# Sortir de l'ordinaire

CHRONIQUE



## MARC COITEUX

*Sting*

page D5

CHRONIQUE



## NATHALIE PETROWSKI

*Prénoms : Jacques et Giorgio*

page D3

## NOS CHOIX

### SPECTACLE



■ **Michel Faubert** est passé maître dans l'art du folklore « électrique ». Mais ce grand conteur sait aussi se faire plus discret. Dans une ambiance fantastique et sacrée, il nous propose *Le Passeur, veillées de contes,* un spectacle de contes merveilleux, de faits légendaires et de versions québécoises de fabliaux du Moyen Âge. Un one-man-show qui promet de nous faire rêver ! Les 3, 10 et 17 mars, à 14 h ( matinées jeune public ) et 20 h au Cabaret ( 5 $ ).

**MARC CASSIVI**
*collaboration spéciale*

### THÉÂTRE



■ Téo Spychalski, le directeur artistique du Groupe de la Veillée a adapté et mis en scène une terrible histoire écrite par le Norvégien Knut Hamsun en 1890 : *La Faim.* Un homme erre dans la ville de Christiana, affamé, solitaire et furieusement orgueilleux. Jean-Philippe Libert incarne avec ardeur ce personnage famélique. Cet acteur, inconnu jusqu'à maintenant, y est fabuleux. À voir au Théâtre Espace La Veillée, jusqu'au 17 mars.

**DIANE JEAN**
*collaboration spéciale*

### SPECTACLE



■ Quoi de mieux qu'un bon concert ska pour chasser les bleus de l'hiver ? C'est en plein le remède que vous propose le Jailhouse Rock Café ( 30, ave. du Mont-Royal Ouest ), samedi à 21 h. **Ska Voovie and the Epitones** et les **Planet Smashers**, deux groupes ska qui peuvent enflammer un plancher de danse en un rien de temps, y seront. Oubliez donc le temps maussade des derniers jours et enfilez vos souliers des grandes occasions. Vous ne vous en porterez que mieux...

**RICHARD LABBÉ**
*collaboration spéciale*

### MUSIQUE



■ Du 1er au 10 mars, l'**Ensemble contemporain de Montréal,** sous la direction musicale de **Véronique Lacroix,** et le pianiste **Marc-André Hamelin** sillonneront le territoire de la CUM dans le cadre d'une tournée Jouer dans l'île. Au programme : des oeuvres de Michel Gonneville *( Adonwe )*, Anthony Rozankovic *( N[ouvelle]aissance )*, James Harley *( Ouverture Peekaboo )* ainsi que le *Concerto pour piano K.453* de Mozart. À surveiller dans les Maisons de la culture.

**NATASHA GAUTHIER**
*collaboration spéciale*



PHOTO: ARMAND TROTTIER, *La Presse*

# La grande récré

**« Donne-moi ta main et prends la mienne ! La cloche a sonné, ça signifie... » Comme Joël Denis, des milliers d'enfants et d'adolescents pourront chanter « l'école est finie », demain vers 15 h 30, en entrant de plain-pied dans la grande récré — cette relâche scolaire désormais inscrite dans la tradition... et dans les budgets.**

**Certains quitteront la maison en compagnie de papa-maman. Direction le grand Sud et ses plages ou le moyen Nord et ses pistes de ski. En ce qui concerne les autres, il est un peu tôt dans la saison pour évoquer « balconville » ! De plus, à six, sept ou huit ans, il est rare de goûter pleinement aux joies du cocooning.**

**Tempêtes à l'horizon, alors, pour les parents des p'tites tornades ? Pas nécessairement puisqu'il y a moyen, via le théâtre, de les envoyer en Chine par procuration ; de leur faire découvrir tout ce qu'ils ont toujours voulu savoir sur les marionnettes mais qu'ils n'ont jamais pensé à demander, parce que pour « oser », ils osent toujours ; de les faire participer à une chasse aux sorcières ; et même, de leur apprendre comment devenir parfait en trois jours ( on peut toujours rêver ).**

**Si vous croyez toutefois qu'un voyage sur les ailes de la musique les en... chantera davantage, c'est sur la maison de la culture Frontenac qu'il faut mettre le cap. Du 3 au 10 mars, il s'y tient en effet la Semaine de la musique pour jeune public. Quinze spectacles les entraîneront un peu partout dans le monde.**

**Et puis, pour les « vrais » flyés, pourquoi pas un voyage aux confins de l'univers ou encore un vol plané à bord d'un tapis volant en compagnie d'Aladin ? Ou, pour les actifs ( « hyper » ou pas ), pourquoi pas une équipée en patins à roulettes alignées ou de folles cabrioles avec un élastique géant ?**

**Dire que les dictionnaires définissent « vacances » par « repos ». Menteurs, va !**

**SONIA SARFATI**
*collaboration spéciale*

■ **Les p'tites vacances.** *Page D 3*
■ **Mises au jeu !** *Page D 4*

EN VEDETTE

# Maniaques

**Elvis est vivant ! Il a été vu dans un appartement de la rue Saint-Urbain, en compagnie de cinq freaks. On pense qu'il a été kidnappé.**

**Les ravisseurs seraient une femme aux cheveux châtains et à l'accent étranger, et quatre hommes aux cheveux bruns. Tous sont dans la vingtaine. Les guitares, amplis et drums empilés pêle-mêle dans la chambre laissent croire que ce sont des musiciens rock. Les posters sur les murs attestent de leur obsession pour le King. Ce sont aussi des adorateurs de Jésus.**

**Fait étrange : un poulet en caoutchouc gisait sur le sol.**

**Un body de cuir et un fouet laissés sur la table de cuisine témoignent de l'implication de la bande dans des activités sado-maso. La cassette d'un court métrage S&M a d'ailleurs été saisie. Toute information pouvant mener à l'arrestation de ces brigands sera traitée de manière confidentielle.**

**Connaissez-vous les malfaiteurs ? La réponse en page D 2.**



PHOTO: DENIS COURVILLE, *La Presse*

C'EST DU TOUT CUIT AVEC FIVE ROSES




• Blanche
• Non blanchie
• Avec son de blé

BRIOCHES À LA CANNELLE

Chauffer la cassonade, le sirop de maïs et 45 mL (3 c. à table) de beurre jusqu'à ce que la cassonade soit dissoute. Remuer fréquemment. Verser dans un moule graissé de 34 X 22 cm (13 X 9 po). Disposer les pacanes uniformément dans le moule.
Mettre de côté 250 mL (1 tasse) de farine. Mélanger ensemble le reste des ingrédients secs (sauf la cannelle) dans un grand bol. Chauffer l'eau, le lait condensé et 75 mL (1/3 tasse) de beurre jusqu'à 50°C/125°F. Incorporer les liquides chauds dans les ingrédients secs. Ajouter les oeufs en battant. Ajouter assez de farine réservée pour obtenir une pâte molle qui ne colle pas au bol. Placer sur une planche farinée, pétrir jusqu'à ce que la pâte soit lisse et élastique, environ 8 minutes. Couvrir et laisser reposer 10 minutes. Abaisser la pâte en rectangle de 50 X 40 cm (20 X 15 po). Faire fondre le reste du beurre et en badigeonner la pâte. Saupoudrer de cannelle et parsemer de dattes. En commençant par le côté le plus étroit, rouler serré, comme pour un gâteau roulé. Pincer le bord du rouleau pour sceller, couper en 8 tranches. Déposer dans le moule, côté coupé sur le dessus. Couvrir, laisser lever au double du volume dans un endroit chaud à l'abri des courants d'air, environ 2 heures. Cuire au four à 190°C (375°F), environ 40 minutes ou jusqu'à ce que les brioches soient cuites. Retourner le moule sur un plateau.
Donne 8 grosses brioches.

| | | |
|---|---|---|
| 75 mL | de cassonade dorée bien tassée | 1/3 tasse |
| 75 mL | de sirop de maïs clair | 1/3 tasse |
| 150 mL | de beurre ou de margarine | 2/3 tasse |
| 250 mL | de pacanes en moitiés | 1 tasse |
| 1,125-1,25 L | de farine tout usage blanche Five Roses | 4 1/2-5 tasses |
| 30 mL | de sucre granulé | 2 c. à table |
| 2 | de sachets (8 g chacun ou 30 mL/2 c. à table) de levure instantanée Levée rapide Fleischmann's | 2 |
| 7 mL | de sel | 1 1/2 c. à thé |
| 175 mL | d'eau | 3/4 tasse |
| 1 | boîte de lait condensé sucré (300 mL) | 1 |
| 2 | oeufs | 2 |
| 15 mL | de cannelle moulue | 1 c. à table |
| 250 g | de dattes hachées fin OU | 1/2 lb |
| 250 mL | de raisins secs | 1 tasse |

# À l'agenda

**jeudi 29 FÉVRIER**

■ **JAZZ CLASSIQUE.** Les pianistes Oliver Jones, Henri Brassard et le groupe Répercussion participent à la deuxième édition de *Jazz Classique*, dont les profits sont versés à l'organisme Début inc. Au Spectrum, 20 h.



**vendredi 1 MARS**



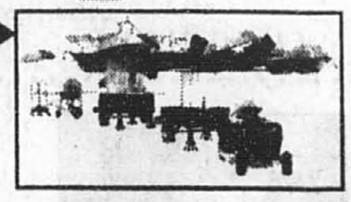
■ **VISAGES DE L'AMOUR.** La chanteuse mezzo-soprano Josée Novembre et le guitariste Michel Robidoux présentent un spectacle composé de grandes chansons d'amour, de la Renaissance à aujourd'hui. À l'Atelier À l'Écart ( 245, rue Saint-Jean, à Longueuil ), ce soir et demain à 20 h 45. Entrée : 12 $.

**samedi 2**

■ **SAMEDI D'ÊTRE EN PAIX !** Ce spectacle destiné à promouvoir la non-violence met en vedette Kevin Parent, Blaise et Daphné, Steve Faulkner, Possession Simple et Tribes of March. Des prestations humoristiques et théâtrales sont également prévues au programme. Entrée : 8,50 $. Au cégep André-Laurendeau, à LaSalle, de 13 h à 17 h. Info : 761-7867.

■ **SALON DES VINS.** Le Salon des vins, bières et spiritueux de Montréal se poursuit, aujourd'hui et demain, au Palais des congrès. Plus de 1000 produits provenant d'une trentaine de pays y sont offerts.

**dimanche 3**



■ **DÉLIRES MÉCANIQUES.** Avec ses montages qui font penser à des constructions géantes de jeux de meccano, l'exposition de l'artiste canadien Kim Adams plaît autant aux enfants qu'aux adultes. Au Musée d'art contemporain, jusqu'au 7 avril.

# Rock'n'Poule

EN VEDETTE

**PATRICIA BERGERON**
*collaboration spéciale*

■ Nos deux poussins en vedette cette semaine ( Daniella Jovanovic et Pierre Ayotte du band Poulette ) ont la coquille solide. Avant de s'éclater au Québec, ils mouillaient leurs duvets dans les bistrots parisiens et interprétaient des ritournelles françaises et tounes de Plume dans le métro.

Plume ! Quel choix pour un groupe nommé Poulette et une chanteuse dont la voix chaude donne la chair de poule ! Depuis le lancement de son CD en novembre, Poulette s'est produit à maintes reprises dans les bars montréalais.

Le style et le concept du band sont d'inspiration multiple : « Pour le visuel, on trippe ben fort sur le côté kitsch des années 70. Sur le plan musical, on tente d'intégrer les influences d'Elvis et du son britannique, dit Pierre Ayotte, le leader et guitariste du band. On fait du hypno-alternatif funk-rock, c'est-à-dire de la musique des années 70 avec la technologie des années 90. »

Le guitariste aux cheveux bruns en bataille ne manque pas d'humour. C'est lui qui a réalisé la pochette très colorée du CD *Poulette*, pleine de gags et de clins d'oeil. Fier propriétaire d'une Monte Carlo rouge 81, il voue une admiration éternelle aux deux grands Kings de l'histoire : Jésus et Elvis.

Pas « chicken » pour deux sous, Ayotte a un fun noir à jouer de la guitare derrière son dos, le T-shirt entre les dents, ou à clore son set par un strip-tease. Malgré ses pitreries, il livre la marchandise, comme diraient « Linel » et ses sbires. Idem pour les autres distingués membres de Poulette : Philippe Casavant ( basse ), Jean-Yves André ( batterie ) et Daniel Aubin ( percussions ).

### Mamours violentes

Depuis leur rencontre fortuite dans un cours de vidéo il y a cinq ans, Pierre et Daniella en piquent pour le sado-maso façon Aldomovar. Cette influence rigolote colore les compositions et le visuel de leurs spectacles.

Le nom du groupe origine d'ailleurs d'un court métrage sado-maso que les fondateurs du band ont réalisé à Paris. Alors en pleine histoire d'amour, les deux cocos ont profité d'un long séjour dans la Ville lumière pour tourner sans prétention un petit film bien kitsch et bien rigolo, comme ils les aiment.

Intitulé *Poulette*, le film narre l'amourette d'un type et d'une poulette blanche bien dodue. Le mec lui conte fleurette dans le Tout-Paris, mais leur romance tourne rapidement au carnage. Après avoir engraissé la belle, le malotru la baise et la dévore comme un sauvage ! Ce film a fait le circuit des festivals sado-maso, allant même jusqu'en Allemagne et en Autriche !

On retrouve quelques pièces S&M sur leur compact de pondaison récente. La plus connue a pour titre *C'est si bon*. Voyez vous-même le premier couplet de cette parodie des mamours violentes : « I got tied on the bed. I got kicked in the head. In yellow and brown I got fed. In a plastic bag I suffocated. C'est si bon ». Il faut voir la pulpeuse Daniella la chanter...

L'autre hit de Poulette s'intitule *Jesus Donuts*. C'est l'histoire farfelue d'un drôle de zigue à la dérive, qui se définit comme fils de Dieu et Crisco Boss. C'est symptomatique de l'humour particulier d'Ayotte, jamais à court de formules punchées et loufoques. Un clip de cette chanson tourne à l'émission de rock actuel *La Courbe* de MusiquePlus, diffusée en semaine à 17 h 30.

Née à Paris, Daniella Jovanovic a un charmant accent cocorico qui illumine les compositions anglaises de Pierre. Compte-t-elle pondre quelques chansons dans la langue de Gainsbourg ? « J'aimerais ça ! J'ai chanté du Piaf au Bistro d'autrefois et c'était super ! Y'a plein de superbes chansons françaises. »

Où a-t-elle appris à chanter ? « C'est mon père qui m'a appris. Nous chantions en duo dans la voiture pendant nos longs voyages Paris-Belgrade. » Pierre a également fait ses premières gammes avec son paternel : « Mon père jouait dans des bands rockabilly, dit-il fièrement. Il m'a appris à jouer. »

Pour mettre un peu de beurre sur ses toasts, la jeune dilettante de 26 ans scénarise des séries télévisuelles futuristes pour marionnettes. Pierre s'occupe de la photographie de plateau et du dessin animé par ordinateur. Ensemble, ils ont collaboré à la série *Iris, le gentil professeur* et à *Petite Étoile*, une série pour les 3 à 5 ans diffusée aux États-Unis ( Discovery Channel ), en Allemagne ( Ravensburger ) et à Radio-Canada en septembre.

Poulette se produit demain soir au Grand Café, en compagnie de la fabuleuse troupe d'impro du JazzThéâtre. Le show débute à 21 h 30. Pour un petit 4 $, vous aurez droit à un show de Poulette, à des performances du JazzThéâtre et à la projection du fameux film S&M *Poulette*.

Petites natures et chevaliers de la cause animale, s'abstenir...

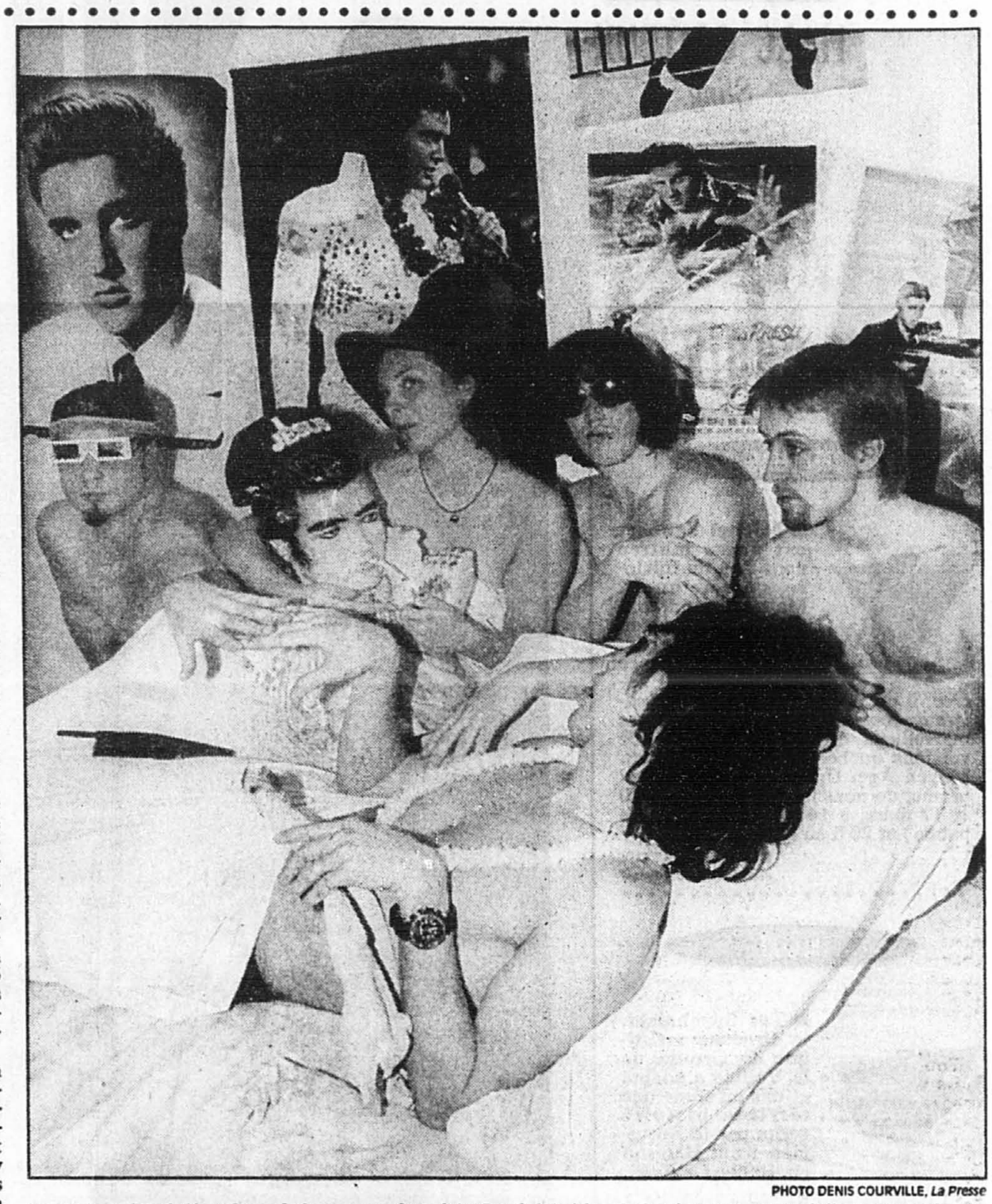


PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

**Le groupe Poulette ( formé du percussionniste Daniel Aubin, de la chanteuse Daniella Jovanovic, du guitariste Pierre Ayotte, du batteur Jean-Yves André, à l'arrière, et du bassiste Philippe Casavant, à l'avant ) se produit demain soir au Grand Café, rue Saint-Denis.**


TOUTES LES PASSIONS MÈNENT À QUÉBEC !

10% de rabais du dimanche au jeudi, sur présentation de cette annonce

Le Vieux-Québec
Charme et Gastronomie

139,00 Tout inclus par personne pour 2 jours (minimum 2 personnes)

Les Hôtels

Château Bellevue
- Au coeur du Vieux-Québec
- Vue sur le fleuve
- Ascenseur
- À deux pas du Château Frontenac

1 800 463-2617
16, rue Laporte, Vieux-Québec

Manoir Lafayette
- Situé sur la Grande-Allée
- Ascenseur
- Aux portes du Vieux-Québec

1 800 363-8203
661, Grande-Allée Est

Château Laurier
- Situé sur la colline parlementaire
- Voisin des Plaines d'Abraham
- Ascenseur

1 800 463-4453
695, Grande-Allée Est

- 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- Le stationnement sur place
- Les déjeuners complets (type continental, au Château Bellevue)
- 2 soupers table d'hôte pour 2 personnes
- Les taxes
- Les pourboires
- Disponible les 7 jours de la semaine
- Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
- Valide jusqu'au 27 juin 1996

Les Restaurants
Aux Anciens Canadiens Le Louis-Hébert Le Patrimoine;

2297521-a19-3

Tourisme
Obtenez plus de renseignements en téléphonant au 1 800 363-7777 Poste 655
Bonjour!



MONT TREMBLANT
SPECIAL SKI
2 JOURS 2 NUITS 149$ P/P
2 NUITS EN CONDOMINIUM
2 JOURS DE SKI AU MONT TREMBLANT
PRIX PAR PERSONNE EN OCCUPATION QUADRUPLE
Condotels Du Village Tremblant
MONTREAL: 476-0957
AUTRE: (800) 567-6764



POUR QUE LE MONDE TOURNE PLUS JUSTE
DÉVELOPPEMENT ET PAIX
(514) 257-8711



DU 29 FÉVRIER AU 3 MARS 1996
AU PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AGENCES DE VINS, BIÈRES ET SPIRITUEUX, EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

SALON DES VINS BIÈRES ET SPIRITUEUX DE MONTRÉAL

DES DÉCOUVERTES!
Plus de 600 produits offerts en dégustation que vous pouvez acheter provenant de 45 pays différents. Une centaine de célébrités présentes sur le site.

CONCOURS DU SALON DES VINS, BIÈRES ET SPIRITUEUX

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER:

LE 1er PRIX PROVINCIAL: 2 voyages en France pour deux personnes d'une valeur de 5000$ chacun
LE 2ième PRIX PROVINCIAL: des accessoires de vin d'une valeur de 500$

COMMENT PARTICIPER:
REMPLIR LE COUPON CI-CONTRE ET LE DÉPOSER DANS LA BOÎTE IDENTIFIÉE AU SALON DES VINS, BIÈRES ET SPIRITUEUX AU PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL ENTRE LE 29 FÉVRIER ET LE 3 MARS 1996 OU LE POSTER À LA BOÎTE POSTALE 67044, SAINT-LAMBERT (QUÉBEC) J4R 2T8 AVANT LE 27 FÉVRIER 1996.
RÈGLEMENTS DU CONCOURS DISPONIBLES EN SUCCURSALES.
Les fac-similés faits à la main sont acceptés

COUPON DE PARTICIPATION
TIRAGE PROVINCIAL
NOM:
ADRESSE:
VILLE: CODE POSTAL:
TÉLÉPHONE: ( )
QUESTION RÈGLEMENTAIRE: 25 X 4 + 2 =

## lundi 4



■ **UNFORGETTABLE**, de John Dahl. Avec Ray Liotta et Linda Fiorentino. « Jeu de caméra sophistiqué, trame sonore complexe, effets s'accélérant au fil du déroulement de l'intrigue, acteurs remarquables, autant d'éléments qui assurent au film une redoutable efficacité. » ( **Marc-André Lussier** )

## mardi 5



■ **MONSIEUR TOAD.** Le band montréalais Monsieur Toad est en spectacle au nouveau Cabaret ( 2111, boul. Saint-Laurent ), à 20 h. Au programme : *Je suis décédé, merci*, son premier CD.

■ **FOREVER PLAID.** Présentée à guichets fermés au Centaur l'été dernier et reprise au Théâtre Maisonneuve jusqu'au 10 mars, à 20 h, cette comédie musicale rend hommage aux bons vieux crooners.

## mercredi 6

■ **LA NUIT JAZZ DES FEMMES.** Présentée au Gesù, à 20 h, la seconde *Nuit jazz des femmes* réunit, autour de la contrebassiste Patricia Deslauriers, Rachel Z ( pianiste de Steps Ahead ), Hilary Jones, à la batterie, Jane Getter ( guitariste du *Saturday Night Live* band ), la percussionniste Francine Martel et Lorraine Desmarais, au piano.

■ **LIFE ON MARS.** Proposant un mélange audacieux de rock, de funk et de new-jazz, le guitariste Éric St-Laurent, le contrebassiste Mike Milligan et le batteur Greg Smith se produisent à l'Inspecteur Épingle, 21 h.

SORTIE

# Les p'tites vacances

**SONIA SARFATI**
*collaboration spéciale*

■ Il y a ceux qui ne jurent que par la culture. Il y a ceux qui n'en finissent pas de vouloir apprendre — eh oui, il en existe ! Il y a ceux qui ne tiennent jamais en place — même en classe, mais ça, c'est une autre histoire. Pour eux tous, la grande récré commence demain vers 15 h 30. En cette période de congé scolaire, voici donc quelques idées pour passer le temps — pas trop vite, quand même !

### Coups de théâtre

Le plus grand trésor de l'empereur de Chine était son rossignol, jusqu'à ce qu'on s'avise de lui offrir un oiseau mécanique. Le « faux » a alors pris le pas sur le « vrai ». Pour un temps, du moins. *Le Rossignol et l'empereur de Chine*, conte d'Andersen que Gérard Bibeau a adapté pour le **Théâtre de Sable**... et pour les 4 à 9 ans, est présenté à la Maison Théâtre jusqu'au 17 mars ( représentations grand public : les samedis et dimanches à 15 h ).

Planté dans un décor qui rappelle la Chine ancienne, ce spectacle de marionnettes a remporté le prix Production de l'année lors de la Soirée des Masques. À noter que le dimanche 3 mars, la représentation sera précédée d'une rencontre avec les concepteurs ( à 14 h ).

**LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE**, à la Maison Théâtre : 255 rue Ontario Est ( 288-7211 ).

●●●

Tout ce que vous... et vos enfants avez toujours voulu savoir sur la marionnette : c'est le programme que le **Théâtre de l'Oeil** propose dans son spectacle *Un secret de Polichinelle*, qui fait la tournée des maisons de la culture jusqu'au début du mois d'avril. Grâce à une série de courtes histoires, une trentaine de personnages illustrent les différents types de marionnettes, expliquent de quelle façon on peut déclencher une tempête de neige sur une scène, dévoilent comment une petite fille peut se transformer en éléphant rose...

**UN SECRET DE POLICHINELLE** : École secondaire Antoine-Brossard, à Brossard ( 3 mars à 13 h 30 ) ; maisons de la culture Rosemont / Petite-Patrie ( salle Jean-Eudes, 5 mars à 19 h ), Ahuntsic / Cartierville ( école Sophie-Barat, 7 mars à 13 h 30 ), Villeray / St-Michel / Parc Extension ( Auditorium Le Prévost, 8 mars à 10 h ), Plateau Mont-Royal ( 9 mars à 14 h ), Mercier ( 10 mars à 14 h ) ; laissez-passer nécessaire.

●●●

Que se passe-t-il quand une fillette qui a toujours les pieds dans les plats décide de devenir parfaite ? Le **Théâtre des Confettis** livre la réponse dans le désormais classique *Comment devenir parfait en trois jours*, que Robert Lepage a mis en scène. Destinée aux 7 à 11 ans, cette production est présentée à la maison de la culture Rivière-des-Prairies, le 7 mars à 14 h , et à celle d'Ahuntsic / Cartierville, le 8 mars à 13 h 30.

