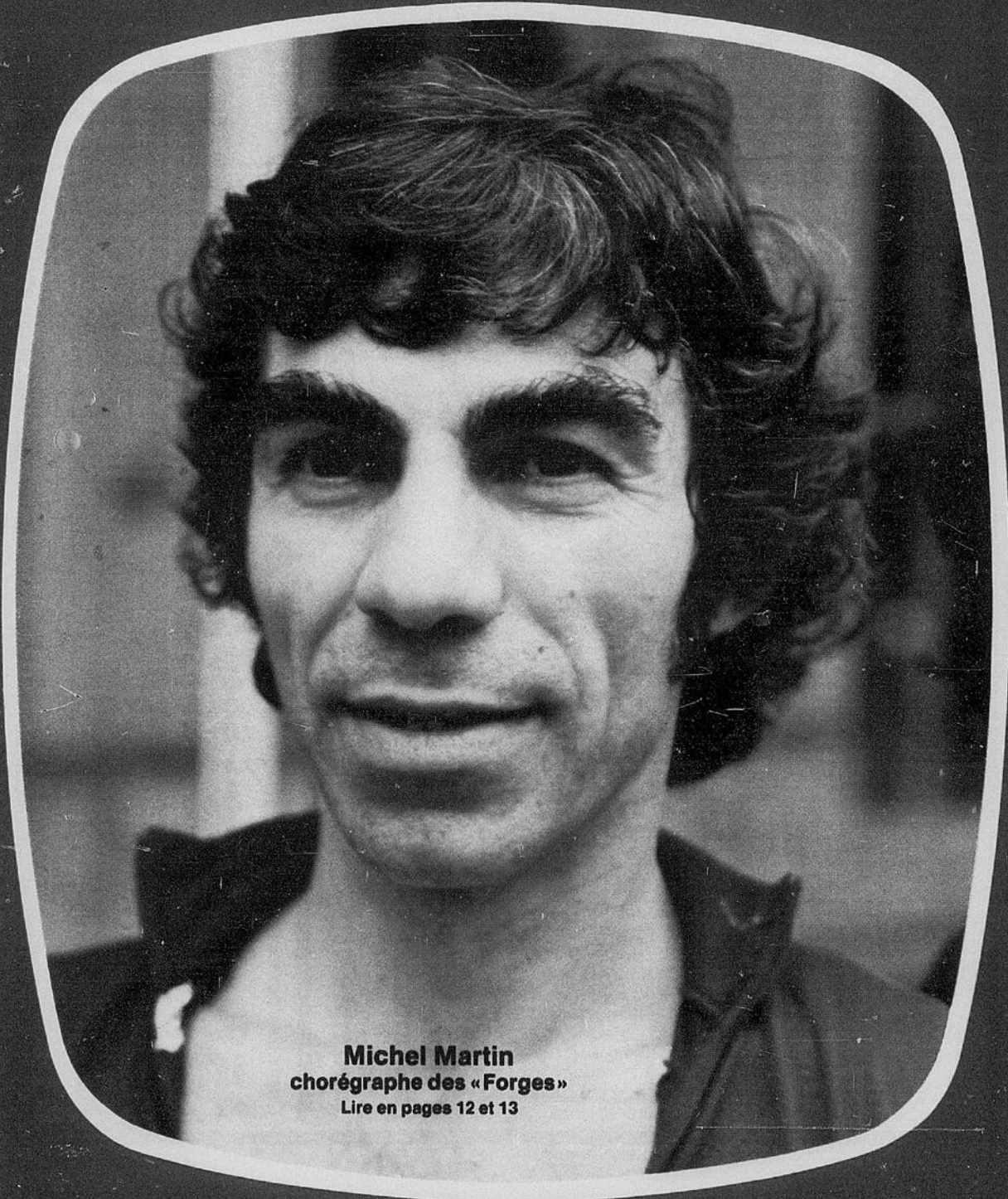


TELE-GUIDE

LE DROIT

23 février au 2 mars 1974



Michel Martin
chorégraphe des «Forges»
Lire en pages 12 et 13

**NOUS AVONS... À TRÈS BAS PRIX
DU TAPIS POUR TOUTES LES PIÈCES
DE VOTRE FOYER**

CONDITIONS
DE PAIEMENT
DISPONIBLES

Tapis Harding

1 roul. seulement
tons de bleu & verts
\$5⁹⁵

Tapis Shag

avec endos
caoutchouc

2 roul. seulement

\$6⁹⁵
v.c.

**Tapis commercial
semi-commercial
avec caoutchouc**
Choix de couleurs

\$5⁹⁵
v.c.

Tapis Shag
endos en jute **\$7⁹⁵**
v.c.

Dupont 501
33¹/₃ v.c. pour **\$199⁰⁰**

Pouvant couvrir jusqu'à
3 chambres à coucher

NOUS AVONS AUSSI LE TAPIS
POUR CUISINE AVEC MOTIFS
D'UNE DURABILITÉ INÉGALÉE...
À PRIX TRÈS POPULAIRES...

CHARGEX

CENTRE DE TAPIS ET DRAPERIES

1515, boul. GREBER GALERIES GATINEAU, PTE-GATINEAU
(Route 8) Estimation gratuite à la maison
en signalant

GATINEAU
771-7404

master charge.

LA CARTE INTERNATIONALE THE INTERNATIONAL CARD.

CONTENU

Le français de Gilles Vigneault.....	2
Le chorégraphe Michel Martin.....	12-13
Horaire: jeudi et vendredi.....	14-17
Cinéma à la télévision.....	18 à 21
Edith Butler et Claude Gauthier.....	22
Les droits de l'enfant.....	23
Photo-couverture Gilles Benoit du "DROIT"	

Cet horaire est sujet aux change-
ments de dernière heure apportés
par les stations.

IDENTIFICATION DES CANAUX

- ② — Vidéotron
- ② — CBFT (Montréal)
- ③(S) — Skyline Cablevision
- ③(O) — Ottawa Cablevision
- ③(H) — Laurentian Cablevision
- ④ — CBOT (Ottawa)
- ⑤ — WPTZ (Plattsburg)
- ⑥ — CBMT (Montréal)
- ⑥(G) — GLOBAL Télévision
- ⑦ — WWNY (Watertown)
- ⑧ — CJSS (Cornwall)
- ⑨ — CBOFT (Ottawa)
- ⑩ — CFTM (Montréal)
- ⑪ — CKWS (Kingston)
- ⑫ — CFCF (Montréal)
- ⑬ — CJOH (Ottawa)

● Emission noir et blanc



œil POUR œil

Comment rebâtir CBOFT

Dans l'état où se trouve CBOFT-9-Ottawa, il faudra quel-
que temps avant de tout rebâtir comme neuf. On se demande
peut-être par où commencer devant l'énormité de la tâche.

Indépendamment des compétences et des incompétences
à ce poste de télévision de la chaîne française de Radio-Can-
ada, pourquoi ne pas s'attaquer aux deux problèmes internes les
plus aigus. Le premier, et le plus grave, n'est toutefois pas pro-
pre à CBOFT. Le second se débat sur deux fronts.

Avant tout, il faudra déterminer au canal 9-Ottawa, com-
me ailleurs à travers la chaîne et surtout à Montréal et Toronto,
lequel des secteurs administration et production est le plus im-
portant.

Savez-vous qu'il y a encore des administrateurs à Radio-
Canada qui ignorent que sans le secteur production, c'est-à-dire
les programmes que vous voyez au petit écran, ils pourraient
demeurer à la maison les bras bien croisés. (Il est vrai que cela
ne les changerait pas tellement de leur position habituelle au
bureau).

Ce conflit administration-production existe depuis trop
longtemps. Il suffirait d'un peu d'intelligence, de bonne volonté
et surtout de bons sens pour régler cette impasse. Si une solu-
tion continue à tarder, Lucien Picard, le président de Radio-Can-
ada, devra éventuellement trancher la question sans équivo-
que. Il n'est pas normal et encore moins juste qu'administra-
teurs et producteurs continuent à se chamailler quant à leur
propre importance au détriment du public.

Le second problème en est un d'autonomie. Jusqu'à quel
point le poste CBOFT doit-il être sous la tutelle de CBFT-Mont-
réal? Le moins possible, répondons-nous, s'il y a encore à CBOFT
des patrons suffisamment solides et convaincus de la mission du
poste français de la capitale nationale.

Cette mission suppose un plan d'ensemble, des optiques à
longue échéance, certaines autres à court terme, des politiques
appropriées aux objectifs, il va sans dire, et des réalisations en
conséquence pour satisfaire aux aspirations et besoins des té-
léspectateurs. Après la discussion à tous les niveaux, il y a l'o-
rientation d'un plan d'attaque par voie de la délégation de l'au-
torité.

Un des récipiendaires d'une partie de ces pouvoirs doit
être le réalisateur. Ce dernier doit se faire réhabiliter comme
patron au moins auprès de ses animateurs et recherchistes.
C'est lui qui engage, c'est lui qui congédie et non pas un pa-
tron à l'échelle supérieure. Bien entendu, qui dit autorité men-
tionne par le fait même des responsabilités. Le réalisateur doit
en être conscient plus que personne.

En rebâtissant CBOFT, il faudra penser au potentiel hu-
main. Il faudra trouver des façons de stimuler et intéresser non
seulement les annonceurs, mais aussi les techniciens et autres ar-
tisans.

Les annonceurs et speakerines sont des animateurs et ani-
matrices en puissance. On peut s'attendre de ces personnes à pas
mal plus qu'on leur demande présentement.

Est-ce éliminer les pigistes? Pas du tout. Il y aura toujours
de la place pour des experts. Mais faut-il les bien payer afin de
s'assurer les services des meilleurs et leur offrir plus de garanties
qu'un petit avis de 21 jours.

Le nouveau "9" n'est pas pour demain, d'accord. Toute-
fois, sa réalisation sera devancée si le Conseil de la radio-télé-
vision canadienne impose à CBOFT des conditions sévères pour
le renouvellement de sa licence.

Edgard DEMERS



Information

Concert des chantres lauréats

Le français de Gilles Vigneault



Gilles Vigneault

Gilles Vigneault sera l'invité d'honneur de l'émission **le Français d'aujourd'hui**, le dimanche 24 février à 4 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

C'est sous la rubrique Trésors linguistiques de la francophonie, animée par M. Emile Seutin, qu'on rendra hommage au plus célèbre de nos auteurs-compositeurs québécois. En moins de vingt ans, "le p'tit gars de Natashquan sur la Côte Nord" a fait plus que toutes les agences touristiques pour faire connaître le Québec au reste du monde.

Là où les Québécois en voyage se faisaient seriner l'éternelle Alouette, ils entendent aujourd'hui Mon pays c'est l'hiver ou la Manicoué. Les poèmes et les chansons de Gilles Vigneault sont écrits dans une langue typique, jamais vulgaire et jamais académique. Gilles Vigneault chante comme il parle, dans une langue accessible aussi bien à l'élite qu'au petit peuple.

Autour d'une table ronde présidée par Emile Seutin, les invités du réalisateur Paul Leduc analyseront la langue de notre poète national. Au nombre de trois, ces invités sont MM. Paul Zumthor, écrivain et linguiste; Gilles Lefebvre, professeur aux universités de Montréal et d'Ottawa, et Jean Schneider, professeur au département de français à l'université Sir George Williams.

Aux "Beaux dimanches" du 24 février, à 8 h 30, une réalisation mi-concert, mi-documentaire d'Yves Courville passera sous le titre de "Musique... côté jardin".

Les téléspectateurs y entendront et verront les lauréats du IXe Concours international de Montréal, l'un des trois plus grands au monde et qui était consacré, en 1973, au chant. L'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Franz-Paul Decker, accompagne les solistes.

Le baryton roumain Gheorghe-Emil Crasnar, grand prix, interprétera des extraits de "Don Giovanni", de Mozart, "Don Carlos", de Verdi, et "Die Kluge", de Carl Orff. Makvala Kasrashvili, mezzo-soprano d'URSS, chantera un air de "Tosca", de Puccini, et des extraits de l'oeuvre canadienne imposée, "Arcana", de Murray Schafer, tandis que le soprano américain Carole Waters prêter sa voix à l'"Air des lettres" tiré de "Werther", de Massenet. Le baryton Vladimir Maltchenko, un autre lauréat russe, donnera "Eri tu", l'air populaire de "Un ballo in maschera", de Verdi.

Entre ces extraits, il y aura une minutieuse dissection de ce concours par le critique musical Jacques Thériault. En plus, à l'arrière-scène, Jean Deschamps interviewe de nombreuses personnalités, dont Monique Marcil, directeur général de cette compétition; le juge Jacques Vadboncoeur, ancien président du jury; Bruno Laplante, lauréat en 1967; Irving Heller, conseiller artistique du concours; et Louise André, professeur de chant.

En première partie des "Beaux dimanches", soit à 7 h 30, "Tempo" mettra en vedette Jacques Boulanger, Carole Cloutier, Shirley Théroix et les Ballets modernes du Québec dans des chorégraphies de Hugo de Pot.

Roger Fournier a signé cette réalisation avec l'assistance de Denise Viens. On doit la direction musicale à Raymond Berthiaume, les décors à Nicolas Sologoub, les costumes à Yvon Duhaime et les maquillages à Jacques Lafleur.

La religion en Pologne communiste



Louis Dumas

Le dimanche 24 février à 5 heures, **5 D** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la deuxième émission consacrée à la Pologne catholique d'aujourd'hui.

Sous le titre général la Pologne, ce n'est pas simple, le réalisateur Gérard Chapdelaine et l'interviewer Louis Dumas ont tracé les grandes lignes du tableau que présente aux étrangers la Pologne religieuse au sein d'un Etat socialiste-communiste. Dès la première émission, les téléspectateurs ont sans doute été surpris par les témoignages vibrants de foi de Polonais de tout âge, de jeunes surtout dont les convictions semblent inébranlables. On a vu construire de leurs mains une église gigantesque, exactement comme le petit peuple bâtissait les cathédrales au Moyen Age. On a vu des directeurs de journaux défendre leur publication catholique comme au Québec.

On a entendu des prêtres parler des vocations religieuses nombreuses. Et des moines de se consacrer à la diffusion des livres liturgiques tels que le missel et la Bible.

Venant d'un pays communiste, ces témoignages sont renversants. A tel point que Louis Dumas lui-même n'a pu s'empêcher de poser la question: Les expressions de cette foi si vive sont-elles profondes ou superficielles? Les réponses des Polonais interviewés varient peut-être autant que les expressions de leur foi.

soirée

4:30 6-G Four for Adventure
10 C'est arrivé cette semaine

5:00 2-9 Bagatelle
3(0) Living Radio •
4(6) Bugs Bunny and the Road Runner Hour
5 Saturday News
6-G What's his name
7 Animal World
7 Studio 10

5:30 5 NBC Nightly News
6-G Sing a Good Song
7 WWNY News
8(13) Untamed World
12 Garner Ted Armstrong

6:00 2-9 Les jeunes scientifiques
4(6) Update
5(7) Lawrence Welk
6-G Hee Haw
8(13) Newsline
10 Sur le matelas
11 Gospel Echoes
12 Mannix

6:05 6-G Hee Haw

6:30 2-9 Téléjournal
4(6) Music Machine
8(13) Inside the News
11 Saturday Night

6:40 2-9 Nouvelles du sport

6:53 2-9 Politique fédérale

7:00 2-9 Walt Disney
3(0)3(S) Good News

4 Sunspots
5 Film
20,000 Leagues Under the Sea
6 The Adventures of Black Beauty
6-G Braden Beat
7 All in the Family
8(12)13 Banjo Parlor
10 Vie d'artistes
11 Movie Review

7:30 3(0)3(S) Herald of truth

4(6) Replay
7 Mash
8(12)13 Police Surgeon
11 A communiquer

8:00 2(6)9 Hockey
Los Angeles à Toronto
4(11) Hockey
Vancouver à Toronto
6-G Van Der Valk
7 Mary Tyler Moore
8(12)13 Academy Performance
Vanishing Point
10 Les grands spectacles
Comment tuer votre femme

8:30 7 Bob Newhart

9:00 6-G Global Journal
7 Carol Burnett

9:30 6-G The Canadians

10:00 5 Nostalgia Theatre
The Blackwell Story
6-G World of Wicks
7 WWNY News
8(13) Hawaii Five-O
10 Regards sur le monde
12 The Dean Martin Comedy Hour

10:05 7 Film

The Fortune Cookie

10:30 2-9 Téléjournal

4(6)11 Singalong Jubilee

6-G Canadian Movie

The Exile

10 Les nouvelles TVA

10:43 2-9 Dernière édition

10:51 2-9 Sports

11:00 2-9 Cinéma

Joe ou c'est aussi l'Amérique

4(6)11 CBC National News

8(12)13 CTV National News

10 La couleur du temps

11:15 4(6)11 Provincial Affairs

10 Sans Pantoufles

Nuit et jour

11:18 12 Pulse

11:20 8(13) Sportsline

11 Late Report

11:21 6 Montreal Tonight

11:22 4 Night Final

11:30 4 Sports

8(13) Regional Contact

11:37 5 Film

A Man and a Woman

11:40 4 Up Pompeii

11:45 11 Rock Concert

12:00 6-G Movie

The Savage

8(13) Film

About Face

12 Film

House of Cards

12:10 4 Rock Concert

12:45 10 Sans Pantoufles

Le navire des filles perdues

1:30 2 Ciné-nuit

Lagune du désir

COMMENT ENTENDEZ-VOUS ? BELTONE annonce une offre GRATUITE



d'intérêt
spécial pour
ceux qui en-
tendent mais
qui ne compren-
nent pas les mots.

