80-91

Assurez-vous que le supplément MAG est inséré dans ce journal

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

LE PETIT JOURNAL

Montréal • 43e année • No 26 • Semaine du 20 avril 1969

• E.-U.: 25¢ 20¢
Service à domicile 25¢

Le drame de la famille Beauchesne (10 enfants)

La foudre a creusé un lac sous leur maison à Beloeil

page 3

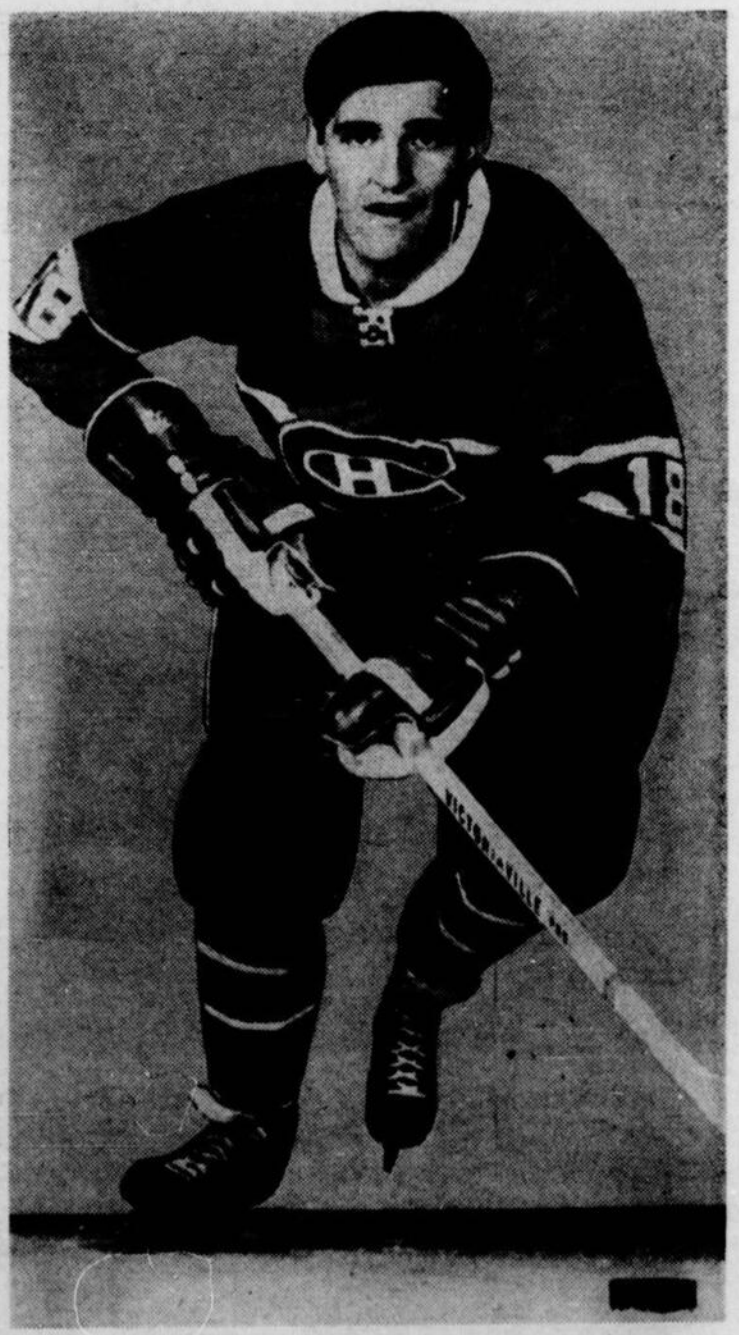
La nouvelle coqueluche des Montréalais

Après les séries, Savard entrera à l'hôpital

page 89

De Paris, Vigneault nous dit: "Je dois mon succès à Leclerc et à Lévesque"

page 81



SERGE SAVARD, c'est la révélation des séries éliminatoires. Son travail lui a mérité l'admiration de tous les partisans des Canadiens.

journal des nouvelles 1

Votez pour le joueur par excellence des Expos

Ça y est ! On a du baseball majeur à Montréal !

Et notre équipe, pour toute nouvelle qu'elle est, a beaucoup de vie, beaucoup de couleur, et nous fournira du jeu excitant et palpitant.

Voilà pourquoi le Petit Journal organise un concours afin de déterminer quel est le joueur qui aura été le plus utile aux Expos pendant toute la saison.

Le Petit Journal publiera chaque semaine un coupon de participation dans la section des sports. On invite les amateurs de baseball à voter pour le joueur qui aura été le plus en vedette au cours de la semaine. A la fin de l'année, le joueur des Expos qui aura accumulé le plus de votes méritera le titre de "joueur par excellence". Le Petit Journal lui décernera un trophée ainsi que des prix.

Pour plus de détails sur ce concours qui devrait intéresser les amateurs de baseball, veuillez lire l'article à ce sujet dans la section des sports.

Bonne chance !

Si les communistes mettent la main sur l'Italie, le pape déménagerait au Québec

par Nino Lo Bello

VATICAN. (Spécial au Petit Journal) — Où se réfugierait le souverain pontife si l'Europe occidentale ou même seulement l'Italie tombait sous le joug des communistes ? Fort probablement au Québec, qui deviendrait ainsi une sorte de redoute pontificale. Cette province du Canada offrirait en effet au pape de multiples avantages.

Bien qu'une commission consultative du Saint-Siège ait étudié la possibilité, si les communistes s'emparaient de l'Italie, de faire conduire le pape aux Etats-Unis, l'idée a toutefois été écartée pour plusieurs motifs. L'un des principaux est que le Collège des cardinaux doute que la Maison-Blanche puisse lancer une invitation officielle au chef de la chrétienté devant pareille situation. Les conseillers de la papauté sont d'accord sur l'obligation de choisir un endroit éloigné du Kremlin et où il existe une puissante catholicité. Or, le Québec répond bien à de telles exigences.

Ce départ ne serait pas un précédent

La population globale du Québec dépasse en effet largement les 5,000,000 d'âmes, dont plus de 80 p. 100 sont de foi catholique. De plus la principale langue du Québec est le français, que parle couramment Paul VI. Le Saint-Père, au Québec, ne serait l'objet d'aucune restriction politique et pourrait continuer d'entretenir des rapports diplomatiques avec une cinquantaine de pays.

Le départ du pape de Rome ne constituerait pas un précédent. Au début du 14e siècle, par exemple, Clément V dut se réfugier à Avignon, dans le sud de la France, pour échapper aux risques de la guerre.

Quel moyen de transport emploierait le souverain pontife s'il devait se réfugier en sol canadien ? On n'en souffle mot.