**COMMENT DEVENIR PARFAIT EN TROIS JOURS**, aux maisons de la culture Rivière-des-Prairies : école Notre-Dame-de-la-Paix, 10 004, boul. Gouin Est ( 872-9814 ) ; Ahuntsic / Cartierville : école Sophie-Barat, 1239, boul. Gouin Est ( 872-8749 ) ; laissez-passer nécessaire.

●●●

Le rideau s'ouvre sur... une salle de classe. Inconcevable, au cours de la semaine de relâche scolaire ? Pas quand l'imagination des élèves de la classe en question court à bride abattue. Assez vite et assez loin pour leur permettre de pénétrer dans *Le Pays parallèle*. Présenté le 3 mars à 14 h, au Théâtre de la Ville, cette production du **Théâtre de l'Allumette** destinée aux 6 à 11 ans suit les aventures de quatre jeunes dans un univers où vivent des créatures fantastiques.

**LE PAYS PARALLÈLE**, au Théâtre de la Ville : 180, rue de Gentilly Est, Longueuil (670-1616).

### Les belles histoires

Après la Belle, la Bête et leur amis, c'est au tour d'Aladin, de la belle Jasmine et du puissant génie bleu de chausser les patins pour le compte de **Walt Disney's World on Ice**. Présenté au Forum jusqu'au 3 mars, *Aladdin* reprend les grands moments du film d'animation — vol sur un tapis volant, tempête de sable et apparitions du génie compris.

**ALADDIN**, au Forum de Montréal, jusqu'au 3 mars.

●●●

L'herbe est toujours plus verte chez le voisin. Ou, comme le croit une certaine chevrette, sur la montagne. Alphonse Daudet en a fait un récit, *La Chèvre de monsieur Seguin*, qu'**Albert Millaire** raconte à merveille. À voir et à entendre, le 10 mars à 14 h, à la maison de la culture Pointe-aux-Trembles.

**LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN**, à la maison de la culture Pointe-aux-Trembles : école Daniel-Johnson, 1200, boul. du Tricentenaire ( 872-2240 ) ; laissez-passer nécessaire.

●●●

À l'affiche dans différentes salles de cinéma : *Babe*, l'histoire d'un petit cochon qui rêve de devenir « chien de berger »... et qui y parvient ( en nomination pour sept Oscars ! ) ; *Astérix et les Indiens*, la version animée de l'album *La grande traversée ; Muppet Treasure Island*, la version « marionnettisée » du classique de R.L. Stevenson ; ce chef-d'oeuvre de l'animation qu'est *Histoire de jouets;* et *Balto*, où un fait divers ( et d'hiver ) devient un dessin animé mettant en vedette un chien-loup courageux.

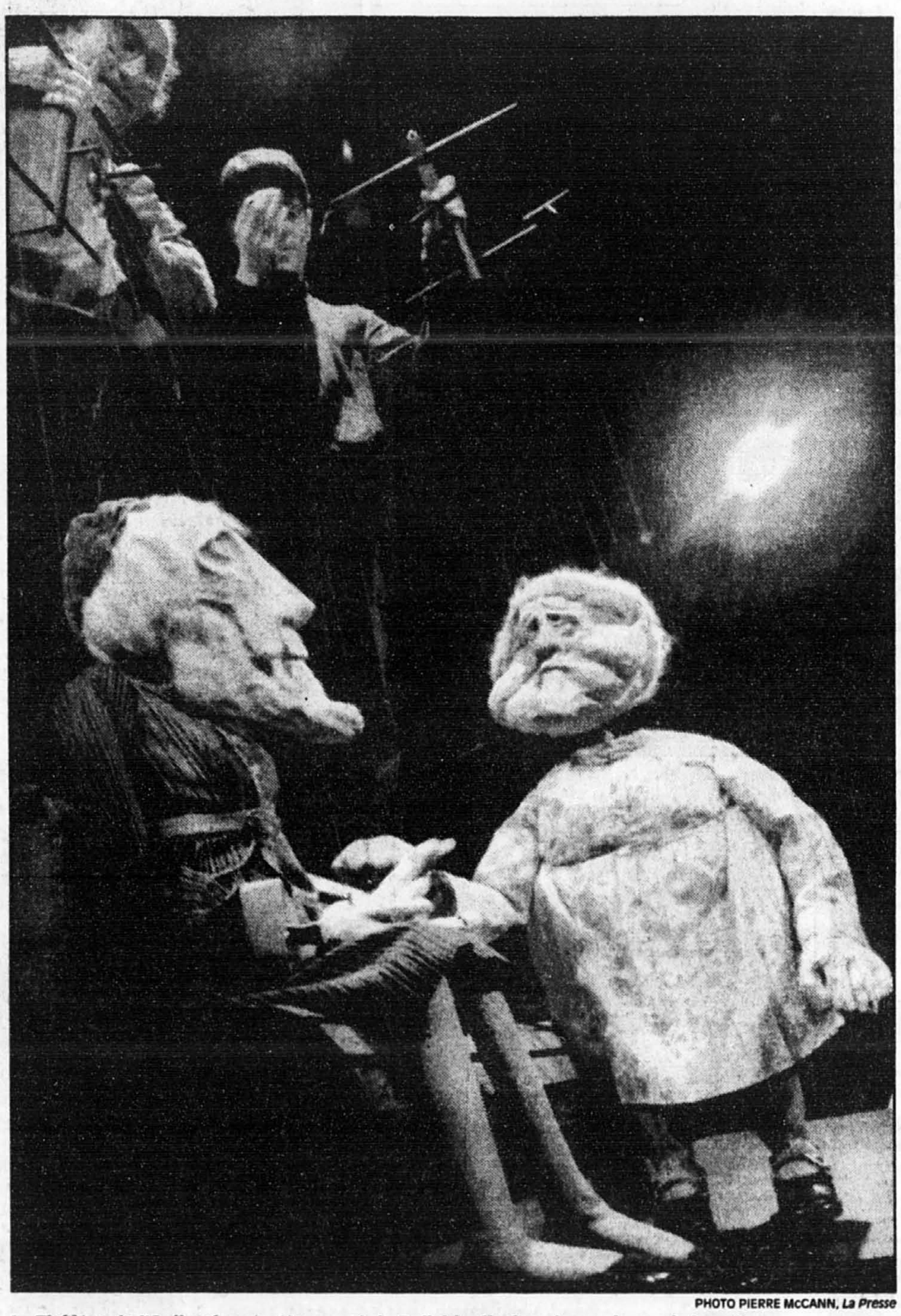


PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

**Le Théâtre de l'Oeil présente *Un secret de Polichinelle* dans les maisons de la culture.**

### En musique

Du 3 au 10 mars, la maison de la culture Frontenac accueille la seconde édition de la **Semaine de la musique** pour jeune public, dont le thème est *Jouons ensemble !* **Danielle Martineau** et le **Rockabayou**, par exemple, présentent un atelier-spectacle intitulé *Les Souliers rouges* ( le 9 mars à 13 h et à 15 h ; et le 10 mars à 14 h, à la maison de la culture Côte-des-Neiges ). Quant à **Angèle Dubeau** et son violon, ils vont « faire leurs gammes »... et beaucoup plus, le 3 mars à 14 h. Bref, au total, 15 spectacles gratuits destinés aux 5 à 12 ans.

**JOUONS ENSEMBLE !** à la maison de la culture Frontenac : 2550, rue Ontario Est ( 872-7882 ) ; laissez-passer nécessaire.

### Découvertes

Une partie de sucre mémorable que celle offerte à l'**Insectarium** durant cet événement... gastronomique qu'est le *Croque-insectes* : du 4 au 8 mars entre 13 h et 16 h, on y sert des grillons à la tire d'érable ou au chocolat, accompagnés de biscuits aux ténébrions ( de sympathiques coléoptères ) ! De plus, des activités spéciales destinées aux enfants auront lieu le 6 mars pour célébrer le 6e aniversaire de l'institution.

**INSECTARIUM** : 4101, rue Sherbrooke ( 872-1400 ).

●●●

Le Pavillon japonais du Jardin botanique... s'emballe. Non seulement y présente-t-on l'exposition d'emballages japonais intitulée *Tsutsumu* mais en plus, adultes et enfants peuvent aussi y suivre ( tous les jours à 10 h, 11 h, 13 h, 14 h et 15 h ) des ateliers sur la fabrication de ces emballages raffinés réalisés à partir de matériaux naturels — bambou, paille, osier.

**ATELIERS DE TSUTSUMU**, au Jardin botanique : 4101, rue Sherbrooke ; ( réservations : 872-0607 ).

●●●

Le goût d'un p'tit voyage dans le temps ? Remonter jusqu'à l'origine du cosmos, histoire d'évaluer l'âge de l'univers... par exemple. C'est ce que propose *De la Genèse au Big Bang*, le spectacle présentement à l'affiche au **Planétarium**. De plus, à l'occasion de la relâche scolaire, le spectacle astronomique *Le Royaume du soleil* sera présenté du 5 au 8 mars, à 11 h 15.

**DE LA GENÈSE AU BIG BANG** et **LE ROYAUME DU SOLEIL**, au Planétarium de Montréal : 1000, rue Saint-Jacques Ouest ( 872-4530 ) ; fermé le lundi.

### Pour « énergivores »

Ceux qui ont des fourmis dans les jambes pourront aller les « noyer » dans les 19 piscines municipales qui seront ouvertes en après-midi, du 5 au 8 mars ou au **Centre Claude-Robillard** qui, du 4 au 8 mars de midi à 16 h, présente sa *Grande éclaboussure* ( avec serpents flottants géants, tapis magiques et animation ). Quant à ceux qui voudraient mettre leurs « fourmis » sur la glace, ils se dirigeront vers les arénas municipaux qui, pour la plupart, seront ouverts l'après-midi, du 4 au 8 mars. Info : 872-6211.

NATHALIE PETROWSKI



## *Prénoms : Jacques et Giorgio*

Les enfants des gens célèbres n'ont pas de chance. Les frères des gens célèbres non plus.

Comme si passer inaperçu dans l'existence ne suffisait pas, on les oblige à cohabiter avec des fantômes.

Si d'aventure ils tentent de s'y mesurer, de reprendre le flambeau ou de poursuivre la lignée, alors l'humiliation est assurée. Peu importe ce qu'ils font, ils le font toujours trop tard.

Peu importe qui ils sont, ils ne le sont jamais assez, il leur en manque toujours un morceau.

Il y a parfois des exceptions. J'en connais au moins deux.

Le premier s'appelle Jacques Villeneuve. Il est le fils d'un monument : Gilles Villeneuve. Hier et aujourd'hui, Le Point lui consacre un reportage des plus inspirés et des plus inspirants.

Le deuxième s'appelle Giorgio Conte. Je l'ai découvert sur la scène du Lion d'or lundi. Il est le grand frère de Paolo, un musicien et compositeur extraordinaire et le seul grand talent musical en provenance de l'Italie moderne.

Jacques Villeneuve et Giorgio Conte ne se connaissent pas et ne se connaîtront jamais. Il n'empêche qu'ils partagent la même tare, si on peut dire.

Quand on les rencontre, on ne les voit pas immédiatement. On ne voit que l'AUTRE. On scrute le sourire, la forme du visage ou l'inflexion de la voix dans le seul but d'en arracher le portrait craché ou la pâle copie.

Jacques et Giorgio n'existent que dans la comparaison. On ne les regarde pas, on les étudie comme des pièces d'archéologie.

Et pourtant cette semaine, je me suis demandé si, dans le fond, Jacques et Giorgio n'étaient pas plus intéressants que leurs célèbres prédécesseurs. Plus talentueux, je ne saurais encore le dire. Plus complexes, donc plus riches intérieurement, sans aucun doute.

Jacques et Giorgio ont dû se battre deux fois plus fort pour arriver où ils sont. Pour leur peine, ils vivent avec une double condamnation : offrir de bonnes performances, bien sûr, mais en allant au-delà des attentes créées par leurs prédécesseurs.

Avec eux, ça passe ou ça casse. Ou bien ils tuent le mythe, ou bien ils sont tués par lui.

* * *

Avant de voir le reportage du Point, j'étais convaincue que Jacques ne saurait jamais atteindre les sommets de son père. Maintenant, je n'en suis plus aussi sûre.

D'abord, il manque à Jacques le même gène qu'à son père : celui de la peur. Ajoutez à cela un tempérament de Suisse ( car Jacques est bien plus Suisse que Québécois ) et vous obtenez un cocktail explosif de témérité et de calcul, d'intelligence et d'abandon.

Certains crypto-romantiques reprochent à Jacques sa froideur à l'égard de la mémoire de son père.

C'est précisément de cette froideur que Jacques le sec et le cassant tire toute sa force.

S'il se laissait à trop aimer Gilles, il serait foutu. Il n'oserait jamais se mesurer à son mythe. Il serait confit dans la culpabilité.

Au journaliste Alain Gravel, Jacques Villeneuve a juré qu'il ne courait pas pour continuer la lignée. Il courait pour gagner. Moi je crois qu'il court surtout pour planter son père. Je lui souhaite sincèrement d'y arriver.

* * *

Giorgio, maintenant. Il est le frère aîné du merveilleux Paolo Conte : 55 ans, une bouille ronde de bon vivant et un air ratoureux d'avocat d'Asti, un bled aussi perdu que Berthierville, où Giorgio a d'ailleurs toujours son cabinet spécialisé en causes civiles.

Paolo et Giorgio ont commencé à faire de la musique ensemble. Ils ont tous les deux eu à subir les foudres du paternel notaire qui rêvait de voir ses fils devenir avocats. Ils le sont devenus. Et pendant beaucoup trop longtemps.

Si puissante était l'emprise du père que les deux frères ont failli dépasser la limite légale pour devenir musiciens. Paolo a changé de métier à 40 ans et des poussières, Giorgio, à 50 ans passés.

Lundi soir au Lion d'or, je n'ai pas immédiatement été séduite par Giorgio. Il est arrivé sur scène timidement, en s'excusant presque d'exister, caché derrière ses lunettes fumées.

La voix était presque identique à celle de Paolo, mais il manquait aux mélodies ce soupçon de raffinement doux et atonal si typique de Paolo.

Pendant cette première partie sans éclat, Giorgio a cédé le micro à un ami pharmacien comme si le poids des projecteurs lui pesait considérablement, comme s'il n'arriverait pas à se libérer du joug de son célèbre frère.

Et puis j'ignore ce qui s'est produit, mais il est revenu après l'entracte, sans lunettes, souriant, confiant et libéré. De toute beauté. La soirée fut magique et le spectacle aussi bon qu'un spectacle de Paolo, mais différent. Très différent.

Tout cela m'amène à croire que l'important n'est pas de se faire un prénom.

Ni de se réapproprier un nom prédestiné. L'important c'est de persuader tout le monde d'oublier.

### LE FANTÔME DU DEVOIR

Le cauchemar de tout journaliste n'est pas d'être incompris. Non, le vrai cauchemar, c'est que quelqu'un, à son insu, touche à son texte, le dénature ou en détourne le sens.

Ça m'est déjà arrivé du temps que je travaillais au *Devoir*. La fin d'une de mes chroniques ne faisait pas l'affaire de quelqu'un qui l'a, disons, « améliorée » en prétendant que c'était pour mon bien.

Le geste n'était pas aussi malicieux que celui du filou qui a déjà ajouté l'expression « une tarte comme moi » à un texte de Josée Blanchette. Tout dernièrement, le filou a agrémenté une recette de Daniel Pinard d'un « pet » et fait écrire à Claude Corbo, l'ex-recteur de l'UQAM, qu'il croyait à un Québec « blanc et français ».

Reste que le geste procède du même manque de respect. Un texte, aussi pourri fût-il, est sacré. On n'a pas le droit d'y toucher. Sauf que vous savez quoi ? Le cauchemar d'un journaliste, c'est peut-être qu'on change son texte, mais son rêve, c'est de réécrire le journal à lui tout seul. C'est fou ce qu'on est mal fait.


Richard Séguin
COMPLET • 21 COMPLET 22 COMPLET 23 • 28 • 29 • 30 MARS
LE SPECTRUM
La Presse CKOI 96,9 FM SODEC
BILLETS AU SPECTRUM (INFO: 861-5851) ET À TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION.
RÉSERVATIONS: 790-1245 EXT. DE MONTRÉAL 1-800-361-4595

FAMILLE

# Mises en jeu!

CLAUDINE HÉBERT
*collaboration spéciale*

**Youppi ! Enfin, la semaine de relâche est arrivée ! Neuf jours ( dix pour certains ) loin du tableau noir, des devoirs et de la maîtresse ( ou du maître ) d'école ! Pour éviter que votre progéniture d'âge scolaire se tourne les pouces devant le téléviseur ou qu'elle machine un quelconque coup diabolique pendant ces journées, voici quelques suggestions susceptibles de les amuser et stimuler.**

## Saucette dans les balles

Depuis l'ère des premiers parcs des restaurants McDonald's, les centres de jeux intérieurs se sont propagés dans les banlieues de la région montréalaise à un rythme infernal.

Un des petits derniers à voir le jour est le **Grimpatou** à Rosemère. Dans un local de 8000 pieds carrés aux murs jaunes, les enfants de 1 à 13 ans peuvent lâcher leur fou en se faufilant dans le labyrinthe rouge, bleu, vert et jaune de trois étages ou encore sautiller dans une piscine à balles multicolores. Grimpatou accueille tout ce beau monde de 10 h à 18 h du dimanche au mercredi et de 10 h à 20 h du jeudi au samedi.

Puisque l'endroit n'est ni une garderie ni un repaire d'adolescents en mal d'activités, la présence d'un adulte est requise.

Au **Cache-à-l'eau** à Boucherville, on a cru bon donner d'autres vocations au labyrinthe. En fait, la structure sert régulièrement de circuit pour des chasses au trésor ou encore se transforme en un jeu de pacman trois dimensions dans lequel on doit trouver les balles jaunes.

L'immense local aux fenêtres en forme de hublots propose aussi une balançoire élastique et une mini-paroi d'escalade très populaire chez les plus de 10 ans. Un petit local est réservé aux friands du bricolage.

Les joyeux marins du Cache-à-l'eau accueillent vos marmots de 10 h à 18 h du dimanche au jeudi, de 10 h à 21 h le vendredi et de 10 h à 19 h le samedi. Un service de halte-garderie est offert.

**GRIMPATOU :** Centre Quatre Coins, 201-E, boul. Labelle, Rosemère ( 514 ) 979-0202; 4,95 $ du lundi au vendredi, 6,95 $ le week-end et jours fériés. Entrée gratuite pour les parents.

**CACHE-À-L'EAU :** 1235, rue Ampère, Suite 300, Boucherville, ( 514 ) 641-0312; 4,95 $ du lundi au vendredi, 6,95 $ le week-end et jours fériés. Entrée gratuite pour les parents.

## Ça roule toujours !

On les croyait disparues de la mappe, mais les « roulathèques » existent toujours ! L'engouement pour les patins à roulettes alignées leur a permis de ressusciter.

Entourée de boutiques, de la salle de danse sociale, d'un parc d'amusement intérieur, d'un jeu de lasers et même d'une salle de bingo des Galeries de Laval, la **Rockathèque** propose aux écoliers de venir tourner en rond dans un décor de style garage sur les airs pop, alternatif, rock, rétro, disco.

Exceptionnellement pour la semaine du 4 au 8 mars, la piste de 12 000 pieds carrés sera ouverte tous les jours à compter de 13 h. Les activités cesseront à 17 h du lundi au mercredi et se poursuivront jusqu'à 23 h le jeudi ( minuit le vendredi ).

Toujours à Laval, la **Récréathèque** souligne non pas une, mais deux semaines de relâche. Depuis lundi le 26 février, la Récréathèque est ouverte dès 12 h 30. Il en sera ainsi jusqu'au vendredi le 8 mars. Veuillez prendre note que pour chaque visite, les écoliers augmentent leurs chances de gagner une paire de billets pour un match des Canadiens.

Sur la Rive-Sud, le **Paladium** de Brossard a aussi adapté ses heures d'ouverture pour mieux desservir les jeunes vacanciers. Du 4 au 8 mars, les patineurs à roulettes alignées pourront s'amuser de 11 h à 15 h. Les nostalgiques des années disco pourront chausser des patins traditionnels avec deux roues à l'avant et deux roues à l'arrière.

**LA ROCKATHÈQUE :** Galerie Laval, 1545, boul. Le Corbusier, Laval, ( 514 ) 383-1524. Admission : de 3 $ à 5 $. Location de patin à roulettes alignées 3 $.

**LA RÉCRÉATHÈQUE :** 900, boul. Labelle, Laval, ( 514 ) 688-8880. Admission à 5,25. Location de patins à roues alignées 3 $, patins traditionnels 2 $.

**PALADIUM :** 9525, boul. Taschereau, Brossard, ( 514 ) 659-2966. Admission à 5,50 dollars. Location de patins à roulettes alignées 3 $, patins traditionnels 2 $.

## Survivre au laser

« La guerre, la guerre ! Ce n'est pas une raison pour se faire mal », se plaignait l'un des jumeaux dans le film *La Guerre des tuques*. Si les grandes batailles de boules de neige ne passionnent plus vos garnements, il y a toujours la formule des jeux au laser.

Faisant appel à la stratégie d'équipe, le **Laser Dôme** de Boucherville suggère un affrontement futuriste non violent entre les verts et les rouges. Le jeu, qui regroupe au maximum 15 personnes par équipe, dure une demi-heure et est réparti en deux périodes de 15 minutes. Du 4 au 8 mars, l'arène de jeu sera accessible à compter de 10 h.

Si votre jeune préfère la formule individuelle, le **Laser Quest** de la rue Sainte-Catherine l'invite à augmenter son taux d'adrénaline dans les sombres couloirs du labyrinthe de deux étages. Pendant 15 minutes, il devra désactiver le plus grand nombre d'adversaires tout en évitant de subir le même sort.

Les portes du Laser Quest seront ouvertes à compter de 14 h du 4 au 8 mars pour accommoder la clientèle scolaire en congé.

**LASER DÔME :** 1200, Place Nobel, Boucherville, ( 514 ) 449-3663. Dix dollars pour deux périodes de quinze minutes. Dix dollars par personne.

**LASER QUEST :** 1226, rue Sainte-Catherine, Montréal, ( 514 ) 393-3000. Un quart d'heure à 7 $, deux pour 12 $.

## L'Everest en ville

Avant de voir vos jeunes grimper dans les rideaux, proposez-leur de défier les parois du cégep Laurendeau. La grotte, la fissure, l'imitation de rocher et les murs de près de 12 mètres leur donneront un avant-goût de l'escalade. Ouvert de 8 h 30 à 22 h 30, le cégep accueillera pendant la semaine de relâche les groupes d'enfants ( six minimum ) de six ans et plus pour une séance de deux heures avec moniteur. Le prix est de 60 $ par groupe, 10 $ pour chaque jeune additionnel.

Le nouveau centre d'escalade **Allez-Up** à Montréal — et ses 929 mètres carrés — initie, pour sa part, les écoliers de moins de 13 ans lors d'un cours de cinq matinées du 4 au 8 mars. Pendant les 15 heures de cours, le personnel apprendra aux enfants comment se débrouiller sur les flancs de montagne. Le coût du cours : 125 $ par personne.

Aux deux endroits, des espadrilles et un survêtement confortable sont nécessaires. L'équipement ( cuissard, mousquetons et cordes ) est fourni.

**CÉGEP LAURENDEAU :** 1111, rue Lapierre, Lasalle, ( 514 ) 364-3320 poste 138.

**ALLEZ-UP :** 1339, rue Shearer, Montréal, (514) 989-9656.

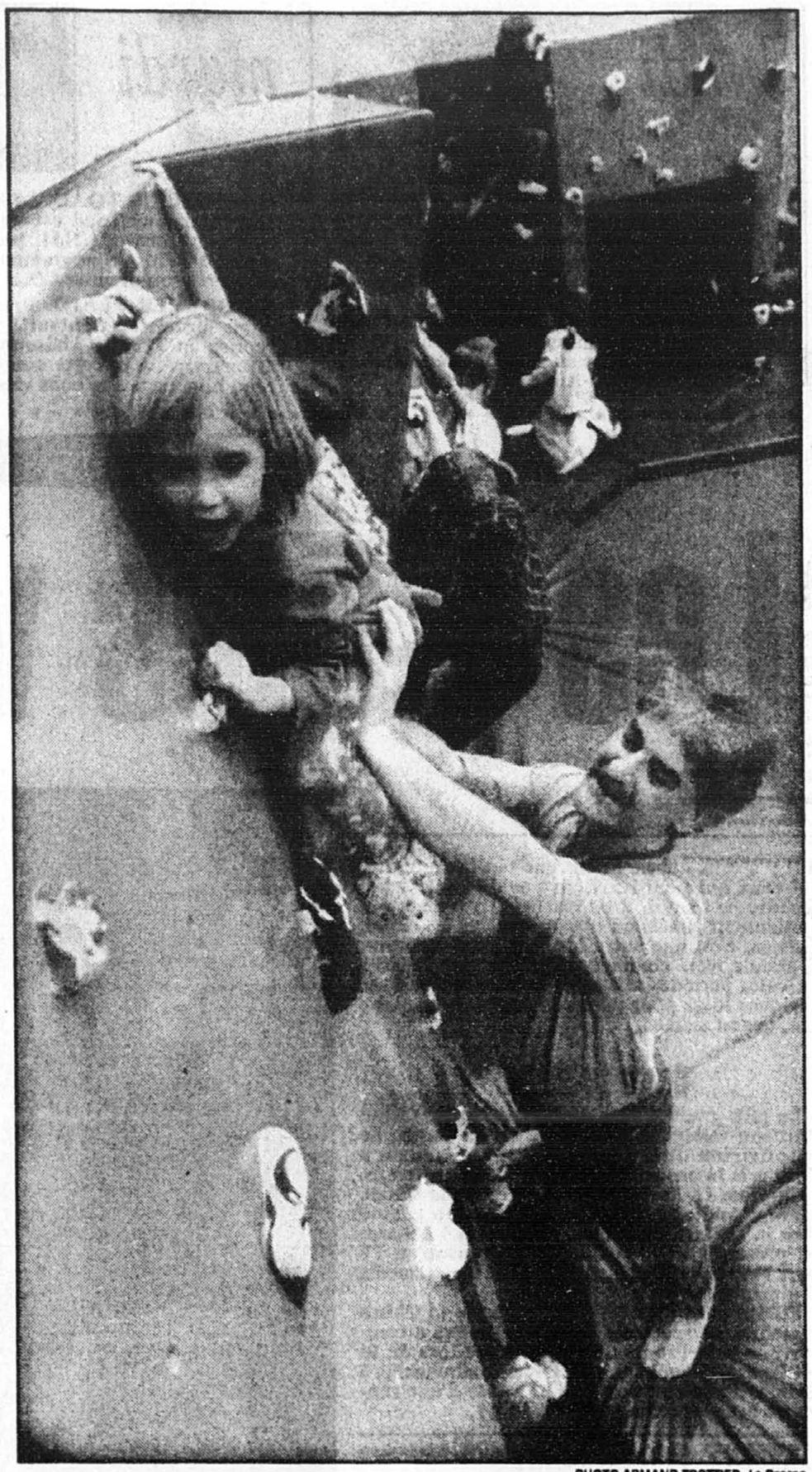


PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

**Ce n'est pas la façade de l'Everest, mais pour Jessica Girard, c'est tout comme. À l'aide de son papa Richard, la jeune fille s'initie à l'escalade sur les mini-parois du centre Cache-à-l'eau.**

Les
WEEK-ENDS de la CHANSON
PHILIPPE NOIREAUT
CE SOIR
1-2-7-8-9 MARS 20 H
A L'AFFICHE
La Presse
Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Redevance et frais de service

«Cœur léger CŒUR LOURD»
Un hymne à la vie... empreint d'humour, d'émotion et de plaisir !
de VIOLETTE CHAUVEAU • SOPHIE CLÉMENT • ANDRÉE DUPLANTIE • PAULE MAINGUY
GINETTE MORIN • PASCALE MONTPETIT • MARIE-MADELEINE RAOULT • ISABELLE VINCENT
Mise en scène SOPHIE CLÉMENT Décor FRANÇOIS-XAVIER MARANGE Costumes ÉLISABETH SAVARD
Éclairages MANON CHOINIÈRE Musique originale LOU BABIN, BERNARD POIRIER, GUY THOUIN
Assistance à la mise en scène et régie DANY GAGNON
Avec VIOLETTE CHAUVEAU • SOPHIE CLÉMENT • GINETTE MORIN
LOU BABIN • BERNARD POIRIER • GUY THOUIN
Une présentation du Théâtre de LaManufacture
DU 21 FÉVRIER AU 16 MARS 1996
MARDI AU SAMEDI À 20H / DIMANCHE À 15H
RÉSERVATIONS : 523-2246
Hydro Québec · Banque Nationale · Vin Haute · Esso L'Impériale
LA LICORNE 4559, ave Papineau, Montréal

Messe solennelle pour une pleine lune d'été
de MICHEL TREMBLAY
mise en scène ANDRÉ BRASSARD
MARC BÉLAND · FRÉDÉRIQUE COLLIN
RENÉE COSSETTE · MICHEL DUMONT
MURIEL DUTIL · RITA LAFONTAINE
SYLVIE LÉONARD · JEAN-LOUIS MILLETTE
GILLES RENAUD · STÉPHANE SIMARD
LOUISE TURCOT
Jusqu'au 23 mars
SUPPLÉMENTAIRE
Dimanche 10 mars à 14h30
DUCEPPE
Banque Nationale · CKAC 730 · La Presse
Théâtre Jean-Duceppe Place des Arts
Billets en vente à la PdA : 514 842 2112
et Réseau Admission : 514 790 1245
Redevance et frais de service

LA TRAGÉDIE D'OTHELLO
DU 14 AU 16 MARS 1996
Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE RHODES DIRECTEUR ARTISTIQUE
THE MOOR'S PAVANE
VARIATIONS SUR LE THÈME D'OTHELLO
SINFONIETTA
LA TABLE VERTE
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
BILLETS À PARTIR DE 15 $
PLACE DES ARTS 842-2112
ADMISSION 790-1245
INFO-ARTS BELL 790 ARTS
Bell · Desjardins

Soirée romantique
concert de prestige
Musique CLASSIQUE/TZIGANE
avec le célèbre virtuose du violon
FLORIAN COSTACHE
et son orchestre
le 27 mars 1996 à 19 h 30
Théâtre Maisonneuve - Place des Arts
Restaurant Le Balada 858-5689
Billetterie : (514) 842-2112
Admission : (514) 790-1245
Une contribution de 3 $ le billet sera versée au Fonds de recherche de l'INSTITUT DE CARDIOLOGIE DE MONTRÉAL (80T ET SS).
Les Productions Accord F.C. INTERNATIONAL

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
TCHÉKHOV TCHÉKHOVA
de François Nocher et Francine Bergé Traduction : Anna Christophoroff
mise en scène : Yves Desgagnés
avec : Patricia Nolin · Gilbert Sicotte
concepteurs : Martin Forland · Michel Beaulieu · François Barbeau · Claude Lemelin · Jean-Marie Guay
Banque Laurentienne
en collaboration avec Les Arts du Maurier
du 27 février au 23 mars
réservations : 844-1793

CLIPS

# Un jardin anglais



MARC COITEUX
*collaboration spéciale*

■ Trois des plus grands artistes britanniques dans la même chronique ! J'me paie la traite, comme dirait l'autre. Sting, les Beatles et les Rolling Stones. On pourrait être plus mal pris.

