

COF  
BG12-20

# RADIO FM

5 février 1979, no 352

AUX CONCERTS DE 20 HEURES



Kenneth Gilbert



Raymond Daveluy

Tous les soirs à 20 heures, les habitués du FM de Radio-Canada ont la chance d'assister à un concert. Ainsi, les lundis, mardis et vendredis, la série CONCERTS EUROPEENS les entraîne vers les divers centres du monde musical international; les mercredis, avec LES GRANDS CONCERTS, ils écoutent les concerts publics de Radio-Canada; les jeudis, l'émission ORCHESTRES SYMPHONIQUES diffuse à leur intention plusieurs concerts des orchestres symphoniques de Montréal, Toronto et Vancouver; les samedis et dimanches finalement, ils peuvent suivre les concerts de deux prestigieux ensembles américains: l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO et l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON.

Cette semaine, deux réputés musiciens canadiens sont à l'affiche de CONCERTS EUROPEENS. Le lundi 5 février, RAYMOND DAVELUY donne un récital à l'orgue de l'église Saint-Nicolas de Pertuis, en France; le vendredi 9 février, le claveciniste KENNETH GILBERT se produit au château de Ludwigsburg, en Allemagne. Comme on peut le constater, les mélomanes sont vraiment privilégiés en écoutant le FM de Radio-Canada!

**CBJ-FM 100,9**  
CHICOUTIMI

**CBF-FM 104,3**  
DRUMMONDVILLE

**CBF-FM 100,7**  
MONTREAL

**CBDF-FM 102,5**  
OTTAWA-HULL

**CBU-FM 95,3**  
QUÉBEC

**CJBA-FM 101,5**  
RIMOUSKI



De la grande radio

Les émissions accompagnées d'un astérisque font l'objet de renseignements supplémentaires à la fin de la journée.

# lundi

# 5 février

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Animateur: Gilles Dupuis.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Anniversaires de la mort de Joseph Myslivecek, Jean Gilles et Jacques Ibert.  
Création des "Vêpres siciliennes" et "Otello" de Verdi.  
Animateur: François Bertrand.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 BANC D'ESSAI**  
Serge Belec, guitariste.  
"Song" (Dowland). — Extr. Suite pour luth (Bach). — Prélude no 1 (Villa-Lobos). — Préludes nos 2 et 6 (Ponce). — "Elogio de la Danza" (Brouwer).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
3e et 5e séries.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Edgar Fruitier.
- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les substances naturelles et la protection des plantes: conclusion, par le professeur G. B. Marini-Bettolo, de l'Académie Pontificale des Sciences.
- 17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE**  
(4e d'une série de 20 émissions).  
Inv.: Léon Lortie, chargé de cours de chimie dès 1926; membre de diverses sociétés scientifiques; premier directeur de l'Extension de l'enseignement; secrétaire général et historien de l'Université de Montréal.  
Rech.: Danielle Tremblay.  
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 18h00 BOOK-CLUB**  
Animateur: Réginald Martel.
- 18h30 POESIE \***  
François Hébert lit ses poèmes.
- 18h33 ACTUELLES \***  
"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.  
(1re d'une série de 10 émissions).  
Distr.: Doris Lussier, Robert Rivard, Jean Perraud, Bertrand Gagnon, Lise Lasalle, Louis Dal-laire, Robert Gravel, René Caron, André Cailloux et Walter Aubie.  
Adapt. rad.: Michel Garneau.
- 19h00 ESCALES \***  
"Le Soleil du matin" de Marc F. Gélinas.  
(1er Prix du VI<sup>e</sup> Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques — catégorie 60 minutes).  
Distr.: Anne Pauzé, Michel Côté, Marc Messier, Ninon Lévesque, Francine Tougas, Jocelyne Fran-ce et Nicole Lecavalier.
- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Festival d'Avignon 1978; Raymond Daveluy à l'orgue de l'église St-Nicolas de Pertuis.  
Chorals: "Voici les dix commandements", "Jésus-Christ notre Sauveur", "Nous croyons en un seul Dieu", "A Dieu seul dans les cieux soit la gloire" et "Christ, notre Sauveur, est venu au Jour-dain"; Fugue, BWV 772 (Bach). — Chorals: "De tout cœur je me réjouis", "Je veux te donner congé, monde méchant et perfide" et "De tout cœur j'aspire à une fin heureuse"; Sonate no 3 (Daveluy).  
Concert de l'Orch. nat. de France, dir. Lorin Maazel; Bruno Pasquier, alto.  
"Harold en Italie" (Berlioz).  
Animateur: Jean Deschamps.
- 22h00 JAZZ-SOLOQUE**  
"Fly Me to The Moon": Jim Hall. — "When Sunny Gets Blue": Paul Desmond. — "Suntory Blues": Cedar Walton. — "Jump Lester Youg": Dave Pell. — "Metro-Mania": Gordon Beck. — "Albert Ayler": Leroy Jenkins. — "Jive at Five": Charlie Byrd. — "Yard 'n Newk": Bennie Wallace.  
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Extr. "Orlando Paladino": Arleen Auger, Gwendolyn Killebrew, Claes H. Ahrsjö, George Shirley, Domenico Trimarchi, Elly Ameling, Benjamin Luxon, solistes et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Antal Dorati. — Extr. Concerto no 8: Daniel Chorzeempa, org., et German Bach Soloists, dir. Helmut Winschermann.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"L'homme moderne, un fragment de l'humanité" (Schiller).