Modèle non fonctionnel
du plus minuscule appa-
reil non fonctionnel de tout temps
"tout dans l'oreille" de Beltone
sera donné absolument gratui-
tement à quiconque répondra à
cette annonce.

Essayez-le dans l'intimité de votre
foyer et constatez comment il se
porte. Il est à vous gratuitement.
Il pèse moins d'un tiers d'once,
est d'une seule pièce et ne dé-
passe pas le niveau de l'oreille.
Aucun cordon du corps à l'oreille.
Ces modèles sont gratuits; nous
vous suggérons de nous écrire ou
téléphoner pour avoir le vôtre.
Nous vous répétons encore que
ces modèles sont gratuits et qu'il
n'y a aucun engagement.



J.H. Robillard
certifié en
prothèses
auditives

CENTRE AUDITIF

Beltone

J. H. ROBILLARD
LIMITÉE

147, rue BESSERER
OTTAWA, K1N 6A7
233-4091

DRAPERIES



Suzanne Lincourcière
"Décorateur-conseil"

Les objets déco-
ratifs sont la tou-
che finale à votre
décoration. Faites
en sorte qu'ils
soient bien choi-
sis car ce sont
eux qui apporte-
ront cette note
personnelle qui
fera le charme de
votre décoration.

Création par Suzanne Lincourcière

69, boul. St-Joseph, Hull • 770-7870

N'oubliez pas qu'à 770-7870 vous
trouverez toujours une solution
à votre problème de décoration.

LOCATION DE TV



du

enr.

- NOIR ET BLANC
- TELECOULEURS

Appelez dès aujourd'hui

771-7001

DIMANCHE

matinée

après-midi

- 5:57 **12** Sign-on
- 6:00 **12** University of the air
- 6:30 **8 13** University of the Air
12 The Community
- 7:00 **5** Kathryn Kuhlman
12 Hercules
- 7:30 **5** Rex Humbard
12 Crossroads
- 7:45 **7** Cartoon Theater
- 8:00 **7** Bailey's Comets
8 13 Bail Out
12 Rex Humbard
- 8:30 **5** Oral Roberts
7 Amazing Chan
11 Ontario Schools
- 8:45 **2 9** Ouverture et horaire
- 8:55 **10** Horaire —
Bienvenue CFTM
- 9:00 **2 9** Grangallo et Petirro
5 Day of Discovery
7 Lamp unto my feet
8 13 Death Valley Days
10 Les p'tits bonshommes
12 Oral Roberts Presents
- 9:30 **2 9** Le roi Léo
5 This is the life
7 Look up and live
8 13 The Count of Monte
Cristo
10 C'était l'bon temps
12 It is written
- 9:45 **4** Opening of Transmission
- 10:00 **2 9** Une fleur m'a dit
4 Reach for the Top
5 Forum II
7 Day of Discovery
8 13 Kathryn Kuhlman
12 The Hellenic Program
- 10:15 **2 9** Le jour du Seigneur
3 (0) Curling with
Kempster
- 10:21 **6** Standby Six & Religious
Thoughts
- 10:30 **3 (0)** Children's Ukrainian
Program
4 R.S.V.P.
5 Viewpoint
6 This is the life
7 Face the Nation
8 13 It is written
11 Harrigan
12 Tele Dominica
- 11:00 **2 9** 30 Dimanche
3 (0) It is written

- 4 6** Meeting Place
5 Eyewitness Forum
7 A communiquer
8 13 Rex Humbard
10 Monsieur le Maire,
M^r Jean Drapeau
11 Wild Kingdom
- 11:15 **7** Name of the Game
- 11:30 **2 9** Son et images
3 (0) Wine, Women & Jazz
5 Meet the Press
11 Horst Koehler
- 11:45 **3 (0)** Truth that heals
- 12:00 **2 9** La semaine verte ●
3 (0) This is the life
4 Generation
5 Garner Ted Armstrong
6 The Little Concert
8 13 Red Fisher Show
10 Bon dimanche
11 Hymn Sing
- 12:30 **3 (S)** Tout droit
3 (0) Spotlight on R.A.
4 6 News Profile
5 Wild Kingdom
8 13 Regional Contact
11 Rex Humbard
12 Continental Miniature
- 12:45 **3 (0)** Health in action
4 6 A Way Out
7 Changing Times
- 1:00 **2 9** D'hier à demain
3 (0) 3 (S) Seratissima
4 6 Dollars and Sense
5 7 12 Hockey
Boston à Buffalo
8 13 Sports is fun
4 6 11 Country Canada
- 1:30 **8 13** Sports Beat '74
- 2:00 **3 (0)** Unter Uns
3 (S) It is written
4 6 11 Adieu Alouette
8 13 Film
Red Garters
10 L'église sur la place
- 2:30 **2 9** L'univers des sports
3 (0) 3 (S) Time to live
4 6 11 Canadian Film
Makers
10 La famille Stone
- 3:00 **4 6 11** World of Music
10 Choc des idées
- 3:30 **2 9** L'heure des quilles
3 (0) 3 (S) Bowling
5 World Championship
Tennis
6-G Gospel Singing Time
7 Jackie Gleason Golf
12 Roller Derby

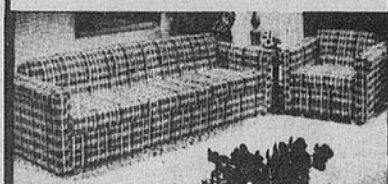
AUCUN VERSEMENT
AVANT MAI 1974



AUCUN ACOMPTE
CREDIT FACILE
LIVRAISON
EN 1 HEURE



STEREO 1.75
par semaine



MEUBLES \$4
par semaine



AU SERVICE D'OTTAWA-HULL
DEPUIS PLUS DE 5 ANS

Trans Canada Promotions
LTD.

Ouvert 9h a.m. à 10h p.m.

234-4101 - 777-1666

Service gratuit de magasinage
à domicile disponible!

soirée

- 4:00 **4 6 11** Youth Confrontation
6-G Great Debate
8 13 Newslines
10 Téléquilles
- 4:30 **2 9** Le français d'aujourd'hui
3(S) The Other Side
3(O) Shalom
4 6 11 Arts '74
7 Eye on Sports
8 12 13 Question Period
- 5:00 **2 9** 5-D
3(S) Arts Ottawa
3(O) Specials
4 6 11 Music to See
6-G Global Journal
7 60 minutes
8 13 Film
The Third Secret
10 Information voyages
12 Untamed World
- 5:15 **3(S)** Arts in the Community
- 5:30 **3(S)** Specials
4 6 Hymn Sing
5 The Wizard of Oz
6-G My country with Pierre Berton
10 Le cirque à son meilleur
11 Gospel Singin' Time
12 Going Places
- 5:55 **6-G** Global News Update
- 6:00 **2 9** Politique atout
4 6 11 Walt Disney
6-G Thrillseekers
7 WWNY News
10 Music-Hall des jeunes
12 Travel '74
- 6:30 **2 9** Téléjournal
6-G 7 Apple's way
The Zoo
10 Jeunesse
12 The amazing world of Kreskin
- 6:40 **2 9** Nouvelles du Sport
- 6:51 **2 9** Politique provinciale
Parti Québécois
- 7:00 **2 9** Quelle famille
2 3(H) Bonjour, tambour-major
4 6 11 To the wild country
8 12 13 The Brady Bunch
- 7:30 **2 3(H)** Ambroise raconte
2 9 Les beaux dimanches
1) Tempo
2) Musique ... côté jardin
3) A communiquer

- 5** Film
McCloud: Colorado Cattle Caper
6-G Hockey
New England Whalers et les Toros
7 Mannix
8 12 13 Sonny & Cher
Comedy Hour
10 Hockey
Les Knights de Cherry Hill et les Nordiques de Québec
- 8:00 **4 6 11** The Waltons
- 8:30 **2 3(H)** Portraits
7 Barnaby Jones
8 12 13 Film
A communiquer
- 9:00 **4 6 11** Wayne and Shuster
Comedy Hour
5 NBC New Special
- 9:30 **2 3(H)** Les hommes oubliés
5 Eyewitness News
7 CBS Sunday News
10 Sous mon toit
- 9:45 **7** WWNY News
- 10:00 **2 9** La flèche du temps
4 6 11 The Market Place
5 Eyewitness News
6-G Upstairs, Downstairs
7 Film
Abominable Dr. Phibes
8 12 13 W-5
10 Québec sait chanter
- 10:30 **2 9** Téléjournal
4 6 11 In the present tense
5 Country Music Special : Johnny Cash
10 Nouvelles TVA
- 10:43 **9** Dernière édition
- 10:51 **9** Sports



3 DANS 1 POUR LE CENTRE DE STEREO AU COMPLET AGS
Lecteur à cassettes de 8 pistes • changeur automatique BSB • total de sortie musicale de 10 watts • réponse de 30 à 20.000 hz • réception radiophonique multiplex AM-FM-FM • écouteur stéréophonique • couvercle en plexiglas \$189

Si d'autres vendent moins cher, c'est à notre Insu!

Goldstein Bros.

Electrical Contractors & Appliances
287 Bank entre Somerset et Cooper
Aussi, réparations de petits appareils
236-7341

- 11:00 **2 9** Cinéma
Les enfants du paradis
4 6 11 The National News
6-G Braden Beat
8 12 13 CTV News
10 La couleur du temps
- 11:15 **4 6** Nation's Business
10 Dan August
- 11:18 **12** Pulse
- 11:20 **8 13** Sportsline
11 Late Report
- 11:21 **6** Montreal Tonight
- 11:22 **4** Night Final
- 11:30 **4** Sports
8 13 Inside the News
- 11:37 **6** Film
Mata Hari
- 11:40 **4** Toma
- 11:45 **11** Film
A communiquer
- 12:00 **8 13** The Merv Griffin
12 Film
Journey to the Far Side of the Sun
- 12:15 **10** Le 10 vous informe

ATTENTION



LE BUREAU

D'APPEL TELEPHONIQUE

DESSERVANT
HULL-OTTAWA
ET LA REGION

Vient de mettre en marche un service complet pour tous les besoins commerciaux et résidentiels. Vous sortez, votre téléphone sonne, nous sommes là pour recevoir vos appels. Alors ne perdez pas de grosses affaires ou rendez-vous parce que vous n'avez pu répondre. Pour renseignements sur le service qui vous conviendra communiquer avec

BUREAU D'APPEL
TELEPHONIQUE H & Hservice de 24 heures
770-0440

H. BLANCHER PROPRIETAIRE

LUNDI

matinée

- 5:50 **5** Town & Country
 5:57 **12** Sign-on
 6:00 **5** **7** Today Show
12 University of the Air
 6:15 **7** Extension service
 6:30 **7** Today
8 **13** Kareen's Yoga
12 Hercules
 7:00 **8** **12** **13** Canada A.M.
 7:25 **7** WWNY News
 7:30 **7** Today
 7:40 **10** Horaire —
 Bienvenue CFTM
 7:45 **4** Opening of Transmission
10 Bonjour Montréal
 8:00 **4** **11** Ontario Schools
5 Living Easy
7 Captain Kangaroo
 8:21 **6** Standby Six and
 Religious Thoughts
 8:30 **5** I Dream of Jeannie
6 Mon ami
8 **12** **13** Romper Room
 8:45 **4** **11** Mon ami
6 Friendly Giant
10 36-24-36
 9:00 **2** **9** Ouverture et horaire
3 (H) La récitation du
 chapelet
4 **11** Friendly Giant
5 Dinah's Place
6 Quebec School Telecast
7 The joker's wild
8 **13** Quest
10 Les bouts d'chou
12 Kareen's yoga
 9:15 **2** **9** En mouvement
3 (H) Yoga
4 **11** Ontario Schools
8 **13** Ontario Department
 of Education
 9:30 **2** **9** Les Oraliens
3 (H) En pyjama

après-midi

- 5** Jeopardy
7 The \$10,000 pyramid
10 Pour vous mesdames
12 Edith Serei
 9:45 **2** **9** Les 100 tours de
 Centour
 10:00 **2** **9** Les Chiboukis
5 Wizzard of odds
7 Gambit
12 Eye Bet
 10:15 **2** **9** Oum, le dauphin
 blanc
 10:30 **2** **9** Cours scolaires de
 l'Ontario
3 (H) Initiation à la co-op
4 **6** **11** Mr. Dressup
5 Hollywood Squares
7 Love of life
12 The art of cooking
 10:55 **7** News
 11:00 **4** **6** Sesame Street
5 Jackpot
7 The young and the
 restless
8 **13** Pay Cards
10 Les tannants
11 Sesame Street
12 Hercules
 11:30 **2** **9** Thibaud ou les
 croisades
5 Baffle
7 Search for tomorrow
8 **13** Eye bet
12 McGowan and Company
 11:55 **5** **8** **13** News
 12:00 **2** **9** Pépinot
4 Luncheon Date
5 Truth or Consequences
6 Brian Keith Show
7 General Hospital
8 **13** The pink panther
10 Les p'tits bonshommes
11 I Dream of Jeannie

- 12** The Flintstones
 12:15 **10** Ligne ouverte
 12:30 **2** **9** Boubou
5 Three on a match
6 Luncheon Date
7 As the world turns
8 **13** Rocket Robin Hood
11 Kingston Calendar
12 Matinee
 The Story of Louis Pasteur
 1:00 **4** Market Place
5 Days of our Lives
6 One O'clock Report
7 The guiding light
8 **13** The Merv Griffin
 Show
11 Movie
 A communiquer
 1:15 **6** Job Line
10 Ciné-lundi
 La ville dorée
 1:30 **2** **9** Téléjournal
4 **6** Audubon
5 The Doctors
7 The edge of night
 1:35 **2** **9** Femme d'aujourd'hui
 2:00 **4** **6** Juliette & friends
5 Another World
7 The new price is right
8 **13** Home Base
 2:30 **2** **9** Cinéma
 Deux fiancés sur les bras
4 My three sons and
 billboard
5 How to survive a
 marriage
6 Lucy Show
7 Match Game '74
8 **12** **13** Somerset
 3:00 **4** **6** **11** Take Thirty
5 Somerset
6 -G About sex
7 Tattletales
8 **12** **13** Another World

OUVERT — VILLENEUVE KARATE DOJO — OUVERT

PLACE RIEL MONT-BLEU

Coin Daniel Johnson
 et Mont-Bleu
 côte Caisse St-Raymond

COURS DE DEBUTANT
 CHAQUE SEMAINE
FEMMES } mardi, 7h à
HOMMES } jeudi, 8h 30 p.m.

CLASSE SPECIALE POUR
 ENFANTS DE 7 A 14 ANS
 VENDREDI SOIR 7h A 8h 30 P.M.



TEL.: CLUB
778-3541
 RES.
778-1246

RECEVEZ VOS INSTRUCTIONS PER-
 SONNELLEMENT DE M. HARRY VILLE-
 NEUVE 3ième degré, ceinture noire.