Nino Lo Bello est un journaliste de renommée internationale. Ses reportages paraissent d'ailleurs régulièrement dans quelque 200 journaux des pays occidentaux. Son article, ci-contre, sur les possibilités d'un déménagement du pape au Québec suscitera chez nos lecteurs d'autant plus d'intérêt que l'Italie traverse actuellement une crise politico-sociale très grave. Plusieurs observateurs estiment même que l'Italie pourrait sous peu fort bien passer dans le camp des pays communistes : la stabilité ministérielle y est précaire, les masses ouvrières descendent dans la rue, les étudiants sont en effervescence, on se mutine dans les prisons. Les décors pour un grand bouleversement politique en Italie sont en place. Au Vatican, on suit tout cela de très près. D'où certaines rumeurs qui sont sans doute à l'origine de cet article de Nino Lo Bello.

PAUL VI
. . . vivra-t-il un jour parmi nous ?

Cependant, on présume que le départ serait rapide si jamais le parti communiste manifestait la moindre velléité de subjuguer l'Italie. On a également pris les dispositions voulues pour acheminer avec célérité une quantité considérable des trésors inestimables du Vatican, qui voyageraient en compagnie de personnages clés romains.

Lueurs de paix à l'horizon

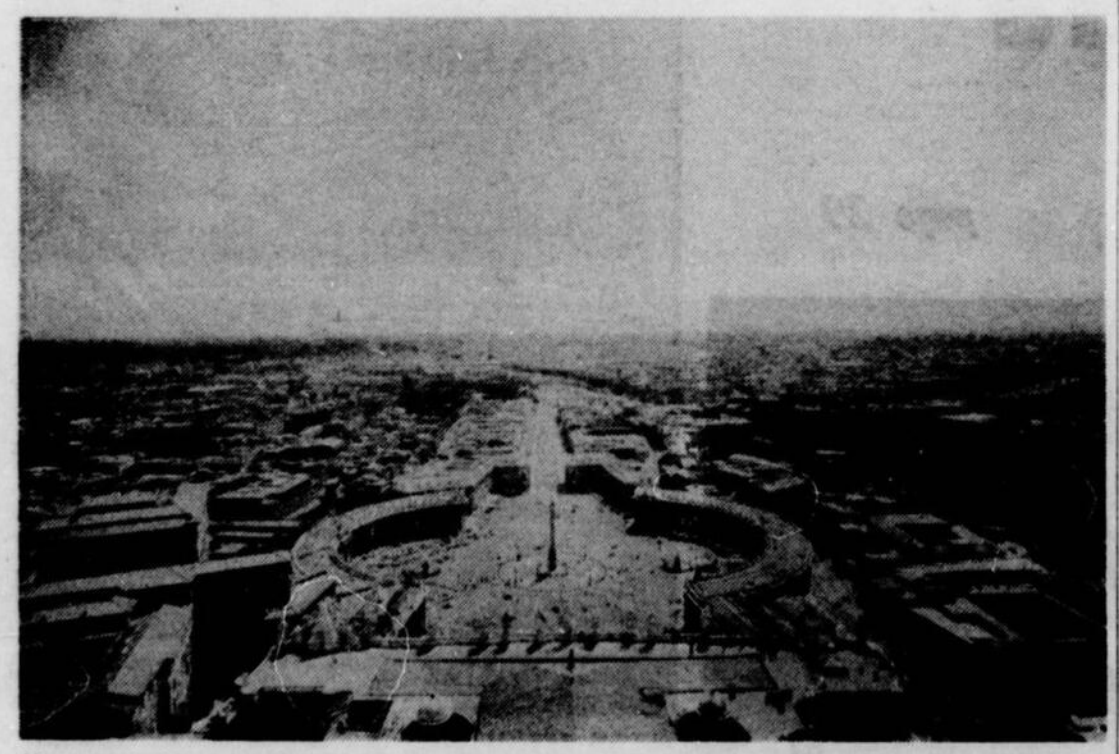
Malgré l'invasion du territoire tchèque en août 1968 par l'URSS, les nuages de guerre s'estompent ces jours-ci au-dessus de l'Europe occidentale. Néanmoins, on ébauche quand même des plans d'évacuation applicables rapidement, le cas échéant. Rien n'indique jusqu'ici qu'à la Cité vaticane on songe à l'aménagement d'abris contre les retombées atomiques ou les attaques de missiles, mais il appert que dans le dernier cas quelques-uns des profonds couloirs sillonnant le sous-sol de Saint-Pierre offriraient une protection adéquate.

Rien ne serait plus facile que d'envahir le territoire du Vatican. Aucun militaire ne monte la garde à la frontière séparant le Saint-Siège du territoire romain, mais on doute que des soldats osent un jour violer cette intégrité territoriale. On se souvient que pendant le deuxième conflit mondial les divisions motorisées panzer de l'armée hitlérienne s'immobilisèrent à la frontière vaticane, défendue symboliquement par des gardes suisses armés de hallebardes.

Rome est invincible

L'intention ferme du marxisme de propager l'athéisme à l'univers tout entier rappelle une anecdote vaticane toujours d'époque. Napoléon 1er s'entretenait rageusement, un jour, avec le secrétaire d'Etat du Vatican. Soudain l'Empereur lui lança : **"Savez-vous que je pourrais détruire votre Eglise ?"**

Et son interlocuteur, d'un haussement d'épaules résigné, de lui répondre : **"Sire, j'en doute, car même ses prêtres n'ont pu y parvenir au cours des dix-huit siècles de son existence !"**



Une vue de l'Etat du Vatican. Si les communistes s'en rendaient maîtres, le pape se réfugierait probablement au Québec.

En dépit des rumeurs

Le terrain est acheté et l'hôpital de Laval sera prêt dès 1972

"Au plus tard au début de 1972, Laval sera desservi par un hôpital."

Telle est la mise au point faite cette semaine par le Dr Lucien Paiement, conseiller municipal de Laval, démentant ainsi les rumeurs persistantes voulant que l'hôpital de l'île Jésus, attendu impatiemment par toute la population, ne serait pas prêt avant 1975.

En fait ces rumeurs, lancées par un conseiller mi-dissident de l'Alliance démocratique, s'inscriraient dans le malaise qui s'est manifesté au sein du parti du maire Jacques Tétreault il y a quelques mois. L'unité s'est faite au sein du parti, mais certain conseiller n'en aurait pas moins conservé une dent contre son chef . . .

Sous l'oeil amusé de Jean-Noël Lavoie, qui graisse imperturbablement sa machine électorale en prévision des élections de novembre prochain, ce conseiller a laissé entendre que "tout ne tournait pas rond à l'hôpital". Ces propos ont fait boule de neige, et plusieurs citoyens sont inquiets.

Le terrain est acheté

La vérité est tout autre ! Renseignements pris, les prévisions les plus optimistes sont permises. Le terrain pour la construction de cet hôpital est déjà acheté. Il est situé à l'angle des montées Masson et Saint-François, dans le centre de Laval. D'ici à quelques années, ce terrain sera à l'intersection de deux voies rapides. En fait, la montée Saint-François est le prolongement de la voie rapide qui mènera au futur pont Leblanc-Papineau, en construction.

