

L'incendie de l'avenue du Parc

Un propriétaire qui s'ignore

par Jean-Paul CHARBONNEAU

L'hécatombe de l'avenue du Parc a permis à la police de mettre au jour un racket d'actes de ventes de maisons signés par des prête-noms.

Au moins 18 immeubles, dont celui du 5249, avenue du Parc, ont été ainsi achetés dans le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.

Quatre de ces maisons (situées avenue du Parc, rues Charlevoix, Visitation et May, cette dernière rue est à Verdun) ont été la proie des flammes. L'escouade des incendies criminels mène une enquête.

Ces révélations ont ressorti, hier, à l'ouverture de l'enquête du coroner sur la tragédie du 8 avril dernier qui a coûté la vie à au moins huit personnes.

Un des témoins, M. Joseph-Lionel Longtin, a révélé qu'il avait appris deux jours après le sinistre qu'il était le propriétaire de l'immeuble situé au 5249, avenue du Parc.

"J'ai été l'homme le plus surpris du monde, a-t-il dit au coroner, j'ai l'air ridicule, d'un fou, aussi bien de me renfermer. Mais c'est ça."

Au cours de son témoignage devant

le coroner ad hoc Me Paul-Emile L'E-cuyer, qui agit également comme commissaire d'incendie, M. Longtin a expliqué qu'il avait signé une douzaine d'actes touchant ce qu'il croyait être des transferts de maisons. C'est pour accommoder son procureur, Me Samuel Smiley que M. Longtin aurait agi ainsi.

Le témoin a ajouté qu'il avait une telle confiance à Me Smiley, son procureur depuis plus de 10 ans, qu'il ne lisait même pas les documents avant de les signer. Ces documents étaient signés à l'étude du notaire Nathan Fish.

Les actes étaient faits au nom de Reno Hab Inc., dont l'administrateur serait M. Sidney Smiley.

Au cours du témoignage de M. Longtin et de celui de M. Diamond Beament, les noms de Mes Smiley et Fish ainsi que celui de M. Spinner ont été mentionnés à plusieurs reprises.

Il reçoit \$50

M. Longtin a affirmé qu'il n'a reçu que \$50 en guise de dédommagement pour avoir signé les 12 actes.

L'un de ces actes indique que son adresse est le 5249 avenue du Parc.

M. Longtin n'aurait jamais reçu de compte de taxes de la ville de Montréal au sujet de la maison d'appartements.

Par téléphone

Relativement à l'hécatombe de l'avenue du Parc, qui a fait au moins huit victimes — deux autres locataires manquent encore à l'appel — il a déclaré, en réponse à une question du coroner, qu'il avait appris qu'il y avait eu un incendie en téléphonant à son procureur. C'est toutefois M. Spinner, qui était avec Me Smiley, qui lui a communiqué la nouvelle.

Cet édifice à logements était assuré contre le feu pour un montant de \$280,000, l'hypothèque était de \$240,000.

Avant qu'il quitte le box, Me L'E-cuyer lui a dit: "Vous êtes peut-être une victime des circonstances. Je vous conseille en tant qu'homme d'affaires de lire avant de signer."

\$500 par acte

Un homme de 72 ans, M. Diamond Beament, a déclaré, pour sa part, qu'il avait 17 propriétés, peut-être même plus, à Montréal, mais qu'il n'avait jamais investi d'argent. Il n'en a jamais retiré non plus.

Il a déjà fait affaire avec Me Samuel Smiley, mais son procureur est maintenant Mme Pothier Ferland. La liste de ses propriétés est d'ailleurs chez ce dernier.

Il a également fait affaire avec M. Spinner.

Lorsqu'il signait les actes, M. Beament recevait \$250 et lorsque la maison était revendue, il recevait le même montant.

Il souligne que M. Spinner lui doit encore \$4,000 environ.

Au sujet des incendies, il a révélé qu'il avait appris que l'une de "ses maisons" avait été incendiée un an après.

Il ignore par ailleurs qu'il y a une réclamation de \$50,000, en son nom, par suite du refus d'une compagnie d'assurance de payer pour un incendie qui a détruit une de "ses propriétés", rue Charlevoix.

Rien de bien nouveau n'a été dévoilé quant à l'origine de l'incendie de l'avenue du Parc.

L'un des premiers policiers arrivés sur la scène de la tragédie, l'agent Claude Cormier, a déclaré qu'il avait fait évacuer, avec son compagnon l'a-

voir INCENDIE, page A 6



photos Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

M. Diamond Beament a déclaré qu'il n'avait jamais investi de l'argent dans "ses propriétés".



M. Joseph-Lionel Longtin a appris qu'il était propriétaire de l'immeuble de l'avenue du Parc deux jours après l'incendie.

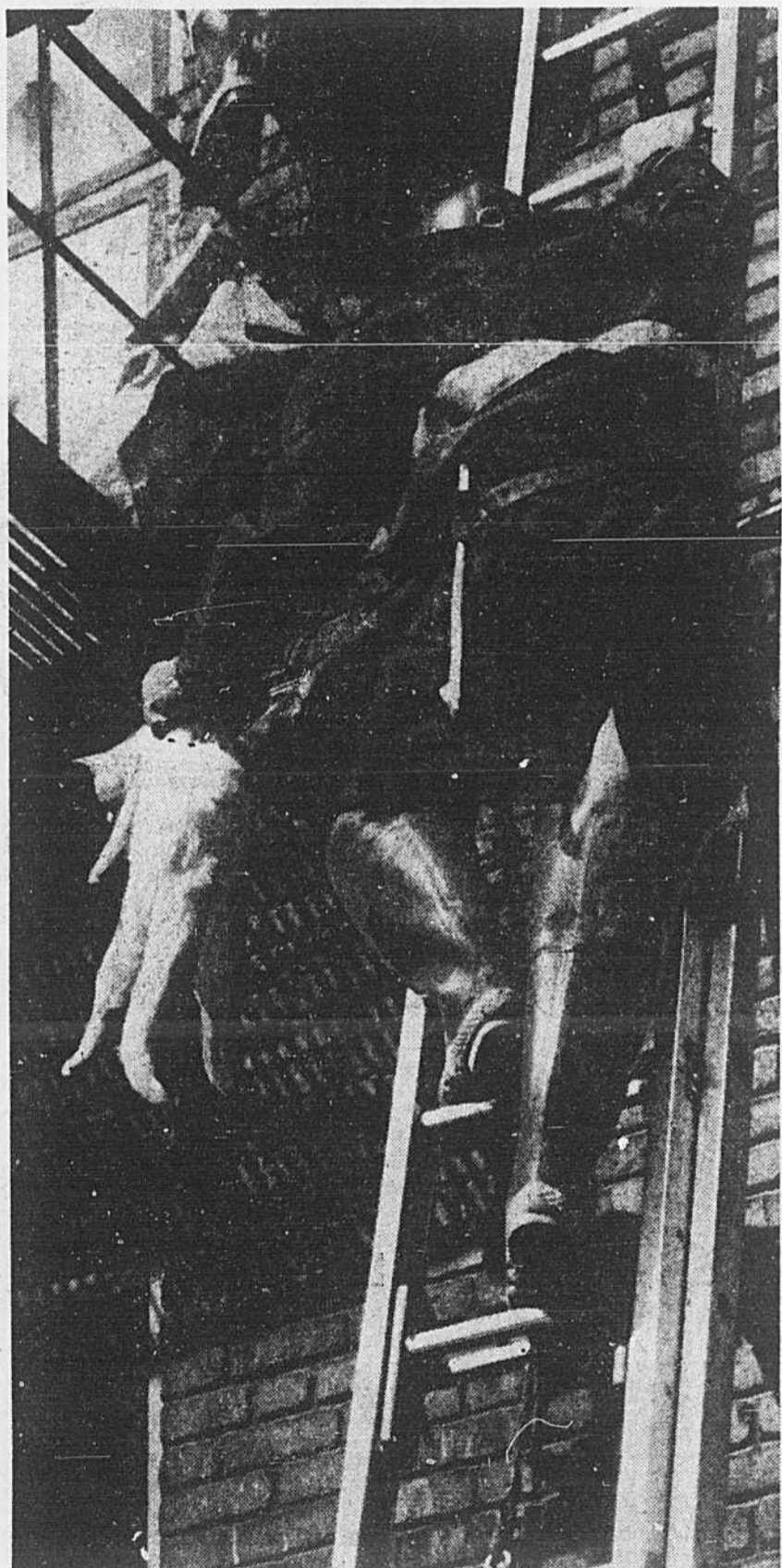


photo Michel Gravel, LA PRESSE

Le petit chat blanc...

Grâce à l'intervention des pompiers, le petit chat a pu se tirer patte blanche de l'incendie qui a détruit hier un pâté de maisons situées entre le 1222 et le 1228 de la rue Crescent, à Montréal. Du troisième étage, son miaulement désespéré a attiré l'attention des pompiers et de la foule de curieux qui se trouvaient sur les lieux.

Les dons de la guérisseuse plutôt que... l'insuline

par Gilles NORMAND

Il aura fallu la mort d'un adolescent de 15 ans pour que l'on soit saisi, en haut lieu, de la nécessité d'appliquer les lois déjà existantes relativement à la pratique illégale de la médecine et de l'importance d'en édicter de nouvelles, autres que celles qui ne prévoient que des amendes.

Evidemment, il a dû en être question auparavant, mais...

Mais André Fortin, diabétique depuis plus de sept ans, est mort à l'âge de 15 ans, dans la matinée du premier avril — un dimanche — alors qu'il avait été "entrepris" depuis le 27 mars, par Mme Irène Turcotte, que les parents de l'enfant considéraient comme une guérisseuse. Il a succombé après être tombé dans un coma diabétique, suite à un manque d'insuline.

Mme Turcotte, qui prétend posséder des dons de guérisseuse, devait être accusée d'homicide involontaire, aujourd'hui, au Palais de justice de Montréal, en rapport avec la mort de cet adolescent à qui elle a recommandé, de son propre aveu, l'abandon de l'insuline.

Le coroner Alban Flamand, tout en déclarant qu'il reconnaissait Mme Turcotte criminellement responsable de la mort de l'adolescent (dont les parents habitent au 2346, rue McGill, à Longueuil) a expliqué qu'il comprenait que la naïveté soit une excuse, mais il a précisé qu'on ne pouvait accepter que pareille naïveté soit "criminelle".

La responsabilité des parents

Me Flamand a recommandé à la Couronne d'étudier sérieusement la responsabilité des parents dans ce cas, M. et Mme Julien Fortin, de même que celle de M. Yvon Roy, un ami de monsieur, qui leur avait recommandé de s'adresser à Mme Turcotte.

Il ne semble cependant pas que ni la police ni la Couronne ne soient disposés à procéder contre eux, considérant qu'ils furent victime de leur bonne foi...

En rendant son verdict, Me Flamand a aussi formulé une seconde recommandation sur laquelle il a tout particulièrement insisté:

"Je veux — et j'insiste — que la Couronne s'adresse au ministère de la Santé et au Collège des médecins pour que l'on édicte de nouvelles lois et que l'on fasse respecter celles qui existent déjà, afin de protéger les naifs qui restent encore dans notre société, contre ceux qui mettent leur vie en danger".

Des policiers de Longueuil, rencontrés en coulisse, ont déclaré par la suite que des pourparlers avaient déjà, peu avant la décision du coroner Flamand, été entrepris avec le Collège des médecins et avec le ministère de la Santé pour que plus de sévérité marque l'application des lois déjà existantes et pour que l'on songe désormais à d'autres lois.

Elle a des dons

Mme Turcotte, lors de son témoignage, a déclaré qu'elle avait guéri plusieurs maux, dont trois cancers, un cas d'arnésie générale, le rhume des foies, la sinusite, le mal de dents, les varices, l'épilepsie,

voir GUÉRISSEUSE, page A 6



photo Réal St-Jean, LA PRESSE

"J'ai plusieurs dons", a dit à l'enquête du coroner Alban Flamand, Mme Irène Turcotte, "guérisseuse", qui devait être accusée aujourd'hui d'homicide involontaire en rapport avec la mort d'un adolescent diabétique à qui elle a recommandé de se passer d'insuline.

SOMMAIRE

Arts et spectacles : A 11 à A 13
Bandes dessinées : D 2
Cinéma : A 13
Dans le monde du travail : C 12
Décès, naissances, etc. : D 19
"Dites-moi, docteur" : C 10
Économie : C 1 à C 6
Editorial : A 4
Etes-vous observateur ? : D 9
Horoscope : C 10
La bonne table : C 7
Informations étrangères : D 1
L'auto : F 8, F 9
"Mot-mystère" : D 12
Mots croisés : D 11
PAX : lutte à finir : D 5
Petites annonces : D 3 à D 18
Radio et télévision : A 14
Sports : F 1 à F 7, F 10, F 12 à F 14
Tribunaux : A 7, A 8

AUJOURD'HUI

Le Parti libéral songe à augmenter de 264 à 299 le nombre des députés — page A 2

l'automobile par JACQUES DUVAL
Le commerce des autos d'occasion, un champ propice à l'escroquerie — page F 8

HEBDO-ÉCONOMIE — Cahier C

mini-presse

le monde

□ L'Aviation américaine a effectué des bombardements au Laos après que le gouvernement des Etats-Unis ait accusé le Nord-Vietnam et le Pathet Lao de violer le cessez-le-feu, en attaquant le village de Tha Vieng. L'Aviation américaine poursuit d'ailleurs ses bombardements au Cambodge où le cessez-le-feu n'est pas encore intervenu.

□ L'Egypte a demandé au Conseil de sécurité des Nations unies, de faire pression pour obtenir la suspension de l'aide financière et militaire à Israël, à la suite de l'attaque de la semaine dernière sur Beyrouth. Le délégué israélien a de son côté accusé l'Egypte de

soutenir le terrorisme international.

□ Le président Nixon a obtenu du Congrès les pouvoirs de contrôler les prix et les salaires aux Etats-Unis. Par ailleurs, le président a demandé l'autorisation de vendre des matières stratégiques accumulées depuis la fin de la seconde guerre mondiale et évaluées à \$4.1 milliards, afin de lutter contre l'inflation.

□ L'Armée britannique annonce la capture de Frank Cahil, un important membre de l'IRA. C'est le frère de Joe Cahil, également arrêté au moment de la saisie d'un chargement d'armes, il y a quelques semaines.

le Canada

□ Le Parti libéral fédéral songe à augmenter de 264 à 299 le nombre de députés à la Chambre des Communes. Ce faisant, il porterait la représentation québécoise à 82 sièges, au lieu de 74.

□ Le Comité parlementaire des Affaires extérieures et de la Défense nationale a recommandé au gouvernement de ne pas prolonger l'accord de NORAD avec les Etats-Unis pour une période de plus de deux ans sans avoir quelles nouvelles ar-

mes les Etats-Unis se procureront pour la défense aérienne continentale.

□ Le député créditiste Charles-A. Gauthier de Roberval a accusé le Canadien National de ne pas donner à la population du Québec les services auxquels elle aurait droit.

□ Des étudiants francophones d'El-liott Lake, en Ontario, ont reçu, hier, l'assurance qu'ils auraient leurs propres locaux dans leur école secondaire, après avoir manifesté devant l'Assemblée législative, à Toronto,

le Québec

□ Les noms des avocats Raymond Daoust et Franklin D. Shoofey ont été mentionnés hier à l'enquête sur le crime organisé, par le témoin Aboud, en rapport avec la recherche d'un lieu de refuge après une fraude d'un million et demi. Gary Ball, arrêté samedi, a été par ailleurs confiné à la prison jusqu'au premier jour, jour où il sera appelé à témoigner.

□ Le chef du Ralliement créditiste Yvon Dupuis a accusé le gouvernement Bourassa d'entraîner la province dans une aventure socialiste catastrophique. Selon lui, les Québécois auront à se prononcer pour le

socialisme ou le capitalisme, lors des prochaines élections.

□ M. Marcel Masse a officiellement annoncé hier qu'il sera candidat du Parti progressiste-conservateur aux prochaines élections fédérales.

□ Le ministre de l'Industrie et du Commerce Guy Saint-Pierre déplore que les secteurs les plus modernes de l'industrie québécoise soient la chasse gardée de grandes entreprises multinationales. Il a demandé à la petite et à la moyenne industrie d'innover pour développer des entreprises qui n'exportent pas leurs effets d'entraînement hors du Québec.

méto

□ Le ministre Victor Goldbloom a affirmé qu'il s'opposera à tout projet de nature à entamer l'intégrité du jardin botanique et du golf municipal.

□ Les excavations au parc Maisonneuve, première phase des travaux pour les Jeux olympiques, coûteront une dizaine de millions de dollars. La plus basse soumission reçue est en effet de \$9,995,000.

□ La Guilde des musiciens a décidé de boycotter les spectacles à

Terre des Hommes cet été. Cette mesure se place dans le cadre d'un conflit avec la Ville existant depuis 1968, parce que des musiciens non membres de la Guilde étaient employés à TdII.

□ Trois autres détenus se sont enfuis du pénitencier de Cowansville, hier soir. Au cours du week-end, deux détenus s'étaient évadés et un autre avait négligé de revenir après un congé.

LA MÈTEO

Ça reste au-dessus de la normale

Montréal était on ne peut plus dans l'esprit olympique, hier, alors que le thermomètre a réussi un saut jusqu'à 77 degrés, établissant ainsi un nouveau record.

Avec des marques identiques, Montréal et Peterborough, en Ontario, partageaient le titre de villes les plus chaudes de tout le Canada. Dans le sud-ouest du Québec, le

beau temps a été suivi d'averses pendant la nuit et tôt ce matin. Le ciel devrait cependant se dégager pour donner un après-midi ensoleillé.

Les températures de demain seront encore un peu plus basses mais encore au-dessus de la normale de saison.

à Montréal

AUJOURD'HUI		DEMAIN	
Maximum : 65°	Minimum : 45°	Généralement ensoleillé	
Périodes ensoleillées			

au Québec

REGIONS	Min.	Max.	AUJOURD'HUI	DEMAIN
Saint-Maurice	40	65	Périodes ensoleillées	Généralement ensoleillé
Outaouais	40	65	Périodes ensoleillées	Généralement ensoleillé
Laurentides	40	65	Périodes ensoleillées	Généralement ensoleillé
Cantons de l'Est	40	65	Périodes ensoleillées	Généralement ensoleillé
Québec	40	60	Nuageux, averses	Généralement ensoleillé
Rimouski	40	60	Nuageux, averses	Chute de neige
Lac-Saint-Jean	32	50	Nuageux, averses	Généralement ensoleillé
Baie-Comeau	32	50	Nuageux, averses	Chute de neige
Sept-Îles	32	50	Nuageux, averses	Chute de neige
Gaspé	32	50	Nuageux, averses	Chute de neige

au Canada

	AUJOURD'HUI					
	Min.	Max.		Min.	Max.	
Colombie-Britannique			Nuageux	Vancouver	35	53
Alberta			Averses	Edmonton	25	45
Saskatchewan			Averses	Régina	25	50
Manitoba			Ensoleillé	Winnipeg	35	50
Ontario			Ensoleillé	Toronto	40	55
Nouveau-Brunswick			Averses	Saint-Jean	40	68
Nouvelle-Ecosse			Averses	Halifax	40	62
Ile-du-Prince-Edouard			Averses	Charlottetown	40	60
Terre-Neuve			Ensoleillé	Saint-Jean	38	45

si vous partez

Aux Etats-Unis					
	Min.	Max.		Min.	Max.
New York	51	73	Chicago	51	62
Washington	55	73	San Francisco	51	62
Boston	50	71	Los Angeles	53	70

Vers les capitales					
	Min.	Max.		Min.	Max.
Paris	52	—	Moscou	41	—
Londres	52	—	Stockholm	41	—
Rome	63	—	Tokyo	54	—
Berlin	50	—	Athènes	61	—
Amsterdam	52	—	Casablanca	—	59
Bruxelles	48	—	Genève	—	57
Madrid	—	63	Le Caire	—	79

Vers les plages					
	Min.	Max.		Min.	Max.
Acapulco	77	88	Bermudes	65	67
			Barbade	72	84
			Nassau	68	79
			Rio de Janeiro	—	—

(Ces chiffres indiquent le maximum enregistré hier et le minimum la nuit dernière)

Le Parti libéral songe à augmenter de 264 à 299 le nombre de députés

par Pierre-Paul GAGNE

Le Parti libéral du Canada songe sérieusement à augmenter de 264 à 299 le nombre de députés à la Chambre des Communes. Ce faisant, la représentation québécoise passerait de 74 à 82 sièges.

C'est ce qui ressort d'une lettre confidentielle adressée aux dix présidents provinciaux du parti par le nouveau directeur national du PLC, M. Blair Williams, il y a une douzaine de jours. Dans cette lettre, dont LA PRESSE a appris le contenu, M. Williams rappelle les principales raisons militantes en faveur d'une telle augmentation du nombre de députés fédéraux et demande aux présidents provinciaux de donner leur opinion sur la question le plus rapidement possible.

Or semble-t-il, la direction québécoise du parti n'est nullement opposée à une telle mesure, puisqu'elle permettrait d'augmenter le nombre de circonscriptions électorales dans les régions urbaines du Québec où le parti est particulièrement fort.

Comités ruraux

Elle permettrait également de ne pas diminuer le nombre de comités ruraux dans l'ensemble du Canada, la quantité de ceux-ci pouvant alors demeurer sensiblement la même, malgré que la population rurale ait considérablement diminué depuis le recensement de 1961.

Dans les discussions qui ont eu lieu entre les principaux dirigeants du parti au niveau provincial, on a finalement fait ressortir que l'augmentation du nombre de députés pourrait facilement annihiler le ressentiment de bon nombre d'électeurs qui voient la représentation québécoise diminuer quantitativement après chaque remaniement de la carte électorale.

A cet égard, la nouvelle carte électorale fédérale présentée en novembre dernier, juste après la tenue des élections, prévoyait une diminution de deux circonscriptions au Québec pendant que l'Ontario et la Colombie-Britannique en auraient gagné chacune trois nouvelles.

Constitution

Après chaque recensement (le dernier a eu lieu en 1971), la loi sur la révision des limites des circonscriptions électorales prévoit que le Commissaire à la représentation, M. Nelson Castonguay, doit procéder à une révision des limites électorales dans chaque province en tenant compte des mouvements de population qui ont eu lieu depuis le recensement précédent.

Dans la Constitution, rien n'empêcherait toutefois le gouvernement Trudeau de passer outre aux recommandations de M. Castonguay, présentées en novembre dernier, et de déposer un projet de loi ayant pour effet d'augmenter de 35 le nombre de députés siégeant à la Chambre des Communes.

Au contraire, s'il faut se fier à des discussions qui ont eu lieu aux Communes depuis quelques mois, l'ensemble des députés seraient assez favorables à une telle mesure qui aurait notamment pour effet de ne pas augmenter une fois de plus la superficie des comités ruraux tout en diminuant leur nombre.

En décembre et en février derniers, au nom de leurs partis respectifs,

MM. C.A. Gauthier (RC-Roberval) et John Diefenbaker (PC-Prince-Albert) avaient fait publiquement connaître leur désaccord vis-à-vis la diminution des comités ruraux prévue dans le projet Castonguay.

M. Diefenbaker avait alors en vain essayé de savoir du premier ministre Trudeau si le gouvernement avait l'intention d'amender la constitution pour augmenter le nombre de députés. C'est le leader parlementaire des ministériels, M. Allan MacEachen, qui avait répondu au nom du gouvernement, affirmant que son parti avait plutôt décidé pour le moment de dis-

cuter de cette question en dehors de la Chambre avec les différentes personnes concernées, notamment les chefs des partis d'opposition.

Au quartier général du Parti libéral, à Montréal, on semble passablement assuré que la plupart des dirigeants provinciaux du parti donneront leur accord au projet.

On a même tendance à croire que le gouvernement veut procéder rapidement, tentant de faire adopter cette mesure populaire avant la tenue des prochaines élections.

Mais, si l'on se fie à la lettre qui a été envoyée aux dirigeants provin-

ciaux du parti à Montréal, MM. Jean Fortier et Jean Richard, le projet n'est pas encore tellement élaboré puisqu'on ne spécifie nulle part de façon précise comment seraient répartis les huit comités du Québec. De plus, si l'on se fie à des informations obtenues par LA PRESSE, le caucus des députés libéraux n'a pas encore été consulté sur la question.

Reste quand même que des rumeurs veulent que des architectes aient déjà été consultés sur la façon dont il faudrait s'y prendre pour réaménager la Chambre des Communes de façon à y loger 35 députés de plus...

Québec assainira la publicité avec des mesures incitatives

QUEBEC (PC) — "Notre but est d'assainir le message publicitaire et de lui redonner sa véritable dimension; il n'est pas question d'abolir toute forme de publicité mais d'exercer un contrôle sur la nature du message lorsque cela s'avère nécessaire."

Selon le ministre responsable de la protection du consommateur, M. William Tetley, le message publicitaire est destiné à permettre à la population de connaître l'existence d'un produit; il doit être un indicateur et non une mesure d'incitation à la consommation.

Parlant hier devant les membres d'un club social de Québec, M. Tetley a donné l'exemple du comité de la publicité destinée aux enfants qui, après étude du code d'éthique déjà existant, a permis la promulgation d'un règlement de la publicité destinée aux enfants.

Ainsi, les agences et compagnies peuvent faire valoir maintenant les véritables qualités de leurs produits, sans cependant faire appel à une série d'incitations plus ou moins valables.

"Voilà la nature du contrôle que nous voulons exercer dans certains

secteurs", a fait observer le ministre, qui a cependant assuré les hommes d'affaires que les mesures mises sur pied ou qui le seront tenteront de ne pas nuire au commerce, tout en accordant une protection souple et efficace au consommateur.

M. Tetley a souligné l'importance d'établir des normes qui permettront d'assainir les formules de publicité utilisées actuellement. "Je pense en particulier, a-t-il dit, à des secteurs tels les compagnies de crédit et de finance, aux banques ainsi qu'aux fabricants et distributeurs de médicaments et de tapis."

LE PLUS IMPORTANT

CENTRE

D'AMÉRIQUE DU NORD

AMÉLIORATIONS DE LA MAISON

VENEZ LE VISITER!

LAVE-VAISSELLE AVEC CHAQUE INSTALLATION DE CUISINE

UN DÉCOR ORIGINAL QUI LUI PLAIRA!

ELLE AIMERA SA NOUVELLE CUISINE DE SRM.

UN CHOIX DE PLUSIEURS PLANS ET MODÈLES.

GARAGES

Nous nous spécialisons dans la construction de garages de qualité. Plusieurs modèles et dimensions. Tous genres de revêtements disponibles.

TOUTE BANQUE OU BUREAU DE CRÉDIT

VOUS RENSEIGNERA AU SUJET DE NOTRE RÉPUTATION

ESTIMATIONS GRATUITES

TOUT TRAVAIL ENTIÈREMENT GARANTI

15 ANS EN AFFAIRES

- TERMES DE CRÉDIT FACILES
- BANQUE
- FINANCEMENT

ÉPARGNEZ SUR NOUVELLES...

- ★ CHAMBRES À COUCHER
- ★ SALLES DE BAINS
- ★ CHAMBRES MANSARDÉES

DEMANDEZ UNE ESTIMATION COMPLÈTE POUR...

- Garages une place
- Ajouts
- Cuisines
- Mansardes
- Toitures
- Auvents
- Revêtement
- Contre-fenêtres
- Salles de 2 places
- Imperméabilisation de sous-sol
- Menuiserie
- Lucarnes
- Gouttières
- Salles de jeu
- Allées

NETTOYAGE ET PEINTURE DE MAISON

Nous offrons un service complet de nettoyage et de peinture de maison. Nous nettoierons vos murs, plafonds, tapis, moquettes, meubles rembourrés, parquets et fenêtres. NOUS FAISONS AUSSI PEINTURE INTERIEURE DE QUALITÉ.

Service de rénovation Métropolitain

4058, rue JEAN-TALON OUEST

Édifice Cesco
Entre Victoria et Côte-des-Neiges

482-0600

andré talbot

OPTICIEN D'ORDONNANCES

7188 ST-HUBERT

Tel.: 271-4858

Conseil scolaire: entente sur les principes du financement du système public d'enseignement

par Lysiane GAGNON

Les membres du conseil scolaire de l'île de Montréal se sont entendus, hier après-midi, sur les principes qui sous-tendent — du moins pour la prochaine année scolaire — le financement du système public d'enseignement élémentaire et secondaire sur le territoire de l'île.

• Les propriétaires fonciers seront soumis, comme par le passé, à une surtaxe, dont le produit sera distribué entre les huit nouvelles commissions scolaires, en fonction du nombre d'élèves qu'elles desservent;

• A même le produit de l'impôt foncier, le conseil scolaire réservera certaines sommes qu'il octroiera aux commissions scolaires favorisées par l'ancien système, dans le but de leur faciliter la période de transition, et un autre montant sera affecté à l'amorçage d'une politique de rattrapage des milieux scolaires défavorisés;

• Le conseil scolaire a décidé de sciemment dès cette année les corporations de l'ouest de l'île à un taux d'évaluation identique à celui qui sera imposé aux compagnies du reste du territoire; rappelons à ce sujet que les compagnies établies dans le terri-

toire du Lakeshore Regional Board versaient moins d'impôts scolaires que les autres jusqu'à cette année;

• Deux autres résolutions adoptées par le conseil scolaire sont sujettes à des négociations avec le ministère de l'Éducation: pour s'assurer un minimum d'autonomie vis-à-vis du gouvernement, le conseil a décidé que son budget de fonctionnement serait défrayé par les commissions scolaires de l'île, ces dépenses étant sujettes au besoin à des subventions du ministère de l'Éducation. Le conseil scolaire entend également demander au ministère d'absorber les déficits des commissions scolaires qui sont actuellement en voie de fusionnement.

Le conseil scolaire a également décidé que les surplus budgétaires des commissions scolaires seraient également répartis entre le conseil scolaire et la commission scolaire concernée.

Aucun chiffre précis n'a été déterminé, parce que les commissions scolaires n'ont pas encore présenté leurs prévisions budgétaires au conseil. Elles ont jusqu'au 4 mai pour ce faire, et c'est le 1er juin que le conseil scolaire fixera le taux de l'impôt foncier pour les particuliers et les

corporations. Mais l'on sait déjà que la totalité des sommes en jeu équivaut à environ \$400 millions.

C'est à l'unanimité que les 16 membres présents (sur une possibilité de 17) ont adopté ces diverses résolutions. Le seul affrontement a porté sur l'abolition du privilège consenti par la loi 71 aux corporations de l'ouest de l'île. La loi permettait en effet au conseil scolaire d'étendre sur trois ans l'uniformisation de la taxe scolaire pour les compagnies de l'île. Celles qui se trouvent dans le territoire du Lakeshore Regional School Board sont moins taxées en vertu de mécanismes législatifs assez complexes, leur taux d'évaluation étant de \$1,80, soit un dollar de moins que les autres corporations de l'île. Il s'agissait donc de décider si les corporations de l'ouest allaient perdre graduellement ce privilège (d'ici trois ans) ou d'un seul coup, c'est-à-dire pour la prochaine année fiscale.

La majorité des membres du conseil ont retenu la dernière hypothèse, à l'exception de MM. Place, représentant du Lakeshore Regional School Board, Lévesque, de la Commission des écoles catholiques de Verdun, Pel-

letier, de la commission scolaire de Ville Mont-Royal et Bessner, représentant (nommé par le gouvernement) de la communauté juive. Ces derniers auraient souhaité que le conseil s'informe d'abord des raisons qui ont poussé le gouvernement à suggérer une période de transition de trois ans. A cela, le président du conseil, M. Jacques Mongeau, a répliqué qu'il y avait sans doute "des motifs politiques" à cette position gouvernementale, le commissaire Fernand Daoust renchérissant en affirmant que ces grandes compagnies avaient dû faire du lobbying auprès du gouvernement... ce à quoi M. Place a répondu que ce genre de raisonnement était typique d'un "union member" (M. Daoust est secrétaire-général de la FTQ).

Sous le signe du compromis...