Qu'on se le dise, *Mercury Falling*, le cinquième album de Gordon Matthew Sumner, sera lancé à la mi-mars. Je me permets de vous dire qu'il me plaît déjà beaucoup. En attendant, on peut entendre et voir en clip le premier extrait, *Let Your Soul Be Your Pilot*. Petite parenthèse sur la chanson : comme pour tous les premiers extraits des albums de Sting, je suis resté perplexe en écoutant la première fois *Let Your Soul*... C'est comme ça chaque fois : on ne sait pas où le chanteur va nous amener et il nous surprend. Puis, après quelques écoutes, la facture « gospel-reggae » de cette nouvelle pièce a fini par me plaire. Le truc avec Sting, c'est de le digérer lentement.

Le clip, par contre, c'est une autre histoire. J'ai beau le regarder souvent, je trouve que la technique y prend beaucoup de place. On a utilisé une nouvelle méthode de tournage appelée « temps morts ». C'est-à-dire que certaines scènes ont été captées dans un studio à l'aide d'une centaine de caméras montées sur un anneau circulaire. C'est en mettant bout à bout une image de la même scène filmée cent fois que l'on obtient une image de 360 degrés. On peut ainsi faire le tour d'un personnage immobile.

Les personnages du vidéoclip représentent des souvenirs tirés du passé et sont installés à l'intérieur d'un labyrinthe de conifères typique des jardins anglais. Sting, quant à lui, chante en surimpression sur l'image. Bref, si ce n'était de ces « temps morts », le clip serait banal.

**Les Beatles**

La deuxième nouvelle chanson qu'on nous promettait s'intitule *Real Love*. La seule certitude que j'ai, c'est que la moitié du monde aime beaucoup et que l'autre moitié trouve que c'est de la merde ! Moi, j'adore ! Sauf qu'un jour, quelqu'un devra dire à celui qui l'a enregistrée, le réalisateur Jeff Lynne, que tout ce qu'il touche sonne comme Electric Light Orchestra, son ancien groupe. Et ça, c'est un É-N-O-R-M-E défaut. Une toune des Beatles ne devrait ressembler à rien, surtout pas à E.L.O. !

Je ne vous ferai pas l'historique de cette chanson, d'abord enregistrée par John Lennon à la fin des années 70. Mais les trois Beatles survivants ont ajouté les arrangements en février 95, au studio de McCartney. Et le clip qu'on en a tiré est bien sympathique, puisque les images ont été captées sur le vif à ce moment précis, pendant la séance d'enregistrement. Et si les images des ces trois gars-là, assis ensemble sur le gazon, qu'on a pu voir dans la série diffusée l'automne dernier, vous ont touchés, eh bien ! *Real Love* ne vous laissera pas indifférents.

**Les Stones**

Finalement, le clip pour lequel je n'ai aucune réserve est celui des Stones, *Wild Horses*, une chanson tirée de *Stripped*, l'album acoustique.

Comment résiter à une des meilleures chansons des Stones, vieille de 25 ans, mais interprétée avec une passion bonifiée par les années ?

Le clip en noir et blanc se résume à capter le groupe en train de jouer *Wild Horses* dans une petite pièce. Voir et entendre Richards et Wood glisser leurs doigts sur une guitare acoustique, Watts jouer avec des balais, ça donne de gros frissons les amis !

NOUVEAUTÉS

■ Ces nouveautés seront diffusées à midi ( et à 20 h, en reprise ), dans le cadre de l'émission *VidéoPlus*, animée par Marc Coiteux.

**René Simard**
*On ne vit jamais pour rien*

**Chris Isaak**
*Graduation Day*

**Dan Bigras**
*Trois petits cochons*

**Les frères à ch'val**
*Rastafarwest*

**Manon d'Inverness**
*À quoi ça sert*

**Mariah Carey**
*Always Be My Baby*

**Kat Onoma**
*La Chambre*

**Keziah Jones**
*If You Know*

DÉCOUVRIR

# Pâtes fraîches

MARC CASSIVI
*collaboration spéciale*

■ Christophe Gardner sert des pâtes fraîches. Seulement des pâtes fraîches. Il y tient. Et non seulement ses pâtes sont fraîches, mais elles sont toujours fraîches « du jour ». C'est promis.

« La plupart des détaillants vendent des 'pâtes fraîches' préparées une quinzaine de jours plus tôt chez un fabricant, explique le chef cuisinier. Je prépare toujours mes pâtes le matin, en arrivant, et après le service du midi. »

Le restaurateur d'origine franco-américaine est d'ailleurs l'un des rares à Montréal — le seul à sa connaissance — à préparer ses pâtes sur place, dans son restaurant La Main à la pâte. Le nom est bien choisi.

De couleurs et de formes variées, selon les douilles et les ingrédients utilisés ( oeufs et farine ou semoule de blé ), les pâtes fraîches de Christophe Gardner ont également la particularité d'être préparées avec une variété originale de farines : de sarrasin, de maïs, de seigle et même de châtaigne !

La Main à la pâte a ouvert ses portes il y a quatre mois, avenue Van Horne à Outremont, coin Bloomfield. Le décor est coquet, chic et sobre — peinture blanche et boiseries —, une exception dans ce secteur commercial terne qui se développe peu à peu depuis quelques années.

La salle à manger est exiguë, une douzaine de tables à peine, mais une grande salle à l'étage supérieur, dont la décoration n'est toutefois pas complétée, pourra bientôt accueillir les groupes pour des occasions spéciales.

Au menu, le chef propose des grillades ( agneau, poulet, boeuf, saumon ), accompagnées de pâtes fraîches et d'une tomate provençale ( tous les repas sont également servis avec une salade verte ou le potage du jour ), mais ce sont surtout les assiettes de pâtes qui sont à l'honneur.

Des pâtes fraîches, bien sûr, qui sont apprêtées de façon intrigante : confit de canard et brocoli, jambon de Parme, munster, comté et échalotes au vin blanc, graines de carvi et feuilles d'épinard, etc.

Avec des prix variant de 8 $ à 13 $, on ne peut parler d'aubaine. Mais les assiettes de pâtes, notamment aux pétoncles, tomates, ail et persil, sont délicieuses et copieuses.

Et il n'y a pas que les pâtes qui sont faites maison : les glaces aussi. Fraîches elles aussi, évidemment !

**LA MAIN À LA PÂTE :** 1187, rue Van Horne, Outremont ( 271-1187 )

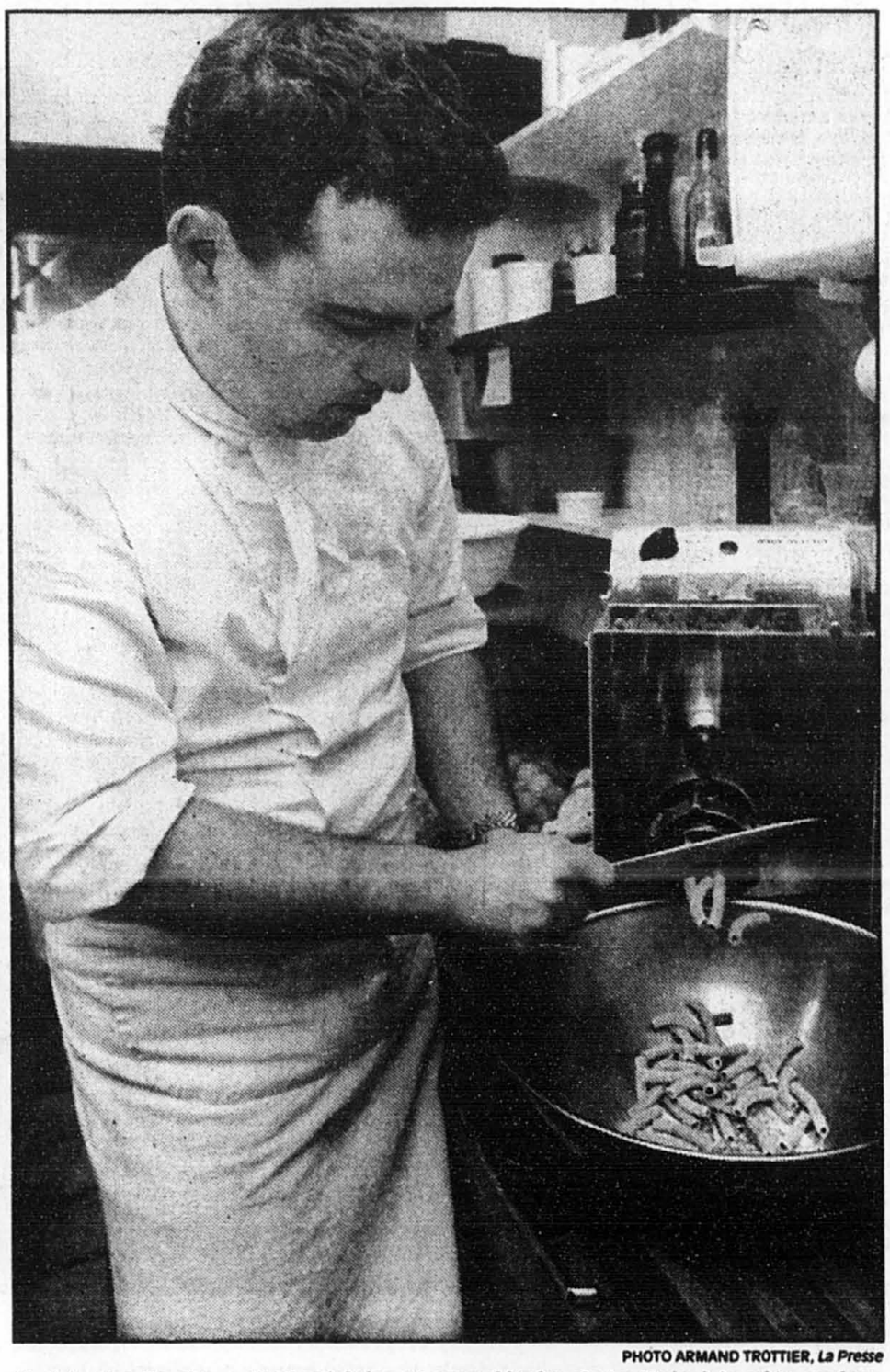


PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

**Christophe Gardner, chef cuisinier et propriétaire de La Main à la pâte, prépare toujours ses pâtes le matin, en arrivant, et après le service du midi.**

## Lecture et sculpture

Il y a huit ans que le centre des arts actuels Skol présente les événements *Lectures*, des soirées de lecture de poésie et de nouvelles.

« Après une pause d'environ un an, l'activité a repris en 1994, explique Sylvie Cotton, directrice du centre Skol. Nous invitons en moyenne de trois à cinq auteurs par saison. »

Lundi prochain, à 20 h, à l'occasion du quatrième événement *Lectures* de la saison 1995-1996, Skol reçoit les auteures Danielle Dussault et Sylvie Massicote, qui feront une lecture rétrospective de leurs oeuvres. L'entrée est libre.

Danielle Dussault a notamment publié *Le Vent du monde* ( Triptyque, 1987 ) et un recueil de nouvelles, *Alcool froid* ( L'instant même, 1994 ), qui a remporté les prix Alfred-Desrochers et Desjardins.

Sylvie Massicotte, quant à elle, est parolière, entre autres pour Dan Bigras et Luce Dufault, ainsi que scénariste et auteure de nouvelles. Elle a publié *L'Oeil de verre* ( L'instant même, 1993 ) et *Voyages et autres déplacements* ( 1995 ), et fait paraître des textes dans diverses revues québécoises et françaises.

Les événements *Lectures* coïncident habituellement avec une exposition, en l'occurrence celle du sculpteur Carl Bouchard, et permettent ainsi de promouvoir la principale activité du centre des arts : l'exposition d'oeuvres visuelles.

« Il est certain que nous nous intéressons surtout aux arts visuels, mais nous faisons aussi la promotion d'autres types d'arts actuels, tels la musique et la littérature », explique Sylvie Cotton, qui ajoute que le centre des arts actuels Skol célébrera dans quelques mois son dixième anniversaire, un événement qui sera surtout souligné au cours de la saison 1996-1997.

Le prochain rendez-vous des événements *Lectures :* le 1er avril, avec l'auteure Pauline Harvey. Sans blague.

**CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL :** 279, rue Sherbrooke Ouest, espace 311-A ( 842-4021 ).

## Symphonie portuaire

Le chef d'orchestre fait son entrée sur scène, sous les applaudissements du public. De haut, de très haut même, il contemple ses musiciens. Vigoureusement, il s'élance, levant les bras avant de donner le signal de départ, d'un mouvement de sa baguette.

À sa gauche, le premier... sifflet de locomotive prend son élan, à l'occasion d'un solo digne des plus grands virtuoses. À sa droite, les sirènes de bateaux entament harmonieusement le premier mouvement. Derrière, les carillons d'églises ajoutent leur brin de fantaisie lors des passages en crescendo de ce court récital tout à fait réussi.

L'an dernier, on interprétait pour la première fois au Québec, au musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière, une telle symphonie écrite pour des instruments « traditionnels » comme ceux susmentionnés.

Le musée Pointe-à-Callière reprend l'exercice cette année avec la présentation, les 3 et 10 mars, à 14 h 30, des oeuvres originales des compositeurs Claude Shryer ( le 3 ) et Walter Boudreau ( le 10 ) qui, du haut de la tour du musée, dirigeront pendant une dizaine de minutes les sirènes de bateaux, sifflets de locomotives et autres cloches d'églises. Ça promet !

**MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE :** 350, Place Royale ( 872-9150 ).

VIDÉO

## La Haine
**( Mathieu Kassovitz )**

■ Premier long métrage d'un jeune acteur-cinéaste français surdoué, ce film-dynamite a épaté la critique des festivals de Cannes et de Montréal en 1995. L'action, qui se déroule dans un ghetto de la banlieue de Paris, couvre les 24 heures suivant l'arrestation d'un jeune Maghrébin, Abdel, 16 ans, que « l'interrogatoire » de la police a plongé dans le coma. Au cours de cette arrestation, un policier a perdu son arme, que Vinz ( Vincent Cassel ) s'est empressé de ramasser. Avec ses deux copains, Saïd et Hubert, et la folle énergie du désespoir, ce jeune révolté décide de réagir. Les « flics » n'ont qu'à bien se tenir... Le dialogue est truffé d'expressions argotiques, mais dans l'ensemble, voilà une oeuvre forte, à voir et réfléchir, avant qu'il ne soit trop tard.

## Le Sphinx
**( Louis Saïa )**

■ Cette comédie dramatique, qui semble toujours hésiter entre le comique et le pathétique, a connu un certain succès l'automne dernier au grand écran. Elle met en scène un Marc Messier irrésistiblement... ordinaire, dans la peau de Réal, banlieusard typique, marié, père de deux enfants, professeur d'histoire au secondaire durant le jour et, le reste du temps, propriétaire d'un bungalow, d'une piscine et d'une tondeuse. Or voilà qu'un soir, il rencontre Angie ( Céline Bonnier, impressionnante ), une chanteuse de club un peu fêlée, pour dire le moins, et sa vie bien rangée bascule. Il quitte tout pour vivre avec elle, dans un univers marginal qu'il réprouvait encore la veille, une passion tumultueuse et peut-être éphémère, mais sacrément instructive.

## Bonheur aigre-doux
**( Mina Shum )**

■ Vous trouverez beaucoup de charme, de fraîcheur et d'exotisme à cette pétillante comédie, version française de *Double Happiness*, qui tourne autour de Jade ( Sandra Oh, finaliste au Génie de la meilleure interprétation féminine 95 ). Cette jeune Canadienne d'origine chinoise de 22 ans rêve d'une brillante carrière d'actrice et tombe amoureuse de Marc, un bel étudiant blond, alors que ses parents, on ne peut plus traditionnalistes, l'engagent plutôt à épouser un jeune avocat chinois de leur choix, dont ils ignorent, bien sûr, sa préférence pour les garçons... Partagée entre sa rigoureuse famille et l'attirance qu'elle éprouve pour Marc, Jade devra pourtant choisir. Car on ne peut toujours faire à la fois son bonheur et celui des autres.

## L'imitateur
**( Jon Amiel )**

■ Ce *thriller* captivant, gros succès populaire et critique de 1995, met en scène une psychologue, Helen Hudson, spécialisée dans l'étude des comportements des meurtriers psychopathes. Depuis qu'elle a failli mourir étranglée par un criminel compulsif, Helen souffre d'agoraphobie et vit confinée dans son appartement. Elle accepte néanmoins d'aider deux inspecteurs qui réclament son expertise pour résoudre une série de meurtres et capturer leur auteur. Helen découvre bientôt que l'assassin réédite l'un après l'autre les crimes les plus célèbres des annales judiciaires, et devient alors sa cible numéro un. Scénario bien ficelé, rythme vif, et convaincant duo d'actrices ( Sigourney Weaver et Holly Hunter ). Frissons au programme !

HUGUETTE ROBERGE

BARS

# *Prix de gros aux soirées cheapo*

PATRICIA BERGERON
*collaboration spéciale*

■ C'est la fin du mois et votre petit cochon est maigre comme un chicot ? Pas de problèmes ! Les patrons des bars vous paient la traite avec des soirées à 99¢ ou quelques dollars pour étrenner vos nouvelles pièces « ours polaire » !

Dans la plupart des établissements, quand on annonce que les verres ne coûtent qu'un petit huard, ça s'applique à tout : à la bière, aux shooters et au fort. Seuls sont exclus les alcools de luxe ( cognac ) et mousseux. Les bars vendent vraiment la bière au prix du gros et c'est à se demander comment ils parviennent à boucler leur budget. Mais veut-on vraiment se le demander ? La bière n'est pas chère et c'est tout ce qui nous importe !

La soirée à 99¢ du Dogue se tient à tous les mercredis. C'est vachement populaire auprès de la clientèle, presque autant que les lundis-disco. Le prix d'entrée est de 5 $ et la musique est variée. Il faut s'y rendre tôt, donc.

Les cassés surveilleront une autre soirée pas chère : les jeudis à 1 $ du Big Bang. L'ancien World cherche à attirer du monde, particulièrement des étudiants. L'asso étudiante de McGill va y organiser un party ce soir. Les jeudis Big Bang sont animés par le DJ Kevin Jones. Le prix d'entrée est de 6 $.

Même si le Fouf a une politique de bas prix en tout temps, la soirée vraiment pas chère est le mardi. Les pichets y sont 5 $ et il y a des spectacles à l'occasion. Le vestiaire n'est pas obligatoire comme le week-end.

Au Loft, les « mardis de la nausée » sont très populaires auprès des étudiants ( fin cégep, début université ) et des amateurs de musique alternative. Il en coûte 12 $ pour 2 pichets de bière en fût les mardis.

Toujours au Loft, il y aussi les jeudis « 5 pour 1 », où l'entrée est 5 $ et les drinks 1 $. On y joue de la musique dance commerciale et du rock. Les dimanches sont par ailleurs dédiés au vieux alternatif. Il y a une foule de spéciaux toute la soirée, en plus de tournois de babyfoot et de billard.

Aux intemporels mardis rétro du Café Campus, la bière est à 1,25 $ le verre avant 22 h. Il s'agit d'y aller de bonne heure. Pour les fines gueules, notons que le petit Campus organise une dégustation de bières le 13 mars, de 18 h à 21 h. Les bières importées coûteront 1,50 $ le verre de 5 onces. Burp !

Le bar Lézard organise une nouvelle soirée à compter de dimanche prochain intitulée « Silver Sunday ». La bière sera à 3 $ et le prix d'entrée : 4 $. Avec les DJ Nick B et Miss Maryline ( Paris ) et animation par Man-X et son monde merveilleux. Man-X est un super-héros qui se sert de la magie et de son enfant intérieur pour vous émerveiller, m'a-t-on dit. Il a participé à des soirées avec le Bad Boys Club, un promoteur d'événements bien connu de la scène montréalaise, qui verse une partie de ses profits à la lutte contre le sida. La musique de ces soirées sera un mélange de house, techno, goa et trance.

**BIG BANG :** 1400, rue Montcalm
**DOGUE :** 4177, rue Saint-Denis, 2e étage
**LOFT :** 1405, boul. Saint-Laurent
**FOUF :** 87, rue Sainte-Catherine E.
**CAFÉ CAMPUS :** 57, rue Prince-Arthur E.
**LÉZARD :** 4177, rue Saint-Denis, 3e étage

Le nouveau spectacle du CIRQUE DU SOLEIL MC
LE VOYAGE RECOMMENCE
Départ le 23 avril
AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
Billets en vente maintenant sur le réseau ADMISSION
(514) 790-1245 / 1-800-361-4595
Vente de groupes (514) 522-9272
La Presse

PAGE À CONSERVER · Mars

# Quoi faire

## LES MAISONS DE LA CULTURE



Faut d'la fuite dans les idées, selon l'unique Soi. Trois représentations.



Jouons ensemble, avec Angèle Dubeau et bien d'autres encore, en cette semaine de congé scolaire. Voir Frontenac.



Vos charmantes petites pestes auront un plaisir fou à découvrir le *Secret de Polichinelle*. Six représentations.

**Toutes les activités annoncées ici sont gratuites, sauf mention.**

**Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la culture de la Ville de Montréal. Renseignements : 872-6211.**

## AHUNTSIC - CARTIERVILLE

872-8749

● Vendredi 1, 20 h. Théâtre *Jusqu'aux os* ou l'histoire d'un adolescent qui invite deux copines chez lui en l'absence de ses parents. Ils apprennent à vivre ensemble l'autonomie, l'affirmation de soi et la tolérance au rythme irrégulier et intense des émotions de cet âge.

Du théâtre qui initie les ados à la vidéo, la peinture en direct, la chanson, la poésie et le vidéo-clip, créant une dynamique inattendue. Au cégep Ahuntsic.

Une production du Théâtre Le Clou. Pour les 14-15 ans et plus.

● Mardi 5, 20 h. Soirée de contes antillais et africains, appelée *Les Veillées de la pleine lune*, avec Joujou Turenne. Maison du Pressoir.

● Mercredi 6, 13 h 30. Spectacle *Gaspashow*, une fusion des techniques du cirque, du clown, du théâtre et de la musique. Par le théâtre de l'Aubergine.

● Jeudi 7, 13 h 30. Théâtre de marionnettes *Le secret de Polichinelle* par le théâtre de l'Oeil.

● Vendredi 8, 13 h 30. Spectacle théâtral pour jeunes *Comment devenir parfait en trois jours*. Annick a toujours les pieds dans les plats jusqu'au jour où elle met la main sur un livre très particulier. Par le théâtre des Confettis, mise en scène Robert Lepage. Pour 7 à 11 ans. École Sophie-Barat.

● Samedi 9, 13 h 30. *L'heure du rythme* avec Njako Backo, musique et rythmes d'Afrique centrale, Pierre Cormier, percusionniste et Sam Benson, danseuse. 6 ans et plus. École Sophie-Barat.

● Dimanche 10, 16 h. Concert par l'Ensemble contemporain de Montréal et Marc-André Hamelin, pianiste. Au programme: trois oeuvres des compositeurs québécois Anthony Rozankovic, James Harley et Michel Gonneville. Sur le thème du concerto pour piano en sol majeur, k. 453 de Mozart. Église de la Visitation.

● Dimanche 17, 15 h. Récital de clavecin de Catherine Perrin avec, comme fil conducteur, une des formes musicales les plus riches en poésie, en imagination et en variété; le prélude. Église de la Visitation.

● Dimanche 24, 15 h. Musique classique avec le Trio André Moisan, clarinette, Thérèse Motard, violoncelle et Louise Andrée Baril piano. Église de la Visitation.

● Mardi 26, 14 h. Le trio lyrique La Bonne chanson - Andrée de Repentigny, soprano, Josée Novembre, mezzo, Alain Major, basse-baryton - présente un répertoire inspiré de celui de l'abbé Gadbois). Au piano, Danielle Fournier. Centre Berthiaume-Du Tremblay.

