

# La visite du pape aux Etats-Unis

C

## Le plus beau jour de l'histoire de Boston



**Jules BELIVEAU**

envoyé spécial de LA PRESSE

BOSTON — «Ce sera le plus beau jour de toute l'histoire de Boston!»

C'est par cette affirmation, dite sur un ton qui ne tenait aucune réplique, qu'un garçon de restaurant émettait hier des prévisions sur le temps qu'il devait faire aujourd'hui. Pourtant, la veille de la visite du pape dans «la ville la plus catholique des Etats-Unis», le temps y était plutôt gris. Et s'il n'a pas tellement plu hier, un crachin tenace, venu sans doute de l'Atlantique, détrempait tout en faisant croire à un très mauvais jour de l'automne.

Cela n'empêchait pas, toutefois, de voir toute l'excitation que soulevait ici l'attente de l'événement. Malgré l'humidité, le centre-ville et le jardin public connu sous le nom de «The Common», où le pape a rendez-vous cet après-midi avec la population de Boston et des régions avoisinantes, étaient déjà grouillants de monde.

Comme la veille, journée particulièrement belle et ensoleil-

lée, des milliers de personnes n'ont pas cessé de s'amener aux abords du gigantesque autel érigé dans l'enceinte du parc. Voir cette construction haute de 57 pieds, surmontée d'une croix de 27 pieds, était déjà un événement en soi.

L'événement principal des derniers jours à Boston n'était pas, cependant, une visite de reconnaissance à l'autel où le pape célébrera la messe. Il se déroula plutôt dans tous les bureaux et autres endroits où des centaines de personnes réglèrent la bonne marche de cette journée du premier octobre 1979.

Le gouvernement de l'Etat du Massachusetts, M. Edward King, l'a déjà dit: «Ce jour-là sera historique et joyeux». Malgré l'opposition de quelques personnes, qui sont même allées jusque devant un tribunal pour s'opposer à ce projet, il a été décrété jour férié.

Et des équipes d'ouvriers, d'employés municipaux et de travailleurs bénévoles ont mis en place, tout le long du parcours de 20 milles que doit emprunter le pape et dans le parc du «Common», pas moins de 5,500 barils d'eau potable et 80 milles de corde de nylon destinée à contenir la foule. 400 toilettes de campagne et 20 postes de premiers soins. Des kiosques de ravitaillement ont été spécialement aménagés, où l'on s'attend à vendre 72,000 hot dogs et 100,000 verres de boisson gazeuse.

Quant à la sécurité, elle sera assurée par 8,000 membres des polices municipales, de l'Etat, de la garde nationale, et du Service secret américain.

La sécurité en effet, constitue tout un chapitre des préparatifs de la venue de Jean-Paul II à Boston — les journalistes en savent quelque chose, eux qui doivent courir sans arrêt pour obtenir les laissez-passer nécessaires à leur travail. Non pas, vraiment, que l'on craigne un attentat contre le pape lui-même, mais on tient à prévenir tout débordement de la foule. C'est pour la sécurité de tout le monde, dit-on ici, que l'on a réquisitionné tous ces agents de l'ordre.

Un chauffeur de taxi d'ailleurs mentionné que le pape sortira «sain, indemne et réjoui» de son passage à Boston. «Il a déjà rendu tout le monde meilleur», a-t-il ajouté, soulignant qu'il n'est pas lui-même catholique mais qu'il attend la visite de Jean-Paul II comme une fête.



Gustave Rhodes, qui travaille comme mécanicien sur une plantation de Napoléonville, en Louisiane, a été choisi pour faire parti du groupe de dix citoyens ordinaires qui s'agenouilleront devant le pape pour en recevoir la communion, lors du passage du souverain pontife à Des Moines, en Iowa. M. Rhodes, qui appartient à la secte baptiste, issue du protestantisme, sera le seul non catholique du groupe.

## Quelle Boston verra le souverain pontife?



**Robert-Guy SCULLY**

(collaboration spéciale)

BOSTON — La ville n'a jamais été aussi belle. Capitale de la Nouvelle-Angleterre, Boston est à New York ce que San Francisco est à Los Angeles: une version moins grandiose de la métropole, mais tout aussi cultivée, et plus raffinée, plus discrète, plus civilisée.

Malgré les problèmes sociaux qui affligent toutes les villes américaines, la vie y est presque aussi détendue qu'à Montréal, qu'elle dépasse en revanche par sa richesse architecturale et sa vie universitaire ou culturelle. Et, comme Montréal, Boston vit ses plus beaux jours à l'automne. La brique rouge semble moins triste qu'en hiver, alors que l'air frais fait disparaître les bruits, les odeurs et les foules de l'été.

Peu importe, donc, que la ville ne soit pas particulièrement décorée ni pavée en l'honneur

de cette visite papale. Elle est propre, élégante, somptueuse. Le principal «columnist» du New York Times, James Reston — qui habite Washington — faisait remarquer hier matin que le pape n'aurait pu choisir meilleure ville pour son baptême américain. Il entre par le salon.

Si les pancartes et les panneaux ne pleuvent pas (contrairement à New York, où tous les bars arborent une pomme rouge en signe de bienvenue) Boston a fait plusieurs efforts, qui reflètent son bon goût et son jugement sûr.

En effet, il y a deux villes ici, et on a eu l'intelligence de montrer les deux au pontife. La ville protestante et yankee, qui occupe tout le centre-ville, avec ses demeures altières, ses bureaux cossus et son commerce tiré à quatre épingles. C'est là, dans le grand parc du Common, qu'aura lieu la messe solennelle aujourd'hui. L'énorme autel de circonstance y prône comme un gâteau blanc dans une nappe verte de sauce à la menthe.

Mais, heureusement, Jean-Paul II verra aussi son peuple, c'est-à-dire la Boston catholique, celle des Irlandais, des Portugais, des Italiens et des Canadiens français. Ville d'industries et d'immigrants, qui entoure la cité yankee.

# NOUVELLE!

## Plus douce que jamais!

**Nouveau format "100"!**

C'est le produit original qui est le meilleur.

# La cigarette douce

De CRAVEN "A", la première famille de cigarettes douces

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage—éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette—"100" "goudron" 9 mg, nic. 0.9 mg. King Size et Régulière—"goudron" 4 mg, nic. 0.4 mg.

# La semaine de la fourrure Les prix de la fourrure augmentent de 35 pour cent

Par François BERGER

Un manteau de fourrure. C'est beau, à la mode; ça dure longtemps (dix ans en moyenne). Un vêtement de qualité, cher et... de plus en plus cher.

La fourrure est tellement dispendieuse cette année, au Québec et au Canada, que l'industrie prévoit une baisse dans les ventes pour la première fois depuis cinq ans.

L'augmentation des prix de détail varie de 20 à 35 pour cent cette année, selon les porte-parole de l'industrie.

Cette flambée des prix (ils avaient augmenté de 26 pour cent entre 1972 et 1976, soit seulement 9 p. c. par an) est attribuée à la hausse de la demande

à l'étranger accompagnée d'une baisse ici.

En septembre, les ventes de manteaux de fourrure dans les grands magasins, où se retrouve la clientèle «moyenne», ont chuté de 50 pour cent au Canada, de dire M. Robert Landau, président de D.H. Grosvenor, un grand manufacturier montréalais.

D'un autre côté, les exportations de manteaux fabriqués au Canada vont progresser de 42 pour cent cette année pour atteindre les \$100 millions, selon le Conseil canadien de mode en fourrure, qui regroupe les 400 manufacturiers, les 950 détaillants et les 20 grands grossistes en fourrures.

Cette situation est due à la structure du marché



Poncho de raton laveur frangé de queues.

Pouliot, président de la section montréalaise de l'Association des fourreurs du Québec. Lié aux soubresauts de la mode (créée pour l'industrie), ce cycle est d'environ cinq ans, dit-il.

Cette année, nous en sommes à la fin d'un cycle. Les manteaux au poil long perdent de plus en plus la faveur des consommateurs au profit des fourrures à poil ras.

Selon M. Pouliot, les fourrures à poil ras représentent plus de la moitié des ventes, en 1979. Il s'agit plus particulièrement des man-

teaux en castor, en chat sauvage (raton laveur), en mouton et en rat musqué.

Selon M. Jean-Paul Shanks, de la Compagnie de la Baie d'Hudson (la plus importante maison de ventes de peaux au monde), on a noté une résistance des acheteurs (manufacturiers, grossistes) sur les peaux à long poil au cours des dernières ventes internationales (aux enchères) tenues à Montréal.

Par ailleurs, la fourrure traditionnelle par excellence, le vison, représente encore le quart des ventes de manteaux de fourrure au Canada.



Manteau de vison prune avec manches évasées de renard.



Manteau sans col de castor ombré.

de la fourrure. Ce marché est international: les Américains et Européens viennent acheter leurs peaux au Canada et les Canadiens achètent des peaux à l'étranger (qui n'existent pas sur notre territoire) pour confectionner des manteaux ici. La chute du dollar canadien, depuis deux ans, favorise les exportations de peaux brutes canadiennes et favorise en même temps l'exportation des manteaux fabriqués ici (avec des peaux importées).

**\$3,000**

Même s'ils en achèteront moins cette année, les consommateurs canadiens (des femmes à 95 p.c.) dépenseront plus de \$200 millions en fourrures (\$206 millions en 1978).

En moyenne, le manteau de fourrure acheté ici coûte environ \$3,000,

taxe de vente excluse. L'acheteur doit prévoir une dépense annuelle supplémentaire variant de \$70 à \$100 pour l'entretien et l'entreposage de son manteau.

Produit de luxe, le manteau de fourrure est presque un investissement, disent les gens de l'industrie: sa valeur diminue chaque année mais, étant donné la montée des prix des manteaux neufs et la durabilité de ce vêtement, son achat reste une bonne affaire.

Le marché de la fourrure est très cyclique, remarque M. Georges

par Jeanne DESROCHERS

Au début des années '50, j'avais dans mon trousseau de jeune mariée deux choses bien précieuses, un tailleur de gabardine noire, et un manteau de lapin ressemblant au «seal» de ma mère, qui était en réalité du rat musqué. Le sien était noir, le mien était brun. Cela faisait plus jeune.

J'avais payé cher pour mon lapin, qui s'était offert la fantaisie d'une bande d'ocelot véritable aux poignets. \$175, dans ce temps-là, c'était six semaines de salaire. Les fourrures chères du temps m'auraient coûté \$300, ou dix semaines de salaire.

Les fourrures chères d'aujourd'hui me coûteraient toujours dix semaines de salaire. La différence, c'est que le salaire est déjà rogné

presque du tiers quand il m'arrive, et que la catégorie des fourrures bon marché semble avoir été rognée au moins d'autant. C'est au marché aux puces que ma fille et ses amies trouvent des fourrures assez démodées pour qu'elles soient «trippantes». Hélas pour elles, la mode rétro a déjà presque tout raflé les manteaux de grands-mères qu'elles adorent, et il ne reste chez les borbateurs, bien souvent, que les manteaux de leurs mères. Peut-être dans 20 ans seront-ils trippants, mais pour le moment, on les juge quêtaines, et trop courts.

Ce que les jeunes payaient \$10 et \$25 ces dernières années, et qu'ils rafistolaient sans grand respect pour les traditions d'une industrie hautement spécialisée, leur est maintenant offert à \$50 et \$75, accrocs compris.

Chez les recycleurs de fourrure, qui font nettoyer les manteaux et réparent les dégâts les plus apparents, les prix montent jusqu'à \$300.

Mes jeunes n'y auraient pas pensé, mais moi je me suis demandée si on ne ferait pas une meilleure affaire, tout en faisant plus «écologique», si on allait du côté des fausses fourrures.

Nous avons eu plein de surprises chez Sirbain, qui semble détenir le monopole des belles imitations. Les manteaux de «borg» ne sont pas vraiment considérés comme des concurrents dans l'auguste maison, où l'on est accueilli avec des précautions qu'on ne prend pas chez Birks, la porte étant déverrouillée de l'intérieur à chaque client qui se présente.

Première surprise, si l'on se fie à l'adresse du bottin téléphonique, c'est que la maison est

déménagée de la rue du Parc à la rue St-Denis. Mais la plus grande surprise, c'est la qualité de la confection, le moelleux et le confort des fausses fourrures, qui ne font plus figures de parents pauvres égarés dans un monde de luxe.