SPECIAL D'OUVERTURE, GRATUIT
 UNIFORME, VALEUR \$25.00

2 AUTRES LOCAUX
 A GATINEAU

328 St-André. Tél. 663-1335
 267, boul. St-René. Tél. 663-5224

(sous-sol de la Ronde)

soirée

- 3:30 10 Adèle
4 6 11 Edge of Night
5 Merv Griffin Show
6-G How to survive a marriage
7 Password
8 12 13 What's the Good Word
10 Personnalités
- 4:00 2 9 Bobino
4 6 11 Family Court
6-G Everything goes
7 Happy Days
8 12 13 Anything you can do
10 Patofville
- 4:30 2 9 Les égrégores
4 6 11 Drop In
7 Truth or Consequences
8 13 Hogan's Heroes
10 Flipper
12 Pay Cards
- 5:00 2 9 Daktari
4 6 Professor Moffet's science workshop
5 Eyewitness News
7 WWNY news
8 13 Mod Squad
10 Des agents très spéciaux
11 12 Truth or Consequences
- 5:30 3(S) Coming of Age
3(O) Business, Notes & Sports
4 6 Gilligan's Island
5 NBC Nightly News
6-G Doctor in the House
11 Hollywood squares
12 The new beat the clock
- 5:45 3(O) Scouting for more in '74
- 6:00 2 Cher oncle Bill
3(H) C.F.L.C. vous informe
3(O) Curling with Kempster
3(S) Info-Gloucester
4 Bob Newhart Show
5 Bobby Goldsboro
6 The city at six
6-G Global news
7 The F.B.I.
8 13 Newsline
9 Génies en herbe
10 Pierre Jean jasant
11 My three sons
12 Pulse
- 6:15 3(H) Les grands du Jazz
3(O) 3(S) Car Care
- 6:25 6-G Global Post
- 6:30 2 9 Actualité 24
3(S) Wrestling
3(O) Ottawa Film Council
3(H) Yoga
4 This Day
5 That good ole Nashville Music

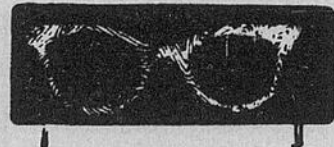
- 6-G Hollywood Squares
8 13 Beat the Clock
11 Dateline 6:30
- 6:31 2 9 Téléjournal
- 6:38 9 Nouvelles régionales
- 6:45 3(H) Le chapelet
- 6:53 9 Nouvelles sportives
- 6:59 9 Affaires publiques
- 7:00 2 3(H) Sur deux plans
3(O) Leisure N.P.R.
5 The Magician
6-G Follyfoot
7 Gunsmoke
8 12 13 The Rookies
10 Le 10 vous informe
11 Mouse Factory
- 7:10 9 2 Affaires publiques
- 7:15 2 3(H) Deux temps, un sourire
- 7:30 2 9 Les Pierrafeu
2 3(H) A même la vie
3(S) Collage communautaire
3(O) Nepean Contact
4 6 11 Lotsa Luck
6-G Film
Deep in my Heart
10 Les Berger
- 7:45 3(O) The shelves and ourselves
- 7:55 6 Global News Update
- 8:00 2 9 Les forges de St-Maurice
2 3(H) Retraite... ouverte ou fermée ?
3(O) Sports on Tap
4 6 11 The Partridge Family
5 Film
The Scalphunters
7 Here's Lucy
8 12 13 Kung Fu
10 Médecin d'aujourd'hui
Entre la vie ou la mort
- 8:30 2 9 Mont-Joye
2 3(H) Si l'monde savait
3(S) School Sports Scene
3(O) Sports Scene '74
4 6 11 Cannon
7 New Dick Van Dyke
- 9:00 2 9 Destination Canada
2 3(H) La vie qu'on mène
3(O) Special
7 8 12 13 Medical Center
10 A la Canadienne
- 9:30 2 9 Jason King
4 6 11 This is the Law
10 Mannix
- 10:00 3(S) Collage
4 6 11 Images of Canada
5 Eyewitness News
6-G SHH! It's the news
7 News
8 12 13 Pig & Whistle
- 10:30 2 9 Téléjournal
4 6 11 Man Alive
5 Tonight Show

- 6-G Global News
7 Film
8 13 The Amazing World of Kreskin
10 Les nouvelles TVA
12 Know your sports
- 10:44 9 Dernière édition
- 10:45 6-G Everything goes
- 10:52 9 Sports
- 11:00 2 9 Appelez-moi Lise
4 6 11 CBC News
8 12 13 CTV News
10 La couleur du temps
- 11:15 10 Sans Pantouffles
Le démon du logis
- 11:20 8 13 Sportsline
11 Late Report
12 Pulse
- 11:22 4 6 Viewpoint
- 11:30 4 Night Final
6 Montreal Tonight
8 13 Simply Charlotte
- 11:45 4 Sports
- 11:55 4 Film
Room in the top
6 Film
- 12:00 2 9 Cinéma
La journaliste: un dimanche à Nurburgring
8 13 Film
Face of Terror
11 Film
12 Film

LES MONTURES
DERNIÈRE MODE

CHARME
CONTEMPORAIN

Guildcraft



VENEZ VOIR
NOTRE ASSORTIMENT,
CONSULTEZ

ROYAL DIGUER

Votre représentant français

chez

GEO. H. NELMS

Opticien d'ordonnances

67, rue Sparks - Tél.: 233-1132

MARDI

matinée

après-midi

- 5:50 5 Town & Country
 5:57 12 Sign-on
 6:00 5 7 The Today Show
 12 University of the Air
 6:25 7 Library News
 6:30 7 Today
 8 13 Kareen's Yoga
 12 Hercules
 7:00 8 12 13 Canada A.M.
 7:25 7 WNY News
 7:40 10 Horaire —
 Bienvenue CFTM
 7:45 4 Opening of transmission
 10 Bonjour Montréal
 8:00 4 Ontario Schools
 5 Living Easy
 7 Captain Kangaroo
 8:21 6 Standby Six and
 Religious Thoughts
 8:30 5 I dream of Jeannie
 6 Mon ami
 8 12 13 Romper Room
 8:45 4 11 Mon ami
 6 Friendly Giant
 10 36-24-36
 9:00 2 9 Ouverture et horaire
 3 (H) La récitation du
 chapelet
 4 11 Friendly Giant
 5 Dinah's Place
 6 Répondez, s'il-vous-plait
 7 The Joker's Wild
 8 13 Quest
 10 Les bouts d'chou
 12 Davey & Goliath
 9:15 2 9 En mouvement
 3 (H) Yoga
 4 Quebec Schools
 8 13 Ontario Department
 of Education
 11 Ontario Schools
 9:30 2 9 Les Oraliens
 3 (H) En pyjama
 5 Jeopardy
 7 The \$10,000 Pyramid
 10 Pour vous mesdames
 12 The community
 9:45 2 9 Les 100 tours de
 Centour
 6 Quebec School Telecast
 10:00 2 9 Minute moutoute
 4 Canadian Schools
 5 Wizzard of Odds
 6 Canadian School
 Telecast
 7 Gambit
 12 Eye Bet
 10:15 2 9 Les contes de la rive
 10:30 2 9 Cours scolaires de
 l'Ontario
 4 6 11 Mister Dressup
 5 Hollywood Squares

- 7 Love of Life
 12 The art of cooking
 11:00 4 6 11 Sesame Street
 5 Jackpot
 7 The Young and Restless
 8 13 General Hospital
 10 Les tannants
 12 Hercules
 11:25 7 CBS News
 11:30 2 9 Témoignages
 5 Baffle
 7 Search for Tomorrow
 8 13 Eye Bet
 12 McGowan & Co.
 11:55 5 NBC Day Report
 12:00 2 9 Francis au paradis
 perdu
 4 Luncheon Date
 5 Truth or Consequences
 6 The Phil Silvers Show
 7 General Hospital ●
 8 13 The Pink Panther
 10 Les p'tits bonshommes
 11 I Dream of Jeannie
 12 The Flintstones
 12:15 10 Ligne ouverte
 12:30 2 9 Boubou
 5 Three on a Match
 6 Elwood Glover's
 Luncheon Date
 7 As the World Turns
 8 13 Pay Cards
 11 Kingston Calendar
 12 Matinee
 Terror in the Sky
 1:00 4 Four For The Road
 5 Days of our Lives
 6 One O'clock Report
 7 Guiding Light
 8 13 Merv Griffin Show
 11 Film
 A communiquer
 1:15 6 Job Line

- 10 Ciné-mardi
 L'entraîneuse fatale
 1:30 2 9 Téléjournal
 4 6 Audubon Wildlife
 5 The Doctors
 7 The Edge of Night
 1:35 2 9 Femme d'aujourd'hui
 2:00 4 6 Juliette & Friends
 5 Another World
 7 New price is right
 8 13 Home Base
 11 Truth or Consequences
 2:30 2 9 Cinéma :
 Une femme à abattre
 4 My three sons and
 billboard
 5 How to survive a
 marriage
 6 Coronation Street ●
 7 Match Game '74
 8 12 13 Somerset
 3:00 4 6 11 Take Thirty
 5 Somerset
 6-G About Sex
 7 Tattletales
 8 12 13 Another World
 10 Adèle
 3:30 4 6 11 The Edge of Night
 5 Merv Griffin Show
 6-G How to survive a
 marriage
 7 Password
 8 12 13 What's the
 Good Word ●
 10 Personnalités
 4:00 2 9 Bobino
 4 6 11 Family Court
 6-G Everything Goes
 7 Lassie
 8 12 13 Anything you
 can do
 10 Patofville

**BOULEVARD
 ELEC-
 TRONIQUE**

Technics
 by Panasonic


PRESENTE

Nouvelle ligne de récepteur AM/FM
 reproduisant la musique stéréo quadra-
 phonique.
 Aussi de Technics

- Démodulateur CD 4 pour votre table tournante
- Matnétophone
- Haut-parleur

En montre chez
BOULEVARD ELECTRONIQUE
 69A, boul. St-Joseph, Hull
 776-2355

FIANCES



Vous pensez vous marier cette été, n'attendez pas ! Consultez. Décorateurs Associés Ltée. Jean et Michel Soulières se feront un plaisir de conseiller. Evitez la hausse des prix.

MICHEL SOULIERES

TAPIS - MEUBLES - DRAPERIES

AGENCEMENT DE COULEURS

"PEINTURES — TAPISSERIE"

DECORATEURS ASSOCIES
 (HULL) Ltée

69, boul. St-Joseph, Hull
 771-5109

soirée

- 4:30 2 9 Nic et Pic
4 6 11 The fit stop
7 Truth or Consequences
8 13 Hogan's Heroes
10 Enfant du cirque
12 Pay Cards
- 5:00 2 9 Daniel Boone
4 6 Marc's Grab Bag
5 Eyewitness News
7 WNY News
8 13 The Mod Squad
10 Le justicier
11 12 Truth or Consequences
- 5:30 3 (O) Business, Notes and Sports
3 (S) Sports on Tap
4 6 Gilligan's Island
5 NBC Nightly News
6-G Doctor in the House
7 CBS News
11 Hollywood Squares
12 The new beat the clock
- 5:45 3 (O) The Film Scene
- 6:00 2 9 Outaouais 30
3 (S) Sports a) Ski-inn
3 (H) C.F.L.C. vous informe
3 (O) Wine, Women & Jazz
4 Reach For The Top
5 Mission Impossible
6 The City At Six
6-G Global News
7 North Country Sportsman
8 13 Newslite
10 Pierre Jean jasent
11 My Three Sons
12 Pulse
- 6:15 3 (O) Spotlight on RA
3 (H) Scouting for more in 74
- 6:25 6-G Global Post
- 6:30 2 9 Actualité 24
3 (O) 3 (S) Signature
3 (H) Yoga
4 This Day
6-G Wait 'til your father gets home
7 Sounding Board
8 13 Beat the Clock
11 Dateline News
- 6:31 2 9 Téléjournal
- 6:39 9 Nouvelles régionales
- 6:45 3 (H) Le Chapelet
- 6:53 9 Nouvelles sportives
- 6:55 10 Parlons-z-en
- 6:59 9 Affaires publiques
- 7:00 2 3 (H) Rendez-vous '76
3 (O) This Is That
3 (S) Ottawa Film Council presents
5 12 Adam 12
6-G Music Country U.S.A.
7 Maude
8 13 Headline Hunters

- 10 Le 10 vous informe
11 Lawrence Welk
- 7.30 2 3 (H) Au pays des lutrins
2 9 La p'tite semaine
3 (S) On the line
4 Generation
5 Police Story
6 Sports Feedback
7 Hawaii Five-O
8 13 Film
Banacek: Ten Thousand Dollars a Page
10 Hawaii 5-O
12 Film
The Snoop Sisters: Corpse and Robbers
- 7:55 6-G Global News Update
- 8:00 2 9 Vedettes en direct
2 3 (H) C'est quoi ça ?
4 6 11 Mary Tyler Moore
6-G Film
One is a Lonely Number
- 8:30 3 (O) Echo
3 (S) One More Time
4 6 11 Consumer Test
7 Film
10 Symphonion
- 9:00 2 3 (H) La vie qu'on mène
2 9 Rue des pignons
3 (S) The other side
3 (O) Coming of Age
5 American Bag
8 12 13 Marcus Welby, M.D.
10 Les protecteurs
- 9:30 2 9 Le 60
3 (O) Christianity without religion
4 6 11 Front Page Challenge
10 Que reste-t-il
- 10:00 4 6 11 Up Canada
5 Eyewitness News
6-G Witness to Yesterday
Billy the Kid
7 WNY News
8 12 13 Kojak
- 10:30 2 9 Téléjournal
4 6 11 Some Honourable Members
5 Tonight Show
6-G Global News
7 Film
Cannon
10 Nouvelles TVA
- 10:44 9 Dernière édition
- 10:45 6-G Everything Goes
- 10:52 9 Sports
- 11:00 2 9 Appelez-moi Lise
4 6 11 CBC News
8 12 13 CTV National News
10 La couleur du temps
- 11:15 10 Sans Pantoufles
Le danger vient de l'espace
- 11:20 8 13 Sportsline
11 Local News, Weather and Sports

- 12 Pulse
- 11:22 4 6 Viewpoint
- 11:30 4 Night Final
6 Montreal Tonight
8 13 Simply Charlotte
- 11:45 4 Sports
- 11:55 4 Film
It's Alive
6 Film
Africa 3^{ème} partie
- 12:00 2 9 Cinéma
Portrait d'un assassin
8 13 Film
The Dance of Death
11 Film
A communiquer
12 Film
The Rat Race

MR. PIZZA

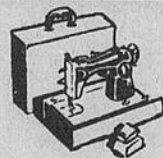
PLACE BEDARD
1a, rue Cholette,
Hull, Qué.



CHEZ M. P.
PIZZA
C'EST LA PÂTE
QUI FAIT LA
DIFFÉRENCE

Livraison gratuite
dans Wrightville,
Parc de la Montagne,
Mont-Bleu.

771-4996

RÉPARATION DE
MACHINES
À COUDRE

GARANTIE ÉCRITE

Aucun frais de service avant que vous n'ayez accepté notre soumission du coût de la réparation.

