

LE PETIT JOURNAL

35¢

REAL GIGUÈRE:

FIDÈLE,
VIOLENT
ET
COLÉREUX!



(PAGE 11)

DOSSIER

DOIT-ON
CONTINUER
DE LIBÉRER
LES GRIMINELS?

(PAGES 2-3)

INFORMATION

DANS L'ÉVENTUALITÉ
D'UN CONFLIT

LE PAPE
VIENDRAIT
RESTER
AU QUÉBEC



(PAGES 6 et 7)

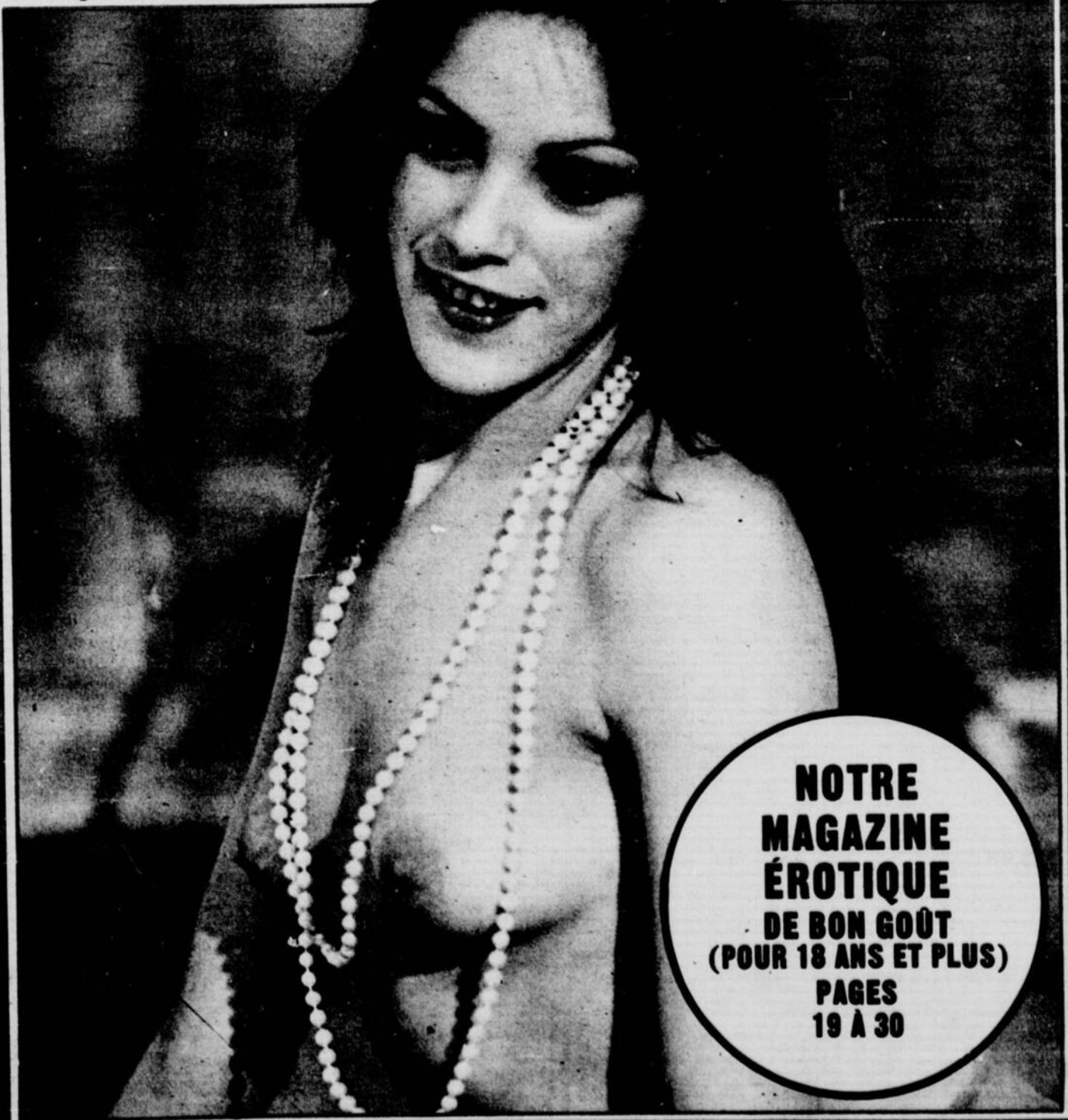
ARGENT

LA CHANCE
A-T-ELLE
ABANDONNÉ
FRANK
COTRONI?

(PAGE 12)

L'AMOUR

le magazine érotique du Petit Journal



NOTRE
MAGAZINE
ÉROTIQUE
DE BON GÔT
(POUR 18 ANS ET PLUS)
PAGES
19 À 30

DOSSIER

Faut-il libérer les criminels?

La semaine dernière, "Le Petit Journal" confirmait de façon à peu près certaine le débrayage de tous les policiers canadiens prévu pour le 28 février prochain. Interviewé à ce sujet, l'ex-détective montréalais Ted Savage nous informait que, par ce geste, la police canadienne réclamerait la mise en vigueur de la peine capitale, tant pour les criminels reconnus coupables de meurtre à l'égard des représentants des Forces de l'Ordre, que pour ceux tenus responsables de la mort de tout citoyen. Par la même occasion, M. Savage nous précisa qu'il ne croyait pas à la réhabilitation des criminels, et en son nom et au nom de plusieurs de ses confrères, nous laissa entendre qu'aucun détenant ayant commis un délit majeur ne devrait être remis en liberté. En guise de contre-partie, nous avons interviewé le Père Jean-A. PATRY, aumônier de la prison de BORDEAUX depuis 6 ans, qui lui, croit fermement à la réhabilitation des criminels. Nous avons également recueilli les témoignages de 3 EX-DÉTENUS qui, par le passé, avaient été reconnus coupables de délits majeurs. Après avoir purgé diverses sentences selon les cas respectifs, ils sont aujourd'hui considérés comme réhabilités et vivent normalement, en liberté totale ou conditionnelle, au sein de notre société. (Dans le cas de deux d'entre eux, nous nous devons de ne pas révéler leur identité réelle, car ils perdraient leur emploi actuel).



A cause de la méfiance sociale, les ex-détenus qui ont recouvré la liberté demeurent à jamais des êtres marginaux, souvent rayés des listes de demande d'emploi.

(Photo: Michel Marcil)

Des détenus ont la parole:

Les témoignages respectifs des 3 ex-détenus sont trois exemples vivants qui reflètent la pensée du Père Patry.

C. DELISLE: CONDAMNÉ À VIE POUR UN MEURTRE QU'IL N'A JAMAIS PERPÉTRÉ

Prenons d'abord le cas de C. Delisle (37 ans) fils de journaliste, marié à une criminologue depuis un an et père d'un bébé de quatre mois. Travaillant maintenant à la programmation d'ordinateurs. C. Delisle fut condamné à la détention perpétuelle en août '64, à l'occasion d'un important vol d'armes qui fut commis à Montréal, dans le cadre des premières manifestations du

F.L.Q. quelque temps avant le fameux "Samedi de la Matraque", jour de l'arrivée de la Reine Elisabeth d'Angleterre au Québec. C'est à l'été '73, après 9 ans de prison, qu'il fut libéré.

Considéré comme un "criminel politique" à l'époque, on reconnaît aujourd'hui que C. Delisle ne participa qu'accidentellement à ce coup monté, puisqu'il ne faisait que conduire la voiture qui emmenait quatre amis felquistes dont l'un d'entre eux tua un policier au cours du hold-up:

"En prison, dit-il, il faut s'occuper l'esprit, lire, étudier et avoir bon moral. Sinon, cette vie de robot qu'on nous fait mener, cette routine abrutissante à laquelle on est soumis, pourrait nous faire facilement perdre la tête.

OUI

AUX LIBÉRATIONS CONDITIONNELLES

par Marie-France Cléroux



C. Delisle, marié et père d'un fils de quatre mois, a fait 9 ans de prison: "... une vie de robot qui pourrait facilement nous faire perdre la tête". (photo: Michel Marcil)

DES MÉTIERS INEXISTANTS AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ

Et il poursuit:

"Au niveau du quotidien, aucune stimulation ne nous est communiquée. On ne se préoccupe pas d'inculquer le sens des responsabilités à qui que ce soit, en fonction d'une réadaptation à la vie normale".

— Et quels métiers vous apprend-on?

"Des métiers qui, pour la plupart, n'existent pas au sein de la société. Des métiers tels que la confection de boîtes d'allumettes, la réparation des sacs postaux, la fabrication de l'eau de javel.... Très peu de détenus

Après 5 ans on devient fou e

Faut-il libérer les criminels?

ont la chance d'apprendre à devenir électriciens, encore moins de gens ont l'opportunité de suivre des cours. Et ce ne sont pas des fils de bourgeois qui sont derrière les barreaux!"

En concluant, C. Delisle ajoute:

"Ce que j'ai trouvé de plus pénible au cours de toutes ces années, c'est de rencontrer des détenus qui n'ont rien à faire en dedans, mais qui n'ont pas les moyens de se payer de bons avocats pour être remis en liberté."

Comme par exemple, un vieillard de 70 ans qui tua sa femme à la demande de cette dernière, parce qu'elle souffrait trop du cancer généralisé dont elle était atteinte: c'était un cas d'euthanasie. Pourtant, cet homme-là, qui pendant un demi-siècle a été un honnête employé du "Canadien National", il va mourir au pénitencier."

AVEC UN CASIER JUDICIAIRE, ON PERD SOUVENT SON EMPLOI

Quant à Jacques C. (28 ans), camionneur, il fut emprisonné à cinq reprises pour des délits d'abord mineurs, puis pour vols à main armée et hold-up d'une banque, et enfin pour tentative de meurtres sur les personnes de deux policiers.

Sa première condamnation remonte à '66, et il fut définitivement libéré en '70. Issu d'un père inconnu et d'une mère qui vivait sur le Bien-Etre Social, il est l'aîné de sept enfants et quitta le foyer à l'âge de quinze ans avec, pour tout bagage... une 7ème année:

"Adolescent, j'ai bien essayé de travailler. Mais sans instruction, on ne peut survivre. Alors je me suis mis à voler et petit à petit j'ai été pris dans l'engrenage."

Après quatre récidives, je me suis résigné à ne plus commettre de délits."

Entre ses récidives, Jacques C. a bien essayé de se réintégrer à une vie normale. Mais à tout coup, il per-

dit ses emplois. Et si son patron actuel connaissait son passé, il serait sans doute sans travail:

"Avec un casier judiciaire, on ne va pas loin. On ne peut même pas s'inscrire à l'Université pour suivre des cours. Quand je me suis vraiment décidé à repartir à zéro, une fois pour toutes, j'avais moins de \$50 en poches et je ne me connaissais plus d'amis."

Par chance, la jeune fille qu'il connaissait avant de faire de la prison l'aimait toujours. Depuis, elle est devenue sa femme:

"Jamais je ne lui ai permis de venir me rendre visite en prison. Elle n'avait pas à payer pour moi. Mais elle m'aimait et m'a attendu. Grâce à elle et à quelques vrais amis, je m'en suis sorti et je gagne confortablement ma vie."

LA MISÈRE CONDUIT À L'AMOUR DE L'ARGENT

André M. (30 ans) pour sa part, avait été condamné à perpétuité pour meurtre sur un particulier, il y a 68 mois. Depuis deux mois, il est en libération conditionnelle temporaire et ne sera entièrement libre que dans 14 ans.

Fils unique, issu d'un milieu montréalais très pauvre, orphelin de père un an après sa naissance, il fut placé dans des garderies jusqu'à l'âge de treize ans. Puis, pendant trois autres années, il alla cohabiter avec sa mère qui travaillait:

"A seize ans, j'ai quitté ma mère avec laquelle je ne m'entendais pas du tout. Je n'avais qu'une idée en tête: faire de l'argent... et vite! Sous la couverture de régisseur d'artistes, j'ai vécu longtemps d'expédients tels que vols, recel, etc... Lors de ma dernière incarcération pour meurtre, j'ai fait la connaissance d'une femme exceptionnelle qui m'a fait réaliser que les valeurs humaines étaient plus importantes que les valeurs matérielles. J'ai pu prendre des cours dans le domaine de l'électronique, et l'on m'a libéré temporairement. Pour l'instant, je suis magasinier et sous surveillance constante. Je ne remettrai sans dou-

L'AUMÔNIER DE BORDEAUX:

UNE VRAIE RÉHABILITATION, C'EST POSSIBLE!

Le Père Patry nous dit d'abord:

"Je crois en la réhabilitation parce que je crois en l'homme. Et tout criminel est réhabilitable dans la mesure où l'être humain capable de haine et de violence est tout aussi capable d'amour et de construction: cette dualité, c'est bien connu, existe à l'intérieur de chacun de nous. Je suis sans doute idéaliste, mais je crois en la réhabilitation dans une optique spirituelle, une optique de foi. En déclarant ceci, j'en réfère strictement à l'Évangile, d'ailleurs: le Christ est venu sur la terre pour aimer et non pour condamner."

Appartenant à l'ordre des Trinitaires, ordre religieux fondé en 1194 spécialement pour le "rachat des captifs", le Père Patry nous fait part de l'approche du criminel, telle qu'il la conçoit:

"Bien entendu, je ne suis nullement d'accord avec certains gestes répréhensibles, mais je n'ai pas à juger ni à condamner qui que ce soit, quoi que ce soit. Mon approche du criminel est de tendre à l'accepter tel qu'il est. Je n'ai même pas l'objectif de le changer. J'ai le respect de la liberté individuelle. Et je pense que si davantage de gens partageaient ce point de vue, les individus qu'on estime appartenir à un milieu criminel découvrirait plus facilement une nouvelle dimension d'eux-mêmes, une dimension intérieure positive."

Sans pour autant se citer en exemple, il ajoute:

"Cet état d'esprit favorise un climat de confiance, de franchise totale. Bien souvent, une amitié profonde s'établit entre les détenus que je côtoie et moi-même. Une amitié que ces hommes continuent de me témoigner, même après leur libération."

LE CRIMINEL: "LE FRUIT D'UNE SOCIÉTÉ MALADE"

Quant au taux élevé

de délits criminels majeurs (vols à main armée, meurtres, etc...) relevés au Canada au cours des dernières années, le Père Patry l'attribue essentiellement à la société actuelle:



Le Père Jean-A. Patry, aumônier de la prison de Bordeaux: "Je crois en la réhabilitation parce que je crois en l'Homme." (Photo: James Gauthier)

"Notre société est malade, blessée. Nous vivons une époque de violence, violence qui est stimulée par l'appât du gain, ce qu'encouragent trop souvent nos têtes dirigeantes. Le criminel est le fruit de cette société, parce que la plupart du temps victime d'injustices sociales et familiales. La pauvreté, le manque d'éducation par exemple, sont des facteurs primordiaux de délits criminels."

LA MÉFIANCE SOCIALE ENCOURAGE LA RÉCIDIVE

Contre la peine capitale, également contre un régime pénitencier répressif, l'aumônier de Bordeaux n'en excuse pas pour autant le meurtre. Toutefois, il en explique le motif, selon son point de vue:

"Bien souvent, c'est une situation de panique qui entraîne le meurtre. Mis à part quelques criminels appartenant à une catégorie de malades mentaux réels, il y a peu de gens qui tuent pour le plaisir de tuer."

Abordant le sujet des libérations conditionnelles, qui font actuellement l'objet de multiples con-

troverses, le Père Patry ne nie pas le fait qu'elles peuvent être une des sources de la récidive:

"Au départ, la libération conditionnelle est une forme de réhabilitation. Évidemment, on prend toujours des risques lorsque l'on libère un détenu qui a commis de graves délits. Mais c'est bien plus à la méfiance sociale qu'au nombre élevé de libérations conditionnelles qu'il faut attribuer les récidives. En milieu de détention, les psychologues, criminologues, agents en technique correctionnelle, etc... ont la compétence nécessaire pour décider de la remise en liberté d'un prisonnier. Etant donné que trop souvent, l'ex-détenu est rejeté de façon péremptoire par la société, il se retrouve dans une situation aussi catastrophique qu'avant son incarcération. D'où, plusieurs cas de récidives."

APRÈS 5 ANS DE DÉTENTION, UN PRISONNIER RÉGRESSE

"Il ne faut ni avoir conscience de la solidarité humaine, ni s'arrêter au fait qu'en chacun d'entre nous il y a des éléments de violence, pour adopter une telle attitude à l'égard des détenus."

Selon l'aumônier de Bordeaux, la libération conditionnelle est d'ailleurs presque nécessaire après cinq ans de détention:

"La libération conditionnelle est nécessaire après un certain laps de temps. Au bout de cinq ans de prison, un détenu normalement constitué (mentalement et physiquement), régresse au lieu de progresser. Privé d'une vie normale, le besoin de contacts humains, de contacts avec l'extérieur, est obligatoire."

Et le Père Patry conclut:

"Vous savez, rien ne punit plus un être humain que d'être privé de sa liberté physique."

te jamais les pieds dans une prison, car je n'ai nullement l'intention de récidiver".

LES "RÉHABILITÉS": DES ÊTRES MARGINAUX PAR RAPPORT À LA SOCIÉTÉ

Jacques et André considèrent que ce n'est certainement pas à l'intérieur des prisons fédérales, que le sens de la réhabilitation est inculqué aux détenus:

"Des gens comme le Père Patry, on peut les compter sur les doigts de la main. Ce ne sont ni les gardiens (à qui l'on devrait faire passer des tests d'aptitude à notre avis), ni les directeurs de prisons en général, qui nous aident dans le sens de la réhabilitation. Pour eux, nous sommes de la bouillie pour les chats. Et il faudrait encore voir comment les gardes traitent certains détenus qui sont à bout de nerfs: on ne les bat plus (ça paraît trop mal), mais on les fait passer pour malades mentaux. Et sous prétexte d'être obligé de les calmer, on les abrute de gaz soporifiques, de "sirops de somnifères", de piqûres tranquillisantes. Ne croyez-vous pas que ça détruit les cellules du cerveau à la longue? Nous, avant de faire de la détention, nous n'avions jamais touché aux drogues. En dedans, on les a toutes essayées..."

Il semble que de véritables malades mentaux, il en existe une très faible proportion. Jacques et André peuvent en témoigner:

"Des malades qui tuent pour le plaisir de tuer, nous n'en connaissons pas. Lorsqu'un gars tire, c'est uniquement pour se défendre. A part ceux qui s'attaquent aux enfants ou violent des fillettes, les détenus sont généralement bien portants lorsqu'ils franchissent le seuil d'une maison de détention. Mais souvent, ils en ressortent complètement détraqués. Il faudrait que des gens qui n'ont jamais commis de délits — des bons journalistes par exemple — s'arrangent pour se faire incarcérer pendant un bout de temps. Ils verraient peut-être ce par quoi nous avons pensé..."

Et ils concluent en déclarant:

"La réhabilitation, ou plutôt la réinsertion au sein de la société, c'est vraiment une question de volonté personnelle. Et encore là, face au système, nous ne serons jamais complètement réhabilités dans le sens du dictionnaire. Toute notre vie, le casier judiciaire nous suivra et nous serons toujours considérés comme des êtres marginaux."

n prison

COUP DE FOUDRE

UN PRINCE ARABE OFFRE À GINA LOLLOBRIGIDA SON POIDS EN BIJOUX

Un jour, un prince arabe, le richissime Kamil Ben Seoud, cousin germain du roi d'Arabie Séoudite, a vu un film mettant en vedette Gina Lollobrigida.

Cela se passait il y a deux ans. Et Kamil a eu immédiatement le coup de foudre pour Gina.

Il s'est fait construire une salle de projection qui peut contenir 200 personnes mais où il s'enferme seul pour regarder les films de sa belle Gina, son actrice préférée, son amour.

On raconte qu'il a vu le film "Pain, Amour et Fantaisie" 187 fois et le film "Fanfan La Tulipe" 32 fois.

Puis, il y a de cela un mois, il s'est décidé à révéler son amour à Gina. Mais comment le faire? Il a eu alors une idée que seul un roi du pétrole pouvait avoir: il lui a envoyé, avec sa déclaration d'amour, son poids (110 livres) en bijoux d'or, de platine et de diamants.

Mais Gina a refusé et l'amour et le fabuleux cadeau de l'émir. Elle lui a renvoyé les 110 livres de diamant avec une gentille lettre dans laquelle elle lui faisait comprendre... qu'elle n'était pas à vendre.



Gina n'a pas la langue dans sa poche mais elle s'y est prise avec délicatesse pour refuser la demande en mariage du prince Kamil Ben Seoud. Il est vrai qu'il est rare qu'un homme vous offre, avec son amour, votre poids en bijoux, non?

PSYCHOLOGIE

À 45 ANS, LA PRINCESSE GRACE CONSERVE PRÉCIEUSEMENT LA POUPÉE DE SON ENFANCE



A 45 ans, Grace de Monaco est une femme épanouie dans tous les sens du mot. Et le fait qu'elle conserve dans un placard fermé à clé la poupée favorite de son enfance ne fait que renforcer cette impression que le monde a d'elle.

A 45 ans, la très belle princesse Grace conserve jalousement la poupée favorite de son enfance. Elle est enfermée dans un placard de sa chambre. Personne n'a le droit d'y toucher.

La question que tout le monde, en apprenant la nouvelle, s'est posée: que cela signifie-t-il? Y a-t-il un gros complexe caché là-dessous?

Et bien non. Un psychiatre a analysé son cas et a déclaré: "C'est un symptôme mais un très bon symptôme!"

"Quand une femme mariée de 40 ans passés, avec trois beaux enfants, garde dans une armoire, tel un trésor, les poupées de son enfance, c'est que cette femme est heureuse et que sa vie affective est particulièrement équilibrée.

"C'est le cas de Grace de Monaco qui a été dominée par la figure de son père, qu'elle adorait, et qui a, ensuite, trouvé un épanouissement affectif dans l'amour de son mari.

"Cet amour doit être très fort. Car, dans le cas contraire, elle aurait rejeté ses jouets depuis longtemps. Une femme déçue par l'amour tend à effacer et à oublier le monde heureux de son enfance, monde dont les poupées sont le parfait symbole."

RICHESSE

À 40 ANS ET \$5 MILLIONS PAR ANNÉE, ELVIS PRESLEY ACHÈTE UN TERRAIN SUR LA LUNE

Elvis lui aussi vient d'atteindre les 40 ans. Ce qui ne l'empêche pas, bon an mal

an, de se faire un revenu qui oscille aux alentours de \$5 millions.

Et, quand on est aussi riche que lui, on peut se payer des extravagances.

C'est ainsi que, lorsqu'il a vu une annonce publiée par la "Moon Development Corporation", une agence fort sérieuse créée par un groupe d'hommes d'affaires américains qui se propose d'exploiter aussitôt que possible le sol lunaire, il a décidé d'acheter une parcelle de... la lune!

"Je ne pense pas que je ferai un profit avec cette propriété, a-t-il expliqué. Ce que je veux, c'est de pouvoir me retirer du monde de temps en temps et de me reposer un peu, loin des cocktails, des réceptions et des galas.

"Et quoi de mieux qu'aller sur la lune pour se reposer?"

"Je suis convaincu que les vols lunaires pour tous seront une réalité d'ici le temps de ma retraite. Le terrain que j'ai acheté est suffisamment grand pour m'y faire bâtir une maison confortable et une grande piscine chauffée."

Mais pourquoi pas, cher Elvis? Tu pourras peut-être y composer un... Moon Rock!



A 40 ans et avec beaucoup beaucoup de millions en banque, Elvis Presley peut se payer des fantaisies... même un terrain sur la lune. Et il est convaincu de ne pas avoir fait une mauvaise affaire.

OCCULTISME

L'HOMME LE PLUS RICHE AU MONDE NE SE MARIE PAS PARCE QUE SA "VOYANTE" LE LUI A INTERDIT

Si Paul Getty, l'homme le plus riche au monde, ne s'est pas marié pour une sixième fois, comme il en avait pourtant envie, c'est que sa voyante personnelle le lui a pratiquement interdit... en le menaçant de mort.

"Je vais me remarier, oui, bien sûr, a déclaré tout récemment Getty. Mais je

ne le ferai que le jour où j'aurai décidé d'en finir avec la vie, de me suicider..."

Octogénaire, Paul Getty serait-il... retombé en enfance?

Selon lui, sa décision est pourtant très logique: il y a quelque 60 ans, une voyante avait prédit à Getty tout ce qui devait lui arriver de bon et de moins bon dans l'existence. Elle avait énuméré les mariages successifs; elle lui avait révélé le nombre de ses enfants et de ses petits-enfants; elle lui avait annoncé, surtout, ses prodigieux succès en affaires, sa suprématie financière totale aux alentours de la cinquantaine.

Alors, l'autre jour, quand Getty lui a avoué qu'il songeait à se marier pour une sixième fois, avec Rosabella Burch, une jolie veuve de 30 ans, elle lui a dit: "Vous vous marierez une sixième fois. Mais, quand vous en serez là, surtout ne vous pressez pas, car, lorsque cette dernière union sera conclue, vous n'en aurez plus que pour quelques mois à vivre."

L'homme le plus riche au monde n'a pas hésité: comme il ne veut pas mourir avant d'avoir atteint au moins 100 ans, il ne se marie pas!

Entre-temps, il a quand même donné à Rosabella une petite maison de \$600,000, toute proche de son propre domicile. "Ce sera entre nous, lui a-t-il dit, du moins pour l'instant, une amitié amoureuse. Mais pas de mariage."



Paul Getty n'a aucune raison de ne pas croire sa voyante, alors il ne se marie pas. Un point c'est tout. Et allez donc critiquer l'homme le plus riche du monde...

LE CLAN

JACKIE FAIT DU SKI



Est-ce parce qu'elle est en mauvaise forme physique que Jackie Onassis, pourtant une skieuse experte, s'est retrouvée si souvent dans des positions... désavantageuses lors de ses dernières vacances de neige?

L'endroit à la mode pour faire du ski, cet hiver, c'est Crans-Sur-Sierre, dans les Alpes suisses.

On y retrouve tous les grands noms du Jet Set. Y compris l'Aga Khan, Audrey Hepburn, Roman Polanski, la nouvelle étoile américaine Jack Nicholson etc. etc.

Mais, comme d'habitude, Jackie a "volé le show".

Venue à Crans-Sur-Sierre avec son

LE PETIT JOURNAL, semaine du 19 au 25 janvier 1975

LE PETIT JOURNAL

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par Le Petit Journal (1968) Ltée et imprimé par l'imprimerie Montréal Granby Press Ltée.

3819 EST, SHERBROOKE, MONTREAL H1W 1B3 TEL: 527-8721

Directeur général: **NORMAND ROBIDOUX**

Directeur de la rédaction: **JEAN-MARC PROVOST**

Directeur de la publicité et promotion: **GILBERT BOISVERT**

Directeur adjoint publicité nationale: **JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE**

Directeur adjoint publicité locale: **PIERRE TRUDEAU**

Chef de l'INFORMATION: **JACQUES MAHER**

JOURNALISTES: **JEAN-PAUL ROBILLARD, JACQUES FORTIN, CHARLES PETTY-MARTINON, MARIE-FRANCE CLÉROUX**

Chef de la section spectacle: **JEAN-PAUL SYLVAIN**

PHOTOGRAPHIE: **JAMES GAUTHIER**

MAQUETTISTE: **MARCEL ETNER**

PRIX 35¢ L'EXEMPLAIRE VENTE AU MOSQUE ET SERVICE À DOMICILE. PRIX 40¢ VENTE AUX E-U.

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner."

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR 353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistré no 1399

filis John junior, elle s'est réfugiée dans un hôtel sélect dont elle n'est sortie, tous les jours, que pour aller sur les pentes de ski.

Jackie est une skieuse experte mais elle est peut-être en mauvaise forme physique. Ce qui expliquerait que les photographes accourus sur les lieux ont pu prendre quelques instantanés pas très... élogieux pour Jacqueline Onassis qui descendait bien les pentes mais qui avait de la difficulté à arrêter!

Pendant ce temps, on le sait, Ari Onassis est réfugié dans une clinique où il soigne une maladie dont on ne sait pas encore si elle est grave ou non.

CINEMA

JEAN-PAUL BELMONDO DOIT SA CARRIÈRE À JEAN-CLAUDE BRIALY

Le plus célèbre des acteurs français, Jean-Paul Belmondo, Bèbel pour les intimes, doit sa carrière à son ami Jean-Claude Brialy, acteur lui aussi mais beaucoup moins connu, du moins à l'étranger.

L'histoire remonte aux beaux jours du cinéma Nouvelle Vague. Le meilleur jeune réalisateur du temps, Jean-Luc Godard, avait engagé Brialy pour jouer le titre de son film "A bout de souffle". Or, deux jours avant le début du tournage, Brialy tomba malade: une angine avec une fièvre terrible.

Et, comme le film devait être tourné avec un très faible budget, il ne pouvait être question de retarder les premières prises de vue. Godard demanda à Brialy s'il ne connaissait pas un jeune acteur capable de le remplacer...

"Mais oui, répondit immédiatement Brialy, il y a mon ami Jean-Paul Belmondo. C'est encore un inconnu mais il ne le restera pas longtemps si on lui donne sa chance."

On connaît le reste de l'histoire "A bout de souffle" fut un succès complet et propulsa Belmondo au faite de la célébrité... faite dont il ne descendit plus.

Ni Belmondo ni Brialy n'ont oublié cette histoire.

Le premier ne rate jamais une occasion de donner un coup de pouce à celui qui lui a donné sa première chance.

Le second n'oublie pas son angine... "Il y a quelque chose d'étonnant dans cette histoire, dit-il. Quand j'ai été obligé d'abandonner ce rôle qui me plaisait tant et dont j'espérais beaucoup, c'était la première fois de ma vie que j'avais une angine..."



Si Belmondo est célèbre aujourd'hui, c'est grâce à une maladie de son ami Jean-Claude Brialy... et aussi à la générosité de ce dernier qui n'a pas hésité une seconde avant de le recommander pour le remplacer.

ROYAUTE

LA REINE N'A PAS APPRÉCIÉ LES AVANCES DE BLACKIE

La reine Elizabeth II, on le sait, a une véritable passion pour les chevaux. Elle possède elle-même une écurie renommée et ne rate jamais une exposition ou une foire consacrée à la race chevaline.

C'est ainsi que, récemment, elle a été

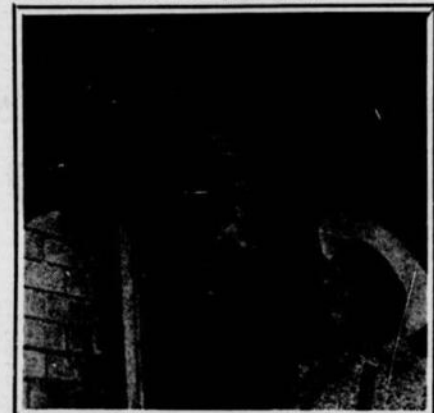
victime des avances de Blackie...

Blackie, il faut le préciser, était l'un des "pur-sang policiers" participant à une exposition chevaline. Quand la souveraine est passée devant sa stalle, le cheval a vivement avancé la tête dans le but évident... d'embrasser la visiteuse. La reine a reculé avec une grimace qui a fait sourire son entourage et qui a fait la joie des photographes...

Puisqu'on parle de chevaux, soulignons que, selon un journaliste britannique, c'est à cause du cheval que la reine Elizabeth devra attendre pour être grand-mère!

"La princesse, a écrit le journaliste, aime les enfants et elle veut en avoir... mais il est tout aussi évident qu'elle a décidé de gagner sa place aux Jeux Olympiques de 1976, à Montréal, dans l'équipe nationale d'équitation de Grande-Bretagne".

Ce qui veut dire, bien sûr: pas de bébé avant 1977 au plus tard.



C'est avec une grimace spectaculaire que la reine Elizabeth a repoussé les avances de Blackie lors d'une récente exposition chevaline. On a beau aimer les chevaux...

AMOUR

LA DUCHESSE DE WINDSOR VEUT QUITTER LA FRANCE POUR ÉCHAPPER À SES SOUVENIRS

Deux ans après la mort de son mari, le duc de Windsor, la duchesse sera bientôt obligée de quitter sa patrie d'adoption, la France. Parce qu'elle n'en a plus de revivre son grand amour, un amour qui avait fait trembler les traditions de la Grande-Bretagne...

En effet, depuis la mort du duc, elle vit au milieu de ses souvenirs dans la résidence du Bois de Boulogne qui fut celle de leurs amours pendant tant d'années.

Les chemises du duc de Windsor sont encore rangées soigneusement dans les armoires de sa chambre, ses costumes pendant dans la penderie. Ses objets de toilette sont à leur place dans la salle de bains, la baignoire prête à être utilisée. Son bureau est toujours comme il le retrouvait avec des cachets pour les lettres, les cure-pipes, le porte-plume, les crayons et des encres différentes. Ses photos favorites, celles de la duchesse, sont toujours sur le bureau et les rayons de la bibliothèque sont comme il les a laissés.

Pendant deux ans, fidèle au souvenir de son mari, l'ancien roi d'Angleterre, la duchesse n'a pas eu le courage de rien changer mais, aujourd'hui à 78 ans, elle n'en peut plus de vivre dans le passé.

Et puis elle a la nostalgie de son pays natal, les Etats-Unis.

"Tout en moi me pousse à retourner dans le pays où je suis née, a-t-elle confié à un ami. Je ne puis plus supporter ma maison de Paris où tout me rappelle mon amour."

Pourtant, quelque chose la retient de partir pour l'Amérique. C'est qu'une fois de l'autre côté de l'océan, il lui sera difficile d'aller sur la tombe de son mari, en Angleterre.

LE BILLET DE CHARLES PETIT-MARTINON

UNE ANNÉE DE LA FEMME OU UNE ANNÉE POUR NOS "FEMMELETTES"?

L'an 1975, année de la femme. Ainsi en a décidé l'ONU, "le machin" comme l'appelaient avec dérision feu le général de Gaulle. Si l'année de la femme marche aussi bien que tout ce qu'a entrepris cet organisme jusqu'à maintenant, les femmes risquent de prendre d'assaut les édifices du "machin" le 31 décembre prochain. Je n'ai rien contre les femmes, bien au contraire, je les aime bien, mais j'aurais préféré que l'ONU fasse une année à l'intention de l'homme, car le pauvre, il est bien à plaindre. Pas par la faute des femmes, mais par sa propre faute.

L'homme se dévirilise et ce n'est pas en portant barbe et poils longs ou en frétilant de la... (enfin vous voyez ce que je veux dire!), que cet animal bipède à sang chaud, vivipare et de sexe mâle peut prouver qu'il est viril. La virilité, ça implique bien d'autres qualités et vertus. L'homme de moins de 40 ans, fait pitié. C'est la génération "pepsi". Elevé dans du coton, adepte du moindre effort, les fesses toujours sur un fauteuil, au bureau comme dans l'auto, ou manipulant une machine qui fait son travail, repu par la société de consommation, il a peur de tout: de l'effort, de la guerre, de la maladie, de la mort, des autres, de la pauvreté, de l'instruction, des révolutions, des changements à sa petite vie douillette, de perdre ses bonnes habitudes, peur des femmes (au sens propre et au sens figuré). Ces dernières, pas folles, en profitent et elles ont raison.

Aussi, en cette année de la femme, nous sommes bons pour les ritournelles de nos folies, des viragos des mouvements de libération de la femme et des mouvements contestataires, des femmes qui enragent de ne pas en avoir deux comme papa: la femme-objet, la femme-martyr, la femme-esclave, la promotion de la femme, l'égalité de la femme.

Dans notre monde occidental, la femme s'est fort bien taillé sa part, mine de rien. L'économie est entre ses mains, c'est elle qui achète ou fait acheter, c'est elle qui détient la majorité des fortunes. Mais n'allez pas lui proposer l'égalité à la russe ou à la chinoise. Pas question d'aller travailler sur les routes, dans les chantiers, dans les mines, de conduire des routiers, des locomotives diesel, de la machinerie lourde. D'ailleurs, je vois mal nos "asperges" anémiques et fluettes, pas plus que nos bonnes grosses toutounes faire ces métiers: là. Non, l'égalité de la femme en Occident, c'est accéder aux postes où l'on brille, surtout. Pas folles, les guêpes!

Parlant de l'égalité de la femme, ça me rappelle les réflexions d'une avocate parisienne que j'interviewais, il y a quelques années, lors d'un congrès du Barreau du Québec à Montebello. Cette avocate, dans la quarantaine, donc loin d'être une idéaliste, très féminine au demeurant, me donna son opinion sur l'égalité de la femme, telle que prônée par beaucoup de femmes militantes:

"Je ne crois pas à l'égalité de la femme et j'y suis même opposée. Physiologiquement et psychologiquement, la femme est différente de l'homme. Même si elle est très compétente dans

un domaine, elle ne peut pas toujours remplir avec efficacité et justesse certaines fonctions, surtout là où il faut une logique rigoureuse et un jugement froid.

"Dans le domaine juridique, je trouve que les femmes juges sont très différentes de leurs collègues masculins. Je n'ai jamais peur de plaider devant un homme juge. Quelle que soit sa façon de juger, ses sentiments envers les avocates, je peux évaluer d'avance et assez facilement mes chances de gagner ou de perdre un procès. Il y a une logique chez l'homme dans son travail. Par contre, j'ai toujours une peur bleue de plaider devant une femme juge. Ses réactions sont souvent imprévisibles, son humeur très changeante, son jugement peut-être très déroutant, voire à l'opposé de la logique.

— Pourquoi?

— Parce que la femme ne peut pas dissocier sa vie affective de sa vie professionnelle. Ses sentiments peuvent avoir une incidence fâcheuse sur son jugement, son comportement, ses décisions, sa façon de raisonner. Lorsqu'une femme mariée part de chez elle, le matin, elle trimbale avec elle tous ses problèmes familiaux, conjugaux, sentimentaux, de santé. Si une femme qui travaille à un enfant malade, si elle a eu des ennuis ou une dispute avec son mari, une brouille avec son amant, si elle n'a pas fait l'amour alors qu'elle en avait envie, si elle a quelques ennuis avec sa santé ou ses périodes, tout ça se répercute sur son comportement au travail et sur son jugement.

"L'homme a cette faculté de tout laisser à la maison et de se donner entièrement à son travail. Il peut tout oublier durant sa période de travail ou du moins ne pas laisser ses problèmes avoir une emprise sur sa vie professionnelle.

"Une femme célibataire a moins de problème qu'une femme mariée. Elle est plus libre de ses mouvements. Elle diminue l'emprise de sa vie affective sur sa vie professionnelle. Pourquoi croyez-vous que je sois restée célibataire?"

"Ça demande un certain courage souvent, mais quand on veut faire carrière, qu'on veut se hisser au niveau de l'homme, il faut souvent en payer le prix."