● Mercredi 27, 20 h. Concert multidisciplinaire *Musiques pour Jeanne la Folle* par le groupe La Nef, un mixte de théâtre, histoire, poésie et musique du 15e siècle, du temps de Jeanne la Folle, reine d'Espagne. Cégep Ahuntsic.

**EXPOSITION**

**Parcours Musique Multi-Montréal 1991-1996**

Exposition de photographies, d'instruments de musique et de vidéos présentant le cheminement et l'histoire de Musique Multi-Montréal depuis 1991. Du 1er mars au 30 avril, à la Maison du Pressoir.

## CÔTE-DES-NEIGES

5290, Côte-des-Neiges - 872-6889

● Mardi 5, 19 h 30. Conférence *Cézanne: précurseur du modernisme*, par Nicole Gagné.

● Mercredi 6, 20 h. Spectacle solo *Ainsi parlait Pulcinella* avec Onil Mélançon. Pulcinella raconte sa naissance, son immigration en Amérique et ses observations de notre société.

● Vendredi 8, 14 h. Cinéma *Il y longtemps que je t'aime* d'Anne-Claire Poirier, 1989. Extraits de films qui montrent comment, depuis cinquante ans, les femmes parlent d'amour autrement que les hommes. Présenté par le Centre des aînés.

● Dimanche 10, 14 h. Danielle Martineau et Rockabayou chantent et racontent les traditions musicales des francophones d'Amérique, de la Louisiane au Québec, en passant par l'Acadie.

● Mardi 12, 19 h 30. Conférence *Gauguin: peintre rebelle*, avec Nicole Gagné.

● Mercredi 13, 20 h. Deux pièces *Le plaisir de rompre* et *Le pain de ménage*, de Jules Renard. Avec Line Lamarche et Luc Gingras.

● Vendredi 15, 20 h. Concert *Hommage à Mingus, 1922-1979)* par l'ensemble Normand Guilbeault et son invité Jean Derome. Mingus: figure prestigieuse de la musique américaine du 20e siècle, contrebassiste, pianiste, compositeur et chef d'orchestre.

● Mardi 19, 20 h. Conférence *Van Gogh: un génie de la couleur* avec Nicole Gagné.

● Vendredi 22, 20 h. Récital-performance *Y a des jours comme ça*. Amalgame de textes, chansons et monologues où l'écrivaine Geneviève Letarte aborde l'amour, la solitude, la planète, les calamités, l'écriture, les femmes, le pays. Entre l'ironie grinçante et la tendresse, elle vogue aisément du parlé au chanté, du littéraire au quotidien. Avec les musiciens Claude Fradette, Gilles Leblanc, Serge Boisvert; images vidéo, Don Ritter.

● Dimanche 24, 14 h. Film d'aventure *Cuervo*, de Carlos Ferrand, 1990. Avec Kim Yaroshevskaya, Elizabeth Chouvalidze et Nelson Villagra. Présenté par le Centre des aînés.

● Mardi 26, 19 h 30. Conférence *Picasso: il a écrit l'histoire de notre temps*, avec Nicole Gagné.

● Jeudi 28, 20 h. En attendant Tchekhov: deux pièces en un acte de Tchekhov, *La demande en mariage* et *L'ours*. En français et en russe.

● Vendredi 29, 20 h. Voir jeudi 28, ci-haut.

**EXPOSITIONS**

**Matières à vivre**

Installation photographique de Diane Trépanière, photographe, sur la souffrance comme lieu de rupture, de transformation, inspirée de l'oeuvre mimographique *Tombeau de la soeur* d'Aline Gélinas. Du 1er au 24 mars.

**Motifs à exposition**

Oeuvres actuelles réalisées par six jeunes artistes: Jasmin Bilodeau et Sébastien Giguère, Martin Désilets, Robert Dufour, Natalie Font et Katja Macleod. Du 7 mars au 14 avril.

**Ojos Obscuros/Sombre regard**

Photographies d'enfants d'Atacamès en Équateur, par Valérie Carreau, Pasqualino Di Pancrazio et Isabelle Saint-Pierre. Du 18 mars au 30 avril.

## FRONTENAC

2550, Ontario Est - 872-7882

● Les 1er et 2 mars, 20 h. Théâtre *En hommage aux chacals*, comédie dont l'humour noir rappelle le cynisme décapant de Boris Vian et de Monty Python; théâtre d'images et de mouvement qui traduit l'éclatement des valeurs et le désir de trouver un sens à cette fin de millénaire. Par la compagnie de théâtre Bluff.

● Dimanche 3, 14 h. Jouons ensemble: Angèle Dubeau prouve - avec son archet - que la musique est la clef ouvrant tous les coeurs. Alain Marion à la flûte.

● Lundi 4, 10 h. Jouons ensemble: le Conte du Boisjoli, musiques chantées et jouées sur la dulciane, la chalémie, les flûtes à bec, le tambour de Béarn, le psaltérion et le sälgfojt... pour découvrir le Moyen âge et la Renaissance. Production Kim Yaroshevskaya/La Nef.

● Lundi 4, 20 h. Aux *Lundis d'Edgar*, l'Ensemble Contemporain de Montréal et le pianiste Marc-André Hamelin.

● Lundi 4, 13 h 30. Jouons ensemble: Beethoven. C'est l'été de 1812 et Maria Magdalena, gouvernante chez Beethoven, nous ouvre les portes de son appartement et de ses secrets. Spectacle de Dinah Véro.

● Mardi 5, 10 h et 13 h 30. Jouons ensemble: Perpétuelles Péripéties avec Gaétane Breton. Troubadour des temps modernes, elle transmet un héritage de trésors inestimables.

● Mercredi 6, 10 h et 13 h 30. Jouons ensemble: Jazze-moi touti S'amusant à jazzer des chansons et des thèmes connus des enfants, Sylvain Gagnon et James Gelfand improvisent et explorent le swing, la ballade, le funky...

● Jeudi 7, 10 h. Jouons ensemble : L'homme invisible. Deux musiciens rencontrent un homme invisible qui partage sa musique avec eux. Guitare, flûte, sculptures sonores Baschet (des instruments nouveaux) et un équipement électronique permettent des effets spéciaux. Par l'Asenal à musique.

● Jeudi 7, 13 h 30. Jouons ensemble : Dans le ventre de la contrebasse. L'amour naît un jour dans le coeur du costaud mais tendre Gustav, une contrebasse. La belle convoitée: une flûte... quui n'apprécie guère ce prétendant. Conte de Daniel Myssyk.

● Vendredi 8, 10 h. Jouons ensemble : le trio de clarinettes , avec André Moisan, Gilles Plante et Mark Simons. De Mozart à nos jours, ils jouent tous les styles musicaux.

● Vendredi 8, 13 h 30. Jouons ensemble : La fête au village. Sur des musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest, fête dans un petit village le jour de la fête des récoltes. Avec Ouman N'Diayne, Robert Lépine et Francine Martel.

● Vendredi 8, 20 h. Musique tzigane avec Sergei Trofanov, Nicolai Makar, Anatoli Iakovenko et Claude Simard.

● Samedi 9, 13 h et 15 h. Jouons ensemble : Les souliers rouges. Danielle Martineau, la « folkeuse » cajun-rock, chante et raconte les traditions musicales des francophones d'Amérique, de la Louisiane au Québec, en passant par l'Acadie.

● Dimanche 10, 13 h. Jouons ensemble: Quarimba. Des percussionnistes jouent du marimba, vibraphone, caisse claire, djembé et autres instruments. Musiques cubaine, brésilienne, arabe, québécoise...

● Dimanche 10, 15 h. Jouons ensemble : Les petits chanteurs du Mont-Royal. Chants folkloriques, plus du Vigneault, Félix...

● Mercredi 20, 20 h. Spectacle *Chansons de Douve*, texte Yves Bonnefoy, avec Pierre Cartier, deux chanteuses et sept instrumentistes.

● Vendredi 22, 20 h. *Jusqu'aux os*, pour adolescents. Voir Ahuntsic, vendredi 1.

● Samedi 23, 20 h. Concert par l'ensemble à cordes du Conservatoire, direction Raymond Dessaints.

● Du 25 au 31 mars: Festival international du court métrage. Sélection internationale de films court métrage: fictions, documentaires et animation. Représentations gratuites et tarifées. L'horaire sera disponible à compter du 18 mars. Renseignements : 285-4515.

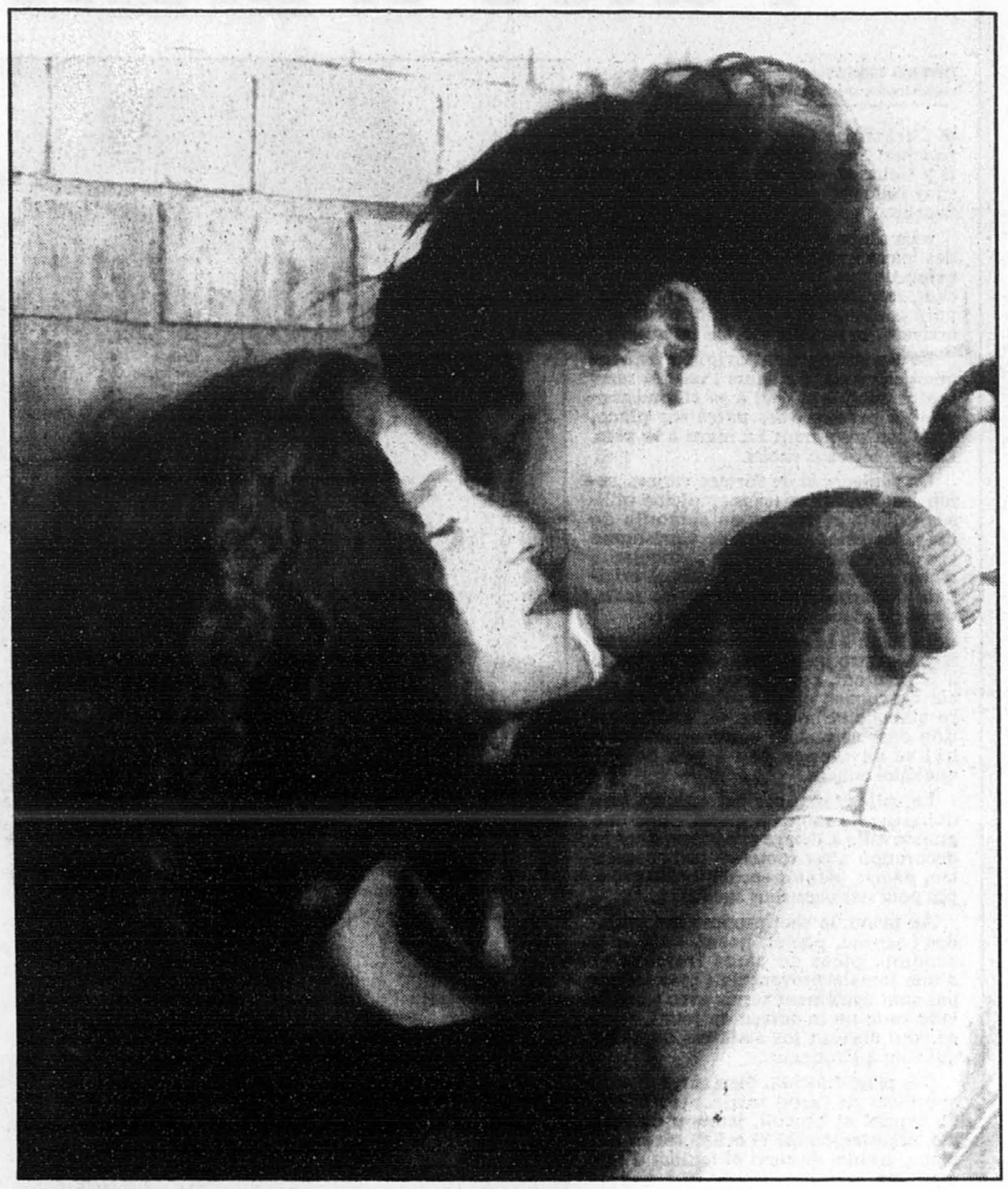
**EXPOSITIONS**

**Mais qui est donc Marcel Baril?**

Peintures, gravures, dessins et artefacts cernent l'homme rebelle, l'artiste libre qu'est Marcel Baril, originaire des Bois-Francs, exilé en France depuis 1954. Jusqu'au 24 mars.

**Hélixx**

Quatre triptyques-installations basées sur le couple, origine de notre existence - évoluant dans quatre environnements: artificiel, métaphysique, manufacturé et cosmologique. De Andres Manniste. Jusqu'au 24 mars.



### *Hé ! les ados...*

*Il y a un spectacle théâtral pour vous intitulé* Jusqu'aux os *qui se donne dans les maisons de la culture en mars. Il s'agit d'un adolescent qui invite deux amies en l'absence de ses parents. Sept représentations, à compter de demain. Consultez ce calendrier.*

## MAISONNEUVE

4120, Ontario Est - 872-2200

● Jeudi 7,.. Spectacle chorégraphique par la troupe Bande à part: Annik Bissonnette, Louis Robitaille, Andrea Boardman, Gioconda Barbuto, David Bushman et Bernard Martin. Oeuvres de Kudelka, Naisy et Laurin. Cégep Maisonneuve.

● Lundi 11, 20 h. Concert (8 $) de l'Orchestre Métropolitain: oeuvres de Liszt, Dvorak... Cégep Maisonneuve.

● Mercredi 13, 20 h. *Jusqu'aux os*, pour adolescents. Voir Ahuntsic, vendredi 1. À l'auditorium du cégep Maisonneuve.

● Mardi 19, 12 h 15. Les Grands Explorateurs. L'Empire des Indes, ciné-conférence en matinée pour les écoles, présenté par Emmanuel Braquet.

## MARIE-UGUAY

6052, boul. Monk - 872-2044

● Mercredi 6, 20 h. Spectacle de danses folkloriques internationales par l'ensemble national de folklore Les Sortilèges.

● Dimanche 10, 14 h. Récital de jeunes pianistes, la plupart gagnants de prix de musique.

● Mercredi 13, 20 h. En attendant Tchekhov: deux farces en un acte d'Anton Tchekhov i-e Une Demande en mariage et L'Ours. Représentation en français par le Théâtre de l'Association des acteurs russes à Montréal. Représentation en russe, le jeudi 14.

● Jeudi 14, 20 h. Voir ci-haut.

● Mardi 19, 19 h 30. Conférence *Figuration versus abstraction: où en sommes-nous?* avec Jocelyne Aumont. Longtemps, à travers l'histoire de l'art, la peinture abstraite a été reconnue comme étant la preuve de la modernité. Comment la figuration est-elle revenue dans l'art actuel?

● Jeudi 21, 20 h. Spectacle de chansons *L'aventure sans fin*, avec Chantal Richer, auteure-compositeure-interprète.

● Samedi 23, 14 h. Albert Millaire raconte des fables de La Fontaine et La chèvre de monsieur Séguin. Avec des marionnettes, ce qui ravira petits et grands.

● Mardi 26, 20 h. Spectacle *Comme au cinéma*, une trentaine de chansons d'airs rendus célèbres par le cinéma. Avec Danielle Oddera.

● Mercredi 27, 20 h. Spectacle chorégraphique *Augusta*, avec la danseuse Joe Lechay, précédé d'une causerie d'initiation.

**EXPOSITIONS**

**Causalités structurelles**

Peintures tridimentionnelles et multimatériaux - bois, couleur - - de Laurent Bouchard. Du 1er au 25 mars.

**Cabinet de dessin**

Oeuvres sur papier réalisées par Suzelle Levasseur entre 1992 et 1995. Des noirs charbon, des noirs graphite, d'encre et d'huile qui décrivent un va-et-vient de l'être et de sa fuite. Du 1er au 25 mars.

**Shahla Bahrami**

Originaire d'Iran, Shahla Bahrami présente de grands tableaux sur bois, utilisant des techniques mixtes. Son oeuvre illustre un monde de violence et d'innocentes victimes. Du 7 mars au 14 avril.

## MERCIER

8105, Hochelaga - 872-8755

● Dimanche 3, 15 h. Finissants du Conservatoire de musique de Montréal, un trio de clarinettes.

● Samedi 9, 20 h. Spectacle d'humour *Faut d'la fuite dans les idées*, avec Soi/Marc Favreau.

● Dimanche 10, 14 h. Théâtre de marionnettes *Le secret de polichinelle* par le théâtre de l'Oeil. Pour les 4 à 8 ans.

● Mardi 12, 19 h 30. Conférence-diaporama *La vallée des dix milles fumées (Alaska)*, avec Marc Laberge.

● Mercredi 13, 20 h. Spectacle de danses folkloriques internationales par l'ensemble de folklore Les Sortilèges.

● Dimanche 17, 14 h. Spectacle multimédia *Gaspashow*. Trois joyeux loustics font de la jongleria, de la musique, de l'acrobatie. Par le Théâtre de l'aubergine. Pour les 6 ans et plus.

● Dimanche 17, 15 h. Concert par des finissants en piano du Conservatoire de musique de Montréal.

● Vendredi 22, 20 h. Théâtre pour adolescents *Mon paradis d'enfer*. La rue, enfer ou paradis? Ça dépend pour qui, ça dépend du point de vue. Le théâtre Parminou donne la parole aux jeunes de la rue, une parole décapante comme un cri du fond de l'être. Pour les 13 ans et plus.

● Samedi 23, 20 h. Théâtre musical *Musique pour Jeanne la Folle*, musique de l'Espagne du 15e siècle interprétée sur des instruments de l'époque par la compagnie musicale La Nef.

● Samedi 30, 20 h. Comédie dramatique *C't'à ton tour Laura Cadieux*, de Michel Tremblay, avec Manon Gauthier.

**EXPOSITIONS**

**Portraits**

Installation interactive d'un collectif de Zone Productions, qui fait appel au phénomène de la réalité virtuelle et fait état de la recherche en arts électroniques. Du 2 mars au 14 avril.

**Trésors de famille**

Fruit d'une recherche sur leur patrimoine familial au cours de laquelle des élèves du primaire se sont initiés à la démarche muséologique. Du 9 mars au 14 avril.

## NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

3755, Botrel - 872-2157

● Dimanche 3, 14 h. Conférence *Esclavage et résistance en Amérique coloniale française: la révolution à Saint-Domingue et l'image du Noir à l'Époque romantique*, par Fritz Daguillard.

● Vendredi 8, 20 h. Concert avec Marc-André Hamelin et l'Ensemble contemporain de Montréal, direction Véronique Lacroix. Au programme: oeuvres nouvelles des compositeurs québécois Antony Rozankovic, James Harley et Michel Gonneville. Sur le thème du concerto pour piano K. 453 de Mozart. Salle de concert de l'Université Concordia.

● Dimanche 10, 14 h. Film d'animation *Pocahontas* des Studios Walt Disney. Pour enfants.

● Mardi 12, 20 h. Spectacle solo *Ainsi parlait Pulcinella*. Personage pittoresque et subtil, il revient sur scène pour accéder à l'immortalité, portant en filigrane la saga des immigrants du monde à la recherche d'une terre de liberté. Écrit, mis en scène et interprété par Onil Melançon.

● Samedi 16, 14 h. Théâtre de marionnettes *Le secret de polichinelle*, succession de courtes histoires humoristiques pour les enfants.

● Mardi 19, 20 h. Le Quatuor de violoncelles de Montréal - James Darling, Tim Halliday, Mark Fraser et Marcel Saint-Cyr - dans un programme d'oeuvres de Telemann à Scott Joplin.

● Jeudi 28, 20 h. Spectacle *On a marché sur l'amour* avec René Claude, interprète de Léo Ferré.

**EXPOSITIONS**

**La trame du jeu**

Travaillant avec des moulages de papier, Jocelyne Gaudreau utilise la structure d'anciens jeux en planche tels les Échecs, le jeu de l'Oie, le jeu des Échelles et des Serpents et en explore les aspects ludiques et symboliques. Du 1er mars au 28 avril.

**Esclavage et résistance en Amérique coloniale française**

Exposition de gravures d'époque témoignant de la présence des Noirs et de l'esclavage en Nouvelle-France, en Louisiane et dans la Caraïbe française, du XVIe au XIXe siècle. Du 1er au 3 mars.

**5 femmes et leurs monotypes**

Exposition de monotypes de Sylvia Ary, Alice Kogan, Noreen Mallory, Virginia McClure et Pat Walsh. Pendant que les procédés de la gravure et de l'estampe produisent une même oeuvre en plusieurs exemplaires, le monotype, lui mène à une oeuvre unique, comme en peinture. Du 7 au 31 mars.

PAGE À CONSERVER · Mars

# Quoi faire

## LES MAISONS DE LA CULTURE



***Hem.. hem !***

*Le Théâtre Parminou donne la parole aux jeunes dans* Mon paradis d'enfer, *comme un cri au fond de l'être. Le vendredi 22 mars à 20 h. Voir Mercier.*

### PLATEAU-MONT-ROYAL

465, Mont-Royal Est - 872-2266

● Mercredi 6, 20 h. Danse *Fugue majeure pour instrument à vent*, trois solos chorégraphiés et interprétés par Annie Brisson.

● Jeudi 7, 20 h. Spectacle théâtral *Les Lettres de la religieuse portugaise*, avec Isabelle Leyrolles, mise en scène Michel Forgues.

● Samedi 9, 14 h. Théâtre de marionnettes *Le secret de Polichinelle*, du Théâtre de l'Oeil. Pour 6 à 12 ans.

● Mardi 12, 19 h 30. Rencontre avec l'écrivain Raymond Plante dans le cadre des Croque-lettres du Loisir littéraire du Québec.

● Jeudi 14, 20 h. Théâtre *Le plaisir de rompre/Le pain de ménage*, deux courtes pièces de Jules Renard (1864-1910) avec Line Lamarche et Luc Gingras.

La première met en scène un couple qui se défait, la deuxième un couple qui ne se formera pas.

● Vendredi 15, 20 h. Chanson *Y a des jours comme ça*, avec Geneviève Letarte, écrivaine, chanteuse, performeuse. Entourée des musiciens Claude Fradette, Gilles Leblanc et Serge Boisvert.

● Dimanche 17, 14 h. Concert des élèves du Conservatoire de musique de Montréal.

● Mercredi 20, 20 h. Musiques pour Jeanne la Folle, mixte de musique, théâtre, histoire et poésie, inspiré de la vie de Jeanne la Folle, reine d'Espagne au début du 16e siècle. Par La Nef.

● Jeudi 21, 20 h. Théâtre pour adolescents *Jusqu'aux os*. Voir Ahuntsic, vendredi 1.

● Mercredi 27, 19 h 30. Vidéo-rencontre du Groupe intervention vidéo. Suivra discussion avec les réalisateurs.

● Jeudi 28, 19 h 30. Vidéo *Recherchées: femmes karennes* ou Le quotidien d'hommes et de femmes à la fois soldates, marchandes, fonctionnaires, médecins et infirmières, réfugiés dans la très hostile jungle de Kawthoolei pour échapper aux dictateurs et organiser la lutte aux dictatures en Birmanie. De Brigitte Nadeau et Sébastien Bage.

● Samedi 30, 14 h. *Les fables de La Fontaine / La chèvre de Monsieur Seguin*, avec Albert Millaire. Pour petits et grands.

**EXPOSITIONS**

**Portraits de femmes**

Photographies de Jean-François Bérubé. Du 1er au 31 mars.

**Un temple de guérison**

Installation de l'artiste montréalaise Hanelone Storm. Du 1er au 31 mars.

### POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

● Vendredi 1, 20 h. Opéra adapté pour les jeunes *La Bohème*, de Puccini, où il est question de la vie et des amours des jeunes artistes parisiens du Quartier latin de la fin du 19e siècle.

● Dimanche 3, 14 h. Spectacle multimédia *Gaspashow*, pour toute la famille, mettant en scène trois loustics pour qui la jongleries, la musique, l'acrobatie et l'art clownesque n'ont plus aucun secret. Pour les 5 ans et plus.

● Mardi 5, 13 h 30. Ciné-famille *Casper*, pour vous transporter dans un monde de mystères et d'aventures. Pour les 5 ans et plus. Auditorium Daniel-Johnson.

● Vendredi 8, 20 h. Danse avec le groupe *Bande à part*, danseurs et danseuses dont Louis Robitaille et Annik Bissonnette.

● Dimanche 10, 14 h. Une heure de contes dont *La chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet et des fables de La Fontaine. Avec Albert Millaire. Pour toute la famille.

● Vendredi 15, 20 h. Soirée d'improvisation: la Ligue d'improvisation montréalaise vs la ligue du Club Soda, avenue du Parc. Quart de finale.

● Samedi 16, 20 h. Spectacle d'humour *Faut d'la fuite dans les idées*, avec l'unique Sol.

● Dimanche 17, 14 h. Théâtre pour enfants *Au bout de la rivière*. Des jumeaux, Li et Liane, vivent un bonheur tranquille sur leur île, au milieu d'une rivière, en rêvant à l'ailleurs. Pour les 5 à 8 ans.

● Mardi 19, 20 h. Soirée de rythmes folkloriques - québécois, acadiens, louisianis - avec Benoit Leblanc et son trio. Centre de la Rousselière.

● Samedi 23, 20 h. Théâtre pour adolescents *Jusqu'aux os*. Voir Ahuntsic, vendredi 1.

● Vendredi 29, 20 h. Soirée d'improvisation: la Ligue d'improvisation montréalaise vs le Club Soda, avenue du Parc. Quart de finale.

P.S. Toutes les activités ont lieu à l'auditorium Daniel-Johnson, sauf pour le mardi 19.

### RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

● Dimanche 3, 15 h 30. Concert du quintette à vents Pentaèdre: Michel Bettez, basson, Normand Forget, hautbois, Francis Ouellet, cor, Guy Pelletier, flûte, et Gilles Plante, clarinette. Église Saint-Joseph

● Jeudi 7, 14 h. Théâtre jeune public *Comment être parfait en trois jours*. Anick a toujours les pieds dans les plats jusqu'au jour où elle met la main sur un livre très particulier. Du théâtre des Confettis, mise en scène Robert Lepage. 7 ans et plus. Gymnase de l'école Notre-Dame-de-la-Paix.

● Dimanche 10, 14 h. Spectacle multimédia *Gaspashow*, avec trois loustics en jongleries, musique, acrobatie et art clownesque. Par le théâtre de l'Aubergine. École Notre-Dame-de-la-Paix.

● Dimanche 17, 15 h 30. Version abrégée de l'opéra *La Bohème* par les Jeunesses musicales du Canada et l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Costumes et décor. Au piano, Claude Webster. Église Saint-Joseph.

● Vendredi 22, 20 h. Spectacle d'hmour *Faut d'la suite dans les idées*, avec Sol/Marc Favreau. Cégep Marie-Victorin.

**EXPOSITIONS**

**Haïti chérie**

Photographies du Montréalais Benoit Aquin sur la communauté haïtienne de Montréal et d'Haïti. Bibliothèque Rivière-des-Prairies. Jusqu'au 17 mars.

**Fenêtre sur la tolérance**

Bandes dessinées réalisées par de jeunes Montréalais de plusieurs communautés culturelles. Bibliothèque Rivière-des-Prairies. Du 21 mars au 28 avril.

### ROSEMONT-PETITE-PATRIE

6707, Delorimier - 872-1730

● Lundi 4, 10 h 30, 13 h 30, 19 h 30. Cinéma *Babe*. Un mignon petit cochon défie toutes les lois de la nature en se faisant gardien de moutons. Collège de Rosemont.

● Mardi 5, 19 h. Théâtre de marionnettes *Le secret de Polichinelle*. Salle Jean-Eudes.