770-1905

C. PATRY

MERCREDI

matinée

après-midi

- 5:50 (5) Town & Country
- 5:57 (12) Sign-on
- 6:00 (5,7) Today
(12) University of the Air
- 6:25 (7) Social Security
- 6:30 (7) Today
(8,13) Kareen's Yoga
(12) Hercules
- 7:00 (8,12,13) Canada A.M.
- 7:25 (7) WWNY News
- 7:30 (7) Today
- 7:40 (10) Horaire —
Bienvenue CFTM
- 7:45 (4) Opening of transmission
(10) Bonjour Montréal
- 8:00 (4,11) Schools
(5) Living easy
(7) Captain Kangaroo
- 8:21 (6) Standby Six and
Religious Thoughts
- 8:30 (5) I dream of Jeannie
(6) Mon ami
(8,12,13) Romper Room
- 8:45 (4,11) Mon ami
(6) Friendly Giant
(10) 36-24-36
- 9:00 (2,9) Ouverture et horaire
(3(H)) La récitation du
chapelet
(4,11) Friendly Giant
(5) Dinah's Place
(6) Quebec School Telecast
(7) The Joker's Wild
(8,13) Quest
(10) Les bouts d'chou
(12) Kareen's yoga
- 9:15 (2,9) En mouvement
(3(H)) Yoga
(4,11) Ontario Schools
(8,13) Ontario Department
of Education
- 9:30 (2,9) Les Oraliens
(3(H)) En pyjama
(5) Jeopardy
(7) The \$10,000 Pyramid
(10) Pour vous mesdames
(12) The community
- 9:45 (2,9) Les 100 tours de
Centour
- 10:00 (2,9) You-Hou
(5) Wizard of odds
(7) Gambit
(12) Eye Bet
- 10:15 (2,9) Contes d'enfants
- 10:30 (2,9) Cours scolaires de
l'Ontario
(3(H)) Édition Touraine
(4,6,11) Mr. Dressup
(5) Hollywood Squares
(7) Love of Life
(12) The art of cooking

- 11:00 (4,6,11) Sesame Street
(5) Jackpot
(7) The Young and Restless
(8,13) Home base
(10) Les tannants
(12) Pay cards
- 11:25 (7) CBS News
- 11:30 (2,9) Le comte Yoster
(5) Baffle
(7) Search for Tomorrow
(8,13) Eye Bet
(12) McGowan & Co.
- 11:55 (5) NBC Reports
- 12:00 (2,9) Docteur Dolittle
(4) Luncheon Date
(5) Truth or Consequences
(6) Phil Silvers Show
(7) General Hospital
(8,13) The Pink Panther
(10) Les p'tits bonshommes
(11) I dream of Jeannie
(12) The Flintstones
- 12:15 (10) Ligne ouverte
- 12:30 (2,9) Boubou
(5) Three on a Match
(6) Luncheon Date
(7) As the World Turns
(8,13) Pay cards
(11) Kingston Calendar
(12) Matinee
The Movie Maker
- 1:00 (4) Four for the road
(5) Days of Our Lives
(6) One O'clock Report
(7) The Guiding Light
(8,13) Merv Griffin Show
(11) Film
A communiquer
- 1:15 (6) Job Line
(10) Ciné-mercredi
Terre de violence
- 1:30 (2,9) Téléjournal
(4,6) Audubon
(5) Doctors

- (7) The Edge of Night
- 1:35 (2,9) Femme d'aujourd'hui
- 2:00 (4,6) Juliette & Friends
(5) Another World
(7) New price is right
(8,13) Home Base
- 2:30 (2,9) Cinéma
Samba à Rio
(4) My three sons and
billboard
(5) How to survive a
marriage
(6) Lucy Show
(6-G) Let's go
(7) Match Game '74
(8,12,13) Somerset
- 3:00 (4,6,11) Take Thirty
(5) Somerset
(6-G) About Sex
(7) Tattletales
(8,12,13) Another World
(10) Adèle
- 3:30 (4,6,11) Edge of Night
(5) Merv Griffin
(6-G) How to survive a
marriage
(7) Password
(8,12,13) What's the Good
Word
(10) Personnalités
- 4:00 (2,9) Bobino
(4,6,11) Family Court
(6-G) Everything Goes
(7) The Cowboys
(8,12,13) Anything you
can do
(10) Patofville
- 4:30 (2,9) Picotine
(4,6,11) Drop-In
(7) Truth or Consequences
(8,13) Hogan's Heroes
(10) Robin-fusée
(12) Pay Cards



HAUTE COIFFURE

COLLECTION CANADA HIVER PRINTEMPS 1974

Ces coiffures étudiées par des spécialistes afin des adapter à votre personnalité, peuvent être mises en plis avec un séchoir à la main, et se peignent sans avoir à y remettre les rouleaux, avec notre mise en plis permanente. (Mise en plis permanente: Procédé nouveau qui donne des boucles naturelles et contrôlées pendant 2 à 3 mois)

SALON BLUE DOLL

143 PRINCIPALE

777-2853

Fabriquons perruques
et postiches avec
vos propres cheveux

soirée

- 5:00 2(9) Cent filles à marier
3(S) The way we see it
4(6) The Electric Company
5 Eyewitness News
7 WNNY News
8(13) The mod squad
10 Patrouille du Cosmos
11(12) Truth or Consequences
- 5:30 3(O) Business Notes and Sports
4(6) Gilligan's Island
5 NBC News
6-G Doctor in the House
7 CBS News
1 Hollywood squares
12 The new beat the clock
- 5:45 3(O) Health in Action
- 6:00 2 Docteur Simon Locke
3(O) Motorsports Ottawa
3(S) Know Your School System
3(H) C.F.L.C. vous informe
4 On The Buses
5 Mission impossible
6 The city at six
6-G Global News
7 Cricket in Times Square
8(13) Newslines
9 Cocorico
10 Pierre, Jean jasant
11 My three sons
12 Pulse
- 6:15 3(H) Voici la sûreté du Québec
- 6:25 6-G Global Post
- 6:30 2(9) Actualité 24
3(S) Spotlight on RA
3(O) Scouting for More in '74
3(H) Yoga
4 This Day
6-G Cowboys
7 Hollywood Squares
8(13) Beat The Clock
11 Dateline 6:30
- 6:31 2(9) Téléjournal
- 6:38 9 Nouvelles régionales
- 6:45 3(H) Le chapelet
3(S) Health in Action
3(O) The ups and downs of skiing
- 6:46 9 Nouvelles sportives
- 6:59 9 Affaires publiques
- 7:00 2(3)(H) Sans point ni couture
3(S) Scouting '74
3(O) K.Y.S.S.
5 Chase
6-G Film
The Patsy
7 Sonny and Cher
8(13) Country Way
10 Le 10 vous informe
11 Ozzie's Girls
12 McGowan & Co.

- 7:10 2(9) Affaires publiques
- 7:15 2(3)(H) Au coeur des mots
3(S) Info-gloucester
- 7:30 2(9) Sprint
2(3)(H) Un maillon de la chaîne
3(O) Seratissima
3(S) On the Line
4(6) Howie Meeker hockey school
8(13) Homer James
10 Le ranch à Willie
11 Brian Keith Show
12 Headline Hunters
- 7:45 4(6) Mr. Chips
- 8:00 2(9) Pour un défi
2(3)(H) Rythmes
4(6)(11) This Land
5 Film
Thomas Crown Affair
7 Cannon
8(13) Film
Is Paris Burning?
10 Les grandes productions Bandolero
12 Film
How to Steal a Million
- 8:30 2(3)(H) Honni soit qui mal y mange
2(9) Chorales d'Edmonton
3(O) Italian Film
3(S) Third World
4(6)(11) It's a musical world
- 8:55 6-G Global News Update
- 9:00 2(3)(H) La vie qu'on mène
3(S) Unter Uns
3(O) Sports Scene '74
4(6)(11) Musicamera
6-G Doc Elliott
7 Kojak
- 9:30 2(9) En tant que femmes
3(O) On the line
3(S) Tout droit
- 10:00 3(S) Collage communautaire
4(6)(11) West
5 Eyewitness News
6-G Good time country
7 WNNY News
10 Auto-patrouille
- 10:30 2(9) Téléjournal
4(6)(11) Country time
5 Tonight Show
6-G Global News
7 Film
Five-Man Army
8(13) Task Force
10 Nouvelles TVA
12 As it is
- 10:44 9 Dernière édition
- 10:45 6-G Everything Goes
- 10:52 9 Sports
- 11:00 2(9) Appelez-moi Lise
4(6)(11) CBC National News
8(12)(13) CTV National News

- 10 La couleur du temps
- 11:15 10 Sans Pantouffles
Au pan coupé
- 11:20 8(13) Sportsline
11 Late Report
12 Pulse
- 11:22 4(6) Viewpoint
- 11:30 4 Ottawa Night Final
6 Montreal Tonight
8(13) Simply Charlotte
- 11:40 4 Sports
- 11:55 4 Tarzan
Tarzan and the She-Devil
6 Film
Too Many Husbands
- 12:00 2(9) Cinéma
Le mur
8(13) Film
Woman of the River
11 Film
A communiquer
12 Film
Synanon

LOCATION DE
TV DE HULL

\$5.00
\$8.00
\$12.00



VENTE — SERVICE

— LOCATION
230 KENT

Angle Kent et Sacré-Coeur

771-3233

André LESAGE

ECOLE DE JIU JITSU
CYR

Lundi — merc. 7h à 10h p.m.
Samedi et dimanche 2h à 4h p.m.
Cours pour juniors samedi 11h a.m.

3, CHOLETTE, HULL

770-8383

LE CHOREGRAPHE MONTREALAIS

Michel Martin

RESPONSABLE DU BAL DES "FORGES"

Une interview d'Edgard DEMERS



(Photo: Gilles Benoit, "Le Droit")

Michel Martin, le chorégraphe des danses du bal des "Forges", semble avoir oublié son nom véritable et son âge. Pour ce qui est de son âge, on se demande bien la raison, car après plus de vingt ans de carrière ses 5 pieds et 6 pouces sont toujours en excellente forme. D'ailleurs, il faut le voir à l'oeuvre, à l'instar de plus haut lors d'un cours au Classical Ballet d'Ottawa, se donnant tout entier aux exercices comme aux séquences chorégraphiées. Michel Martin est toujours en mouvement. Outre ses cours à Montréal et Ottawa (il a succédé ici à Eva von Gensy), il se rend tous les lundis à Chicoutimi. C'est dans cette ville que ce danseur-chorégraphe-professeur regarde "Les forges de Saint-Maurice."

On peut dire que ce fameux bal de la continuité "Les Forges de Saint-Maurice", texte de Guy Dufresne, s'est fait attendre. On nous l'avait promis pour le lundi 21 janvier et voici que tout juste un mois plus tard il bat enfin son plein.

Donc, pour cinq lundis soir, à 8 heures, c'est un menuet par-ci, une trêche ou une farandole par-là. À l'époque, un bal aussi somptueux tant par ses décors que ses costumes et son menu a dû bien préparer les invités aux rigueurs du carême.

Il va sans dire que le réalisateur Richard Martin n'a rien épargné pour que les téléspectateurs se souviennent de ce bal des "Forges". Il a recruté un effectif de 78 comédiens, comédiennes et figurants. Il a commandé de nouveaux décors et costumes de Camille Prud'homme et Roger Lepage respectivement, des musiques à André Gagnon et des danses d'époque au chorégraphe montréalais Michel Martin.

De tous les aspects que suppose un tel bal pour les besoins des caméras de télévision, nous nous sommes arrêtés au dernier, soit la chorégraphie, pour deux raisons. Ayant déjà traité de ballet à la télévision, édition du 5 janvier, nous pouvons avoir de la suite dans les idées en parlant des exigences de danses d'époque pour le petit écran. En plus, il y avait cet avantage de pouvoir bavarder assez facilement avec Michel Martin, car une fois la semaine, le vendredi, il donne des cours de danse-jazz au Classical Ballet d'Ottawa.

C'est donc rue Rideau que nous avions rendez-vous, cet après-midi-là, une couple d'heures avant le premier de ses trois cours.

— Y a-t-il lien de parenté entre vous et le réalisateur Richard Martin?

— Aucun, de répondre non sans sourire Michel Martin, pas plus qu'entre lui et son adjointe Maude Martin. D'ailleurs, Martin n'est pas mon véritable nom. Je suis d'origine italienne, un de huit enfants. Au début de ma carrière, j'ai opté pour Michel Martin. Le nom m'a bien servi.

— Ces débuts remontent à quand?

— J'ai débuté à la télévision à "Porte ouverte", vous vous souvenez peut-être de cette série, le 20 décembre 1954.

Michel Martin ne parle que de sa carrière à la télévision. Auparavant, en 1950, il étudiait déjà sérieusement le jazz à New York avec Luigi, qui a eu Liza Minelli comme élève, Peter Genero, bien connu par ses chorégraphies au petit écran, Matt Mattox, Jojo Smith et Robert Joffrey, en 1959-1960. Cette dernière année, Michel Martin travailla aussi avec des chorégraphes comme Michel Conte, Brian

Macdonald, Alan Lund et Jack Ketchum.

Il faut dire qu'à cette époque, ce Montréalais d'origine italienne avait signé ses premières danses. La chorégraphie le passionnait avec chaque réalisation.

Inconsciemment, Michel Martin avait peut-être trouvé sa raison d'être. Après dix ans avec Ludmilla Chiriaeff, sept à la télévision et trois avec les Grands Ballets Canadiens, il avait sans doute réalisé qu'à 5 pieds et 6 pouces, il ne pouvait pas espérer en une carrière fracassante dans la danse classique.

Il faut dire que sa partenaire idéale, Sylvia Tyssick, originaire d'Ottawa, haute comme deux pommes et demie, en était arrivée à la même conclusion. (Elle devait par la suite triompher dans le rôle de Anybody dans "West Side Story" à Londres.)

La danse moderne et surtout le jazz ne présentaient pas les mêmes limites que le ballet. Et Michel Martin détenait plusieurs atouts. Il avait toujours été intéressé au genre et depuis quinze ans entreprenait des séjours réguliers à New York afin d'être encore plus près de son art.

— Quand avez-vous commencé à mener de face une triple carrière, c'est-à-dire une carrière de danseur-chorégraphe-professeur?

— Ces trois ou quatre dernières années.

— Comme professeur, votre port d'attache est où?

— Les mardis, mercredis, jeudis et samedis, j'enseigne au Centre professionnel de danse de Montréal. Les lundis, je m'envole vers Chicoutimi et les Ballets du Saguenay, tandis que les vendredis l'autobus m'amène à Ottawa au Classical Ballet.

— Comment trouvez-vous le temps de danser et de chorégrapier?

— Il y a toujours moyen de trouver du temps lorsqu'on est averti d'avance.

— Ce fut le cas pour ces danses du bal des "Forges"?

— En effet. En plus, tout s'est bien adonné.

— Qu'est-ce que cela vous a demandé comme travail?

— Il m'a fallu trois semaines de préparation. Par ça, j'entends la recherche et la chorégraphie. Il y a aussi eu les répétitions, puis treize heures en deux jours en studio.

— Abordez-vous une chorégraphie pour la télévision différemment d'une autre pour la scène?

— Je comprends. A la scène, c'est la vue d'ensemble qui compte surtout. Au petit écran, ce n'est là qu'un aspect. Il faut ajouter qu'après des réunions avec le réalisateur Richard Martin, le compositeur André Gagnon, le décorateur et le costumier, j'étais bien conscient que durant ces danses il y aurait du dialogue, des caméras et d'autres sons. Ces danses représentaient un accessoire important au dénouement des intrigues, mais un accessoire tout de même.

— Les interprètes vous ont-ils causé des ennuis en ce sens qu'un comédien ou une comédienne n'a pas toujours les pieds aussi souples que la langue?

— Non, je n'ai pas eu de problème de ce côté-là. Je connaissais déjà certains des interprètes comme Elizabeth LeSieur, Jean Leclerc et Pascal Rollin; ils suivent des cours régulièrement chez moi à Montréal.



Une des danses chorégraphiées par Michel Martin met en évidence France Berger (Lotte Sauvage) et le jeune premier Jean Leclerc (Louis Godefroy de Tonnancourt). Il lui a fallu tenir compte du dialogue et des caméras en réglant les danses.

— Il y en a d'autres?

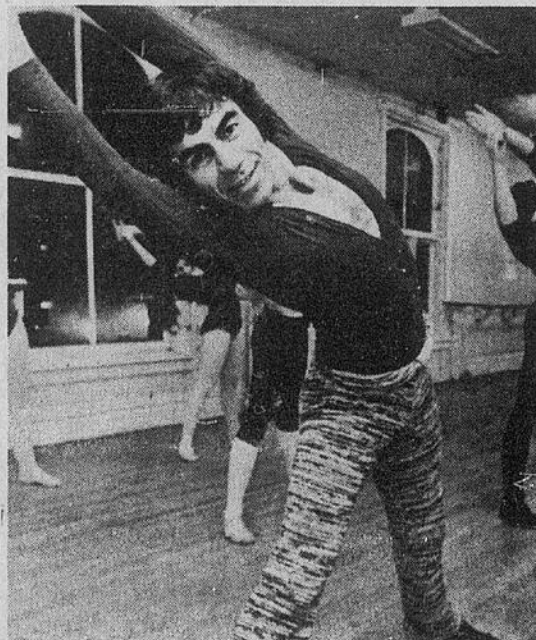
— Oui. Elizabeth Chouvalizdé, la femme du réalisateur Richard Martin, que je connais depuis "Crackpot", en 1970, à Eastman, où j'avais fait la chorégraphie pour Louis-Georges Carrier.

