

Texte à lire en page C-3.



(Photos Léonard Arseneau)

le FILM AVOIR AVANT DE DORMIR!

18 ANS Adultes

HISTOIRES D'ALCOVE POUR ADULTES

avec Ulrike Butz - Judith Fritsch en COULEUR

PLUS

AMOURS INTERDITES

COULEUR

Alcove: 1h00 - 3h50 - 6h35 - 9h25.
Amours interdites: 2h25 - 5h15 - 8h00.

CINÉMA 1

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME
BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI tel. 545-4260

18 ANS Adultes

tout le monde il en a deux!

aussi:

PAR LE TROU DE LA SERRURE

Tout le monde il en a deux: 12h30 - 3h35 - 6h35 - 9h40
Par le trou de la serrure: 2h00 - 4h55 - 8h00.

CINÉMA 2

un film de **INGMAR BERGMAN**

"FACE A FACE"

avec **LIV ULLMANN**

14 ANS

et avec ÉRLAND JOSEPHSON KARI SYLWAN
écrit produit et réalisé par INGMAR BERGMAN
filmé en couleur par SVEN NYKVIST

Aussi: **LES DURS**

Face à face: 12h30 - 4h35 - 8h40.
Les durs: 2h55 - 7h00.

CINÉMA 3

DANS LA BOITE A IMAGES



Tournez votre bouton, ajustez votre écran afin qu'il n'y ait pas de "tempêtes de neige" parce qu'il y a des images dans l'assiette!

CJPM-TV

"**Tirage Loto-Canada**", à 21 heures. Directement de la "Place Hamilton" à Hamilton, en Ontario, Jacques Fauteux et Joyce Davidson seront les hôtes du premier tirage de "Loto-Canada". Le 5 décembre comme de bien entendu!
 "Le compte à rebours", à 22 heures de ce même dimanche. Il s'agit d'un documentaire sur les maladies de cœur.
 "Les Berger", le lundi 6 décembre, à 19 heures 30. Lucie rencontre celui qui l'a bafouée. Jerry, Valentin a décroché mais il a une nouvelle pas piquée des vers. Jean-Claude a des problèmes. Le ragout habituel!

"Cabaret", à 20 heures. Jean Roger reçoit Renée Lavoie, Robert Curtis, Roméo Pérusse.

"Symphonien", mardi 7 décembre, à 19 heures 30. Madame Surprenant a des goûts bizarres, Marie-Ange également. Même Mademoiselle Lésperance a des nausées et des goûts

bizarres... Que va faire Symphonien?
 "Chère Isabelle", le mercredi, à 19 heures 30. La vie coûte cher dans le temps des fêtes. Isabelle décide de mettre fin à ce gaspillage effréné.

CKRS-TV
 "La pierre blanche", le 4 décembre, à 10 heures. Une série-jeunesse qui succède aux "Travaux d'Hercule Jonsson".

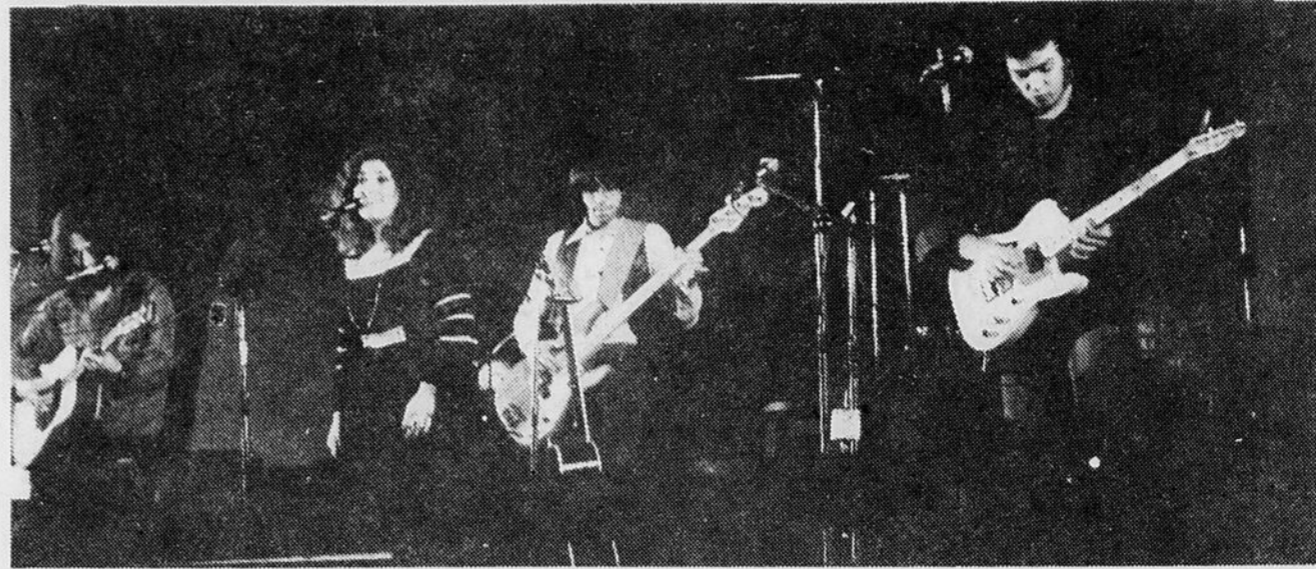
"Es-tu d'accord?", le 4 décembre, à 11 heures 30. On s'amuse en musique! On chante, on fait de la musique, on se fabrique des instruments de musique, on chante encore une fois et on danse.

"Second regard", le 5 décembre, à 17 heures. Le premier sujet traitera des problèmes de l'euthanasie et le second parle de la victoire des patriotes à Saint-Denis en novembre 1837.

"Dimanshowsoir", à 19 heures. C'est le spécial "Oxfam" avec Yvon Deschamps. Il accueillera Gilles Vigneault, Beau Dommage, Louise Forestier, Benoit Marleau, Dominique Michel et Denise Filiatrault.

"La corde", à 20 heures 30. Un crime trop parfait! Avec Jean Dalmain, Rose Rez-Duzil, Isabelle Martin, Michel Dumont, Robert Malette et quelques autres.

"Vedettes en direct", le 7 décembre, à 20 heures 30. La réputation de Julie Aré n'est plus à faire... Elle étalera son talent lors de cette émission. Et il y a les sept téléromans que vous pouvez choisir.



SUPER & INTER

30 DECEMBRE

TOUT UN CADEAU! attrayante carte-cadeau gratuite

SAMEDI, 4 DECEMBRE		DIMANCHE, 5 DECEMBRE		LUNDI, 6 DECEMBRE	
8.58 Ouverture du poste: "Je m'arrête"	23.01 Politique fédérale	8.58 Ouverture du poste: "Je m'arrête"	16.00 Ralliement créditiste	8.33 Ouverture du poste: Je m'arrête	12.30 Les Coqueluches
9.00 Démétan la petite grenouille	23.10 Cinéma: "L'arrangement"	9.00 Yogi et compagnie	16.15 A communiquer	8.35 Prince Noir	13.31 Téléjournal
9.30 Wickie	00.30 Ciné-nuit: "La statue"	9.30 Mon ami Guignol	16.30 Science et réalité	9.10 The Sun Runner	13.36 Femmes d'aujourd'hui
10.00 Kit Carson	"Fermeture du poste: "Je m'arrête"	9.45 La bible en papier	17.00 Second regard	9.30 Les Orléans	
10.30 Lassie		10.00 Le jour du Seigneur	18.00 Walt Disney	9.45 En mouvement	
11.00 Les enfants du 47A		11.00 A communiquer	18.15 15 ans plus tard	10.00 Du soleil à cinq cents	
11.30 Es-tu d'accord		12.00 Ciné-magazine	19.00 Les Pierrafeu	10.15 Au jardin de Pierrot	
12.00 Sportthèque		12.00 Magazine de la semaine verte	19.30 Harold Lloyd	10.30 Conseil-express	
13.00 Football américain: "Baltimore à St-Louis"		13.00 Football américain: "Dallas à Philadelphie"	19.30 Vieilles et vivres	11.00 Les trouvailles de Clémence	
15.30 Film réseau		15.30 Le monde en liberté	20.00 Y a pas de problème	11.30 Bagatelle	
16.00 Brigade spéciale			20.30 Avec le temps	11.45 Avis de décès et comptoir-express	
17.00 Nouvelles			21.00 La petite semaine	12.00 Information midi	
17.05 Cinéma américain: "Le trésor du Guatemala"			21.30 Marcus Welby		
19.01 The Lawrence Welk Show			22.30 Téléjournal national, international et provincial		
20.01 La soirée du hockey: "Pittsburg à Montréal"			22.55 Nouvelles du sport et météo		
22.31 Téléjournal			23.05 Cinéma: "La gloire et la peur"		
22.47 Nouvelles du sport et météo			Fermeture du poste: Je m'arrête		

DEMEMAGEMENT ET LIVRAISON DE TOUTS GENRES

Villeneuve

237, RUE COLBERT
 JONQUIERE
 TELS: 547-9919
 547-9990

RADIO QUEBEC CANAL 8		TECS-TV CANAL 13		CJBR-TV CANAL 3		WEZF-TV CANAL 7	
13.00 Au coeur des mots - "Rouler, courir, cheval"	14.00 Moi, mes chansons - Jacques Blanchet	18.30 Vision Canada	19.00 Chez nous	06.30 Ciné-nuit: Vie privée	06.30 FERMETURE	10.00 Valley of Dinosaurs	10.30 Adventure of Gilligan
13.15 Autonomie	14.30 Première rangée - Jacquou le Croquant	19.30 Qui perd gagne ou conférence choisie	20.00 Conseil de ville	9.00 Démétan la petite grenouille	9.30 Wickie	11.00 The Odd Ball Couple	11.30 Animals, Animals, Animals
13.30 Un p'tit coup de coeur	18.30 Le petit prince orphelin - Le prince faiblard	12.00 Contact	12.30 Toutes dimensions	10.00 Les travaux d'Hercule Johnson	10.30 Yogi et compagnie	12.00 Issues and Answers	12.30 Directions
14.00 Déjà demain	19.30 La maisonnée	13.00 Mon pays, mes amours	13.30 Il y a de quoi à faire	10.30 Lassie	11.00 Mon ami Guignol	13.00 NCAA Highlights	13.00 Forum 22
14.30 Pourquoi pas moi - "Monde ordinaire"	22.00 Rythme - Croatie, province yougoslave	17.30 Contact	18.00 Le sport et ceux qui le vivent	11.00 Les enfants du 47 A	9.45 La bible en papier	14.00 Forum 22	14.30 Shock Theatre (N et B)
15.00 La vie qu'on mène à l'assemblée nationale		12.00 Contact		11.30 Es-tu d'accord	11.00 2,000 ans après	15.00 God's Country	(7) "Fire Maidens of Outer Space"
15.30 Les grands chefs d'orchestre - Seiji Ozawa		13.00 Notre folklore		12.00 Prince Noir	12.00 Encore debout	15.30 Let's Go to the Races	G.B. 1956. Drame de science-fiction de C. Roth avec Anthony Dexter, Susan Shaw et Paul Carpenter. — Des astronautes explorent la treizième lune de Jupiter. — Scénario rebattu et insignifiant. Décors pitoyables. Réalisation terne. Interprétation minable.
16.30 Cher Eugène - Ombudsman		14.00 Disco-club		12.30 Emission du Père Noël	13.00 Semaine verte	16.00 Holmes and Yoyo	16.00 Big Valley
18.30 Tourlou - Dessins animés		14.30 Sobriété... un art de vivre		13.00 Football américain: Baltimore à St-Louis	13.00 Football américain: Dallas à Philadelphie	16.30 Mr. T. and Tins	17.00 Music Hall America
19.00 Silence on rit - Un drôle de héros		15.00 Tour du monde en 80 jours		16.00 Sportthèque	17.00 D'hier à demain	21.00 Starsky and Hutch	18.00 Will Kingdom
19.15 Mouvements dans la nature - Ski de randonnée		17.30 Contact		17.00 Brigade spéciale	18.00 Marcus Welby	22.00 Most Wanted	18.30 Ara's Sports World
19.30 Moi, mes chansons - Jacques Blanchet		18.00 Conseil d'ami		18.30 Qu'en pense le Québec	19.00 15 ans plus tard	23.00 ABC Week-end News	19.00 Brady Bunch Variety Hour
20.00 Première rangée - Jacquou le Croquant		19.00 Chronique musicale		19.00 Soirée Canadienne: Princeville, c'té Arhabaska	22.30 Téléjournal	23.15 A communiquer	20.00 The Six Million Dollar Man
		20.00 Des lieux et des hommes		20.00 La soirée du hockey: Pittsburg à Montréal	23.00 Politique		Avec Lee Majors (2 h. par exception).
				22.30 Téléjournal	23.10 Ciné-club: Une leçon d'amour		22.00 Starsky and Hutch
				23.00 Politique fédérale			23.00 ABC Week-end News
				23.10 Cinéma: La fureur de vaincre	00.30 FERMETURE		23.15 P.T.L. Club

FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. A signifie pour adolescents et E, pour enfants.

CHICOUTIMI — CJPM

SAMEDI: 20h00

UN AMANT DANS LE GRENIER (4) — G.-B. 1968. Comédie de J. McGrath avec Shirley MacLaine, Richard Attenborough et James Booth. — Une jeune femme loge dans son grenier, à l'insu de son mari, un employé de celui-ci. — Thème de comédie de boulevard. Action rebondissante et rythme bien soutenu malgré un scénario un peu soufflé. Solide distribution.

JONQUIERE — CKRS

SAMEDI: 17h05

LE TRESOR DU GUATEMALA (5) — E.-U. 1952. Film d'aventures de D. Daves avec Cornel Wilde, Constance Smith et Finlay Currie. — Dépossédé par son oncle, un jeune homme se rend au Guatemala pour faire fortune. — Scénario conventionnel. Mise en scène bien trépassée. Interprétation dans la note voulue. — A.

SAMEDI: 23h10

L'ARRANGEMENT (3) — E.-U. 1969. Drame psychologique de E. Kazan avec Kirk Douglas, Deborah Kerr et Faye Dunaway. — Après avoir tenté de se suicider, un publicitaire refuse de retourner à son travail. — Oeuvre

RIMOUSKI

SAMEDI: 23h10

LA FUREUR DE VAINCRE (5) — Chi. 1972. Film d'aventures de L. Wei avec Bruce Lee, Miao Ker Hsiw et James Tien. — Un élève croit que son maître en boxe a été assassiné sur les ordres d'une école rivale. — Mise en

scène des combats stylisée. Intrigue située dans un contexte historique précis. Quelques anachronismes. Jeu athlétique de B. Lee. Climat de dure violence.

scène des combats stylisée. Intrigue située dans un contexte historique précis. Quelques anachronismes. Jeu athlétique de B. Lee. Climat de dure violence.

scène des combats stylisée. Intrigue située dans un contexte historique précis. Quelques anachronismes. Jeu athlétique de B. Lee. Climat de dure violence.

Baz-Art: un lieu de rencontre avant tout

Par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Bien oui! C'est "Baz-Art"... On en parle beaucoup et avec raison dans le milieu. C'est un peu l'événement de l'année pour les artisans, pour tous ceux qui manipulent la terre, l'aiguille, la laine, le bois, le cuir, le métal... L'art d'être simple, de la simplicité quoi!

Au cours des années, "Baz-Art" a su allier qualité, subtilité, utilité.

"Baz-Art" ne fait pas exception à la règle cette an-

née. Il y a de tout, enfin presque... De tout pour tous les goûts selon la formule. Une manifestation qui tient de la foire surtout, de la foire commerciale... Et c'est bien comme ça! Qu'on le veuille ou non, la vente est sous-jacente. On ne vit pas que d'artisanat et d'eau claire. De temps à autre, il faut avoir des sous pour mettre du pain sous le beurre. Voilà!

C'est comme ça quand vous voulez quelque chose d'original. Ça circule, on a circulé et on va circuler en-

core en fin de semaine. Il reste deux jours, presque...

Des autobus pleins de jeunes et de moins jeunes débarquent, sont venus s'en mettre plein la vue.

Oui, si on a le temps et la patience, on peut trouver de tout. Suffit de circuler, de prendre son temps, de regarder, d'équarquer les yeux. On peut trouver des objets qui vous permettront de boire, de manger, de décorer votre foyer. Même, vous pourrez vous tenir bien au chaud dans votre lit

avec une courtépente. Plus, vous pourrez vous habiller de cuir, vous trouver un sac qui vous permettra, d'emporter un peu n'importe quoi. Des meubles aussi, des jouets pour vos enfants et des pièces décoratives, des cartes de bijoux!

La couleur est là, les artisans sont là, les concepteurs sont là, vous offrez des objets... attendent vos questions. C'est heureux! On retourne aux sources... Nous retrouvons le sens

premier du commerce. Nous sommes face à face avec celui qui a conçu, fabriqué l'objet. L'échange est honnête, franc, direct. Rien que pour ça, il faudrait que ces expériences soient répétées et encore répétées. C'est un bain d'humanité que l'on peut prendre à "Baz-Art". Rien de plus, rien de moins. On se frotte aux gens et c'est bon!

Oh tout n'est pas parfait! Bien sûr... Il y a cette coupure, cette séparation dans l'exposition... Une entaille en plein cœur! Deux expositions dans la même, deux îlots quoi! Une fissure qui fait un peu étrange, qui brise l'unité du "spectacle" si l'on veut. Oui! Deux expositions!

Parce que c'est un spectacle! Vraiment... Un spec-

tacle de la couleur, de la forme, de l'originalité.

Des noms attirent, des noms nous arrêtent un peu plus longtemps... Des noms? Plus, des objets particulièrement réussis, des pièces vraiment intéressantes.

C'est ça de l'art!

Marthe Girard et ses émaux sur cuivre, Sylvie Gaudreault et ses statues, Jacqueline Caron et son comparse, Gilberte Moisan, Giséle Dufour, Janythe Bouchard et Laurier Gariepy, Suzanne Tremblay, Yvan Lamontagne, Jean-Pierre Chamberland et quelques autres...

Une manifestation où il faut du temps, de la patience et encore du temps pour s'arrêter, pour regarder.