## UN ECRIVAIN BIEN DE CHEZ NOUS: FRANÇOIS HEBERT

Cette semaine, François Hébert lit des extraits d'un recueil en préparation: Ce tombeau. Rappelons que l'écrivain a déjà publié *Barbarie* aux éditions Estérel; *Triptyque* de la mort, un essai sur Malraux, aux Presses de l'Université de Montréal. François Hébert qui écrit actuellement un roman: *Holyoke*, collabore d'autre part à une *Anthologie* de la littérature québécoise dirigée par

Gilles Marcotte, de même qu'à plusieurs émissions littéraires du FM de Radio-Canada. Ainsi, un texte de cet auteur — intitulé *Quel pays ?* — sera diffusé le mercredi 7 février à 17 heures, à l'émission *Un écrivain et son pays*. François Hébert y décrira, par les voix de Gisèle Trépanier et Ronald France, la rue Saint-Denis de Montréal, son animation, sa faune si particulière...

## JULES VERNE ET LES PATRIOTES DE 1837

On vient à peine de célébrer le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jules Verne et par le fait même l'auteur des "Voyages extraordinaires" a retrouvé une vogue qui s'était estompée au fil des années. A sa manière ACTUELLES veut également lui rendre hommage en présentant, sous la forme d'un feuilleton en dix épisodes, l'un de ses

romans dont Michel Garneau a écrit l'adaptation radiophonique. Nul roman ne pouvait être mieux choisi que "Famille-Sans-Nom" dont l'action se déroule au Québec et qui évoque les Patriotes de 1837. Jules Verne y fait la preuve d'une parfaite connaissance des lieux et des événements, sans oublier sa vision prémonitrice du futur.

## UNE DRAMATIQUE PRIMEE

Zacharie Boudreault vient d'être admis dans une maison de retraités. Guidé par sœur Landry, il fait le tour du propriétaire, puis il rencontre ses nouveaux compagnons. Quelques jours plus tard, il semble s'habituer à sa nouvelle existence. Il est vrai que cette situation n'est que temporaire à ses yeux: sa fille Marie ne va-t-elle pas rentrer d'Eu-

rope et l'accueillir chez elle? Entre-temps, il s'intéresse à Elizabeth Tremblay et à sa violette africaine... Rappelons que *Le soleil du matin* a mérité à son auteur le premier prix — dans la catégorie 60 minutes — du VI<sup>e</sup> Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada, en mai 1978.

# mardi

# 6 février

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIQUE

Louise Lebrun, sop.; Mado Rock, piano.

"Les Soirées musicales" (Rossini).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: François Bernier.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Des Aztèques aux Mexicains: une question de vie ou de mort, par Octavio Paz, attaché à l'UNESCO.

17h00 PORTRAITS

Les Amérindiens du Québec. (6<sup>e</sup> d'une série de 7 émissions). "Natashquan" (2<sup>e</sup> partie). Rech., texte et int.: Renée Dupuis.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Vieira da Silva": une monographie par Guy Weelen et Jacques Lassaing. Entretien de Michael Gibson avec les auteurs de ce volume paru aux éditions "Cercle d'Art".

18h30 POESIE

|| François Hébert.

18h33 ACTUELLES

|| "Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.

(2e d'une série de 10 émissions).  
Distr.: Jean Perraud, Roland Lepage, Guy Nadon, Doris Lussier, Robert Rivard, François Tassé, Pierre Dufresne, André Cailloux et Yvon Leroux.

**19h00 DOCUMENTS**

"Vassili Vassilikos" de Pan Bouyoucas.