La troisième surprise découle de la deuxième. Les fausses fourrures coûtent cher, à peu près ce que coûtaient les fourrures chères au temps de mon lapin garni d'ocelot. Soit entre \$340 et \$400.

Après trente ans, ce ne devrait pas être une surprise que d'avoir à tout multiplier par dix, qu'il s'agisse des fausses fourrures ou des vraies, des chères et des moins chères. Surtout quand on constate qu'en deux ans les fourrures rétro sorties des greniers de nos mères et de nos tantes ont doublé et triplé de valeur...

## Tentez votre chance!

Participez au concours «Un amour de voyage» Texmade / British Airways.

**Vous pourriez gagner un voyage à Londres suivi d'une croisière aux îles Canaries ou sur la Méditerranée en compagnie de la personne de votre vie.**

1. Insérez en lettres majuscules vos nom, adresse et numéro de téléphone sur un bon de participation ou sur une simple feuille de papier, jouez-y soit un emballage, soit un sigle de n'importe quel produit TEXMADE, soit encore, en fac-similé de ce sigle, entièrement dessiné à la main et non reproduit mécaniquement en tout ou en partie et de quelque façon que ce soit, et postez le tout, par courrier de 1<sup>re</sup> classe, port payé à:

Concours «Un amour de voyage» Texmade / British Airways, Département "D", Casier postal 2186, Toronto (Ontario) M5W 1H1

Participez aussi souvent que vous le désirez. Chaque bon de participation doit être posté séparément par courrier de 1<sup>re</sup> classe, port payé.

2. Pour être admissibles, les bons de participation doivent porter le cachet de la poste datant au plus tard du 7 décembre 1979, soit la date de clôture du concours, et parvenir au plus tard le 18 décembre 1979. Les chances de gagner sont déterminées par le nombre de bons de participation reçus. Le tirage au sort se fera parmi tous les bons de participation qui auront été effectivement reçus au plus tard le 18 décembre 1979. Afin de gagner, les concurrents sélectionnés devront au préalable répondre correctement et dans un laps de temps limité à une question d'habileté qui leur sera posée au cours d'un entretien téléphonique. Il y aura une limite d'un (1) prix par famille.

3. Cinq (5) prix seront décernés. Chaque prix comprend un voyage de trois (3) jours et deux (2) nuits pour deux (2) personnes à Londres (Angleterre), et compris le transport aérien aller-retour en première classe par British Airways, une chambre double dans un hôtel londonien de luxe avec petit déjeuner, une croisière dans les îles Canaries ou dans des ports sélectionnés de la Méditerranée, ainsi que le voyage aller-retour par British Rail de Londres à Southampton. Les gagnants recevront en outre \$500 d'argent de poche. Le transport aérien intérieur aller-retour du domicile des gagnants à l'aéroport de départ (Montréal ou Toronto) sera assuré, mais le transport

terrestre intérieur ne sera pas. Tous les prix doivent être acceptés tels quels et il ne pourra y avoir aucune substitution. Les voyages devront être effectués entre le 1<sup>er</sup> avril 1980 et le 28 septembre 1980. Les gagnants devront indiquer dans l'ordre leurs trois premiers choix de dates de voyage. La valeur approximative du prix, dans le cas du départ de Montréal, est de \$5,000.

4. En participant au concours, chaque concurrent s'engage à respecter les règles dudit concours et à se soumettre aux décisions de l'organisation indépendante des juges (jury), décisions qui seront sans appel. Tous les bons de participation deviennent la propriété de Dominion Textile Inc. et aucun bon de participation ne sera retourné. En acceptant leur prix, les gagnants devront signer des formulaires de décharge réglementaires.

5. Ce concours s'adresse à toute personne habitant au Canada âgée de 18 ans et plus, à l'exception des employés (et des membres de leur famille immédiate) de Dominion Textile Inc., de ses filiales et compagnies associées, de ses agents de publicité, de British Airways et de l'organisation indépendante des juges (jury) du concours.

6. Pour recevoir une liste des gagnants, il suffit d'envoyer une enveloppe pré-adressée et affranchie dans les six (6) mois qui suivent la date de clôture du concours, soit le 7 décembre 1979. A. Concours «Un amour de voyage» Texmade / British Airways, Casier postal 2186, Toronto (Ontario) M5W 1H1.

7. Ce concours est soumis à toutes les lois ainsi qu'à tous les règlements fédéraux, provinciaux et locaux.

Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec. Ce concours est sujet aux droits payables en vertu de la Loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement.

«Un amour de voyage» Texmade / British Airways Département "D" Case postale 2186 Toronto (Ontario) M5W 1H1

British airways

Oui, je désire participer à votre concours. Preuve d'achat ou fac-similé inclus.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ TÉL. \_\_\_\_\_

Texmade

dominion textile inc.

une présence quotidienne dans votre vie

### Chez Elle — la recherche du détail dans votre décor

Cet automne, la collection St-Moritz habille votre lit d'ivoire, une nuance riche qui se marie à tous les styles et décors. Coussins, couvre-oreillers, édredons, jupons de lit, surcouvertures en superbe broderie victorienne.

**Surcouverture**  
Jumeau, 120.00; deux-places, 130.00; grand format, 165.00; très grand format, 180.00.

**Jupon de lit**  
Jumeau, 120.00; deux-places, 130.00; grand format, 165.00; très grand format, 180.00.

**Edredon**  
Jumeau, 300.00; deux-places ou grand format, 450.00; très grand format, 600.00.

**Couvre-oreillers**  
Format courant, 55.00; grand format, 65.00.

Variété intéressante de coussins: 55.00 à 70.00.

Venez faire votre choix parmi une gamme exclusive de couvertures importées d'Europe.

Eaton Centre-ville seulement (Boutique Chez Elle, cinquième étage).

Achats en personne seulement, utilisez votre carte-comptable Eaton. (536).

EATON

# La semaine de la fourrure De la trappe au comptoir

Par François BERGER

Ils sont 18,000 au Québec. Environ 50,000 dans le reste du Canada. Ce sont les trappeurs, les premiers responsables du fait que «madame pourra réaliser son rêve», porter un manteau de fourrure.

Selon les dernières statistiques du ministère québécois de la Chasse et de la Pêche, la trappe a rapporté \$12 millions à ses auteurs, au Québec, au cours de la saison de chasse 1978-79 (du 25 octobre au 31 mai).

Les trappeurs québécois (la trappe est un passe-temps, non une activité à temps plein avec ses «professionnels») ont fait 483,904 prises pendant la dernière saison, 6,2 pour cent de

plus que l'année précédente. Dans l'ensemble du Canada, les prises dépassent les quatre millions.

La grande partie des peaux sont vendues aux enchères, où les manufacturiers et grossistes canadiens et étrangers se rendent cinq ou six fois par année.

Plus importante maison d'enchères de fourrures au monde, la compagnie de la Baie d'Hudson tient des enchères à Montréal, New York et Londres. Les autres encans ont lieu à Léninograd, Copenhague, et dans les villes canadiennes de Vancouver, Regina, Winnipeg et North Bay.

Dans l'ensemble du monde occidental, envi-

ron 17 millions de peaux sont mises aux enchères chaque année. L'Union soviétique, qui produit sept millions de peaux annuellement, n'exporte que deux millions et demi de ces peaux. Le Canada exporte la majorité de sa production.

Après l'étape de l'encan, les peaux (dites peaux brutes) sont apprêtées et entrent ensuite dans la confection des fameux manteaux. Les détaillants en fourrure, dernier maillon de la chaîne, les vendent finalement aux consommateurs...

## De la belette à l'ours polaire

Selon le ministère de la Chasse et de la Pêche, il y a 23 espèces dans le nord québécois, où les

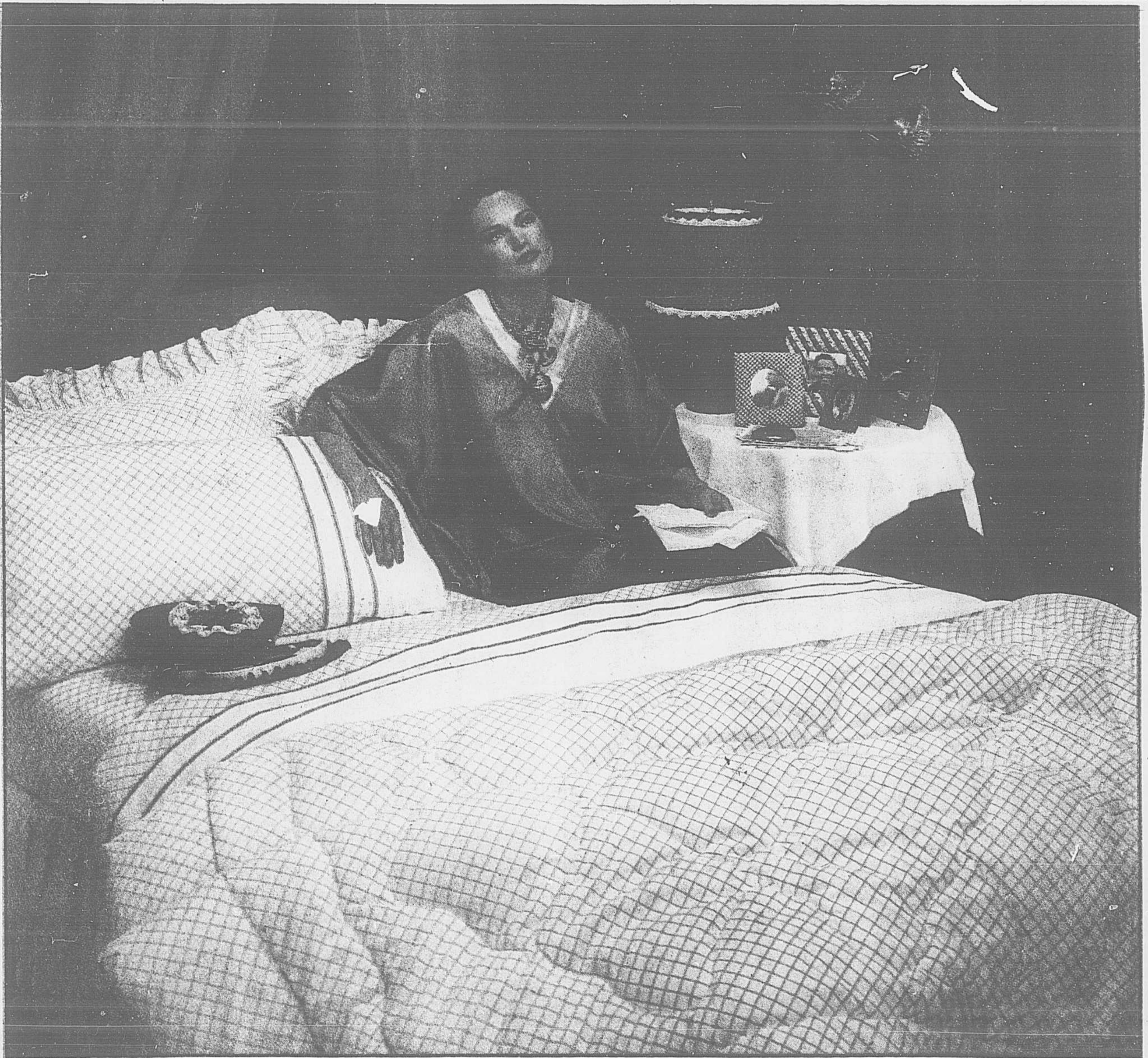
trappeurs cherchent les belles fourrures.

La peau de belette est celle qui s'est vendue la moins chère aux encans de la Baie d'Hudson, cette année: \$1,40 la peau, en moyenne. Celle de l'ours polaire, par contre, a obtenu les prix les plus élevés de toutes les peaux canadiennes: \$1,150.

Les statistiques du ministère indiquent aussi que le plus grand nombre de peaux rapportées par les trappeurs sont celles du rat musqué (près de 300,000 prises en 1978-79); leur prix: \$6,50 l'unité. Les peaux les moins nombreuses sont celles du carcajou (blaireau d'Amérique): seulement six peaux, à \$275 chacune.



Veste de raton laveur travaillé en biseau. Veste de vison bleu ombré. Veste de castor naturel.



## Pour la nuit et pour la vie.

Une histoire d'amour avec les draps Texmade®, c'est garanti à vie! Ils sont fidèles à leur promesse.