— Vous avez vu ce que votre travail donne au petit écran?

— J'attends que les cinq épisodes passent à la télévision.

De ce temps-ci, à l'exemple de centaines de milliers de téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, Michel Martin réserve ses lundis soir, entre 8 heures et 8 h 30, pour assister au bal tant attendu des "Forges de Saint-Maurice". Des plans pour ramener le menuet à la mode.

(Photo: Gilles Benoit. "Le Droit")



matinée

après-midi

- 5:50 (5) Town & Country
- 5:57 (12) Sign-on
- 6:00 (5)(7) Today Show
- (12) University of the Air
- 6:25 (7) Extension Service
- 6:30 (7) Today
- (8)(13) Kareen's yoga
- (12) Hercules
- 7:00 (8)(12)(13) Canada A.M.
- 7:25 (7) WWNY News
- 7:30 (7) Today
- 7:40 (10) Horaire —
Bienvenue CFTM
- 7:45 (4) Opening of transmission
- (10) Bonjour Montréal
- 8:00 (4)(11) Schools
- (5) Living Easy
- (7) Captain Kangaroo
- 8:21 (6) Standby Six and
Religious Thoughts
- 8:30 (5) I dream of Jeannie
- (6) Mon ami
- (8)(12)(13) Romper Room
- 8:45 (4)(11) Mon ami
- (6) Friendly Giant
- (10) 36-24-36
- 9:00 (2)(9) Ouverture et horaire
- (3)(H) La récitation du
chapelet
- (4)(11) Friendly Giant
- (5) Dinah's Place
- (6) Répondez, s'il-vous-plait
- (7) The Joker's Wild
- (8)(13) Quest
- (10) Les bouts d'chou
- (12) Kareen's yoga
- 9:15 (2)(9) En mouvement
- (3)(H) Yoga
- (4)(11) Ontario Schools
- (8)(13) Ontario Department
of Education
- 9:30 (2)(9) Les Orléans
- (3)(H) En pyjama
- (5) Jeopardy
- (6) Quebec School Telecast
- (7) The \$10,000 Pyramid
- (10) Pour vous mesdames
- (12) The community
- 9:45 (2)(9) Les 100 tours de
Centour
- 10:00 (2)(9) Minute moumoute
- (5) Wizzard of Odds
- (7) Gambit
- (12) Eye Bet
- 10:15 (2)(9) Fabio le magicien
- 10:30 (2)(9) Cours scolaires de
l'Ontario
- (3)(H) Les grands du jazz
- (4)(6)(11) Mr. Dressup
- (5) Hollywood Squares
- (7) Love of Life
- (12) The art of cooking
- 10:45 (3)(H) Voies de la sécurité du
Québec
- 11:00 (4)(6)(11) Sesame Street
- (5) Jackpot

- (7) The Young and
the Restless
- (8)(13) General Hospital
- (10) Les tannants
- (12) Pay cards
- 11:30 (2)(9) Histoires sans paroles
- (5) Baffle
- (7) Search for Tomorrow
- (8)(13) Eye Bet
- (12) McGowan & Co.
- 12:00 (2)(9) Joe 90
- (4) Luncheon Date
- (5) Truth or Consequences
- (6) Phil Silvers Show
- (7) General Hospital
- (8)(13) The Pink Panther
- (10) Les p'tits bonshommes
- (11) I dream of Jeannie
- (12) The Flintstones
- 12:15 (10) Ligne ouverte
- 12:30 (2)(9) Boubou
- (5) Three on a Match
- (6) Luncheon Date
- (7) As the World Turns
- (8)(13) Pay cards
- (11) Kingston Calendar
- (12) Matinee
- Carry on up the Jungle
- 11:55 (5) NBC Day Report
- 1:00 (4) Four for the road
- (5) Days of Our Lives
- (6) One O'clock Report
- (7) The Guiding Light
- (8)(13) Merv Griffin Show
- (11) Film
- 1:15 (6) Job Line
- (10) Ciné-jeudi
- Athlète aux mains nues
- 1:30 (2)(9) Téléjournal
- (4) Audubon
- (5) The Doctors
- (6) Corwin Presents
- (7) The Edge of Night
- 1:35 (2)(9) Femme d'aujourd'hui
- 2:00 (4)(6) Juliette & Friends
- (5) Another World
- (7) New price is right
- (8)(13) Home Base
- 2:30 (2)(9) Cinéma
- Les canons de San Antioco
- (4) My three sons and
billboard
- (5) How to survive a
marriage
- (6) Coronation Street
- (6-G) Side by side
- (7) Match Game '74
- (8)(12)(13) Somerset
- 3:00 (4)(6)(11) Take Thirty
- (5) Somerset
- (6-G) About Sex
- (7) Tattletales
- (8)(12)(13) Another World
- (10) Adèle
- 3:30 (4)(6)(11) Edge of Night
- (5) The Merv Griffin Show
- (6-G) How to survive a
marriage

- (7) Password
- (8)(12)(13) What's the Good
Word
- (10) Personnalités
- 4:00 (2)(9) Bobino
- (4)(6)(11) Family Court
- (6-G) Everything Goes
- (7) Brady Bunch
- (8)(12)(13) Anything you
can do
- (10) Patofville
- 4:30 (2)(9) Grujot et Délicat
- (4)(6)(11) A place of
your own
- (7) Truth or Consequences
- (8)(13) Hogan's Heroes
- (10) Banana split
- (12) Pay Cards
- 5:00 (2)(9) La brigade des
maléfices
- (3)(S) For kids and
other people
- (3)(O) Uncle Ben's
Birthday Club
- (4)(6) What's new
- (5) Eyewitness News
- (7) WWNY News
- (8)(13) The mod squad
- (10) Mission impossible
- (11)(12) Truth or
Consequences
- 5:30 (3)(O) Business, Notes and
Sports
- (3)(S) The way we see it
- (4)(6) Gilligan's Island
- (5) NBC News
- (6-G) Doctor in the House
- (7) CBS News
- (11) Hollywood squares
- (12) The new beat the clock
- 5:45 (3)(O) Community Talk
- 6:00 (2) Les chevaux du soleil

L'HIVER N'EST PAS
FINI ...



et plus que jamais
c'est le temps de
venir choisir votre
manteau de fourrures
parmi la vaste
collection que vous
offre Jean-Paul Lévesque.
Fourrures canadiennes et
importées, dans les
styles les plus récents
et à des prix convenants à
tous les budgets.

OUVERT JEUDI ET VENDREDI
SOIRS JUSQU'À 9H

JEAN-PAUL
Lévesque
ERP
FOURRURES
69, boul. St-Joseph, Hurl
777-5541

soirée

- 3(O) National Arts Centre
 3(H) C.F.L.C. vous informe
 4 Review
 5 Mission impossible
 6 The city at six
 6-G Global News
 7 Adam-12
 8(13) Newslite
 9 Toc toc partout
 10 Pierre, Jean jasant
 11 My three sons
 12 Pulse
 6:15 3(O) Art in the
 Community
 3(H) Parlons loisirs
 6:25 6-G Global Post
 6:30 2(9) Actualité 24
 3(O) A communiquer
 3(S) Recital
 3(H) Yoga
 4 This Day
 6-G Hollywood Squares
 7 Let's make a deal
 8(13) Beat the clock
 11 Dateline 6:30
 6:31 2(9) Téléjournal
 6:38 9 Nouvelles régionales
 6:45 3(H) Le chapelet
 6:53 9 Nouvelles sportives
 6:59 9 Affaires publiques
 7:00 2(3)(H) Francis
 5 Flip Wilson
 6-G Chopper one
 7 Film
 Hello Dolly
 8(12)(13) The girl with
 something extra
 10 Le 10 vous informe
 11 Music Machine
 7:10 2(9) Affaires publiques
 7:15 2(3)(H) Les touches-à-tout
 7:30 2(3)(H) On n'a plus les
 séances qu'on avait

- 2(9) Cinéma
 Les malheurs d'Alfred
 3(S) On the Line
 3(O) Gary Michaels
 4(6)(11) Maude
 6-G Firehouse
 8(12)(13) Sanford & Son
 10 Cinéma Kraft :
 Espionnage dans les îles
 7:55 6-G Global News Update
 8:00 2(3)(H) Tout est possible
 3(S) I feel a little lonely
 4(6)(11) Jack
 5(8)(12)(13) Ironside
 6-G Film
 The Woman Hunter
 8:30 2(3)(H) Economie
 3(O) Tout droit
 3(S) The scene
 9:00 2(3)(H) La vie qu'on mène
 3(O)(3)(S) Ski-Inn
 4(6) The Play's The Thing
 5 Music Country USA
 8(12)(13) Streets of San
 Francisco
 10 Au secours mon amour
 11 Movie
 A communiquer
 9:30 2(9) Le travail à la chaîne
 3(O) Sports on Tap
 3(S) Motor Sports
 6-G Great Debate
 10 Toute la ville en parle
 10:00 2(9) Consommateurs
 avvertis
 3(O) Signature
 3(S) Initiation à la
 coopération
 4 Take 30
 5 Eyewitness News
 6 Newsmagazine
 7 WWNY News
 8(12)(13) Ian Tyson Show

- 10:15 10 Loto-Perfecta
 10:30 2(9) Téléjournal
 3(O)(3)(S) Stock Market
 Forum
 5 Tonight Show
 6-G Global News
 7 Film
 Sunday in New York
 8(12)(13) Target :
 The impossible
 10 Nouvelles TVA
 11 On the Buses
 10:44 9 Dernière édition
 10:45 6-G Everything Goes
 10:53 9 Nouvelles du sport
 11:00 2(9) Appelez-moi Lise
 4(6)(11) The CBC National
 News
 8(12)(13) CTV National
 News
 10 La couleur du temps
 11:15 10 Sans Pantouffles
 Le maître de poste
 11:20 8(13) Sportsline
 11 Late Report
 12 Pulse
 11:22 4(6) Viewpoint
 11:30 4 Night Final
 6 Montreal Tonight
 8(13) Simply Charlotte
 11:35 4 Sports
 7 WWNY News
 11:50 12 Loto Perfecta
 11:55 4 Festival four
 The Uninhibited
 6 Ciné-Six
 Hers to Hold
 12:00 2(9) Les espions
 8(13) Film
 The Champagne Murders
 11 Film
 A communiquer
 12 Film
 Gambit



AVEC
 MOI
 TON
 CREDIT
 EST BON!!

CREDIT FACILE

**AUCUN ACOMPTE
 REQUIS!**

**VOUS PRENEZ MAISON...
 OFFRE FORMIDABLE !**

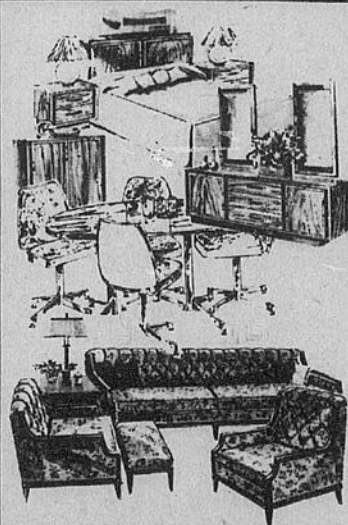
ENSEMBLE 3 PIECES

A PARTIR DE **\$999**

770-9010

19 PRINCIPALE, HULL

STATIONNEMENT GRATUIT



AMEUBLEMENT BARGAIN MOE FURNITURE

VENDREDI

matinée

- 5:50 **5** Town & Country
 5:57 **12** Sign-on
 6:00 **5** **7** Today Show
 12 University of the Air
 6:25 **7** Extension Service
 6:30 **7** Today
 8 **13** Kareen's Yoga
 12 Hercules
 7:00 **8** **12** **13** Canada A.M.
 7:25 **7** WWNY News
 7:30 **7** Today Show
 7:40 **10** Horaire —
 Bienvenue CFTM
 7:45 **4** Opening of transmission
 10 Bonjour Montréal
 8:00 **4** **11** Schools
 5 Living easy
 7 Captain Kangaroo
 8:21 **6** Standby Six and
 Religious Thoughts
 8:30 **5** I dream of Jeannie
 6 Mon ami
 8 **12** **13** Romper Room
 8:45 **4** **11** Mon ami
 6 Friendly Giant
 10 36-24-36
 9:00 **2** **9** Ouverture et horaire
 3 (H) La récitation du
 chapelet
 4 **11** Friendly Giant
 5 Dinah's Place
 6 Quebec School Telecast
 7 The Joker's Wild
 8 **13** Quest
 10 Les bouts d'chou
 12 Kareen's yoga
 9:15 **2** **9** En mouvement
 3 (H) Yoga
 4 Quebec Schools
 8 **13** Ontario Department
 of Education
 11 Ontario Schools
 9:30 **2** **9** Les Oraliens
 3 (H) En pyjama
 5 Jeopardy
 7 The \$10,000 Pyramid
 10 Pour vous mesdames
 12 The community
 9:45 **2** **9** Les 100 tours de
 Centour
 10:00 **2** **9** Au jardin de Pierrot
 4 **6** Canadian School
 Telecast
 5 Wizard of odds
 7 Gambit
 12 Eye Bet
 10:15 **2** **9** Tribulle
 10:30 **2** **9** Cours scolaires de
 l'Ontario
 4 **6** **11** Mr. Dressup
 5 Hollywood Squares
 7 Love of Life
 12 The art of cooking

après-midi

- 11:00 **4** **6** **11** Sesame Street
 5 Jackpot
 7 The Young and Restless
 8 **13** General Hospital
 10 Les tannants
 12 Pay cards
 11:25 **7** CBS News
 11:30 **2** **9** Mon pays, mes
 amours
 5 Baffle
 7 Search for Tomorrow
 8 **13** Eye Bet
 12 McGowan & Co.
 11:55 **5** NBC Reports
 12:00 **2** **9** Fanfreluche
 4 Luncheon Date
 5 Truth or Consequences
 6 Phil Silvers Show
 7 General Hospital
 8 **13** The Pink Panther
 10 Les p'tits bonshommes
 11 I dream of Jeannie
 12 The Flintstones
 12:15 **10** Ligne ouverte
 12:30 **2** **9** Boubou
 5 Three on a Match
 6 Luncheon Date
 7 As the World Turns
 8 **13** Pay cards
 11 Kingston Calendar
 12 Matinee
 Dr. Strangelove
 1:00 **4** First five years
 5 Days of Our Lives
 6 One O'clock Report
 7 Guiding Light
 8 **13** The Merv Griffin
 Show
 11 Film
 A communiquer
 1:15 **6** Job Line
 10 Ciné-vendredi
 Goubiah... mon amour
 1:30 **2** **9** Téléjournal
 4 **6** Audubon
 5 The Doctors
 7 Edge of Night
 1:35 **2** **9** Femme d'aujourd'hui
 2:00 **4** **6** Juliette & Friends
 5 Another World
 7 New price is right
 8 **13** Home Base
 2:30 **2** **9** Cinéma
 Le grand risque
 4 My three sons and
 billboard
 5 How to survive a
 marriage
 6 Lucy Show
 7 Match Game '74
 8 **12** **13** Somerset
 3:00 **4** **6** **11** Take Thirty
 5 Somerset
 6 -G About Sex
 7 Tattletales
 8 **12** **13** Another World
 10 Adèle

- 3:30 **4** **6** **11** Edge of Night
 5 Mew Griffin
 6 -G How to survive a
 marriage
 7 Password
 8 **12** **13** What's the Good
 Word
 10 Personnalités
 4:00 **2** **9** Bobino
 4 **6** **11** Family Court
 6 -G Everything Goes
 7 The Partridge Family
 8 **12** **13** Anything you
 can do
 10 Patofville
 4:30 **2** **9** Sol et Gobelet
 3 (S) U. Titky Kwitky
 4 **6** **11** Drop In
 7 Truth or Consequences
 8 **13** Hogan's Heroes
 10 Furie
 12 Pay Cards
 5:00 **2** **9** Joseph Balsamo
 3 (S) **3** (O) For kids and
 other people
 4 **6** Hi Diddle Day
 5 Eyewitness News
 7 WWNY News
 8 **13** The mod squad
 10 Sauve qui peut
 11 **12** Truth or
 Consequences
 5:30 **3** (O) The way we see it
 3 (S) Gary Michaels
 4 **6** Gilligan's Island
 5 NBC News
 6 -G Doctor in the House
 7 CBS News
 11 Hollywood squares
 12 The new beat the clock



TAPISSERIE

Vous êtes indécis au sujet du
 choix de papier tenture ! Pro-
 fitez des démonstrations à
 domicile, tout près de chez
 vous. Appelez 770-7870
 pour plus de renseignements.