Malheureusement, dans notre monde dévirilisé, les femmes n'auront bientôt plus à se forcer pour égaler l'homme, car avec les "lavettes" que nous avons à tous les échelons de la société ce n'est plus dans un monde d'hommes que nous vivons, mais de "femmelettes".

En cas d'invasion
communiste de
l'Europe, le Vatican
est prêt:

Le Pape au Qué

INFORMATION

Le 6 octobre 1976: le Parti communiste italien prend le pouvoir; l'Union soviétique promet son aide au nouveau gouvernement de l'Italie, menacé par l'OTAN; l'armée italienne cerne le petit territoire indépendant du Vatican, sis au coeur de Rome; le pape Paul VI est en danger de mort.

Le plan Zéro est mis en branle. Un hélicoptère se pose sur la Place Saint-Pierre. Le Saint-Père, entouré de quelques collaborateurs, monte à bord. L'appareil s'envole à la faveur de la nuit et, en moins d'une heure, se pose sur un aéroport clandestin situé près de Milan. Un réacteur privé emmène le pape jusqu'en France où l'attend un aérobus qui décolle immédiatement vers le continent nord-américain. Sa destination, prévue depuis plusieurs années, le Québec.



Au Québec, Paul VI, ou son successeur, regretterait certainement l'atmosphère historique et culturelle du Vatican: mais une bénédiction apostolique a la même valeur qu'elle soit promulguée du haut du balcon de Saint-Pierre ou de la... Citadelle de Québec!

L'hypothèse qui précède a été réellement étudiée par l'entourage du souverain pontife. Le plan Zéro existe vraiment. Il fallait que le Vatican prévoie l'éventualité d'une prise de pouvoir par le Parti communiste en Italie ou, encore plus, l'invasion de toute l'Europe de l'Ouest par les troupes soviétiques. Il le fallait pour assurer la survie de l'Eglise catholique comme institution officielle, établie.

Le premier projet mis de l'avant par les cardinaux qui dirigent la Curie romaine était d'envoyer le pape

aux Etats-Unis. Mais on a vite décidé qu'il était peu probable que la Maison-Blanche invite officiellement le chef de l'Eglise catholique romaine à venir s'établir aux Etats-Unis: le "papisme" est encore bien mal vu dans ce pays.

Mais il fallait quand même choisir un pays qui soit non seulement de l'autre côté du monde mais aussi qui soit officiellement, et en fait, catholique. Or, le Québec satisfait amplement ces conditions: environ 80% de ses quelque 6 millions d'habitants sont catholiques tandis que près de la moitié de l'ensemble du peuple

des trésors artistiques du Vatican soit embarquée sur des navires mouillant à proximité des côtes italiennes pour être transportée au Québec. On se souvient que la Belle Province avait très bien su garder pendant plus de vingt ans les trésors de l'Etat polonais menacés par l'invasion hitlérienne au début de la Deuxième Grande Guerre...

MAIS OÙ HABITERAIT DONC LE PAPE ?

Ceci dit, où donc habiterait le pape Paul VI ou son successeur, dans le cas d'un exil au Québec ?

Deux seules possibilités, vraiment, s'offrent aux dirigeants du Vatican comme à ceux, ecclésiastiques et civils, du Québec: Montréal ou Québec même.

Le choix n'a pas encore été fait mais les observateurs s'entendent pour éliminer Montréal: il s'agit d'une ville trop cosmopolite où la sécurité du Saint-Siège ne pourrait qu'être difficilement assurée. Québec, par contre, est idéalement située: une ville relativement petite, au contour géographique fermement dessiné, à l'histoire grandiose. Le pape s'y sentirait à l'aise et son séjour dans cette ville ne menace-

rait pas trop la quiétude des Canadiens protestants.

Quant au siège même de la papauté, on croit qu'il pourrait être établi soit à la Citadelle de Québec, située en bordure des Plaines d'Abraham, ou encore à l'île d'Orléans. Le premier choix de l'entourage du pape serait en fait l'île d'Orléans mais on craint dans certains milieux que le gouvernement du Québec, qui devrait finalement "accorder" cette concession au Vatican semblerait trop céder un "domaine" au pape. Et Paul VI se refuserait catégoriquement à prendre le risque d'être accusé de vivre encore comme les anciens

se réfugierà bec

canadien pratique aussi cette religion.

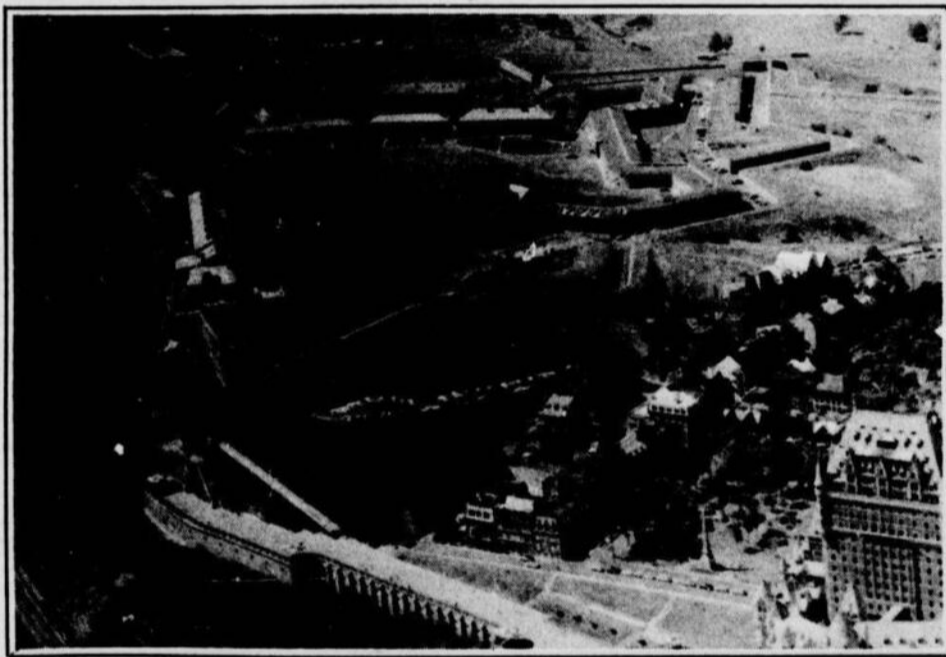
De plus, la langue officielle du Québec est le français, langue que le pape actuel, Paul VI, parle à merveille.

Un autre argument en faveur du Québec a été que, contrairement par exemple à l'Espagne, le fait qu'il s'agisse d'un Etat officiellement catholique n'empêche pas qu'il soit un Etat officiellement neutre. Ce qui signifie que le pape, habitant le Québec, ne se sentirait pas lié par une hiérarchie trop proche du pouvoir: installé au Québec, le Vatican pourrait facilement garder ses relations diplomatiques actuelles avec quelque 50 nations indépendantes à travers le monde.

UN PRÉCÉDENT: CLÉMENT V S'EST RÉFUGIÉ EN FRANCE

Un pape qui quitterait Rome pour se réfugier à l'étranger ne constituerait pas un précédent: au début du 14e siècle, le pape Clément V a échappé aux troubles de la guerre en se réfugiant à Avignon, dans le sud de la France. Plus tard, quand Avignon fut à son tour menacée par la guerre, le siège de la papauté fut retourné à Rome.

D'ailleurs, comme il avait été fait à cette époque, des arrangements ont été pris pour que, dans l'éventualité d'un exil du souverain pontife au Québec, une bonne partie des richesses du Vatican le suive. Il serait relativement facile, par exemple, que la plus grande partie



La Citadelle de Québec, en bordure du fleuve et à proximité des Plaines d'Abraham, constituerait l'emplacement idéal pour un "Vatican" réduit et en exil.



Ce ne sont pas les gardes suisses, deux par porte, qui pourraient barrer le chemin à une armée communiste... en cas de prise de pouvoir en Italie par les communistes, le souverain pontife n'aurait qu'une solution: s'enfuir.

papes, soit en souverain absolu sur son propre "royaume".

Il reste donc la citadelle qui est actuellement la résidence officielle du gouverneur général du Canada au Québec. Cette bâtisse antique, ou plutôt cet ensemble de bâtiments, pourrait facilement abriter un "Vatican réduit" et le gouvernement canadien n'aurait pas trop d'objections à les prêter au Saint-Siège. En fait, cela constituerait pour n'importe quel gouvernement fédéral une décision électoralement rentable au Québec sans pour cela être nuisible dans les autres provinces.

Le pape à la Citadelle du Québec ?

Cela est une hypothèse sérieusement étudiée par les milieux gouvernementaux du Vatican comme du Canada et du Québec.

Mais cela reste une hypothèse... en cas d'une invasion communiste de l'Italie.

Et une hypothèse peut toujours se réaliser.

GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficultés, vous trouverez l'aide nécessaire pour votre grossesse.

TÉL.: 277-2129



POUPÉE PATOF EN CADEAU

Montant: \$3.99
Taxe et frais poste .46
Total \$4.45

Mandat postal à l'ordre de:
BACO ENR.
4010, rue Berne
Brossard J4Z 2P2

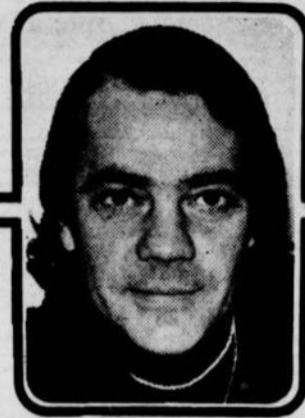
Adresse de retour:

Nom
Adresse



steaks, mets chinois et fruits de mer
4065 boul. Taschereau.
route 9, St-Hubert
à mi-chemin entre les ponts
Champlain et Jacques Cartier
réservation: 676-0301

les propos de Jean-Marc



PAR
JEAN-MARC
PROVOST

NOS PAUVRES FILMS QUÉBÉCOIS

Comme des milliers de téléspectateurs, j'ai regardé la semaine dernière "Y'a toujours moyen de moyenner", à l'horaire du canal 2, samedi soir. Et comme des milliers de téléspectateurs j'ai eu honte d'être Québécois. C'est impensable, c'est incroyable de présenter un tel navet. Il n'y a rien de bon dans ce film et j'ai eu beau chercher à lui trouver un angle positif, j'en fus incapable. J'ai vu une bonne dizaine de films québécois et pas un, à mon avis mérite de prendre l'affiche tant que des personnes de bon goût existeront. Quand je pense que de telles productions reçoivent des subventions de la Société de développement du film québécois! Il serait beaucoup plus logique que cette société verse des subventions à des personnes sous forme de bourses d'études, ce qui leur permettrait d'aller apprendre le métier de producteur, de scripteur, de réalisateur et d'acteur, soit à Hollywood, Paris ou Rome. On pourrait ainsi aspirer à avoir un jour un cinéma à tout le moins potable.

PAX PLANTE EST À MTL

Contrairement à ce qu'on croit généralement, Pax Plante n'est pas retourné au Mexique où il vivait depuis plusieurs années. Il s'est établi à Montréal et fidèle à lui même, fait le moins de bruit possible, rencontre le moins de gens possible et sort le moins souvent possible. On dit cependant qu'il suit de très près, grâce à de bons amis, les développements qui surviennent à la Commission d'enquête sur le crime organisé. Bon sang ne saurait mentir. On se rappelle que Pax Plante et Jean Drapeau, avocat à l'époque, instituèrent la fameuse enquête Caron qui leva pour la première fois au Québec le voile sur les activités de la pègre, notre pègre bien à nous.

RISCALLA: UNE NOMINATION HEUREUSE

La cie March Shipping Limited, agent général pour les paquebots soviétiques et représentant en Amérique de la Greek Line, la Sun Line et la Flotta Lauro Line, annonce la nomination de Jean Riscalla au poste de directeur de la promotion pour ses services-passagers. Riscalla cumulera ces nouvelles fonctions avec celle de directeur des relations publiques pour toute l'Amérique du Nord. Figure bien connu dans les milieux administratifs, Jean Riscalla est un administrateur chevronné qui possède un métier sûr pour avoir occupé divers postes chez des grossistes du voyage et dans divers compagnies

maritimes. Nos vœux de succès accompagnent donc Riscalla dans ses nouvelles fonctions.



Jean Riscalla: il devra prendre les bouchées doubles.

MA PETITE SUGGESTION AU "10"

Depuis quelque temps on cherche un co-animateur ou une co-animateuse à Réal Giguère dans le cadre de la série "Parle parle, jase jase". Alors j'ai pensé et j'ai trouvé. Je la refille donc à la direction du "10" à titre gracieux: Pourquoi ne pas faire appel aux services de la journaliste Michèle Senécal... l'émission serait sans doute fort bien "animée" avec Réal et Michèle... !

VOULEZ-VOUS APPRENDRE À NAGER...?

Le Centre de développement physique du boul. Saint-Joseph a commencé de nouveau une série de cours de natation. Ainsi, un grand éventail de cours et d'horaires permet sans aucun doute à chacun de nous de s'adonner à l'une des activités aquatiques enseignées au Centre. On s'informe à 526-7741.



Une piscine olympique pour apprendre à nager au Centre de développement physique.

MONTRÉAL PERD UNE BELLE FILLE

Montréal perd une belle fille et les Expos, un lanceur qui ne faisait pas trop mal. Puisque Mike Torrez a été échangé aux Orioles de Baltimore, sa jolie épouse, le mannequin, Diane Gagnon a décidé que "qui prend mari, prend pays" et suivra donc l'ex-Expo à Baltimore. Ce qui n'a cependant pas l'air de plaire aux parents de

Diane Gagnon qui demeure à Longueuil; en effet, ils se réjouissaient d'avoir leur fille avec eux et le gendre pas loin. Nous avons rencontré Diane au Salon de l'Auto et elle n'a nullement perdu le sourire. Au contraire... "je serai heureuse partout où Mike m'amènera". C'est pas beau ça l'amour!



Diane Gagnon ou Mme Mike Torrez: une belle fille qui s'en va chez les Américains.

"LE GRAND DÉFI, TOME 1"

C'est dans un antique wagon de CP Rail que les Editions du Jour ont procédé la semaine dernière au lancement du livre de Pierre Berton, traduit par Pierre Bourgault, "Le grand défi", adapté pour la télévision et à l'horaire Des Beaux Dimanches de Radio-Canada. Dans les prochaines semaines, Les Editions du Jour procéderont au lancement du tome II. On sait que "Le grand défi" raconte l'histoire de John McDonald et du chemin de fer transcanadien. Sur notre photo, lors du lancement, Pierre Lemieux, co-directeur des relations publiques et de la publicité à CP, M. Choquette, président des Editions du Jour et Jacques Maher, chef de l'Information au Petit Journal. (Photo James Gauthier)



ET À LA SEXE-MACHINE...

Et à la Sexe-Machine avait lieu récemment le lancement de la revue "Privé", un magazine édité en France qui présentait dans ce numéro Michel Stax entouré d'une demi-douzaine de belles filles. Sur notre

photo, dans l'ordre, Gilles Archambault, propriétaire de la Sexe-Machine qui revenait d'un périple en Europe, Dina, l'une des filles de l'Amour du Petit Journal et Normand Robidoux, d.g. des Hebdomadaires Nationaux.

(Photo James Gauthier)



ET VOICI RÉAL!

Il n'a pas changé, n'a pas engraisé, n'a pas maigri, n'a pas vieilli et surtout, il semble qu'il n'a pas perdu, non plus, ses milliers d'adoratrices. Je veux parler de Réal Giguère, bien sûr. Il possède toujours ce même dynamisme et le goût du travail bien fait. C'est surtout parce qu'il respecte son public. Après quelques années d'absence à la télé, il est

revenu à ses anciennes amours et on lui a confié la barre de "Parle parle, jase jase". J'imagine que c'est là une décision qui rapportera des dividendes. Personnellement, je n'ai jamais été un admirateur historique de Giguère, mais faut quand même avouer que ce qu'il fait, il veut le faire bien. Il y met son cœur et son talent. Et c'est ce qui compte.

UN 45-TOURS

Nanette prépare son prochain 45-tours pour la compagnie Pacha. L'ingénieur Pete Tessier nous souligne que ce nouvel enregistrement deviendra probablement un "tube"; par ailleurs, la musique du long métrage "Pousse mais pousse égal", une production de Thèmes Variations et signée Lee Gagnon est maintenant terminée et si l'on en juge d'après la musique, le film sera certainement apprécié du public.



des Mercedes-Benz 1975

Le plus économique des modèles 1975 de la gamme Mercedes-Benz, le 240D est équipé d'un moteur quatre-cylindres fonctionnant au carburant diésel, ce qui lui permet d'atteindre jusqu'à 37 milles au gallon (canadien), selon des tests menés par le gouvernement américain.

PEUVENT FAIRE JUSQU'À 37 MILLES AU GALLON

"Si nous affirmons que certains de nos modèles Mercedes-Benz 1975 peuvent parcourir jusqu'à 37 milles au gallon de carburant diésel, c'est que nous sommes parfaitement capables de le prouver," disait l'autre soir M. Lange-Mechlen, directeur général de l'importante société automobile allemande au Canada.

L'homme d'affaires qui comprend fort bien le français dévoila aussi que Mercedes-Benz se rend compte de l'importance croissante du marché automobile francophone. Il ne serait pas surprenant que la publicité destinée au Québec corresponde plus fidèlement à l'avenir aux goûts et aspirations des nôtres qui, dit-il, apprécient véritablement la qualité réelle.

"C'est surtout manifeste aux rayons des vins et spiritueux et des vêtements, selon les renseignements que nous possédons à la suite de sondages."

Le gros de la discussions entre l'état-major de Mercedes-Benz (Canada) et les chroniqueurs automobiles tourna naturellement autour des modèles 240D et 300D (ce dernier se détaille \$12,395), qui peuvent tous deux jusqu'à près de 40 milles avec un seul gallon de carburant diésel, identique à celui utilisé par un nombre considérable d'autobus et de camions interurbains.

La Mercedes 300D est dotée d'un moteur à cinq cylindres (vous avez bien lu: cinq cylindres, contre seulement quatre pour le modèle 240D). Ce type de moteur révolutionnaire est connu en Europe depuis une quarantaine d'années: son utilisation sur divers camions poids-lourds ayant donné d'excellents résultats tant du point de vue fonctionnement que économie, M-B a décidé de l'adapter désormais à l'un de ses modèles les plus luxueux en fait d'automobiles.

En raison des conditions économiques incertaines de l'heure surtout aux Etats-Unis, on se serait attendu à des mines longues de la part des représentants de

Mercedes-Benz. Mais le contraire se produisit, car la société allemande prévoit un accroissement appréciable de son volume des ventes de la plupart de ses modèles 1975 à travers le Canada et les USA.

"Les véritables connaisseurs apprécient de plus en plus la qualité et ils n'hésitent pas à y mettre le prix, réalisant que la fiabilité de même que le confort et l'économie réelle existent de façon rigoureusement continue chez nous," d'ajouter M. Lange-Mechlen.

"La preuve que Mercedes-Benz, c'est du solide? Elle nous est fournie par un de nos concurrents de Detroit qui ne cesse de comparer ses deux nouveaux modèles 1975 à notre Mercedes 280D. Que pourriez-vous souhaiter de mieux en fait de réclame gratuite qui nous est extrêmement profitable," de conclure l'homme d'affaires sur un ton de vive satisfaction évidente.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

A l'école - à la maison - Diplôme gratuits
Examen de ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis no 740/058

INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE

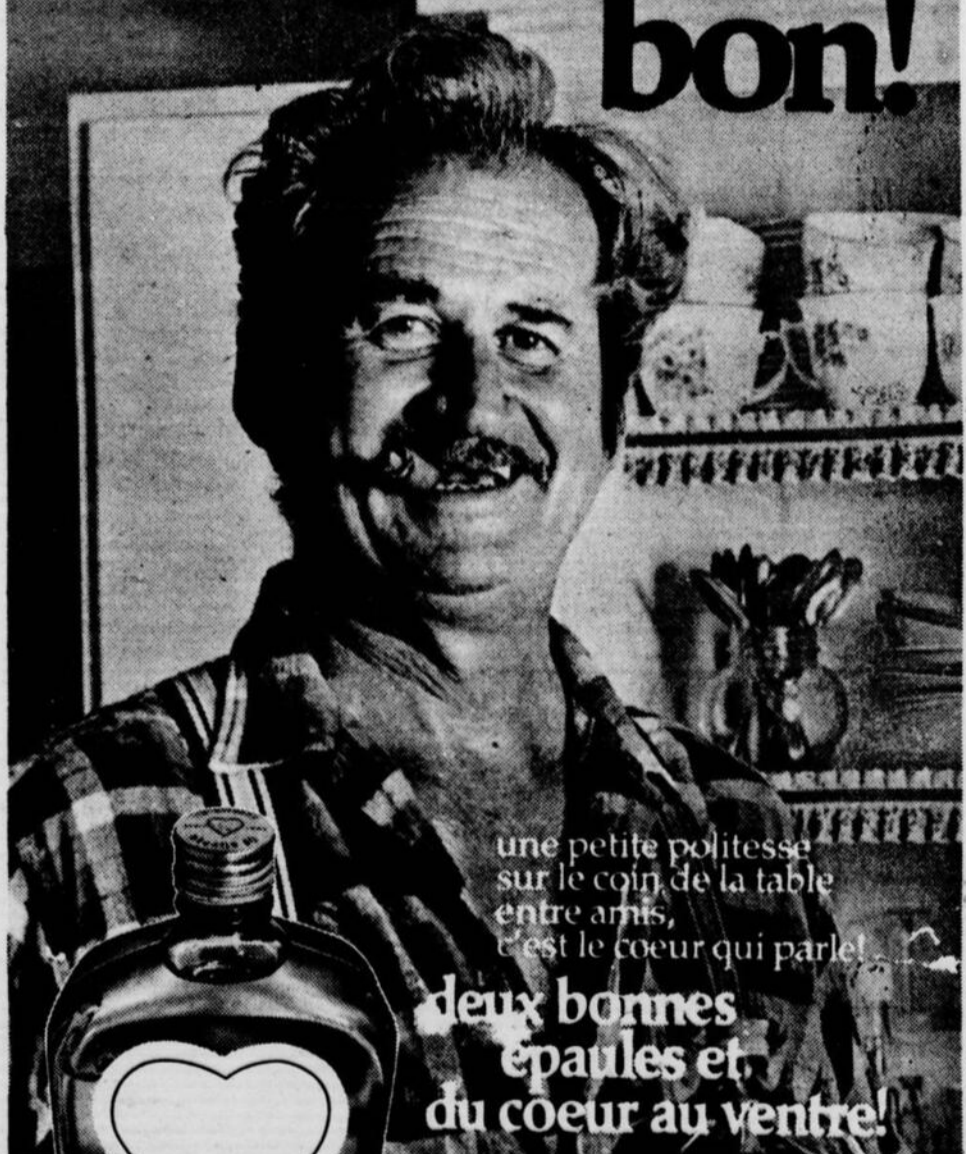
1812 est, St-Royal
Montréal, Q2J 1Z8 Tel. 523-7623

KLEAR VISION CONTACT LENS CO. VERRES DE CONTACT

1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal

861-5424

Doucement bon!



une petite politesse
sur le coin de la table
entre amis,
c'est le cœur qui parle!

deux bonnes
épaules et
du cœur au ventre!

de le gin au grand cœur Kuyper

Blended Gin • Distillé au Québec par John de Kuyper & Fils (Canada) Ltée



L'INFLATION ET LE CONSOMMATEUR

Comment combattre l'inflation en 1975:

C'est ce que nous tenterons de déterminer dans cette deuxième partie de notre dossier.

Nous remercions M. Roger Charbonneau, directeur de l'École des Hautes Etudes Commerciales de Montréal, pour son aide plus que précieuse dans la préparation de ce dossier.

EN 1975: DÉPENSEZ OU ÉCONOMISEZ MAIS ... N'EMPRUNTEZ PAS

Que peut faire le consommateur pour combattre l'inflation en 1975?

Il convient, avant de répondre à cette question, de faire une distinction: ce qui est bon pour la société en général n'est pas nécessairement bon pour le consommateur en tant qu'individu.

En général, le meilleur moyen de lutter contre une hausse anormale des prix est de ne pas acheter: si tout le monde économise et se retient d'acheter, les prix baisseront.

La situation n'est pas aussi facile en ce qui concerne le consommateur individuel. Là encore, il faut distinguer trois cas.

ACHETEZ COMPTANT

A) Si le consommateur économise (en plaçant son argent à la banque ou en achetant des obligations par exemple), le rendement qu'il obtiendra sur ses placements (environ 9 et un quart ou 9 et demi pour cent) sera légèrement inférieur ou égal à l'inflation prédite pour 1975. Il ne gagnera ni ne perdra. Au fond, c'est une équivalence: à la fin de l'année, il aura protégé son capital et c'est tout: un 1,000 dollars placé en janvier à 10% donnera \$1,100 en décembre prochain mais ce \$1,100 n'achètera pas plus alors qu'aujourd'hui parce que la valeur de l'argent aura diminué du même pourcentage ou à peu près.

B) Si le consommateur dépense immédiatement en payant comptant, il perdra le rendement qu'il aurait obtenu en plaçant plutôt son argent mais il sauvera en achetant immédiatement plutôt qu'à la fin de l'année alors que les prix auront augmenté. Ce qui revient au même que dans le premier cas.

C) Ce troisième cas est bien différent: si le consommateur décide d'acheter immédiatement et emprunte pour ce faire, il paiera un intérêt de 13 et demi à 14%, un taux qui est probablement supérieur au taux de l'inflation pour 1975. Il sera donc perdant.

En résumé, donc, dépensez ou économisez (en plaçant votre argent cependant) mais n'empruntez pas!

EN 1975: LA CARTE DE CRÉDIT ... SI VOUS PAYEZ DANS LES 30 JOURS

Devriez-vous vous servir de vos cartes de crédit en 1975?

Mais oui... si vous remboursez dans les 30 jours et ne payez donc pas d'intérêt.

Nous avons vu la semaine dernière, dans notre dossier Inflation, que l'année 1975, au dire des leaders de l'industrie du Canada, s'annonçait très dure.

Les conditions d'affaires iront en empirant, la consommation (créatrice d'emplois) diminuera, le chômage augmentera.

En fait, la seule bonne nouvelle que nous apporte 1975, si on peut parler de bonne nouvelle, sera que le taux d'inflation diminuera... Cela ne veut pas dire que les prix cesseront de monter; non, ils monteront mais à un rythme un peu moins élevé que durant les deux dernières années.

Devant ces prévisions pessimistes, que peut donc faire le consommateur pour tirer le meilleur parti possible de la situation actuelle et souffrir le moins possible de l'inflation qui se poursuit? Doit-il se dépêcher d'acheter ou au contraire faire des économies? Doit-il utiliser son crédit, acheter avec sa carte de crédit et emprunter, ou au contraire ne doit-il acheter que comptant?

Mais si vous vous prévaluez des facilités de crédit offertes par ces cartes, vous paierez un taux d'intérêt supérieur à celui de l'inflation (qui devrait être moins élevé que le 12% de 1974) et... vous perdrez.

N'EMPRUNTEZ PAS

EN 1975: NE LAISSEZ PAS L'INFLATION BOULEVERSER VOTRE VIE

Devriez-vous, en 1975, restreindre vos achats au maximum, au besoin en rognant sur vos dépenses de loisirs et de vacances?

Mais non. La situation n'est pas aussi grave que cela. Vos revenus seront probablement en hausse même s'ils ne suivent pas tout à fait la courbe de l'inflation et rien, actuellement, ne peut vous faire suffisamment peur pour que vous bouleversiez votre vie... en ne prenant pas de vacances par exemple.

Cette réponse ne s'applique pas toutefois à ceux, comme les rentiers, dont le revenu est fixe. Pour eux, il faudra nécessairement se serrer la ceinture.

EN 1975: PLACEZ VOTRE ARGENT PLUTÔT QUE PAYER VOS VIEILLES DETTES

Serait-il une bonne chose, en 1975, de payer la plus grande partie de vos dettes possible?

Si vous avez déjà emprunté à taux fixe (hypothèque ou assurance par exemple) et que ce taux est relativement bas (moins de 10%), ne payez pas ces dettes et... placez plutôt votre argent. Le rendement que vous obtiendrez de vos placements dépassera le taux d'intérêt que vous payez sur ces dettes et vous y gagnerez.

1975: UNE BONNE ANNÉE POUR ACHETER UNE AUTOMOBILE

Devez-vous, dans les circonstances actuelles, acheter une nouvelle voiture si vous en avez besoin ou essayer de conserver votre ancienne le plus longtemps possible?

Il semble qu'aux Etats-Unis du moins, avec les rabais déjà annoncés par au moins un des grands constructeurs, il sera profitable d'acheter une nouvelle voiture le plus tôt possible. La situation devrait être sensiblement la même d'ici quelques semaines ou quelques mois au Canada. Ce sera donc une bonne idée d'acheter tout de suite parce que tout laisse prévoir que le prix des automobiles montera encore l'année prochaine. Suivez la situation de près!

1975: UNE BONNE ANNÉE POUR ACHETER UNE MAISON

Les prix des maisons ont grimpé d'une façon énorme depuis un ou deux ans: l'achat d'une maison constituerait-il donc un bon placement en 1975?

La réponse est oui... si vous considérez cet achat comme un placement à long terme.

Dans l'achat d'une maison, il faut considérer que l'on se procure deux choses: la maison et le terrain. La maison perdra de sa valeur à long terme mais le terrain en prendra par contre. Normalement, donc, l'achat judicieux d'un terrain bien situé et d'une bonne maison devrait constituer un bon placement, même aux prix actuels.

Cependant, la situation actuelle ou à prévoir d'ici quelques années ne pourra vous permettre d'espérer faire un profit en revendant maison et terrain dans un proche avenir. Cela, on ne peut le prédire.

Achetez donc une maison, oui, à la condition que vous soyez prêt à la conserver longtemps.

3 RÈGLES POUR COMBATTRE L'INFLATION

En conclusion et à la lumière de ce qui précède, nous pouvons énoncer trois règlements qui vous permettront de mieux faire face à l'inflation qui sévira (même si le taux en sera moins élevé que depuis deux ans) en 1975.

Première règle: si vous avez des fonds, placez-les rapidement. Ne les laissez pas trainer. Tous les

PLACEZ VITE VOTRE ARGENT

prix montent et si vous ne voulez pas vous laisser distancer, ne laissez pas dormir vos fonds: placez-les à un taux d'intérêt qui devrait être sensiblement égal à celui de l'inflation elle-même.

Un bon placement, par exemple, pour qui veut se protéger contre l'inflation en 1975, est d'acheter des obligations du Canada: le taux d'intérêt est satisfaisant et si par hasard, le taux de l'inflation devait le dépasser, vous pouvez à tout moment les vendre et placer votre argent ailleurs, à un meilleur taux!

Deuxième règle: ne spéculiez pas si vous n'êtes pas un spécialiste. La situation est trop confuse pour qu'un non-expert puisse espérer s'y retrouver. Un exemple: n'achetez pas du sucre à la tonne... il est fort probable que le prix de cette denrée baisse brusquement durant le cours de cette année...

Troisième règle: si nous ne vous conseillons pas d'économiser selon la formule habituelle, c'est-à-dire en gardant votre argent dans un compte d'épargne à faible rendement, n'hésitez pas à couper toutes les dépenses inutiles. Par exemple, lancez-vous dans le bricolage et effectuez vous-mêmes le plus de réparations possibles à votre maison ou à votre logement. Sortez moins mais lisez plus. Jouez au hockey sur les patinoires publiques plutôt que d'aller voir jouer des professionnels dans les arénes... etc., etc.

Et puis... bonne année 1975!

Réal Giguère:

Par Michel Vadeboncoeur

L'événement de l'année dans le monde artistique, c'est sans contredit la rentrée de Réal Giguère à la télévision.

Avant de quitter définitivement la télévision il avait préparé son public, il est vaste et lui est très attaché, un mois à l'avance. Au cours d'entrevues il avait déclaré qu'il ne reviendrait jamais à la télé. A sa première émission de "Parle parle, jase jase" il semblait nerveux pour ne pas dire timide. Pourtant "son" public était là, qui l'attendait, et ce fut l'ovation. Il ne s'agissait pas d'applaudissements polis. Non, le public voulait manifester son attachement sincère à cette personnalité de la télévision depuis deux décennies. Cette marque d'affection a ému Réal Giguère au point de le rendre timide momentanément. Ironiquement, il s'est même qualifié de "vieille mémère". Il parle beaucoup, c'est son style, mais lors de cette première émission, il a parlé plus que d'habitude. Il était nerveux, mais il faut comprendre que le matin même il comparaisait

en cour pour "défendre son honneur" dans la poursuite qu'il a intenté contre le "Gala des Artistes".

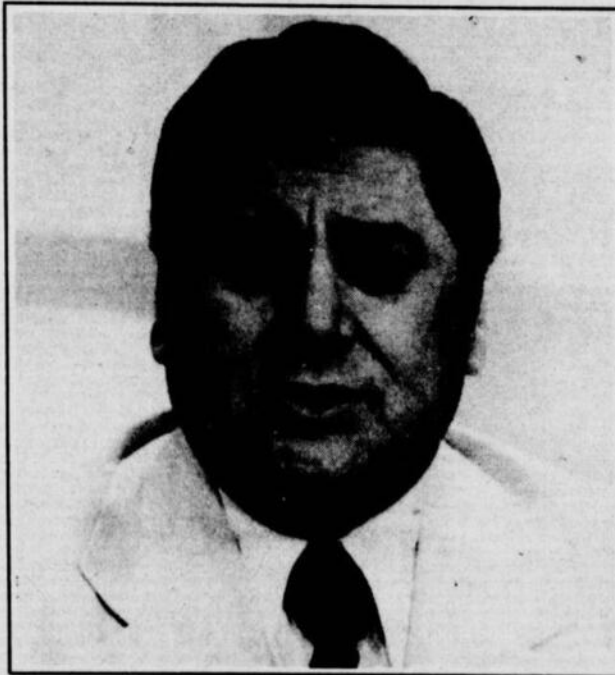
Une bonne formation

Nous avons tenté de savoir, qui est cet homme, qui semble-t-il, reste irremplaçable au dix.

Inutile de chercher dans sa vie privée. C'est un homme qui s'est gardé de faire étalage dans les journaux de sa vie privée. Il a toujours été muet comme une carpe à ce sujet. Personne ne pourra lui reprocher cette attitude, qui en fin de compte est très saine.

Par contre, il a laissé sa marque un peu partout dans le milieu artistique et s'il a des ennemis, il a beaucoup d'amis. Il est reconnu dans le milieu comme un bourreau de travail, un volontaire qui n'a pas peur du risque et qui a fait son chemin seul, à force de persévérance. S'il a grimpé par sa détermination, il faut rajouter qu'au départ, Réal Giguère avait de bonnes cartes dans son jeu. Il y a vingt ans, au moment de ses débuts, il sortait de l'Université de Montréal avec un diplôme des Sciences

AUSSI VIOLENT QUE GÉNÉREUX DE NATURE



Il est nerveux, intimidé peut-être, mais son public est là pour le soutenir.

sociales en poche.

Un homme parfois ... violent

Réal Giguère se fait des amis facilement et a la réputation "de ne jamais critiquer ses semblables" ou du moins de s'éloigner des petites intrigues de coulisse. Par contre, il est

très sensible à la critique, trop peut-être ... Pour lui, c'est oeil pour oeil, dent pour dent. Si on l'attaque, il réagira et pourra même devenir violent. On a vu comment il a réagi quand le "Gala des Artistes" a parlé de sa présumée dépression nerveuse.

C'est peut-être pour cette raison qu'il peut sembler désobligeant. Cette attitude il la réserve aux gens qui l'ont blessé.

De l'avis de plusieurs c'est un homme d'action qui ne s'embarrasse pas de refaire et défaire le monde pendant des heures derrière un verre ou une tasse de café. C'est un trait de sa personnalité, qui fait dire à son entourage que Réal Giguère est aussi un homme d'affaires d'une rare efficacité, en plus d'être un travailleur acharné.

Efficace mais malchanceux

Il est très sociable, mais on lui reproche souvent de trop travailler et peut-être de délaissier un peu ses amis

Un de ses amis nous confiait: "C'est un homme généreux de nature. Cependant, il

ne faut pas lui forcer la main, tenter de l'impliquer de force. Sinon, il aura une réaction contraire. Il faut que ça vienne de lui-même, sans aucune contrainte

Il n'aime pas se faire influencer, et comme tout les hommes d'action il veut tirer ses propres conclusions, même si parfois cette attitude est très coûteuse. On sait que son projet "Carrefour Montréal" l'a ruiné complètement. Pour réussir en affaire il ne suffit pas d'être efficace, il faut aussi avoir de la chance. L'inflation, les grèves de la construction, ont joué contre lui.

Malgré ce coup dur, une brique, il a le courage de recommencer à zéro, et jusqu'ici il semble s'en tirer fort bien pour "une vieille mémère".

La dernière fureur dans la "haute-mode" des bijoux

Bagues en argent faites de cuillères à thé

SEULEMENT

\$298



style: "Coronation"



style: "Queen Anne"



style: "Duchess of Kent"



chacune gravée à la main avec initiale de votre choix GRATUITEMENT!

Oui, nous avons pris de véritables cuillères à thé en argent de style victorien... coupé les bouts... et transformé les manches enqulés en de très originales et très belles bagues jamais vues auparavant.

Pièce de conversation en elle-même Différentes des autres bagues que vous avez vues. Facile à ajuster pour faire sur n'importe quel doigt... ce modèle classique de bague-cuillère ajoute de la valeur à la collection de bijoux de toute femme.

Un trésor à posséder... ainsi qu'un cadeau distinctif et mémorable... parce que vous ne pouvez pas le trouver dans les magasins, peu importe le prix que vous voulez payer.

Vient gravée avec votre propre initiale. Seulement \$2.98 plus 35¢ (poste et manutention). Satisfaction garantie. Quand vous commandez, s'il vous plaît indiquez clairement le nom et l'initiale.