Et ça circule, ça bouge, ça grouille...

Et il suffit de commander ou d'acheter tout simplement un napperon, une courtépente, une sculpture pour en apporter un morceau chez soi.

Pourquoi pas?

C'est ça "Baz-Art"!

Un lieu de rencontre, plein de chaleur humaine, de contact, de fraternité.

Il ne reste que deux jours pour voir... Chicoutimi vient de passer une semaine à l'heure de l'artisanat et s'en porte bien.

Premier récital moscovite de poésie depuis dix ans

MOSCOU (Reuter) — Pour la première fois depuis dix ans, les autorités soviétiques ont autorisé une grande manifestation musicale et poétique évoquant un peu celles qui avaient eu lieu au début des années soixante sous les expériences assez désordonnées de Nikita Khrouchtchev dans le domaine de la tolérance culturelle.

Le concert s'est déroulé le 15 novembre, devant 15,000 spectateurs, au Palais des sports de Moscou, là même où s'étaient tenues les grandes soirées de jadis dans un climat de vive émotion artistique.

Beaucoup des écrivains et artistes, d'ailleurs, étaient les mêmes. Des poètes comme Yevgeny Yevtouchenko et Andrei Vojnessensky ont retrouvé, le 15 novembre, le contact qu'ils jugent essentiel avec le grand public et qu'ils déplorent plus ou moins en sourdine d'avoir perdu en raison du refus tacite des autorités d'organiser de nouveaux concerts de masse.

Polémique

Le dernier grand récital

Lénine sera plus populaire que le "disco"

MOSCOU (Reuter) — Lénine a toutes les chances de figurer en tête du hit-parade du disque l'an prochain, en URSS.

L'agence TASS annonce en effet que huit discours qu'il a prononcés entre 1919 et 1921 seront gravés sur la cire pour marquer le 60^e anniversaire de la révolution d'octobre, l'an prochain.

Les ingénieurs du son sont parvenus à supprimer les grattements des enregistrements originaux et à restaurer le timbre naturel de la voix du père de la révolution.

TASS ne précise pas à combien d'exemplaires les disques vont être tirés, mais laisse entendre que le tirage pourrait être de plusieurs millions.

poétique de Yevtouchenko avait eu lieu en 1966. Seul, il avait captivé pendant trois heures une vingtaine de milliers de spectateurs, s'autorisant à lancer quelques flèches ici et là contre la manière dont était gouvernée la société soviétique.

Ces critiques étaient le ton qu'avaient adopté les jeunes poètes de la fin des années cinquante et du début de la décennie suivante. Ils avaient engagé ouvertement la polémique avec les personnalités culturelles les plus orthodoxes. Mais, ce sont justement ces dernières qui, après l'éviction de Nikita

Khrouchtchev, en 1964, estimèrent que les vastes rassemblements musicaux et poétiques dans le sillage d'artistes aux accents trop chargés d'émotions à leur gré, n'étaient finalement pas un bon produit de consommation pour les masses.

Du même coup, s'était éteinte progressivement la longue controverse des années soixante qui, dans le domaine littéraire, avait opposé les écrivains libéraux aux conservateurs, ces derniers considérant que la fidélité envers les principes communistes était le véritable critère de la valeur artistique. Le ré-

cent concert marque donc un léger retour en arrière de la ligne officielle, avec beaucoup de prudence cependant.

Il semble que la soirée du 15 novembre s'inscrive dans le cadre d'un assouplissement culturel — un effort discret des autorités qui vise à désamorcer le mouvement qui porte de plus en plus les écrivains mécontents à faire publier leurs ouvrages dans les pays occidentaux, quand ce n'est pas à prendre directement le chemin de l'exil dès que la possibilité leur en ait donné.

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

14 ANS

PIERRE DAVID présente

PARLEZ-NOUS D'AMOUR

UN FILM DE JEAN-CLAUDE LORD

ÉCRIT PAR MICHEL TREMBLAY ET JEAN-CLAUDE LORD
DIALOGUES DE MICHEL TREMBLAY

AVEC JACQUES BOULANGER • MONIQUE MEBURSE • BENOÎT GERARD • MANDA PAROYT

BELLEVUE tel: 542-5519

CANADIEN ALMA 662-3003

Dès le 10 Décembre
MISTASSINI ROBERVAL BAGOTVILLE

Aussi puissant que Superman...
Aussi rusé que Bob Morane...

RON ELY dans

DOC SAVAGE

ARRIVE

COMPLÈMENT DE PROGRAMME

C'était au commencement des temps, l'époque des monstres, des superstitions.

QUAND LES DINOSAURES DOMINAIENT LE MONDE

cinéma ORPHEON
Mistassini tel: 276-2002

EN PRIMEUR

2 SUPER KARATE

PAI YING
PAUL CHENG PAI
LEE SEUNG

"LE KARATE FAIT LA LOI"

18 ANS Adultes

2^e FILM

OPÉRATION CEINTURE NOIRE

COULEUR

Elysée: tous les soirs à 7:30 p.m.
Imperial: semaine à 7:30 p.m.
Dim. continué
à compter de 1:00 p.m.

EN COULEUR

IMPERIAL tel: 543-5580

ÉLYSÉE tel: 542-5701

L'ULTIME BATAILLE DU FUTUR...

LA GUERRE DES MONDES

Une grande œuvre de science-fiction signée H.G. WELLS

MOINS DE 14 ANS \$1.00

21^{ème} FILM

Un vraie cinglé du cinéma

Sur semaine à 7:30 p.m.
Dim. continué à compter de 1:00 p.m.

CAPITOL tel: 543-3280

ANNONCES CLASSEES
CHICOUTIMI:
545-4895
ALMA:
et les environs
662-7829
ST-FELICIEN:
et les environs
679-3832

Un second bond pour l'Harmonie du Saguenay

par Yvon Paré

JONQUIERE — La musique a toujours été présente dans notre vie! Qu'on le veuille ou non, il y a le folklore qui s'est transmis d'une oreille à l'autre, d'une génération à une autre. Autrefois, il y avait le chant d'église... Pas une seule paroisse, un seul village ne pouvait se passer de sa chorale, d'un chanteur de "Minuit Chrétien".

La région du Saguenay ne fait pas exception! La musique a toujours eu sa place, autrefois peut-être plus qu'aujourd'hui. Saviez-vous que l'Harmonie de Kénogami a été réorganisée en 1954? Bien oui... Si on parle de réorganisation, il faut en déduire que l'on faisait de la musique auparavant.

La Fanfare d'Arvida a été créée en 1930, elle, 46 ans de musique! Plus de deux mille musiciens sont passés dans cet ensemble qui a connu la faveur du public pendant des années et des années.

L'Harmonie a toujours joué un rôle important dans le monde de la musique. Un nombre incroyable de musiciens sont passés dans l'Harmonie. Auparavant, avant que les écoles n'enseignent la musique, l'Harmonie et toutes les fanfares de la région étaient les véritables écoles de musique.

Il y en avait partout! Il y avait même une Fédération au niveau de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de dire Lorenzo Perron, un amateur de musique, qui travaille dans les harmonies depuis vingt ans.

Aujourd'hui, tout cela a disparu, presque... La seule harmonie qui demeure, qui survit, c'est l'Harmonie du Saguenay.

Elle est unique, c'est vrai. Il y a bien des harmonies scolaires mais des ensembles musicaux comme le nôtre, des ensembles qui permettent aux jeunes et aux plus âgés de continuer à faire de la musique en dehors des cadres scolaires, nous sommes uniques dans la région" de renchérit Cyrille Villeneuve, le président de l'Harmonie du Saguenay.

Et même s'ils réussissent à survivre, ce n'est pas sans difficulté. Les problèmes sont toujours les mêmes! L'argent! La cause, à plus ou moins longue échéance, la disparition des harmonies.

Si les harmonies et les fanfares étaient vivantes, aussi populaires il y a dix ou quinze ans, ce n'est pas sans raison. Auparavant, les gens n'étaient pas si occupés. Faut dire que les loisirs se sont multipliés et que la télévision a pris beaucoup de place. Mais il ne faut pas minimiser l'impact de l'argent. C'est toujours l'argent qui cause la disparition de ces groupements musicaux, à plus ou moins longue échéance.

L'argent... Encore l'argent! C'est bien connu! Les activités culturelles ne reçoivent jamais la part du lion quand il est question de loisirs... C'est comme ça!

Un groupement musical, une harmonie ou une fanfare, ça se monte à coup de bonne volonté, de bénévolat, d'amour et de tenacité.

L'Harmonie du Saguenay ne fait pas exception...

Elle est née de la fusion de la "Fanfare d'Arvida" et de "l'Harmonie de Kénogami" en septembre 1975.

Un second souffle? Une seconde vie?

"Oui, nous sommes passés de vingt musiciens à une cinquantaine. C'est vraiment quelque chose de faire de la musique. Les sections sont plus complètes et c'est vraiment intéressant", de dire Léo Dufour.

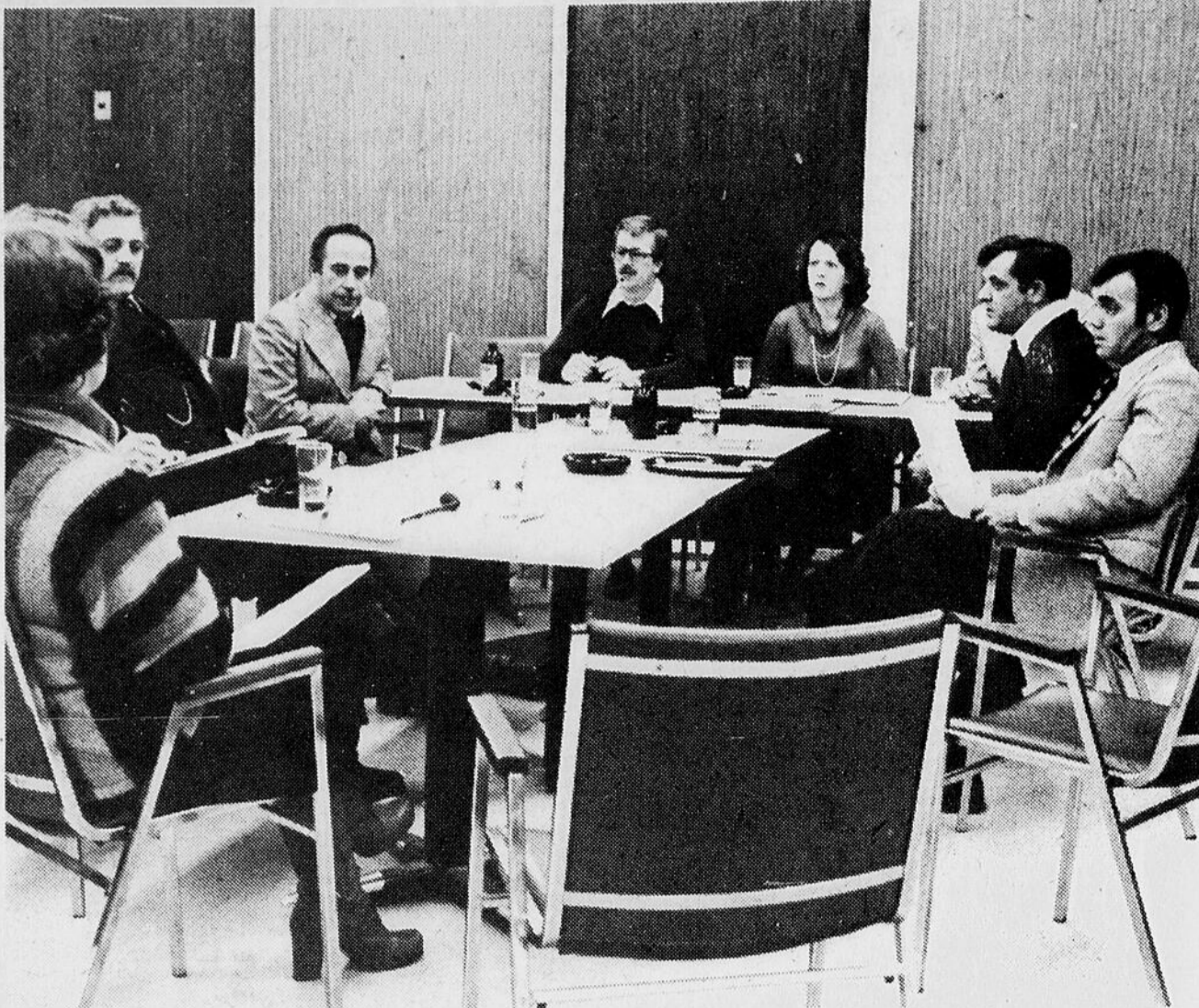
C'est ça!

On projette de donner des concerts le printemps prochain, de faire une tournée régionale, de donner des concerts à l'extérieur, en plein air lors du prochain été. Et il y a la participation au Festival de la Fédération en mai prochain à Sorel.

"Nous sommes toujours prêts à jouer dans les différentes manifestations qui voudront bien de nous", de dire le président.

Une seconde naissance, un second souffle même si tous les problèmes ne sont pas abolis. L'argent demeure un mal de tête lancinant mais la musique passe avant tout. Cinquante passionnés qui consacrent plusieurs heures par semaine, passent de longues soirées d'étude, de pratique. C'est ça l'Harmonie du Saguenay!

Elle est bien vivante et elle vous prouvera son existence lors des prochains mois.



Ce sont les bénévoles qui travaillent pour l'Harmonie du Saguenay. On fait de la musique tout en devant résoudre des problèmes d'argent, de grandes difficultés. Mais la musique avant tout! C'est ça!

Egayer le temps des Fêtes pour les enfants

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Vous vous souvenez des Noël d'autrefois? Le Père Noël n'était pas fabriqué en série à l'époque. Il y en avait un par famille et encore ils étaient tous parents. Des frères, des jumeaux presque...

Et il y avait Saint-Nicholas, du moins dans mon coin... J'ai appris, beaucoup plus tard, que Saint-Nicholas était commandité par le groupe les "Artisans". Vous savez, la Coopérative d'assurance. Bien oui! Il faut toujours un commanditaire! Peut-on imaginer la Soirée du Hockey sans Molson...

C'était la belle époque.

Depuis quelques années, cette tradition s'est brisée! Saint-Nicholas a pris sa retraite et les Pères Noël polluent de plus en plus. Il y en a qui déteste les enfants!

Ca s'est vu!

Mais cette année, ce sera différent!

Oui! Les "Artisans" ont décidé de renouer avec la tradition. Il y aura fête pour les enfants! Ça fait cent ans qu'ils existent et ils veulent perpétuer la tradition, rencontrer les enfants.



Voilà! Réal Guay, le président de la Coopérative d'assurance "les Artisans", veut faire revivre une tradition cette année. Pour ça, il y aura une fête des enfants avec la troupe Mic-Mac.

Non, ils ne sortiront pas Saint-Nicholas des boules à mites.

Quelque chose de différent!

Ils vont faire circuler une troupe de théâtre bien de chez nous, une troupe de théâtre qui gîte à Roberval en tant normal.

Le "Mic Mac"... Le "Mic Mac" va sillonner le Saguenay et le Lac-Saint-Jean grâce à l'aile protectrice des "Artisans".

"Une pièce où les enfants s'amuse, chantent, participent", de dire Robert Bouchard, le metteur en

scène de "Friselis et la fée Doduche".

C'est le titre de la pièce!

"Il y aura cinq représentations. Le tout commence le quatre décembre avec une représentation à l'auditorium de l'Hôpital Sainte-Elizabeth de Roberval. Le cinq, nous serons à Dolbeau, à la Polyvalente Jean-Dolbeau."

Le onze, Friselis sera à l'auditorium Dufour de Chicoutimi et le dimanche, les douze, à la salle François-Brassard de Jonquières. Enfin Friselis affrontera Doduche à la polyvalente de Saint-Félicien le dix huit. Les représentations débutent à 14 h. 00.

Soyez à l'heure, enfants du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

C'est une pièce d'André Cailloux. Bien oui, celui que vous voyez à la télévision depuis des années.

Une histoire de lutin et de fée... De quoi vous faire passer de bons moments!

La distribution comprend Robert Bouchard, Sonia Bouchard, Huguette Tremblay, Ursule Garneau, Armand Duperré, Paule Gagnon.

Et il y aura des bonbons, des cadeaux! Une vraie fête quoi! Foi de Friselis et de Doduche!

PALMARES CKPB

PALMARES QUEBECOIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	10		FERNANDO	RENE SIMARD	NOBEL	5727
2	5	12	BON BON (Disco-Tourne)	JERRY DE VILLIERS	DERAM	595
3	6	12	NON, NON MAN	RICHARD TATE	MARTIN	10704
4	7	10	AU FIL DU TEMPS	CESAR	TRANZIT	12-15
5	8	12	POUR L'AMOUR	SUZANNE STEVENS	CAPITOL	85, 125
6	4	13	LE SOIR, ON M'INVITE	NANETTE WORKMAN	PACHA	4448
7	10	11	LES ANNEES M'ONT APPRIS	CLAIRE SYRIL	LIRYS/RCA	9034
8	11	11	C'EST FACILE D'ETRE HEUREUX	SERGE TURBIDE	MARCHE	3129
9	13	10	MON AMI FIDEL	ROBERT CHARLEBOIS	SOLUTION	9008
10	14	9	SURPRISE (Instrumental)	ANDRE GAGNON	LONDON	2607
11	15	9	MOI, JE N'AIME QUE TOI	M. VERMONT & J. FABER	NOVA/RCA	50283
12	16	9	FRERES	CHARLES LINTON	LONDON	1076
13	3	13	SI J'AI TROUVE AILLEURS	MICHELE RICHARD	T-WORLD	9-140
14	2	15	MA BELLE GITANE	MICHEL LOUVAIN	PILLON	13505
15	18	7	SHA-LA-LA, ENCORE UNE FOIS	MARTIN STEVENS	PIRATE	7926
16	19	6	EST-CE SI FACILE DE M'OUBLIER	CLAUDE VALADE	DERAM	600
17	17	8	IL CHANTAIT	JACQUES MICHEL	POLYDOR	2065, 319
18	20	7	DISCO DUCK	PAUL VINCENT	DUCK	11701
19	21	5	J'AIME LA VIE	RENEE MARTEL	T-WORLD	9-924
20	22	5	UN HOMME MARIE	MARTIN PELTIER	DERAM	606

Carol Girard, disc.

