

RADIO FM

12 février 1979, no 353



Tous les jours de la semaine de 17 à 20 heures, le bloc d'émissions parlées de Radio-Canada propose à ses auditeurs un panorama général de ce qui se fait, se crée s'écrit et se dit dans le monde. Le FM de Radio-Canada invite son public à participer de près à toutes les manifestations importantes qui ont lieu dans le domaine du théâtre, de la littérature, des arts et des sciences en général.

Cette semaine, dans les lettres québécoises, les auditeurs auront l'occasion d'entendre un texte original de Louis Caron. Intitulé Un pays en forme d'étoile, notre romancier décrira son environnement géographique, psychologique et une de ses nombreuses sources d'inspiration: Nicolet. Louis Caron, qui a fait une percée spectaculaire dans la littérature en publiant L'Emmitoufflé chez Robert Laffont en 1977, racontera sa "petite patrie" où il vit depuis quelques années, à l'émission UN ECRIVAIN ET SON PAYS, le mercredi 14 février à 17 heures au réseau FM de Radio-Canada. Ce premier ouvrage, couronné Prix France-Canada 1977, fut suivi d'un second roman à succès, Le Bonhomme Sept-heures, paru chez le même éditeur en 1978.

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL

CBDF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI



De la grande radio

Les émissions accompagnées d'un astérisque font l'objet de renseignements supplémentaires à la fin de la journée.

lundi

12 février

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Animateur: Gilles Dupuis.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Anniversaires de naissance d'André Modeste Grétry et Roy Harris. Anniversaires de la mort d'Antoine Dauvergne, Henri Duparc et Ambroise Thomas.
Création de "Rhapsody in Blue" de Gershwin.
Animateur: François Bertrand.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 BANC D'ESSAI**
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
3e et 5e séries.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Edgar Fruitier.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Hommage à Pestalozzi, pédagogue suisse: les cinq actes de la carrière de Pestalozzi, par le professeur Hermann Levin Goldschmidt.

17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

(5e d'une série de 20 émissions).
Inv.: Thérèse Gouin Décarie, professeur titulaire au département de psychologie à l'Université de Montréal.

Rech.: Danielle Tremblay.
Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 BOOK-CLUB

"Petite rhétorique de nuit" d'Yvon Bouchard, "Le Diable du Mahani" de Jean Somcynfy.
Comm.: Paul-André Bourque.
Chronique de poésie avec François Ricard.

Animateur: Réginal Martel.

18h30 POESIE *

Michel Beaulieu lit ses poèmes.

18h33 ACTUELLES

"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.

(6e d'une série de 10 émissions).
Distr.: Jean Perraud, Denise Morrelle, Yvon Leroux, François Tassé, Bertrand Gagnon, Lise LaSalle, Yves Massicotte, Christian Allard, Yvan Canuel, Victor Désy, Jacques Galipeau et Walter Aubie.

19h00 ESCALES *

"Buenos-Aires et la montagne d'argent" de Louise Darios.

Distr.: Yves Massicotte, Julien Genay, José Turgeon, Julien Besette, Jean Marchand, Michel Maillot, Claude Sandoz, Luis de Céspedes, Dyne Mouso, Serge Hamelin, Victor Désy, Hubert Loïsselle, Brigitte Purkhardt et Jean-Louis Paris.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. de ch. de Munich, dir. Hans Stadlmair; Hermann Baumann, cor.

Concerto, K. 417 (Mozart).

Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik.

Symphonie no 6 (Schubert). —

Symphonie no 9 (Bruckner). —

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Joe Lee Wilson, Don Patterson, Bob Degen, Air, Hank Jones, Ornette Coleman et Chick Corea.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "La Vera Costanza": Jessye Norman, Domenico Trimarchi, Kari Lövaas, Anthony Rolfe Johnson, Helen Donath, Wladimiro Ganzarolli, Claes Hakon Ahnsjö et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Antal Dorati. — Sonate en fa: Jörg Demus, piano.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Au seuil de l'Eglise" (Simone Weil).

