



La Recrue

BULLETIN DE LIAISON DE LA FONDATION POINTE-À-CALLIÈRE

VOLUME 17
NUMÉRO 3
AUTOMNE ET
HIVER 2011-2012

FONDATION
POINTE-À-CALLIÈRE
Musée d'archéologie
et d'histoire de Montréal

Couleurs de l'Inde

EN VEDETTE Un don majeur de Molson Coors 03
ÉVÈNEMENT Pointe-à-Callière prépare son 20^e anniversaire 04
À DÉCOUVRIR Des fouilles archéologiques qui font parler 05
EN COUVERTURE Une exposition fascinante : *Couleurs de l'Inde* 06
HISTOIRE Samuel de Champlain à Montréal 08
NOUVEAUTÉS Montréal, ville d'histoire 09
ENTRE AMIS 10

MOT DE LA DIRECTRICE



Chers Amis,

Pointe-à-Callière annonce une fois de plus une rentrée automnale où les activités seront abondantes et passionnantes! Déjà que l'année 2011 s'est déroulée sous le signe du changement avec le début de notre projet d'expansion entamé en mai dernier. Le réaménagement de la Maison-des-Marins va bon train et son ouverture est prévue à l'été 2012. Les fouilles archéologiques destinées à mettre au jour les vestiges du marché Sainte-Anne et du parlement du Canada-Uni ont suscité un vif intérêt de la part du grand public mais aussi des historiens, spécialistes et médias. Tout se met en place pour que Pointe-à-Callière réalise son projet d'envergure, une Cité de l'archéologie et de l'histoire en neuf lieux, sur la pointe à Callière, qui devrait se concrétiser en 2017.

Par ailleurs, le personnel du Musée et de la Fondation est déjà fort occupé à mettre en place plusieurs célébrations, expositions et festivités qui auront lieu au cours des prochains mois.

La Fondation a récemment lancé sa collecte de fonds annuelle et la nouvelle vocation de l'Ancienne-Douane en est le thème principal. Le lieu sera aménagé pour accueillir les groupes scolaires et les familles dont la fréquentation est en hausse constante au Musée depuis son inauguration. Nous sommes confiants que vous soutiendrez avec enthousiasme la nouvelle vocation de cette aire qui sera exclusivement dédiée aux jeunes et aux familles.

La célébration annuelle dédiée aux Amis du Musée, le 11 octobre, va célébrer en grande pompe le vin, en lien avec notre exposition *À ta santé, César. Le vin chez les Gaulois!* Hervé Durand, cofondateur de l'Orpailleur et fondateur du Mas-des-Tourelles, offrira une conférence fort intéressante sur la fabrication du vin archéologique. Un rendez-vous unique à ne pas manquer à l'occasion de la traditionnelle et combien appréciée *Fête annuelle des Amis*.

Puis, en novembre, notre prochaine exposition temporaire intitulée *Couleurs de l'Inde* lèvera le voile sur la grâce et la beauté de l'héritage culturel indien. Cette exposition mettra de l'avant un pays que l'on gagnera à découvrir à travers de majestueuses photographies de la célèbre photographe française Suzanne Held. Des statues, des œuvres artistiques, des textiles, des vêtements et des parures révéleront aussi avec force la culture indienne. Beauté, couleurs et poésie vous y attendent.

En octobre et décembre, vous croiserez sûrement nos traditionnels personnages que sont *Jack la Lanterne* et *le Père Noël* qui sauront une fois de plus amuser les petits comme les grands. Présentez-les à vos enfants et petits-enfants! À l'automne, la Fondation organise à nouveau sa soirée-bénéfice de prestige, *la Soirée des Grands Mécènes*. Prévue le 9 novembre prochain, sous la présidence de Madame Sophie Brochu, présidente et chef de la direction de Gaz Métro. C'est une invitation à célébrer les couleurs ardentes de l'automne lors d'une soirée inoubliable.

Enfin, l'année 2012 sera très importante pour Pointe-à-Callière qui soulignera son 20^e anniversaire. Plusieurs activités seront proposées pour mettre en valeur ce moment significatif pour le Musée. Parallèlement, la Ville de Montréal célébrera son 370^e anniversaire et Pointe-à-Callière organisera une série d'activités en collaboration avec plusieurs musées d'histoire de Montréal et des environs afin de mettre en valeur Montréal comme une ville d'histoire unique en Amérique du Nord.

D'ici là, je vous souhaite une excellente rentrée !

La directrice générale
Francine Lelièvre

La Recrue est une publication de la Fondation Pointe-à-Callière

Coordination : Chantale Lavoie
Directrice des communications et du marketing : Claude-Sylvie Lemery
Collaborateurs :
Marie-Ève Bertrand
Christine Dufresne
Constance Gagnon
Noémie Letu
Éric Major
André Mercier
Catherine Roberge
Marie-Josée Robitaille
Anne Élisabeth Thibault
Chantal Vignola

Conception graphique :
Pointe-à-Callière
Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec, 2011
Bibliothèque nationale du Canada, 2011
ISSN: 1198-6468

Pointe-à-Callière
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Montréal (Québec)
H2Y 3Y5

Renseignements généraux :
514 872-9150

Service des Amis :
514 872-4643
Télécopieur : 514 872-8585
Courriel : fondation@pacmusee.qc.ca

Le Musée est subventionné par la Ville de Montréal.

N.B. Dans le cas de la dénomination des Amis de Pointe-à-Callière, la forme masculine est employée pour alléger le texte et désigne autant les hommes que les femmes.

Page couverture :
Exposition *Couleurs de l'Inde*
Photo : Suzanne Held

MERCI À LA COMPAGNIE MOLSON COORS !