En ce qui concerne l'hôpital lui-même, la construction débutera au plus tard cet automne. D'ici là, les ingénieurs et architectes, déjà tous embauchés, travailleront à la mise au point finale des plans. Une maquette préliminaire du projet sera prête d'ici à un mois.

Quant aux rumeurs voulant que le ministère de la Santé ne distille ses subventions qu'à petite dose, à Laval, elles sont également fausses. Les autorités de Laval n'ont qu'à se féliciter de l'étroite collaboration de Québec. Les crédits gouvernementaux n'ont jamais accusé de retard et rien n'indique qu'ils seront réduits ou retardés.

Dès l'automne 1971, ou au printemps 1972, les Lavallois bénéficieront donc d'un hôpital de 500 lits, sans compter les cliniques externes et les maisons de convalescence qui se grefferont sur ce complexe, un des plus complets et des mieux intégrés en Amérique du Nord.

G. A.

Le drame abracadabrant des Beauchesne, de Beloeil

La foudre a creusé un lac sous la maison; mais où aller avec dix enfants?

par Roland Verrette

Depuis 10 ans, M. et Mme Roger Beauchesne sont les propriétaires d'une maison à Beloeil. Avec leur famille, ils vivaient heureux au 201 de la rue Bernard. Mais en juillet dernier la foudre a tout gâché. Leur propriété s'écroule dangereusement depuis. Si bien que pas un entrepreneur ne veut garantir les travaux qu'il faudrait entreprendre : reprendre les fondations, la brique, les murs intérieurs, etc. Les Beauchesne ont reçu l'ordre de quitter les lieux. Mais de nos jours, une famille de 10 enfants, c'est difficile à déménager. Et que faire de leur maison ?

Le 22 juillet 1968, au cours d'un violent orage, la foudre a frappé la maison des Beauchesne. Et en même temps un tonnerre retentissant a fait frisonner toute la maisonnée. Le lendemain, dans la nuit, sous la chambre de M. et Mme Roger Beauchesne, c'était une explosion souterraine accompagnée d'une lumière à la fois soudaine et étrange. **"On aurait cru à un tremblement de terre,** dit Mme Beauchesne, **tellement la secousse a été forte. Toute la vaisselle a semblé voler en pièces dans les armoires de la cuisine . . ."**

M. et Mme ROGER BEAUCHESNE en compagnie de cinq de leurs 10 enfants d'âge scolaire. Mme Beauchesne conserve précieusement des documents d'avocats, d'ingénieurs, de géologues, etc. "Tout ce qui me manque, dit-elle, ce sont des morceaux de foudre . . . pour la compagnie d'assurances!" (Photos Marce)

Une compagnie d'assurances très vite en affaires . . .

La maison des Beauchesne est assurée contre la foudre et le feu. Mais la compagnie d'assurances en question voulait tout régler en vitesse pour la somme de $3,300. Comme les Beauchesne ne voulaient pas entendre parler d'un tel marché rapide, ils ont préféré attendre. Le temps paraît leur avoir donné raison, puisque la compagnie d'assurances leur offre maintenant un règlement final en échange d'une somme de $4,500. **"Que ferions-nous,** dit Mme Beauchesne, **avec $4,500 ? Un seul entrepreneur s'engage à réparer notre maison. Il nous chargerait à peu près $9,000 et il se dit incapable de garantir son travail."**

Entre-temps, la municipalité de Beloeil, M. le député, M. le maire, la compagnie d'assurances se renvoient la boule de responsabilités. Pour en avoir le coeur net, Mme Beauchesne a fait analyser en laboratoire les eaux qui inondent son sous-sol. Il a été prouvé hors de tout doute que les services municipaux de l'eau ou des égouts n'y sont pour rien dans cette inondation. On conclurait plutôt qu'il s'agit de la formation d'un lac souterrain, à la suite de l'orage du 22 juillet. Mais le plus étrange, c'est que les voisins immédiats des Beauchesne ne sont victimes d'aucune inondation ni de dommages quelconques.

Une solution possible, mais coûteuse . . .

Les Beauchesne pourraient faire transporter leur maison, mais où et à quel prix ? **"Il nous faudrait d'abord acheter un autre terrain,** dit Mme Beauchesne, **et ça nous coûterait au moins $3,000. Ensuite, le transport reviendrait à $1,500 et les nouvelles fondations à $3,000, sans compter la nouvelle brique, la plomberie, etc. Les $4,500 de la compagnie d'assurances seraient vite épuisés et on repartirait à zéro. Et dans de telles conditions, on ne veut pas augmenter l'hypothèque sur notre maison, même en offrant un paiement mensuel plus élevé."**

M. Beauchesne nous montre que les fondations et la brique de sa maison sont toutes à refaire, à cause de ce terrible orage du 22 juillet.

Le 24 février, la compagnie d'assurances a donné un avis de 60 jours aux Beauchesne pour quitter les lieux. **"Ça veut dire,** de commenter Mme Beauchesne, **que nous devrions quitter les lieux le 28 avril. Mais où aller avec une famille de 10 enfants dont l'âge va de 6 ans à 19 ans ? Il suffit de mentionner cela pour que les propriétaires nous refusent même de visiter leurs logis à louer."**

M. Beauchesne est chauffeur de taxi et quant à son épouse, elle travaille à temps partiel chez un médecin. Comme leurs dix enfants sont d'âge scolaire, ils ne peuvent compter sur eux pour sortir de l'impasse. **"Mon mari,** dit Mme Beauchesne, **pourrait vendre son permis, mais où pourrait-il travailler ailleurs à 50 ans ? Nous n'avons donc pas les moyens de recourir aux services d'un avocat. Qne nous reste-t-il donc à faire? Demeurer dans notre maison qui peut s'affaisser d'un jour à l'autre."**

Ses cambriolages lui rapportent $500 par semaine

Montréal a son Arsène Lupin

Comme le printemps est revenu, les policiers des postes 14 et 15 s'attendent à de nouvelles incursions de l'insaisissable cambrioleur qui fait des siennes depuis deux ans et demi dans les quartiers montréalais de Côte-des-Neiges et de Notre-Dame-de-Grâce. Rien n'est plus difficile que d'obtenir un signalement précis de ce personnage rappelant Arsène Lupin.

Les lieutenants-détectives John Giduck et Casimir Kryszak, responsables des membres de la Sûreté à ces deux postes, refusent toutefois d'abandonner la partie; il en est de même des policiers en uniforme et des agents spéciaux (travaillant en civil) dans ce populeux secteur de la Métropole.

La tâche de l'homme mystère se trouve simplifiée du fait qu'il existe un nombre considérable de conciergeries à Notre-Dame-de-Grâce et à Côte-des-Neiges. De plus, il frappe souvent la nuit, surtout pendant les longues fins de semaine de la belle saison lorsque les logis et appartements sont déserts.

L'imprudence des citoyens joue aussi en sa faveur. Les enquêteurs ont souvent découvert que l'effraction avait été facilitée par le fait qu'une porte n'avait pas été verrouillée au départ ou qu'une fenêtre avait été laissée entrebâillée, par temps beau et chaud.