ROYAL REGENCY Dept. P.J.L. 8405, rue Durocher, Mt. Qué. H2V 2Z2

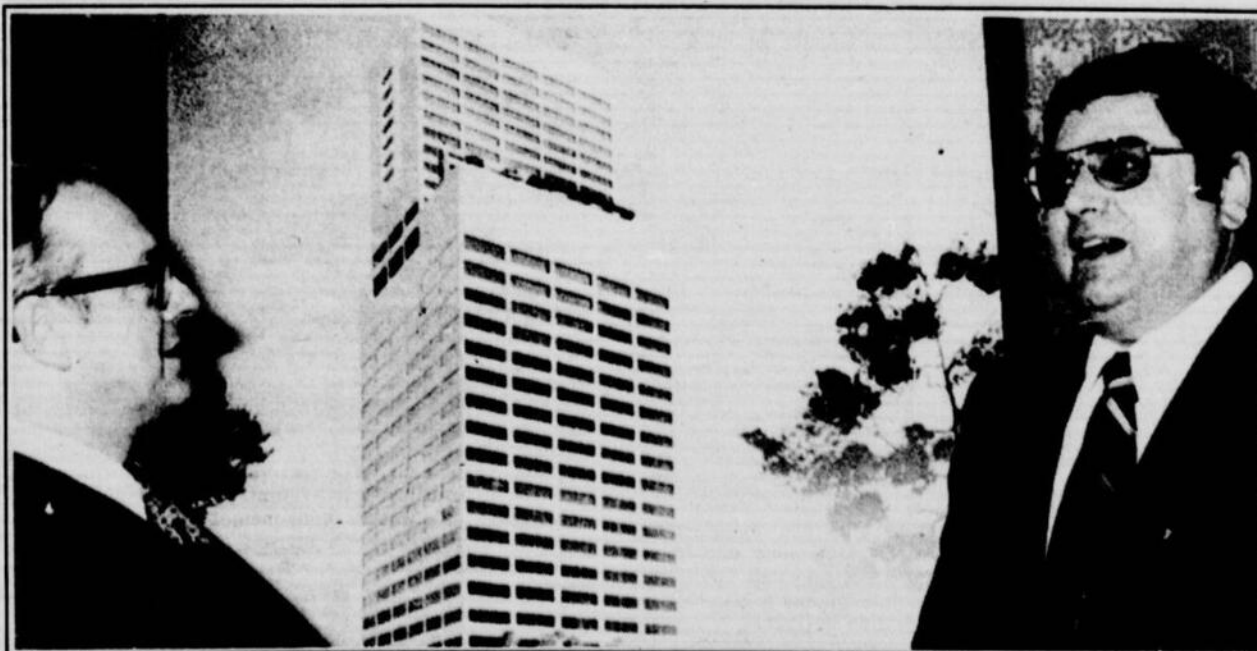
ROYAL REGENCY Dept. P.J.L.

Veuillez m'expédier sans délai les bagues-cuillères indiquées en bas pour lesquelles j'inclus \$2.98 plus 35¢ pour frais de poste et manutention par bague.

Indiquez les bagues désirées:

- Princess Grace (modèle ci-haut) Initiale
 Coronation Initiale
 Queen Anne Initiale
 Duchess of Kent Initiale

Nom
 Adresse
 Ville
 Province Code



Il y a un an, il débordait d'enthousiasme pour son projet "Carrefour Montréal". Aujourd'hui il est ruiné, mais veut tout de même repartir à zéro.

Frank Cotroni:

LA POLICE N'A RIEN PROUVÉ CONTRE LUI

Le 8 novembre 1973, Francesco "Frank" Cotroni dînait tranquillement avec quelques amis au restaurant "Moishe Steak House", boulevard St-Laurent, au nord de la rue Sherbrooke, dans le centre-ville de Montréal.

Le repas devait être interrompu brusquement par l'apparition de policiers fédéraux canadiens, munis d'un mandat d'arrestation en bonne et due forme. Les membres de la Gendarmerie royale intervenaient à la demande expresse des autorités américaines, qui réclamaient ni plus ni moins l'extradition de l'homme d'affaires montréalais. Les chefs d'inculpation: avoir comploté en vue de se livrer au trafic de stupéfiants aux Etats-Unis au cours de l'année 1971. Selon la plainte officielle, Cotroni aurait importé pour plus de \$3,000,000. de cocaïne aux Etats-Unis. Les policiers s'emparaient aussi par la même circonstance de Guido Orsini, contre qui pesaient de semblables accusations.

Les plaintes des policiers résultaient à la fois d'une longue enquête canado-américaine, précédée d'une filature en règle d'individus soupçonnés de vivre du trafic des stupéfiants. D'autre part, le DEA (Bureau américain de répression du trafic des stupéfiants) avait un autre as en main: Giuseppe "Pino" Catania, Sicilien originaire de Palerme, devenu citoyen mexicain, qui avait dénoncé Frank Cotroni.

Le matin du 9 novembre 1973, Frank Cotroni était traduit devant un juge de la cour du Banc de la reine de Montréal, en présence de son avocat, Me Léo-René Maranda, qui réclama un cautionnement pour son client. Le juge Rustan B. Lamb refusa d'emblée, acceptant les arguments invoqués par les deux procureurs de la RCMP, Me L.-P. Landry et son collègue, Me Réjean Paul (qui vient d'être choisi comme adjoint par le nouveau juge Dutil). Ces deux procureurs s'étaient aussi opposés à ce qu'un cautionnement soit accordé à l'ancien imprésario Orsini.

Le 19 novembre 1973, le ministère public présentait à Montréal le détail de la plainte logée par le gouvernement américain contre Frank Cotroni, dont il réclamait carrément l'extradition, en même temps que celle d'Orsini. Quant au troisième suspect, Frank d'Asti, il était déjà sous verrou aux Etats-Unis. Me Maranda se livra alors à un brillant plaidoyer dans lequel il faisait ressortir le peu de bien-fondé de certains documents mis en preuve par le DEA. L'avocat précisait entre autres que dans son affidavit, le "Valachi" italo-mexicain



Frank Cotroni, Montréalais d'origine âgé de 44 ans, est l'un des rares Canadiens qui ait réussi à garder la manchette dans la presse américaine depuis le début de janvier 1975. Il subit présentement un retentissant procès pour présumé trafic de stupéfiants devant le juge en chef Jacob Mishler et un jury fédéral siégeant à Brooklyn, N.Y.

Catania traitait de présumées offenses commises au Canada et au Mexique, mais non aux USA. Me L.-P. Landry répliqua que la drogue en question avait été censément livrée à New York et que ce seul fait militait en faveur de la requête en extradition de la poursuite.

Les démarches juridiques abondent

A une audience précédente, présidée par le juge James Huguessen de la Cour supérieure de Montréal, une autre demande de cautionnement de Frank Cotroni avait été refusée, à la demande de Me Réjean Paul, qui occupait pour la Couronne.

Un premier coup de théâtre se produisit le mardi 11 décembre 1973: le juge Lamb ordonnait l'extradition des accusés Cotroni et Orsini. Le président du tribunal expliquait son attitude dans un jugement de 25 pages. Mais la lutte était loin d'être terminée de la part de Frank Co-

troni, qui engageait aussitôt de nouvelles procédures pour faire annuler la décision. Le plaidoyer suivant devait se dérouler devant la cour Suprême d'Ottawa, tôt en mars 1974, alors que Frank Cotroni continuait d'être "l'invité" du quartier général de détention de la Sûreté du Québec, au 1701, rue Parthenais, dans le Vieux Montréal. Le détenu demeurait calme et optimiste, accordant toujours entière confiance à ses avocats, soit Me Maranda et son collègue Me Myer Gross. Ce dernier est reconnu comme un brillant criminaliste canadien.

Le 29 avril 1974, la cour Suprême accordait au détenu la permission de quitter temporairement sa cellule afin qu'il puisse tenter de faire casser la décision de la cour d'Appel du Québec, qui avait maintenu le jugement du président Rustan B. Lamb.

Ouvrons ici une parenthèse pour rappeler un événement qui remonte à la soirée du 4 avril précédent. La police mont-

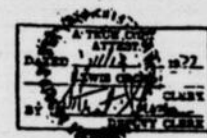
réalaise avait alors effectué une descente au restaurant Casa Reynaldo, rue Hutchison, y appréhendant 72 individus participant à un dîner-bénéfice en faveur de Frank Cotroni. Il en avait coûté \$100 à chaque convive, dont une cinquantaine furent appelés à comparaître en cour le lendemain sous des chefs d'accusation divers de nature secondaire. Les participants savaient qu'ils s'exposaient à une razzia — mais tous avaient tenu à manifester leur solidarité envers leur vieil ami. Selon un organigramme de la pègre montréalaise présenté à l'une des séances de la Commission d'enquête sur le crime organisé au Québec, Frank Cotroni se situait parmi les dirigeants du monde interlope, qu'on appelait la Mafia mont-réalaise dans ce document rendu public à l'été de 1974.

Frank tente d'autres efforts

On pourrait croire qu'avec les longues va-

Cotroni is the gentleman in the light colored coat on the left side of the photograph. Frank Dassi, to whom I have made reference in this statement, is depicted in the photograph which is attached hereto and marked EXHIBIT B. Guido Orsini, to whom I have made reference in this statement, is depicted in the photograph which is attached hereto and marked EXHIBIT C.

19. The above statement is given by me freely, voluntarily and without coercion of any kind. It represents my best recollection at this time of the events and people involved in the cocaine transaction above described. I am fluent in the Spanish language and this statement has been read to me in Spanish by Interpreter Libya Clancy and I fully understand what I am signing.



Sworn to and subscribed before me this 12th day of November 1973.

THOMAS W. COSTELLO
Chief Deputy Clerk
United States District Court
Eastern District of New York

Voici un extrait du document juridique par lequel le gouvernement américain a réclamé d'Ottawa l'extradition de M. Frank Cotroni et de l'ex-impresario Guido Orsini, pour présumé trafic de drogue. La flèche au sommet pointe vers la signature du délateur Giuseppe "Pino" Catania, tandis que celle du bas indique la date de l'assermentation de l'affidavit, soit le 12 novembre 1973.

cances annuelles des divers tribunaux, les procédures menées par M. Cotroni en vue d'obtenir son élargissement auraient été au point mort. Or, le contraire se produisit: il ne cessait de recourir à divers moyens légaux pour atteindre son but. La veine refusait toutefois de sourire à Frank, qui vit le jour à Montréal le 9 septembre 1931. Le 7 octobre dernier, Me Ken Biggs demandait à la cour Suprême de révoquer l'ordre d'extradition frappant le client de Me Léo-René Maranda, ce que refusa le plus haut tribunal canadien quelques jours plus tard.

L'extradition menée secrètement

L'après-midi du 23 octobre, Frank Cotroni arrivait à New York, en prévision du procès qu'il devait subir dans la banlieue de Brooklyn, à compter du 6 janvier 1975. Mais il était dit que le visiteur canadien contre son gré, entreprendrait une nouvelle démarche pour tenter de regagner sa liberté provisoirement. Me John Iannuzzi demanda donc au juge en chef Mishler du tribunal fédéral de Brooklyn de fixer un montant abordable. Sans broncher, le président lança le chiffre de... \$1,500,000! Comme le montant devait être comptant, Frank Cotroni décida de laisser tomber... pour l'instant.

Même si l'accusé est passible d'une peine variant de 20 à 40 ans s'il est reconnu coupable des crimes qu'on lui reproche aux Etats-Unis, les Montréalais qui le connaissent bien ne le voient pas encore battu. Ses amis estiment que les Américains découvriront à leur tour qu'il ne suffit pas de loger des accusations, mais qu'il faut qu'elles soient absolument fondées et sans le moindre doute pour qu'elles tiennent contre Frank Cotroni. Jamais les policiers et autres accusateurs chez nous ne sont parvenus à lui reprocher un crime majeur quelconque: toujours seulement des vétilles, comme des contraventions à la loi des véhicules automobiles et une fois, des dommages à la propriété, ce qui lui valut une mince amende de \$100. et les frais, il y a une quinzaine d'années.

Il ressort des témoignages entendus à Brooklyn en ces derniers jours que le délateur Catania, un petit bonhomme volubile à souhait âgé de 41 ans, aurait décidé "volontairement" de collaborer avec les autorités policières américaines vers la fin d'août 1973. "Pino", selon la poursuite, se serait mis à table parce qu'il n'aurait pas touché le montant intégral d'une transaction de stupéfiants, ce qui reste à prouver en règle.

SI VOS EXTINCTEURS CHIMIQUES ONT BESOIN D'ÊTRE VÉRIFIÉS...

PAR J. C. FORTIN

Ce manufacturier de vêtements montréalais dont l'établissement est situé sur l'avenue du Parc, était guère content après avoir découvert une facture insolite dans son courrier du matin. Il lui était réclamé \$70.22 pour le remplissage de 17 extincteurs chimiques, qui l'avaient été en juillet 1974.

"Non seulement je ne paie pas cette facture, mais j'alerte également le Bureau d'éthique commerciale et l'escouade de prévention des fraudes à la police de la CUM," décida l'homme d'affaires qui n'entend pas s'en laisser imposer par les prétendus spécialistes, qui disent être approuvés par le

service des Incendies de Montréal. "Fausse prétention s'il en est une. Dans les cas du genre, nous référons les plaignants à la brigade du Lt. M. Hébert," précise le capitaine Lalonde, des Incendies.

A la dite brigade comme au BEC de Montréal, on

constate que l'entreprise visée n'a pas d'adresse fixe: tantôt, les clients sont priés de faire parvenir leur versement avenue Mont-Royal est, parfois à un appartement rue Jean-Talon est, à Montréal. C'est ce que dévoile M. Eddy Aubert, grand patron du Bureau d'éthique commerciale qui conseille aux maisons d'affaires de faire preuve de la plus grande circonspection chaque fois que des inconnus offrent de faire la vérification et le remplissage de leurs divers types d'extincteurs chimiques. "Certains extincteurs doivent être renvoyés au fabricant et à personne d'autre, s'il faut y apporter la moindre correction ou effectuer n'importe quelle vérification. Si des

inconnus se présentent à votre établissement, obligez-les d'abord d'établir clairement leur identité. S'ils se disent recommandés par tel ou tel service municipal, provincial ou fédéral, dites-leur que vous allez vérifier sur-le-champ leurs avancés," conseille M. Aubert.

Incidentement, le numéro de téléphone du Bureau d'éthique commerciale de Montréal est (514) 861-1731 tandis que celui de l'escouade des fraudes commerciales à la police de la CUM à Montréal est 872-5715. Enfin, le numéro de la division de la prévention au service des Incendies de Montréal est 872-3791. Donc, pour vous éviter d'avoir le "feu", vérifiez avant de vous engager.



Nouvelle Lotion E-Longe pour la chevelure d'aujourd'hui
RICHE, LONGUE, ÉPAISSE...

en seulement 5 à 7 jours!

Savez-vous que votre chevelure, comme toute autre fibre, peut être étirée... épaissie... élargie... et d'ultime importance, allongée plus que son apparence "trop courte" actuelle? Et non seulement peut-être plus longue, mais plus épaisse aussi. Le secret? Pas une hormone... mais une nouvelle essence à base d'amino qui continue le travail de la nature en poussant la croissance de chaque cheveu individuellement. Elle donne plus de flexibilité vers une apparence de chevelure plus longue, plus épaisse, plus fournie... une magnifique chevelure en cascades. Elle agit si rapidement que les résultats vous surprendront après 5 à 6 jours. Oui, vous aurez réellement une chevelure riche, épaisse, somptueuse... dans une semaine seulement! Et si vos cheveux sont plus épais, plus lourds, ils se manifesteront plus facilement. Bien entendu les bouts fendillés ou brisés disparaîtront! Alors, pour paraître plus jeune et arborer une chevelure plus longue et plus épaisse... il vous suffit de quelques gouttes chaque jour de la nouvelle lotion E-LONGE. Les résultats sont assurés EN UNE SEMAINE OU MOINS! Ne contient aucun corps gras... aucun alcool... conserve une apparence naturelle aux cheveux. Sans aucun danger pour les cheveux traités, teints ou oxygénés. Le gros format économique pour 60 jours de LOTION E-LONGE, seulement \$3.98. Résultats garantis ou argent remis.



LONGE NATURAL, Dept. P.J.L.
6405, rue Durocher
Montréal, Qué.
H2V 2Z2



MESSEURS!
Ce message
s'adresse aussi
à vous!

Veillez m'expédier sans délai le format économique pour 60 jours de LOTION E-LONGE avec satisfaction garantie ou argent remis. J'inclus \$3.98 pour frais de poste et manutention.

Compt Chèque Mandat
NOM
ADRESSE
VILLE Province Code



Loterie
Olympique
Canada

4^e tirage, 16 février 75

Plus de

\$22 millions

en prix

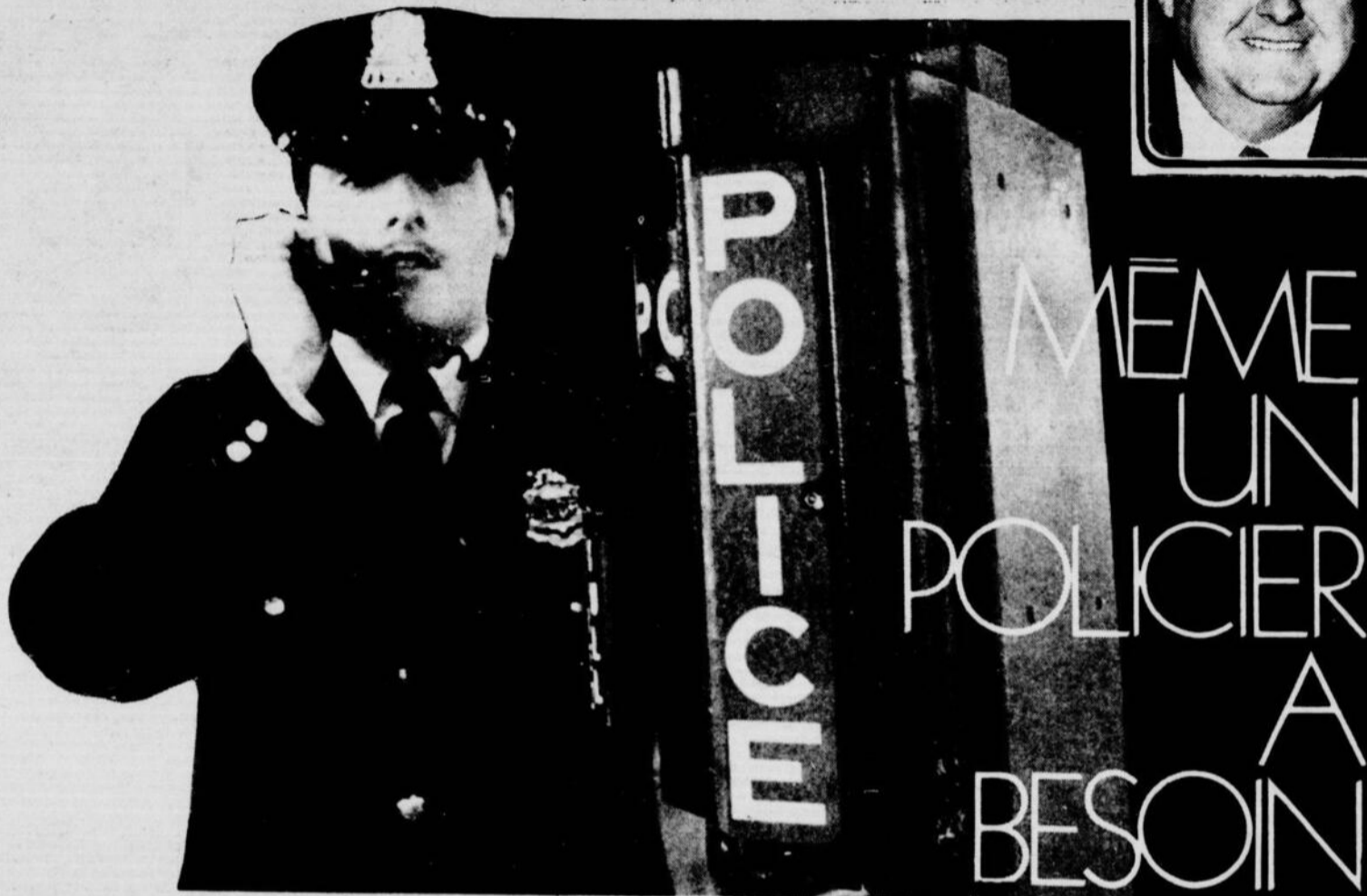
2 GRANDS PRIX DE \$1 MILLION CHACUN

UNE QUANTITÉ LIMITÉE
DE BILLETS "VERTS"
EST ENCORE DISPONIBLE.

ACHETEZ LES VÔTRES AUJOURD'HUI MÊME!

les crimes au Québec

PAR
JACQUES
PAYAC



D'AMOUR!

nuer considérablement l'efficacité quotidienne d'une force policière. Le premier à en souffrir est le public lui-même.

MANQUE D'APPUI JUDICIAIRE

Un problème qui n'est pas nouveau mais qui est revenu à la surface la semaine dernière lors du mini-congrès de la commission de police du Québec au Reine-Elisabeth à Montréal, est celui des libérations conditionnelles et la clémence de nos juges.

Le ministre de la Justice, Jérôme Choquette, a fait une sortie violente contre les irresponsables en charge des libérations conditionnelles.

Il est facile de comprendre que les policiers en ont soupé de courir après des criminels, les arrêter, les passer en cour et de les voir quelques mois plus tard se promener impunément sous leur nez dans les rues de Montréal.

Les juges condamnent un homme à un an de prison et trois mois plus tard il est libre sous certaines conditions, mais quand même libre de continuer sa vie criminelle comme c'est souvent le cas. Les juges ne savent donc plus quelle sentence donner... une sentence à vie... grâce au code 26, le condamné a des permissions de fin de semaine et si tout

SUITE PAGE 35



Combien de vies les polici

Paul-Emile L'Ecuyer, président du Conseil de sécurité de la CUM, conscient de ce problème vient de nommer un journaliste du quotidien "La Presse", Bernard Morier, au poste de directeur du bureau des relations publiques de cet organisme.

Ce journaliste compétent et de grande expérience en son domaine, aura pour responsabilité première de tracer la ligne de conduite de ce bureau, tout en plaçant au premier rang le problème de l'image du policier de la CUM, et ses relations avec le public.

Il faut bien comprendre, que le but de ce travail de titan, n'est pas de créer une image imaginaire du parfait policier, mais de rendre public les services que celui-ci rend quotidiennement à la population, et sensibiliser le policier aux besoins de cette population.

UN PROBLEME A PLUSIEURS FACETTES

Raymond D'Astous, secrétaire de la Fraternité des policiers de Montréal, m'a déclaré sans ambages, que

Les policiers du grand Montréal en particulier, se plaignent, et ce à juste raison, du manque de collaboration du public et du fait que celui-ci, même s'il respecte le policier et son uniforme, ne l'aime pas du tout. Dans les secteurs défavorisés il est détesté, et on en a surtout peur. Les policiers savent tout cela depuis de nombreuses années, n'y peuvent rien, semble-t-il et ils en souffrent...

la Fraternité allait collaborer avec monsieur Morier et le conseil de sécurité à 100 pour cent. Les modalités de cette coopération restent à définir, mais il ne fait aucun doute que l'attitude de la Fraternité est des plus positives.

Paul-Emile L'Ecuyer, que je connais depuis fort longtemps, a une façon bien à lui d'accomplir sa besogne. Il a en particulier ce talent, qui est de détruire cette attitude de patron employé, il ne commande pas, il suggère et il conseille mais il vaut mieux suivre ses recommandations. Il n'est pas du genre qui s'assoit sur un problème pendant des mois, au contraire, il étudiera ledit problème à fond, consultera des spécialistes, ceux concernés et prendra alors une décision positive dans le but d'améliorer la situation. En ce moment il est préoccupé par le système des heures de travail des policiers, rotations, etc...

D'après lui, le problème des relations police public n'en est pas un qui est unilatéral, il faut considérer les deux côtés de la médaille et si les policiers ont du travail sur la planche, les citoyens ont leur part à accomplir qui est tout aussi nécessaire.

LE CITOYEN... FACE AUX POLICIERS

Le Montréalais, à l'encontre du Londonien, a peu d'affection envers cet homme en uniforme, qui malgré un froid glacial dirige la circulation, qui malgré le danger n'hésitera pas à faire face à un dément armé, et qui à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit viendra assurer sa protection ou lui donner un coup de main.

On parle de policiers brutaux, racistes, malhonnêtes, et mal polis. Jusqu'ici, les médias d'information n'ont

rien fait, ni contribué pour changer cette attitude.

Le jeune cadet de police, dès qu'il endosse son uniforme et son insigne de policier, ne réalise pas que ce faisant il s'attire la haine d'une partie de la population qui déteste tout ce que cet uniforme peut représenter.

Si le jeune policier est en civil, on lui répondra avec une certaine courtoisie, mais la même personne est capable de lui donner un coup de poing en plein visage s'il est revêtu de son uniforme...

— Si le policier est gentil et aimable, on dira qu'il est faible.

— S'il donne une chance à un jeune délinquant, on l'accusera d'avoir été soupçonné.

— S'il refuse de donner les premiers soins à un blessé, on dira qu'il est sans-cœur.

— S'il se défend contre un drogué ou un dément

LE DISQUE



Cahier
encyclopédique
du Petit Journal
préparé par
J.-C. FORTIN
illustration:
ANDRÉ NOTTE



LE GRAMOPHONE ET LE DISQUE NE REMONTENT QU'AU 19^e SIÈCLE

Plusieurs sont convaincus que la reproduction sonore doit avoir plusieurs siècles d'existence, tant elle est répandue de diverses façons. Pourtant, l'art de graver la voix et la musique sur cire ou sur ébonite est très jeune encore: il a moins de cent ans.

En France, en Allemagne, en Russie et aux Etats Unis, on s'intéressait fort vers 1850 aux divers moyens scientifiques alors disponibles pour tenter de graver tout son en permanence. Ce n'est toutefois que vers 1875 qu'on réalisait une première percée d'importance. Rappelons que l'inventeur du téléphone, Alexander Graham Bell, de même que celui de la lampe à incandescence, Thomas Alvin Edison, s'intéressèrent tous deux vivement aux possibilités de reproductions sonores permanentes à un moment ou l'autre de leur brillante et fructueuse carrière scientifique.

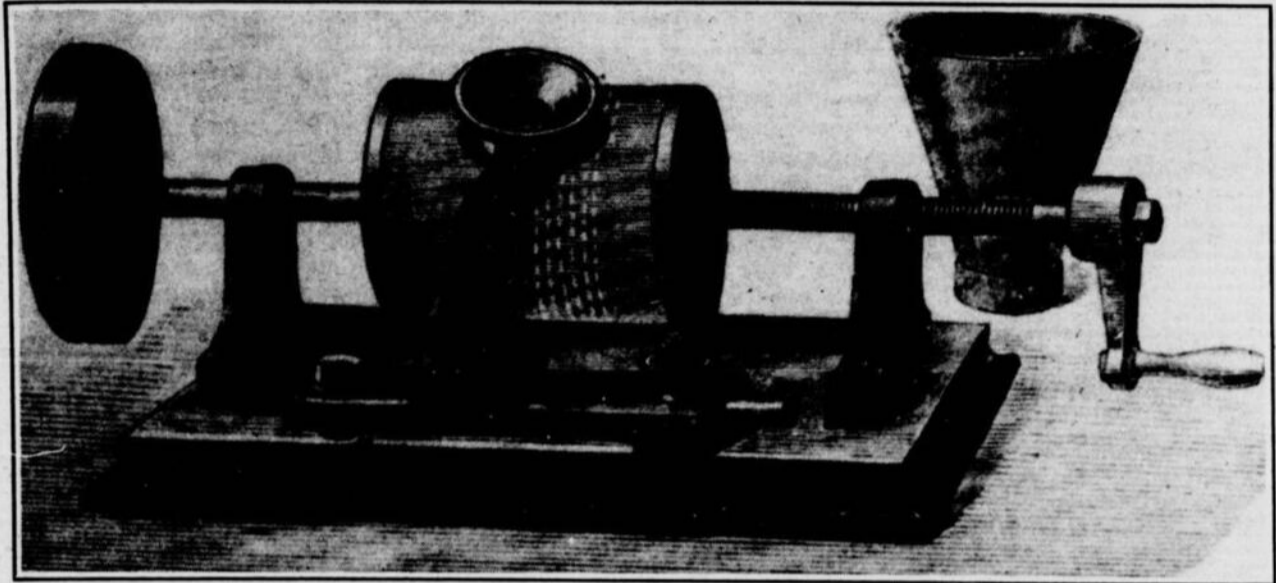
En avril 1877, le Français Charles Cros, dans une lettre à l'Académie des sciences de son pays, exprimait l'idée d'un enregistrement qui serait fait sur disque. Dix ans plus tard, M. Cros décrochait un brevet gouvernemental français couvrant un procédé d'enregistrement sur une surface circulaire recouverte d'une couche de zinc. La gravure latérale s'effectuait chimiquement, en vue d'être reproduite par un appareil rudimentaire appelé gramophone. Celui-ci était doté d'un mécanisme à ressort qu'on "remontait" à la main; la vitesse variait selon la tension du ressort, qui servait à actionner un plateau également circulaire et relié à un porte-voix, l'ancêtre du haut-parleur. Naturellement que la reproduction laissait fort à désirer, mais on la perfectionna petit à petit. On doit gros à l'Américain d'ascendance allemande Emile Berliner qui dès 1888 présentait à l'Institut Benjamin Franklin, de Philadelphie, son procédé d'enregistrement sur disque. Ce n'est toutefois qu'en 1893 que Berliner réussit à trouver le moyen de fabriquer des disques en quantité industrielle et d'une qualité relativement uniforme. Au

début, les disques d'un diamètre de 7 pouces, d'une durée de deux minutes chacun, tournaient à 70 tours-minute. On devait bientôt uniformiser en Amérique et en Europe la vitesse de rotation à 78 tours, par suite de l'adoption d'un mécanisme à engrenage synchronisé.

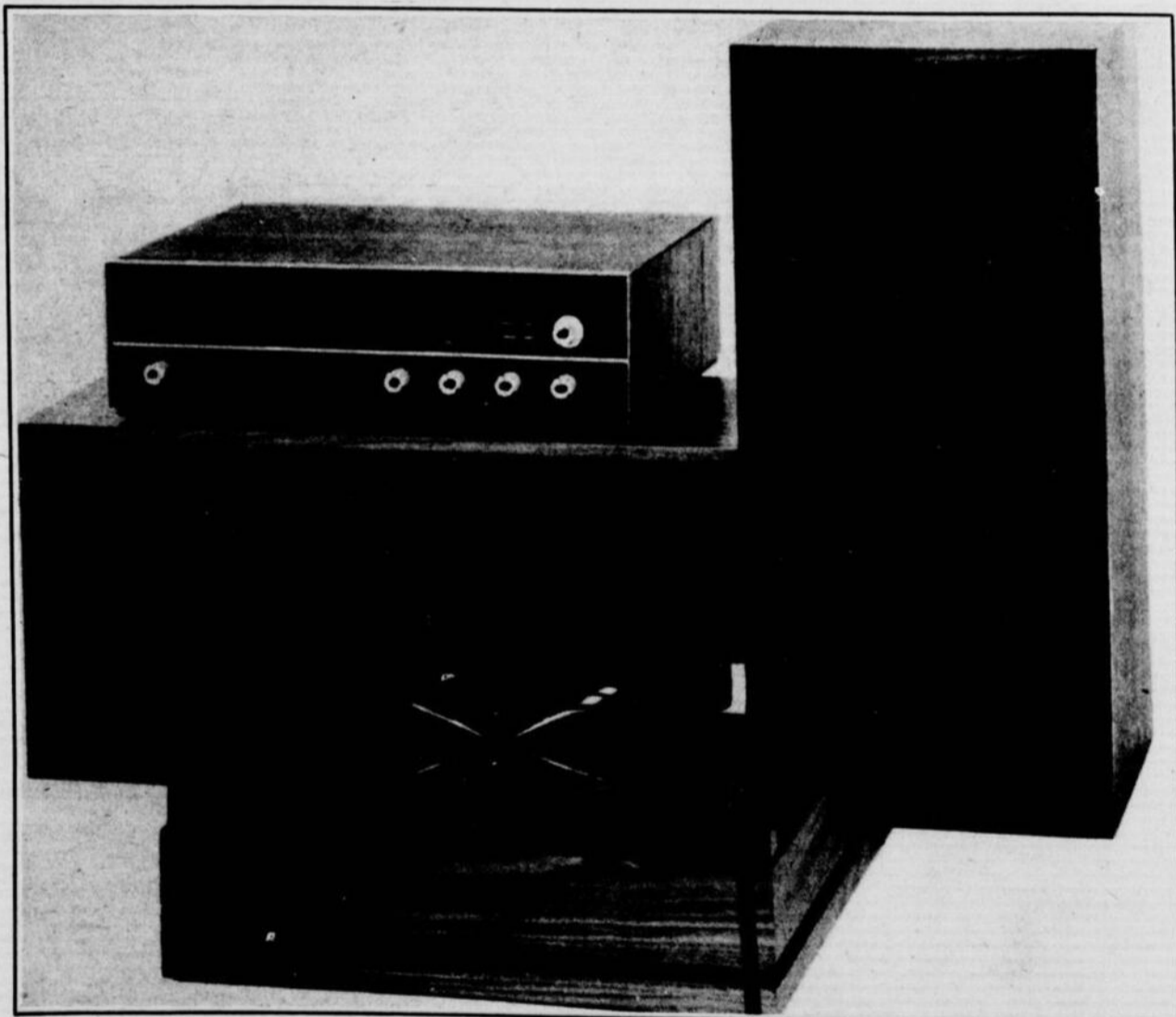
L'ENREGISTREMENT MECANIQUE PROGRESSE

Le procédé d'enregistrement original de Berliner était plutôt grossier, probablement parce qu'il utilisait de l'ébonite (caoutchouc durci dans lequel on emploie du soufre pour le durcissement) matériaux naturellement difficiles à travailler et plutôt cassant par surcroît. Tôt en 1898, Berliner décidait de faire appel cette fois à une composition chimique à base de gomme laquée, ce qui donna de meilleurs résultats. Pendant cinquante ans, soit jusqu'en 1948, on employa le procédé Berliner qui avait été considérablement amélioré au cours de cette période. En 1948, on saluait dans le monde l'avènement du vinyle, matériau dérivé de sous-produits du pétrole, malléable à souhait et très peu dispendieux, toujours en usage aujourd'hui.

Les disques à gravure verticale, ou rouleaux comme les nommaient les vieux de chez nous, conservèrent leur popularité en Europe et en Amérique jusqu'aux environs de 1910. On trouve encore occasionnellement de telles bobines chez les antiquaires et quelques foyers québécois, où on les conserve jalousement surtout lorsqu'il s'agit d'enregistrement d'oeuvres classiques de véritable jazz de la Nouvelle-Orléans ou de Saint Louis (Missouri) ou encore, de chants divers et d'extraits d'opéras interprétés par de grandes voix comme celle



Il y a moins de 100 ans entre cet ancêtre qu'est le gramophone "à rouleau" de Thomas Edison (photo du haut) et cette chaîne stéréophonique moderne (photo du bas). Dans le domaine du disque, tout ce qui remonte à plus de 10 ou 20 ans est déjà une antiquité... tant le développement technique a été rapide.



d'Enrico Caruso, de Mme Galli-Curci et autres.

Avec le progrès constant de la science de l'enregistrement, on en arriva à découvrir qu'il serait facile de doubler, voire même de tripler, la durée d'une oeuvre si on rapprochait les sillons et si on diminuait la vitesse. C'est ainsi qu'on en arriva un jour aux disques microsillons (encore nommés "LP" par certains), de 33 tours-minute et à ceux de

45 tours, surtout appréciés des amateurs de musique dite très populaire. Ces derniers disques offrent un avantage de marque: ils se détaillent depuis toujours à bas prix partout dans le monde et sont d'un très faible encombrement, ce qui facilite leur collection.

Mais les disques de vinyle sont de plus en plus menacés par un concurrent de taille qui se nomme cas-

sette. Ces enregistrements sonores sur ruban magnétique (il en existe même aujourd'hui du type magnétoscopique, permettant d'enregistrer des émissions entières de TV) ont gagné énormément de terrain pendant la dernière décennie. Le procédé d'enregistrement sur bandes magnétoscopiques n'est pas très vieux: il date de seulement 1947. C'est à la multinationale RCA Victor qu'on doit le disque de

45 tours, à sillonnage très serré et tournant pendant un minimum de deux minutes sur chaque face.

En temps de ralentissement économique, les gens disposent de plus de temps libre qu'ils consacrent souvent à l'écoute de disques de toutes sortes, ce qui prouve à nouveau que le malheur des uns fait invariablement le bonheur des autres.

CONSTRUCTEURS PETITES ENTREPRISES

Pour tenue de livres complète: comptes recevables et payables, rôle de paie, caisses, recettes et déboursés, états financiers mensuels.

Service moderne et efficace incluant:

- 1) Service d'ordinateur.
- 2) Système "one rite".

Pour informations et service rapide:

645-4248 ou 689-0511



ON PEUT CONSTRUIRE SON PROPRE ÉQUIPEMENT

Vous avez les moyens de vous payer un système sonore complet dépassant le millier de dollars, mais la chose ne vous sourit guère. Tant soit peu bricoleur de nature du fait de vos connaissances générales de la mécanique et de l'électronique, vous vous êtes mis en tête de construire l'équipement rêvé de vos propres mains.

C'est là une pratique de plus en plus répandue de nos jours, remontant au début des années cinquante. C'est dans l'après-guerre que les Américains, les Allemands, les Anglais et plus tard les Japonais, entreprirent de fabriquer des "kits" électroniques sur une échelle commerciale. Cette politique sourit immédiatement à ceux qui avaient suivi des cours d'électronique à l'école ou par correspondance: ils pouvaient ainsi mettre facilement à l'épreuve leur bagage de connaissances et

en acquérir de nouvelles à relativement bon compte. Il suffisait d'acheter les pièces détachées au comptoir ou de les faire venir par la poste et, en suivant les instructions de montage comprises dans les notices accompagnant chaque envoi, de réaliser un préamplificateur, un amplificateur, un ohmètre, un voltmètre, etc.

On devait assister au commencement des années soixante à un gros battage publicitaire dans les grands

et moyens centres du Canada: l'électronique se gagnait ainsi de nouveaux adhérents chaque jour. Plus le volume des ventes augmentait, moins il en coûtait cher à la longue à la clientèle pour l'achat des pièces composantes. On pouvait désormais acheter à bon compte divers ensembles sonores au complet d'une seule traite ou par progression, en série de pièces détachées. La mode que les Américains ont justement qualifiée de "do it yourself" demeure vigoureuse partout au Canada, même si les prix accusent parfois une hausse astronomique en raison de la spirale inflationnaire.

Le raisonnement des amateurs d'électronique est juste: il en coûte malgré tout moins cher de monter

un ensemble quelconque soi-même que de l'acheter tout prêt. Et par surcroît, on acquiert de nouvelles connaissances qui s'avèrent utiles à un moment ou l'autre de la vie quotidienne. Ce qui me rappelle les propos d'un mordu montréalais: "Si seulement on pouvait graver ses propres disques en série!" Sans vouloir le moins offenser ce bonhomme-là, je suis somme toute heureux qu'il ne puisse réaliser son ambition car comme chanteur amateur, j'ai rarement vu quelqu'un qui fausse plus que lui en interprétant un air d'opérette ou d'opéra!