Les frères Geoffrey et Andrew Molson, Monique Dépatie, de Molson Coors, Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière et Daniel Desjardins, vice-président de la Fondation Pointe-à-Callière. Photo : Molson Coors

La Fondation Pointe-à-Callière a reçu un montant de 325 000 \$ de la compagnie Molson Coors, en septembre dernier, en appui au projet d'expansion du Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Andrew Molson, président du conseil d'administration de Molson Coors et Monique Dépatie, chef des relations communautaires de Molson Coors, ont remis ce montant à la Fondation Pointe-à-Callière lors d'un événement soulignant également les 225 ans de fondation de la brasserie montréalaise, en présence de nombreux dirigeants de la compagnie, de plusieurs membres de la famille Molson dont le président du club de hockey des Canadiens de Montréal, Geoffrey Molson, et de gens d'affaires réunis pour l'occasion.

Ce don revêt une grande importance pour Pointe-à-Callière qui y voit le soutien de l'un des fleurons de nos entreprises au projet d'expansion du Musée entamé en mai dernier. Qui plus est, le don de Molson Coors est

un appui de taille à la Fondation Pointe-à-Callière qui souhaite contribuer pour 10 millions de dollars au projet d'expansion. « Nous nous réjouissons de compter parmi nos donateurs une entreprise dont le fondateur, John Molson, occupe une place importante dans l'histoire de Montréal depuis son arrivée à Montréal en 1782 et depuis la création de sa brasserie en 1786. Il est certes l'un des plus importants bâtisseurs de Montréal. Le fait que la compagnie Molson Coors nous offre ce soutien financier démontre en plus le souci de la famille à préserver des éléments importants du patrimoine historique de Montréal », a déclaré Daniel Desjardins, vice-président principal, Affaires publiques chez Bombardier et vice-président du conseil d'administration de la Fondation Pointe-à-Callière.

■ **Chantale Lavoie**
Responsable de la fondation

UNE CAMPAGNE ANNUELLE SOUS LE SIGNE DES JEUNES ET DES FAMILLES



Alors que Pointe-à-Callière s'apprête à souligner son 20^e anniversaire de fondation et que 100 000 jeunes fréquentent le Musée chaque année, Pointe-à-Callière a choisi de réaménager l'édifice de l'Ancienne-Douane afin de répondre à la demande sans cesse croissante pour des activités éducatives.

Et le lancement de la campagne annuelle de la Fondation, qui s'est effectué en septembre, viendra appuyer le réaménagement des lieux et le développement des nouvelles activités qui y sont prévues.

Le réaménagement de l'Ancienne-Douane permettra au Musée de mieux accueillir les jeunes, qu'ils soient en familles, avec un groupe scolaire ou en camp de jour.

En 2012-2013, les deux autres étages de ce spectaculaire édifice seront aménagés. Au 2^e étage, *Montréal, une île au trésor* offrira des activités ludiques dans un environnement captivant pour les jeunes. Puis, au rez-de-chaussée, un coin repas et des espaces permettant la tenue d'activités de groupes seront appréciés des clientèles familiales et scolaires.

La Fondation compte donc sur la participation et l'implication des Amis de Pointe-à-Callière en soutien à cet important projet. Nous vous invitons à contribuer généreusement à cette campagne de financement.

UNE SOIRÉE DES MÉCÈNES AUX COULEURS DE L'AUTOMNE

Bonne nouvelle ! La soirée des Grands Mécènes de Pointe-à-Callière se déroulera le 1^{er} décembre prochain, sous la présidence de Madame Sophie Brochu, présidente et chef de la direction de Gaz Métro. Fondée en 1955, il y a donc 56 ans, Gaz Métro a fait son arrivée 118 ans après l'apparition du premier système d'éclairage dans les rues de Montréal grâce à du gaz manufacturé. Fleuron de nos entreprises québécoises, Gaz Métro a 56 bonnes raisons d'être l'hôte de cette soirée de prestige. Les billets, pour lesquels un reçu d'impôt sera émis, sont vendus au coût de 1 000 \$ par personne. C'est une invitation à célébrer les couleurs ardentes de l'automne et de l'Inde lors d'une soirée inoubliable qui réunira gens d'affaires et membres influents de la communauté. Pour obtenir des billets, vous pouvez contacter Chantale Lavoie, responsable de la Fondation à clavoie@pacmusee.qc.ca ou au 514 872-8431.



DÉJÀ 20 ANNÉES D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE !

Pointe-à-Callière célèbrera son anniversaire avec une programmation cadeau visant à remercier les Montréalais et les Amis du Musée!

Alors que la fin de l'année arrive à grands pas et que l'effervescence des Fêtes commence à se faire sentir, Pointe-à-Callière prépare, depuis quelques mois déjà, son 20^e anniversaire. L'année 2012 sera très significative sur le plan de l'histoire, car elle coïncidera avec le 370^e anniversaire de la fondation de la ville de Montréal et le 400^e anniversaire de la naissance de Paul de Chomedey de Maisonneuve, fondateur de notre ville avec Jeanne-Mance. Avouez qu'il y a de quoi fêter !

« Avoir 20 ans, c'est l'occasion de regarder le travail surtout d'envisager l'avenir avec confiance et avec un enthousiasme renouvelé. Et le projet d'agrandissement du Musée représente un nouveau défi très stimulant », de dire Francine Lelièvre, directrice générale du Musée, fondatrice de Pointe-à-Callière et en poste depuis le début de cette belle aventure.

Pour mettre en évidence cette année riche en références historiques, l'équipe du Musée est en train de préparer une série de grands événements, d'activités spéciales, d'expositions et même de surprises. Nous avons la ferme intention de souligner en grand le 20^e anniversaire du Musée inauguré en 1992, lors des festivités du 350^e anniversaire de Montréal, et de rappeler les jalons qui ont marqué l'histoire de la ville.