MICHEL BEAULIEU

Poète, romancier, dramaturge radio-phonique et critique littéraire, Michel Beaulieu est un écrivain québécois exceptionnellement doué et prolifique. Malgré son jeune âge — il est né en 1941 — on lui doit déjà

plus d'une douzaine de recueils de poèmes, plusieurs romans, dont Sylvie Stone, fort bien accueilli par la critique, de nombreux écrits, notamment dans Etudes françaises, La Barre du Jour, Point de Mire, Le

Devoir. Au début de l'été dernier, l'émission radiophonique Premières mettait à l'affiche l'une de ses dramatiques intitulée: Quelle belle journée pour mourir.

Tous les jours de cette semaine, Michel Beaulieu lira des extraits d'un recueil de poèmes à paraître sous le titre: Veillée d'armes et d'un autre en préparation: Pavots.

AVEC LES "CONQUISTADORES" ESPAGNOLS

On connaît bien les grands navigateurs et même les aventuriers qui surent faire la découverte et la conquête de toute l'Amérique du Nord mais il n'en est pas tout à fait de même en ce qui concerne l'Amérique du Sud et ses immenses richesses.

Louise Darios y a pensé et au cours de l'émission ESCALES elle nous propose un drame historique relatant certains événements vécus par les grands "conquistadores" espa-

gnols en Argentine. Avec "Buenos Aires et la montagne d'argent" nous allons revivre cette période plus que difficile au cours de laquelle — au début du XVI^e siècle — les envoyés de la Couronne espagnole eurent à affronter aussi bien les indiens Guarany que les carnivores "piranhas" avant d'atteindre la fabuleuse "Montagne d'argent". Une leçon d'histoire servie sous forme de dramatique.

mardi

13 février

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Hommage à Pestalozzi, pédagogue suisse: la naissance de l'aide au développement, par le professeur Hermann Levin Goldschmidt.

17h00 PORTRAITS

Les Amérindiens du Québec.

(7^e et dernière émission).

"Pointe-Bleue".

Rech., texte et int.: Renée Dupuis.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La création artistique"

(1^{re} de 3 émissions).

"L'art"; "Le créateur et le créateur-amateur"; "La création et la perception par le plus grand nombre".

Part.: Michel Guy, ancien secrétaire d'Etat à la Culture (Gouvernement français), Jonathan Benthall, directeur du Royal Anthropological Institute et ancien secrétaire général de l'Institut d'Art Contemporain à Londres. Prod.: Radio France.

18h30 POESIE

Michel Beaulieu.

18h33 ACTUELLES

"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.

(7^e d'une série de 10 émissions).

Distr.: Jean Perraud, René Caron, Bertrand Gagnon, Lise La Salle, Louis Dallaire, Walter Aubie, Denise Morelle, Gilles Michaud et André Saint-Denis.

19h00 DOCUMENTS *

"Le vaudou" d'Alix Renaud.

Lectrice: Denise Gagnon.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Chœur de la Radio bavaroise.

Quatre Chants pour chœur d'hommes (Schubert). — "Neue

Liebeslieder", op. 65 (Brahms).

Orch. philh. de Munich, dir. Herbert

Blomstedt; Pavel Kogan, vl.

"Royal Fireworks Music" (Handel).

— Adagio, K. 261 et Concerto no 5, K. 219 (Mozart). —

"Mathis der Maler" (Hindemith).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUÉ

"Solitaire": Ran Blake. — "Silver

Hollow": Jack Dejohnette. —

"Once I Love": Bill Hardman. —

"Please Mr. Person": Houston

Person et Etta Jones. — "I'm So

Lonely": Sonny Rhodes. — "La

Folle": Barre Phillips. — "What

A Little Moon Can Do": Betty

Carter. — "Royal Garden Blues":

Bill Berry.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "La Vera Costanza" (Distribution: voir lundi 12 février). — Quatuor, op. 71 no 2; Q. Dekany.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Un regard confondu avec le regard de Dieu" (Simone Weil).

LE VAODOU MYSTÉRIeux ET ENSORCELEUR

Le vaudou en Haïti sera le sujet d'un Document, le mardi 13 février à 19 heures, à DOCUMENTS.

Signé de l'écrivain haïtien Alix Renaud, ce texte tentera de définir et d'expliquer, à l'aide de documents sonores authentiques, ce qu'est véritablement le vaudou haïtien sur divers plans religieux, culturels, folkloriques et même politique. L'auteur, assisté de Willy Apollon, également d'origine haïtienne et professeur à l'Université Laval, participeront tous deux à l'émission.