M. Mongeau a, de son côté, énergiquement plaidé en faveur de l'abolition immédiate des privilèges des compagnies de l'ouest: "Si elles paient moins cher, ce sont les particuliers qui combleront la différence, et ces derniers ne bénéficient pas, comme les corporations, de la possi-

lité de déduire dans leur rapport d'impôt 50 p. cent des sommes versées aux fins de la taxe scolaire. Si nous maintenons le système en vigueur, cela risquerait aussi de favoriser l'évasion fiscale, puisque les particuliers dont les propriétés sont évaluées à plus de \$100.000 (et qui, de ce fait, seront soumis à une surtaxe en vertu de la nouvelle loi) pourraient avoir tendance à s'incorporer pour payer moins cher.

Finalement, la proposition visant à uniformiser le taux de la taxe pour toutes les compagnies de l'île a été adoptée avec 14 voix pour, M. Place votant contre, et M. Bessner s'abstenant.

Le reste de la réunion du conseil s'est déroulée sous le signe du compromis. Ainsi, comme le prévoit la loi, on a entériné le principe d'une assiette fiscale globale (ce qui abolit les énormes privilèges financiers des commissions scolaires dont les contribuables sont plus riches, mais en prenant soin de prévoir des subventions spéciales pour permettre aux commissions scolaires de rejoindre sans trop de douleur le niveau de vie moyen du système scolaire montréalais, ce principe devant s'appliquer pour l'année prochaine et après étude, par le conseil, des divers cas de "dépenses non admissibles". Par ailleurs, le conseil se réserve, pour l'année 1973-74, une somme (à déterminer le 1er juin, comme les autres montants en jeu) visant à étudier le problème des milieux défavorisés et à mettre en marche certaines mesures de rattrapage.

Un poulet dangereux!

par Pierre OUIMET

NEW YORK — Le petit poulet consommait tranquillement son humidité dans le ron-ron presque imperceptible du réfrigérateur. Tout autour, des hommes en blouse blanche collent des étiquettes, des prix et des qualités sur les viandes du supermarché.

Il y avait dans tout cela un air entendu qui dispose à la consommation de masse. C'est irrésistible.

Il est 17 h. Dans un grand restaurant de Manhattan, Andy Warhol et Salvador Dali dînent de quelques côtelettes saignantes, pendant que partout ailleurs aux Etats-Unis, des millions de ménagères respectent un boycottage, non plus des laitues ou des raisins de Californie, mais des viandes. Les Etats-Unis se métamorphosent en empire de légumes.

Je tends la main (à droite, la plus précieuse) vers le petit poulet et choc culturel sans précédent, je passe à un doigt de me la faire torré, arracher, sinon trancher. Cette sourde agressivité qui m'a paru curieusement se cacher derrière les visages d'Américaines si lourdes et si manifestement découplées en tranches, jaillit d'un coup.

"You unconscious little..."
"What's this?"
"What's the matter, are you crazy or something?"

Toute l'animation du supermarché s'arrête, c'est un peu comme si le magnat newyorkais de la viande était venu faire une petite surprise à un entrepôt complet de végétariennes. Je mesure rapidement la précarité de ma situation et je conclus que le pari le plus sûr est d'appliquer la plus fine manœuvre de la stratégie: la retraite en désordre. Tandis que je retire une main du réfrigérateur, je brandis l'autre en avant comme pour conjurer les furies. Mais entre-temps, une honte indéfinissable s'est tracée une voie rapide jusque dans la moelle de mes os. Le poulet lui-même a pris une teinte verdâtre qui ne lui aurait pas été si mal s'il avait été laitue.

Je m'appesantis dans un début d'explication, qui n'est pas aussi nettement senti que l'est mon appétit indéfinissable pour ce poulet. Il est clair que j'ai perdu la partie et on me conseille, sans la moindre bienveillance, de tordre le cou à mon idée saugrenue.

C'est ainsi que je rebrousse chemin, sous les regards hargneux. Le prix du petit poulet a déjà augmenté.

Et, bien sûr, comme ce n'est pas à Montréal qu'une chose semblable se produirait, j'attends d'être revenu pour sortir mes casseroles.

Cowansville: trois autres évadés pour un total de six...

COWANSVILLE (CP) — Trois autres détenus se sont enfuis du pénitencier à sécurité moyenne de Cowansville, hier soir, fracassant le carreau de leurs cellules et sautant un mur de 15 pieds de hauteur.

Il y a maintenant six prisonniers de Cowansville qui ont réussi à s'évader et qui sont toujours en liberté, a déclaré un porte-parole de la prison. Deux hommes se sont évadés au cours du week-end tandis qu'un autre s'est enfui alors qu'il jouissait d'un congé de deux jours.

Les trois derniers prisonniers à avoir pris la clé des champs sont Claude Landry, 32 ans, qui purgeait une peine de 15 ans pour vol à main armée, Jacques Sévigny, 29 ans, qui purgeait également une peine de 15 ans pour le même crime et Jacques Emard, 25 ans, qui avait été condamné à 10 ans de prison pour tentative de vol et vol d'automobile.

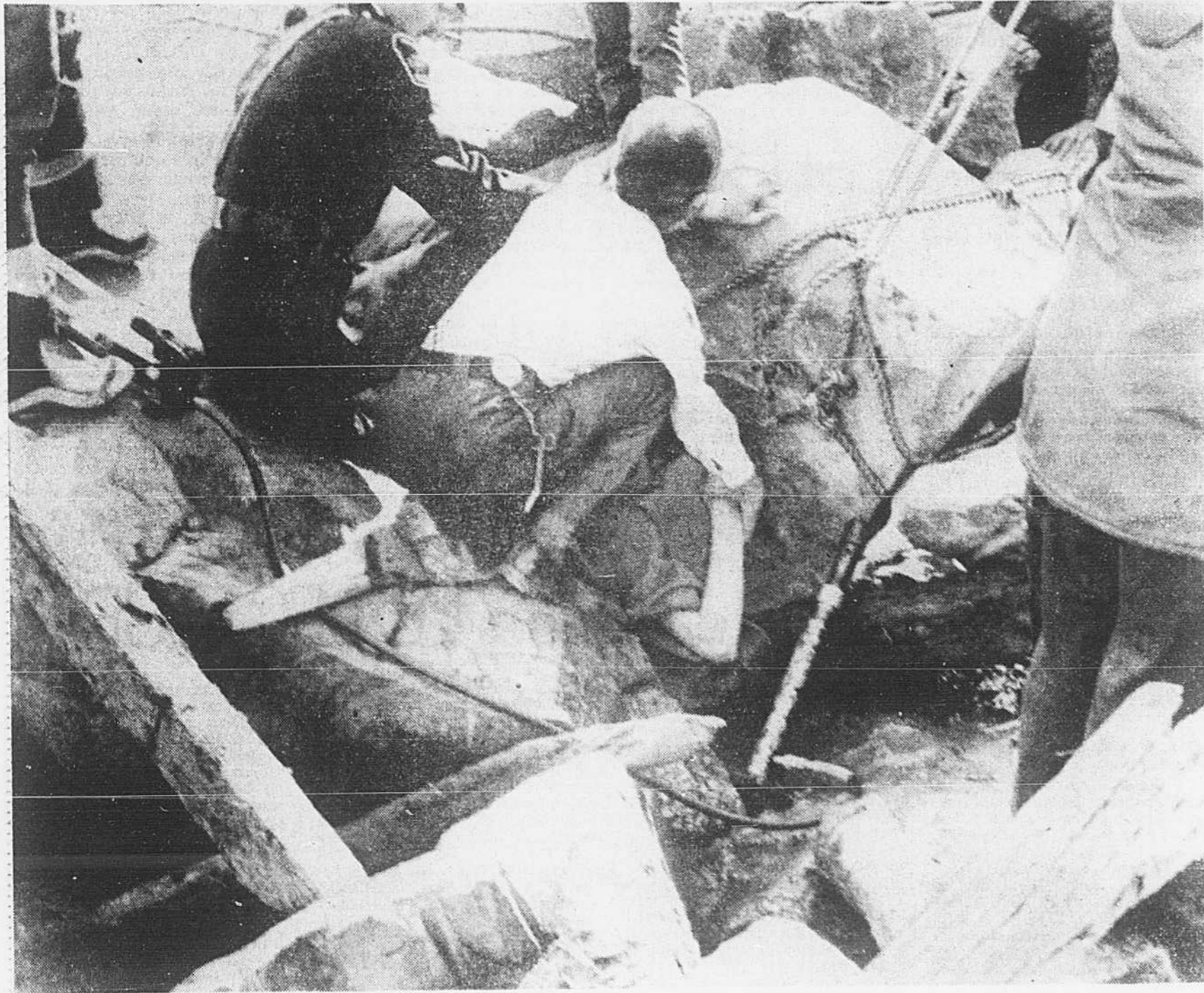
Plus tôt, hier, un évadé de Cowansville a forcé un conducteur de Brigham à le conduire à Montréal, a déclaré la police.

M. André Gemme a été menacé par un homme qui était en possession d'un poignard, alors qu'il entrerait dans son garage. Il a été obligé de se rendre à Montréal, une distance de 50 milles, et à cet endroit, le prisonnier a sauté de l'auto.

La police a indiqué que le bandit s'était réfugié dans le garage de M. Gemme. Il est descendu de voiture sur le pont Jacques-Cartier. M. Gemme n'a pas été blessé.

Un porte-parole de la prison a dit que Michael Stevenson a négocié de rentrer à la prison alors qu'il purgeait une peine de cinq ans et dix mois pour fraude. Il jouissait d'un congé de deux jours. Il avait purgé 14 mois de sa peine.

Gaston Dorion, 25 ans, qui purgeait une peine de 15 ans pour vol à main armée, s'est échappé dimanche, deux jours après Real Charbonneau, 27 ans, qui a brisé le carreau de sa cellule et franchi le mur du pénitencier. Il purgeait une peine d'emprisonnement à vie pour meurtre.



Coincé sous une roche de quatre tonnes

Les secouristes se portent à l'aide de Robert Thomson, jeune homme de 19 ans de West Hill, en Ontario, qui est emprisonné sous une roche de quatre tonnes. Le jeune homme tentait de graver un escarpement lorsque la roche se détacha, entraînant en-dessous. Cependant, et heureusement pour Robert Thomson, c'est la poutre qu'on voit à droite qui a amorti la chute de la roche, lui sauvant par le fait même la vie.

Parc Maisonneuve: les excavations coûteront au moins \$10 millions

par Daniel L'HEUREUX

Les excavations au parc Maisonneuve, première phase en vue de la construction des principaux aménagements pour les Jeux olympiques de 1976, coûteront une dizaine de millions de dollars.

En effet, la plus basse des soumis-

sions ouvertes hier matin relatives à cette opération atteint \$9.995.000. Elle provient d'un consortium formé des compagnies Désourdy, Simard-Beaudry et Dumez.

Le maire Jean Drapeau, qui a assisté à l'ouverture des soumissions, n'a pas voulu laisser transparaître si les offres présentées correspondaient aux attentes de l'administration.

Au total, quatre soumissionnaires ont offert leur prix. Le plus élevé était celui de la compagnie Miron Limitee, soit \$13,8 millions. Francon avait présenté une soumission de \$11.258.000 tandis que Ciment Indépendant Inc. demandait \$12.021.000.

Normalement, il faudrait compter environ une semaine avant que le service des travaux publics n'ait fait l'étude des différentes soumissions.

Il ne serait cependant pas impossible que ce délai soit écourté et que l'administration recommande dès demain, à l'occasion de l'assemblée du budget, l'octroi du contrat. Un article intitulé "Jeux olympiques" se trouve en effet inscrit à l'ordre du jour sans plus d'explications.

Cependant, comme on le sait, le projet de loi fédéral permettant la frappe d'une monnaie olympique n'a pas encore été déposé. Et l'administration s'est engagée à ne pas demander de crédits au conseil avant d'avoir l'assurance de "revenus disponibles".

Ce n'est que demain que l'on saura si les autorités municipales ont trouvé une porte de sortie pour esquiver cette intention exprimée ou si, au contraire, elles attendront à une prochaine assemblée du conseil pour l'octroi du contrat, quitte à retarder d'autant le début des travaux.

Des travaux dont, s'il faut en juger par l'empressement manifeste qu'ils suscitent, deviennent de plus en plus urgents. Ces excavations, en effet, permettront la construction du stade, de la piscine; du garage souterrain mais aussi du vélodrome, qui doit être prêt l'an prochain.

L'administration a avait cependant concédé aux concessionnaires que les travaux soient exécutés dans un délai de 180 jours plutôt que de 150.

Ce qui veut quand même dire que l'excavation de tout le complexe du parc Maisonneuve devrait être terminée pour la fin de 1973.

L'entrepreneur qui obtiendra le contrat (vraisemblablement celui qui a la plus basse soumission, pour autant qu'elle soit conforme au cahier des charges), devra excaver 2.700.000 verges cubes de terre, au rythme de six jours par semaine. C'est-à-dire plus de 17.500 verges cubes par jour, ce qui donne une bonne idée de l'ampleur des travaux...

Et du nombre de camions qui circuleront dans le quartier!



ÉCOLE DE CONDUITE!

De préférence

LAUZON

6741, rue SAINT-HUBERT
Paul E. TALBOT O.D. OPTOMÉTRISTE

272-7611 • 7616

HEURES DE BUREAU:
Lundi au jeudi: 9 h à 6 h
Vendredi: 9 h à 5 h
Samedi: FERME



De l'ajustement de ses premières chaussures dépend le confort de toute sa vie.

* Prescription de médecins recommandée avec soin

CENTRE D'AJUSTEMENT JACQUES BERNARD

3680, rue Saint-Denis 844-9501

2941, boul. de la Concorde, Laval, 661-7584

la presse

PAUL DESMARAIS
président du conseil d'administrationROGER LEMELIN
président et éditeurROCH DESJARDINS
vice-président
JEAN SISTO
directeur de l'information
VINCENT PRINCE
éditorialiste en chef

Les conservateurs québécois

Le congrès qu'ont tenu les conservateurs du Québec au cours du dernier week-end à Montréal n'avait rien de bien spectaculaire. La participation aux débats a été, dans l'ensemble, plutôt faible. Plusieurs délégués, pourtant inscrits, ne se retrouvaient point dans la salle des délibérations.

Le nombre des résolutions présentées était d'ailleurs fort réduit. Le contraste était frappant avec d'autres congrès d'autres partis politiques où les propositions de ce genre sont si nombreuses qu'il faut s'en tenir aux principales.

Bien plus, si l'on s'arrêtait, un moment, à considérer l'origine de ces résolutions, on se rendrait compte que la grande majorité des comités n'avait aucune idée à soumettre. La circonscription de Saint-Hyacinthe, représentée à Ottawa par M. Claude Wagner, apparaissait une des rares à faire exception.

A aucun moment, également, n'a-t-on senti un véritable enthousiasme. La chose était d'autant plus frappante qu'on pourrait bien être à la veille d'une nouvelle élection générale et que plusieurs observateurs estiment que les chances de victoire du parti conservateur, dans l'ensemble du pays, sont meilleures qu'en octobre dernier.

Pourtant, ce congrès aura été utile. ne serait-ce que parce qu'il aura été l'occasion d'une prise de conscience qui devrait déboucher sur l'action. On a pu identifier, en effet, les principaux points faibles du parti et, à partir de là, des correctifs seront vraisemblablement mis au point.

La principale faiblesse des conservateurs au Québec, a reconnu l'un de leurs principaux militants, c'est qu'ils ne constituent pas, à proprement parler, un parti. Un parti doit avoir des associations de comté. Or, les conservateurs n'en ont qu'une douzaine. Partout ailleurs, c'est le néant.

Cette absence d'associations de comtés signifie, dans la pratique, que certains gros organisateurs en viennent à personifier le parti au niveau des circonscriptions. Ce sont eux qui, concrètement, choisissent les délégués qui éliront les candidats. Ces derniers doivent souvent bâtir de toutes pièces l'organisation dont ils ont besoin pour mener leur campagne. Et cette organisation s'effritera tout naturellement au lendemain de la défaite des candidats en question.

Une autre lacune grave provenant de l'absence d'associations de comté, c'est la participation fort limitée de la base à l'élaboration du programme. Quand on se réunit en congrès, on n'a rien à apporter parce qu'on n'a aucun forum régional ou local pour en discuter, au préalable. Tout devient centralisé à un point inquiétant. Quelques leaders, quelques fortes personnalités peuvent facilement imposer leurs volontés. La démocratie n'y trouve pas son compte.

La pauvreté des débats de samedi et dimanche s'explique, en bonne partie, par ce phénomène. Si le PQ attire peut-être trop de penseurs ou d'intellectuels, c'est l'autre extrême que l'on rencontre chez les conservateurs.

Le nouveau président de l'aile québécoise, M. Claude Dupras, est de ceux qui ont mis le doigt sur le bobo. Aussi, est-ce en pensant surtout à sa victoire de dimanche que nous disions plus haut que le congrès du week-end pourrait bien déboucher sur une action bien-faisante.

M. Dupras veut que les conservateurs au Québec cessent d'être un parti d'organisations ou de généraux. Il entend constituer des équipes volantes qui iront bâtir, à partir du bureau de vote, de solides associations. Il entend décentraliser les structures et redonner la parole aux militants.

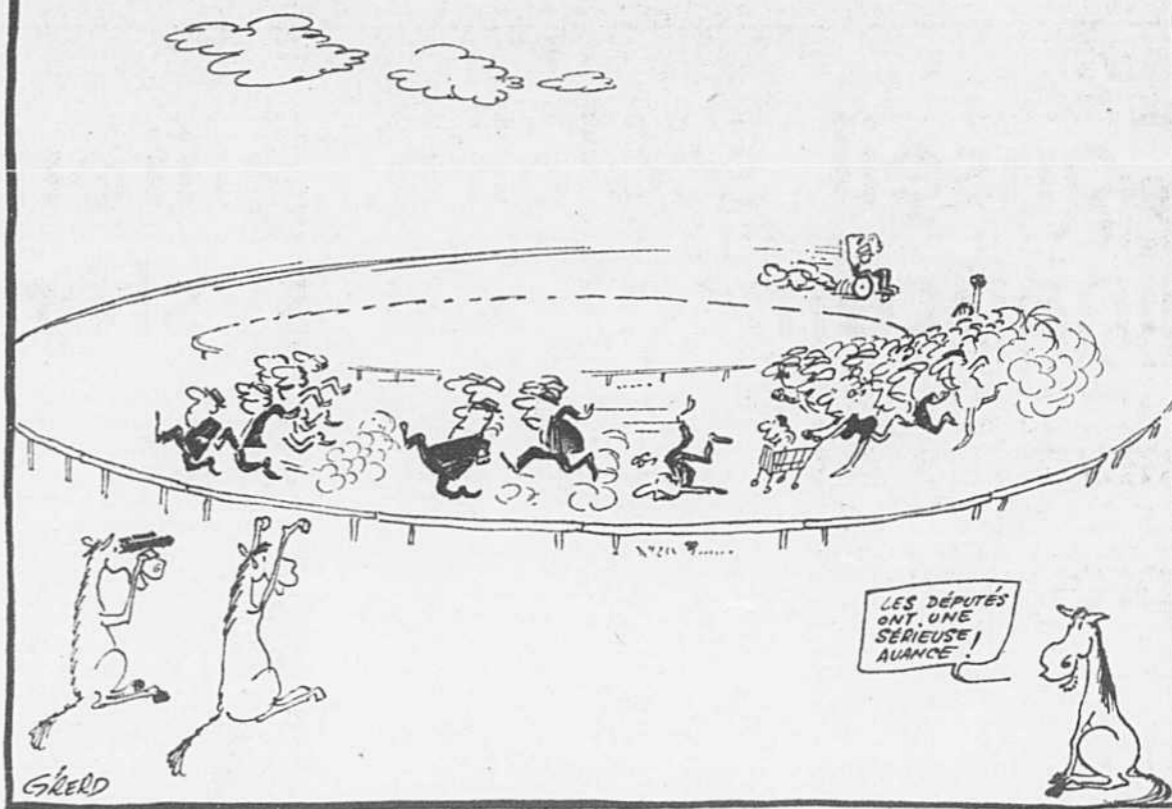
Comme on le sent dynamique et résolu, il y a lieu de croire que les transformations promises ne tarderont pas. Tout cela, bien sûr, n'empêchera pas de hâter le choix des candidats dans les comtés, comme on l'avait prévu. On aura simplement l'assurance que ces candidats, une fois choisis, seront épaulés par des associations vivantes et bien structurées.

Le parti devrait, de la sorte, être en mesure de mieux transmettre son message à la population et d'accroître ainsi le pourcentage de ses votes.

D'autres problèmes resteront évidemment à résoudre, notamment celui de l'orientation générale du parti, mais la démocratisation de ses structures au Québec aura été un pas important dans la bonne direction.

Vincent PRINCE

CHAMP DE COURSE À LA VIE



Gierd est en vacances.

Victimes de la télévision?

Si les 900 militants libéraux réunis à Montréal dimanche sont en contact étroit avec la base, la résolution qu'ils ont passée, invitant le gouvernement à garder en prison les trois leaders syndicaux, indique que MM. Laberge, Pepin et Charbonneau ne sont pas en train de gagner un concours de popularité. Evidemment, on peut toujours soutenir que ces assemblées de partisans sont aux ordres de quelques meneurs. Il n'en demeure pas moins vrai qu'un parti ne peut pas se permettre d'aller complètement à contre-courant, sans risquer de payer cher aux élections son erreur d'évaluation. Or, le parti libéral a la conviction que l'intransigeance de M. Bourassa reçoit l'appui de la majorité de la population.

Il est certain qu'aucune vague populaire de fond ne bat en ce moment les murs d'Orsainville. C'est sur les causes de cette apathie que l'unanimité ne se fait pas. S'agit-il d'indifférence ou, sommes-nous, comme le sou-

tiennent des théoriciens, devant la preuve flagrante qu'il n'existe pas chez nous de conscience de classe ouvrière, voire de conscience politique? Peut-être.

Mais l'une des explications les plus curieuses entendues jusqu'ici ramène toute cette apathie à certains phénomènes engendrés par la télévision. Selon cette théorie, Laberge et Pepin (Charbonneau aussi, quoique dans une mesure moindre) ont fait un usage tellement immodéré de la télévision que le public se repose en leur absence. Ce n'est pas tellement qu'on tienne à les garder sous les verrous, on aimerait mieux les voir en retraite dans un monastère. Mais la pensée qu'ils n'apparaîtront pas ce soir à la télévision pour semer la zizanie en soulage plusieurs.

Je n'endors pas cette interprétation, je la donne pour ce qu'elle vaut. Elle est peut-être bien trop fantaisiste pour qu'on la retienne. D'un autre côté, il est certain que les mêmes ac-

teurs, cent fois revus à la télévision et jamais corrigés, finissent par lasser le public le plus fidèle. Le regretté Fernandel, qui savait pourtant faire rire, s'interdisait les apparitions nombreuses à la télévision, pour ne pas lasser son public, qui avait déjà tant d'occasions de le voir au cinéma.

Semblable réserve ne peut être inspirée que par la sagesse et une bonne connaissance du comportement d'un spectateur moyen. A la télévision, nous sommes tous spectateurs. Bien sûr, les leaders syndicaux ne sont pas des acteurs. Pas plus que les chefs politiques. Mais qui nous dit que les uns et les autres ne sont pas perçus comme tels par toute une catégorie de téléspectateurs (la majorité) que les discours, diatribes et mercuriales finissent par lasser grandement? Ils n'aiment pas la pièce qu'on leur joue et se retournent contre l'acteur. C'est humain.

Guy CORMIER

MISE AU POINT DU CONSUL D'ISRAËL

Les Arabes, chrétiens ou musulmans, ont toujours accès aux Lieux Saints

À la suite de la publication dans LA PRESSE du lundi 9 avril des propos du patriarche d'Antioche, Sa Béatitude Maximos V Hakim, au sujet de l'attitude d'Israël envers les Arabes chrétiens et musulmans, le Consul général d'Israël à Montréal, M. David Ephrati, nous a fait parvenir le texte suivant :

Il est décourageant de lire dans le journal LA PRESSE du 9 avril 1973, que l'actuel Patriarche d'Antioche, Sa Béatitude Maximos V Hakim, accuse Israël de refuser l'accès aux Lieux Saints à 10.000.000 d'Arabes chrétiens et à 100.000.000 d'Arabes musulmans.

Avant d'occuper sa situation actuelle au siège patriarcal à Damas, Sa Béatitude était à la tête de son Église en Israël et durant ces années, il jouit d'une coopération étroite de la part du Gouvernement israélien. Durant ces années, il n'exprima aucune plainte au sujet des entraves à l'accès pour les Arabes musulmans et chrétiens, membres de sa communauté, à leurs Lieux Saints, sous occupation jordanienne.

Sa Béatitude Maximos V Hakim sait que la Proclamation de l'Indépendance de l'État d'Israël s'engage à "maintenir la pleine et entière égalité sociale et politique de tous ses citoyens, sans aucune distinction de religion, de race ou de sexe, et garantissant la liberté de religion, de conscience, d'éducation, de culture, et la sauvegarde des Lieux Saints en faveur de toutes les religions". Il sait qu'une législation subséquente, et une pratique quotidienne, assurent le libre accès aux personnes, de n'importe quelle foi et race, aux lieux considérés saints, par n'importe quelle foi.

Il sait aussi qu'en vertu d'une politique courante, des milliers d'Arabes aussi bien musulmans que chrétiens, ont traversé les ponts au-dessus du Jourdain et qu'en l'été 1972 seulement, plus de 150.000 Arabes sont ainsi venus dans les territoires administrés par Israël. Chrétiens et musulmans, en provenance de toutes les parties du monde, visitent Israël et jouissent d'un libre accès à leurs Lieux Saints. Il sait également que durant des siècles jamais ne fut possible tel qu'aujourd'hui, pareil accès universel, pareille impartialité religieuse et l'expression d'un aussi grand soin gouvernemental envers tous les intérêts religieux en Israël.

Lorsque les Jordaniens occupèrent une grande partie de la Cité Sainte, ils commirent officiellement des sacrilè-

lèges et des profanations, contre les cimetières et les temples sacrés juifs destinés au culte. Un Juif pouvait-il alors prier au pied du Mur des Lamentations?

Lorsqu'Israël réunifia la ville en 1967, un des premiers gestes de son premier ministre fut de réunir le 27 juin les rabbins en chef, les dirigeants musulmans, les archevêques chrétiens, les patriarches et les délégués, afin de les rassurer, tous, "que tous les Lieux Saints de Jérusalem sont désormais ouverts à quiconque désire y prier; aux membres de toutes les religions sans discrimination. Le gouvernement d'Israël a établi comme principe fondamental de sa politique, de veiller sur les Lieux Saints, d'en assurer le caractère religieux et universel et d'en maintenir la liberté d'accès".

Le même jour, la Knesset promulgua une loi déclarant que: "Les Lieux Saints seront protégés contre la profanation et toute autre violation, et contre tout ce qui pourrait nuire à la liberté d'accès aux Lieux sacrés par les membres des diverses religions, ou aux sentiments qu'ils éprouvent pour ces lieux. Quiconque violera ou profanera un Lieu Saint sera passible de prison pour une durée de sept ans. Quiconque tentera de violer la liberté d'accès des membres des diverses religions aux lieux qui leur sont sacrés, ou portera atteinte à leurs sentiments pour ces lieux, sera passible de prison pour une durée de cinq ans."

Des églises, des mosquées et autres monuments religieux ont été construits et rebâti à Jérusalem et partout ailleurs en Israël, grâce à l'aide active et en part aux frais du gouvernement d'Israël.

Israël ne possède pas une "religion d'État". La chrétienté jouit du même statut que le judaïsme ou la foi musulmane. Ses tribunaux religieux autonomes jugent avec pouvoir exécutif toutes questions de statut personnel, mariages, divorces et successions. Tous les jours de célébrations religieuses sont également obligatoires; aussi bien chrétiens que musulmans jouissent de leurs jours de fêtes et de repos.

Sa Béatitude devrait connaître par son expérience personnelle, de ses sources officielles et de nombreux rapports émanant de chefs musulmans et chrétiens, que les droits des Églises chrétiennes et des Musulmans sont scrupuleusement respectés et que les Arabes en Israël jouissent de droits civils dont ils ne peuvent rêver en pays arabes. Ses entorses à cette

vérité demeureront lourdement entre lui et son Dieu.

Sa Béatitude devrait être parfaitement au courant de la déclaration suivante, faite par Sa Béatitude le Patriarche Boutros Boulos Meouchy (Liban), Patriarche d'Antioche et de tout l'Est, au cours d'une interview accordée au journal "El Bairak" et reproduite le 28 septembre 1972 dans le journal libanais "El Jarida".

"Les Israéliens ne veulent pas le Liban. Je les connais bien. Personne ne les connaît mieux que moi. J'étais en contact avec eux durant une longue période alors que j'étais à la tête du Patriarcat de Tyre et du Sud. Les Israéliens nous attaquent afin de chasser les fedayin du Sud du Liban, parce qu'ils ont perdu tout espoir de voir l'État libanais lui-même, être à même de forcer les fedayin de quitter le sud du pays. Les Israéliens considèrent la région tel qu'un corridor qui facilite les actes répétés d'agression contre les fermiers israéliens." En ce qui concerne la déclaration publique de M. Raymond Ede, qu'Israël essaye de conquérir les eaux de Hasbani et du Litani pour son propre usage; Sa Béatitude déclara: "Celles-ci sont des remarques de politiciens. Les élections les poussent à faire des déclarations de cette sorte. Je ne suis pas un politicien, ni j'entends en être un. Ceux qui déclarent le contraire de ce que je viens de dire, sont poussés par des raisons et des intérêts électoraux et des gains politiques. Les Israéliens ne veulent point une portion quelconque du Liban et ne tentent point de conquérir aucune partie de son territoire. J'ai en ma possession des informations qui prouvent que: par le truchement d'institutions internationales, Israël a fréquemment essayé d'expliquer à ceux responsables du Liban qu'Israël ne désire causer aucun dommage au Liban à condition cependant que les fedayin se retirent du sud du pays. Mais ainsi que le proverbe le dit: "A qui peut-on lire les psaumes, O David?" En ce qui concerne l'existence d'un prétendu accord entre les États-Unis et Israël, relativement à de prétendues intentions agressives d'Israël, Sa Béatitude déclara: "Comment pourrait-on penser qu'un pays aussi puissant que les États-Unis peut être un jouet entre les mains d'Israël? Tout ceci n'est point vrai. Les États-Unis ne désirent pas s'immiscer dans l'indépendance du Liban et il n'existe aucun accord avec Israël sur un plan préalable destiné à intervenir au Liban. Les États-Unis tiennent à la souveraineté et à l'indépendance du Liban. Israël dit simple-

ce que pense LE LECTEUR

L'impôt mal réparti

M. Claude Beauchamp,

J'ai beaucoup apprécié votre "Billet économique" du 30 mars dans lequel vous parlez du fardeau fiscal de la classe moyenne. Trop souvent se contente-t-on de mentionner en passant à chaque nouveau budget que le travailleur retirant un salaire moyen en prend encore pour son rhume. Il devient presque automatique que chaque réduction d'impôt pour les bas salaires résulte directement et ouvertement ou indirectement et hypocritement en une hausse d'impôt pour le salarié moyen.

Les deux paliers de gouvernement ont systématiquement depuis une dizaine d'années, enlevé des exemptions, ajouté à l'imposition certains revenus, ou parlé de réviser le système des allocations familiales (à ce

ment à ceux qui sont responsables au Liban: "Nettoyez le sud du Liban. Si vous en êtes incapables, laissez-nous le faire."

Mais Sa Béatitude Maximos V Hakim choisit une voie différente: non point celle courageuse et franche suivie par son frère en chrétienté. Il préfère au contraire appuyer la position politique des gouvernements arabes par des déclarations simplistes et en citant des chiffres prétendus de pertes syriennes subies du fait d'Israël, mais il évite de se référer aux violences syriennes qui provoquent ces représailles: la protection syrienne à la guérilla arabe, à laquelle elle fournit des armes et son appui gouvernemental lorsqu'elle attaque Israël. Il déclare qu'Israël perpétue la guerre, alors que délibérément il feint d'ignorer que ce sont les gouvernements arabes qui refusent de négocier un règlement pacifique. Il se dit attristé par les souffrances des Arabes; mais ne mentionne point que leurs gouvernements peuvent mettre un terme à ces souffrances. Ceux-ci peuvent donner la paix sans retard à ces peuples arabes, tout aussi bien qu'ils auraient pu, il y a longtemps, liquider les camps où les réfugiés arabes sont détenus comme des otages politiques.