Lavage après lavage, ils sont toujours aussi doux. Leurs teintes ne perdent jamais leur éclat. Les coins s'ajustent toujours parfaitement.

Et vous pouvez dormir tranquille. Vous n'aurez jamais à vous inquiéter de voir vos draps Texmade flirter avec le fer à repasser. Parce que tous les draps Texmade sont garantis "repasés à vie". Un beau serment inscrit sur l'emballage.

Succombez au charme séduisant des draps Texmade. Chaque nuit, vous vivrez une belle histoire d'amour qui durera toute la vie.

# Texmade

Participez au concours "Un amour de voyage" offert par Texmade/British Airways.

Vous pourriez gagner un voyage à Londres sur les ailes d'un 747 suivi d'une croisière sur la Méditerranée en compagnie de la personne de votre vie. Assurez-vous de lire les règlements du concours avant d'y participer.

Cours de conversation en petits groupes

**ANGLAIS / ESPAGNOL FRANÇAIS**

(déductible de l'impôt)

- 4 semaines INTENSIF — 3 h. par jour  
Coût: \$180. Matin, après-midi ou soir  
Début chaque mois
- 10 semaines 2 fois par semaine  
Coût: \$130. Votre choix de l'heure et  
du jour.  
Début chaque semaine

Egalement leçons privées — Inscription et livre: \$17

**GALOIS** 1410, rue Stanley  
Suite 606  
(Métro Peel)

ÉCOLE DE LANGUES **844-5060**

Depuis 1965 Culture personnelle, permis no 749755

**N'ATTENDEZ PAS QU'IL SOIT TROP TARD**



«PATRON, J'AI VU UNE SOURIS!»

Les souris, les rats et les coquerelles peuvent causer des problèmes sérieux dans les bureaux — surtout ceux qui se trouvent près d'endroits où il y a de la nourriture. Ils peuvent contaminer vos aliments, vous mordre ou même répandre des maladies.

N'attendez pas que ceci vous arrive. Protégez votre famille, votre foyer, vos biens contre les parasites. Demandez-nous au sujet du nouveau Programme Anti-Parasitaire de Vermitox et notre dépliant gratuit.

APPELEZ

**Vermitox**

(une division de la Cie d'Extermination Western Ltée)

Un Service scientifique et personnel depuis 1936  
Vermitox est N° 1 contre les parasites à Montréal!

9795 Verville, Montréal  
**384-6550**

**consommation**  
par Jeanne Destrochers

## Rare phénomène

# Les prix baissent, la qualité augmente

L'affichage LCD paraît nettement préférable, à moins d'avoir à utiliser l'appareil dans la demi-obscurité.

L'étude a démontré la fiabilité des calculs, lorsque les touches sont actionnées correctement, et la qualité de la construction des appareils qui, à quelques exceptions près, ont relevé le défi de plus de 1.000 heures d'opération.

Protégez-vous à accordé la cote «très bonne qualité, bon achat» au modèle LC4 de Canon, au modèle EL 206 de Sharp, au modèle 108 de NSC, ce dernier pour ceux qui sont appelés à effectuer des opérations plus complexes.

**Saviez-vous que :**

- les étudiants ont avantage à être mariés plutôt qu'à vivre en union libre, selon le système actuel des prêts-bourses?
- qu'une femme mariée qui a fermé son compte de banque au profit d'un compte conjoint avec son mari annule ainsi sa cote de crédit, et qu'elle a intérêt à rebâtir cette cote en effectuant un petit emprunt à son propre nom, quand ce ne serait que pour acheter des obligations d'épargne?
- que pour votre cote de crédit, il n'est pas avantageux de ne jamais faire de dettes?
- que si vous dépassez en paiements de toutes sortes 20 pour cent de votre revenu, à part le loyer ou l'hypothèque, vous êtes imprudent?
- que les dépenses totales d'habitation ne devraient pas dépasser 30 pour cent?
- que si vous vous fiez à ce pourcentage, les dépenses de logement et le paiement de la voiture peuvent bien accaparer la moitié de votre budget?

Toujours dans le Pro

### Sommaire des dépenses d'élection du candidat LAURIER Guy Desautels

Nombre de donateurs: 1

Contributions-argent, ainsi que la différence entre les sommes payées au titre de marchandises et services fournis à un prix inférieur à leur valeur commerciale, et leur valeur commerciale: \$1,105.05

Dépenses d'élection payées et la valeur commerciale des marchandises et services contribues ou fournis à un prix inférieur à la valeur commerciale: \$867.21

Créances impayées — non contestées: NIL

Créances impayées — contestées — montant accepté: NIL

Total des dépenses d'élection: \$867.21

Limite permise des dépenses d'élection: NIL

Agent officiel: ATHANASIOS KERASSIAS

Le rapport complet concernant les dépenses d'élection peut être examiné à mon bureau par tout électeur durant les six mois qui suivent la date où j'ai reçu ledit rapport. Date reçue le 21 juin 1979.

Gérard Ouimet  
1166 est, Laurier Montréal, Qué.

### RAPPORT DU VÉRIFICATEUR

en vertu de la Loi électorale du Canada

M. Athanasios Kerassias,

Agent officiel de Guy Desautels candidat à l'élection de député à la Chambre des communes du Canada tenue le 22ème jour de mai 1979 dans la circonscription de Laurier, 4555, avenue du Parc, Suite 1, Montréal, Québec.

J'ai vérifié le Rapport du candidat concernant les dépenses d'élection et le sommaire qui contient ce rapport, pour la candidature de Guy Desautels dans l'élection mentionnée ci-dessus. Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues, et a comporté par conséquent les sondages et autres procédés que j'ai jugé nécessaires dans les circonstances. Lorsqu'il s'agit d'une candidature, quelle qu'elle soit, les procédés de vérification ne permettent pas de déterminer l'ampleur des opérations qui auraient pu être omises des registres comptables et j'ai donc axé ma vérification sur les opérations financières consignées dans les registres comptables du candidat.

À mon avis, le rapport concernant les dépenses d'élection de Guy Desautels présente fidèlement les opérations à l'égard desquelles l'article 63 exige la présentation d'états détaillés dans le rapport du candidat qui sont consignés dans les registres comptables du candidat.

Je déclare, de plus, que les montants paraissant dans le sommaire des dépenses d'élection, notamment des contributions de \$1105.05 et un montant total des dépenses d'élection de \$867.21 sont les mêmes que les totaux correspondants paraissant dans le rapport.

JEAN PICHETTE  
Comptable agréé  
St-Léonard, le 18 juin 1979

**ATTENTION — ATTENTION**  
ça s'en vient!

Il ne vous reste que 3 jours avant l'ouverture de notre nouveau mini-magasin libre service Faucher avec de mini-prix

**A VILLE LASALLE AU 1277, RUE SHEVCHENKO**

A cette occasion de nombreux spéciaux vous permettant d'économiser de 10 à 20% de plus que n'importe où ailleurs. Les spéciaux seront aussi en vigueur à notre magasin de Laval et à celui de Boucherville. Consultez ce journal le mercredi 3 octobre.

*Faucher*  
le roi des bas prix

**ULTRA SUÈDE**  
Pour l'entretien de vos vêtements  
**ULTRA SUEDE**

**NETTOYEUR NORTHSIDE**  
vous est recommandé par les plus grands tailleurs et les meilleures boutiques à Montréal.

**301 est, boul. HENRI-BOURASSA**  
**388-3513**  
service au comptoir seulement

## Confiez votre beauté à Jean d'Avèze

Jean d'Avèze présente toute une gamme de produits spécialement étudiés pour aider la femme moderne à garder sa peau douce et souple.

**La crème de Jouvence** aide à maintenir l'équilibre délicat de la peau. Pour la plupart des peaux, 43 ml, **23<sup>00</sup>**

**La crème hydratante anti-rides** pour le jour est conçue pour les peaux sèches et délicates, 43 ml, **15<sup>00</sup>**

**La crème pour le cou** est non-grasse et non colorée, elle aide à garder à la peau la souplesse, 30 ml **16<sup>00</sup>**

**Offre-prime:** avec tout achat de 12.50 de produits Jean d'Avèze, vous recevrez sans frais supplémentaires, une trousse de beauté comprenant: Lait de Jouvence 60 ml, Lotion de Jouvence 60 ml, Crème de Jouvence 1/2 oz. et Emulsion fluide hydratante 1/2 oz.

Eaton Centre-ville seulement (rez-de-chaussée, 216)

**Venez ou téléphonez 842-9211**

Utilisez votre carte-comptable Eaton.



**EATON**

## Les «Choc Clair» de Christian Dior

La nouvelle femme sûre d'elle, sûre de ses goûts, qui s'exprime telle qu'elle est et exprime son originalité en tenant compte de tout ce qui se fait de nouveau, trouve un allié dans la nouvelle collection de couleurs automne 79 de Christian Dior.

Les «Choc Clair» lui offrent trois teintes nouvelles de rouge à lèvres et vernis à ongles très flatteuses dans une tendance vers un style pur et discret: un **beige** qui va aux teints clairs, un **rose** qui va aux teints délicats, un **brun** qui va aux teints basanés.

**Offre-prime:** avec tout achat de 12.50 ou plus de produits de soins ou de beauté Dior, vous recevrez sans frais supplémentaires, le coffret beauté comprenant un crayon Kohl Dior, une crème Hydra-Dior pour le cou 1/2 oz, un vernis à ongles Dior 7 ml, la nouvelle fragrance «Diorescence» en eau de toilette 3 ml.



Venez ou téléphonez 842-9211  
Utilisez votre carte-comptable Eaton Eaton Centre-ville (rez-de-chaussée) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Ottawa. (216)

**EATON**

**Sommaire des dépenses d'élection du candidat LAURIER**  
**Gérard Baillarger**

Nombre de donateurs: aucun  
Contributions-argent, ainsi que la différence entre les sommes payées au titre de marchandises et services fournis à un prix inférieur à leur valeur commerciale, et leur valeur commerciale: \$NEANT.  
Dépenses d'élection payées et la valeur commerciale des marchandises et services contributifs ou fournis à un prix inférieur à la valeur commerciale: \$4,425.11  
Créances impayées — non contestées: NÉANT  
Créances impayées — contestées — montant accepté NÉANT  
Total des dépenses d'élection: \$4,425.11  
Limite permise des dépenses d'élection: \$  
Agent officiel: GILLES HAMEL

**RAPPORT DU VÉRIFICATEUR**  
**en vertu de l'article 62.1**  
**de la Loi électorale du Canada**

À Monsieur Gilles Hamel  
Agent officiel de monsieur Gérard Baillarger, candidat à l'élection de député à la Chambre des communes du Canada, tenue le 22e jour de mai 1979 dans la circonscription de Laurier, 37, rue Pierre, Joliette, Qué.

Nous avons examiné le rapport concernant les dépenses d'élection et le sommaire que contient ce rapport, pour la candidature de monsieur Gérard Baillarger dans l'élection mentionnée ci-dessus. Notre examen était destiné uniquement à nous permettre d'exprimer une opinion conformément à la Loi électorale du Canada, comme expliqué ci-dessous, il n'était pas destiné à déterminer l'ampleur des omissions éventuelles dans les registres comptables. Notre examen a porté une revue générale des procédés comptables ainsi que les sondages des registres comptables et autres preuves à l'appui que nous avons jugés nécessaires dans les circonstances pour produire notre rapport.

À notre avis, le rapport concernant les dépenses d'élection de monsieur Gérard Baillarger présente fidèlement les renseignements contenus dans les registres comptables sur lesquels il est fondé, conformément au traitement comptable prescrit par la Loi et les directives publiées par le directeur général des élections. De plus, nous certifions que les montants paraissant dans le sommaire du rapport sont bien les mêmes que les totaux auxquels ils correspondent dans le rapport concernant les dépenses d'élection.

Aucun procédé normal de vérification ne permet de déterminer l'ampleur des omissions éventuelles dans les registres comptables relatifs à une candidature. En conséquence, nous ne sommes ni tenus par la Loi, ni matériellement en mesure de déclarer si, à notre avis, toutes les opérations afférentes à la candidature de monsieur Gérard Baillarger ont été comptabilisées.

Paquin, Bilodeau et Associés comptables agréés.  
Montréal, le 14 septembre 1979

# Marois et Grafftey: pas beaucoup de nouveau à offrir au troisième âge

par Michel HOTTE

Deux ministres, l'un fédéral, l'autre provincial — ça va de soi — avaient été invités à s'adresser aux 1,200 délégués des quelque 135,000 membres de la Fédération de l'Age d'or du Québec, et si tous deux leur tenaient un langage éminemment politique, l'approche comme le style différaient sensiblement.