Pour souligner et colorer cet anniversaire, le Musée arborera une signature visuelle en plus de présenter une grande exposition sur une civilisation fascinante et unique, celle des Étrusques. Ce peuple, qui est apparu en Toscane à la fin du 8^e siècle av. J.-C., est reconnu pour son expression artistique et son apport à la religion et aux institutions romaines. Vous aurez l'occasion d'admirer des pièces uniques et magnifiques en exclusivité.

De plus, le Musée procédera à l'inauguration de la Maison-des-Marins, une des étapes du projet d'agrandissement de Pointe-à-Callière, qui deviendra un espace voué à l'archéologie et à l'histoire en plus de contenir une nouvelle salle pour la présentation de grandes expositions.

Pointe-à-Callière présentera de nouveau ses événements signature, *les Symphonies portuaires*, *les Cultures gourmandes* et *le Marché public dans l'ambiance du 18^e siècle*, des activités qui demeurent si populaires et tellement appréciées du public. Pour l'occasion, ces événements se pareront encore plus d'un air de gala.

Toutefois, une célébration aussi importante ne peut avoir de succès sans le partage et la présence d'amis. Et les Amis de Pointe-à-Callière, c'est vous, qui êtes là et qui prenez part aux activités du Musée depuis sa fondation. Nous profitons donc de l'occasion pour vous remercier de votre fidélité et vous inviter à vivre avec nous cet anniversaire en festoyant tout au long de l'année 2012. Car, en plus de ces dates historiques importantes, 20 années d'amitié, ça aussi, ça se fête !

■ **Claude-Sylvie Lemery**
Directrice des communications et du marketing

Pointe-à-Callière a récemment remplacé ses anciens systèmes d'éclairage avec ampoules incandescentes par des lumières DEL moins énergivores dans certaines sections du Musée. En plus de contribuer à une économie d'énergie, le nouveau système permet de créer des ambiances particulières, selon les besoins des expositions à l'aide de divers effets spéciaux. De plus, l'éclairage DEL est moins dommageable pour les collections, ce qui assure la sécurité et prolonge la conservation des vestiges et artefacts présentés au Musée. Ce changement a été rendu possible grâce à la Fondation Alcoa qui a accordé un soutien financier à Pointe-à-Callière pour la réalisation de la première phase de renouvellement de ses systèmes d'éclairage. Ce projet s'inscrit dans la politique de développement durable de Pointe-à-Callière qui vise l'adoption de pratiques muséales écoresponsable.



Le foie de Plaisance et l'art étrusque de la divination



VERS UNE CITÉ DE L'ARCHÉOLOGIE ET DE L'HISTOIRE

Pointe-à-Callière est en voie de réaliser un important projet culturel au cœur du Vieux-Montréal, dans le but de créer un attrait touristique de classe mondiale. La **Cité de l'archéologie et de l'histoire** comprend les espaces déjà existants du Musée auxquels vont s'ajouter la mise en valeur de la petite rivière Saint-Pierre canalisée sur une distance de 400 mètres, les vestiges du marché Sainte-Anne et du parlement du Canada-Uni, ainsi que ceux du fort de Ville-Marie et du Château de Callière, et, finalement, l'aménagement d'une salle d'expositions internationales dans le sous-sol de Douanes Canada.

Le rendez-vous avec ce legs patrimonial unique au monde, qui deviendra la Cité de l'archéologie et de l'histoire, est prévu en 2017 à l'occasion du 25^e anniversaire du Musée, du 375^e anniversaire de la fondation de Montréal et du 150^e anniversaire de la Confédération.

D'ici là, la réhabilitation de la Maison-des-Marins est l'un des principaux éléments de la phase 1 du projet d'expansion. Ce bâtiment offrira à ses diverses clientèles des espaces multifonctionnels dotés des dernières technologies en audiovisuel qui permettront la présentation d'expositions temporaires, la tenue d'activités culturelles et l'organisation d'ateliers éducatifs. Un espace Archéojuni va susciter un engouement chez les jeunes pour l'archéologie car ils auront l'occasion d'y vivre une expérience unique en effectuant des fouilles archéologiques simulées. La boutique du Musée y sera aussi aménagée ainsi que des espaces de réunions et d'événements accessibles à la communauté d'affaires et au grand public. Les Amis du Musée seront heureux d'apprendre que la Fondation Pointe-à-Callière y logera dorénavant ses activités dans des espaces dédiés.

« L'ouverture au public de la Maison-des-Marins, prévue en 2012, est significative dans la poursuite du développement de Pointe-à-Callière vers une Cité de l'archéologie et de l'histoire de classe mondiale. Cette expansion va nous mettre de mieux rejoindre les clientèles montréalaises, touristiques, familiales et scolaires par des expositions de grande envergure et des ateliers éducatifs diversifiés », explique la directrice générale de Pointe-à-Callière, Francine Lelièvre.



Le parlement du Canada-Uni livre ses premiers secrets

Par ailleurs, les archéologues de la firme Ethnoscop, sous la direction de Pointe-à-Callière, ont trouvé une grande quantité d'artefacts et d'ossements lors des fouilles archéologiques menées sur le site du marché Sainte-Anne devenu le parlement du Canada-Uni, sur la place D'Youville Ouest, dans le Vieux-Montréal. Ces objets remplissent déjà 45 bacs et autant sont encore à prévoir puisque les fouilles vont se terminer à la mi-octobre.



