

Cadeau de \$7,000 à Miss Radio-TV

Voir page 7

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXI — No 21

MONTREAL, 18 AVRIL 1959

10¢

1ers résultats de la Médaille d'Or

DUCEPPE: 345
DUPUIS: 343
PROVOST: 343

Voir page 3

GAI! GAI! MARIONS-NOUS!



Dr et Mme Yvon Chartrand (Claire Duchesneau)

(Voir page 3)



M. et Mme André de Bellefeuille (Nicole Kerjean)

(Voir page 3)

Le couple
le moins
"vedette"
de la
radio-TV:

**GERARD
PARADIS**

—
**JACQUELINE
PLOUFFE**

(Voir pages centrales)



18

18

18

Muriel Millard sera du cortège du Gala des Splendeurs

Muriel Millard, qui fait partie du bureau de direction de l'Union des Artistes de Montréal, nous a déclaré quelques heures avant que nous mettions sous presse qu'elle serait "évidemment" du cortège du prochain "Gala des Splendeurs" au cours duquel Michelle Tisseyre sera couronnée Miss Radio-Ciné-TV '59.

"Quand j'ai signé la pétition

dent tout le monde semble parler aujourd'hui, a dit Muriel, j'ai été induite en erreur. On m'a demandé si je serais consentante à ce que le Gala soit organisé par l'Union à l'avenir; sachant très bien que Marcel et son 'Radio-monde' ne sont plus intéressés à en supporter seuls la responsabilité financière, et croyant qu'il est du devoir de l'Union d'en prendre

la relève, j'ai signé. Mais ce n'est pas ça du tout qu'on a publié dans les journaux. On a publié que ceux qui avaient signé CONDAMNAIENT le Gala des Splendeurs. Là, je ne marche plus! Au contraire... Vous pouvez écrire que, comme entendu, je serai du cortège du prochain Gala des Splendeurs, et ce, avec beaucoup de joie, avec un sentiment de devoir."

(Notons en passant que la majorité de ceux dont les "demandeurs de signatures" disent avoir les noms nous ont téléphoné pour nous dire: 1) ou qu'ils n'avaient pas signé, 2) ou qu'ils avaient également été induits en erreur lorsqu'ils avaient signé. Y aurait-il eu anguille sous roche?)

RUFI



Jean Gascon et son Clérambard

JEAN DESPREZ

TOUJOURS EN ATTENDANT MON AMI BOIVIN

On dit que son état de santé, de désespéré qu'il semblait être, glisse lentement, mais sûrement vers un mieux possible. Courage Boivin! A bientôt, de la part de tous vos amis.

JEAN GASCON ET TOUT CE QU'IL FAIT

Depuis quelque temps, je me taisais. L'occasion m'est offerte de parler de certaines gens, je profite de l'opportunité pour m'arrêter, aujourd'hui, à l'immense talent de notre homme de théâtre numéro un: JEAN GASCON.

Et je le fais avec joie. Est-ce qu'on sait vraiment bien, sérieusement bien, que Jean Gascon est notre plus grand homme de théâtre? Notre premier metteur en scène et qu'il dépasse tous les autres, présents à Montréal, qu'ils soient indigènes ou importés? Est-ce qu'on sait qu'en dépit de sa jeunesse, ils doivent le regarder comme leur maître? Et qu'on trouve en notre petit Canadien, un metteur en scène de la classe des plus grands dans le monde entier? Il serait difficile de l'ignorer. La preuve vient d'être faite et non par moi. Je ne peux que la souligner, et attirer l'attention de tous sur un fait dont l'extraordinaire n'a pas été suffisamment marqué. Il y a, en Amérique du Nord, un événement artistique qui soulève l'envie des deux continents et c'est le Festival de Stratford, Ontario.

Rien n'a été épargné, ni efforts, ni argent, pour atteindre ce succès. C'est fait. On vient de partout, applaudir les manifestations artistiques de ce centre exceptionnel... devenu exceptionnel, parce qu'on n'y engage que des gens exceptionnels. Cet été, deux metteurs en scène sont à l'oeuvre. On est allé en chercher un en Angleterre, on est venu chercher l'autre à Montréal. JEAN GASCON, avec son décorateur de prédilection, ROBERT PREVOST, ont relevé déjà leurs manches pour mettre en scène, à Stratford, l'OTHELLO de SHAKESPEARE avec quelques-uns des meilleurs interprètes d'Angleterre et d'Amérique... Est-ce qu'on le sait? Est-ce qu'on apprécie à sa juste valeur, un hommage aussi grand, fait à un talent de chez nous, un honneur qui rejait sur tout le monde artistique canadien?... Je me le demande. En tous cas, il n'a pas été souligné comme il se devait de l'être, noyée que fut la nouvelle dans la catastrophe du 29 décembre et des semaines qui ont suivi. Pas plus que n'a été souligné la tournée extraordinaire de propagande artistique, faite par Jean Gascon et sa troupe, tant en Europe qu'au Canada, l'an dernier. Je sais qu'en l'occurrence, il y a eu des subventions du gouvernement provincial ainsi que du Conseil des Arts. Et c'était bien la moindre des choses. Mais un appui moral, une fête, une

manifestation de joie nationale, un merci spontané, un retour triomphal, le leur a-t-on offert? Pas même un pauvre petit cocktail. C'est révoltant.

Sommes-nous un peuple de lymphatiques, d'indifférents ou de jaloux? Ai-je donc toujours raison de crier "feux rouges" devant notre pire défaut qui relève du "mange-canayen"?... Ne se corrigera-t-on jamais? J'en ai bien peur et je trouve cela bien triste.

LE CLERAMBARD DE MARCEL AYME

Voilez-vous la face, ô peuple saint et sans tache de la province de Québec! Mettez "des petits chapeaux" aux noirs nichons des négresses qui viennent de leur lointaine Afrique, nous montrer ce qu'est de l'Art que l'on confondra, encore bien longtemps, avec du floor show. Que les nègres nous excusent, on a encore bien du chemin à faire dans bien des domaines. Et ce n'est pas notre faute, nous sommes un peuple "si jeune"!

Pas encore pubère, que voulez-vous? Mettons "des petits chapeaux" aux noirs nichons, et sortons d'une salle où l'on nous présente belle putain. Parce que nous, nous ne connaissons pas cela, des putains. Pas sous ce jour, en tous cas! Nous les connaissons mieux en manteaux de vision, putassant dans les salons, tandis que les maris s'en vont en excursions de pêche, avec des jolies sirènes accrochées d'avance à leurs hameçons! Quoi? Vos oreilles sont choquées d'entendre la langue de Rabelais, de voir les contes de La Fontaine lorsque présentés en costume début vingtième siècle, et dans un dialogue remarquablement bien écrit? Vous qui collectionnez les petites histoires cochonnes pour les servir à vos invités, dans votre salle à manger, entre la poire et le fromage, vous me faites bien rire, tas de sépulcres blanchis!... Allez! soyez donc à la hauteur des situations que vous créez vous-mêmes... quand les enfants sont couchés. Ayez donc le courage de savoir rire en chœur et ne brandissez donc pas vos litanies de saint Joseph, quand il s'agit de craindre le qu'en dira-t-on de la belle-mère du frère de votre cousine qui pourrait se trouver assis trois rangées derrière vous.

J'ai ri. C'est gras, c'est gros, c'est même trivial. Mais pas plus que bien des choses vues et entendues dans certains salons de Montréal.

Jean Gascon a-t-il eu tort ou raison de monter cette pièce? Je ne le sais pas. Tout ce que je sais, c'est que la vaste

blague de Marcel Aymé était rudement bien présentée, bien jouée, et que ceux qui aiment les histoires salées, en ont pour leur argent.

Tout a été dit déjà sur cette pièce, j'arrive en retard. Mais je ne peux m'empêcher de souligner l'extraordinaire composition de FRANÇOIS ROZET qui tient le coup sans flancher, durant quatre actes... La silhouette de JEAN-LOUIS ROUX, en saint François, surtout dans sa niche. Quelles belles mains il a, ce comédien, et comme il sait s'en servir! Ce qui est rare, chez les hommes... DENISE SAINT-PIERRE, dans son Evelyne Galuchon était tout un poème à voir et à entendre: poème satirique... GEORGES GROULX, qui est peut-être celui qui a le mieux dosé le réalisme absurde à la bêtise provinciale... TANIA FEDOR et MARTHE THIERRY, excellentes comédiennes, mais trop bien mises pour des pauvres aussi pauvres... D'ailleurs, ils sont tous bien. Allez les voir.

DENISE FILIATRAULT

Elle était ce qu'elle devait être. Elle a joué comme on le lui a demandé. Elle est drôle, à mourir de rire! Son expérience dans les clubs de nuit, fait d'elle une comique au "timing" à toute épreuve. Comme comédienne de théâtre, il lui manque encore l'accrochage parfait de la réplique, et auprès des autres du Nouveau-Monde, la diction. Bonne, mais pas toujours parfaitement française. Du canadien s'y glisse encore. Deux baguettes faciles à corriger. Chapeau bas, messieurs dames, devant son grand talent.

JEAN DESPREZ



"Tu penses pas, Arthur, que 'LA POULE AUX OEUF D'OR' serait pas mieux que ça?"

Radio-Télé
MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

La formule du Gala des Splendeurs a été établie par l'Union des Artistes

Il nous paraît opportun de rafraîchir la mémoire de certains artistes de notre fraternité artistique.

Disons tout d'abord que l'ancêtre du Gala des Splendeurs est le Bal des Artistes... que le Bal des Artistes a été établi par l'Union des Artistes en 1939, avec la collaboration de Radiomonde... et que c'est l'Union des Artistes qui en fut l'organisateur pour les années 1939-40-41-42 et 1943... et que ce Bal était au profit du Fonds de Secours... et que la reine (Miss Radio) y était couronnée.

En 1944, à cause des restrictions du temps de guerre, l'Union prévoyant un déficit décida qu'elle ne pouvait mettre en péril les fonds de son organisation; c'est alors que Radiomonde qui collaborait depuis le début, s'offrit de prendre la relève... ce que l'Union accepta. Et Radiomon-

de organisa le Bal seul, en 1944-45-46 et 1947.

En 1948, voulant fêter son 10^e anniversaire, l'Union collabora activement, mais sans prendre de risque financier, au Bal de cette année-là.

De nouveau, pour les années 1949 et 1950 Radiomonde se chargea seul de l'organisation annuelle.

En 1951, l'Union des Artistes décida d'organiser le premier grand Gala, au profit du Fonds de Secours, au Forum de Montréal. L'Union établit alors la formule qui a été suivie jusqu'ici au Gala des Splendeurs: couronnement, distribution de trophées, etc.

En 1952, le Gala fut encore organisé par l'Union, cette fois au Théâtre St-Denis et au profit du Fonds de secours. Le résultat financier ayant été jugé trop maigre et l'union ayant décidé que ce n'était pas dans ses attributions de fêter un

membre plus qu'un autre, l'organisation des Galas revint à Radiomonde.

Chaque année, lors de ces Galas, les hôtes officiels ont toujours été les présidents des Unions et Guildes de la Radio et de la Télévision. Et chaque année, une personnalité officielle éminente y présidait.

"Si", selon certains, "d'année en année, ce spectacle donne au public une image pénible... des artistes et de leurs compagnons de travail"... on saura dorénavant qu'en a créé la formule que nous croyons bonne malgré tout.

De plus, d'après tous les ratings, le Gala des Splendeurs est le programme le plus regardé et le plus écouté de l'année. Le public, lui, dans sa sagesse, ne trouve pas ridicule qu'on accorde à nos artistes canadiens les mêmes honneurs que reçoivent dans leur pays tous les artistes du monde.

Il importe peu que ce soit l'Union ou Radiomonde qui organise le Gala... pourvu qu'il y en ait un.

"Honos alit Artes" a dit Ciceron... ça vaut bien l'opinion d'un petit secrétaire de faculté universitaire...

Marcel PROVOST

Résultats à date

14 AVRIL 1959

MEDAILLE D'OR

DUCEPPE, Jean	345
DUPUIS, Paul	343
PROVOST, Guy	343
POIRIER, Gérard	332
GUERARD, Yoland	323
CHENAIL, Rolland	221
ROBIDOUX, Fernand	220
LETOURNEAU, Yves	202
COUTU, Jean	177
LUSSIER, Doris	174
MASSON, Jean-Pierre	135
GENEST, Emile	131

MOINS DE 100 VOTES: GODIN, Guy; GIRARD, Benoît; BERTVAL, Paul; NOEL, Paolo; GUIMOND, Olivier; AUGER, Jacques; NOEL, Michel.

NOTE: Gilles PELLETIER, gagnant de la Médaille d'Or 1958, n'est pas éligible.

TROPHEE RADIOMONDE

BERGERON, Henri	350
GARNEAU, Richard	343
LEBEL, Roger	334
BAULU, Roger	333
LECAVALIER, René	323
DESBAILLETS, Jacques	176
WATIER, Lucien	135
MONTREUIL, Gaétan	133
VERDON, Mario	131

MOINS DE 100 VOTES: BARRETTE, Gaétan; CHARETTE, Raymond; CHOUINARD, Pierre; LEDOUX, José.

NOTE: Jean-Maurice BAILLY, gagnant du trophée 1958, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

DANIS, Nicole	153
LETOURNEAU, Gaétane	145
AVRIL, Claudette	140
BOUTET, Pierre	137
PARE, Suzanne	87
FORTIER, Nicole	55
LECLERC, Louise	51

MOINS DE 50 VOTES: FORTIN, Louis; BARRA, Gemma.

NOTE: Jacques GAGNON, gagnant de la plaque 1958, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

PELLETIER, Jean	154
BOILEAU, Jean	145
LEMIEUX, Guy	145
PARADIS, Denise	74
LELIEVRE, Rolland	55
CHAGNON, Pierre	54
GRONDIN, Freddy	51

MOINS DE 50 VOTES: BOULANGER, Jacques; THIVIERGE, Guy; PROU, Roch; COTE, St-Georges; LAROCHELLE, Jacques; TREMBLAY, Guy.

NOTE: Guy SAMSON, gagnant de la plaque 1958, n'est pas éligible.



Samedi matin, à dix heures trente, en l'église de Saint-Lambert, la chanteuse Claire Duchesneau, fille de M. et Mme Oswald Duchesneau, unissait sa destinée à celle du docteur Yvon Chartrand, chirurgien de l'hôpital du Sacré-Coeur, fils de M. Odessa Chartrand et de Mme Chartrand. On voit, ici, l'heureux couple entouré de M. Oswald Duchesneau, témoin de sa fille, Mme Maurice Hébert, soeur du marié, Mme Duchesneau, mère de la mariée, et M. J. O. Proulx, oncle et témoin du marié. Tout à l'avant, la mignonne petite Claire, nièce de la mariée.



La comédienne Nicole Kerjean (de son vrai nom Nicole Gilliot) est devenue, jeudi dernier, madame André de Bellefeuille. Tous les bonheurs arrivent en même temps, a dit Michelle Tissoyre à son nouveau neveu, André de Bellefeuille. Ce dernier a en effet obtenu le prix du meilleur régisseur au Festival d'Art dramatique et épousé Nicole Gilliot le même mois! Pour assister à leur nouveau bonheur, M. et Mme Jean Saint-Georges et Mirlotte Lachance s'étaient rendus à la noce.

L'exploit quotidien de Jean Yale et José Ledoux

Les annonceurs Jean Yale et José Ledoux, attachés au poste de Verdun, répètent, tous les matins, un petit exploit qui mérite bien d'être souligné. Ce sont eux, en effet, qui sont les vaillants animateurs de la première émission française entendue sur les ondes de CKVL le matin. Cette émission super-matinale s'appelle "Le ranch de la bonne humeur" et débute, tous les matins, avant même le lever du jour, soit à 4 h. 30.

Depuis environ trois ans, Yale et Ledoux tiennent compagnie aux laitiers, aux chauffeurs de taxi, en somme à tous les "levrôt" de même qu'aux derniers noceurs qui n'ont pas encore re-



Jean Yale fait un brin de toilette, tandis que Ledoux prépare le café. C'est le décor qu'affiche le studio B du poste de Verdun, chaque matin, à l'heure plus que matinale où les deux animateurs du "Ranch de la bonne humeur" entreprennent leur journée.

taxis, en somme à tous les "levrôt" de même qu'aux derniers noceurs qui n'ont pas encore re-

un travail de géant, une tâche ardue... Aux yeux de leurs confrères, Jean Yale et José Ledoux sont de véritables héros. Ils abattent un travail dont personne ne veut. Ils accomplissent le boulot qu'on confie ordinairement aux derniers arrivés. Ceux-ci avaient toujours de la difficulté à respecter leurs horaires quand ils devaient travailler à ces heures indues. Au bout de quelques jours, ils demandaient grâce à leurs employeurs. Un beau jour, Yale et Ledoux posèrent leur

Depuis trois ans, ils tiennent le coup. Chaque matin, à 4 h. 30, ils sont fidèles aux rendez-vous. Ils ont, depuis longtemps, dit adieu aux grasses matinées. Ils ont triomphé du sommeil et ils ne dorment jamais plus de quatre heures par nuit. Quand ils en ont la chance, toutefois, ils se "re-tapent" et dorment 24 heures d'affilée.

Oui, évidemment, c'est très mauvais pour la santé... Aussi, pour compenser un peu au manque de sommeil, nos deux braves font beaucoup d'exercice afin de se tenir en bonne condition physique.

Trois fois par semaine, après leur travail, vers 10 h. 30 du matin, on peut les voir au Y.M.C.A. de Verdun, où ils se baignent, ou encore au studio de culture physique Rhéaume, manipulant poids et haltères. C'est là, semble-t-il, qu'ils puisent l'entrain et le dynamisme qu'ils affichent devant le micro à l'heure où la grande majorité des Montréalais dorment encore sur leurs deux oreilles.

Ces deux "réveille-matin" méritent notre admiration.

Jac DUVAL

"FEMINA"

A l'émission Fémina, réalisée pour vous, Mesdames, par Louise Simard, vous trouverez, durant la semaine du 20 au 25 avril: Jehane Benoit, qui vous parlera, lundi, d'une partie de sucre en Alberta et, vendredi, de la soupe au poisson; Judith Jasmin, qui interviewera, mardi, Alice Cocca, directrice de théâtre; André Laurendeau, qui, mercredi, répondra à "Quoi de nouveau?"; et, le jeudi, Odile et Marie-Paule, qui vous parleront de mode.

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À
L'ANNONCEUR
LE PLUS POPULAIRE



BONNE NOUVELLE AUX MAMANS!

Mamans, choisissez le sexe de votre futur enfant, même avant la conception.

Pour renseignements:
Casier postal 33 - St-Jérôme,
Co. Terrebonne, P.Q.

COMMANDEZ
dès AUJOURD'HUI...
ces TRES JOLIES
PANTOUFLES
CHINOISES...

pour dames et jeunes filles

Originales - Confortables - Douces - Grandeurs: 5 à 12

SEULEMENT \$1.98 taxe comprise
(acceptons c.o.d., frais postaux 15¢)

NOVITAS CANADA

C. P. 192 - Station Delorimier - Montréal

POUR LE PRINTEMPS...

mesdames, mesdemoiselles, devenez élégantes.

Mme J. Morand règlera tous vos problèmes esthétiques.

- Culture physique sur planche.
- Massages mécaniques.
- Amincissement de la taille, des hanches et des jambes.

Personnes débiles et trop maigres, gagnez du poids grâce à la méthode de Mme J. Morand.

Cours de 6 leçons pour \$9.00

Studio Morand

1264 est, rue ST-ZOTIQUE (coin de Normandie)

Pour rendez-vous: CR. 4-2098



COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 2

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

Guy Bouchard fait don de ses yeux...

Non, ce n'est pas une image poétique que le chansonnier exploite dans une nouvelle chanson à succès. C'est une nouvelle d'actualité, une vérité indéniable. Guy Bouchard vient bel et bien de donner ses yeux, pour qu'après sa mort ils apportent la lumière à l'un des milliers d'aveugles qui espèrent.

L'on sait que depuis un certain temps, l'Institut Canadien pour les Aveugles tente par tous les moyens dont il dispose d'éduquer et d'intéresser le public, à cette merveilleuse science qu'est la greffe des yeux. De tous les temps, la cécité a été considérée comme le plus grand malheur qui puisse frapper un homme puisque'elle le prive de son potentiel le plus précieux.