Chose sûre, le demi-million de Québécois qu'on retrouve en gros dans la catégorie plus ou moins dorée des 55 ans et plus, constitue pour tous deux un territoire politique stratégique à quelques mois du référendum constitutionnel.

Pourtant, ni le ministre d'Etat fédéral chargé des programmes sociaux, M. Heward Grafftey, ni le ministre d'Etat québécois au Développement social, M. Pierre Marois, n'avaient beaucoup à offrir de nouveau



Heward Grafftey



Pierre Marois

ce jour-là aux représentants du «troisième âge». Se voulant à la fois compréhensif et réaliste, légalisant mais sérieux, M. Grafftey devait cependant souligner à tout le monde que le régime de pensions dont

il a charge ne touche que les citoyens des autres provinces, depuis que le Québec a mis sur pied, il y a déjà belle lurette, son propre régime de rentes. Il avait toutefois des nouvelles à communiquer et qui auront un

impact certain sur le régime québécois.

Universalité ou sélectivité

D'abord, à partir des nombreuses et sérieuses études en cours sur les régimes tant publics que privés de revenus de retraite, et qui devraient être complétées d'ici quelques mois, le ministre entend se livrer à une réflexion en profondeur sur le caractère universel de certains régimes et programmes. C'est que son gouvernement considère avec grand intérêt le principe de l'accès sélectif à ces sources de revenus, et par le biais de la fiscalité, question de «concentrer ses efforts sur les personnes qui sont le plus dans le besoin, sans pour autant grever l'économie du pays et compromettre la situation de ceux qui comptent sur le régime actuel». D'ailleurs, le

Voir TROISIÈME ÂGE, page C 6

**ANGLAIS ESPAGNOL**  
COURS DE CONVERSATION  
AUDIO-VISUELS

Méthodes modernes, efficaces, petit groupe  
Jour - soir - samedi, cours de 1 à 3 mois

**PARLEZ AVANT NOËL**  
**POLYLANGUES**

878-9739

**MAIGRIR**  
**perdre du poids... c'est dans le sac.**



Les fourre-tout sont très en vogue ces temps-ci. C'est un fait. Mais un fourre-tout qui est particulièrement pratique et élégant avec son motif zébré.

Prix courant: \$9.95  
Ce sac sera offert à toute personne désireuse de perdre du poids et qui aura payé et suivi 10 cours consécutifs chez nous.

Faites habiller votre certificat chaque fois que vous venez présenter au cours.  
Assurez-vous de la porter toujours sur vous. Au bout des 10 semaines consécutives, vous recevrez votre fourre-tout Weight Watchers.

Membres à vie: Préférez-vous de cette offre spéciale

VALEUR \$995

MONTRÉAL 727-3788

Pour un message d'encouragement 488-0561  
• Aucun contrat • Frais d'inscription \$5.00 • Classe hebdomadaire \$5.00  
**WEIGHT WATCHERS**  
Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés. Valable pour la province de Québec seulement.

**ATTENTION — ATTENTION**  
ça s'en vient!

Il ne vous reste que 3 jours avant l'ouverture de notre nouveau mini-magasin libre service Faucher avec de mini-prix

**A VILLE LASALLE**  
**AU 1277, RUE SHEVCHENKO**

A cette occasion de nombreux spéciaux vous permettant d'économiser de 10 à 20% de plus que n'importe où ailleurs. Les spéciaux seront aussi en vigueur à notre magasin de Laval et à celui de Beauport. Consultez ce journal le mercredi 3 octobre.

*Faucher*  
le roi des bas prix

**COURS DE BALLET JAZZ**

10 SEMAINES  
commençant: le 10 octobre 1979

3 OPTIONS: octobre  
janvier  
mars

**\$40 par session**

**VILLE-MARIE SQUASH CLUB**  
RENSEIGNEMENTS: 861-6707

## BULLETIN-BEAUTÉ OGILVY

un chèque-boni signé Lancôme

Jusqu'au samedi 13 octobre, avec tout achat initial de \$15, vous recevrez un chèque vous donnant droit à \$7 de produits Lancôme.

Découvrez parmi la ligne de produits, les crèmes de jour et de nuit pour les soins essentiels de la peau. Crème Nourissante 50 ml \$13. Crème Antidésidratante HYDRIX 60 ml \$15. Crème régénératrice ABSOLUE 60 ml \$18. Crème PROGRES 60 ml \$27.50.

Écrivez ou téléphonez 842-7711 les produits de beauté, rez-de-chaussée, centre-ville, Ste-Catherine et de la Montagne.

**LANCÔME**

**OGILVY**

### La Presse du mercredi: LE GUIDE D'ACHAT DU CONSOMMATEUR AVERTI!

Si vous comparez les prix...  
Si vous tenez à acheter intelligemment,  
La Presse du mercredi est pour vous un outil de consommation essentiel.  
Seulement dans le domaine de l'alimentation, vous y trouverez les annonces des magasins suivants:

- A & P
- DOMINION
- ÉCONOPRIX
- IGA/BONIPRIX
- MÉTRO
- PROVIGAIN
- RICHELIEU
- STEINBERG



VOYEZ MERCREDI: **3** OCT. **12 pages**

**LE CAHIER**  
**DOMINION**

la presse c'est pratique...

**BREVETS D'INVENTION**  
**Robic, Robic**  
**ET ASSOCIÉS**  
 Marques de commerce  
 Dessins de fabrication en tous pays  
 1514 McGill, Montréal  
 Téléphone: 934-0272  
 H3G 1X3

**TROISIÈME ÂGE**  
 SUITE DE LA PAGE C 5  
 programme de supplé-  
 ment au revenu des pen-  
 sionnés suit déjà cette  
 règle, ce qui ne veut pas  
 dire pour autant qu'on

abolira le caractère uni-  
 versel du régime de  
 pensions du Canada.  
 Prudent, M. Graffey  
 s'en tient au niveau des  
 hypothèses.  
 Justice aux femmes  
 Mesure plus immédia-

te et d'importance, le  
 ministre fédéral a an-  
 noncé pour la prochaine  
 session — à une semaine  
 du discours du Trône —  
 un projet de loi devant  
 faire justice aux fem-  
 mes devant le régime  
 fédéral de pensions.  
 Abolir, par exemple, les  
 restrictions qui font que  
 l'épouse âgée de 63 ans  
 d'un homme qui décède

à 67 ans perde après six  
 mois la pension du dé-  
 funt, de même que la  
 sienne.  
 Le gouvernement  
 Clark entend d'ailleurs  
 éplucher tous les régi-  
 mes de pensions afin  
 d'en extirper les mesu-  
 res préjudiciables aux  
 femmes. Dans la mesu-  
 re du possible, bien sûr.  
 Bref, un gouvernement

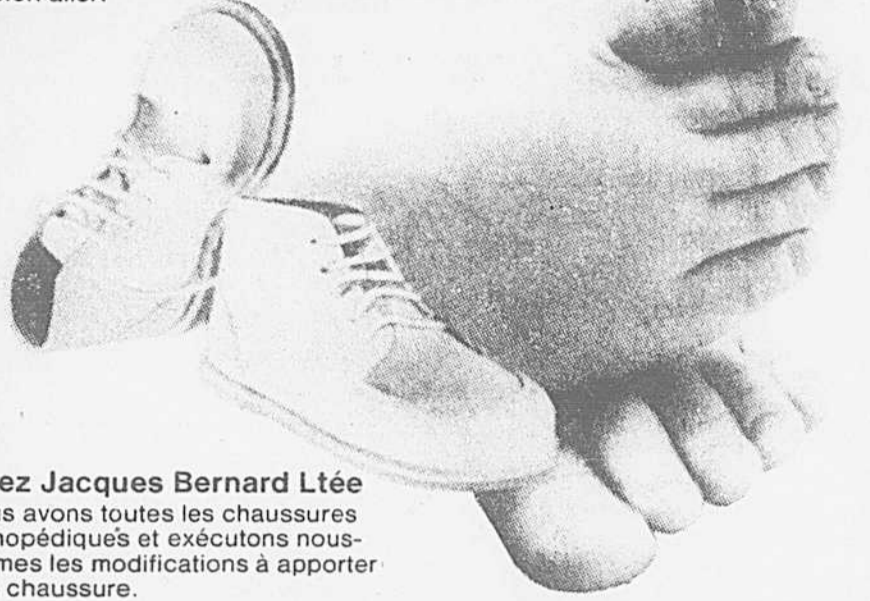
fédéral conservateur se  
 hâte lentement, mais  
 sûrement.  
**Contre le chantage**  
 Le ministre Pierre  
 Marois devait de son  
 côté faire sonner une  
 tout autre cloche aux  
 oreilles des congressis-  
 tes de l'Age d'or. L'im-  
 portant pour lui, c'est de  
 contrer l'orgie de  
 propagande qui sera  
 déclenchée à la veille du  
 référendum exprimant  
 «le choix d'un peuple».  
 Au-delà, c'est d'enga-  
 ger pleinement la géné-  
 ration qui a produit celle  
 du renouveau québécois  
 dans le débat référen-  
 daire et de la convain-  
 cre de s'associer sans  
 crainte — et «jusqu'au

bout» — à la démarche  
 de son rejeton.  
 Aussi, pour tuer dans  
 l'oeuf toute velléité de  
 chantage sur les pen-  
 sions aux retraités («la  
 pire forme de mépris  
 que je connaisse»), M.  
 Marois leur portait  
 samedi l'«engagement  
 formel et arrêté» de son  
 gouvernement de main-  
 tenir non seulement les  
 pensions qu'il verse,  
 mais aussi, le cas  
 échéant, d'assumer les  
 programmes complé-  
 mentaires fédéraux de  
 revenus aux personnes  
 âgées. Et pour valider la  
 qualité de cet engage-  
 ment, M. Marois invite  
 ceux du troisième âge, le  
 moment venu, «à tirer la  
 ligne» et faire le compte

des réalisations du Parti  
 québécois par rapport à  
 ses promesses.  
 Reste à savoir si les  
 Québécois du troisième  
 âge, dont les organisa-  
 tions encore très jeunes  
 (la fédération n'a que  
 neuf ans d'existence)  
 sont d'abord engagées à  
 réaliser cet âge d'or que  
 tous promettent, feront  
 d'abord le compte sur  
 les quelque 50 revendica-  
 tions qu'ils votaient en  
 fin de semaine, — toutes  
 fort concrètes et souvent  
 difficiles — à satisfaire  
 comme celle touchant la  
 garantie des soins hospi-  
 taliers en cas de conflit  
 de travail, et presque  
 toutes à l'adresse du  
 gouvernement québé-  
 cois.

**CENTRE D'AJUSTEMENT**  
**JACQUES BERNARD**

En 10 ans, il va presque doubler de taille et de poids.  
 Aider ses pieds à tenir.  
 Quand le pied va, la croissance a de bonne chance  
 de bien aller.



Chez Jacques Bernard Ltée  
 nous avons toutes les chaussures  
 orthopédiques et exécutons nous-  
 mêmes les modifications à apporter  
 à la chaussure.

Nous remplissons  
 les ordonnances médicales



Membre de l'Association québécoise des Orthésistes du Pied Inc.

**CENTRE D'AJUSTEMENT**  
**JACQUES BERNARD**

Nous avons un  
 service de  
 réparation



A deux pas du  
 métro  
 Sherbrooke

3680, rue SAINT-DENIS

844-9501



**allocation-échange**  
**de \$15 à \$20**  
**sur perruques**

- Vous voulez une nouvelle coiffure? Simpson's vous offre une belle occasion!
- Une allocation-échange de \$15 sur votre perruque défraîchie à l'achat d'une nouvelle perruque de notre collection de modèles recherchés se vendant ordinairement jusqu'à \$45!
- Une allocation-échange de \$20 à l'achat de modèles de notre collection valant ordinairement de \$50 à \$80!