Création par Suzanne ÉCRIVAIN

69, boul. St-Joseph, Hull • 770-7870

soirée

- 6:00 2 9 Skippy, le kangarou
3(H) C.F.L.C. vous informe
4 Games People Play
5 I've got a secret
6-G Global News
6 The city at six
7 Doc Elliott
8 13 Newslime
10 Pierre, Jean jasent
11 My three sons
12 Pulse
- 6:15 3(H) L'art et la ville
6:25 6-G Global Post
6:30 2 9 Actualité 24
3(O) 3(S) Coming of Age
3(H) Yoga
4 This Day
5 Ozzie's girls
6-G Beware
8 13 Beat the Clock
11 Dateline 6:30
- 6:31 2 9 Téléjournal
6:38 9 Nouvelles régionales
6:45 3(H) Le chapelet
6:53 9 Nouvelles sportives
6:59 9 Affaires publiques
- 7:00 2 3(H) Conteurs d'images
3(S) 3(O) The scene
5 Sanford and Son
6-G 7 Dirty Sally
8 12 13 The Starlost
10 Le 10 vous informe
11 To Rome with love
- 7:10 2 9 Affaires publiques
- 7:30 2 3(H) Les jazzeurs
2 9 Marcus Welby
3(O) 3(S) On the line
4 6 11 The Irish Rovers
5 Ford presents the Bob Hope Special
6-G 7 Good times

- 10 Film
Promesse
- 7:50 6-G Global News Update
- 8:00 2 3(H) Tam Ti Delam
4 6 11 All in the family
6-G Film
Pony Express
7 Film
8 13 Film
Houston, we've got a Problem
12 Film
Apollo 13
- 8:30 2 9 Hors-série
Elizabeth R
3(O) 3(S) This is that
4 6 11 Mash
5 Brian Keith Show
- 9:00 2 3(H) La vie qu'on mène
3(S) Consumer Education
4 6 11 Tommy Hunter
5 Dean Martin Comedy Hour
- 9:15 10 Vedettes vérité
- 9:30 3(S) Law for the Layman
8 13 Going Places
10 Découverte '74
12 Sing a good song
- 10:00 2 9 Dossier
4 6 The World at War
5 Eyewitness News
6-G Flick Flack
7 WWNY News
8 12 13 The F.B.I.
10 On est comme on naît
11 Toma
- 10:30 2 9 Téléjournal
5 Tonight Show
6-G Global News
7 Film
Can-Can
10 Nouvelles TVA

- 10:44 9 Dernière édition
- 10:45 6-G Everything Goes
- 10:52 9 Nouvelles du Sport
- 11:00 2 9 Appelez-moi Lise
4 6 11 CBC News
8 12 13 CTV National News
10 La couleur du temps
- 11:15 10 Sans Pantouffles
Le jardin du diable
- 11:20 8 13 Sportsline
11 Local News, Weather, Sports
12 Pulse
- 11:22 4 6 Viewpoint
- 11:30 4 Night Final
6 Montreal Tonight
8 13 Simply Charlotte
- 11:40 4 Sports
- 11:55 4 Film
Mr. Deeds Goes to Town
6 Ciné-Six
Goodbye Mr. Chips
- 12:00 2 9 Cinéma
J'ai tout donné: Johnny Halliday
8 13 Film
The Professionals
11 Film
A communiquer
12 Film
The Good, the Bad, and the Ugly
- 12:15 6-G Film
Outrage
- 12:45 10 Sans Pantouffles
Possédées du démon
- 1:00 5 Midnight Special
- 1:30 2 Ciné-nuit
Le crâneur
11 Film
A communiquer

TAPIS SHAG

PLUS DE 20,000 VERGES EN STOCK

SPECIAUX SUR

Bouts de rouleau de tapis — tuiles

GRATIS : avec l'achat de tapis shaggy, on vous donnera un râtelier pour tapis shag.

FACILITE DE PAIEMENT
SUR DEMANDE

CHARGEX

A PARTIR DE **\$8.50**
LA VERGE

CLAUDE LEBLANC LTÉE

PRELARTS — TAPIS — TUILES

108, rue Montcalm — H411

771-5897 — 771-6945



Cinéma

Les chiffres entre parenthèses réfèrent à la valeur artistique établie par l'Office des communications sociales: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) tres bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

SAMEDI

23 FÉVRIER

7:00 p.m.
(5) 20,000 LEAGUES UNDER THE SEA (4) — Américain, 1954. Drame d'aventures réalisé par Richard Fleischer avec Kirk Douglas, James Mason et Peter Lorre, d'après l'oeuvre de Jules Verne.

8:00 p.m.
(8)(12)(13) VANISHING POINT (5) — Américain, 1971. Drame pseudo-psychologique réalisé par Richard C. Sarafian avec Dean Jagger, Timothy Scott, Barry Newman et Robert Donner.

8:00 p.m.
(10) COMMENT TUER VOTRE FEMME (HOW TO MURDER YOUR WIFE) (4) — Américain, 1964. Comédie réalisée par Richard Quine avec Jack Lemmon, Virna Lisi et Terry Thomas.

10:05 p.m.
(7) THE FORTUNE COOKIE (3) — Américain, 1966. Comédie satirique réalisée par Billy Wilder avec Jack Lemmon, Walter Mathau et Ron Rich.

10:30 p.m.
(6)-G THE EXILE — Canadien, 1969. Drame écrit et réalisé par Thomas Vamos avec Albert Millaire, Anne Pauzé, Louis Aubert, Jean-Pierre Cartier et Bertrand Gagnon.

11:00 p.m.
(2)(9) JOE OU C'EST AUSSI L'AMERIQUE (4) — Américain, 1970. Film réalisé par John Avildsen avec Peter Boyle, Dennis Patrick et Pat McDermott.

11:15 p.m.
(10) NUIT ET JOUR (NIGHT AND DAY) — Américain, 1948. Biographie musicale avec Cary Grant et Alexis Smith.

11:37 p.m.
(6) A MAN AND A WOMAN (3) — Français, 1966. Drame psychologique écrit et réalisé par Claude Lelouch avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant et Pierre Barouh.

Minuit
(6)-G THE SAVAGE (5) — Américain, 1952. Western réalisé par George Marshall avec Charlton Heston, Susan Morrow et Peter Hansen.

Minuit
(8)(13) ABOUT FACE — Américain, 1952. Comédie musicale avec Gordon MacRae, Eddie Bracken, Phyllis Kirk et Dick Weston.

Minuit
(12) HOUSE OF CARDS (5) — Américain, 1968. Drame policier réalisé par John Guillermin avec George Peppard, Inger Stevens, Keith Mitchell et Orson Wells.

12:45 a.m.
(10) LE NAVIRE DES FILLES PERDUES — Italien, 1953. Mélodrame avec May Britt et Ettore Manni.

1:30 a.m.
(2) LAGUNE DU DESIR — Grec, 1957. Drame sentimental et social réalisé par Georges A. Zervos avec George Fountas, Jenny Karezi, Sonja Zoidos, Andrea Zissimatos.

Commandant du mystérieux Nautilus, le capitaine Nemo pourchasse les navires sur son passage. Poursuivi à son tour, il parvient à anéantir une île où il avait construit une usine secrète.

Kowalski, ancien pilote de course et ex-policier, fait maintenant la livraison d'autos d'une ville à l'autre. Il est chargé de conduire une voiture de Denver, au Colorado, jusqu'à San Francisco.

Un dessinateur de bandes illustrées s'arrange pour vivre lui-même les aventures qu'il raconte en images. Afin de se débarrasser de sa femme, il songe au meurtre puis se ravise et décide de faire de cette idée une épisode de ses illustrés.

Un caméraman à l'emploi de la télévision est frappé accidentellement par un joueur de football. Il s'en sort sans blessure mais son beau-frère le convainc de feindre la paralysie.

Lise et Jean quittent la ville afin d'aller vivre à la campagne où ils croient que leur vie sera plus libre et moins compliquée. Mais, peu à peu, Lise et Jean se séparent.

Dans un accès de colère un homme du meilleur monde tue un jeune drogué amant de sa fille. Peu après le drame, dans un bar populaire où il est allé boire un scotch, il fait la connaissance d'un ouvrier, Joe, qui va devenir son confident.

Biographie de Cole Porter. Nous suivons le héros depuis le moment où il abandonne l'université Yale pour s'adonner exclusivement à la composition musicale jusqu'au jour où il se réconcilie avec sa femme.

Jean-Louis rencontre à Deauville, où il a mis son fils en pension, Anne, dont la fillette est pensionnaire du même établissement. Il est veuf; elle est veuve. Ils deviennent amoureux l'un de l'autre.

Jim n'a que douze ans lorsque la caravane dont ses parents font partie est attaquée par les Sioux. Seul survivant, Jim est adopté par le chef de la tribu et élevé comme un Indien.

Trois jeunes cadets causent plusieurs problèmes à l'intérieur d'une académie militaire.

Un Américain, Reno, est engagé par la veuve d'un général, Anne, pour servir de précepteur à son fils Paul. Mais Reno est attaqué et Paul est enlevé. Reno et Anne partent alors à la recherche de Paul que l'on garde en Italie.

Pour éviter les foudres de la justice, Isabelle demande à sa soubrette, Consuelo, de s'accuser d'un infanticide. Malgré une belle plaidoirie de son avocat, Consuelo est condamnée à dix ans de déportation et embarquée sur un voilier en compagnie de plusieurs prisonnières.

Un jeune pêcheur lutte contre les capitalistes de la lagune pour fonder une coopérative. Une malencontreuse aventure sentimentale et un complot savamment ourdi lui font perdre la confiance de ses camarades.

DIMANCHE

24 FÉVRIER

2:00 p.m.
(8)(13) THE RED CARTERS — Américain, 1954. Western musical avec Rosemary Clooney, Jack Carson, Guy Mitchell et Gene Barry.

5:00 p.m.
(8)(13) THE THIRD SECRET (5) — Britannique, 1964. Drame policier réalisé par Charles Crichton avec Stephen Boyd, Pamela Franklin et Diane Cilento.

10:00 p.m.
(7) THE ABOMINABLE DOCTOR PHIBES (4) — Britannique, 1971. Drame d'horreur réalisé par Robert Fuest avec Vincent Price, Joseph Cotten, Peter Jeffrey et Virginia North.

Un homme est à la recherche du meurtrier de son frère. Il arrive dans une petite ville où il découvre l'amour ainsi que le meurtrier.

Un éminent psychiatre est trouvé mourant dans son bureau et tous les indices font conclure à un suicide. Un de ses clients reçoit cette nouvelle comme un choc personnel. Il entreprend une enquête.

Le docteur Phibes, spécialiste en théologie et en musique, entreprend d'assouvir sa vengeance sur les chirurgiens responsables d'une opération où est morte sa femme.

11:30 p.m. LES ENFANTS DU PARADIS (1ère partie) — Français, 1950. Film d'époque réalisé par Marcel Carné avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arietty, Maria Casares et Marcel Herrand.
(2 9)

11:37 p.m. MATA HARI — Américain, 1932. Drame avec Greta Garbo, Lewis Stone, Ramon Navaro et Lionel Barrymore.
(6)

Minuit JOURNEY TO THE FAR SIDE OF THE SUN — Science-fiction avec Roy Thines, Lyn Loring, Herbert Lom et Patrick Wymark.
(12)

LUNDI

12:30 p.m. THE STORY OF LOUIS PASTEUR — Américain, 1936. Avec Paul Muni, Akim Tamiroff et Josephine Hutchison.
(12)

2:30 p.m. DEUX FIANCES SUR LES BRAS (5) — Américain, 1964. Comédie réalisée par Jack Smight avec Sandra Dee, Robert Goulet et Maurice Chevalier.
(2 9)

7:30 p.m. DEEP IN MY HEART — Américain, 1954. Drame avec Jose Ferrer et Merl Oberon.
(6-6)

8:00 p.m. THE SCALPHUNTERS (4) — Américain, 1968. Western réalisé par Sydney Pollack avec Burt Lancaster, Ossie Davis et Shelley Winters.
(5)

10:30 p.m. DESIGNING WOMAN (4) — Américain, 1956. Comédie réalisée par Vincente Minelli avec Gregory Peck, Laureen Bacall et Dolorès Gray.
(7)

11:15 p.m. LE DEMON DU LOGIS (DEAR WIFE) — Américain, 1950. Comédie familiale avec William Holden, Edward Arnold et Joan Caulfield.
(10)

11:55 p.m. ROOM AT THE TOP (3) — Britannique, 1959. Drame psychologique réalisé par Jack Clayton avec Simone Signoret, Laurence Harvey et Heather Sears.
(4)

Minuit LA JOURNALISTE: UN DIMANCHE A NURBERGRIG — Allemand. Film réalisé par Georg Tressler avec Marianne Koch, Horst Frank et Siegfried Rauch.
(2 9)

Minuit THE RELUCTANT SAINT (4) — Américain, 1961. Film biographique réalisé par Edward Dymtryk avec Maximilien Schell, Ricardo Montalban et Leo Padovani.
(12)

MARDI

1:15 p.m. L'ENTRAINEUSE FATALE (MANPOWER) — Américain, 1948. Comédie dramatique avec Edward G. Robinson, George Raft et Marlene Dietrich.
(10)

2:30 p.m. UNE FEMME A ABATTRE (5) — Allemand, 1961. Film policier réalisé par Ralph Lothar avec Ingrid Andree, Dietmar Schönherr, Horst Frank et Silva Simon.
(2 9)

8:00 p.m. ONE IS A LONELY NUMBER — Américain, 1971. Drame avec Trish Van De Vere et Melvyn Douglas.
(6-6)

11:15 p.m. LE DANGER VIENT DE L'ESPACE — Italien, 1958. Science-fiction avec Paul Hubschmid, Madeleine Fischer et Fiorella Mari.
(10)

Minuit PORTRAIT D'UN ASSASSIN (5) — Français, 1949. Drame psychologique réalisé par Bernard Roland avec Pierre Brasseur, Maria Montez, Erich von Stroheim et Arietty.
(2 9)

Garance, maîtresse de kacenaire, s'éprend du mime Dubereau puis délaisse ce timide pour Frédéric Lemaître. Le trio remporte un grand succès dans une pantomime.

Une espionne pour les Allemands, durant la Seconde Guerre mondiale, est découverte lorsqu'elle devient amoureuse d'un officier américain.

Un groupe de scientifiques découvre une planète située à l'arrière du soleil et décide d'en faire une étude approfondie.

25 FÉVRIER

Biographie de Louis Pasteur et sa découverte du lait pasteurisé.

Le multi-millionnaire Dulaine est mourant. Sa petite-fille accourt à son chevet. L'ancêtre demande à brûle-pourpoint à la jeune fille de lui présenter son fiancé. Comme celui-ci est à plusieurs centaines de milles, elle présente au mourant le premier jeune homme venu.

Biographie d'un compositeur américain célèbre, Sigmund Romberg, dont les opérettes ont connu un succès mondial.

Un trappeur se fait enlever ses fourrures par des Indiens qui lui laissent en échange un esclave noir. Accompagné de ce dernier, il se met à la poursuite des Indiens dans le but de récupérer son bien.

Après quatre jours de fréquentations un rédacteur sportif épouse une dessinatrice en haute couture. Le mariage est à peine bâclé que surgissent diverses complications entre ces deux êtres qui se connaissent à peine.

Une jeune fille, entichée de politique, fait signer des pétitions pour son parti et apprend que son père va se présenter sur la liste adverse. Elle suscite un concurrent en la personne de son beau-frère.