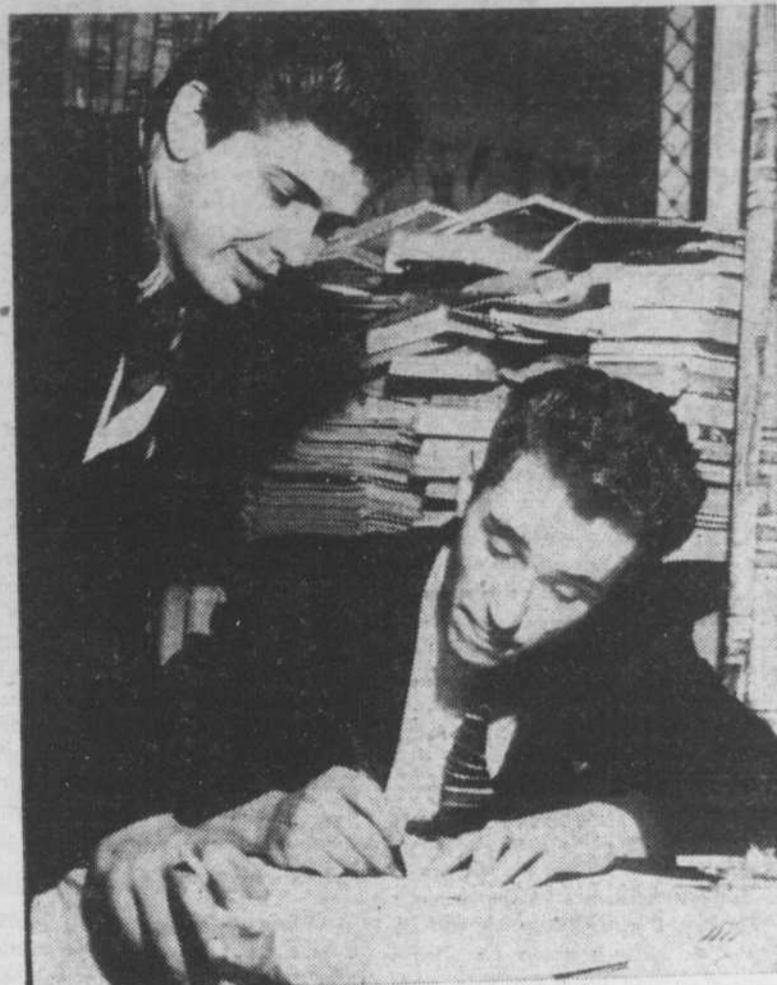
celui-ci n'en est pas un qui comprend deux clans bien définis: les acteurs et les spectateurs. Les le chansonnier a une raison assez particulière de s'intéresser plus spécialement au cas des aveugles.

Alors qu'il était encore tout enfant, il dut pendant de longs mois combattre une étrange maladie qui menaçait de lui éteindre les yeux à tout jamais. Il n'a jamais pu oublier ces longs mois

a vécu une expérience comme celle-là on ne peut s'empêcher de penser à ceux qui n'en sortent jamais sans notre secours. Ce secours, Guy Bouchard l'a offert spontanément, sans aucune hésitation. Il avoue qu'il fut d'ailleurs assez étonné de la simplicité de la marche à suivre! Un simple interview téléphonique à la suite duquel il reçut par la poste une carte de la Banque d'Yeux, (carte d'identification et d'autorisation) qu'il devait signer, et faire signer au verso par le plus proche parent, en l'occurrence sa mère comme quoi, celle-ci consentait en cas de décès au prélèvement des yeux selon le désir du signataire.

On s'imagine bien qu'une telle demande de la part de son fils n'a pas été sans étonner Mme Bouchard, mais celle-ci peut-être encore plus que son fils se souvient des longs mois d'angoisse qu'elle a vécus alors que la terrible infirmité menaçait son fils cadet, et Guy n'eut qu'à les lui rappeler pour qu'aussitôt elle appose sa signature au document.

Marc Gélinas qui a servi comme témoin à ces formalités, suivra tout probablement l'exemple de Guy Bouchard et après lui, probablement beaucoup d'autres artistes. Guy Bouchard vient de donner le signal d'un grand mouvement fraternel.



Pendant que Guy Bouchard signe la carte d'autorisation, c'est Marc Gélinas qui lui sert de témoin. Celui-ci parle de faire le même geste que son camarade en faveur des aveugles.



Guy Bouchard retourne par la poste la signature de donation. Les jeux sont faits. Mais Guy ne regrette rien. Grâce à son geste un aveugle verra...

Banque d'Yeux
Sous les auspices de
L'INSTITUT NATIONAL CANADIEN POUR LES AVEUGLES
CARTE D'IDENTIFICATION ET D'AUTORISATION

NOM: Monsieur Guy Bouchard
ADRESSE: 4593 St-Denis V12-9778
VILLE: Montréal. PROV. Q. TEL.
SIGNATURE: *Guy Bouchard*

J'AI EXPRESSEMENT LE DESIR DE DONNER MES YEUX A LA BANQUE D'YEUX, 1425 RUE CARLETON, MONTREAL, P.Q. PLATEAU ROYAL, UN CAS DE DECES, VOTRE AVIS EST IMMEDIATEMENT. (CARTE VERBEE)

Aujourd'hui, la science a partiellement vaincu la cécité. Il arrive même que dans certains cas, on parvienne à rendre la vue à un aveugle de naissance, chose, qui autrefois était considérée comme désespérée.

Cependant, contrairement aux autres domaines de la science,

de claustration dans une chambre noire, où le moindre filet de lumière doivent nécessairement avoir recours à la participation directe du public pour pouvoir réaliser leur magnifique travail.

La participation de Guy Bouchard ne s'est pas fait attendre, mière lui était refusé. Quand on



Marius Barbeau ou le musée vivant, à la télévision, en avril

Poète et historien, anthropologue et folkloriste, Marius Barbeau est une des personnalités les plus intéressantes et les plus pittoresques du Canada français. Un matin, le décrivant un jour à des amis, disait: "Sa tête est un musée rempli à craquer de totems, de tapis crochétés, de sculptures sur bois, de chansons et de légendes." Un film sur Marius Barbeau ne peut donc manquer d'être captivant. Et celui que vient de produire l'Office national du film pour les auditeurs de la télévision passionnera particulièrement ceux que préoccupent, d'une part, les Indiens et, d'autre part, les chansons, contes et légendes du Canada. Ce documentaire d'une heure, intitulé **Marius Barbeau, anthropo-**

logue, sera présenté à la télévision en deux épisodes, les dimanches 19 et 26 avril, à 7 heures, dans le cadre de la série **Temps présent**.

La première demi-heure est biographique. L'ancien directeur du Musée national du Canada y raconte sa vie et explique comment la civilisation des Indiens de notre pays a retenu son attention. C'est à Oxford, où il a étudié avant de se spécialiser en anthropologie à la Sorbonne, que Marius Barbeau a écrit sa thèse initiale sur les Indiens du Canada.

Le second épisode est consacré à ses recherches sur le folklore canadien. Marius Barbeau a col-

lectionné avec ferveur non seulement des chansons, mais aussi des contes et légendes du Canada français: il en a recueilli et enregistré des centaines; il a publié également plusieurs ouvrages sur ces sujets.

Ce film a été réalisé par Réal Benoit, sous la direction générale de Fernand Dansereau. Il sera montré à la télévision les dimanches 19 et 26 avril, à 7 heures, aux postes de Montréal, Trois-Rivières, Matane, Jonquière, Ottawa. Les autres postes du réseau français les présenteront aussi, mais à des dates et des heures différentes. Pour ces derniers postes, il faut chercher à l'heure le titre **Temps présent**, série à laquelle appartient le documentaire **Marius Barbeau, anthropo-**



CR. 6-4718

FINI le travail interminable DES COUCHES A LAVER
Comme des centaines de mamans modernes, faites laver les couches chez

BEAU BEBE DIAPER SERVICE

Pas de couches à acheter
PROPRES... SANITAIRES
Récipient fourni



SUZANNE LAPOINTE

Lorsqu'elle apprit la nouvelle au téléphone, Suzanne crut qu'il s'agissait de l'oeuvre d'un farceur. Pourtant quelques heures plus tard, on confirmait officiellement la nouvelle. Des mots, des phrases, ne sauraient ici dépeindre l'émotion ressentie par notre jeune artiste. Suzanne est une grande jeune fille calme, au sourire charmant, mais elle avoue cependant que cette fois son calme disparut pour quelques instants; car d'un seul coup, elle voyait se réaliser une grande ambition, étape importante dans le programme qu'elle s'était tracé.

Le public connaît Mlle Lapointe pour l'avoir admirée dans son rôle d'hôtesse, qu'elle partage avec Carole Belmont, au programme "La Poule aux Oeufs d'Or"; pourtant ce programme ne lui permet que de se familiariser avec l'auditoire, d'acquiescer de l'expérience et peut-être aussi de... mieux boucler son budget. En effet, notre heureuse récipiendaire conserve secrètement une ambition qui n'a rien à voir avec le rôle qu'elle joue très bien,

Sous les auspices du Conseil des Arts:

DEUX HEUREUX BOURSIERS

Suzanne Lapointe et Jean-Paul Fugère sont aujourd'hui des gens heureux. En effet, qui ne le serait pas! Le gouvernement fédéral, sous les auspices du Conseil des Arts, vient de leur remettre à chacun une bourse d'études qui leur permettra d'augmenter leur bagage de connaissances à l'étranger. New-York accueillera Suzanne, tandis que le second s'établira en Europe pour un an. Voici quelques précisions sur ces deux boursiers chéris par le public québécois.

avouons-le, à ce même programme de télévision. Suzanne possède une merveilleuse voix de soprano, (n'est-elle pas la nièce de Marthe Lapointe) depuis 5 ans elle étudie le chant et ce sont les résultats de ces cours qui lui ont mérité cette bourse. Depuis quelques années, elle bénéficie des précieux conseils du célèbre professeur Dick Marzollo qui retournera à New-York en mai prochain.

SES DEBUTS

Quoique encore très jeune, Suzanne débuta dans le métier il y a bientôt quatre ans, alors qu'elle jouait le "Bourgeois Gentilhomme", sous la direction de la Comédie Française. Plus tard elle prenait part aux Festivals de Montréal. Elle jouait ensuite le rôle d'Annette dans la "Travaïta", puis celui de "Carmen" pour les Jeunesses Musicales. Plus tard, elle devait aussi étudier la mise en scène avec Jean Doat et Jean Valcourt.

Si Suzanne Lapointe se voit aujourd'hui attribuer une reconnaissance publique, c'est grâce à son talent, à sa persé-

véance et surtout à l'énorme somme de travail qu'elle doit chaque jour fournir afin d'atteindre son but. Elle ne laissera rien à désirer, parce que Suzanne est une perfectionniste et lorsqu'elle se lancera professionnellement dans la carrière de son choix, son passé témoignera de son avenir. Nul doute qu'un jour elle deviendra soprano internationale, (son ambition) et nous serons tous présents pour l'applaudir.

JEAN-PAUL FUGERE

Jean-Paul Fugère! Qui ne connaît pas, ou n'a jamais entendu parler de Jean-Paul Fugère! Tous sont familiers avec son nom pour l'avoir vu maintes fois sur le petit écran de leur appareil de TV à la fin d'un programme: "Réalisation Jean-Paul Fugère". Deux mots qui garantissent du succès d'une télémission. Un synonyme de travail bien fait.

M. Fugère, un Canadien français de Montréal, a terminé des études à l'université pour ensuite se diriger du côté du théâtre. Débutant comme comédien, on s'est vite aperçu qu'il possédait des talents de directeur, de celui qui pouvait mieux que tout autre préparer, réaliser une pièce de théâtre ou une émission. Suivant les conseils de ses supérieurs, il devint bientôt un brillant réalisateur avec devant lui, un prometteur avenir.

Lorsque la Canadian Broadcasting Corporation ouvrit ses studios de télévision à Montréal, on fit appel à ses précieux services; il fut un grand responsable des premières télémissions lancées en direct sur les ondes françaises. Aujourd'hui il est un pilier de notre télévision et en plus de réaliser plusieurs émissions spéciales, à chaque semaine il nous revient avec le populaire programme "La Pension Velder".

Avec la bourse que le gouvernement a bien voulu lui remettre pour souligner son magnifique travail durant les années passées, Jean-Paul Fugère étudiera dans les principales capitales artistiques d'Europe: Paris, Londres et Rome. Il se familiarisera avec le cinéma, art qui le fascine plus que tout autre; il nous reviendra aussi la tête "bourrée" de nouvelles idées sur la télévision.

Voilà, nous venons de vous entretenir de deux personnes heureuses. Ils viennent de se

voir attribuer une récompense pour souligner leur beau travail dans leur domaine respectif. Nous entendrons sûrement parler d'eux bientôt.

Un auteur canadien s'est aussi mérité une bourse qui lui permettra de continuer ses études.

J.-Marc PROVOST



Suzanne Lapointe, quelques instants avant la télémission "La Poule aux Oeufs d'Or". Un sourire agréable, un regard qui fouille l'avenir.



Jean-Paul Fugère au travail! Après une grosse journée à Radio-Canada, voici le réalisateur au repos jetant un coup d'oeil sur d'autres textes qui deviendront bientôt des programmes à succès!!!

Enfin, du théâtre vraiment gai!

avec la meilleure troupe comique de France

du 20 avril au 8 mai
THEATRE ST-DENIS

Au répertoire: La Famille Arlequin, Misère et Noblesse et Le Fantôme.

Billets en vente au théâtre St-Denis et à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke, près Guy.

la Compagnie
* JACQUES *
FABBRI

Prix Molière 1955

l'ayant emporté sur la Comédie-Française

LA P'TITE DU POPULO

La maison Holt Renfrew offre un manteau de vison de \$7,000 à notre Reine

L'année dernière, le fourreur Laflamme Fourrures, de Granby, établissait une tradition en offrant à notre Souveraine d'alors, Béatrice Picard, une étole de vison, geste que ce marchand répète cette année encore.

Ayant trouvé le geste élégant et fort à propos, les directeurs de la maison Holt Renfrew, réputée pour son sérieux, son chic et son élégance, créent un précédent, cette saison, en offrant, à Michelle Tisseyre, un superbe et luxueux manteau de vison d'une valeur de \$7,000 dollars!

Les raisons qui poussent les directeurs de cette maison à un geste aussi généreux sont multiples:

1— Ils entendent par là rendre hommage à tous les membres de la colonie artistique que notre Souveraine des ondes, Michelle Tisseyre, représente;

2— Ils ont jugé que notre concours n'était pas un concours ordinaire, du genre "cheese cake" où l'héroïne élue doit, pour se faire, posséder nulle autre chose que des mensurations parfaites, jouer de la cuisse ou du tra-la-la en s'adonnant, plus ou moins, au déshabillé progressif. Ils estiment au contraire, comme nous d'ailleurs, qu'être Miss Radio-Cinéma-Télévision est une consécration qui vient après que l'artiste a une carrière bien remplie;

3— Ils soulignent encore en passant l'élégance de notre Reine actuelle, qui est, comme on le sait, l'une des dix femmes les plus élégantes du Canada;

4— Enfin, ils apportent leur concours efficace, pour rehausser d'un éclat tout particulier notre Gala de cette année, qui est le vingtième de la série.

Nous sommes donc particulièrement fiers de ce cadeau royal que reçoit notre Reine. Le manteau en question est l'un des plus beaux du rayon de la fourrure chez Holt Renfrew. C'est un manteau en vison "Autumn Haze Stuart", mutation beige, la plus récente des mutations



Nos bons vœux les accompagnent.

Par ailleurs, samedi matin, en l'église de Saint-Lambert, la belle chanteuse Claire Duchesneau unissait sa destinée à celle du Dr Yvon Chartrand, jeune chirurgien de l'hôpital du Sacré-Coeur.

Pendant la cérémonie religieuse André Turp se fit entendre.

Une réception très animée suivit au "Bocage" et de là les tourtereaux s'enfuirent vers New-York et Washington pour un voyage de noces d'une dizaine de jours.

A leur retour ils s'établiront à Bordeaux et Claire Duchesneau-Chartrand continuera sa carrière. On aura le plaisir de la revoir au cours de l'été à la télévision aux "Soirées de chez nous" où elle fera partie du quatuor.

Il va sans dire que le Dr Chartrand continuera lui aussi de pratiquer, si bien que pendant qu'il ouvrira les ventres... sa femme poussera la romance, ce qui sera certes, pour les clients une excellente façon d'oublier leur mal.

A l'intention de mon cousin et de ma nouvelle cousine, je formule mille bons souhaits.

...Le premier couple de mariés de la série "mariage-éclair-surprise de l'année", Amulette Garneau et Jacques Zouvi, sont les heureux parents depuis dimanche soir d'un fils qui sera vraisemblablement baptisé Alain.

Amulette, qui a fait partie d'une émission radiophonique assez longue la semaine dernière, est rentrée chez elle très fatiguée. Son médecin, le Dr Marcel Ferron, lui a commandé de se mettre au lit pour quatre jours. Remise de ses émotions, elle s'est relevée, mais pour constater que le bébé avait fait une chute assez rapide. Transportée d'urgence dimanche à l'hôpital de Maisonneuve, elle y mettait au monde quelques minutes plus tard, un fils prématuré, mais en excellente santé.

Nos compliments à l'heureux couple.



FRANCE FILM et CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC. sont heureux de présenter, au théâtre St-Denis, du 20 avril au 8 mai, la compagnie JACQUES FABRI. Nous voyons ici une scène de "Le Fantôme", de Claude Santelli.

UNE EXPERIENCE A SURVEILLER DE PRES

...est celle que l'on tentera au point de vue stéréophonique, à l'émission "C'est la vie" du 5 mai prochain. Au cours de sketch écrit par Eugène Cloutier et joué par une troupe d'excellents comédiens, on verra sur l'écran de télévision un hôtel avec une chambre et une porte communicante donnant sur une autre chambre.

Lorsque l'on verra la première chambre et ses occupants, on entendra le son à la télévision; lorsque les interprètes passeront dans l'autre, on entendra le son, si l'on a soin de mettre son poste de radio et de le brancher sur CBF, seulement!

Par quel miracle? Ça, je l'ignore. Mais un expert, un ingénieur en électronique, invité ce soir-là, nous le fera, savoir.

Une expérience à ne pas manquer et à laquelle nous convie Alban Flamand.

...L'institut des Arts appliqués de la province de Québec et l'Office provincial de l'Artisanat présentent actuellement des collections originales de céramiques du Québec, à l'Institut des Arts appliqués, 1430, rue Saint-Denis, et ce, jusqu'au 16 avril. Une exposition des plus intéressantes, à ce qu'on m'affirme.

...Jo Bastin n'est pas peu fier de sa fille Michèle, âgée de 14 ans, qui expose à l'île Sainte-Hélène une série de toile de gouaches et de fusains. L'expo-

sition unique en son genre débutera le 22 avril pour se poursuivre jusqu'au 12 mai.

... Nos compliments bien sincères à Jean-Paul Fugère, qui vient d'obtenir une bourse d'études du Conseil national des Arts. Si jamais bourse fut heureusement attribuée, c'est bien celle-là. Jean-Paul nous quittera à destination de l'Europe fin août.

TRAITEMENT pour INSOMNIE et NERVOISITE par HYPNOTISME

avec le prof. Laurent, M.C.
Aussi: clairvoyance, amour, santé, argent.
Appointement: DU. 7-9129



VAL-DAVID, P.Q.

J.-L. Dufresne, prop.

L'endroit idéal pour faire du

SKI

Aussi

ECOLE DE SKI

pour les débutants.

Raymond Lanctôt, instructeur

Monte-pente en fonction toute la semaine.

Jeux de société et sports intérieurs

60 chambres — Cottages
Motel de luxe avec TV

Renseignements et réservations
TELEPHONER SANS FRAIS DE MONTREAL

UN. 6-8262



Mercredi soir, le 1er avril, en l'Ecole des Beaux-Arts, se déroulait l'ouverture officielle de la campagne des Petits Souliers Rouges, au profit de la compagnie des Grands Ballets Canadiens. A cette occasion, les danseurs étoiles de la troupe ont été présentés aux invités d'honneur. Nous apercevons sur la photo prise à cette occasion, de gauche à droite: Mme Ludmilla Chiriaeff, directrice de la compagnie, l'honorable William Hamilton, ministre des Postes, représentant le gouvernement fédéral à cette cérémonie, Mme Jacques B. Langevin, Eric Hyrst et Eva Van Genscy, danseurs étoiles de la compagnie, M. Jacques B. Langevin, membre de l'exécutif de la campagne.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

Un avant-goût d'"Oscar" au Théâtre Anjou



Monique Leyrac fait voir aux comédiens la maquette des décors dans lesquels évolueront les personnages de la pièce "Oscar", de Claude Magnier. La maquette et les décors sont de Jean Dalmain et de Solange Legendre.



Un très amusant "croqué sur le vif" de Monique Leyrac. Pendant la répétition, pour se délasser entre les scènes, les comédiens se sont amusés à interpréter, à la façon des chanteurs à succès du temps, quelques vieilles mélodies des années 1900 à 1930...

Nomination à Radio-Canada

Monsieur R. C. Fraser, directeur des relations extérieures de Radio-Canada, a annoncé récemment la nomination de M. William T. Armstrong, âgé de 29 ans, au poste de coordonnateur national des services d'information au bureau central d'Ottawa. Il assumera ses nouvelles fonctions le 4 mai.

M. Armstrong assurera la coordination des relations avec la presse et l'auditoire, ainsi que celle de l'information et de la publicité, pour les services de langue française et de langue anglaise de toute la Société.

M. Armstrong est entré au service de Radio-Canada à Ottawa le 15 avril 1958, il devenait peu de temps après coordonnateur national des relations avec l'au-

ditore, poste qu'il occupait jusqu'ici. Avant d'entrer à Radio-Canada, il a été durant six années au service de la compagnie E.-B. Eddy, de Hull (P.Q.), et il a occupé, de 1956 à 1958, la fonction d'agent des relations extérieures de cette compagnie.

Né à Wakefield (P.Q.), M. Armstrong a fréquenté la Wakefield Consolidated School, le Glebe Collegiate d'Ottawa et l'université Carleton. Il obtenait son baccalauréat ès arts de cette institution en 1952, avec mention en français et en anglais.

Un des membres fondateurs de la section outaouaise de la Canadian Public Relations Society, il en est maintenant le secrétaire. Il a même fait partie du conseil national de cet organisme en 1957-1958.