À cette étape du projet, le travail consistait à documenter le site et vérifier l'état de conservation des vestiges en vue d'une mise en valeur souterraine accessible au grand public d'ici 2017.

Rappelons que le premier parlement permanent du Canada-Uni s'est installé à Montréal de 1844 à 1849 où ont été votées des lois importantes pour la création du Canada, dont celle établissant le gouvernement responsable en 1848 en créant l'élection des ministres. En 1849, une émeute déclenchée par la réaction des Tories à la sanction royale accordée à la Loi pour l'indemnisation des victimes des Rébellions de 1837-1838 s'est traduite par l'incendie du parlement.

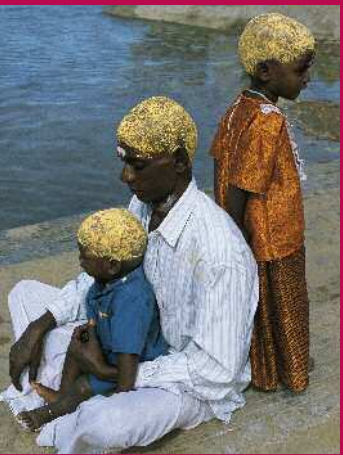
La phase 1 du projet d'expansion a reçu l'appui financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, de la Ville de Montréal et de la Fondation Pointe-à-Callière. La Fondation lancera une importante campagne de financement afin de recueillir 10 millions de dollars pour soutenir ce projet.

■ **Catherine Roberge**
Responsable des communications

Légende : Ci-haut, maquettes de la Maison-des-Marins et de la place D'Youville Ouest. Ci-contre, une bouteille de bière et des lunettes trouvées pendant la campagne de fouilles archéologiques 2011. Photos : Éric Major

Couleurs de l'Inde

Une exposition qui lève le voile sur la beauté et la grâce de la culture indienne



Pointe-à-Callière baignera dans la lumière exceptionnelle de l'Inde cet automne avec la présentation en exclusivité d'une exposition où se révéleront la grâce et la beauté de l'héritage culturel indien.

L'exposition *Couleurs de l'Inde*, réalisée par Pointe-à-Callière en partenariat avec le musée Guimet de Paris et avec Suzanne Held, photographe, plongera le visiteur dans un pays de lumières, de formes et de couleurs à nul autre pareil. Avec la présentation de cette exposition, Pointe-à-Callière souhaite faire connaître l'importance de l'héritage culturel et religieux indien et faire découvrir la qualité des œuvres artistiques liées à cette thématique ainsi qu'un patrimoine matériel qui témoigne de cette civilisation millénaire.



Photos : Suzanne Held

Telle une initiation aux multiples cultures de l'Inde, l'exposition présentera une cinquantaine photographies de Suzanne Held et 90 objets des collections du musée national des arts asiatiques Guimet à Paris. Des objets de collections canadiennes du Musée Royal de l'Ontario et du Musée des beaux-arts de Montréal viennent compléter le corpus d'œuvres présentées.

Passionnée par cette culture et ce territoire, Suzanne Held est allée à la rencontre d'hommes et de femmes issus de la myriade de peuples qui le façonnent. « *J'ai essayé de saisir la sensibilité des êtres, à travers des regards de tendresse, des gestes d'une grâce infinie, afin d'exprimer cette facette de l'âme indienne : celle d'une lumineuse beauté* ».

L'exposition présentera aussi des statuaires et objets artistiques, textiles, vêtements et parures qui révéleront la culture indienne telle qu'adoptée dans les cérémonies et les rituels, dans l'art, dans les foires et dans les fêtes. De fabuleux exemplaires de la collection de textiles indiens provenant de deux grandes donations, faites en 1990 et en 2003 par Krishna Riboud au musée Guimet, seront également un des attraits de l'exposition.

L'Inde, cette fascinante mosaïque
Le visiteur ira donc à la découverte de l'Inde, un pays doté d'une grande diversité géographique, sociale et culturelle qui s'exprime dans la musique, la danse, le théâtre, les fêtes, les cérémonies religieuses et aussi dans la vie quotidienne de chaque individu.

Mosaïque de paysages, ethnies et croyances multiples qui ont modelé la vie, l'Inde regroupe des sociétés qui tirent leur origine des vagues incessantes de peuplements, d'invasions et de colonisations qui ont marqué son histoire. Des royaumes et des dynasties ont lutté pour étendre leur contrôle et laisser l'empreinte de leur culture. De 2000 avant notre ère jusqu'en 1947, peuples de la civilisation de l'Indus, Aryens, Moghols, Portugais, Britanniques (pour ne nommer qu'eux) ont imprégné l'Inde de leurs structures sociales.

Devenue la plus grande démocratie du monde malgré une route ardue vers l'indépendance, l'Inde d'aujourd'hui évolue de façon fulgurante mais reste fidèle aux grandes traditions léguées par les cultures qui ont rayonné sur son territoire. Plus qu'un pays à découvrir, l'Inde est un reflet de l'histoire de l'humanité qui propose le plus étonnant des voyages: celui que l'on fait en soi-même.

Pointe-à-Callière vous invite à faire une excursion au cœur de la civilisation indienne, pour découvrir sa grande diversité, emprunter la route sinueuse de ses racines profondes et constater l'éclat de ses magnifiques couleurs...

■ **Anne Élisabeth Thibault**
Chargée de projets

Couleurs de l'Inde
Du 22 novembre 2011
au 6 mai 2012



Objet : Musée Guimet, Paris



LA BOUTIQUE DU MUSÉE PROPOSE...