● Mercredi 6, 10 h 30, 13 h 30, 19 h 30. Film d'animation *Pocahontas* ou l'histoire d'une princesse amérindienne qui sauve la vie de John Smith en le mariant. Collège de Rosemont

● Jeudi 7, 10 h 30, 13 h 30, 19 h 30. Cinéma *Au secours du petit panda* ou l'histoire d'un garçon et d'un adolescent chinois qui sauvent un bébé panda. Collège de Rosemont.

● Vendredi 8, 20 h. Théâtre pour adolescents *Jusqu'aux os*. Salle Jean-Eudes. Voir Ahuntsic, vendredi 1.

● Samedi 9, 14 h 30. Spectacle pour enfants *Gaspashow* avec Benoit Auger, Denis St-Onge et Lina Vachon, clowns qui jonglent, dansent et s'expriment par onomatopées. Et le musicien Fabrice Tremblay. Salle Jean-Eudes.

● Mardi 12, 14 h 30. Concert d'élèves du Conservatoire de musique de Montréal. Musique de chambre de Rameau, De Falla, Bach et Messiaen.

● Mardi 12, 20 h. Spectacle de danse par les Ballets Jazz de Montréal. Au programme: *Ghosts* de James Kudelka, *Rise and Fall* de David Parsons et *Fungus Amongus* de Brian Macdonald. Salle Jean-Eudes.

● Mercredi 13, 20 h. Spectacle de jeunes humoristes de l'École nationale de l'humour. Salle Jean-Eudes.

● Jeudi 14, 20 h. Spectacle lyrique *Diva, une espèce en voix... de disparition*, avec Natalie Choquette qui campent ses 14 divas avec tableaux et costumes. Au piano, Scott Bradford, Serge Bradet, narrateur. Salle Jean-Eudes.

● Dimanche 17, 14 h 30. Concert d'élèves du Conservatoire de musique intitulé *Les homogènes*. Oeuvres de Auclert, Harvey, Colvert et Bartok interprétées en trio, quatuor et quintette.

● Dimanche 17, 20 h. L'ensemble I Musici. Oeuvres de Respighi, Elgar et Brahms. Église Saint-Marc de Rosemont.

● Mardi 19, 19 h 30. Conférence *Les hirondelles, une passion* avec René Lepage. Court vidéo et démonstration de petites maisons d'hirondelles.

● Mercredi 20, 19 h 30. Conférence-diaporama *Pierre-Paul Rubens, 1577-1640, peintre flamand* avec Édouard Lachapelle.

● Jeudi 21, 19 h 30. Soirée *Des amis comme toit* en reconnaissance pour la contribution de jeunes à la Semaine du goût de vivre. Proclamation du Prix du public. Animation et discussion.

Voici le programme du Festival choral de Montréal 1996 qui se tient à la salle Jean-Eudes et pour lequel vous n'avez pas besoin de laissez-passer:

- Vendredi 22, 19 h 30. Catégorie Adultes.

- Samedi 23, 9 h. Catégorie jeunes, niveau primaire.

- Samedi 23, 13 h 30. Catégorie Adultes.

- Samedi 23, 19 h 30. Catégorie chorales intermédiaires et avancées.

- Dimanche 24, 10 h. niveau secondaire/collégial.

- Dimanche 24, 13 h 30. Gala de clôture avec remise des prix aux lauréats.

● Dimanche 24, 20 h. Concert *La Passion selon Saint-Jean* de J.S. Bach interprétée par huit chanteurs et 13 instrumentistes. Église Saint-Marc de Rosemont

● Mardi 26, 19 h 30. Cinéma *Le hussard sur le toit*, d'après le roman de Giono, avec Juliette Binoche et Olivier Martinez. La chevauchée fantastique d'un jeune homme plongé au coeur d'une épidémie de choléra. Collège de Rosemont.

● Mercredi 27, 20 h. Concert *La musique mur à mur*, en hommage à Édouard Lachapelle, par les élèves des classes de piano du Conservatoire. Les *Études-tableaux* de Rachmaninov et *Tableaux d'une exposition* de Moussorgsky.

Dans le cadre de l'exposition *La naissance d'une murale*.

● Samedi 30, 19 h 30. Concert de l'Ensemble à cordes du Conservatoire. Église Saint-Marc de Rosemont.

**EXPOSITIONS**

La naissance d'une murale

Photographies de Mathieu Poirier représentant les différentes étapes d'une murale réalisée par Édouard Lachapelle. Salle Germaine Malépart du Conservatoire de musique du Québec à Montréal. Des maquettes et des esquisses originales complètent l'exposition. Du 8 mars au 19 avril.

Des amis comme toit

Affiches dessinées par des jeunes dans le cadre du concours de la Semaine du goût de vivre. Du 19 au 24 mars.

### VILLERAY - ST-MICHEL - PARC-EXTENSION

872-6131

● Vendredi 1, 20 h. Spectacle *Et Vian dans la gueule* d'après des textes de Boris Vian, et bourré de clin d'oeil à la Ubu, par huit comédiens et comédiennes. Mise en scène de Carl Béchard. Discussion à 19 h 30.

● Vendredi 8, 10 h. Théâtre de marionnettes *Le secret de Polichinelle* pour les 6 à 12 ans.

● Jeudi 14, 20 h. Cinéma *Les enfants du dimanche*, Suède 1992. Comédie dramatique par Daniel Bergman, fils du grand réalisateur. Discussion à 19 h 30.

● Vendredi 15, 20 h. Théâtre pour adolescents *Jusqu'aux os*. Voir Ahuntsic, vendredi 1.

● Dimanche 17, 14 h 30. Musiciens et danseurs, Djelem propose un univers tzigane de compositions originales de Serguei Trofanov (violon), complaintes russes, folklore traditionnel ukrainien, airs folkloriques roumains.

● Vendredi 22, 20 h. L'Ensemble de cuivres - 25 jeunes musiciens du Conservatoire - présente un concert accessible et vibrant.

● Samedi 23, 13 h, 16 h, 20 h. Journée de la danse *Montréal Danse en ville*: à 13 h, atelier, répétition et spectacle de Montréal Danse. À 16 h, répétition ouverte au public. À 20 h, spectacle: Les yeux troubles (extraits) de Danièle Desnoyers et Entre la mémoire et l'oubli (extraits), de Paul-André Fortier.

● Jeudi 28, 20 h. Cinéma *Salaam Bombay*, 1988. La vie d'un jeune vagabond à Bombay. Discussion à 19 h 30.

● Vendredi 29, 20 h. Danse flamenco avec Lina Moros et son ballet flamenco Arte de Espana. Chants gutturaux, jupons, castagnettes... Discussion à 19 h 30.

● Samedi 30, 14 h. Jazz pour les enfants *Jazz-moi tout!* avec Sylvain Gagnon et James Gelfand, qui s'amusent à improviser sur des chansons et thèmes bien connus des enfants. Spectacle familial.

P.S. Toutes ces activités ont lieu à l'auditorium Le Prévost.

### CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

100, Sherbrooke Est - 872-5338

● Vendredi 1, 22 h. Jazz nocturne avec le Trio Jean-François Groulx.

● Dimanche 3, 15 h. Concert de I Musici. Oeuvres de Brahms et A. Prévost.

● Mercredi 6, 12 h. Série Midi-Musique consacrée aux jeunes musiciens québécois en formation.

● Dimanche 10, 15 h 30. L'ensemble *Début* - orchestre de chambre formé de lauréats de la série Début - dirigé par André Moisan.

● Mardi 12, 20 h. Série Contrastes. De jeunes artistes en émergence interprètent des oeuvres de Monteverdi, Bach et Messiaen.

● Mercredi 13, 20 h. À la 'Tribune des compositeurs', causerie de Stéphane Roy, compositeur québécois.

● Jeudi 14, 20 h. Deux opéras de chambre amusants: Le Secret de Suzanne, de Wolf-Ferrari, et Le Téléphone, de Menotti. Avec Dominique Blier, soprano, et Marc Boucher, baryton.

● Vendredi 15. Auditions publiques pour la série *Début*, série pour jeunes artistes 1996-1997. Piano: de 9 h à 12 h. Voix: de 13 h à 16 h.

● Samedi 16. Auditions publiques, suite. Cordes: de 9 h à 12 h; Vents: de 13 h à 16 h.

● Dimanche 17, 15 h 30. Michel Bellavance, flûtiste, et Marc Bourdeau, pianiste. Oeuvres de P. Gaubert, H. Dutilleux, O. Messiaen, E. Varèse, C. Vivier et J. Hétu.

● Mardi 19, 20 h. Série Contrastes: Les Homogènes. De jeunes artistes en émergence interprètent des oeuvres de P. Auclert, P. Harvey, M. Colvert et B. Bartok.

● Mercredi 20, 20 h. Dans la série Musicologie et musique du Québec, conférence avec Jaco Mijnheer, musicologue, et musique de Claude Vivier.

● Jeudi 21, 20 h. Théâtre musical *Musiques pour Jeanne la Folle, reine d'Espagne (1479-1555)* par la compagnie musicale La Nef. Cette reine fut enfermée pendant près d'un demi siècle au Château de Tordesillas. Musique de la Renaissance.

● Samedi 23, 20 h. Louis-Phillippe Pelletier présente l'intégrale des oeuvres pour piano de Debussy. Troisième de quatre récitals.

● Samedi 23, 15 h. Répétition publique de l'orchestre de chambre I Musici de Montréal.

● Dimanche 24, 15 h 30. Concert du duo Virtuel M.A.X., formé de Daniel Pancaldi, marimbiste, et de Patrice Charbonneau, xylophoniste. Interprétation d'oeuvres originales notamment.

● Mardi 26, 20 h. Dans la série Contrastes, la Passion selon Saint-Jean de J.S. Bach par de jeunes artistes en émergence.

● Mercredi 27, 22 h. Jazz sur le vif avec Nelson Symonds, guitare, et Normand Guilbeault, contrebasse.

● Jeudi 28, 22 h. Jazz sur le vif avec André Leroux, saxophone, et François Bourassa, piano.

● Vendredi 29, 22 h. Jazz sur le vif avec Denis Hébert, piano, et Pierre Tanguay, batterie.

● Samedi 30, 22 h. Jazz sur le vif avec Mathieu Bélanger, clarinette, et Jean-François Groulx, piano.

● Dimanche 31, 22 h. Jazz sur le vif avec James Gelfand, piano, et Michel Donato, contrebasse.

**EXPOSITION**

Le Secret de l'île

Tableaux de Robert Cadot qui vous invitent à voyager au coeur de certains mythes, de certaines légendes et poésies soulignant le caractère initiatique de l'île - lieu-relais - mais aussi lieu de mémoire et d'accomplissement, dit-on. Du 9 mars au 3 avril.

### CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

335, place d'Youville - 872-3207

**EXPOSITION PERMANENTE**

Toute une histoire en un clin d'oeil!

L'histoire de Montréal relatée par des vidéos, des diaporamas, des décors théâtraux, des bandes sonores, des jeux interactifs et des artefacts. Et, activités de découverte à travers la ville.

**EXPOSITION TEMPORAIRE**

Cathédrales de la modernité

Dès leur apparition, à la fin du 19e siècle, les grands magasins à rayons Morgan, Eaton, Dupuis et Frères, Simpson et Ogilvy sont perçus comme de véritables temples commerciaux. Découvrez leur histoire au moyen des articles de mode, des marchandises variées, des publicités et des extraits vidéo de parades de mode. Jusqu'au 11 avril.

Le Centre est ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Le prix d'entrée est 4,50 $ et 3,50 $ (moindre avec la carte Accès Montréal).



**Heure du conte de *La chèvre de Monsieur Seguin* de même que des fables de La Fontaine, avec Albert Millaire. Trois représentations.**



**Exposition sur la naissance d'une murale selon Édouard Lachapelle, artiste et historien de l'art. Voir Rosemont.**



**Le Festival de chorales 1996 se tient à la salle Jean-Eudes, du 22 au 24 mars. Voir Rosemont.**

**Notes**

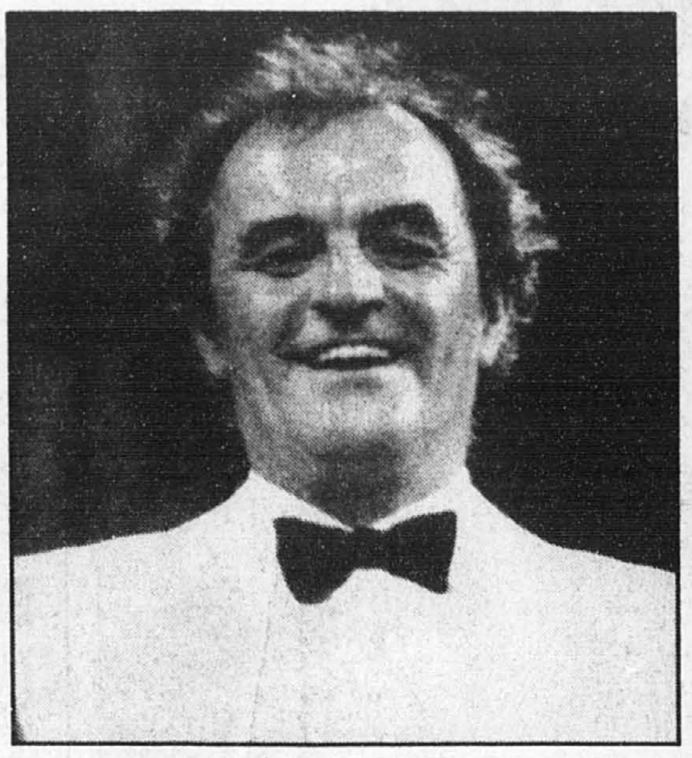
**Toutes les activités annoncées ici sont gratuites, sauf mention.**

**Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la Culture de la Ville de Montréal. Renseignements: 872-6211.**

# ARTS ET SPECTACLES



Shania Twain a remporté le trophée du meilleur disque country.



Le chef d'orchestre Charles Dutoit et l'OSM ont remporté le Grammy du meilleur enregistrement d'opéra.



Trois trophées pour Alanis Morissette : album de l'année, album rock de l'année, meilleure chanson rock.

# Trois Grammys pour Alanis Morissette

## *L'OSM récompensé pour le meilleur enregistrement d'un opéra*

ALAIN BRUNET

Le fait marquant des Grammys hier ? Alanis Morissette, Annie Lennox, Shania Twain, l'ensemble vocal TLC, Joni Mitchell, Emmylou Harris.

La prédominance des femmes, leur façon d'inventer les mots et les sons, leurs réformes en profondeur, leur imaginaire, leur contribution exceptionnelle à la *music business*. Tant sur le plan de la récolte des trophées que de celui de la performance sur scène et même de l'animation ( la comédienne Ellen De Generes a feint de se tromper durant trois heures ! ), les Grammys d'hier n'ont paru parmi les plus réussis de ces dernières années.

Trois trophées pour Alanis Morissette, donc : album de l'année, album rock de l'année, meilleure chanson rock — *You Oughta Know*. Plutôt que de se mettre les bretelles, l'artiste originaire d'Ottawa a tout simplement déclaré : « Cette victoire ne signifie pas que je suis la meilleure parmi les nominés, mais bien que plus de gens se sont identifiés à ma chanson. »

Un mec aurait-il fait de même ? Le chanteur Eddie Vedder, de Pearl Jam, s'est contenté de faire la moue et de déclarer que le Grammy raflé par son groupe ( pour la meilleure performance hard rock ) ne signifiait pas grand-chose...

*One sweet day* pour les femmes de la *music business*, pour reprendre le titre de la chanson interprétée par Mariah Carey et le groupe Boyz II Men. One sweet day pour les Canadiennes, en l'occurrence ; la fort sexy et fort country Shania Twain a remporté le trophée du meilleur disque country. Joni Mitchell a quant à elle raflé le Grammy du meilleur enregistrement pour son album *Turbulent Indigo*.

Soulignons en outre la victoire du chef d'orchestre Charles Dutoit et de l'Orchestre Symphonique de Montréal, qui ont remporté le Grammy du meilleur enregistrement d'opéra pour *Les Troyens*, de Berlioz ( étiquette Decca-London ). Premier enregistrement intégral de l'oeuvre à être réalisé depuis 25 ans, il a été effectué à Montréal en octobre 1993 après quatre exécutions en concert à la Place des Arts. Les quatre compacts ont paru en Europe et en Amérique en 1994. Dans tous les magazines spécialisés, la critique en a loué la direction musicale, l'exécution orchestrale et la prise de son ; les seules réserves s'appliquaient aux chanteurs solistes : Gary Lakes, Françoise Pollet et Deborah Voigt.

Par ailleurs, le compositeur québécois René Dupéré n'a pas joué de chance. La musique du spectacle *Alegria*, en nomination dans la catégorie du meilleur arrangement instrumental avec voix, a été raflé par Rob McConnell, un jazzman... canadien.

**Les performances**

*One Sweet Day* de Mariah Carey qu'elle a entonné avec le quatuor vocal Boyz II Men. Une orgie de cordes vocales.

Hootie and the Blowfish ont interprété *I'm Going Home*, célébration d'une pop sans histoire, inodore, bicolore, politically correct.

Après un rap raté du trio de déesses de TLC, la livraison du méga-tube *Waterfalls*. Vague impression de lipsync...

Country ? Performance réussie du révisionniste Dwight Yoakam, tout à fait dans le ton de la diversité offerte aux Grammys.

On honorera Stevie Wonder, films d'époque et tout. Après quelques dithyrambes de la chanteuse Anita Baker, on aura droit à un pot-pourri chanté finement par Tony Rich et D'Angelo. Acclamé sur scène, Wonder a évidemment remercié Dieu, sa famille, ses amis, les fans... *And this is your Award...*

Assise sur un tabouret, Alanis Morissette, offrira une version très sobre de *You Oughta Know*. Entourée de cierges, accompagnée tout doucement par un pianiste avant qu'elle ne lâche tout son fiel, alors appuyée de cordes symphoniques. Très fort en émotions. Le plus beau moment de la soirée ?

On enchaînera avec *Gangsta's Paradise*, fameux tube rap de Coolio & LV, livré aussi en version symphonique. Vraiment bien pensé.

Sobrement vêtue, tailleur et chemise décolletée, Céline Dion s'est présentée avec le groupe All 4 One pour offrir un Grammy à Annie Lennox. Très surprise de triompher de Mariah Carey dans cette catégorie ( pour la chanson *No More I Love You* ), l'ex-Eurythmics a loué les performances fantastiques des femmes au gala.

Fringué de noir, l'Afro-Britannique Seal a interprété *Kiss From A Rose*, et gagné illico le Grammy de la chanson de l'année à la suite de sa louable performance.

La suite ? Gospel top niveau, mené par Whitney Houston et quelques pointures du genre. Cece Williams, une des participantes de ce numéro pour le moins touchant, a d'ailleurs remporté un de ces fameux trophées.

On ne passera pas sous silence le court hommage de Marvin Gaye, présenté par Smokey Robinson. *What's Going On* fut ensuite interprété par Seal et Annie Lennox.

Le plus gros gala de la musique au monde s'est permis une vibrante interprétation du premier Concerto de Chostakovitch, avec comme soliste le fabuleux violoniste Maksim Vengerov. Un peu plus tard, on rendait hommage au pianiste, compositeur et improvisateur Dave Brubeck.

Bien sûr, le gala de l'ADISQ ne pourra jamais jouir de tant de moyens. Mais on devra réaliser que tous les genres musicaux et tous les publics peuvent parfois cohabiter...

# Dutoit : le seul grand prix qu'il nous manquait

CLAUDE GINGRAS

■ C'est en prenant les messages sur son répondeur, à 22 h, en rentrant chez lui, que Charles Dutoit a appris qu'il avait reçu le Grammy du meilleur enregistrement d'opéra avec *Les Troyens*, de Berlioz.

Dutoit ne dirigeait pas hier soir — par exception, la reprise du concert de l'OSM a lieu ce soir — et il était sorti.

Dès que la télévision eût annoncé la chose, j'ai communiqué avec Dutoit pour un commentaire. C'est donc par mon message qu'il a appris la nouvelle. « Ce qui impressionne le monde, finalement, c'est cet orchestre ! Et ce qui est extraordinaire, c'est d'avoir enregistré une partition comme *Les Troyens* en si peu de temps. Je suis très content pour tout le monde. Cela tombe bien dans le contexte actuel, qui en est un de grande déprime. Et cela va souligner l'immense travail de ces fantastiques musiciens, qui travaillent tous très forts. Le Grammy était le seul grand prix du disque que nous n'avions pas eu. L'OSM a remporté 40 prix, partout dans le monde. Le Grammy était la seule chose qui manquait à son blason. Maintenant, j'espère qu'on ne deviendra pas blasé en se disant : On a eu tous les prix... »


LE BEST-SELLER des best-sellers
le cahier Livres
chaque dimanche dans La Presse

Pourquoi j'aiderais OXFAM ?
POUR CHANGER LE MONDE
OXFAM-QUÉBEC
Tél. : (514) 937-1614
1 800 OXFAM 95

SPECTACLE DES MOINES DU TEMPLE SHAOLIN
*La première fois à Montréal !*
ROYAL LEPAGE RAYMOND TSIM
Le dimanche 3 mars 1996 à 20 h
Théâtre St-Denis I
1594, rue St-Denis, Montréal 672-6450
Hotel Travelodge
Billets en vente à 28 $, 48 $ et 78 $
Pour plus d'information, appelez le (514) 849-4211
Pour achat par carte de crédit, appelez le (514) 790-1111
Théâtre St-Denis 1
BERRI
J041;227-JB

MONTEZ VOIR L'EXPOSITION
Coca-Cola
CAPSULES D'HISTOIRE


À LA TOUR DE MONTRÉAL
UNE EXPOSITION RAFRAÎCHISSANTE DU MUSÉE DE LA CIVILISATION À QUÉBEC
PRÉSENTÉE EN COLLABORATION AVEC THE COCA-COLA COMPANY, COCA-COLA LTÉE ET BREUVAGES COCA-COLA LTÉE.
«Coca-Cola» et la bouteille distinctive sont des marques déposées de Coca-Cola Ltée utilisées sous permis.
OFFRE 2 POUR 1
Présentez ce coupon à la billetterie du Hall touristique et obtenez un billet gratuit pour l'observatoire de la Tour de Montréal à l'achat d'un billet adulte à prix régulier.
208
Selon l'horaire et la disponibilité. Aucune valeur monétaire. Ce coupon-rabais ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle. Valide jusqu'au 31 mars 1996.
Renseignements : (514) 252-8687
Stationnement : 3200, rue Viau
Metro Viau
La Presse

Le Groupe de la Veillée présente
COMPLET 12 et 13 mars
"Jean-Philippe Libert, impressionnant." M. Coulombe, R.-Q.
"Libert...une révélation...un acteur inspiré." M. Vais, R.-C.
"Le décor...superbe...Ô combien efficace!" M. Larocque, R.-C.
LA FAIM
de Knut Hamsun
Adaptation et mise en scène de Téo Spychalski
Avec Jean-Philippe Libert et Jean-Robert Bourdage, Jean Harvey, Myriam Houle, Éric Jean, Oleg Kisselev, Marina Lapina, Monique Lavail, Jean Régnier, Alexis Roy.
du 20 février au 16 mars
Mardi au samedi 20h, dimanche 16h. Billets entre 17$ et 20$ taxes incluses. Prix étudiants 14$, prix de groupes 13$
THÉÂTRE ESPACE LA VEILLÉE
1371, rue Ontario est
Réservations : 526-6582
Admission : 790-1245
BANQUE LAURENTIENNE 150

CABANE À SUCRE 2
Cabanes à sucre du Québec

LANAUDIÈRE

Érablière Les femmes Collin
248, rang des Continuations, St-Esprit (Montcalm) J0K 2L0. Repas, danse, produits. (600 pers.) (514) 589-4552 ou 839-6105.

Érablière Raymond Meunier et Fils
325, rang des 54, Richelieu, J3L 4A7. À 30 min. de Mtl. Aut. 10, sortie 29. Adulte le week-end : 12 $ taxes incluses (en semaine : 9 $). Apportez votre vin. Promenade en traîneau gratuite. (514) 347-0757.

Cabane Bernard Duquette
440, rang Montcalm, Ste-Julienne (Montcalm), J0K 2T0. Repas, danse, produits. (Location de salles) (514) 831-2472 (ligne dir. de Montréal).

MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

Érablière Au Sous-bois
164, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire, J0J 1K0. À 25 min. de Montréal. Aut. 10, sortie 37, suivre enseignes bleues "Érablières Mt-St-Grégoire". Cap. 850 pers. dans 4 salles à manger. (514) 460-4069, (514) 460-2269.

MONTÉRÉGIE SECTEUR VAUDREUIL

Sucrerie La Seigneurie
2970, boul. Hardwood, Vaudreuil. Repas à volonté, tire sur la neige. Promenade en traîneau. Capacité 200 pers. (514) 455-2904.

Cabane à sucre Chez Pépère
2975, rang St-Jacques (route 341) Nord, St-Jacques (Montcalm) J0K 2R0. Repas, danse, produits de l'érable purs. (514) 839-3369.

Érablière La Goudrelle
136, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire. Repas à volonté, tire sur la neige. Balade en traîneau. Ouvert du 24 février au 28 avril. Spéciaux pour groupes. (514) 460-2131.

Cabane à sucre Gaston Majeau
138, route 125, St-Esprit (Montcalm), J0K 2L0. Repas, danse, produits de l'érable. Cap. de 150 pers. (514) 839-2888.

Érablière Le beau site
150, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire. Repas traditionnel, tire sur la neige, balade en traîneau, cabane familiale. Ouvert du 2 mars au 21 avril. (514) 460-4141.

Cabane Chez Michel
Mascouche. Repas, danse, produits de l'érable. Petite cabane style familial. Sur réservation seulement. 727-8977 (Mtl).



Pour annoncer sous cette rubrique communiquez avec Louise Proulx au (514) 285-7062 1-800-361-0179

# Le CRTC scruté à la loupe

*Presse Canadienne*

*OTTAWA*

■ La ministre du Patrimoine Sheila Copps a décidé de scruter à la loupe le mandat du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

Elle a dit que le CRTC était une institution qui devait être préservée, malgré les erreurs qui ont pu être commises.

La décision de réviser le rôle joué par le CRTC fait suite à une requête formulée par le premier ministre Chrétien, a indiqué la ministre.

« Nous voulons que le CRTC soit fort et qu'il soit efficace. La révision de son mandat sera l'occasion de faire le point quant à savoir où nous en sommes rendus et vers quoi nous nous dirigeons », a-t-elle dit en entrevue.

À trois reprises au cours des 18 derniers mois, le CRTC a pris des décisions qui ont été contestées par le conseil des ministres.

Certains soutiennent que les décisions du CRTC viennent en contradiction avec le but affiché par le gouvernement, qui dit souhaiter accroître la concurrence.

En 1994, par exemple, le cabinet a renversé une décision du CRTC, et a refusé les hausses du tarif résidentiel du téléphone.

Mme Copps a cependant précisé que le CRTC devait conserver, voire renforcer, son indépendance.

« Il faut regarder le rôle de catalyseur joué par le CRTC dans la création d'une culture canadienne, dans le domaine musical, notamment », a-t-elle déclaré en donnant l'exemple de la chanteuse Alanis Morissette, qui est en nomination pour six Grammys. Comme d'autres artistes, a fait valoir la ministre, elle a pu bénéficier des quotas de contenu canadien imposés aux stations de radio et ainsi se faire connaître.