La désopilante comédie "Oscar", de Claude Magnier, débutera jeudi, le 16 avril, au théâtre Anjou. La distribution comprend Jean Dalmain, Pierre Thériault, Monique Leyrac, Albin Gilbert, Lucille Papineau, France Johnson, Gilles Roche, Louise Girardin et Madeleine Langlois.

Pour mieux me documenter sur cette pièce nouvelle, je me suis procuré la pièce. De la lecture de ce texte, une chose a plus particulièrement attiré mon attention: "le plaidoyer pour le vaudevilliste", signé Jacques Mauclair, qui servait, si l'on peut dire, de préface à cette pièce, et dont je ne cite que les deux derniers paragraphes:

"Dans ce genre jugé facile, on exige la perfection. Une pièce poétique et une pièce à "thème" peuvent être ratées et obtenir, toutefois, ce qu'on est convenu d'appeler un succès d'estime. Mais, un vaudeville, comme un tour de cartes ou un saut périlleux, doit être parfaitement réussi.

"Si la postérité consacre parfois le vaudevilliste, ce n'est pas cependant pour elle qu'il écrit; il doit faire rire 'CE SOIR', son succès doit être immédiat. Et c'est par là qu'il est un véritable et authentique témoin de son temps, c'est par là qu'il assume, sans façon, presque à son insu, par-dessus les préjugés et les dédains, la mission sociale de l'artiste."

Cette vérité, bonne pour le vaudveilliste, l'est aussi bien pour les interprètes de ses œuvres. La pièce, même la plus drôle, ne saurait être appréciée si les interprètes ne la rendent pas comme elle doit l'être. Le vaudeville n'est pas mort... il se fait simplement rare chez nous, et c'est dommage. Il est bon de pouvoir rire spontanément d'une comédie légère, fondée presque uniquement sur l'intrigue et le quiproquo, sans avoir à faire quelque effort cérébral que ce soit. C'est ce qu'a voulu nous offrir Jean Dalmain en montant pour nous cette très amusante comédie. Espérons qu'elle connaîtra le succès qu'elle mérite.

La mise en scène est de Jean Dalmain; les décors, de Jean Dalmain et de Solange Legendre; et les costumes, conseillés par Solange Legendre.

Texte: Françoise GELINAS

Photos: LAUZE

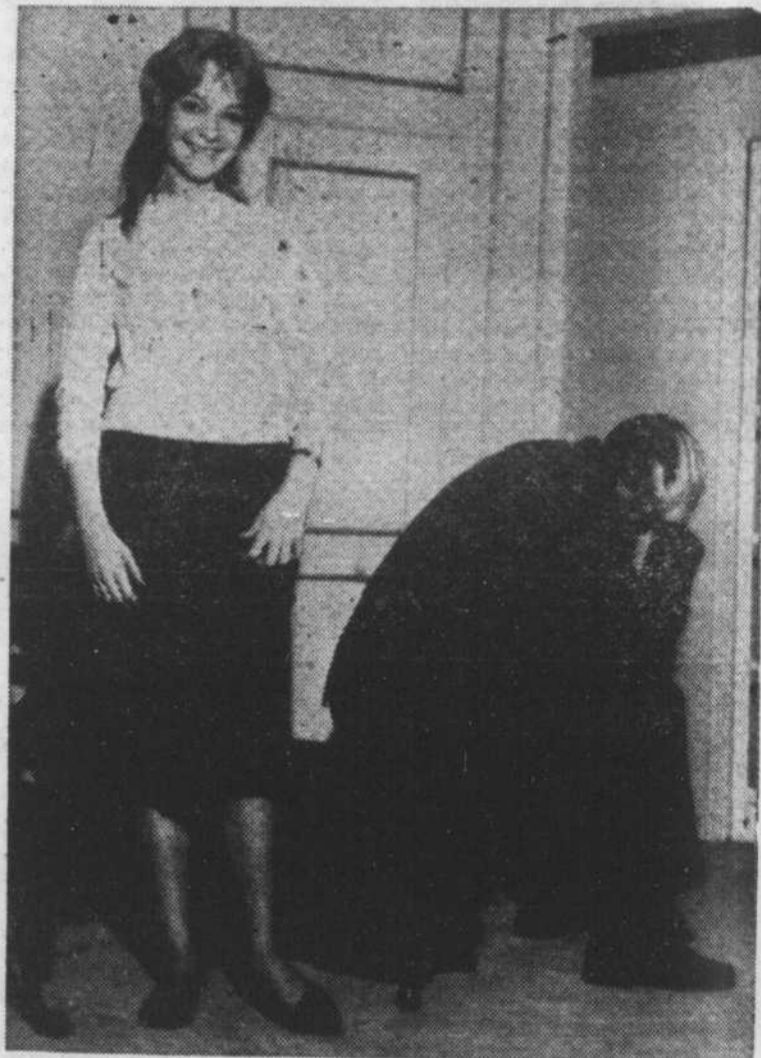
Au petit déjeuner

Monsieur, ne lisez plus le journal à l'heure de votre petit déjeuner. Écoutez plutôt, sur la longueur d'ondes de Radio-Canada, l'émission **Au petit déjeuner**. Les pétillants animateurs, Yolande Champoux et René Ferron, vous apportent les nouvelles les plus fraîches, aussi bien dans le monde du spectacle que dans les domaines du sport ou de la politique. Les dernières nouveautés du disque vous parviennent au fur et à mesure qu'elles arrivent au Canada.

L'émission **Au petit déjeuner**, qui passe sur les ondes de Radio-Canada tous les matins, du lundi au vendredi, à 7 h. 20, est réalisée par Jacques Lalonde.



"Il est beaucoup mieux que ton père." C'est la réflexion que Madame Barnier fait à sa fille devant les muscles du masseur à qui, en désespoir de cause, elle veut donner sa fille en mariage... mais c'est Oscar qui dira son dernier mot...



Cet homme, désespéré devant le travail de son élève, est le metteur en scène Jean Dalmain. Mais qu'on se rassure: ce n'était que pour donner un côté amusant à la photo, et la jolie Louise Girardin saura certainement plaire à son public.



La SEMAINE de FLANEUR SALARIÉ

Etonnant l'auditoire que le canal 6 se crée présentement au Canada français, en présentant chaque soir, à 11 h. 30, un long métrage. Ces films sont excellents pour la plupart et il est malheureux, à notre point de vue, que le canal 2 n'en fasse pas autant. En maintes circonstances, l'on reproche aux nôtres de s'américaniser, mais à qui la faute? Ce n'est sûrement pas avec sa programmation actuelle que la télévision canadienne de langue française va s'assurer l'auditoire qu'elle devrait avoir. On s'efforce, semble-t-il, d'y multiplier des naïseries.

* * *

Miville Couture vient d'obtenir un éclatant succès à Granby. Dimanche soir, il y a prononcé une causerie devant les membres du Club Richelieu et, lundi matin, c'est de là qu'il a présenté son émission quotidienne "Chez Miville", avec Lorenzo Campagna, Jean Mathieu, Paul Legendre, le Père Ambroise et Roger Lesourd. Parmi les invités à l'émission, on remarquait le maire de Granby, M. Horace Boivin, MM. Marcel Boivin, député de Shefford aux Communes, et Armand Russell, député de Shefford à l'Assemblée législative.

* * *

Dostaler O'Leary à Paris

A moins qu'il se produise un changement d'ici là, Dostaler O'Leary, autrefois de "LA PATRIE" et présentement préposé aux relations extérieures aux bureaux d'Air France, à Montréal, va quitter le Canada vers le milieu de mai pour aller s'établir à Paris comme correspondant de Radio-Canada. Il y travaillera avec Benoît Lafleur et André Payette, qui sont déjà à Paris depuis quelques mois, le premier comme représentant de Radio-Canada et le second comme nouvelliste. Meilleurs vœux à Dostaler qui, nous en sommes certain, fera du bon travail et se plaira sûrement dans la Ville Lumière.

* * *

Le gérant de CJMS, Jean Nadon, est à la recherche d'un bon assistant... En grande conversation l'autre soir chez Ruby Foo's: Michel Normandin, Roger Baulu et Jean Lalonde. Pour faire du changement, ils parlaient de radio et télévision... Pierrette (CKVL) Champoux est prise par les défilés de modes cette semaine. Elle en a deux à décrire au Café El Paso, à Lachine, au bénéfice du fonds de construction de l'hôpital de Ville LaSalle et un troisième au bénéfice de l'Orphelinat italien Saint-Joseph... L'assemblée annuelle des chefs de nouvelles des postes de radio de langue française affiliés à Broadcast News aura lieu le 24 avril, à Trois-Rivières.

* * *

Au bénéfice de la Palestre

Félicitations à Jean-Pierre Masson pour l'excellent spectacle qu'il présente au Casa Loma... Vedette toute charmante: Vicky Autier, que nous avons eu le plaisir de rencontrer à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal... Réception particulièrement bien réussie: celle que donnaient dimanche soir dernier, en l'hôtel Reine Elizabeth, M. et Mme Gérard Miron, à l'occasion du lancement de la campagne en faveur de la Palestre Nationale. Résultat: plus de \$300,000 ont déjà été souscrits... Une perle, nous dit-on: Roger Malo, le nouveau messenger de CKAC.

* * *

Un grand radiathon, qui débutera à 11 h. 30, le vendredi soir, 24 avril, pour se poursuivre jusqu'à 4 h. 30, le lendemain matin, sera diffusé directement de la salle de bal de la Palestre Nationale sur les ondes de CJMS et CKVL. Il contribuera d'abord à mieux faire connaître la Palestre Nationale et ses activités, puis à recueillir des fonds pour permettre la construction d'un vaste aréna pour les jeunes. Nombre de comédiens, artistes et autres artisans de la radio ont généreusement répondu à l'invitation de participer à cet événement, notamment Roger Baulu, "Frenchie" Jarraud, Léon Lachance, "Les Scribes", Michel Normandin, Jean Baulu, André Rancourt, Fernand Robidoux, Michèle Sandry et nombre d'autres.

Marcel BEAUREGARD

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE

D'OR

A L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE LA RADIO ET DE LA TV



Emile Genest



Jacques Auger



Roger Garceau



Paul Guèvremont



Jean Gascon



Jean Coutu



Gérard Poirier



Benoît Girard



Guy Godin

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis,

No 2

M.
mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

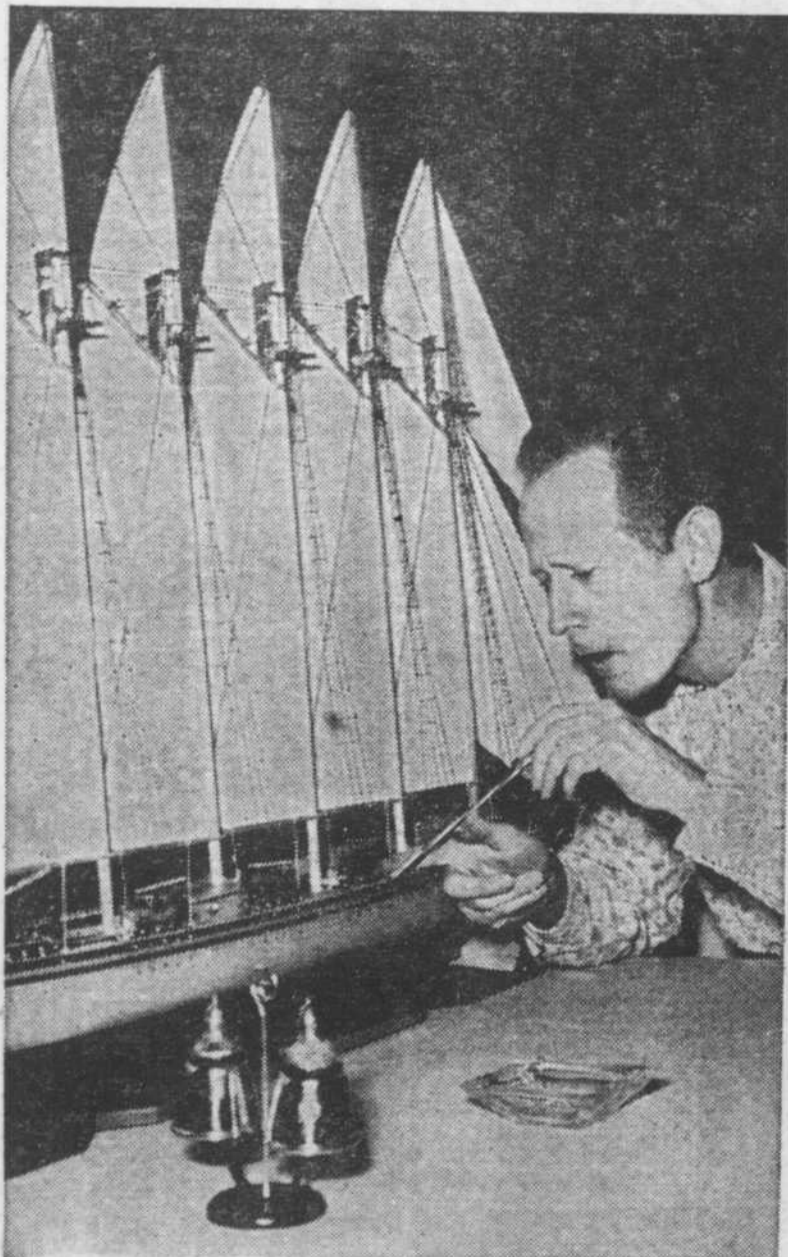
Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.



"Au Forum, je crie, je hurle à tous les vents!"



"Mon idole : Jacques Plante... ...l'admire son audace"



A Percé, les Paradis ont acheté ce superbe voilier-jouet.

Le couple le moins "vedette" Gérard Paradis — Jac

LUI

"Ma plus grosse sortie," me dit Gérard Paradis dans un sourire, "c'est d'aller au hockey voir le club Canadien. A part ça, je suis très peu sorteur! Ma vie sociale est simple: elle se limite à quelques amis, des soirées agréables en leur compagnie et des balades ici et là à la vacamme-je-te-pousse."

Paradis est un drôle de gars. Ce genre de gars que vous ne parvenez pas à pénétrer. Cette espèce de "self-made-man" que rien ne semble ébranler. Un type qui s'est fait une idée raisonnée de ce que la vie devrait être et, qui la vit, dans le calme, avec la plus grande des facilités.

Yoland Guérard me disait récemment de Gérard Paradis: "Il a une logique foudroyante. Une logique de base. Une logique qui lui permet de triompher de tout. Et n'essayez pas de lui faire changer d'idée! Rien à faire. Ce qui me fâche, c'est que, depuis que je le connais, il a toujours eu raison!"

Or, pour Gérard Paradis, chanteur et comédien, le meilleur des repos, c'est d'aller au hockey... "Ça me change," dit-il, "ça fait de moi pour quelques heures un autre homme. Ça me transforme — les chiffres d'assistance sont là — en un 15,000ième d'un tout. Le tout du Forum. Là, pendant deux heures, j'applaudis, je tempête, je félicite, je désapprouve, je crie, je hurle à tous les dieux jusqu'au dernier son de sirène. Et, quand je sors du Forum, je me sens bien, très bien, très relaxé."

Un drôle de gars, ai-je dit? Non. Le terme serait plus juste si je l'avais appelé un gars comme les autres. Un "human-being" normal. Car Gérard, qui fait se marrer la province tous les matins au cours de l'émission "Les Joyeux Troubadours", diffusée sur tous les postes du réseau français de Radio-Canada, n'a rien, mais absolument rien d'une "vedette". Ni le comportement, ni l'allure, ni les agissements. Et c'est tant mieux pour lui, car sa quiétude est sauvée.

ELLE

Les Paradis (elle est Jacqueline Plouffe, comédienne et chanteuse) se sont fait construire une maison, il y a deux ans, dans le Cartierville qu'ils chérissent tous deux et à l'arrière de laquelle ils ont "planté"... devinez quoi... une piscine!

"Elle n'a pas coûté cher!" se défend Jacqueline quand je souligne la beauté de ce natatorium miniature. "Même que c'est pour économiser que nous l'avons fait construire, cette piscine... Gérard et moi avons calculé qu'il valait mieux dépenser X argent pour ça que Y argent pour louer des chalets d'été! Vous voyez? C'est une économie appréciable..."

Quand je vous disais que les Paradis n'étaient pas "vedettes"!

Jacqueline Plouffe est une des jolies filles de notre radio-TV. On peut notamment la voir dans "La Pension Velder" où elle joue le rôle de Florence Gauthier, manucure.



L'ingénieur Ghislaine dirige le travail du bricoleur Gérard.



"Prisonnier du foyer? C'est le plus"

La semaine prochaine:
MURIEL MILLARD
et **JEAN PAUL**

JEUDI, 23 AVRIL

MATIN

- 9.00
 3 This World of Ours
 5 Film Feature
- 9.15
 3 Early News
- 9.30
 3 TV School
 5 TV Schooltime
- 10.00
 3 Morning Playhouse
 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
 3 Arthur Godfrey
 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
- 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
- 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 George Hamilton IV
- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Play Your Hunch
- 12.45
 3 Guiding Light
- 1.00
 3 5 News
 8 Music Bingo
- 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette
- 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You Madame
 8 TV Music Class
- 1.45
 8 Mother's Day
- 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
- 2.15
 6 Sign On
 7 Théâtre en matinée
- 2.30
 3 Houseparty
 8 The Gale Storm Show
- 2.45
 6 Nursery School of the Air
 13 Ciné-Matinée

- 3.00
 2 9 12 13 Long métrage
 "Les Fusurs de Madrid." Une aventure policière de Ignacio F. Iquino, avec Alfonso Eliala et Manuel Gos. Le hasard veut qu'un jeune détective se fasse embaucher par une bande de gangsters.
- 3 The Big Pay Off
 6 Douglas Fairbanks Presents...
 8 Beat the Clock
 12 Music Makers

- 3.30
 3 Verdict is Yours
 4 Fémini-thé
 5 From These Roots
 6 Open House
 8 Who Do You Trust?
 12 Votre hôtesse
- 3.45
 7 12 Cinéfeuilleton
- 4.00
 3 Brighter Day
 4 A la bonne franquette
 5 Truth or Consequences
 6 Speaking French
 7 Menu à la Carte
 8 American Bandstand
 12 Propos culinaires

- 4.15
 3 Secret Storm
- 4.30
 2 4 9 12 13 La Boîte à surprises
 M. Surprise se prépare à aller en pique-nique et demande à l'ammatrice (Marcelle David) comment faire des sandwiches. — Fanfreluche s'ennuie et invite le pirate Maboûle à prendre le thé. — On verra aussi Mme Bec-Sec; Bobino fait du cinéma.
- 5.00
 3 Edge of the Night
 5 Country Fair
 6 Maggie Muggins
 7 Matinee with Sally
- 4.45
 6 Pieces of Eight
 7 Le théâtre des petits

- 5.00
 2 9 13 La boîte à surprises
 3 Chuckwagon Tales
 4 7 12 Rin Tin Tin
 5 Match the Music
 6 Whistleton
 8 Engine House 3
- 5.30
 2 4 7 9 12 13 Sang et Or
 "La Cache d'el nino." Georges Carrière, André Cailloux, Roland Leprieux, Jacques Auger, Marc Cottel, Marthe Mercure, Lucie Ranger.
- 5 Mickey Mouse Club
 6 Woody Woodpecker

SOIR

- 6.00
 2 9 Première armes
 Animateur: Gérard Pelletier. Émission de variétés. La chorale de l'école secondaire Mgr-Georges Gauthier, sous la direction de M. Armand Auger. — Gisèle Hamelin, Ninon Maroutis, Danielle Patis-

- ment, de l'école secondaire Marie-Reine, dans un extrait des "Précieuses ridicules". — Bernard Melançon chante et Conrad Héon fait de la gymnastique.
- 4 Sans atout
 5 News
 6 Metro
 7 Ti-blanc Richard
 8 Tri-State News
 12 Film
 13 Ranch chez Billy

- 6.15
 3 Sports Digest
 5 Weather and Sports
 6 Behind Closed Doors
 8 Early Show
 12 Entrevue des lutteurs
- 6.25
 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Court métrage
 5 Looney Tune Time
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13

- 6.40
 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
 2 9 13 Carrefour
 3 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
- 6.55
 4 Nouvelles internationales et locales
 6 Sports Preview
- 7.00
 3 Huckleberry Hound
 5 Air Force Story
 6 Tabloid
 7 Pile ou Face
 12 Telematch
 13 Tour de France, tour de chant

- 7.10
 5 Weather
- 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 L'histoire d'un siècle
 5 Looney Tunes
 7 Téléphone sonne
 8 Tri-State News
 12 Film
- 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Auberge du Cheval Blanc"
- 3 A communiquer
 5 U.S. Marshall
 6 Highway Patrol
 7 Qu'en pensez-vous?
 8 26 Men
 12 Qui? Pourquoi? Comment?
 13 Film

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Toi et Moi
 Janette Bertrand, Juliette Béliveau et Jean Lajeunesse. Les vapeurs du matin, l'exemple d'un jeune couple de voisins... poussent Janette à donner à son amour pour Jean, un tour nouveau...