PALMARES FRANCAIS

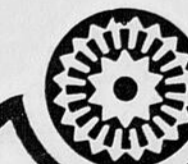
CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	11	MA COLOMBE	MYRIAM	LOVE T-WORLD	1976
2	4	10	GENTIL DAUPHIN TRISTE	GERARD LENORMAN	CBS	5, 8136
3	7	8	LE PETIT BONHEUR	DALIDA	ABLE	816
4	6	9	LA BELLE FRANCE	SONNY WORTHING	TRANS-ATLAN.	106
5	8	6	53 53 456	RAFFAELLA CARRA	COLUMBIA	4, 8125
6	1	13	SI TU TE SOUVIENS	ALAIN BARRIERE	ABLE	814
7	9	8	LE TEMPS QU'IL NOUS RESTE	NANA MOUSKOURI	PHILIPS	6009, 624
8	3	13	BELLES	HERVE VILLARD	TREMA	410, 033
9	10	9	1, 2, 3	CATHERINE FERRY	BARCLAY	60368
10	13	10	10 HEURES DU MATIN	MAXIMILIEN	CBS	5, 8135
11	5	13	PATRICK MON CHER	SHEILA	CARRERE	5018
12	8	12	CHIC CHERIE	CHRISTOPHER LAIRD	VOGUE	533
13	14	7	JE DANSE	SALVATORE ADAMO	CBS	5, 8133
14	15	6	UNE HISTOIRE D'AMOUR	CLAUDE MICHEL	FLUR	507
15	16	6	IT'S SO LONG	C. JEROME	ABLE	818
16	17	5	IL ETAIT UNE FOIS NOUS DEUX	JOE DASSIN	ABLE	5, 8132
17	18	4	VIVRE	MARIE	GAMMA	8044
18	19	4	ETE D'AMOUR (Instrumental)	ZAMPHIR	PHILIPS	6042, 152
19	20	4	AVEC TON CHOEUR	MICHEL FUGAIN	ABLE	822
20	21	3	BONNE NUIT (Berceuse de Brahms)	ROGER WITTAKER	TEMBO/RCA	50297

Carol Girard, disc.

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	11	DON'T STOP BELIEVIN'	OLIVIA NEWTON-JOHN	MCA	4, 600
2	1	11	DISCO DUCK	RICK DEES & CAST	RSO/POLYDOR	857
3	5	10	HOLD ME	TINA CHARLES	COLUMBIA	4, 8130
4	6	9	YOU GOTTA MAKE YOUR OWN SUNSHINE	NEIL SEDAKA	POLYDOR	2058, 786
5	7	8	FERNANDO	ABBA	ATLANTIC	3346
6	8	8	I ONLY WANT TO BE WITH YOU	BAY CITY ROLLERS	ARISTA	0205
7	11	6	LOVE OF MY LIFE	GINO VANNELLI	A & M	1881
8	12	5	TENNESSEE SPECIAL	RED HURLEY	RED BUS	1008
9	13	6	MAKES YOU BLIND (Instrumental)	THE GLITTER BAND	ARISTA	0207
10	14	5	LOVE SO RIGHT	BEE GEES	RSO/POLYDOR	859
11	3	11	THAT'LL BE THE DAY	LINDA RONSTADT	ASYLUM	45340
12	4	10	PLAY THAT FUNKY MUSIC	WILD CHERRY	EPIC	8, 50225
13	15	4	DANCE LITTLE LADY DANCE	TINA CHARLES	COLUMBIA	4, 8144
14	17	3	MAKE IT UP TO ME IN LOVE	PAUL ANKA & O. COATES	EPIC	8, 50298
15	18	2	FIGHTIN' ON THE SIDE OF LOVE	T.H.P. ORCHESTRA	RCA	50289
16	19	2	DON'T TAKE AWAY THE MUSIC	TAVARES	CAPITOL	4348
17	20	2	LAST NIGHT	MICHEL PAGLIARO	CBS	4, 4146
18	—	1	KNIGHTS IN WHITE SATIN	GIORGIO	OASIS	408
19	—	1	GROOVY PEOPLE	LOU RAWLS	COLUMBIA	8, 3604
20	—	1	OB-LA-DI, OB-LA-DA	THE BEATLES	CAPITOL	8506

Carol Girard, disc.



VOUS CHERCHEZ UN EMPLOI



ANNONCES CLASSEES

CHICOUTIMI: 545-4895

ALMA et les environs: 662-7829

ST-FELICIE: et les environs: 679-3832

Invitation spéciale.

Vous êtes invités à venir visiter notre première exposition de volumes d'art, d'histoire et de littérature dans des collections aussi prestigieuses que: Flammarion, Edita, Gallimard, Elsevier, Larousse etc.

Cette exposition se tiendra à compter du 7 décembre, aux heures d'ouverture habituelles, à notre nouvelle salle d'exposition au 2^e étage.

Voyez ces magnifiques volumes de collection à la Librairie Régionale de la rue Racine à Chicoutimi.

DE GAUCHE A DROITE

Des poupees, des tapis, des vases, des cruches, des sculptures, des meubles, des toiles, des bijoux, des miroirs, des bagues et quoi encore! C'est la fête de l'oeil et du doigt en cette fin de semaine à "Baz-Art" et ce jusqu'à dimanche inclusivement! Sans doute que c'est là l'événement de la fin de semaine même s'il ne manque pas d'activités dans le coin.

C'est toujours un peu comme ça! Dans notre région, du nord au sud, du sud au nord, de l'est à l'ouest, que l'on soit syndicaliste, écrivain, littéraire, esthète, bronchite, tuberculeux, athlète, cancéreux, marxiste ou apolitique, nous avons le choix.

Le choix de regarder, de

voir, de se promener, d'aller voir un film ou tout simplement de rester chez-soi les deux pieds dans ses pantoufles, de boire aux comptegouttes un verre de bière ou de notre liqueur gontlée de glaçons. Nous avons la démocratie du choix, le choix démocratique... Et quand vous sortez, l'hiver vous tombe dessus, et les activités artistiques. Même si ce n'est pas aussi populaire que les sports massifs, les sports d'équipe, certains aiment ça.

Cette semaine, mettez votre tuque, vos mitaines et allez faire un tour dans les Antres de la culture. C'est pas malin et personne ne s'est encore fait casser une dent par une toile ou autre objet de bon goût.

Pour ceux qui noircissent

du papier et qui n'ont pas publié une seule fois. Bien oui! Il y en a qui se cachent dans les greniers pour écrire des histoires d'amour à faire fondre le lac Saint-Jean en plein mois de janvier.

Vous pouvez vous inscrire à un concours littéraire. C'est simple, il suffit de ne pas avoir publié. "Prix littéraire Gibson" que ça s'appelle! Vous pouvez vous enrichir de \$1,000 si vous gagnez. Pour avoir des renseignements, pour s'inscrire, il suffit d'écrire à Brian J. Rudolph, Le prix littéraire Gibson, 2085, avenue Union, bureau 865, Montréal.

Bonne chance!

"Vladimir Smirnov" ... En plus de faire des recherches, d'être un scientifique, il joue à l'artiste. Il tiendra une ex-

position à Roberval. Le vernissage a eu lieu jeudi à l'hôtel de ville. Bien entendu, l'exposition se tient à l'hôtel de ville de Roberval.

Le **Conseil des arts du Canada** a acheté 106,000 livres d'auteurs canadiens. Et il ne peut garder tout ça! On va réunir ces volumes en lots de 200 unités. Si vous désirez recevoir un lot, il suffit d'écrire ou d'appeler Luc Ju-

cles et en plus, elle s'accompagne à la guitare.

Le 6 décembre, la **Bibliothèque municipale de Jonquière** ouvrira ses portes. Une toute nouvelle bibliothèque située dans le centre commercial "Place Centre-Ville". Les heures d'ouverture, tous les jours de 10h30 à midi et de 13h30 à 17h30, le jeudi et le vendredi, de 10h30 à midi, et de 13h30 à

17h30. Le 5 décembre, en l'église Saint-Joseph d'Alma, la **chorale Saint-Coeur-de-Marie** sera ses oeuvres du 9 décembre au 4 janvier. Un bel honneur pour ce peintre et pour nous par ricochet.

"Le rêve du Diable" est en ville. "à la Talle" de Jonquière. Encore ce soir et demain soir. Du folklore savoureux, juteux comme un verre de cidre.

Le 5 décembre, en l'église Saint-Joseph d'Alma, la **chorale Saint-Coeur-de-Marie**

lera ses oeuvres du 9 décembre au 4 janvier. Un bel honneur pour ce peintre et pour nous par ricochet.

"Le rêve du Diable" est en ville. "à la Talle" de Jonquière. Encore ce soir et demain soir. Du folklore savoureux, juteux comme un verre de cidre.

Le 5 décembre, en l'église Saint-Joseph d'Alma, la **chorale Saint-Coeur-de-Marie**

continuer en ce 6 décembre. Un film de M. Patenaude.

"Yemen Arabie" de Christian Monty. Les grands explorateurs! C'est ça! A Alma le 7 décembre, à Jonquière le 8, et le 9 à Chicoutimi.

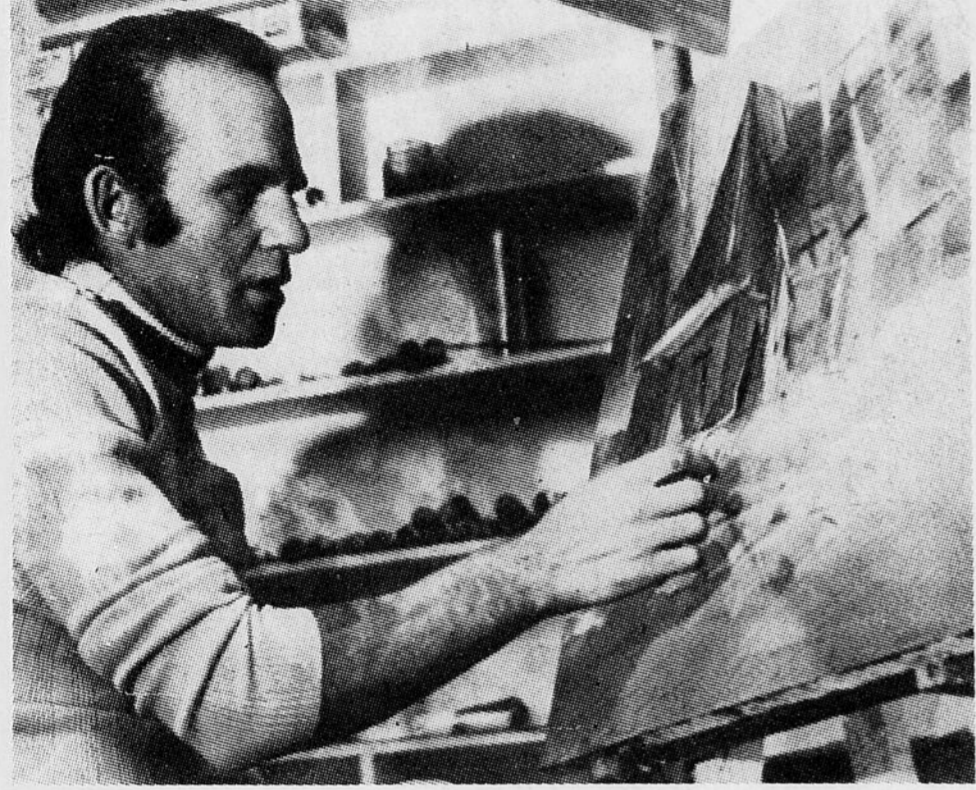
"Eliette Dufour" s'en va en ville. Une exposition du 5 décembre au 20 décembre au 4545, de la rue Saint-Denis du grand Montréal. Le titre de l'exposition? "Du timbre-poste à la carte postale". Si vous allez dans le coin!

"Face à face". Ce n'est pas le dernier Leone mais le dernier Bergman. Il sera à l'affiche du cinéma de "Place du Royaume". Les "Cinéma-Unités" que l'on dit. Ça débute vendredi!

Grande exposition artisanale. C'est la mode par les temps qui courent. A Dolbeau c'est plutôt rare! C'est même la première manifestation des artisans du secteur du Haut-du-Lac. De l'"Association des métiers d'arts du Lac-Saint-Jean" pour être précis. Du 9 au 18 décembre, aux Galeries des Erables. Les artisans? Madeleine Larocque, Jacqueline Lussier, Mario Boutin, Jocelyn Tremblay, Christian Dallaire et Réjean Paire.

Le "salon des métiers d'art du Québec" se tient du 4 au 19 décembre à la Place Bonaventure. Un événement à ne pas manquer même si c'est à Montréal.

"Dimanche - Musique". Bien oui! Dimanche le 5 décembre à 11 heures du matin. C'est tôt mais la musique ne connaît jamais le sommeil! Un trio de flûtes! Josée Blackburn, Dominique Scouy, Aline Guerin. France Gaudois, accompagnant ce gentil trio au piano. Le tout organisé par les Jeunesses musicales.



Angemil Ouellet.



Le Rêve du diable.

tras, C.P. 1047, Ottawa, Ontario. Voilà!

Pour ceux que ça intéresse... "Casse-Noisette" est de retour à Québec. Il sera présenté du 15 au 19 décembre au Grand Théâtre de Québec. A vous de franchir les montagnes si la danse vous intéresse.

"La Turluterie". Cette boîte à chansons d'Alma est plus vivante que jamais! Lise Gaudreault, poète, se présentera en chair et en os le vendredi 17 décembre en ce lieu privilégié. Deux specta-

20h00. Le samedi, de 10h30 à 14h00. Choisissez votre heure ou votre seconde!

Le 5 décembre! A l'église Sacré-Coeur de Chicoutimi, "Henri Brassard" donnera un concert! C'est à 20h30! Vous pouvez facilement vous procurer un billet ou encore vous acheter une carte. Quatre concerts pour \$10,00 pour les adultes et \$3,00 pour les étudiants.

"Angemil Ouellet". C'est un peintre pour ceux qui ne le savent pas. La Chasse-Galerie de Toronto accueil-

le Québec donne un récital. Une bonne occasion de se faire charmer les oreilles par ces chanteurs professionnels.

"La gang des autobus" le 8 décembre, à 13h00 à l'auditorium Dufour de Chicoutimi. "Je crois en jeux". Si ça vous intéresse!

"Jacinthe Couture" cette jeune et jolie pianiste de Chicoutimi donnera son concert le 6 décembre à 19h30. C'est important d'aller encourager une vraie musicienne de chez nous! Pour ceux qui veulent des billets,

res! Trente-cinq peintres gisant ici même dans la région offriront leur travail dans une grande vente à l'encan. A 20h00 pour ceux qui veulent l'heure précise.

"Georges Marcell" s'expose toujours à la Corniche. Son règne ne prendra pas fin avant le 11 décembre.

Le 8 décembre! La belle "Johanne Bouchard" chantera un soir seulement à la Talle de Jonquière. Accourez peuple de la musique!

"The laughing shop" qui nous pourriez voir au Cinéclub de Jonquière et de Chi-

Des meubles "Made in" Anse-Saint-Jean



par Yvon Paré

CHICOUTIMI — De plus en plus, les gens désirent avoir des choses qui viennent de chez nous et qui sont faites par des gens de chez nous. Si vous avez eu la chance de passer à la Caisse populaire de Chicoutimi, vous avez eu l'occasion de voir des meubles faits par des gens du Saguenay pure laine.

"Tout est de la région. Le bois a été coupé par des bûcherons de l'Anse-

C'est Jacques Saint-Laurent qui parle... Il fabrique des meubles en compagnie de Maurice Beaulieu.

Bien oui!

"Nous avons commencé comme ça. J'ai toujours aimé rencontrer des menuisiers. Maurice Beaulieu a commencé avant moi. Il avait fait ses meubles pour sa maison. Je l'ai rencontré et nous avons commencé à travailler ensemble. Faut croire que ça fonctionne bien parce que nous nous lâchons plus depuis."

Ils ont acheté une ancienne école de rang à l'Anse-Saint-Jean et ils travaillent le bois comme on dit.

Une vocation, quoi! Oui, ça existe encore!

Mais pourquoi l'Anse-Saint-Jean?

"Oh, c'est simple! Ça coûte moins cher de vivre là. L'été on peut faire un jardin et le bois est sur place. Ça coûte moins cher de vivre dans un endroit comme l'Anse-Saint-Jean."

La raison est simple! Ça coûte moins cher de vivre et tout est à la portée de la main. Le retour aux sources, quoi.

Et ils fabriquent des meubles.

C'est là leur première exposition, leur première grande sortie.

"C'est vraiment quelque chose... Les gens regardent, touchent. Je peux dire qu'ils aiment ça. C'est important! J'aime bien rencontrer les gens et ici, il y a toutes sortes de gens. C'est un contact que j'apprécie beaucoup."

Et à voir cette dame qui entrerait presque dans un bahut, faut croire que les meubles, que les créations de Saint-Laurent et Beaulieu sont appréciés.

"Nous travaillons surtout avec des techniques modernes... Il faut que les gens n'aient pas peur. Ce ne sont pas des antiquités que nous faisons. Ce sont des meubles modernes. Nous prenons une bonne partie de la technique ancienne

parce que ça fait des meubles plus solides, mieux faits et nous allions à ça des techniques modernes. Nous travaillons avec des chevilles de bois mais il y a également des vis."

Cela donne des meubles entre deux âges... Pas tout à fait dans le style ancien et pas tout à fait moderne. Entre deux! Des meubles mettant en valeur le bois surtout les variantes naturelles du bois, du cèdre de l'Anse-Saint-Jean.

"C'est vrai! C'est difficile de vivre en fabriquant des meubles. Difficile! Mais je connais des gens qui en vivent."

Voilà! Si vous avez manqué l'occasion de voir les meubles de Jacques Saint-Laurent et de Maurice Beaulieu, vous aurez sûrement l'occasion de vous reprendre. Ils monteront leur création un peu partout dans la région dans les mois qui viennent. Oui, des meubles "Made in Anse-Saint-Jean"... Ça se sent, ça se voit.