**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Concert de l'UER à Vienne; Quatuor à cordes Orlando.  
Quatuor, Hob III/57 (Haydn). — Quatuor en fa (Ravel). — Quatuor no 5 (Bartok).  
Animateur: Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

"Round About Midnight": Marco Di Marco. — "Tain't Nobody's Bizness If I Do": Abbey Lincoln. — "Its Me Oh Lord": Hank Jones.

— "No Booze Blooze": Booker Ervin. — "Them There Eyes": Al Cohn et Jimmy Rowles. — "Lonely": Mal Waldron.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**

Extr. "Orlando Paladino": Maurizio Mazzieri, Gwendolyn Killebrew, George Shirley, Arleen Auger, Claes H. Ahnsjö, Benjamin Luxon, Domenico Trimarchi, Elly Ameling et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Antal Dorati. — Concertos nos 2 et 4: Hugo Ruf, lyre; Suzanne Lautenbacher et Ruth Nielsen, vls; Franz Beyer et Heinz Berndt, altos; Oswald Uhl, vlc.; Johannes Koch, viole de gambe; Wolfgang Hoffmann et Helmuth Irmscher, cor; solistes et Orch. de Wurtemberg, dir. Jörg Faerber.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"La hardiesse d'être sage" (Schiller).

# mercredi 7 février

**6h00 LES NOTES INEGALES**

**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Anniversaires de naissance de Wilhelm Stenhammar et Quincy Porter.

Anniversaires de la mort de William Boyce et André Destouches. Création du "Mariage secret" de Cimarosa; Symphonie no 2 de Tchaikovsky et Concerto pour violon de Barber.

Animateur: René Lecavalier.

**12h00 ART LYRIQUE**

**13h00 RECITAL**

Ernie Kassian, alto; William Moore, p.

Sonate, op. 131 (Reger). — Sonate, op. 11 no 4 (Hindemith).

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**

4e et 5e séries.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

"La musique de guerre".

Animateur: Pierre Lapalme.

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Des Aztèques aux Mexicains: une question de vie ou de mort, par Octavio Paz.

**17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS**

(4e d'une série de 8 émissions).  
"Quel pays?"

Texte: François Hébert.

Lect.: Ronald France et Gisèle Trépanier.

**18h00 LITTERATURE AU PLURIEL**

"Chronique de septembre" de Paul Nizan; "La Pyramide de feu" de Machen; "Le Fils éternel" de

Claude Delarue; "Mémoires de Dick Raspe" de Pierre Drieu La Rochelle.

Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Brault et François Ricard.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

**18h30 POESIE**

François Hébert.

**18h33 ACTUELLES**

"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.

(3e d'une série de 10 émissions).  
Distr.: Doris Lussier, Robert Rivard, Jean Perraud, Yvon Leroux, Denise Marelle, Jean-Louis Millette, René Caron, Jacques Lemieux, Rock Aubert et Louis Dallaire.

**19h00 L'ATELIER DES INEDITS**

"Ce pays où la terre tourne autour de la mer" de Paul Chanel Malenfant.

Lect.: Daniel Gadouas.

**19h30 HORIZONS**

"Jack Kerouac... vivre et écrire".

Inv.: Robert Giroux, éditeur américain.

Texte: François Ricard.

Lect.: Guy Sanche.

**20h00 LES GRANDS CONCERTS**

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Mireille Lagacé, claveciniste.

Partitas nos 1, 3 et 4 (Bach).

Animateur: Henri Bergeron.

**21h30 LES PETITS ENSEMBLES**

Quatuor, op. 18 no 1 (Beethoven): Q. bulgare.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

"Without A Song": Joe Lee Wilson. — "Down Home": Jutta Hipp. — "Dream Dancing": Ella Fitzgerald. — "All The Things You Are": Johnny Griffin. — "Dream Paris" et "Image Paris": Lennie Tristano. — "Falling Stars": Ornette Coleman. — "Im Old Fashioned": Hank Jones. —

"I Feel All Alone": Tete Montoliu.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**

"Les Sept dernières paroles du Christ": Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Martinier.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"L'instinct de jeu et la beauté" (Schiller).

**UNE SOIREE J.-S. BACH**

Le 26 janvier dernier, une foule nombreuse applaudissait Mireille Lagacé alors qu'elle donnait un récital de clavecin à la salle Claude-Champagne. Ce GRAND CONCERT de CBF-FM/100,7 était entièrement consacré à l'exécution des Partitas nos 1, 3 et 4 de Jean-Sébastien Bach.