En tant qu'homme de foi et en tant que dirigeant spirituel, il aurait pu employer le respect dont il jouit afin d'établir une compréhension commune entre peuples pour atteindre la paix. Paix "à la ville de Paix" — Jérusalem — qu'il appelle son centre spirituel, et la Paix à tout le Moyen-Orient.

David EPHRATI,
Consul général d'Israël

sujet, le salarié moyen ayant une famille normale, perdra simplement ces allocations). À Québec, lorsqu'on a pensé le système d'allocations on a encore bien manoeuvré, on a donné au travailleur moyen un dollar en prestations et on lui a repris en retour un dollar et demi en impôt.

Naturellement, on mesure bien le dosage, on enlève peu à la fois, ça fait moins mal, les réactions sont moins vives. Toutes ces petites saignées à la longue s'accumulent. Quand donc les media d'informations se décideront-ils enfin d'éveiller l'opinion publique et d'émousser cette attitude de mouton tondu dans laquelle nous sommes tous prostrés?

Il est bien beau de vouloir garantir aux moins bien nantis une vie décente et une société saine, on doit s'en préoccuper sérieusement mais doit-on se poser la question suivante: Quel est le revenu équivalent d'un père de famille qui gagne un salaire qui selon les normes gouvernementales est insuffisant? S'il est malade, il pourra se procurer ses médicaments gratuitement, s'il a mal aux dents, il ira chez le dentiste aux frais de la couronne, il en sera de même pour ses frais chez l'opticien. Doit-il s'habiller, il aura sa carte de crédit de l'assistance sociale, s'il a des difficultés légales il y a l'assistance judiciaire. J'imagine la réaction du bon salarié moyen qui un soir soustrait de son salaire brut les déductions et les impôts qu'il a à payer, les dépenses qu'il a dû effectuer sur les items mentionnés plus haut durant la dernière année et qui trouve que ce qui en reste est moindre que ce que les normes gouvernementales appellent un salaire suffisant, ça doit lui laisser un goût amer, quel coup à sa motivation, quel coup à son ambition. Ne serait-ce que de son amour-propre et de son espoir naïf qu'un jour il sortira de cette catégorie, il aimerait probablement mieux tout lâcher, pour ce que ça donne après tout.

Que notre société soit juste envers les défavorisés mais qu'elle soit juste pour tous. Est-ce trop espérer que nos gouvernements cessent d'établir leurs politiques sociales en fonction des votes que ces mesures rapportent? Est-ce naïf de ma part d'espérer qu'un jour nos gouvernements auront les "guts" de faire payer aux gros salariés leur part, leur juste part? Quand donc serons-nous taxés sur le revenu familial et non sur le revenu individuel? Est-ce juste que deux familles identiques ayant un revenu total égal mais gagné dans un cas par le père et dans l'autre cas par le père et la mère et que pour la première le dernier dollar gagné soit taxé à un pourcentage deux fois plus élevé que pour la deuxième famille? L'imposition sur la base de revenu fa-

miliaire permettrait d'abaisser les taux d'imposition, la même somme globale reviendrait aux gouvernements mais elle serait prélevée d'une façon plus équitable.

Dans notre société le gros salarié vit dans un monde capitaliste, le petit salarié dans un monde socialiste et le salarié moyen vit dans les deux et semble n'en retirer que les désavantages.

André GAGNON
Boucherville.

L'impôt et la famille

J'ai posté mes déclarations d'impôt sur le revenu fédéral et provincial et, ce que je devais être insignifiant; bien sûr, la compagnie pour laquelle je travaille, fait en temps et lieu les prélèvements d'impôt voulus et tout ceci est normal.

La situation se gâte pour mon mari qui est obligé d'ajouter à ses gains, les miens ainsi que ceux de nos deux aînés qui sont encore aux études et qui travaillent quand ils le peuvent afin de subvenir à leurs besoins; ce qui a pour effet désastreux de hausser considérablement les impôts de leur père.

N'y aurait-il pas moyen d'alléger la charge du père de famille en lui évitant l'addition des gains de ceux des membres de sa famille qui peuvent gagner quelque argent? Je trouve cela odieux de pressurer ainsi un salaire qui n'est déjà pas en rapport avec le coût de la vie. Evidemment, pour les gouvernements, ma formule n'est pas rentable, mais, ne serait-ce pas, en l'appliquant à bon escient, le commencement d'une politique familiale tant prônée par les partis au pouvoir sans jamais être mise en application?..

Marguerite PREVOST
Montréal.

la presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue St-Jacques, Montréal. Seule La Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de "LA PRESSE" et celles des services de La Presse Associée et de Reuters. Tous les droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. «Courrier de la deuxième classe». Enregistrement numéro 1400. Port de retour garanti.

TÉLÉPHONISTE
(pour tous les services) ... 874-7272
RÉDACTION ... 874-7061
PUBLICITÉ ... 874-7306
PETITES ANNONCES ... 874-7111
LIVRAISON À DOMICILE ... 874-6911

La religion à l'école

Elèves et profs boudent ou modifient les programmes

par Jean-Guy DUBUC

- 2 -

DANS une école secondaire de 2,200 élèves, un seul élève a demandé de s'inscrire à un cours de sciences morales. Dans une autre du même nombre, et aussi dans une autre plus petite, plus d'un quart des élèves l'ont demandé et le suivent.

La question qui vient naturellement à l'esprit: a-t-on présenté ce cours — qui est une exemption devant être signée par les parents — de la même façon partout? On répond: oui.

Le programme prévoit que l'étudiant peut être exempté du cours de catéchèse si lui et ses parents le désirent. Ce qui ne signifie pas encore qu'il recevra nécessairement un cours de Sciences morales, puisqu'il faut un nombre suffisant pour former un groupe "raisonnable" (c'est-à-dire plus de 25) à chaque degré, pour que le cours soit donné. A une école, entre autres, sept ou huit élèves ont demandé l'exemption, mais le nombre n'était pas suffisant pour qu'elles reçoivent un cours. Et les professeurs se demandent si, dans toutes les petites écoles, on ne leurre pas les gens en leur offrant un privilège qu'on ne peut, en fait, accorder.

Mais cette première école mentionnée plus haut offre autre chose que des Sciences morales: le chef de groupe a lui-même bâti un cours de "Sciences religieuses" qui traite de diverses questions de religion ou en rapport avec elle, sans faire de cheminement de foi. On donne une information, on invite à une réflexion, on étudie le phénomène religieux. Et ça marche.

L'option n'est offerte que pour une année de cours.

Ailleurs, on suit, pour les Sciences morales, la même démarche qu'en catéchèse, sauf que pour les premières, on omet de "placer le petit chapeau chrétien" sur le cheminement humain. Ce sont les mêmes professeurs qui donnent les deux cours.

— "Pourquoi suis-tu le cours de Sciences morales?"

— "Parce-que, chez nous, on est dans une autre religion".

— "Mais, c'est pour voir ce que c'est... faire changement".

D'autre part, des professeurs affirment que leurs cours de catéchèse en est un de Sciences morales déguisé...

Le programme à suivre

Il y a les classes où l'on suit le programme et celles où l'on ne le suit pas. Commençons par ces dernières.

C'est toujours le choix du professeur qui détermine l'option, même si d'autres facteurs peuvent jouer.

Pour les uns, le programme est "stupide", demande trop de préparation, est trop intellectuel, n'aboutit à rien, etc... Le procès est vite réglé et l'accusé rapidement condamné.

Pour d'autres, le programme n'intéresse pas les élèves. On parle du tiers qui peut être intéressé. Ou moins: "30 sur 270, peut-être..."

Dans une école, trois classes de secondaire II avaient sur leurs murs les mêmes "décorations": un montage fait par les filles sur la mode. Montage fait pendant le cours de catéchèse. Pourquoi? "C'est pour celles qui n'étaient pas intéressées par les questions du baptême ou d'Abraham. A elles, on fait faire des choses sur la mode. Au moins, elles découvrent un peu de beauté..."

C'est dans cette même école, où l'on suivait très peu le programme,



photo Pierre McCann, LA PRESSE

Ce que l'on veut et ce que l'on aime, en catéchèse, c'est discuter, échanger, toucher les sujets de l'adolescence. Dieu? Si le professeur sait le présenter...

qu'il y avait le plus d'élèves dans les corridors ou dans les bureaux d'autres responsables, parce que les professeurs reconnaissent que facilement, ils se disent qu'un cours de catéchèse, on peut le manquer sans rien perdre...

Enfin, ces professeurs qui ne suivent pas le programme le font ordinairement par option bien définie: il faut partir, disent-ils, des besoins exprimés de l'enfant. S'il ne manifeste pas de souci spirituel, s'il ne cherche pas Dieu, s'il est pris par le besoin de rencontre humaine, s'il ne s'intéresse qu'à la drogue, c'est à cela qu'il faut répondre. Pour ces professeurs, la catéchèse est essentiellement question de relation entre personnes.

Les fidèles

au programme

Parmi les classes qui suivent le programme, l'échantillonnage est encore plus varié.

Certains professeurs le suivent parce qu'ils croient qu'il répond au besoin de leurs élèves. Les uns disent qu'il est un élément de sécurité, un pôle de référence pour l'enfant. D'autres trouvent les ins-

truments fort bien faits et constamment utiles. Mais d'autres aussi les trouvent trop difficiles et trop théologiques. C'est-à-dire que chaque cours demanderait un temps de préparation que chacun n'est pas prêt à s'accorder. Les plus "habiles" professeurs disent: "Il ne faut pas demander aux élèves si, oui ou non, ils veulent entendre parler d'Abraham. Il faut leur faire désirer Abraham..."

Et il semble bien qu'Abraham est assez souvent désiré. Pourtant, dans certaines classes, on ne peut jamais dépasser les "approches humaines" pour se rendre à Jésus-Christ. On le voudrait bien, mais on n'y parvient pas. Dans certaines classes de catéchèse, il est impossible de parler de Jésus-Christ.

Mais dans d'autres, rares, semble-t-il, on trouve que les "approches" sont trop longues: on veut entendre parler du Christ, et rapidement. Et dans une école, tous les professeurs sont d'accord pour dire que les enfants sont vraiment désireux de savoir qui est Jésus-Christ, ce qu'il a dit et ce qu'il a fait.

Dans une autre école, cependant, les élèves m'ont répété sur tous les tons, pendant une heure, qu'ils

étaient "tannés" d'entendre parler de Jésus, que cela faisait neuf ans qu'ils entendaient la même chose sur Jésus, que Jésus n'était pas à la mode et que la religion n'avait rien d'utile pour se trouver une job, etc... Le professeur m'a dit que, selon lui, il était impossible de faire faire une démarche catéchétique à des enfants de 14 ans...

Dans la même école, mais dans une autre classe (sec. I), il a fallu attendre dix minutes au début du cours et faire quelques exercices de gymnastique avant d'avoir un calme relatif. Quand le silence se fit, ce fut pour me dire que la "catéchèse, c'est ben plate".

Programme ou pas

Il y a donc deux façons d'agir, qu'un enseignant classifie ainsi: celle du pédagogue, et celle du professeur. Le pédagogue étant celui qui se préoccupe surtout d'une relation avec l'élève, le professeur, celui qui se préoccupe surtout de suivre un programme.

Il apparaît, dans cette petite en-

quête et de l'avis de plusieurs professeurs, qu'on a plus de chance de succès en proclamant directement Jésus-Christ qu'en taisant son nom. "Succès" entendu dans le sens d'évolution dans une démarche spirituelle individuelle et collective.

Les cours de Sciences morales: même là où ils se donnent, il semblerait que le contenu ne soit pas assez sérieux pour qu'on en parle. Mais il n'est pas certain qu'il ne réponde pas à un besoin de plusieurs, tout en libérant les classes de catéchèse de ceux qui ne sont aucunement intéressés. Quant aux cours de Sciences religieuses, ils ont peut-être un bel avenir.

Mais encore ici, sans être absolu, le principe de la "valeur du professeur" paraît jouer un grand rôle dans la transmission du contenu des cours. Compte tenu du fait que dans toutes les écoles, il y a toujours un groupe d'élèves "qui ne veulent rien savoir". Pour eux, programme ou pas, c'est la même chose: "On est tannés..."

DEMAIN: Les élèves

Le "mouvement de Jésus" est-il foncièrement religieux ou social?

par Louis WIZNITZER
Collaboration spéciale à New York

- 1 -

HUIT heures et quart, dimanche matin. Un immeuble délabré du ghetto italien de Boston. Sur les murs, des affiches: "Réveille-toi, reviens d'entre les morts: le Christ te donnera la lumière". Un jeune homme, Frank Clear, 20 ans, armé d'une guitare, se met à chanter: "Oh Jésus, comme nous t'aimons parce que tu nous as aimés le premier". Et plus tard, tous (une vingtaine) répètent en chœur:

"Merci Dieu de nous avoir libérés, de nous avoir donné des ailes d'aigles... sans toi nous ne sommes que de l'argile... châtie-nous... Hallelujah... nous te louons, nous l'adorons".

Et le chef spirituel de cette commune de Jésus, Terry Baker, se prosterne, frappe le sol de son front et supplie: "Fais que notre amour pour toi, que notre amour les uns pour les autres soit plus profond". Autant pour la Maison d'Emmaüs.

A la Maison des Oracles, dans le quartier de Haight-Ashbury, à San Francisco, règne dimanche matin une atmosphère décontractée, de bon aloi. Les jeunes se réveillent, d'autres en pyjama se promènent, mangent des tartines, se taquent: "Pensez à Dieu durant la prière, pas à regarder par la fenêtre". Une atmosphère très pure, très naïve, très simple règne dans cette commune. Mais à la Maison de Marantha à Vancouver, au sommet d'une colline boisée, règne une ambiance d'ynamisme. Des jeunes hommes barbus, ressemblant tous vaguement au Christ, s'affairaient, exécutent rapidement des tâches précises: il s'agit d'imprimer leur journal avant 11 heures du matin. D'autres nettoient, mettent de l'ordre dans le dortoir vont et viennent à vive allure, font les courses. Plus tard, à la tombée du soir, ils chanteront la gloire du Christ, tous ensemble, en s'accompagnant sur leurs guitares, sur des instruments de fortune. Par contre dans la Maison de la Vie, à Buffalo (New York), les 23 membres de la commune se lèvent à 6.15 heures, avalent une tasse de café et méditent la Bible, en silence, pendant une heure, avant de commencer leur journée. N'étaient les blue jeans, les chaussures de tennis usées, les affiches bariolées et bizarres, on se croirait chez les bénédictins, chez les franciscains.

Fièvre religieuse au pays de la technologie

Qui l'aurait prévu? Une fièvre religieuse sévit aujourd'hui au pays de la technologie du rationalisme

outrancier. Les hippies, les drogués cèdent la place aux adorateurs de Satan, aux hindouistes, bouddhistes, cabalistes, occultistes, spiritistes, aux adeptes d'innombrables sectes ésotériques de Californie.

Le "culte de Jésus" ou si l'on préfère le "mouvement de Jésus" ou encore "La Nation de Jésus" se détache de ce magma proto-mystique. Les "communes de Jésus" ont proliféré — on en compte environ vingt mille aux Etats-Unis — ces dernières années. Aux quatre coins du pays on peut apercevoir des pancartes et des graffitis proclamant "Jésus sauve", annonçant la prochaine venue du Sauveur. Sur le bord des routes et parfois même des chaussées "downtown" (centre-ville) on peut voir des jeunes gens se roulant par terre agités de tremblements convulsifs, hurlant "Jésus, Jésus", haranguant les passants avec une ferveur extatique pour les inciter à se rallier au Christ. Certains voient dans le "Culte de Jésus" la dernière en date des Renaissances (revivals) du protestantisme fondamentaliste et millénariste dont le style déclamatoire et la religion à l'étalage ont toujours été les traits marquants. D'une certaine façon aussi il prolonge le socialisme utopique américain du siècle passé et ses communes s'apparentent à celles qui furent fondées à Oneida (New York), New Harmonie (Indiana), Brook Farm (Massachusetts) par des jeunes américains qui, il y a déjà près de cent ans rejetaient le matérialisme, la course au succès, le culte du dollar.

Sous certains rapports le "Culte de Jésus" s'inscrit aussi dans la tradition du piétisme anglosaxon, des méthodistes de Wesley qui met l'accent sur l'amour, la spontanéité, la douceur, le moment présent plutôt que sur l'ordre ecclésiastique et les préoccupations mondaines.

Un simple mouvement socio-culturel?

Mais d'autres, comme le professeur Theodore Roszak, de l'Université de Californie sont d'avis que les "Jesus people" ne sont un mouvement religieux qu'incidemment. Pour l'essentiel ils s'inscrivent dans le grand courant socio-culturel de la Contre-Culture qui a pris ces

dernières années des formes diverses (nouvelle gauche, hippies, culte de la drogue, mysticisme) mais constituant toutes les retombées d'un même unique cataclysme social: la scission du noyau familial sous l'impact de la technologie moderne et de ses dérivés (nomadisme poussé, pilule, libération de la femme, etc.). Pour Roszak, pour Harvey Cox, pour Myron Bloy, pour Hiley Wars et autres sociologues et théologiens de renommée, la dimension religieuse du "Culte de Jésus" n'est qu'un prétexte, un alibi: en fait la horde des "Jesus people" ne fait que rejeter et fuir les institutions qui mentent et qui trichent, la famille, l'école, les entreprises, tout ce "Caucemar climatisé" qu'Henry Miller peignait il y a déjà trente ans sous des couleurs d'apocalypse. En tout cas les enquêtes menées auprès des "Jesus people" sont unanimes: 98% d'entre eux viennent de foyers brisés. De là à penser qu'en fondant des communes, en optant pour la vie en commun avec des camarades du même âge ils cherchent essentiellement à se donner une famille nouvelle sans trop craindre de se tromper.

Etat d'exaltation

Quoi qu'il en soit, les "Jesus people" vivent dans un état d'exaltation permanente. Ils passent le plus clair de leur temps à chanter des hymnes, à marmotter des passages de la Bible. Ils brandissent à tout bout de champ leur petit livre noir, ou le serrent contre leur poitrine avec une rage et un ravissement qui rappellent l'usage que faisaient les adeptes de la révolution culturelle, en Chine, de certain petit livre rouge. Ils adoptent des noms bibliques (Adonikum, Hammath, Noah), se nourrissent à peine, renoncent au tabac et à l'alcool et tournent le dos à une société qu'ils jugent irrémédiablement perdue. On les entend rarement rire ou simplement bavarder. Issus pour la plupart de milieux aisés, ils semblent priser la souffrance, les privations, l'ambiance apocalyptique, tendue, qui règne dans les communes.

DEMAIN:

L'aspect doctrinal du "mouvement de Jésus".

POURQUOI FAIRE LE TOUR?
VENEZ AU CENTRE

LE RELAIS CHEVROLET
est le premier concessionnaire
spécialisé dans la vente et le
service des produits Chevrolet.

Depuis 40 ans, l'angle des rues
Jarry et Lajeunesse est reconnu
pour être un centre Chevrolet,
pourquoi faire le tour?

- Livraison immédiate
- Vaste choix de modèles
- Excellente transaction

VEGA, NOVA, CAMARO, CHEVELLE
CHEVROLET MONTE-CARLO, CORVETTE
ET CAMIONS CHEVROLET

276-2541

(angle Jarry et Lajeunesse sortie du métro Jarry)



Un tueur à gages devait m'exécuter à Rio

— Théodore Aboud

par Bernard MORRIER

Les noms de deux avocats montréalais très connus, Mes Raymond Daoust et Franklin D. Shoofey, ont été cités hier devant la Commission d'enquête sur le crime organisé, alors que prenait fin le témoignage-fléuve de Théodore Aboud commencé mardi dernier.

Durant cette même session, le témoin Gary Ball s'est vu confier à la prison jusqu'au premier mai, jour où les commissaires Brunet, Cordeau et Courtemanche entendront sa déposition.

Ball, qui possède déjà un impressionnant dossier l'impliquant dans le jeu et qui avait fait faux bond à la Commission le 5 avril dernier, a été appréhendé en fin d'après-midi samedi, à sa descente d'avion en provenance de Toronto, par deux policiers de la CUM travaillant pour l'USECO, le sergent-détective André Campeau et l'agent Gilles Laperrière.

Dans un premier temps, le témoin Aboud, qui révélait les dessous de la fameuse fraude d'un million et demi de dollars qui l'a mené en prison pour 10 ans et dont, selon lui, Conrad Bouchard était un des organisateurs, a déclaré que ce dernier lui avait affirmé qu'il consultait Me Raymond Daoust sur le choix d'un pays où Aboud pourrait trouver refuge après la fraude.

Le témoin raconte que le 13 juillet 1970, soit deux jours avant la commission du crime, il s'était dit très nerveux à Bouchard et que celui-ci, tout en lui disant de ne pas s'inquiéter, a pris le téléphone — tous deux se trouvaient alors dans une chambre du Château Champlain — et a demandé à parler à Me Raymond Daoust.

Et Aboud enchaîne comme suit: "Bouchard a alors dit au téléphone: Raymond, as-tu des nouvelles pour Ted (diminutif de Théodore)? Il est ici, il est inquiet."

Poursuivant toujours, Aboud précise que Bouchard lui a passé le récepteur et que le témoin a lui-même demandé à l'interlocuteur quel était le pays le plus sûr pour lui.

"Me Daoust, poursuit Aboud, m'a alors dit que j'avais le choix entre l'Algérie et Rio de Janeiro, mais que pour cette sorte de fraude, après consultations avec des amis qui ont fait des recherches à Ottawa dans les lois d'extradition, il me recommandait plutôt Rio de Janeiro."

Ici le commissaire Cordeau interrompt le témoin et lui demande: "Vous êtes certain que la personne à qui vous parlez vous a bien dit: pour cette sorte de fraude?"

Tout en ne démentant pas de sa version, Aboud s'est ensuite fait demander: "Êtes-vous certain que vous parlez bien à Me Raymond Daoust?"

Le témoin a alors répondu: "Je suis certain à 90 pour cent que c'était Me Raymond Daoust. Je peux me tromper. Mais j'ai parlé avant à Me Daoust et c'était la même voix." Il rappellera encore que Bouchard a bel et bien appelé l'avocat Daoust devant lui et que lui-même, Aboud, lui a parlé immédiatement après. "En gros, dira le témoin pour clore l'incident, j'ai parlé à un homme que je crois être Raymond Daoust, mais je ne peux pas le jurer. Ça aurait pu être n'importe qui."

Me Shoofey

Quant à l'avocat Franklin Shoofey, Aboud prétend que c'est à lui qu'il avait demandé de faire le nécessaire pour procurer des passeports à sa femme et ses quatre enfants. "Je lui avais dit que j'allais faire quelque chose d'illégal, sans lui donner de précisions, et Bouchard s'était engagé à le payer."

Immédiatement après que le témoin eut terminé sa déposition, Me Shoofey, qui se trouvait dans la salle d'audience, a demandé aux commissaires la permission de témoigner sous serment.

Il a d'abord dit qu'il avait été le procureur de Théodore Aboud à une comparution dans une affaire de vol avec effraction. Tout en affirmant connaître Aboud depuis longtemps, parce que c'est un Libanais comme lui, Me Shoofey a cependant nié que le témoin lui avait dit qu'il allait

commettre un acte criminel et que, bien qu'il ait fait le nécessaire pour procurer des passeports à la famille d'Aboud, jamais Conrad Bouchard ne l'avait appelé pour le payer. "C'était une affaire de passeports entre Aboud et moi, rien d'autre", devait-il dire.

Et Me Shoofey a fait remarquer que sur la formule de demande de passeport, il est bien indiqué que la personne qui se porte garante de l'identité du demandeur ne doit exiger aucuns frais. "Tout ce qu'Aboud me doit toujours, de terminer l'avocat, c'est une somme de \$100 que je lui chargeais quand je l'ai assisté à la comparution dont je vous parlais tantôt."

Plus tôt Aboud a décrit en détails comment il avait été impliqué dans une fraude d'un million et demi de dollars et comment, après sa fuite à Rio de Janeiro, il s'était aperçu qu'on l'avait trompé.

Il a raconté que c'est Conrad Bouchard et Frank Cotroni qui l'avaient approché pour cette affaire, bien que toutes les ententes eurent lieu entre lui-même et Bouchard seulement. Aboud devait se charger de prendre contact avec cinq courtiers en valeurs mobilières, leur commander des obligations et les payer avec de faux chèques certifiés signés par lui-même.

Aboud dit qu'il a conclu des ententes avec trois courtiers parce que c'était suffisant et que la valeur des faux chèques ne dépassait pas \$9,000. Tout a alors fonctionné comme prévu. Dans l'après-midi du 15 juillet 1970, il est passé chez les courtiers pour prendre les obligations et, bien que les courtiers aient effectué des vérifications auprès de la banque concernée, la Banque Provinciale du Canada, il n'y a eu aucun accro.

Aboud raconte alors qu'il a découvert plus tard que Bouchard et ses acolytes avaient loué un appartement au-dessus de la succursale bancaire et que de là, ils pouvaient intercepter tous les appels téléphoniques que la banque recevait. C'est ainsi que lorsque les courtiers appelaient, ils se faisaient dire que les chèques étaient valides et qu'il n'y avait pas de problème.

Aboud dit par ailleurs qu'il ignorait tout d'un chèque de \$900,000 fraudant cette fois la Banque de Montréal. Ce n'est que lorsqu'il a remis les obligations à Bouchard, à la "Rose rouge", dans l'ouest de Montréal, que celui-ci lui a demandé de le signer.

Durant toute la préparation du coup, Aboud avait été conduit au Château Champlain, tandis que sa femme et ses enfants ont vécu dans deux motels. Bouchard l'avait averti que s'il commettait un impair ou disait quelque chose à la police, "on a ta famille".

Aboud dira ici qu'il avait toujours été entendu que sa famille le rejoindrait à Rio de Janeiro, mais qu'il a senti que quelque chose n'allait pas quand il a réalisé que Bouchard et les autres n'avaient jamais eu l'intention d'y expédier sa famille.

"Plus tard, a-t-il dit, j'ai appris que la police de Montréal avait découvert qu'un tueur à gage devait venir me tuer à Rio, mais j'ai eu la vie sauve, parce que l'individu en question a été arrêté à la frontière américaine. Avant ça, je savais que j'étais recherché par la police, mais je ne me suis pas sauvé. A Rio, je ne faisais qu'attendre."

Aboud a identifié le tueur qui devait l'abattre comme étant Jean-Baptiste Laliberté, âgé de 31 ans, lui-même assassiné en décembre dernier dans un garage de l'est de la ville.

Séquestration

Quant à savoir comment Aboud a été mêlé à toute cette affaire, le témoin dit que c'est la résultante du prêt usuraire (shylocking). Après qu'il eut soutiré \$12,000 de l'entreprise de prêts qu'il avait mise sur pied avec d'autres, Aboud s'est jeté dans la gueule du loup, tandis que commençait une véritable semaine de cauchemar pour sa famille.

Alors qu'il était partenaire dans cette affaire avec Paul April, John Brady, Gaétan (Marc) Gingras et Léopold Veronneau, Aboud dit qu'il y avait une somme de \$100,000 en circulation.

Tandis que deux individus, amis de

Brady, séquestraient sa femme et ses enfants, Aboud se voyait sommer de rembourser sur-le-champ.

Après une fin de semaine à Sorel, il avait trouvé \$1,700. Mais Gingras, Veronneau et un dénommé Jean Lachapelle en furent complètement insatisfaits et administrèrent une raclée à Aboud, après quoi ils le conduisirent à son domicile.

Sur place, on lui donnait trois jours pour qu'il remette, non pas \$12,000, mais \$50,000, sinon on violerait sous ses yeux sa femme et sa fille de 17 ans.

"Comme je ne pouvais ramasser autant d'argent, j'ai dû participer avec eux à un vol de camion de marchandises d'une valeur de \$250,000. Ma part devait être de \$14,500, mais je n'ai rien touché. Toutefois, ils ont libéré ma famille", devait dire Aboud.

Ce qui n'effaçait cependant pas sa dette et, en mai 1970, ses comparses décidaient arbitrairement qu'il devait alors \$35,000.

Pour encore s'en sauver, parce que cette fois on menaçait de tuer, de façon en apparence accidentelle, son fils de quatre ans, Aboud fut mêlé cette fois à un "commerce" d'autos volées, particulièrement des Cadillac et des Continental.

Finalement, fin juin 1970, Brady faisait part du moyen qu'il avait trouvé

pour qu'Aboud efface sa dette. A cet effet, il avait contacté Conrad Bouchard et Frank Cotroni.

Et on connaît la suite.

Aboud, la voix légèrement teintée d'émotion, devait livrer hier son chant du cygne en rendant un hommage tout particulier à la police de Montréal.

"Personne ne m'a forcé ou menacé pour témoigner ici. Même si j'étais un criminel, j'ai toujours été traité comme un humain par les policiers. Pour cela, je ne pouvais pas refuser de témoigner, parce que je sais aussi que je leur dois la vie. Aujourd'hui, je regrette. Je suis contre le crime, surtout quand je mesure tout ce que le crime m'a fait à moi et à ma famille... C'est toute mon histoire. Et si quelqu'un veut mettre en doute mon récit, j'espère que ces gens-là réaliseront que la police a toutes les preuves possibles", a conclu Aboud.

Peu après, l'inspecteur Paul Beaudry, de la CUM, venait affirmer que pas une seule fois, dans tout ce qui pouvait être vérifié, Aboud n'avait pas donné la bonne version. "Même des informations avec lesquelles nous ne pouvions porter d'accusation ont été exactes," a-t-il dit.

La Commission reprendra maintenant ses travaux après le congé pascal, soit le 24 avril.

Etonnantes et apeurantes déclarations d'Aboud

— Choquette

TRIOIS-RIVIERES (PC) — Les révélations sensationnelles du témoin Théodore Aboud à l'enquête sur le crime organisé démontrent nettement l'importance des ramifications de la pègre dans les divers milieux de l'activité sociale, économique et politique au Québec, a déclaré hier le ministre québécois de la Justice, M. Jérôme Choquette qui incite par ailleurs les commissaires chargés de l'enquête à "prendre certaines précautions afin d'éviter les déclarations gratuites".

De passage à Trois-Rivières dans le cadre d'un colloque provincial sur l'enseignement des techniques policières, M. Choquette a qualifié "d'étonnante et d'apeurante" la litanie des événements relatés par l'émule canadien de Joe Valachi. Ces révélations, a noté M. Choquette, mettent en relief, une fois de plus, la "présence et la réalité" du crime organisé dans la province.

Quant aux personnes directement visées par les témoignages de M. Aboud, elles peuvent toujours se prévaloir des dispositions de la loi et se présenter devant la commission d'enquête. Le ministère de la Justice, a poursuivi M. Choquette, n'a nullement l'intention d'intervenir en exerçant des pressions quelconques afin de "protéger des réputations". Ce qui n'empêche, a noté le ministre, qu'il revient aux commissaires de faire preuve de prudence en adoptant "certaines précautions" pour éviter que cette enquête débouche sur une véritable campagne de salissage. "Nous avions prévu la situation, a indiqué le ministre de la Justice et c'est pourquoi tous ceux qui se sentent lésés d'une façon ou d'une autre par un témoin peuvent être entendus afin de livrer leur version des faits".

M. Choquette n'a pas élaboré sur la nature des précautions.

GUERISSEUSE

SUITE DE LA PAGE A 1

l'angine de poitrine ("quand ça commence"). Tout ça dans autant de cas que ceux mentionnés, et ailleurs qu'à Montréal, comme, par exemple, à Québec, à Sherbrooke, à Granby, et à Syracuse.

Mme Turcotte, âgée de 44 ans, a déclaré qu'elle avait vu la victime, André, pour la première fois, le 27 mars. Son témoignage corroborait celui des parents entendus avant elle.