Un voleur ignorant crasse

NEW YORK (AP) — Il est arrivé à Jeffrey Alderman, rédacteur à l'Associated Press, une aventure somme toute assez flatteuse. Alors qu'il venait de repeindre le palier de son appartement d'un blanc brillant il eut l'idée, pour en rompre la monotonie, de faire l'empiette de quelques toiles abstraites.

Il regarda les prix. C'était trop cher. Il acheta donc simplement quatre toiles vierges, quelques pots de peinture à l'huile dans des teintes hardies, et avec les brosses utilisées pour repeindre ses murs, il se livra à sa première tentative ar-

tistique depuis sa tendre enfance.

En trois heures, il avait réalisé quatre toiles bizarres mais voyantes, qu'il accrocha après avoir placé en bas de chacune un petit écriteau annonçant: "peinture élaboussée au ventilateur, original de la période 'mal à la gorge' d'Alderman. Prix: \$230,000.00.

Après cela, il rentra dans son appartement pour se reconforter d'une bière après un tel effort.

Soudain ses chiens se mirent à aboyer. Il y avait quelqu'un sur le palier. Mme Alderman ouvrit la porte, entendit du bruit et

constata que deux toiles avaient disparu.

Un officier de police vint enquêter. "A combien évaluez-vous les toiles?" "Six dollars pièce", répondit Mme Alderman.

"Bien, dit le policier. Les gars qui a fait ça va être bien déçu quand il va essayer de monnayer son butin."

Mais si après tout il tombait sur un amateur d'art?...

La Jardinière enr.

Artisanat — Fleurs — Plantes vertes
Arrangements floraux

337 est, rue Racine - Chicoutimi - Tél.: 543-4222
(Situé voisin de Rodrigue Le Bottier)

Le carrefour de la pastorale
Présente le 7 décembre 1976 à 4h00 et à 8h00.

GODSPELL
(VERSION FRANÇAISE)

SALLE FRS-BRASSARD
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687

Le Groupe La Laurentienne présente

LES GRANDS EXPLORATEURS

YEMEN ARABIE
avec Christian MONTY

Une production Explo Mundo

AUDITORIUM ALMA

MARDI, LE 7 DECEMBRE, 20 H. 30.

SALLE FRS-BRASSARD
65 st hubert, jonquière, qué. tel. 547 2687

MERCREDI, LE 8 DECEMBRE, 20 H. 30.

Chicoutimi: 549-3910
Auditorium Dufour

JEUDI, LE 9 DECEMBRE, 21 H. 00.

PATRICK GRAINVILLE

Les flamboyants

ROMAN

AUX ÉDITIONS DU SEUIL

Patrick Grainville

"Les flamboyants"; Patrick Grainville, Editions du Seuil.

Avant toute chose, il faut vous prévenir que ce volume est le nouveau prix Goncourt. Rien que ça!

"Les flamboyants"? L'arbre tropical, le flamboyant est le symbole de cette aventure baroque. Les événements se précipitent au rythme de cette image du feu, du sang et de tous les désirs.

Un voyageur arrive de la mer, invité dans le royaume d'un général fou africain. Une amitié ambiguë naît entre le visiteur, William Irrigal, esthète élégant de l'Occident et Tokor Yali Yulmata, tyran local, véritable Caligula des tropiques. C'est le début d'une épopée à travers l'Afrique moderne et légendaire. Palais, bidonvilles, savanes, fleuves, lacs, volcans, forêts s'entrelacent dans une tapisserie qui s'adresse à tous les sens. Le roi fou entraîne son compagnon dans une guerre contre une ethnie en voie de sécession. En chemin, foule d'animaux sauvages alimente les rêveries et les jeux du roi et de ses guerriers. Les héros et leurs exploits tantôt burlesques, tantôt poétiques relèvent aussi bien de l'épopée primitive que de la bande dessinée moderne.

Ken Kayatta et Steven Schmidt

LES TERRARIUMS

comment les réussir



Ken Kayatta et Steven Schmidt

"Les terrariums"; Ken Kayatta et Steven Schmidt, Editions de l'Homme, \$7.00.

Vous aimez les plantes, mais vous avez souvent à vous absenter... Parait que les plantes s'ennuient le dimanche quand vous n'êtes pas là! Et pas question d'engager une gardienne pour vos plantes... De quoi vous retrouver dans un endroit où les plantes ne sont pas admises!

Vous avez déjà admiré des terrariums à la vitrine d'un fleuriste ou chez des amis et vous vous demandez comment on peut bien faire entrer un jardin dans une bouteille... Pour ceux qui ne le savaient pas encore, un terrarium est une plante qui grandit, qui pousse en feuilles et en orgueil dans une bouteille, une cruche... Voilà! Il n'y a pas que les bateaux qui peuvent entrer dans une bouteille.

Vous voulez donner à votre intérieur une atmosphère unique et originale... Tout simplement, vous pouvez désirer utiliser les cruches et les bouteilles qui traînent depuis votre tout dernier "party" de maison.

Vous aimez faire vous-mêmes les cadeaux que vous donnez à votre entourage...

Si c'est le cas, on vous le dit, on vous le chante, ce livre est pour vous. Vous saurez tout sur les terrariums... Quelle bouteille prendre, comment faire entrer votre graine dans le goulot, comment entretenir votre jardin embouteillé et tout le monde vous admirera, vous trouvera ingénieux.

à la une

Cercle des femmes journalistes

"Vingt-cinq à la une"; Cercle des femmes journalistes, Editions de la Presse.

Il fallait autrefois qu'une femme ait la foi du néophyte pour se lancer dans l'aventure du journalisme. Les conditions de travail étaient bien souvent aléatoires et le rôle des femmes, dans cette profession, toujours entaché d'innombrables préjugés. Si la situation s'est graduellement améliorée avec le temps, et si les femmes sont aujourd'hui directement impliquées dans toutes les branches du journalisme parlé et écrit, cela est dû, en grande partie, au travail acharné et à la volonté dont ont fait preuve celles qui ont été les pionnières dans ce domaine. Le Cercle des femmes journalistes publie cet ouvrage collectif qui regroupe les biographies de vingt-cinq femmes journalistes d'expression française de la presse parlée et écrite du Québec.

Et pour ceux qui recherchent toujours l'élément régional, vous serez satisfaits ou satisfaites.

Odette Saintonge-Néron a signé la biographie d'Armande Marc-Turcotte.

Un document de base, un livre intéressant pour ceux qui aiment le genre quoi qu'il ne va jamais en profondeur, ne touche pas les racines.

Un excellent livre de références.

Conseil de la culture

La consultation avant tout

par Yvon Paré
CHICOUTIMI — On se souvient du colloque ré-

gional qui se tenait à Métabetchouan, le 24 juin. Beaucoup de discussions et finalement, à la toute fin

de la journée, nous avions eu droit à l'élection d'un certain nombre de personnes sur ce qu'on appela le

Conseil provisoire de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Il est toujours provisoire ce comité. Provisoire mais actif, vaillant pour ainsi dire.

Immédiatement après le 24 juin, l'équipe du conseil, venue des quatre coins de la région du Saguenay et du Lac-Saint-Jean, s'est penchée un peu sur le mandat qu'elle avait reçu.

"Ce mandat était, bien sûr, de préparer le terrain au comité permanent en plus de penser aux structures de ce nouvel organisme prôné par le Livre vert du ministre 'L'Allier à l'époque', de dire Violette Dion, membre du Conseil provisoire de la culture.

Première étape, première réflexion. Comment réaliser cet objectif, comment définir, penser cet organisme?

"Nous avons décidé de revenir vers les gens pour les consulter, pour leur demander ce qu'ils désirent. La démocratie quoi! Que pensent-ils de cet organisme? Comment veulent-ils que ça fonctionne? Des questions simples, mais pas facile de trouver les réponses."

En ce sens, la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean a été divisée en huit régions ou sous-régions si vous préférez.

La consultation est en marche. Ca tourne madame et monsieur! On pose toujours les mêmes questions! Que voulez-vous de votre conseil de la culture? Comment voulez-vous qu'il fonctionne? Comment les différentes disciplines vont-elles s'intégrer dans ce conseil... Autant de réponses que les gens de chaque sous-région devront trouver.

Et cette consultation s'en vient, elle est là! Oui, des assemblées qui seront te-

nues pendant les deux premières semaines de décembre.

"Nous avons travaillé sur un organigramme mais ce n'est qu'un outil, qu'un instrument de travail, qu'un guide. Rien de plus. Les gens en feront ce qu'ils voudront. C'est à eux que revient le dernier mot."

Et quand cette consultation populaire sera faite dans les huit sous-régions, le conseil de la culture se penchera sur les suggestions, les idées et il aura la tâche délicate de faire un consensus de toutes ces suggestions.

Après ce travail, le Conseil de la culture retournera devant le peuple mais cette fois en assemblée générale. Là, on finalisera, on polira les structures de ce conseil.

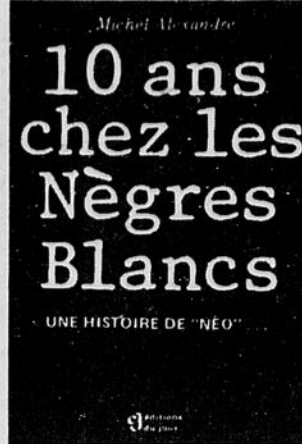
"Encore une fois il appartient aux gens de penser, de dire ce qu'ils veulent. C'est important! Nous ne désirons pas manipuler les gens, nous voulons simplement qu'ils nous disent ce qu'ils veulent. On consulte... C'est à eux de penser, de réfléchir, de parler."

Et quand toutes les étapes seront franchies, il y aura élection du Conseil de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean, le vrai, selon les modalités, les structures que la population se sera données.

"Cette étape devrait être franchie en février ou en mars. Nous n'avons pas de date précise, nous préférons vraiment tirer le maximum de toutes ces étapes."

Voilà! C'est à vous maintenant de dire, de penser, d'inventer afin de vous doter d'un instrument régional de la culture. Comme le dit Violette Dion, "le Conseil régional de la culture sera ce que vous voulez qu'il soit".

LE LIVRE DE LA SEMAINE



"Dix ans chez les nègres blancs"

Michel Alexandre, Editions du Jour

187 pages, \$5.95

Je m'étais figuré qu'un livre, du moins dans ma grosse tête, qu'un livre, je le croyais, devait avoir un titre indicatif...

C'était en quelque sorte une clef. Je m'aperçois que j'ai rêvé. Je perds une autre illusion. Le coupable? Michel Alexandre, un "néo" comme il dit. J'ai cherché les nègres blancs et je n'ai rien trouvé. Il parle bien des nègres dans une courte phrase mais rien de plus. Pas de quoi faire un titre! Michel Alexandre est un Français qui a décidé de sauter au Québec. Il nous raconte ses tribulations, ses histoires... C'est larmoyant, pueril par moment, pour ne pas dire "kétaine".

Voyez-vous, Michel Alexandre voulait, rêvait de devenir journaliste dans son pays. Il a la chance de réaliser son rêve dans notre pays du Québec. Il débute au "journal de Montréal", lorgne vers le "Devoir", "La Presse" tout en crachant dessus.

"L'austérité à tendance masochiste du 'Devoir', ce 'quotidien à vocation documentaire', selon l'inoubliable formule de son directeur, m'apparaissait ainsi comme présentant une odeur de marée pas fraîche, à en juger par les nouvelles de l'avant-veille publiées, et à cet égard parfaitement digne d'envelopper le poisson." (p-78).

Il travaille au magazine "Sept-Jours", devient publicitaire de Drapeau, de "Terre des Hommes", saute dans les pantalons de la police de Montréal, participe à des manifestations en tant qu'indicateur. Quand tout cela s'arrête, il s'offusque que "La Presse" ne reconnaisse pas sa compétence...

Comme si l'on pouvait manger dans n'importe quelle crèche et garder le titre de journaliste. De quoi brailler le nez dans sa bière comme notre Michel Alexandre.

Oui, M. Alexandre a la mauvaise habitude de se prendre pour un autre, de se complaire, de se scruter le nombril et de se

trouver beau, fin, gentil, spirituel, génial et persécuté.

Mais ce n'est pas là le pire! Michel Alexandre n'a qu'un désir... Travailler, briller, courtiser, monter dans l'échelle sociale. Ses relations, les gens qu'il rencontre ne prennent de l'importance que s'ils ont un portefeuille bien garni, que s'ils occupent un poste important.

Les femmes entre autres... "La porte refermée, je me tournai vers U... ses cheveux longs, ses bras nus, ses jambes intelligentes." (p-113).

Ouais! Pas à dire, Michel Alexandre a la sensibilité d'un éléphant dans un champ de fraises. Mais pour causer, il cause...

"Dans quelques secondes, tu tiendras dans ta main des morceaux de cet astre que les primitifs adoraient, que les Anciens nommaient Phébé, que les hommes ont chanté, de Virgile à Musset, depuis la Nuit des temps. Sous la pâle clarté lunaire, des prêtres Incas ont immolé leurs victimes..." (p-143).

Une drôle de façon de chanter la pomme. Elle est plutôt littéraire en tous les cas!

Un livre lourd de prétention où Michel Alexandre se complait sur les quelques papiers qu'il a écrit, s'y attarde, s'y vautre pour en démontrer la limpidité, la clarté. De quoi verser des larmes de chameau!

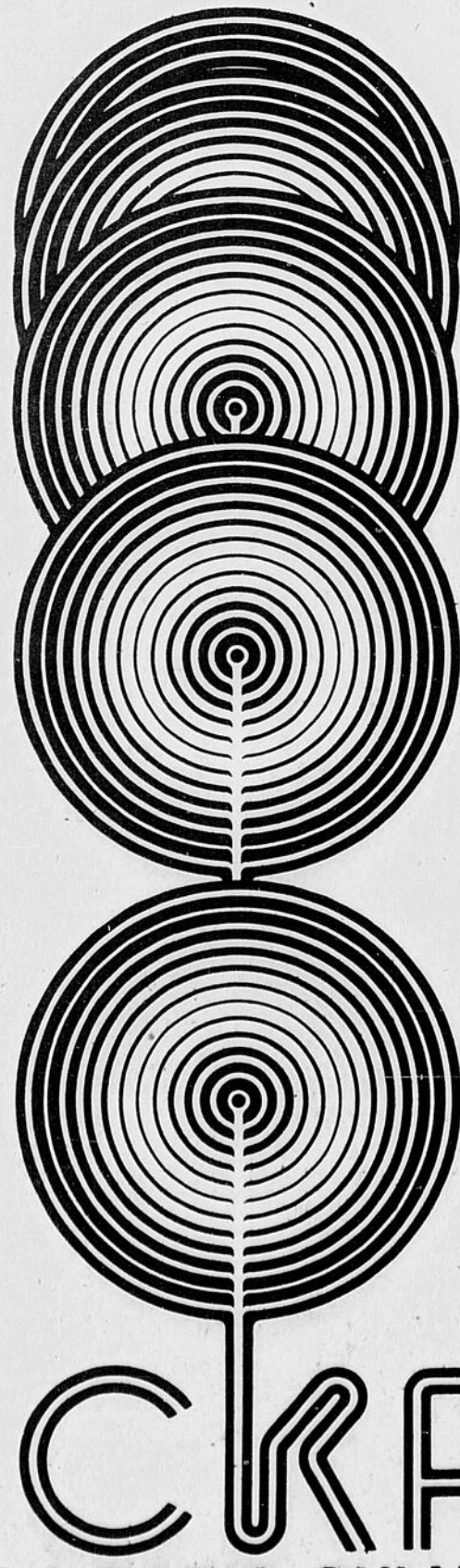
Pourtant, par moment, il a raison, il vise juste quand il parle des Québécois...

Michel Alexandre aurait pu nous donner un livre intéressant et il n'arrive qu'à nous fournir un brouillon, pour ne pas dire un torchon, "tout juste bon à envelopper le poisson".

185 pages de français ampoulé, précieux pour ne pas dire pédant.

Nègre blanc pas aimé histoire de missié Alexandre."

Yvon PARE



1470

CKRPB
LA RADIO QUI VOUS AIME

4525, BOUL. ST-JEAN-BAPTISTE,
VILLE DE LA BAIE.
TEL.: 544-1470.



Violette Dion, l'une des membres du Conseil provisoire de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Un parfum de femme qui ne dure guère



Par Yvon Paré

JONQUIERE — "Parfum de femme" est en ville... On en avait entendu parler de ce film et, ne pouvant résister à ma curiosité, j'ai mis ma tuque et je me suis rendu sur les lieux. Un film de Dino Risi.

Bon! Je m'attendais à trop peut-être... Sans doute! Toujours est-il que je suis sorti de ce film déçu. Dino Risi ne m'a vraiment pas impressionné.

Vittorio Gassman y est excellent! C'est tout! Son personnage, l'aveugle est vraiment quelque

chose. Un être, un animal qui se permet tout, qui ne respecte rien, qui refuse d'être diminué. Le personnage est fort, bien campé, dément. Il fracasse l'écran! Il sauve le film!

Autour de ce personnage gravité des gens tièdes, des gens sans couleur.

Des femmes surtout! Des femmes qui sont des machines à toucher, à palper, des idiotes, des bêtes sans cervelle. Des morceaux de viande que l'on palpe avant d'acheter dans les marchés. Il y a la putain, celle que l'on achète et les

futures putains. Même que les putains sont les plus intelligentes.

Et il y a cette jeune et jolie fille qui a une folie bien particulière. Elle s'est mise dans la tête d'aimer notre aveugle. Une décision logique! Elle veut tout simplement servir cet homme!

La guerre a lieu. Fausto ne veut rien d'elle et elle s'acharne.

On a de la difficulté à comprendre. Rien n'explique cette passion sinon un entêtement d'adolescent, un mélange de romantisme et de religion. C'est ça!

A la fin, Fausto après une tenta-

tive de meurtre et de suicide s'adoucit et il aura sa "mère", sa religieuse serviable et dévouée.

On ne retient pas grand-chose de ce film...

"Parfum de femme" est un film qu'on oublie vite. N'était de Gassman qui y brille, on l'oublierait très vite. Agostina Belli y est jolie, intéressante. Même que les personnages, les idiots ne jouent pas toujours dans le ton. Comme quoi un scénario faible peut être sauvé par un comédien. C'est le cas!