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lelièvre. Godeliane Lévesque, Jean Gagnon et orch. dir. Germain Gosselin. Invités: Georges Tremblay, pianiste, et Jean-Claude Darnal, chanteur. "Vous", "Tour de chant", "Parce que", "If I Could Tell You".
- 3 The Browning Version
 5 Black Saddle
 6 Music Makers '59
 8 Zorro

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 Hockey
 5 Real McCoys
 6 Have Gun, Will Travel
 8 The Real McCoys
- 9.00
 5 Laff Line
 6 Wyatt Earp
 8 Pat Boone
- 9.30
 3 Playhouse 90
 5 Ford Show
 6 Loretta Young Show

- 10.00
 5 You Bet your Life
 6 Explorations
 8 Colt '45"

- 10.30
 2 4 7 9 12 13 Marie-Didace
 Téléroman de Germaine Guèvremont.
- 5 Decoy
 6 Here's Duffy
- 11.00
 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 News

- 11.10
 7 News Round-Up
 8 World's Best Movies
- 11.15
 3 Tomorrow's Weather
 6 View Point
- 11.20
 3 Ready on Stage 3
 6 Sports Final
 12 Nouvelles anglaises
 13 CBC TV News

- 11.30
 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
 6 Long métrage
 "Forbidden Jungle"
 7 Foreside Theatre
- 11.45
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 12.00
 7 San Francisco Beat
 13 Music Makers '59

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 17 AVRIL

MATIN

- 9.00
 3 This is Canada
 5 Film Feature
- 9.30
 3 TV School
 6 Morning Movie
- 10.00
 3 Morning Playhouse
 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
 3 Arthur Godfrey
 5 Treasure Hunt
- 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
- 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 The Buddy Deane Show
- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
- 12.45
 3 Guiding Light
- 1.00
 3 News
 5 News
 8 Music Bingo

- 1.15
 3 Duke and his Swingbillies
 5 Smiley Willette
- 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame
 8 Startime Festival

- 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 6 Sign On
 8 Day in Court
 12 Musique
- 2.30
 3 Houseparty
 4 Musique
 7 Pot-Pourri féminin
 8 Gale Storm Show

- 2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt
 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal
 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 8 WMTW Poland Spring, Me
 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 2.45
 6 Nursery School of the Air
 12 Talent Caravan
 13 Ciné-matinée
- 3.00
 2 9 Bonjour, Madame
 Les coutures de cuisine, avec Germaine Cloutier. — Le pour et le contre de la mode, avec Jean Raffall et Suzanne Pize. — Le nettoyage du printemps, avec Micheline Meisan.

- 3 The Big Payoff
 5 Young Dr Malone
 6 Charles Boyer Playhouse
 13 Chemin de la Croix
- 3.15
 12 Votre hôtesse

- 3.30
 2 9 Musique
 3 Verdict is Yours
 4 Fémini-Thé
 5 From these Roots
 6 Open House
 7 Ciné-feuilleton
 8 Who do you Trust?
 12 Cinéfeuilleton

- 3.45
 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
 3 Brighter Day
 4 A la bonne franquette
 5 Truth or Consequences

- 6 P.M. Party
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 12 Propos culinaires
- 4.15
 3 Secret Storm
- 4.30
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 3 The Edge of Night
 5 County Fair
 6 Howdy Doody
 7 Actualités féminines
 8 Beat the Clock
- 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 12 Propos culinaires
- 5.00
 2 9 12 13 La boîte à surprises
 3 Chuckwagon Tales
 4 Chevalier de l'Arizona
 5 Match the Music
 6 Hidden Pages
 7 Stories of the Century
 8 Engine House 3

- 5.15
 13 Dessins animés
- 5.30
 2 4 9 12 13 Opération mystère
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Mickey Mouse Playhouse
 7 Film

SOIR

- 6.00
 2 9 Plein ciel
 Théorie du vol. — Nouvelles de l'aviation. — Concours: avion-mystère. Jacques Langlois et le capitaine Marcel Desautels.
- 6.15
 4 Sans atout
 5 News
 6 Metro
 7 Melody Ranch
 8 Tri-State News
 12 Film

- 6.15
 13 Lévis Bouliane et son ensemble
- 6.15
 3 World of Sports
 5 Weather and Sports
 6 Colonel Flack
 8 Early Show
- 6.25
 2 9 Nouvelles sportives

- 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Court métrage
 5 Looney Tune Time
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13

- 6.40
 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
 2 9 Carrefour
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales température et sports

- 6.55
 4 Nouvelles internationales et locales
- 7.00
 2 9 12 13 La boîte à surprises
 3 You Can Quote Me
 5 Confidential File
 6 Tabloid
 7 Le courrier de...
 12 Les affaires de Montréal
 13 Film

- 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Jazz
 5 Looney Tunes
 6 Tri-State News
 12 Album Souvenir
 13 Récital

- 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Homme du Niger"
- 3 Your Hit Parade
 5 8 Rin Tin Tin
 6 The Tapp Room
 7 Fantaisies musicales
 12 Film
 13 Hebdo Sportif

- 7.45
 2 4 7 9 13 Pour elle
 Visite au restaurant Louis XIV; recette de bouillabaisse. Rencontre de photographes de modes Dominic. Hôtesse: Suzanne Aron.
- 8.00
 2 4 7 9 13 — Les idées en marche
 3 Rawhide
 5 Walt Disney Presents
 6 Talent Caravan
 8 Walt Disney Presents

- 8.30
 2 4 7 9 13 Le théâtre des étoiles
 6 The Plouffe Family



Original défectueux

VENDREDI, 17 AVRIL (suite)

- 9.00
2 4 7 9 12 13 Robin des bois
3 Swing into Spring
5 Phil Silvers
6 Oldsmobile Music Theatre
8 Tombstone Territory
- 9.30
2 4 7 9 12 13 Joindre les deux bouts
 Animatrice: Jean-Paul Lefebvre.
3 Playhouse
5 Lux Playhouse
6 Country Hoedown
8 77 Sunset Drive
- 10.00
2 4 7 9 12 13 Chansons canadiennes

- Jean Morin, Jean Paquin, Edith Marcoux, Lise Roy, Micheline Manseau, Denis Drouin. Orch. dir. Otto-Werner Mueller. Animateur: Pierre Paquette.
- 3** The Lineup
5 6 Cavalcade of Sports
- 10.30
2 9 Affaires de famille
 Sketch de Marcel Dubé: "La Robe", sur l'entente des époux par rapport aux problèmes économiques du foyer. Benoît Girard, Ginette Létondal, Marc Favreau. Animateur: Guy Rocher.
3 Person to Person
8 News
- 10.45
5 Sports Special
6 Jim Coleman Show
8 World's Best Movies

- 11.00
2 4 7 9 12 13 --
 Téléjournal
3 News
5 News & Sports
6 CBC TV News
- 11.10
7 News Round-Up
- 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
5 Late Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
- 11.20
2 9 12 Ciné-vedette "Amédée"

- 3** Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports Final
7 Nouvelles sportives
13 CBC TV News
- 11.30
6 Première Performance
7 Ciné-Vedette
13 Champions du siècle
- 11.45
13 Ciné-Soir
- 12.55
12 Nouvelles anglaises
- 1.15
13 Talent Caravan

SAMEDI, 18 AVRIL

MATIN

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
 Animatrice: Claudine Vallerand. Au piano: Pierre Brabant. Gymnastique rythmique, avec Suzanne Rivest. Centre d'intérêt: le facteur (Pat Gagnon).
3 Thru the Parthole
- 10.30
3 Mighty Mouse Playhouse
- 10.45
5 Christian Science
- 11.00
2 4 7 9 12 13 Le magazine des jeunes
 Animateur: Guy Mcuffette.
3 Farmer Alfafa and Terrytoons
5 Ruff & Reddy
- 11.30
3 TV University
5 Fury
8 Michael's in Africa

- 1.00
2 4 7 9 12 13 Images en tête
 Ciné-club pour adolescents. Projection d'un long métrage et conversation avec un spécialiste. Animateur: Pierre Nadeau. Aujourd'hui: "De l'or en barre."
3 Film Shorts
5 Saturday Western Theatre
8 Town & Country Time
- 1.15
3 Baseball
- 1.30
5 Ruff and Reddy
8 Air Force Story
- 1.45
8 Baseball
- 2.00
5 Saturday Western Theatre
8 Saturday Showtime
- 2.30
5 Feature Film
- 3.00
2 4 9 12 13 Domino
 Jacques Zouvi, Suzanne Macoux, Claude Léveillée. Les grandes inventions. Les équipes "Bell" et "Edison".
5 Basketball
7 Temps présent
- 3.30
6 Long métrage
7 Le club du rythme
- 4.00
2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles
 Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.
- 4.30
3 Film Shorts
5 Oral Roberts
7 Club du Rythme
8 Saturday Showtime
13 Carton à dessins

- 5.00
2 4 9 12 13 Club des Autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Jacques Famy: "Forie des lilas", "Carnaval". — Les Jérolas: "Yakety-Yak". — Doris Angers: "Du soleil", "Tiens". — Leona de samba avec Jean Durand.
3 Keep Talking
5 Women's Bowling
6 Zorro
7 Le roman de la science
- 5.30
3 Dance Date
5 Smiley Willette
6 Rin Tin-Tin
7 Jamboree
13 Pile ou Face

- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
2 9 Le monde du sport
 Commentateur: René Lecavalier.
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.50
4 Nouvelles internationales et locales
12 Température
- 7.00
5 Special Agent No. 7

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

--- CBF ---

Francine Louvain
 11 h. 15 A.M.
 Jeunesse Dorée
 Midi
 Rue Principale
 12 h. 15 P.M.
 Les visages de l'amour
 1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---

L'Ami Pierre
 10 h. 15 A.M.
 Le Calvaire d'une veuve
 11 h. 30 A.M.
 Dr Claudine
 12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

L'oncle Albert
 10 h. 15 A.M.
 Place des Quat'saisons
 10 h. 45 A.M.
 Gare Centrale
 12 h. 45 P.M.

MERCREDI, 22 AVRIL (suite)

- Directement de l'hôtel Windsor, à l'occasion de la Semaine de l'élegance. Détailé de modes, visites de quelques kiosques.
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 Our Miss Brooks
8 Beat the Clock
12 Showtime

- 5.45
3 Duke and his Swingbillies
- SOIR**

- 6.00
2 9 13 Sur place
 Madeleine Arbour, Jacques Fontaine et Jean Lussier et Lorraine et Jacques se rendront à la Palestre Nationale. Ils s'y renseigneront sur les différents épreuves olympiques. Nous apprendrons alors ce qu'il faut entendre par jeux athlétiques, jeux gymniques, jeux de combat. Nous verrons à l'œuvre des athlètes amateurs, qui s'entraînent dans ces sports classiques, élégants et prestigieux entre tous.
4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 Tri-State News
12 Abbott & Costello
13 En vedette...
- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 The Rifleman
8 Early Show
12 Entrevue
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service
- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
- 6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
- 7.00
3 Whirleybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film
- 7.10
5 Weatherbird
- 7.15
2 9 Téléjournal

- 6.00
2 9 13 Sur place
 Madeleine Arbour, Jacques Fontaine et Jean Lussier et Lorraine et Jacques se rendront à la Palestre Nationale. Ils s'y renseigneront sur les différents épreuves olympiques. Nous apprendrons alors ce qu'il faut entendre par jeux athlétiques, jeux gymniques, jeux de combat. Nous verrons à l'œuvre des athlètes amateurs, qui s'entraînent dans ces sports classiques, élégants et prestigieux entre tous.
4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 Tri-State News
12 Abbott & Costello
13 En vedette...

- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 The Rifleman
8 Early Show
12 Entrevue
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service
- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
- 6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
- 7.00
3 Whirleybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film
- 7.10
5 Weatherbird
- 7.15
2 9 Téléjournal

- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 The Rifleman
8 Early Show
12 Entrevue
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service
- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
- 6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
- 7.00
3 Whirleybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film
- 7.10
5 Weatherbird
- 7.15
2 9 Téléjournal

- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 The Rifleman
8 Early Show
12 Entrevue
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service
- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
- 6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
- 7.00
3 Whirleybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film
- 7.10
5 Weatherbird
- 7.15
2 9 Téléjournal

- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 The Rifleman
8 Early Show
12 Entrevue
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service
- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
- 6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
- 7.00
3 Whirleybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film
- 7.10
5 Weatherbird
- 7.15
2 9 Téléjournal

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Auberge du Cheval Blanc"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Le magazine du temps passé
13 La petite histoire
- 7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
 En vedette: Lise Roy, Menour de Jeur, Benoît Girard, "La Fortune" (Léo Ferré), "Tou, l'oiseau" (Gilbert Bécaud), "Un petit coup de bastringue" (Jeannine Bert), — Les comédiens: Hervé Brousseau et Marthe Choquette.

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Auberge du Cheval Blanc"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Le magazine du temps passé
13 La petite histoire
- 7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
 En vedette: Lise Roy, Menour de Jeur, Benoît Girard, "La Fortune" (Léo Ferré), "Tou, l'oiseau" (Gilbert Bécaud), "Un petit coup de bastringue" (Jeannine Bert), — Les comédiens: Hervé Brousseau et Marthe Choquette.

- 7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
 En vedette: Lise Roy, Menour de Jeur, Benoît Girard, "La Fortune" (Léo Ferré), "Tou, l'oiseau" (Gilbert Bécaud), "Un petit coup de bastringue" (Jeannine Bert), — Les comédiens: Hervé Brousseau et Marthe Choquette.
- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain.
3 Susie
- 8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 Overseas Adventure
- 9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité: Robert Garry, qui palera de la Californie.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
- 9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
 On retrouvera Frédéric Gagnon à l'aise, moins timide, voire même presque ironique. Au grand ébahissement de madame Velder, de Florence et d'Alexis, Frédéric propose de jouer un bon tour à Gilles Grevier. Mais on verra encore une fois que "tel est pris qui croyait prendre". Quant à Alexis, "le cher petit homme" de maman Velder, il cherche obstinément et par tous les moyens à se procurer beaucoup d'argent, sans travailler. Il a repris contact dernièrement avec Bibi Côté et il a tout fait pour regagner l'estime de l'escroc. On retrouvera ce dernier ainsi que la belle Roumaine essayant d'intéresser Alexis à la dernière "invention" de Bibi. Il est probable que le jeune Belge "marchera" encore, en dépit de tous les risques à courir.
3 I've Got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy

- 7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
 En vedette: Lise Roy, Menour de Jeur, Benoît Girard, "La Fortune" (Léo Ferré), "Tou, l'oiseau" (Gilbert Bécaud), "Un petit coup de bastringue" (Jeannine Bert), — Les comédiens: Hervé Brousseau et Marthe Choquette.
- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain.
3 Susie
- 8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 Overseas Adventure
- 9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité: Robert Garry, qui palera de la Californie.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
- 9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
 On retrouvera Frédéric Gagnon à l'aise, moins timide, voire même presque ironique. Au grand ébahissement de madame Velder, de Florence et d'Alexis, Frédéric propose de jouer un bon tour à Gilles Grevier. Mais on verra encore une fois que "tel est pris qui croyait prendre". Quant à Alexis, "le cher petit homme" de maman Velder, il cherche obstinément et par tous les moyens à se procurer beaucoup d'argent, sans travailler. Il a repris contact dernièrement avec Bibi Côté et il a tout fait pour regagner l'estime de l'escroc. On retrouvera ce dernier ainsi que la belle Roumaine essayant d'intéresser Alexis à la dernière "invention" de Bibi. Il est probable que le jeune Belge "marchera" encore, en dépit de tous les risques à courir.
3 I've Got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy

- 7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
 En vedette: Lise Roy, Menour de Jeur, Benoît Girard, "La Fortune" (Léo Ferré), "Tou, l'oiseau" (Gilbert Bécaud), "Un petit coup de bastringue" (Jeannine Bert), — Les comédiens: Hervé Brousseau et Marthe Choquette.
- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain.
3 Susie
- 8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 Overseas Adventure
- 9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité: Robert Garry, qui palera de la Californie.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
- 9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
 On retrouvera Frédéric Gagnon à l'aise, moins timide, voire même presque ironique. Au grand ébahissement de madame Velder, de Florence et d'Alexis, Frédéric propose de jouer un bon tour à Gilles Grevier. Mais on verra encore une fois que "tel est pris qui croyait prendre". Quant à Alexis, "le cher petit homme" de maman Velder, il cherche obstinément et par tous les moyens à se procurer beaucoup d'argent, sans travailler. Il a repris contact dernièrement avec Bibi Côté et il a tout fait pour regagner l'estime de l'escroc. On retrouvera ce dernier ainsi que la belle Roumaine essayant d'intéresser Alexis à la dernière "invention" de Bibi. Il est probable que le jeune Belge "marchera" encore, en dépit de tous les risques à courir.
3 I've Got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy

- 7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
 En vedette: Lise Roy, Menour de Jeur, Benoît Girard, "La Fortune" (Léo Ferré), "Tou, l'oiseau" (Gilbert Bécaud), "Un petit coup de bastringue" (Jeannine Bert), — Les comédiens: Hervé Brousseau et Marthe Choquette.
- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germain.
3 Susie
- 8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 Overseas Adventure
- 9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité: Robert Garry, qui palera de la Californie.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
- 9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
 On retrouvera Frédéric Gagnon à l'aise, moins timide, voire même presque ironique. Au grand ébahissement de madame Velder, de Florence et d'Alexis, Frédéric propose de jouer un bon tour à Gilles Grevier. Mais on verra encore une fois que "tel est pris qui croyait prendre". Quant à Alexis, "le cher petit homme" de maman Velder, il cherche obstinément et par tous les moyens à se procurer beaucoup d'argent, sans travailler. Il a repris contact dernièrement avec Bibi Côté et il a tout fait pour regagner l'estime de l'escroc. On retrouvera ce dernier ainsi que la belle Roumaine essayant d'intéresser Alexis à la dernière "invention" de Bibi. Il est probable que le jeune Belge "marchera" encore, en dépit de tous les risques à courir.
3 I've Got a Secret
5 6 Bat Masterson
8 Decoy

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Jack Benny Special
5 8 Wednesday Night Fights
6 The Unforseen
- 10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
- 10.45
2 4 7 9 12 13 Point de mire
 Commentateur: René Lévesque.
5 Music Hall Varieties
- 11.00
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
- 11.10
3 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
- 11.15
2 4 7 9 12 13 --
 Téléjournal
6 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective
- 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
- 11.30
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Long métrage
7 Théâtre
13 One of a Kind
- 11.35
2 9 Télépolicier
 "Salonique, nid d'espions"
- 11.45
4 Temps présent

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Jack Benny Special
5 8 Wednesday Night Fights
6 The Unforseen
- 10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
- 10.45
2 4 7 9 12 13 Point de mire
 Commentateur: René Lévesque.
5 Music Hall Varieties
- 11.00
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
- 11.10
3 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
- 11.15
2 4 7 9 12 13 --
 Téléjournal
6 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective
- 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
- 11.30
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Long métrage
7 Théâtre
13 One of a Kind
- 11.35
2 9 Télépolicier
 "Salonique, nid d'espions"
- 11.45
4 Temps présent

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Jack Benny Special
5 8 Wednesday Night Fights
6 The Unforseen
- 10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
- 10.45
2 4 7 9 12 13 Point de mire
 Commentateur: René Lévesque.
5 Music Hall Varieties
- 11.00
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
- 11.10
3 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
- 11.15
2 4 7 9 12 13 --
 Téléjournal
6 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective
- 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
- 11.30
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Long métrage
7 Théâtre
13 One of a Kind
- 11.35
2 9 Télépolicier
 "Salonique, nid d'espions"
- 11.45
4 Temps présent

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Jack Benny Special
5 8 Wednesday Night Fights
6 The Unforseen
- 10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
- 10.45
2 4 7 9 12 13 Point de mire
 Commentateur: René Lévesque.
5 Music Hall Varieties
- 11.00
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
- 11.10
3 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
- 11.15
2 4 7 9 12 13 --
 Téléjournal
6 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective
- 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
- 11.30
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Long métrage
7 Théâtre
13 One of a Kind
- 11.35
2 9 Télépolicier
 "Salonique, nid d'espions"
- 11.45
4 Temps présent

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Jack Benny Special
5 8 Wednesday Night Fights
6 The Unforseen
- 10.30
6 Close-Up
9 Hebdo-sports
- 10.45
2 4 7 9 12 13 Point de mire
 Commentateur: René Lévesque.
5 Music Hall Varieties
- 11.00
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
- 11.10
3 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton
- 11.15
2 4 7 9 12 13 --
 Téléjournal
6 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective
- 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
- 11.30
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Long métrage
7 Théâtre
13 One of a Kind
- 11.35
2 9 Télépolicier
 "Salonique, nid d'espions"
- 11.45
4 Temps présent

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Jack Benny Special
5 8 Wednesday Night Fights
6 The Unforseen
- 10.30
6

MARDI, 21 AVRIL (suite)

nostro demandent la protection de Polycarpe. — Bobino et ses dessins animés. — Suzanne Duquet à l'atelier.

- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Friendly Giant
- 7 Matinee with Sally 4.45
- 6 Cartoon Storybook
- 7 Théâtre des petits 5.00
- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Match the Music
- 6 Whistle Town
- 7 Bengal Lancer
- 8 Engine House 3
- 12 Musique 5.15
- 12 Causerie
- 13 Dessins animés 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Guignol et Barbarin
- 5 8 Walt Disney Presents
- 6 Sky King 5.45
- 3 Ed Owens and Country Squires

SOIR

- 2 9 La vie qui bat 6.00
- Texte: François Valère. Animateur: Guy Provost. Émission sur l'Afrique. En studio: sabre et bons vivants.
- 3 Ed Owens and Country Squires
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Méto
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 Tri-State News

- 12 Film
- 18 Harmony Boys 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 6 San Francisco Beat
- 8 Early Show
- 12 Film 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives 6.30
- 2 9 Ce soir 6.45
- 3 Newstime
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13 6.40
- 4 Cinéfeuilleton 6.45
- 2 9 Carrefour 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales 6.55
- 4 Nouvelles internationale et locales 7.00
- 6 Sports Preview 7.00
- 3 Union Pacific
- 5 Tatic
- 6 Tabloid
- 7 Bowling Queens
- 12 Jeux de mots
- 13 Croisade en Europe 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Première audition
- 8 Tri-State News
- 13 Etoiles de demain 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "L'Auberge du Cheval Blanc"
- 3 The Honeymooners

- 5 Flight F
- 6 Donna Reed Show
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Patti Page 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Histoires d'amour "L'Amour autour de la maison", de Pierre Herlin, Pierre Brassier et Maria Casarès. (3e épisode) Chez Janine Beaubien, en compagnie de Nicole Germain. 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Je vous ai tant aimé Téléroman de Simon L'Anglais. 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Hockey
- 3 To Tell The Truth
- 5 Jimmy Rodgers Show
- 6 Chevy Show
- 8 Wyatt Earp 9.00
- 3 Arthur Godfrey Californians
- 5 The Rifleman 9.30
- 3 Red Skelton
- 5 Bob Cummings Show
- 6 CBC Folio
- 8 Naked City 10.00
- 3 Garry Moore Show
- 5 Steve Canyon
- 8 Alcoa Presents 10.30
- 2 4 7 9 12 13 C'est la vie Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chénail; sketch: Eugène Cloutier. Invité: le docteur

- Paul Poirier qui parlera des maladies de la peau.
- 5 Official Detective
- 6 Press Conference 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Histoires d'amour "L'Amour autour de la maison", de Pierre Herlin, Pierre Brassier et Maria Casarès. (3e épisode) 11.10
- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News 11.10
- 7 News Round-Up
- 8 World's Best Movies 11.15
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 12 Nouvelles anglaises 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final
- 13 CBC TV News 11.30
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 6 Long métrage "Captain from Castille"
- 7 Fireside
- 13 Showtime 11.45
- 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up 11.50
- 2 9 Télépolicier "Salonique, nid d'espions." Drame d'espionnage de G. Pabst avec Pierre Blanchard, Pierre Fresnay, Viviane Romance, Louis Jouvet et Jean-Louis Barrault. Lutte entre l'espionnage allemand et le 2e Bureau allemand. 12.00
- 13 Showtime

MERCREDI, 22 AVRIL

MATIN

- 9.00
- 3 The Air Force Story
- 5 The Christophers 9.15
- 3 Early News 9.30
- 3 TV School
- 5 TV Schooltime 9.45
- 8 Morning Movie 10.00
- 3 Morning Playhouse
- 5 Dough, Re, Mi

- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough

- 8 George Hamilton IV 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Play Your Hunch 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 5 News
- 8 Music Bingo 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame

- 8 Startime Festival 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 8 Day in Court
- 12 Musique 2.15
- 6 Sign On 2.30
- 3 House Party
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 The Gale Storm Show 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée 3.00
- 2 9 Bonjour madame

SAMEDI, 18 AVRIL (suite)

- 6 Ivanhoe
- 7 La Politique
- 12 Le chemin des écoliers
- 13 Rhythmes et variétés 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Chronique des quilles
- 7 Palmarès des quadrilles
- 12 Album-Souvenir 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "L'Homme du Niger"
- 4 Court métrage
- 5 People are Funny
- 6 Saturday Date
- 8 26 Men
- 12 Tirons ensemble
- 13 Film 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Quelles nouvelles? Sketches de Jovette Bernier, avec Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Édouard Woolley et Guy Sylvestre. Madame a épousé une brute. — Le pauvre M. Goret a bien du mal avec sa femme et ses "sept-à-enfants".

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier Animateur: Louis Morisset. Participants: Janine Beaubien, Janette Bertrand, Mario Verdon, Rudel Tessier.
- 5 6 Perry Como avec Julie London et Bobby Darin.
- 8 Jubilee U.S.A. 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Hockey
- 3 Wanted, Dead or Alive 9.00
- 3 Hollywood Playhouse
- 5 Lawrence Welk Show
- 6 Naked City Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New-York.
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Lawrence Welk 9.30
- 3 Have Gun, Will Travel
- 6 Great Movies "High Noon", avec Gary Cooper et Grace Kelly.
- 12 Long métrage

- 10.00
- 3 Gunsmoke
- 5 O'Henry Playhouse
- 8 Sammy Kaye Show 10.30
- 2 7 9 12 13 A la romance Hôtesse: Lucille Dumont. A l'orgue: Marie-Thérèse Lenoir. Orch. dir. Allan McIver. Textes: Guy Dufresne. Narrateur: François Bertrand. Invités: Monique Goube, Jules Jacob, Denise Pelletier. "Ce serait dommage", "Je t'aime encore plus", "D'amour et d'eau fraîche", "Plein coeur", "Tante Amélie", "Je te serai fidèle", "Papillon in es volage", "Vous, qu'avez fait de mon amour", "Sait-on jamais".
- 3 Sea Hunt
- 4 Court métrage
- 5 D. A.'s Man
- 8 World's Best Movies 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 News
- 5 Hollywood Wrestling

- 6 CBC TV News 11.10
- 6 Sports
- 7 News Round-Up 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 6 Juliette 11.20
- 2 9 Long métrage "localyn", avec Jean Desailly, Simone Valère et Jean Viller.
- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéma du samedi soir
- 12 Le Theatre du Chevalier
- 13 CBC TV News 11.30
- 6 Long métrage
- 7 Théâtre du Chevalier
- 13 Perry Como Show 12.00
- 8 The Late Late Show 12.45
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 19 AVRIL

MATIN

- 9.30
- 7 Messe de la Cathédrale 10.00
- 2 4 9 12 13 Grand'Messe
- 3 Lamp Unto My Feet 10.30
- 3 Look Up and Live
- 8 The Christophers 10.45
- 7 Sacré-Coeur 11.00
- 2 4 9 12 13 L'église vivante Animateurs: Guy Vian et Roger Varin.
- 3 Eye on New York
- 7 Zéro 1960
- 8 Colby Telecourse 11.30
- 2 4 7 9 12 13 Il était une fois Animateur: le père Ambroise Lafortune. Aujourd'hui: saint Benoît de Labre.
- 3 Camera 3
- 8 Channel 8 Theatre

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 2 4 9 12 13 Vacances d'une caméra
- 3 The Last Word
- 7 La politique 12.15
- 7 Ronde des nouvelles

- 12.30
- 2 4 7 9 12 13 Opinions Animateur: Jeanne Scavé. Direction: du père C.F.M.-TV, Québec. Des jeunes s'interrogent sur le réalisme du chrétien.
- 3 Face the Nation
- 5 Americans at Work
- 6 Good Life Theatre 12.45
- 8 Oral Roberts 1.00
- 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours Raymond Laplante, Auray Blain et Germain Léfebvre. "Le travail des femmes sur la ferme", interview avec madame Pierre Urbeau, de Saint-Grégoire.
- 3 Christian Science
- 5 Oral Roberts
- 6 Ray Forrest Show
- 8 Oral Roberts 1.15
- 3 The Christophers
- 5 Baseball 1.30
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 4 Le roman de la science
- 5 Film Feature
- 7 Tout connaître
- 8 Film Feature
- 12 13 Intermède 1.35
- 2 9 Magazine du cinéma 1.45
- 3 8 Baseball 2.00
- 2 4 7 9 12 13 Kim Richard Pérusse et Gilles Hoede

- La Semaine de la I.E.C. — Nouvelles des jeunes de l'Ontario, du Québec et du Nouveau-Brunswick.
- 5 Baseball
- 6 Junior Magazine
- 7 Sacred Heart 2.30
- 2 9 13 Connaissance du monde
- 4 En matinée
- 7 Chansons des prairies
- 12 Perry Como 2.45
- 7 Chansons des Prairies 3.00
- 6 Speaking of Pets 3.30
- 2 7 9 12 13 — Témoignages
- Le R. P. Voillaume poursuit une série d'entrevues sur la spiritualité du père Charles de Foucauld. Aujourd'hui: la pauvreté.
- 6 Day of Decision 4.00
- 2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.
- 6 20th Century 4.30
- 3 CBS News
- 6 Lassie
- 8 Jet Jackson 5.00
- 2 9 12 13 Le roman de la science Animateur: Fernand Seguin. "Vésale et la découverte du corps humain." Vésale (Jacques Létourneau); Gemma (Marc Favreau); Stephen (Lionel Villeneuve); Eus-

- cache (Carmelle Ducharme) Philippe II (André Fouché).
- 3 College Quiz
- 4 Court métrage
- 5 World Congress of Flight
- 6 CBC News Magazine
- 7 Théâtre du dimanche
- 8 Farmer Alfafa 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Ivanhoé
- 3 Original Amateur Hour
- 6 Frontiers
- 8 Lone Ranger
- 13 Film 6.00
- 2 4 7 9 12 13 Caméra '59 Commentateur: Dostale O'Leary.
- 3 World of Ideas
- 5 This is your Life
- 6 Bob Cummings
- 7 A communiquer
- 8 Flash Gordon 6.25
- 2 4 9 Nouvelles sportives 6.30
- 2 4 9 12 13 Les boucaniers des Mohicans
- 3 20th Century
- 5 Lawman
- 6 Father Knows Best
- 8 Waterfront



DIMANCHE, 19 AVRIL (suite)

- 6.55**
2 Nouvelles sportives
7.00
2 4 7 9 12 13 Temps présent
 "Marius Barbeau, anthropologue."
3 Lassie
4 Musique en tête
5 Oldsmobile Music Theatre
6 Shirley Temple
7 Storybook
7 Questions indiscretes
8 You Asked for It
7.30
2 4 7 9 12 13
 La clé des champs
 Animateur: Gérard Delage. Gais-lurons: Monique Lepage, Denise Provost, Georges Gravel, Roger LeSourd. — Feux-Follets: Yvette Brind'Amour, Jean Rafia, Thérèse Laporte. Chacade-mystère: Gilbert Comtois.
8 Jack Benny
9 Steve Allen Show

- 8** Open Hearing
8 Maverick
8.00
2 4 7 9 12 13
 Music-Hall
 Avec Michelle Tassevre. Jane Morgan: "Bambino", "Le jour où la pluie viendra", "Mon inamé à moi", "Hymne à l'amour", "Fascination". — Jacques Faimery et Monique Leyrac: "Irma la douce". — Les voyants Pierre et Jacques. — Irène Apiné et Jury Gotshalks: pas de deux, ext. de "Don Quichotte". — "1979", comédie d'André Roche, avec Pierre Valcour, Camille Ducharme, Paul Guèvremont, Henri Poitras, Nana de Varennes, Jean Brousseau.
3 6 Ed Sullivan Show
8.30
5 Pete Kelly's Blues
8 Lawman
9.00
2 4 7 9 12 13
 Coq à l'âne
 Meneur de jeu: Denis Drouin. Textes d'amorce: Louis Pelland.

- Michel Noël, Marjolaine Hébert, René Caron, Gilles Pellerin, Clémence Desrochers, Hélène Baillargeon.
3 G.E. Theatre
5 Chevy Show
6 The World's Stage
8 Cinéma 8
9.30
2 4 7 9 12 13
 Mantovani
3 Alfred Hitchcock Presents
6 G.M. Presents
10.00
2 4 7 9 12 13 Film
3 Richard Diamond
 Private Detective
5 Loretta Young
10.30
2 9 Affrontement
3 What's My Line
5 Rough Riders
6 Fighting Words

- 8** Meet McGraw
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
8 The Late Show
6 CBC TV News
11.10
2 4 7 9 12 13 Sport
 éclair
 Animateur: Richard Garneau.
6 Weekend in Sports
11.15
6 This Week
11.30
2 4 7 9 12 13 Le
 cinéma et ses vedettes
11.45
6 Shoestring Theatre
 "Variations"

LUNDI, 20 AVRIL

MATIN

- 9.00**
3 Florida Vistas
5 Big Picture
9.15
9 News
9.30
5 Film Shorts
5 TV Schooltime
9.45
6 Morning Movie
10.00
3 Morning Playhouse
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Play Your Hunch
12.45
3 Guiding Light

- 1.00**
3 News
5 News
8 Music Bingo
1.15
3 Duke and His
 Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 For You Madame
8 Startime Festival
2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
8 Day in Court
2.15
6 Sign On
2.30
3 Houseparty
5 Match the Music
7 Pot-pourri féminin
8 The Gale Storm Show
2.45
6 Nursery School
 of the Air
13 Ciné-Matinée
3.00
2 9 Musique
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 Dear Phoebe
8 Beat the Clock
12 Cross Canada Hit
 Parade
3.30
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Film

- 8** Who Do You Trust?
12 Votre hôtesse
3.45
7 12 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences
6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires
4.15
3 Secret Storm
13 Dessins animés
4.30
2 4 9 12 13 La boîte
 à surprises
 M. Surprise, Léotar, Béco et Piccolo. Bobino présente des dessins animés; Cotillon, qui doute de la puissance de sa baguette magique, se prend à son propre piège.
3 The Edge of Night
5 County Fair
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
4.45
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 13 La boîte
 à surprises
3 Chuckwagon Tales
4 Dessins animés
5 Match the Music
6 Follow Me
7 Sword of Freedom
8 Engine House 8
5.15
6 Children's Newsreel
5.30
2 4 7 9 12 13 CF-RCK
 Texte: Jean Laforest.

- 5 6 8** Mickey Mouse
 Club
SOIR
6.00
2 9 Le roi de la jungle
3 Living and Learning
4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 News Sports
12 Ranch Party
13 Armand St-Louis et ses
 copains
6.15
3 Sports Digest
5 Weather and Sports
6 Leave it to Beaver
8 Early Show
12 Film
6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
6.40
4 Cinéfeuilleton
6.45
2 9 Entretiens
 Raoul Jobin raconte ses souvenirs à Jean Vallstrand.
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales,
 température et sports

LUNDI, 20 AVRIL (suite)

- 6.55**
4 Nouvelles
 internationales et locales
6 Sports Preview
7.00
2 9 Les affaires de l'Etat
3 26 Men
5 Lazy L. Ranch
6 Tabloid
7 Disqu'O Vision
12 Télévisites
13 Les affaires de l'Etat
7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 En éditorial
5 Looney Tunes
7 La science et les sports
8 Tri-State News
12 Invitation à l'élégance
13 Points cardinaux
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Auberge du Cheval Blanc."
 Un film cubicien de Willy Forst, avec Johanna Matz et Johannes Heesters.
3 Name that Tune
5 Real McCoys
6 Public Affairs
7 Mystère à l'encre
8 Death Valley Days
12 La vedette, ce soir
13 Entretien
7.45
2 4 7 9 12 13 Rolande
 et Robert.

- Ensemble Gilbert Lacombe. Emission consacrée au rock 'n' roll. "My Blue Suede Shoes"; "Tchao, Tchao Bambino"; "Le jour où la pluie viendra"; "Le rêve de la dactylo"; "Loin de vous"; "Toutes les heures qui sonnent"; "Ce qu'on est bien".
6 A communiquer
12 Film
8.00
2 4 7 9 12 13 Les
 belles histoires des pays
 d'en haut
 On assistera à la lutte sordide que livre Séréphin pour arracher à son père mourant la signature du testament qui le ferait légataire universel. On verra le notaire Lepoiron et le docteur Cyprien au chevet du malade. L'arrivée du curé Labelle et d'Arthur Buies fera sans doute coup de théâtre et il est probable que l'intervention de ces deux personnages décidera du sort de Séréphin. Depuis qu'ils sont entrés dans la chambre, Séréphin tremble que le père Évangéliste n'appose plus sa croix au bas du testament. Jean-Pierre Masson, Hector Charland, Camille Ducharme, Paul Desmarceaux, Roland Chénail, Paul Dupuis, Jean Brousseau, Eugène Daigault, Andrée Bosilhières, Marthe Thiéry et Janine Sutto.
3 The Texan
5 The Restless Gun
6 The Millionaire
8 Medic
12 Film
13 Panoramique
8.30
2 4 7 9 12 13
 La poule aux oeufs d'Or

- Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.
3 Highway Patrol
5 Tales of Wells Fargo
6 Cross-Canada Hit Parade
8 Bold Journey
9.00
2 4 7 9 12 13
 Vous êtes témoin
 Emission-questionnaire présentée à l'aide de séquences filmées. L'animateur Bruno Cyr met à l'épreuve l'esprit d'observation des concurrents et leur permet de se mériter des prix.
3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
6 Danny Thomas Show
8 Voice of Firestone
9.30
2 4 7 9 12 13
 G.M. vous invite...
 Yolande Guérard et orch. dir. Lionel Renaud. Invités: les contortionnistes Edna et Léon; le mime italien Harry Mimo; le chanteur Robert Clary. — Textes: Louis Pelland.
3 Ann Sothern Show
5 Goodyear Theater
6 Cannonball
8 Investigators & the Law
10.00
2 4 7 9 12 13
 Aventures
 Narrateur: Gaétan Montreuil. Animateur: Wilfrid Lamoin, "Baroycaz." Cette ville évoque le souvenir lointain des conquérants espagnols de l'Amérique centrale.
3 Perry Mason Show
5 Arthur Murray
 Dance Party

- 6** Desilu Playhouse
8 New York Confidential
10.30
2 4 7 9 12 13 Golden
 Gloves
5 Film Feature
8 World's Best Movies
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
11.10
8 World's Best Movies
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles
 sportives
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
12 Nouvelles anglaises
11.20
2 4 9 12 Conférence
2 9 Conférence
4 Sports Final
13 CBC TV News
11.30
6 Long métrage
 "But Not in Vain"
7 Texas Wrestling
13 Cross-Canada Hit
 Parade
12.00
12 Nouvelles anglaises

MARDI, 21 AVRIL

MATIN

- 9.00**
3 Industry on Parade
5 Film Feature
9.15
3 Early News
9.30
3 TV School
5 TV Schooltime
10.00
3 Morning Playhouse
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
7 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Play Your Hunch
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 News
8 Music Bingo
1.15
3 Duke and his
 Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame

- 8** TV Classroom
2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
2.15
6 Sign On
2.30
3 House Party
8 The Gale Storm Show
2.45
6 Nursery School
 of the Air
13 Ciné-Matinée
3.00
2 9 Long métrage
 "Millionnaires d'un jour." Avec Gaby Moray, Pierre Brassier et Jean Brocard. Un ouvrier typographe commet une erreur en imprimant le numéro gagnant de la loterie nationale.
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 Dr. Hudson's Secret
 Journal

- 8** Beat the Clock
12 Front Page Challenge
3.30
3 Verdict is Yours
4 Fémini-Thé
5 From these Roots
6 Open House
8 Who Do You Trust?
12 Votre hôtesse
3.45
7 12 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences
6 Patti Page Presents
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 9 12 13 La boîte
 à surprises
 Plik et Polycarpe se rencontrent tôt le matin. — Pinocchio et Er-

e" de la radio-TV: queline Plouffe

Quand on songe que Gérard a 9 frères et 3 soeurs et que Jacqueline a 1 frère et 2 soeurs, on peut s'imaginer que les parties de famille, assaisonnées à la sauce Paradis-le-Troubadour, sont choses bruyantes. "Heureusement," dit Gérard, "nous avons maintenant notre cottage, ce qui prive les voisins du vif déplaisir d'être dérangés!"

EUX

Les Paradis, chez qui le sourire semble être de rigueur (chaque fois que j'y suis allé, c'était plus, c'était le RIRE qui l'était), n'ont jamais fait de grand voyage, tel des envolées en Europe, en Afrique, en Amérique du Sud, mais ils conservent chez eux de précieux souvenirs de leurs courtes incursions dans les régions de la Gaspésie, de la Matapédia, etc. ...

Ils se sont rencontrés il y a 15 ans sur la scène des "Variétés Lyriques". C'est peut-être pour cela qu'ils conservent, pour Lionel Daunais, une affection

Indéfectible... Lui, jouait les petits Roméo; elle, interprétait les petites Juliette. Par la grâce de Shakespeare, ils se sont aimés. Et mieux encore puisque leurs familles, qui n'avaient rien des Capulets et des Montaigus, ne se vouaient entre elles aucune haine respective.

En juillet 1947, remplis du thème qu'ont immortalisé Berlioz et Gounod, ils se mariaient à Montréal.

Aujourd'hui, ils ont deux filles; deux filles très belles et fort charmantes: Ghislaine, 11 ans, et Danièle, 6 ans.

Des gens plus heureux que les Paradis? Il y en a peu... S'il y en a, je veux les connaître, car ils sont sûrement des gens intéressants.

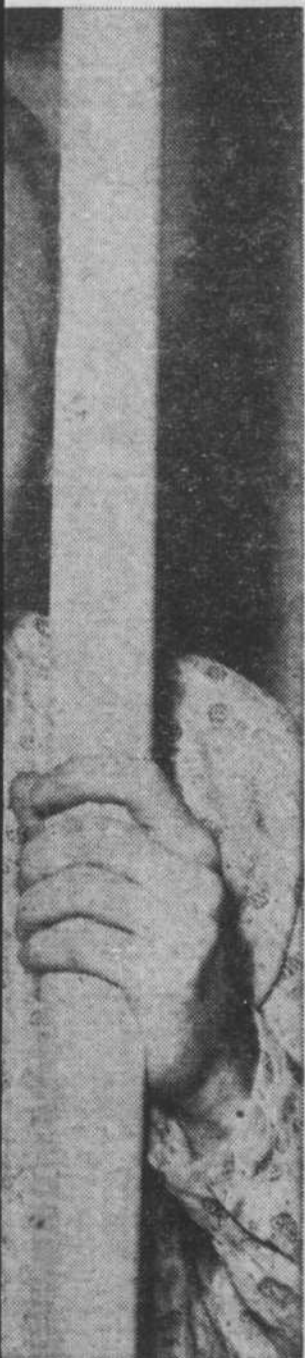
En terminant, je ne peux passer sous silence cette répartie de la petite Ghislaine quand je lui ai demandé si elle écoutait et regardait ses parents lorsqu'ils étaient à la radio ou à la TV:

"Evidemment! Ce sont mes deux idoles!"