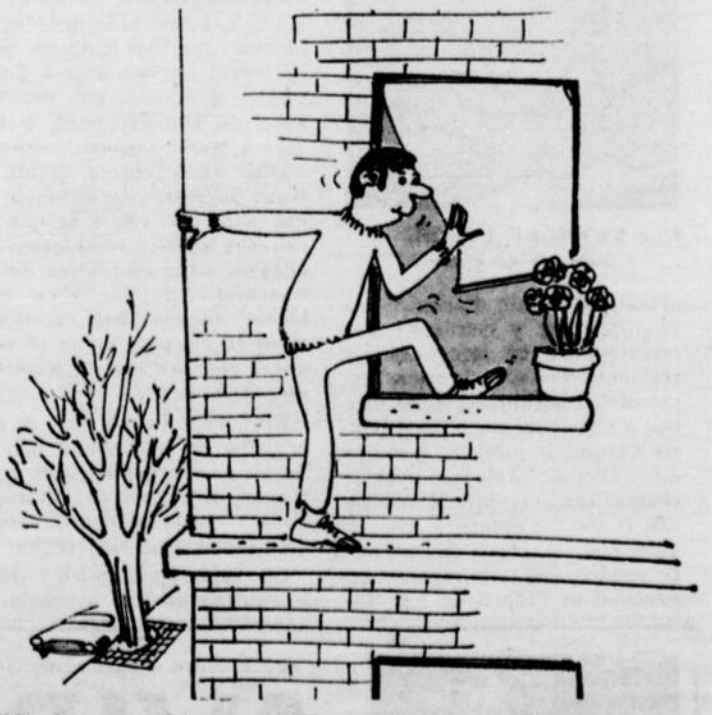
Un artiste européen ?

Les traces d'effractions laissées par le malandrin sont rares. On sait toutefois qu'il "travaille" depuis la fin du jour jusqu'au lever du soleil et qu'il est d'une extrême habileté pour s'introduire dans les demeures.

Jamais il ne laisse d'empreintes sur les lieux de ses crimes, ce qui laisse présumer qu'il est ganté. On sait également, après étude de son modus operandi, qu'il porte des espadrilles. Il ne dépasserait pas 5 pieds 6 pouces.

On estime chez les limiers qu'il doit être muni d'un pied-de-roi, règle pliante d'une longueur atteignant parfois six pieds. "C'est ce que nous avons déduit dans au moins une circonstance. Le sac à main d'une dame endormie dans sa chambre était disparu comme par enchantement. Aucune trace d'effraction, et la commode où elle avait déposé son sac était à environ trois pieds de la fenêtre. Donc, notre homme avait probablement utilisé un pied-de-roi à la façon d'une perche."

Certains des limiers opinent que l'homme est probablement d'origine européenne et qu'il a dû évoluer parmi les artistes du trapèze. A l'été de 1968, un policier du 15 prit un suspect en filature et lui donna même la chasse, mais l'homme enjamba des haies à la manière d'un chevreuil et disparut rapidement. Quelques semaines plus tard, un rôdeur était aperçu nuitamment dans le voisinage des rues Bedford et Ekers : son signalement correspondait à celui du suspect débusqué antérieurement. Une fois de plus, il parvint à s'échapper, tenant ses espadrilles dans la main droite. "Un lièvre n'aurait pas détalé plus vite" commenta le policier qui avait tenté de le poursuivre au pas de course.



"J'vais encore faire mon $500 cette semaine . . ."

Si la police peut se fier aux dépositions des victimes de cambriolages, le mystérieux cambrioleur vit grassement. Son revenu hebdomadaire se situerait aux environs de $500. Il s'intéresse surtout aux billets de banque, aux pièces de monnaie et aux bijoux et pierres précieuses faciles à écouler après les avoir desserties.

Autre fait qui complique la tâche de la police : notre homme évoluera une nuit entière à proximité de la rue Sherbrooke, à l'est ou à l'ouest de l'avenue Girouard. Le lendemain, il sera à l'oeuvre cette fois rues Barclay, Bedford, Bates ou Goyer.

Les soirs de pluie, monsieur fait relâche. Il en a bien les moyens, quoi. **J.-C. FORTIN**

Mgr Lavoie et le quartier Saint-Charles

Pourquoi en chasser les pauvres pour y loger les vicieux de la ville?

par Léon Bernard

Les bords enjolivés de la rivière Saint-Charles deviendront-ils le refuge des homosexuels fortunés et des bourgeois qui y logeront leurs maîtresses ? Pourquoi des familles saines qui ont le malheur d'être pauvres, devraient-elles émigrer de leur quartier pour la seule raison qu'on nettoiera la rivière et ses rives ?

Ce sont quelques-unes des questions que se pose Mgr Raymond Lavoie, curé de Saint-Roch, à Québec, dans une lettre qu'il vient d'adresser au ministre fédéral du Développement, M. Jean Marchand, député du comté.

Les rives de la rivière Saint-Charles sont propriété de la Commission des Ports Nationaux. Or, la Société Coop-Habitat, dont quelques membres sont aussi attachés au Comité des Citoyens de l'Aire-Dix, a déjà exprimé par lettre, à M. Marchand, son désir d'acheter ces terrains pour y construire des conciergeries où logeraient les résidants actuels du quartier, même les infortunés, aussi bien que les professionnels bien nantis. Comme le ministre a répondu à Coop-Habitat, que pour la cession des terrains, le fédéral doit d'abord s'entendre avec la ville, pour savoir si elle permet de vendre, une telle réponse apparait dans l'esprit de Mgr Lavoie comme "une fin de non-recevoir". Puisque Mgr Lavoie considère l'administration actuelle de la ville de Québec comme incompétente, puisqu'il lui apparaît que **"le maire particulièrement ne comprend rien dans la justice sociale"**, le prélat annonce au ministre Marchand qu'il est décidé à entreprendre une campagne **"et à payer tous les prix qu'il faudra pour que ça change"**.

Mgr RAYMOND LAVOIE
. . . il faut que ça change !

"Qu'il retourne à son magasin !"

Avant d'énumérer le mécanisme de cette campagne, Mgr Lavoie souhaite que "le maire retourne à ses magasins de cadeaux". M. Lamontagne était, avant d'accéder à la mairie de Québec, propriétaire de magasins de souvenirs dans la ville.

Et que sera cette campagne ? Une série de sondages dans les journaux de Québec, pour connaitre quels hommes de la ville ont la confiance populaire parmi ceux qui font la politique; des émissions de radio pour animer les nombreux comités en fondation dans la ville.

Pour couronner le tout : une grande vente de vadrouilles dans la ville, au début de mai, pour **"financer ces chantiers et sonder concrètement l'opinion publique sur son besoin et son désir de faire un certain nettoyage des intérêts privés qui paralysent constamment la poursuite du bien commun et l'établissement de la justice"**.