"J'ai vu André pour la première fois le 27 mars. Les parents étaient venus me voir en compagnie de M. Yvon Roy. J'ai constaté qu'André ne faisait pas trop de sucre (pression sur un bras). J'avais déjà vu de pires cas. "J'ai dit à Mme Fortin de laisser tomber les piqûres parce qu'il n'avait pas assez de sucre pour ça. Dans le cas de son frère René, j'ai simplement demandé que l'on diminue sa dose d'insuline parce qu'il avait plus de sucre qu'André."

Mme Turcotte a été appelée à plusieurs reprises, à la demande de Mme Fortin, pour voir André dont l'état périclitait.

"J'ai constaté que c'était peut-être une réaction... —Une réaction à quoi, de demander le procureur de la Couronne, Me Michel Pinard.

—Quand on enlève un médicament à quelqu'un, il y a une réaction.

—Avez-vous déjà étudié la médecine?

—Non! Je me sers de mes dons.

—Quels dons?

—J'en ai plusieurs.

—Lesquels? d'insister le procureur de la Couronne.

—Des dons de guérir. Je mets tous mes dons ensemble. C'est ce qui fait ma force. J'impose les mains. Toute ma force est dans mes mains."

Après la première visite de l'enfant et de ses parents auprès de la "théomaturge", la mère a quand même donné sous forme de piqûre, de l'insuline à l'enfant, mais pas régulièrement.

Mais, à mesure que les heures s'écoulaient, l'état de santé de l'enfant périclitait. Mme Turcotte, la

guérisseuse, qui était constamment marquée sur les lieux par la famille, et que M. Yvon Roy allait chercher chez elle, a dit, selon les témoignages, de ne pas s'inquiéter. Jusqu'à la dernière minute.

M. Roy, un ami de M. Fortin le bijoutier, a déclaré qu'il avait une grande confiance en cette femme. On lui avait déjà amputé une jambe, en janvier 1972, alors qu'il était atteint de tumeurs malignes.

"Des bosses me poussaient au genou, j'avais mal dans le dos et dans les épaules.

"Depuis que je vois Mme Turcotte, mon mal de dos a diminué de 90 p. cent et je n'ai plus mal dans le genou. Elle m'avait dit que les neuf bosses que j'avais dans le genou, je les perdrais en les crachant. Y'en a rien que trois qui sont parties."

INCENDIE

SUITE DE LA PAGE A 1

gent Jacques Fliet, quelques familles.

Le policier a par la suite précisé qu'il avait constaté que la porte de secours, située en arrière de l'immeuble, était ouverte et que le foyer de l'incendie semblait être dans le passage près de la porte.

Les deux policiers ont tour à tour mentionné qu'il y avait des locataires sur les balcons qui criaient au secours.

A l'arrivée des premiers pompiers, les flammes ravageaient la maison.

Dans le but de donner tout le temps nécessaire aux policiers ainsi qu'aux pathologistes (les rapports d'autopsie n'étant pas encore complétés et trois cadavres ne sont pas encore identifiés) de terminer leur enquête, Me Ecuycer a ajourné l'enquête sine die.



Mme Julien Fortin (à droite) s'est effondrée en larmes près du Dr Mimi Belmonte, de l'hôpital Children's Memorial, qui suivait son fils de 15 ans depuis octobre 1965.

Vous désirez du "bon temps"?

Adressez-vous à l'une ou à l'autre de ces

AGENCES DE VOYAGES

CENTRE-VILLE		
VOYAGES ALPERN INC.	1253, McGill Collège, suite 240, coin rue Ste-Catherine	866-7811
AMERICAN EXPRESS CO. LTD.	1200 rue Peel	861-3611
VOYAGES BEL-AIR INC.	2155 rue de la Montagne	844-8817
VOYAGES R. BERGERON INC.	Métro Guy	935-1182
VOYAGES CONSTELLATION LTÉE	215, rue Saint-Jacques	871-3298
HOLIDAY TRAVEL SERVICE INC.	550 ouest, rue Sherbrooke	849-3571
VOYAGE HONE	1460 Union	845-8221
VOYAGES KUEHNE & NAGEL	485 rue McGill	861-9311
LM VOYAGES LTÉE	1240, rue Drummond, Mt 107	878-3461
MAISON DES VOYAGES	Coin Union et Président Kennedy	842-8008
AGENCE de VOYAGES MEADOWS	751 Square Victoria	849-1243
VOYAGES PANORAMA TOURS INC.	Place Victoria	866-8856
TOUREX VOYAGES INC.	1454 de la Montagne, Suite 211	843-8873
VOYAGES TRAVELAIDE	1010 ouest, rue Sainte-Catherine	861-7272
VOYAGES UNIVERSE TRAVEL SERVICE	1, Plaza Alexis-Nihon Etage de Modes	932-2911
AGENCE DE VOYAGES VIAU	3428, rue St-Denis	842-1751
EST		
AGENCE DE VOYAGES ATLAS	1821 est, rue Sherbrooke	527-8881
VOYAGES R. BERGERON INC.	7190 boul. Pie-IX	376-6700
AGENCE DE VOYAGES DE MAISONNEUVE	3905 est, Rachel	255-4141
INTERCONTINENTAL TOURS ET VOYAGES	2118 Jean-Talon est	729-5264
VOYAGES TRAVELAIDE	4454, rue Saint-Denis	845-8225
OUEST		
AGENCE DE VOYAGES ATLANTIC & PACIFIC	4950 ch. Queen Mary suite 405	735-4181
VOYAGES HORIZON TRAVEL	5371 ouest, rue Sherbrooke	489-9393
AGENCE DE VOYAGES LAING INC.	6260 ave Victoria suite 1	735-4451
NORD		
AGENCE DE VOYAGES ATLANTIC	6896 boul. St-Laurent	271-3545
VOYAGES R. BERGERON INC.	7725 St-Denis	273-3301
ALFRED GAGLIARDI	6900 St-Denis (près Bélanger)	271-6900
AGENCE DE VOYAGES JARRY	620 ouest, rue Jarry, Parc Extension	274-7708
AGENCE DE VOYAGES JONICA	5392 boul. St-Laurent	279-6396
VOYAGES TRAVELAIDE	911 est, rue Braubien	273-7755
LAVAL		
MONTAMBAULT INC.	15 boul. de la Concorde, Laval	669-1738
VOYAGES TRAVELAIDE	Centre Laval	688-5310
ST-EUSTACHE		
MONTAMBAULT INC.	187 boul. Sauvé (Centre Professionnel) St-Eustache	627-4761
SAINT-JEROME		
JARO VOYAGES	Appels de Montréal 22 rue Legault, Saint-Jérôme	430-3657 436-3520
RIVE-SUD		
G.W. CLARK & CO. LTD.	43 rue Green, Saint-Lambert	671-5555
QUÉBEC VOYAGES ENRG.	94 avenue de Châteauguay, Longueuil	674-3468
VOYAGES TRAVELAIDE	Centre Place Longueuil	679-3777
VILLE D'ANJOU		
AGENCE DE VOYAGES VIAU	Les Galeries d'Anjou	353-7650

Consultez nos pages touristiques chaque samedi

la presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal. Téléphone: 874-7272. Seule La Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de "LA PRESSE" et celles des services de la Presse Associée et de Presse. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. "Gagner de la deuxième classe - Énergie numéro 1400" Part de retour garanti.

INFORMATION GÉNÉRALE 874-7272

VENTES DU JOURNAL
Livraison à domicile 874-6911
du lundi au vendredi: 8 h. a. m. à 9 h. p. m.
le samedi: 8 h. a. m. à 9 h. p. m.

RÉDACTION
L'envoi du lundi au vendredi:
Plainte 874-7061
Éditorial 874-7030
Sports 874-7018
Opinion, Télé-Presse 874-7029
Parabole 874-7016
Articles particuliers 874-7014
Voyages et Plus 874-7023
Nouvelles et Temps 874-7061

PUBLICITÉ
Petites annonces
Commandes 874-7111
du lundi au vendredi: 9 h. a. m. à 5 h. p. m.
le samedi: 9 h. a. m. à midi
Pour changer ou annuler 874-7205
du lundi au vendredi: 9 h. a. m. à 4:30 p. m.
le samedi: 9 h. a. m. à 11:30 a. m.

Grandes annonces
Détailants 874-7300
National, Télé-Presse, vacances, voyages 874-7306
Carrières et professions, nominations 874-7320

COMPTABILITÉ
Grandes annonces 874-6892
Petites annonces 874-6900

PROMOTION 874-7100

RELATIONS DE TRAVAIL 874-7383

Action de \$8,666.67 pour avoir causé des dommages à l'hôtel Reine-Elisabeth

Trois joyeux lurons, qui avaient décidé de célébrer ce qui ne sait quoi, dans une chambre de l'hôtel Reine-Elisabeth, le 26 octobre de l'an dernier, doivent maintenant faire face à une action en dommages communs de \$8,666.67, à la suite d'un incendie qui a fortement endommagé leur chambre... et les alentours.

Dans ce dernier cas, les dommages auraient été principalement causés par l'eau qu'ils auraient fait gicler des lances de l'hôtel, un peu partout, et notamment sur les employés de l'établissement qui, selon certaines sources, auraient pu se montrer plus

efficaces dans la lutte contre l'élément destructeur, s'ils n'avaient été entravés dans leur travail par ces pompiers, certes volontaires, mais définitivement malhabiles.

La "fête" avait débuté en début de soirée alors que M. D.G. avait invité deux de ses amis à se joindre à lui dans la chambre 613, qu'il venait tout juste de louer.

Un peu après 11h, toutefois, les choses allaient si... bruyamment que les policiers de l'hôtel, alertés, vinrent lui demander d'éconduire ses deux invités, qui semblaient déjà un peu "ronds".

Mais au lieu de ce faire,

c'est le locataire lui-même qui serait parti, laissant ses deux invités dans la place, alors qu'il n'avait loué la chambre que pour lui seul.

Puis, finalement, à 5h.15, c'était l'alerte au feu sur le sixième étage.

Selon l'enquête menée immédiatement, on aurait conclu que les deux "plus-ou-moins-intrus" se seraient endormis en laissant un mégot non éteint sur un fauteuil.

Alertés comme tout le monde, les deux hommes s'en furent alors dans le corridor pour prendre la direction de la lutte aux flammes, mais ils auraient alors ré-

pandu beaucoup plus d'eau à côté du feu que sur celui-ci.

Et c'est ce qui fait que les dommages par l'eau seraient provoqués par les flammes, encore plus élevés que ceux dans sa réclamation contre les trois hommes, le locataire absent comme ses deux invités, l'hôtel de la rue Dorchester soutient que le premier s'est particulièrement montré imprudent en transformant en salle de "party" une chambre destinée seulement à loger des voyageurs, et en laissant sur place ses deux compagnons dans un état qui devait permettre à ce qui s'est produit... de se produire.

Une autre requête pour arrêter un procès devant jury prise en délibéré

Le juge Kenneth C. McKay, qui avait commencé à présider le procès de Robert Stanford, accusé de piraterie de l'air, au début de la semaine dernière, décidera ce matin si les jurés choisis pour ce procès pourront continuer à remplir leur tâche.

Hier matin, le procureur du jeune homme qui aurait détourné un avion de Québec, il y a quelques semaines, a présenté une requête pour la récusation du tableau des jurés exactement semblable à celle qu'a présentée la Couronne, au moment prévu pour l'ouverture du procès de Jacques Rose, devant le juge Yvan Mignault.

Me La Hays a fait encore plus.

Il a tout simplement déposé devant la cour, comme preuve, les témoignages offerts par le ministère public pour faire rater ce procès, en donnant comme raison que le tableau du jury avait été illégalement et irrégulièrement constitué par le shérif adjoint.

Me Fernand Côté, de la Couronne, tout en ne contestant aucunement les faits, s'est cependant opposé à ce que la requête de Me La Hays soit accordée, en soutenant qu'elle n'était pas faite au bon moment.

C'est avant le début du procès, et non au cours de celui-ci que le geste eût dû être posé.

Et il souligna que si le commun des mortels est censé ne pas ignorer la loi, les avocats, à plus forte raison, doivent être renseignés sur ce qui se passe dans leur propre domaine.

Le procureur de Stanford devait cependant rétorquer, que, dans ce cas, il avait d'autant plus d'excellentes raisons de ne pas être au courant que la confection de la liste des jurés doit être conduite dans le plus grand secret.

Tout le monde ne devrait donc pas savoir comment cela se passe.

Pendant ce temps, le juge James K. Hugessen reportait à la session de mai l'instruction de tous les procès non encore commencés, à la requête de la poursuite.

Cependant que, devant le juge Jean-Paul Bergeron, une requête semblable à celle présentée dans le cas Stanford était rejetée rapidement.

Même si, tout comme dans ce dernier cas, on invoquait le fait que ne pouvait être valide un procès devant un jury constitué illégalement.

D'autre part, on apprenait qu'une quarantaine de personnes s'affairaient fébrilement à préparer de façon légale les nouveaux tableaux de jurés dont on aura un pressant besoin dans une quinzaine.

Résistant



Le revêtement Stelco que vous obtenez de Rusco.

Le revêtement Stelco, fabriqué d'acier préfini Ultra-Stelcolour, est nettement le plus solide de tous les revêtements métalliques. C'est pourquoi nous affirmons que dur, il dure. Il résiste à la décoloration et aux intempéries mieux que tout autre revêtement métallique. Le revêtement Stelco porte aussi la meilleure

garantie qui soit. Qui dit revêtement dit revêtement Stelco. Dur, il dure.

stelco
le seul revêtement en



Les spécialistes réputés des portes et châssis en acier

Home Specialties (1962) Inc. 381-2511
9095 St. Lawrence Blvd., Montreal 354, Quebec

Un témoin déplore que le débat sur la Baie James ait été politisé

— Est-ce que, pour des raisons qui échappent peut-être aux Indiens eux-mêmes, on n'a pas politisé à outrance le débat sur la Baie James? — Et est-ce que, en fait, les Indiens sont tellement opposés à ce projet? Interrogés par les procureurs des Inuits, Mes James O'Reilly et Max Bernard, c'est un témoin lui-même qui a, à certains moments, intercalé deux questions dans ce sens.

Mais à l'anthropologue Paul Bertrand on a fait immédia-

tement remarquer qu'il était là pour répondre à des interrogations, et non pour en poser lui-même.

Le témoin n'en a pas moins réussi à affirmer, au début de la dix-septième semaine d'enquête présidée par le juge Albert Malouf, que l'on avait bel et bien politisé à outrance cette question.

Et qu'on l'avait apparemment fait non seulement sur le dos de la Corporation de développement de la Baie James, mais également sur celui du Québec.

"Il y aurait eu moins de méfiance et plus de compréhension si l'on avait moins politisé le débat, très peu de temps après qu'il se fut amorcé."

L'anthropologue soumet d'autre part qu'il aurait peut-être été plus facile qu'on ne le croit de faire comprendre certaines choses aux Indiens et aux Esquimaux.

On aurait pu leur faire comprendre qu'ils pouvaient tirer grand parti d'une civilisation moderne, puissante, qui est déjà présente chez eux, et dont les effets pour-

raient leur être grandement bénéfiques.

Les exemples concrets sont cependant plus difficiles à donner.

Le témoin en convient d'ailleurs facilement.

On ne peut savoir exactement comment la tradition et les habitudes des gens du Grand Nord peuvent s'adapter définitivement aux grandes données de la technologie moderne et faire bon ménage avec certaines facettes de la vie de l'homme blanc, si différents d'eux.



Vin demi-sec blanc ou rouge. Importé d'Espagne

Un vrai vin espagnol pour si peu?

Yago

Représenté par McGUINNESS DISTILLERS (Agence) Ltd.

Woolco

CÉLÉBREZ PÂQUES avec du CHOCOLAT au LAIT PUR!

Un oeuf portant votre nom!
Sans aucune frais supplémentaires, nous tracerons votre nom sur un de ces oeufs délicieux!

.46

Lapin en chocolat
Forme pleine — 16 onces

1 lb. de délicieux chocolat au lait pour célébrer Pâques!

.99

UTILISEZ VOTRE CARTE DE CREDIT WOOLCO ET DITES: PORTEZ A MON COMPTE

<p>Lapin Clyde — 10 oz. Lapin en succulent chocolat au lait. 1.86 chacun</p> <p>Lapin debout — 11 oz. Lapin en chocolat au lait pur. 1.86 chacun</p> <p>Canard de 13 oz. — Forme évitée Une délicieuse gâterie en chocolat au lait pur. 2.17 chacun</p> <p>Lapin Bongo — 10 oz. Une surprise qui réjouira les enfants à Pâques! 1.86 chacun</p> <p>Lapins en chocolat — 11 oz. chacun Au choix: Tom Tom Tommy, Express de Pâques ou Sergeant Hare des RCMP. Au choix 1.67</p> <p>Oeuf en chocolat Forme pleine de délicieux chocolat au lait "Cadbury". 2.79 chacun</p>	<p>Album de famille de M. Wiggely Chocolat au lait pur. Forme évidée. 1.67 chacun</p> <p>Lapin en chocolat décoré 2 1/2 livres de chocolat au lait pur. 5.86 chacun</p> <p>Amusantes sucreries de Pâques Des avions, des hélicoptères et de nombreuses autres formes amusantes. Au choix 2.96</p> <p>Oeuf emballé en papier métallique — 7 1/2 oz. Gros oeuf en chocolat au lait pur. 1.37 chacun</p> <p>Oeuf tout garni — 7 1/2 oz. Oeuf en succulent chocolat Neilson's. 1.67 chacun</p> <p>Clown en chocolat au lait Une délicieuse sucrerie pour petits et grands! 2.17 chacun</p>	<p>Amusantes figurines remplies de bonbons OUI, vous obtenez une figurine amusante et aussi des sucreries! Au choix: grosse pelle, téléphone, dune buggy, canard, etc. Au choix 1.67</p> <p>M. Whiskers — 10 oz. Délicieux chocolat au lait pur. 1.86 chacun</p> <p>Oeuf de Pâques emballé de papier métallique Oeuf en chocolat Neilson's de haute qualité. .96 Chacun</p> <p>Joyeux poulet — 10 oz. Une succulente friandise pour accompagner vos souhaits à Pâques! 1.86 chacun</p> <p>Le palmarès de Pâques Au choix: coq, lapin assis, canard, lapins et clown. Toutes ces figurines sont remplies de délicieux chocolat Neilson's. 13 oz. Chacune. Au choix 2.17</p> <p>Lapin assis, 11 oz. Un cadeau de Pâques en chocolat au lait pur. 1.86 chacun</p>
---	--	--

UNE DIVISION DE F. W. WOOLWORTH CIE LTEE

HEURES D'AFFAIRES:
LUNDI, MARDI et MERCREDI
De 9:00 a.m. à 6:00 p.m.
JEUDI et VENDREDI
De 9:00 a.m. à 6:00 p.m.
SAMEDI
De 9:00 a.m. à 5:00 p.m.

BROSSARD
PLACE PORTOBELLO
3700, boul. Taschereau
au coin Champlain

LAVAL
CENTRE LAVAL
Secteur 88 de l'avenue des
Lacordailles et boul. Saint-Martin

SAINTE-LEONARD
CENTRE LANGELIER
1418, boul. Langlois
et Jean-Jacques

KIRKLAND
CITÉ SAINT-CHARLES
Secteur 31 de la Transcanadienne
et boul. Saint-Charles

LONGUEUIL
CENTRE CENTREVILLE
Boul. René-Thériault
et Carré Paré

LaSALLE
CENTRE LE CAVELIER
8248, boul. Champlain
LaSalle

LES GRANDS MAGASINS QUI DIFFERENT PAR LEURS BAS PRIX

les tribunaux

Peine réduite de 10 à 4 ans

Au milieu de nombreuses décisions qu'elle vient de rendre sur des appels interjetés à l'encontre de condamnations prononcées par les tribunaux criminels, la Cour d'appel vient de réduire de 10 à 4 ans la peine qui avait été imposée à un jeune homme de 18 ans, Richard Ferland, pour un vol d'auto et un cambriolage de plus de \$35,000 commis chez un résident de Saint-Barnabé, M. Emile Tardif.

Le prévenu s'était lui-même reconnu coupable de ces délits, et il n'avait pas de dossier judiciaire proprement dit.

Le rapport d'un travailleur social fait cependant état de multiples démêlés avec la justice, avant sa majorité. Ce même rapport suggérait également que la nouvelle tentative de réhabilitation que l'on pourrait tenter dans son cas devrait être entreprise dans un cadre plus strict, en lui permettant tout d'abord d'acquiescer la maîtrise d'un métier.

La Cour d'appel a donc décidé que quatre années d'études bien dirigées, au bague, seraient suffisantes avant de le relancer dans la vie.

Un jour, c'est encore trop

Un jour, dans la vie d'un jeune homme, cela peut paraître très peu.

Mais une journée, sur le dossier du même jeune homme, ça peut également être plus ou moins compromettant, un de ces jours.

C'est donc pourquoi Frank Peter Ryan, qui avait été condamné à 24 heures de cellules seulement, pour avoir été en possession d'outils de cambrioleurs, dans sa voiture, en a appelé de cette condamnation pourtant fort raisonnable.

Mais la chance ne lui a pas souri, le tribunal déclarant que la seule explication donnée par un compagnon, à l'effet que ces outils étaient à lui, n'avait rien de bien convainquant dans les circonstances.

Il devra donc "faire sa journée", si elle n'est déjà faite évidemment.

Les "couilles" et la grammaire

Un automobiliste de Pierrefonds, qui avait été déclaré coupable de voies de faits sur la personne d'un policier de cette localité, n'a pas été plus chanceux.

Il avait, selon la preuve présentée en première instance, donné un coup de genou aux testicules de l'agent, qui lui demandait d'ouvrir le compartiment à bagages de son véhicule, dont certains feux étaient défectueux.

Invokant la grammaire en sa faveur, l'appelant avait, dans son mémoire aux trois savants magistrats, demandé à ces derniers comment, en face d'un geste unique, on pouvait passer du singulier au pluriel, et comment ce coup donné constituait des voies de faits.

La Cour d'appel devait cependant répondre à la grammaire par le code.

L'article 24 de celui-ci va, lui, du pluriel au singulier, en déclarant que l'expression voies de faits inclut un geste, un acte.

Et il importe peu, de continuer la cour, que le conducteur ait plus ou moins manqué son coup et qu'il n'ait pas atteint le policier aussi directement (et peut-être aussi efficacement) qu'il l'aurait voulu.

Les jurés ont commencé à disséquer le dossier de l'ex-libraire Robert

par Conrad BERNIER

Après deux heures et demie de délibérations, les jurés qui ont maintenant la responsabilité de décider de la culpabilité ou de l'innocence de l'ex-libraire Christian Robert, accusé d'une fraude de \$100,000 présumément commise entre le 20 février et le 25 juillet 1969, ont décidé, hier soir, à 22h., de suspendre leurs travaux pour rentrer à l'hôtel et profiter d'une nuit de repos.

Ce procès, qui dure déjà depuis six semaines, a franchi, hier, l'étape des plaidoiries et de l'adresse du président du tribunal au jury.

Tout en reconnaissant que Christian Robert n'avait peut-être pas su comment museler certains "penchans idéalistes et mégalomanes", Me Réal Charbonneau, qui s'adressait, hier matin, aux jurés, a expliqué l'échec catastrophique de "Diffusion internationale" par l'insolvabilité évidente d'Antonin Wast, président et directeur général de l'"Union du livre ancien et moderne" de Paris.

Le procureur de Christian Robert a surtout dénoncé "l'insolite Antoine Gougeon" — ce dernier représentait Wast à Montréal — et soutenu avec vigueur qu'il avait très certainement "exercé une influence néfaste sur Christian Robert".

Me Charbonneau s'est acharné à convaincre les jurés que le commissionnaire parisien avait signé, à toutes fins utiles, un contrat qu'il savait, au départ, ne pas pouvoir respecter. Si Antonin Wast, a-t-il dit, avait eu la décence élémentaire d'avouer à Christian Robert, dès janvier 1969, qu'il n'avait pas toute la confiance des éditeurs français, il est certain que mon client ne se serait pas engagé dans une telle aventure. Mais Antonin Wast

n'a pas dit toute la vérité. Quant à Christian Robert, il n'a pas caché au commissionnaire Wast qu'il n'avait pas le sou et qu'il comptait sur sa collaboration financière absolue pour lancer "Diffusion internationale".

Antonin Wast, poursuit Me Charbonneau, a compris toute l'importance du projet de mon client, et, par la suite, il a essayé par tous les moyens possibles d'obtenir du crédit de Robert. En somme, Wast demandait à "Diffusion internationale" de financer toute l'opération.

Pour la défense, la clef de l'énigme, c'est Antonin Wast d'abord, puis c'est ensuite Antoine Gougeon, qui représentait l'"Union du livre ancien et moderne" à Mont-

réal: deux personnages qui ont abusé de la bonne foi et de l'inexpérience d'un jeune libraire qui voulait démocratiser l'importation et la vente du livre français au Québec.

Quant au procureur de la Couronne, Me Pierre Sauvé, il a affirmé que l'accusé Christian Robert avait pensé "un système particulièrement astucieux" pour tromper et endormir progressivement le fournisseur parisien de "Diffusion internationale".

A son avis, Christian Robert était parfaitement conscient de la fraude qu'il commettait aux dépens de l'"Union du livre ancien et moderne": Christian Robert a trompé Antonin Wast sur l'identité et la solvabilité de ses clients québécois; il a re-

vendu les livres expédiés de Paris à des prix déficataires; il s'en foutait puisqu'il n'avait pas l'intention de payer; il n'a pas informé Wast de l'ouverture de plusieurs comptes de banque; il a intercepté les colis à l'aéroport de Dorval; enfin, il a dépensé les \$80,000 qui lui ont été versés par les deux seuls clients de "Diffusion internationale", les libraires Champigny et Bois.

"Christian Robert, a dit Me Pierre Sauvé, a tenté d'endormir Antonin Wast. Il blâme Antoine Gougeon. Si vous en arrivez à la conclusion, MM. les jurés, que Gougeon a pu être le complice de Robert, je soutiens que cela ne changerait rien au sort de l'accusé".

Démangeaison rectale vite soulagée

Remède spécial contre les hémorroïdes avec substance cicatrisante unique qui soulage, et réduit les hémorroïdes.

Un des maux les plus courants est connu sous le nom de "hémorroïdes à démangeaison". Déjà embarrassant durant le jour, le malaise s'aggrave avec la nuit.

Un laboratoire de recherche connu a découvert l'existence d'une substance cicatrisante, capable de soulager les douleurs et les démangeaisons, et même de provoquer une rétraction des hémorroïdes, tout en aidant à cicatriser et en aidant à prévenir l'infection.

Dans de nombreux cas d'hémorroïdes, on a constaté "une amélioration éton-

nante", maintenue durant plusieurs mois.

Ces succès sont dus à une substance cicatrisante, la Bio-Dyne.

Elle s'obtient en onguent ou en suppositoires sous le nom de "Préparation H". Demandez la Préparation H en suppositoires, facile à transporter, ou la Préparation H en onguent avec canule spéciale. En vente à tous les comptoirs pharmaceutiques.

Satisfaction ou remboursement.

Préparation H

Sautez sur l'occasion! Envoyez le "Nid de Bonheur" de FTD pour Pâques.



Même les adultes aiment les paniers de Pâques. De plus, vous ne voudriez pas priver un être cher, de la surprise et de la joie que procure le "Nid de Bonheur"™ de FTD. D'étincelantes fleurs printanières, accueillant un joyeux groupe de lapins, ainsi que des oeufs de Pâques colorés, dans un gentil panier tressé.

Vous pouvez envoyer un "Nid de Bonheur" presque partout, en téléphonant ou en vous rendant chez votre fleuriste FTD le plus près. (La plupart des fleuristes FTD acceptent les cartes de crédit reconnues.) Commandez tôt, et goûtez dès maintenant les joies de Pâques.

Normalement disponible à moins de

\$1250*



*En tant que commerçant indépendant, chaque fleuriste FTD fixe ses propres prix. © 1973 Florists' Transworld Delivery Association.

AUVENTS Premier

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

Donnez votre commande MAINTENANT, avant la grosse saison.

LIVRAISON PLUS RAPIDE

PRIX SPÉCIAUX

REVÈTEMENT D'ALUMINIUM

ESTIMÉ GRATUIT

321-6410

PREMIER FIBER-GLASS CONSTRUCTION INC.
3390 Mont-Joli, Montréal-Nord Tél 321-6410

AUVENTS fibre de verre "Filon" pour fenêtres, portiques, balcons, abris d'autos ou de patios.

CLÔTURES fibre de verre, plusieurs couleurs au choix, monture fer ornemental ou aluminium, fini permanent. Pour entourer votre piscine ou votre terrain.

- Portes et fenêtres en aluminium fini permanent.
- Rampes et balustrades fer ornemental ou aluminium.
- Pierre artificielle.

COLLÈGE BOIS-DE-BOULOGNE

COURS D'ÉTÉ 1973

COURS DU SOIR		COURS DU JOUR	
Date limite d'inscription: 25 mai 1973		Date limite d'inscription: 22 juin 1973	
Anglais	301	Anglais	101
Biologie	931-942	Chimie	111-201
Chimie	201-302	Français	102-202-302
Économique	920	Mathématiques	101-103-203
Français	102-202		307-522
	302-902	Philosophie	101-301-401
Histoire	971	Physique	101
Histoire de l'Art	403		
Mathématiques	101-105		
	203		
Philosophie	101-301		
	401		
Physique	102		
Psychologie	903		
Sc. Politiques	940		
Tech.			
Administratives	101-116		

POUR INFORMATIONS:

Secrétariat des Cours d'été
Local 119, pavillon Saint-Paul,
10555, Bois-de-Boulogne,
Montréal.

Tel.: 332-3000 poste 202

N.B. En cours du soir, on peut choisir un seul cours de sciences ou deux cours de 45 hrs.

Fleuriste Ahuntsic 10182, rue Lajeunesse 381-3919	Fleuriste Ampleman 243 boul. d'Anjou, Châteauguay 691-9114	Au Coin des Fleurs Blossom Corner 455 ouest Ste Catherine 842-3877	Belle Fleur Fleuriste 3971, boul. LaSalle, Verdun 769-4589 90, rue Longueuil, Longueuil 679-1820	Don Belvedere Fleuriste 6045, Côte-de-Liesse Hotel Château Champlain 735-1668
John Cornfield FLEURISTE 2320 Chemin Lucerne, Ville Mont-Royal 735-2444	Jules A. D'Alcantara Inc. 3033 est. Sherbrooke 526-5955	DESSUREAULT FLEURISTE 1267 rue Bourgogne Chambly 658-6324	Frank Flowers Fleuriste 2935 avenue Haig 254-9419	Fleuriste Hétu Inc. 32 Chemin Oka St-Eustache 627-2636
Juliette Fleuriste Enrg. 39, rue Blainville est Sainte-Therese — 435 6928	Mme C. M. Labissonnière 1024, rue Mont-Royal est 526-5577	Madame A. Lafleur 7117, rue Saint Denis 271-3548	André Laurier Fleuriste 3637 Sainte-Catherine est 521-4233	Mimosa Fleuriste 8690, rue Saint Denis 388-3251
Nicole Fleuriste Inc. 535 St-Charles Boucherville 655-1250 — 655-9121	Pinkertons Flowers Ltd. 5127-Sherbrooke ouest Montréal 487-7330	Le Pot de Fleurs The Flower Pot Place Bonaventure, 866 3378 1 Westmount Square Westmount — 931 7266 480 ave Victoria St Lambert — 672 3050	Reine-Elizabeth FLEURISTE 1270, rue GUY 935-4793 Gilles Rouleau prop.	FLEURISTE RIVE-SUD 1268, chemin Chambly, Longueuil 677-0228 SUCC: AU CENTRE FLORAL Vale St-Hubert 678-1210
Les Fleuristes Universels Inc. 810 boul. L'Ange-Gardien L'Assomption — 581-6790 (sans frais d'appel)				

Pas de bureau de poste à Brossard

par Mariane FAVREAU

Pour le Centenaire du Canada, des centaines de bureaux de poste ont été donnés en cadeaux (?) aux Canadiens. Mais Brossard était alors trop jeune.

En 1973, Brossard compte environ 30,000 âmes de population... et n'a toujours pas de bureau de poste. Il y a bien un petit comptoir où acheter des timbres. Mais faire peser un paquet, faire consigner un colis, louer une case postale, nenni! Les Brossardais doivent compter sur Lafleche pour ces services postaux.