OÙ DÉNICHER LES DÉTAILLANTS?

Si vous habitez la région

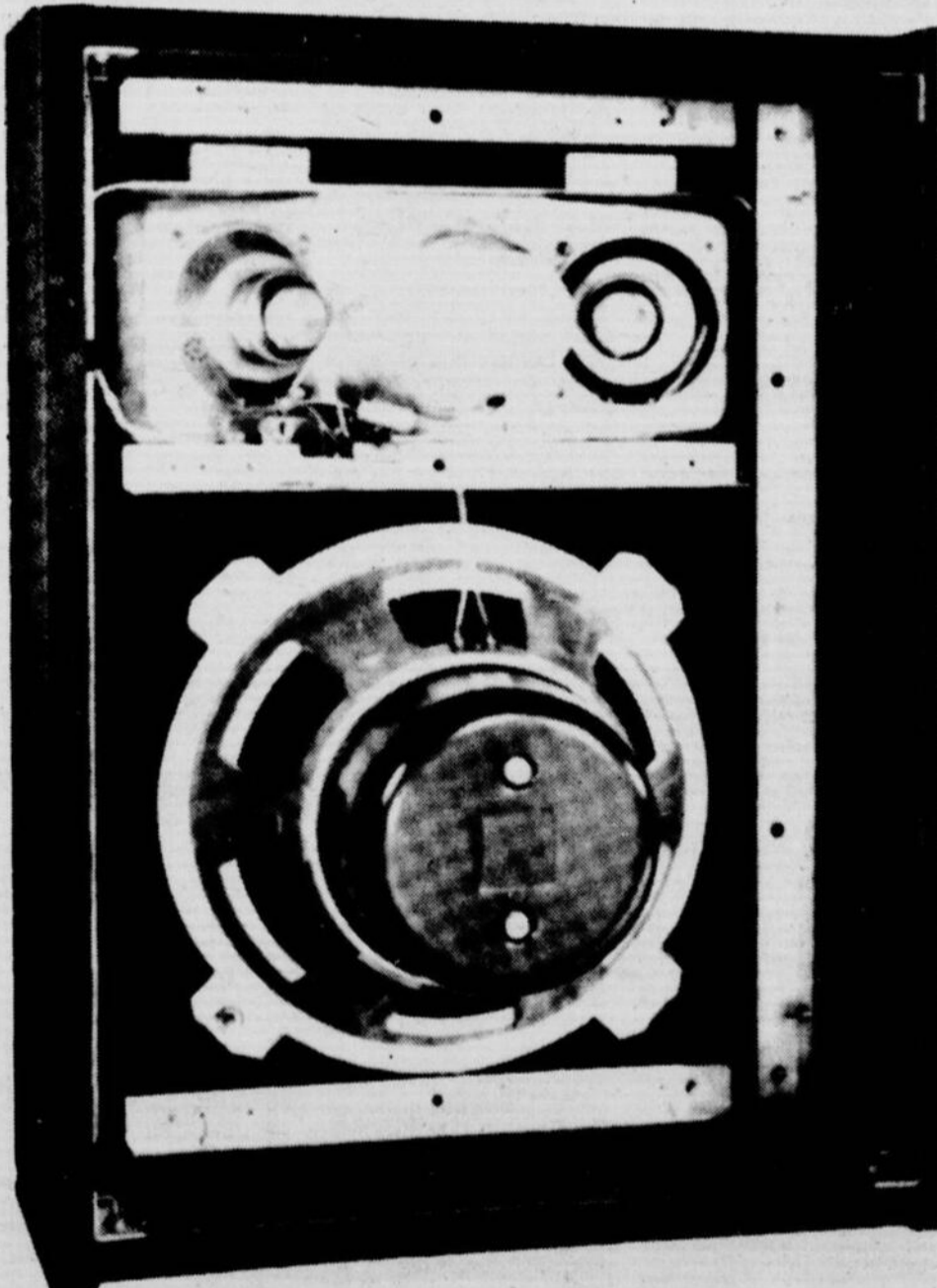
de Montréal, aucun problème sur ce point. Il suffit de consulter le bottin des Pages jaunes de Bell Canada pour découvrir en un clin d'oeil les nom et adresse des maisons spécialisées dans la vente d'appareils, de pièces et d'autres composants électroniques, comme Etco, Radio Shack, Cité Electronique, etc. Si vous habitez à l'extérieur, il suffit alors de consulter les annonces des quotidiens et hebdomadaires que vous achetez au kiosque ou que vous recevez à domicile. Dès que vous tombez sur un établissement commercial qui semble répondre à vos exigences, commandez-lui son catalogue de pièces (qui est souvent livré sans frais).

En plus de bâtir un équipement sonore de qualité, il

vous sera également possible d'arriver à d'autres réalisations intéressantes. Par exemple, vous pourrez tâter du système d'intercommunication intérieure, assembler l'un ou l'autre de plusieurs modèles de téléphone, d'antennes de télévision pour la réception en couleur ou en noir et blanc. Ou même monter de toutes pièces, grâce à un châssis du type "solid state", un magnétophone portatif quelconque.

Et que dire d'un ensemble stéréo modulaire complet?

Les possibilités, comme vous le constatez, sont nombreuses: à vous d'en profiter le plus largement possible, afin de meubler agréablement vos heures de détente de la fin de semaine comme des jours de congé.



Construire un appareil aussi compliqué qu'un haut-parleur peut sembler impossible à moins d'être un expert. Pourtant, avec un minimum d'habileté et... des indications précises, vous pouvez en construire un facilement. Ou, pour être plus précis, en assembler un.



Photo Journal

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE

Photo-Journal est à la fine pointe de l'actualité artistique et féminine. Ses journalistes expérimentés traitent des sujets du jour: les grands thèmes et les problèmes de la femme moderne, disques, théâtre, cinéma, télévision, radio, livres, spectacles, etc. Connaissez les faits et gestes de vos artistes préférés et des femmes qui prennent la vedette en lisant Photo-Journal chaque semaine.

en vente partout



COMMENT SE FABRIQUENT LES DISQUES MODERNES

L'enregistrement d'origine d'un disque moderne s'effectue à partir d'une bande magnétique que tout manufacturier consciencieux de sa réputation veut absolument parfaite. Il faut souligner que la clientèle canadienne, en particulier celle du Québec, se montre de plus en plus intraitable du point de vue qualité, vu qu'elle n'hésite jamais à mettre le prix exigé pour acheter une production qui lui plaît.

Mais il se glisse quand même parfois des erreurs qui seraient cocasses, si leurs victimes n'étaient pas des acheteurs sérieux. Récemment, une dame me faisait voir la pochette d'un 33-tours de la trame sonore d'un grand film américain de 1974, s'intitulant "The Sting". Or, l'on avait substitué au thème recherché de la musique yé-yé d'avant-garde au moment de l'emballage. Sans doute par étourderie ou par inadvertance, ce qui n'empêche pas que la cliente était furieuse

d'avoir à retourner le disque et à s'imposer un déplacement automobile qui aurait pu être évité.

La cliente insatisfaite déplore comme tant d'autres qu'il lui ait été impossible de vérifier le disque au moment de l'achat. "Celui-ci est dans une pochette scellée, afin de le protéger contre la poussière, les marques d'empreintes digitales et autres. C'est pourquoi nous ne pouvons permettre à qui que ce soit de déchirer l'enveloppe plastifiée pour s'assurer que le disque à l'inté-

rieur correspond bien à la description qui en est faite sur la pochette," d'expliquer à la longueur de journées les commis chez les disquaires.

L'ENREGISTREMENT D'UNE OEUVRE

Il existe à Montréal et dans les autres grands centres du Canada plusieurs studios d'enregistrement de disques et de cassettes. On utilise des bandes magnétiques, comme on l'a lu plus tôt, d'où on a éliminé tout superflu. L'enlèvement des bruits divers, des imperfections et autres a lieu au cours du montage et elle se poursuit ensuite au palier du découpage; celui-ci peut donner lieu à plusieurs opérations en certaines circonstances, surtout si la prise de son a été effectuée dans des conditions plutôt défavorables, comme à l'occa-

sion d'un grand festival musical en plein air.

Dès qu'il a été décidé que la bande magnétique réalisée est prête à être en-disquée, la gravure se déroule sur un dique d'acétate ou de néocire vernis, par le truchement d'un burin chauffant, qui est actionné par une tête graveuse solidaire d'un dispositif de déplacement radial. Le déplacement constant du disque entraîne la gravure d'un sillon, qui fait l'objet d'un rigoureux contrôle à tout instant afin de s'assurer de sa perfection.

Une fois que l'enregistrement est complet, le disque ainsi obtenu servira de matrice de pressage par galvanoplastie. Chaque matrice est centrée et munie d'une broche qui perce le trou central du disque. Les matrices sont ensuite montées, deux par deux, sur une presse qu'on peut chauffer à la vapeur ou refroidir à l'eau. La matière à mouler est ensuite introduite entre les matrices chauffées, qui la soumettent à une pression de nature à reproduire fidèlement chacun des sillons. Ce n'est qu'après que le refroidissement des matrices est terminé que la matière s'est solidifiée que la presse s'ouvre et présente un disque terminé, près à l'emballage, à l'étiquetage, à l'expédition chez les détaillants et à la mise en marché.

Cette partie de l'industrie électronique ne fait pas que fabriquer des disques de 33 et 45 tours à notre époque. Plusieurs sociétés s'intéressent de plus en plus à la cassette, ces enregistrements sonores sur ruban magnétique jouissant d'une très grande popularité de nos jours tant à domicile que dans les voitures et les cabines de gros camions interurbains de même que les autobus longs-courriers sillonnant les routes de l'Amérique du nord.

Au Canada, les principaux fabricants de disques sont des filiales de sociétés américaines, anglaises, néerlandaises et autres. On trouve aussi, de plus en plus, de petites et moyennes entreprises à capitaux exclusivement canadiens. C'est surtout à Montréal, Toronto, Winnipeg et Vancouver que de telles entreprises ont vu le jour la plupart connaissent un degré de prospérité encourageante pour l'avenir, ce qui permet de croire que le Canada pourra devenir éventuellement un gros exportateur de disques et de cassettes musicales, surtout à destination des pays francophones.

QUELQUES MARQUES CONNUES

Les grandes marques de disques les mieux connues? Elles abondent, mais nous nous bornerons à énumérer celles qui connaissent la plus grande vogue auprès des amateurs canadiens.

Trois marques américaines, soit RCA Victor, Capitol et Columbia, occupent toutes une place de choix chez nous, de même que Philips (de Hollande) Angel et London (de Grande-Bretagne), Polydor et Pathé (de France). On trouve aussi

sur le marché national canadien des disques en provenance de maints pays d'Europe, tels l'URSS, la République fédérale d'Allemagne, l'Italie, la Roumanie, la Pologne et autres. Les disques de gravure européenne ont toujours été en demande chez nous et ce, depuis le début du siècle, surtout ceux d'artistes de renommée internationale.

MCA Records (Canada), est à la fois manufacturier et distributeur des disques et rubans sonores des marques suivantes: Apex, Decca, Kapp, Scepter et Uni, tandis que Polydor, Limitée, distribue en exclusivité les marques Deutsche Gramophon, MGM, Mercury et Barclay, toutes des étiquettes très connues mondialement. Chez Columbia Records Distributors (Canada) Ltd., on diffuse les marques suivantes: Columbia, Epic, Harmony, Odyssey, Afton, Monument, Gamble, Immediate, True North, Can-Base, Blue Sky, Phil-International, Invictus, Mums et Douglas... Chez Capitol Records, on diffuse les marques Angel, Seraphim, Pathé, United Artists, Apple, Shelter, Daffodil, Island, Penny, Farthing, Purple, Mandala et Strawberry.

Un important fabricant québécois est Trans-Canada Musique Service, Incorporé, distributeur exclusif des marques Bonanza, Campus, DSP, Guitare, Catalogne, Le Nordet, Concept, Fantel, Carabine, Maisonneuve, Manitou, Astro-Pop, Sol-7, Passe-Temps, Totem et autres.

Comme on le constate, les noms d'étiquettes de disques ne manquent pas au Québec.

SUITE PAGE 31



Qui est le plus bel homme du Canada?

Appelez-moi Lise du lundi au vendredi à 23h00 à la télévision de Radio-Canada

Faire parvenir une liste signée avant minuit le 11 février 1975
Par ordre de préférence, je déclare que le plus bel homme du Canada est

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Prière de ne rien inscrire dans les carrés

Signé _____

Nom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Envoyez votre liste à l'émission
Appelez-moi Lise
Concours du plus bel homme du
Canada, Radio-Canada, B.P. 1098,
Succ. "A" Montréal, H3C 2X6, Québec.

Règlements

1. Dressez une liste numérotée de 1 à 10 des noms de dix personnalités canadiennes, par ordre de préférence.

2. Les lauréats des concours précédents ne sont pas éligibles (Jean Lesage, Richard Garneau, Marcel Masse, Jean-Guy Cardinal, Guy Provost, Jean Taurignan, Guy Parent, Léo Ilial et Pierre Lalonde).

3. Signez votre liste, ajoutez votre adresse et votre numéro de téléphone.

4. Chacun des bulletins de participation doit être affranchi et oblitéré par la poste.

Récompenses

Radio-Canada offre aux gagnants

Un premier prix de \$2,500

Un deuxième prix de \$1,000

et trois prix de \$500

Le Gala "Le plus bel homme," qui sera la 500^e émission
Appelez-moi Lise, aura lieu le vendredi 14 février à 23h00 en direct de la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

UNE IMPORTANTE INDUSTRIE

On estime à plus de 25,000 personnes le nombre de Canadiens qui vivent directement de l'industrie du disque, qui permet à quelque 100,000 autres de nos compatriotes de gagner leur pain quotidien comme commis disquaires et autres.



Un technicien des studios de RCA Victor, à Montréal, procède au nettoyage méticuleux des têtes enregistreuses avant une séance d'enregistrement de disque. De la sorte, on élimine un nombre considérable de bruits et de parasites qui affecteraient la qualité du son.

L'AMOUR

le magazine érotique du Petit Journal



Jennifer



Quel genre d'hommes vous plaît?

— Je me fiche pas mal de son apparence. J'aime surtout le genre intellectuel, qui est philosophe d'occasion, possède de bonnes connaissances et sait où il va. Qu'il soit grand ou petit m'importe peu. J'adore les mâles qui se préoccupent de culture et savent la différence entre la camelote et l'or pur.

Etes-vous attirée par les riches?

— J'aime l'argent, je l'avoue. Parce que je dépense beaucoup, il m'en faut plus que la moyenne des gens. Mais il faut admettre que sans argent, il est impossible de réaliser la plupart de nos rêves.

A quoi rêvez-vous?

— Je suis romantique, aussi je rêve à de belles croisières dans les Antilles ou les vieux pays européens en compagnie d'un homme que j'aimerais. J'aime aussi l'aventure et les hommes qui ne manquent pas d'audace, capables d'affronter la brousse, et se débrouiller en toute occasion.

Quel genre de vêtements portez-vous?

— J'ai mon style, mon genre, aussi il faut que j'adapte le vêtement à ma personnalité. J'ai beaucoup d'instinct pour choisir la lingerie et les tissus qui me vont.

Aimez-vous porter des bijoux?

— Quand j'en porterais, ce seraient des diamants, rien d'autre. Etes-vous une femme indépendante?

— Forcément, je suis Verseau, et je sais que c'est le meilleur signe, celui qui s'adapte le mieux à la personnalité de ceux qui l'entourent.

Vous devez avoir des tas d'amis?

— Non, je vis seule, je n'appartiens à personne, et je suis de nature fort indépendante. Quand je suis avec un homme, je ne le triche pas, même pas en pensée. Mais quand c'est fini, c'est fini.

Qui sont vos idoles?

— Marlon Brando, surtout lui, puis Brynner, et chez les femmes, Ursula Andress. Elle possède une désinvolture qui me plaît, me fascine. D'une autre façon, j'aime Sophia Loren, mais elle me paraît parfois fade.

Voyagez-vous?

— Cet été, je vais effectuer mon premier voyage important; ce sera le Portugal ou la Grèce. Avant de revenir, je piquerais une pointe à Paris. Toutes les filles de mon âge rêvent d'y vivre quelques jours, voire quelques semaines. Mais je sais que c'est actuellement très cher. \$1.00 pour un café, sur les Champs Elysées!

Vous avez un joli accent!

— Je suis Anglaise, English Canadian si vous préférez. Je ne serai jamais séparatiste. Mon français? Je l'ai appris dans la rue car je suis née à Montréal. Dans les écoles, on ne nous montrait même pas à parler votre langue.

Croyez-vous à l'amour libre?

— Il faut que l'amour soit toujours libre. Les femmes doivent apprendre à être autre chose qu'une esclave de leur mari. Moi, je peux m'émanciper, car je gagne mon argent moi-même et n'ai pas besoin d'un homme pour me suffire sur ce point.

Allez-vous vous marier un jour, Jennifer?

— Je ne suis pas pressée. Pourquoi rendrais-je un seul homme malheureux alors que je peux en rendre plusieurs heureux? C'est une boutade, mais le mariage, on en reparlera dans quelques années; actuellement, je suis libre et si bien dans ma peau.

Ca paraît!



LA FILLE DE L'AMOUR

JENNIFER

ADORE LES INTELLECTUELS

En tant que femme, Jennifer a le choix entre divers types d'hommes, mais féministe, elle croit que c'est à la femme tout autant qu'à l'homme de prendre les devants si quelqu'un lui plaît en particulier. Ce privilège réservé aux hommes des autres générations, Jennifer croit qu'il devrait leur être retiré. Quant à elle, si jamais elle flirte, ce sera avec un genre d'homme qui préfère les discussions et les bouquins aux sports, et qui aime mieux se cultiver que fréquenter les tavernes.

ELLE VEUT SUIVRE DES COURS

A peine dans sa maturité, Jennifer regrette de n'avoir pas écouté ses parents et n'avoir pas fréquenté l'université. Elle s'aperçoit que dans la vie, un maigre bagage de connaissances ne saurait suffire. Aussi met-elle les bouchées doubles, s'inscrit-elle à divers cours du soir pour parfaire son éducation. Elle veut surtout apprendre le ballet, le seul art qui puisse apprendre à une fille à danser vraiment.

GARE AUX SPORTS

Si elle trouve que le football, le baseball et le hockey n'ont aucune base réelle avec le bon conditionnement physique, elle sait cependant que la gymnastique, la course, la natation devraient être pratiqués par tous ceux qui se préoccupent de leur bon conditionnement physique. Elle trouve idiot que l'on surveille les joueurs professionnels au petit écran sans se soucier soi-même d'être en meilleure forme. Pour sa part, outre le jogging, la gymnastique, elle fait aussi du ski alpin.

UNE FEMME PRESQUE COMPLÈTE

Elle qui reste seule se préoccupe beaucoup de savoir la cuisine autre que québécoise. Ce n'est pas tout que de faire cuire un bifteck ou un rôti et même des toasts dorés comme Jacques Fauteux, encore faut-il connaître l'art de mijoter un plat, d'ajouter les ingrédients, d'y faire un petit chef-d'oeuvre de coq-au-vin, enfin elle pense qu'une bonne ménagère, mariée ou pas, doit tout savoir de la cuisine française et orientale, les deux meilleures au monde, selon les connaisseurs.



Il n'y a rien comme une soirée tranquille à regarder quelques bonnes émissions de télévision.

ATTENTION À LA NATURE

Jennifer dit que bien avant les campagnes con-

tre l'avitaillement de la nature par l'homme, elle se scandalisait chaque fois que l'on coupait un

arbre. Chaque citoyen devrait avoir une cour, avec son potager, et jouir des espaces verts à la ville, sans avoir à se sauver en rase campagne pour ne pas étouffer.

Mais à son avis, il faut surtout épurer les eaux qui entourent Montréal et empêchent les habitants de la ville de jouir de plages comme les gens des autres pays.

VIVE LA VIE

Si beaucoup de femmes préféreraient avoir vécu au XVII^e siècle qui fut peut-être celui de la femme, qui avait droit à tous les égards, ce n'est pas le cas de Jennifer qui croit qu'au vingtième siècle, le sexe faible pourra reprendre tous ses droits, malgré une discrimination de tous les jours qui saute aux yeux. A travail égal, salaire égal pour la femme, plaide-t-elle...

QUI ÊTES-VOUS?

Femme jusqu'au bout des ongles, Jennifer reste mystérieuse. On sait tout de même qu'elle habite la banlieue sur la Rive-Sud, qu'elle aime les enfants, qu'elle est Verseau du premier décan, qu'elle accuse à peine 20 ans et en paraît 18, qu'elle a vu le jour à Montréal. Pour les amateurs de statistiques, elle révèle ses 34 1/2-23-35 de mensuration. Brunette aux yeux noisette, elle mesure 5'5". Et si vous avez l'air d'un intellectuel, surveillez-vous. Jennifer elle, a la chanson.



Jennifer — jeune fille libérée, envisage l'avenir avec confiance.



Clint Eastwood, acteur et réalisateur, est maintenant l'un des cinq ou six "noms" du cinéma américain qui, sur une affiche, assure un succès commercial certain à un film.

LA VEDETTE ÉROTIQUE

CLINT EASTWOOD N'EST PAS MÉCHANT EN DEHORS DE L'ÉCRAN

Clint Eastwood est devenu l'un des acteurs assurant presque automatiquement la rentabilité d'un film. Cette montée de popularité s'est traduite d'ailleurs par une hausse confortable de salaire: son premier contrat d'acteur avec Universal lui accordait \$75. par semaine; maintenant on ne lui offre pas moins de 1 million de dollars pour le tournage en plus d'un pourcentage sur les recettes du film. Mais que fait-il de tout cet argent? Rien d'extravagant. Il a fondé une compagnie de production pour se permettre à l'occasion de participer à des productions. Le rôle de producteur attire beaucoup Clint Eastwood; il prévoit même un jour ne faire que ça.

TOUJOURS SIMPLE

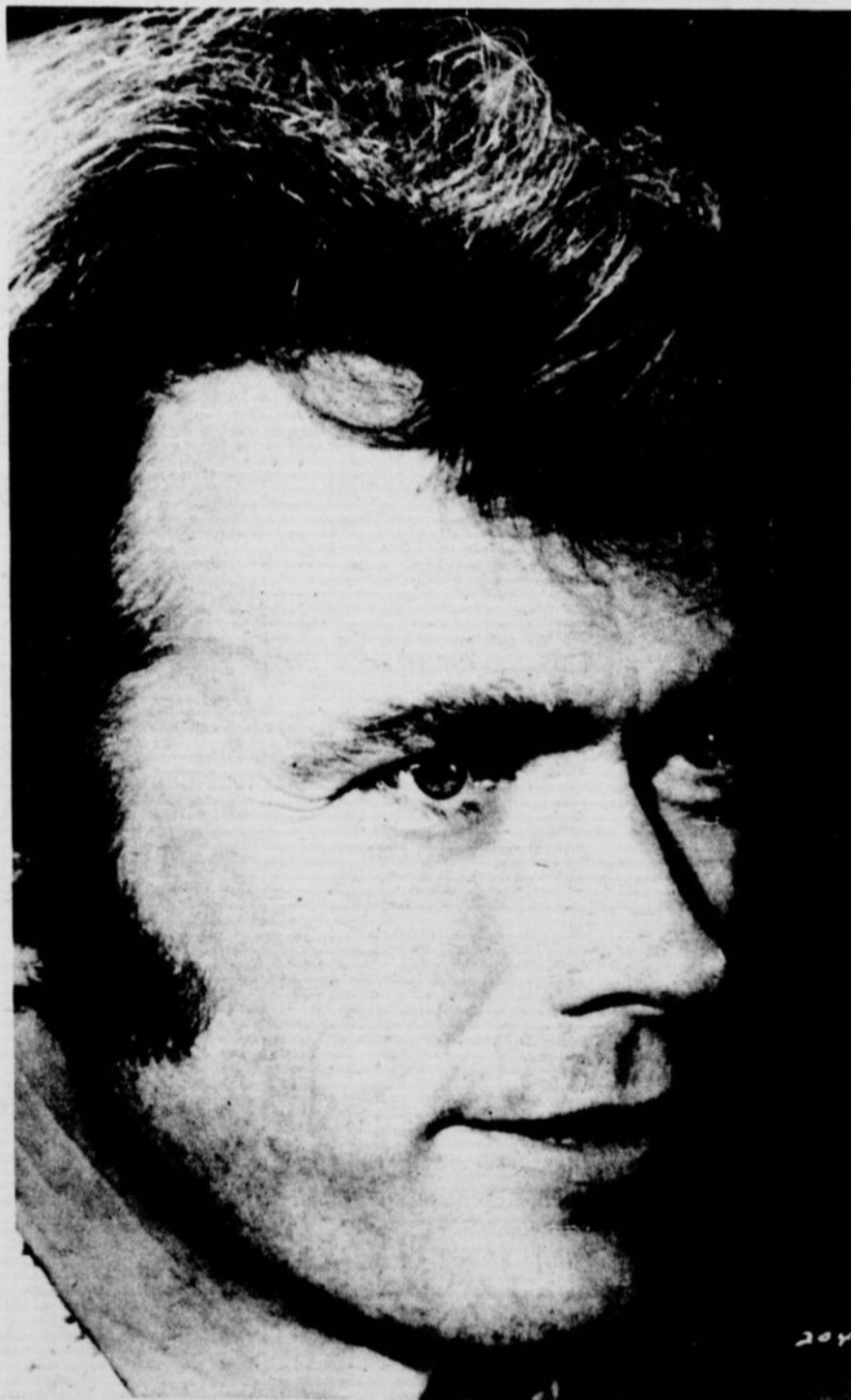
Malgré tous ses succès Clint Eastwood a quand même su conserver sa simplicité. Il s'est toujours défendu d'être une vedette. La plupart du temps il porte des jeans et dépense très peu pour ses vêtements. Clint Eastwood avoue être casanier. On le rencontre rarement dans des réceptions officielles et n'assiste jamais aux premières de ses films. Même si ses films obtiennent un grand succès au guichet, il n'a jamais désiré de reconnaissance officielle. Les "Academy awards" ne l'intéressent pas.

Sans éviter la presse, il n'est pas très invitant pour les journalistes. Il déteste parler de lui et est indifférent à toute la publicité que l'on peut faire à son sujet. De plus il se soucie très peu de sa cote de popularité et déteste signer des autographes. Le métier d'acteur est pour lui un métier comme un autre. D'ailleurs avant d'être acteur, il a été bûcheron, chauffeur de fournaise, professeur... Ses plus grosses sorties se résument à une soirée dans un bar avec quelques bons amis ou dans une boîte où l'on joue du jazz car il a déjà été lui-même trompettiste. Le reste du temps, il demeure chez lui à Carmel, tout près de San Francisco, sa ville natale. C'est là qu'il vit avec sa femme Margaret et ses deux enfants Kyle, 5 ans et Alison, 1 an.

IMPORTANCE DE LA BONNE CONDITION PHYSIQUE

Quand il ne tourne pas, il est à sa compagnie de production ou chez lui. Il lit

L'homme imposant, craint et parfois méchant que l'on voit dans la plupart des westerns à succès ne ferait pas de mal à une mouche. Si Clint Eastwood ne répugne pas à employer ses poings ou ses armes à l'écran, il ne le fait que très rarement dans la vie réelle et seulement lorsqu'il n'a pas d'autre alternative. Quoique de stature imposante (6'4", 198 livres), c'est un homme doux et calme. Il préfère demeurer loin de la ville et vivre sa vie de famille paisiblement. Seuls quelques amis très proches sont invités à lui rendre visite.



"Je n'ai aucune difficulté à me diriger moi-même, a dit Eastwood, parce que je prends soin de m'entourer de gens que je connais et qui n'ont pas peur de me dire quand je fais des erreurs."



Après une série télévisée morte-née, Clint Eastwood, pour un maigre cachet de \$15,000, a accepté de tourner dans un western italien. Mais ce film était intitulé "Une poignée de dollars", a remporté un énorme succès sur le marché mondial et... a fait de l'acteur inconnu qu'il était une grande vedette.

un nombre considérable de scénarios, ce qui constitue environ 90% de ses lectures. Il aime aller au cinéma mais prend bien soin de se déguiser pour passer inaperçu. Il pratique des sports comme le tennis. Au fait la seule manifestation sociale à laquelle il prête son nom est "Le tournoi annuel des célébrités Clint Eastwood" à Pebble Beach. Les gains sont offerts à des œuvres de charité locale. Sans être un sportif hors pair, il aime le sport pour conserver sa forme physique. Son alimentation se compose presque exclusivement d'aliments naturels. La seule chose qu'il se permet, c'est la bière; et il en consomme dit-on une très grande quantité (sa marque préférée est l'Olympia). Il ne fume jamais sauf dans ses films où il a toujours le cigare entre les dents.

MARIE DEPUIS 20 ANS

Clint Eastwood vit depuis 20 ans avec la même femme, Margaret; ils se sont mariés très jeunes mais ne le conseillent surtout pas aux autres. S'ils n'avaient pas eu les mêmes intérêts, ils n'auraient pas pu tenir le coup. Les premières années de leur mariage, c'est Margaret qui a tenu le rôle de pourvoyeur pour le couple, lui étant encore étudiant.

Il est individualiste; elle aussi et c'est pourquoi ils ont pu vivre 20 ans ensemble. Ils sont à la fois amoureux et amis. Chacun fait ce que bon lui semble sans jamais donner d'ordre à l'autre. C'est là leur secret. Ils se respectent l'un l'autre. Il avoue qu'à leur âge, l'attirance physique en soi n'existe plus. Elle est doublée d'un sentiment qui ne peut naître que dans une union prolongée comme la leur.

Clint Eastwood appuie fortement les mouvements de libération de la femme car il pense que beaucoup de femmes sont très intelligentes (plus que bien des hommes) et que celles-ci n'ont pas l'opportunité d'en faire profiter la société. Et ce qu'il trouve encore plus impardonnable, c'est qu'à travail égal, le salaire ne soit pas égal.

Les enfants Eastwood sont venus 15 ans après le mariage. Les parents voulaient être sûrs de pouvoir leur offrir la sécurité matérielle. De plus, les débuts au cinéma sont une période difficile. Les temps libres sont rares; aussi ils n'auraient pas pu avoir une vraie vie de famille avec les enfants. Maintenant les parents sont prêts à prendre leur responsabilité d'éducateurs et les enfants sont assurés d'une présence.

BONHEUR PAISIBLE ET SEREIN

La famille Eastwood vit des jours heureux dans la propriété de Carmel. Le père rentre bien vite après les tournages. C'est parce qu'il n'a pas le goût d'être avec des étrangers qui ne savent à peu près rien de lui. Celui qui rentre à Carmel, ce n'est pas le Clint Eastwood que l'on connaît à l'écran; c'est un homme gai, volubile, agréable à vivre. C'est lui qui est serein et paisible. Clint Eastwood n'a pas à jouer à la vedette, il en est une.



LES CLINIQUES DE L'AMOUR physique

Lorsqu'on le chatouille, le lave, le poudre ou encore le caresse, l'enfant, c'est visible, est agréablement stimulé. Et l'enfant est au septième ciel lorsque sa mère l'embrasse un peu partout.

"Parce que l'adulte, écrit encore le psychiatre Yvan Bélanger, dans son ouvrage "les Déviations sexuelles", trouve un plaisir à ces activités, l'enfant stimulé s'exprime lui aussi à sa façon. Il aime à se montrer, il aime regarder et en retire une gratification sexuelle au sens large du mot.

"L'enfant ne peut préciser ce qu'il ressent et ne distingue pas très bien entre l'excitation et la gratification. Freud en a tiré la conclusion que, pendant plusieurs années de sa vie, l'enfant est un pervers polymorphe. Il atteint la maturité sexuelle lorsque tous les instincts sont intégrés et deviennent subordonnés à la primauté génitale; ceci ne survient qu'après la puberté, avec la maturation physique.

"L'adulte continue d'éprouver une gratification sexuelle par le regard, les attouchements, les caresses, les baisers et l'exhibition de son corps. Mais il n'obtiendra la satisfac-

LES DEVIATIONS SEXUELLES, EST-CE QU'ON A ÇA DANS LE SANG?

Nous en étions donc, la semaine dernière, à l'évolution de la sexualité chez l'être humain. Nous avons vu que, chez l'enfant, la sexualité est d'abord centrée dans la bouche. Puis, arrive une deuxième phase, la phase anale. Enfin surgit la troisième phase, la phase génitale proprement dite. Mais précisons tout de suite que la bouche, l'anus et les organes génitaux ne sont pas les seules sources de plaisir pour l'enfant. Il y a aussi la peau et les yeux.



Le jeune enfant, croyez-le ou non, d'après les psychiatres ou les psychologues, est un "pervers polymorphe". Le bébé est au septième ciel, et cela sexuellement parlant, lorsque sa mère l'embrasse un peu partout.

tion complète et normale que dans l'acte sexuel, tout le reste constituant le prélude à l'accouplement."

PEUT-ON EXPLIQUER LES DEVIATIONS SEXUELLES?

Les déviations sexuelles existent. Ce sont des réalités. Personne ne peut en douter. Mais peut-on les expliquer? Comment se fait-il, par exemple, que dans une famille, il y ait un homosexuel quand tous les autres membres sont absolument normaux? Souvent, la mère de cette famille ne comprendra pas ce qui se passe et se posera la question suivante:

"Pourtant, j'ai élevé cet enfant-là de la même façon que mes autres enfants. Pour-

quoi a-t-il si mal tourné?"

Pendant très longtemps, on n'a pu apporter des réponses valables à de telles questions. Mais aujourd'hui, tout cela change: au fur et à mesure que les psychiatres et les psychologues découvrent les mécanismes du comportement humain.

Le développement des déviations sexuelles est dû à plusieurs facteurs. Mais il y en a deux qui sont d'une importance primordiale et qu'on doit ici retenir: le facteur "milieu" et le facteur constitutionnel.

A la naissance, l'enfant est doté de sa propre constitution (donc différente de celle des autres individus de l'espèce) avec ses qualités et ses déficiences physiques propres. De plus, cet enfant grandit et doit donc vivre toute une gamme d'expériences qu'il doit assimiler et assumer. La personne humaine réagit au milieu et aux personnes de son entourage et ses réactions, naturellement, sont fonction de ses capacités intellectuelles et physiques. C'est dire que le terrain sur lequel il développe sa personnalité varie d'un membre de la famille à un autre.

FACTEURS "MILIEU" ET CONSTITUTIONNELS

Plusieurs auteurs croient que les déviations sexuelles, on a ça dans le sang. Ce serait une sorte de faiblesse héréditaire transmise par les parents. Si cette théorie est fondée, il n'y a rien à faire: l'individu concerné ne peut nullement changer le cours des choses. Il n'a qu'à endurer.

D'autres auteurs sont beaucoup moins absolus. Tout en tenant compte de la constitution d'une personne, ils estiment qu'elle n'est pas la seule cause de la déviation sexuelle. Ils affirment qu'on doit tenir compte du milieu où évolue l'individu.

Cette position est probablement la plus logique, car il est très difficile de préciser ce qu'on apporte à la naissance et ce qu'on acquiert puisque l'enfant réagit à l'entourage dès qu'il voit le jour.

Les facteurs constitutionnels sont les seuls en cause, dit-

on. Bien, mais comment se fait-il alors que beaucoup de "déviés sexuels" s'améliorent et même guérissent complètement de leur anormalité? Les "cliniques de sexe" ne sont-elles pas là pour en témoigner?

UN MÉLANGE DE TOUS CES FACTEURS

Normalement, il n'est pas possible de modifier le terrain hérité à la naissance. Mais quand on connaît la grande influence du milieu sur une personne, il serait sage, dans le contexte actuel de la connaissance psychiatrique, de croire qu'il y a plutôt un mélange de tous ces facteurs. Résumons donc tout cela en disant tout simplement que certains traits de la personnalité ont une origine génétique alors que d'autres sont acquis au cours de la croissance.

Maintenant, posons-nous la question suivante: les "déviations sexuelles" sont-elles le lot de certaines couches sociales plutôt que d'autres secteurs de la population?

Réponse: on retrouve les "déviations sexuelles" à tous les niveaux de la société. Chez les riches comme chez les pauvres. Aucune classe sociale n'est exempte de son pourcentage d'anormaux.

Dans tous les milieux, on trouve les racines de la "déviation sexuelle": frustrations, situations psychologiques traumatisantes et maladaptations de toutes sortes.



TECH-SEXE ENRG.

40 POSITIONS EN COULEURS SUR DIAPOSITIVES
L'ÉDUCATION ET L'ART DE SAVOIR AIMER - \$14.95



Ces diapositives ont pour but d'enseigner les sentiments, les plaisirs, le bonheur, la jouissance, soit la teneur et la fin de l'amour. Elles éveillent la compréhension et transmettent le savoir.

Tous droits réservés - Copyright No 253708

COMMANDEZ AUJOURD'HUI MEME VOS SERIES DE DIAPOSITIVES "TECH-SEXE" ET OFFREZ-LES EN CADEAU!

GRATIN: - Explications des positions sur cassette, avec chaque série.

Je commande . . . série(s) au montant de \$16.15 chacune. (8% de taxe inclus.)

TECH-SEXE ENRG. C.P. 26, Station "A", Longueuil, Qué.

Nom

Adresse

Ville

S.V.P. en lettres moulées. - Pas de C.O.D. - Chèque ou mandat de poste. - Alibou 1 ou 4 semaines pour la livraison.

Je soussigné, certifie être âgé de 18 ans. Signature

La Suède est le premier pays où l'érotisme a été un article d'exportation. Le film suédois a donné le premier dans l'érotisme, un érotisme de bon goût, violent parfois, moins vulgaire que ce que nous pouvons voir sur nos écrans actuellement. Malheureusement, les Suédois ont dû faire comme les autres pour lutter contre la concurrence. Dans la littérature érotique, ils ont dû aussi lutter afin de garder une bonne place dans l'industrie de l'imagerie érotique.

La Suède, c'est aussi le pays d'avant-garde où l'éducation sexuelle est au programme des écoles primaires, où l'on dévoile les mystères de la femme aux plus jeunes. C'est à Stockholm que se trouvait cette statue colossale d'une femme couchée, les cuisses écartées laissant pénétrer par son sexe les élèves venus visiter et s'instruire dans cette salle d'exposition originale sur les problèmes de la sexualité.

A Stockholm, capitale de la Suède, l'aspect de la ville a changé. Elle est devenue une capitale comme toutes les autres capitales européennes avec ses cabarets, ses boîtes de nuit, ses dancings, ses discothèques, ses bars. Dans les cabarets, bien sûr, le strip-tease y est de rigueur. Mais on sent qu'on a affaire à un public blasé.

DES GENS BLASÉS

Les Suédois sont blasés. C'est le pays où on trouve le plus haut taux de suicide, un des plus hauts taux d'alcoolisme. Le Suédois s'ennuie, les Suédoises aussi. Le sexe n'a plus de mystère pour les Suédois. On fait l'amour comme on boit ou on mange. Pour le Suédois, l'amour est plus un exercice d'hygiène. La Suédoise est toujours en quête d'émotions nouvelles. Elle cherche chez l'étranger ce qu'elle ne trouve plus chez son compatriote. Ses aventures à l'étranger, quand elle voyage, la marquent énormément. Elle voit l'homme sous les traits d'un héros type du dernier pays qu'elle a visité. Quand une Suédoise revient d'Italie, elle rêvera longtemps d'un acteur comme Marcello Mastroianni, qu'elle considérera comme le type parfait de l'Italien ou bien de Belmondo, comme le type du Français capable de lui inspirer une passion et de lui donner ce qu'elle cherche, le romantisme, la passion, la sensualité.

C'est la raison pour laquelle, un étranger à Stockholm n'aura pas de difficulté à aborder une Suédoise et à avoir des relations avec elle, que ce soit dans un dancing, comme les Ambassadeurs où il y a des chambres discrètes pour les clients qui ont des envies de jeux amoureux. Surtout si vous êtes à peu près

PASSEPORT POUR L'ÉROTISME

STOCKHOLM, CAPITALE DE L'AMOUR LIBRE OU DE L'AMOUR BLASÉ?

Stockholm, Suède. Ces deux mots entraînent tout de suite chez la plupart des hommes cette association d'idées: les femmes blondes comme les blés, l'amour libre, les belles filles bien en chair, grandes, élancées. Pour une fois, les idées reçues ou les lieux communs sur la Suède sont vrais.



En Suède, le sauna est de tradition, comme en Finlande.



Dans Stockholm, beaucoup de statues idéalisant la femme ou l'homme. Des statues nues, bien entendu.

le type d'étranger qu'elle aimerait rencontrer.

Le Kungstradgarden, un très beau parc de la capitale, offre aux promeneurs entre une heure et deux heures de l'après-midi une concentration de jolies filles qui, assises sur un banc, rêvent à l'âme soeur ou se font bronzer au soleil. D'ailleurs, il est facile de distinguer les unes des autres, car les secondes, préférant le bain de soleil au flirt, goûtent béatement au bienfait du soleil, les yeux fermés, la bouche ouverte, renversées en arrière sur leur banc.

Des lieux de rencontre

Stockholm a aussi ses lieux de rencontres sous le couvert de salons de thé où les serveuses en culotte seulement, vous passent sous le nez, au milieu des éclairs au chocolat et des babas au rhum, de magnifiques seins fermes et pointus. Dans les dancings, comme les Ambassadeurs, beaucoup de jolies filles attendent que vous les invitiez non seulement à danser, mais aussi à dîner et à finir la soirée dans votre lit. Ce ne sont pas des professionnelles, mais des jeunes filles qui ont envie d'une aventure comme on a envie d'un gâteau. Ce sont des filles qui ont le "langtan", du vague à l'âme.

Pour ceux qui préfèrent ceux du même sexe, il ne manque pas non plus de beaux grands blonds qui n'attendent que ça d'un monsieur qui voudra bien les inviter à dîner et à partager des ébats amoureux. Les femmes qui ont aussi un penchant pour celles de

leur sexe n'auront pas de peine non plus à trouver une âme soeur. Il ne manque pas de Suédoises qui font ça aussi bien avec un homme qu'avec une femme.

Vous pouvez, avec quelque chance, vous faire inviter au tournage d'un film érotique, fait dans un but commercial ou éducatif, mais il y a grande chance aussi qu'on vous invite à jouer les figurants et que vous vous revoyiez un jour dans un film en pleine action avec une grosse boulotte ou une grande blonde.

La Suède est un pays où il n'y a pas de mari jaloux, puisqu'on y pratique l'amour libre et qu'il est si facile de trouver une partenaire. La Suédoise se considère d'ailleurs comme vierge tant qu'elle n'a pas connu le plaisir et à voir avec quel entrain les Suédoises voyagent à l'étranger et consomment sur place les autochtones mâles on peut se demander s'il y a des Suédoises qui trouvent le plaisir, elles qui n'hésitent pas à poser pour des revues qui iront éoustiller les Européens, les Américains ou autres races et leur donner des idées.

Voilà une ville, Stockholm, à ne visiter qu'en célibataire, à moins que vous aimiez les échanges.



Stockholm a de nombreux bars, brasseries, discothèques, dancings où l'on peut faire d'agréables rencontres.

NATIONAL SEXE BOUTIQUE

3 BOUTIQUES DE SEXE À MONTRÉAL

2127, rue BLEURY
4591A, rue PAPINEAU
723 est, rue MONT-ROYAL

SEXE-TEST

UNIQUE AU CANADA

Ce test vous dévoilera l'intensité des besoins sexuels de quiconque! Discrète, facile, scientifique, aucune erreur possible. Envoyez votre nom, adresse et ville ainsi que \$2.00 (pas C.O.D.).

LES RELATIONS DE SEXE
S.P. 266, St-André (est 616 Argenteuil) P.Q.
DEPT. L.P.J.

Tenues nocturnes on ne peut plus aguichantes

Notre jeune mannequin **HISSE LIARD** a bien voulu prêter sa gracieuse silhouette à l'objectif de la caméra pour vous présenter quelques-uns des nouveaux modèles d'ensembles de nuit faisant partie de la prochaine collection de la boutique "BABY CORSET SHOPPE", à Longueuil.

Dans ce délicat domaine de la lingerie pour dames, créateurs locaux et designers européens se sont donné le mot cette année pour réaliser des tenues nocturnes en ne peut plus aguichantes et érotiques.

Qu'il s'agisse de déshabillés, de robes de nuit, de pyjamas d'hôtesses, d'ensembles deux-pièces, etc...

Les tissus sont légers, les couleurs sont vives et chatoyantes et il y en a pour tous les goûts.

Schlichts et élégants se marient agréablement bien à l'impudeur franchement venue.

(Photos: Guy Tardif)

La femme sophistiquée aimera certainement cette création "Linda": robe de nuit et déshabillé rose "bonbon". (\$75).



Plus sexy que jamais: un boléro rehaussé de frisons noirs accompagné d'une culotte-bikini assortie (\$15).

Pyjama d'hôtesses deux-pièces qui met votre dos à nu. Confectionné en cotonnade légère de couleur verte à pois blancs, vous pouvez vous procurer cet ensemble pour la somme modique de \$18.

LES PLUS BELLES PAGES ÉROTIQUES

C'est la littérature qui, mieux que tout autre moyen de communication, exprime toutes les nuances de l'érotisme, ce délicat et délicieux mélange des plaisirs et des sentiments de l'amour. Chaque semaine, le magazine L'AMOUR consacre une page à des extraits érotiques tirés des œuvres des plus grands écrivains de la littérature mondiale.

G'ÉTAIT UN ÉTRANGE AMANT

... «Oh ! de cette façon-là !... Puis-je vous tenir la main un instant ?» demanda-t-il soudain en fixant les yeux sur elle avec une force presque hypnotique, et jetant vers elle un appel qu'elle sentait au fond de ses entrailles.

Elle le regardait, fascinée, transpercée, et il s'approcha et s'agenouilla devant elle et prit ses pieds dans ses mains et ensevelit son visage dans ses genoux, sans bouger. Elle était complètement hypnotisée, contemplant avec une sorte de consternation sa nuque assez douce et sentant son visage lui presser les genoux. Dans sa brûlante stupeur, elle ne put se défendre de poser la main, avec douceur et compassion, sur cette nuque sans défense; et il se mit à trembler avec un profond frisson.

Alors, il leva vers elle ses yeux brillants, pleins de ce terrible appel. Elle ne put y résister. De sa poitrine coula vers lui un immense désir qui répondait au sien. Elle lui, donnerait ce qu'il voudrait, tout ce qu'il voudrait.

C'était un étrange et très délicat amant, très délicat avec la femme.

Pour elle, elle ne voyait rien que le don qu'elle lui faisait d'elle-même. Et, peu à peu, il cessa de trembler, demeura tranquille, tout à fait tranquille. Puis, avec des doigts endormis et pitoyables, elle lui caressa la tête qu'il avait posée sur sa poitrine.

... Il appartenait à cette sorte d'amants tremblants et nerveux dont la jouissance vient vite et finit vite. Il y avait quelque chose de curieusement enfantin et sans défense dans son corps nu: il était comme un enfant qui est nu. Toutes ses défenses venaient de son esprit et de sa ruse, ses profonds instincts de ruse; et quand ces instincts étaient assoupis, il avait l'air doublement nu, doublement pareil à un enfant, à la chair inachevée et tendue, et qui s'efforce désespérément.

Il excitait chez Constance une sorte d'attendrissement, de compassion sauvage, un sauvage et misérable désir physique. Il ne satisfaisait pas en elle le désir physique, sa jouissance était si rapide, si vite terminée; puis il s'abandonnait sur sa poitrine et retrouvait un peu de son effronterie, tandis qu'elle restait engourdie, désappointée, perdue.

Mais bientôt elle apprit à le tenir, à le garder là, en elle, quand il avait cessé de jouir. Alors, il se montra généreux et curieusement puissant; il restait ferme en elle, abandonné à elle, pendant qu'elle était active... sauvagement, passionnément active, provoquant elle-même sa propre jouissance. Et comme il la sentait accomplir frénétiquement sa propre jouissance sur sa passive fermeté, il éprouvait un curieux sentiment d'orgueil et de satisfaction.

«Ah ! que c'est bon !» murmura-t-elle d'une voix tremblante; et elle s'attachait à lui, maintenant tout à fait tranquille. Et lui demeurait là, dans son isolement, mais non sans fierté.

L'amant de Lady Chatterley par D. H. Lawrence
Livre de poche, pages 54-55, 59-60

... Mireille se trouve, maintenant, dans mon studio et évolue sur le plancher avec des gestes gracieux, car tout en elle respire l'amour, l'étreinte folle, la sensualité exaltée ou assouvie.

Mireille a des cheveux opulents, roux, icendiaries, qui descendent en cascade sur ses épaules, cheveux dans lesquels les hommes frustrés de femmes auront l'envie d'enfourer leur tête et d'oublier dans un parfum vertigineux leurs soucis.

Elle a un visage d'un ovale parfait, sans rondeur superflue, avec deux fossettes légèrement cruelles, qui expriment un soupçon de vice dans ses lignes innocentes, enfantines; les yeux verts, remplis de sous-entendus cruels, pointent vers l'existence une pensée avertie, à la fois méfiante et accueillante, donnant une direction précise, charnelle, aux réflexions de l'interlocuteur, direction que doit confirmer, approuver, exalter la bouche aux lèvres pulpeuses, dessinées d'un trait rigoureux, mais adoucies de l'éclat succulent formé par les reflets de lumière sur le renflement rouge; un corps d'une plénitude classique, avec une silhouette d'amphore et des hanches de violon languoureux; des jambes, au galbe et aux chevilles

MIREILLE, DOUCE ET BELLE ÉROTIQUE!

exactement conformes aux canons de la beauté féminine.

... Sur le fond uni du décor, sa silhouette et sa tête se dessinent merveilleusement bien: elle a enfilé sur ses mains bronzées le cuir rouge des gants, comme si elle avait plongé ses doigts dans une matière sans nom, d'une sensualité extraordinaire, dans laquelle la jolie créature s'abîme pour en extraire de fortes jouissances.

... Assise sur une chaise de style baroque, dont le bois travaillé en bosses et creux s'harmonise avec les formes de ses jambes, Mireille commence à enlever ses bas, en mettant en valeur non seulement ses orteils aux ongles finement manucurés comme des pierres précieuses, non seulement ses pieds minuscules et délicats comme des bibelots, mais au-delà des mollets découpés autour, des cuisses comme des sources jaillies d'une terre mystérieuse, étouffante.

Elle remet ses bas qu'elle fixe à ses portez-jarretelles puis, tandis que ses membres inférieurs ont repris leur atti-

tude élégante et discrète, elle enlève sa robe...

Dans son soutien-gorge bleu garni de dentelle blanche, au slip de la même couleur sur sa peau bronzée, Mireille s'offre à des doigts invisibles de mâle prêt à parachever le travail de déshabillage: elle semble attendre des doigts complaisants la fin d'un dévoilement charitable, première étape vers un renversement passionnel et bestial sur quelque lit proche.

Dans ses vêtements légers, elle se ploie en arrière, en tendant son torse vers le spectateur inconnu — les millions d'hommes dont les yeux s'allumeront devant l'image étalée aux avantures des kiosques — dont elle paraît implorer l'arrivée libératrice; puis elle se penche sur le côté, en poussant en avant l'une de ses merveilleuses jambes qui s'écarte de l'autre pour mieux indiquer des possibilités ravissantes d'étreintes; enfin, elle se redresse et avance son corps pour mieux cacher son bassin, qui donne l'illusion de vouloir s'échapper avec

l'espoir d'être mieux capté.

Ses gestes sont exactement calqués sur des attitudes ancestrales, mais une nuance, à peine, un rien imperceptible, les distingue de leur archétype pour leur donner un cachet individuel, une personnalité à nulle autre pareille.

... Maintenant, comme si elle avait achevé les possibilités de ses compositions en soutien-gorge et en slip, elle passe à la séquence suivante: elle enlève le tissu qui couvre sa gorge.

Son torse est d'une perfection vertigineuse.

La chair ferme et jeune dément l'expérience qui se lit dans ses yeux et où se déchiffre le temps passé entre les draps et les corps destructeurs des hommes.

Cependant, son buste défie la durée, comme s'il était taillé dans le marbre de l'éternelle jeunesse.

Or, Mireille n'est pas une statue froide, mais un être vivant, dont le corps s'incline, dont les mains et les jambes se croisent pour mieux s'offrir, ou pour mieux se retirer, pour mieux se dévoiler, pour mieux se cacher: sa jeune grâce est un miracle d'autant plus redoutable qu'elle semble consciente et fière de sa valeur et donc d'autant plus difficilement abordable.

Mireille se ploie et se déploie comme une femme en rut et son visage s'adapte aux attitudes du torse, des jambes et des bras, pour m'offrir les images les plus fascinantes d'une femme possédée, bouleversée, épanouie de bonheur charnel.

Elle s'offre au plaisir et succombe sous son poids meurtrier, invisible, comme si tout son être avait été moulé par le passage orange de la volupté, dont elle n'est plus que la trace irréductible, le témoignage exaltant.

Photographes de femmes,
Laurence de Gélinat,
Productions Sabel,
pages 7 à 11

LE SORT EN ÉTAIT JETÉ...

... Ne sachant plus que faire, je décidai d'employer un moyen plus ferme, de donner un caractère plus sensuel à mes baisers et de hasarder quelques caresses sur ses jeunes seins. Je la soulevai de terre dans mes bras et l'assis sur mes genoux. Elle ferma les yeux et son visage prit un air grave d'abandon. Je fis alors courir mes lèvres sur son front, sur ses joues, sur son cou, enfin sur sa bouche: d'abord très légèrement, comme j'avais coutume de le faire jusque-là avec elle; puis, en les écrasant avec violence: ses dents se desserrèrent d'elles-mêmes et ma langue, sans effort, se glissa jusqu'à la sienne. Elle eut un soupir d'extase, elle entrouvrit ses yeux et j'y perçus toute l'intensité de son ardeur et une reconnaissance infinie pour la joie que je consentais enfin à lui accorder. Dès que j'eus relâché mon étreinte, elle murmura d'une voix tremblante et profonde que je percevais pour la première fois:

— O chéri, comme tu me fais du bien. Tu commences à me donner enfin ces frissons de femme que je m'épuisais à concevoir lorsque je

pensais à toi. Tout mon corps est en feu. J'ai l'impression que quelque chose meurt en moi et que cette mort m'ouvre la voie vers une seconde naissance. Mais il faut maintenant achever ton oeuvre, me soumettre à toutes tes exigences, me dévoiler les mystères de mon corps que je ne puis, jusqu'à présent, qu'entrevoir. Je ne resterai pas passive, tu sais... Et d'ailleurs, tu vas voir...

A ces mots, elle se hissa vers moi, m'entoura passionnément la tête de ses deux bras et me livra ses lèvres avec fureur, poussant sa langue hardiment dans ma bouche, la nouant à la mienne de cent façons. A mon tour, je me sentis ébranlé dans tout mon corps et, instinctivement, je fis glisser ma main sous son corsage: je tâtai ses seins dont la rondeur se dessinait à peine et je m'attardai un long moment dans ces premières caresses. Ses jambes se serrèrent puis glissèrent alternativement l'une sur l'autre. J'entendis un grognement soudain monter du fond d'elle-même jusqu'à ses lèvres qu'elle maintenait fermement collées aux miennes. Elle fit plusieurs soubresauts, comme dans les der-

niers moments d'une lente agonie. Enfin tout son corps se détendit mollement et s'abandonna à la mort voluptueuse.

Nos deux bouches restaient toujours unies, mais sa langue s'était figée maintenant. Je me détachai doucement d'elle et laissai sa tête retomber sur mon bras. J'observai son visage: il avait la sérénité que donne souvent la mort, ce détachement et cette béatitude qu'elle réserve aux élus. De profonds cernes noirs en soulignaient l'extatique beauté.

Elle n'était plus désormais un enfant; elle venait d'éprouver sa première jouissance, à mi-chemin entre les élans du coeur et les tourments de la possession charnelle. Mais enfin elle devenait femme. Je sentais bien que tout allait changer entre nous: maintenant que les premiers pas étaient faits, il nous faudrait aller jusqu'au bout. Le sort en était jeté...

Dans le secret des dieux
Camille Souyris
Éditions de la Diaspora française
pages 362-363



RENCONTRES

Je voudrais rencontrer des hommes généreux
 807 — Montréal — Je sais que je suis une vraie femme. Je me sens très malheureuse quand je suis seule. J'aime avoir de la compagnie, manger dans les bons restaurants, faire des balades, enfin j'aime tout. J'ai 28 ans, je mesure 5'6", je pèse 118 lb, et mes mensurations sont 36-24-35. Je suis libre de sortir le jour ou le soir. Je voudrais rencontrer des hommes généreux et charmants.

Nous sommes un couple gai et émancipé
 155 — Montréal — Larges d'esprit et bien éduqués, nous sommes un couple qui adore la vie. Moi, j'ai 28 ans, je mesure 5'6", je pèse 118 lb et mes mensurations sont 36-24-35. Mon mari a 31 ans, mesure 5'8" et pèse 135 lb. Nous aimerions rencontrer un homme seul, un homme qui pense comme nous. Nous le voudrions bien éduqué. But: amitié durable.

Viendrez-vous me retrouver à Miami?
 782 — Miami — Agé de 39 ans, je suis un homme divorcé. Je mesure 6'1", je pèse 180 lb et j'ai les cheveux et les yeux bruns. Je possède une propriété à Miami où je vis depuis quelque temps. Mon but est sérieux et à long terme si possible. Je voudrais rencontrer une femme âgée entre 30 et 50 ans.

Je veux me faire des amis des deux sexes
 692 — Montréal — Célibataire de sexe féminin, je suis un peu grassette, mais de belle apparence. J'ai 28 ans, je mesure 5'3", je suis compréhensive, discrète et de bonne éducation. Je désire rencontrer des hommes ou des femmes âgés entre 28 et 38 ans. Je voudrais des personnes libres et ayant les mêmes qualités que moi. Réponse assurée à tous.

Je recherche l'homme qui comblera ma vie
 595 — Victoriaville — Sympathique et affectueuse, je suis une bonne ménagère. Je suis veuve depuis 4 ans et j'ai 44 ans. J'ai les cheveux et les yeux bruns, je mesure 5'5" et je pèse 168 lb. J'ai 4 enfants, une propriété et je suis pas mal à l'aise. Je veux refaire ma vie parce que la présence d'un père manque beaucoup à mes enfants et parce que je me sens seule. Je désire un homme sincère, honnête, catholique et sérieux. Pas d'aventuriers.

J'aime la vie et tous les plaisirs qu'elle offre
 490 — Pointe-aux-Trembles — Jeune femme mariée, 27 ans, universitaire, 5'3", 115 lb, 36-24-36, jolie, très sensuelle, féminine et affectueuse. Je recherche une amie féminine et jolie. Je la vois assez mince et âgée entre 20 et 40 ans. Mes buts: correspondance et échange d'idées. Rencontres possibles. Réponse assurée.

Je trouverai peut-être l'homme de ma vie
 346 — Mont-Laurier — J'aimerais correspondre avec un monsieur gentil, bon, honnête, simple, courageux, mesurant 5'7" au moins, âgé de plus de 47 ans. Moi, je suis simple, j'ai 47 ans, je ne perds pas mon âge. Divorcée depuis 19 ans, je mesure 5'3" et je pèse 130 lb. J'aime la pêche, la campagne, les sports en général et les plaisirs de toutes sortes. Je déteste les ivrognes et les aventuriers. J'espère trouver l'homme avec qui je pourrai refaire ma vie.

Seul avec mes rêves, je voudrais des amis
 415 — Repentigny — Je suis un homme qui adore la vie. Je recherche la présence de jeunes filles ou de femmes qui désirent avoir un bon copain. Sont aussi bienvenus les jeunes hommes âgés entre 18 et 25 ans.

J'aimerais me divertir et faire quelques sorties
 867 — Montréal — Je suis une veuve âgée de 55 ans. Je gagne bien ma vie, mais je voudrais bien rencontrer un homme avec qui je pourrais dialoguer et faire quelques sorties. Je le voudrais âgé

Cette page est mise à votre disposition par l'équipe d'AMOURAMA qui désire répondre à un besoin. Notre but est d'apporter une part de bonheur à tous ceux qui en feront la demande.

Pour placer une annonce: Le coût pour l'insertion d'une annonce est de \$5.00 pour un texte de longueur normale.

Pour rejoindre un correspondant: Pour recevoir le nom, l'adresse et, si possible, le numéro de téléphone d'un correspondant, vous n'avez qu'à envoyer \$3.00, plus une enveloppe affranchie.

Ecrivez en toute confiance, nous sommes compréhensifs et nous parvenons toujours à vous aider. Adressez vos demandes à AMOURAMA, C.P. 568, Station Youville, Montréal H2P 2W1 — 527-8273.

DE TOUS LES GENRES POUR TOUS LES GOÛTS

entre 55 et 60 ans, ayant une situation stable et pouvant être l'homme d'une seule femme.

Ni beau ni laid, je suis plutôt maigre
 251 — LaSalle — Je suis un célibataire de 24 ans. Je n'ai pas d'amis et je n'ai jamais sorti avec une fille parce que je souffre d'une trop grande timidité. Je manque d'affection et c'est pourquoi je voudrais rencontrer une fille âgée entre 20 et 30 ans, sensuelle et si possible jolie. Je suis à l'aise. J'aimerais que cette femme aime les voyages, les sorties, le

dre un verre à l'occasion, et bien sûr, être aimée. Je suis à la recherche d'hommes sensuels, gais, bien éduqués et capables de goûter une jolie fille.

J'adore les hommes et j'aime la photographie
 822 — Montréal — Je suis une femme grande, mince, jolie et bien faite. Mon passe-temps préféré est la photographie. J'aime servir de modèle pour faire toutes sortes de photos. J'invite les amateurs masculins et féminins de tout âge à prendre contact avec moi. Je suis

J'aime la vie mais je déteste la boisson

186 — Montréal — Mon numéro de téléphone est à la disposition de l'homme que je cherche. Je suis une dame âgée de 50 ans. J'ai les cheveux grisonnants et les yeux bruns. Je mesure 5'1" et je pèse 118 lb. Je suis sociable et de belle apparence. Je désire rencontrer un homme qui a de belles qualités, une bonne situation et qui aime la vie de famille, les sorties de fin de semaine, les

L'INSCRIPTION EST GRATUITE POUR LES FEMMES

théâtre et le cinéma. Je voudrais qu'elle soit gaie tout en étant sérieuse.

Un homme sincère que je saurai très bien goûter
 378 — St-Hyacinthe — Je suis une femme âgée de 37 ans. Séparée légalement par la cour, je vis seule avec ma fille âgée de 11 ans. Je suis entièrement libre de refaire ma vie. Je parais jeune, j'ai les cheveux roux, les yeux bruns et je mesure 5'2". J'ai une bonne éducation, j'aime la danse, la musique, les voyages et les bons soupers au restaurant. J'aimerais rencontrer un homme libre et bien éduqué. J'aimerais, un jour, refaire ma vie.

Capable de faire plaisir, je voudrais des amis
 966 — St-Gabriel de Brandon — J'aimerais bien avoir la chance de vous rencontrer. Je vais à Montréal chaque semaine. J'ai 26 ans, je mesure 5'10" et je pèse 138 lb. Je mesure 31 de taille, je suis donc mince. Je voudrais rencontrer des hommes ou des femmes de mon âge. Faites-moi confiance.

J'ai envie de me faire aimer tendrement
 191 — Repentigny — Je suis une femme complètement libérée. Agée de 36 ans, je n'ai aucun préjugé et j'aime les hommes cultivés et ayant une bonne éducation. Je suis libre le jour ou le soir. Ah! j'allais oublier de dire que je suis une femme de belle apparence.

Je recherche un peu de bonheur
 137 — Montréal — Je suis une jeune femme qui aime la vie, ses plaisirs et ses aventures de toutes sortes. Séparée, j'ai 26 ans, je mesure 5'2" et je pèse 115 lb. Je pense que je suis jolie, j'aime les cheveux suburn et les yeux bruns. Pour ce qui est de mes goûts, ils sont simples. J'aime la tranquillité, la musique, pren-

dre un verre à l'occasion, et bien sûr, être aimée. Je suis à la recherche d'hommes sensuels, gais, bien éduqués et capables de goûter une jolie fille.

Pour faire la rencontre d'hommes sensuels
 602 — Québec — En plus d'être jeune et jolie, je suis sensuelle. J'aime être en présence d'hommes matures et capables d'aimer une femme. Je suis, parait-il, pas mal jolie et bien faite. J'ai les cheveux bruns et les yeux bleus. Je désire rencontrer un homme viril qui pourrait occasionnellement me rendre visite.

Je suis une femme qui sait être gentille
 684 — Dorion — Je suis une jeune femme séparée, de très belle apparence. J'ai les cheveux auburn et les yeux bruns. Agée de 35 ans, je mesure 5'3" et je pèse 145 lb. J'aimerais rencontrer un homme entièrement libre, grand, de belle apparence, âgé entre 40 et 50 ans. Mon but: refaire ma vie avec un compagnon simple, gentil, bien éduqué, aimant la vie et ses plaisirs. C'est avec impatience que j'attends des appels d'hommes sérieux et honnêtes.

Je voudrais tout d'abord correspondre
 736 — Rive-Sud — Sans aucun préjugé, je suis une jeune fille âgée de 24 ans. Je mesure 5'6", pèse 114 lb, et suis de belle apparence. J'aimerais correspondre avec une jeune fille, une femme, un homme ou un couple swinger. Réponse assurée et rencontre plus que possible.

Je suis un homme très bien éduqué
 195 — Montréal-Nord — Je suis un universitaire à l'aise. Agé de 30 ans, je mesure 5'8" et je pèse 155 lb. Je désire rencontrer un couple pour m'en faire de très bons amis et passer d'agréables soirées avec eux. L'âge est sans importance. Numéro de téléphone apprécié. Discretion assurée.

C'est une jolie fille que je veux rencontrer
 274 — Montréal — Étudiant au cégep, 19 ans, 5'10", 135 lb., cheveux blonds, yeux bleus, on me dit beau garçon, et j'ai une très bonne éducation. Je désire rencontrer une jolie fille célibataire âgée entre 18 et 25 ans. Je voudrais qu'elle soit distinguée et qu'elle ait une bonne éducation.

balades, etc. Pas d'aventuriers ni d'ivrognes s.v.p. But: refaire ma vie.

Je suis une femme et j'aimerais rencontrer des femmes
 163 — Sorel — Je suis très discrète, exceptionnellement jolie, sensuelle, gaie, affectueuse, féminine et délicato. J'ai 23 ans, je mesure 5'3" et je pèse 120 lb. J'attends une lettre de toi, j'ai un casier postal à Montréal pour plus de discrétion. Si tu désires connaître une femme sans pareille, écris-moi.

Pour une bonne soirée, il faut nous téléphoner
 129 — Laval — D'allure sportive, nous sommes un couple marié et nous avons des enfants. Nous sommes bien éduqués et larges d'esprit. Elle a 30 ans, mesure 5'6" et pèse 130 lb. Lui a 32 ans, mesure 5'8", pèse 140 lb. Nous adorons les soirées où tout est permis. Nous désirons connaître un jeune couple âgé entre 25 et 35 ans. But: nous faire de nouveaux amis.

Je suis en mesure de goûter une femme

176 — Montréal — Je voudrais rencontrer une jeune fille ou une femme assez jolie. Je suis libre le jour, et je peux goûter celles qui me répondront. Je suis un professionnel qui a très bien réussi. Je suis donc financièrement à l'aise. Marié à une femme qui me comprend mal, j'ai 34 ans, je mesure 5'8" et je pèse 135 lb. Je suis sensible et très sensuel. J'aimerais prendre de bons repas au restaurant en compagnie d'une femme qui pourrait devenir une amie que je conserverais précieusement. Ma plus grande qualité est la discrétion.

J'ai confiance de trouver celle que je désire

184 — Montréal — Je suis une jeune fille célibataire pas tellement féminine. J'ai 23 ans, je demeure seule et j'aime la musique, la danse et le ski de fond. J'aimerais rencontrer une jeune fille âgée entre 20 et 25 ans, ayant un genre et des goûts semblables aux miens. Je mesure 5'4" et je pèse 120 lb. Mon but: amitié sincère et... qui sait! Hommes et couples s'abstenir. Je laisse mon numéro de téléphone pour un contact rapide.

Je saurai être un ami pour le meilleur et pour le pire
 293 — Montréal — Homme marié âgé de 36 ans, 5'7", 160 lb, je suis très discret. J'aimerais rencontrer une femme qui manque d'affection et qui aimerait réellement avoir un ami compréhensif pour des sorties occasionnelles ou pour de la correspondance. Si vous cherchez un ami, je suis l'homme qu'il vous faut. Je peux vous combler à tout point de vue. Je vous attends avec beaucoup d'impatience.

C'est la première annonce que nous faisons
 124 — Montréal — Nous sommes un jeune couple marié de belle apparence et très en forme. Nous sommes financièrement à l'aise et nous aimons le plaisir. Nous aimerions faire la connaissance d'autres couples qui aiment le dialogue et la musique. But: tenter de nouvelles expériences et avoir beaucoup de plaisir ensemble.

Je veux me libérer de la solitude
 169 — Varennes — Je suis un homme marié âgé de 30 ans. Je mesure 5'6" et je pèse 155 lb. J'ai les cheveux et les yeux bruns et je suis d'assez belle apparence. J'aimerais rencontrer une jeune fille ou une femme âgée entre 20 et 35 ans, gentille, affectueuse et d'agréable compagnie. Discretion assurée.

Pour amitié ou pour autre chose
 236 — Saint-Laurent — Je suis une jeune femme mariée âgée de 32 ans. Blonde et jolie, je mesure 5'6" et je pèse 135 lb. Je serais intéressée à rencontrer une jeune femme de mon âge que je pourrais recevoir chez moi occasionnellement. Mon mari est très compréhensif.

Je ne peux vraiment pas vivre sans une femme
 305 — Montréal — Homme d'affaires, divorcé, 39 ans, noir aux yeux bleus, 5'7", 150 lb, d'apparence jeune, distingué, sensuel, à l'aise financièrement, j'aimerais rencontrer une jeune fille ou une femme libre âgée de 22 ans à 35 ans et qui pourrait combler ma solitude. Celle que je cherche, je la vois élégante, raffinée, sensuelle, jolie, et ne pesant pas plus de 125 lb. Réponse assurée.

Nous nous cherchons un couple de véritables amis
 133 — Montréal — Nous ne sommes pas des swingers, bien que nous soyons larges d'esprit. Nous croyons que l'amour, c'est à deux que c'est le mieux. Nous aimerions avoir un couple d'amis avec qui nous pourrions passer de bonnes soirées, soit sortir ou rester à la maison. Elle est célibataire, âgée de 21 ans, mesure 5'2" et pèse 100 lb; elle est gentille et simple. Lui est séparé, âgé de 37 ans, mesure 5'8" et pèse 140 lb. Nous ne cherchons pas d'aventuriers mais de véritables amis. Bienvenue à tous!

Cherches-tu le bonheur et un très bon foyer?
 207 — Sherbrooke — Nous sommes un couple dans la trentaine qui cherche une jeune fille ou une femme complètement libre, qui pourrait venir demeurer avec nous pour être heureuse. Nous sommes hôteliers et la personne choisie pourra nous aider dans notre commerce. Elle aura la chance de faire une belle vie à tous les points de vue, surtout financier. Répondez-nous vite, nous laissons notre numéro de téléphone.

Pour mieux nous connaître, il faut nous rencontrer
 267 — Montréal — Jeune homme, 27 ans, 5'8", 160 lb, cultivé, très discret, je ne fréquente pas les clubs de nuit. Je désire rencontrer une jeune fille ou une femme gentille qui souffre de solitude et d'incompréhension. Je pense que je pourrais la combler par des rencontres occasionnelles. Je désire que cette femme soit raffinée et qu'elle soit financièrement à l'aise. Je demande une grande discrétion et je la garantis en retour.

J'aimerais tenter des expériences nouvelles
 142 — Montréal — Agé de 42 ans, je suis un homme distingué et très bien éduqué. Discret, sensuel et de belle apparence, j'aimerais rencontrer un couple ou un homme seul. Bienvenue aussi aux jeunes filles et aux femmes qui sentent le besoin d'avoir un ami compréhensif. J'assure une très grande discrétion à ceux qui me répondront.

Pour la modique somme de \$25.00 par année, vous recevrez par la poste chaque semaine notre publication contenant une liste de plus de 150 annonces de choix qui ne sont pas publiées dans cette page.

No 102
 J'inclus la somme de \$..... pour correspondants(tes)
 No No No No
 Nom
 Adresse
 Ville No de tél. :

AMOURAMA, C.P. 568, Station Youville, Montréal H2P 2W1

MONDANITÉS ÉROTIQUES

MARLON BRANDO PASSE LA SEMAINE AVEC UNE FEMME ET LE WEEK-END AVEC UNE AUTRE: ET SES DEUX FEMMES S'ENTENDENT TRÈS BIEN!

Marlon Brando, venons-nous d'apprendre, est, à toute fin pratique, bigame. C'est-à-dire qu'il partage sa vie entre deux amours, toutes deux officieuses bien sûr.

Tarita, d'un côté, la belle Tahitienne qui lui a donné deux enfants et qu'il voit quatre jours par semaine dans leur belle maison de Beverley Hills.

Lucy Saroyan de l'autre. Lucy, qui a 28 ans, est la fille du célèbre romancier William Saroyan. Marlon va la rejoindre dès le vendredi matin dans un appartement luxueux situé au bord de la plage de Malibu. A 15 milles de la maison de Tarita. Le plus extraordinaire dans cette situation, c'est que les deux jeunes femmes sont d'accord. Elles s'entendent à merveille et ne perdent pas une occasion pour se voir ou s'entraider.

D'ailleurs, Marlon et Lucy, qui adorent jouer au tennis, passent leurs dimanches dans la belle maison de Beverley Hills à... jouer au tennis sous l'oeil attendri de Tarita et des enfants, Tehoto, dix ans, et Cheyenne, 4 ans.

Tout le monde est heureux tout le temps!



Est-ce parce que Marlon est si beau que deux femmes, pour ne pas le perdre, acceptent de se le partager? Ou est-ce en raison de ses prouesses au lit? La postérité le saura peut-être...

TOUT VA BIEN ENTRE L'EX-BEATLE JOHN LENNON ET... SA SECRÉTAIRE

On sait que l'ex-Beatle John Lennon s'est séparé de la célèbre chanteuse Yoko Ono il y a quelques mois. Mais la solitude ne lui pèse pas car on l'a vu il y a quelques jours se faire bronzer au soleil de Floride, à Orlando plus précisément, en compagnie de celle qui lui servait de secrétaire du temps de ses amours avec Yoko, May Pang.

Il semble que John préfère les Orientales aux Occidentales... du moins selon l'évidence à notre disposition.

De toute façon, Lennon, qui combat toujours un ordre de déportation émis contre lui par le gouvernement américain, ne s'en fait pas outre mesure. Il a même l'intention d'acheter un lopin de terre en Floride, coin qu'il préfère entre tous.

Et que fait l'ex-Beatle pour gagner sa vie maintenant?

Il est le directeur des relations publiques de la Fondation Bioelectrol de New York, une société qui se spécialise en recherches orthopédiques.



John Lennon se prélassait au soleil floridien en compagnie de sa "secrétaire", May Pang, et de son fils, né de son premier mariage, Julian.



Dolly et Dick Martin sont encore plus heureux ensemble depuis qu'ils ont décidé de divorcer. Ils veulent vivre ensemble mais s'objectent, après expérience, à tout genre d'obligation légale.

DICK MARTIN (DE LAUGH IN) DIVORCE POUR VIVRE "DANS LE PÉCHÉ" AVEC SON... EX-FEMME

Il semble que le mariage n'aille pas à Dick Martin, la covedette de la célèbre série télévisée américaine Laugh In, et à sa femme Dolly.

En effet, le couple a décidé de divorcer.

Mais le plus étrange de l'histoire est qu'ils n'ont pas l'intention, mais pas du tout, de se séparer. Ils continueront à vivre ensemble "dans le péché" comme l'a dit Dolly.

"Dick, raconte Dolly, une ancienne playmate du magazine Playboy, est un type fantastique. Mais je pense qu'il n'est pas du tout fait pour être marié. Nous continuerons à vivre ensemble parce que nous ne sommes pas faits pour vivre seuls. Mais il ne faut pas se sentir obligés! En fait, Dick et moi allons célébrer notre divorce par une seconde lune de miel à Palm Springs!"

Le sort de Dick est meilleur que celui de Dan Rowan qui était la covedette de Laugh In avec lui. Ce dernier est en instance de divorce et il craint d'y perdre plusieurs millions de dollars. Sa femme, Adrianna, qui a 25 ans de moins que lui, essaie en effet d'obtenir du tribunal une bonne partie de sa fortune évaluée à quelque \$10 millions.

Ce n'est pas là du tout le genre de divorce que se prépare Dick.

LE PRÉSIDENT AMIN D'UGANDA CÉLÈBRE LA NAISSANCE DE SON...19ème ENFANT

Le président Idi Amin, baptisé "Big Daddy", est surtout connu par ses déclarations intempestives. Exemple: il a récemment écrit des lettres au secrétaire général des Nations unies, M. Waldheim, au leader soviétique Brejnev et au président Mao Tsé-toung pour leur demander d'appuyer d'une façon concrète... le mouvement séparatiste

écossais. On s'attend maintenant à ce qu'il menace bientôt d'envoyer son armée pour aider le mouvement indépendantiste québécois...

Mais Big Daddy a plusieurs cordes à son arc.

En plus, c'est lui qui le dit, d'être un grand homme d'Etat, un grand diplomate et un grand



Si le président Amin est cruel envers ses ennemis... les cadavres ont souvent flotté sur les rivières de son pays depuis son accession au pouvoir, il se montre tendre envers les femmes. Et nul ne peut l'accuser d'être stérile, l'une des plus graves injures qu'un Ougandais puisse lancer à un autre!

financier, il est également un grand amoureux.

Cela, il serait difficile de le nier. En effet, le président Amin vient tout juste de célébrer en grandes pompes la naissance de son dix-neuvième enfant. De laquelle de ses quatre femmes officielles il l'a eu, l'histoire ne le dit pas...

On sait cependant de façon officielle que 14 de ses enfants sont légitimes et cinq ne le sont pas.

Deux ou trois autres bébés seraient d'ailleurs en... formation dans le Palais présidentiel de Kampala, la capitale de l'Ouganda.

PARIS ET SAN FRANCISCO

SE RENCONTRENT AUX "ICE FOLLIES"

Léandre est Parisien. Nancy Talavera, elle, a vu le jour à San Francisco en Californie. Ils se sont rencontrés tout à fait par hasard à Garmisch, en Allemagne et de cette rencontre est né l'un des plus fameux couples de patineurs adagio au monde.

Quand ils se connurent, Léandre figurait dans une revue sur glace intitulée "Casa Carioca". Nancy, qui faisait partie à ce moment-là d'une unité de la compagnie "Holiday On Ice", se

Quand elle fut de nouveau en mesure de chausser les patins, elle retourna avec la troupe "Holiday On Ice". L'année suivante elle se faisait accepter dans la compagnie nationale des "Ice Follies".

Ce superbe duo de patineurs consacre beaucoup de temps à la recherche et à l'exécution de nouvelles formules de patinage qui pourraient améliorer leur spectaculaire et audacieux numéro.

Nancy nous confie qu'au cours de son numéro, elle se retrouve tellement plus souvent les pieds plus haut que la tête qu'elle a l'impression de vivre à l'envers du commun des mortels.

Léandre est le type parfait d'athlète complet. Au cours de ses études collégiales en France, il participa à de nombreuses compétitions comme nageur, et dans la course à pied. C'est aussi un cavalier expert. Nancy et lui adorent la musique. Elle joue le violon, lui, le piano. Dame rumeur veut qu'ils pourraient se marier dans un avenir très rapproché...

Aujourd'hui, Nancy et Léandre ne sentent plus le besoin de répéter leur numéro aussi souvent qu'au cours des années passées. Cependant, pour conserver à leurs muscles toute la souplesse voulue, ils se livrent chaque jour à des exercices de gymnastique des plus sévères. Et le soir, avant leur



joignit à la troupe de "Casa Carioca". Léandre vit aussitôt en elle la partenaire qu'il cherchait depuis longtemps pour monter un numéro de patinage adagio.

Sans perdre une minute, ils se mirent tous deux au travail, répétant jour et nuit. Le directeur de la revue enthousiasmé par leur performance décida d'incorporer leur numéro dans sa fastueuse revue. Une nouvelle carrière s'annonçait donc pour Léandre et Nancy.

Ces merveilleux patineurs évoluent ensemble depuis déjà six années. Nous aurons l'occasion d'apprécier toute la beauté de leur numéro lorsque la nouvelle et spectaculaire édition '75 des "Ice Follies" nous sera offerte au Forum de Montréal du 28 janvier au 3 février pour un total de 10 représentations.

Quand ils introduisirent leur numéro, nos deux associés jugèrent qu'employer chacun leur nom au complet ferait trop encombrant. D'un commun accord ils décidèrent de n'utiliser dorénavant que leurs prénoms, Léandre et Nancy.

C'est sur les patinoires de sa ville natale de San Francisco que la jeune Talavera apprit à évoluer sur des patins. Rêvant depuis longtemps de voyages lointains, elle tenta sa chance auprès de la direction de la revue "Holiday On Ice". Son audition passée avec succès, on l'engagea aussitôt comme choriste de la compagnie.

En 1971, elle se joignit à la troupe des "Ice Follies International". Mais durant le séjour de la troupe à Miami, Nancy fit une chute malencontreuse, se fracturant une jambe, ce qui allait la tenir à l'écart durant plusieurs mois.



présence sur la glace, ils répètent ces mêmes exercices durant une bonne demi-heure en coulisses. S'ils s'aperçoivent que leur exécution a perdu le moindre de son fini, ils se rendront tous deux le lendemain sur la patinoire et travailleront tant qu'ils n'auront pas corrigé ce qui n'allait pas.

Les numéros de patinage adagio sont considérés comme les plus dangereux à exécuter et pour réduire au minimum le risque d'accidents, Léandre et Nancy se tiennent toujours en parfaite condition physique.

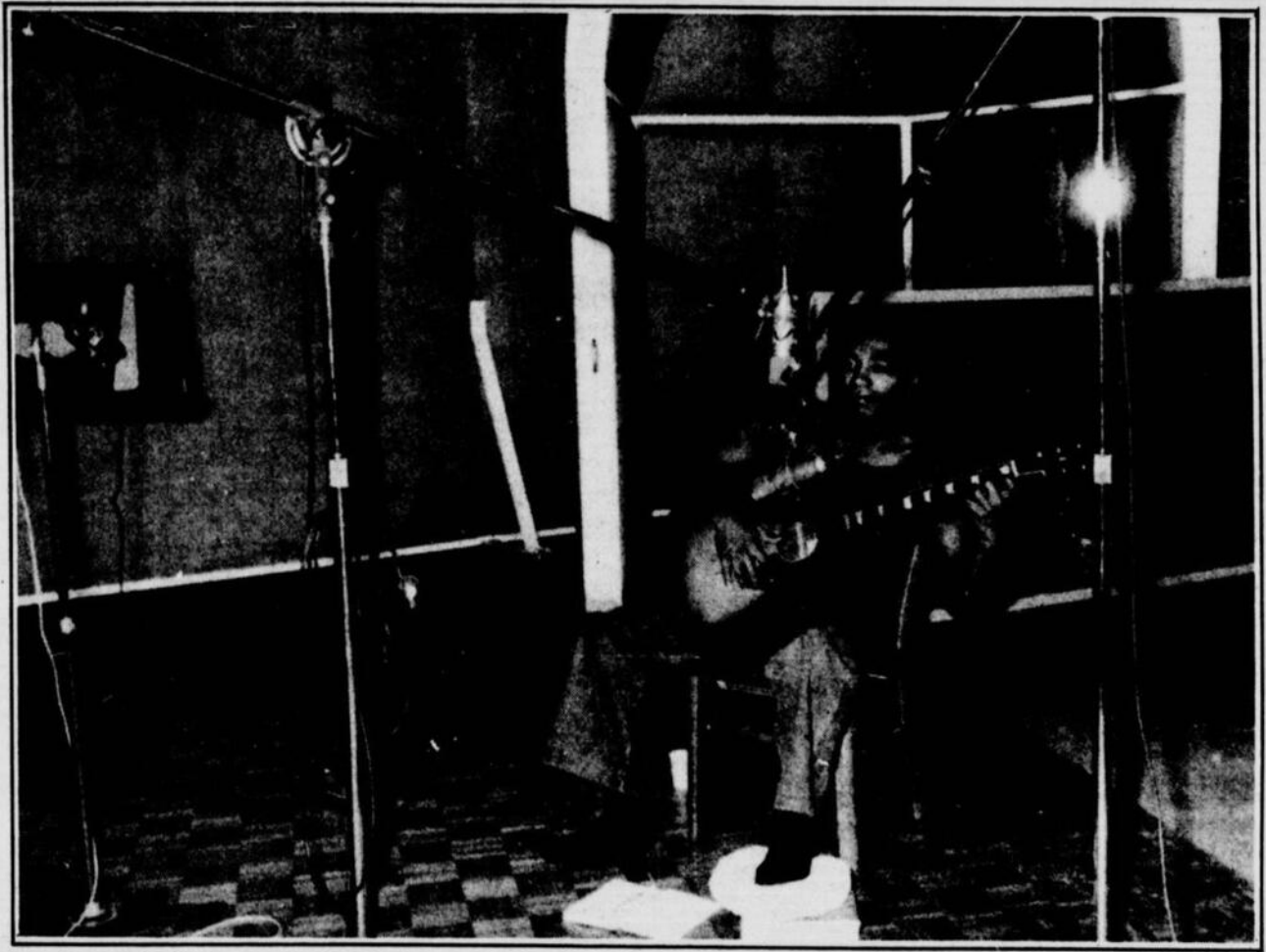
Presqu'inconnu il y a cinq ans, cet électrisant duo de patineurs se classe aujourd'hui parmi les plus sensationnels qu'il soit donné de voir dans un spectacle sur glace, au monde entier.



Une fois le nettoyage complété, le technicien passe à la console où il lui sera possible d'apprêter les sons destinés à être gravés sur une matrice après avoir été enregistrés sur ruban magnétique.



Le même technicien devant la console d'où il contrôle strictement chacune des multiples phases de l'enregistrement d'un disque. Le spécialiste en électronique travaille dans un local hermétiquement scellé, à l'abri de tout bruit extérieur.



Une séance d'enregistrement: un guitariste commence à répéter le numéro qui sera bientôt gravé sur néocire pour diffusion par le truchement d'un disque qui résultera du découpage du ruban magnétique ayant servi à l'enregistrement de son numéro. Dans son studio, le technicien effectuant la prise de son règle les micros installés devant l'artiste de façon à assurer le meilleur rendement possible de la voix et des cordes de la guitare du soliste.



édith butler

45-TOURS: Titre MAIS JE M'EN VAIS DEMAIN. C. 4-4076
LP. L'ACADIE SE MARIE



45-TOURS: Titre LE LIT QUI CRAQUE. C.4-4078
LP. Titre TOI L'ENFANT F.S. 90267



45-TOURS: Titre CH'T'AIME PI CH'T'VEUX C. 4.4086
LP. SORTIE FIN JANVIER



45-TOURS: A SOIR C. 4.4042
Balade sur le St-Laurent

SUR ÉTIQUETTE COLUMBIA



L'AVENIR EST À LA QUADRAPHONIE

Depuis la fin du 19ème siècle jusqu'à la fin de la première moitié du 20ème, la reproduction sonore était strictement monoaurale, c'est-à-dire sur une seule piste ou sur un sillon unique, selon qu'il s'agissait d'un rouleau enduit de cire ou d'un disque à base d'ébonite ou même de vinylite.

le "10" tu m'en diras TANT!

LUNDI, 8 HEURES P.M.

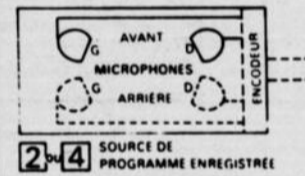
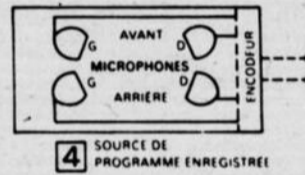
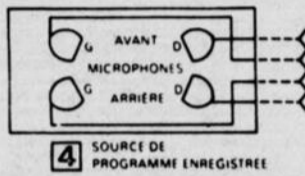


A LA CANADIENNE

avec **ANDRÉ LEJEUNE**

Les giges exécutées par des danseurs professionnels, les chansons interprétées par des artistes de chez-nous concourent à vous retremper dans une atmosphère qui respire le bon vieux temps où l'on se retrouvait en groupe autour du piano familial.

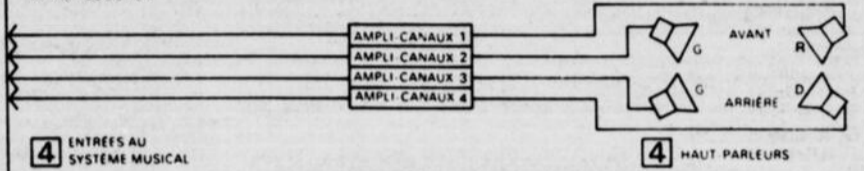
SOURCE DE PROGRAMME



SYSTÈMES DE QUADRAPHONIE

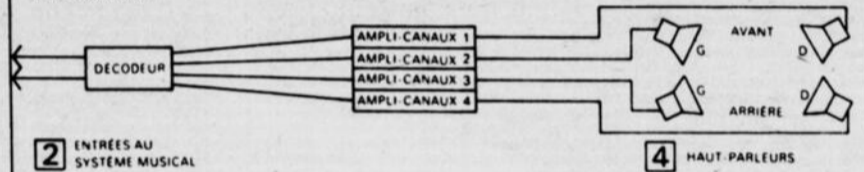
DISCRÈTE

SEQUENCE DE REPRODUCTION 4-4-4



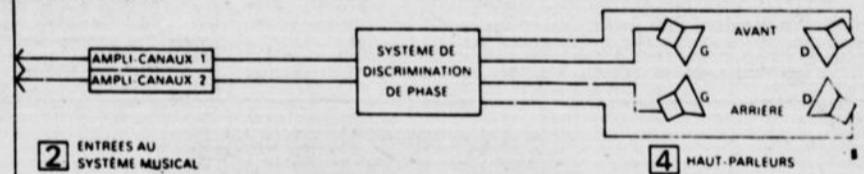
MATRICE

SEQUENCE DE REPRODUCTION 4-2-4



DISCRIMINATION DE PHASE

SEQUENCE DE REPRODUCTION 2-2-4 4-2-4 SELON SOURCE DE PROGRAMME



Dicret, Matriciel et Discriminateur de phase sont trois systèmes élémentaires de quadrophonie. Les systèmes vendus sur le marché sont souvent une combinaison de deux ou trois de ces systèmes de base. (Schéma reproduit du catalogue Dual-Noresco).

Mais il ne faudrait pas croire pour autant que les scientifiques ignoraient tout des moyens d'améliorer la diffusion du son en multipliant les voies. Au contraire, on se livrait à de vastes et patientes recherches dans maints laboratoires d'entreprises spécialisées dans la fabrication d'appareils radiophoniques, de téléviseurs et de téléphones. Le gros de la recherche a été mené par les Américains (laboratoires Bell, International Telephone & Telegraph), par les Allemands (laboratoires Siemens, Blaupunkt, etc.) et par les Suédois (principalement Ericsson), sans oublier les Canadiens (surtout chez Bell Canada) et les Japonais.

En pleine crise économique mondiale, plus précisément en 1934, Anglais et Allemands réussissaient une percée d'importance, après cinq années de recherches très poussées. On pouvait désormais offrir le principe de la "haute fidélité" radiophonique. Mais comme les gens n'avaient guère d'argent à consacrer à l'achat d'un appareil moderne, les ventes marchèrent forcément avec lenteur.

DÉFINITION DE LA "HAUTE FIDÉLITÉ"

Comment décrire cette expression devenue monnaie courante dans le langage quotidien? De la manière suivante: c'est la qualité

d'un ensemble reproducteur de transmettre les sons aigus, intermédiaires et graves le plus fidèlement possible. Autrement dit, le spectre sonore diffusé doit être rigoureusement conforme à la source des émanations, qu'il s'agisse de timbre, de hauteur ou d'intensité relative de tous les sons. Il faut donc conséquemment que la distorsion soit réduite à un strict minimum (ce qui est possible à l'aide de filtres très perfectionnés) et que les plages de fréquence soient découpées avec une très haute précision.

CE QU'EST LA STÉRÉOPHONIE

Voilà un autre phénomène de l'électro-acoustique qui se définit de la sorte: la reproduction des sons enregistrés ou transmis par ondes radiophoniques, est caractérisée par la reconstitution de la répartition spatiale des sources sonores. Dès 1950, feu Mike Todd (célèbre auteur du sensationnel film américain "Around The World In 80 Days" et mari d'Elizabeth Taylor à l'époque) utilisa largement le procédé stéréo dans la formule Cinérama. On doit la stéréo au physicien anglais Andrew D. Blumlein, qui obtint en 1931 un brevet qui préconisait l'enregistrement stéréo sur un disque à sillon unique. Mais il devait s'écouler un quart

de siècle avant que cette merveilleuse invention ne soit mise à profit industriellement, à l'échelle mondiale.

QUE NOUS RÉSERVE L'AVENIR

Mais les systèmes de haute fidélité et de stéréophonie sont désormais dépassés: l'ère nouvelle est à la quadrophonie, où l'on fait appel encore une fois à des principes de physique immuables.

On pouvait lire l'autre jour dans divers quotidiens de Montréal qu'un poste radiophonique diffusant en modulation de fréquence (CHOM pour ne pas l'identifier) devient le premier au Canada à émettre d'ici peu exclusivement en quadrophonie. De tels émetteurs fonctionnent depuis déjà des mois dans maintes villes américaines, principalement New York, Boston, Washington, Detroit, St. Louis, Philadelphie et Los Angeles. A Toronto et Vancouver, des directeurs de stations radiophoniques se proposent d'emboîter le pas sous peu à CHOM. Alors qu'en stéréophonie, l'angle de diffusion varie entre 180 et 270 degrés, il est de 360 en quadrophonie au niveau des signaux diffusés dans tous les azimuts.

La quadra permet d'améliorer sensiblement les émanations sonores chez les radiorécepteurs dits AM/

FM, branchés sur la modulation de fréquence, mais non sur la modulation amplifiée (qui s'étend sur votre cadran radiophonique entre 550 et 1700 kilocycles).

A moins de posséder un radiorécepteur en quadrophonie, vous ne constaterez aucune amélioration sonore appréciable, à moins d'avoir l'ouïe hyperdéveloppée, ce qui n'est pas le cas de tous les auditeurs. Au niveau de la transmission, un synthétiseur axé sur le système de diffusion filtre habilement les "imperfections" qu'il élimine impitoyablement.

Est-il besoin d'ajouter que d'ici quelques années, la quadrophonie aura supplanté la stéréophonie, tout comme celle-ci précipita le retrait hâtif de la "haute fidélité" qui avait remplacé avantageusement le système dit monoaural des débuts de la transmission sonore.

Doit-on songer dès maintenant à jeter son système stéréo par-dessus bord pour s'équiper à la hâte en quadra? Mais non, car d'autres perfectionnements fort coûteux à l'heure présente, mais qui le seront beaucoup moins à l'avenir, devront être apportés avant qu'il soit possible de produire des radiorécepteurs et des systèmes modulaires quadra pouvant être acquis par à peu près tous les acheteurs. Et personne ne prévoit que ce soit dans l'immédiat.

LE DISQUE



Au commencement des années trente, plusieurs prophètes de malheur prédisaient la disparition à brève échéance de l'industrie du disque. Selon eux, la radio provoquerait la mort des enregistrements de musique populaire, classique et autres.

On entendait la même rengaine au début des années cinquante au Canada, après l'avoir entendue fréquemment aux Etats-Unis pendant les cinq années précédentes: la TV tuera le disque.

Allez-y voir! Jamais l'industrie du disque et celle de la cassette n'ont été aussi populaires qu'en ces dernières années. Comme me le rappelait avec justesse un collègue spécialisé dans le monde du spectacle, la radio et la TV sont devenues deux puissants alliés du disque, car tous trois se complètent fort bien.

Sur les ondes radiophoniques, on fait jouer à longueur de journée des succès du passé, du présent et de l'avenir. De la sorte, les auditeurs sont très réceptifs aux créations musicales qui leur plaisent particulièrement et n'hésitent pas à rendre visite à leur disquaire préféré à la première occasion. A la télévision — tant francophone qu'anglophone du Québec — plusieurs heures sont consacrées chaque semaine aux

succès présents et passés de nombreux "hit parades", qui sont fréquemment la contrepartie audiovisuelle des présentations radiophoniques. Et la lutte entre ces deux media — comme tous le savent — est chaude et soutenue, chacun essayant de s'approprier les meilleures cotes d'écoute, facteur très rentable du point de vue réclame publicitaire.

Un autre auxiliaire efficace de l'industrie du disque et de la cassette est le journal, tant le quotidien que l'hebdomadaire. Au PETIT JOURNAL, par exemple, le dynamique Jacques Chrétien compte des milliers et des milliers de fidèles qui lisent chaque semaine son intéressant chronique de musique rock. Ce sont ces mêmes lecteurs et lectrices qui s'empressent de se procurer tel ou tel succès rock ou autre après qu'une analyse détaillée ou même superficielle en a été faite par un spécialiste comme Jacques Chrétien et ses collègues d'une foule d'autres publications très goûtées des jeunes de chez nous.

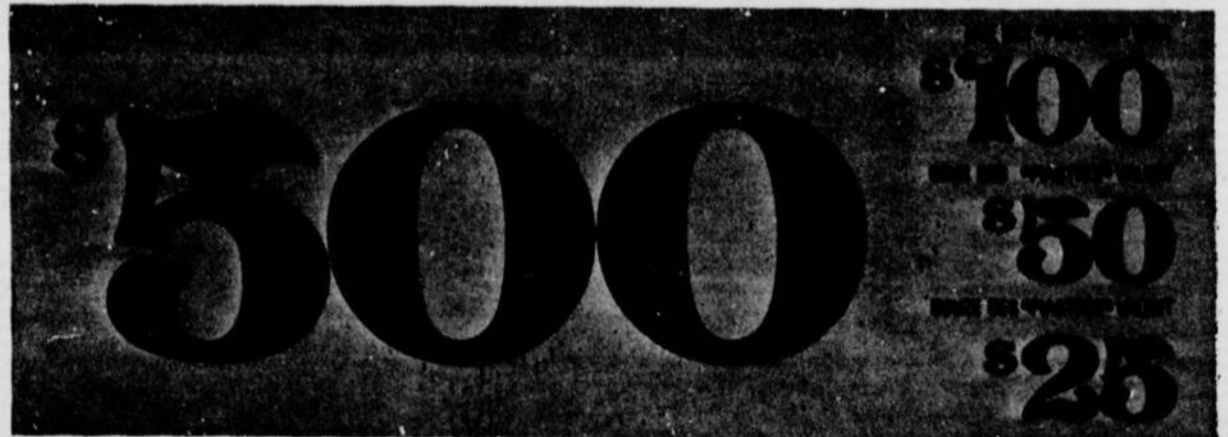
CE SONT LES JEUNES QUI FONT GRASSEMENT VIVRE L'INDUSTRIE DU DISQUE

AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

PIASTRO MANIE

VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

Dimanche-Matin
DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE



COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

on s'en paie... avec

Dimanche-Matin

RÈGLEMENTS:

- 1 Chaque semaine, Dimanche-Matin mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de \$1.
- 2 Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de \$1 distribués, ainsi que le montant que Dimanche-Matin versera pour le rachat de chacun de ces billets de \$1.
- 3 Après 30 jours, Dimanche-Matin se réserve le droit de ne plus racheter un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
- 4 Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par le ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
- 5 Dimanche-Matin se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
- 6 Tout gagnant devra répondre à une question facile.

lui
LE MAGAZINE DE L'HOMME MODERNE



lui
EN VENTE DANS TOUS LES BONS KIOSQUES

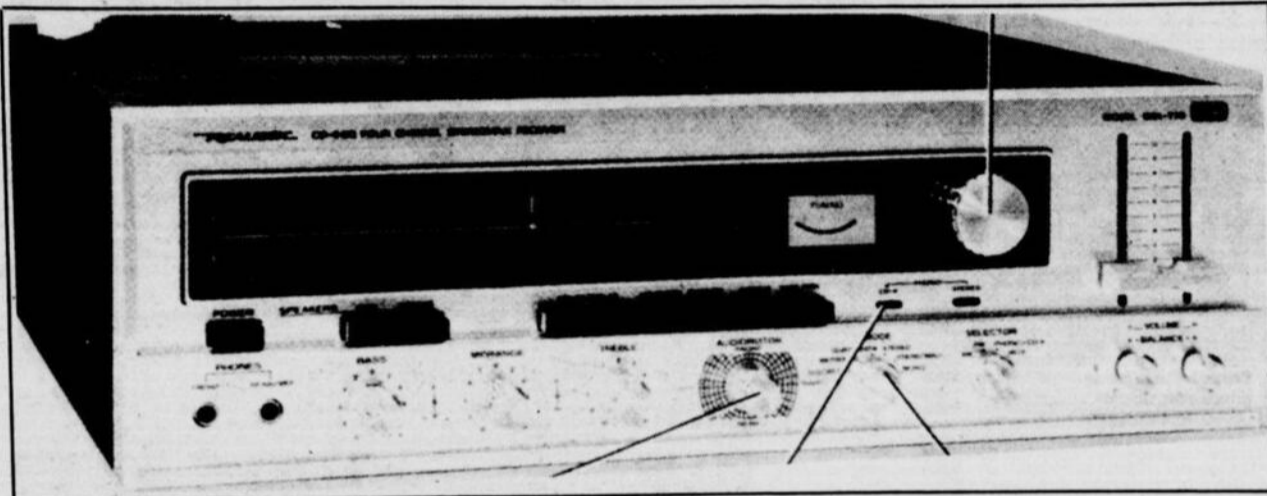


COMMENT CHOISIR UN ÉQUIPEMENT QUI CONVIENT À LA FOIS À SES GOÛTS ET À SES MOYENS

Rien ne sert de consacrer un argent fou à l'achat de matériel de reproduction sonore si on s'équipe mal: cela devient un pur gaspillage, qui n'est aucunement justifiable ou justifié à un moment où il est facile de se renseigner adéquatement.

Bien beau de le dire, raisonneront certains, mais comment procéder pour obtenir un résultat on ne peut plus satisfaisant? D'abord, en allant aux sources de renseignements qui abondent aujourd'hui. La première est naturellement la lecture de magazines spécialisés dans les sujets de reproduction sonore, peu importe qu'il s'agisse de disques, de cassettes ou autres. Il existe, parallèlement, des ouvrages scientifiques très détaillés en provenance d'Europe (principalement de France, de Suisse et de Belgique) de même que des États-Unis, de Grande-Bretagne, de Singapour, de Hong Kong et du Japon. L'Extrême-Orient est devenu depuis une décennie, un très gros fabricant de matériel sonore électronique, où les circuits imprimés jouent un rôle majeur. En raison du volume élevé de leurs ventes et de leurs frais de revient plus faibles qu'au Canada et aux États-Unis, les Asiatiques se sont accaparés d'une imposante tranche de ce marché florissant chez nous.

Une autre source de renseignements appréciable est le personnel technique des établissements de gros et de détail, spécialisés dans la vente d'éléments électroniques conçus à une foule de fins différentes. N'hésitez jamais à faire appel aux connaissances de ces messieurs qui possèdent souvent eux-mêmes un système de reproduction qui fonctionne impeccablement à la suite de nombreux tâtonnements et d'erreurs.



Tout amplificateur de qualité positivement supérieure à la moyenne commande un prix élevé, qui se situera à plus de \$500, disent les spécialistes en reproduction sonore. Sa puissance atteindra plus de 100 watts et il fonctionnera sur quatre canaux en complément quadraphonique.

LES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS

Tout système de reproduction sonore doit comprendre essentiellement les organes suivants: une table tournante, reliée à un amplificateur ainsi que d'un ou plusieurs haut-parleurs. L'appareil à amplification, pour être élémentairement complet, devra fonctionner en modulation amplifiée (sigle anglais: AM) de même qu'en modulation de fréquence (sigle anglais: FM). La distorsion sonore doit être extrêmement faible, même à plein volume, pour que le résultat convoité soit satisfaisant. Les réglages de volume, d'intensité et de mixage sonore doivent être assurés par des curseurs parfaitement équilibrés pour qu'il soit possible d'atteindre

une synchronisation impeccable à tout instant.

Au chapitre des haut-parleurs, il faut aussi se montrer très exigeant, ce qui oblige à y mettre le prix une autre fois pour atteindre le meilleur résultat possible. Mais pour que les haut-parleurs reproduisent très fidèlement les sons aigus, graves et autres émanant de l'amplificateur, il faut de toute nécessité que celui-ci soit doté de filtres qui éliminent les sifflements, les grognements et autres distorsions désagréables à l'ouïe.

De plus en plus de fabricants d'appareils électroniques garantissent leur matériel à vie et ce, par écrit. L'acheteur est parfaitement assuré, sans restriction de temps, d'un fonctionnement optimum pourvu qu'il n'ait pas commis d'abus d'utilisation et qu'il a respecté les normes dites d'emploi. En

core une fois, l'acheteur débutant mais averti se fiera à l'expérience de ses conseillers possédant une connaissance véritable et profonde du domaine où ils oeuvrent. Un conseil en passant: toujours se méfier des promesses verbales des vendeurs, dont plusieurs touchent une commission proportionnelle au chiffre de la vente. Ils ont tout intérêt à vous dorer la pilule, à vous proposer des items qui ne correspondent peut-être pas du tout ou peu à vos besoins. Mais les techniciens salariés sont dignes d'écouter la majeure partie du temps, car ils n'ont rien à gagner pécuniairement à la vente, qu'il s'agisse d'un matériel de \$200 ou \$2.000.

Le système "haute fidélité", c'est bien mais c'est aussi dépassé, vous apprendront les spécialistes qui vous conseilleront un équipement de repro-

duction au moins quadraphonique, histoire d'obtenir le résultat se rapprochant le plus de la perfection.

Pour certains, la stéréophonie simple est aussi périmée, à moins qu'elle ne soient reliée à un synthétiseur dit quatre ca-

naux qui ajoute du réalisme à la reproduction sonore.

LE CHOIX DU TOURNE-DISQUES

Ce qui nous amène à traiter brièvement d'un autre élément essentiel à tout système de reproduction du son, soit la table tournante. Un spécialiste mont-réalais me confiait l'autre jour qu'à ce rayon, il ne débourse-rait jamais moins de \$250 pour s'en procurer une vraiment excellente. Naturellement qu'à ce prix, une telle table procure un rendement professionnel comparable à celui des postes radiophoniques diffusant en MF, ajoutait mon interlocuteur. Pour atteindre pareil résultat, il faut que le bras de tonalité soit parfaitement équilibré, que la suspension de la table soit rigoureusement impeccable pour empêcher tout dérailage et déviation des sillons. Le moteur électrique baignant dans l'huile et à l'axe automatique à support central devra tourner dans le silence le plus parfait et le contrôle de repère devra soulever comme abaisser le disque sans le moindre heurt. Ce ne sont là que quelques-unes des qualités exigibles de toute table tournante vraiment digne d'un tel qualificatif, conclut notre spécialiste.

CHARLIE BROWN

vous connaissez
CHARLIE BROWN
et sa bande?



Voici enfin
en franc

EN VENTE CHEZ VOTRE
DÉPOSITAIRE OU LIBRAIRE PAR
LES DISTRIBUTIONS ECLAIR

LE PETIT JOURNAL, semaine du 19 au 25 janvier 1975



Il existe sur le marché canadien une foule d'excellentes marques de tables tournantes, proposées à des prix convenant à toutes les bourses. Mais pour obtenir une qualité véritable, il faut y mettre le prix comme toujours. Les experts fixent celui-ci à un minimum de \$300.

va bien on le relâche au bout de dix ans... pourquoi donc le condamner à vie?

Une telle attitude de la part des autorités des libérations conditionnelles augmente dangereusement les risques du métier du policier. C'est un peu comme si une ménagère après avoir nettoyé sa maison verrait quelqu'un venir éparpiller de la poussière un peu partout... tout est alors à refaire.

UN JOB DIFFICILE ET TRES INGRAT

En cour, les avocats de la défense vont tout essayer afin de détruire le caractère du policier qui témoigne... et la cour semble démontrer plus de sympathie envers l'accusé. Si ces mêmes juges pouvaient pendant une semaine seulement, accompa-



Bernard Morier: il aura beaucoup à faire... beaucoup de bien, s'entend.

gnier les policiers qui patrouillent en voiture, ils auraient sûrement une attitude tout autre, et plus réaliste.

Il est toujours facile de s'asseoir après une manifes-

tation et d'analyser les accusations lancées de part et d'autre.

Le policier, cependant doit agir et prendre des décisions en une fraction de seconde... faut-il tirer ou non... faut-il faire l'arrestation ou non... procéder à une chasse à l'homme, ou rester en place...

Prendre une décision saine lors d'une manifestation devant des milliers de personnes n'est pas une sinécure.

Discuter avec un homme qui a violé et tué une petite fille de 12 ans, dix jours après le crime, est totalement différent que de l'interroger quelques heures après le méfait.

Il y a dans toute force policière des bons et des mauvais policiers, mais dans l'ensemble les Montréalais n'ont rien à envier aux autres corps de police.

En vingt ans de métier j'en ai rencontré des milliers, fiers de porter l'uniforme et qui ne changeraient pas leur emploi pour tout l'or au monde.

CONCLUSION

Je m'en voudrais de terminer cet article sans suggérer quelques améliorations positives et constructives.

Si le policier veut être respecté et aimé de la population qu'il sert, il devra d'abord se rapprocher du peuple et lui offrir en premier lieu son respect et son amitié.

Tout service rendu par un policier à la cause commune devra être publicisé et expliqué.

Le public se doit de mieux connaître ses policiers afin de réaliser qu'il en a bien plus pour son argent qu'il ne se l'imagine. Un film documentaire serait à prime abord une solution immédiate.

Au lieu de rester aux confins des activités des corps intermédiaires, les policiers devront participer plus activement au milieu.

Finalement si le policier obtient de meilleures conditions de travail, il sera plus en mesure de vivre une vie saine parmi les siens et à son emploi.

Après avoir écrit tout cela, je vais aller payer la contravention qu'un policier payé \$14,000 par année, m'a collée sur ma voiture hier soir! (je l'aime bien quand même...)



Le travail du policier n'est pas toujours facile, quoique toujours ingrat.

le soleil vous attend
PALM BEACH MIAMI BEACH
ACAPULCO NASSAU
Freeport Jamaïque

Voyez votre agent de voyage dès maintenant

TREASURE TOURS

AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 48 ANS

<p>VOYAGES MONTAMBAULT INC. PONT-VIAU 669-1738 DUVERNAY 661-4860 ST-EUSTACHE 627-4761</p>	<p>AGENCE DE VOYAGE MAISONNEUVE INC. 3905 Rachel est. Montréal, P.Q. 255-4141 — 255-4165</p>	<p>AGENCE DE VOYAGE GREFFE INC. 1760 boul. des Laurentides, Vimont, Laval, P.Q. 667-5070</p>	<p>AGENCE DE VOYAGE IATA GASTON HOULE 536 Marie-Victorie Boucherville, P.Q. 655-0624</p>
<p>AGENCE DE VOYAGE MARTIN 7275 Sherbrooke est Place Versailles 353-6930</p>	<p>AGENCE DE VOYAGE MÉTRO 5921 Lauréondeau Montréal, P.Q. 761-5878</p>	<p>VOYAGES PELICAN 2425 boul. de Salaberry Montréal, P.Q. 334-6692</p>	<p>AGENCE DE VOYAGE TOTAL 361 est. Henri-Bourassa Montréal, P.Q. 382-2429 — 382-3483</p>
<p>AGENCES de VOYAGE AMÉRIC 4113 Jean-Talon E. coin Pie IX 725-4793 Longueuil 651-4620 Trois-Rivières 819-379-1940</p>	<p>VOYAGES LA SALLE LTÉE 388 Laffleur LaSalle 366-8262 1280 Notre-Dame Lachine 637-4424 Centre Le Cavalier LaSalle 364-1112</p>		<p>CONSULTEZ DÈS MAINTENANT VOTRE AGENT DE VOYAGE</p>
<p>AGENCES de VOYAGE HENRI KELENY TRAVEL AGENCY 2112 boul. Saint-Laurent (coin Sherbrooke) 845-3111</p>	<p>VOYAGES BEAUMONT INC. 1155, Dorchester O. Montréal 866-5472 56, Jean-Talon E. Montréal 274-4304 1515, Royale Trois-Rivières 379-1212 467, Station Shawinigan 536-4442 326, Scott La Tuque 523-3351</p>		

MONTREAL

10-15

... affectés sur une ambulance ont-ils sauvés?

LE SUD-VIETNAM

C'EST LE COMMENCEMENT DE LA FIN

Pour le Sud-Vietnam, les perspectives, pour 1975, sont loin d'être roses. Depuis plusieurs semaines, la carte du pays se modifie de jour en jour au détriment des forces gouvernementales. En un an, l'armée sud-vietnamienne a perdu, de son propre aveu, quelque 100.000 hommes. Du côté vietcong, on aurait eu par contre 62.000 tués ou blessés.

En décembre, les Nord-vietnamiens et le Vietcong ont accéléré le "poussissement" de plusieurs provinces du Delta et c'est ainsi que la province de Phuoc-Long est tombée.

Perdant du terrain devant les "rebelles" qui triomphent et pressés par les aspirations à la paix de la population du pays, la dictature de Nguyen Van Thieu, rongée par la corruption, est littéralement à bout de souffle. Le président sud-vietnamien, qui, selon un jeu de mot très populaires chez les Sud-vietnamiens qui parlent encore le français, se prend "pour le bon Thieu", s'accroche au pouvoir par tous les moyens. Pour cela, il a même limogé plusieurs de ses ministres qui lui étaient chers et que la population, de moins en moins inactive en politique, accusait de ne vivre que pour les pots-de-vin. Près de deux ans après la signature des accords de Paris, le gouvernement Thieu doit donc livrer à la fois une guerre "extérieure" et une guerre intérieure. Et cette dernière, à elle seule, risque à plus ou moins long terme de lui être mortelle.

ON SE DEMANDE COMMENT IL POURRAIT BIEN S'EN SORTIR

On peut encore se reposer la question: "Même avec l'aide plus ou moins officielle des Etats-Unis, comment Thieu et son régime pourraient-ils bien s'en sortir?" Réponse: on ne voit pas d'issue possible à longue échéance.

A l'heure actuelle, la population du Sud-Vietnam souffre de la faim et du chômage. Si Thieu ne parvient pas à vaincre ces deux fléaux, la population pourrait fort bien se soulever en masse. Or, on ne voit pas bien comment il pourrait les mater dans le moment. Et ne voilà-t-il pas que même le clergé catholique, allié de toujours du gouvernement, réclame maintenant, face à la

Pour le Sud-Vietnam, c'est le commencement de la fin. Et cela en dépit même de l'aide sporadique et à bout de bras que pourraient lui apporter les Etats-Unis. Ce conflit que l'on a parfois appelé "la guerre oubliée" est entré, selon les observateurs impartiaux, dans sa phase cruciale et les combats acharnés qui se déroulent présentement sont l'aboutissement d'une offensive générale commencée "en douce" il y a plus de six mois.



La guerre se poursuit avec plus de rage que jamais entre Vietnamiens. On fuit ou les soldats vietcong ou les militaires gouvernementaux. Ce sont les pauvres réfugiés qui écopent.

corruption générale et à la dégradation de l'économie sud-vietnamienne, un grand nettoyage!

Plus que cela: les députés de l'opposition, les bouddhistes, les journalistes et les étudiants ont recommencé à faire de l'agitation politique. Et c'est ainsi que, depuis une couple de mois, une "guerre silencieuse" est venue se greffer à l'une

des guerres les plus meurtrières de l'Histoire.

LES SALAIRES, MOINS DE \$20 PAR MOIS

Que dire de la situation économique? Il y a plus d'un million de chômeurs dans le pays; l'inflation frise les 40 pour cent par année (à comparer aux 12 pour cent du Canada) et le

salaire moyen est d'un peu moins de \$20 par mois. Thieu veut lâcher du lest; il essaye de rallier derrière lui toute l'opposition non communiste. Dans un récent discours télévisé, il a promis aux 19.000.000 de Sud-vietnamiens d'éliminer la corruption. Mais, parmi les personnes de son entourage qui sont les plus corrompues, se trouvent ses propres

généraux. Or, comment peut-il détruire ses appuis sans provoquer sa propre chute? Depuis le débarquement américain, en 1965, les généraux, en effet, n'ont cessé de s'enrichir et d'enrichir les gens aisés de Saigon: deux "noyaux" indispensables à Thieu.

En 1971, Nguyen Van Thieu, successeur de Diem, remportait une victoire électorale écrasante. Pas d'opposant. Aujourd'hui, ses plus fidèles alliés lui tournent le dos. Si Thieu est encore au pouvoir, c'est qu'il peut encore s'appuyer sur les cadres supérieurs de l'armée et sur 120.000 policiers subventionnés et entraînés par Washington. Grâce aussi à l'emprisonnement, dans les fameuses "cages à tigre", de 200.000 adversaires politiques et à un système policier du tonnerre qui fait que 12.000.000 de Sud-Vietnamiens ont été fichés dans les bureaux du gouvernement. Mais tout cela durera combien de temps?

L'avenir le dira. Mais ce qu'on sait bien, c'est que Saigon, le coeur même du pays, est aujourd'hui directement sous la menace du Nord-Vietnam. La 7ème Flotte américaine a beau faire des manœuvres dans la région, l'aviation des Etats-Unis peut tenter d'intimider Hanoi en le survolant, Gerald Ford a beau demander \$300.000.000 supplémentaires pour aider Saigon, le Destin, le cours des choses ne se remettront pas à récrire l'Histoire à l'envers pour faire plaisir aux Américains.

LA RÉPUBLIQUE DU SUD-VIETNAM

Occupé par le Japon et la France, le Vietnam crut se libérer pour de bon de ses occupants en battant les Français à Dienbienphu le 8 mai 1954. Quant au Japon, il avait dû évacuer le pays après son écrasement par les Alliés. Mais il y avait deux clans au Vietnam: le clan communiste dont le chef était Ho Chi Minh et le clan "occidental" dont le chef était Bao Dai qui avait formé le 1er juillet 1949, avec l'approbation des Français, l'Etat du Vietnam avec Saigon comme capitale. La Chine communiste, elle, appuyait Ho Chi Minh. Un ac-

cord de cessez-le-feu devait être signé à Genève, le 21 juillet 1954, entre Bao Dai et Ho Chi Minh. Le Vietnam était temporairement divisé en deux Etats séparés par le fleuve Ben Hai. Des élections générales étaient censées se dérouler par la suite pour déterminer l'avenir du pays. Or, ces élections n'ont jamais eu lieu et les deux Etats vietnamiens continuent d'exister pour le moment.

Nous donnerons quelques détails aujourd'hui sur le Sud-Vietnam. La République du Vietnam a 66.280 milles carrés de superficie. Sa population est d'environ 19.370.000 habitants et l'unité monétaire en est la piastre (très collée au dollar américain). La capitale du pays est Saigon qui, aujourd'hui, doit compter pas loin de 2.000.000 d'habitants.

Le 26 octobre 1956, Ngo Dinh Diem, premier ministre du gouvernement par intérim du Sud-Vietnam, transformait officiellement la zone sud du Vietnam en République du Vietnam dont il devenait le premier président en vertu d'une constitution provisoire, suite d'un référendum (23 octobre 1956) qui avait eu pour effet de renvoyer Bao Dai à ses roses.

LA GUERRE N'A JAMAIS CESSÉ

Les Accords de Genève n'ont nullement apporté la paix aux deux Vietnams. Depuis 1956, le gouvernement sud-vietnamien est aux prises avec les troupes vietcong qu'aident le Nord-Vietnam, l'URSS et la Chine communiste. De son côté, le Sud-Vietnam a reçu une aide massive des Etats-Unis jusqu'à ces derniers mois.

En 1963, il y eut une sorte de soulèvement des bouddhistes qui accusaient le gouvernement Diem de dictature et de brutalité. Il y eut même une sorte de coup d'Etat militaire au début de novembre 1963, coup d'Etat au cours duquel devaient périr Diem lui-même et ses deux frères.

Il y eut par la suite beaucoup de troubles jusqu'en septembre 1966 alors que les votants sud-vietnamiens choisirent une assemblée qui, au début de 1967, rédigea une constitution prévoyant le gouvernement

du pays par des civils. Aux élections du 3 septembre 1967, le chef d'Etat Nguyen Van Thieu était choisi président du pays et Ky, vice-président. Un sénat de 60 membres fut aussi élu, tout comme une assemblée nationale de 137 membres. Au cours d'une élection sans opposition, Thieu devait être réélu le 3 octobre 1971.

Au début d'août 1964, de petits bateaux nord-vietnamiens s'attaquaient à deux destroyers américains dans le Golfe du Tonkin. Les Etats-Unis répliquaient alors en attaquant massivement par air le Nord-Vietnam. Au début de 1965, les raids américains arrêtaient et les armées de terre américaines entrèrent dans la danse.

LES ETATS-UNIS SE CASSENT LES DENTS

Puis les Etats-Unis devaient se casser littéralement les dents sur la résistance des Nord-Vietnamiens. Les armées de terre des Etats-Unis qui comitèrent jusqu'à 543.000 hommes à un moment donné, commencent en juin 1969 à se retirer lentement sur l'ordre du président Nixon.

Le 27 janvier 1973, un accord de cessez-le-feu était signé à Paris par les Etats-Unis, accord qui, selon le président Nixon, devait apporter "la paix dans l'honneur". Les prisonniers américains (au nombre de quelque 590) devaient ainsi être retournés aux Etats-Unis. Une commission internationale devait surveiller l'application de l'accord et les Etats-Unis, tout comme le Nord-Vietnam, devaient respecter le droit à l'autodétermination du peuple sud-vietnamien.

Jusqu'ici cette guerre a coûté aux Etats-Unis 46.079 morts; au Sud-Vietnam, 184.089 (sans compter les morts de la guerre qui a repris avec les soldats vietcong); aux autres forces alliées, 5.225. Quant aux réfugiés déplacés dans le Sud-Vietnam, ils se montent à quelque chose comme 6.500.000 personnes. Et les combats continuent toujours avec rage entre Vietnamiens.

Pour terminer, notons que les Sud-Vietnamiens pratiquent un mélange de plusieurs religions, une mixture de confucianisme, de taoïsme, de bouddhisme, du culte des ancêtres et d'animisme. Environ 20 pour cent de la population pratiquent un bouddhisme assez pur et 12 pour cent sont catholiques.

Les nouvelles religions indigènes comprennent le cao dai (fondé en 1919) et le hoa hao (lancé en 1939). N'oublions pas non plus qu'il y a 7 universités au Sud-Vietnam.



Un coin typique de Saigon, capitale du Sud-Vietnam. A l'arrière-plan, un groupe de quelque 400 moines bouddhistes manifestent contre le gouvernement.



Un village des avant-postes sud-vietnamiens, près de la frontière laotienne. On se prépare à l'assaut des vietcongs.



Une colonne de soldats de Thieu arrive dans un village soupçonné d'être sympathique aux communistes. Dans quelques instants, on va se mettre au "grand nettoyage".



Des moines bouddhistes prient pour la paix. Ils sont presque tous contre leur gouvernement. Sans être communistes, ils estiment que la corruption du gouvernement Thieu est intolérable.

PERSONNE NE PEUT RÉCRIRE L'HISTOIRE À L'ENVERS MÊME POUR FAIRE PLAISIR AUX AMÉRICAINS



La campagne sud-vietnamienne est presque toute aux mains des soldats du Vietcong, surtout la nuit. Les paysans savent qu'il faut manger et ils poursuivent donc leur travail, malgré les risques de leur situation.

le carnet de Sylvain

PAR
JEAN-PAUL
SYLVAIN



CHANTAL PARY A REPRIS SA PREMIERE PLACE AU PALMARÈS

Depuis que le monde artistique brague ses feux sur le domaine du cinéma, le disque est laissé pour compte trop souvent. Le public nous demande souvent si les disques des vedettes se vendent encore. Bien sûr que oui, même si la frénésie d'antan a disparu. Il se publie au moins deux palmarès à ma connaissance chez nous. Pour vous donner la liste des dix succès de l'heure, nous avons opté sans préjudice pour celui de Radio Mutuel, qui a ses mérites. Voici donc les chansons les plus populaires et leur interprète.

Ma mélodie d'amour: Chantal Pary
Va va va: Pierre Lalonde
Un garçon t'a fait pleurer: Jacques Amar
Demande-moi ce que tu veux: Jacques Boulanger
Ce serait dommage: Nicole Martin
Fais attention: Gilles Valiquette
Toi qui rêves: Patrick Norman
Je rêve à Rio: Robert Charlebois
Lâche pas la patate: J.-C. Newman
Loin de vous: Yves Martin

La première position détenue par Chantal avait été prédite par elle au moment de l'enregistrement. Chantal est revenue au bag populaire et sa chanson, comme elle le dit si bien, a le mérite de se retenir facilement, une fois qu'on l'a entendue. Pierre Lalonde en seconde position se défend très bien. Amar nous cause une surprise, Jacques Boulanger, aussi, car il est "sans" la Reno avec lui. Nicole Martin a tout ce qu'il faut pour devenir no 1, Valiquette compose fort bien, Patrick Norman a des hauts et des bas, Charlebois reste Charlebois, J.-C. Newman a tout du westerner et "Lâche pas la patate" est un vrai hit dans son genre bien par-



Chantal a repris une place qui lui est familière.

ticulier. Martin se défend. En onzième position, c'est Pierre Létourneau avec "Seul avec toi". L'auteur compositeur s'est évadé plusieurs fois du peloton pour livrer une chaude lutte aux artistes "commerciaux". En douzième, Anne Anderssen avec la chanson-thème "Emmanuelle" et Marthe Fleurant qui suit avec sa version swing d'un Brassens qu'on avait accoutumé d'entendre plus cool. J'en saute dont Diane Dufresne avec son "P'tit boogie woogie" pour arriver avec "le picbois" de Beau Dommage. Ce groupe doit savoir comme moi qu'en France, il n'y a que des pics qui pas plus qu'ici ne s'attachent au béton armé et préfèrent le bois. Mais le terme québécois a son charme pour désigner cet oiseau, et ça vaut mieux en tout cas que bien des termes joual.

RÉAL GIGUÈRE FERA LA LUMIÈRE SUR SON ÉCHEC EN AFFAIRES

Réal Giguère a quand même l'expérience derrière lui, c'est tout ce qui lui reste de son aventure en affaires, lui qui avait décidé de mettre en branle "Carrefour Montréal", un projet ambitieux qu'il croyait mener à terme. Mais 18 mois après s'être lancé en affaires, il ne se gêne pas pour dire que la haute finance est une jungle de langue anglaise, et que les Québécois de langue française y sont des chiens dans un jeu de quilles. C'est même pas une question de nationalisme, mais une situation de fait: dans les hautes sphères de la finance, les Québécois restent totalement absents, même si on nous donne parfois l'impression d'y être pour quelque chose en cata-pultant un vice-président de langue française pour la forme. On le savait déjà. Réal Giguère, lui,

l'a vécu dans les faits. Il nous en reparlera plus longuement dans les jours qui suivent et il sera sans doute intéressant de l'écouter raconter les 18 mois les plus longs de sa vie.



Réal Giguère, en effectuant son retour à la télé, se révèle sûrement l'homme de la semaine.

LE COUPLE INVISIBLE DE L'ANNÉE: DONALD LAUTREC ET GÉLINE LOMEZ

Ouf! Céline Lomez m'en voudra pour ce titre, elle qui a pourtant bon caractère. C'est que je connais une bonne demi-douzaine de photographes qui s'étaient donné le mot pour croquer ensemble le couple le plus aguichant de chanteurs lors de la conférence de presse donnée en vue de la première du film "Gina", dont Céline est la vedette principale.

Or, c'est le cas de le dire, les deux tourtereaux se sont donné le mot pour être constamment séparés l'un de l'autre au cours de la conférence de presse et tout le monde en fut quitte pour sa petite désillusion. Ce n'est qu'à la toute fin du cocktail que Donald et Céline sont sortis ensemble, bras dessus bras dessous, mais nos paparazzi locaux ne sont pas tenaces et avaient tous ren- gainé leurs appareils. Il n'y

eut pas de photos de prises de Donald et Céline, à leur grand et unique plaisir.



Ses amours restent discrètes mais Céline se révèle tout de même une fille formidable.

UN CANADIEN ITALIEN SERA CANDIDAT P.Q. DANS SAINT-LÉONARD

Le P.Q., qui semblait à toute fin pratique avoir renoncé à rallier les immigrants, pourrait faire une percée de ce côté-là s'il s'en donne la peine. Salvatore Ierraci, italo-canadien de Saint-Léonard, homme d'affaires et directeur d'un magazine circulaire tiré à 35.000 qui équivaut à un bottin téléphonique de Pages jaunes, c'est d'ailleurs son nom: "Pagine Gialle", a fait part de son intention d'être candidat dans ce quartier. "Les Italiens n'ont pas objection à être québécois autant que canadiens, j'en côtoie des dizaines tous les jours, et mes compatriotes se sentent bien plus près des Canadiens français que des Canadiens anglais. Bien plus, neuf fois sur dix, ils épousent une Québécoise de langue française. Dans mon programme, souligne Salvatore, les Italiens auront une heure de langue maternelle italienne à l'école, et suivront les cours en langue française. L'anglais y sera toutefois enseigné de façon intensive.

JOHNNY FARAGO EST UN BON SCOREUR

Guy Cloutier a bien des tours dans son sac et ne rate jamais une bonne occasion de faire parler de son écurie: ses meilleurs chevaux, à part le p'tit Simard, sont réunis dans une équipe de hockey qui compte Johnny Farago, Patrick Zabé, Jacques Salvail, Michel Pilon, le chanteur Simon et quelques autres. L'équipe fait merveille, attire des foules dans chacune des 30 villes visitées. La tournée se terminera le 2 février, et se trouve sous les auspices d'Export A.

Claude Girardin revient tout bronzé d'un voyage de trois semaines dans les Caraïbes, à St-Thomas plus précisément. Il a séjourné à Bolongo Bay et conseille cet hôtel à tous ses amis: un vrai petit paradis au coeur des Iles Vierges.

Tex, Ferland, Michel Desrochers, Percival Bloomfield ont un endroit de prédilection pour se faire coiffer: le salon Michel-Ange de Michel Motard, à deux pas du Canal 10. On y trouve plus d'artistes que dans bien des studios de télé.

Georges Coulombe est rentré de Miami avec des tas de projets, entre autres un second microailon qu'il éditera lui-même à sa compagnie.

Si certaines agences de voyage éprouvent des difficultés par le temps qui court, Emile Genest nous rassure quant à la sienne: tout tourne sur les roulettes pour cet éminent acteur doublé d'un homme d'affaires averti.

Nul ne l'a remarqué mais il n'y aura pas de vedettes françaises cette année qui donneront leur spectacle au Patriote. Même Barbara a opté pour la Place des Arts, parce que les directeurs de la plus grande boîte à chanson québécoise tiennent à ce que leur salle soit réservée surtout et avant tout aux nôtres. Pas si bête.

Jean-Pierre Ferland sait-il que la chanteuse Gigi donnerait un million pour qu'il lui compose quelques chansons?

Mine de rien, Danielle Dorice prépare une autre croisière qu'elle effectuera une fois de plus en compagnie de Michel Louvain à la mi-mars.

Et le dernier bon mot de la grande fantaisiste Dominique Michel: "Ben oui, il y a un projet dans l'air, les sables bitumeux (bitumineux) de la Baie James (de l'Athabaska peut-être?). Bah !

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des poudres superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoffures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entraînement et votre vivacité.

THÉÂTRE des VARIÉTÉS

DU 13 JANV. AU 2 MARS

COMÉDIE MUSICALE
"Faut marier Ti-Pierre"

avec **LALONDE-LATULIPPE**

CLAIRETTE — MICHEL NOËL — DANY AUBÉ
ROBERT DESROCHES — GILLES MORNEAU

CHORÉGRAPHIE: JOHN KELLY
ORCHESTRE sous la DIRECTION: CLAUDE ROGEN

4530, PAPINEAU 526-2527

la chronique rock

PAR
JACQUES
CHRÉTIEN



LES BEACH BOYS:

UN AUTRE CHANGEMENT

Les Beach Boys qui sont loin de connaître la stabilité depuis les cinq dernières années doivent encore une fois faire face à un changement de personnel. Ils en ont maintenant pris l'habitude. Leur batteur Ricky Fataar a donné sa démission dernièrement pour se joindre



RICKY FATAAR: avec le groupe de Joe Walsh



Les BEACH BOYS: un manque de stabilité dans leur personnel depuis cinq ans. Carl Wilson, Mike Love, Dennis Wilson et Al Jardine sont là cependant depuis le début.

au nouveau groupe du guitariste américain Joe Walsh. C'est Carl Wilson qui a annoncé la nouvelle en précisant que le remplaçant de Ricky sera engagé sous peu.

La venue de Fataar avec les Beach Boys remonte à 1972 à la suite du grave accident que Dennis Wilson a subi à une main et qui l'a rendu incapable par la suite de continuer à jouer de la batterie. Dennis est

quand même resté avec le groupe, mais comme chanteur.

Ricky Fataar, même s'il n'est pas un Beach Boys de la première heure, avait réussi en peu de temps à s'intégrer au groupe à part entière. Il a aussi signé personnellement quatre chansons

que les Beach Boys ont enregistrées sur quelques-uns de leurs récents albums: "Leaving this Town", "We Got Love", "Here She Comes" et "Hold on Dear Brother".

Par ailleurs, Carl Wilson a laissé savoir que Ricky Fataar figurait toujours dans les projets

d'enregistrement futurs du groupe. Son départ comme membre régulier ne l'empêchera pas, à l'instar de Brian Wilson, de pouvoir travailler en studio avec les autres musiciens et de demeurer en quelque sorte un membre honoraire des Beach Boys.

ALICE COOPER: TOUJOURS ENSEMBLE

Ces derniers temps on a reçu plusieurs lettres au sujet d'Alice Cooper nous demandant si le groupe existait toujours en tant que tel. La réponse est oui, bien sûr. Il n'y a aucune séparation définitive en vue. Les musiciens ont sim-

plement décidé d'un commun accord de mettre temporairement un terme aux activités du groupe ceci afin de pouvoir concrétiser certains projets personnels.

Déjà on a parlé qu'Alice Cooper enregistrerait actuellement un album

solo dans un studio à Toronto. Mike Bruce en prépare un aussi. Plus modeste. Neal Smith veut endisquer un 45-tours qui portera le titre de "Rock and Roll Radio". Quant aux deux autres musiciens, on ne nous a pas donné trop de détails sur ce qu'ils entendent faire durant cette pause.

Entre temps, un éditeur américain qui veut à tout prix s'approprier les droits de publication d'une autobiographie d'Alice Cooper lui a déjà offert un gros montant d'argent en avance. Il va sans dire que ce livre, si jamais il paraît, connaîtra un succès phénoménal.

Disons pour finir que le groupe s'attend à reprendre le chemin au printemps avec une tournée nord américaine qui coïncidera avec la sortie d'un nouvel album.



ALICE COOPER: une pause seulement

UNE TOURNÉE QUI A COÛTÉ ASSEZ CHER

Voulez-vous avoir une petite idée de ce que peut coûter une tournée comme celle que Rick Wakeman a récemment entreprise en compagnie d'un orchestre symphonique de 65 musiciens en plus d'une quarantaine d'autres personnes comprenant un groupe rythmique, les choristes, les techniciens et les "roadies"?

La location d'un avion pour les 35 jours qu'a duré la série de concerts: \$95,000; une note d'hôtel de \$3,000 par soir et \$25,000 en salaires de toutes sortes, sans compter ceux des musiciens.

Encore là, les dépenses encourues par les repas, l'entretien ou à défaut le remplacement des instruments de musique et de l'équipement technique et

enfin les autres imprévus ne sont pas calculés.

Voilà une des raisons pour lesquelles on paie souvent si cher pour un billet quand on va assister à un spectacle.



TOUT NOUVEAU
SHIPSTAUS
JOHNSON
ICE FOLLIES

Le spectacle qui saura ravir toute la famille

Une véritable féerie!
seulement 7 jours
28 JAN. au 3 FÉV.
avec **MATINÉES**
SAMEDI et DIMANCHE
à 1 h 30 et 5 h 30 p.m.

3
REPRÉSENTATIONS
samedi le 1er fév. à
1h 30, 5 h 30 et 9 h
p.m. En soirée: lundi
à vendredi à 8 h,
samedi soir à 9 h.

SOIRÉE D'OUVERTURE
MARDI le 28 janvier
réservée aux
MAGASINS DOMINION

Priz populaire:
\$3.50, \$5.00 et \$6.50
Maintenant en vente au:

FORUM

au
MONTREAL TRUST (PMV)
et aux magasins
SAUVÉ FRÈRES
COMMANDES
POSTALES ACCEPTÉES.

école nationale de théâtre

auditions

pour l'année scolaire 1975-76

section interprétation
section décoration
section technique

DATE LIMITE
DES
INSCRIPTIONS:
LE
28 FÉVRIER

POUR RENSEIGNEMENTS,
S'ADRESSER AU SECRÉTARIAT:

5030, rue SAINT-DENIS
MONTRÉAL, Qué. H2J 2L8
Tél. 842-7954

UNE NOUVELLE
TAPISSERIE~MIRACLE

QUI VOUS PROTÈGERA DU FROID ET DE L'HUMIDITÉ



Croyez-le ou non, ce ravissant papier-tenture créé par un ingénieur allemand, peut isoler votre appartement aussi bien qu'un mur de pierre de plus d'un pied d'épaisseur.

A Francfort, en Allemagne, l'ingénieur et inventeur Nikolaus Laing vient de mettre au point une technique aussi pratique qu'esthétique pour vous protéger, à l'intérieur de votre foyer, du froid et des intempéries de l'hiver.

Il s'agit d'un papier-tenture d'une épaisseur d'1/4 de pouce, qui est aussi isolant qu'un mur de pierres de plus d'un pied. Cette tapisserie-miracle sera bientôt en vente dans tous les pays du monde entier. Composée de plaques souples, lesquelles sont enduites d'un produit chimique qui interdit le passage de l'humidité, elle se colle et se décolle à sec, sans abimer les murs. Autre avantage: elle est disponible dans divers teintes et plusieurs motifs, tous plus attrayants les uns que les autres.

Ce même M. Laing espère nous présenter sous peu le fruit d'une autre invention, toujours un papier peint qui cette fois, aurait le pouvoir d'emmagasiner la chaleur le jour pour la redonner la nuit.

L'hiver prochain, nous pourrions pour notre part, nous contenter de sa première invention, ce qui évitera cette actuelle épidémie de grippe qui contamine toute la famille.



Qu'importe votre humeur au saut du lit, prenez le temps de jouir d'un bon déjeuner, commencez ainsi une journée active avec un ventre plein.

UN DÉJEUNER SUBSTANTIEL: C'EST PRIMORDIAL

Comment vous sentez-vous au saut du lit? Joyeuses ou grincheuses à l'idée d'être obligées de préparer le déjeuner pour votre mari et vos enfants, ou encore à celle de partir travailler ?

Dans un cas comme dans l'autre si vous appartenez à cette catégorie de femmes qui se "lèvent du pied gauche", vous oubliez trop souvent peut-être de déjeuner.

Pourtant environ dix heures se sont écoulées depuis la consommation de votre dernier repas et l'organisme, au matin, manque inévitablement de matière première pour produire du sucre sanguin. Dites-vous donc

qu'il vous est primordial de consommer un déjeuner substantiel. Vous en passez à normalement pour conséquence de vous rendre léthargiques, à moitié inertes, au beau milieu de l'avant-midi.

Pour les appétits ennuysés, voici quelques stimulantes suggestions:

- vous pouvez y aller à l'anglaise avec des rognons et saucisses grillées accompagnées de rôties beurrées de marmelade;
- à la française avec fromage, croissants feuilletés et café au lait;
- à la norvégienne, avec viande fumée, hareng et fromage.

Il n'y a pas de mal non plus à tenter soit

une omelette espagnole, soit des foies de poulet ou des crêpes aux pommes de terre, un sandwich de viande ou de poisson, ou encore une salade de fruits avec fromage cottage.

Vous souriez peut-être? Le temps vous manque pour préparer ces repas parfois élaborés? Dites-vous alors que le meilleur moment pour confectionner le menu du petit déjeuner, c'est le soir, avant de vous coucher.

L'habitude de déjeuner, c'est une résolution à prendre car même à la hâte, il n'y a rien qui presse plus qu'un bon repas matinal.

LUNETTES ADDITIVES



J.A. RACETTE INC.

Membre de l'Ordre des audioprotésistes de la province de Québec.

• DÉPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •
6528, rue SAINT-DENIS, Mt 326

(nord de Beaubien)
TÉL: 272-9572 • 272-9014

HEURES D'AFFAIRES

Soirs: mardi, mercredi, vendredi de 7 heures à 9 heures
Autres jours: 10 h a.m. à 5 h 30 p.m.
Samedi: 10 h a.m. à 2 h 30 p.m.

LUNDI FERMÉ



LES FEMMES FUMENT DAVANTAGE QUE LES HOMMES!

hommes au Canada. En effet, c'est dans une proportion légèrement supérieure que les Canadiennes de plus de 15 ans ont fumé en 1973, respectant ainsi la tendance observée depuis 1965, particulièrement dans le groupe des adolescentes de 15 à 19 ans. Non seulement les fumeuses ont augmenté leur dose quotidienne de cigarettes, mais on constate en général; également une augmentation du pourcentage de fumeurs consommant de 11 à 25 cigarettes par jour.

Selon des statistiques récentes effectuées par le ministère du Bien-Etre social et de la santé na-

tionale, nous apprenons qu'au cours des dernières années, les femmes fument davantage que les

Cette navrante situation, du point de vue médical, démontre l'ampleur de la dépendance produite par la nicotine.

VOUS POUVEZ MAINTENANT «HABILLER» VOTRE CHIEN

Aviez-vous pensé qu'un jour vous pourriez "habiller" ce très bel animal domestique qu'est le chien, "toutou" de plus en plus en vogue dans nos familles québécoises? Eh bien oui, la Société Protectrice des Animaux en France a fait récemment appel à un groupe de dessinateurs qui ont créé le "Canac-Sèche-Chiens"... aussi confortable pour l'animal que pratique pour son ou sa propriétaire. Confectionné d'un tissu-éponge très absorbant, muni d'une fermeture à glissière spéciale qui prévient de l'accrochage des poils, le sèche-

chien est très pratique dans la mesure où il "ramasse" les déchets, boues, etc., dont le pauvre animal est bien souvent involontairement enduit après une promenade.

Le chien, pour sa part, se sent tout à fait à l'aise dans ce vêtement qui lui donne l'agréable sensation d'être enroulé dans un sac de couchage.

A Paris, suivant la taille de l'animal, les sèche-chiens se vendent entre \$15 et \$35. Nul doute que votre vétérinaire saura vous renseigner si vous désirez vous en procurer un.



Le Canac Sèche-Chien: nouveau vêtement confortable pour l'animal et pratique pour son propriétaire.

**APPARTEMENTS
CHAUFFÉS À LOUER**
APPARTEMENT DE 3 1/2, meublé ou non, chauffé, dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille, près des écoles, du parc, des magasins de la Plaza St-Hubert, de l'autobus et du métro. Concierge, salle de lavage équipée. Taxe d'eau payée, \$120. 6225, rue Chambord près Bellechasse. Tél. 279-6945.

**COURS DE
TRICOT - CROCHET**
A l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 12 janvier, pour une période de dix semaines, au coût de \$20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.
Pour renseignements, téléphonez **326-7552**
Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

FESTIVAL SOPHIA LOREN

11 HEURES 15 P.M.



LUNDI, 20 JANVIER

"DÉSIR SOUS LES ORMES" — avec Sophia Loren, Anthony Perkins et Burl Ives.

Un vieux fermier, veuf deux fois déjà, se remarie avec une jeune femme d'une grande beauté, Anna. De ses trois fils, deux quittent le foyer alors que le troisième, Abel, reste et devient l'amant d'Anna.

MARDI, 21 JANVIER

"PÉNICHE DU BONHEUR" — avec Cary Grant et Sophia Loren.

A la mort de sa femme, un célèbre avocat prend au sérieux son rôle de père. Pour faire plaisir à ses rejetons, il s'installe pour l'été sur une péniche et loue les services d'une gentille Italienne.

MERCREDI, 22 JANVIER

"UNE ESPÈCE DE GARCE" — avec Sophia Loren, Tab Hunter et George Sanders.

Deux parachutistes en permission, Red et Kelly, se rendent en train à New-York et, durant leur voyage, font la connaissance de deux jolies jeunes femmes, Jane et Kay.

JEUDI, 23 JANVIER

"L'ORCHIDÉE NOIRE" — avec Sophia Loren, Anthony Quinn et Jimmy Baird.

La femme d'un ganster vient de perdre son mari et doit gagner sa vie en fabriquant des fleurs artificielles. Son fils de douze ans est placé dans une institution pour jeunes délinquants. Pour éviter que l'enfant suive les traces de son père, elle aimerait bien refonder un foyer.

VENDREDI, 24 JANVIER

"SCANDALE À LA COUR" — avec Sophia Loren, John Gavin et Maurice Chevalier.

Une jeune veuve, ambitieuse et jolie, princesse autrichienne par surcroît, rencontre un jeune Américain à la suite d'un accident qu'elle a d'ailleurs provoqué. Tous deux passent la nuit dans le pavillon de chasse d'un château.

cfm tv 10
UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU
DE TÉLÉVISION **TVA**

\$50 À GAGNER

Si vous vous reconnaissez dans cette page, communiquez avec nous à 527-8721 poste 228 et nous vous remettrons \$ 50. en argent. A NOTER: Une seule des photos publiées dans cette page a été prise quelque part au Québec. Les autres sont des photographies fournies par nos agences de presse.

l'horoscope

SEMAINE DU 19 JANVIER AU 25 JANVIER

Au cours de la semaine, notre photographe James Gauthier, caméra en bandoulière, prend des photos dans les centres d'achats. A chaque semaine, une d'entre elles est publiée. La personne qui se reconnaît n'a qu'à communiquer au journal, au numéro de téléphone 527-8721. Une semaine après la parution du journal, il est trop tard. Il faut donc communiquer sans tarder. Si le prix de \$50.00 n'est pas réclamé, il devient cumulatif et la semaine suivante, c'est le double qui est en jeu et ainsi de suite: les \$50.00 s'ajoutent automatiquement.

La personne qui se reconnaîtra dans cette page devra communiquer avec nous entre le 19 janvier et le 25 janvier 1975. À défaut de quoi le prix qui lui aurait été attribué sera ajouté au montant de la semaine suivante.

belier

(21 mars - 20 avril)



Vous vous portez très bien, mais votre travail ne vous tient pas tellement à coeur. On s'en rend compte et cela ne vous portera pas chance. Votre âme vagabonde sans cesse autour d'un rêve assez vague; nul ne peut comprendre une personne aussi confuse et aussi peu en accord avec elle-même que vous. En amour, célibataires: vous vivez dans un climat violent. Pourquoi ne pas laisser tomber pour tenter votre chance ailleurs? Mariés: soyez attentif(ve) aux besoins sexuels du conjoint. Il (ou elle) vous en sera reconnaissant(e).

taureau

(21 avril - 21 mai)



Que le tansit de Jupiter dans votre Soleil ne vous fasse pas croire que vous partez gagnant(e). Vous pourriez déchanter. Cette semaine, la prudence est de règle car vos paroles blessent trop souvent et vous vous croyez le nombril du monde. Alors que vous n'en êtes souvent que les mollets, pour ne pas dire autre chose. Côté amours, mesdames et demoiselles, débrouillez-vous pour le surprendre en train de lire les lettres d'amour que vous lui aviez écrites; messieurs, cessez de jeter vos vêtements partout dans la maison quand vous entrez.

gêmeaux

(22 mai - 21 juin)



Tout dépend de vous pour que la semaine soit excellente, moyenne ou encore moins bonne. Si vous vous remuez assez pour profiter des chances qui passent, tout ira à merveille. Sinon, ce pourrait être la pagaille tant à votre foyer que dans vos affaires. L'important est de ne pas vous laisser démoraliser. En amour, Mars influence votre thème natal. Votre vie professionnelle a des répercussions sur votre vie sentimentale. Vous vous sentez mal aimé(e) ou pas assez aimé(e). Il faut alors vous confier au conjoint (à la conjointe) qui pourra remédier à la situation.

cancer

(22 juin - 22 juil.)



Reposez-vous un peu plus que vous ne le faites. Et ménagez votre estomac. Ne conduisez pas votre voiture lorsque vous êtes fatigué(e), surtout entre le 29 et le 31. Sinon, gare aux collisions. Cette semaine ne vous est pas favorable pour les jeux de hasard. Attendez. En affaires, pas de lamentations. Si vous avez commis des erreurs, faites maintenant face! Ne faites pas de placements sans consulter vos amis. Du côté de vos amours, méfiez-vous des élan romantiques. Attention aux séducteurs, surtout à ceux qui courent après les dollars.

lion

(23 juil - 23 août)



La semaine vous demandera de faire beaucoup de concessions. Ce qui ne veut pas dire qu'il faille renoncer à vos droits, car vous en avez. Si vous êtes marié(e), vous pourriez essayer, à l'intérieur de votre foyer, d'établir une certaine répartition des tâches. Cependant, évitez d'imposer vos idées et apprenez à respecter celles des autres. Ce trait de caractère vous est souvent reproché d'ailleurs. Côté des amours, la fin de semaine, pour les « lions » mariés, pourraient apporter certaines liaisons sentimentales avec des personnes demeurant loin de chez eux.

vierge

(24 août - 23 sept.)



Faites du « jogging » mais évitez les exercices trop violents. Votre comportement financier est irréaliste. Vous finirez par vous ruiner sans trop savoir comment. Au point de vue caractère, apprenez à maîtriser votre colère, ce qui n'a rien de constructif pour vous. Sur le plan sentimental, la conjoncture planétaire est relativement mauvaise. Rien de trop alarmant toutefois. Juste un peu de propension à vous laisser aller à des scènes de colère sans raison. Attention! Une seule parole peut parfois être à l'origine d'une tempête. Ne tentez pas le diable.

balance

(24 sept. - 23 oct.)



Vous feriez bien de vous tenir tranquille car tout ce que vous entreprendrez risque de se tourner contre vous. Si vous avez des problèmes à régler, n'hésitez pas à faire appel à des personnes plus compétentes que vous. Si vous êtes marié(e) et avez des enfants, ne soyez pas toujours sur le dos de ces derniers. Laissez-les souffler un peu. Sur le plan sentimental, vous êtes chanceux(euse). Souvent vous êtes pessimiste. Vous croyez que rien ne marche. C'est absurde. Il n'en est rien. Brisez le cercle de votre solitude et reprenez confiance en vous-même. C'est la clé de la réussite.

scorpion

(24 oct. - 22 nov.)



Cette lassitude qu'au fond vous ressentez, n'est qu'un peu de paresse. Il s'agirait de vous secouer un peu. Chassez aussi ces bouffées de jalousie dont vous êtes victime de ce temps-ci. Tout cela pourrait vous jouer de mauvais tours. Sur le plan érotico-amoureux, que voulez-vous de mieux? Vous bénéficiez d'une rare conjoncture planétaire heureuse. Profitez-en. L'amour vous sourit. Mais tout cela pourrait être un cadeau empoisonné des astres si l'amour physique prenait beaucoup plus de place que le sentiment.

sagittaire

(23 nov. - 21 dec.)



Au point de vue santé, surveillez vos reins. Vos amitiés prennent une nouvelle orientation. Veillez-y. Comme vous êtes passablement uranien(ne) de ce temps-ci, les affaires se tassent. Évitez de faire de trop grands projets toutefois, ils pourraient tourner en queue de poisson. Au point de vue de vos amours, la Lune influence heureusement votre signe. Tout cela vient redonner du piquant à vos aventures sentimentales. A surveiller toutefois, l'influence douteuse de Mercure. Diverses difficultés peuvent donc apparaître brusquement. Mais ça ne durera pas.

capricorne

(22 dec. - 20 janv.)



Que les « capricornes » mariés laissent au conjoint l'administration financière du foyer. Si vous êtes porté(e) à être un peu triste, c'est que vous avez les nerfs surmenés. Dormez davantage. Vous avez de la difficulté à vous concentrer. N'entreprenez qu'une tâche à la fois et menez-la jusqu'au bout. En amour, vous manquez d'assurance lorsque vous voulez séduire quelqu'un. Vivez donc vos désirs sans arrière-pensée. C'est ainsi que vous aurez plus de satisfactions aussi bien sentimentales que sexuelles.

verseau

(21 janv. - 18 fev.)