Un parfum qui ne dure guère.

SUR NOS ECRANS

LES VENGEURS DE L'AVE MARIA

Italien. 1971. 80 min. Coul. Western écrit et réalisé par Al Albert (Adalberto Albertini). Phot.: Antonio Modica. Int.: Tony Kendall, Alberto Dell'Acqua, Peter Thorris, Alberto Farnese, Ida Meda, Spartaco Conversi, Attilio Dottesio.

En Californie, au temps de la ruée vers l'or, une troupe de saltimbanques est témoin de l'attaque d'une banque par de faux Mexicains. L'un des bandits est capturé et se révèle être le fils du riche rancher Parker. Celui-ci n'hésite pas à abattre le shérif et sa femme pour libérer son héritier. La fille du policier est recueillie par les saltimbanques qui entreprennent de la protéger et de réduire à néant les manœuvres criminelles de Parker.

La présence d'un cirque ambulant et un certain ton d'enjouement alimenté par les cabrioles et tours de passe-passe des héros sont des éléments qui contribuent à sortir quelque peu de la routine ce western à l'italienne sans grande envergure. La mise en scène manque de mordant cependant et n'arrive pas à exploiter à leur valeur les idées du scénario. L'interprétation est fort inégale. (5)

Dans ce western de tournure humoristique, les violences, bien que nombreuses, sont présentées dans un contexte de fantaisie. (a)

CONTRE UNE POIGNEE DE DIAMANTS

Britannique. 1974. 106 min. Panavision. Technicolor. Drame d'espionnage réalisé par Don Siegel, d'après un roman de Clive Egleton. Principaux interprètes: Michael Caine, Donald Pleasence, John Vernon.

Le jeune fils d'un officier des services secrets, Tarrant, est enlevé par les membres d'une organisation terroriste qui exigent comme rançon des diamants dont la négociation doit servir à lutter contre eux. Tarrant comprend vite que ses chefs n'ont pas l'intention de verser cette rançon et il décide de voler les bijoux pour assurer la libération de son enfant. Entre-temps, les ravisseurs ont fait en sorte que Tarrant soit soupçonné par la police d'avoir organisé lui-même l'enlèvement. Après avoir échappé de justesse à la mort et s'être fait prendre, les diamants, Tarrant acquiert la convic-

tion qu'un de ses chefs est mêlé à l'affaire et s'emploie à le démasquer.

Les situations développées par l'intrigue peuvent apparaître forcées à la réflexion, mais au moment où le film se déroule on ne s'en aperçoit guère, tellement le suspense est soutenu avec vigueur. Les péripéties s'imbriquent habilement les unes dans les autres et de légères touches d'ironie se glissent dans la caractérisation de tel ou tel personnage. Siegel ne semble pas trop dépaycé par l'obligation de tourner hors du milieu américain et les interprètes composent leur rôle avec efficacité. (4)



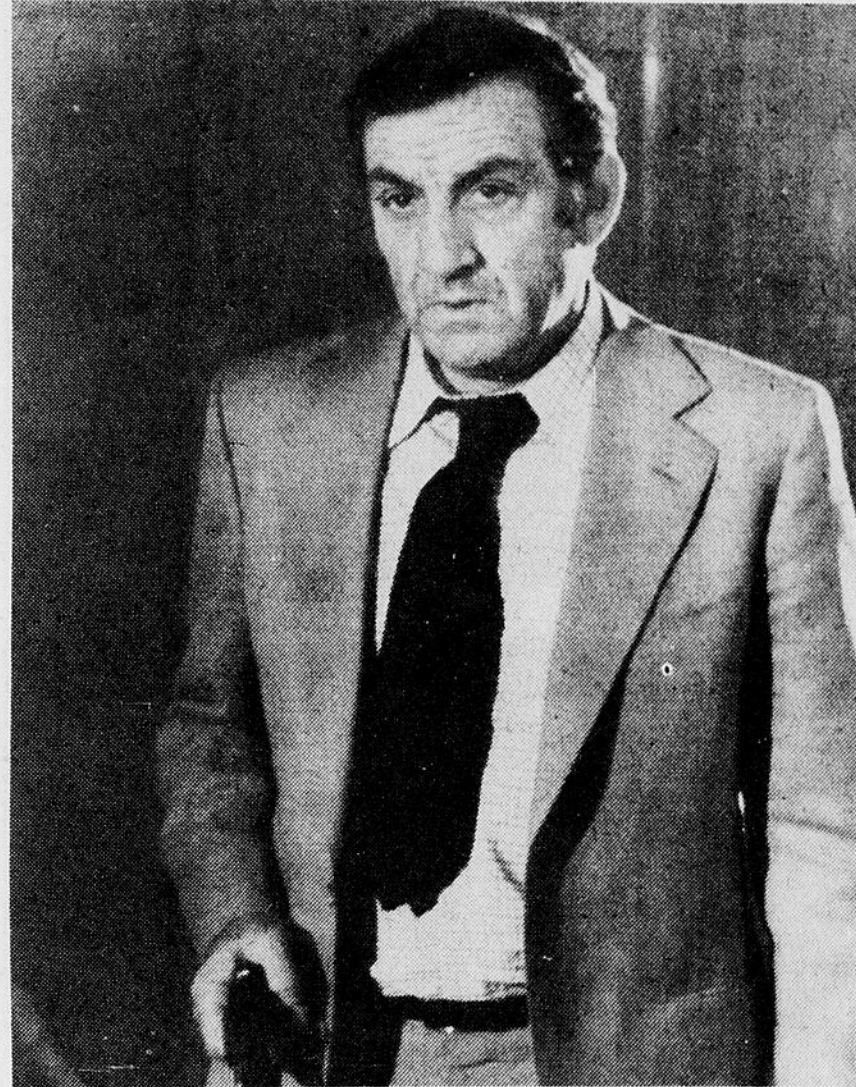
Contre une poignée de diamants (Michael Caine)

Ce drame d'espionnage habilement conduit fait ressortir certains sentiments humains à travers un monde où la duplicité et la violence sont de règle.

LES DURS

Italo-américain. 1974. 92 min. Technicolor. Drame policier réalisé par Duccio Tessari. Principaux interprètes: Lino Ventura, Isaac Hayes, Fred Williamson, Paula Kelly.

Un ancien forçat devenu prêtre, Charlie, apprend qu'un ami inspecteur d'assurances, Lombardo, est mort tué par la pègre et que des soupçons de malversation pèsent



Les durs. Lino Ventura.

de dix ans son aînée, tolère ses incartades mais l'encourage à renoncer aux compromissions du milieu. Jean-Claude est témoin de diverses vilénies chez ceux qui l'entourent, méprise son public, se dégoûte lui-même et finit par abandonner son émission.

C'est un portrait peu flatteur que font Jean-Claude Lord et Michel Tremblay du milieu du spectacle. Il aurait d'ailleurs gagné à être plus nuancé pour paraître plus vraisemblable. On l'a conçu comme une suite d'incidents, une sorte de musée des horreurs dont la construction dramatique est plutôt boiteuse. Après avoir accroché l'intérêt au début, le film traîne en longueur et s'avère répétitif. Les personnages sont présentés sous des traits caricaturaux accusés et l'interprétation s'en ressent. (5)

Cette dénonciation virulente des tares d'un milieu comporte des situations scabreuses et fait usage d'un langage fort cru.

OPERATION CEINTURE NOIRE

Chinois. (Hong Kong). 1973. 86 min. Coul. Scope. Drame policier réalisé par Jimmy Shaw Fung. Scén.: K. K. Yau. Int.: Betty Ting Pei, Paul Chiang, Pai Ying.

Trois ans après avoir été trahi par ses associés qui se sont emparés de ses entreprises, Tchung Li revient à Hong Kong pour se venger. Il retrouve sa fiancée Mey et reprend la lutte contre ses anciens amis. Après avoir éliminé deux d'entre eux, il est attiré dans un piège par le troisième, Pao. Celui-ci, poussé à bout, révèle à Tchung Li que Mey est derrière toute l'affaire.

Par une mise en scène tape-à-l'œil et une bande sonore tonitruante, le réalisateur cherche à masquer l'usure des situations et le peu d'originalité des développements. Rien n'y fait, et il faut être un fanatique des corps à corps à la chinoise pour prendre un quelconque intérêt à ce plat réchauffé et mal épicé. L'interprétation est pauvre comme le reste. (6)

Situé dans le milieu de la pègre, ce film consiste en une enfilade d'affrontements brutaux et cruels assaisonnée de touches d'érotisme.

LA TRAHISON

Américano-autrichien. 1975. 97 min. Coul. Scope. Drame d'espionnage réalisé par Cyril Frankel. Scén.: Robin Estridge. Phot.: Freddie Young. Mus.: Richard Rodney Bennett. Mont.: Ernest Walter. Int.: Dick Bogarde, Bekim Fehmiu, Frederick Forrest, Ava Gardner, Timothy Dalton, Nicole Calfan.

Un agent des services d'intelligence, Curtis, a pour mission d'em-

pêcher le retour dans son pays d'un chef politique en exil, Alexandre Diakim. Pour ce faire, il réunit dans une petite ville autrichienne où réside Diakim diverses personnes susceptibles de l'aider. Un vieil ami, le journaliste américain Scott Allison, et une ancienne maîtresse, Katina, doivent d'abord tenter de le persuader par la douceur. Puis un fonctionnaire du Foreign Office, Charles Lord, par l'argent et le chantage. En cas d'échec, Curtis dispose d'une jeune femme experte en assassinats politiques.

S'ajoutant à la longue liste de

films où les opérations d'espionnage sont passées au crible, ce film a tendance à se perdre en des méandres compliqués. Loin de clarifier les obscurités du scénario, la réalisation les magnifie par une progression elliptique brusquée. La photographie profite avec une certaine gratuité de la beauté des décors tant extérieurs qu'intérieurs. Des acteurs de talent ont été réunis dans la distribution, mais leur style de jeu est parfois en opposition. (5)

Ce film d'espionnage peu convaincant s'applique à mettre en relief des procédés odieux attribués aux services secrets.

FIN DE SEMAINE INFERNALE

Canadien. 1976. 88 min. Coul. Drame écrit et réalisé par William Fuet. Phot.: Robert Saad. Mus.: Ivan Reitman. Mont.: Jean Laffleur, Debbie Karjala. Int.: Brenda Vaccaro, Don Stroud, Chuck Shamatà, Richard Ayres, Kyle Edwards, Dan Granberry.

Invitée par un dentiste à passer une fin de semaine à sa propriété de campagne, Diane, une modèle, s'y rend avec lui en auto. En chemin, alors qu'elle se trouve au volant, elle fait quitter la route à la voiture d'un groupe de voyous qui la défilent. Ceux-ci prennent mal la chose et s'efforcent de retrouver le couple. Ils le cernent et le menacent dans la villa isolée et tuent même le dentiste. Diane fait en sorte de déjouer ses agresseurs et les élimine l'un après l'autre.

L'auteur de *Wedding in White*, réusite d'observation de moeurs, se tourne vers l'action pure pour son deuxième long métrage. Les personnages qu'il met en scène ne sont guère nuancés sur le plan psychologique et l'importance est donnée à la création d'un climat de dure tension par des effets éprouvés. Dans les limites qu'il s'est données, le réalisateur arrive à ses fins par une mise en scène nerveuse et un montage percutant. Les interprètes s'acquittent consciencieusement de rôles stéréotypés. (5)

Ce suspense se déroule dans un climat d'angoisse alimenté par une suite de scènes d'une brutalité appuyée.

CINEMA

ALMA

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "Poupée à la Rolls Royce" - "Jeu pervers du lit".

Canadien

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "Parlez-nous d'amour" - "Opération Lady Marlène".

CHICOUTIMI

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "Opération ceinture noire", semaine: 19h30, dimanche: 13h00 - 16h00 - 18h40 21h40. "Le karaté fait la loi", semaine: 20h55, dimanche: 14h25 - 17h15 - 20h15.

Cartier

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "La trahison", semaine: 19h30, dimanche: 13h00 - 16h10 - 19h15. "Le monstre est vivant", semaine: 21h05, dimanche: 14h40 - 17h45 - 21h05.

Capitol

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "Une vraie cinglée du cinéma", semaine: 19h30, dimanche: 13h00 - 16h20 - 19h20. "Guerre des mondes", semaine: 21h20, dimanche: 14h55 - 17h55 - 21h25.

BAGOTVILLE

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "Sexe qui parle", semaine: 19h30, dimanche: 13h00 - 16h20 - 19h20. "Fin de

semaine infernale", semaine 21h15, dimanche: 14h50 - 17h50 - 21h20.

CINEMAS PLACE DU ROYAUME

Cinéma 1

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "Tout le monde il en a deux", semaine: 18h30 - 21h40, samedi et dimanche: 12h30 - 15h35 - 18h35 - 21h40. "Par le trou de la serrure", semaine: 20h05, samedi et dimanche: 14h00 - 16h55 - 20h00.

Cinéma 2

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "Les durs", semaine: 19h00, samedi et dimanche: 14h55 - 19h00. "Face à face", semaine: 20h40, samedi et dimanche: 12h30 - 16h35 - 20h40.

Cinéma 3

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. "Alcove", semaine: 18h35 - 21h25, samedi et dimanche: 13h00 - 15h50 - 18h35 21h25. "Amours interdites", semaine: 20h00, samedi et dimanche: 14h25 - 17h15 - 20h00.

NORMANDIN

Cinéma Le Foyer

Du 3 au 6 décembre inclusivement. "L'odyssée du Hindenburg", - Contre une poignée de diamants".

DOLBEAU

Météore

Jusqu'au 9 décembre inclusivement. - Course de la mort". "Vengeurs de l'Ave-Maria".



Parlez-nous d'amour. (Jacques Boulanger).

sur lui. Décidé à laver la mémoire du défunt, Charlie se lance dans une enquête en marge de celle de la police. Il est aidé par un ancien policier, Lee Stevens, qui a lui-même des erreurs à faire pardonner. Les deux hommes centrent leurs recherches sur un certain Snake, truand de race noire. Ils finissent par le coincer alors que celui-ci vient de tuer sa maîtresse qui était en possession d'un magot que Lombardo devait récupérer.

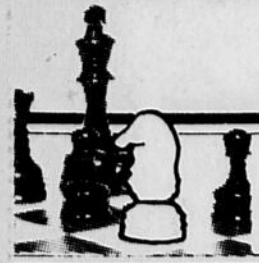
Tourné dans les studios italiens pour les scènes d'intérieur et à Chicago pour les extérieurs, ce film est un curieux hybride. Les personnages manquent de nuances et ne sont exploités que pour leurs aspects pittoresques ou bizarres. Le réalisateur s'attache plus à monter en épingle les scènes d'action qu'à développer clairement son intrigue. Le chanteur et musicien Isaac Hayes n'apparaît guère ici dans son élément et Lino Ventura n'est pas un prêtre très convaincant. (5)

Ce drame policier mouvementé développe une intrigue artificielle où un prêtre est mêlé à des règlements de comptes violents dans le milieu de la pègre.

PARLEZ-NOUS D'AMOUR

Canadien (Québec). 122 min. Coul. Drame de moeurs réalisé par Jean-Claude Lord. Scén.: Michel Tremblay, J.-C. Lord. Phot.: François Brault, François Protat. Mont.: J.-C. Lord, Lise Thouin. Int.: Jacques Boulanger, Monique Mercure, Claude Michaud, Denis Drouin, Anne Létourneau, Manda Parent.

Jean-Claude Michot est l'animateur d'une émission de variétés à la télévision. Idole du public féminin, il profite de sa popularité pour obtenir des avantages pécuniaires et ne dédaigne pas certaines aventures facilitées par son rôle. Sa femme Lise,



CHRONIQUE D'ECHECS

Par: George Gallagher
Michael Gallagher

AUCUN CHANGEMENT CONCERNANT LE CHAMPIONNAT REGIONAL

Chaque année, l'Association régionale des échecs du Saguenay-Lac-St-Jean organise des compétitions dans le but de choisir un challenger officiel pour le titre de champion régional. Le même processus qu'auparavant sera employé pour déterminer les candidats cette année.

Par conséquent, des finales régionales seront organisées tant sur le plan senior que junior.

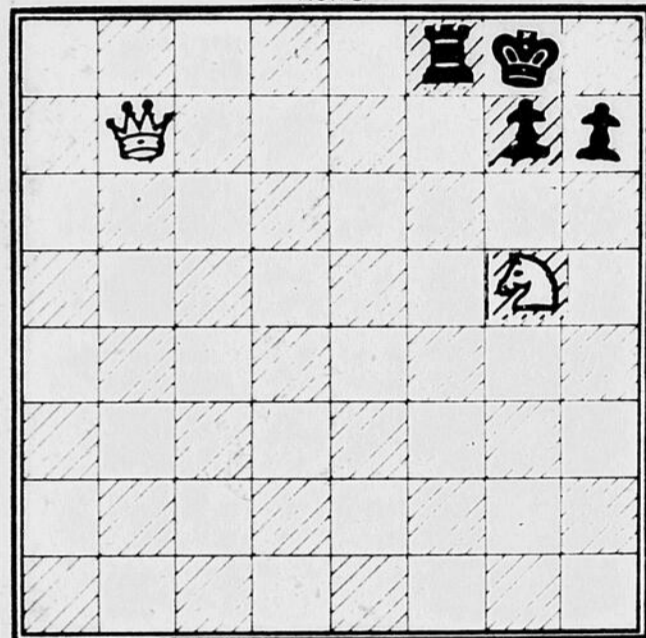
Les clubs membres de l'Association devront se choisir un champion senior et junior. C'est alors que les meilleurs éléments de la région en viendront aux prises dans un tournoi "double-round robin". Les vainqueurs accéderont par le fait même au titre de challengers officiels et ils devront, par la suite, voir à déloger les champions en place, c'est-à-dire Raymond Gauthier chez les seniors et Alain Couture chez les juniors.

Il est à noter que ceux qui n'auront pas eu la possibilité de se qualifier lors de leur essai au championnat du club pourront tenter leur chance à nouveau en participant alors au Tournoi ouvert régional. On vous fera part des dates et lieux de compétitions dans notre chronique aussitôt que possible.