Rayon 219, au troisième, en ville. Aussi à  
 Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno

Pour achat en personne seulement



**PRIX SUITE**  
**DE LA PAGE C 4**

recommande de conser-  
 ver pendant 5 ans les  
 reçus prouvant que vous  
 avez bien payé vos  
 comptes.  
 Un lecteur de LA  
 PRESSE appuie cette  
 recommandation, en  
 donnant pour preuve ses  
 délégués avec la banque  
 qui émet sa carte de  
 crédit. Une erreur s'é-  
 tant glissée entre deux

factures du même mon-  
 tant, préparées le même  
 jour à deux clients diffé-  
 rents, notre informateur  
 n'a pu prouver à l'aide  
 du relevé de comptes  
 que sa facture à lui était  
 déjà payée. Ayant jeté  
 la facture originale dès  
 que le relevé eut indiqué  
 que le paiement était  
 fait, notre homme s'est  
 retrouvé avec une pour-  
 suite en cour, et le relevé  
 de compte n'a pas été

accepté comme preuve  
 de paiement.  
 On peut se procurer le  
 magazine Protégez-vous  
 gratuitement à l'un ou  
 l'autre des bureaux de  
 l'Office, ou encore en  
 écrivant à l'adresse sui-  
 vante:  
 Office de la protection  
 du consommateur,  
 700 est, boul St-Cyrille,  
 15e étage,  
 Québec, Qué.  
 GIR 5A9

Découvrez  
 le secret des  
 belles Européennes...

**Nuvola**  
**le shampooing sec**

Le shampooing sec Nuvola, une  
 formule unique qui garde leur  
 beauté à vos cheveux entre les  
 shampooings.  
 C'est simple et rapide. Sau-  
 poudrez simplement la douce  
 poudre Nuvola sur vos che-  
 veux et brossez-les vigou-  
 reusement. Attendez 2 ou 3  
 minutes et brossez-les à  
 nouveau pour enlever la saleté  
 et l'huile.  
 Vos cheveux seront doux,  
 nets et faciles à peigner.  
 Nuvola est idéal pour les  
 voyages, les retouches  
 ou entre les sham-  
 poings normaux, sur-  
 tout pendant les long  
 mois d'hiver.  
 Nuvola est disponible  
 en poudre ou en  
 vaporisant.



**CKAC**  
 73 au  
 cadran



**Guy Descary**  
 Tous les jours du lundi au  
 vendredi, de 13h45 à 15h15, Guy  
 Descary commente avec nous les  
 sujets de l'heure à l'émission de  
 ligne ouverte de premier plan  
 le Point du Jour.  
 Bien au fait de nos préoccupa-  
 tions, Guy Descary, maire d'une  
 importante municipalité de la  
 C.M. captive notre attention  
 chaque après-midi.  
 Guy Descary en exclusivité à  
 CKAC radio 73 au cadran. A vous  
 la parole!



**«votre cadeau**  
**de «Estée Lauder»**  
**le nécessaire**  
**«Découverte**  
**de la Beauté»**

Avec tout achat de 8.50 ou plus des  
 produits «Estée Lauder», vous rece-  
 vez en cadeau ce nécessaire, dispo-  
 nible chez Simpson's à partir de main-  
 tenant et jusqu'au 15 octobre, jusqu'à  
 épuisement du stock. Un seul cadeau  
 par cliente.

Être belle est facile grâce à «Estée Lau-  
 der». Voici un trésor de produits qui  
 vous aideront à nourrir, hydrater votre  
 épiderme de façon charmante. Le néces-  
 saire comprend:

- Nettoyage fondamental en pain —  
 peaux normales ou sèches
- Fard à joue crème douce
- Complément hydratant quotidien
- Eau de Cologne «Youth Dew»

Demandez à notre conseillère de beauté  
 de vous faire connaître la nouvelle fra-  
 grance «Estée Lauder»... «Cinnabar»...  
 un doux mélange de fleurs orientales ac-  
 centué d'un riche arôme d'épices. Dis-  
 ponible également en Eau de Parfum,  
 Parfum, Poudre de bain et savonnets.

Rayon 204, au rez-de-chaussée, en ville

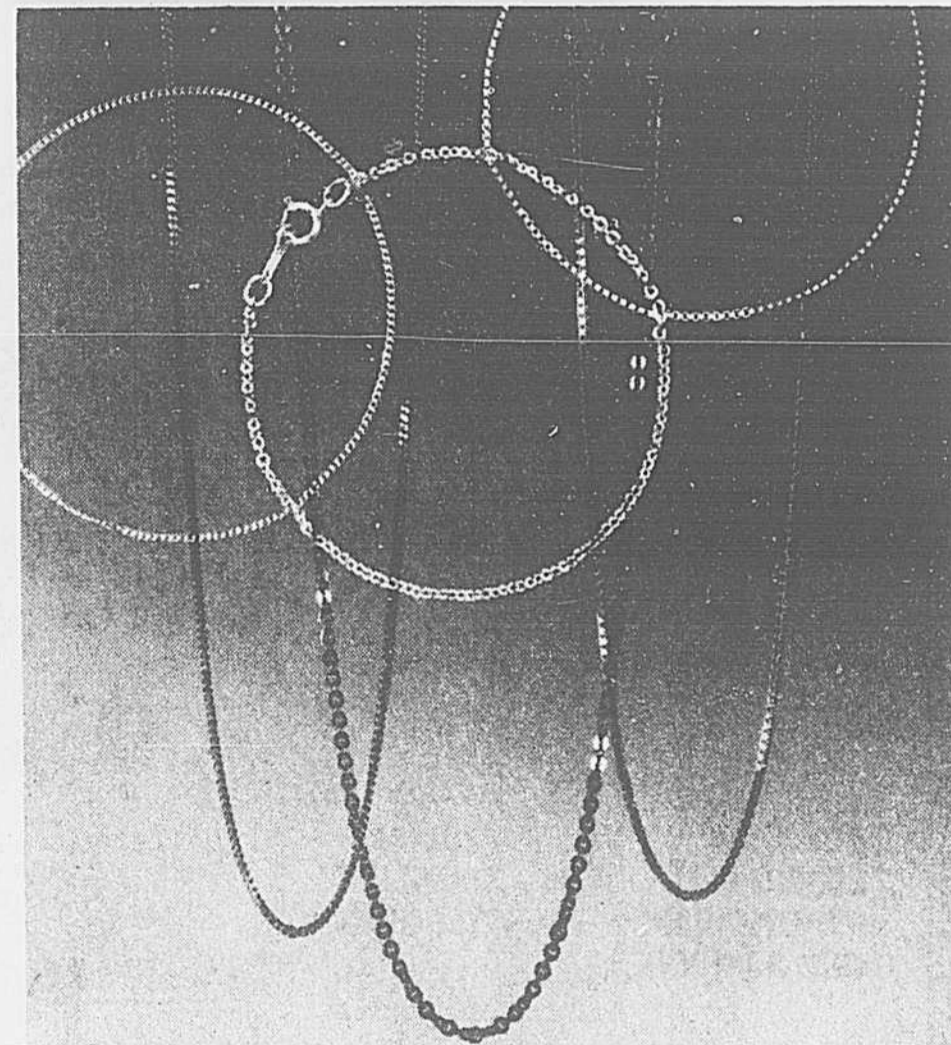
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et  
 St-Bruno

Venez, écrivez... ou  
 composez 842-7221  
 jour et nuit



ESTÉE LAUDER

cadeau



**Jolies chaînes en or**  
**et bracelets assortis**  
**30% DE RABAIS**

La chaîne en or et le bracelet assorti, aussi délicat que la  
 chaîne, sont cette année les chouchous de la mode.  
 Les 3 chaînes illustrées mesure 18 pouces de long, une lon-  
 gueur que la femme élégante apprécie. Toutefois, Birks of-  
 fre aussi des chaînes de longueurs variées.

	Prix courant	Prix réduit
A gauche: en or jaune 10 ct.....Chaîne	\$58.00	\$40.60
Bracelet	32.50	22.75
Au centre: en or jaune 10 ct.....Chaîne	81.00	56.70
Bracelet	40.00	28.00
A droite: en or jaune 14 ct.....Chaîne	120.00	84.00
Bracelet	55.00	38.50

**BIRKS**  
 JOAILLIERS

# Juliette et ses amis «endommagés»

Juliette et ses hommes de Sam Havens. Traduction de René Dionne de *Canzada and the Boys*. Mise en scène de Jean Besré. Décor de Michel Demers. Costumes de François Barbeau. Éclairages de Luc Pralrie. Avec Françoise Faucher (Juliette), Jean-Louis Millette (Remy), Benoît Girard (Colomban), Jean Deschênes (André) et Guy Nadon (Philippe). Production de la Compagnie Jean-Duceppe. À l'affiche à la salle Port-Royal de la Place des Arts jusqu'au 24 octobre.

**par Martial DASSYLVA**  
Il n'y a qu'un os, mais il est de taille, dans *Juliette et ses hommes* que la Compagnie Jean-Duceppe offre comme premier spectacle de sa septième saison. Il s'agit de l'avant-dernière scène de la pièce, une scène outrageusement longue, faussement dramatique, au cours de laquelle un fils, après avoir reproché à sa mère de l'avoir abandonné et de le négliger s'aperçoit tout à coup que c'est à son père qu'il ne veut réellement. Tout simplement parce qu'il ne lui pardonne pas de l'avoir, en apparence, rejeté, et ce le jour même de sa mort. Pour corser un peu l'histoire, il est nécessaire d'ajouter que le père s'est suicidé, par désespoir et surtout par manque de confiance en soi.

Cette scène, menée d'une façon agaçante et maladroite, s'inspire d'une certaine tradition américaine illustrée par Arthur Miller, chez qui l'attachement du père est un thème récurrent.

Mais dans l'oeuvre de Miller, les scènes de ce genre sont fabriquées avec moins de pathos, plus de sobriété et surtout plus de doigté. Dans *Juliette et ses hommes*, cet exercice de psychologisme exacerbé se révèle extrêmement pénible, voire irritant, Guy Nadon, l'interprète du rôle du fils

(Philippe) exagérant dans l'expression des diverses émotions et commotions supposément éprouvées par son personnage.

Sans ce pavé un peu encombrant qui brise la ligne directrice et le rythme général du spectacle,

cicatriser un divorce pratiquement consommé, le film, qui a un caractère de chien et des manières à l'avenant malgré un diplôme d'architecte, pense qu'il peut revenir comme ça dans la vie de sa mère et dans sa chambre d'en-

## THEATRE / CRITIQUE

*Juliette et ses hommes* serait une pièce bien gentille, dont le message pourrait avoir des échos salutaires dans un monde où l'on a trop souvent tendance à bousculer et à brimer les êtres.

En effet, ce que Juliette, le personnage principal de la pièce, réclame pour elle-même et pour autrui, c'est la liberté de meubler sa solitude comme elle l'entend, dans le respect de la liberté et de la personne des autres.

Professeur de littérature à la retraite Juliette, qui est veuve, s'est fait un petit cercle d'amis, un directeur de chorale, un fleuriste homosexuel inavoué et un garçon plus jeune qui a des difficultés d'apprentissage et d'élocution. Des êtres peut-être faibles et endommagés, mais confidamment bons, répondra-t-elle à son fils qui l'accusera de fréquenter des débauchés et des avortons.

Survenant à l'improviste pour

fan, et chasser de la maison tous ces intrus qui gravitent autour d'elle. A l'occasion d'une petite réunion amicale régulière de Juliette et de ses «garçons», Philippe se livrera à un cirque infxme aussi bien aux dépens de sa mère que de ses amis, dans l'espoir vraisemblablement d'écarter définitivement ces derniers et de reconquérir complètement la première.

Les choses tourneront autrement et la scène décrite plus haut constituera l'un des principaux éléments dans la prise de conscience de Philippe et dans le retournement de la situation.

Jouée dans un décor qui rappelle, du moins par certains accessoires, celui de *Piège à rebours*, et selon une mise en scène généralement bien équilibrée sauf dans le cas de la longue séquence évoquée au début, *Juliette et ses hommes* réunit une excellente dis-



Françoise Faucher et Guy Nadon, les interprètes des rôles de la mère et du fils dans *Juliette et ses hommes*.

tribution, avec en tête une Françoise Faucher en belle forme, un Jean-Louis Millette et un Benoît Girard très convaincants dans leurs compositions respectives,

un Guy Nadon très solide (dans les moments où il se contrôle bien), un nouveau venu dans le métier, Jean Deschênes, qui se tire fort bien d'affaire.