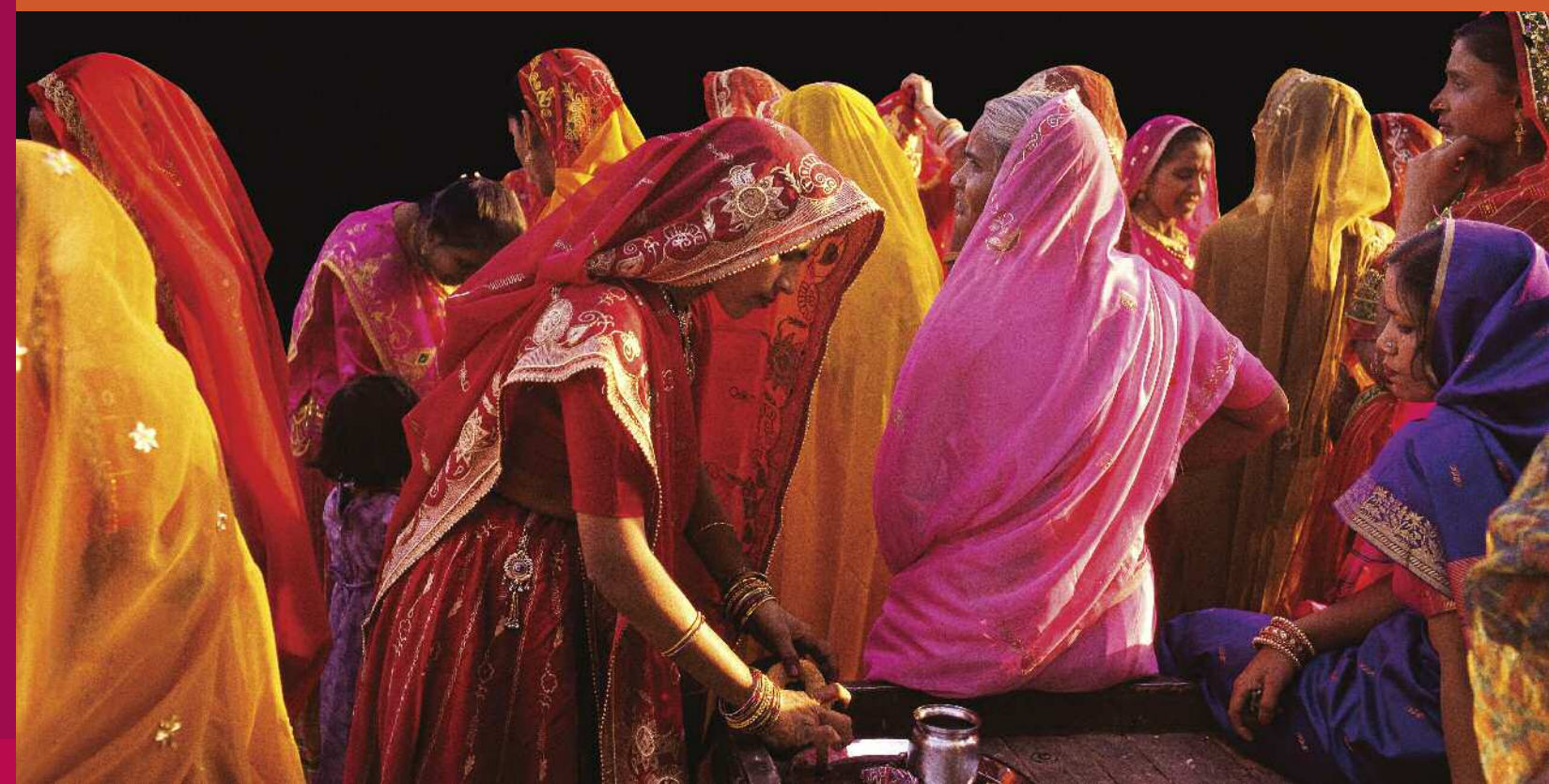
Pointe-à-Callière offre une publication spécialement réalisée pour accompagner l'exposition *Couleurs de l'Inde*. Le livre présente des magnifiques photographies de Suzanne Held ainsi que les principaux objets que l'on peut voir dans l'exposition. Destinée au grand public, la publication souhaite initier le lecteur à la grande civilisation indienne en lui permettant d'avoir une meilleure compréhension de son héritage culturel et religieux. Une entrevue avec la photographe Suzanne Held est présentée ainsi que quelques textes de spécialistes de la culture indienne.

La trame sonore originale, qui accompagne le visiteur pendant sa visite dans l'exposition, est aussi vendue en boutique. Composée et jouée par les musiciens-interprètes montréalais Jonathan Voyer et Shawn Mativetsky, qui sont des spécialistes de la musique Hindoustani, cette musique traditionnelle se transmet de génération en génération et est basée sur le développement du raga (mélodies), et l'expression du rasa (émotions) à travers le tala (cycles rythmiques). Jonathan Voyer s'exprime avec le santoor, un instrument trapézoïde qui possède près de 100 cordes et qui est fabriqué d'une caisse de résonance en bois sur laquelle est installée une série de 30 ponts. Shawn Mativetsky, de son côté, joue le tabla, la percussion principale dans la musique du nord de l'Inde.

Enfin, en plus de la publication et de la trame sonore, la boutique du Musée offre de nombreux produits en lien avec l'exposition dont des figurines de divinités comme Ganesh et Shiva, des saris, des bijoux indiens et des instruments de musique.

■ **Constance Gagnon**
Responsable de la Boutique

Photo : Suzanne Held



Une exposition réalisée par Pointe-à-Callière en partenariat avec le musée Guimet et avec Madame Suzanne Held, photographe.

CHAMPLAIN À MONTRÉAL : UN CHOIX VISIONNAIRE!