Ce n'est pourtant pas qu'ils n'en veulent pas, de bureau de poste. Au contraire. Depuis environ deux ans, on s'en préoccupe beaucoup, particulièrement la Ligue des propriétaires qui a fait des pressions auprès du député fédéral du comté, M. Ian Watson.

Or, le ministère des Postes projette bien la construction d'un immeuble mais les travaux ne commencent que dans un an ou deux.

En attendant, on cherche un local adéquat qui puisse temporairement faire office

de bureau de poste à part entière. Ce que, semble-t-il, le ministère des Postes serait disposé à agréer.

Les autorités de la ville et la Ligue des propriétaires semblent préconiser deux locaux sis, l'un Place Brossard, l'autre Centre commercial Portobello.

Le député Watson soulignait au ministre des Postes, dans une longue lettre datée du 19 mars, cette lacune dont souffre l'une des villes importantes de son comté. "Je me demande s'il existe au Canada, écrivait-il, une autre ville d'une telle importance qui soit aussi mal desservie à cet égard".

Certains estiment, à Brossard, que la location d'un local pour fins de bureau de poste retardera probablement l'édification de l'immeuble du ministère. "Mais pour nous, c'est le résultat qui compte. Qu'on ait des services."

A la Ville, on estime que le bureau devrait être en opération pour l'automne. Il semble également qu'une majorité de résidents favorisent un local sis au sud de l'autoroute qui serait plus facilement accessible.

Goldbloom: inconcevable de porter atteinte au Jardin botanique

par Guy PINARD

Le Regroupement pour la préservation des espaces verts se trouve de moins en moins seul dans la lutte qu'il a entreprise pour empêcher les autorités municipales d'empêcher sur le Jardin botanique et le Club de golf municipal pour la construction des équipements olympiques.

En effet, après avoir appris au cours du week-end que la pétition lancée par l'Institut de botanique de l'Université de Montréal et le Centre de recherches écologiques de Montréal avait recueilli plus de 5,000 noms en moins de deux jours, le regroupement a reçu un appui substantiel de M. Victor

Goldbloom, ministre responsable de l'Environnement, lors de sa réunion d'hier.

La réunion avec M. Goldbloom a duré plus d'une heure et a quinze de représentants des organismes militant au sein du regroupement en sont sortis encore plus optimistes que jamais. Il y a d'abord cette remarque où M. Goldbloom a affirmé au regroupement qu'il s'opposera à tout projet de nature à entamer l'intégrité du jardin botanique et du golf municipal.

"M. Goldbloom nous a répondu qu'il lui paraît inconcevable de porter atteinte au jardin botanique et aux ormes de la rue Sherbrooke," a dit M. Hubert.

M. Hubert a insisté sur le fait que le ministre québécois pouvait difficilement prendre une décision irrévocable sur le problème avant d'avoir tout au moins rencontré les autorités municipales afin de connaître les projets précis en rapport avec l'aménagement du jardin botanique et du golf municipal, ce qu'il fera d'ici 15 jours.

A la suite de cette rencontre, M. Goldbloom soumettra un mémoire au conseil des ministres qui étudiera le problème et prendra les décisions qui s'imposent.

Le gouvernement a son mot à dire

Devant l'inquiétude mani-

festée par le regroupement de voir le maire Jean Drapeau prendre des décisions irrévocables (comme la coupe des ormes, rue Sherbrooke) sans consulter qui que ce soit, le ministre Goldbloom a tenu à rassurer ses membres.

Il a en effet déclaré que puisque le gouvernement provincial s'est engagé à assumer certaines responsabilités financières vis-à-vis l'organisation des Jeux, il trouve inconcevable que des travaux puissent commencer sur le site sans que le gouvernement ou lui-même n'en soit informé.

Au moment de quitter, le ministre a réitéré son appui au regroupement, et il a

même insisté pour qu'il continue le travail amorcé.

Ce que le regroupement entend bien faire en incitant la population à signer la pétition qui circulera de nouveau au jardin botanique, lors du week-end de Pâques, à l'occasion de l'exposition de fleurs printanières.

Même si le secrétaire Jean Hubert, du regroupement, ne cache pas son optimisme dans toute cette histoire quasi incroyable, le regroupement considère que le problème est loin d'être réglé. C'est pourquoi il réitère son appel à la population pour qu'elle prenne position sur la question par tous les moyens possibles.

"Il est vrai que nos membres sentent percer une certaine lueur d'optimisme, tout comme il est vrai que la situation a évolué beaucoup plus rapidement que nous l'aurions escompté."

"Mais tant que nous n'aurons pas l'assurance la plus complète que les projets sont abandonnés, nous ne lâchons pas."

"Et si, au pire, les autorités municipales décidaient de donner suite à leurs projets, avec ou sans la bénédiction des autorités gouvernementales, nous avons souligné au ministre Goldbloom que nous lutterions de toutes nos forces jusqu'à la dernière limite possible," a dit M. Hubert.

Certains des équipements représentés sont fournis en option, moyennant supplément. Bouclier ceinture et baudrier: l'idée de votre vie.



École d'été LPS® 80 leçons pour le prix de 44 (groupes de 6 max.)

Cours de conversation en anglais, espagnol ou allemand

Réservez dès maintenant pour mai, juin, juillet ou août

dps Montréal 878-2821 Etage "F" Place Bonaventure Québec 529-0331 4e étage, 500 est, Grande-Allée

Que fait Sheraton ces temps-ci?

A TORONTO

Sheraton se situe en plein centre de la ville, pres de tout; stationnement gratuit.

King Edward-Sheraton. A quelques pas des quartiers commercial, financier et du spectacle. A un coin de rue du O'Keefe Centre et du St. Lawrence Centre for the Arts. Sept restaurants et bars-salons, y compris le fameux Victoria Room. Limousine pour l'aéroport. Simple: \$14-\$19

Pour réservations, composez 842-5861 à Montréal ou faites appeler votre agent de voyages.

L'hôtel King Edward Sheraton

MENU SPÉCIAL DE PÂQUES

Jus de tomate, pomme ou pampelmousse	Potage poulet et riz Vichyssoise
Consomme	Pâte maison
Potage canadien	Pâte de foie de poulet
Potage cultivateur	Coupe de fruits frais

FILET DE SOLE AMANDINE \$3.95
POITRINE DE JEUNE DINDE \$4.25
 Farce à la sarriette, sauce aux canneberges
ESCALOPPE DE VEAU, MARSALA \$4.75
MÉDAILLONS DE BŒUF BORDELAISE \$5.25
RÔTI DE BŒUF SURCHOIX DANS LA CÔTE \$5.25

Haricots verts au beurre
 Jeunes carottes aux fines herbes
 Idaho au four, Lyonnaise, Julienne, Mousseline

Nid de Pâques
 Timbale Montmorency
 Choix du petit chariot CAFE

RESERVATIONS 866-3057
 STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

ENFANTS MOINS DE 12 ANS MOITIÉ PRIX
 OUVERT DE MIDI à MINUIT

LA VIEILLE PORTE
 Place Victoria.
 • American Express • Diners Club • Carte Blanche • Chargex



La ventilation du carter faisait partie de l'équipement standard du moteur de toutes les Chevrolet 1927.

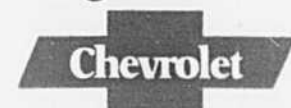
C'était une invention canadienne qui a contribué à augmenter beaucoup la durée des moteurs.

La Chevrolet Impala 1973.

Son équipement standard comprend la ventilation forcée du carter qui n'est qu'un des éléments du système antipollution le plus perfectionné que Chevrolet ait jamais offert.

L'Impala est également dotée d'une boîte automatique, d'une servo-direction, de

servo-freins avec disques à l'avant, de membrures de renfort dans les portes et d'un pare-chocs amortissant—le tout en équipement standard. Car notre souci constant, c'est de garder votre entière confiance.





Découvrez le Monde Merveilleux de la Musique Classique

Notre Choix
\$2.49

LONDON DISQUES à Prix Budgétaire

					<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">ÉDITIONS LIMITÉES POUR COLLECTIONNEURS</p> <p style="text-align: center;">PAQUET DE 5 DISQUES STÉRÉO</p> <p style="text-align: center;"><i>Notre Choix</i></p> <p style="text-align: center;">\$799</p> <p style="text-align: center;">LE PAQUET DE 5 DISQUES</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>A. SLER-6528</p> <p>"THAT'S ENTERTAINMENT", SELECTIONS DE: CAMELOT, WEST SIDE STORY, BRIGADOON, KISMET, L'HOMME DE LA MANCHA - AVEC EN VEDETTE: JUDY GARLAND, VIC DAMONE, NANCY WILSON, AL MARTINO, GORDON MACRAE, LES BAXTER ET PLUSIEURS AUTRES.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>B. SLER-6529</p> <p>"THE BIG SOUND OF THE BIG BANDS" AVEC EN VEDETTE: HARRY JAMES, LES BROWN, STAN KENTON, RAY ANTHONY, LEN GRAY AND THE CASALOMA ORCHESTRA.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>C. SLER-6556</p> <p>"COUNTRY AND WESTERN ALL STAR ROUND-UP", AVEC EN VEDETTE: BUCK OWENS, SONNY JAMES, CHARLIE LOUVIN, MERLE HAGGARD, GLEN CAMPBELL, TEX RITTER, WANDA JACKSON, JEAN SHEPPARD, FERLIN HUSKY, WYNN STUART.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>D. SLER-6557</p> <p>"STARLIGHT CONCERT SHOWPIECES" TCHAIKOVSKY, RACKMANINOFF, DEBUSSY, PUCCINI, OFFENBACH, BIZET, GRIEG, RAVEL, RIMSKY-KORSAKOV, JOHANN STRAUSS II, ET PLUSIEURS AUTRES.</p> </div> </div> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin-top: 20px;">VENEZ TÔT, LES QUANTITÉS SONT LIMITÉES.</p> </div> </div>		

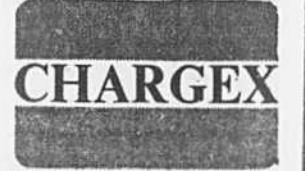
CARTOUCHES STÉRÉO 8-PISTES

PRIX PASCAL \$3.99 SPÉCIAL POUR UNE SEMAINE **\$2.88** CHACUNE

DISPONIBLE À CES SUCCURSALES

- CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW, Route Transcanadienne POINTE-CLAIRE
- CÔTE-DES-NEIGES, PRES BEDFORD
- GREENFIELD PARK, BOUL TASCHEREAU
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD BOUL PIE-IX
- CENTRE D'ACHATS NORMANDIE, BOUL DE SALABERRY
- 4050, RUE WELLINGTON, VERDUN
- CENTRE D'ACHATS DORVAL
- PLACE VERSAILLES, 7505, RUE SHERBROOKE E.

VENEZ CONSTATER NOS BAS PRIX



MUSIQUE/LA SEMAINE

Ce soir et demain soir: le "Requiem" de Berlioz

La saison de l'Orchestre Symphonique de Montréal tire à sa fin. Ce soir et demain soir, c'est le dernier concert double de la série "Gala"; le programme marque également la fin du présent "Festival Berlioz" de l'OSM. On y entendra le "Requiem" (ou "Grande Messe des Morts"), dirigé par Franz-Paul Decker, avec le concours de Gerald English, ténor, et d'un ensemble choral de 220 voix préparé par René Lacourse. Le dernier concert double de la série des "Grands Concerts" aura lieu les 8 et 9 mai (soliste: le violoniste Isaac Stern dans le Concerto de Mendelssohn) et marquera la fin de la saison de l'OSM.

Pour sa part, l'Orchestre Symphonique de Québec présente un autre "Requiem", celui de Verdi, demain soir et jeudi soir, sous la direction de Pierre Dervaux, avec comme solistes le soprano Sylvia Saurette, le mezzo-soprano Gabrielle Lavigne, le ténor Pierre Duval et la basse Joseph Rouleau, et un chœur préparé par Chantal Masson.

Montréal devra attendre à février prochain pour entendre le célèbre "Requiem" de Verdi. Alexander Brott projette en effet une audition de l'oeuvre pour cette date, à la

cathédrale Marie-Reine-du-Monde. Côté solistes, on dit que le ténor Jon Vickers et le contralto Maureen Forrester ont déjà été présentés.

Serge Garant s'accorde une année de congé sabbatique, et ce à compter du mois prochain. Il séjournera à Rome. Il continuera néanmoins de remplir ses fonctions de directeur musical de la Société de Musique contemporaine du Québec, en aidant à préparer le programme de la prochaine saison et en revenant à Montréal pour diriger deux ou trois concerts de l'Ensemble de la SMCQ. Un autre concert de l'Ensemble sera confié au compositeur et chef d'orchestre français Gilbert Amy. Enfin, le groupe musical dirigé par Mauricio Kagel est également inscrit au programme de la prochaine saison de la SMCQ.

Les Musialogues de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal présentent aujourd'hui, à 17h.30, au Centre communautaire (2332, boul. Edouard-Montpetit), le film sur John Cage, production de l'ORTF, qui n'avait pu être projeté lors du récent séjour de Cage à Montréal.

Gilles Potvin, cet infatigable



Le ténor Gerald ENGLISH, soliste du "Requiem" de Berlioz

chercheur en tout ce qui concerne l'histoire de l'opéra à Montréal, nous fait tenir une liste, qu'il a compilée, des productions d'opéra montées pour les Festivals de Montréal par le célèbre metteur en scène Herbert Graf, dont nous annonçons le décès la semaine dernière. Aux Festivals, Graf monta au moins 14 productions, de 1942 à 1950, depuis "Roméo et Juliette" jusqu'à "Faust", de Gounod, en

passant par "Le Nozze di Figaro", "Tristan und Isolde", "Tosca", "Carmen", "Manon" et une version scénique de la "Passion selon saint Matthieu" de Bach. Ces productions réunissaient des chefs tels que Beecham et de chanteurs tels que Marjorie Lawrence, Eleanor Steber, Desi Halban, Jarmila Novotna, Grace Moore, Martial Singer et Raoul Jobin.

L'orchestre de chambre suisse que l'on présente ici sous le nom de "Vivaldi Players", et qui jouait hier soir à la salle Claude-Champagne, donnera un deuxième concert, jeudi soir, cette fois au Redpath Hall de l'Université McGill. Ceux qui n'ont pu l'entendre hier soir (deux autres concerts avaient lieu au même moment) pourront donc se reprendre jeudi. On indique que le programme de ce second concert sera différent de celui d'hier.

Dans le cadre du prochain Festival de Saratoga, N.Y., l'Orchestre de Philadelphie, dirigé par Eugene Ormandy, consacrera un concert, le samedi soir 11 août, au centenaire de la naissance de Rachmaninov. On y entendra le populaire deuxième Concerto pour piano (soliste: Susan Starr); "Les Cloches", symphonie pour soprano, ténor, bariton, chœur et orchestre (solistes: Veronica Tyler, Kenneth Riegel et McHenry Boatwright); et "Trois Chants populaires russes", pour chœur et orchestre.

Les Grands Ballets Canadiens sont à la recherche de nouveaux danseurs (hommes et femmes) aux niveaux solistes et corps de ballet. A cet effet, des auditions auront lieu le 4 mai, à 18 h., aux studios de la compagnie (5415 chemin Reine-Marie). Ludmilla Chiriaeff et Fernand Nault, directeurs de la compagnie, dirigeront les auditions. Les candidats choisis seront engagés immédiatement ou en septembre prochain. Pour renseignements: 487-1232.

CLAUDE GINGRAS

E. Power Biggs: un concert... prometteur

E. POWER BIGGS, organiste, et un ensemble de cuivres et de percussions dirigé par Mario Duchesne, hier soir, à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde. Présentation des "Concerts Belvedere".

PROGRAMME:
"La Fanfare de l'Empereur" (ext. du Concerto no 4 pour orgue) ... Soler
"Musique héroïque", pour orgue, cuivres et percussions ... Telemann
"Le Ballet du Grand Duc", pour orgue ... Sweetlink
"Intonation" et "Canzone seconda", pour orgue et cuivres ... Gabriel
"A Westminster Suite", pour orgue, cuivres et percussions ... Purcell
Toccata et Fugue en ré mineur (BWV 565), pour orgue ... J.S. Bach
Sonate en sol mineur, pour flûte et orgue ... Handel
"Poème héroïque", pour orgue, cuivres et percussions ... Dupré
"Morgenmusik", pour cuivres ... Hindemith
"Seigneur, sauve ton peuple", pour orgue, cuivres et percussions ... Widor

par Claude GINGRAS

Ce concert était avant tout un essai: les commanditaires, Benson & Hedges, fabricants de la cigarette Belvedere, désireux d'organiser dès la saison prochaine une série de concerts donnés dans des églises de Montréal par de grands noms du monde musical, allaient se baser sur les résultats d'assistance de ce concert-pilote pour décider si l'initiative était valable.

Or, sur le strict plan de l'assistance, ce fut un succès colossal: il y avait du monde partout... mais surtout, jusque sur les marches du maître-autel. Le "O.K.", attendu par le comité musical des "Concerts Belvedere", devait donc être donné incessamment par les commanditaires, ce qui signifie que l'on devrait annoncer bientôt les détails des autres concerts, pour lesquels des artistes et ensembles européens de très grande célébrité ont déjà été présentés.

Sur le plan strictement musical, le concert d'hier soir appelle plus de réserves. Disons que ce fut un succès... relatif. L'idée était intéressante de réunir un ensemble de cuivres et de percussions autour du grand orgue (donc dans la galerie arrière, dominant l'assistance, et justifiant doublement ce nom de "Concerts Belvedere") et d'inviter comme soliste le célèbre organiste E. Power Biggs. En soi, ce fut donc une expérience attachante, principalement grâce au côté inhabituel de l'effectif instrumental et grâce au cadre même, ces concerts d'église offrant toujours un certain côté spectacle que la salle de concert n'a pas.

En toute honnêteté, il faut cepen-

dant reconnaître — et regretter — trois choses:

a) l'indigence du répertoire pour une telle réunion d'instruments — toute cette litane de petites pièces assez semblables, qu'elles soient signées Telemann, Gabrieli ou Purcell, sans parler du côté affreusement pompiers des oeuvres de Dupré et de Widor;

b) Les limites de l'orgue symphonique Casavant de la cathédrale catholique qui, même avec ses 76 jeux et ses quatre claviers, reste un instrument assez banal et de bien petites dimensions par rapport à l'immense vaisseau à remplir;

c) enfin, une certaine inégalité dans les exécutions: Biggs reste certes un des grands noms de l'orgue (sa mystique de l'instrument est indéfinissable) mais il a déjà été un exécutant plus précis et un maître plus coloré de la registration, car si son choix de jeux était parfois ingénieux pour les variations de Sweetlink, par contre la grande Toccata et Fugue en ré mineur de Bach (pièce de résistance du concert) manquait tout à fait de grandeur sous ses doigts — des doigts qui ont d'ailleurs glissé sur les touches à maintes reprises pendant la fugue... et bien que l'ensemble de cuivres et de percussions fut fort convenable, il y eut là aussi quelques faiblesses d'exécution (chez les trompettes notamment).

En somme, le meilleur moment du concert fut la petite Sonate pour flûte et orgue de Handel, dans laquelle la flûte de Mario Duchesne onduyait voluptueusement dans le vaste temple, sur un discret fond d'orgue. En rappel, l'exécution du fameux "Trumpet Voluntary" de Purcell a racheté bien des choses.

Sur le plan strictement musical, donc, un concert assez inégal. Mais l'assistance record qui s'y était rendue (et des jeunes en majorité) indique qu'il y a un public pour ce genre de manifestations, et augure le mieux du monde de ce qui est à venir...

La plus nouvelle profession du monde. **18 ANS adultes**
massage PARLOR
COULEURS
I am Sandra
EVE
1229 Blvd St LAURENT
BET 3041

NOUVEAU
BAR SALON
L'Exotisme qui charme
RESTAURANT
WING WANG'S
2500, Henri-Bourassa est

CÉLIBATAIRES
Rendez-vous, réunions actives de gala ou tout les célibataires sont invités, endroit accueillant, ambiance artistique et distinguée, activités sociales et culturelles, danse, Dances mercredi et samedi.
Pour avis voir brochure du Centre culturel Outremont
Appellez CR. 2-7040

"Tout le monde au Fort!"
Une ambiance musicale...
"PIANO ET CHARME"
avec
JANE HALL
Tous les soirs à notre bar-salon de 17 h. 30 à 22 h.

DU 13 AVRIL AU 2 MAI
POUR TOUS
L'Association Coopérative de Productions Audio Visuelles présente un film de **Jean-Guy Noël**
TU BRÛLES... TU BRÛLES
avec Gabriel Arcan - Louise Francheur - Raymond Levesque - Guy L'Écuyer - Serge Thériault - Marie Eyles - Janine Label
AU CINÉMA REX
3900 St-Denis (metro Sherbrooke)
Lundi au vendredi: 19 h et 21 h
Sam. et dim. 13 h - 15 h - 17 h - 19 h - 21 h.
Billets en vente à prix réduits dans:
— Les CEGEPS — Les Universités
— Le Trust de Montréal (Place Ville-Marie)
— Et de nombreux magasins
RENSEIGNEMENTS A.C.P.A.V.
849-5031 — 849-2361

"QUAND les FEMMES AVAIENT UNE QUEUE"
14 ANS
SENTA BERGER
2e FILM
EN COULEUR
Les Maîtres du Karaté en action!
OPÉRATION KAMIKAZE
288-2943 272-5290
ARLEQUIN • RITZ
1004 rue Catherine, est 1313 St-Lampro, est
ARLEQUIN: 11h, 4:30 et 7:50 p.m.
RITZ: Soir dès 6:00 p.m.

AVANT-PREMIÈRE: JEUDI À 20 H.
La Ballade des Morts
d'Irwin Shaw
25 comédiens
Mardi au vendredi 20 h.
Samedi 17 h. et 21 h.
Dimanche 10 h.
Mise en scène: Olivier Reicheubach
Décors, costumes: Robert Prévost
Musique: Michel Hinton

861-0563
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84 ouest, rue Sainte-Catherine

Théâtre Midi
Des le 24 avril
Knock-Out de Jean Barbeau
avec Denise Filiatrault
Albert Millaire
Roger Garand
Mise en scène: Jean-Louis Roux

CHITIRI HARPI
Les quatre talentueuses harpistes soviétiques.
Un ravissement musical et visuel!
18 AVRIL 8:30 P.M.
\$6 \$5 \$4 \$3 \$2.50. Demi-tarif sur les billets \$5:
étudiants — Age d'or.
EN VENTE: CCA 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol) et Place des Arts.
Agence et CHARGEX 932-2234
THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tel: 842-2112

"Paul, j'te dis qu'y a un Chinois dans notre chambre!"
DERNIÈRE SEMAINE
2 représentations samedi 21 avril
19 h 30 et 22 h
À compter du 15 mars
HÉLÈNE LOISELLE, JEAN BROUSSEAU
ANNE VILLENEUVE, LAM CHAN THO
"LE CHINOIS"
de MICHEL FAURE mise en scène: PAUL BUISSONNEAU
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST. AVENUE DES PINS - 845-7277

LIBYE DÉSERT VIVANT
Film en couleur présenté par l'explorateur
FREDDY TONDEUR
au Centre Social
UNIVERSITÉ de MONTRÉAL.
2332, boul. Edouard-Montpetit
les 16, 17 et 18 AVRIL
20.30 h
Entrée: \$1.25 et \$2.00
LES GRANDS EXPLORATEURS DU MONDE
et le CLUB HORIZONS DU MONDE

Kebec Spec présente
Véronique & Claude Sanson & Dubois
REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE
JEUDI 19 AVRIL
LA 18:00-21:00
avec la participation de Jean Pierre Castel
Jeudi 19 avril
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel: 842-2112

Théâtre du rideau vert
Des le 19 avril
TRICENTENAIRE MOLIÈRE
L'Impromptu de Versailles
Monsieur de Pourceaugnac
Mise en scène DANIELE J. SUISSA
avec GERARD POIRIER
YVETTE BRIND'AMOUR
ANDRÉ CAILLOUX
Yvonne Laflamme - Jean Leclerc
Ariette Sanders - Jacques Zouvi
Serge Bossac - Lenie Scoffie
Vincent Davy - Serge Turgeon
Ninon Levesque
Réservations: 844-1793
4664, rue ST-DENIS
metro Laurier, sortie Gifford

Dernière semaine
Nous avons l'HORREUR de vous présenter
VOYONS CHÉRI, QUATRE MEURTRES ÇA SUFFIT!
de Orlin (Joe Limonadi) Lipsky
Tchèque sous-titres français
Sem. 7 et 9 h.
Sam. et Dim. 3, 5, 7, 9 h.
DERNIÈRE SEMAINE
LE MANUSCRIT TROUVÉ A SARAGOSSE
tous les jours à 9 h p.m.
Sem 7h, Sam. dim. 3-5 h.
HOW TASTY WAS MY LITTLE FRENCH MAN
Ah! qu'il était bon mon petit Français
COULEURS - Part. s. t. anglais
LE CANNIBALISME à son meilleur
Un film fort en protéine
Les Cinémas du Vieux Montréal
136 est. St-Paul 861 7863

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

SALLE RENAISSANCE
après **more**
le nouveau film de Barbet SCHROEDER
la vallée
DE Luis Buñuel
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE
SALLE EISENSTEIN
POUR TOUS
14 ANS

Orchestre symphonique de Montréal
DIRECTEUR ARTISTIQUE • FRANZ PAUL DECKER
LES CONCERTS GALA
mardi et mercredi
17 et 18 avril
Au pupitre
FRANZ-PAUL DECKER
Soliste
GERALD ENGLISH, ténor
Programme:
***BERLIOZ**
REQUIEM "GRANDE MESSE DES MORTS"
Le chef-d'oeuvre du grand compositeur romantique français
3 Choeurs — 220 voix
* Première audition à l'OSM
\$3.00 — \$2.50 — \$5.75 — \$7.00
Bientôt chaque concert à 19 h., 100 billets de dernière heure à \$2.00 (sur un 1/2 et sur de disponibilités)
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel: 842-2112

ciné-parc
3 FILMS en COULEUR!
1 GENEVIEVE BUJOLD
LESTROYENNES
2 LOUIS DE FUNES
FANTOMAS no 2
3 HITCHCOCK'S
LE FAUX COUPABLE
POUR TOUS
1004 RUE CATHERINE, EST
QUARTIER 11
OUVERT 11:30
COMMENCE 1:00
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
AUTOROUTE 265, SORTIE 58
765-5555

Variétés

Eva fait semblant de changer

EVA au Patriote jusqu'au 29 avril. Accompagnée par Roger Joubert (piano), Roland Desjardins (contre-basse) et Jacques Miron (batterie). En première partie: Denis Lamarre.

par Christiane BERTHIAUME

Eva a fait semblant de changer. Elle nous le fait même croire pendant deux chansons.

Autrefois, ses habits sombres, son maquillage sévère jetaient un froid.

Aujourd'hui, des vêtements colorés, un maquillage léger, quelques mèches blondes dans les cheveux lui donnent une allure moins austère.

En entrant sur scène, elle est souriante et radieuse. Immédiatement, le contact est établi.

Des éclairages rose et bleu contribuent à accentuer l'atmosphère romantique.

Même douce et chaleureuse, Eva reste sage et sérieuse. Le problème chez elle, c'est que le nouveau ressemble tellement à l'ancien.

On croit qu'il va se passer quelque chose l'espace de la première chanson, "Frappe dans tes mains".

A la seconde, puisqu'elle interprète une ancienne chanson, "Où s'en vont mourir les rêves", on porte attention à sa voix.

Depuis le temps, on devrait s'y habituer. Mais la voix d'Eva a quelque chose d'impressionnant qu'on redécouvre à chaque fois.

Par contre, Eva insiste trop et on porte trop attention à sa voix, faute d'être stimulé par de nouvelles interprétations. Sur quatorze chansons, quatre peuvent être considérées comme vraiment nouvelles.

Elle interprète toujours magnifiquement bien "Mikelaï", "Ni Ophélie, ni Lorelei", "L'homme blanc dans l'église noire" pour ne citer que quelques-unes des éternelles.

Mais des chansons intéressantes tirées de ses deux derniers 33 tours auraient pu renouveler son répertoire.

Il ne faut pas se fier au spectacle qu'elle donne. Sur disque, elle a changé.

La musique qui accompagne ses

chansons sur scène n'arrange pas les choses. Le spectacle d'Eva est d'autant plus terne que le piano, la contrebasse, la batterie ne contribuent pas à lui redonner vie.

Plus ennuyante que conservatrice, la musique ne manque pas seulement d'originalité mais également d'inspiration.

Sans se montrer exigeant, on aurait pu attendre un minimum d'efforts de la part des musiciens pour donner à ce spectacle plus de "swing".

Sans doute qu'accompagnée d'une musique plus nouvelle, les chansons et la voix d'Eva prendraient une autre dimension.

En première partie du spectacle d'Eva, Denis Lamarre interprète, accompagné de sa guitare, sept chansons qu'il a composées. Des ballades.

Il chante du nez et a le dos voûté comme Pierre Létourneau. Ce qu'il fait est gentil et ne ferait pas de mal à une mouche... seulement ça manque de consistance.

La famille de Picasso s'arrache la succession

PARIS (AFP) — Une semaine après la mort de Pablo Picasso le problème de sa succession vient de véritablement s'ouvrir avec les actions intentées, d'une part par Claude et Paloma Picasso — enfants du peintre et de Françoise Gilot — et d'autre part, les enfants de Paulo Picasso, le fils de Picasso.

L'héritage de Pablo Picasso ne pouvait pas laisser indifférent: les biens mobiliers et immobiliers et sa collection de Picasso, tel est l'enjeu d'une bataille juridique qui, en l'absence d'un testament n'est pas près de prendre fin. Mais rien jusqu'à ce jour n'est venu confirmer que Pablo Picasso n'a pas laissé de testament.

Aux yeux de la loi, les droits de sa femme Jacqueline, épouse en 1961, et de son fils aîné, Paulo, sont incontestables, mais la question devient plus délicate en ce qui concerne les enfants nés hors mariage. Claude et Paloma Picasso, fils et fille de Françoise Gilot, nés respectivement en 1947 et 1948, se préparent en fait, selon le "New York Times", à intenter un procès contre la veuve du peintre en vue d'obtenir une part de l'héritage.

Espagnol au regard de la loi, Picasso n'avait pu en effet se libérer de son premier mariage qu'en 1955 à la mort de sa première femme, Olga Kholva. Pourtant il avait demandé au Conseil d'Etat d'autoriser les enfants de Françoise Gilot à porter son nom. A cette époque, Claude et Paloma Picasso étaient très souvent reçus par leur père. Mais la publication du livre de Françoise Gilot, vivre avec Picasso, devait considérablement modifier les relations du peintre avec ses enfants. Enfants adultérins, Claude et Paloma Picasso peuvent-ils revendiquer leurs droits à l'héritage? Le fait qu'un arrêt du Conseil d'Etat les autorise à porter le nom du maître sera un élément non négligeable dont ils pourront user devant les tribunaux. En effet, la récente loi sur les enfants adultérins — si toutefois ils sont reconnus, ce qui n'est pas évident dans le cas de Claude et Paloma Picasso — accorde à ceux-ci la moitié des droits accordés aux enfants légitimes.

ne cachait (et les quatre rappels) qu'une velléité assez périlleuse de jouer, jouer — TOUT jouer, longtemps... Ozolins n'a PAS de personnalité, pas de style, pas d'imagination, il n'a même pas une sonorité qu'on puisse un tant soit peu honnêtement déclarer sienne.

Et dans le cafard où me précipite une soirée comme celle d'hier, je me demande si ce n'est pas retourner le fer dans la plaie que d'aller dans les détails...

Quelques-uns, quand même. Caractéristique à peu près générale de ce qu'il fait: la presse (si on me passe le mot, qui n'a rien du jeu). Dans le Satie. Dans l'Andante du Beethoven. Dans l'Adagio ma non troppo du Beethoven. Dans l'Andante caloroso du Prokofiev (un "caloroso" présenté comme une licence pour un rubato sirupeux). Un mouvement lent peut respirer; ici, il halète.