(téléphoto UPI)

## 10 sur 10

Aucun juge n'hésiterait à donner la note 10 à Bo Derek, et c'est précisément dans le film «10» qu'elle exhibe les charmes abondants dont elle est pourvue, en y interprétant le rôle d'une déesse grecque. Cette jeune actrice blonde, aux yeux bleus, mesure cinq pieds quatre pouces, pèse 100 livres et possède, comme on peut le constater, une plastique enviable.

# Dans le domaine des bibliothèques, le Québec pourrait parvenir à sa maturité

Il faut revenir sur le plan quinquennal de développement des bibliothèques, annoncé jeudi par le ministre des Affaires culturelles et qui s'est perdu dans la masse des informations générales. Y revenir parce que ce plan, s'il fonctionnait, nous permettrait d'imaginer que le Québec puisse parvenir, dans un domaine qui en est en partie la clé, à sa maturité.

On a à l'occasion trouvé dans cette chronique des statistiques navrantes sur l'état relatif des bibliothèques publiques du Québec et des autres États. M. Vaugois reconnaissait jeudi, devant les délégués au congrès de l'Union des municipalités, notre retard désastreux: sur 155 municipalités

de 5.000 habitants et plus, 52 sont absolument dépourvues d'un service de lecture publique.

Le sous-développement particulier aux municipalités de cette importance n'explique qu'en par-

te les dépenses plus considérables précéderaient des besoins sans pour autant les créer, qu'ils se rassurent. Dans les régions québécoises où les bibliothèques sont bien organisées, une plus grande partie des lecteurs privilégient la bibliothèque publique comme première source d'approvisionnement en

Revenus des bibliothèques par habitant, \$3.80 contre \$12.98. Quant au nombre de (vrais) bibliothécaires, le rapport est de un à huit.

S'il en est qui craignent que des

livres, plutôt que la librairie, par exemple. De plus, et une enquête de CROP le confirme, ces lecteurs sont plus satisfaits de l'accessibilité du livre et ils ont une qualité de lecture accrue.

L'objectif du gouvernement, c'est que dans cinq ans la totalité de la population ait accès à un service de bibliothèque publique. Et il semble que les ressources nécessaires seront disponibles. Sans entrer dans des détails extrêmement techniques, rappelons que pour une subvention de création de bibliothèque, la contribution de l'Etat passe à 50 p.c. des dépenses admissibles, pour deux ans; pour l'embauche d'un bibliothécaire, la subvention automati-

que de \$6.000, pour trois ans, est prévue; pour la construction ou la rénovation des bibliothèques, la subvention, fondée sur un indice composite, peut aller jusqu'à 75 p.c. des dépenses admissibles.

On en arrive à de curieuses mathématiques. M. Vaugois cite un exemple qui implique, pour une municipalité, des dépenses de \$315.000 si elle construit une bibliothèque de 8.750 pieds carrés, et de \$276.000 seulement si elle construit une bibliothèque de 13.125 pieds carrés, soit quelque 50 p.c. plus grande.

Les efforts promis vont au-delà de ces formes de subvention. Il y

voir QUÉBEC, page C 8

## LITTÉRATURE / LA SEMAINE

Le sous-développement général. Qu'on pense à la situation des municipalités de moins de 5.000 habitants, qui sont tout de même passablement nombreuses. Les comparaisons avec l'Ontario sont révélatrices. Volumes disponibles par habitant, 0,89 contre 2,43. Prêts de livres, 2,1 contre 6,3.

dépenses plus considérables précéderaient des besoins sans pour autant les créer, qu'ils se rassurent. Dans les régions québécoises où les bibliothèques sont bien organisées, une plus grande partie des lecteurs privilégient la bibliothèque publique comme première source d'approvisionnement en

POUR INSÉRER VOTRE ANNONCE, TÉLÉPHONÉZ LA SEMAINE ENTRE 9H ET 5H 285-7111

de l'exercice ÉROTIQUE  
**Health Spa**  
18 ans Adultes  
PLUS SEX INSTINCTS  
EVE dès 10:00 heures

Marie-Claire SÉGUIN  
6 octobre  
A VENIR  
Ti-Gus et Ti-Mousse  
les 13 et 20 octobre  
**Le Patriote** DE STE-AGATHE  
Montreal: 523-1131  
Ste-Agathe: (819) 326-3655

L'AVENTURE DU J.E. BERNIER II  
"CAP AU NORD"  
Un film couleur de Jacques Pettigrew & Marie-Eve Thibault  
CE SOIR JUSQU'AU 7 OCTOBRE INCLUSIVEMENT  
Sem. et sam.: 19h00 et 21h30  
Dim.: 14h30 - 19h00 - 21h30  
Salle André Mathieu Laval  
18-19 octobre à 20h  
Rens.: 667-5100  
1301 est. rue Sainte-Catherine  
(Métro Berri ou Beaudry)  
527-0766  
THÉÂTRE ARLEQUIN

STUDIO DE DANSE  
Fred Astaire  
DISCO ET DANSE SOCIALE  
Cours de danse  
10 heures de danse  
\$25  
687-2370  
11h - 23h00  
3667, rue Notre-Dame  
Chamby, Laval

3 FICHS ÉROTiques \$2  
CHALEURS HUMIDES  
LA RAGE DU SEXE  
ENTRE CHATTES  
Dès 12h  
PAPINEAU 2  
1510 PAPINEAU.com mont ROYAL. tel: 527-8030

LES CONCERTS PREMIERS LTEE presentent  
**Gosse Feliciano**  
LUNDI 1 OCTOBRE A 20H30  
BILLET \$7, \$9, \$10, \$11  
SALLE WILFRID-PHELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montreal, Québec H3A 1Z9  
Renseignements: 842-2412

gilles vigneaault  
PROLONGATIONS 4-5-6 OCTOBRE  
THÉÂTRE ST-DENIS  
Gilles Vigneaault peut-être son meilleur spectacle  
Royer, Le Devoir  
«Gilles broke all records by an outpouring of song unrivaled critical history. After all these years, I found myself listening as though I were meeting a supremely gifted artist for the first time and being enchanted all over again.» Lawrence Sabbath The Montreal Star  
Vigneaault, un étrange et contagieux regain de jeunesse - Claire Caron, Journal de Montreal  
Vigneaault, spectacle impeccable, un spectacle à voir encore une fois. Même si c'était la quinzième. - Pierre Beaulieu, La Presse  
Berril en vente  
Magasins Simpsons  
Théâtre St Denis 12h à 21h  
Berril: 1594 rue St Denis  
Renseignements: 849-4211

AVANT PREMIÈRE du NOUVEAU  
FILM de LOUIS DE FUNÈS  
**LE GENDARME ET LES EXTRA-TERRESTRES**  
au profit de  
l'ASS. des PIONNIERS DU CINÉMA du QUÉBEC  
Jeudi 4 OCTOBRE  
20:30 hrs  
Cinéma BERRI  
Billets en vente  
dans tous les cinémas  
de MONTREAL

**3 FILMS ÉROTIQUES 2**  
UN PROGRAMME TRIPLE 18 ANS Adultes

**Elles font tout ENJAMBÉS**  
Dès 12h05 **PAPINEAU 1**  
4516 PAPINEAU coin Mont Royal - Tél. 527-8636

### QUÉBEC

SUITE DE LA PAGE C 7

aura une campagne d'information de plusieurs centaines de milliers de dollars. On subventionnera les études préliminaires à 80 p.c. On mettra à la disposition des municipalités des modèles de bibliothèques publiques.

Il reste à voir si les administrateurs municipaux seront eux-mêmes sensibilisés à la nécessité d'établir des bibliothèques publiques. Il reste à voir s'ils sont conscients que la richesse culturelle et la richesse économique d'une municipalité sont étroitement liées et que la seconde ne précède pas nécessairement la première.

#### De choses et d'autres

Les responsables de la Rencontre québécoise internationale des écrivains ont fait connaître la liste des participants étrangers qui ont accepté leur invitation. On sait

que cette année le thème est «Et la poésie?».

Voici cette liste (il est possible qu'il y ait des désistements, comme par le passé, ne serait-ce que parce qu'un poète invité s'est vu refuser un visa de sortie de son pays): Jean-Luc Benoziolo (Suisse), Gaston Compère (Belgique), Robert Duncan (USA), Claude Esteban (France), Emmanuel Hocquard (France), Vera Linhartova (Tchécoslovaquie), Henri Meschonnic (France); Roger Munier (France), Pierre Oster (France), Miodrag Pavlovic (Yougoslavie), Cristine Peri Rossi (Uruguay), Marc Quaghebeur (Belgique), Adolf Rudnicki (Pologne), James Sacré (USA), Salah Stetli (Liban), Györfy Somlyó (Hongrie), Kenneth White (Grande-Bretagne), Saul Yurkievich (Argentine) et Yvette Z'Graggen (Suisse).

R.M.

L'Institut Suédois du Cinéma présente

**DÉCOUVERTE du cinéma SUÉDOIS**

Neuf films inédits au Québec du 1<sup>er</sup> au 9 octobre à 21h30

L'ÉTRANGE AMOUR DE MANIA BECKER  
LES FOLLES AVENTURES DE PICASSO  
LES HOMMES NE PEUVENT PAS ÊTRE VIOLES  
LINUS • LE MAGOT • PARADIS D'ÉTÉ  
LE QUINTETE D'UNE PETITE VILLE  
UN ET UN • UNE VIE RESPECTABLE

**OUTREMONT** 1248 ouest, Bernard  
277-4145, 277-2001

**DÈS VENDREDI**

"ILS" se cachent parmi la population de St-Tropez!

Le gendarme les a démasqué mais personne ne veut le croire!

LES SITUATIONS LES PLUS COCASSES.  
LES GAGS LES PLUS FARFELUS  
DANS LE MEILLEUR DE FUNÈS  
DEPUIS 10 ANS!

**LE GENDARME ET LES EXTRA-TERRÊSTRES**

LOUIS DE FUNÈS

Berri 788 2115 Côte-des-Neiges 2 735 5527  
Jean-Talon 725 7000 Verdun 768 2092  
Odeon Laval 1 987 5207 Mascouche 1 474 4741  
Brossard 2 480 5906 Cine-parc Odeon 2 655 0692-523 9751  
Capitol St-Jean Cine-parc Châteauguay 691 1310-861 0659  
Rex St-Jérôme Cine-parc St-Jérôme 436 4773-861 0659

**SELECTION OFFICIELLE CANNES 1979**

**la fleur du Romantisme**

**Isabelle Huppert**  
C'est Anne, la troisième soeur. Douce et réservée, dotée de vertus paisibles, c'est aussi l'auteur de "Agnès Gray".

**Les Soeurs Brontë**  
BIENTÔT au cinéma Crémazie



**Suzanne Lévesque**  
De retour à l'antenne de CKAC! Suzanne Lévesque anime les "Jaccasseries de Suzanne" du lundi au vendredi, de 11h15 à 13h15.

Une émission pétillante, remplie de spontanéité et de joie de vivre, qui traite de façon fort inédite des gens et des événements qui font l'actualité artistique.

À l'heure du lunch, vous goûterez les propos uniques de Suzanne Lévesque.

**JENNIFER WELLES est savoureuse!**

**Sweet** 18 ANS Adultes

**Cakes**  
PLUS! 2<sup>e</sup> grand film adulte

**ALYSSA 1** 35 MILTON / 642-6053  
Un spectacle, une fresque, qui participe d'un débat politique important.  
Monique Mercure, Klaus Kinski, Dominique Sanda, Alain Cuny  
un film de **FRANK CASSENTI**  
**La Chanson de ROLAND**  
7:30 - 9:30

**ALYSSA 2** 35 MILTON / 642-6053  
VOIR ABSOLUMENT POUR TOUS  
**Woman of the Year**  
Un film écrit et réalisé par **Paolo et Vittorio Taviani**  
Musique: MORRICONE  
V.D. sous titre français.