À l'été 1611, en choisissant le secteur de la Pointe [à Callière] comme site d'un éventuel établissement français à Montréal, Samuel de Champlain se doute-t-il que, quelque 30 ans plus tard, les fondateurs Mance et Maisonneuve retiendront ce même site pour y établir Ville Marie? Si le choix de 1611 anticipe celui de 1642, il s'avère tout aussi prémonitoire d'un autre grand rêve de Champlain!

Au début de 1618, Champlain soumet à Louis XIII un ambitieux programme colonial : établir sur les rives du Saint-Laurent une colonie commerciale appelée à contrôler la majorité des échanges entre l'Asie et l'Europe! Le projet prévoit quatre villes — Tadoussac, Québec, Trois-Rivières, Montréal — « accompagnées de bourgs et de villages, comme aussi tous les peuples dudit pays ».

Champlain propose d'établir la première cité à Québec, endroit occupé par les Français depuis 1608 et moins soumis aux pressions iroquoises. Fait à noter, la future ville ne s'articulerait pas autour du cap Diamant mais autour d'un havre aménagé sur la rivière Saint-Charles.

Cette grande cité douanière d'envergure continentale, Champlain entend la nommer *Ludovica* (Ville-Louis) en l'honneur de Louis XIII, le même souverain qu'honorait sept ans plus tôt le nom donné au site montréalais : *Le Grand Sault Saint-Louis*. Or, bien que cette parenté toponymique n'y soit pour rien, le vœu de Champlain s'accomplira non pas à Québec mais à Montréal où, au tournant du 20^e siècle, la ville deviendra la métropole d'un Canada relié d'un océan à l'autre par un réseau maritime et ferroviaire articulé et commandé depuis Montréal.

Le fondateur de Québec s'en serait-il étonné? Parions qu'il aurait plutôt souri en apprenant que Montréal devait son succès au complexe portuaire qui prit son essor vers 1830 à partir des premiers quais permanents de la pointe à Callière — le site choisi en 1611 !

Références

• Le programme colonial de Champlain de 1618 est relaté dans : Archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis, volume 6, pp. 378-394 (Saintes et Paris, 1879).

■ André Mercier,

Idéateur et consultant en muséologie; réalisateur de l'exposition permanente; *Ici naquit Montréal*



Paul Chomedey de Maisonneuve

Champlain -

Des traces de Champlain à Montréal, 400 ans après sa venue

Pointe-à-Callière souligne les 400 ans de la venue de Samuel de Champlain à Montréal et propose une programmation pour souligner l'apport à l'histoire de la métropole de cet explorateur, navigateur, géographe et auteur. À cette occasion, une série d'expositions spéciales, d'activités et de conférences sont offertes.

Les Belles soirées de l'Université de Montréal

Série : Champlain à Montréal 1611-2011
Montréal, point de départ, avec l'historien Jacques Lacoursière.

Le mardi 18 octobre, 19 h 30
Information et réservation : 514 343-2020

La pointe à Callière fréquentée par Champlain (1611-1613 et 1615)

Micro-exposition présentée à la mezzanine de Pointe-à-Callière
À compter du 1^{er} novembre

Samedis de l'histoire

Présentation de deux documentaires
À la recherche de Champlain
(Radio-Canada / CBC, 2008)
Champlain de Denys Arcand (ONF, 1964)
Salle polyvalente du Musée
Le samedi 8 octobre, à 14 h
Information et réservation : 514 872-9150
Places limitées

Légende de l'image : Plus de 30 ans avant la fondation officielle, Montréal suscite l'intérêt de Champlain. Le 28 mai 1611, il aborde l'île et fait construire à l'embouchure de la rivière Saint-Pierre un mur. Champlain reviendra à l'île de Montréal en 1613 et en 1615. Photo : Confédération Life Co

2012 MONTRÉAL, VILLE D'HISTOIRE

En 2012, Pointe-à-Callière rassemblera, sous ce thème, l'ensemble des musées et des organismes qui ont une vocation en histoire à Montréal

L'année 2012 sera une année importante puisqu'elle coïncidera avec plusieurs anniversaires significatifs de l'histoire de Montréal : le 370^e anniversaire de la fondation de la ville, le 400^e anniversaire de naissance de Paul de Chomedey de Maisonneuve, fondateur de Montréal avec Jeanne Mance, et le 20^e anniversaire de Pointe-à-Callière.

Pointe-à-Callière entend souligner le 370^e anniversaire de la ville et attirer l'attention sur son histoire. Pour ce faire, le Musée a eu l'idée de proposer que l'année 2012 soit associée à l'histoire avec le projet 2012 — Montréal, ville d'histoire. Ce projet veut également positionner Montréal comme une ville d'histoire, en lui conférant une nouvelle marque de commerce à la manière de celles qui la décrivent comme une ville de festivals et une ville de design.

Le Musée propose donc de rassembler, sous ce thème, l'ensemble des musées d'histoire de Montréal ainsi que plusieurs institutions culturelles dont le mandat est lié à cette thématique. Pointe-à-Callière a déjà reçu l'appui officiel du Regroupement des musées d'histoire de Montréal*, et la plupart des organismes pressentis ont déjà confirmé leur intérêt à participer à ce projet.

Enfin, le Musée veut rappeler que l'on retrouve dans notre ville près d'une quinzaine de musées axés sur l'histoire de Montréal de même que plusieurs organismes culturels traitant de ce propos.

Diverses activités de communication, dont la publication d'un dépliant présentant les faits saillants de la programmation des participants en 2012, sont prévues pour faire connaître Montréal, ville d'histoire auprès des Montréalais, des touristes, des groupes scolaires et des familles et les inciter à découvrir l'histoire de Montréal par la fréquentation des musées d'histoire et autres organismes culturels partageant la même orientation.