Décrié par les uns, louangé par les autres, mais surtout inconnu ou méconnu de la plupart, le culte vaudou est pratiqué dans quelques îles des Antilles mais surtout en Haïti.

Qu'est-ce donc que le vaudou?

Dans un ouvrage magnifiquement illustré, ayant pour titre: Vaudou, rituels et possessions, de Claude Planson et Jean-François Vannier, on peut lire ce qui suit: "Le vaudou s'apparente à un grand courant spirituel universel qui, dans notre Occident, trouva son expression dans les cultes 'à Mystères', tels ceux de Dionysos, de Demeter ou de Mithra. Plus précisément, il se rattache aux religions initiatiques africaines dont il est, en quelque sorte la synthèse (encore que l'influence dahoméenne y soit particulièrement sensible), le mot 'vaudou' venant d'ailleurs du fongbé 'vaoudom' qui signifie 'esprits'".

mercredi**14 février****6h00 LES NOTES INEGALES****9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES ***

Jour de la Saint-Valentin.
Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE**13h00 RECITAL**

Eléonora Turovsky, vl.; Yuli Turovsky, vlc.
Duo, op. 7 (Kodaly).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Luis de Céspedes.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Hommage à Pestalozzi, pédagogue suisse: Pestalozzi et la religion, par le professeur Hermann Levin Goldschmidt.

17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS

(5e d'une série de 8 émissions).
"Un pays en forme d'étoile".
Texte: Louis Caron.
Lect.: Yvon Bouchard.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"L'Etoile rose" de Dominique Fernandez; "Terre d'aise" de Pierre Mertens. — "L'Enfant-dos" de Jocelyne d'Agostino; "La Leçon interrompue" d'Herman Hesse.

Part.: Gabrielle Poulin, Jacques

Brault et François Ricard.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Michel Beaulieu.

18h33 ACTUELLES

"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.

(8e d'une série de 10 émissions).
Distr.: Doris Lussier, Robert Rivard, Jean Perraud, René Caron, Bertrand Gagnon, Lise La Salle, Yvon Leroux, Denise Morelle, Denis Mercier, André Saint-Denis, Normand Lévesque et Rock Aubert.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"L'Absolution" de Sylvie Sicotte.
Lect.: Monique Miller.

"D'ailleurs l'apprentissage" d'Hughes Corriveau.
Lect.: Jean-Louis Millette.

19h30 HORIZONS

"Jack Kerouac... le roi des béats".

Texte: François Ricard.

Lect.: Guy Sanche.

20h00 LES GRANDS CONCERTS *

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Jacques Simard, hautboïste, et Jeanne Landry, pianiste.

Sonate no 5, K. 14 (Mozart). —

Sonate en si bém. (Beethoven).
— Sonatine (Szalowski). —
"Don Quijote y Dulcinea" (Ran-
ki). — Trois Romances, op. 94
(Schumann). — Sonate (Pou-
lenc). — Sonate (Hindemith).
Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Indonesian Dock Sucking Su-
preme": Carla Bley. — "Instant
Garlic": Mike Mainieri et Warren
Bernhardt. — "Straight Street":
Archie Shepp. — "Struggle to

Be": Marcello Melis. — "Booker's
Blues": Booker Little. — "Dough
Nuts": Ornette Coleman. — "Chi-
cago": Bud Freeman. — "Basin
Street Blues": Elmer Snowden.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "La Vera Costanza" (Distri-
bution: voir lundi 12 février). —
Menuets en do, en mi en en sol:
Philharmonia Hungarica, dir. An-
tal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le monde a besoin de saints"
(Simone Weil).

LA SAINT-VALENTIN: ÇA SE FÊTE

*Il n'y a pas seulement des anniver-
saires de naissance et de décès à
célébrer dans le monde. On fête
les pères, on fête les mères, on
célèbre la femme, on célèbre l'en-
fant. Dans cette "distribution" on
n'a pas voulu oublier les amoureux
et le 14 février, jour de la Saint-
Valentin, leur est consacré.*

*FETES ET ANNIVERSAIRES a voulu
se mettre au diapason en nous
offrant une programmation musicale*

*entièrement inspirée par des cou-
ples célèbres de la "petite" his-
toire. Des couples célèbres, amou-
reux mais le plus souvent malheu-
reux puisqu'il s'agit de "Tristan
et Isolde", "Roméo et Juliette" ou
encore "Pelléas et Mélisande". Heu-
reusement "Daphnis et Chloé" vien-
dront ajouter une note un peu plus
optimiste au paysage. "Mon petit
cœur... c'est à 9 heures".*

L'HAUTOÏSTE JACQUES SIMARD EN RÉCITAL

*Deux artistes bien connus des mé-
lomanes canadiens, l'hautboïste
Jacques Simard accompagné par la
pianiste Jeanne Landry, donnaient
un récital à la salle Claude-Cham-
pagne de Montréal le 2 février der-
nier. Un répertoire varié a donné au
public l'occasion d'apprécier le ta-
lent de nos deux concitoyens.*

*Rappelons qu'en plus d'être un réci-
taliste et un chambriste de grande
réputation, Jacques Simard est
hautbois solo de l'Orchestre sym-
phonique de Québec et professeur
au Conservatoire de cette ville. Pour
sa part, Jeanne Landry enseigne de-
puis 1951 à l'École de musique de
l'Université Laval.*

jeudi

15 février

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Le Nouveau Trio de Montréal:
Luiz Grinhauz, vl., Berta Grin-
hauz, p., et Guy Fouquet, vlc.
Trio, op. 80 (Schumann).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Saint-Saëns, Roussel,
Stravinsky, Haydn, Rameau, Sme-
tana, Janacek, Henze, Poulenc
et Sibélius.
Animateur: Guy Huot.

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE
INTERNATIONALE**

Hommage à Pestalozzi, pédago-
gue suisse: langage et pouvoir,
par le professeur Hermann Levin
Goldschmidt.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"La terre et ses dépendances".
(6e d'une série de 7 émissions).
"Les aliments et leur conserva-
tion" de Marie Valois.
Lect.: Yolande Roy, Jean-Louis
Paris et Bertrand Gagnon.
Cons. hist.: Robert Lahaise.

- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Richard Salesses interviewe Jean Hamburger au sujet du "Bal des cellulules"; Wilfrid Lemoine interviewe Dorval Brunelle, auteur de "La Désillusion tranquille".
Ani.: Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**
Michel Beaulieu.
- 18h33 ACTUELLES**
"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.
(9e d'une série de 10 émissions).
Distr.: Doris Lussier, Robert Rivard, Jean Perraud, Bertrand Gagnon, Lise La Salle, Louis Dallaire, Yvon Leroux, Denise Morelle, Jacques Galipeau, Terrence Labrosse, Len Watt et Walter Aubie.
- 19h00 LA FEUILLAISON**
"Rends-moi veuve" d'Ange Bastiani.
Prod.: Radio France.
- 19h30 ENTRETIENS**
"Rapports de la pensée contemporaine et de la pensée grecque antique".
Inv.: Hans Georg Gadamer, pro-

fesseur émérite de philosophie à l'Université d'Heidelberg, un des plus grands philosophes de l'Allemagne d'aujourd'hui.
Int.: Richard Salesses.

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**
Orch. symph. de Toronto, dir. Klaus Tennstedt; Silvia Marcovici, vl.
Concerto, op. 64 (Mendelssohn).
— Symphonie no 1 (Mahler).
- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"Forms and Sounds" for Wind Quintet"; Ornette Coleman. — "Let's All Go to The Footwash": Air. — "Voice Song": Muhal Richard Abrams.
- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Quatuors, op. 71 nos 1 et 3: Q. Dekany. — Cinq Menuets: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La capacité de faire attention à un malheureux" (Simone Weil).

vendredi 16 février

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Anniversaire de naissance d'Arcangelo Corelli.
Anniversaires de la mort de Louis Marchand, François Joseph Gossec et Bruno Walter.
Création de "Das Klagende Lied" de Mahler; Concerto no 1 pour piano de Liszt; Symphonie en ré min. de Franck; Quintette, op. 39 de Prokofiev.
Animatrice: Janine Paquet.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL D'ORGUE**
Bernard Piché, orgue Casavant, Basilique du Cap-de-la-Madeleine.
"Prière", "Cantabile" et "Pièce héroïque" (Franck).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
3e et 4e séries.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Yves Courville.
- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Hommage à Pestalozzi, pédagogue suisse: par delà la scolarité, par le professeur Hermann Levin Goldschmidt.

- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANCAISE**
"Les carnets du silence".
Inv.: Bolivar, peintre uruguayen.
Prod.: Radio Suisse romande.
- 18h00 LE PONT DES ARTS**
Les musées régionaux.
Le Musée de la Mer de Havre-Aubert aux Iles-de-la-Madeleine.
Inv.: Frédéric Landry, prêtre, directeur du Musée.
Int.: René Vézina.
Animatrice: Armande Desrosiers.
- 18h30 POESIE**
Michel Beaulieu.
- 18h33 ACTUELLES**
"Famille-Sans-Nom" de Jules Verne.
(10e et dernière émission).
Distr.: Doris Lussier, Robert Rivard, Jean Perraud, René Caron, Bertrand Gagnon, Lise La Salle, Louis Dallaire, Robert Gravel, Denise Morelle et Jacques Galipeau.
- 19h00 PREMIERES**
"L'Oreille écornifleuse" de Michel Pierre Boucher.
Distr.: Roger Michael, Han Masson, Lorraine Pintal, Jocelyne France, Marie-Louise Dion, Frédérique Collin et Louise Lambert.

20h00 CONCERTS EUROPEENS
 Festival de Salzbourg 1978; Leonid Kogan, vl., et Nina Kogan, p. Sonate en la (Franck).
 Festival de Hollande 1977; Gundula Janowitz, sop., et Irwin Gage, p.
 Lieder de Liszt et Strauss.
 Orch. de Radio-Munich, dir. Willi Boskovsky.
 "Aquarelles" (J. Strauss).
 Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE
 En vedette: Carmen McRae, Archie Shepp, Joe Lee Wilson, Herb Ellis, Oregon, Ruby Braff, George Barnes, Paul Brett et Sonny Rollins.
23h00 HOMMAGE A HAYDN
 Quatuors, op. 2 nos 1, 2, 3 et 4: Q. Dekany.
24h00 PENSEES DE LA NUIT
 "Le devoir de probité intellectuelle" (Simone Weil).

samedi

17 février

6h00 LES NOTES INEGALES
 Animateur: Jean Perreault.
9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
 Voir jeudi 15 février, 18h00.
9h30 BANC D'ESSAI
10h00 LE PONT DES ARTS
 Voir vendredi 16 février, 18h00.
10h30 MELODIES
11h00 HORIZONS
 Voir mercredi 14 février, 19h30.
11h30 CONCERT INTIME
 Voir jeudi 15 février, 13h00.
12h00 L'ART AUJOURD'HUI
 Voir mardi 13 février, 18h00.
12h30 FOLKLORE
13h00 CHRONIQUE DU DISQUE
 Inv.: James Galway, flûtiste.
 Animateur: Henri Bergeron.
14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN *
 "La Flûte enchantée" de Mozart. (Au moment de mettre sous presse nous n'avions pas encore reçu la distribution).
 Animateur: Raymond Charette.
17h30 MOMENTS MUSICAUX
18h00 A VOUS L'ANTENNE
19h00 JAZZ EN LIBERTE
 Quatuor Harvey Kogan (Toronto).
 "No More Blues", "Pastels", "Two Way Mirror".
19h30 LES GRANDES RELIGIONS
 "Les Cathédrales".
 Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO
 Dir.: Erich Leinsdorf; Radu Lupu, piano.
 Symphonie no 2, op. 36 et Concerto no 2, op. 19 (Beethoven). — "La Mer" (Debussy).
 Animateur: Henri Bergeron.
22h00 BLUES CLAIR
 En vedette: Nina Simone.
 Animateur: Patrick Straram le bison ravi.
23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
 "Soupir", "Placet futile", "Surgi de la croupe et du bond" (Malarmé); "Chansons madécasses" (Parny); Poèmes hindous: "Une belle", "Un sapin isolé", "Naissance de Bouddha" et "Si vous pensez à elle"; lect.: Gaëtan Barrette.
 "Soupir", "Placet futile", "Surgi de la croupe et du bond", "Chansons madécasses" (Ravel); Quatre poèmes hindous (Delage); Janet Baker, sop., et Ens. Melos de Londres. — "Jeux d'eau" et "Alborada del gracioso" (Ravel); Claude Helffer, p.
24h00 PENSEES DE LA NUIT
 "L'attente de Dieu" (Simone Weil).

"LE TESTAMENT SPIRITUEL" DE MOZART

Plusieurs musicologues ont dit de La flûte enchantée qu'il s'agissait du "testament spirituel" de Mozart et c'est cette œuvre que vous pourrez suivre, en direct, au cours de l'émission consacrée à L'OPERA DU METROPOLITAN. Opéra très controversé, La flûte enchantée a ses fanatiques et ses dénigriers et le grand musicole mozartien Einstein a dit qu'on peut juger du sens théâ-

tral d'un auditeur selon qu'il aime ou n'aime pas le livret de La flûte enchantée. L'œuvre est pénétrée de la vision de l'au-delà et elle parle surtout de tendresse, de fraternité et d'amour.

La flûte enchantée a été créée en 1791 à Vienne et depuis, elle est inscrite au répertoire de toutes les grandes maisons d'opéra.

dimanche 18 février

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 BOOK-CLUB
Voir lundi 12 février, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**
- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir mercredi 14 février, 18h00.
- 10h30 RECITAL**
Voir mercredi 14 février, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir jeudi 15 février, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: Franz-Paul Decker.
Symphonie no 5 (Schubert).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
De l'homme de nature à l'homme de raison.
"Le bruit léger de l'homme" (2e partie).
Inv.: Professeur Louis-René Nougier, directeur de l'Institut des arts préhistoriques et auteur de maints ouvrages de préhistoire. Int. à Paris: Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir vendredi 16 février, 13h00.
- 13h00 LES GOÛTS REUNIS**
"Les pouvoirs de la musique".
Oeuvres de Coperario, Willaert, Janequin, Purcell et de compositeurs anonymes.
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**
Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart.
(Be d'une série de 12 émissions).
"Que dis-tu, que fais-tu?",
"Quand un cordier cordant" et
"Sauter, danser, faire des tours"
(de Lassus). — "Vous me tuez si doucement" (Mauduit). — "Le Chant des oiseaux" et "Les Cris de Paris" (Janequin). — "Deliette, mignonette, pucelette" (de Caurroy). — "Si je tréépasse entre tes bras" (Regnard). — "Mignonne, allons voir" (Costeley).
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Les violons roumains".
Inv.: Vasile Tega.
Animateur: Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
Orch. symph. de Québec, dir. Murry Sidlin; Joan Patenaude, sop.
"Le Cygne de Tuonela" (Sibélius). — Sept Mélodies (Berg).
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**
Le compositeur, la société et l'art.
"Le compositeur et la poésie".
Rech. et texte: Louise Bail-Millot.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Inv.: Jean-Philippe Collard, pianiste.
Int.: Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**
Sonates pour piano (Haydn).
Animateur: Jean Perreault.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
Oeuvres de Varèse: "Offrandes"; Jan de Gaetani, sop., et Contemporary Chamber Ensemble, dir. Arthur Weisberg. — "Amériques" et "Arcana": Orch. Philh. de New York, dir. Pierre Boulez.
Animateur: Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir.: Edo de Waart; Emanuel Ax, pianiste.
Dix Contredanses; Grande Fugue, op. 133; Concerto no 1, op. 15 (Beethoven).
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
"Syeeda's Song Flûte": John Coltrane. — "Syeeda's Song Flûte", "Stream" et "Mama Too Tight": Archie Shepp. — "Stream": Archie Shepp et Karin Krog. — "Inner City": Archie Shepp et Zusaan Fasteau-Garrett.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**
"Le chant orthodoxe russe".
Texte: Alexandre Lieven.
Ani.: André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Quand on se détourne de Dieu, on se livre à la pesanteur" (Simone Weil).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de ICI Radio-Canada

et adressé à ICI Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468