Retrouvons ce soir la chaleureuse ambiance de ce récital en appréciant l'immense talent d'une artiste hors pair qui a notamment enregistré pour la Société Radio-Canada, alternativement avec son mari Bernard Lagacé, l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Buxtehude.

**jeudi****8 février****6h00 LES NOTES INEGALES****9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Animateur: André Vigeant.

**12h00 ART LYRIQUE****13h00 CONCERT INTIME**

Trio, op. 70 no 2 (Beethoven): Nouveau Trio de Montréal.

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**

6e série.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Animatrice: Louise Beaulne.

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Des Aztèques aux Mexicains: une question de vie ou de mort, par Octavio Paz.

**17h00 PRESENCE DU PASSE**

"La terre et ses dépendances". (5e d'une série de 7 émissions). "La cabane à sucre" de Guy Guiguère.

Lect.: Andrée Champagne, Jean-Louis Paris et Louis Dallaire.

Cons. hist.: Robert Lahaise.

**18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

"Le Travail enchaîné" de Claude Durand; "Antitodes" d'Eugène Ionesco; "A qui appartient le Canada" de Denis Beaugard.

Int.: Pierre Jeancard et Richard Salesses.

Ani. et int.: Wilfrid Lemoine.

**18h30 POESIE**

François Hébert.

**18h33 ACTUELLES**

"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.

(4e d'une série de 10 émissions). Distr.: Jean Perraud, Doris Lusier, Robert Rivard, Roland Lepage, Guy Nadon, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Bertrand Gagnon, Lise Lasalle, Denis Mercier et Roland D'Amour.

**19h00 LA FEUILLAISSON**

"Christian parmi nous" de Robert Lalonde.

Distr.: Rock Aubert, Christian Alard, Jacinthe Chaussé et Louis Dallaire.

**19h30 ENTRETIENS \***

"Kafka, Kundera et le poète". Inv.: Milan Kundera, écrivain tchèque, auteur de "La Plaisanterie", "Risibles amours", "La Vie est ailleurs" et "La Valse aux adieux".

Int.: Wilfrid Lemoine.

**20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**

Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Emmanuel Ax, piano.

"Dis" (Lui). — Concerto no 1 et Symphonie no 2 (Rachmaninov).

**21h30 LES PETITS ENSEMBLES**

Oeuvres de Bach et Haydn.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

"Cubicle": Walter Bishop. — "Stolen Moments": Mark Murphy. — "Waltzing at Rosa's Place": George Coleman et Tete Montoliu. — "We Have The Power": Michael Gregory Jackson. — "The Plain But The Simple Truth": Lucky Thompson. —

"Alone Together": Louis Belson.  
— "Fall 77": Oregon. — "One  
-Upmanship": Mal Waldron.  
**23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Quatuors, op. 50 nos 3 et 4: Q.

Beaux Arts. — Variations en fa  
min.: Jörg Demus, pianoforte.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"L'opposition de deux nécessités  
fait surgir la liberté" (Schiller).

#### POUR RETROUVER LE "VRAI" KAFKA

Quand on évoque l'œuvre du grand écrivain tchécoslovaque Franz Kafka, la première définition que l'on en donne est celle du "romancier de l'absurde". On a dit de lui qu'il était "froid", "triste", "écrasant". Son œuvre peu connue de son vivant fut surtout découverte après la Seconde Guerre mondiale et elle a fait l'objet de nombreuses analyses et commentaires.

Au cours de l'émission ENTRE-

TIENS, un autre romancier tchécoslovaque viendra lui aussi nous parler de Kafka... mais d'une manière fort différente. Il s'élève contre la "kafkologie" que l'on a voulu voir naître dans les pays occidentaux et contre les folies des interprétations. Interrogé par Wilfrid Lemoine, il appelle la véritable résurrection de l'auteur du "Procès" et ce par biais d'une lecture plus naïve et plus spontanée.

## vendredi

## 9 février

**6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Anniversaires de naissance de Ludwig Dussek, d'Eliahu Inbal et d'Alban Berg.

Création de la Symphonie no 99 de Joseph Haydn; "Les Pins de Rome" de Respighi; "Les Contes d'Hoffmann" d'Offenbach.

Animatrice: Janine Paquet.

**12h00 ART LYRIQUE**  
**13h00 RECITAL D'ORGUE**

Noëlla Genest, orgue Casavant, Basilique du Cap-de-la-Madeleine.