Telles sont les grandes lignes de la lettre de protestation de Mgr Lavoie au ministre M. Jean Marchand. En outre, le curé missionnaire de la justice sociale de la basse ville québécoise affirme que **"les pauvres gens ne seront pas parqués à Saint-Pie-X, ni écrasés sur des terrains de stationnement, à travers le trafic, comme l'administration de la ville a décidé de faire. Surtout, poursuit-il, je ne me résignerai pas à ce que les pouvoirs publics remplacent les citoyens dans l'initiative du relogement . . ."** Car, **"ce problème engage trop profondément la vie pour qu'on se résigne à ne faire que du tripotage de patronneux"**.

Bref, Mgr Lavoie voit le mécanisme de relèvement mis en branle par la municipalité comme un processus de l'administration "pour se donner bonne conscience sans rien régler".

Où cela aboutira-t-il ? Nous le saurons en mai prochain.

Deux pêcheurs se sont noyés, mais leur compagnon, Lachaine, a été sauvé par l'hélicoptère du poste CFCF. On voit ici le rescapé, au moment où on le sortait des eaux glacées du Saint-Laurent.

L'aventure d'un journaliste montréalais

Il prend un bain dans le Saint-Laurent en tentant de sauver 3 pêcheurs en péril

par Marcel Lamarche

Darrel Janz, reporter radiophonique, et Malcolm Stafford, pilote d'hélicoptère, se souviendront longtemps du bain forcé qu'ils ont pris le jour de l'inauguration des Expos à Montréal, alors qu'ils tentaient de sauver des pêcheurs dont l'embarcation avait chaviré dans le Saint-Laurent. Ils ont bien failli y rester tous deux.

Le 14 avril, ce lundi ensoleillé qui faisait chaud aux coeurs des Montréalais, était pour Darrel Janz, reporter radiophonique à CFCF, une journée un peu plus chargée que d'habitude. C'était l'ouverture du stade des Expos, jour mémorable pour la métropole du Canada, qui voyait pour la première fois un match d'une ligue majeure de baseball sur son territoire. Janz, qui est chargé de la surveillance du trafic du haut des airs pour en informer ses auditeurs, aux heures de pointe, se devait de transmettre l'état de la circulation à ceux qui empruntaient les voies d'arrivée et les artères de Montréal pour se rendre au stade Jarry.

Le courant les entraînait

Il était une heure de l'après-midi, l'hélicoptère de CFCF, que pilotait Malcolm Stafford, survolait les voies d'accès du pont Champlain et de la route Bonaventure, quand la police lança un appel à tout hélicoptère se trouvant dans les parages pour porter secours à des pêcheurs dont l'embarcation avait chaviré dans le Saint-Laurent entre le pont Champlain et la Cité du Havre, et qui dérivait vers les îles de Terre des Hommes.

DARREL JANZ
. . . un bain forcé !

L'hélicoptère mit le cap sur la jetée Mackay. Darrel Janz aperçut, à la hauteur d'Habitat 67, une chaloupe que le courant entraînait en direction du pont des Nations. Un homme s'y agrippait. Un autre nageait désespérément mais était, lui aussi, entraîné par le courant.

Le pilote parvint à poser son hélicoptère près du pêcheur qui, aidé d'un coussin flottant, parvenait à se maintenir à la surface, en tentant vainement de nager vers la rive.

Il déséquilibra l'hélicoptère

Darrel Janz ouvrit l'habitacle de l'hélicoptère et cria à l'homme d'attraper le flotteur de l'appareil. Le malheureux pêcheur, transi de froid, dut vite lâcher prise. Janz avait bien essayé de le saisir par un bras, mais sans succès.

Le pilote tenta une autre manoeuvre. Il reprit de l'altitude et essaya de barrer la route au pêcheur qui dérivait toujours dans le courant. Pierre Lachaine, l'infortuné pêcheur, parvint à saisir la partie avant du patin d'atterrissage qui se trouve sous le flotteur. Malheureusement, son poids déséquilibra complètement l'appareil, trop léger pour ce genre de sauvetage. L'hélicoptère se retourna complètement dans les flots, emprisonnant dans son habitacle le pilote et le reporter.

Darrel Janz, qui est bon nageur, détacha sa ceinture de sécurité et, par la portière ouverte, s'échappa de sa prison sous-marine. Janz avait eu le temps de boire la tasse, mais il put finalement remonter à la surface, recracher une partie de l'eau qu'il avait ingurgitée, prendre une bonne respiration afi de plonger sous les eaux glacées, pour porter secours au pilote.

Dieu merci, il n'eut pas à mettre son projet à exécution car le pilote, qui avait pu détacher sa ceinture de sécurité, faisait surface à son tour. Heureusement, un autre hélicoptère qui avait entendu l'appel de la police survolait les lieux et portait secours à Janz et à Stafford.

Une dame charitable

Une bonne âme qui demeurait à Habitat 67, Mme F.W. Wigles-worth, accueillit chez elle les rescapés, leur fit prendre un bain très chaud et fit sécher leurs vêtements.

A 4 heures et demie de l'après-midi, Janz et Stafford étaient à nouveau dans les airs, dans un autre hélicoptère, et, comme si rien ne s'était passé, communiquaient aux automobilistes l'état de la circulation, en survolant les lieux mêmes qui auraient pu les voir disparaître à jamais.

Darrel Janz, qui est originaire de Saskatoon, ne travaille que depuis six mois à CFCF. Il est marié et père de deux enfants: un bambin de 15 mois et une fillette de trois ans. Il n'oubliera pas de sitôt le jour de la première partie des Expos à Montréal.

Apprenez un métier rémunérateur avec

AVIRON

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 5 mai. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.

☐ Radio TV
☐ Réfrigération
☐ Mécanique Automobile
☐ Electricité
☐ Diesel
☐ Débosselage
☐ Dessin
☐ Soudure
☐ Machiniste et autres

*AVIRON Ltd. Institut Technique
MONTREAL, 3035, rue St-Antoine — 935-2525
Aussi QUEBEC - 515 Mgr-Gauvreau - 529-9566

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit (P.J.)

NOM ..... Age .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom du père .....

☐ Jour
☐ Soir
☐ A domicile

MICHELE MATTHYS rêve devant la photo de son ancien amant qu'on voit en compagnie de sa femme d'aujourd'hui.

L'ex-maîtresse d'Adamo écrit un roman explosif sur son amour frustré

PARIS. (Keystone) — Un roman va être publié, le mois prochain, qui fera sans doute scandale à Paris. Son auteur est une jeune Belge de 20 ans, Michèle Matthys, qui, non contente d'avoir écrit un texte explosif, a posé pour la couverture dans une nudité totale.

"Le Coeur à la renverse" est présenté par l'auteur comme un "roman à clé". Le héros est un certain Salvatore. Michèle ne cache pas qu'il s'agit de Salvatore Adamo.

Blonde aux yeux verts, Michèle est née à Ostende mais est venue très jeune à Paris. Fumant cigarette sur cigarette, elle parle avec volubilité d'Adamo, de son mariage avec un comédien de 40 ans (Michel Barbey) qui lui a apporté l'équilibre et la révélation de la sensualité.