Pour l'ornementation, que ce soit dans Bach ou Chopin, elle est indissociable du corps principal de la phrase; et à l'échelle de la structure d'une oeuvre, la progression dramatique est si absente que l'auditeur n'a qu'un indice de la fin d'une oeuvre: ce moment des choses où Ozolins se lève pour saluer.

Rien de tout cela n'est incurable. Une petite flamme traverse la Sonate et les Etudes de Scriabine et la première des trois Mazurkas Op. 17 de Chopin a du rythme et du mordant. Pour le reste, peut-être Ozolins va-t-il accéder un jour à ce qui n'a pas d'autre nom que la passion, peut-être deviendra-t-il habité par un peu de grâce, si tranquille soit-elle? Je le lui souhaite.

Mais d'ici là, je lui souhaite plutôt que les impresarios de concert fassent obligamment passer des auditions aux artistes qu'ils se risquent à patronner, fût-ce avec le maximum de bonne foi. Et alors éviterait-on à ces artistes de lire dans les journaux, la mort dans l'âme, les lignes que, la mort dans l'âme, j'arrache, au-delà de toute acrimonie, à cette pauvre machine.



"Un maquillage léger, quelques mèches blondes dans les cheveux donnent à Eva une allure moins sévère."

MUSIQUE

Arthur Ozolins: un non-événement

ARTHUR OZOLINS, pianiste. En récital, hier soir, sous les auspices de la Société des Lettons de Montréal, salle Port-Royal de la Place des Arts.

PROGRAMME: Gymnopédies no 1 et 3 J.-S. Bach Concerto Italien Bach Sonate en la bémol, Op. 110 Bach Sonate no 9, Op. 68 ("Messe noire") Scriabine Trois Etudes: Op. 2 no 1, Op. 8 no 11, Op. 8 no 12 Chopin Trois Mazurkas, Op. 17 no 1, 2 et 4 Prokofiev Sonate no 7 en si bémol, Op. 83

par Jean-Paul BROUSSEAU

Arthur Ozolins est né en 1946 à Lübeck de parents lettons et est aujourd'hui citoyen canadien, nous apprend sa biographie. C'est sans doute ce qui nous a valu de l'entendre comme invité de la Société des Lettons de Montréal hier soir.

Ne nous récrions pas: des occasions semblables nous ont déjà amené à Montréal des pianistes comme Leon Fleisher. Mais hier n'était pas une occasion pareille; rien de ce qui s'est passé salle Port-Royal n'est particulièrement mémorable excepté la perplexité, l'ennui même, dans lesquels me jette un récital qui est essentiellement un NON-événement.

Comment le faire comprendre à ses compatriotes, à l'artiste lui-même, sans blesser... Arthur Ozolins est un jeune homme apparemment gentil, qui a certes "bien" travaillé son piano, qui joue ses quatre rappels sans se faire prier, mais que déclasserait facilement n'importe quel premier prix de Conservatoire n'importe où, sans parler de n'importe quel finaliste de concours n'importe où.

J'ai attendu à mon siège jusqu'au dernier rappel dans l'espoir qu'allait se manifester, ne fût-ce qu'une seconde, le moindre trait de personnalité musicale qui arrache le début du commencement d'une complicité de l'ordre de la musique, et qui puisse s'appeler plaisir.

Le programme, abondant (les deux tiers auraient suffi à un pianiste pour s'affirmer) permettait à un moment donné de faire oublier qu'il ne s'était rien passé jusque là; cette abondance

Hamelin, Roby, Hénault et Maillet, prix littéraires du Gouverneur général

OTTAWA (PC) — Le Conseil des Arts du Canada a publié aujourd'hui la liste des six ouvrages qui vaudront à leurs auteurs des prix littéraires du gouverneur général pour l'année 1972.

Les oeuvres primées sont "Histoire économique du Québec 1851-1896" (Fides) de Jean Hamelin et Yves Roby; "Signaux pour les voyants" (L'Hexagone), recueil de poésie de Gilles Hénault; "Don l'Original" (Leméac), récit romanesque d'Antoine Maillet; "The Manticore" (Macmillan), roman de Robertson Davies; "Civil Elegies and Other Poems", Anansi, de Dennis Lee et "Lies", McClelland and Stewart, recueil de poésie de John Newlove.

Les prix seront remis aux titulaires le 16 mai prochain par M. Roland Michener, à Ottawa. Chacun des lauréats recevra une somme de \$2.500 offerte par le Conseil des Arts.

Les oeuvres primées ont été choisies par un comité de sélection de 18 personnes qui a examiné plus de

400 ouvrages publiés par des Canadiens en 1972. Les coprésidents du comité étaient MM. Marcel Trudel et Robert Fulford.

Notes biographiques

Natif de St-Narcisse, M. Jean Hamelin a étudié au séminaire de Trois-Rivières et à l'Université Laval. Il est vice-doyen de la faculté des lettres de Laval depuis 1969. Il a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire du Canada et du Québec.

Yves Roby a obtenu une licence en histoire de l'Université Laval en 1962 et étudié l'histoire économique à la Sorbonne et à l'Université de Rochester. Il a été professeur adjoint à l'Institut d'histoire de l'Université Laval en 1966 et 1971.

Gilles Hénault est originaire de St-Majorique, près de Drummondville. Il a été journaliste au Jour, au Canada, à La Presse, au Devoir et au Nouveau Journal. Il est auteur de plusieurs recueils de poésie.

Romancière et auteur dramati-

que, Antoinette Maillet s'est donné pour mission de révéler les Acadiens à eux-mêmes et aux étrangers. Originnaire de Bouctouche, N.-B., elle a écrit "Don l'Original", "On a mangé la dune", "Les crasseux" et "La Sagouine".

Né à Thamesville, Ont., Robertson Davies est surtout connu par "The Manticore" et "The Fifth Business" qui lui ont valu une renommée internationale. Depuis 1963, il est principal du collège Massey, à l'Université de Toronto.

Dennis Lee est né à Toronto en 1939. Il a enseigné à l'Université de Toronto et été co-fondateur de la maison d'édition House of Anansi.

John Newlove a fait ses études en Saskatchewan. Il a vécu et travaillé à Vancouver et vit maintenant à Toronto. Il est l'un des représentants les plus en vue de la jeune poésie canadienne-anglaise. Il a collaboré à des revues et anthologies au Canada, aux Etats-Unis, en Angleterre, en France, en Roumanie, en Inde et en Australie et a été traduit en français, en allemand, en espagnol et en roumain.

CINEMAS UNIS VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS Un nom nouveau pour le Westmount LE CINEMA Claremont

Les AMAZONES de Russ Meyer 18 ANS Adultes Plus vite, mes CHATTES! TUEZ! TUEZ! Je suis une GROUPE CHATEAU et ELECTRA: Représentation complète à 1.00, 4.20, 7.40 p.m. VERSAILLES: Sur somme des 6.05 p.m.

CHARLES BRONSON TELLY SAVALES 14 ANS DORVAL PALACE GRANADA SAVOY GREENFIELD PARK The Family

PARAMOUNT PICTURES présente un film de FRANCO ZEFFIRELLI son premier film depuis "ROMEO & JULIET" "BROTHER SUN SISTER MOON" TECHNICOLOR

THE SOUND OF MUSIC SEVILLE

Walking TALL LOEW'S

WALT DISNEY production THE WORLD'S GREATEST ATHLETE

UN FILM D'ÉMOTIONS ET SENSATIONS FORTES VONT DE PAIR! N.Y. Post SHAMUS

Erotisme bizarre et exceptionnel Sex Freedom in Germany 18 ANS

LES MALHEURS D'ALFREDO CHAUFFELETTE INDIVIDUELLE GRATUITE CINÉPARC DOLLARD

J'AI MON VOYAGE! DOMINIQUE MICHEL GILLES RICHER DENIS HEROUX RENE SIMARD REGIS SIMARD JEAN LEBEVRE

PAPINEAU LAVAL VERSAILLES LONGUEUIL

UN CHEF D'OEUVRE de L'HORREUR de L'ÉPOUVANTE et de l'ÉPURATION MALPERTUIS l'histoire d'une maison maudite

2e SEMAINE RIVOLI

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 1973 LA MORT D'UN BUCHERON un film de gilles carle

Boycottage des spectacles à TdH.

par **Christiane BERTHIAUME**
 La Guilde des musiciens boycotte les spectacles à Terre des Hommes cet été. La maison de production Sheldon Kagan qui doit pré-

senter des spectacles au cours de l'été au Jardin des Étoiles à la Ronde, a été informée par la Guilde qu'elle a donné l'ordre à ses membres de ne pas travailler dans cet établissement.

l'entrevue n'a pas donné de résultat. Quatre lettres envoyées à son attention depuis 1972 sont restées sans réponses.

La maison Sheldon Kagan avait prévu présenter des spectacles au Jardin des Étoiles du 5 mai au 3 septembre. Certains contrats sont déjà signés avec B.B. King, Ray Charles, Chase et Mutty Waters. D'autres vedettes, comme Ginette Reno, Robert Charlebois et Diane Dufresne, ont été approchées pour donner leur spectacle au Jardin des Étoiles cet été.

Sheldon Kagan a l'intention de demander une injonction contre la Guilde des musiciens.

Aujourd'hui doit avoir lieu une conférence de presse réunissant les deux parties en conflit: la Guilde des musiciens et Sheldon Kagan.

Au moment de mettre sous presse, Sheldon Kagan essayait d'obtenir que la Ville de Montréal envoie un représentant à la conférence de presse, mais n'avait pas encore obtenu de réponse affirmative.

Cet interdit, qui est en vigueur depuis le mois de février, frappe tous les établissements appartenant à la Ville de Montréal autant à Terre des Hommes qu'ailleurs (entre autres l'aréna Maurice-Richard et le restaurant Hélène de Champlain).

M. Gordon Marsh, président de la Guilde des musiciens, a déclaré à LA PRESSE, qu'il a pris cette mesure après avoir maintes fois tenté d'arriver à une entente avec le maire Jean Drapeau.

Depuis 1968, des musiciens non-membres de la Guilde sont employés à Terre des Hommes et ne sont pas payés au tarif de l'Union. Nous avons plusieurs fois tenté de discuter et de nous entendre avec le maire de Montréal. Mais sans succès. Nous l'avons rencontré une première fois en 71 mais

TOURISME
 le cahier qui se lit comme un livre d'images, tous les samedis dans la presse

Cinemas ODEON
DÈS DEMAIN POUR TOUS
 MONTAND SCHNEIDER FREY dans un film de CLAUDE SAUTET
César et Rosalie
 ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHON 931-3313 7 30 9 30

DÈS DEMAIN POUR TOUS
 FILM DE SERGIO LEONE
"IL ETAIT UNE FOIS... LA REVOLUTION"
 le DAUPHIN 84UBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6000 Ce soir 8 00 h

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST 14 ANS
 le DAUPHIN 84UBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6000 LUNDI AU VENDREDI 6 00 - 9 00
 Un film de STANLEY KUBRICK
ORANGE MECANIQUE 18 ANS
 MERCIER STE CATHERINE PLEX 255-8214 Lun au ven: 7 00 - 9 30

LE PHENOMENE DU SIECLE 14 ANS
 MARLON BRANDO **le Parrain**
 VILLERAY ST-DENIS JARRY 388-5577 Ce soir 8 00 h

BARBRA STREISAND ON S'FAIT LA VALISE DOCTEUR! 21 ans
 RYAN O'NEAL
 '28 secondes pour un hold-up'
 CHAMPLAIN STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685 Jean-Claude Killy
CHARLES BRONSON le Flingueur "THE MECHANIC" LA CHEVAUCHEE Lee Van Cleef
 BERRI ST-DENIS, STE-CATHERINE 678-2424 DES 7 MERCENAIRES
 LAURENCE MICHAEL OLIVIER CAINE "SLEUTH" POUR TOUS
 ATWATER 1 ALEXIS NIHON PLAZA 335-4246 Toute la semaine 1 30 - 4 00 - 7 00 - 9 30

tele-presse
 vous dit d'avance ce qui va se passer à la télévision.
 TELE-PRESSE tous les samedis dans la presse

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE
 On s'tord de rire!!!
LES CHARLOTS FONT L'ESPAGNE 2e SEM. POUR TOUS
 JEAN-TALON 4255 Jean-Talon 725-7000 3001 est, Sherbrooke 525-2174
 MAISONNEUVE CENTRE D'ACHATS BOULEVARD CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE
 CINEMA DE PARIS 888 ouest, Ste-Catherine 861-2956 FLEUR DE LYS 858 est, Ste-Catherine 288-3303

TON ENFANT, GET INNONU... 18 ANS Adultes
 COMPLÉMENT DE PROGRAMME
 STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert
CANADIEN 3e SEM. 523-5180 - 274-6155 **PLAZA**
"HEAT" de Andy Warhol 18 ANS Adultes
 couleurs - v.o., st. français 730-8 30
 7e SEM. 525-8400 FESTIVAL
 1206 EST, STE-CATHERINE

HORAIRES
CINÉMA
 ALOUETTE: "La mort d'un bûcheron": 12:55, 17:40, 21:25. "Une saison dans la vie d'Emmanuel": 12:15, 16:00, 19:45.
 ANJOU: "Funny Girl": 18:00, 20:40.
 ARLEQUIN: "Quand les femmes avaient une queue": 14:40, 18:00, 21:25. "Opération Kamikaze": 12:00, 16:30, 19:50.
 ATWATER: (Cinéma 1): "Sleuth": 12:30, 14:00, 19:00, 21:30. (Cinéma 2): "Il était une fois la révolution": 18:00, 21:00.
 AVENUE: "Lady Carolyn Lamb": 12:45, 14:50, 16:55, 19:10, 21:25.
 BEAVER: "While the Cats away": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
 BERRI: "Le flingueur": 14:45, 18:15, 21:45. "La chevauchée des sept mercenaires": 12:00, 16:30, 20:00.
 BIJOU: "Pas de pitié pour les héros": 13:10, 16:40, 20:10. "Les grenouilles": 14:55, 18:25, 21:55.
 BONAVENTURE: "Shamus": 12:05, 13:50, 15:35, 17:30, 19:30, 21:25.
 CANADIEN: "Ton enfant cet inconnu": 12:05, 15:31, 18:56, 22:14. "Le magot": 13:41, 17:06, 20:30.
 CAPITOL: "World Greatest Athlete": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
 CHAMPLAIN: "On s'fait la valise, Docteur...": 12:05, 15:30, 18:40, 22:00. "28 secondes pour un hold-up": 13:40, 17:00, 20:20.
 CHATEAU: "Plus vite mes chattes fuez fuez fuez": 14:40, 18:10, 21:25. "Je suis un groupe!": 13:00, 16:20, 19:50.
 CHEVALIER: "La conquête": 12:00, 15:30, 19:00, 22:30.
 CINÉMA DE PARIS: "Les Charlots font l'Espagne": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
 CINÉMA DU VIEUX MONTRÉAL: (Studio 1): "How fasty was my little Frenchman": 19:00. "Manuscrit trouvé à Saragosse": 21:00. (Studio 2): "Voyons chérie quatre meurtres ça suffit!": 19:00. "Sinbad": 21:00.
 CINÉMA 7e ART: "L'affaire Thomas Crown": 18:15, 22:17. "La symphonie pathétique": 20:07.
 COMMODORE: "Les cinglés de retour à l'hôpital": 18:15, 19:10, 20:05. "Qui êtes-vous inspecteur Chandelier?": 20:05.
 CÔTE-DES-NEIGES (Cinéma 1): "Shamus": 12:05, 15:30, 19:00, 22:30. (Cinéma 2): "César et Rosalie": 19:30, 22:00.
 CREMAZIE: "César et Rosalie": 19:30, 22:00.
 DAUPHIN: Salle Renais: "Un détenu en attente de jugement": 19:30, 21:30. Salle Eisenstein: "Il était une fois dans l'Ouest": 18:00, 21:00.
 DOLLARD (Cinéma 1): "Les meilleurs d'ailleurs": 21:00. "Un homme nommé Apocalypse": 19:15, 22:45.
 DOLLARD (Cinéma 2): "Life & Times of Judge Roy Bean": 21:15, 24:15.
 ELECTRA: "Je suis un groupe!": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. "Masage parlor": 14:50, 18:10, 21:35.
 ELYSEE: Salle Resnais: "La valérie": 19:30, 21:30. Salle Eisenstein: "Le charme discret de la bourgeoisie": 19:30, 21:30.
 ERO: "Sex, Freedom in Germany": 13:15, 16:45, 19:00, 21:50. "His Wife Bathed": 14:25, 17:15, 20:10.
 EVE: "Massage parlor": 10:00, 12:50, 15:45, 18:40, 21:35. "I am Sandra": 11:30, 14:20, 17:15, 20:10.
 FESTIVAL: "Hercule": 19:30, 21:30.
 FLEUR DE LYS: "Les Charlots font l'Espagne": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
 GRANADA: "The Family": 19:15.
 GREENFIELD PARK (Cinéma 2): "The Family": 19:15.
 IMPERIAL: "Sex Shop": 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.
 JEAN-TALON: "Les Charlots font l'Espagne": 12:00, 20:00, 22:00.
 KENT: "Lady Sings the Blues": 13:00, 15:40, 18:10, 20:40.
 LA SCALA: "Autant en emporte le vent": 13:15, 19:45.
 LAVAL (Cinéma 1): "Les cocus": 19:35, 21:35.
 LAVAL (Cinéma 2): "J'ai mon voyage": 18:00, 20:00, 22:00.
 LOEW'S: "Walking Tall": 10:25, 12:35, 14:40, 16:55, 19:00, 21:10.
 LONGUEUIL: "J'ai mon voyage": "De la part des lions": 19:50.
 LUCERNE: "Diamonds are forever": "Returns of Sabata": 17:30.
 MAISONNEUVE: "Les Charlots font l'Espagne": 12:00, 14:00, 20:00, 22:00.
 MAXI: "Macy": "Les renards": "Le feu dans la peau": 19:00.
 MERCIER: "Orange mécanique": 19:00, 21:30.
 MID-MINUIT: "L'Amour en vacances": 12:00, 14:30, 20:30. "Jeux pour couple infidèle": 13:25, 16:15, 19:05, 21:50.
 MONKLAND: "Deliverance": 14:45, 18:15, 21:00. "The Rager": 12:00, 16:30, 20:15.
 OUTREMONT: "Un soir, un train": 19:05. "Rendez-vous à Bray": 21:30.
 PALACE: "The Family": 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
 PAPINEAU: "J'ai mon voyage": 12:00, 14:00, 16:00, 20:00, 22:00.
 PARC: "Caresse interdites": 18:15, 21:30. "Le maître d'école amoureux": 19:55.
 PARISIEN: "Les cocus": 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:35, 21:35.
 PICARDILLY: "Marjorie": 12:45, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.
 PIERROT: "Expo 70 d'Osaka": 16:50, 18:50, 21:05.
 PIGALLE: "Jeux pour couple infidèle": 11:20, 14:00, 16:45, 19:25, 20:10. "L'Amour en vacances": 10:00, 12:40, 15:20, 18:00, 20:45.
 PLACE DU CANADA: "Lost Horizon": 12:30, 14:00, 16:40, 21:30.
 PLACE VILLE-MARIE: "The Matel Affair": 12:55, 15:00, 17:05, 19:20, 21:35.
 PLAZA: "Le Maître à Revoir": (Petit cinéma): "First Circle": 12:05, 13:45, 15:25, 17:05, 18:55, 20:30.
 PLAZA: "Ton enfant, cet inconnu": 12:00, 15:27, 18:45, 22:31. "Biribi": 13:33, 17:00, 20:27.
 P.S.S.Y.C.A.T.: "The Very Sensuous Wife": 12:25, 16:15, 19:10, 22:00. "Three Abnormal Affairs": midi, 15:55, 19:20, 22:45.
 REGAL: "Les cinglés de retour à l'hôpital": "Buck et son complice": "Qui êtes-vous inspecteur Chandelier?": 19:00. "Tu brèles, tu brèles": 19:00, 21:00.
 RITZ: "Quand les femmes avaient une queue": "Opération Kamikaze": 18:00.
 RIVOLI: "Maipertuis": 13:15, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
 SAINT-DENIS: "Kamouraska": 11:50, 14:00, 16:41, 19:19, 21:42.
 SALLE EMILE-LEGALT (613, boul. Ste-Croix): "Cinéma de palette": 19:30.
 SAVOY: "The Family": 19:15.
 SEVILLE: "Sound of Music": 14:00, 20:00.
 SNOWDON: "I Am a Danger": 13:30, 15:20, 17:15, 19:05, 21:00.
 VAN HORNE: "2001, Space Odyssey": 17:10, 19:10, 21:10.
 VENDOME: "Cabaret": 12:35, 14:40, 16:55, 19:05, 21:30.
 VERDI: "Sherlock Jr.": 19:00. "The Navigator": 21:30.
 VERDUN: "J'ai mon voyage": 20:00.
 WESTMOUNT: "Kamouraska": 18:00, 20:00, 22:00.
 VERSAILLES (Salle rouge): "Plus vite mes chattes fuez fuez fuez": "Je suis un groupe!": 18:05. Salle bleue: "J'ai mon voyage": 18:00, 20:00, 22:00.
 VIAD: "Je fais tout ce que tu veux": "Sept à sept": 18:10, 21:50. "Une chute de reins qui vaut de l'or":
 VIDEODIAPHE: "Houde le Québécois": "La maudite école": 20:00.
 VILLERAY: "Le Parrain": 20:00.
 WESTMOUNT: "Brother Sun Sister Moon": 12:45, 14:50, 17:00, 19:10, 21:10.
 WESTMOUNT SQUARE: "Keep It in the Family": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
 YORK: "The Effect of Gamma Rays on Man in the Moon": "Marigolds": 13:10, 15:10, 17:15, 19:15, 21:20.

GENEVIEVE BUJOLD
KAMOURASKA
 UN FILM DE CLAUDE JUTRA
 D'APRES LE ROMAN D'ANNE HEBERT PUBLIÉ AUX ÉDITIONS 5055 STE

1594, ST-DENIS 849-4211 **st-denis** 11.50 - 2.03 - 4.41 7.19 - 9.42
 Aussi aux cinémas "Le Paris", St-Hyacinthe - Imperial, St-Jean - Bellevue, Valleyfield - Du Nord, St-Jérôme - Rio, Sorel - Joliette, Joliette.
ROYAL, LAPRAIRIE - DORION, DORION - LACHUTE, LACHUTE

14 ANS
 SEPARÉS PAR LES CIRCONSTANCES...
 MICHELLE ROSSIGNOL GILLES RENAUD
la conquête EN COULEURS
 réalisateur JACQUES GAGNÉ directeur de la photographie JEAN-CLAUDE LABRECQUE
 aussi Adamo dans L'ARDOISE
 CONQUÊTE: 12.00 - 3.21 - 6.22 - 9.43 L'ARDOISE: 1.36 - 4.57 - 8.18
 1590, ST-DENIS 845-3222 **chevalier** METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY

14 ANS
LES GRENOUILLES EN COULEURS
 GRENOUILLES: 2.53 - 6.26 - 9.59
 HÉROS: 1.10 - 4.43 - 8.16
 Aussi PAS DE PITIÉ pour les Héros
 5030, PAPINEAU 527-9131 **bijou** METRO BERRI - BOUL. ST-JOSEPH - AUTOBUS 27

En grande primeur! POUR TOUS
UN MONUMENT AU GENIE DE L'HOMME c'est L'EXPO '70 D'OSAKA
 1580, ST-DENIS 845-3222 **pierrrot**
 4.50 - 6.58 - 9.06

Première Canadienne demain soir 8.30 POUR TOUS
 UNE PRODUCTION ALBERTO GAMBALDI
Marlon Brando **Le Dernier Tango à Paris**
 UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI
CREMAZIE
 8610 St-DENIS 388-1567
 PRIX RAOUL LEVY 1972

NOUVEAU BAR POLYNESIEN
 L'Exotisme qui charme
 AU RESTAURANT WING WAH'S
 2500, Henri-Bourassa est.

du lundi au samedi dans la presse
MAX
 lutte à finir avec la pègre...
 par Alain Stanké et Jean-Louis Morgan
 dans le cahier des Petites annonces.

le PARISIEN 480 Ste-Cath 8 851-7997 12 10 7 00 3 10 5 40 7 35 9 35 Laissez-passer non acceptés 7.35, 9.35
LAVAL Centre d'achats Laval 688 8200 7.35, 9.35
Greenfield Park 9125 Ste-Cath 868 2774
MID-MINUIT 1465 Ste-Cath 842-5634 12 20 2 50 5 40 8 30 10 00 12 40 3 20 6 00 8 45 D/W/C 8 45
PIGALLE 9125 Ste-Cath 868 2774
IMPERIAL 1430 Ste-Cath 887-1802 PROGRAMME COMPLET: 12 45 2 55 5 05 7 15 9 25
VENDOME 91 Victoria 878 1851 12 35 2 40 4 55 7 05 9 20
La chasse cocasse des cocus comiques commence! John GAVIN dans **LES COCUS** 14 ANS
 VEN FRANCAISE DE "Temp in the Family" COULEUR
 Un film de LARRY KENT
JEUX POUR COUPLES INFIDÈLES 3e SEM
 DANIELE YLAMINCK, PIERRE ROUSSEAU, COULEUR
 2e FILM en Couleur L'AMOUR en VACANCES
LA REVOLUTION SEXUELLE SELON CLAUDE BERRI 4e SEM
 en Français
 CLAUDE BERRI - NATHALIE DELON COULEUR
 Gagnant de 8 ANS OSCARS: 9e SEM
 incluant: Meilleure Actrice Lisa Minnelli
CABARET Adieu Berlin COULEUR

RADIO FM

CFQR 92.5 CKMF 94.3
 CBR 95.1 CJFM 95.9
 CKVL 96.9 CHOM 97.7
 CHRC 98.1 CBF 170.7
 CHLT 102.7 CFDM 104.3
 CFGL 105.7

MARDI 17 AVRIL

RADIO FM

5:30 CBF — Jazz et blues
 "Lover Come Back To Me" (Romberg-Hammerstein); Hampton Hawes et Martial Solal. — "You'll Know When You Get There" (Hancock); Herbie Hancock. — "Hobo Ho" (Mingus); Charlie Mingus.

6:00 CBF — Prélude au soir
 Concerto en fa mineur (von Henselt); orch. symph. de Londres, dir. Mackerras. — Six Préludes, "Le Festin d'Esoppe" et Barcarolle no 4, op. 65 (Alkan); Ronald Smith.

7:00 CBF — Les musiciens par eux-mêmes
 Interview avec Lionel Rogg, organiste, par Jean Deschamps.

8:03 CBF — L'Art d'aujourd'hui
 Sujet: exposition de sculpture Inuit au musée des Beaux-Arts de Montréal. Commentaires de Guy Robert. Entretien avec M. Leo Rosshandler, directeur adjoint du musée des Beaux-Arts de Montréal.

8:30 CBF — Concert intime
 Quatuor no 3, K. 428 (Mozart); Quatuor Classique de Montréal.

9:00 CBF — Documents
 "Gérard de Nerval ou la mort de l'amour". Texte et recherches: Robert Marleau. — Place des Arts
 Concert de jazz: Menalia Jackson et le guitariste Wes Montgomery.

10:00 CKVL — Ce soir à l'Opéra
 Turandot de Puccini avec Birgit Nilsson, Franco Corelli, Renata Scotti et le chœur et l'orchestre de l'Opéra de Rome dir. par Francesco Molinari-Pradelli.

10:15 CFDM — L'Art et le monde
 Entrevue avec l'auteur et animateur de théâtre français Pierre De Bauche.

11:00 CBF — Les chefs-d'oeuvre de la musique
 Sonate pour alto et piano, op. 120 (Brahms); Georg Schindl et

Megda Rusy. — Trio pour piano et cordes, op. 8 (Brahms): Trio Beaux-Arts.

11:30 CKVL — Orchestres célèbres
 "Le Sacre du Printemps" de Stravinsky; Leonard Bernstein dirige l'Orchestre symphonique de Londres.

MERCREDI

9:30 CBF — Chaque jour en fête
 Ouverture "Tantalusvalen" et "Morning, Noon, And Night in Vienna" (Suppe); orch. philh. Promenade, dir. Krips. — Symphonie no 5, op. 44 (Tchakovsky); orch. New Philharmonia, dir. S t o k o w s k i. — "Fêtes romaines" (Respighi); orch. philh. de New York, dir. Bernstein.

10:30 CBF — Le matin des musiciens
 Adagio "Cardinal" (Vacquez); Michel Dintrich, guitare, et orchestre de chambre Classic, dir. Gerhard. — Quatre poèmes, extr. de "Intermezzo de Henri Heine" (Ropartz); Claude Corbelli, basse, et Janine Lachance, piano. — Larghetto et allegro, extr. du Concerto pour guitare et orchestre (Vivaldi); Michel Dintrich, et orch. de chambre Classic, dir. Jacquillat. — Trio pour violon, violoncelle et piano (Contant); Trio Halifax. — Concerto brandebourgeois no 1 (Bach); Alfred Sous, haut-bois et orch. Collegium Aureum, dir. Maier. — Rondo pour flûte solo (Jönnes); Mario Duschesne. — Extr. de "Iphigénie en Tauride" (Haydn); Léopold Simoneau, ténor et orch. du Centre national des Arts, dir. Bernardi.

11:00 CKVL — Festival des orchestres
 Musique nostalgique et contemporaine avec les orchestres de Peter Nero, Ronnie Airligh, André Kostelanetz, Frankie Carle, Jimmy Dorsey et plusieurs autres.

12:05 CBF — Concert populaire
 Extr. du "Prince Igor" (Borodine); orch. symph. Kingsway, dir. Camarata. — "Danse des marmittes", extr. de "La fête des neiges" Danse Kopak, extr. de "Nuit de mai", extr. de "Mlada" (Rimsky-Korsakov); orch. symph. Kingsway, dir. Camarata.

1:00 CBF — Contrepoint
 Cantate pour chœur et orchestre "Le roi des étoiles"; "Le Sacre du Printemps" (Stravinsky); chœur de la chorale du Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre et orch. symph. de Boston, dir. Thomas. — "Musique de ballet de 'Faust'" (Gounod); orch. philh. de Berlin, dir. Karajan.

1:03 CBF — Afternoon Concert
 Oeuvres de: Mendelssohn, Offenbach, Brvdi, Berlioz et Liszt.

2:00 CBF — Airs d'Opéra
 Extr. de "Carmen" (Bizet); Maria Callas, Nicolai Gedda, An-

dria Gulot, Robert Massard, choeurs Jean Pesneaud et René Duclos, et orch. du Théâtre National de l'opéra de Paris, dir. Prêtre. — Intermezzo, extr. de "Il Pagliaccio" (Loncavallo); orch. symph. Bamberg; dir. Leitner.

3:00 CBF — Festivals du monde
 En provenance de Budapest. Symphonie no 2 (Brahms) et Concerto no 4 pour piano et orch., op. 58 (Beethoven); André Weits et orch. symph. de l'Etat hongrois, dir. Erdölyi.

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Press.

tele presse
 au jour le jour
 TV

3:00 (4) (5) (6) Take 30
 "Breast Cancer". (Suite et fin de l'émission de la veille à la même heure.)

6:00 (7) (8) Madame est servie. Avec Roger Baulu et Jean-Claude Lord. Inv.: Caroline Labelle, Gilles Brodeur, Richard Emond, Rhéaume Brisebois et Paul Berval.

8:00 (2) (4) (5) (6) (7) (9) (11) (13) La Soirée du hockey. Montréal vs Philadelphie.

11:00 (appr.) (2) (7) (11) (13) Appelez-moi Lise. Inv.: Jacques Des Baillets, Marcelle Ferron, Guy Boucher et Phil Goyette.

CHANGEMENTS

Un Beau Dimanche à crever d'ennui

par Serge DUSSAULT

Gâteaux, ce Papa des Beaux Dimanches! Et racoleur! Pour la cote d'écoute, il ne lésine pas: fortune immense, maitresses féroces, domestiques veules, éclats de voix et coups de théâtre, tout y est. C'est comme les plumes de Muriel Millard ou les fourrures de Guilda. On fait rêver le pauvre monde.

Dame! puisque c'est une émission qui se veut populaire!