Texte : Rufi
Photos : Edward Rémy

"A ne pas jouer les vedettes, on est d'autant plus heureux."



Gérard: "Ouf! c'est encore beaucoup trop tôt pour se saucer!"



L'orchestre est au complet; écoutez cette ballade.

grand des bonheurs."

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Béatrice Picard, Jean Gascon, Rolande Desormeaux, Robert L'Herbier, Dyne Mouso, Paul Dupuis, Huguette Oigny, Huguette Proulx, Maman Fonfon, Gaëtan Montreuil, Jean-Pierre Masson, Marcel Giguère, Michelle Tisseyre, Robert Gadouas, Lucia de Vienne.

1—Voulez-vous féliciter la petite Manon Décoste, pour son apparition, le 4 avril dernier, au "Magazine des jeunes".

2—La verrons-nous encore à cette populaire émission?

3—Qui est son professeur de chant?

GROUPE D'ADMIRATRICES DE MANON

1—Votre message est fait.

2—Vous la reverrez certainement.

3—Manon Décoste étudie au Studio Brasseur.

* * *

1—Quel est le titre de la chanson chantée à la télémission "Pays et merveilles", il y a quelques semaines?

LORRAINE

1—Cette chanson s'intitule "O Cangaciero", disque Arion asv 37. Cette chanson est brésilienne.

* * *

1—On publie, en première page, la photo de Roger Garceau chauve, en page 5, les photos d'autres artistes chauves, notamment Jean Coutu, et on dit que, pour recevoir des détails additionnels, il faut voir à la page 19, puis l'on nous fait poisson d'avril. Dites-moi, ces artistes sont-ils réellement chauves? S'ils le sont, cela ne nous empêcherait pas de les aimer quand même.

QUI VEUT SAVOIR

1—Ni Roger Garceau, ni Jean Coutu, ni Benoît Girard, ni Jen Roger, ni Guy Godin, ni Pierre Valcour, ni Gérard Poirier ne sont vraiment chauves. C'était un trucage photographique.

POILS FOLLETS

SUPPRIMES CHEZ VOUS
INSTANTANEMENT
Grâce à la cire

PILEX

Rapide - Certaine Efficace
Sans douleur

Préférée dans 125 hôpitaux et institutions

Traitement complet \$1.50
(Emballage et frais d'expédition
25¢ en plus)

Pour renseignements et commandes
LABORATOIRES COQUETTE
3763, boul. Lasalle, Verdun, PO. 6-0683

Corsetière NU-BONE

Diplômée professionnelle
Corsets légers pour l'été
Gaines - Combinettes
Ceintures chirurgicales

Brassières faites sur mesures

Appelez RA. 2-3843

1—Qui est le mari de Michelle Tisseyre?

2—Nicole Danis est-elle mariée? Si oui, avec qui et a-t-elle des enfants?

3—Benoît Girard est-il marié? Si oui, avec qui et a-t-il des enfants?

GINETTE AUX YEUX BRUNS

1—Pierre Tisseyre, éditeur.

2—Nicole Danis est célibataire.

3—Benoît Girard est célibataire.

P.S. Je regrette, mais je ne peux absolument pas répondre à votre première question.

* * *

1—Parlez-moi de Patricia Nolin.

2—La "Soirée de chez nous" va-t-elle revenir à la TV?

3—Paolo Noël est-il marié?
JEANNETTE AUX CHEVEUX CHATAINS

1—Patricia Nolin est de taille moyenne, elle a les cheveux et les yeux bruns. Elle a étudié la diction avec Camille Bernard, l'art dramatique avec Jean Gascon et a fait sa première année de conservatoire avec Jean Valcour. Elle incarne le personnage de Marie Didace dans le téléroman homonyme.

2—Je ne crois pas que cette émission revienne cette année.

3—Paolo Noël est marié.

* * *

1—Voulez-vous me donner l'adresse pour recevoir des laissez-passer pour assister au programme "La poule aux oeufs d'or" à la télévision, le lundi.

2—J'aimerais savoir si, au même programme, on peut envoyer des cartes postales pour participer aux jeux?

3—J'aimerais savoir si on peut se procurer le "Radiomonde" du 13 mai 1958.

JACQUELINE

1—Pour recevoir les laissez-passer, adressez votre lettre comme suit: "La poule aux oeufs d'or", casier postal 6000, Radio-Canada, Montréal, en indiquant sur l'enveloppe: laissez-passer. A l'intérieur de cette enveloppe, placez une autre enveloppe affranchie avec votre nom et votre adresse.

2—Certainement.

3—Faites-en la demande à "Radiomonde", aux soins de Mlle Lefebvre.

* * *

1—Pourrais-je savoir le nom de la petite fille qui a chanté à l'émission "Le magazine des jeunes", le 4 avril? Elle était soliste dans la chanson "La Petite Ecossaïse".

ELLE ETAIT ADORABLE

1—Cette jeune artiste se nomme Manon Décoste.

* * *

1—Félicitez pour moi les artistes



LUNDI SOIR à 9 h. 30

GENERAL MOTORS VOUS INVITE...

À RENCONTRER

ROBERT CLARY

étoile de la scène française et américaine

HARRY MIMMO

mime et comédien international

DANS UN SPECTACLE ANIMÉ PAR
YOLAND GUÉRARD

Orchestre dirigé par **LIONEL RENAUD**

UN SPECTACLE ENLEVANT, GAI,
VARIÉ, À NE PAS MANQUER

Au réseau français de télévision

suivants: Miville Couture, Paolo Noël, Rita Germain, Hervé Brousseau et la petite Marie Christine Trudelle.

2—Est-ce vrai que Marie Christine apprend le ballet?

3—Parlez-moi de Ginette Letondal.

NANOU

1—Votre message est fait.

2—En effet, Marie Christine Trudelle apprend le ballet chez Mme Chiriaeff.

3—Ginette Letondal est née à Montréal un 27 septembre. Elle mesure environ 5' 5", elle a les yeux bruns et les cheveux noirs. La natation et la bicyclette sont ses sports préférés. La lecture et le théâtre sont ses passe-temps favoris. Ginette a étudié le piano, le chant, la diction, l'art dramatique et la danse. Elle débuta à la radio alors qu'elle

n'avait que six ans, dans "Les aventures de Robin Hood". Depuis ses débuts, les succès de Ginette n'ont fait qu'augmenter. Elle a épousé, le 17 novembre 1948, André Roche, journaliste, et ce couple a deux fils, Philippe et Daniel. Nous pouvons la voir régulièrement dans la télémission hebdomadaire "La famille Plouffe", où elle incarne Flore.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre

Veuillez m'expédier votre journal à
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____
"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal
Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50 ☐
tarif d'abonnement:
52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Robert Rivard :

Un comédien doublé d'un militaire

Ce qui fait surtout le succès des biographies des artistes est surtout le côté merveilleux de la facilité qu'on se plaît à faire miroiter aux yeux du public. Le hasard, le succès soudain, l'argent facilement gagné qui permet de réaliser tous les rêves d'adolescents ou de jeunes filles, la vie de bohème insouciant et facile sont de toute évidence les éléments les plus appréciés par le gros public, naturellement avide de contes de fées. Les artistes, habitués par la force du métier à analyser le public, le savent bien et ne négligent rien pour lui donner sa part de rêve. Ils omettront de parler des côtés difficiles du métier pour ne parler que des facilités et étaleront avec beaucoup de satisfaction et d'orgueil les avantages pécuniers et autres que leur apporte leur métier.

Rares sont ceux qui, comme Robert Rivard, vous parleront de leurs misères premières et vous diront avec orgueil :

"J'ai été placier à l'Arcade, cireur de bottes et aide-cuisinier (parce que je n'aimais pas laver la vaisselle) pour gagner mon pain. J'ai pu ainsi me payer le luxe de ne jamais rien devoir à personne."

C'est un fait !...

Déjà, adolescent, Robert Rivard développait un sens pratique à toute épreuve qui, aujourd'hui, étonne et fait même sourire un

A peu près à la même époque, il fut chef scout pendant quatre ans. C'est là qu'il eut le baptême de la scène, dans "Altitude 3,200"... "La classique première pièce," comme il dit lui-même.

Puis, il débuta véritablement avec les Compagnons. On sait le nombre incalculable de pièces qu'il a jouées depuis...

Un nombre imposant de métiers

"J'ai fait un nombre imposant de métiers depuis que je suis dans le 'show-business'," dit-il.

Un vieux rêve qui a servi au moins une fois

—Qu'est-ce qui vous a incité à faire ce cours d'officier; à quoi cela peut-il bien vous servir dans un métier comme le vôtre ?...

Robert Rivard avoue que c'était un vieux rêve de son temps de collège.

"J'ai beaucoup de patience," dit-il. "J'avais toujours dit que, dès que je le pourrais, je ferais mon cours d'officier. Ceal m'a pris un peu de temps, mais ça y est !... Pour ce qui est de votre seconde question, je vais vous surprendre en vous disant que cela m'a servi au moins une fois dans mon métier. C'était pour la présentation de 'Jeanne au bûcher'. J'étais assistant de Jean Doat pour la mise en scène. Nous avions engagé, pour les besoins de la cause, quarante 'armoires à glace' du corps de police de Montréal. Inutile de vous décrire la 'pagaille' qui existait dans le studio !... Ce pauvre Doat, trop homme du monde pour utiliser le langage qu'il fallait avec eux, a fini par accepter de me les confier pour dix minutes. Il ne m'en a pas fallu plus. J'avais d'abord pris la précaution de m'informer où ils en étaient dans leur entraînement. De ma plus belle voix de stentor, je leur ai crié quelques ordres et un peu menacés des corvées qui leur pendaient au bout du nez si je refaisais de leur conduite à leurs supérieurs... et ils ont marché comme des moutons. Jean Doat n'en revenait pas... Il me demanda, tout surpris : 'Mais, comment avez-vous fait ?' Ce n'était pas bien sorcier; j'avais tout simplement parlé leur langage."

De beaux rôles de salauds

—Quels genres de personnages avez-vous le plus souvent joués ?

"Depuis le début, et encore maintenant, on m'a surtout fait jouer les rôles de juvéniles. Il faut dire que, généralement, il s'agit de juvéniles mûrs pour la prison. De ce côté, je me suis rendu très sympathique à mon public... On m'a même fait jouer le rôle d'Albert Guay au Témiscamingue. Inutile de vous dire qu'en province, on se fait invectiver... surtout dans les régions où notre plus gros public est celui des bûcherons qui viennent par bandes en camion avec leur provision de bouteilles de bière... Des beaux rôles de salauds, ils adorent cela; ils peuvent ainsi se défrustrer sur les acteurs..."

Satan dans le cimetière

—Et les rôles de composition ?

"J'ai fait aussi. J'ai joué, à quinze ans, un rôle qui commençait dans la prime jeunesse et qui se terminait à quatre-vingt-douze ans... Je me souviens aussi avoir interprété, un jour, le rôle de Satan dans une pièce qui se jouait sur la parvis d'une église. A un moment donné, je devais sauter les marches, entrer par la porte arrière de l'église et revenir sur scène par la porte principale en avant. Mais, comme



Un rôle spectaculaire de Robert Rivard, celui de Beau-Blanc, le simple d'esprit des téléromans "Le Survenant" et "Le Chenal du Moine".

dans la majorité des villages, il se trouvait que le cimetière était tout derrière l'église. Là, je tombe face à face avec une pauvre femme qui allait faire ses dévotions !... Je l'ai bien entendu pousser un cri, mais mon entrée pressait et je n'ai pas eu le temps de voir si elle faisait une crise d'apoplexie... C'est le souvenir le plus drôle que j'ai retenu de toute ma carrière..."

Robert Rivard a actuellement plusieurs projets, dont un plus spécialement en voie de se réaliser, mais il est encore trop tôt pour le publier. Nous y reviendrons lorsque ce projet sera définitivement mis à exécution.

Son fils, son principal but

Robert Rivard est un homme qui ne peut rester inactif. Bien plus, il ne peut concentrer son énergie sur une seule activité. Il est un véritable bourreau du travail et il met autant de cœur

pour toutes les tâches qui lui incombent. Mais il avoue, cependant, que celle qui lui tient le plus à cœur est sa tâche de père de famille.

Michel, son fils, a maintenant sept ans. C'est déjà le genre intellectuel, qui n'est heureux que dans les bouquins et qui consulte régulièrement le Quillet. Mais, ce n'est pas uniquement cela qui fait que Robert Rivard a fait de son fils le but principal de sa vie. Sous un dehors rigide et apparemment impassible, Robert Rivard cache un cœur d'or et une âme sensible. Il est un partisan de la "non violence". Un jour, il disait :

"Dans l'armée, on m'a appris à me battre. On m'a donné la possibilité d'administrer des coups mortels, mais je ne me suis jamais servi de ces capacités et j'espère ne devoir jamais m'en servir..."

Françoise GELINAS



ROBERT RIVARD

peu ses camarades de travail, si peu habitués à calculer et à peser...

Son premier emploi fut celui de placier au théâtre Arcade. C'est là, d'ailleurs, qu'il contracta ce virus du théâtre. Après les heures de fermeture, il devenait cireur de bottes. Ces deux maigres revenus lui permettaient de défrayer les dépenses encourues par son éducation primaire. Plus tard, grâce à ses propres démarches, il parvenait à se placer dans un collège sans avoir à déboursés la pension réglementaire; ses repas lui étaient fournis moyennant services rendus. C'est-à-dire que, pour cela, il devint aide-cuisinier...

...tait une promotion; on m'a 'abord placé à la vaisselle."

"J'ai été marionnettiste, maître de cérémonies et chanteur dans la première représentation du Beù Qui Rit, comédien, manoeuvre dans la construction d'un théâtre, metteur en scène pour 'De l'autre côté du mur' et 'Zone', deux pièces de Dubé, et aussi pour 'La corde'. J'ai évidemment été un des directeurs de l'Union des Artistes pendant un certain temps, ce qui m'a appelé à m'occuper assez bien de syndicalisme. Aussi, comme on l'a beaucoup dit, j'ai passé mes examens d'officier et je suis lieutenant dans la milice canadienne, attaché aux Fusilliers Mont-Royal."

Un artiste doublé d'un militaire n'est pas chose commune, et la question ne s'est pas fait attendre.



Un premier essai au cabaret. On le voit ici jouant aux côtés de Juliette Béliveau et Juliette Huot.

Dominique Michel alitée

Elle devait être, dimanche soir, de "Music-Hall", mais elle n'en fut pas car le virus X, Y ou Z fut trop puissant pour ses propres forces. DOMINIQUE MICHEL — qui avait pourtant réussi à se tenir debout au cours de toutes les répétitions qui précédèrent la générale — claqua quelques heures avant l'émission. La fièvre était si accablante qu'elle dût mander une voiture pour rentrer chez elle et contremander ainsi son engagement du soir. Le lendemain, soit lundi matin, on craignait la pneumonie. Mais, mardi, il semblait que tout danger était passé et que la petite Dominique allait être bientôt guérie...

A l'émission "Domino" de samedi dernier, Jacques Zouvi a demandé aux enfants de lui dire leurs joueurs de hockey favori. Ils ont été: 1) Jean Béliveau; 2) Maurice Richard; 3) Marcel Boivin... A propos de Zouvi, on ne le félicitera jamais trop pour

l'étonnant succès qu'il sait obtenir auprès des enfants. Il défend merveilleusement bien un métier extrêmement difficile.

"L'Heure des Quilles" a-t-elle enfin trouvé son Maurice Richard? C'est ce que les fans d'Onil Ménard prétendent. Ménard a ceci de particulier qu'il joue toujours un peu mieux que son rival. Devant un médiocre adversaire, il est bon; devant un bon adversaire, il est très bon; devant un très bon adversaire, il est excellent, etc... C'est ce qui fait habituellement la classe des champions.

Marjolaine Hébert est une excellente comédienne. Cependant, dans le quiproquo de "Coq à l'Ane", Marjolaine Hébert n'a pas sa place. Mais pas du tout! Clémence Desrochers lui donnerait-elle des cours pendant sept ans et deux pleines lunes que Marjolaine Hébert ne pigerait pas plus la formule du "Coq à l'Ane".

Les Scribes terminent leur saison montréalaise le 3 mai. Ils débute à Québec le lendemain.

Une nouveau cabaret s'ouvre à Montréal le 17. Il s'appellera "Le Chat Noir" et sera dirigé par Jean Grimaldi.

Le Grand Nord canadien servira de décor à un nouveau film en couleur qui sera réalisé prochainement par une compagnie cinématographique italienne.

L'étoile d'Hollywood Anthony Quinn et l'actrice japonaise Yoko Tani seront les vedettes de ce film, qui relate l'histoire d'un Esquimau obsédé par l'idée de posséder son propre fusil.

Attention, les jeunes: le Parc Belmont ouvre ses portes le 25 avril!

Le film "L'Egaré", tourné dans l'Atlantique par les trois aventuriers franco-canadiens bien connus, sera présenté en première samedi soir, à l'Université de Mtl. Un autre film fera partie de la présentation: "Casino de Paris", avec Bécaud, Valente, de Sica.

RUFI

Qui REMPORTE RA LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



St-Georges Côté
annonceur



Roland Lelièvre
annonceur



Claudette Avril



Denise Paradis
annonceur



Gaétane Létourneau



Jean Boileau
annonceur

Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: No 2

Mon annonceur préféré est:

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

DU RIRE A PROFUSION ET SANS INTERRUPTION AU

"Nouveau Trois Castor"

Depuis 10 SEMAINES la revue



a conquis Montréal

SALLE COMBLE
TOUS LES SOIRS

Réervations: VI. 5-9182

En vedette

Paul Berval
Guilda
Denis Drouin
Michel Conte
Corinne Saint-Denis
Jean-Claude Deret
Katy Jans
Sonia Del Rio



PAUL BERVAL

2 spectacles TOUS LES SOIRS

10 heures et minuit

3 SPECTACLES LE SAMEDI: 9 h. - 11 h. - 1 h.

CAFÉ St-Jacques

415 Est. Rue STE CATHERINE, MONTRÉAL
Tél.: VI. 5-9182

SECRETARIAT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC



Hon. Yves Prévost, C.R., ministre

Jean Bruchési, C.R., sous-ministre

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

Enseignement gratuit

Admission par voie de concours

WILFRID PELLETIER, D.M., directeur

Sous l'autorité du Secrétariat de la Province de Québec, le Conservatoire dispense un enseignement gratuit couvrant les instruments à clavier (y compris le clavecin), les instruments de l'orchestre symphonique, l'harmonie, le contrepoint, la fugue, la composition, l'art vocal et l'art dramatique.

L'admission se fait par voie de concours. Le Conservatoire acceptera les inscriptions du 1er au 15 mai, tous les jours non fériés, de 10 h. a.m. à 4 h. 30 p.m. (le samedi, de 9 h. a.m. à midi).

Les candidats doivent se présenter en personne au secrétariat du Conservatoire 506 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

(Pour l'art dramatique on s'inscrit au Monument National, 1182, boulevard St-Laurent, UN. 6-3845).

DROITS D'INSCRIPTION
\$15.00

PROSPECTUS SUR DEMANDE
VI. 2-9877

RUFÉ sur l'onde



Pendant que son rédacteur en chef (René-O. Boivin) et un de ses principaux rédacteurs (Mario Duliani) reposent sur un lit de St-Luc, "Radiomonde et Télémonde" est attaqué par quelques mabouls dans ce qu'il a de plus louable: "Le Gala des Splendeurs". Pour nous — les jeunes de l'équipe — l'attaque est quasi-insignifiante, mais pour eux — les fondateurs du journal — comme elle doit être cruelle!

Si la blessure est terrible pour nos aînés, c'est que nos aînés, en regardant agir cette génération de riches qu'ils ont bâtie de toutes pièces, constatent en même temps qu'à part d'avoir donné aux Marjolaine Hébert et aux Normand Hudon d'aujourd'hui le pouvoir de s'épanouir, ils en ont aussi fait des toqués.

Toqué, le nouveau riche l'est souvent. Les Marjolaine Hébert, les Normand Hudon et leurs complices en sont des preuves malheureuses. Ces gens ne voient plus clair dans leur vie; ils vivent pour, dans, et en vertu de leur chapelle, leur petite chapelle d'hérétiques qui professent la doctrine à la mode: celle du moi-j'ai-tout-inventé-sur-terre!

Les artistes ont depuis longtemps vécu de leurs légendes. Ces légendes avaient été fabriquées par des gens qui les aimaient et qui les aiment encore, soit ceux que j'appelle "les vieux", "les aînés". Leur sort s'est embelli au fil des années grâce à ces mêmes légendes qui les entouraient. Mais, aujourd'hui, ce sort risque de s'enlaidir à cause des propres erreurs des intéressés. La grève, les disputes, les querelles, les chicannes, tout ça (qu'on finisse par l'admettre, tonnerre de la mer!) a cassé le globe de verre qui les enveloppait au haut de leur piédestal et qui leur permettait, aux yeux du public, de rester des êtres à part, des êtres inaccessibles, des êtres admirés.