Ecoutons-la.

15 jours avant mon mariage

"Je suis née de père et de mère inconnus. Mon père était marié. Il ne voulait pas divorcer pour des raisons politiques. Quant à ma mère, comme elle était en instance de divorce, elle n'a pas voulu mentionner son nom sur le registre d'état civil.. Je n'ai été reconnue par ma mère que 15 jours avant mon mariage.

"J'ai eu beaucoup de mal à trouver un éditeur. C'est un livre sur la tendresse, mais le sujet est odieux. Ma mère est folle. Mon père est un être complètement taré. Le livre raconte ma jeunesse dans cette atmosphère démentielle, puis ma rencontre avec un jeune homme nommé Salvatore, l'amour-tendresse, la séparation, puis, enfin, la découverte de la sensualité avec un homme de 40 ans.

Un petit rayon de soleil

"J'ai beaucoup souffert, moralement, de savoir ma mère folle, dans un asile . . .

"Ensuite il y a eu Adamo. J'ai connu Salvatore à Paris, à la fin de 1963.

"Le père de Salvatore voyait d'un mauvais oeil sa liaison avec Nicole (qui aujourd'hui est

MICHELE MATTHYS qu'on verra complètement nue sur la page couverture de son roman explosif : "le Coeur à la renverse".

devenue sa femme). Je tombais à pic car il pensait que je serais un agréable dérivatif. Après, il m'a détestée. Il ne se faisait aucune illusion sur nos relations.

"Notre aventure a eu des hauts et des bas. Notre union était explosive. En épousant Nicole, Adamo a trouvé une femme calme qui l'attendra à la maison sans rien dire.

"Avec un peu de recul, je considère Adamo comme un ange avec des ailes dans le dos. C'est ainsi que je le décris dans mon roman.

"Je me suis mariée en trois minutes, à la mairie du 18e, huit jours après que mon mari eut reçu la signification de son divorce.

Il a cru tous ces ragots

"Je garde pour Salvatore beaucoup de tendresse, bien qu'on m'ait salie à ses yeux. Certains journaux m'ont fait dire des choses ignobles.

"Ce qui m'a fait de la peine, c'est qu'il ait cru tous ces ragots.

"Il a imaginé que j'avais de la haine pour lui. Ce n'est pas vrai. C'était de l'amour frustré.

"Je lui ai envoyé un petit mot pour lui annoncer la sortie de ce livre.

"Ma rupture avec Adamo a été très brutale. Comme j'ai un style très enflammé, ça a fait des histoires car Nicole a découvert la lettre. Influencée par Rimbaud et par Baudelaire, je lui ai souvent envoyé des lettres de feu, pleines d'érotisme, comme on en écrit entre 15 et 17 ans. J'espère qu'il ne les publiera pas ! Il en a peut-être mille.

"Lorsque mon livre sortira des presses, j'en enverrai un exemplaire à Adamo.

"En souvenir de notre amour . . . La couverture me montre nue. Quand j'étais gosse, j'adorais être photographiée nue. J'avais l'impression d'inventer la pudeur.

"Quand je vois ces photos, je me découvre, car ce reporter est un véritable artiste. Une d'elles représente simplement mon ventre avec une goutte de glycérine qui coule dans le nombril. C'est très joli."

Daniel FORAIN

Un détenu attaque avec sauvagerie deux de ses gardiens

par Marcel Lamarche

Deux gardiens de l'Institut Leclerc, à Saint-Vincent-de-Paul, ont été victimes d'une agression sauvage de la part d'un des détenus, Claude Jacques. L'un a été poignardé à plusieurs reprises, le second a été frappé à la tête au moyen d'une chaise. Heureusement, leurs blessures n'ont été que légères.

La scène s'est déroulée dans le gymnase de l'Institut Leclerc, alors que les pensionnaires de cette section du pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul pratiquaient leurs sports durant une récréation.

Claude Jacques a attaqué ses gardiens sans raison apparente. Il a frappé l'un d'eux avec un couteau qu'il avait dérobé et l'autre avec une chaise. Le délinquant a été transféré le jour même au pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul. Il purgeait depuis 1963 une peine de 20 ans de travaux forcés.

Le dossier de Claude Jacques est assez chargé. Il a déjà été interné à plusieurs reprises. En 1961, le psychiatre du pénitencier le déclarait malade mental.

Il avait déjà fait des esclandres

A deux reprises, Claude Jacques avait attiré l'attention sur lui. En 1963, il était monté dans le dôme du pénitencier et y demeura plusieurs heures, refusant d'en descendre. Finalement, il céda aux instances des gardiens.

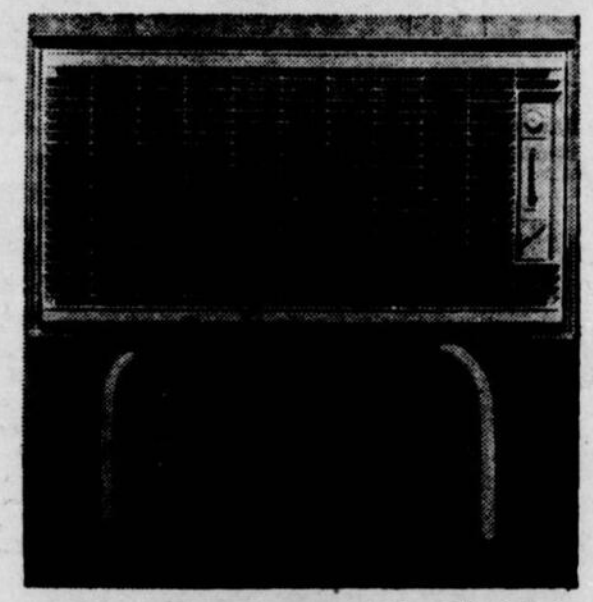
Il répéta son exploit en 1964. Il monta à nouveau au sommet du dôme et y demeura 18 heures. Il s'était muni d'un radio à transistors pour se tenir compagnie. Après ce marathon d'endurance, il finit par descendre de son perchoir.

Claude Jacques, déclaré malade mental en 1961, avait été transféré en décembre 1968 à l'Institut Leclerc. Comment se fait-il que l'on ait placé un malade mental dans un établissement spécialement réservé aux réhabilités ? Ce transfert parait pour le moins surprenant.

D'où viennent les cartes à jouer?

De quelle époque datent les figures actuelles de nos cartes à jouer? Originaires de l'Inde, les cartes à jouer sont entrées en Europe par l'entremise des Arabes. Les couleurs pique, carreau, coeur, trèfle, inconnues sous Charles VI (mort en 1422), existaient dès 1450. Les figures actuelles datent du 18e siècle. Quant à l'impôt sur les cartes à jouer (un des rares impôts supprimés de nos jours), sa création remonte au 16e siècle.