PROBLEME DE LA SEMAINE

(Réf.: Abrahams Gerald, Chess, Teach Yourself Books)

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et ils font mat en cinq coups. Solution la semaine prochaine.....

Réponse au problème de la semaine dernière: Le sacrifice de la Tour par les Noirs.

PARTIE DE LA SEMAINE

La partie publiée dans notre chronique de la semaine dernière contenait une erreur; les couleurs auraient dû être renversées. En effet, c'était Kavalek et non Pritchett qui jouait si bien. Pour refaire quelque peu l'image du joueur numéro un des Etats-Unis, je vous offre une de ses parties les plus sensationnelles et jouée cette fois contre le grand maître russe, Edward Gufeld. Des mouvements qu'on qualifie "inspirés" pour un Pritchett ne sont pourtant considérés qu'ordinaires pour un Kavalek.

E. Gufeld, de la Russie, joue les Blancs et L. Kavalek de Etats-Unis joue les Noirs.

1. e4, e5; 2. Cf3, Cc6; 3. Fb5, Fc5; 4. c3, f5!?!; 5. d4, fxe; 6. Cg5(a), Fb6; 7. d5, e3!(b); 8. Ce4, Dh4!; 9. Df3, Cf6; 10. CxCh, gxCh; 11. dxCh, exf.ch; 12. Rd1, dxc; 13. Fe2, Fe6; 14. Dh5.ch, DxD; 15. FxCh, Re7; 16. b3, Fd5!; 17. Fa3.ch, Re3!(c); 18. Fg4.ch, f5; 19. Fh3, Thg8; 20. Cd2, Fxg; 21. FxF, TxF(d); 22. Tf1, Td8!; 23. Re2, TxCh!(e),ch; 24. RXT, e4; 25. Ff8!; f4; 26. b4!; Tg5; 27. Fc5, TxF!(f); 28. bXT, Fxc; 29. Tab1, f3; 30. Tb4(g), Rf5; 31. Td4, FxT; 32. cxF.ch, Rf4; 33. Abandonne...

(a) Une ouverture compliquée et fertile pour l'imagination. Beaucoup de joueurs auraient préféré 6...dxf.

(b) 7...e3!, quel coup! Les Blancs espéraient 7...Ce2, avec 8...Ce6!, et la partie aurait été finie.

(c) Lorsqu'on n'a plus de reine, on se sert de sa majesté le roi.

(d) Les Noirs ont maintenant quatre pions pour le cavalier; Gufeld doit avoir chaud, même si les Noirs n'ont pas beaucoup de pièces.

(e) Kavalek est clairement survolté!

(f) Eh oui! c'est le fou noir qui cause les dégâts. Les deux joueurs l'ont réalisé depuis le 22ième coup des Noirs; le jeu de part et d'autre est vraiment superbe.

(g) Tantôt un fou est plus fort qu'une tour!; tantôt un cavalier est plus fort qu'une tour!; tantôt deux pions valent plus qu'une pièce!; c'est une partie de réévaluation des valeurs.

SUR LE TABLEAU

● C'est lundi, à compter de 7.30 hres, à l'ancien hôtel de ville de Rivière-du-Moulin qu'aura lieu le Tournoi rapide mensuel du Club d'échecs de Chicoutimi. Tous sont cordialement invités.

● Le fait que la Fédération arabe des échecs ait défrayé les dépenses de voyages de toutes les équipes participantes à l'Olympiade anti-israélienne a, semble-t-il, permis à plusieurs pays pauvres d'y prendre part. Il va sans dire que si les Arabes continuent d'utiliser les moyens financiers pour compétitionner avec la F.I.D.E., ils auront sûrement un avantage marqué.

● Un sondage récemment effectué au Québec révèle que 77% des joueurs de tournois sont âgés de moins de 30 ans, alors que 30% de ceux-là ont moins de 19 ans. C'est donc dire que la relève promet très bien.

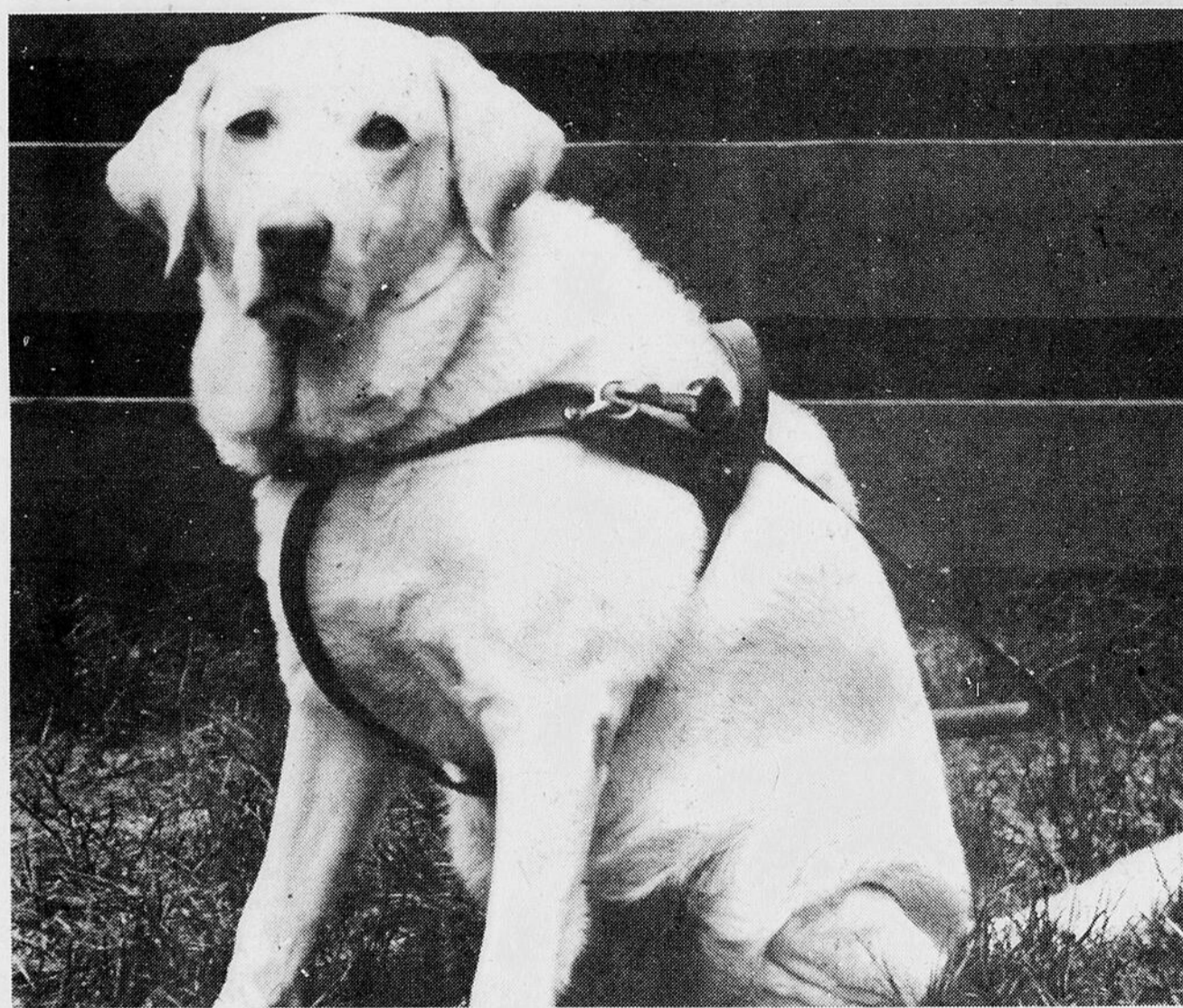
La publicité vous permet de comparer

LE BUREAU CONSULTATIF DE LA PUBLICITE AU CANADA

DE TOUT POUR TOUS



Mr. Baggins



Gamma

Le Temple de la Renommée

Deux chiens, crédités d'avoir sauvé des vies humaines, sont devenus les plus nouveaux membres du Temple de la Renommée Purina.

"M. Baggins", un berger allemand, et "Gamma", un labrador, sont les héros en question.

Ces animaux ont mérité leur distinction honorifique pour ces exploits respectifs:

— "Gamma" sauva la vie de son maître aveugle, Marcel Daignault de Montréal, quand il bondit sur lui afin de le pousser sur le trottoir; il l'empêcha ainsi d'être heurté par un camion qui traversait une intersection à toute allure sur un feu rouge.

"Gamma" fut heurté par le véhicule et grièvement blessé. Grâce à des soins intensifs et un séjour de 12 jours, en clinique vétérinaire, il se remit vite de la profonde coupure au flanc dont il souffrait.

— "M. Baggins", retrouva, par un jour glacial du mois de janvier dernier, la piste d'un enfant, Teddy Allain, de Revelstoke disparu depuis 8 heures.

Même si le chien n'avait jamais reçu d'entraînement formel pour la recherche à la piste, on l'a amené à l'endroit où l'enfant avait été vu pour la dernière fois, et il le trouva en l'espace de quelques minutes, évitant ainsi une tragédie certaine.

Les deux héros furent amenés à Toronto par avion pour la cérémonie. Des portraits encadrés, accompagnés d'une provision d'un an de nourriture pour animaux et de divers cadeaux, furent offerts aux propriétaires par le vice-président de Ralston Purina Ltd.

Les nominations de cette année portent à 28 le nombre total d'animaux honorés depuis la fondation du Temple de la Renommée Purina, en 1968.

Pour procéder à la sélection annuelle, la compagnie recueille des centaines d'histoires émanant d'articles de journaux ou autres sources.

Les cas les plus sérieux sont examinés par un comité de sélection et vérifiés attentivement avant de procéder au choix final.

Les représentants de la compagnie font remarquer que ce choix est toujours difficile, car les actes d'héroïsme accomplis par des animaux sont nombreux dans le pays et ceux qui sont honorés au Temple de la Renommée ne sont qu'un exemple des innombrables cas où l'intelligence et la bravoure des animaux ont sauvé des vies humaines.

Le virus de la rougeole serait à l'origine de la sclérose multiple

WASHINGTON (AFP) — Le virus de la rougeole pourrait être à l'origine de la sclérose multiple, estiment trois spécialistes américains dans une étude publiée par le magazine "Life Sciences".

Le responsable des recherches, le Dr Albert Cook, de l'Université de Long Island (New York), écrit que le virus de la rougeole a été décelé dans l'intestin grêle de 24 malades atteints de sclérose multiple. "Cette découverte, note-t-il, renforce la thèse selon laquelle la sclérose multiple est causée par une infection persistante de rougeole et indique que le virus se trouve dans les tissus de l'intestin grêle."

Ce virus pourrait rester des années dans l'intestin et créer des groupes de cellules sensibles qui auraient des réactions biochimiques particulières et affecteraient la myéline du système nerveux.

André Robert publie un livre sans auteur

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — André Robert... Tout le monde connaît cette tête! Cette tête en forme d'oeuf, de boule de billard. Il vient de publier un petit livre récemment, une centaine de pages de faits insolites.

C'est pour ça qu'il a fait une visite-éclair dans notre région. Une visite de quelques heures tout au plus.

"Non, je ne suis pas un auteur. Je me refuse de porter ce titre."

Alors, comment écrire un volume quand on refuse d'être auteur?

"C'est venu comme ça, à la suite de mon travail à la radio. Je lis beaucoup, à peu près toutes les revues, les journaux.

J'ai collectionné des nouvelles bizarres, insolites. Voilà! C'est un livre sans prétention, qui peut amuser les gens."

Et voilà, pas de pensées profondes, de réflexions pénibles et savantes sur le système.

"Je lis beaucoup... Des journaux de gauche, de droite si l'on veut!"

Et à tant lire, on arrive à se faire une idée, par la force des choses.

"Je trouve que l'information au Québec est de plus en plus biaisée. On ne fait pas de différence entre la nouvelle et le commentaire. Je le déplore! Je suis pour le système à l'américaine. Il faut séparer l'information du commentaire."

Même s'il est un dévoreur de journaux, il lui arrive aussi de lire autres choses.

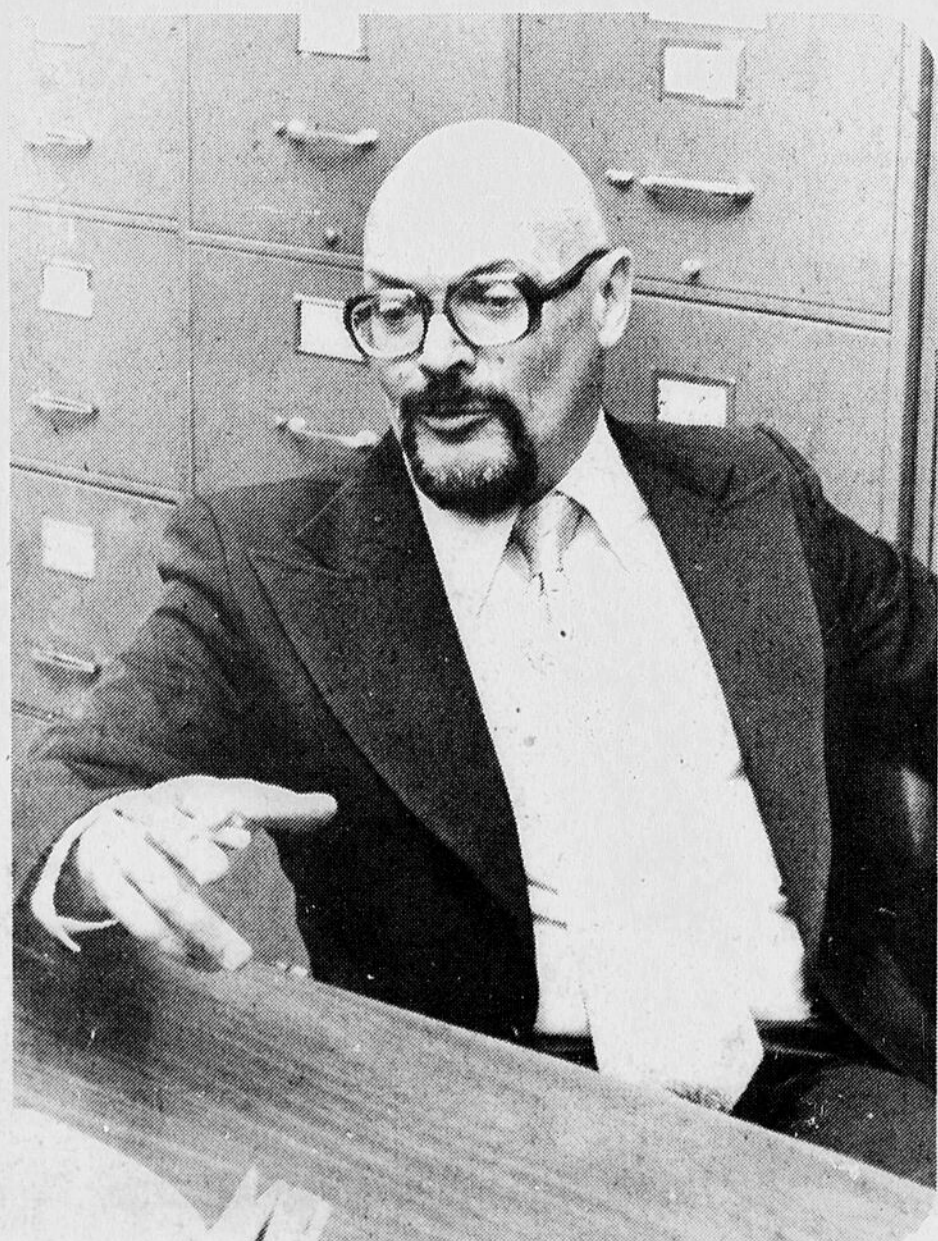
"Je lis surtout des auteurs français, des femmes... Je les trouve plus percutantes, plus sensibles. Elles touchent mieux les problèmes humains. Les auteurs masculins français écrivent plus pour la littérature. Les femmes sont plus humaines."

Et, peu d'auteurs québécois ne trouvent grâce devant André Robert.

"Non! Honnêtement, il n'y a pas d'auteurs du Québec qui m'ont accrocché... Non! Peut-être Marie-Claire Blais dans une "Saison" mais... C'est tout!"

André Robert est reparti, nous laissant un volume, un recueil insolite, sans prétention, sans philosophie, sans auteur...

"Je me suis amusé et j'espère que ça amusera le public. C'est un "side line" comme on dit." Voilà!



DE TOUT POUR TOUS

L'énigme du professeur Jissé

Chères de mon cœur, anges adorés, amours de ma vie, et vous aussi mes-sieurs, Je peux bien vous le dire, j'en ai entendu cette semaine des vertes et des pas mûres. Comme je l'ex-plique dans ma solution à l'énigme de l'ingénieur, j'ai donné de bonnes réponses à ceux qui ont interverti les nombres 13, 37 et 149, parce que tous ces nom-bres peuvent s'appliquer à des numéros de porte, le nombre de marches et la profondeur d'un puits. Cer-tains me disent que 149 pieds serait trop profond pour un puits. D'abord, qui a dit qu'il s'agissait de pieds? C'est certainement votre droit, mais je vous si-

gnale que Florence compte en verges et moi en mètres. Tout simplement parce que j'aime le mètre. Florence le centimètre. Et mon voisin Gérard voulut, l'ayant vu millimètre.

Bon, tout cela n'explique rien. Mais je vous assure que dans mon patelin, de nombreux puits dépassent 149 mètres de profondeur. Mais en ce qui concerne l'heure d'entrée de l'ingé-nieur, je regrette, mais je ne connais pas d'horloges ni de clochers qui sonnent treize coups pour indiquer l'heure.

Quant au meurtrier de l'autre énigme, plusieurs correspondants se sont

laissés impressionner par le fait que Maurice Labonté soit allé à Montréal, la nuit du meurtre, et que d'autre part il n'ait pas eu de cou-teau en sa possession. Autrement dit, si je vous affirme que cette nuit-là Florence portait une robe ravissante et que mon lit n'a pas été défait, vous en tire-riez la conclusion qu'elle s'est conduite en petite fille sage. Eh bien, j'ai de très mauvaises nouvelles pour vous. Mais passons, je ne tiens pas à aggraver mon cas.