Allez dans la rue, aujourd'hui, et demandez au public ce qu'il pense de certains artistes de la radio-TV. Il les jugera avec autant de sévérité que s'il jugeait les forgerons! Le mythe de l'artiste est chose du passé... et, ma foi! pour nous les jeunes — pour moi particulièrement dont le grand-père était forgeron — j'en arrive jusqu'à me demander, certains soirs, ce que l'artiste mérite de plus que le forgeron... Puis, je me resais et je me dis: il ne faut pas les condamner dans leur entité, car, pour le cas qui nous intéresse à Montréal, il n'y a qu'une trentaine de mabouls sur 900 membres, ce qui n'est pas une proportion alarmante.

Mais ces 30, ceux-là qui ont VRAIMENT signé la pétition condamnant le "Gala des Splendeurs", savent-ils que le "Gala des Splendeurs" est une création de leur Union des Artistes? Savent-ils que les aînés de notre journal qui ont la responsabilité du Gala n'ont jamais rien fait sans avoir au préalable consulté leur Union des Artistes? Savent-ils les pertes encourues chaque année par notre journal pour organiser cette manifestation dont le but est de mettre en lumière et de récompenser le travail des artistes?

Ou ils le savent, ou ils ne le savent pas.

S'ils l'ignorent, ils l'apprendront en lisant l'article de Marcel Provost en page 3 du présent numéro.

S'ils le savent, c'est qu'ils sont des enfants d'école qui veulent se venger du "Gala des Splendeurs" parce que les organisateurs du "Gala des Splendeurs" — qui sont aussi journalistes — n'ont pas voulu, au cours de la récente grève, se changer en autant de Marc Thibault, c'est-à-dire se transformer en publicistes de la cause extrémiste.

Qu'aura-t-on à répondre là-dessus? Qu'André Roche est un bon ami et qu'il fallait signer pour avoir une page de publicité dans son journal?

André RUFIANGE

25 STATIONS

CKTR reçoit!

L'Assemblée générale annuelle des gérants et chefs de nouvelles des Postes de Radio et de Télévision de langue française du Québec affiliés à Broadcast News Limited, aura lieu à Trois-Rivières le 24 avril prochain.

CKTR se voit confier l'honneur d'organiser cette rencontre, qui groupera les délégués de plus de vingt-cinq postes de radio et de télévision de la province. Cette assemblée, dont le thème est "l'étude de la nouvelle parlée", se tiendra sous les auspices de Broadcast News Limited, une filiale de la Presse Canadienne desservant spécialement la Radio et la Télévision. MM. Larry Ouellet, Bill Stewart et Charlie Edwards, de Broadcast News, dirigeront les assises.

Afin de souligner la tenue de ce premier événement du genre à Trois-Rivières, les autorités municipales offriront un vin d'honneur à l'hôtel de ville et, à cette occasion, les visiteurs signeront le Livre d'Or de la Cité. Un banquet officiel suivra cette cérémonie à l'Hôtel Château de Blois. Les Honorables Léon Balcer, Solliciteur Général du Canada, Paul Comtois, Ministre des Mines, ainsi que les autorités municipales et provinciales seront les invités d'honneur à ces agapes.

La veille, soit le 23, les délégués à la réunion participeront à un bonspiel-éclair au Cap Curling Club du Cap-de-la-Madeleine.

Bonne fête!

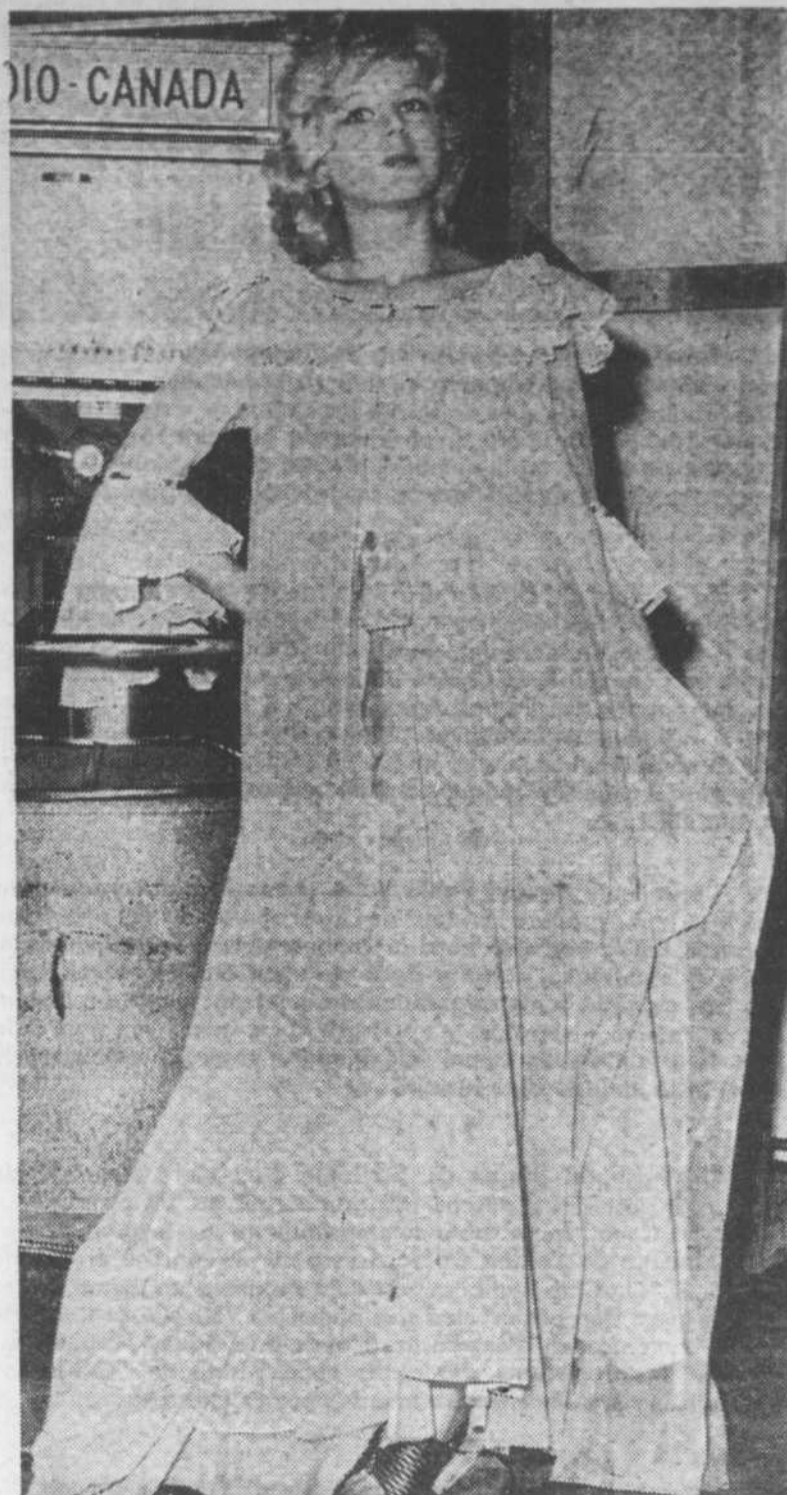
Mercredi, le 15: Jacques Normand;
Jeudi, le 16: Roger Duhamel, Denis Drouin;
Vendredi, le 17: Claude Corbell;
Samedi, le 18: Gilles Pellerin;
Dimanche, le 19: Louis de Santis, Luis Bertrand;
Mardi, le 21: Monique Chabot;
Mercredi, le 22: Robert Choquette, Yvon Leroux;
Jeudi, le 23: Christiane Breton, Gilles Houde;
Vendredi, le 24: Norman Knight.

J'ai choisi... l'aventure

Dans le monde actuel mécanisé et automatisé, nous avons parfois besoin de faire le point, de réfléchir au sens qu'a pris notre vie. Pour nous aider dans ce mouvement d'intériorisation, l'expérience d'autrui, la justification de son comportement sont un précieux moyen.

A l'émission radiophonique J'ai choisi..., chaque dimanche, à 10 h. 15 du soir, Radio-Canada nous fait entendre certaines personnalités qui acceptent de nous dire comment ils ont choisi leur genre de vie et pourquoi. Certains ont choisi le sacerdoce, la médecine ou la philosophie, d'autres, comme Mlle Maryvonne Kendergi, ont choisi l'aventure.

Maryvonne Kendergi sera l'invitée de l'émission J'ai choisi..., le dimanche 19 avril.



Après une absence de quelques mois, MONIC FOURNIER est revenue devant les caméras, lors d'une émission pour enfants en fin de semaine dernière. Monic — la Kim Novak canadienne — entend consacrer maintenant tout son temps à la carrière dramatique.

Avis d'application pour permission d'abandonner une charte

AVIS est donné que ADMIRAL CONSTRUCTION INC., qui a son bureau principal dans la cité de Montréal, demandera la permission d'abandonner sa charte en vertu de la Loi des Compagnies de Québec.

MONTREAL, le 8 avril 1959
ADMIRAL CONSTRUCTION INC.

ORENSTEIN & RUBY
637 ouest, rue Craig,
Montréal, Qué.
Procureurs de la requérante.

Par: (s) ISAAC PIASETSKI
Secrétaire

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



18

18

18



Forcé de négliger sa carrière de chanteur pour s'occuper de son commerce, **Jen Roger** a décidé d'abandonner les affaires. Son magasin de disques de la rue Ste-Catherine est à vendre... **Roger Joubert** considère qu'on vient de lui faire le plus grand honneur de sa vie en le demandant pour être le pianiste-accompagnateur de **Fernandel** lors de sa prochaine tournée canadienne.

* * *

La compagnie de disques Brill fondée par **Norman Spunt** n'existe plus. Ses vedettes ont été "repêchées" par London... Les **Flamingo Brothers** ont causé une favorable impression lors de leurs débuts à la télévision dimanche dernier à "Music-Hall". La compagnie de disques Apex songe à les mettre, sous contrat... Le jeune et talentueux pianiste **Reg Wilson** donnera bientôt un concert mi-classique, mi-jazz à Montréal. La partie classique sera composée uniquement de pièces de sa composition. A surveiller...

* * *

L'excellente diseuse **Paule Valin** (Mme Mario Verdon dans la vie privée) prépare son tour de chant en vue de ses débuts au cabaret. On la verra d'abord à Québec, puis à Trois-Rivières et enfin à Montréal... **André Bertrand** tient à faire savoir qu'il n'a pas signé la fameuse pétition au sujet du "Gala des Splendeurs", même si son nom y apparaît. On a inscrit son nom à la liste à la suite d'un appel téléphonique sans lui expliquer le court et le long de cette histoire...

* * *

Un nouveau disque de **Guylaine Guy** vient d'arriver de France. Il porte les chansons "Ça gamberge" et "Un certain sourire". Du travail impeccable comme toujours... Le premier disque **Alouette** de **Yoland Guérard** sera sur le marché en fin de semaine. "Cia Ciao Bambina" est déjà promis à un grand succès tandis que "Mon péché" sied très bien à la voix de cet interprète... Le contrat du **Père Bernard** avec les disques Alouette est expiré. Il enregistrera désormais sous l'étiquette "Gai-luron" spécialisée dans les enregistrements pour la jeunesse...

* * *

Atteint d'une mauvaise grippe **André Lejeune** n'a pu débiter au "Salon des Jérolas" lundi dernier tel que prévu. Il prendra la vedette à cette salle du Café Minuit aussitôt qu'il sera rétabli... **Jean-Claude Darnal** est revenu d'un court voyage à New-York où il a rencontré des éditeurs qui veulent lui faire adapter des chansons américaines en français. Il participera à l'émission "A la romance" avant de rentrer à Paris...

* * *

La chanteuse **Pierrette Roy** et son mari, le réalisateur **Paul Chamberland**, sont très fiers de leur nouvelle voiture, une Vauxhall '59... **Willie Lamothe** et **Rita Germain** ont abandonné — bien à regret — leur émission à CKVL pour entreprendre leur tournée annuelle qui les conduira dans divers coins de la province où leurs admirateurs les attendent impatiemment... **Christiane Breton** nous annonce que son prochain disque sortira la semaine prochaine. Sous l'étiquette London elle a enregistré notamment "Pardonne-moi" de **Marc Gélinas**...

* * *

Les premières vedettes du nouveau cabaret "Le Chat Noir", situé en haut du Mocambo et dirigé par **Jean Grimaldi**, seront les **Tune-Up Boys**, **Gaby Lapointe** et **Norman Knight**... Le Café Roméo a, semble-t-il, abandonné sa politique de présenter les grands noms de la chanson et des spectacles de grande classe à la suite de quelques tentatives infructueuses. Nous le regrettons... A la suite de la séparation des 3 Bars, **Raymond Berthiaume** a formé son propre trio à l'affiche tous les soirs au Maple Golf and Country Club... Le pianiste **Roger Gravel** deviendra directeur musical pour la compagnie de disques Apex.

* * *

La fantaisiste française **Lucie Dolène**, qui est présentement à Montréal, est l'interprète de la pièce "Caroline", le fameux interview d'une guitare que l'on entend régulièrement à la radio... Le jeune chanteur **Claude Vincent** est actuellement l'objet d'une vive dispute entre les compagnies de disques Apex et Fleur de Lys. La cause sera probablement portée devant les tribunaux... **Michel Alain** est le nom de la nouvelle découverte d'**Yvan Dufresne**. Il enregistrera chez Apex évidemment... La chanteuse **Pauline Julien**, actuellement en France, vient d'obtenir une bourse du gouvernement fédéral pour y poursuivre ses études... Bientôt sur nos écrans: "Casino de Paris" avec **Gilbert Bécaud** et **Caterina Valente** qui sera présenté en avant-première samedi prochain à l'auditorium de l'université de Montréal.

Gérard Desmarais

Bien qu'il chante depuis déjà quelque temps, le nom de **Gérard Desmarais** ne nous est pas encore très familier. C'est pourtant un interprète comme on en trouve peu chez nous. Son premier disque, de marque "Vedettes", est passé quasi inaperçu... Il revient maintenant à la charge avec un nouvel enregistrement réalisé chez Columbia et son avenir repose actuellement sur deux chansons, avec lesquelles **Gérard Desmarais** espère faire sa marque comme chanteur. Ce sont "Petite Fleur", qu'il est le premier à avoir enregistrée, et "Tonnerre de joie", une chanson fantaisiste beaucoup plus dans sa spécialité. En attendant le succès, **Gérard Desmarais** travaille comme linotypiste dans une imprimerie de Verdun. Né en France, il est au Canada depuis près de 10 ans.



CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 AMOUR FRIVOLE	1	1 COME SOFTLY TO ME	2
2 UNE PROMESSE	3	2 VENUS	1
3 YAKETY YAK	2	3 PINK SHOE LACES	5
4 SOIS PAS FACHE	4	4 NEVER BE ANYONE ELSE BUT YOU	6
5 JEREMIE, VOICI L'HEURE	5	5 IT'S JUST A MATTER OF TIME	4
6 TOM DOOLEY	6	6 CHARLIE BROWN	3
7 POURQUOI ES-TU PARTIE	8	7 TRAGEDY	7
8 PRIERE A DAME MARIE	7	8 I NEED YOUR LOVE TONIGHT	13
9 MARCHE A LA VIE	9	9 GUITAR BOOGIE SHUFFLE	12
10 L'AMOUR EST A NOUS	10	10 A FOOL SUCH AS I	14
11 LE BATEAU DE TAHITI	11	11 IT'S LATE	9
12 QUE L'AMOUR ME PARDONNE	12	12 SINCE I DON'T HAVE YOU	19
13 TU N'AS PAS COMPRIS	14	13 HAWAIIAN WEDDING SONG	10
14 MON SEUL AMOUR	16	14 HAPPY ORGAN	21
15 L'EAU VIVE	13	15 TELL HIM NO	52

La chanson enfantine répond à une nécessité

"Les enfants sont pour moi les hommes de demain
Ma plus grande joie est de leur tendre la main
C'est parce que leur voix fait ma douce émotion
Que j'ai écrit pour eux tant et tant de chansons!
Quand on sait leur parler, ils savent bien entendre
Et c'est en les aimant qu'on peut mieux les comprendre
La voix des tout-petits est un bouquet de fleurs,
Qui parfume la vie et rajeunit le coeur!"

Ch. Humel

Cette touchante confidence du pianiste-compositeur aveugle Charles Humel est très éloquent. Rien ne saurait mieux décrire, en effet, l'oeuvre magnifique qu'accomplit cet homme en France. Son oeuvre a d'ailleurs un certain retentissement au Canada de même que dans tous les pays où la langue française est à l'honneur.

Avant de se faire connaître comme "le grand ami des petits", Charles Humel s'est rendu célèbre comme compositeur de chansons populaires telles que "J'ai trouvé Paris", "Dans les plaines du far-west" et "Les trappeurs de l'Alaska".

Aujourd'hui, il est l'âme ou encore le "père" de la chanson enfantine d'expression française. Nous n'irons pas jusqu'à dire qu'il n'existait pas de tel répertoire avant lui, mais il a l'immense mérite de l'avoir enrichi, rajeuni et surtout popularisé.

On a souvent déploré d'entendre de jeunes enfants, participant à divers concours d'amateurs, se faire les interprètes de chansons d'amour qui ne leur convenaient nullement. Que de fois avons-nous été scandalisés en écoutant des tout-petits chanter innocemment "La vie en rose" ou d'autres refrains absolument déplacés chez eux.

Tout le monde déplorait le fait, mais on ne faisait rien pour y remédier. On pouvait, certes, reprocher aux enfants de chanter des choses qui n'étaient pas de leur âge, mais, en dehors des airs de folklore usés à la corde, on ne savait trop quoi leur suggérer en retour. C'est alors que Charles Humel est apparu et qu'il a décidé de se consacrer à la cause de la chanson enfantine.

Comme nous le disions plus haut, il n'a peut-être pas créé ce répertoire de toute pièce, mais il lui a, sans aucun doute, donné un essor considérable, et c'est grâce à lui si, aujourd'hui, la jeunesse peut trouver des chansons qui sont plus en mesure d'exprimer ses véritables sentiments. C'est aussi grâce à Charles Hu-

mel si les talents précoces d'une MARIE-FRANCE et d'un CHRISTIAN FOURCADE ont pu se révéler. On peut dire que c'est lui qui a lancé ces deux vedettes-enfants, connus de par le monde entier par le cinéma et le disque. Voyons encore...

Charles Humel a écrit plus de 250 chansons enfantines. C'est en 1948 qu'il écrivit "Je voudrais un mari", que Marie-France enregistra sur disques Odéon, malgré le peu d'enthousiasme du directeur de cette compagnie à l'époque. Cependant, on a vendu 100,000 copies environ de ce disque à date.

Pour Christian Fourcade, Charles Humel écrivit "Vivent les papas", qui fut aussi enregistré sous l'étiquette Odéon. Le jeune Fourcade tourna aussi plusieurs films, dont un aux côtés de Bing Crosby, intitulé "Le petit garçon perdu".

Une petite Canadienne

Nombre d'autres enfants furent découverts par Charles Humel.

Chose intéressante, l'une de ses dernières découvertes est une petite Canadienne. C'est Marie-Christine Trudelle, de St-Eustache, qui rendit visite à Charles Humel, à Paris, en septembre dernier. A son sujet, ce dernier déclare: "Cette enfant m'a frappé par la qualité remarquable de son interprétation et c'est ce qui m'a encouragé à lui faire enregistrer deux microsillons super-45 tours. J'espère," ajoute Charles Humel, "que cette petite fille fera l'agrément de ses compatriotes et je souhaite qu'on lui réserve l'accueil qu'elle mérite."

Les disques de Marie-Christine Trudelle connaissent une grande vogue sur le marché français. Les quelque 30 postes de radio de France diffusent régulièrement les disques de cette jeune Canadienne. Pour ceux qui aimeraient se procurer ces enregistrements à Montréal, précisons qu'il s'agit de disques de marque "La jeunesse chante", numérotés 3,333 et 3,334. Ce sont deux petits microsillons qui portent des compositions de Charles Humel. L'un s'intitule "Les refrains sur les animaux" et porte les chansons suivantes: "Le brave chien", "L'imprudente souris", "Leçon sur les animaux" et "Refrain des saisons". Le second est consacré aux "Refrains de la famille" et comprend les pièces suivantes: "Mon oncle d'Amérique", "Grand-père est dur d'oreille", "J'ai un papa en or" et "Parrain chéri".

Si la chanson enfantine est une cause chère à Charles Humel en France, nous devons souligner qu'elle trouve ici une excellente propagandiste en la personne de Jeanne Couët ("Zézette"), qui accomplit du très beau travail dans ce sens.

Ils ont tous deux compris que la chanson enfantine répondait à une nécessité et leur dévouement à cette tâche se devait d'être porté à la connaissance de nos lecteurs.

Jac DUVAL



Apex vient tout juste de lancer un nouveau disque qui nous livre une fois de plus la double personnalité du chanteur-compositeur SERGE DEYGLUN. Sur une face on retrouvera le poète, murmurant un agréable "Dialogue", tandis que sur l'autre on reprendra contact avec le parodiste amusant qui nous a déjà déridé avec ses "chansons-cowboy" et qui "récidive" avec une version endiablée de "Five Foot Two" (5 pieds 2") qu'il chante à pleins poumons. Les deux Deyglun qui voisinent sur ce disque présentent un contraste étonnant. Ci-dessus le Deyglun pas sérieux...