REFROIDISSEUR D'AIR portatif
"MARVELAIRE"



AU PRIX INCROYABLE DE $99

- Pas d'installation
- Réglable au choix
- Filtre l'air

DISTRIBUTEUR

Boren Distribution Exclusif

692 ouest, JEAN-TALON MONTREAL Suite 107 273-7734

Sans obligation de ma part, veuillez me fournir de plus amples renseignements sur le refroidisseur d'air portatif "MARVELAIRE".

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

L.P.J.—20-4-69

La compagnie Air Canada a demandé la priorité de livraison pour quatre avions supersoniques Concorde, de $20,000,000 chacun. Il ne s'agit pas ici de commandes fermes. Le Concorde mettra trois heures à franchir l'Atlantique avec 128 passagers. Il n'est pas considéré comme un avion géant.

Le sort de l'avion commercial supersonique américain est dans la balance. Le gouvernement américain a fait savoir qu'il ne subventionnera pas la construction du Boeing-2707, qui, lui, ferait partie des aérobus géants . . . et supersoniques.

La compagnie Lockheed a reçu d'Air Canada une commande de six aérobus L-1011. Le premier modèle de ce long-courrier sera livré l'année prochaine. Cet avion, surnommé "Baby Jumbo", aura une capacité de 270 passagers.

L'aérobus géant Boeing-747 volera à 600 milles à l'heure avec 368 passagers, suivant la disposition des sièges que veut faire à bord Air Canada. Un pont supérieur, situé à l'arrière du poste de pilotage, permet l'aménagement d'un salon auquel on accède par un escalier en vrille.

M. CLAUDE GREGOIRE, d'Air Canada.

M. PIERRE ARPIN, surintendant des voies aériennes.

Les gros aérobus

Pas plus bruyants que les autres!

Les pistes du futur aéroport de Sainte-Scholastique auront environ trois milles de longueur. Elles seront construites pour desservir les mastodontes de l'air dont le type le mieux connu est le Boeing-747, qui fait un poids de 355 tonnes au décollage, avec 368 passagers et 40,000 livres de marchandises.

Le Boeing-747 a subi un premier vol d'essai au mois de février, à Everett, dans l'Etat de Washington. Les expériences en vol se poursuivront encore pendant plusieurs mois. La compagnie Air France sera la première à atterrir à Montréal avec un aérobus 747. L'événement se produira au mois de mai 1970. Auparavant, soit en septembre 1969, la compagnie Pan American aura été la première à se servir du 747 pour des vols réguliers. Air Canada, pour sa part, mettra en service le premier de trois aérobus déjà commandés à la fin de l'année prochaine.

"Les installations actuelles de l'aéroport de Dorval peuvent desservir les avions géants", explique M. Pierre Arpin, surintendant des voies aériennes à l'aéroport international de Montréal. M. Arpin ajoute que les problèmes les plus redoutés, lors de la venue à Montréal des aérobus géants, touchent le transbordement des passagers et de leurs bagages : "L'équipement qui sera requis pour procéder au débarquement des passagers et à la remise en état du 747, avant un nouveau décollage, sera le double, le triple et même le quadruple de ce qu'il est pour les aérobus DC-8", estime le directeur de l'aéroport de Toronto, M. Keith Robinson.

Pour Air Canada, l'avion à réaction géant sur les lignes commerciales marque un point culminant de rentabilité dans l'industrie du transport aérien: "Les Boeing-747 arrivent à point nommé", déclare M. Claude Grégoire, préposé aux relations publiques de la compagnie de la couronne. Le 747 est un type nouveau d'aérobus, qui, dans l'histoire de l'aéronautique, succède à l'application de la réaction aux avions commerciaux, laquelle fut précédée de la turbopropulsion, qui elle-même a fait suite aux moteurs à pistons. "L'avion supersonique ne sera pas aussi intéressant — au point de vue revenus — pour les compagnies aériennes que les aérobus géants", ajoute Claude Grégoire.

Les gros aérobus ne seront pas plus bruyants

L'avion supersonique dont parle M. Grégoire est le modèle Concorde, qui subit actuellement des vols d'essai. Air Canada s'est quand même assuré la priorité de livraison de quatre Concorde, au coût de $20,000,000 chacun.

M. Pierre Arpin tient à préciser, d'abord au sujet des aérobus 747, que ces gros avions ne seront pas beaucoup plus bruyants que les DC-8 actuels ou les avions à réaction du même type. "Pour ce qui est du Concorde, poursuit M. Arpin, les gens craignent le bang sonore qui caractérise le passage du mur du son . . . Mais nous pouvons donner l'assurance que le ministère des Transports n'autorisera jamais les supersoniques à voler au-delà de la vitesse du son au-dessus du territoire canadien. Ces vitesses ne seront accessibles qu'au-dessus de l'océan."

Troisième et dernier modèle important, parmi les avions de demain, tel est l'aérobus L-1011, fabriqué par la compagnie Lockheed. Air Canada se procurera six avions de ce type, le premier étant attendu pour 1972. Le L-1011 porte le surnom de "Baby Jumbo" parce qu'il ne contiendra que 270 passagers, en regard des 368 qui prendront place dans le 747.

Les fauteuils seront disposés en trois rangées doubles à bord des aérobus géants d'Air Canada, ce qui permettra de circuler dans deux allées sur la longueur de l'avion. La cabine principale du 747 mesure 20 pieds de largeur, soit sept de plus que sur les long-courriers actuels.

Un vieux remède pour le coeur revient à la surface: l'oignon

PARIS (Matekalo) — Qui l'eut cru? Il a fallu que de doctes chercheu , se penchent sur le problème des anticoagulants pour redécouvrir cette panacée paysanne peut-être aussi ancienne que la Terre et les hommes: l'oignon.

Les Egyptiens nourrissaient leurs esclaves d'oignons crus pour leur donner la force de porter des poids fabuleux — par exemple, pour construire les Pyramides — et il est certain que les soldats romains en faisaient aussi l'essentiel de leur alimentation. On sait où leur sobriété a conduit les légions romaines.

L'oignon fait pleurer mais aussi . . .

Toutes les ménagères connaissent les vertus lacrymogènes de l'oignon, mais la science redécouvre aujourd'hui ses autres vertus, autrement importantes. C'est un médecin originaire de Burma, le Dr Sudhakaran Menon, qui s'est avisé des possibilités de ce légumes en écoutant un malade lui raconter qu'en France, il était courant de mettre les chevaux menacés de phlébite, au régime conjugué de l'oignon et de l'ail. Passe pour l'ail, dont les propriétés anti-sclérosantes sont reconnues. Mais l'oignon ?

L'oignon est bien connu pour ses vertus lacrymogènes. L'oignon, c'est fort pour les yeux . . . mais c'est bon pour le coeur !

Le Dr Menon, attaché à la Royal Victoria Infirmary de Newcastle-on-Tyne, en Angleterre, où il poursuit des recherches en cardiologie, voulut tenter l'expérience.