# SPECTACLES

## Variétés

**MÉTRO BERRI-UQAM**
David Étienne : 17 h ; Lynda Lemay : 17 h 30.
**PLACE DES ARTS** ( Théâtre DuMaurier )
Philippe Noireaut : 20 h.
**THÉÂTRE ST-DENIS2**
Michel Barrette : 20 h.
**PLACE DES ARTS** ( Salle Maisonneuve )
*Forever Plaid* ( comédie musicale ), présentation des Productions Follows Latimer : 20 h.
**FORUM**
Walt Disney's World on Ice - Aladdin : 19 h.
**CABARET** ( 2111, St-Laurent )
Sandbox : 20 h.
**SPECTRUM** ( 318, Ste-Catherine o. )
Oliver Jones, Henri Brossard et Répercussion : 20 h.
**LE PIERROT** ( 114, St-Paul e. )
Marquis Morin et Jules Lavoie : 20 h.
**L'AIR DU TEMPS** ( 191, St-Paul o. )
Ben Charest, André Leroux, Rémi Bolduc, Fred Alarie et Magella Cormier : dès 21 h.
**LE GRAND CAFÉ** ( 1720, St-Denis )
Chris et le Crazy Brass : 21 h 30.
**QUAI DES BRUMES** ( 4481, St-Denis )
Les Psynoportuns : 21 h 30.
**LES BEAUX ESPRITS** ( 2073, St-Denis )
Bob Walsh et Guy Bélanger : 22 h 30.
**LA BOÎTE À MARIUS** ( 5885, Papineau )
Mario Fredette et Alain Pelletier : 21 h.
**LE BISTRO D'AUTREFOIS** ( 1229, St-Hubert )
Gilles Laplante : de 17 h à 20 h.
**L'OURS QUI FUME** ( 2019, St-Denis )
Danny Wax : dès 21 h.
**BIDDLE'S** ( 2060, Aylmer )
Charlie Biddle et J.O'Neil : de 20 h à minuit.
**L'BAROUF** ( 4171, St-Denis )
Les Astro Nuts : 21 h 30.

## Danse

**SALLE PIERRE-MERCURE** ( Centre Pierre-Péladeau, 300, boul. de Maisonneuve e. )
*Entre la mémoire et l'oubli*, chorégraphie de Paul-André Fortier : 20 h.
**ESPACE TANGENTE** ( 840, Cherrier e. )
Harold Rhéaume : 20 h 30.

## Salles de répertoire

**CHAMPAGNE SAFARI** ( THE )
Cinéma ONF : 18 h 30, 20 h 30.
**FIGAROS HOCHZEIT**
Goethe-Institut : 20 h.
**FOUR ROOMS**
Cinéma du Parc ( 1 ) : 16 h 45.
**GREAT DAY IN HARLEM** ( A )
Cinéma du Parc ( 2 ) : 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
**HUSSARD SUR LE TOIT** ( LE )
Collège Édouard-Montpetit ( 180, de Gentilly e., Longueuil ) : 20 h.
**IMAX - LES AILES DU COURAGE - AFRICA : LE SERENGETI**
Vieux-Port de Montréal : 10 h 15, 12 h 15, 16 h 15, 21 h ; 14 h 15, 19 h ( version anglaise ). On peut vérifier l'horaire des représentations en téléphonant à 496-IMAX.
**MAMMA ROMA**
Cinéma du Parc ( 3 ) : 14 h 30, 19 h.
**SALEM CINÉMA**
Cinéma Parallèle : 19 h, 21 h.
**SMOKE**
Cinéma du Parc ( 1 ) : 14 h 30.
**SNAPPER** ( THE )
Conservatoire d'art cinématographique : 19 h.
**TIE-DIED ROCK'N ROLL'S MOST DEADICATED FANS**
Cinéma du Parc ( 3 ) : 17 h, 21 h 30.
**USUAL SUSPECTS** ( THE )
Cinéma du Parc ( 1 ) : 19 h.
**WAITING TO EXHALE**
Cinéma du Parc ( 1 ) : 21 h 30.

## Musique

**CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR**
Mireille Lagacé, claveciniste. Bach : 20 h.
**AGORA DE LA DANSE** ( 840, Cherrier e. )
Musiques-échange Québec-Belgique. Pierre Berthet, compositeur, et Ensemble Karel : 20 h.
**PLACE DES ARTS** ( Salle Wilfrid-Pelletier )
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Garrick Ohlsson, pianiste. *Short Ride in a Fast Machine* ( Adams ), Concerto pour piano ( Dvorak ), Symphonie no 5 ( Prokofiev ). Concerts Gala : 20 h.
**UNIVERSITÉ McGILL** ( Redpath Hall )
Les Boréades. Musique ancienne anglaise. Concerts CBC : 19 h 30.
**SALLE PIERRE-MERCURE**
Ensemble de la SMCQ et Montréal-Danse. Fortier-Marcel : 20 h.
**ÉGLISE ERSKINE AND AMERICAN**
Orchestre de chambre de Montréal. Dir. Wanda Kaluzny. Vivaldi, Corelli, Bossi, Brunetti : 20 h.

## Théâtre

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT** ( 4664, St-Denis )
*Tchékhov, Tchékhova*, de François Nocher et Francine Bergé. Trad. de Anna Christophoroff. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h, 21 h ; dim., 15 h.
**NCT-SALLE FRED-BARRY** ( 4353, Ste-Catherine e. )
*Comme chez les Grecs*, de Steven Berkoff. Mise en scène de Bernard Lavoie. Trad. et adapt. de Louise Ringuet. Du merc. au dim., 20 h 30.
**THÉÂTRE LA LICORNE** ( 4559, Papineau )
*Coeur léger, COEUR LOURD* de Violette Chauveau, Sophie Clément, Andrée Duplantie, etc. Avec Violette Chauveau, Sophie Clément, Ginette Morin, etc. Costume : Élisabeth Savard. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 15 h. Jusqu'au 16 mars.
**THÉÂTRE LA CHAPELLE** 93700, St-Dominique )
*Chapitre zéro*, de Michel Garneau. Du mar. au sam., 20 h 30 ; dim., 15 h.
**THÉÂTRE ESPACE LA VEILLÉE** ( 1371, Ontario e. )
*La Faim* de Knut Hamsun. Mise en scène de Téo Spychalski. Avec Jean-Philippe Libert, Jean-Robert Bourdage, Jean Harvey, Myriam Houle, etc. Son et musique Mateusz Strylecki. Du mar. au sam. à 20 h ; dim. à 16 h. Jusqu'au 17 mars.
**THÉÂTRE ESPACE GO** ( 4890, St-Laurent )
*Le Cygne*, d'Elizabeth Egloff. Mise en scène de Claude Poissant. Du mar. au sam., 20 h.
**MONUMENT-NATIONAL** ( Théâtre DuMaurier )
*Et jusqu'à quand l'Éternité ?*, de Joanna Murphy. Mise en scène de Alice Ronfard : 20 h 30.
**USINE C** ( 1345, Ave. Lalonde )
*Le Dortoir*, de Gilles Maheu : 20 h 30.
**LE CENTAUR** ( 453, St-François-Xavier )
*The Visitor* d'Éric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène de Daniel Roussel. Avec Jean Leclerc, Gary Reineke, etc. Du mar. au sam. 20 h ; dim., 14 h. Jusqu'au 17 mars.
**THÉÂTRE DE LA VILLE** ( 180, de Gentilly e., Longueuil )
*Lucky Lady*, de Jean Marc Dalpé : 20 h.

## Pour Enfants

**MAISON THÉÂTRE** ( 255, Ontario e. )
*Le Rossignol et l'Empereur de Chine*, de Gérard Bibeau. Sam., dim., 15 h. ( de 4 à 9 ans )
**THÉÂTRE DE L'ESQUISSE** ( 1650, Marie-Anne e. )
*Contez-moy chat*, de Sylvi Belleau. Sam., dim., 14 h. ( de 4 à 10 ans )
**THÉÂTRE BISCUIT** ( 165, Place d'Youville )
*Un petit bonhomme de chemin*, de Benoit Dubois. Avec Vladimir Ageev et Benoit Dubois. Sam., dim., 15 h. ( 3 ans et plus )
**THÉÂTRE DE LA VILLE** ( 180, de Gentilly e., Longueuil )
*Le Pays Parallèle*. Mise en scène de Emmanuel Bilodeau. Dim., 14 h. ( de 6 à 12 ans )

# Ian Tremblay poursuit BMG pour 1,125 million

## *Le producteur réclame aussi la liquidation de BMG Québec*

YVES BOISVERT

■ Le producteur Ian Tremblay a déposé hier une poursuite de 1 125 000 $ contre la multinationale BMG, qui l'a évincé de sa filiale BMG Musique Québec inc.

Tremblay, bien connu dans l'industrie du spectacle québécois, demande de plus la liquidation de BMG Québec, une société dont il était actionnaire minoritaire et directeur général.

M. Tremblay s'était associé à la multinationale allemande en 1991. BMG, un des six géants du disque dans le monde, voulait percer le marché francophone.

Elle a donc créé BMG Musique Québec, propriété de BMG Canada, qui détient 600 actions « de classe A » et, de M. Tremblay, qui détient 300 actions de classe B.

BMG Musique Québec inc. a entre autres les droits de distribution du Cirque du Soleil, de Patrick Bruel et de Richard Desjardins.

Après un désaccord sur le versement d'un bonus à M. Tremblay l'automne dernier ( et d'autres événements ), les responsables de BMG Canada écrivaient au producteur québécois que BMG allait se prévaloir de la clause de rachat d'action contenue dans leur contrat d'association. BMG entendait racheter toutes les actions de M. Tremblay pour... 1 $.

M. Tremblay estime que lui et sa compagnie de gestion ont droit à bien plus qu'un maigre dollar, en l'occurrence... 1,125 million de dollars.


PARTICIPEZ AU CONCOURS

IMAX ET LA BANQUE ROYALE VOUS DONNENT DES AILES

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER :

1er prix : un voyage à Paris pour 2 personnes. Une valeur de 2 000 $.

2e prix : un taux d'intérêt triplé sur votre contribution à un REER de la Banque Royale, en 1996*. Une valeur maximale de 3 500 $.

* Le taux d'intérêt sera triplé sur une contribution maximale de 13 500 $ dans un dépôt à terme de retraite d'une durée maximum d'un an.

Remplissez ce bulletin de participation et déposez-le dans la boîte prévue à cet effet, à l'entrée du cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal, au plus tard le 12 mai 1996.

Nom :
Adresse :
Ville : Province :
Code postal : Âge :
Tél. (rés.) : (trav.) :
Question mathématique : 60 ÷ (2 X 3) + 10 – 15 =

Règlement disponible au cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Tirage le 16 mai 1996.

BANQUE ROYALE IMAX AIR FRANCE CKOI 96,9 FM La Presse jet tours



2347698-229

RECHERCHONS FIGURANTS
vous pouvez être choisi pour:
LES MILLE MERVEILLES DE L'UNIVERS
réalisé par: JEAN-MICHEL ROUX

La production du film: LES MILLE MERVEILLES DE L'UNIVERS est à la recherche de figurants âgés entre 18 et 75 ans de toutes ethnies pour une ou plusieurs journées de tournage inoubliables en compagnie de comédiens et comédiennes.

Nous prions tous les intéressés-es de se présenter pour les auditions au:

Café Campus
57 Prince Arthur est
entre St-Dominique et Coloniale
(métro Sherbrooke)

LE SAMEDI 2 MARS
entre 9h00 et 16h00

si possible apporter une photo récente (non-professionnelle)
BON TOURNAGE
Les figurants choisis seront rémunérés pour leur journée de tournage.








AU PLUS PROFOND DU MYSTÈRE



CANAL D
Une invitation à la DÉCOUVERTE

Biographies :
Jack l'Éventreur
Ce soir, 21 h


## *Votre soirée de télévision*

La Presse

## Choix d'émissions

*par Louise Cousineau*

**19:00** (35) **- SALLE D'URGENCE**
Le Dr Greene, qui a perdu une patiente la semaine dernière lors d'un accouchement terrible, ne s'en remet pas.

**19:30** (15) **- LA FAUCONNERIE**
Documentaire sur un des arts les plus anciens du monde, celui d'entraîner des faucons pour la chasse.

**20:00** (2) **- URGENCE**
Un spectaculaire accident démolit l'ambulance de Sophie Lorain. Un nouveau réalisateur, François Bouvier, signe l'épisode de ce soir. Plus d'émotion en vue?

**20:00** (10) **- QUI VIVE!**
Toute l'émission est consacrée à Suzanne Lapointe, qui a été victime d'un cancer du sein.

**21:00** (2) **- L'ECUYER**
Invités: Marc Messier et Lynda Lemay.

**21:00** (10) **- CLAIRE LAMARCHE**
Des parents d'enfants en fugue tentent de les rejoindre et demandent l'aide du public.

**21:00** (17) **- *TROIS COULEURS: BLANC***
Moins bon que *Bleu*, mais de grande qualité.

**22:00** (35) **- BESOIN D'AMOUR**
Invités: Dominique Michel et Raymond Bouchard.

**22:30** (10) **- CHA BA DA**
Invités: Pierre Légaré, Marc-André Coallier et Joël Denis.

**23:00** (CD) **- LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES**
En 1949, le jeune chanteur Gérard Barbeau était une vedette au Québec. Ce film, un navet, le met en vedette. Avec Nicole Germain et Jean Coutu.

| | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 | CANAUX | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SRC | 2 9 13 | Ce soir | | Au nord du 60e | | Urgence | | L'Écuyer / Marc Messier, Jean-Pierre Cadieux, Lynda Lemay | | Le Téléjournal | Le Point (22:24) | Sport / Météo (23:25) | Cinéma / LE PRIX D'UNE... | 2 9 13 | SRC |
| TVA | 4 8 t 7 10 | TVA | Piment fort / F. Massicotte | Beverly Hills, 90210 | | Qui vive! | Les Ailes de la mode | Claire Lamarche / Mon enfant est en fugue | | Le TVA | chaBada / Pierre Légaré, Marc-André Coallier, Joël Denis | | TVA Sports / Loteries (23:52) | 4 8 t 7 10 | TVA |
| RQ | 15 17 24 45 | Passe-Partout | ...courte échelle | Le Québec aujourd'hui | À vos affaires | Lumière sur le monde | | Cinéma / TROIS COULEURS - BLANC (3) avec Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy | | | Cinéma / OTHELLO (2) avec Orson Welles, Suzanne Cloutier (22:40) | | | 15 17 24 45 | RQ |
| TQS | 16 30 35 | Guerre des clans | Flash | Salle d'Urgence | | Cinéma / ERREUR PARFAITE (6) avec Harry Hamlin, Robert Davi | | | | Besoin d'amour | Grand Journal | Sports Plus | Sports Plus extra | 16 30 35 | TQS |
| CBC | 5 | Newswatch | | Inside Qc | Man Alive | Nature of Things | | North of 60 | | CBC News | | News | Cinéma / THE GROCER'S WIFE (5) | 5 | CBC |
| | 6 | | | Health Show | | | | | | | | | | 6 | |
| CTV | 12 | Pulse | | E.T. | Friends | Due South | | Taking the Falls | | ER | | CTV News | Pulse | 12 | CTV |
| | 8 | Newsline | | Wheel of... | Jeopardy! | | | | | | | | Nightline | 8 | |
| | ABC 22 | News | ABC News | Roseanne | Home Videos | Funniest... | Before... | Cinéma / CONSENTING ADULTS (4) avec Kevin Kline | | | | News | Nightline (23:35) | ABC 22 | |
| | CBS 3 | News | | CBS News | E.T. | Murder, She Wrote | | Rescue 911 | | 48 Hours | | | Late Sh. (23:35) | CBS 3 | |
| | NBC 5 | News | NBC News | Home Improv. | Wheel of... | Friends | Single Guy | Seinfeld | Caroline in... | ER | | | Tonight (23:35) | NBC 5 | |
| PBS | 33 | Newshour | | Nightly.Bus. | Burt Wolf | This Old House | Hometime | Mystery! / Holmes: The Last Vampyre | | | | | Cinéma | 33 | PBS |
| | 57 | ITN News | Nightly Bus. | Newshour | | International Dispatch | | Frontline / Breast Implants on Trial | | | Visions of Heaven and Hell | | POSITIVE (4/4) | 57 | |
| ONT | 12 | Allô la terre | Volt | Panorama | ...en ligne | Spirou | Nestor Burma | | | Destinations | | Panorama | ...en ligne | 12 | ONT |
| | 24 | CRO | Off the Hook | Desert Song | | Studio 2 (20:05) | | Faith | | The Betrayed | | | Delia Smith | 24 | |
| CÂBLE | A & E | Quincy M.E. | | The Equalizer | | Biography: Jack the Ripper | | Ancient Mysteries / ...Mexico | | Voyages / Liar | | Law and Order | | A & E | CÂBLE |
| | BRAVO | Tony Bennett | | Bravonews | D. Coupland | Agatha Christie | | Cinéma / AGATHA (4) avec Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave | | | | The Saint | | BRAVO | |
| | CANAL D | Animalier: filmer l'impossible | | On a marché sur la Terre | | Le Monde en guerre | | Biographies: Jack L'Éventreur | | Les Envahisseurs | | Cinéma / LE ROSSIGNOL ET... | | CANAL D | |
| | DISC. | Beyond 2000 | | @ discovery.ca | | Wildlife | | Untamed Africa | | Movie Magic | Power Play | @ discovery.ca | | DISC. | |
| | FOX | Blossom | The Simpsons | Home Improv. | Seinfeld | Living Single | Martin | New York Undercover | | Star Trek: The Next Generation | | Baywatch | | FOX | |
| | FOX(Ont) | The Simpsons | Roseanne | Cheers | Home Improv. | | | | | Seinfeld | Cops | Final Justice | M*A*S*H | FOX(Ont) | |
| | MP | Planète Rock | | Les Bombes | 1 x 5 | VidéoPlus | | Box-office | Musique vidéo | | | | | MP | |
| | NW | World News | Bus. World | Early Edition | | The Lead | Face Off | Pamela Wallin Live | | Fashion File | Gilmour on... | The National | National Sports | NW | |
| | RDI | Euronews | Au Travail! | Monde ce soir | Capital Actions | Reportages / Oubliés de Calcutta | | Le Téléjournal | Maisonneuve à l'écoute | | Le Canada aujourd'hui | | Sport | RDI | |
| | RDS | Ski Mag | Sports 30 Mag | | Culturisme / Monsieur Olympia 1995 | | | Championnats du Monde de bobsleigh 1996 | | | Sports 30 Mag | | Chal. Kanada | RDS | |
| | SE | La Nuit des temps (17:30) | | | Billy Madison (19:25) | | | Farinelli | | | | La Clé du mystère (22:55) | | SE | |
| | TMN | Because Why (17:30) | | | The Late Shift (19:15) | | | Reflections in the Dark | | | | Probable Cause (22:45) | | TMN | |
| | TSN | Ski Lift | Sportsdesk | Inside Sports | Canadian Open Darts | | Be a Player! | Bloopers | Hockey / Blues - Canucks | | | | | TSN | |
| | TV5 | Chiffres... | Studio Gabriel | Journal FR2 | La Fauconnerie | | Cinéma / BIRMANIE (4) avec Évelyne Bouix | | | Paris Lumières | Journal belge | Studio Gabriel | Visions... | TV5 | |
| | YTV | Super Dave | Once Upon... | Pink Panther | What-a-Mess | Reboot | Tarzan | Super Dave | Whose Line... | Neon Rider | | Snowy River: McGregor Saga | | YTV | |
| | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 | CANAUX | |

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV


LA QUESTION DU PUBLIC
QUE LE meilleur GAGNE
Je gagne jamais sans mon lait



Pour participer, répondez à la question suivante et composez le
1 900 870-LAIT (5248)*

500$ à gagner chaque jour!

Dans quelle chanson peut-on entendre ces vers poétiques : «Pousse l'ananas et mouds le café»?
1. Agadou 2. À Padoue 3. Mon doux! 4. Diguidou

Réponse à la question précédente: 4. Pedro 1er

* Des frais de 99¢ par appel seront facturés. Vous pouvez également envoyer votre réponse par télécopieur au (514) 599-5853. Ouvert aux 18 ans et plus. Règlement détaillé du concours offert dans toutes les stations régionales et affiliées de la SRC.

LAIT SRC Télévision La Presse

# Broadway, Place des Arts

## *Fiddler on the Roof, West Side Story, Grease ! Stomp, Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*

**JULIE FORTIER**
*collaboration spéciale*

■ Le public montréalais, friand de comédies musicales, pourra assister cette année à quelques-uns des plus grands classiques de Broadway. *Les Classiques de Broadway* à la Place des Arts présentera, de juin 1996 à mars 1997, *Fiddler on the Roof, West Side Story, Grease ! Stomp* et *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*.

Claudette Dionne, directrice des communications de l'événement, note que ce projet est stimulant et convient bien au public montréalais. « La comédie musicale est un concept nord-américain. C'est un genre qui nous parle ». Mme Dionne souligne que plusieurs des spectacles étant présentés pendant l'été, ils pourraient constituer un incitatif touristique pour la ville. « Présentés en

tre les festivals, les comédies musicales vont nous donner une vitrine de spectacles que nous n'avions pas pendant l'été ».

La série est produite par BACI Management Inc., compagnie de Baltimore qui produit des spectacles dans plusieurs villes américaines et canadiennes. Bien que plusieurs comédies musicales de Broadway aient été présentées à Montréal, c'est la première fois qu'on organise une saison complète. Samuel Gesser, imprésario montréalais responsable de plus de 500 spectacles et directeur-général de la série, voudrait que l'événement se répète. Il prépare déjà la prochaine saison.

*Fiddler on the Roof* et *West Side Story* sont les seuls des cinq spectacles à avoir déjà été présentés à Montréal. *Fiddler on the Roof*, dont la dernière production à Montréal remonte à 1979, célèbre d'ailleurs son 30e anniversaire cette année.

Les productions ne feront pas appel à des artistes locaux puisqu'elles mettront en vedette les troupes qui effectuent les tournées aux États-Unis et au Canada. Pour *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* toutefois, des auditions se tiendront à Montréal afin de former le choeur de 100 enfants qui accompagne les artistes pendant le spectacle.

*Stomp*, moins connu que les classiques, devrait attirer un public plus jeune. La production britannique de percussions et de danse, créée en 1991, a récolté de nombreux prix et critiques élogieuses à travers le monde et a même été présentée à l'Acropole d'Athènes en septembre dernier. La troupe de huit membres utilise entre autres des balais, des couvercles de poubelles et des enjoliveurs de roues d'autos comme instruments.



*Stomp*

Les quatre comédies musicales seront présentées à la Salle Wilfrid-Pelletier alors que *Stomp* sera présenté au Théâtre Maisonneuve.

Un abonnement aux quatre comédies musicales sera offert dès samedi. Le prix varie de 145 $ à 290 $, une économie de 25 % sur le prix régulier des billets. Les abonnés peuvent ensuite acheter des billets pour *Stomp* à un prix spécial variant de 30 $ à 45 $. ( Abonnements : ( 514 ) 842-2112 )

Les billets réguliers ( de 39 $ à 59 $ ) pour chacun des spectacles seront disponibles un mois avant les représentations des différents spectacles.

Série Les Classqiues de Broadway : *Fiddler on the Roof* : 11-16 juin 1996 ; *Grease !* : 16-21 juillet 1996 ; *West Side Story* : 20-25 août 1996 ; *Stomp* : 15-27 octobre 1996 ; *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* : 4-9 mars 1997.








à l'affiche aux cinémas BERRI, CRÉMAZIE, LANGELIER, PLACE LASALLE, CARREFOUR LAVAL, LONGUEUIL, CHÂTEAUGUAY ENCORE, Carrefour du Nord ST-JÉRÔME, TERREBONNE, STE-THÉRÈSE, Capitol SHERBROOKE, ST-HYACINTHE, DRUMMONDVILLE, Carrefour JOLIETTE, REPENTIGNY, SOREL-TRACY, TROIS-RIVIÈRES
13 ANS + VIOLENCE aussi en version originale anglaise aux cinémas FAUBOURG, PLACE LASALLE, CÔTE-DES-NEIGES, POINTE-CLAIRE, GALERIES LAVAL, BROSSARD, Mirage ST-LÉONARD, Pine STE-ADÈLE




à l'affiche aux cinémas BERRI, LANGELIER, PLACE LASALLE, BOUCHERVILLE, LAVAL 2000, TERREBONNE, STE-THÉRÈSE, CHÂTEAUGUAY, Fleur de Lys TROIS-RIVIÈRES, GRANBY, VALLEYFIELD, Carrefour Du Nord ST-JÉRÔME, JOLIETTE, DRUMMONDVILLE
13 ANS + VIOLENCE aussi en version originale anglaise aux cinémas ATWATER, LACORDAIRE, PLACE LASALLE, POINTE-CLAIRE, CÔTE DES NEIGES, GALERIES LAVAL, VERSAILLES

ASTÉRIX ET OBÉLIX SONT DE RETOUR!