M. Claude Martin, du 10, Ste-Ursule, dans la ville fondée par le barbu, dit qu'il vient tout juste de dé-couvrir ma chronique dans le journal. Vaut mieux "taure" que jamais, comme s'amusaient à le dire mon vieux cochon d'ornement Eusebe.

Natalie Deschênes, du 450, Levasseur, à Alma, au-

rait aimé que je lui réponde personnellement pour lui faire part de mes commen-taires sur ses réponses. J'aurais aimé le faire, mon ange, mais mon fichu "boss" ne me paie que pour sept jours de travail par semaine, et je reçois en moyenne bien au-delà de 200 lettres.

Mme Gertrude P. Gignac, G.T.O. de Québec, pense que j'ai tous les vices parce que je suis une bonne four-chette. Chère G.T.O. de mon cœur, je suis prête à vous le prouver que je les ai tous, c'est pourquoi j'ai hâte de goûter à votre "pâte chaud grand-mère". L'épouse d'une autre G.T.O. me dit qu'elle vien-dra au party avec un chou et un ruban sur la tête. Tant mieux, nous ferons des choux à la crème.

Je salue bien bas les petites Boulanger de Montma-gny, parce que se sont mes deuxièmes meilleures.

Mes trois G.T.O. de la semaine? M. Jean-Claude Gagnon, du 2, rue des Caps (a-t-on idée, appeler une rue comme ça!) à Saint-Romuald, parce qu'il pro-pose à Florence de venir au party en bronzage seule-ment. (Je vais tenter de la convaincre). Une deuxième à Mme Marie-Paule La Flèche, du 1291, rue Bellevue, à Cap-Rouge, parce que j'aime la couleur du Cap, et une dernière à M. Gilles Paquet, du 1436, de Calli-

Solution à l'énigme du meurtrier sadique

Si la déclaration E3 de Patrice Comeau est fausse, c'est que Dubois a raison et que Comeau est coupable. Dans ce cas, la déclaration E1 de Comeau est également fausse, ce qui est impossible. Donc, E3 est vrai et E1 aussi.

Cette déclaration E3 prouve que A3 de Dubois est fausse, donc les autres sont vraies et par consé-quent Dubois est innocent. Par A1, la déclaration C3 de Laramée est vraie. En outre, la déclaration A4 prouve que la déclaration B3 de Deblois est fausse. Il en résulte que Deblois n'est pas coupable; de D2, que la déclaration E4 de Comeau est vraie, et de D4, que la déclaration B4 de Labonté est vraie.

Revenons à Comeau. Nous avons établi que ses déclarations E1, E3 et E4 sont vraies. Donc la décla-ration E2 est fausse, ce qui permet de déduire que la déclaration B3 de Labonté est vraie.

Quant à Laramée, nous avons établi que sa dé-cla-ration C3 est vraie. Quant à sa déclaration C4, elle est forcément vraie sans quoi le problème serait une vulgaire "colle", et quant à C2, le calendrier nous force à admettre qu'elle est juste. La déclaration C1 est donc fausse, ce qui amène à reconnaître comme vraie la déclaration B2 de Maurice Labonté.

Donc Labonté n'a jamais eu de poignard en sa possession. Mais qui a dit que le crime avait été commis avec un poignard? D'ailleurs, nous avons déjà établi que les déclarations B3 et B4 de Labonté étaient vraies, de sorte que B1 était fausse elle constitue un aveu de culpabilité.

Certes Labonté a pu être vu à Montréal, la nuit du crime. Mais de Boucherville à Montréal, ce n'est tout de même pas une expédition...

res, dans la ville fondée par le barbu, parce que son nom a des petits airs de famille.

Si mes motifs ne vous plaisent pas, vous pouvez toujours protester auprès de mon "boss", mais je vous prévient que même s'il n'est pas beaucoup plus

fût qu'une crevette, il prendra ma défense.

Ceci dit, je vous tourloute rapidement, parce que j'ai un autre vélage, dans l'éta-ble. C'est toujours la même adresse, Boite postale 2142, rang 3, Ouest, Bic, Cité de Rimouski, GOL 1B0, JISSE f.b.i.

Solution à l'énigme de l'ingénieur

En décomposant le produit 43,646,421 en ses facteurs premiers, on trouve: 3, 7, 13, 37 et 149.

L'âge de la petite nièce, qui est environ dix fois moindre que l'âge de l'ingénieur doit être trois ans et celui de l'ingénieur, 29 ans.

L'heure sonnée au Vieux bafroï, ne peut alors être que 7. Si l'ingénieur a oublié 22 marches, c'est selon toute vraisemblance, il y en avait plusieurs. Disons 171 (149 + 22). Si l'on exprime la profondeur du puits en mètres, il y a peu de chance qu'il en ait 37, de sorte que le puits aurait 13 mètres de profondeur, 37 étant le numéro de sa maison.

Mais je ne suis pas mauvais coucheur, et j'ai accordé de bonnes réponses à ceux qui ont interverti les nombres 13, 37 et 149.

L'énigme des pièces de monnaie

Si je mets à votre disposition 20 pièces de 5 cents, 10 pièces de 10 cents, 4 pièces de 25 cents, 2 pièces de 50 cents et une pièce de un dollar, dites-moi combien vous aurez de pièces possi-bles de payer un dollar.

PHILATELIE

par Raymond Dubé

Chaque année, de par le monde, se produisent des événements qui monopolisent la production philaté-lique mondiale. L'année qui s'achève aura été té-moin des célébrations du deuxième centenaire de l'indépendance des Etats-Unis et des Jeux olympi-ques d'été de Montréal qui ont fait le sujet d'émissions de timbres de la part de di-zaines de pays. Il serait inté-ressant de dresser une statistique afin de détermi-ner lequel de ces deux évé-nements a produit le plus d'émissions et le plus de timbres.

L'an prochain, à n'en pas douter, du moins par ce qu'on connaît déjà, c'est le 25ème anniversaire du couronnement de la reine Elizabeth II qui prendra la vedette.

Déjà de nombreux pays, dont le Canada, ont annoncé leur intention de commémorer cet événe-ment par des émissions de timbres.

La dernière livraison du grand journal philatélique américain, le Linn's Stamp News, consacre un long arti-cle abondamment illustré sur une émission omnibus qui groupera vingt-quatre des pays membres du Commonwealth. Il s'agira d'émissions de trois tim-bres chacune, dont l'un rappellera une scène du couronnement, en suivant l'ordre alphabétique pour le nom des pays et aussi l'ordre chronologique.

C'est ainsi que la petite île d'Ascension montrera la reine au moment où elle quitte le palais de Buckingham pour se ren-dre à l'abbaye de West-minster.

Viendra ensuite l'émission des Barbades, dont un timbre représen-ta la reine au moment où elle descend du carrosse royal à Westminster.

Et la séquence, reconstrui-sant les diverses phases de la cérémonie du cou-ronnement, prendra fin avec le timbre des îles Tur-ques et Caicos qui mon-trera la reine et la famille royale saluant la foule du balcon du palais de Buckingham.

Cette série, unique dans l'histoire de la philatélie, sera en vente dans chacun des vingt-quatre pays le 7 février prochain, sauf aux îles Pitcairn, où l'émission

sera mise en circulation, le 6 février, un dimanche, jour anniversaire du couron-nement.

En plus de la série omni-bus il y aura d'autres émis-sions de la part de pays qui ont préféré ne pas partici-per à cette initiative collec-tive.

Ce sont Antigue, Bruni, Gibraltar, Guernessey, l'île de Man, Jersey, les Seychelles et Samos Occi-dentales. Cela forme déjà un total de 32 pays partici-pant à cet hommage à Eli-zabeth II et tout indique que plusieurs autres les imite-ront à cause de leurs liens avec la Grande-Bretagne, liens non seulement politi-ques ou économiques, mais historiques. Du maté-riel en abondance pour les philatélistes de toutes les parties du monde qui ont un faible pour le régime monarchique. Du matériel de très grande qualité aussi si l'on en juge par ce qui a déjà été révélé.

On le constatera par la

reproduction de trois tim-bres qui seront émis le 7 fé-vrier prochain par la petite île de Jersey. Le timbre de cinq pence reproduit un portrait de la reine par Sir Cecil Beaton, celle-ci por-tant la robe du couronne-ment et la couronne de saint Edouard. Celui de sept pence montre la reine en compagnie du bailli de Jersey, Sir Alexander Cou-tanche lors d'une visite dans l'île en juillet 1957. En-fin, le troisième, celui de 25 pence, reproduit un por-trait pris par le photogra-phe Peter Grurgeon pour l'administration postale de l'île, qui en conserve l'ex-clusivité.

Ces trois timbres ont été dessinés par Gordon Drummond. Ils seront imprimés en photogravure par Hélio Courvoisier en Suisse.

Un livret de présen-tation, dessiné par l'artiste jersyense David Henley, montrera la reine recevant un bouquet au cours de sa visite dans l'île et une re-production de la photo de Grugeon.

L'administration postale de Jersey a dévoilé récem-ment une partie de son programme philatélique de l'année 1977. Il comporte trois émissions commé-moratives: l'une de quatre timbres qui sera mise en circulation le 25 mars à l'occasion du centième an-niversaire de sa réforme monétaire; une autre de quatre timbres, le 24 juin, qui parlera de l'histoire et de l'oeuvre de l'ambulance St-Jean et enfin le 29 sep-tembre, reproduit un por-trait pris par le photogra-phe Peter Grurgeon pour l'administration postale de l'île, qui en conserve l'ex-clusivité.

Une émission de la Cité du Vatican

Il y a tout près de deux semaines, soit le 23 no-vembre dernier, la Cité du Vatican a procédé à une émission de six timbres re-produisant des fontaines et des vues architectoniques de l'endroit. La série comprend six valeurs, al-lant de 50 à 300 liras. Six motifs différents portent au

bas l'inscription "Poste Vati-cane".

Le timbre de 50 liras re-produit la Tour de Saint-Jean.

Le timbre de 100 liras re-produit la fontaine du Sa-crement.

Le timbre de 120 liras re-produit la fontaine au seuil des jardins.

Le timbre de 180 liras re-produit en partie la Basili-que, la coupole de Saint-Pierre et la sacristie.

Le timbre de 250 liras re-

pendant pas définitif. Il pourra être changé selon que l'exigeront les cir-cons-tances. On n'a pas encore déterminé où elle aura lieu.

Les seules choses sur les-quelles on a pris une déci-sion définitive sont les sui-vantes: un objectif de 50 ex-positants présentant 150 cadres de 6 à 9 pages. On espère attirer pas moins de 1.250 visiteurs. Six mar-chands seront autorisés à obtenir leur comptoir de ventes. Afin de présenter



produit la rue des Fonde-ments, la tour Borgia et l'extérieur de la chapelle Sixtine.

Le timbre de 300 liras re-produit le Palais apostoli-que et la cour Saint-Damase.

Ils ont tous été dessinés par le professeur Lino Rianchi Barriviera et gravés par F. Donini, F. Tulli et G. Verdelocco.

Les timbres sont de forme horizontale, de di-mensions de 48 par 40 mil-limètres. Ils sont imprimés en offset et gravés à deux couleurs sur papier blanc. Le tirage est de 1,130,000 séries complètes.

Une exposition en mai

La Société philatélique de Québec, qui avait mis à son programme la tenue d'une exposition, en a fixé temporairement la date aux 27, 28 et 29 mai de l'année prochaine. Le choix n'est

une image fidèle du rayon-nement de la philatélie dans notre milieu, on pré-voit une section junior, une section senior, une section pour les sociétés philaté-liques.

Comme dans toute exposition qui veut être di-gne de ce nom, il y aura une cour d'honneur. Au travail donc, philatélistes, car le mois de mai sera vite arrivé et la préparation des ex-hibits prend toujours assez de temps.

Le courrier

Q. - J'aimerais savoir où je dois m'adresser pour ob-tenir les nouveaux timbres des Nations unies émis à New York et à Genève.

R. - Vous obtiendrez les deux timbres en vous adressant à l'Adminis-tration postale des Nations unies, Siège des Nations unies, New York 10017.

R. D.



NDLR: Vous pouvez transmettre vos questions sur différents problèmes de la vie à notre spécialiste qui se fera un devoir d'y répondre, en les adressant au Courrier de Jean-François, à s Le Quotidien, 316, avenue Labrecque, Chicoutimi. Autant nous gardons une grande discrétion quant au spécialiste qui signe ce courrier, autant vos lettres lui seront soumises avec confidentialité.

Réveillée par des cris d'enfant

Je demeure dans un bloc appartements depuis quelques mois. Depuis environ quatre (4) semaines, j'entends régulièrement, à l'étage au-dessus, des cris et pleurs de bébé durant des heures. A cela, sont mêlés occasionnellement des hurlements d'une femme.

Ce matin, j'ai eu une conversation à la salle de lavage avec une femme, qui après quelques ins-tants, m'a dit demeurer au-dessus de chez moi, je suis restée figée; cette personne avait les traits étirés et était très nerveuse.

Il m'est arrivé d'être réveillée en pleine nuit par ces cris d'enfant, ça m'inquiète beaucoup et je me demande si cette femme bat son enfant. Etant moi-même professeur, j'ai déjà eu dans ma classe des enfants battus. Que me conseillez-vous de faire? Dois-je porter une plainte et où?

Pierrette, Chicoutimi

Depuis quelques mois, beaucoup trop de gens voient des enfants maltraités un peu partout et sont portés à faire des gestes inconsidérés. Vous n'avez actuellement aucune preuve formelle vous permet-tant de dire que cette femme bat son enfant. Enten-dre les cris et les hurlements d'un bébé ne signifie pas automatiquement un enfant battu. Tout peut être possible: un bébé souffrant de coliques chroni-ques, souffrant d'allergie au lait, etc...

Tout d'abord, essayez de faire connaissance avec cette personne et d'établir de bons contacts comme cela est fréquent entre voisins d'apparte-ments.

En connaissant mieux cette personne et son enfant, vous pourrez vous faire une meilleure idée de l'origine des bruits que vous entendez et de l'âge de l'enfant concerné.

Il s'agit peut-être d'une mère seule au prise avec les soins d'un jeune bébé malade et qui est à bout de force, n'ayant pas d'aide de sa famille ou de son milieu. Si c'était le cas, elle accepterait probablement votre aide qui pourrait être multiple: offrir de garder l'enfant, la conduire chez le pédiatre avec son bébé, lui rendre des menus services. Bref, si il vous est possible de prendre contact avec cette personne, de l'aide bénévole de votre part sera sûrement mieux appréciée, qu'une plainte à votre propriétaire ou aux agents de police.

Toutefois, il se peut aussi qu'après avoir vu la mère de l'enfant, vous constatiez que ce dernier est maltraité (mauvaise alimentation, bleus non expli-cables sur le corps de l'enfant, crainte inconsidérée de l'adulte); essayez de la motiver à demander de l'aide au Centre de services sociaux ou au départe-ment de Santé communautaire de votre localité. Enfin, si il vous est impossible de la motiver à de telles démarches et que vous avez des preuves que l'enfant est maltraité et en danger, vous pouvez vous adresser à la Cour du Bien-être social ou encore au comité pour la Protection de la Jeunesse, au nu-méro de téléphone suivant: 1-800-361-8854.

Ces gens, après vous avoir écoutée, verront à vous éclairer sur ce qui devrait être fait et, si néces-saire, ils interviendront directement pour aider cette mère et son enfant.

Violée par deux jeunes garçons

Il y a quinze (15) semaines, j'ai été violée par deux (2) jeunes garçons. A la suite d'un examen médical, j'ai appris que j'étais enceinte. Je ne veux pas garder cet enfant, que je n'ai pas désiré, et pour qui je ne ressentirais que de la répugnance. Je voudrais subir un avortement dans des conditions décentes.

Chantale, Bagotville

Grand doit être ton désarroi et ta peine dans de telles circonstances. J'espère que tu as pu te confier à un ami qui a su t'écouter et t'aider.

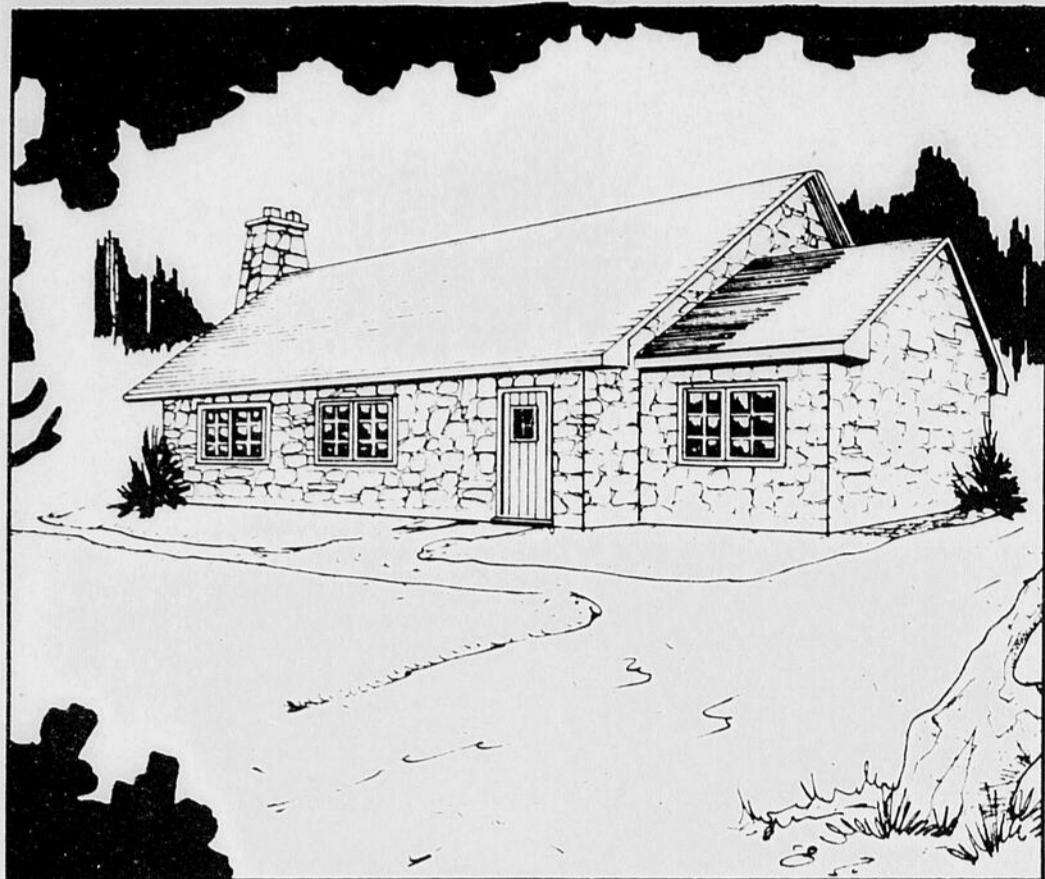
Pour le moment, aucun comité d'avortement thérapeutique n'existe dans la région du Saguenay-Lac-St-Jean. La profession médicale a décidé qu'il n'y avait pas assez de demandes d'avor-tement et que, de plus, les critères de santé n'étaient pas assez clairement définis dans la loi sur l'avorte-ment.