Et ce qu'on parle de fesse dans cette histoire! Solution habile, soit dit en passant, vu que l'auteur n'a rien à dire.

Mais on en parle en bon français. Celui de là-bas. Celui qui parlait notre théâtre quand il était importé. On s'en étonne puisque la pièce est québécoise; elle a été écrite par Pierre Dagenais tout exprès pour la circonstance.

Peut-être s'est-il dit que parler au peuple c'est déjà beaucoup, sans qu'il faille en plus parler dans sa langue!

Tout ça re vaudrait pas quatre lignes si, dimanche soir, un monsieur d'une banque qui a payé la note n'était venu exprimer sa satisfaction de nous avoir offert ce spectacle. Un commanditaire heureux est redoutable. Il peut récidiver. Il nous en ressortira, c'est sûr!

Ne cherchons pas d'ailleurs du côté de Radio-Canada. Il y a gros à parier que ce Beau Dimanche les a enchantés. On tenait là la formule magique, celle qui fait monter la cote d'écoute d'une télévision d'Etat qui s'essouffle derrière sa rivale.

Vol d'un autre Picasso

PARIS (AFP) — Deux tableaux d'une grande valeur, l'un de Picasso, l'autre de Jan Breughel de Velours, estimés à \$210,000 chacun par son propriétaire, le Dr René Gutmann, ont été volés dans l'appartement parisien du médecin.

Le tableau de Picasso, peint en 1960, est une vue de la fenêtre de l'atelier à Mougins. Le Dr Gutmann tenait beaucoup à cette toile qui avait été signée par Picasso

devant lui avec le bâton de rouge à lèvres de sa femme.

La toile de Jan Breughel, "La tour de Babel", date de la fin du XVIème siècle.

Les cambrioleurs, qui avait fracturé la porte palière de l'appartement du médecin, ont également dérobé cinq autres tableaux de moindre valeur, ainsi qu'un tapis persan représentant Gengis Khan en compagnie de ses ministres.

notre choix d'émissions

12:30 (2) (9) (11) (13) — BOUBOU
 Stimulés par un concours lancé le 26 mars dernier, les habitués de l'émission Boubou ont "pondu" des oeufs de Pâques aussi joliment décorés qu'ils le pouvaient. Jacques Boulanger a choisi les plus beaux et les présente ce midi. En passant, Boubou racontera Jacques Boulanger ce soir à Jacques Matti à l'émission Vedettes Vérité au canal 10 à 21 h.

20:00 (2) (4) (5) (7) (9) (11) (13) — LA SOIREE DU HOCKEY
 Nombreux sont ceux qui n'ont pas le choix: deuxième rencontre de la demi-finale Philadelphie-Canadien.

20:15 (9) (C) (9) (NC) — D'LA JARNGOINE
 Depuis un bon moment, des femmes sont au pouvoir à cette émission de Radio-Québec: elles discutent de tout ce qui les intéresse et qui, par le fait même, nous intéresse tous. Ce soir, leurs opinions sur l'avortement. Elles s'impliquent et disent ce qu'elles feraient à la place de ces filles et de ces femmes qui ont déjà fait leur choix.

23:00 (2) (7) (9) (11) (13) — APPELEZ-MOI LISE
 (4) (10) — ALTITUDE 755
 Pendant que Lise et Jacques accueillent l'ancien annonceur de la radio Jacques Des Baillets, l'artiste-peintre Marcelle Ferron, le comédien-chanteur Guy Boucher et le hockeyeur Phil Goyette, Dominique et Réal reçoivent le chansonnier Tex Lecor, le chroniqueur sportif Pierre Proulx, le criminaliste Raymond Daoust et l'homme d'affaires Roland Gagné.

POUR FENÊTRES ET CONTRE-PORTES

Vision claire à l'année
 Couleur BLANC permanent
 Résiste aux intempéries
 Écaille pas
 Ne tache pas, ne rouille pas
 Office de la PROTECTION DU CON-SOMMATEUR permis No 100346

Demandez un représentant à domicile des aujourd'hui et comparez les avantages avant d'acheter.

GARANTIE ECRITE DE 5 ANS

727-2843

5585 — 10e Avenue
 Montréal 455, Québec

COGNAC MARTELL

plus de 250 ans de tradition française

VENDU DANS LES MAGASINS DE LA S.A.Q.

★★★ 12 oz: 124D
 ★★★ 25 oz: 124E

MÉDAILLON VSOP: 124F
 CORDON BLEU: 124H

Pour renseignements:
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'IMPORTATION

Téléphone: 932-7249

Importé de France

LE CONFORTABLE GULF.

Un cadeau qui vous réchauffera de la part de votre Centre de Confort au Foyer Gulf

Que vous soyez déjà un client du service de chauffage Gulf ou non, vous obtiendrez gratuitement un Confortable Gulf si vous déménagez au Canada dans une région desservie par un Centre de Confort au Foyer participant, et si vous signez un contrat de chauffage Gulf.

Vous l'obtenez gratuitement en signant un contrat de chauffage Gulf au moment d'emménager dans votre nouvelle maison.

Ce confortable Gulf est chaud et douillet, et assez grand pour un lit double (72" x 84"). Vous avez le choix entre des motifs floraux or ou bleu clair. Fabriqué au Canada, notre confortable est léger, résistant et bourré de fibrefill 100% polyester inodore. Et il sèche rapidement.

Ce n'est pas la seule façon dont nous pouvons prendre soin de vous. Nous mettons à votre disposition le service de confort au foyer le plus complet qui soit, pour vous assurer de toujours être bien au chaud. Nous serons là quand vous aurez besoin de nous. Nous pouvons même vous faciliter l'achat de divers appareils de confort au foyer, d'un chauffe-eau ou d'un chauffe-piscine grâce à nos plans d'achat extrêmement commodes.

Si vous déménagez, et si vous voulez un confortable Gulf, appelez-nous.

Nous voulons votre confort.
 L'offre prend fin le 31 décembre 1973.

Appellez votre Centre de Confort au Foyer Gulf de Montréal à: 382-2411

Confort au Foyer

Les manufacturiers de verre fermeront leurs portes durant les vacances

par Claire DUTRISAC

Sous la pression de leurs employés syndiqués, cinq, six gros manufacturiers de verre ont décidé de fermer leurs portes pendant les 15 derniers jours de juillet pour les vacances annuelles du personnel.

Des quatre grands fournisseurs de verre, une seule compagnie a l'intention de maintenir un personnel réduit afin de répondre aux cas d'urgence. Il s'agit de l'American Optical, connue sous le sigle d'AOCO.

Durant ces jours d'été, il vaut mieux ne pas briser ses lunettes, surtout si on ne peut s'en passer pour travailler. L'autre solution serait de s'en procurer une deuxième paire, si la chose n'est déjà faite.

Des protestations

Le Syndicat professionnel des Optométristes ainsi que le Collège des Optométristes s'approprient à protester contre cette décision qui lèse le public.

Les optométristes, les opticiens d'ordonnance et les ophtalmologistes sont les

clients de ces manufacturiers. Si la proportion de personnes ayant un besoin urgent de lunettes ne représente qu'un nombre limité de gens, les conséquences d'une longue attente peuvent être très importantes: perte de salaire, impossibilité de conduire une voiture, parfois même de voir assez bien pour pouvoir manger, etc. De plus, si l'on tient compte du coût des lunettes, il n'entre pas dans les moyens pécuniaires de tout le monde d'en avoir deux paires.

Selon les optométristes, les manufacturiers ne veulent pas payer du surtemps lorsque le personnel est réduit de moitié durant les vacances de l'autre moitié.

Un autre son de cloche

De leur côté, les quatre grandes compagnies avec lesquelles nous avons communiqué ont affirmé: 1) il n'y a pas eu de concertation entre elles. 2) des petits laboratoires restent ouverts qui peuvent assurer la relève pour les cas d'urgence. Ce que nient les optométristes.

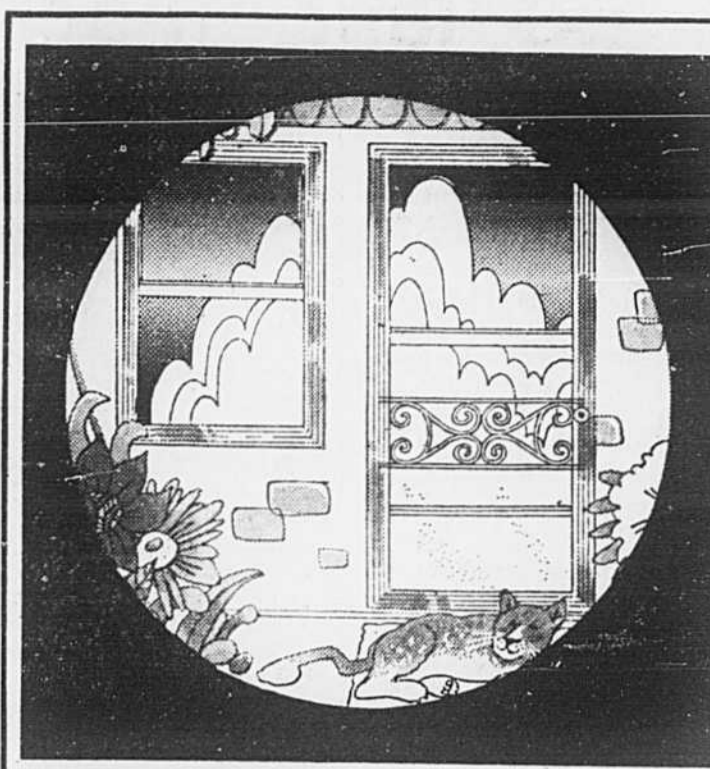
Toujours selon les représentants des compagnies, cette politique est appliquée dans d'autres villes de la province sans que personne s'en plaigne. On a aussi souligné que les professionnels prennent leurs vacances à l'époque de leur choix, sans même chercher à les faire coïncider avec celles des techniciens qui travaillent dans les laboratoires de ces compagnies. "C'est une affaire d'égoïsme de groupe et d'égoïsme d'individu", a dit l'un d'eux. "Nous sommes coincés entre nos techniciens et les professionnels". Les compagnies rejoignent ici, dans ce reproche, une constatation faite très souvent par les administrateurs d'hôpitaux au sujet des médecins et des infirmières.

Faudrait-il une législation qui, dans certains secteurs, assure la coordination des vacances des différents groupes en cause? "Peut-être, réplique un représentant, mais on est loin de là". En attendant, ne peut-on pas espérer que les grands fournis-

seurs s'entendent, syndicats compris, pour procéder par rotation?



IMMEUBLES
Une maison ou un terrain à vendre? Le meilleur endroit pour l'annoncer, c'est dans le groupe "100 - IMMEUBLES".
Composez **87-47-111**
Les petites annonces de **la presse**



EATON

Passez l'été au frais grâce à Weather-Vane chez Eaton

Décorez et protégez votre maison avec les matériaux Weather-Vane

- Portes et fenêtres en aluminium, hermétiquement ajustées sur mesure de façon à garder la chaleur à l'extérieur.
- Auvents et revêtements extérieurs qui améliorent grandement l'apparence d'une maison et la protègent contre les intempéries.

Composez 842-9331, poste 284, un représentant ira vous visiter et vous fera un devis sans frais ni obligations de votre part.

Votre compte Eaton, LA VRAIE CARTE, vous permet d'améliorer votre foyer dès maintenant.

Eaton Centre-ville seulement (quatrième étage), Rayon 453



EATON

Prêts pour la saison avec ces chaussures de golf en cuir!

Prix spécial

15.99 la paire

La saison du golf est bientôt là, aussi n'attendez plus pour acheter une nouvelle paire de chaussures. Profitez de la grande vente Eaton. Vous y trouverez nombre de chaussures de golf en cuir, à semelle de caoutchouc moulé. La semelle montante est pour les journées pluvieuses. Pointures 7 à 12, largeur D, en noir et blanc, blanc ou brun.

Commandes téléphoniques acceptées en blanc seulement.
Eaton Centre-ville (deuxième étage), Anjou et Pointe-Claire, Rayon 237

Balles de golf "Imparfaites." Boîte de 12 15.00 ch.
Tees Boîte de 12 8.99 ch.
Paquet de 50 .79 ch.
Eaton Centre-ville (cinquième étage), Pointe-Claire et Anjou, Rayon 261

Nappes de rayonne J. C. Sleater

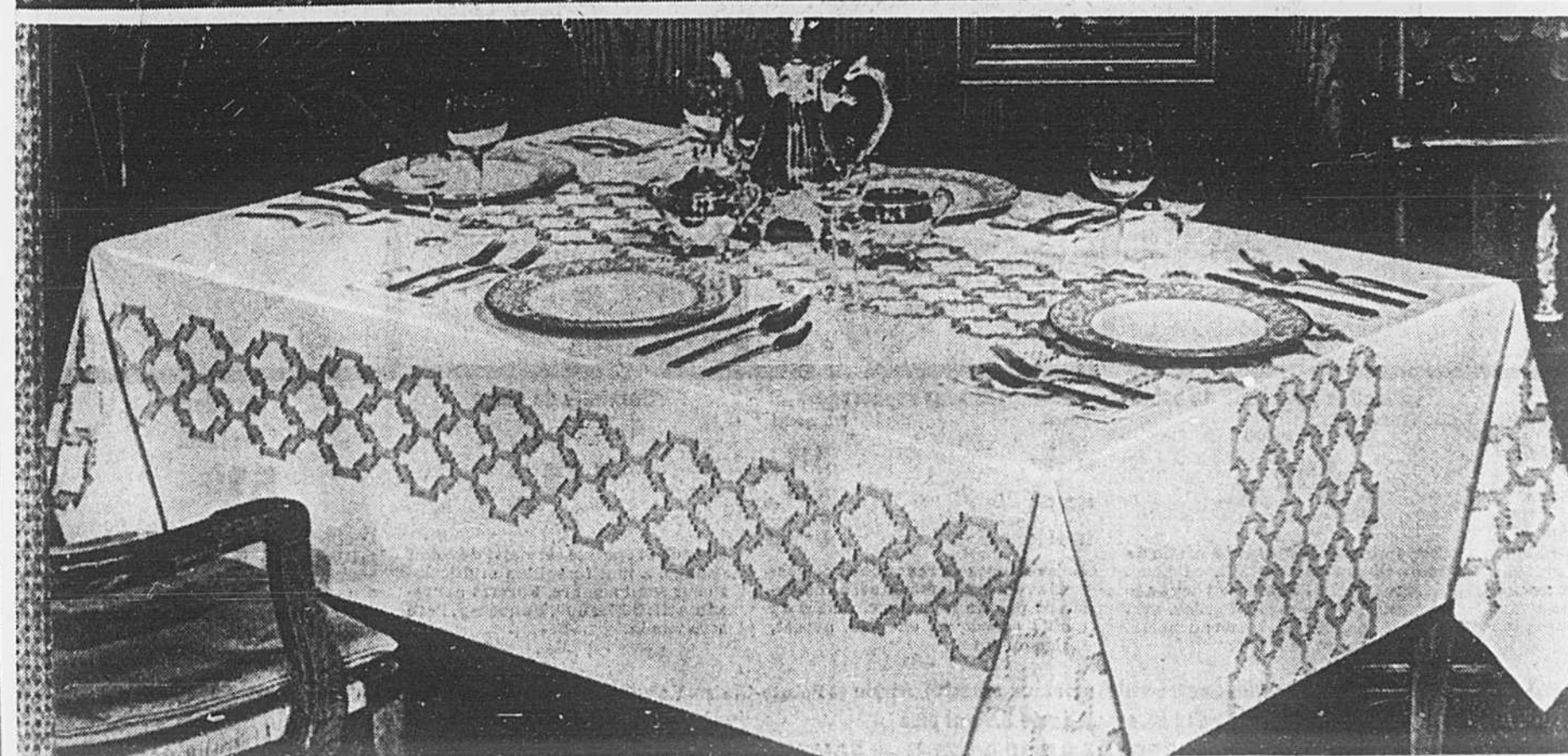
Format	Prix spécial
52" x 52"	5.49 ch.
52" x 70"	6.79 ch.
60" x 86"	9.59 ch.
60" x 104"	11.49 ch.
68" diamètre	11.49 ch.

Nappe "Rapture", en rayonne et Polyester traitée "Permanent Press" "Scotchgard", joliment brodée. Couleurs de vert, ecru ou blanc.

Eaton Centre-ville (cinquième étage), Anjou et Pointe-Claire, Rayon 236

Venez ou téléphonez au... **842-9211**

Livraison des commandes de 3.00 et plus



La presse audio-visuelle fausse le jeu de la démocratie en servant le pouvoir

Un commentaire de

Marcel ADAM

Les congressistes de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, réunis en fin de semaine dans les Laurentides, ont décidé de s'intéresser de manière spéciale à la presse audio-visuelle.

La FPJQ veut s'intéresser particulièrement aux conditions de travail des journalistes (rémunérations insuffisantes, effectifs inadéquats, etc.) qui ont des répercussions négatives sur la qualité de l'information. De plus, la FPJQ désire intervenir de plus en plus fréquemment auprès du Conseil de la radio-télévision canadienne lors des demandes de renouvellement de permis des diffuseurs.

Cette préoccupation de la FPJQ est éminemment opportune quand on sait que de plus en plus de citoyens tirent l'essentiel de leur information (sic) de la radio et de la télévision et que de plus en plus d'hommes publics privilégient ces media au détriment de la presse écrite. (Double phénomène qui n'a rien à voir à la qualité informative de l'audio-visuel : dans le premier cas c'est la

séduction du son et de l'image qui joue, et dans le second c'est la facilité avec laquelle le "message" est transmis au peuple à travers ces organes de propagande que sont devenus ces media.)

Tribunes gratuites au pouvoir

Aussi la Fédération professionnelle des journalistes serait bien avisée de scruter attentivement ces émissions dites d'information et d'affaires publiques, qui sont trop souvent des tribunes offertes gratuitement aux corps constitués — mais principalement politiques —, afin d'ensaisir éventuellement le CRTC.

Je pense particulièrement à ces temps d'antenne offerts gracieusement et hebdomadairement au premier ministre du Québec, au maire et au président du comité exécutif de Montréal, cependant que la contrepartie est refusée aux oppositions.

Quel service rend à la population une station de télévision dont la lucarne est occupée chaque dimanche, durant une heure, par le premier magistrat Jean Drapeau, lequel est flanqué d'un faire-valoir qui prend soin de son maire avec une subjectivité si évidente

qu'il doit lui être difficile de retrouver le lendemain son objectivité de coroner?

Les homélies dominicales du pouvoir

Et que dire de ces stations radiophoniques qui, depuis tant d'années mettent en ondes les homélies dominicales du premier ministre Bourassa, et depuis plus longtemps encore celles du maire Drapeau et de son président de l'exécutif?

Les Montréalais ont-ils jamais appris quelque chose de significatif au cours de ces émissions qui se veulent d'information mais qui ne sont que des entreprises de promotion de l'image de marque des détenteurs du pouvoir?

Parce que ces facilités ne sont jamais offertes aux porte-parole des groupements d'opposition, parce que ces élus ne sont jamais soumis au contre-interrogatoire serré de vrais journalistes vraiment libres, ces émissions constituent un abus de la bonne foi des gens à qui on ne présente qu'un point de vue, qu'une version des faits. Et elles faussent le jeu démocratique car, outre de ne pas vraiment informer les gens, elles empê-

chent la véritable discussion publique et donnent un avantage injuste aux détenteurs du pouvoir.

Un mépris de la population

Aux Etats-Unis, les temps d'antenne sont répartis équitablement entre le pouvoir et les partis d'opposition, quand le temps accordé au message de l'un appelle une réplique. Même en France, où la radio-télévision d'Etat est loin d'être exemplaire au chapitre de l'information, on tend de plus en plus à l'équité en cette matière.

Aussi il est urgent que le CRTC, dont le mandat a toujours été assez flou en ce qui concerne l'information diffusée par les media audio-visuels, joue la rôle qui doit lui revenir en une matière aussi importante dans le processus démocratique.

Il n'est pas normal que les détenteurs d'une licence de diffusion audio-visuelle — qui équivalait à un permis pour imprimer de l'argent, a dit lord Thompson — puissent, sans contrainte, se laisser aller à une flagornerie intéressée envers le pouvoir qui méprise le droit de la population à une information véritable.

facile!
 EN COMMANDANT
 VOTRE PETITE ANNONCE A
874-7111
 VOUS N'AVEZ QU'À DONNER
 LE NUMÉRO DE VOTRE CARTE
CHARGEX

Aubaines au niveau du **MÉTRO** EATON

CENTRE-VILLE, AUSSI à POINTE-CLAIRE et ANJOU

Tentures en satin

Format	Prix spécial	
50" x 63"	6⁹⁹	la paire
75" x 63"	10⁹⁹	la paire
150" x 63"	19⁹⁹	la paire
50" x 95"	9⁹⁹	la paire
75" x 95"	14⁹⁹	la paire
150" x 95"	29⁹⁹	la paire

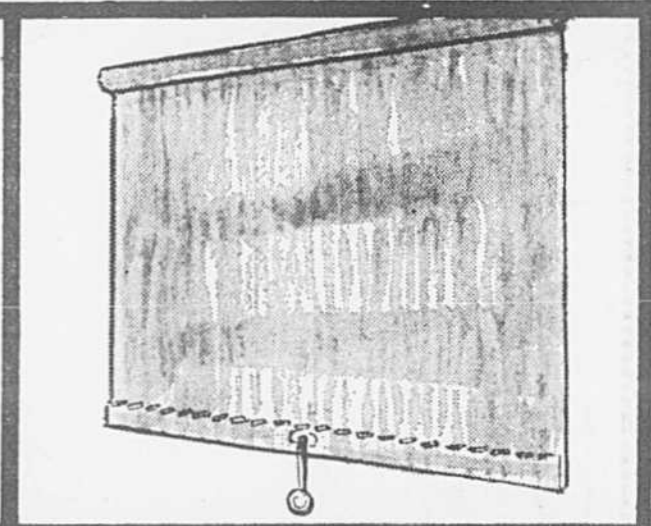
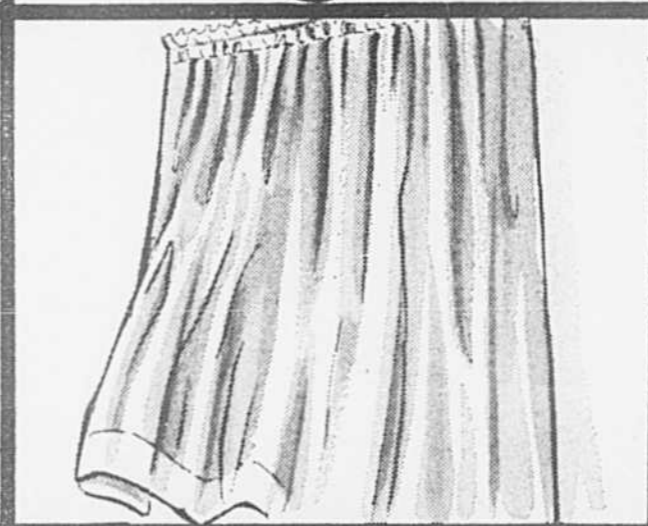
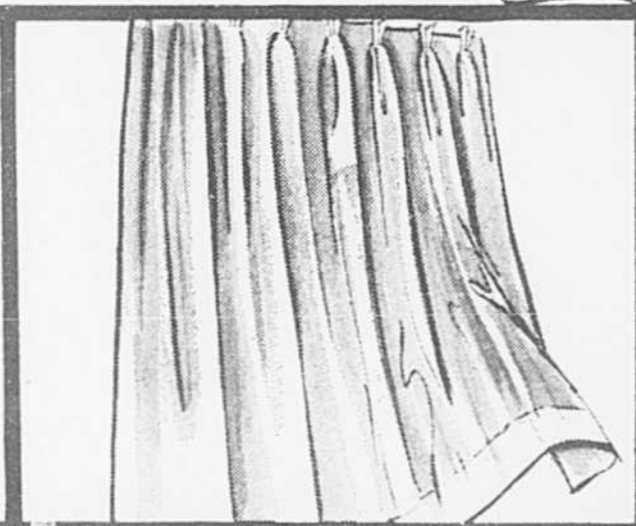


Couvre-lit et tentures assorties

Ensemble en coton à pressage permanent imprimé de fleurs. En bleu, ton or ou multicolore. Couvre-lit en formats lit jumeau ou lit double pour le même prix.

	Prix spécial	
Tentures 48" x 63"	8⁹⁹	la paire
75" x 63"	13⁹⁹	la paire
100" x 63"	17⁹⁹	la paire
Couvre-lit Simple ou double	8⁹⁹	ch.

Tentures en satin de rayonne avec ourlets de 3", crochets et têtes à plis pincés. Ton or, ivoire, rouge, bleu, melon ou avocat.



Brise-bise et tentures courtes

En coton bleu, ton or, melon ou rouge. Brise-bise de 40" x 36" avec cantonnière de 72" x 10".

Prix spécial, l'ens.

4⁹⁹

Tentures courtes: 40" x 63"

Prix spécial la paire

6⁹⁹

Tentures diaphanes

Format	Prix spécial		Format	Prix spécial	
50" x 63"	10⁹⁹	la paire	100" x 63"	19⁹⁹	la paire
75" x 63"	15⁹⁹	la paire	150" x 63"	29⁹⁹	la paire

Tentures en "Tervoile" (polyester) avec têtes à plis pincés de 4" et ourlets de 9". Crochets compris. En vert avocat, ton or, hêtre ou blanc.

Voilages en polyester

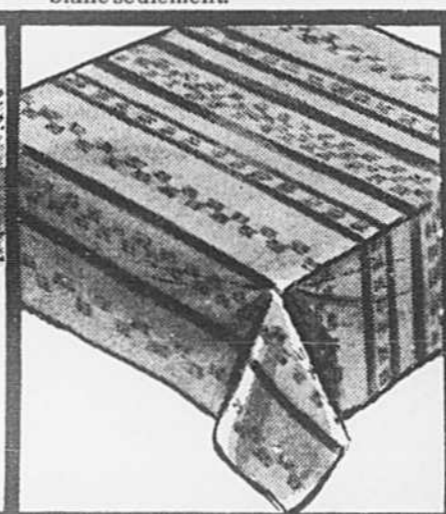
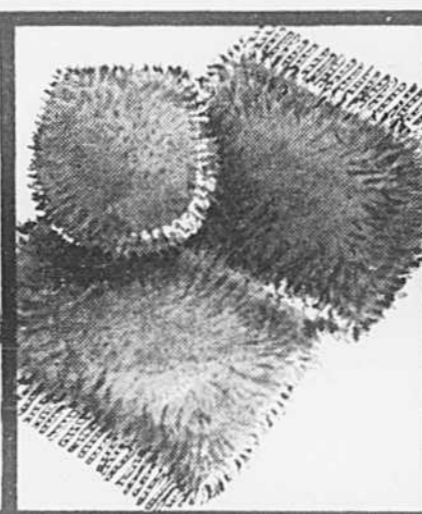
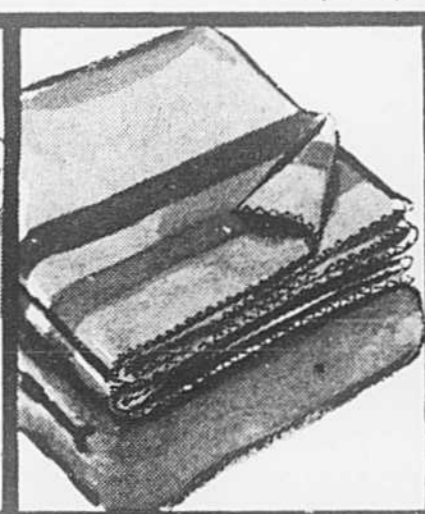
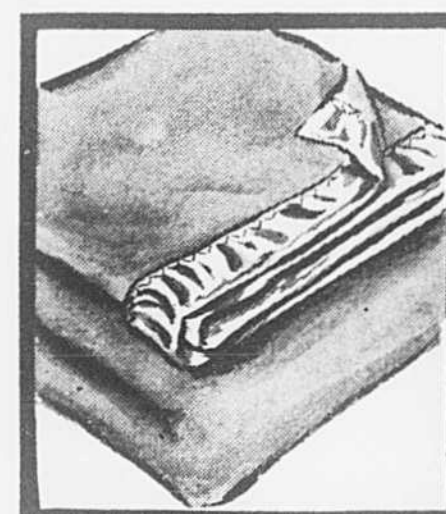
Longueur	Prix spécial		Longueur	Prix spécial	
45"	1⁹⁹	ch.	81"	2⁹⁹	ch.
54"	2²⁹	ch.	90"	3¹⁹	ch.
63"	2⁴⁹	ch.	95"	3⁴⁹	ch.
72"	2⁷⁹	ch.			

Largeur: 57"; ganse à tringle et ourlet de 3" au bas. En blanc seulement.

Stores

Format	Prix spécial		Format	Prix spécial	
28 1/2" x 70"	4⁴⁹	ch.	46 1/2" x 70"	6⁹⁹	ch.
37 1/2" x 70"	4⁴⁹	ch.	55 1/2" x 70"	8⁹⁹	ch.

Epais stores de plastique à striures satinées gaufrées réfléchissant froid et chaleur. Bordure unie. Seulement en blanc.



Gouvertures imparfaites

Prix spécial **4⁴⁹** ch.

Légères imperfections n'affectant ni la solidité ni l'utilité de ces couvertures en (46%) acrylique, (38%) rayonne et (16%) coton. Bordure d'acétate. Couleurs de vert, ton or, bleu, rose ou lilas. Format approx: 72" x 84".

Couverture "Polar"

Format approx.	Prix spécial	
54" x 80"	2 pour 4⁹⁹	
70" x 90"	2 pour 5⁹⁹	
80" x 100"	2 pour 7⁹⁹	

Couvertures "Polar" de Tex-Made, en finette de (90%) coton et (10%) polyester. Parfaites pour la maison ou le chalet. Couleurs grand-teint de blanc casse, avec bordures ton or/vert ou rose/bleu.

Ensemble pour salle de bains

Prix spécial **4⁹⁹** l'ens.

Ensemble 2 pièces tapis-sortie de bain et couvre-abattant, en kodel (polyester), à l'épaisse et soyeuse texture. Coloris-mode de lilas, vert avocat, ton or, rose, blanc ou melon. Tapis d'environ 20" x 34".

Nappes sans repassage

Format	Prix spécial	
52" x 52"	3⁹⁹	ch.
52" x 70"	4⁹⁹	ch.
56" x 86"	5⁹⁹	ch.

Jolies nappes de rayonne et polyester, lavables à la machine, ne nécessitant pas de repassage, ornées de motifs classiques en bleu, avocat, melon ou ton or.

Serviette de plage

Prix spécial **1⁷⁹** ch.

Grande et épaisse serviette de coton éponge, à motif papillon multicolore sur fond sombre. Format approximatif: 30" x 60". Pensez-y, l'été sera vite là.

Oreillers

Prix spécial **5⁹⁹** ch.

Oreillers de plumes et duvet de volailles d'eau recouverts de solide coton. Résistant — couture renforcée — jolies couleurs de rose ou bleu — et bon marché. Trois grandes qualités. Format approximatif: 19" x 25".