à l'affiche aux cinémas BERRI, LANGELIER, CENTRE-VILLE, PLACE LASALLE, BOUCHERVILLE, BROSSARD, GALERIES LAVAL, TERREBONNE, STE-THÉRÈSE, Carrefour du Nord ST-JÉRÔME, Paris ST-HYACINTHE, CHÂTEAUGUAY ENCORE, Boîte à Films ST-JEAN, REPENTIGNY, JOLIETTE, TROIS-RIVIÈRES, SOREL-TRACY, SHAWINIGAN, DRUMMONDVILLE, VALLEYFIELD, GRANBY, ST-BASILE, SHERBROOKE
G aussi en version originale anglaise aux cinémas ÉGYPTIEN, LACORDAIRE, CARREFOUR LAVAL, PLACE LASALLE, POINTE CLAIRE, CHÂTEAUGUAY ENCORE



AL PACINO JOHN CUSACK BRIDGET FONDA
COMPLOT DANS LA VILLE
VERSION FRANÇAISE DE "CITY HALL"
CASTLE ROCK COLUMBIA PICTURES

à l'affiche aux cinémas BERRI, LANGELIER, PLACE LASALLE, LAVAL 2000, BOUCHERVILLE, TERREBONNE, STE-THÉRÈSE, CHÂTEAUGUAY ENCORE, Boîte à FILMS ST-JEAN, Carr. ST-JÉRÔME, SHAWINIGAN, Fleur de Lys TROIS RIVIERES, Maison du Cinéma SHERBROOKE, ST-HYACINTHE, GRANBY, DRUMMONDVILLE, VALLEYFIELD, JOLIETTE, REPENTIGNY, SOREL-TRACY, ST-BASILE
G aussi en v. originale anglaise aux cinémas ÉGYPTIEN, LACORDAIRE, VERSAILLES, PLACE LASALLE, MAIL CAVENDISH, POINTE-CLAIRE, DORVAL, GALERIES LAVAL, BROSSARD, Pine STE-ADÈLE

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS



ROBERT REDFORD MICHELLE PFEIFFER
Une irrésistible attirance.
Une authentique passion.
Un amour inconditionnel.
INTIME ET PERSONNEL
VERSION FRANÇAISE DE: UP CLOSE & PERSONAL
Touchstone Pictures

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★
ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman ★
VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ★
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★
FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK 999 Taschereau ★
CARREFOUR 565-0366 de l'Estrie, SHERBROOKE ★
LACORDAIRE 11 324-3000 5540 boul. Des Grandes-Prairies
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau
STE-THÉRÈSE 979-4444 Place Ste-Thérèse
JOLIETTE 756-4377 Joliette
ST-JÉRÔME 436-5944 Carrefour du Nord ★
PLAZA REPENTIGNY 657-6452 175 Notre-Dame (angle Barrette)
ST-BASILE 441-7952 267 boul. Laurier
ST-HYACINTHE 773-9492 Le Paris
DRUMMONDVILLE 474-6926 Capitol
TROIS-RIVIÈRES 373-1001 Impérial
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ★
ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman ★
FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 POINTE-CLAIRE 185 Hymus ★
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier
FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK 999 Taschereau
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges ★
LE MIRAGE 324-CINE 9480 boul. Lacordaire
BOUCHERVILLE 449-6404 Coin de Montagne et Volta
STE-ADÈLE 229-7655 Cinema Pine

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!
4,99 $ EN MATINÉE REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00 • 4,99 $ La FIÈVRE du MARDI
aussi le MERCREDI à 4,99 $ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)
Horaires du 25 au 29 février 1996 ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN 480 Ste.Catherine o. 866-3856
RESTAURATION (13+)* 1:30-4:00-6:45
NIXON V.F. (G)* 9:10
L'OPUS DE M.HOLLAND (G)* 1:10-4:05-6:50-9:35
COEUR VAILLANT 1:15-4:50-8:20
ANGELO FREDO & ROMEO (G)* 12:15-2:25-4:40-7:25-9:25
FEMMES DE REVE (13+)* 12:40-3:15-7:35-10:00
MADAME BUTTERFLY (G)* 12:30-3:20-7:05-9:55
L'ANNEE JULIETTE (G)* 1:00-3:25-7:40-9:45

CENTRE EATON 705 Ste.Catherine o. 985-5730
UNFORGETTABLE (13+)* 1:00-4:00-7:20-9:50
MR.WRONG (G)* 12:45-3:00-5:15-7:25-9:30
TOY STORY (G)* 1:10-6:45
BRAVEHEART (16+)* 3:15-8:30
DOUBLE MEMOIRE (13+)* 1:15-4:10-7:05-9:40
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* 12:30-2:45-5:00-7:10-9:20
WHITE SQUALL (G)* 1:20-4:15-7:00-9:35

LOEWS 954 Ste.Catherine o. 861-7437
MR.HOLLAND'S OPUS (G)* 12:25-3:45-6:45-9:35
BEFORE AND AFTER (G)* 12:35-2:55-5:15-7:30-9:50
LEAVING LAS VEGAS (S.T.F.) (16+)* 1:25-4:00-7:00-9:20
IL POSTINO (S.T.E.) (G)* 12:45-3:05-5:20-7:40-10:00
MARGARET'S MUSEUM (13+)* 1:10-4:20-7:20-9:40

PALACE 6 698 Ste.Catherine o. 866-6991
2$ MATINEES (avant 18h00) 2,50$ EN SOIREE
GET SHORTY (13+)* 1:45-4:10-7:30-9:40
AMERICAN PRESIDENT (G)* 1:20-4:30-7:10-9:50
MONEY TRAIN (13+)* 2:15-5:00-7:15-9:20
BABE (G)* 4:20-10:00
SUDDEN DEATH (16+)* 1:40-7:40
SEVEN (16+)* 1:25-4:00-6:50-9:30
ACE VENTURA: WHEN NATURE CALLS (G)* 2:00-4:45-7:00-9:10

DORVAL 260 av. Dorval 631-8586
4,99$ TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI 2,50$
CITY HALL (G)* 7:00-9:20 dim 2:10-7:00-9:20
MR.HOLLAND'S OPUS (G)* 6:50-9:45 dim 2:00-6:50-9:45
2$ MATINEES (avant 18h00) 2,50$ EN SOIREE
AMERICAN PRESIDENT (G)* 7:20-9:40 dim 2:20-7:20-9:40
BIO-DOME (G)* 7:30-9:30 dim 2:30-7:30-9:30

GREENFIELD PARK 519 boul. Taschereau 671-6129
2$ MATINEES (avant 18h00) 2,50$ EN SOIREE
SEVEN (16+) 7:00-9:15 dim 2:00-7:00-9:15
BABE V.F. (G) 7:15-9:30 dim 2:15-7:15-9:30
BIO-DOME (G) 7:30-9:45 dim 2:30-7:30-9:45

F.P.8-POINTE CLAIRE (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095
LEAVING LAS VEGAS (16+)* 4:50-7:40-10:15
BABE (G)* 12:30-2:40
DEAD MAN WALKING (13+)* 2:30-5:05-7:35-10:10
MR.WRONG (G)* 2:35-4:45-7:10-9:30
TOY STORY (G)* 12:35-4:10
MR.HOLLAND'S OPUS (G)* 1:05-6:45-9:40
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* 12:45-3:00-5:15-7:25-9:35
BLACK SHEEP (G)* 1:25-7:00
BRAVEHEART (16+)* 3:20-9:00
BEFORE AND AFTER (G)* 1:15-3:45-6:55-9:15
UNFORGETTABLE (13+)* 1:00-3:30-7:05-9:45

F.P.8-GREENFIELD PK 999 boul. Taschereau 672-2229
ANGELO FREDO & ROMEO (G)* 1:15-3:30-5:35-7:40-9:55 lun,jeu 7:40-9:55
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* 1:30-3:45-7:05-9:05 lun,jeu 7:05-9:05
FEMMES DE REVE (13+)* 2:05-4:25-7:10-9:35 lun,jeu 7:10-9:35
DOUBLE MEMOIRE (13+)* 12:50-3:15-7:15-9:40 lun,jeu 7:15-9:40
UNFORGETTABLE (13+)* 1:10-3:40-6:50-9:45 lun,jeu 6:50-9:45
MR.WRONG (G)* 1:40-4:00-7:25-9:30 lun,jeu 7:25-9:30
HISTOIRE DE JOUETS (G)* dim,mar 2:00
L'OPUS DE M.HOLLAND (G)* 3:50-6:45-9:25 lun,jeu 6:45-9:25
BEFORE AND AFTER (G)* 1:00-3:20-7:00-9:20 lun,jeu 7:00-9:20

LAVAL 1600 boul. Le Corbusier 688-7776
FEMMES DE REVE (13+)* 1:20-3:50-7:00-9:20
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* 12:25-2:40-4:50-6:50-9:00
LEAVING LAS VEGAS (S.T.F.) (16+)* 1:10-4:15-7:15-9:35
MR.WRONG (G)* 7:40-9:55 dim 12:40-2:45-4:55-7:40-9:55
ANGELO FREDO & ROMEO (G)* 12:35-2:30-4:25-7:25-9:30
L'OPUS DE M.HOLLAND (G)* 6:40-9:40 dim 12:55-3:45-6:40-9:40
MR.HOLLAND'S OPUS (G)* 6:35-9:25 dim 3:30-6:35-9:25
MOUTON NOIR (G)* dim 1:40
DOUBLE MEMOIRE (13+)* 1:15-3:55-6:45-9:50
UNFORGETTABLE (13+)* 1:50-4:20-7:30-10:00
HISTOIRE DE JOUETS (G)* 12:30-2:20-4:10
RAFALE BLANCHE (G)* 7:10-9:45
BEFORE AND AFTER (G)* 1:30-4:00-7:05-9:20
ANGELS & INSECTS (13+)* 6:30 dim 1:00-3:35-6:30
COEUR VAILLANT (16+)* 9:00

CINEMA ANGRIGNON 7077 boul. Newman 366-2463
ANGELO FREDO & ROMEO (G)* 2:20-4:25-7:25-9:20 lun,jeu 7:25-9:20
BEFORE AND AFTER (G)* 2:00-4:30-7:30-10:00 lun,jeu 7:30-10:00
DOUBLE MEMOIRE (13+)* 1:30-4:15-6:55-9:55 lun,jeu 6:55-9:55
HISTOIRE DE JOUETS (G)* dim,mar 1:50
MR.HOLLAND'S OPUS (G)* 3:50-6:50-9:50 lun,jeu 6:50-9:50
BRAVEHEART (16+)* 3:30-9:10 lun,jeu 9:10
BABE V.F. (G)* 1:20-7:00 lun,jeu 7:00
FEMMES DE REVE (13+)* 2:10-4:40-7:05-9:25 lun,jeu 7:05-9:25
MUPPET TREASURE ISLAND (G)* 1:40-4:00-7:15-9:35 lun,jeu 7:15-9:35
L'OPUS DE M.HOLLAND (G)* 3:45-6:45-9:45 lun,jeu 6:45-9:45
BLACK SHEEP (G)* dim,mar 1:45
UNFORGETTABLE (13+)* 1:35-4:20-7:00-9:40 lun,jeu 7:00-9:40
MR.WRONG (G)* 2:30-4:45-7:20-9:30 lun,jeu 7:20-9:30

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
L'OPUS DE M.HOLLAND (G)* 12:25-3:25-6:45-9:35 lun,jeu 6:45-9:35
ANGELO FREDO & ROMEO (G)* 12:30-2:30-4:30-7:30-9:20 lun,jeu 7:30-9:20
HISTOIRE DE JOUETS (G)* dim,mar 12:00
CITY HALL (G)* 2:00-4:35-7:20-9:40 lun,jeu 7:20-9:40
DOUBLE MEMOIRE (13+)* 1:00-3:40-7:05-9:45 lun,jeu 7:05-9:45
FEMMES DE REVE (13+)* 12:15-2:35-4:50-7:45-10:10 lun,jeu 7:45-10:10
RUMBLE IN THE BRONX (13+)* 12:40-2:40-4:40-7:15-9:25 lun,jeu 7:15-9:25

UN VIEUX SUBMERSIBLE ROUILLÉ.
UN COMMANDANT ARROGANT. UN ÉQUIPAGE DE SECONDE CLASSE.
QUAND LE DESTIN LES A APPELÉS, ILS AURAIENT DÛ RACCROCHER.




DÈS DEMAIN! En version originale anglaise
ÉGYPTIEN | PLACE LASALLE | LACORDAIRE ● | POINTE-CLAIRE | MAIL CAVENDISH
BOUCHERVILLE | CARREFOUR LAVAL ● | CHÂTEAUGUAY
G LAISSEZ-PASSER REFUSÉS CONSULTEZ LE GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉONDE DEMAIN!




16 ANS + VIOLENCE DÈS DEMAIN! — VERSION FRANÇAISE
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ | BOUCHERVILLE 449-6404 Coin De Montagne et Volta ★ | CHÂTEAUGUAY ENCORE 691-2463 180 boul. D'Anjou ★
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ | CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★ | LE MIRAGE 324-CINÉ 9480 boul. Lacordaire | CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman ★
CONSULTEZ LES GUIDES CINÉMA CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS DE DEMAIN

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON
MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99 $
• toutes représentations avant 18h00
Pour informations, appelez 849-FILM (3456) de 11h00 à 22h00
DU 23 AU 29 FÉVRIER 1996

ATWATER Place Alexis-Nihon · 935-4246
RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Couche tard: Ven., Sam.: 11:30
BROKEN ARROW (v.o. anglaise) ★ (16 ans) 1:45 - 4:10 - 7:00 - 9:25
HAPPY GILMORE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BERRI 1280, rue St-Denis · 288-2115
MARY REILLY (v. française) ★ 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:30
COMPLOT DANS LA VILLE (v. française) (G) ★ 7:15 - 9:40
JUMANJI (v. française) (G) ★ 1:45 - 4:15
ZIZANIE DANS LE BRONX (v. française) (13 ans) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Couche tard: Ven., Sam.: 11:30
BROKEN ARROW (v. française) (16 ans) ★ 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30
ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00
JURÉE (LA) (v. française) (16 ans) 9:15

BOUCHERVILLE PV Autoroute 20, sortie Boul. Montarville · 449-6404
BROKEN ARROW (v. française) (16 ans) ★ Sam., Dim.: 1:40 - 3:50 - 7:00 - 9:35 Sem.: 7:00 - 9:35
ZIZANIE DANS LE BRONX (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:20 - 5:05 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
12 SINGES (v. française) (13 ans) ✓ 9:25
ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:15 - 5:00 - 7:00 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
COMPLOT DANS LA VILLE (v. française) (G) ★ 9:15
JUMANJI (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 3:55 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
JURÉE (LA) (v. française) (16 ans) ★ 7:20 - 9:30
BONHEUR EST DANS LE PRÉ (LE) (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:00 - 7:35 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:45
NELLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:45 - 7:30 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:40

BROSSARD PV Mail Champlain · 6600, boul. Taschereau · 849-FILM
ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:25
12 SINGES (v. française) (13 ans) ★ / 9:25
JUMANJI (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 3:55 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
JURÉE (LA) (v. française) (16 ans) ★ 7:20 - 9:45
CITY HALL (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:50 - 4:15 - 7:05 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40
RAISON ET SENTIMENTS (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 4:10 - 6:45 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
ERREUR SUR LA PERSONNE (v.o. française) (G) ★ 7:15 - 9:15
BALTO (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 3:30 - 5:15 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
MARY REILLY (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:05 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:20
BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 4:20 - 7:10 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:35

CAVENDISH (Mall) Cavendish, coin Kildare · 485-7111
UNFORGETTABLE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
SENSE & SENSIBILITY (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:45 - 3:30 - 6:45 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:30
MR HOLLAND'S OPUS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 4:00 - 6:45 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:30
DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 6:50 - 9:35
TOY STORY (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
IL POSTINO (v.o. s.-t. anglais) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:25 - 6:50 - 9:00 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:00
CITY HALL (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25
BEFORE & AFTER (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:30
MR. WRONG (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:15 - 5:10 - 7:10 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:15

CENTRE-VILLE 2001, Université, Station Metro McGill · 849-FILM
DIS-MOI OUI (v.o. française) / 7:00
HISTOIRE DE JOUETS (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 4:50 Ven., Lun. et Jeu.: 3:00 - 4:50
FROM DUSK TILL DAWN (v.o. anglaise) 9:30
BLACK SHEEP (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:15 Ven., Lun. et Jeu.: 3:15
ANGES GARDIENS (LES) (v.o. française) (13 ans) / 7:00
N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR (v.o. française) (16 ans) / 9:25
HAPPY GILMORE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Laissez-passer refusés
CONFESSIONNAL (LE) (v.o. s.t. anglais) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30
NEILLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:30 - 7:30 - 9:45 Sem.: 4:30 - 7:30 - 9:45
RESTAURATION (v.o. anglaise) 9:00
ASTÉRIX ET LES INDIENS (v. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:00 - 5:00 - 7:00
BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:45 - 7:00 - 9:30
NEILLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:15 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:15 - 7:00 - 9:30
JUROR (THE) (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 7:00 - 9:30

COMPLEXE DESJARDINS Basilaire I · 288-3141
ERREUR SUR LA PERSONNE (v.o. française) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
BONHEUR EST DANS LE PRÉ (LE) (v.o. française) (G) ★ / 1:50 - 4:15 - 7:10 - 9:25
RAISON ET SENTIMENTS (v. française) (G) ★ 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:30
MUSÉE DE MARGARET (LE) (v. française) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges · 344-1001
MARY REILLY (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:00 - 7:15 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:30
HAPPY GILMORE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 3:35 - 5:25 - 7:25 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:40 Laissez-passer refusés
MUPPET TREASURE ISLAND (G) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:25 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:40
JUROR (THE) (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 7:10 - 9:35
JUMANJI (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 4:20 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:20 - 7:35 - 9:15 Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:15
BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 4:10 - 7:10 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:35
BEAUTIFUL GIRLS (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:20

CRÉMAZIE 8610, rue St-Denis · 849-FILM
MARY REILLY (v. française) ★ Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20

DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien · 721-6060
NEILLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 2:15 - 4:20 - 7:05 - 9:10 Sem.: 7:05 - 9:10
L'OPUS DE M. HOLLAND (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 6:45 - 9:20 / Sem.: 6:45 - 9:20

DÉCARIE TOUS LES FILMS 4,00 $ Décarie, coin Vezina · 849-FILM 2,00 $ MARDI
MARY REILLY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:10 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:10
HAPPY GILMORE (v.o. anglaise) (G) Dim.: 1:40 - 4:10 - 7:10 - 9:20 Sam., Sem.: 7:10 - 9:20 Laissez-passer refusés

ÉGYPTIEN 1455, rue Peel · 849-FILM
DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:35
ASTERIX CONQUERS AMERICA (v. anglaise) (G) ★ / 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30
12 MONKEYS (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 9:20
CITY HALL (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 4:20 - 7:10 - 9:40

FAUBOURG 1616 ouest, rue Ste-Catherine · 932-2230
MARY REILLY (v.o. anglaise) ★ 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:20
SENSE & SENSIBILITY (v.o. anglaise) ★ 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30
ANGELS AND INSECTS (v.o. anglaise) ★ 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:40
BEAUTIFUL GIRLS (v.o. anglaise) ★ 1:30 - 3:45 - 7:00 - 9:15

LACORDAIRE 11 Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies · 324-3000
BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam. et Dim.: 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25 Couche tard: Ven. & Sam.: 11:30
BEFORE & AFTER (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10 Sem.: 7:00 - 9:10 Couche tard: Ven., Sam.: 11:20
MR. WRONG (v.o. anglaise) Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Sem.: 7:05 - 9:05 Couche tard: Ven., Sam.: 11:05
BROKEN ARROW (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ 7:45 - 9:50
ASTERIX CONQUERS AMERICA (v. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 Sem.: 6:15
HAPPY GILMORE (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:15 - 9:15 / Laissez-passer refusés Couche tard: Ven., Sam.: 11:10
DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:00 - 9:25 Couche tard: Ven. & Sam.: 11:45
HISTOIRE DE JOUETS (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:15 - 3:00 - 4:45 Sem.: Aucune représentation
CITY HALL (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25 Couche tard: Ven., Sam.: 11:30
ANGELO FREDO ET ROMÉO (v.o. française) ★ / Sam. et Dim.: 1:05 - 3:00 - 5:05 - 7:05 - 9:00 Sem.: 7:05 - 9:00 Couche tard: Ven., Sam.: 11:00
RUMBLE IN THE BRONX (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:20 - 9:10 Sem.: 7:20 - 9:10 Couche tard: Ven., Sam.: 11:00
BLAC

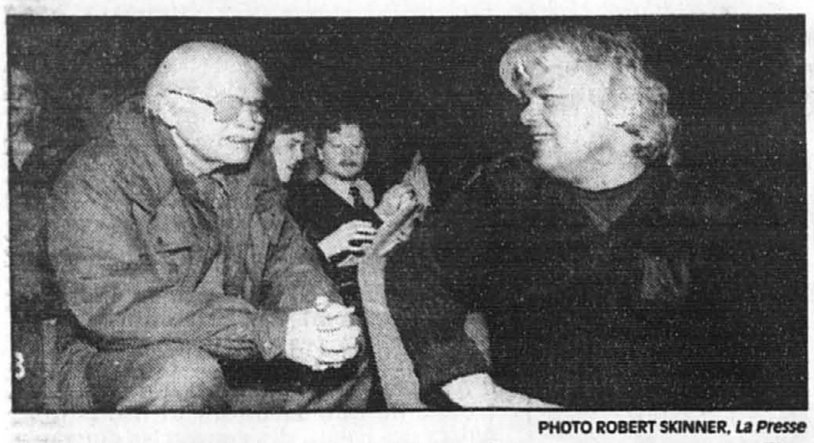


PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*

Le cinéaste Frédéric Back, gagnant d'un Oscar pour son film *L'homme qui plantait des arbres*, a discuté avec Paul Watson.

# Paul Watson prône le recours à l'écolo-violence

MICHEL LALIBERTÉ

■ La fin justifie les moyens lorsque vient le temps de garantir que les générations futures jouiront d'un écosystème vivace, a plaidé hier soir le controversé militant écologiste Paul Watson, qui a loué le recours à la violence contre les entreprises de pêche et d'exploitation forestière qui menacent la vie animalière et florale.

Pour le fondateur de Greenpeace, les actes de sabotage et de vandalisme perpétrés contre des chalutiers et des baleiniers, notamment, ne sont pas condamnables. En autant que cette violence ne soit pas dirigée vers des individus, a-t-il toutefois pris soin de préciser.

S'adressant à plus de 300 personnes qui buvaient ses paroles à l'université Concordia, M. Watson a assuré que personne n'a été blessé lors des nombreuses actions menées par la Sea Shepherd Conservation Society, l'organisme qu'il dirige depuis son expulsion de Greenpeace.

Habile polémiste, M. Watson s'est lancé dans une véritable diatribe à l'endroit des gouvernements fédéral et provinciaux qui ont démontré leur mauvaise volonté et leur incapacité à gérer efficacement les stocks de poissons. L'écologiste a également eu des mots sévères pour les médias et condamné les molles interventions des autres organisations écologistes qui, avec le temps, se sont acoquinées avec le milieu politique.

« Nous ne sommes pas un groupe de pression mais bien un groupe de défense des animaux », a dit le Néo-Brunswickois d'origine, qui a récemment passé quelques jours à l'ombre pour une de ses opérations en 1993.

M. Watson s'est fait connaître aux côtés de Brigitte Bardot, au début des années 80, lors de sa croissade visant à interdire la chasse aux blanchons.

# Trait d'union



POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

## FEMME CHERCHE HOMME

**PRATIQUE ET ROMANTIQUE**
Josée, 45 ans, 5'3", 104 lb, divorcée, mère, autonome, cherche homme grand, mince, non fumeur, imberbe 13403

**JOVIALE ET DYNAMIQUE**
5'2", 115 lb, yeux bruns, simple, cherche homme 5'9" et plus, belle apparence, non fumeur, communicatif, sens de l'humour 13702

**RONDE ET RIEUSE**
Gisèle, 33 ans, cheveux noirs, yeux verts, aime animaux, ciné, resto, cherche homme beau, ouvert, amusant 13281

**CHATAINE AUX YEUX BLEUS**
39 ans, 5'2", mince, cherche homme 39-48 ans, 5'8" et plus, généreux, honnête, tendre, communicatif 13374

**FEMME D'AFFAIRES ÉLÉGANTE**
43 ans, 5'6", 124 lb, autonome, sportive, aime voyages, cherche homme 38-46 ans, grand, mince, autonome 13718

**BLONDE AUX YEUX BLEUS**
48 ans, 5'2", 115 lb, cherche homme plus âgé, indépendantiste, non fumeur, doux, costaud, aime cuisine, sports, chats ;13727

**JOLIE PROFESSIONNELLE**
Quarantaine, 5'5", rondelette, affectueuse, bilingue, fumeuse, aime photo, campagne, cherche homme 45-55 ans, 5'9" et plus, établi 13728

**D'ALLURE JEUNE**
44 ans, 5'7", 145 lb, cherche homme 40-46 ans, 5'10" et plus, autonome, travaillant, but sérieux 13729

**CHATAINE AUX YEUX BLEUS**
Louise, 50 ans, 5'6", 140 lb, libre, travaillante, aime la vie, cherche homme de même âge, avec affinités 12785

**AUTHENTIQUE ET COQUINE**
39 ans, 5'1", 120 lb, mère, aime ski, resto, rire, cherche homme pour une belle relation 13731

**GRANDE ET MINCE**
43 ans, mère, sensuelle, chaleureuse, autonome, fumeuse, respectueuse, aime cuisiner, cherche homme, père ou aime enfants 13721

**PROFESSIONNELLE DE LA VENTE**
Marie, 38 ans, 5'7", poids santé, non fumeuse, jolie, cherche homme 39-45 ans, grand, professionnel, non fumeur, but sérieux 13691

**PETITE, DÉLICATE ET FÉMININE**
43 ans, non fumeur, cherche homme 40-55 ans, grand, honnête, respectueux, emploi stable, but sérieux 13725

**AMOUREUSE DE LA PLONGÉE**
38 ans, mince, sobre, cherche homme 40-50 ans, aime la nature, plongeur, pour relation durable 13672

**DYNAMIQUE ET FRANCHE**
Michelle, 45 ans, 5'4", 115 lb, simple, signe du Sagittaire, aime resto, cherche homme belle apparence, communicatif, honnête 13683

**SPORTIVE ET AUTONOME**
Hélène, 32 ans, non fumeuse, professionnelle, mère, cherche homme trentaine, sincère, cultivé, non fumeur, sportif 13532

**AUTONOME ET DISTINGUÉE**
bien mise, sobre, cherche homme 53-63 ans, 5'7" et plus, honnête, doux, respectueux, cultivé, pour relation sérieuse 13459

**BELLE PROFESSIONNELLE**
Quarantaine, élégante, cherche homme 5'8" et plus, raffiné, à l'aise, professionnel ou d'affaires, libre 13700

**ROUSSE AUX YEUX BRUNS**
Lise, 48 ans, 5'8", 160 lb, aime marche, vélo, soupers, musique, ciné, cherche homme 45-55 ans, 6' et plus, fumeur, franc, sincère 12607

**BRUNE DANS LA QUARANTAINE**
5'1", 120 lb, sens de l'humour, aime danse, marche, arts, ciné, cherche homme 46-50 ans, distingué, libre, doux, franc 13739

**HONNETE ET AUTONOME**
Michelle, 50 ans, 5'3", 120 lb, belle apparence, non fumeuse, cherche homme 50-60 ans, 5'7" et plus, avec affinités 13743

**BLONDE AUX YEUX BRUNS**
50 ans, 5', 128 lb, d'allure jeune, autonome, cherche homme 48 ans et plus, non fumeur, avec affinités, pour relation stable 13749

**SOCIABLE ET CURIEUSE**
44 ans, 5', 130 lb, fumeuse, cherche homme 38-44 ans, épicurien, aime sports, danse 13758

**PROFESSIONNELLE ACTIVE DE 32 ANS**
saine, naturelle, équilibrée, aime ciné, musique, nature, cherche homme 32-39 ans, avec affinités, pour complicité 13761

**AUTONOME ET CHALEUREUSE**
Julie, 25 ans, mère, cherche homme 27- 32 ans, belle apparence, compréhensif, patient, sens de l'humour 13765

**CULTIVÉE ET HONNETE**
52 ans, 5'2", 260 lb, yeux verts, non fumeuse, sobre, aime rire, musique, soirées tranquilles, lecture, cherche H avec affinités 13772

**VEUVE DISTINGUÉE**
Cherche homme 55-65 ans, libre, belle apparence, fidèle, non fumeur, pour relation stable 13593

**BELLE SPORTIVE**
5'3", 115 lb, brune, autonome, dynamique, mère, cherche homme 25-35 ans, belle apparence, charmant, mature 13597

**INTELLIGENTE ET AUTONOME**
Jolie, cherche homme 48-60 ans, solide, bon vivant, chaleureux, ouvert, avec affinités 13572

**UNIVERSITAIRE DE 29 ANS**
Martine, 5'5", châtaine, yeux bruns, simple, douce, cherche homme 27-35 ans, bon vivant, autonome 13612

**ENJOUÉE ET ESPIEGLE**
Josée, 37 ans, 5'7", 220 lb, châtaine,yeux pers, cherche homme 5'10" et plus, 200 lb, costaud, sans enfants 13157

**UNIVERSITAIRE POLYGLOTTE**
Trentaine, grande, jolie, distinguée, rieuse, honnête, mère, cherche homme 6', sportif, aime enfants 13618

**BLONDE AUX YEUX BLEUS**
55 ans, 5'4", 135 lb, belle apparence, cherche homme 55-60 ans, 5'10" et plus, belle apparence, honnête 13623

**PROFESSIONNELLE DE 47 ANS**
Autonome, vivante, sensible, cherche homme autonome, mature, sensible, pour relation stable 13633

**DE LA RIVE-NORD**
48 ans, 5'4", décontractée, grand-mère, non fumeuse, cherche homme 40 ans et plus, stable, réaliste 13632

**D'ALLURE JEUNE**
Pauline, 50 ans, 5'5", 125 lb, belle apparence, non fumeuse, cherche homme doux, romantique, but sérieux 13638