Les activités veulent aussi souligner les origines de la ville de Montréal et rendre hommage aux organismes qui en expliquent l'histoire et qui mettent en valeur les diverses facettes de son évolution.

■ Sophie Limoges

Directrice Conservation-Programmes publics

* Font aussi partie du Regroupement des Musées d'histoire de Montréal : Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal; Centre d'histoire de Montréal; Écomusée du fier monde; Lieu historique national du canal Lachine; Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal; Musée de Lachine; Musée du Château Ramezay; Musée Marguerite-Bourgeoys; Musée McCord; Musée Stewart; Parcs Canada - Lieu historique national Sir George-Étienne-Cartier

DES NOUVEAUTÉS DANS LES COLLECTIONS DE POINTE-À-CALLIÈRE



Balance à poids

Récemment, un donateur montréalais a fait don d'un lot d'outils et d'objets domestiques anciens d'une qualité exceptionnelle. Le père de celui-ci aimait collectionner les beaux objets ancestraux et en prendre soin, et son souhait le plus cher était que quelques-unes de ces pièces se retrouvent dans une collection de musée. Il aura donc été exaucé!

Depuis quelque temps, le Musée reçoit aussi avec enthousiasme plusieurs dons de pièces de collection relatives à l'exposition universelle de 1967 comme des cartes postales, guide officiel, plan du site, photographies et épinglettes. À noter qu'en 2017, cet événement historique montréalais fêtera ses 50 ans!

Enfin, Pointe-à-Callière a fait l'acquisition d'une pièce de monnaie d'un sou de la brasserie Molson de Montréal de l'année 1837 qui illustre un baril de bière sur une face et de l'autre, une scène de distillation. Cette pièce est maintenant présentée dans la fresque portuaire de l'exposition permanente *Ici naquit Montréal* située à la crypte archéologique.



20 ans de Pointe-à-Callière, appel de dons de pièces

En 2012, Pointe-à-Callière fêtera ses 20 ans! Pour cette occasion, nous souhaitons enrichir nos collections grâce à vos dons. Le grand public est donc invité à faire des offres de dons de pièces relatives à l'histoire de Montréal qui pourraient avoir un potentiel d'exposition pour le futur. N'hésitez pas à nous contacter! Pour plus d'information, contactez Marie-Ève Bertrand, archiviste des collections, au 514 872-9310 ou à mebertrand@pacmusee.qc.ca

■ Marie-Ève Bertrand

Archiviste des collections



JACK LA LANTERNE

L'Halloween à Pointe-à-Callière

Vous cherchez une façon originale de fêter l'Halloween? Cette année, si vous passiez l'Halloween... au Musée? Dans un circuit plein de surprises, avec frissons dans le dos assurés, les enfants découvrent les origines celtiques et les croyances associées à cette fête. C'est connu, les vestiges du Musée sont hantés! Il s'y passe des choses inexplicables. De vieilles histoires refont surface! Avez-vous peur? On y va ? Toi d'abord! Jack la lanterne, Rucht, la sorcière chat et le druide vous attendent pour vous conter leurs histoires, leurs destins et vous faire découvrir le secret de.... Chut !! On ne vous dira rien...vous le saurez en venant à Pointe-à-Callière.

Parcours théâtral de 45 minutes dans les vestiges archéologiques du Musée
Horaire : 22, 23 et 29, 30 octobre
de 12 h 30 à 16 h 30

QUI EST LE VRAI PÈRE NOËL ?

Avec les premiers flocons de neige, une question taraude les visiteurs de Pointe-à-Callière. « Qui est le vrai père Noël? » Pour le savoir, partez à la découverte des traditions de Noël. Qui allez-vous rencontrer dans les recoins des vestiges ? La douce Sainte-Lucie, l'imposant Saint-Nicolas, le gentil Père Noël et la mystérieuse Béfana... Béfana, qui signifie « épiphanie » en italien, vient de la ville de Florence, en Italie. C'est une vieille femme qui, il y a très longtemps, a croisé les Rois mages et a décidé de retrouver elle aussi l'enfant Jésus pour lui offrir des cadeaux. Après avoir fait presque le tour du monde sans succès, Béfana a vu une apparition de Saint-Joseph, le père de Jésus, qui lui a dit que Jésus vivait dans le cœur de tous les enfants. C'est pourquoi chaque année à la fête des Rois, elle quitte sa maison, parcourt l'Italie et distribue des cadeaux aux enfants les plus sages ... et des oignons ou du charbon aux petits désobéissants. Venez partager son histoire et bien d'autres encore !

Parcours théâtral de 45 minutes dans les vestiges archéologiques du Musée
Horaire : les fins de semaine du mois de décembre de 12 h 30 à 16 h 30

■ **Noémie Létu**
 Action culturelle



FIN DE SEMAINE SPÉCIAL POUR LES AMIS AVANT NOËL

Visite de l'exposition Couleurs de l'Inde en exclusivité pour les Amis de Pointe-à-Callière

La Fondation Pointe-à-Callière propose une visite guidée de l'exposition temporaire *Couleurs de l'Inde* le samedi 3 décembre à 11 h. Les Amis intéressés par cette visite sont priés de réserver leur place au 514 872-4643 ou par courriel à fondation@pacmusee.qc.ca.

Offre exclusive aux Amis de Pointe-à-Callière
 – Rabais à la Boutique du Musée
 Profitez d'un rabais de 20 % sur vos achats à la Boutique les 3 et 4 décembre prochain. Vous ferez des heureux pour Noël!