Il te reste deux (2) possibilités, soit prendre contact avec un organisme privé qui fait de la publi-cité dans les journaux de la région et que je ne peux ici t'indiquer. Cet organisme, moyennant une somme d'argent, t'obtiendra un rendez-vous dans une clinique aux Etats-Unis. Le Centre des femmes de Montréal te rendra le même service et à un coût moindre. L'autre possibilité, consiste à te faire réfé-rer par un médecin de la région à un des hôpitaux de Montréal qui possède un comité d'avortement thé-rapeutique. Seul un médecin, selon la loi de l'avor-tement, peut faire des références à un tel comité. L'hôpital Notre-Dame, l'hôpital Maisonneuve, l'hô-pital Sainte-Jeanne-d'Arc, pour ne mentionner que ceux-là, pourront te recevoir sur rendez-vous.

Une telle intervention est faite par des spécialis-tes et une rencontre, préalable avec des profession-nels de la santé mentale, est obligatoire dans ces hôpitaux. Ces derniers pourront t'aider à assumer la condition difficile que tu vis actuellement. Je te conseille fortement de telles rencontres en raison des conditions particulières qui t'ont amenée à être enceinte.

LE BRICOLAGE

Ma maison

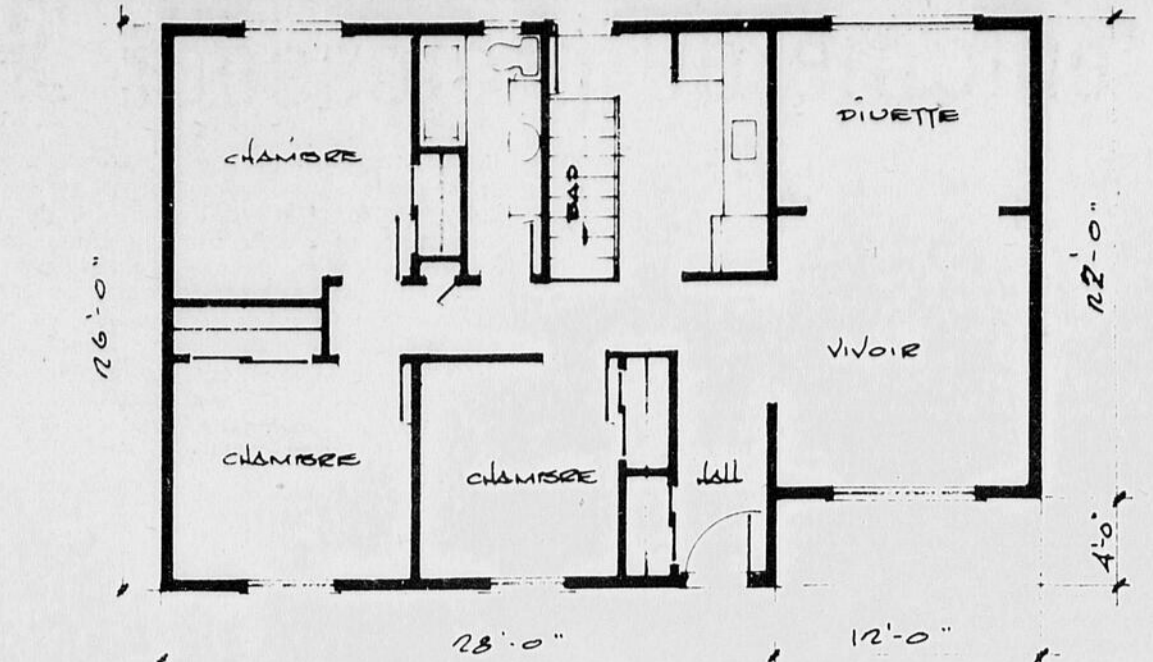


Pour certains, la maison doit être répartie en aires bien définies où il fait bon vivre. Ce plan répond à cette exigence.

En effet, le plan numéro 16 vous propose une maison dont les pièces ont chacune leur propre vocation et qui sont suffisamment spacieuses pour qu'il fasse bon y vivre; tout cela parce qu'on a ajouté, à une conception contemporaine, un élément de l'architecture traditionnelle d'ici, soit la cuisine d'été.

La maison a une façade de 40 pieds de long et une profondeur de 26 pieds. La partie "maison" a une façade de 28 pieds et on y trouve les pièces suivantes: le hall d'entrée, la cuisine, la chambre de bains et trois chambres à coucher.

La section "cuisine d'été" est utilisée pour le vivoir et la dinette. Du hall d'entrée on ne voit pas dans ces pièces tout comme de ces dernières on ne voit pas ce qui se passe dans la cuisine. Ainsi, l'intimité est assurée.



Une caractéristique importante dans cette maison: le foyer. En effet, ici on montre la cheminée du côté des chambres. Elle peut aussi être du côté du vivoir où on y construit alors le foyer. Cependant, le plan que vous recevrez vous proposera de l'ériger entre le hall d'entrée et le vivoir. Le coût est alors légèrement plus élevé, mais l'effet décoratif nettement supérieur et l'économie d'énergie plus importante grâce à la diminution de la perte

de chaleur. Le chauffage peut être à l'huile ou à l'électricité.

Le plan a été préparé par l'Atelier Le Corbusier du Lac Beauport et la quantité des matériaux nécessaires a été évaluée par le constructeur Gilbert Vallée du même endroit. On peut le commander en utilisant le coupon portant le numéro 16 et en joignant \$25 pour la première copie et \$5 par copie additionnelle.

LE QUOTIDIEN,
316, Labrecque,
Chicoutimi,
Québec.

Veuillez me faire parvenir le plan
No 16 à \$25.00

Inclus mon chèque ou mandat poste de \$
fait à l'ordre de **LE QUOTIDIEN**

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____

omer michaud

les trucs du bricoleur

Fer à cheval pour souder

Souder de petits assemblages bout à bout est parfois difficile, surtout si vous désirez une position en forme d'arc. Un bon moyen pour contourner ce problème consiste à fixer les pièces à souder à un fer à cheval avec des serre-joints.

Poignées pour enfants

Il est facile d'aménager des poignées de porte double idéales pour les enfants tout en ne causant pas de problème aux adultes et cela à bon compte. En effet, fixez un porte-serviettes métallique à la verticale sur la porte; choisissez un porte-serviettes suffisamment long pour qu'il soit, du même coup, à la portée des enfants et des adultes.

Poignées en cuivre

Vous êtes peut-être de ceux qui aiment conserver les vieilles choses. Ainsi, votre maison a probablement des poignées de porte en cuivre jaune que le temps a noircies. Redonnez-leur un aspect de neuf en les sablant parfaitement et en les enduisant avec une couche de bronze doré. Cela enjolivera vos poignées tout en protégeant le bronze.

Trou dans l'acier inoxydable

Il faut une perceuse qui ne tourne pas vite pour percer l'acier inoxydable. Appuyez très fort sur la perceuse et faites-la fonctionner à basse vitesse. Si votre perceuse n'a qu'une vitesse, relâchez la gachette pour ralentir sa course et le tour sera joué.

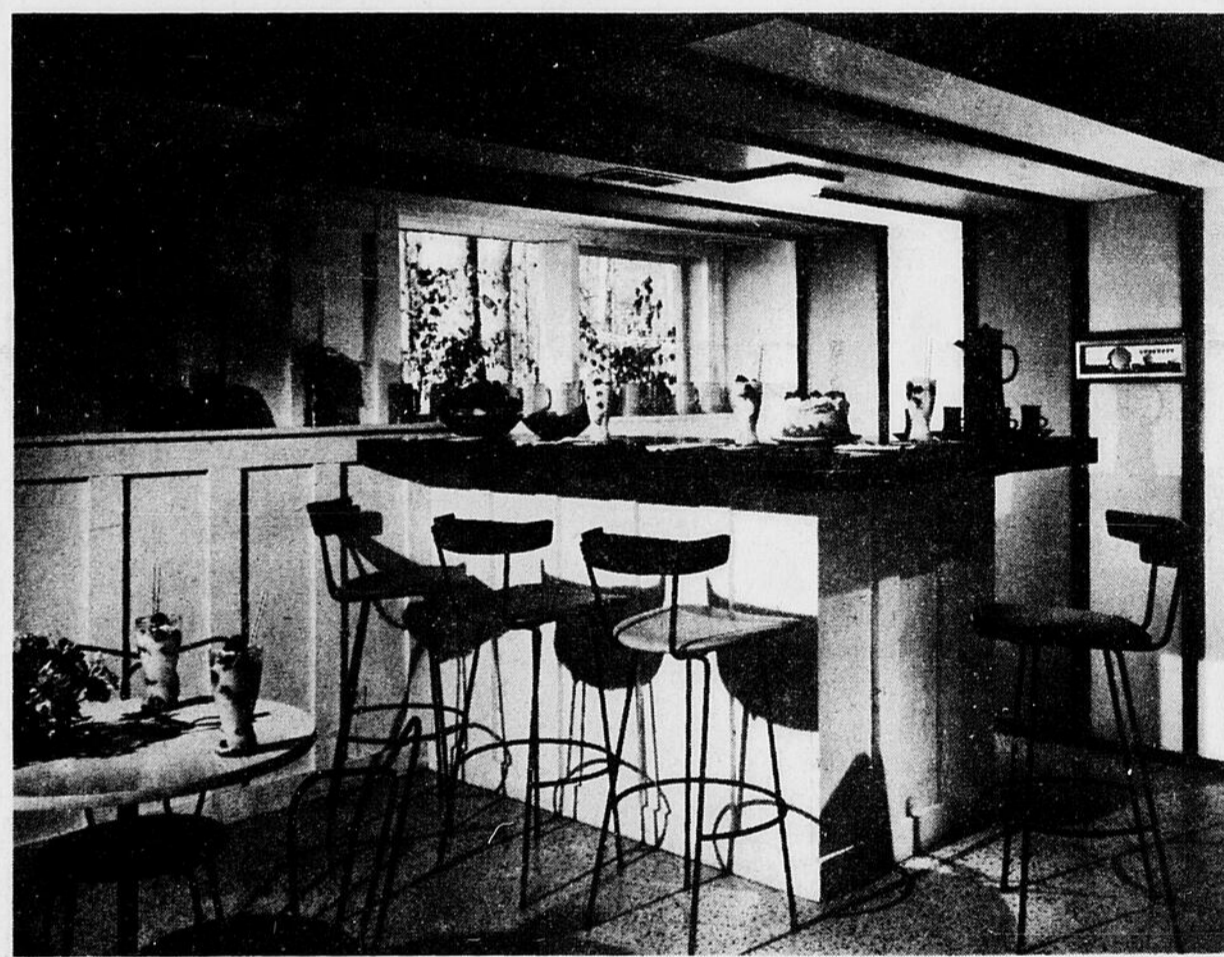
Conservation des pinceaux

Vous pouvez garder un pinceau en bon état, pour poursuivre votre travail le lendemain, sans avoir à le nettoyer. Enveloppez-le dans du papier en aluminium pour qu'il soit bien à l'abri de l'air; la peinture restera ainsi fraîche. Ce truc sauve du travail comparativement à celui qui consiste à déposer le pinceau dans l'eau car dans ce dernier cas vous devez tout de même nettoyer votre pinceau avant de reprendre le travail.

FAIS-LE TOI-MÊME

des lattes courent

LA SALLE DE FÊTE



Le réaménagement de la salle de fête réserve des heures agréables à un sous-sol souvent négligé alors que l'application d'une légère touche décorative rehausse le plafond et égaye l'atmosphère de ce centre récréatif.

Un revêtement imaginaire contribue à transformer un sous-sol en un lieu de détente original et, à l'occasion, de rencontre d'un grand nombre d'amis.

L'adjonction d'un bar représente un vive-la-joie pour les fêtes, un lieu de rassemblement pour les jeunes, un comptoir pour les repas ou rafraîchissements des réunions du petit comité.

La pièce gagne de la popularité: en guise de complément, deux traitements muraux différents, tous deux destinés à rehausser la pièce par l'addition de couleur et d'éléments décoratifs différents.

Le long du mur extérieur, un revêtement de cèdre de l'Ouest brut de 1 x 12 appliqué verticalement et surélevé de lattes de 1 x 4 destinées à contrecarrer la tristesse habituelle du sous-sol.

Une nouvelle salle de travail: le long de ce mur et de même niveau que la base de la fenêtre, une étagère recouverte de planches de cèdre de 1 x 12. Le comptoir du bar s'appuie à cette étagère à angles droits et réserve une surface de travail aménagée dans le coin de la pièce.

Le second mur est recouvert de planches murales de coloris variés, séparées de lattes de 1 x 2.

Les bandes verticales colorées se prolongent sur la surface du plafond qui surplombe le coin-service, contribuant à nouveau à rehausser visuellement la pièce. Les murs blancs contrastant avec quelques couleurs vives ainsi que l'ameublement léger coexistent dotent cette pièce d'une heureuse atmosphère dégagée.

JACQUES HOVINGTON
GERANT

VITRERIE Franklin Ltée

COMPAGNIE ASSOCIÉE PILKINGTON GLASS

233 COLBERT 435 STE ANNE
JONQUIÈRE CHICOUTIMI
TEL: 547-0701 TEL: 549-3972

fais-le toi-même
c'est si facile, avec un plan de bricolage
signé: Jean-Marc Doré

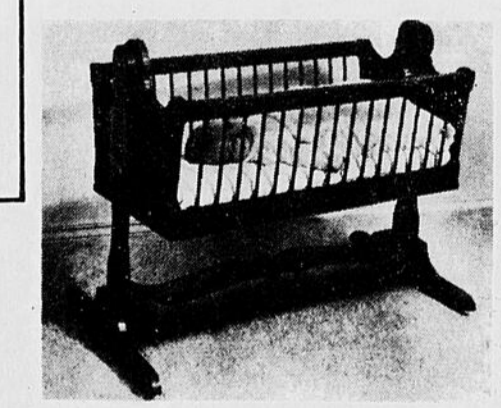
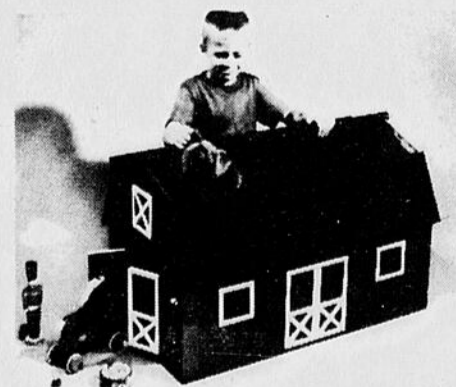
Suivent quelques suggestions de bons plans de bricolage, que vous pouvez me commander à l'aide du coupon/commande mis à votre disposition. Chaque plan renferme: liste des matériaux requis, patrons à tracer, schémas de débitage et photos illustrant les différents stades de réalisation.

Mon catalogue "idées/bricolage" vous serait également très utile. Il renferme près de 400 suggestions de plans d'articles de toutes sortes.

POUR JOUER ET REMISER LES JOUETS

Se voulant des plus réelles, cette petite grange possède une porte de côté pour ranger les jouets de petite taille, et son toit ouvre très large pour faire entrer les jouets plus gros. Vous ne pouvez trouver meilleur jouet (utilitaire) à réaliser et à offrir à un jeune.

Plan no 1377... \$3.24



BERCEAU POUR BEBE

Votre poupon possédera le plus beau et luxueux berceau du monde si vous lui construisez celui-ci à double action. Pivote au haut pour osciller, et monté sur berceaux au bas; ces derniers sont facultatifs. Les explications du plan rendent ce projet à la portée de tous.

Plan no 2104... \$3.24

EXPRESSION CORPORELLE [symgraphie]

Figures filiformes, aux mouvements souples et ondulés, aux corps faits de fils légers, entrecroisés et espacés. Cette plaque orne merveilleusement le mur d'une chambre, d'un bureau, ou celui d'une salle d'attente. Photos et patron pleine grandeur de la pose des clous et du fil. 16" x 32"

Plan no 1811... \$4.00



- S.V.P. me faire parvenir les items marqués d'un "X"
- plan no 1377 (petite grange) à \$3.24
 - plan no 1811 (expr. corporelle) à \$4.00
 - plan no 2104 (berceau de style) à \$3.24
 - "idées/bricolage" (catalogue de plans) à \$1.00

coupon/commande

Jean-Marc Doré
562 rue Dollard, Québec, Qué., G1N 1P4

Nom: _____

No et rue: _____

Municipalité ou ville: _____

Comté ou province: _____

Code postal: _____

Montant inclus: \$ mandat poste chèque

Les prix incluent la taxe de vente s'il y a lieu.

LE QUOTIDIEN,

REPARATIONS DE polisseuses et balayeuses

Toutes nos réparations ont une garantie de 3 MOIS.

TEL.: 543-4409

POLISSEUSES (industrielles, commerciales et domestiques).

ASPIRATEURS (industriels, commerciaux et domestiques).

- Avons en magasin un inventaire complet de pièces et accessoires pour toutes marques.
- Service rapide. Réparations en moins de 24 heures.

VENTE de polisseuses et aspirateurs USAGES.

LOCATION de laveuses à tapis, polisseuses et aspirateurs.

Lebrun inc. 355 est. Route Chicoutimi Qué. G7H 1S8 Tel 545-0794