Venez ou téléphonez au... **842-9211** Eaton Centre-ville (niveau du métro), Anjou et Pointe-Claire. Rayon 936

Livraison des commandes de 3.00 et plus

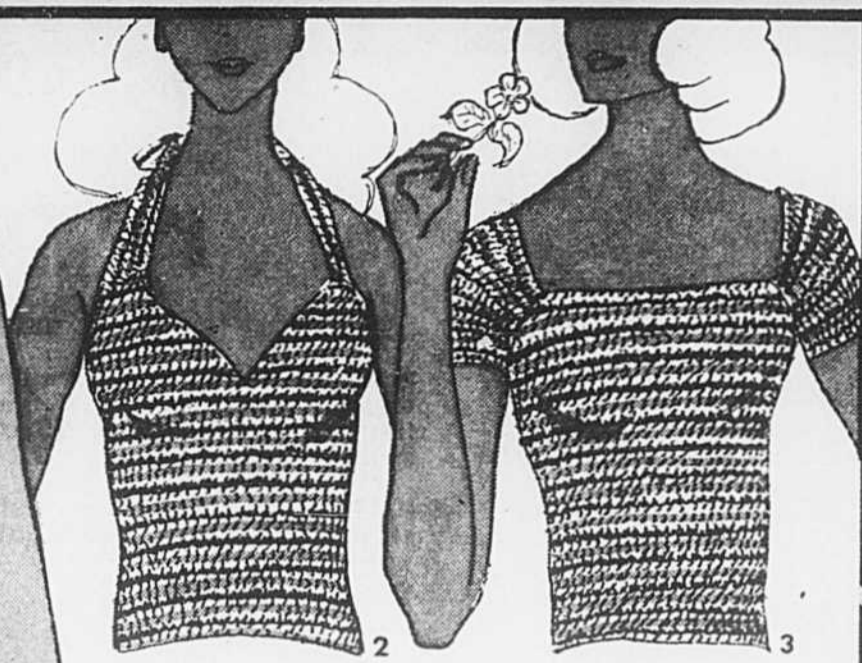
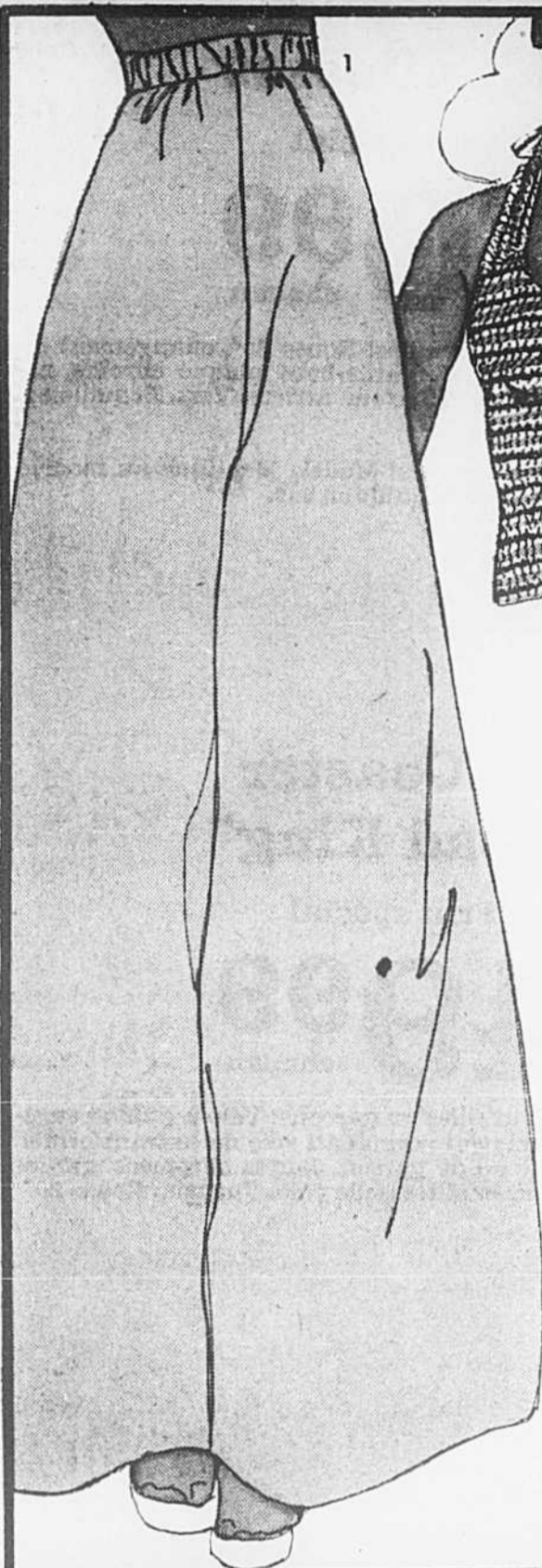
HEURES D'OUVERTURE EATON: MARDI, MERCREDI DE 9 H 30 À 18 H — JEUDI, VENDREDI DE 9 H 30 À 21 H — SAMEDI DE 9 H À 17 H — LE STANDARD OUVRE À 8 H 30. 842-9211. FERMÉ LUNDI 23 AVRIL

Aubaines

au
niveau
du

MÉTRO EATON

CENTRE-VILLE, AUSSI à POINTE-CLAIRE et ANJOU



**Coordonnés d'été
dès maintenant à acheter**

1) Pantalon Palazzo en polyester lavable machine. Taille élastique, glissière latérale. Bleu ou jaune. Tailles 10 à 16.

Prix spécial

777

Debardeurs 65% coton et 35% élastique à rayures dans des coloris à harmoniser au Palazzo. Tailles: petite, moyenne, grande.

2) Genre bain de soleil ouvert en V allant se nouer sur la nuque.

3) Modèle tube avec manches et encolure bateau.

Prix spécial

377
ch.

Commandes téléphoniques acceptées jusqu'à épuisement du stock

EATON Centre-ville (Niveau du métro) Anjou, Pointe-Claire - Rayon 946



**Tailles
jeunes femmes
et tailles spécialisées**

Robes en coton frais et léger pour la maison et les beaux jours. Modèles imprimés, à manches courtes, deux poches plaquées et ceinture pareille à boucle. Une bonne suggestion pour la fête des mères prochaine.

699
ch.

4) Encolure en V avec col. Boutonnage jusqu'à la ligne de hanches. Choix de bleu/lilas ou melon/vert. Tailles 16 1/2 à 24 1/2.

5) Glissière jusqu'à la ligne de hanches, dissimulée sous un liséré contrastant. Aqua/lilas, vert/marine, ou rouge/marine. Tailles 12 à 20.

EATON Centre-ville. (niveau du métro) Anjou, Pointe-Claire - Rayon 941



Vêtements de nuit frais et légers pour dames

Préparez vos nuits de la belle saison. Achetez maintenant à prix spéciaux des vêtements de nuit en Polyester et coton sans souci. Ils se lavent et séchent à la machine, ne se repassent pas. Tons tendres de bleu, rose, menthe, mais ou corail. Tailles: petite, moyenne, grande, forte.

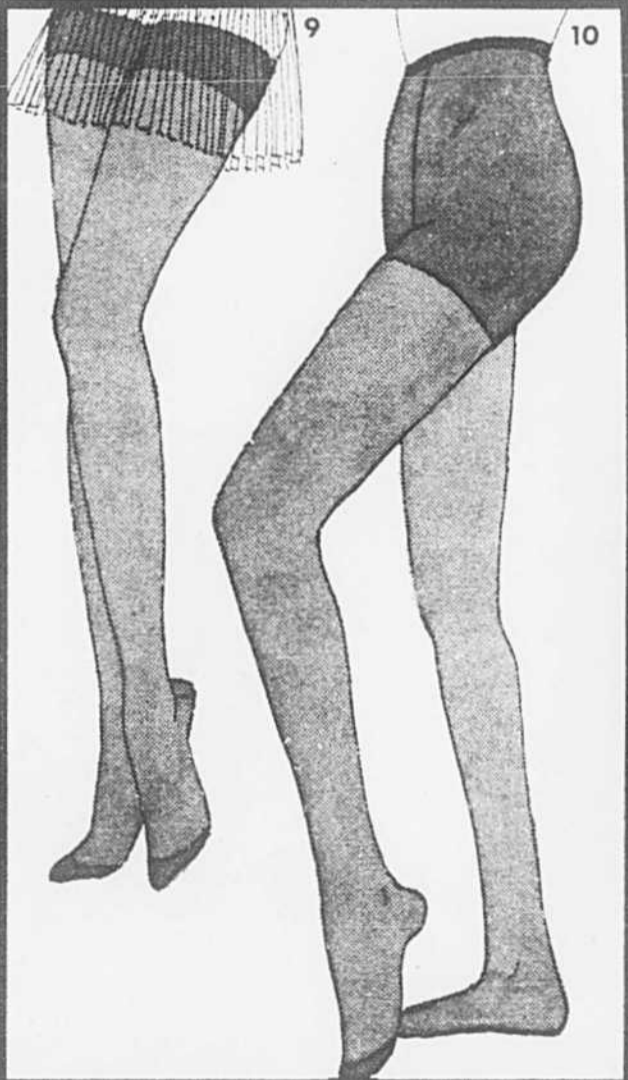
Prix spécial

6) Chemise de nuit longue avec empiècement joliment brodé et large volant froncé. **499**

7) Ensemble court comprenant nuisette et peignoir. Empiècement brodé pour les deux. Nuisette avec volant. Peignoir avec manches courtes et poche. **799**
1999

8) Nuisette sans manches assortie au modèle long précédent. **399**

EATON Centre-ville (niveau du métro). Anjou, Pointe-Claire - Rayon 909



Bas et bas-culotte

9. Bas en nylon dans un choix de modèles avec entrée extensible ou entrée unie dans le lot. Pointures 8 1/2 à 11.

Achat en personne seulement.

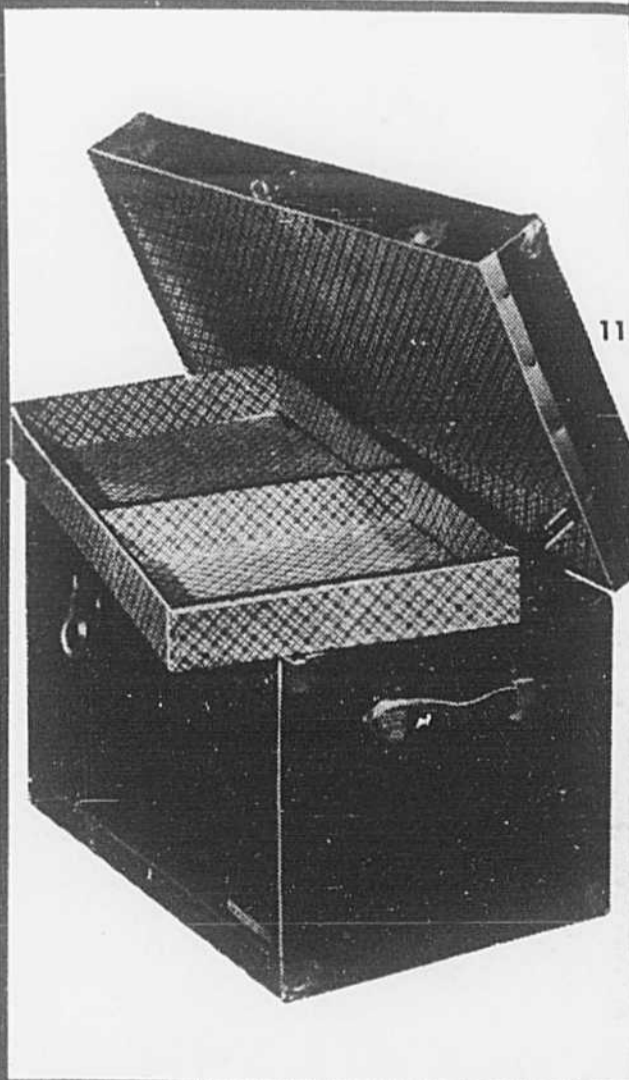
Prix spécial **12 paires 198**

Pas de commande téléphonique pour les bas de nylon.

10. Bas-culotte en nylon avec culotte et pointes renforcées, talon naturel. Choix de beige, ambre, épice ou brun. Tailles: petite, moyenne, grande.

Prix spécial **6 pour 259 12 pour 499**

EATON Centre-ville (niveau du métro) Anjou, Pointe-Claire. Rayon 901



Malles recouvertes de métal

Prix spécial

30" x 16" x 12" **1349**

34" x 17" x 18" **1699**

36" x 20" x 20" **1979**

40" x 20" x 22" **2429**

43" x 21" x 25" **2969**

11. Malles solides pour déménagement ou rangement. Ferrures plaquées laiton et coins renforcés. Poignées latérales, plateau amovible.

EATON Centre-ville (niveau du métro). Anjou, Pointe-Claire - Rayon 905

Venez ou téléphonez **842-9211**

EATON

Vélos et accessoires de vélo à prix d'avant-saison...



La Glider à 3 vitesses

Prix spécial

70⁹⁹
chacun

1. Modèle #1210. Pour hommes! Roues 26", changement de vitesses "Sturmey Archer", garde-boue plaqué chrome, réflecteurs aux pédales, et réflecteur arrière. Vert. Bequille en sus.

2. Modèle #1211. Pour dames! Modèle identique au modèle #1210 pour hommes. Vert. Bequille en sus.

La Coaster "Road King"

Prix spécial

49⁹⁹
chacun

3. Modèle #1405. Pour filles ou garçons! Velo a guidon surélève, a barre amovible qui permet au velo de se transformer en bicyclette de fille ou de garçon. Jantes chromées, garde-boue et garde-chaîne émaillés, selle polo. Fuchsia. Roues 20" Bequille en sus.



Bicyclette pliable

Prix spécial

70⁹⁹

4. Modèle #1410. Roues 20", garde-boue et garde-chaîne plaqués chrome, porte-bagage émaillé, selle a recouvrement en vinyle. Rouge. Avec bequille.

Complet avec sonnette et système d'éclairage par dynamo.



Bicyclette pliable

Prix spécial

79⁹⁹

Modèle #1411. Roues 20"; modèle a 3 vitesses, freins a câble avant et arrière; garde-boue et garde-chaîne plaqués chrome, selle a recouvrement en vinyle; porte-bagage émaillé, sonnette et système d'éclairage par dynamo. Ton cuivre. Bequille incluse.

Les bicyclettes sont livrées montées.

Accessoires

748116
Dynamo d'éclairage

5⁹⁸

751251
Chaîne à cadenas 36",
a recouvrement en plastique

5³⁹

748006
Indicateur de vitesses.
Pour roues 20" et 26"

8⁹⁸

751512 Jeu d'outils pour
modèle régulier ou 10 vitesses

2⁴⁹

750214
Avertisseur genre cornet

3⁴⁹

746590 Porte-bébé

9⁹⁸

751403 Pompe

1⁸⁹

Venez ou téléphonez **842-9211** EATON Centre-ville (cinquième étage), Anjou, Pointe-Claire. Rayon 261.

Livraison des commandes de 3.00 et plus

HEURES D'OUVERTURE EATON: MARDI, MERCREDI DE 9 H 30 A 18 H — JEUDI, VENDREDI DE 9 H 30 A 21 H — SAMEDI DE 9 H A 17 H — LE STANDARD OUVRE A 8 H 30, 842-9211

FERMÉ LUNDI 23 AVRIL

EATON CGE responsable de votre infidélité!

Il a tout ce qu'il faut pour vous faire oublier votre vieux. Il est fiable, ingénieux, toujours prêt à vous aider, et qu'il est beau! Quel que soit l'appareil de la série Concept II CGE exclusive à Eaton que vous choisissiez, vous souhaiterez l'avoir rencontré plus tôt!



Vos vieux appareils ne sont peut-être pas des antiquités comme ceux-ci, mais quand vous aurez vu la série Concept II CGE exclusive à Eaton, vous en aurez l'impression. Modernisez-vous, changez tout pour du CGE, maintenant, chez Eaton!



**Cuisinière électrique
Concept II
CGE 30"
299⁹⁵**

- Surface à rebord anti-dégouttement, éléments débranchables
- Choix infini de degrés de chaleur
- 2 prises à accessoires dont 1 minutée
- Tableau de commandes à éclairage fluorescent
- Four éclairé avec porte à hublot
- Lampe témoin pour éléments et four
- Tournebroche, lechefrite et plateau de grill
- Tiroir de rangement spacieux
- Témoins lumineux pour tous les éléments
- Modèle J34TG, blanc, environ 30"x27"x47" de hauteur.

Modèle K34TH comme le précédent mais avec un four à auto-nettoyage continu. Blanc, environ 30"x26 1/2"x47" de hauteur. **339⁹⁵**

Modèle J35TH comme le précédent mais avec un four à auto-nettoyage «Pyrolytic». Blanc, environ 30"x27"x47" de hauteur. **429⁹⁵**

Ces trois modèles existent en tons: avocat, cuivre, ou or moisson **10.00 en sus**



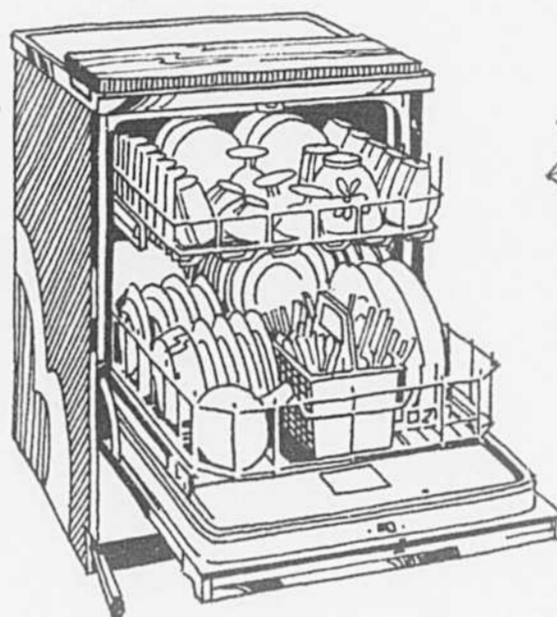
**Réfrigérateur
Concept II CGE
13.1 pi. cu.
389⁹⁵**

- Fonctionnement entièrement sans givre
- 4 demi-tablettes-console réglables et tiroir-console à viande
- Case conditionnée 3 degrés pour le beurre
- Plateau à oeufs amovible et 2 tiroirs à légumes
- Congélateur d'une capacité de 101 livres de viande
- Distributeur de boîtes de jus
- Contrôles indépendants pour le congélateur et le réfrigérateur
- Modèle L13JTJ, blanc avec poignée sculptée au fini noyer; environ 30 1/2" x 29 1/2" x 62" de hauteur.

Modèle L15JTG, 14.9 pi. cu. comme le précédent mais avec 4 demi-tablettes dans la porte, 1 tablette pleine largeur dans le congélateur et équipé de roulettes "Roll-out" pratiques. Blanc, environ 30 1/2" x 29 1/2" x 59" de hauteur. **469⁹⁵**

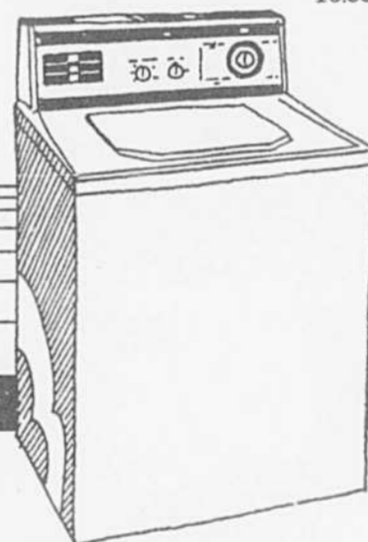
Modèle L17JTH, 16.9 pi. cu. comme le précédent mais avec 5 demi-tablettes-console réglables et 5 demi-tablettes dans la porte. Blanc, environ 30 1/2" x 29 1/2" x 65" de hauteur. **519⁹⁵**

Vert avocat ou jaune moisson, cuivre, (les 3 modèles), **10.00 en sus**



**Lave-vaisselle
convertible
Concept II CGE
369⁹⁵**

- Modèle se chargeant par devant avec 4 cycles: normal, rinçage-attente, petit lavage et lavage puissant pré-régulé pour les casseroles et les poêles.
- Disposition d'évacuation de particules alimentaires
- 2 doses de détergent et 1 d'agent de rinçage
- Chauffage au pré-lavage, au lavage et au rinçage final
- Cuve «Tuf Tub» et système de lavage sur 3 niveaux
- Cordon retractable et pieds stabilisateurs
- Dessus en «Texolite» et planche à découpe en cerisier amovible
- Modèle SC461J, blanc, environ 24 1/2" x 25 1/2" x 36" de hauteur. Vert avocat ou ton cuivre, jaune moisson **10.00 en sus**

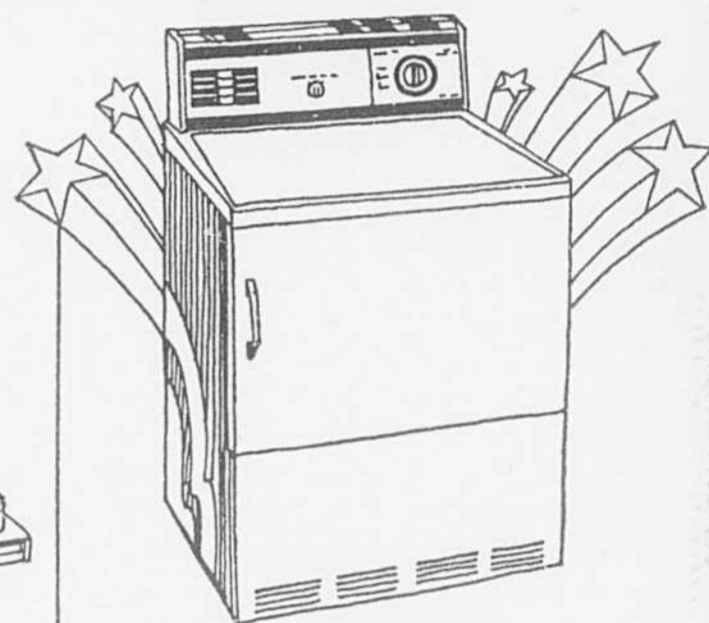


**Machine à laver
automatique
Concept II CGE
359⁹⁵**

Modèle qui se chargera de tous vos problèmes de lavage grâce à ses 6 cycles: normal, sans repassage, délicat, trempage, lavage supplémentaire, rinçage supplémentaire.

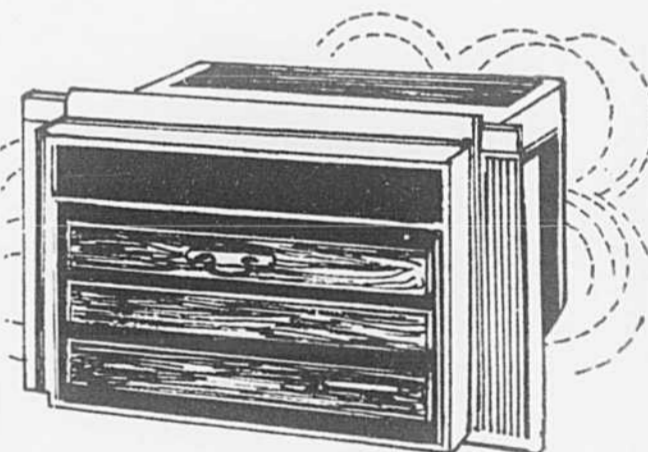
- Mini-cuve amovible pour les petites charges
- Choix de 2 combinaisons de vitesses lavage-essorage
- 6 combinaisons de températures lavage-rinçage
- Doseur automatique d'adoucisseur
- Doseur-entonnoir manuel d'agent de blanchiment
- Modèle W760H, blanc, environ 27"x25"x43 1/2" de hauteur.

Modèle W765H comme le précédent mais avec un récupérateur d'eau sa vonneuse remplaçant le cycle de rinçage supplémentaire **379⁹⁵**



**Sèche-linge
Concept II CGE
239⁹⁵**

- Modèle 4 cycles: automatique avec cadran à tissus, sans repassage, assouplisseur sans chaleur et séchage minute.
- Support de séchage pour les articles spéciaux
- Lampe ozone pour rafraîchir les tissus
- Soins appropriés des tissus sans repassage
- Tambour spacieux éclairé
- Filtre à charpie à nettoyer
- Leger frais supplémentaires pour un avertisseur de fin de cycle
- Modèle D760H, blanc, environ 27"x25"x43 1/2" de hauteur, assorti aux 2 machines à laver précédentes.



**Climatiseur Concept II CGE,
du confort
sur commande!
289⁹⁵**

- Coffre en Lexan robuste avec façade décorative au fini bois de rose
- Thermostat 8 degrés, ventilateur 3 vitesses
- Orientation réglable des volets
- Grille inclinable donnant accès au filtre
- Modèle de 8000 BTU facile à installer grâce aux panneaux coulissants «Easy-Mount»
- Modèle CE908 pour fenêtres de 24" à 40" de largeur

EATON Centre-ville (cinquième étage), Anjou, Pointe-Claire. Rayons 256-257-259-356

Renseignez-vous à propos de notre programme d'entretien prolongé. C'est une assurance réparations qui peut vous protéger d'année en année pour quelques sous par jour.

Rendez-vous ou téléphonez. **842-9211**



Magasinez dans le confort de votre foyer! Composez 341-3000, poste 241 ou 242. Un représentant Eaton se rendra chez vous, même le soir et le samedi, avec des échantillons de tentures et de rideaux sur mesure, de moquettes, de housses et de revêtements. Aucune obligation de votre part.

Modernisez votre foyer maintenant grâce à votre **COMPTE EATON.**



Centre-ville
Le paradis du magasinage à Montréal.
Angle Ste-Catherine et Université.

Magasins de banlieue
Centres d'achats Anjou et Pointe-Claire.
Facilement accessibles pour la banlieue.

Magasin-entrepôt
4505 rue Hickmore. L'endroit où fureter
pour trouver à coup sûr de vraies aubaines.

Soldes EATON
Coin des aubaines. Au centre d'achats
Maisonneuve, 2983, rue Sherbrooke est.

Le standard téléphonique ouvrira
à 8H 30. - 842-9211.

EATON

Maillots de bain "Speedo" de WHITE STAG ...pour toute la famille

Ces maillots de bain portés par des champions olympiques, sont taillés dans un tissu aux qualités exceptionnelles de séchage rapide et de souplesse, le Bri-nylon. Tissu grand teint aux couleurs vives. Tons unis, rayures ou motifs divers. Le modèle féminin est un monopièce à dos décollé. Le modèle masculin est un bikini à taille haute muni d'un cordon couissant.

1. Maillot de bain "Speedo" pour dames. Motif "Jungle" en marine/blanc, rouge/blanc ou bleu/blanc.
Dames **15.98** Jeunes filles **15.98** Fillettes **12.98**

2. Maillot de bain "Speedo" pour hommes. Motif "Canadianna" en rouge, blanc et bleu ou rouge et blanc.
Hommes (34 à 40) **8.50** Garçons (24 à 32) **7.50**

3. Bonnet de bain en caoutchouc pour dames. Blanc. **1.98**
Non représenté: bonnet de bain en caoutchouc pour enfants. Blanc. **1.49**

4. Ton uni. Bleu roi, rouge, vert ou noir.
Garçons (24 à 32) **5.00** Jeunes filles **10.98**
Hommes (34 à 38) **6.00** Dames **10.98**
Fillettes **8.98**

5. Ravures. Rouge/blanc, vert/blanc, bleu/blanc ou marron/blanc.
Garçons (24 à 32) **6.00** Jeunes filles **12.98**
Hommes (34 à 38) **7.00** Dames **12.98**
Fillettes **10.98**

6. Ton uni à panneaux de coloris différents: bleu roi avec orange, brun avec ton or ou pourpre avec blanc.
Garçons (24 à 32) **6.00** Jeunes filles **12.98**
Hommes (34 à 38) **7.00** Dames **12.98**
Fillettes **10.98**

7. Motif "Ti-di". Pourpre/blanc, bleu/blanc, orange/blanc, ou rouge/blanc/bleu.
Garçons (24 à 32) **7.50** Jeunes filles **15.98**
Hommes (34 à 38) **8.50** Dames **15.98**
Fillettes **12.98**

8. Motif "Disco". Rouge ou bleu.
Garçons (24 à 32) **7.50** Jeunes filles **15.98**
Hommes (34 à 38) **8.50** Dames **15.98**
Fillettes **12.98**

9. Motif "Lunar". Noir/blanc/or ou rouge/blanc/bleu.
Garçons (24 à 32) **7.50** Jeunes filles **15.98**
Hommes (34 à 38) **8.50** Dames **15.98**
Fillettes **12.98**

10. Motif "Jungle". Marine/blanc, bleu/blanc ou rouge/blanc - Identique au no 1.
Garçons (24 à 32) **7.50** Jeunes filles **15.98**
Hommes (34 à 38) **8.50** Dames **15.98**
Fillettes **12.98**

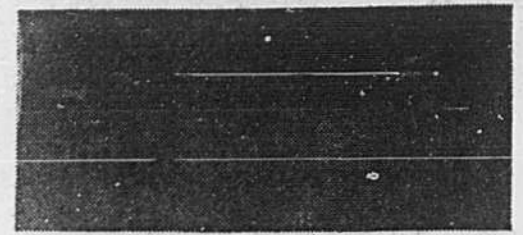
11. Motif "Islander". Noir, bleu ou pourpre.
Garçons (24 à 32) **7.50** Jeunes filles **15.98**
Hommes (34 à 38) **8.50** Dames **15.98**
Fillettes **12.98**

12. Motif "South Cross". Vert/ton or ou marine/bleu.
Garçons (24 à 32) **7.50** Jeunes filles **15.98**
Hommes (34 à 38) **8.50** Dames **15.98**
Fillettes **12.98**

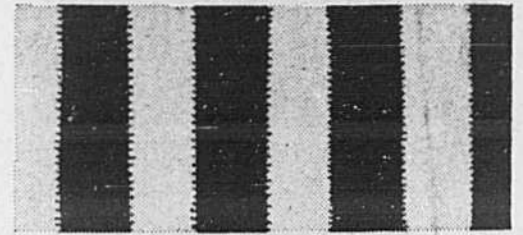
13. Motif "Canadianna". Rouge/blanc/bleu ou bleu/rouge/blanc. Identique au no 2.
Garçons (24 à 32) **7.50** Jeunes filles **15.98**
Hommes (34 à 38) **8.50** Dames **15.98**
Fillettes **12.98**

Tableau des tailles pour modèles de dames, jeunes filles, fillettes				
	Taille du vêtement	"Speedo" White Stag	Hauteur approx.	Poids approx.
Fillettes	5-6	24	3'6"	35 lb
	7-8	26	4'0"	45 lb
	10-12	28	4'5"	55 lb
Jeunes filles	8-10	30	4'7"	77 lb
	10-12	32	4'11"	90 lb
	12-14	34	5'2"	110 lb
	12-14	34L	5'4"	115 lb
Dames	14-16	36	5'5"	125 lb
	14-16	36L	5'6"	135 lb
	16-18	38	5'7"	140 lb
	18-20	40	5'8"	150 lb

Venez ou téléphonez **842-9211**
S.V.P. mentionnez second choix de coloris.
Eaton Centre-ville (cinquième étage), Anjou, Pointe-Claire, Rayon 261.
Livraison des commandes de 3.00 et plus



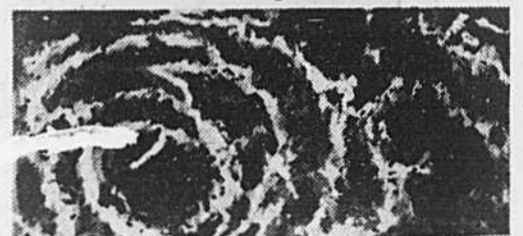
4. Ton uni



5. Rayures



6. Ton uni à panneaux



7. Motif "Ti-di"



8. Motif "Disco"



9. Motif "Lunar"



10. Motif "Jungle"



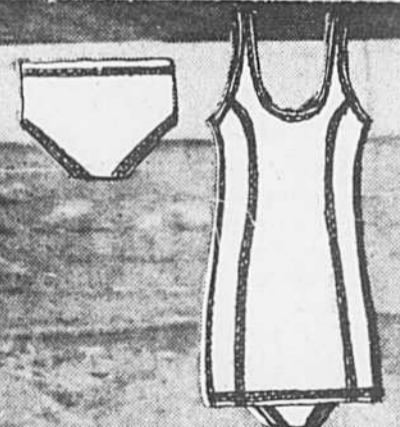
11. Motif "Islander"



12. Motif "South Cross"



13. Motif "Canadianna"



Montréal reçoit le Championnat Mondial du Double Rothmans

Aréna Maurice-Richard 4905, rue Boyce, Montréal
Jeudi, vendredi, samedi, 3, 4, 5 mai 19 h 30 Dimanche, 6 mai 13 h

Pour les billets: 3.00 à 7.00 (séries également en vente), chez Eaton Centre-ville au Bureau des Comptes (sixième étage), au Bureau de Poste (quatrième étage), au Bureau des Comptes à Pointe-Claire; à la Caisse Comptable à Anjou. Nous acceptons la carte comptable pour les commandes téléphoniques. 842-9211. Billets vendus à l'Aréna.