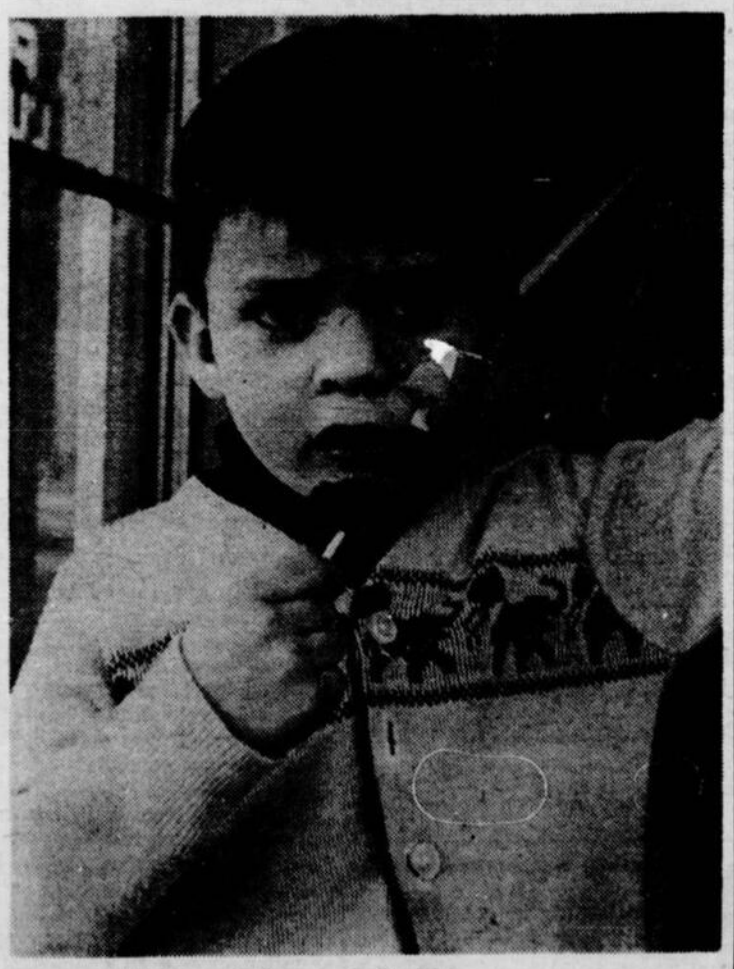
On l'autorisa à expérimenter sur 22 malades, tous volontaires. Il leur fit préparer un petit déjeuner assez chargé en graisses, sans oignons. Les éléments anticoagulants du sang diminuèrent aussitôt, tandis que le même repas, avec l'addition d'oignons frits, et malgré le supplément de graisses provenant de la friture, le taux des facteurs anticoagulants monta nettement pour les 14 patients ainsi traités, les autres absorbèrent des oignons bouillis avec résultat sensiblement égal.

Quelles sont les raisons de ce phénomène?

Les raisons qui provoquent cet effet restent à découvrir, ce que va s'appliquer à faire le Dr Menon, en analysant pour ainsi dire feuille à feuille, les éléments chimiques fort complexes que recèle l'oignon. Il espère percer le mystère de l'oignon anticoagulant. Il faut lui souhaiter bonne chance, car on n'ignore pas que les médicaments anticoagulants actuellement en usage, surtout en injections, offrent de multiples inconvénients et doivent être constamment dosés par le médecin traitant. Des accidents se produisent trop souvent, dont certaines allergies imputables aux anticoagulants, accidents dont, avec l'oignon, les malades seraient à l'abri.

En attendant que la Faculté se prononce, rien ne nous empêche de faire cuire quantités d'oignons-crus, ils restent âcres et de bénéficier de ce topique en savourant goulashes, boeuf bourguignon, soupes gratinées, boeuf à la flamande, purées Soubise, veau Marengo et les spécialités dont l'oignon reste la base.

Marie-Jeanne VIEL



Raynald l'a échappé belle

Il y a des hommes qui ont une peur bleue des chiens. Si le petit Raynald Berniquez, 3 ans, de la rue Bédard, à Ville LaSalle, est un jour dans ce cas-là, on a de grosses chances de savoir pourquoi. Il vient en effet d'être la victime du gros chien berger allemand de sa voisine, Mme Thérèse Thérien. La bête sert de gardien dans cette cour où le petit Raynald, insouciant du danger, mettait les pieds pour la première fois. La bête lui a donc sauté dessus, le mordant à la joue. Heureusement, car le chien aurait fort bien pu l'atteindre à la gorge. A l'hôpital, on a vite fait de panser la plaie qui n'était que superficielle. L'accident n'aura donc pas de suites trop fâcheuses et tout le monde en est heureux. Mme Thérien a toutefois décidé de se défaire de son chien. (Photo Gilles Corbeil)

LAVIGNE DRAPERIES
"WINDOW SHADE"

Spécialiste en **RIDEAUX**
DRAPERIE
TENTURES
TAPISSERIE
TAPIS

Stores vénitiens
ou en toile
avec supports et accessoires

ESTIMATON GRATUITE • DECORATION D'INTERIEUR

Nouvelle adresse à partir du 1er mai:
7563 ST-DENIS (angle Faillon)
274-8354
ANCIENNEMENT AU 6303, RUE ST-HUBERT

POUR **VENDRE** OU **ACHETER** UNE
PROPRIÉTÉ
CONSULTEZ
NOS
SPECIALISTES

J. GOULET

IMMEUBLES GOULET REALTIES

M. GOULET

MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLES DE MONTREAL
IMMEUBLES
(BROKERS) **GOULET** (COURTIERS)
INC.
3130 est, rue SHERBROOKE — Tél. 526-6655

Cet ensemble
STÉRÉO
rivalise avec les consoles valant jusqu'à $1,000.
Pourtant il ne coûte que $549.

Les composants stéréos MODULAIR 600 incorporant le fameux tourne-disque ELAC/MIRACORD de fabrication allemande et les puissants haut-parleurs EMI d'Angleterre de réputation mondiale, forment un ensemble qui plaira aux connaisseurs les plus exigeants.
Une revue spécialisée dans les rapports aux consommateurs sur la performance et la qualité des produits vient d'accorder la première place au tourne-disque ELAC/MIRACORD 50H.

La compagnie de disques CAPITOL (une filiale de EMI) offre gratuitement deux disques à chaque acheteur de haut-parleurs EMI.

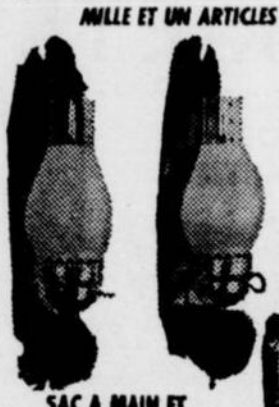
Claude Fortin
depuis 1949
Voyez cet ensemble et plusieurs autres.
Plan de financement
CHARGEX
PACIFIC FINANCE
2550 est, rue BEAUBIEN, près d'Iberville
728-3673

LA PUISSANCE DU POUVOIR PAR L'HYPNOSE
ET LE MAGNETISME

Vous aussi vous pouvez avoir cette puissance. Elle est en vous. