pas très vieux Jean-Pierre Gauthier sont confirmées, de même que, signe de la pluralité des esthétiques défendues, celle de Lobsang Samten, un artiste du Tibet qui touche à une forme traditionnelle de peinture sur sable, plus proche de l'outsider art. La salle devrait être inaugurée en juin.

DROITS D'AUTEUR

Artistes inquiets

AGENCE FRANCE-PRESSE

Genève — Des artistes membres de la Fédération internationale des artistes (FIA) ont demandé hier un renforcement de leurs droits sur leur travail diffusé à la télévision, en vidéo ou par Internet, actuellement discutés à Genève. L'actrice britannique originaire de Hong-Kong Maggie Cheung, membre fondatrice de la section de Hong-Kong de la FIA, s'est déclarée en faveur d'un nouveau traité après celui de 1996 sur les protections des droits des enregistrements sonores, négocié au sein de l'Organisation mondiale de la propriété intellec-

tuelle (OMPI), dont le siège social est à Genève.

«Quand je regarde Maggie Cheung sur Internet, je tombe sur 25 sites avec des photos, des vidéos, des clips de mes films, lesquels j'ignore tout», a-t-elle expliqué au cours d'une conférence de presse au siège de l'OMPI. «Cela se reproduira de plus en plus fréquemment jusqu'à ce qu'il y ait une loi pour y mettre un terme», a ajouté Maggie Cheung, héroïne du dernier film du réalisateur chinois de Hong-Kong Wong Ka-Wei, *In the Mood for Love*. Elle s'est également étonnée que l'un de ses amis acteurs ait vu son image apposée sur des cartes de crédit, à son insu.

MUSIQUE
en tête
LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX À VENIR

Décembre

15

LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL ET LA CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA présentent
UN GRAND CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE
Pastorales de Noël
Suzie LeBlanc, soprano
Ensemble Da Sonar
Réjean Poirier, direction et orgue
Chantal Rémillard et Olivier Brault, violon; Marguerite Schabas, alto, Margaret Little, viole de gambe; Pierre Cartier, contrebasse; Francis Colpron et Grégoire Jeay, flûte à bec et traverso; Sylvain Bergeron, théorbe.

Oeuvres de Bach, Scarlatti, Bernhard, Aldrovandini, Merula, Werner, Charpentier, Pasquini et Esterházy.
Le vendredi 15 décembre 2000 à 20h
Salle Claude-Champagne, 220 avenue Vincent-d'Indy
Billetterie (514) 842-2112 et en vente à la porte
Prix: 15 \$ / 12 \$ / 8 \$

16

ORCHESTRE BAROQUE DE MONTRÉAL
Joël Thiffault, directeur artistique
12^e saison 2000-2001
CONCERT DE NOËL 2000
Un concert pour toute la famille à la manière du XVIII^e siècle
18 instrumentistes, Frédéric Antoin, ténor
HANDEL, CORELLI, VIVALDI
20h, Salle Pierre-Mercure, 300 boul. de Maisonneuve Est
Billetterie: 987-6919/Admission: 790-1245, 28 \$ / 22 \$ / 15 \$
Renseignements et abonnements: 495-2137

Pour annoncer dans ce calendrier, communiquez avec
Jacques Nadeau au (514) 985-3322