Méfiez-vous car un péril vous menace. Vous seriez alors dans une impasse qui serait catastrophique pour la suite de vos entreprises. Vous tentez trop la chance, croyant qu'elle jouera toujours pour vous. Un léger flottement vous fait apparaître sous un autre visage. Vous ne ferez rien de positif si vous continuez dans cette voie. Évitez de vous heurter aux sentiments des gens qui vous entourent. Dans le domaine érotico-amoureux, stimulez vos sens qui s'endorment. Avez-vous pensé à des draps de couleur dans le lit d'amour ou conjugal?

poissons

(19 fev. - 20 mars)



Au point de vue de la santé et des voyages, pas de problèmes cette semaine. A condition que vous vous appliquiez à rester calme et à ne pas appuyer trop fort sur le « champignon ». Au point de vue financier, ce n'est pas mal du tout. Vous pourriez vous lancer. Mais vous devrez agir avec discrétion. Vous pourriez même, en affaires, opérer un redressement presque miraculeux. Ceci au détriment de vos concurrents. Votre stratégie doit reposer sur la surprise. Par contre, l'amour vous boude. Et des mésententes sont à prévoir entre vous et le(ou la) conjoint(e).

SI VOUS ÊTES NATIF DU SCORPION

Les Scorpions sont habituellement très mystérieux, en réalité vous ralliez en vous deux tendances: le bon et le mal. C'est ainsi que vous êtes un passionné qui oscille entre l'amour et la haine. Cette passion qui se dégage de vous a un attrait de sensualité chez ceux qui vous côtoient.

Vous avez la mémoire de l'éléphant. Jamais vous n'oublierez un détail. Vous devenez même rancunier et votre vengeance est redoutable.

De fait, vous avez beaucoup d'initiative, vous êtes aussi à la fois possessif et destructeur. Votre possessivité vous rend un être très responsable et courageux. Vous avez tout pour devenir un chef de file si on réussit à vous approcher. Vous êtes à la fois divin et diabolique. Prenez garde que votre côté diabolique ne vous engouffre, vous êtes un signe d'eau, mais l'eau trop profonde ne vous réussirait guère. Votre signe produit ou des saints ou des assassins! De toute façon vous ne serez jamais satisfait de vous-même. En amour c'est pareil, vous construisez et vous détruisez.

JANVIER

Le premier mois de l'année est en somme un bon mois pour les Scorpions mais attention aux mauvaises langues de votre entourage, vos subalternes qui pourraient détruire votre intégrité et votre réputation auprès de votre supérieur. Les femmes de ce signe seront fertiles quant aux hommes, ils seront très productifs et auront du succès. Vous feriez bien de vous procurer des billets de loteries, vous êtes heureux au hasard. Attention à votre santé.

FÉVRIER

Vos enfants vous apporteront de la joie ce mois-ci. De toute façon, si vous êtes du 2ème décan votre famille, saura

(24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE)
VOICI VOTRE HOROSCOPE POUR 1975

Si vous êtes natif du signe du zodiaque Scorpion, voici ce que vous réserve la nouvelle année qui commence. Votre destin sera influencé par les planètes qui se présenteront dans votre ciel.

Vous êtes du 1er décan du Scorpion si vous êtes né entre le 24 octobre au 2 novembre, du 2ème décan, si votre naissance a eu lieu entre le 3 novembre et le 12, du 3ème décan si vous êtes né entre le 13 et le 22 novembre.



Muriel: sûrement la plus sympathique Scorpion.



Andrée Lachapelle: peut-être le plus beau Scorpion de la colonie artistique.

vous réjouir d'une façon ou d'une autre. L'amour sera vers la fin du mois une de vos préoccupations constantes. Ne flirtez pas trop malgré la tentation de votre vie mondaine. Votre réputation pourrait en souffrir.

MARS

Ce mois est beaucoup moins réjouissant que les précédents. Pluton toujours dans votre signe pourrait vous amener des inimitiés dues à des incartades amoureuses. Evitez donc des contrariétés et ne donnez pas

libre cours aux amours illégitimes. Jusqu'au 6 votre vie familiale sera mouvementée.

AVRIL

Attention aux spéculations, vous pourriez le regretter. Seul les natifs du 2ème décan ont un peu de chance. Tout ce qui n'est pas dans la norme vous est déconseillé. Saturne et Uranus vous joueront des tours si vous dérogez à la loi.

MAI

Vous êtes prédisposé à tromper votre conjoint.

Votre sensualité est à fleur de peau. Les situations illégitimes vous fascinent. Craignez-les toujours. On pourrait vous voler ce mois-ci par contre vous pourriez bénéficier d'un héritage. Peut-être changerez-vous d'emploi.

JUIN

Même si les tendances des mois précédents se poursuivent, vous pouvez espérer que tout cela changera vers le 10. Si vous êtes du premier décan, vous serez très

chanceux en affaires et aux jeux. Votre vie sentimentale sera heureuse et vous comblera de joie. Vos dépenses risquent de dépasser vos rentrées d'argent.

JUILLET

Ce mois-ci est vraiment néfaste en particulier pour les natifs du 3ème décan. Soyez doux et n'agissez pas sous impulsion. On vous fera subir une opération chirurgicale peut-être. Décidément, votre corps sera atteint. Votre vie sentimentale est perturbée.

AOÛT

Pauvres Scorpions, décidément ce n'est pas rose. Votre entourage vous fera des ennuis. Soyez assidus dans votre travail et très consciencieux. Votre attitude sera récompensée.

SEPTEMBRE

Enfin, les astres vous permettent de bénéficier d'une période plus calme. Vous aurez une promotion au bureau ou tout au moins un changement dans vos attributions. Vous restez toujours chanceux aux jeux de hasard. Allons souriez!

OCTOBRE

Voici un bon mois dans l'ensemble ne prenez cependant pas trop de risques. Faites attention à votre diète, vous êtes friands de mets épicés mais vous êtes aussi très susceptibles de faire des ulcères. Votre ambition sera satisfaite ce mois-ci. Vous serez le centre d'attention de votre partenaire qui vous donnera toute l'affection dont elle est capable.

NOVEMBRE

Les planètes sont vraisemblablement plus généreuses à votre égard. Cependant, vos amis risquent de vous trahir. Si vous évoluez dans le monde artistique ou scientifique, on reconnaîtra votre talent. Vous serez bien rémunéré pour vos initiatives.

DÉCEMBRE

Si vous êtes né dans le 1er et le 2ème décan, vous êtes maintenant tout à fait libérés des mauvaises influences. Vos activités coutumières commenceront à rapporter. Mais ne vous aventurez pas dans des transactions hasardeuses. Pendant les jours de Fêtes, restreignez votre appétit. Vous pouvez faire un coup d'argent inattendu!

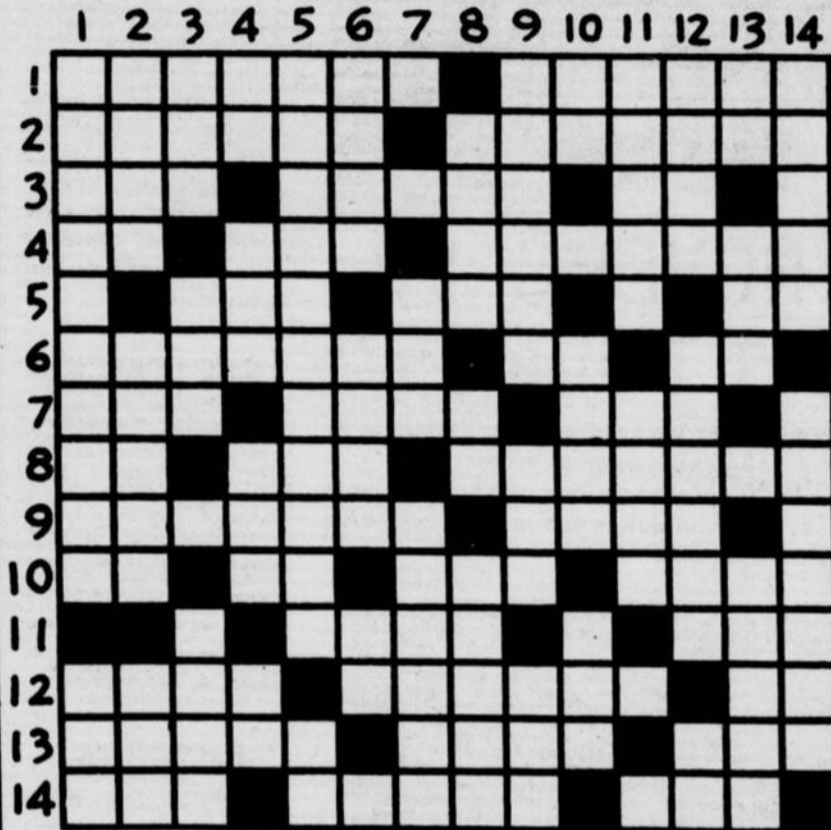
2 mots croisés



Préparés spécialement pour le Petit-Journal par Maurice Hannequart

PROBLÈME NO 286

VÉHICULES



- HORIZONTALEMENT**
- Ancienne voiture publique peu confortable — Bâtiment très fin, à trois mâts.
 - Sous la voiture — Bagnole.
 - Cheveu — Représentant du pape — Infinitif.
 - Note — Issus — Galère des anciens Grecs.
 - Le prendre, c'est s'envoler en parlant d'un avion — On y pose une balle — Champion.
 - Ateliers de lavage et de triage du minerai — Possessif — Astate.
 - Prénom féminin — Lame d'acier recourbée — Voiture de luxe.
 - Titane — Père d'Aram — Petite embarcation à moteur.
 - Endurer — Proteste.
 - Marque la matière — Ceci — Soustrait — Arrosee Chartres.
 - Peut se dire d'un hareng — Désert de pierres.
 - Véhicule à deux roues — Périodes d'études

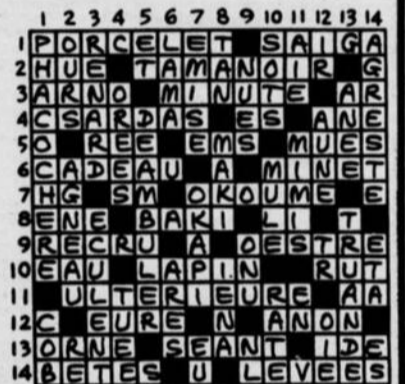
- pratiques — Gallium.
- Voitures — Irlande — Fleur blanche.
- Préfixe signifiant nouveau — Patrie des Cosnois — Autocar.

VERTICALEMENT

- Motocyclette de petite cylindrée — Voiture pour transport des chevaux.
- Le Bangla Desh s'y trouve — Appareil — Obtenue.
- Radio — Prière — Instrument à cordes.
- Paresseux — Ios — Décharné — Lac des Pyrénées.
- Ancêtres des bicyclettes — Scandium.
- Sifflés — Aviron — Face du dé.
- Ville du Japon — Bien des véhicules y circulent.
- Ile de l'archipel des Nouvelles-Hébrides — Chiffres romains — Suit les rails.

- Petits bâtiments à un seul mât — Epoque — Volonté.
- Interjection — Traverse le lac de Côme — Issue.
- Etendu — Affluent de l'Oubangui.
- Grosse étoffe de laine — Comédien — Adverbe de lieu.
- Conjugaison — Porte la voile d'un navire — Administrer.
- Laisées — Voitures russes.

SOLUTION 285

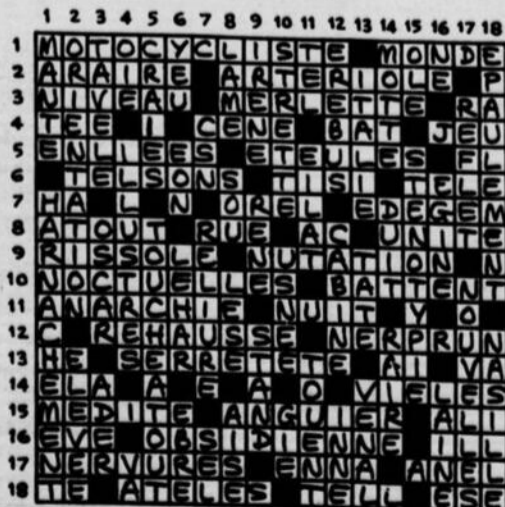


PROBLÈME 192

HORIZONTALEMENT

- Demande du souffle, mais n'a pas sa place dans une fanfare — Chaleur humide.
- Retient une branche — Auteur de "Pyrame et Thisbé" — Etranger.
- Mortelles — Se jette dans le Danube — Descend des Alpes.
- Garde son écorce — La nouveauté l'attire (presque) toujours — Symbole chimique.
- Article étranger — Au pied des collines de l'Artois — Pronom — Protégeait le guerrier.
- Brimbalent — Mouille la couche — Sert à faire un tri.
- Sur l'Oronte — Indiquait l'acquiescement — Ambassadeur d'Henri IV.

SOLUTION 191



- Près de la mer — Se décide — Remplace un pépin.
- Gambade — Froissées.
- A éliminer — Infinitif — Ancêtres d'Espagnols.
- Dut se balader à poil — Ville de l'Iraq — Article — Préposition.
- Maladie de peau — Repos du soldat — Ruisselle en juillet.
- Roi sans couronne — Prophète — Grès imperméable — Abréviation chrétienne.
- Conquérant de l'Egypte — C'est souvent là que tout commence et que tout finit — Bosses.
- Fut assassiné par les pangermanistes — Un déchet — Entre deux portes.
- Se jette dans la mer Noire — Port de Finlande — Sujet imprécis — Contient des microbes.
- Conduit — Couteau sans lame — Il en a beaucoup à apprendre.
- Rangées — Envoyé — Inspira certains précurseurs de l'impressionnisme.

VERTICALEMENT

- Font sortir les rossignols — Trou percé dans une pierre.
- Autour d'un bouton — Porte un plumage à couleurs éclatantes.
- Embûche — Camouflée — N'est pas étonné de se faire mettre à la porte.

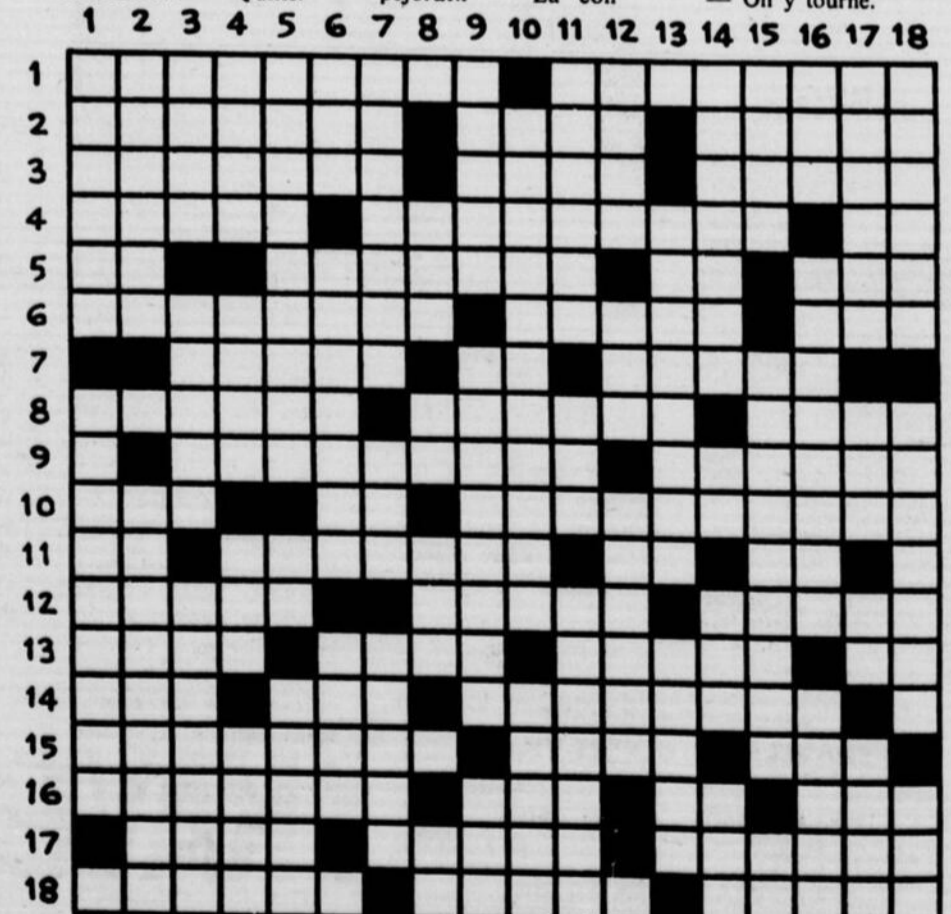
- Sage de l'Antiquité — Exporte du pétrole — Orateur catholique — N'a pas de bois.
- Invoquent — Restes de festin — Atteinte.
- S'introduit dans un petit trou — Parasites — Consacré.
- Libellule — Légumineuse — Se font mitrailler.
- Terme de tennis — Etait employé par les troubadours — Quitte.

Interjection.

- Alerte — Ressemble à des étoiles de mer — Calife qui mourut assassiné.
- Forcé — Palettes.
- Importuner — Facilite le hâle — Vifs.
- Oblige à se dépêcher — Atome — C'est souvent un raccourci.
- Prix Nobel de physique — Dans l'abdomen.
- Points faibles — Est péjoratif — La con

science — Titre.

- Coule — Se dit de certaines glandes — Prospère.
- Fait sortir les bikinis — Père de la lexicographie française — Domine la crèche.
- Reine de Castille — Crie dans les bois — Se transmettent de père en fils — Boit.
- Renommés — Défriché — On y tourne.



les voyages

PAR
JACQUES
FORTIN



UNE FAÇON TRÈS ORIGINALE DE VISITER LES AMÉRIQUES:

EN CANOT



La pirogue indigène est une embarcation très employée à travers les divers cours d'eau d'Amérique du sud, de plus en plus fréquentés par les touristes nord-américains en quête d'expériences au milieu de la nature plutôt que dans les grands centres. Cette scène-ci a été croquée sur la rivière Madre de Dios, au Pérou.

Tant au Canada qu'aux Etats-Unis, les vacances sortant des sentiers battus connaissent une forte popularité depuis les trois dernières années. Ceux et celles qui ont roulé leur bosse un peu partout dans le monde ne tiennent pas toujours à voyager en groupe, surtout s'ils ont été victimes de mésaventures coûteuses comme un retard entraînant des déboursés imprévus.

"Voyez du pays par vous-même!" est une formule qui se gagne de nouveaux adhérents chaque jour. Il n'est donc pas surprenant qu'un organisme tel l'American River Touring Association, de Oakland (Californie) ait mis au

point des itinéraires qui devraient sourire à bon nombre de Canadiens et d'Américains amateurs de canotage. On vous propose de visiter divers pays d'Amérique centrale et du sud à bord de maisons mobiles aquatiques, de canots et de pirogues, à des prix pouvant convenir à plusieurs... Il existe aussi bon nombre de croisières sur des cours d'eau intérieurs des Antilles (comme à la Jamaïque, à

Panama et à Costa-Rica, en particulier) et de divers pays sud-américains comme le Pérou, l'Argentine et le Brésil.

Un autre genre de croisières sur l'eau qui rencontre également la faveur d'un nombre grandissant de Canadiens consiste à s'inscrire auprès de sociétés et d'individus disposant de voiliers et d'embarcations à la fois motorisées et à voile effectuant des randonnées de plusieurs

jours sur des cours intérieurs après avoir navigué en haute mer pendant quelque temps.

DE FEVRIER A
OCTOBRE 1975

Chez l'American River Touring Association, groupement national américain sans but lucratif se faisant le promoteur de la vie en plein air dans des décors exotiques, la saison des excursions inédites cette année s'étend depuis février jusqu'à octobre. La première randonnée sur l'eau se déroulera dans l'île de Roatan, au large du Honduras, où on trouve le deuxième plus important barrage de récifs de l'univers (après l'Australie). Des vagues chaudes de l'Atlantique baignent le littoral d'une beauté prenante, long de quelque 70 milles, parsemé de palmiers et d'une luxuriante végétation semi-tropicale. A partir de Miami, on ne met que deux heures en avion pour rallier Roatan où les excursionnistes passent onze jours à explorer cette région enchantée aux journées chaudes et aux nuits fraîches. Parmi les excursions toutes agréablement planifiées, il en est qui se déroulent sur terre. C'est ainsi qu'on peut se livrer à l'exploration de ruines des Mayas dans la jungle, à l'étude de la faune et de la flore tropicale, à la recherche de caves jadis utilisées par les pirates qui rançonnaient les galions espagnols et autres rapportant des

richesses en Europe.

Pas question de descendre à l'hôtel, au motel ou dans une pension: on couche dans une tente aux étoiles la nuit. Quant aux repas, ils sont souvent constitués de poisson cuit sur la braise d'un feu en plein air, à deux pas de la mer, sur une plage sablonneuse.

Une autre excursion qui devrait plaire à plusieurs se déroule en Amazonie, à la frontière que se partagent le Pérou et le Brésil. Les participants passent 18 jours sur la rivière Madre de Dios (Mère de Dieu), l'un des affluents de l'Amazone. Des guides indigènes (la plupart d'origine indienne pure et les autres, des métis) vous conduisent habilement à travers des régions immenses encore inconnues de la plupart des blancs, à bord des pirogues découpées à même d'énormes troncs d'arbres sud-américains. Il faut à tout prix apporter une caméra (et même un ciné) pour un tel périple, surtout qu'on traverse le parc national de Madre de Dios où abondent les sanglier (pécari), les perroquets de toutes sortes, le magnifique félin qu'est le jaguar, les flamants et une foule de mammifères particuliers à ce coin du globe.

Si un tel voyage vous tente, pourquoi ne pas en discuter avec votre agent de voyages qui fera rapidement le nécessaire pour faire de votre rêve une merveilleuse et inoubliable réalité.

• CROISIÈRES • VACANCES SOLEIL • SKYLARK •

SS. MICHELANGELO — SS. LEONARDO DA VINCI — SS. RAFFAELLO

TARIFS: de \$370 à \$1,420 DURÉE: 7 à 13 jours

Départs	Jours	Accompagnateurs	Départs	Jours	Accompagnateurs
7 janv.	8	Margot Laplante	11 février	8	Margot Laplante
16 janv.	13	Louis St-Germain	15 février	13	Louis St-Germain
2 février	9	Charles E. Pelletier	28 février	7	Edmond Danis

CROISIÈRES T.S. MAXIM GORKI

SOUS LA DIRECTION DE M. L. PHILIPPE DESERRES

Ces croisières se font à bord du luxueux paquebot Maxim Gorki et les tarifs varient de \$330 à \$1,075 plus l'option groupe et les taxes de ports.

Départs	Jours	Accompagnateurs	Départs	Jours	Accompagnateurs
4 janv.	8	Laurent Leduc	2 mars	13	Laurent Leduc
13 janv.	12	Lucien Bélair	15 mars	9	L. Philippe DeSerres
25 janv.	10	Laurent Leduc	24 mars	12	Lucien Bélair
4 fév.	12	L. Philippe DeSerres	5 avril	9	L. Philippe DeSerres
16 fév.	14	André Dufresne-Sobala			



DESTINATION
BARBADE
NASSAU

DURÉE	PRIX
2 semaines	\$383.
1 semaine	239.
2 semaines	319.
1 semaine	279.
2 semaines	369.
1 semaine	209.
2 semaines	339.
2 semaines	499.

FREEPORT et
FORT LAUDERDALE
MIAMI BEACH

HAWAII

AU BON ACCUEIL DES
CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1, PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

LTÉE,

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454, ST-DENIS, angle MT-ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E autoroute Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H.P.M. SAMEDI 5 H.P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ.

SCOTTY BOWMAN

S'EST RACHETÉ!

Certes, ce n'est pas Bowman lui-même qui marque les points ou qui empêche l'adversaire d'en compter, mais, il faut être "bébête" pour croire encore que la seule fonction d'un instructeur au hockey est celle d'ouvrir les portes, n'en déplaît à plusieurs qui le pensent.

Bernard Geoffrion déclarait récemment que dans le contexte actuel, le rôle d'un entraîneur est beaucoup plus ingrat qu'autrefois. Jadis, explique-t-il, un "coach" pouvait faire obéir facilement n'importe quel joueur au doigt et à l'oeil. Il devait surtout se montrer ferme et intransigeant envers ses joueurs. On le craignait.

Maintenant, les méthodes de discipline ont évolué et les joueurs acceptent mal qu'on leur dicte carrément une ligne de conduite ou encore qu'on les engueule publiquement. La tâche d'un instructeur est bien plus délicate à présent s'il veut avoir le dessus sur ses hommes. Ça prend énormément de tact et de psychologie pour y parvenir.

Des méthodes désuètes

L'an dernier on accusait justement Bowman d'employer des méthodes plutôt désuètes avec ses joueurs. Ce à quoi il répondait toujours qu'il n'avait besoin de personne pour lui indiquer comment gérer un club de hockey. Cette année, durant tout le premier tiers de la saison, son comportement n'avait toujours pas changé. On pouvait sans difficulté lui trouver plus d'ennemis que d'amis parmi les joueurs. Les incidents avec ces derniers se sont d'ailleurs multipliés, à commencer par les cas de Richard et Larose. Bowman continuait donc à diriger son équipe d'une manière distante, froide et comme le seul roi et maître après Dieu et Sam Pollock. Il n'y avait par conséquent aucune communication possible entre lui et ses joueurs. L'esprit d'équipe ne pouvait donc pas être très bon dans ces conditions-là.

Quand le Canadien jouait comme un pied, tout le monde s'en prenait surtout à Scotty Bowman au point de réclamer sa tête. Maintenant que l'équipe s'est réveillée, on oublie quelque part l'instructeur dans ses louanges. Pourtant, Bowman y contribue aussi à ces succès actuels du Canadien. Pourquoi ne pas tout simplement le reconnaître?

Il jouait plutôt un rôle

Puis finalement, Bowman a fini par prendre conscience de ses torts après que certains joueurs lui aient parlé dans le creux de l'oreille. Ce fut là en vérité l'origine du changement radical et bénéfique qui s'est opéré chez le Canadien.

Bowman est en quelque sorte redescendu de son piédestal pour essayer de devenir non plus un "boss" mais plutôt un ami pour ses joueurs. Il a d'abord commencé par organiser des rencontres et entretenir des conversations sérieuses avec eux. C'est là qu'on a pu découvrir qu'au fond Scotty Bowman était un fin diplomate qui s'ignorait ou qui faisait plutôt exprès pour s'ignorer. Dès qu'il a mis ses nouvelles méthodes à l'épreuve, les résultats sont venus tout de suite.

Ainsi, par exemple, l'instructeur du Canadien n'utilise plus ses joueurs à toutes les sauces comme cela lui arrivait quand il chambardait ses lignes d'attaque à tout bout de champ. Les joueurs ne sont quand même pas des pièces qu'on peut assembler à la va-comme-je-te-pousse.

Bowman a fini par s'en apercevoir.

Le fait de garder maintenant ses tris intacts plaît aux joueurs. Le système de rotation des gardiens de but de même. Ses encouragements se font plus nombreux et plus appréciés également. Un joueur aime bien que son instructeur applaudisse quand il accomplit un beau jeu. Ça l'aide ensuite, c'est certain.

En deux mots, Bowman est devenu plus compréhensif et humain. Ces qualités-là ne sont pas apparues par miracle. Sans doute que Bowman les possédait déjà en lui, mais il préférerait tout probablement jouer un autre rôle. Peut-être voulait-il imiter les grands instructeurs du passé?

Fort heureusement, Scotty Bowman est revenu en 1975 et tout le monde est content. Enfin, presque tout le monde car il y a encore des gens de mauvaise foi qui persistent à le dénigrer malgré ce revirement d'attitude. Chose sûre, actuellement Bowman est apte à diriger le Canadien et il le sera tant et aussi longtemps qu'il se rangera du côté de ses joueurs.

JACQUES CHRETIEN



Scotty: ses péchés lui sont pardonnés!

LE PETIT JOURNAL, semaine du 19 au 25 janvier 1975

\$100 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Économisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électroniques, microphones, rubans magnétiques, accessoires électroniques, etc. Envoyez \$1.00 (inductible), catalogue rempli d'achats. Plus 2.000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO
ELECTRONICS
Dept. X
B.P. 741 - Montréal A
H3C 2V2

LE LUNDI, 16 HEURES 30, À RADIO-CANADA

Les Égrégores



Les deux héros des EGREGORES, Daniel (Daniel Simard) et Diane (Diane Bouchard), dans un environnement tout à fait terrestre...



Maryse l'assistante (Maryse Pelletier) et le professeur Chique-Guenille (Marc Grégoire) dans le laboratoire qui recèle des moyens de transmission et d'accumulation de renseignements inconnus sur terre.



La Générale des Volts (Anne Caron), venue sur terre faire l'inventaire des ressources énergétiques.

Le Grand Mû (Madeleine Arsenaault), être puissant et préoccupé de distribuer également les richesses disponibles dans cet univers.



PUBLI-REPORTAGE

Depuis quelque temps, le lundi à 16 heures 30 à la chaîne française de Radio-Canada, LES EGREGORES font peau neuve. Cette série axée sur le fantastique entraîne désormais les jeunes et moins jeunes téléspectateurs encore plus loin dans l'aventure de la science-fiction en compagnie de nouveaux personnages qui apparaissent dans des décors constamment renouvelés.

un grave problème de pénurie de ressources énergétiques. Le Grand Ampère a donc chargé la Générale de faire l'inventaire des ressources existant sur terre.

Les émissaires choisis n'étaient pas chargés d'une mission de paix. Leur objectif était de trouver coûte que coûte des sources d'énergie, sous quelque forme qu'elles soient.

Les pérégrinations des Volts ici-bas les ont menés au laboratoire du professeur Chique-Guenille (Marc Grégoire) et de son assistante (Maryse Pelletier). Ce centre expérimental inconnu des humains, surpasse par ses moyens technologiques de transmission et d'accumulation de renseignements, toute recherche en cours ailleurs dans le monde et recèle, grâce à ses super-ordinateurs, une quantité phénoménale d'informations concernant l'énergie sur terre.

Les Volts ont essayé en vain de s'introduire à l'intérieur du laboratoire. La ruse, la force et même le kidnapping ont échoué grâce à la vigilance du Grand Mû (Madeleine Arsenaault) et de ses mutants.

Il a donc fallu trouver des alliés. Ceux-ci, êtres plus évolués que la moyenne des humains, vivent à différents niveaux sous l'écorce terrestre. Ce sont les Carbons, Zircons, Rocailleux, Larvons et Diamanteux, qui ont tenté tour à tour de s'approprier les secrets du laboratoire. Les Volts réussirent enfin à mettre la main sur le diamant, ce qui indisposa sérieusement le Grand Mû, qui tient à conserver pour lui seul le secret de cette pierre plus que précieuse.

A partir de janvier, la vie des Égrégores sera transformée par la venue d'un archéologue très spécial, Rishi (Jean-Pierre Chartrand), qui nous fera vivre des aventures haletantes. Rishi, nous le verrons, n'a rien de l'ar-

chéologue poussiéreux, au contraire. Il devance de plusieurs générations tous ses collègues à travers le monde. Lui seul connaît les solutions à plusieurs énigmes demeurées insolubles depuis des siècles.

Mais il arrive que Rishi fasse partie d'une société secrète et que surgisse une société rivale. Daniel (Daniel Simard) et Diane (Diane Bouchard) continueront, quant à eux, à participer à ces événements assez extraordinaires pour deux jeunes étudiants québécois.

Dans cette série où la réalité est confrontée à la fiction, certains objets pourront surprendre. On y retrouve, par exemple, une "machine du temps", que tous connaissent déjà, qui permet de faire venir des objets ou des personnes de n'importe quel lieu ou de n'importe quel temps, qu'il s'agisse du passé, du présent ou du futur. Les adeptes des EGREGORES verront d'ailleurs les astronomes Galilée et Kepler effectuer un bond de plusieurs siècles pour réapparaître au petit écran.

Ces objets partie intégrante d'un décor saisissant, apportent un relief visuel très important à l'émission. Il ne sont toutefois pas sortis tout droit de l'imagination du réalisateur Hubert Blais mais relèvent directement ou par extrapolation de la réalité scientifique.

Cette télésérie requiert de ses artisans une dose d'énergie et d'imagination peu commune. L'équipe qui entoure le réalisateur des Égrégores se compose comme suit: Herbert Ruff (musique), Régis Rivet (effets sonores), Paul Legault (textes), Pierre Major (décors), Anna Buchsel (costumes), Claude Pierrehumbert (maquillage), Gilles Roussel et Fernando Grégoire (effets spéciaux), Gilbert Fortin (supervision technique), Maurice Poirier (ensemblier) et Jeannine Morin (assistante).



INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC.

CÉLÈBRE CETTE ANNÉE SON 25^e ANNIVERSAIRE



M. OVILA FORTIER, M.B.
fondateur et président du conseil

Fondée en 1950 par M. Ovila Fortier, elle fut la première école du genre à donner des cours en coupe des viandes. Mondialement reconnu, l'Institut est heureux de vous présenter sa Direction et ses professeurs.



M. JEAN-PAUL LEBLANC, M.B.
directeur-adjoint, professeur
en technologie des viandes.



Mlle HUGUETTE LEOEUF,
technicienne.



M. BERNARD GODBOUT, M.B.
professeur en technologie
des viandes.



M. GEORGES LEVESQUE, M.B.
professeur en technologie
des viandes.



M. ROGER FORTIER, B.A.,
directeur

PERMIS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION #749863

UNE PRIMEUR POUR LES DIÉTÉTISTES, TECHNICIENNES, INSPECTEURS, ETC.

Un cours en technologie des viandes (PRATIQUE ET THÉORIQUE) spécialement pour les diététistes, techniciennes, inspecteurs et à tous ceux qui sont dans l'enseignement ou dans le domaine de l'Alimentation. Ce cours débutera le 27 janvier 1975. Voici un bref aperçu du programme:

Boeuf — arrière et avant,
Porc complet,
Veau complet,
Agneau complet
Volaille

Coupes françaises

Coupes de débi-
tage, de détail,
de gros.

Nomenclature
Etudes des coupes
démontage,
épluchage,
bardage,
ficelage.

Ostéologie
Nomenclature
Démonstration
Travaux d'atelier
Audio-visuel
Étalage
Destination culinaire
Travaux d'équipe
Cuisson des viandes.

Viandes fumées et cuites.
Poisson — Gibier.

Classification: boeuf, veau, porc, agneau, volaille.

Inspection: Fédérale-Provinciale-Municipale.

Les races de boeuf — Formation des prix — Congélation.

Ce cours sera donné deux fois la semaine pendant 10 semaines (60 heures) par M. Jean-Paul Leblanc, professeur en technologie des viandes et maître boucher. Il débutera le 27 janvier 1975.

Le coût sera de \$250.00 incluant le sarrau blanc et tous les livres requis. Le soir de 7 h 30 à 10 h 30.

COURS SUR LES VINS ET CIDRES:

Ce cours vous renseignera sur le choix de vins qui se marieront le mieux à vos recettes culinaires. Vous apprendrez aussi à "monter" une cave à vin. D'une durée de 18 heures soit 6 séances de 3 heures chacune, ces cours se donneront à partir du 30 janvier prochain de 7 h 30 à 10 h 30 les jeudis soirs. Lors des démonstrations vous pourrez déguster plus de 40 vins blancs, rouges et rosés et 10 apéritifs variés. Le dernier cours est réservé à l'examen suivi d'une dégustation de vins et fromages. Si vous conservez suffisamment de points, un certificat vous sera remis attestant de votre compétence. Le coût \$85.00.

Professeur: M. Daniel Farèse, conseiller expert en vins et gastronomie, membre de la Chaîne des Rôtisseurs, Médaille du conseil commercial français.



COURS SPÉCIAUX SUR LES FONDUES SUISSES:

Ce cours sera donné par M. Daniel Farèse qui vous fera déguster les meilleures fondues suisses, raclettes et fondues au chocolat qui vous permettront de régaler vos convives. Vous pouvez choisir le soir qui vous convient le mieux entre le 29 janvier, 5 février ou 12 février. Le coût de ce cours est de \$10.00 par personne. Le mercredi de 7 h 30 à 10 h 30.

COURS D'ARTISANAT:

Il débute le 28 janvier (le mardi — 2 h à 4 h ou 7 h à 9 h). Le coût du cours est de \$60.00 matériel non inclus. Vous pouvez compter de \$10 à \$15 pour le matériel. Au total 7 mardis.

Ce cours est donné par Mme Réjane Lapalme qui a obtenu une attestation en décoration d'intérieur "Artisanat" de l'École supérieure des Arts et Métiers de Montréal. Le macramé est au programme. Le cours terminé vous serez en possession d'une magnifique ceinture, d'une suspension (pot de fleur) et d'une jolie murale.



COURS D'ART CULINAIRE:

Sous la direction de Soeur Monique Chevrier, c.n.d., Cordon Bleu de l'Académie de Cuisine de Paris et diplômée de l'Institut Culinaire d'Amérique, maîtrise culinaire société des Chefs et pâtisseries de la Province de Québec, etc...



Ces cours s'adressent à toute personne désireuse d'apprendre à faire de la bonne cuisine le plus économiquement possible et à celles qui désirent poursuivre leur recherche culinaire.

D'une durée de 60 heures ces cours sont donnés de septembre à avril à raison d'une fois la semaine. Vous pouvez choisir entre le mardi ou jeudi de 2 h à 4 h p.m., le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 a.m., ou encore le mardi ou le jeudi soir de 7 h à 9 h. Coût: \$195.00.

COURS DE CUISINE CHINOISE ET JAPONAISE

Ces cours de cuisine spécialisée seront dispensés par Mme Kédok-Turcot diplômée de plusieurs écoles de cuisine: Cordon Bleu de Paris, Lenôtre, Traiteur de Paris, "Chen Yen" de Hon Kong et Ecole de Charcuterie.

Il y aura dégustation et un thé à la chinoise sera servi. Vous pourrez vous procurer des bâtonnets et un "wak". Que diriez-vous de recevoir vos amis à la chinoise ou à la japonaise?

Coût du cours: \$30.00 par personne (4 lundis consécutifs: 3, 10, 17, 24 février de 7 h 30 à 9 h 30).



DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

Veuillez me faire parvenir votre documentation pour les cours:

- Vins Artisanat
 Cuisine chinoise et japonaise
 Coupe des viandes (soirs-90 heures)
 Art culinaire (septembre 1975)
 Cours en technologie des viandes

NOM
ADRESSE
VILLE Tél:

Signature

À VENIR:

Cours de perfectionnement en art culinaire (ANCIENS ÉLÈVES SEULEMENT) 6 mai à 1 h 30 ou 7 h (5 mardis).
Cours de coupe des viandes (90 heures — soir). Pour ceux qui travaillent dans les épiceries-boucheries.
Cours de coupe des viandes (540 heures) 18 semaines, du lundi au vendredi. Jour: 20 janvier, 3 mars. Soir: 4 février.

INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC.

10,216 BOUL. LAJEUNESSE
MONTREAL TEL.: 389-8241
H3L 2E2

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

Ci-inclus la somme de \$ pour réserver ma place pour vos prochains cours sur
Je désire participer à vos cours du (spécifiez jour et date)

NOM
ADRESSE
VILLE TÉL:

SIGNATURE