Sonates nos 2 et 3 (Hindemith).  
Animateur: Gaëtan Barrette.

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
3e et 4e séries.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animatrice: Ginette Bellavance.

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Des Aztèques aux Mexicains; une question de vie ou de mort, par Octavio Paz.

**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANCAISE**

Rencontre avec Jacques Godbout à l'occasion de son attribution du Prix Belgique-Canada, pour son roman "L'Île aux Dragons".  
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

**18h00 LE PONT DES ARTS**

Les musées régionaux.  
Le Musée d'Histoire et de Traditions populaires de Gaspé.

Inv.: Jules Bélanger, président du Conseil d'Administration du Musée de Gaspé.  
Int.: René Vézina.

Animatrice: Armande Desrosiers.

**18h30 POESIE**  
François Hébert.

**18h33 ACTUELLES**  
"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.

(5e d'une série de 10 émissions).  
Distr.: Jean Perraud, Lise Lasalle, Bertrand Gagnon, Doris Lussier, Robert Rivard, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Guy Nadon, Roland Lepage et René Caron.

**19h00 PREMIERES**  
"Le Jardin de Cristina" de Michèle Blouin.

Distr.: Monique Miller, Albert Millaire, François Cartier, Daphné Cousineau-Blouin, Mireille Deyglun et Jacqueline Laurent.

**20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Festival du château de Ludwigsburg; Kenneth Gilbert, clv.

Suite no 7 (Handel). — Partita no 4 (Bach). — Suite en la min. (Rameau). — Sonates, K. 490, 491 et 492 (Scarlatti).

Concert pour la journée des Nations Unies à Genève; Orch. de la Suisse romande, dir. Antal Dorati; Jessye Norman, sop.

"Shéhérazade" (Ravel).  
Animateur: Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLOQUE**  
"Wrong Key Dunkey": Carle Bley.  
— "Free to Dance": Marcello Mellis. — "Volare": Ran Blake. —

"D Song": Muhal Richard Abrams. — "Kalimba": Do'a. — "Toronto Under The Sign of Cornucopia": Larry Coryell.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Quatuors, op. 50 nos 5 et 6 et  
Quatuor "Inachevé": Q. Beaux

Arts. — Extr. Concerto no 8:  
Daniel Chorzempa, org., et les  
German Bach Soloists, dir. Hel-  
mut Winschermann.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Phases de développement de  
l'homme" (Schiller).

## samedi

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Animateur: Jean Perreault.
- 9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Voir jeudi 8 février, 18h00.
- 9h30 BANC D'ESSAI**  
Voir lundi 5 février, 13h00.
- 10h00 LE PONT DES ARTS**  
Voir vendredi 9 février, 18h00.
- 10h30 MELODIES**  
Voir mardi 6 février, 13h00.
- 11h00 HORIZONS**  
Voir mercredi 7 février, 19h30.
- 11h30 CONCERT INTIME**  
Voir jeudi 8 février, 13h00.
- 12h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
Voir mardi 6 février, 18h00.
- 12h30 FOLKLORE**
- 13h00 CHRONIQUE DU DISQUE**  
Inv.: Pierre Rolland, hautboïste.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN \***  
"Madama Butterfly" de Puccini.  
(Au moment de mettre sous pres-  
se nous n'avions pas encore reçu  
la distribution).  
Animateur: Raymond Charette.
- 17h30 MOMENTS MUSICAUX**
- 18h00 A VOUS L'ANTENNE**
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**  
The Bug Alley Band.  
"Down for Double", "Swinging  
Shepherd Blues", "Fiesta in  
Blue", "Footprints", "Juke Box  
Saturday Night", "Iris", "Sweet  
Georgia Brown".

## 10 février

- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**  
"Les Cathédrales".  
Animateurs: André Vigeant et  
Myra Cree.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE CHICAGO**  
Dir.: Henry Mazer; Helen  
Schneyer, Nico Castel et Jeanne  
Lee.  
"Concert Music" no 4 (Karlins).  
— Symphonie no 2 (Sibélius). —  
"Renga" et "Apartment House  
1776" (Cage).  
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**  
Extr. "Images" (Debussy): Artu-  
ro Benedetti Michelangeli, p.  
En vedette: Charles Mingus.  
Animateur: Patrick Straram le  
bison ravi.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"A la mémoire d'une chatte noire  
que j'avais", "Une nuit qu'on en-  
tendait un chien perdu", "Pier-  
rots" et trois "Locutions de Pier-  
rots" (Laforgue); lect.: Gaëtan  
Barrette.  
"Pierrot lunaire" (Schoenberg):  
Erika Sziklay, sop., et Orch. de  
Budapest, dir. Andras Mihaly. —  
"Gaspard de la nuit" (Ravel):  
Vladimir Ashkenazy, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"La douceur infinie du "Pater" "  
(Simone Weil).