CAMILLE ANDREA NE DESEPERE PAS

A la suite de notre article de la semaine dernière ("De la bêtise en 'conservé'"), condamnant certains disques canadiens de mauvais goût, nous avons été heureux de constater que plusieurs personnes partageaient notre avis sur le sujet. Nous avons reçu notamment une lettre très intéressante de Mme Camille Andrea. Cette dernière profite de l'occasion, également, pour nous fournir quelques renseignements sur ses activités présentes et nous en sommes ravis, car nous avions perdu toute trace de cette artiste, après qu'elle se fut signalée à l'attention publique avec sa chanson "Sur le perron", primée au premier Gala de la Chanson canadienne.

Voici sa lettre:

Montréal, le 9 avril 1950.

M. Jacques Duval,
2068 Bellevue,
St-Bruno, P.Q.

Cher monsieur,

Je déplore avec vous l'inconscience de ceux qui encouragent la mise sur le marché de certaines chansons qui ne font certainement pas honneur au peuple canadien. Ceci est d'autant plus grave lorsque ces chansons médiocres font leur chemin à l'étranger.

Néanmoins, je ne désespère pas. Je continue à écrire des chansons, car je crois fermement qu'il faut travailler afin de combattre cet état de choses. Je fais mon petit bonhomme de chemin, sans tambours ni trompettes, et je suis encouragée par plusieurs qui me sont restés fidèles.

Entre autres, il y a la ville de Granby, qui a choisi ma chanson "Granby" comme chant thème de son centenaire. C'est le 22 avril que la "Manécanterie des Petits Chanteurs" la lancera officiellement, lors de son concert annuel. Je dois beaucoup au dévouement des révérends frères du Sacré-Coeur, qui sont responsables, en grande partie, de ce succès. Je serai à Granby pour cette soirée qui sera mémorable pour moi.

Mme Germaine Brasseur, du Studio Brasseur, m'a accordé un précieux support, en présentant,

YVAN DANIEL, poète à ses heures!

Sur son dernier disque de marque "Alouette" le chanteur Yvan Daniel nous découvre une nouvelle facette de son talent. A ses qualités d'interprète il ajoute maintenant celles de compositeur. En effet, celui que la publicité appelle "le prince de la chanson", vient d'enregistrer une chanson dont il a écrit les paroles et la musique. Cette oeuvre de "notre poète à ses heures", s'intitule "Je le sais" et la musique ne manque pas d'entrain. C'est un rock 'n' roll trépidant de rythme qui ne manquera certes pas de faire la joie des nombreuses admiratrices d'Yvan Daniel.

"J'écris des chansons pour me distraire", nous a confié le jeune chanteur, "et j'espère distraire les autres par la même occasion"... Même si c'est la première chanson de sa composition qu'il enregistre, Yvan Daniel a déjà plusieurs autres refrains à son actif. Il en a même soumis cinq au Concours de la Chanson Canadienne à Radio-Canada.

Pour le moment une de ses chansons vient de prendre son envol officiellement par le truchement du disque. Son auteur espère qu'elle connaîtra les honneurs du "hit parade".

Sous l'étiquette Alouette "Je le sais" a été jumelé avec une vieille ballade italienne adaptée en français par Gaétane Lemay et intitulée "Buona Notte".

Espérons qu'Yvan Daniel connaîtra une aussi belle carrière comme compositeur que comme interprète.

Jac DUVAL



"Voici mon nouveau disque".

à la radio et à la télévision, plusieurs de mes compositions et, bientôt, des élèves très doués du Studio Brasseur enregistreront quelques-unes de mes chansons en primeur, pour la compagnie de disques "Columbia".

Que dire de la charmante petite Louise Deschenes, de Québec, qui s'est fait mon ambassadrice depuis deux ans? Elle a enregistré deux autres de mes chansons pour la compagnie "Castor", l'an dernier, et, bien que le succès se fasse attendre, il y a toujours lieu d'espérer.

Pour ma part, j'ai aussi trois disques ainsi qu'un recueil de

feront leur chemin, si Dieu le veut.

Si jamais les disc-jockeys considèrent que mon tour est arrivé, tout ira bien. D'ici là, je fais confiance à ceux qui ont à coeur la cause de la chanson canadienne.

Je vous félicite d'avoir attiré l'attention sur la situation présente et j'espère que vos remarques ne tomberont pas dans le néant. De toute façon, je vous encourage à continuer et vous souhaite beaucoup de bonheur.

Amicalement,

Camille Andrea.

SOUFFREZ-VOUS
de maladie de coeur, dépression
nerveuse, de rhumatisme?
Consultez
Charles Choquette
"Guérison absolument garantie"
OR. 1-4284

TV à LOUER
ET
REPARATIONS
par des experts en la matière
Service rapide et courtois
Supersound Television
INC.
CL. 5-2918

VICKY AUTIER DE RETOUR AU CANADA



La publication de ces photos coïncidera avec les débuts de la chanteuse de grand talent, Vicky Autier, au Ritz Carlton. "Ici Paris", sous la plume de François Formont, apprécie Vicky Autier en ces termes: "Avec Edith Piaf, c'est la chanteuse française la plus connue au monde. Car Vicky Autier n'est pas seulement une grande vedette aux Etats-Unis. A Londres, à Madrid, à Caracas et à Monte Carlo, on connaît son tour de chant et ses admirateurs viennent déchirer sa robe en morceaux à sa sortie des cabarets où elle passe." La célèbre artiste, que nous apercevons ci-dessus au milieu de "l'Orchestre du XVIIIe Siècle" du Château Frontenac, chante en neuf langues et s'accompagne au piano. Elle vient de faire courir tout New-York aux deux célèbres cabarets "La Maissonette" et le "Wiennese Lantern". Invitée à remplacer au pied levé Edith Piaf, elle fut universellement acclamée.



Vicky Autier, en train d'examiner ici le général Wolfe d'un drôle d'oeil, n'en reste pas moins conquise par le charme de Québec. Son engagement au Ritz terminé, elle apparaîtra en vedette "A la Porte St-Jean". Après le duc et la duchesse de Windsor, Ali Khan, les Rothschild, le duc de Brissac, et l'ambassadeur Douglas Dillon, ce sont les Québécois anonymes qui auront le privilège d'entendre chanter Vicky Autier. Voix évocatrice de la harpe mélodieuse, doigts de fée glissant sur le clavier, sourire franc et spontané, regard amoureux à la fois du public et de son métier, présence chaude et vibrante, vraie vedette éblouissante de talent et débordante de simplicité: voilà Vicky Autier!

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

L'Association des Auteurs et Compositeurs du Québec, qui groupe tous les membres des Créations de Québec, deviendra certainement, dans un avenir rapproché, une cellule très importante dans le monde de la chansonnette.

Déjà deux compagnies de disques, Music-Hall et Vedettes, enregistrent les hits composés par les Québécois.

De plus, sept autres compagnies de disques ont demandé plus de cent quarante chansons qui seraient susceptibles d'obtenir du succès. Les paroliers et musiciens, devant un tel enthousiasme, travaillent avec encore plus d'ardeur à de nouvelles créations.

Tous les admirateurs de ces artistes seront heureux de venir danser aux accords de ces chansons de chez nous, le 21 avril prochain, à l'auberge du Grand Boulevard. Pour ce faire, ils n'ont qu'à téléphoner à Gaston Fiset, 415, rue St-Jean, Québec 4.

Les Montréalais sont très chanceux de pouvoir profiter des conseils de l'artiste Bernard Morisset, qui dirige présentement un établissement boulevard Décarie. Ce diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts et de l'Ecole du Meuble dessine des meubles et draperies qui font de votre intérieur quelque chose d'inédit, mais rempli d'attraits.

M. Osborne, le gérant de district de la compagnie Europa-Canada Lines, a reçu brillamment plusieurs invités à bord du bateau Seven Seas la semaine dernière.

Devant un buffet abondamment garni de choses délicieuses, les

personnes présentes ont pu apprécier l'obligeance du personnel de ce navire et leur gentillesse. Très discrètement, chacun a eu, avant de quitter le vaisseau, un souvenir de leur passage.

Si vous aimez à être choyé, voyagez sur le Seven Seas.

Le 25 avril prochain, en l'église St-Charles-Garnier, le ténor Jean Gagnon, une vedette de la radio et de la télévision, unira sa destinée à la jolie Monique Dionne.

Cette jeune fille est très populaire dans son groupe, aussi, les réceptions se suivent à un grand rythme, avant la cérémonie.

Les trois frères Dupuis, Jacques un élève des Beaux-Arts, Yves un décorateur ensemble et Guy qui commence son cours de médecine, ont formé un ensemble de jazz sensationnel. Ils paratront, la semaine prochaine, sur le réseau anglais. Les amateurs auront un régal.

La Société des Editeurs canadiens-français a, comme président, Geo. Henri Bélisle, l'auteur du dictionnaire canadien-français, un secrétaire-trésorier très connu, Paul St-Cyr, le gérant de la librairie Garneau. C'est la première fois que la ville de Québec est ainsi représentée. Cela augure très bien pour le Salon du Livre, qui sera tenu dans la vieille capitale l'automne prochain, avec le concours de l'Association des libraires importateurs du Québec, l'Association des libraires grossistes, la Société des Ecrivains, l'Association canadienne des bibliothèques et les Femmes canadiennes.

Plusieurs auditions ont été passées dernièrement au poste de télévision CKMI-TV, par le réalisateur de Talent Caravan, M. Crossin. Ce dernier a été enthousiasmé par la qualité et le talent des artistes qui se sont présentés. Fait à signaler, quelques chanteuses, qui se croient vedettes,

ont été jugées médiocres... et non engagées.

* * *

A la dernière émission de Tribune libre, à CFM-TV, les auditeurs ont écouté avec plaisir les dissertations sur "Le bilinguisme

serait-il un malheur pour Québec et un bienfait pour le Canada?"

Le bilinguisme intégral a été défendu par Madeleine St-Hilaire, Scott Simons se demande si, dans quelques années, Québec ne deviendra pas anglais, M. Gendron fut absolument pro-français. Les conclusions n'ont pas été tirées.



Vendredi, le 17 avril, journée de la "Caravane du Talent" à Québec! L'émission de ce nom sera diffusée des studios de CKMI-TV sur tout le réseau anglais de 8 h. à 8 h. 30 du soir. A la suite de nombreuses auditions, le producteur de "Talent Caravan", Drew Crossin, a choisi six numéros de variétés. Pour la première fois dans l'histoire de la télévision québécoise, les jeunes artistes qui y participent transmettront, d'un océan à l'autre, un échantillon du talent québécois. Participeront au spectacle (voir ci-haut): les jeunes chanteuses de grand talent, Nicole Fortier, Marthe Lebon et Denise Parent, le chanteur-compositeur, Marius Delisle, le trio des danseurs Raoul Day, et les frères Dupuis, spécialistes du jazz. Les téléspectateurs seront invités à faire connaître leur choix du meilleur numéro en écrivant à "TALENT CARAVAN, CBC, P.O. Box 535, TORONTO". L'élu par le vote majoritaire sera invité à apparaître à nouveau sur le réseau pour concourir à l'obtention du grand prix de \$1,000. Les prix attribués aux perdants offrent, eux aussi, un grand intérêt. Le programme a, en effet, pour but de découvrir des talents que pourront utiliser les producteurs et les agents des grands centres de production! Bonne chance à nos Québécois dans la course aux trésors!

L'éternelle jeunesse de Maurice Chevalier conquiert Miami

(par Elise POULIOT)

La vie est belle... surtout quand on en chasse la monotonie! Le médecin vient de m'opérer les cordes vocales... Je prends la route des Apalaches pour y passer ma convalescence. Tout à coup, une affiche me saute aux yeux: "Volez TCA - Volez directement à Tampa sans arrêt. Rendez-vous à l'état du soleil..." Le soleil... La mer... Je fais demi-tour et, vingt-quatre heures plus tard, me voici dans un des oiseaux géants d'Air Canada! Tout s'est bâclé si vite que je ne le réalise pas encore tout à fait... ce qui ne m'empêche pas de déguster le dîner au champagne servi aux passagers!...

Tampa est une ville charmante... mais, au cours de cette envolée, une idée s'était précisée dans ma petite tête: me rendre à Miami et y rencontrer le toujours jeune et séduisant Maurice Chevalier... pour l'interviewer, naturellement.

Quelques jours d'installation au rendez-vous des Canadiens, le Langlois Motel, et je téléphone à l'Eden Roc, où Chevalier donne, chaque soir, son spectacle. M. Vals, son secrétaire, m'annonce, à ma joyeuse surprise, que M. Chevalier m'attendra demain midi à la suite 1403.

Le lendemain: me voici rendue dans le hall féérique de l'Eden Roc. Je téléphone, pour entendre à nouveau la voix de M. Vals: "Vous êtes à l'avance, mademoiselle. M. Maurice n'est pas tout à fait prêt. Pourriez-vous revenir à midi?" Je vérifie l'heure: midi moins huit minutes... Le temps de faire le tour des magasins au sous-sol, d'y laisser le cachet de mon article... et me voici au 1403, la suite impériale. Trois petits coups! M. Vals me fait entrer et me présente celui qui fait courir le tout-Miami, toute l'Amérique quoi!, celui qui magnétise les coeurs de toutes les femmes, de leur Première Communion à l'Extrême-Onction... Debout, au milieu du salon richement décoré, il me tend la main, tout en me gratifiant de ce sourire de renommée mondiale. Vêtu d'un pantalon de gabardine grise, d'une chemise de nylon blanc à manches longues, sans cravate, le teint rose mais non basané, les yeux, bleu printanier, protégés par des verres teintés bruns mais à double foyers, la voix chaude et grave, il impressionne et attache tout à la fois... Après l'avoir remercié au nom des lecteurs de "Radiomonde et

Télémonde" de m'accorder si gentiment une entrevue, je le bombarde aussitôt de questions!

—Voulez-vous me mettre au courant de vos activités depuis "Gigi"?

—Très volontiers, mademoiselle. Je suis allé donner des récitals à Palm Beach, chercher le "Cecil B. de Mille Award" à Hollywood et, enfin, chanter à Puerto Rico. Immédiatement après mon engagement de deux semaines ici, au très chic et spacieux cabaret "Le Café Pompeii" (orthographe américaine), je déménagerai au "Deauville", pour y donner encore des récitals, et filerai ensuite sur la scène du "Palmer House" à Chicago. De là, à Hollywood pour la remise des "Academy Awards".

—Comment aimez-vous être "marié" à Paris et à Broadway?

—Je suis si heureux de voir la nouvelle dimension que prend ma carrière, grâce à la langue anglaise. Une carrière de soixante ans en France, c'est un record! Mais j'ai compris qu'on ne doit pas toujours être présent! Il faut laisser respirer les gens...

—Qu'entendez-vous par nouvelle dimension?

—Mon métier est maintenant d'être Français international: chanter des chansons américaines d'une façon différente, avec une couleur française, "continentale" comme on dit ici.

—Que pensez-vous de la presse américaine, qui appuie sur votre côté séducteur?

—Vous savez, je ne travaille pas dans la séduction... mais j'aime bien qu'on m'aime. J'avoue qu'en certaines circonstances, il est difficile de ne pas se sentir troublé parfois... Même âgé, un homme reste homme... et ressent des choses... qu'il faut écarter...

—Avez-vous toujours suivi cette ligne de pensée?

—Non... Je deviens comme ça... Autrefois, je me débattais constamment entre la raison et la passion. J'ai eu de la veine car, après plusieurs "narrow escapes", la raison l'a emporté...

—Maintenant que vous voilà presque installé aux Etats-Unis, avez-vous l'intention de perfectionner votre anglais?

—Je fais souvent de la lecture à haute voix... Il me semble que mon accent est de moins en moins prononcé...

—Quel souvenir gardez-vous du Canada?

—J'en garde un excellent souvenir! J'y ai obtenu un tel succès en '46. J'y suis retourné quatre fois depuis la guerre. Non seulement j'admire, mais j'aime le Canada. Le public y est tellement affectueux. J'y retournerai sûrement au moins encore une fois avant de me retirer.

—Quel est le secret de votre conservation?

—L'amour et le respect de mon métier. J'éprouve même de la gratitude envers lui comme envers le public. Les deux ne m'ont jamais lâché! Je leur resterai toujours fidèle, en continuant à faire de mon mieux, à mener une vie modérée et à vivre dans la joie!

Le temps s'envole... M. Chevalier, invité d'honneur à un "luncheon", commence à regarder sa jolie montre-bracelet! J'accélère l'interrogatoire...

—Votre impression de la femme américaine?

—Comme on trouve à boire et à manger partout, il y a des femmes gentilles et d'autres moins gentilles, des femmes jolies, etc. Nul pays n'a l'exclusivité de la beauté... D'ailleurs, un jour, le monde internationalisera sa façon de voir.

—Votre teint n'est pas hâlé...
—Je ne prends pas de soleil...
Je m'en méfie...

—On m'a dit que vous aviez monté la balance à 180...

—Si j'étais intelligent, soupire-t-il, je maigrirais, mais je suis à un point de la vie où il m'est difficile de refuser de manger et de boire un tout petit peu plus... si j'en ai envie...

—Vous ne faites pas de culture physique?

—Le spectacle que je donne chaque soir est, pour moi, le meilleur exercice physique... J'ai toutefois arrêté de fumer il y a 25 ans...

—Qu'importe! Vous restez encore très agile... et fort séduisant... A quoi occupez-vous vos heures libres, ici, à Miami?

—La radio et la télévision m'accaparent un peu... Le soir, comme je ne donne qu'un spectacle, je puis aller voir mes amis: Frank Sinatra, au Fontainebleau, Jerry Lewis, etc.

—Je crois que les lecteurs de "Radiomonde et Télémonde" aimeraient savoir votre âge exact...

—J'ai 71 ans le 12 septembre. Aux lecteurs de Québec, j'aimerais aussi faire savoir quel bon souvenir j'ai gardé de leur ville et comme le petit théâtre Palais Montcalm m'était apparu



"America's Favorite Frenchman" fait à Elise Pouliot des confidences émaillées de son fameux sourire, exclusivement pour les lecteurs de "Radiomonde et Télémonde".

sympathique. Tous les soirs, avant mon spectacle, je me promenais. Place d'Armes, autour du Monument de la Foi... juste en face de mon hôtel, le Château Frontenac. Dites-leur, je vous prie, "à bientôt", de ma part!

Sur ces paroles si sympathiques, nous quittons la suite impériale pour aller prendre des photos dans le hall. Avant de me quitter, M. Chevalier veut me montrer l'endroit où il chante. En franchissant le seuil du "Café Pompeii", nous sommes surpris par 550 femmes qui se lèvent et applaudissent frénétiquement... L'accueil fait à Elvis Presley par les "teen-agers" n'a rien de comparable... Je me rends compte alors que c'est là qu'avait lieu le fameux "luncheon"...

Les organisateurs m'invitent... M. Maurice insiste... J'accepte avec une joie non dissimulée! Me voici donc installée à sa gauche à la table d'honneur! Quelle veine!

Chevalier voit sa place envahie de menus à autographier... On fait des pieds et des mains pour lui présenter les plus jolies femmes de l'assemblée... Une dame arrive tout excitée et lui demande: "Vous ne me reconnaissez pas? Nous nous sommes frappé

le nez dans l'escalier... il y a vingt ans..."

Une brunette s'informe: "Préférez-vous les blondes?"

"Tout ce qui a un beau sourire" répond M. Chevalier...

Le "luncheon" est suivi d'un spectacle entièrement basé sur le thème de "Gigi". Un jeune chanteur de 17 ans, Neal Sonnett, interprète, coiffé d'un canotier, "Thank Heaven for Little Girls", "I Remember It Well" et "I'm Glad I'm Not Young Any More". Le numéro "Gigi's Trousseau" est un défilé de modes de "Saks Fifth Avenue"... M. Chevalier apprécie autant les somptueuses toilettes... que les gracieux modèles!

Sur un "à ce soir", je quitte M. Maurice! Il a eu la gentillesse de m'inviter à son spectacle!

Quelques heures plus tard, me voici à une table du Café Pompeii. Les tambours résonnent... une voix annonce "America's Favorite Frenchman"... et Maurice Chevalier, tout rayonnant de jeunesse et de gaieté, surgit avec agilité sur la scène!

Pendant plus d'une heure, il tient son public en haleine! A la seule mention d'un extrait de "Gigi", la salle applaudit avec enthousiasme.



Les enfants adorent Monsieur Maurice! Nous apercevons, ci-dessus, deux jeunes clients de l'Eden Roc qui surveillaient le passage de Chevalier dans le corridor. Le bambin est accouru si rapidement qu'il n'a même pas eu le temps de se chauffer...



Un dernier ajustement du papillon bleu à pois blancs et Monsieur Maurice est maintenant prêt à affronter les 550 femmes qui l'ont invité à présider leur défilé de modes...



Maman m'a dit que si j'arrête de pleurer...



... pour écouter CKVL...



Roger Gosselin l'appellerait.



Le téléphone sonne, maman répond et...



Hourrah ! nous avons gagné un radio !

5

Gratis!

PAR JOUR



SI VOUS ECOUTEZ **CKVL** AU MOMENT
OU ROGER GOSSELIN VOUS APPELLERA

Ça paye d'écouter les
Meilleurs Programmes à...

CKVL

850 AU CADRAN

24 heures par jour

50,000 WATTS (jour)

LES AMATEURS DE
BONNE MUSIQUE
ECOUTENT
CKVL-FM
96.9 MEGACYCLE
DE 7 HRS A.M.
A MINUIT