Un jeune fonctionnaire veut se rendre au sommet de l'échelle sociale. Il devient l'amant d'une Française et séduit la fille d'un riche industriel. Il est obligé de marier la fille, qui attend un enfant, et sa maîtresse se tue au volant de son automobile.

Intriguée par l'attitude fantasque d'un coureur automobile lors d'une interview télévisée, Renate décide de couvrir le Grand Prix de Nurbergrig. Grâce à ses contacts, elle réussit à s'immiscer dans le cercle des dompteurs de bolides et tente de percer.

Un garçon très naïf et simple est l'objet des moqueries des gens de son village. Sa mère le fait entrer dans un monastère franciscain. Le vicaire général, venu visiter le monastère, est émerveillé par la foi simple et l'humilité du jeune moine et décide qu'il deviendra prêtre.

26 FÉVRIER

Deux amis inséparables, Hank et Johnny, réparent des lignes électriques à haute tension. L'un de leurs camarades est électrocuté, Hank est chargé de prévenir sa fille, Fay. Il prend la jeune fille, entraîneuse dans un bar, en pitié et l'épouse.

Secrétaire, puis maîtresse de Miller, Régine n'est pas sans être au courant des faits et gestes illégaux de son patron. Ce dernier vend à l'étranger des documents secrets... Par amour pour Miller, Régine ferme les yeux.

Les tourments d'une jeune femme qui ne peut accepter le fait de vivre sans son mari.

Une fusée lancée vers la Lune avec un homme à bord s'éloigne de sa trajectoire aussitôt après le départ. Le pilote parvient à libérer la cabine et à atterrir sain et sauf mais la fusée continue sa course dans l'espace.

Au cours d'une tentative de meurtre, Fabius, casse cou de la moto, commet une erreur de personne. Sa victime, qui n'est que blessée, est une femme imprésario. Elle retrace Fabius, l'enjôle pour un numéro jamais exécuté auparavant et particulièrement dangereux.

Minuit**12**

THE RAT RACE (5) — Américain, 1960. Comédie dramatique réalisée par Robert Mulligan avec Tony Curtis, Debbie Reynolds et Jack Oakie.

Un jeune musicien arrive à New York pour y faire carrière. Des circonstances imprévues l'amènent à partager la chambre d'une danseuse de cabaret à court d'argent. Les deux artistes luttent pour faire leur trouée dans le monde du spectacle.

MERCREDI**27 FÉVRIER****1:15 p.m.****10**

TERRE DE VIOLENCE — Espagnol. Guerre avec Fernando Cebrian et Mamel Gallardo.

La guerre fait rage; deux troupes ennemies sont face à face. Pour mettre au point leur plan d'avance, les commandants de chacune de ces troupes envoient, en face, une patrouille pour repérer les positions exactes et les forces réciproques.

2:30 p.m.**2 9**

SAMBA A RIO (6) — Espagnol, 1965. Film réalisé par Rafael Gil avec Marc Michel, Fosco Giachetti et Carlos Alberto.

Parfait sosie d'une chanteuse qui vient d'être assassinée, Belen est enlevé par des contrebandiers qui lui font camper le rôle de la cantatrice.

8:00 p.m.**5**

THE THOMAS CROWN AFFAIR (4) — Américain, 1968. Drame policier réalisé par Norman Jewison avec Steve McQueen, Faye Dunaway et Paul Burke.

Un financier, Thomas Crown, s'amuse à organiser un difficile vol de banque pour le plaisir de la chose. Une enquêteuse au service d'une compagnie d'assurances acquiert la certitude que Crown est l'organisateur du vol sans pouvoir en trouver la preuve.

7:00 p.m.**6-G**

THE PATSY (5) — Américain, 1964. Comédie écrite, réalisée et interprétée par Jerry Lewis avec Ina Balin et Everett Sloane.

A la suite de la mort accidentelle d'un comédien célèbre, les membres de l'équipe de production de ses spectacles lui cherchent un remplaçant. Ils jettent leur dévolu sur un jeune homme un peu benêt, Sanley Belt.

8:00 p.m.**8 13**

IS PARIS BURNING? (4) — Français, 1966. Drame de guerre réalisé par René Clément avec Gert Frobe, Orson Welles, Bruno Cremer, Leslie Caron, Kirk Douglas et Glenn Ford.

Au début d'août 1944, le général Von Cholitz, nouveau commandant de la place de Paris, reçoit d'Hitler l'ordre de détruire la Ville-Lumière.

8:00 p.m.**10**

BANDOLERO (4) — Américain, 1968. Western réalisé par Andrew McLaglen avec James Stewart, Dean Martin et George Kennedy.

Dee Bishop et sa bande sont condamnés à être pendus pour meurtre. Son frère, Mace, apprenant la chose, se substitue en bourreau et délivre les criminels. Mace cherche à convaincre Dee de reprendre une vie rangée.

8:00 p.m.**12**

HOW TO STEAL A MILLION (4) — Américain, 1966. Comédie policière réalisée par William Wyler avec Audrey Hepburn, Peter O'Toole et Eli Wallach.

Charles est un faussaire de génie qui peint dans le style des grands maîtres suivant en cela l'exemple de son père. Il s'est ainsi composé une collection imposante de tableaux apocryphes.

10:30 p.m.**7**

FIVE MAN ARMY (5) — Italien, 1969. Western réalisé par Don Taylor avec Peter Graves, James Daly, Tetsuro Tamba et Nino Castelnuovo.

Un aventurier mystérieux s'adjoint quatre hommes aux spécialités diverses pour libérer un chef révolutionnaire mexicain. Celui-ci doit leur fournir les détails nécessaires à l'organisation du vol d'un train transportant une cargaison d'or.

11:15 p.m.**10**

AU PAN COUPE (4) — Français, 1967. Drame avec Macha Méril, Patrick Jouané et Bernard Verley.

Une jeune fille, Jeanne, a fait la connaissance d'un délinquant, Jean, et a eu avec lui une liaison. Il est parti un jour à l'aventure et est mort sans que Jeanne l'apprenne. Celle-ci attend son retour.

11:55 p.m.**4**

TARZAN AND THE SHE-DEVIL — Britannique, 1953. Aventures avec Lex Barber et Raymond Burr.

Un autre aventure avec le roi de la jungle, Tarzan, et tous ses amis, y compris Cheetah.

11:55 p.m.**6**

TOO MANY HUSBANDS — Américain, 1940. Comédie avec Jean Arthur, Fred MacMurray, Melvyn Douglas et Melville Cooper.

Un homme apprend que sa femme, le croyant mort, s'est remarié. Après un divorce, l'épouse réalise qu'elle ne sait plus lequel des deux maris elle préfère.

Minuit**2 9**

LE MUR (3) — Français, 1967. Drame philosophique réalisé par Serge Roullet avec Michel Del Castillo, Denis Mahafey, Mathieu Klossowski et Bernard An glade.

Différents de nationalité et d'âge des hommes et un adolescent attendent dans une cellule qu'on les exécute. Le procès qu'on leur a fait subir s'est limité à un simple interrogatoire. Un soi-disant médecin belge venu les reconforter les assiste tout le long de leur dernière nuit.

Minuit**12**

SYNANON (4) — Américain, 1965. Drame social réalisé par Richard Quinn avec Alex Cord, Stella Stevens, et Chuck Connors.

Un narcomane s'adresse à Synanon House, un refuge pour la réhabilitation des victimes de la drogue. Les pensionnaires s'y soutiennent les uns les autres pour arriver à vaincre leur penchant.

JEUDI**28 FÉVRIER****1:15 p.m.****10**

ATHLETE AUX MAINS NUES (5) — Français, 1952. Vie de St-Michel Garicoits avec Olivier Mathot et les Pères de Betharram.

Jeune berger docile et pieux, Michel se destine au séminaire. Ordonné prêtre, sa ferveur n'échappe pas à son évêque, qui le nomme supérieur du Grand Séminaire.

2:30 p.m.**2 9**

LES CANONS DE SAN ANTIOCO (6) — Italien-espagnol, 1964. Film d'aventures réalisé par Giacomo Gentilomo avec José Suarez, Linda Cristall, Christina Gajoni et Vittorio Sanipoli.

Demetrios brave les Espagnols et les Sarrasins dans sa forteresse de San Antioco. Il épouse Isabelle, fiancée de Dionogi. Ce dernier veut venger la mort de son père assassiné par Demetrios et sauver l'honneur de sa fiancée.

7:00 p.m.**7**

HELLO DOLLY (4) — Américain, 1969. Comédie musicale réalisée par Gene Kelly, d'après la pièce "The Matchmaker" de Thornton Wilder, avec Barbara Streisand, Walter Matthau et Michael Crawford.

Dolly Levi, veuve affriolante, offre ses services comme marieuse. Elle compte parmi ses clients un riche marchand, Vandergelder, à qui elle a présenté une charmante couturière. Cependant, Dolly voudrait bien garder Vandergelder pour son compte.

7:30 p.m. LES MALHEURS D'ALFRED — Français, 1971. Comédie réalisée par Pierre Richard avec Pierre Richard, Anny Duperey, Pierre Mondy et Mario David.
2 9

7:30 p.m. ESPIONNAGE DANS LES ILES (COME SPY WITH ME) (6) — Américain, 1967. Espionnage avec Troy Donahue, Andréa Drom et Albert Dekker.
10

8:00 p.m. THE WOMAN HUNTER — Américain, 1972. Suspens avec Barbara Eden, Robert Vaughn, Stewart Whitman et Sidney Chaplin.
6-G

10:30 p.m. SUNDAY IN NEW YORK (5) — Américain, 1963. Comédie réalisée par Peter Tewksbury avec Jane Fonda, Rod Taylor et Cliff Robertson.
7

11:15 p.m. LE MAITRE DE POSTE — Allemand, 1943. Drame avec Hilde Krahl, Henri George.
10

11:55 p.m. THE UNINHIBITED (5) — Franco-espagnol, 1965. Drame de mœurs réalisé par Juan Antonio Bardem avec Melina Mercouri, Hardy Kruger et James Mason.
5

11:55 p.m. HERS TO HOLD — Américain, 1943. Drame avec Deanna Durbin, Joseph Cotten et Charles Winniger.
6

Minuit THE CHAMPAGNE MURDERS (4) — Français, 1967. Drame policier réalisé par Claude Chabrol avec Maurice Ronet, Anthony Perkins et Yvonne Furneaux.
8 13

Minuit GAMBIT (4) — Américain, 1966. Comédie policière réalisée par Ronald Neame avec Shirley McLaine, Michael Caine et Herbert Lom.
12

Poursuivi par la malchance depuis son enfance et après l'entrée de sa fiancée au couvent, Alfred songe à se suicider. Il se jette à l'eau en même temps qu'une speakerine de la télévision. Les deux candidats au suicide se sauvent l'un l'autre et se persuadent d'abandonner leur projet.

Jill Parsons est chargé d'enquêter sur la mort de deux agents des services secrets américains dans une île des Caraïbes où doit avoir lieu une importante rencontre d'hommes d'Etat.

Une jeune femme, assez riche, est tourmentée par le fait qu'un voleur international la suit continuellement. Alors qu'elle est à Acapulco avec son mari, elle fait la rencontre d'un criminel.

Une jeune fille est en visite à New York chez son frère. Un dimanche après-midi, elle rencontre un inconnu. Surpris par l'orage, ils rentrent à l'appartement du frère. Survient le fiancé. Prise de court, la jeune fille lui laisse croire que l'inconnu est son frère.

Dumja, la fille du maître de poste, subit le brillant capitaine Minski. Après un premier amour raté, elle connaît un jeune homme très beau, Miija. Elle en tombe amoureuse.

Vincent, jeune peintre souffrant de dépression, se rend dans un petit village de la Costa Brava pour se reposer. Il y fait la connaissance d'une femme facile, Jemmy, dont il finit par s'éprendre.

Alors que la date de son départ pour la guerre approche, un jeune homme décide de rompre avec la jeune femme qu'il aime.

Une jeune femme dirige une exploitation de champagne dont la marque appartient à un autre homme. Pour vendre l'affaire, elle a besoin des droits sur la marque mais l'homme refuse de les lui céder. Ce dernier est impliqué dans une affaire de meurtre et la femme exerce sur lui des pressions.

Deux escrocs conçoivent un plan des plus astucieux pour subtiliser un buste d'une incalculable valeur dans la demeure d'un millionnaire. L'affaire est dans le sac mais quelques détails imprévus chambardent le stratagème de nos deux filous...

VENDREDI

1 MARS

2:30 p.m. LE GRAND RISQUE (THE BIG GAMBLE) (5) — Américain, 1961. Film d'aventures réalisé par Richard Fleischer avec Juliette Greco, Stephen Boyd et David Wayne.
2 9

8:00 p.m. PONY EXPRESS (5) — Américain, 1952. Western réalisé par Jerry Hopper avec Charlton Heston, Rhonda Fleming, Forrest Tucker et Jan Sterling.
6-G

10:30 p.m. CAN CAN (5) — Américain, 1960. Comédie musicale réalisée par Walter Lang avec Frank Sinatra, Maurice Chevalier et Shirley MacLaine. Musique de Cole Porter.
7

11:15 p.m. LE JARDIN DU DIABLE (GARDEN OF EVIL) (4) — Américain, 1954. Western avec Gary Cooper et Susan Hayward.
10

11:55 p.m. MR. DEEDS GOES TO TOWN (4) — Américain, 1936. Comédie sociale réalisée par Frank Capra avec Gary Cooper, Jean Arthur et Douglas Dumbrille.
4

Minuit J'AI TOUT DONNE: JOHNNY HALLIDAY — Français, Film réalisé par R. Reichenback avec Johnny Halliday.
2 9

Minuit THE PROFESSIONALS (3) — Américain, 1966. Western écrit et réalisé par Richard Brooks avec Burt Lancaster, Lee Marvin et Claudia Cardinale, d'après le roman "A Mule for the Marquesa" de Frank O'Rourke.
8 13

Minuit THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY (4) — Italien, 1967. Western réalisé par Sergio Leone, avec Clint Eastwood, Eli Wallach et Lee Van Cleef.
12

12:15 a.m. THE OUTRAGE (4) — Américain, 1964. Drame psychologique réalisé par Martin Ritt avec Paul Newman, Laurence Harvey et Claire Bloom.
6-G

Un jeune Irlandais, et son épouse, Française, obtiennent de leur famille l'argent nécessaire à l'achat d'un camion de transport qu'ils veulent exploiter en Afrique. Un cousin-administrateur leur est imposé.

Vers 1860, les relais du Pony Express battent tous les records de vitesse en reliant Saint-Joseph-du-Missouri à Sacramento dans la courte période de neuf jours. Buffalo Bill est l'instigateur de ce service rapide de courrier qui connaît une forte opposition.

La propriétaire d'un café a des difficultés avec la police à cause d'un spectacle de can-can qu'elle présente illégalement. Mais son avocat parvient toujours à la faire acquitter jusqu'au jour où un nouveau juge monte sur le banc.

Une femme engage trois aventuriers pour l'aider à sauver son mari enseveli loin de là dans une mine d'or abandonnée où il tentait seul de faire fortune.

Légataire d'un héritage de vingt millions, Longfellow Deeds se rend à New York pour toucher sa fortune. Là il est la proie d'escrocs et de parasites qu'il réussit à déjouer grâce à sa finesse naturelle.

Johnny Halliday voyage aux USA, chante à l'Olympia et dit ce qu'il pense de la vie, de sa vie, des gens qu'il aime.

Un financier américain engage quatre aventuriers pour retrouver sa femme enlevée par un révolutionnaire mexicain. Les quatre hommes réussissent à reprendre la jeune femme. Ils découvrent alors que celle-ci se trouve avec le Mexicain de son plein gré.

Une lutte âpre s'engage entre trois hommes qui ont découvert le secret de la cachette d'un trésor volé à l'Armée confédérée.

Vers 1870, trois hommes, dont un pasteur, discutent d'un procès pour meurtre qui vient d'avoir lieu. Par des retours en arrière, on assiste au drame selon les versions de quatre témoins différents.

Edith Butler et Claude Gauthier "...en direct"



Edith Butler

A l'émission "Vedettes en direct" du mardi 26 février, à 8 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, Pierre Chouinard présentera deux des importants chanteurs-compositeurs des années '70: Edith Butler et Claude Gauthier.