**Harold et Maude** CAT STEVENS  
HAL ASHBY  
Jonathan Livingstone le goéland!  
JONATHAN LIVINGSTONE  
7:30 - Harold 9:15  
Cinéma 722 9302  
3180 rue BELANGER

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef d'oeuvre de Visconti L'INNOCENT** Dauphin 2 721-8060

**Charles Bronson LOVE AND BULLETS** Place du Canada 7:15-9:15

**Walt Disney LE LIVRE DE LA JUNGLE** Les enfants du capitaine Grant Mascouche 1 474 4741

**Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN** Déc. 7:15-9:15

**Le chef**

# CHOIX D'ÉMISSIONS

- 19:00** ② ③ ④ ⑤ ⑥ — **La fine cuisine d'Henri Bernard**  
Pour ceux qui croyaient que la cuisine était une simple question de savoir lire une recette...
- 19:30** ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ — **Nova**  
La série scientifique du réseau PBS américain adaptée au Québec et présentée par Fernand Seguin.
- 20:00** ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ — **Musical comedy tonight**  
Acclamée par le critique de Time Magazine, cette émission rappelle les meilleurs moments de la comédie musicale américaine avec des vedettes actuelles comme Carol Burnett, Sandy Duncan, Rock Hudson, Ethel Merman, Bernadette Peters, John Davidson et Richard Chamberlain. Durée: 90 minutes.
- 20:30** ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ — **«Spécial première»**  
Traduction de «The front page», une comédie de Billy Wilder qui se déroule dans le milieu journalistique des années trente. Avec Jack Lemmon et Walter Matthau.
- 20:30** ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ — **«Les forces du mal»**  
De Steven Spielberg, un drame fantastique qui l'a fit avant de devenir célèbre avec «Jaws». Avec Sandy Dennis. Un bon suspense, dit-on.
- 20:30** (99) — **Les grands mystères de la musique**  
Pour ceux qui veulent connaître l'homme derrière le musicien. Ce soir: Ravel.
- 21:00** ㉓ — **The 17th anniversary: the Tonight show starring Johnny Carson**  
La grande vedette du talk show américain, Johnny Carson, présente quelques-uns des meilleurs moments de ses émissions. Ce sera toutefois vers 21 h 15, le président Carter devant avoir livré un message à la nation.
- 21:00** ㉔ ㉕ ㉖ — **«Before and after»**  
Film racontant les dommages physiques et psychologiques subis par une femme qui a suivi des régimes amaigrissants trop draconiens. Avec Patty Duke Austin et Bradford Dillman.
- 21:30** ㉗ ㉘ ㉙ — **La chute des aigles**  
Début d'une nouvelle télé-série britannique racontant la chute des grandes dynasties en Europe au début du siècle. Avec Curd Jurgens dans le rôle du chancelier allemand Bismarck.
- 21:30** (99) — **La grande cocotte**  
Le chef Robert Vergé prépare des artichauts à la barigoule.
- 23:30** ㉚ ㉛ ㉜ — **Pope John Paul II**  
Spécial sur la visite du pape aux États-Unis.
- 00:00** ㉝ ㉞ ㉟ (40) — **«Le bal des vampires»**  
De Roman Polanski, une comédie parodiant les histoires de vampires. Avec Sharon Tate.

# DANSE / CRITIQUE

## Rodin illustré par le Ballet de Caracas

LE BALLET INTERNATIONAL DE CARACAS. Directeur artistique: Vincente Nebrada. En vedette: Zandra Rodriguez. Pianiste: Mark Richards. Une présentation de Concerts et Artistes canadiens. Première hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

**PROGRAMME**  
• NUESTROS VALSES. Chor.: Vincente Nebrada. Mus.: Teresa Carreno. Eclairages: Toni Tucci. Cost.: Maria Puig.  
• PERCUSSION FOR SIX MEN. Chor.: V. Nebrada. Mus.: Lee Gurst. Eclairages: Toni Tucci.  
• RODIN MIS EN VIE. Chor.: Margo Sappington. Mus.: Michael Kamen. Cost.: Lee Muller. Eclairages: Toni Tucci.

été vu hier soir devait l'être samedi et dimanche, et ce qui a été vu ce soir sera le second des deux programmes prévus — celui cédulé pour hier soir.

Quoi qu'il adienne, personne intéressé à la danse à Montréal ne doit manquer ces représentations, qui sont, le plus sobrement dit possible, un événement dont l'intérêt dépasse largement la routine et le train-train.

Les gens, hier soir, ont davantage goûté Nuestras valsas. C'est en effet le plus facile d'accès. La musique de piano de Teresa Carreno interprétée en fond de scène par Mark Richards est bien jouée mais répétitive, à la fin.

Le chorégraphe Vincente Nebrada, natif du Venezuela mais qui a visiblement passé par

New York (Joffrey et Harkness), démontre mieux que dans l'oeuvre précédente les influences de son passage aux Etats-Unis dans Percussion for Six Men. Ses six solistes sont d'une telle force qu'on comprend à quoi tient la pénurie mondiale de danseurs mâles: ils sont probablement tous à Caracas! La musique de Lee Gurst exécutée sur bande est sans cesse chatoyante.

Mais c'est avec le Rodin mis en vie de Margo Sappington qu'on atteint à autre chose que cette virtuosité un peu vide du reste. Cette oeuvre est l'une des cinq ou six ballets les plus importants que j'aie vu en vingt ans, et au moins trois de ces cinq ou six devaient être de Béjart.

A partir de sculptures de Rodin, le corps se met en branle, et quels mouvements. D'abord des

solos, puis deux superbes pas de deux avec la captivante et chaude Zandra Rodriguez, du Ballet national du Venezuela, (qui danse comme artiste invité avec le Ballet de Caracas pour cette tournée). Puis «Les bourgeois de Calais». Ils sont dans des costumes à longs plis (comme dans l'oeuvre de Rodin), six hommes à s'attirer et à se repous-

ser dans un moment de danse incomparable. Le numéro final «La porte de l'enfer», ramène le sens général de toute l'oeuvre: un hommage aux lignes, à la fluidité de Rodin, mais mis en mouvement avec révérence, brio, souci du dévouement.

Les éclairages de Toni Tucci sont à signaler comme procédant d'un grand souci de mouler les corps.

par Jean-Paul BROUSSEAU  
L'engagement du Ballet international de Caracas à Montréal commence avec un changement de programme par rapport aux dates annoncées, mais rien de plus; à cause de contretemps dont nous nous épargnerons les détails, ce qui a

**Sommaire des dépenses d'élection du candidat LAURIER**  
Lucie Desrosiers

Nombre de donateurs: 12  
Contributions-argent, ainsi que la différence entre les sommes payées au titre de marchandises et services fournis à un prix inférieur à leur valeur commerciale, et leur valeur commerciale: \$1,518.00  
Dépenses d'élection payées et la valeur commerciale des marchandises et services contribué ou fournis à un prix inférieur à la valeur commerciale: \$1,518.00  
Créances impayées — non contestées: Nil  
Créances payées — contestées — montant accepté: Nil  
Total des dépenses d'élection: \$1,18.00  
Limite permise des dépenses d'élection: \$25,533.00  
Agent officiel: Sylvain Prévost

Le rapport complet concernant les dépenses d'élection peut être examiné à mon bureau par tout électeur durant les six mois qui suivent la date où j'ai reçu ledit rapport. Date reçue le 20 septembre 1979.  
Alicia T. Ouellette, Sec.

**RAPPORT DU VÉRIFICATEUR**  
En vertu de la Loi électorale du Canada

À: Monsieur Sylvain Prévost  
6870 rue Drolet  
Montréal, Québec.

Agent officiel de Madame Lucie Desrosiers, candidate à l'élection tenue le 22 mai 1979 dans la circonscription de Laurier.

J'ai vérifié le rapport de la candidate concernant les dépenses d'élection et le sommaire qui contient ce rapport pour la candidature de Madame Lucie Desrosiers. Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues et a comparé, par conséquent, les sondages et autres procédés que j'ai jugés nécessaires dans les circonstances. Comme il s'agit d'une candidature, les procédés de vérification ne permettent pas de déterminer l'ampleur des opérations qui auraient pu être omises des registres comptables et j'ai donc axé ma vérification sur les opérations financières consignées dans les registres comptables de la candidate.

À mon avis, le rapport concernant les dépenses d'élection présente fidèlement les opérations à l'égard desquelles l'article 63 exige la présentation d'états détaillés dans le rapport de la candidate qui sont consignés dans les registres comptables de la candidate.

Je déclare, de plus, que les montants apparaissant au sommaire des dépenses d'élection, notamment des contributions de \$1,518.00 et des dépenses d'élection de \$1,518.00, sont les mêmes que les totaux correspondants apparaissant dans le rapport.

Jean Deschamps, C.A.  
46, Notre-Dame,  
Oka, P.Q.  
JON 1E0

Oka, le 24 août 1979.

Envoyez les odeurs de transpiration du pied!

**Podophytal**

avec...  
Podophytal

Une application journalière de Podophytal entre les orteils, pendant une semaine, éliminera complètement l'odeur de transpiration du pied. Une application à tous les deux ou trois jours maintiendra l'efficacité une fois que l'odeur sera sous contrôle.

DISPONIBLE CHEZ VOTRE PHARMACIEN SEULEMENT

Laboratoire biophytal Inc.  
STE FOY, QUÉBEC

**CKAC**  
73 au cadran

**Richard Legault**  
Quoi de neuf sous le soleil?  
Richard Legault, la nouvelle voix de la météo à CKAC.

En direct du centre de météo de Dorval, il vous communique instantanément le temps qu'il fait et le temps qu'il fera.

Précise, concise, au fait, la météo sur les ondes de CKAC radio 73 au cadran: on peut s'y fier.

# TELE AUJOURD'HUI

- 18h**  
06:00 ② Ce soir  
③ Channel 3 News Hour  
④ The Evening News  
⑤ Nightly News on 5  
⑥ The City  
⑦ Early News  
⑧ Informa bloc  
⑨ WJMY News  
⑩ Le 10 vous informe  
⑪ Newsline  
⑫ ABC World News Tonight  
⑬ Actualité  
⑭ Nouvelles régionales  
⑮ Pulse  
⑯ OC Signed Newsline  
⑰ Des drogues et des hommes  
⑱ Polka Dot Door  
⑲ Once Upon a Classic  
⑳ CHOT vous informe  
㉑ Turnabout  
㉒ Pour les jeunes
- 06:30** ㉓ Nouvelles du sport  
㉔ Carrefour Québec  
㉕ Focus  
㉖ NBC News  
㉗ T (40) Les Tannants  
㉘ CBS Evening News  
㉙ The Mary Tyler Moore Show  
㉚ CN Justice pour tous  
㉛ Adventure in Living  
㉜ Atchum  
㉝ Bewitched  
㉞ Jeremy  
㉟ Vermont Report  
㊱ Here's to your Health
- 06:35** ㊲ Ce soir  
㊳ Actualités nationales
- 06:40** ㊴ Le 9 vous informe  
㊵ Info 13  
㊶ Readalong  
㊷ Write On
- 19h**  
07:00 ㊸ La Petite Patrie  
㊹ CBS News with Walter Cronkite  
㊺ Aujourd'hui 1er octobre  
㊻ Happy Days  
㊼ The Price is Right  
㊽ Peyton Place  
㊾ Family Feud  
㊿ CHIPS  
① Diff'rent Strokes  
② Tic Tac Dough  
③ Ce soir  
④ Cinéma de 5 heures (suite)  
⑤ CN Les spéciaux  
⑥ 03  
⑦ McGowan and Co.  
⑧ OC Secunda and Cycles  
⑨ Science fiction  
⑩ Let's Go to the Races  
⑪ Botanic Man  
⑫ The Dick Cavett Show  
⑬ Midi première
- 07:15** ⑭ C (9) CN Consommation
- 07:30** ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ La Fine cuisine d'Henri Bernard  
⑲ Crosswits  
⑳ The Muppets  
㉑ T (40) Dominique
- 20h**  
08:00 ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ Terre humaine  
㉖ White Shadow  
㉗ T (40) Casino musical  
㉘ The Little House on the Prairie  
㉙ Charlie's Angels  
㉚ Dans tous les cantons  
㉛ 240 Robert  
㉜ C Pot Pourri  
㉝ OC The Stag Hotel  
㉞ Roads to Conflict  
㉟ Musical Comedy Tonight
- 08:30** ㊱ Télé-sélection «Spécial première»  
㊲ Ciné-Choix «Les forces du mal»  
㊳ Headline Hunters  
㊴ C Access  
㊵ OC Specials  
㊶ Les Lundis de Pierre Nadeau  
㊷ The Real Story  
㊸ Les Grands Mystères de la musique
- 21h**  
09:00 ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ M\*A\*S\*H  
㊽ The 17th Anniversary of the Tonight Show  
㊾ Caged Women  
㊿ Movie «Before and After»  
① Monday Night Football  
② C Jeune chambre de Montréal  
③ CN Demain un enfant  
④ OC The Rights of the Child — Pat Mooney  
⑤ Wuthering Heights  
⑥ ㉓ ㉔ ㉕ WKRP in Cincinnati  
⑦ C A communiquer  
⑧ OC Motocross Races Help at San-Ded-Lee Park and Cycles  
⑨ la chute des Aigles  
⑩ (57) Mark Russell Comedy Special  
⑪ La Grande Cocotte
- 22h**  
10:00 ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ Lou Grant  
㉖ T (40) J'ai mon voyage  
㉗ ㉘ ㉙ News Magazine  
㉚ Family  
㉛ Intercom  
㉜ Behind the Shield
- 23h**  
11:00 ③ Channel 3 Nightbeat  
④ Les nouvelles télé-capitale  
⑤ The National  
⑥ ⑦ ⑧ News  
⑨ T (40) Sports  
⑩ ⑪ National News  
⑫ Vermont Report  
⑬ (57) News  
⑭ Informa soir  
⑮ T (40) La Couleur du temps  
⑯ Le 9 vous informe  
⑰ Téléjournal régional  
⑱ Nouvelles du sport  
⑲ CHOT vous informe
- 11:15** ㉚ ㉛ ㉜ T (40) Bonsair le monde
- 11:20** ㉝ ㉞ ㉟ L'Homme d'Amsterdam  
㊱ Ciné-soir «Le château hanté»  
㊲ Pulse  
㊳ Nightline  
㊴ Sport plus  
㊵ News Final  
㊶ The Local  
㊷ The Mike Douglas Show  
㊸ The City Tonight
- 11:30** ㊹ ㊺ Pope John Paul II  
㊻ Nightly News on 5  
㊼ Money Talks  
㊽ Ciné-soir «Le désert magnifique»  
㊾ Talking Film  
㊿ Dick Cavett Show  
① Actualités régionales  
② The Two Ronnies  
③ Notre Dame Football Hillies  
④ Andy Griffith
- 11:45** ⑤ The Harry-C  
⑥ En pantoufles  
⑦ Quatre contre Santana  
⑧ The Merv Griffin Show  
⑨ Informa soir  
⑩ ㉓ ㉔ Movie «The Last Detail»  
⑪ T (40) Cinéma «Le bal des vampires»  
⑫ Movie «Harry in your Pocket»  
⑬ (57) Poldark  
⑭ Struck by Lightning  
⑮ ㉚ ㉛ Joseph Balsamo
- 12:00** ⑯ ㉜ Movie «McMillan and Wife: The Deadly Inheritance»  
⑰ Musical Comedy Tonight  
⑱ Téléjournal  
⑲ Gong Show  
⑳ Dernière édition  
㉑ ㉒ ㉓ Sword of Justice  
㉔ ㉕ Peter Marshall Variety Show