### UN PETIT AIR DU JAPON A L'OPERA DU METROPOLITAN

*Un petit air venu du Japon nous attend à L'OPERA DU METROPOLITAN où l'on joue l'un des opéras les plus célèbres de Giacomo Puccini, "Madama Butterfly". Pour certains cette histoire d'amour, qui se termine mal, entre le bel officier américain Pinkerton et la gentille Japonaise Cio-Cio-San peut paraître désuète et bien éloignée de nos réalités d'aujourd'hui. Pourtant de nombreuses situations du même*

*genre se sont produites au cours de la guerre du Vietnam, il n'y a donc pas si longtemps.*

*Créée à Milan en février 1904, "Madama Butterfly" fut d'abord un échec qui obligea Puccini à modifier quelque peu son œuvre. Depuis, "Madama Butterfly" a connu tous les triomphes et le grand air ("Un bel di vedremo") sera encore long-temps chanté.*

# dimanche

# 11 février

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 BOOK-CLUB**  
**9h30 LES JEUNES ARTISTES**  
**10h00 LITTERATURE AU PLURIEL**  
Voir mercredi 7 février, 18h00.
- 10h30 RECITAL**  
Voir mercredi 7 février, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**  
Voir jeudi 8 février, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**  
Dir.: Raymond Dessaint; Marcel St-Jacques, fl.  
Ouv. "L'Impresario in angustie" (Cimarosa — arr. Carse). — Concerto no 7 (Devienne).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
De l'homme de nature à l'homme de raison.  
"Le bruit léger de l'homme"  
Inv.: Professeur Louis-René Nougier, directeur de l'Institut des arts préhistoriques.  
Int. à Paris: Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**  
Voir vendredi 9 février, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**  
"Le Roman de Fauvel".  
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**  
Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart. (7e d'une série le 12 émissions).  
"Musique française du XXe siècle".  
"Motets pour le temps de Noël" (Poulenc). — "Dieu, qu'il la fait bon regarder", "Quant j'ai ouy le tambourin" et "Yver, vous n'estes qu'un vilain" (Debussy). — Trois Chansons sur des poèmes de François Monod (Martinet).
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
Animateur: Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
**16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**  
Le compositeur, la société et l'art.  
"Le compositeur et la peinture". Suite "Picasso (Somers): Orch. symph. Atlantic, dir. Klaro Mizereit. — "Image" (Freedman): Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott. — "L'Etoile noire"

- (Morel): Orch. symph. de Toronto, dir. Seiji Ozawa. — Extr. "Cordes en mouvements" (Vallebrand): Orch. de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.  
Rech. et texte: Louise Bail-Millot.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Inv.: Isaac Stern, violoniste.  
Int.: Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**  
Suites françaises nos 4, 5 et 6 et Toccata en mi (Bach): Gustav Leonhardt, clv.  
Animateur: Jean Perreault.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**  
Oeuvres de Garant: Pièce pour piano no 1 et "Asymétries" no 1: Louis-Philippe Pelletier. — "Anerca": Mary Morrison, sop., et ens. Ten Centuries Concert, dir. Howard Cable. — "Chants d'amour": Pauline Vaillancourt, sop., Jocelyne Coutu, mezzo-sop., Roland Richard, bar., Jean-Luc Morin, vlc., et Ens. de la SMCQ, dir. Serge Garant.  
Animateur: Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**  
Dir.: Sir Michael Tippett.  
Concerto brandebourgeois no 3 (Bach). — "A Child of Our Time" (Tippett): Benita Valente, sop.; Lily Chookasian, contralto; Alexander Stevenson, t.; Norman Bailey, bar.; Chœur du Festival de Tanglewood, dir. John Oliver.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**  
En vedette: Barry Altschul, Oliver Lake, Roscoe Mitchell, Anthony Braxton, Colette Magny, Sam Rivers et Sunny Murray.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**  
"Le chant orthodoxe russe".  
Oeuvres du Père Nathanaël du Monastère Saint-Serge de Russie, Asseev, Kastalsky et Tchesnokov.  
Texte: Alexandre Lieven.  
Ani.: André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Le cheminement de la grâce est secret et silencieux" (Simone Weil).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre

de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468