**JOLIE ET ÉQUILIBRÉE**
52 ans, d'allure jeune, esprit ouvert, cherche homme charmant, de tête et de coeur 13423

**DISTINGUÉE, FÉMININE, DYNAMIQUE**
53 ans, 5'8", mince, cherche homme 50 ans et plus, 5'9"et plus, 230 lb et plus, distingué 13343

**PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE**
51 ans, 5'5", svelte, aime musique, cherche homme 45-55 ans, cultivé, professionnel, non fumeur 13646

**BLONDE AUX YEUX BLEUS**
Françoise, 58 ans, 5'4", 120 lb, aime voyages, cherche homme 55-65 ans, 5'8" et plus, avec affinités 13648

**BLONDE AUX YEUX VERTS**
Karinne, 36 ans, 5'7", 130 lb, mère, divorcée, non fumeuse, cherche homme non fumeur, sens de l'humour 13511

**PROFESSIONNELLE DE 42 ANS**
5'5", 125 lb, fumeuse, aime nature, animaux, cherche homme distingué, respectueux, avec affinités 13656

**BIEN DANS SA PEAU**
55 ans, enseignante, non fumeuse, autonome, cherche homme pour partager activités diverses 13658

**DE BELLE APPARENCE**
42 ans, 5'9", mince, cherche homme 40-50 ans, 6', bien dans sa peau, pour relation stable 13490

**SIMPLE ET CHALEUREUSE**
51 ans, 5'6", en forme, aime marche, resto, nature, moto, cherche H 45-55 ans, non fumeur, avec affinités 13664

**CULTIVÉE ET SOURIANTE**
30 ans, professionnelle, ronde, indépendante, cherche homme 30-40 ans, généreux, simple, cultivé, but sérieux 13669

**ELEGANTE ET SPORTIVE**
5'8", non fumeuse, romantique, aime voyages, cherche homme 50-60 ans, libre, professionnel, pour relation sérieuse 13701

**FRANCAISE MEDITERANEENNE**
féminine, dynamique, cherche européen dans la cinquantaine, distingué, pour voyages, but sérieux 13675

**ENSEIGNANTE DE 36 ANS**
Marie, franche, sens de l'humour, non fumeuse, aime natation, lecture, nature, cherche homme libre, grand, costaud 13677

**LAVALLOISE DE BONNE COMPAGNIE**
5'3", 130 lb, cherche homme 58- 60 ans environ, non fumeur, agréable, libre, actif, aime golf 13394

**AIME PRENDRE DU BON TEMPS**
39 ans, mère, aime ski alpin, promenades, resto, rire, cherche homme, avec enfant, sens de l'humour 13413

**EUROPÉENNE DE LA RIVE-SUD**
50 ans, 5'6", féminine, distinguée, cherhe homme libre, non fumeur, sincère, sensuel, avec affinités 13410

**PROFESSIONNELLE CULTIVÉE**
Cinquantaine, proportionnée, non fumeuse, équilibrée, cherche homme distingué, fidèle, cultivé, autonome 13419

**TECHNICIENNE EN LABORATOIRE**
44 ans, 5'7", belle apparence, mère, cherche homme, belle apparence, actif, éduqué, sportif, doux 13433

**FEMME D'AFFAIRES DE 27 ANS**
Simple, mystérieuse, aime s'amuser, cherche homme belle apparence, autonome, avec affinités 13427

**ENSEIGNANTE DANS LA QUARANTAINE**
Sportive, cultivée, mère, cherche homme, non fumeur, favorable à une belle qualité de vie 13102

**DE POINTE-AUX TREMBLES**
Lorraine, 52 ans, 5'6", 130 lb, cherche homme 5'9" et plus, sportif, sobre, non fumeur, aime la vie 13434

**AUTONOME ET DISTINGUÉE**
Sobre, cherche homme 53-63 ans, 5'7" et plus, honnête, respectueux, doux, cultivé, pour relation sérieuse 13459

**FRANCHE ET HONNETE**
Hélène, 37 ans, 5'5", châtaine, yeux verts, mère, a des chats, cherche homme franc, honnête, avec affinités 13046

**INFIRMIERE DANS LA QUARANTAINE**
Jacqueline, spontanée, cherche homme 50 ans, intelligent, respectueux, doux, but sérieux 13412

**BRUNE AUX YEUX PERS**
Rita, 5'3", 125 lb, autonome, sportive, non fumeuse, cherche homme 5'10"-6', belle apparence, romantique 13334

**BIEN DANS SA PEAU**
45 ans, active, aime voyages, la vie, cherche homme bien dans sa peau, honnête, intelligent, avec affinités 13305

**ENSEIGNANTE DE 34 ANS**
Brune, yeux pers, mère, cherche homme 35-43 ans, dynamique, sensible, non fumeur, aime enfants 13489

**D'ALLURE JEUNE**
Solange, 48 ans, 5'1", blonde, mince, professionnelle, cherche homme 35-60 ans, aime voyages, but sérieux 13476

**FRANCAISE DE 51 ANS**
5'2", 113 lb, blonde, yeux verts, aime nature, musique, danse, cherche homme grand, avec affinités 13509

**BIEN DANS SA PEAU**
26 ans, jolie, aime la vie, sports, plein air, ciné, cherche homme, pour activités et sorties 13508

**ÉLÉGANTE ET CULTIVÉE**
Monique, 41 ans, 5'10", 135 lb, sportive, professionnelle, cherche homme grand, distingué, sans enfants 13502

**AUTHENTIQUE**
51 ans, 5'4", 128 lb, non fumeuse, aime ski alpin, cherche toi, 5'8"+, à l'aise financièrement, but sérieux 13533

**PROFESSIONNELLE FRANCO-AMÉRICAINE**
Belle, grande, svelte, quarantaine, cherche homme rose, 5'9"+, bilingue, non fumeur, cultivé 13571

**DYNAMIQUE ET SYMPATHIQUE**
Lise, 38 ans, professionnelle, enjouée, cherche homme distingué, authentique, aime sports 13555

**PROFESSIONNELLE DE LA FINANCE**
Renée, 31 ans, 5'4", blonde, yeux bleus, cherche homme de même âge, sans enfants, avec affinités 13514

**DYNAMIQUE ET HONNETE**
43 ans, 5'6", blonde, non fumeuse, autonome, cherche homme de même équilibre, aime resto, voyages 13397

**BLONDE AUX YEUX VERTS**
Diane, quarantaine, 5'3", 120 lb, dynamique, active, cherche homme libre, pour faire un bout de chemin 13516

**PROFESSIONNELLE DE 40 ANS**
Jeanne, cherche homme quarantaine, professionnel, intelligent, sensible, disponible 13521

**SEREINE ET LIBRE**
32 ans, non fumeuse, sportive, professionnelle, mère, cherche homme trentaine, cultivé, sportif, but sérieux 13532

**MONTRÉAL ET MAGOG**
Professionnelle, quarantaine, cherche homme 39-46 ans, grand, brun, professionnel, passionné, décontracté 13544

**MINCE ET JOLIE**
Carole, 50 ans, 5'4", cherche homme quarantaine, 5'10" et plus, libre, non fumeur, aime sports,voyages 13492

**RETRAITÉE ET DISTINGUÉE**
Carmen, non fumeuse, intellectuelle, cherche homme 58-68 ans, aime nature, littérature, arts 13020

**SIMPLE ET SINCERE**
France, 42 ans, 5'1", 110 lb, non fumeuse, autonome, douce, mère, cherche homme, bien dans sa peau 13530

**PROFESSIONNELLE AUTONOME**
Solange, 48 ans, 5'1", blonde, yeux bruns, mince, cherche homme 45-60 ans, autonome, avec affinités 13563

**FÉMININE ET SIMPLE**
31 ans, 5'8", 135 lb, brune, yeux bruns, cherche homme 31-40 ans, 5'11"-6'2", professionnel, sympathique 13567

**DISTINGUÉE ET CURIEUSE**
48 ans, 5'5", 120 lb, d'allure jeune, douce, calme, cherche homme 47-52 ans, grand, non fumeur, honnête 13582

**SIMPLE ET NATURELLE**
49 ans, 5'1", 115 lb, châtaine, yeux verts, douce, sensible, cherche homme 45-55 ans, grand, autonome, sobre 13225

**PROFESSIONNELLE DE 36 ANS**
5'4", 135 lb, aime marche, ciné, resto, cherche homme 34-42 ans, professionnel, non fumeur, sincère 12943

**PROFESSIONNELLE DE 42 ANS**
Poids santé, cherche homme franc, honnête, tendre, sensuel, actif, non fumeur, aime rire, s'amuser 13234

**MINCE ET JOLIE**
Cinquantaine, autonome, passionnée, cherche homme, libre, autonome, cultivé, sens de l'humour, avec affinités 13239

**BELLE ET CULTIVÉE**
38 ans désire homme raffiné, domaine des communications ou professionnel, marginal, très séduisant, équilibré 13314

**INTELLIGENTE ET CRÉATIVE**
Cinquantaine, non-conformiste, cherche homme intelligent, créateur, pour partager plaisirs de la vie 13248

**PROFESSIONELLE DE 31 ANS**
Michelle, sens de l'humour, cherche homme, avec affinités, pour amitié et plus 13252

**DOUCE ET SENSIBLE**
Colette, 45 ans, 5'5", non fumeuse, franche, aime le curling, cherche homme libre, attentif, aime le curling 13278

**SINCÉRITÉ ET ENTHOUSIASME**
Marie, 50 ans, 5'5", mince, brune, yeux bruns, dynamique, cherche homme 48-55 ans, enthousiaste 13167

**BIEN DANS SA PEAU**
Micheline, 51 ans, 5'1", proportionnée, enjouée, sens de l'humour, cherche homme 48-55 ans, but sérieux 13263

**PROFESSEURE DE 30 ANS**
Grande, mince, cheveux noirs, yeux bleus, cherche homme quarantaine, grand, cheveux noirs, professionnel 13271

**TRAVAILLEUSE AUTONOME**
5'8", fumeuse, cultivée, distinguée, féminine, cherche homme 5'9" et plus, beaux cheveux, sérieux, honnête 13272

**PROFESSIONNELLE AUTONOME**
Marie-Jeanne, 39 ans, 5'10", brune, yeux bruns, cherche homme 35-45 ans, 5'10" et plus, non fumeur 13095

**DYNAMIQUE ET FIDELE**
Francine, 5'8", mince, châtaine, yeux verts, rieuse, cherche homme quarantaine, 6'2" et plus, non fumeur 12864

**RETRAITÉE ET DISTINGUÉE**
Belle apparence, honnête, cherche homme 60-65 ans, libre, cultivé, instruit, avec affinités 13285

**RONDE ET RIEUSE**
Gisèle, 33 ans, yeux verts, aime ciné, resto, cherche homme trentaine, policier, avec affinités 13281

**PROFESSIONNELLE D'ORIGINE ASIATIQUE**
35 ans, non fumeuse, enjouée, sportive, cherche homme 30-40 ans, non fumeur, professionnel 13110

**CHALEUREUSE ET SIMPLE**
48 ans, 5'3", poids santé, douce, sensuelle, artiste, cherche homme jeune de coeur, pour relation stable 13302

**FÉMININE ET ÉLÉGANTE**
France, 45 ans, belle apparence, yeux bleus, libre, cherche homme, libre, propre, soigné, but sérieux 13290

**SEREINE ET LIBRE**
Cinquantaine, 5'5", 120 lb, aime nature, voyages, musique, cherche homme doux, généreux, franc, avec affinités 13316

**BLONDE AUX YEUX PERS**
France, 45 ans, 5'4", d'allure jeune, cherche homme 46-52 ans, agréable, distingué, non fumeur 13319

**PROFESSIONNELLE DE 47 ANS**
Gaétane, 47 ans, 5'5", 130 lb, non fumeuse, cherche homme 37-57 ans, mature, honnête, but sérieux 13275

**AUTHENTIQUE AIMANT LA VIE**
39 ans, mère, cherche homme, de même âge, père, avec affinités, pour activités sportives 13322

**COQUETTE ET COQUINE**
50 ans, 5'4", blonde, yeux verts, fumeuse, sensuelle, cherche homme, 5'10" et plus, but sérieux 13352

**PROFESSIONNELLE CULTIVÉE**
Mince, belle apparence, sportive, cherche homme 50 ans et plus, libre, raffiné, autonome, pour partage 13328

**PROFESSIONNELLE DE 51 ANS**
5'6", 135 lb, châtaine, yeux bruns,chaleureuse, douce, cherche homme 50-60 ans et plus, 5'9" et plus 13576

**CHERCHEUSE TRANQUILLE**
44 ans, 5'9", 130 lb, charmante, cherche homme 43-50 ans, non fumeur, souverainiste, équilibré 12899

**LIBRE ET AUTONOME**
50 ans, brune, fumeuse, distinguée, cherche homme, avec affinités, but sérieux 13341

**GRANDE ET MINCE**
Christine, 39 ans, cherche homme 35-42 ans, belle apparence, latin, stable, romantique, aime danse 13340

**SENSUELLE ET CULTIVÉE**
Lisette, 50 ans, 5', 115 lb, blonde, yeux pers, jolie, fumeuse, cherche homme, 5'7"-5'11", autonome 13400

**SYMPATHIQUE MAIS SÉRIEUSE**
Julie, 30 ans, 5'7", 125 lb, aime rire, danse, cherche homme, avec affinités 13064

## HOMME CHERCHE FEMME

**HOMME CULTIVÉ AVEC BELLES MANIERES**
51 ans, 6', 180 lb, belle apparence, discret, sportif à ses heures, cherche compagne pour amitié et plus 13716

**PARFAIT GENTILHOMME**
Guy, 35 ans, 5'8", 140 lb, brun, yeux verts, sociable, autonome, cherche femme de même âge, jolie, sens de l'humour 13536

**COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE**

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   • Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   • Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

**COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES**

1. Composez, sans frais, le 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone):
   • Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   • Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111

**PROFESSIONNEL DE 39 ANS**
Benoît, 5'8", 150 lb, belle apparence, ouvert d'esprit, cherche femme 25-39 ans, mature, romantique, affectueuse 13126

**JEUNE RETRAITÉ SPORTIF**
5'7", 165 lb, cherche femme 45 ans et moins, 5'5" environ, mince, avec affinités, pour moments privilégiés 13548

**PASSIONNÉ DE LA VIE**
Yves, 38 ans, 5'6", 140 lb, châtain, yeux pers, aime resto, dialogue, cherche femme, jolie, mince, autonome, dynamique, féminine 13719

**ROMANTIQUE AIME LA VIE**
Gaétan, 5'2", proportionné, châtain, yeux bruns, non fumeur, autonome, cherche femme 35-43 ans, non fumeuse, avec affinités 13723

**SENSIBLE ET SENSUEL**
Quarantaine, 5'8", 135 lb, aime l'horticulture, ski, jogging, lecture, photo, cherche femme mince, pour relation de qualité 13531

**SPORTIF ET MINCE**
Stéphane, 32 ans, 5'9", belle apparence, sincère, non fumeur, aime resto, cherche femme de même âge, avec ou sans enfants, avec affinités 13680

**SINCERE ET ENJOUÉ**
Daniel, 38 ans, 5'11", 185 lb, châtain, yeux verts, non fumeur, cherche femme 25-35 ans, jolie, aime plein air, avec affinités 13681

**BRUN AUX YEUX BRUNS**
36 ans, 5'10", poids santé, belle apparence, mature, films, cherche femme 28-36 ans, mince, jolie, pour amitié et plus 13049

**POLICIER DE 23 ANS**
5'10", brun, yeux bleus, père, athlétique, aime sports, voyages, cherche femme autonome, non fumeuse, avec affinités 13392

**PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ**
5'9", d'origine vietnamienne, aime voyages, ski, golf, marche, cherche femme 36-46 ans, non fumeuse, avec affinités 13206

**PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ**
Trentaine, 5'6", 140 lb, brun, yeux bruns, belle apparence, aime ciné, resto, cherche femme 20-42 ans, but sérieux 13320

**PROFESSEUR RETRAITÉ DE 67 ANS**
divorcé, sensible, affectueux, cherche femme mince, autonome, pour vie amoureuse à deux 13694

**D'ALLURE JEUNE ET EN FORME**
Roger, 48 ans, 5'9", 165 lb, brun, yeux bruns, non fumeur, aime chats, resto, cherche femme proportionnée, simple, aime la vie 12431

**AVOCAT DE 46 ANS**
Michel, 5'11", 185 lb, belle apparence, positif, aime dialogue, cherche femme 30-45 ans, 5'4" et plus, jolie, scolarisée, joviale 12669

**PRE-RETRAITÉ DE LA SOIXANTAINE**
cultivé, sensible, aime voyages, cherche femme petite, attrayante, avec affinités 13699

**CHATAIN AUX YEUX BLEUS**
37 ans, professionnel, en forme, autonome, cherche femme 28-35 ans, 5'-5'6", jolie, cheveux noirs ou auburn 13575

**SIMPLE ET AUTONOME**
Quarantaine, 5'10", 180 lb, belle apparence, équilibré, respectueux, cherche femme unique, belle apparence, bien proportionnée 13703

**POLICIER DE 54 ANS**
1m75, 75 kg, libre, sens de l'humour, cherche femme début cinquantaine, pour relation stable et durable 12720

**ACTIF ET SOCIABLE**
Marcel, 43 ans, 6'1", 150 lb, belle apparence, cherche femme 30-40 ans, cultivé, bon vivant, aime sports, cherche femme avec affinités 13643

**PROFESSIONNEL DE LA FINANCE**
Carl, 31 ans, 5'9", 155 lb, cherche femme agréable, professionnelle, aime sports, avec affinités 13705

**PROFESSEUR ÉCRIVAIN**
créatif, entier, enthousiaste, stable, cherche femme 30-40 ans, cultivée, ouverte, enjouée, jolie 13706

**GÉNÉROSITÉ, ENGAGEMENT, TENDRESSE**
Maurice, 52 ans, un peu intello, un peu artiste, cherche femme, pour relation sérieuse 13709

**TRES SOCIABLE**
Pierre, 49 ans, 5'10", 180 lb, sens de l'humour, aime danse cherche F 46-52 ans, 5'6" et plus, sensuelle, autonome, pour partager du bon temps 13627

**TRES BEAU MEC**
Luc, 6'2", 200 lb, sportif, cherche femme 25-30 ans, belle, non fumeuse, sportive, sens de l'humour, sans enfants, avec affinités 12450

**ROMANTIQUE ET SENTIMENTAL**
Jean-Pierre, 51 ans, 5'9", 155 lb, non fumeur, aime resto, danse, cherche femme 45-55 ans, avec affinités, pour relation stable 13407

**AIME MUSIQUE**
49 ans, 5'7", 165 lb, non fumeur, cherche femme engagée ou non, pour rencontres occasionnelles 13733

**AIMABLE EUROPÉEN**
6'2", bon vivant, sympathique, aime culture, sports, humour, cherche femme 35-45 ans, européenne, jolie 13740

**SPORTIF DE 45 ANS**
Jean-Pierre, 5'11", 185 lb, honnête, doux, sensuel, non fumeur, aime plein air, ski, pêche, cherche femme pour relation stable 13742

**SPORTIF DE 39 ANS**
Denis, 5'8", 160 lb, père, sens de l'humour, ouvert, aime spectacles, films, resto, nature, cherche femme dynamique, franche 13606

**UNIVERSITAIRE DE 25 ANS**
6', 170 lb, blond, yeux bleus, aime ski, plein air, musique, cherche femme asiatique, belle apparence, sens de l'humour 13750

**RESPECTUEUX ET ROMANTIQUE**
Danny, 36 ans, 5'10", brun, yeux bruns, mature, cherche femme 28-36 ans, mince, jolie, pour amitié et plus 13752

**SIGNE DU BÉLIER**
50 ans, 5'7", 170 lb, non fumeur, cherche femme 35-55 ans, bisexuelle, pour soirées romantiques et érotiques 13753

**HONNETE ET AFFECTUEUX**
51 ans, 6'1", 175 lb, libre, aime nature, exercice, spirituel, cherche femme 40-45 ans, non fumeuse 13755

**RETRAITÉ ET LIBRE**
Fin cinquantaine, 5'8", proportionné, goûts divers, cherche femme 55-60 ans, libre, pour relation sérieuse 13764

**SOCIABLE ET SPORTIF**
Stéphane, 27 ans, 5'8", 150 lb, non fumeur, sociable, aime camping, resto, cherche femme, simple, dynamique, sens de l'humour 13760

**PROFESSIONNEL DE 48 ANS**
Jean-Pierre, 5'10", sportif, sens de l'humour, aime golf, ski, cherche femme 35-45 ans, jolie, autonome, avec affinités 13759

**GRAND ET MINCE**
Pierre, quarantaine, 6', 160 lb, divorcé, autonome, aime nature, resto, sports, cherche femme 27-40 ans, 5'2" et plus, mince, douce 13766

**BIEN PROPORTIONNÉ**
Martin, 34 ans, 5'8", occupé,professionnel, cherche femme avec affinités, pour complicité mais sans engagement 13768

**DE LAVAL**
Pierre, 35 ans, 5'7", 140 lb, cherche F audacieuse, marginale, cultivée, ouvert d'esprit, qui aime plaisirs insolites 12755

**UNIVERSITAIRE DE LA TRENTAINE**
Grand, aime activités culturelles, cherche femme jolie, universitaire, cultivée, but sérieux 13235

**PROFESSIONNEL DE 46 ANS**
5'11", châtain, sportif, universitaire, non fumeur, cherche femme trentaine, pour relation sérieuse 12686

**PROFESSIONNEL DE LA TRENTAINE**
5'9", 178 lb, châtain, yeux bruns, doux, éduqué, autonome, cherche femme charmante, distinguée 13586

**BRUN AUX YEUX BRUNS**
Luc, 40 ans, 6', tendre, cherche femme, non fumeuse, aime vélo, nature, romantisme, vêtements vaporeux 13583

**BEAU GRAND TÉNÉBREUX DE 40 ANS**
6', dessinateur, créateur, idéaliste, sensuel, cherche femme belle, mince, séduisante 13590

**JOVIAL ET SPORTIF**
Denis, 39 ans, 5'8", 160 lb, père, aime soupers, plein air, cherche femme dynamique, ricaneuse, avec affinités 13606

**PROFESSIONNEL DE TROIS-RIVIERES**
Grand, cultivé, non fumeur, sens de l'humour, cherche femme trentaine, asiatique ou européenne 13634

**PROFESSIONNEL DE 32 ANS**
Benoît, 5'10", belle apparence, en forme, actif, équilibré, cherche femme, intelligente, raffinée, active 13284

**PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ**
38 ans, 5'9", élancé, châtain, yeux pers, cherche femme née le 18 octobre 1964 ou le 22 octobre 1958 13279

**DE BELLE APPARENCE**
42 ans, 5'9", honnête, cherche femme latino-américaine ou asiatique, pour vivre à deux 13622

**SENSIBLE ET DOUX**
Michel, 34 ans, timide, aime fleurs, campagne, vieilles maisons, cherche femme douce, féminine, sensuelle 13347

**UNIVERSITAIRE AFFECTUEUX**
Christian, 44 ans, 5'8", mince, yeux bleus, sincère, cherche femme jolie, mince, avec affinités 13628

**PROFESSIONNEL DE 36 ANS**
Non fumeur, taquin, sérieux, cherche femme, non fumeuse, ouverte, avec affinités, pour relation sérieuse 13641

**DOUX ET ROMANTIQUE**
Gilles, 45 ans, 5'9", brun, yeux bruns, fidèle, cherche femme 30-45 ans, petite, pour partageractivités 13642

**SPIRITUEL ET CULTIVÉ**
35 ans, 6'1", 190 lb, belle apparence, sportif, cherche femme franche, équilibrée 13607

**PROFESSIONNEL DE 43 ANS**
Marcel, 6'1", 150 lb, belle apparence, cherche femme 30-40 ans, aime culture, sorties, bavardage 13643

**PROFESSIONNEL DE 39 ANS**
Benoît, 5'8", 150 lb, brun, yeux bruns, belle apparence, cherche femme 29-39 ans, romantique, but sérieux 13126

**D'ORIGINE VIETMANIENNE**
46 ans, 5'9", 155 lb, pharmacien, aime voyages, cherche femme 36-46 ans, non fumeuse, avec affinités 13206

**PROFESSIONNEL D'ORIGINE EUROPÉENNE**
33 ans, belle apparence, cultivé, intelligente, cherche femme jolie, et agréable 12638

**AFFECTUEUX ET SENSUEL**
49 ans, 6', 190 lb, marié, cherche femme proportionnée, sensuelle, pour relations intimes les week-ends 13561

**CÉLIBATAIRE DEPUIS PEU**
Marc, 32 ans, 6'1", 180 lb, sportif, cultivé, cherche femme jolie pour sorties et spectacles 13385

**UNIVERSITAIRE DE BELLE APPARENCE**
6', sens de l'humour, cherche femme d'environ 40 ans, sportive, intelligente, autonome 13446

**ROMANTIQUE ET CHARMANT**
39 ans, 5'7", 145 lb, brun, yeux verts, belle apparence, cherche femme 30-40 ans, mince, but sérieux 13442

**POLICIER DE 32 ANS**
5'9", brun, yeux bleus, non fumeur, sportif, aime voyages, cherche femme jolie, autonome, avec affinités 13392

**DE LA RIVE-SUD**
Jean, 38 ans, père, mature, responsable, romantique, communicatif, cherche femme pour relation stable 13399

**TENDRE ET CHALEUREUX**
Jean, 52 ans, 5'6", cherche femme tendre, chaleureuse, aime musique, marche, plein air, soirées tranquilles 13402

**PROFESSIONNEL SPORTIF**
39 ans, 5'9", 165 lb, non fumeur, père, divorcé, doux, sensible, cherche femme 30-40 ans, belle apparence 13404

**PRE-RETRAITÉ ENGAGÉ**
Cherche femme 50 ans et plus, même situation, pour relations stables occasionnelles discrètes 13409

**SPORTIF ET TENDRE**
Cinquantaine, 5'8", 180 lb, de la Rive-Sud, cherche femme, non fumeuse, avec affinités 13421

**TEMPÉRAMENT ARTISTIQUE**
5'6", 150 lb, charmant, cherche femme 39-41 ans, belle apparence, intellectuelle, sans enfants, en santé 13439

**PROFESSIONNEL BILINGUE**
Trentaine, 5'9", châtain, yeux bleus, non fumeur, cherche femme profesionnelle, romantique, non fumeuse 13090

**SPORTIF ET CULTIVÉ**
Yvan, 31 ans, 5'10", 135 lb, brun, yeux bruns, aime resto, cherche femme 25-32 ans, non fumeuse, but sérieux 13440

**DOUX ET DÉCONTRACTÉ**
46 ans, cheveux poivre-sel, engagé, discret, cherche femme, aime la vie, pour partager affection 13460

**EN CHEMINEMENT SPIRITUEL**
Daniel, 38 ans, 5'8", 160 lb, aime ciné, resto, cherche femme 30-36 ans, jolie, pour amitié et plus 13464

**SPORTIF ET NON FUMEUR**
Gaétan, 32 ans, 5'7", 175 lb, sens de l'humour, cherche femme 26-32 ans, charmante, mince, avec affinités 13479

**CADRE SUPÉRIEUR D'ENTREPRISE**
37 ans, 6', 185 lb, belle apparence, non fumeur, cherche femme 24-32, jolie, spéciale, but sérieux 13496

**INCORRIGIBLE ROMANTIQUE**
Richard, intello, cherche femme quarantaine, professionnelle, douce, délicate, sensuelle, non fumeuse 13481

**PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ**
Robert, quarantaine, 5'7", 190 lb, brun, cherche femme 30-35 ans, avec affinités, but sérieux 13598

**RETRAITÉ 