À LA MÉMOIRE DE MARTHE BEAUREGARD

Par ces quelques mots, nous voudrions rendre hommage à une bénévole de Pointe-à-Callière bien connue de tout le personnel du Musée. C'est avec tristesse que nous avons appris récemment le décès de Marthe Beauregard, bénévole engagée et dévouée. Nous nous souviendrons longtemps de Marthe pour son enthousiasme, son amour de la culture et ses charmants récits de voyage. Nous transmettons nos plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

MERCI À NOS BÉNÉVOLES

Un grand merci à tous nos bénévoles pour leur implication constante dans l'ensemble des activités du Musée. Votre participation jour après jour contribue de façon significative au succès de nos événements ainsi qu'au rayonnement du Musée et de la Fondation Pointe-à-Callière.

Aide aux différents départements :

Fondation et Action culturelle
 Envois et appels téléphoniques pour la Fondation :
 Suzanne Deslauriers, Line Lefebvre, Aline Roby

Action culturelle
Le Marché public dans l'ambiance du 18^e siècle
 Stéphanie Descart, Monique Fortin, Rollande Laplante, Yolande Pellas,
 Maurice Plante, Sylvain Secours, Grégory Taillefer, Annette Tremblay,
 Aline Roby, Suzanne Verdon

Envie de vous impliquer à Pointe-à-Callière?
 L'aide lors des activités culturelles ou pour d'autres occasions au Musée est autant précieuse qu'essentielle, et toujours très appréciée! Nous vous invitons à communiquer avec nous si vous avez le désir de participer à certaines de nos activités ou si vous vous découvrez une passion pour le bénévolat.

Pour obtenir plus d'information sur le bénévolat à Pointe-à-Callière, prenez contact avec la Fondation au (514) 872-4643 ou par courriel à [l'adresse fondation@pacmusee.qc.ca](mailto:fondation@pacmusee.qc.ca).

NOUVELLES RECRUES

Nous sommes heureux d'accueillir de nouvelles recrues parmi les Amis du Musée.

Bienvenue à :

Émilie Allard
 Léandre Archambault
 Germaine Baillargeon
 Sylvie Bégin
 Danielle Berermi
 Dominique Bergeron
 Michelle Bruyère
 Anne Cadrin-Tourigny
 Diane Carrier
 Louise Chartier
 Ron Cheshire

Anita Côté
 Nicole Desautels
 Stéphanie Descart
 Hélène Desjardins
 Christine Devey
 Jacques Dorval
 Lyse Dorval
 Mercedes Doss
 Céline Dumais
 Daniel Dumais
 André Falardeau
 Marjolaine Fortin
 Louise Gaboury
 Monique Gagnon
 Roger Galarneau
 Chantal Gaulin
 Manon Gilbert
 Jocelyn Girard
 Gordon Gottlieb

Francine Groleau
 Alain Guimont
 Jocelyne Guimont
 Marie-Claude Hamelin
 Andreea Iliescu
 Sylvie Lahaie
 Diane Laflamme
 Thérèse Lortie
 Louise Martel
 Michel Ménard
 Lorraine Merriott
 Claude Millette
 Shirley Mitchell
 Carmen Paquin
 Théa Pawlikowska
 Gilberte Perin
 Lê Phung
 Sandra Pihl

Louise Poulin de Courval
 Hannah Renée McElgunn
 Marie-Claude Rochon
 Thérèse Roy
 Inge Rumler
 Julie Sauvageau
 Lorraine Séguin
 Denis Tardif
 Huguette Touchette
 Lucie Touchette
 Julien Tremblay
 Régine Tremblay
 Denise Vary
 Ginette Viau
 Lise Viola
 Gerald W. Olsen
 Anne Waterson
 Frédéric Weber

Les Amis de Pointe-à-Callière peuvent dès maintenant profiter des avantages grâce à leur carte de membre. Voici les détails de ces offres :

Boutique de Pointe-à-Callière

Rabais de 10 % sur présentation de la carte des Amis

Café-restaurant L'Arrivage

Rabais de 10 % sur présentation de la carte des Amis

Centre canadien d'architecture (CCA)

Rabais de 50% sur les droits d'entrée aux expositions sur présentation de la carte des Amis

Musée McCord

Rabais de 50% sur les droits d'entrée aux expositions du Musée McCord sur présentation de la carte des Amis

Orchestre Métropolitain

Rabais de 15% à l'achat de billets à prix réguliers de la saison 2011-2012 sur présentation de la carte des Amis

Restaurant Le Petit Moulinsart

Rabais de 15 % – sur nourriture seulement – sur le prix du repas, sur présentation de la carte des Amis. Il est important de présenter votre carte avant la facturation.

Restaurant le Bourlingueur

Rabais de 15 % sur le prix du repas, sur présentation de la carte des Amis. Il est important de présenter votre carte avant de commander votre repas.



Atelier
de conception florale

Partenaire
des événements
de Pointe-à-Callière

514 256-7553

Chou
FLEURS

L'UNIQUE
EAU MINÉRALE
PÉTILLANTE
DU QUÉBEC
MISE EN BOUTEILLE
DE VERRE
À LA
SOURCE!

IMPORTÉ PAR: ALIMENTA S.A.
WWW.SAINTJUSTIN.CA
T. 514-182-7221




SAINT-JUSTIN
eau minérale naturelle gazeifiée
carbonated natural mineral water
750 ml

ALIMENTS
QUÉBEC

MOLSON Coors

BRASSEUR DE MOMENTS MARQUANTS
DEPUIS

225 ANS



Le Bourlingueur
Restaurant Français-Alsacien
Vieux Montréal

Depuis 1984

363, St-François Xavier, (coin St-Paul)
Montréal, Québec, H2Y-3P9

(514) 845-3646
www.lebourlingueur.ca