**Un choc de rage et de passion!**  
18 ANS Adultes  
un film de DUNCAN STARR

**coming attractions**  
2<sup>e</sup> film adulte  
pussycat  
4015 ST LAURENT & DULUTH 845-5215

**ROULETTE**  
C'est elle que vous gagnez  
...reste à savoir ce que vous valez à ce jeu  
Marilyn Verano-Melville, Anita Beronson, Marlene Dietrich  
EROS  
Dès 10h00

Adultes \$2.25 Etudiants (14-17) \$1.50  
Enfants (à 14 ans) \$1. Age d'Or \$1.00

**SUPERMAN**  
POUR TOUS LE FILM  
EN VERSION FRANÇAISE

Sem 6.00, 8.45  
STE-CATHERINE et BLEURY 866-8057  
CARTERFOUR CENTRE-VILLE

18 ANS adultes

CARTER STEVENS PRESENTS  
**THE LOVE COUCH**  
les confidences d'un canapé!

JO ANNE MIQUEL & dix beautés nouvelles

LE BEAVER  
5127 ave du parc 844 1032

**ATTENTION — ATTENTION**  
ça s'en vient!

Il ne vous reste que 3 jours avant l'ouverture de notre nouveau mini-magasin livre service Faucher avec de mini-prix

**À VILLE LASALLE AU 1277, RUE SHEVCHENKO**

A cette occasion de nombreux spéciaux vous permettant d'économiser de 10 à 20% de plus que n'importe où ailleurs. Les spéciaux seront aussi en vigueur à notre magasin de Laval et à celui de Boucherville. Consultez ce journal le mercredi 3 octobre.

**Faucher**  
le roi des bas prix

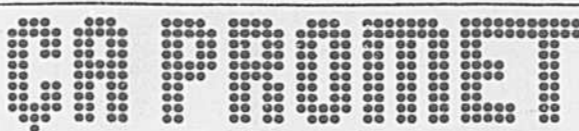
**LES RÉGIMES!**

Une exploration de cette manie en Amérique, mettant en vedette Patty Duke Astin!

**BEFORE AND AFTER**

**CE SOIR À 21 H 00**

CFCF  
cable 11

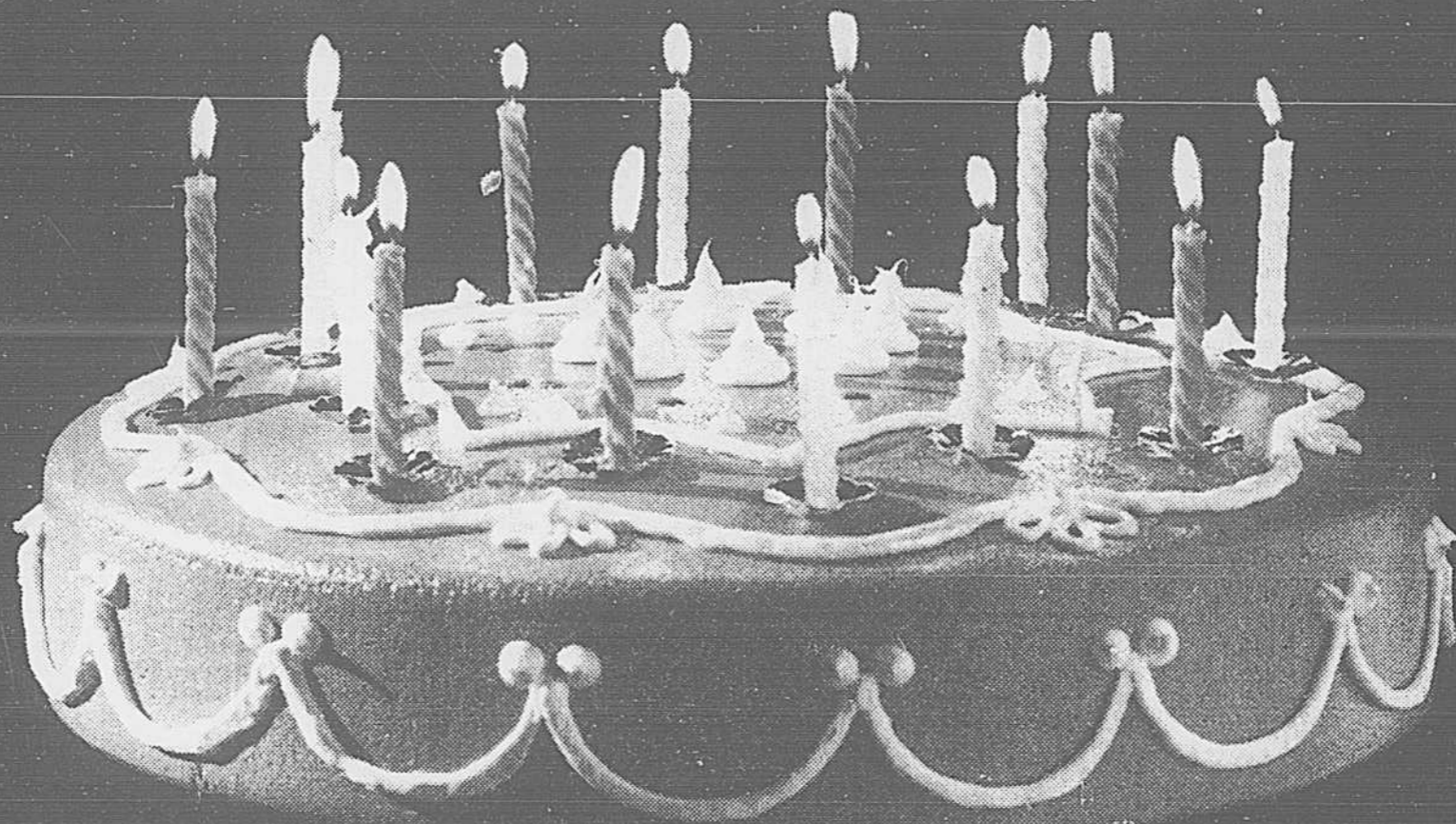


# A la télévision de Radio-Canada

**Femme d'aujourd'hui. Du lundi au vendredi à 13h35.** Un avant-goût d'un mois d'octobre au féminin: des documents sur la «solidarité» vécue par des femmes dans la trentaine (le 8); la journée d'une travailleuse en usine (le 12); la réinsertion sociale des ex-détenus (le 24); des reportages consacrés aux colloques régionaux sur la violence, à un colloque intitulé «L'Adolescent et la société»; à un congrès international ayant pour thème

«L'Enfant et la vie urbaine»; des grands débats sur l'enseignement public et privé (le 11); la violence faite aux femmes (le 18); les auteurs régionaux face à la critique urbaine (le 23); les implications socio-économiques du bénévolat (le 26). Avec une équipe renouvelée: Louise Hamel, Lise Garneau, Claudette Lambert, Rachel Verdon, Micheline Archambault et Claire Faubert.

## 15e saison!



**La Petite Patrie. Ce soir à 19h00.** On fête chez les Germain. C'est un grand jour. Imaginez donc ... Lucie et Roland se marient aujourd'hui! Avec Jacques Galipeau,

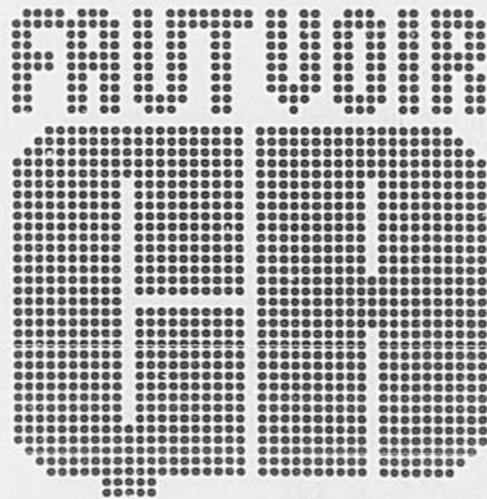
Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau et Louise Laparé. Réalisation: Florent Forget et Bruno Paradis.

# Lucie se marie!

**Télé-sélection, à 20h30.** Un journaliste remet sa démission. Enfin libre, il célèbre son départ avec ses collègues. Soudain, un évadé de prison surgit dans la

salle de presse! Finies les vacances ... au travail, M. le journaliste! En vedette: Jack Lemon, Walter Matthau et Carol Burnett. Une comédie de Billy Wilder.

# Spécial Première!



12h30 **Les Coqueluches**  
France Castel et Yoland Guérard reçoivent Claude Valade, Louise Lecavalier et Bruno Laplante.

13h35 **Femme d'aujourd'hui**  
*L'assurance-divorce et Les Minorités ethniques.*

14h30 **D'amour et d'eau fraîche**

15h00 **Jean-Paul II en Amérique**  
En direct, l'arrivée du pape aux États-Unis. De Jonquière. Animateur: Marc Bergeron.

15h30 **Les Corsaires**

16h00 **Bobino**

16h30 **Siocnarf**

17h00 **La Femme bionique**

18h00 **Ce soir**  
Avec Gabi Drouin, Nouvelles nationales, internationales et régionales. Météo et nouvelles du sport.

18h35 **Ce soir**  
Les actualités avec Gérard-Marie Boivin.

19h00 **La Petite Patrie**

19h30 **La Fine Cuisine de Henri Bernard**

20h00 **Terre humaine**  
Avec Jean Duceppe, Dorothee Berryman et Serge Turgeon.

20h30 **Télé-sélection**

22h30 **Le Téléjournal national**  
Avec Bernard Derome. Et la

météo avec Jocelyne Blouin.  
23h00 **Le Téléjournal régional**

23h20 **L'Homme d'Amsterdam**

24h20 **Joseph Balsamo**