En première partie de l'émission, nous entendrons Edith Butler. Née à Paquetville, au Nouveau-Brunswick, dans la maison de son oncle Alexis, en pleine terre d'Acadie où, dit-elle, "la misère et le plaisir se mélangent et se partagent le temps", Edith

Butler est très attachée aux problèmes de son milieu.

Elle est aussi l'interprète d'une multitude de gens qui ont dû quitter leur pays: "Au fond, c'est peut-être le problème de l'adaptation sociale au niveau de toute l'humanité..." Pour Edith Butler, "la vie est changeante, mouvante, rien n'est jamais définitif. Aimer, c'est d'abord s'aimer et l'éternité vit au temps présent".

A l'émission **Vedettes en direct**, cette folkloriste de grande classe interprétera les chansons suivantes: J'ai quitté le bord de l'eau, Dans la Cadie, Saïl à majeure, Mon ami, Le 25 mai, Avant d'être dépaycée et Marilou.

Daniel Deschêrne assurera la direction musicale de cette partie de l'émission.

Comme Ferland et Lèveillé, Claude Gauthier est un auteur-compositeur et interprète qui a su exprimer les espoirs des siens. Il a cristallisé dans ses chansons les joies, les peines des jeunes Québécois qui ont voulu se libérer d'un passé trop encombrant sans renier certaines valeurs fondamentales de culture et de civilisation.

Profondément attaché à son pays, Claude Gauthier compose des poèmes et des chansons qui traduisent des sentiments tantôt vrais, tantôt irréels comme les rêves.

A **Vedettes en direct**, Claude



Claude Gauthier

Gauthier interprétera: le Retour du Grand Six-pieds, Pour l'amour, T'es pas une autre, Dans l'île d'Orléans, le Clair de lune d'Apollo, Geneviève, Heureusement, Comme aurait aimé chanter mon père, Le plus beau voyage et le Grand Six-pieds.

Jacques Perron sera le chef d'orchestre de cette partie de l'émission. Décors de Claude Jamin. Direction technique de Philippe Lamarche.

Vedettes en direct sera réalisée par André Morin, assisté de Jacqueline Archambault.

Le sport en fin de semaine

Le samedi 23 février à 1 heure, **Sporthèque** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la première partie d'une série de matches de ballon-panier de calibre interuniversitaire.

Gérard Potvin, en compagnie des analystes Robert Comeau et Robert Deschenaux, commentera chacun de ces duels qui ont été disputés lors du tournoi Rouge et Or, tenu récemment au PEP (Pavillon d'éducation physique) de l'université Laval. Cette réalisation de Louise B.-Tardif opposera les équipes de Laval et de l'Université de Moncton.

Sporthèque sera précédé, à midi, des **Héros du samedi**. Pierre Dufault commentera alors

la finale "A" du Tournoi de hockey Pee-Wee de Québec. Cette réalisation de Jacques Primeau vous parviendra du Colisée de la Vieille capitale.

Puis à 8 heures, toujours le samedi 23 février, la **Soirée du hockey** présentera la partie entre les Kings de Los Angeles et les Canadiens de Montréal.

On se souvient que lors de leur dernière visite au Forum, les équi-piers de Bob Pulford s'étaient permis de vaincre les détenteurs de la Coupe Stanley sur leur propre patinoire. Qu'advient-il cette fois?

Les téléspectateurs de Radio-Canada le sauront en regardant cette réalisation de Michel Quidoz,

Gaston Laporte et Jacques Primeau.

Le dimanche 24 février à 2 heures, **l'Univers des sports** nous entraînera au mont Sainte-Anne pour assister au tournoi international de sauts à skis. Cette réalisation de Jean-Claude Houde nous permettra, entre autres, de voir à l'oeuvre les trois meilleurs sauteurs au monde: le Suisse Steiner, champion du vol à skis; l'Autrichien Schmitt, qui détient le record mondial avec un saut de 525 pieds, et le Japonais Yokio Kasaya, médaille d'or aux Jeux Olympiques de Sapporo.

Suivra, à 3 h 30, **l'Heure des quilles**, avec le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard.

"EN TANT QUE FEMMES"

"A qui appartient ce gage?"



Après *J'me marie, j'me marie pas*, et *Souris, tu m'inquiètes*, la chaîne française de Radio-Canada présentera, le mercredi 27 février, à 9 h 30, un autre film de l'ONF présenté sous le titre *En tant que femmes*.

Intitulé *A qui appartient ce gage?*, ce film n'est pas un film apprêté, fabriqué. C'est un film qui a été, selon les thèmes de ses réalisatrices, "imposé par la réalité qui s'est chargée de l'acquiescer jusqu'à le réduire à son plus simple niveau de communication". C'est "un appel au secours des femmes pour elles-mêmes et les enfants qu'elles ont mis au monde dans l'amour".

Il y a, dans ce film, deux protagonistes: la mère et l'enfant, et deux grands absents en dépit de quelques manifestations d'intérêt: le père et la société. Le film, dans sa dureté finale, apparaît comme le résultat d'un manque à l'amour qu'il faut chercher non pas chez les femmes mais chez ceux qui refusent de prendre leur part de la charge commune que constituent les enfants.

A qui appartient l'enfant? Qui doit en assumer la responsabilité? La mère, le père? L'Etat, au même titre qu'il a la responsabilité de tous les citoyens?

Actuellement, cette très lourde charge incombe presque entièrement à la mère qui, sans équivoque, laisse entendre ici qu'elle

n'en peut plus. La garderie serait-elle la solution miracle?

Pourtant, la femme, en dépit du problème d'hygiène mentale qu'est devenu, à la limite, le besoin d'alléger son fardeau, hésite à se départir de son rôle traditionnel de gardienne du foyer, de mère éducatrice. Et si elle le fait, c'est souvent avec un sentiment de culpabilité qui n'est guère mieux que le désarroi, la dépendance et l'isolement qu'elle connaissait auparavant. Les spécialistes, eux, s'interrogent sur les effets du système de garderie sur les enfants.

Comment, alors, rebâtir le monde de façon à ce que fem-

mes, hommes et enfants trouvent des réponses à leurs besoins? C'est ce qu'exprime la partie fictive du film où des enfants reconstruisent à leur façon, sur une immense tapisserie, leur univers quotidien, tandis que leurs parents s'interrogent.

Ont participé à ce débat des parents venant de trois milieux différents de Montréal (ouvrier, intellectuel, défavorisé), dotés de garderies.

A qui appartient ce gage? est un film des réalisateurs Marthe Blackburn, Susan Gibbard, Jeanne Morazain, Francine Saia et Clarinda Warny. Production de Anne-Claire Poirier pour l'Office national du film.

"DOSSIERS"

Les droits de l'enfant

Des enfants comme les autres... c'est le titre de la nouvelle émission de la série *Dossier* qui a pris l'affiche à la télévision de Radio-Canada le vendredi 22 février à 10 heures.

Animée tour à tour par Paule Sainte-Marie et Gisèle Deraspe, cette nouvelle série produite par Inter-Vidéo pour Radio-Canada est basée sur le respect des droits des enfants.

En plus d'avoir les droits que possède toute personne dans notre société, l'enfant doit bénéficier d'une protection spéciale afin d'être en mesure de se développer intégralement. Certains enfants sont plus vulnérables, à cause précisément de certaines déficiences motrices, sensorielles, fonctionnelles, intellectuelles ou psycho-sociales, ou encore d'un milieu familial et social perturbant.

Ces enfants doivent être l'objet d'une attention accrue de la part de la société. La famille d'abord, l'ensemble des citoyens et l'Etat doivent veiller à ce que ces enfants ne soient pas privés des moyens essentiels à leur développement et à leur épanouissement.

Ces droits des enfants, et particulièrement des enfants victimes de déficiences ou d'un cadre familial inadéquat, doivent donc être clairement identifiés, promus avec vigueur et surtout traduits en des formes d'interventions concrètes de la part des services et des personnes.

La série *Des enfants comme*

les autres... nous donnera l'occasion de voir et d'entendre des témoignages de personnes en situation. C'est d'abord cet aspect que les téléspectateurs découvriront dans cette série avant d'être sensibilisés à l'aspect des droits des enfants concernés.

On peut résumer la série par les sous-titres suivants: le délinquant; la mère adolescente; l'enfant de parents désunis; l'handicapé physique; l'enfant problème, et l'enfant maltraité.

Outre Gisèle Deraspe et Paule Sainte-Marie, l'équipe comprend la chercheuse Nicole Geoffroy, les assistantes Nicole Lapointe et Danielle Raymond, le réalisateur des séquences filmées Pierre Lebeuf, le réalisateur Michel Petit et le producteur délégué Nicole Godin.



Paule Ste-Marie

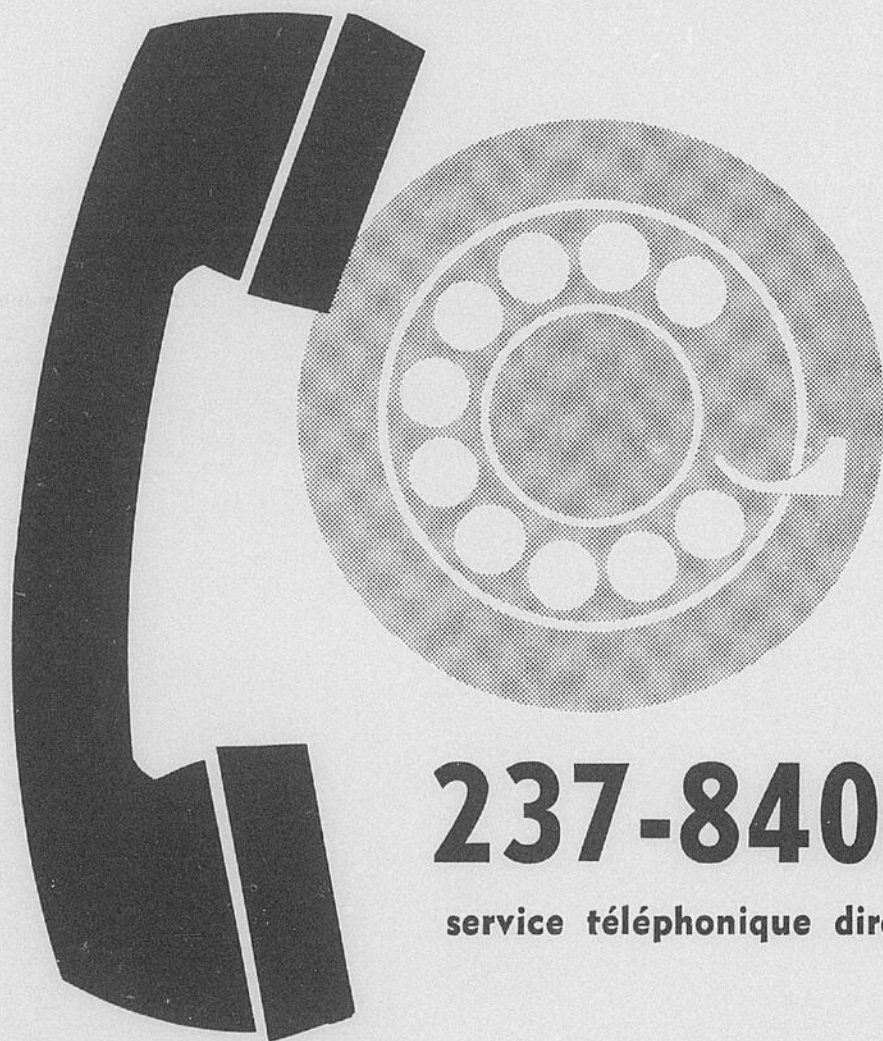
- 5:57 **12** Sign-on
- 6:00 **12** University of the air
- 6:30 **5** CTV Presents
7 Cartoon Theatre
8/13 University of the Air
12 The Community
- 7:00 **5** Lidsville
7 Hair Bears
12 Hercules
- 7:30 **5** Addams Family
7 Dan Burgess Show
8/13 The Uncle Bobby Show
- 7:45 **2/9** Overture et horaire
- 7:56 **7** In the News
- 8:00 **2/9** Cours scolaires de l'Ontario
5 Emergency plus 4
7 Scoobydoo
11 Tarzan
12 Yogi's gang
- 8:15 **4** Opening of Transmission
- 8:26 **7** In the News
- 8:30 **4** Ontario Schools
5 Inch High Private Eye
7 Scooby doo
8/13 Spiderman
12 Josie & the pussycats in outer space
- 8:55 **10** Horaire — Bienvenue CFTM
- 8:56 **7** In the News
- 9:00 **2/9** Mini-fée
5 Sigmund & The
7 Favorite martians
8/13 Tarzan
10 Ciné-jeunes : Le testament de Monte-Cristo
11 Rocket Robin Hood
12 The new pink panther
- 9:26 **6** Religious thoughts, weather and community announcements
7 In the News
- 9:30 **2/9** Yogi et Popotame
6 Arthur and the Square Knights
7 Jeannie
11 Woody Woodpecker
12 The Flintstones
- 9:56 **7** In the News
- 10:00 **2/9** Mon ami Ben
5 Sigmund
6 Rocket Robin Hood
7 Speed buggy
8/13 Hudson's Bay
11 The Flintstones
12 Animal world
- 10:26 **7** In the News
- 10:30 **2/9** Lassie
4 Elephant Boy
5 Pink panther
6 The Flintstones
7 Josie
8/12/13 Waterville gang
10 Pop 74
- 10:56 **7** In the News
- 11:00 **2/9** Téléchrome
4 The Flintstones
5 Jetsons
7 Pebbles
8/12/13 Puppet people
10 Coop-001
11 Yogi's gang
- 11:26 **7** In the News
- 11:30 **5** Go!
6 Par 27
7 Cosby Kids
8/12/13 Fantastica
10 Vers 76
11 Yogi's Gang
- 11:56 **7** In the News
- 12:00 **2/9** Les héros du samedi
4 Black Beauty
5 Star Trek
6 Assignment : Sports
- 7** Children's Film Festival
8/13 Cartoon Party
10 Bon week-end
11 Garner Ted Armstrong
12 Magic Tom's road show
- 12:30 **4/6/11** Klahanie
12 Sports Beat '74
- 1:00 **2/9** Sporthèque
4/6/11 Children's Cinema
5 A communiquer
7 Sabrina
8/13 Bail Out
12 Film Dawn Patrol
- 1:30 **7** A communiquer
8/13 Spyforce
- 1:55 **8/13** Heritage Highways
- 2:00 **2/9** A communiquer
4/6/11 CIAU Basketball Final
7 Other people, other places
8/13 Sports is Fun
10 Roller Derby
- 2:30 **7** Pro-Bowlers Tour
8/13 Grand Prix Wrestling
- 3:00 **2/9** Le monde en liberté
3/0 Living Radio Vivante
10 Soeur volante
12 Grand Prix Wrestling
- 3:30 **2/9** Cinéma jeunesse
6-G Let's go
8/13 A communiquer
10 Horizon Sports
- 4:00 **4/6/11** Championship Curling Classic
6-G Side by side
7/12 Wide World of Sports
10 Papa a raison
12 Wide World of Sports
- 4:30 **6-G** Four for adventure
8/13 Wide World of Sports
10 C'est arrivé cette semaine
- 5:00 **3(H)** Karate

SERVICE RAPIDE

RÉSULTATS PROUVÉS

COÛT ÉCONOMIQUE

LES ANNONCES CLASSÉES DU "DROIT"



237-8400

service téléphonique direct

A VOTRE SERVICE :

Du lundi au vendredi : 8 h à 21 h

le samedi : 8 h à 16 h

le dimanche : 18 h 30 à 21 h

Commerçants...

Hommes d'affaires...

Vous qui espérez AUGMENTER votre chiffre d'affaires...

Vous qui désirez rejoindre LE PLUS de clients éventuels...

Vous qui souhaitez employer le plus EFFICACEMENT possible les fonds de votre budget publicitaire...



**CONFIEZ VOS
ANNONCES AU
TÉLÉ-GUIDE
DU QUOTIDIEN
LE DROIT**

Composez

237-3050

(Poste 242)

Un représentant expérimenté se fera un plaisir de vous aider à investir judicieusement dans une annonce qui augmentera vos ventes et vos profits.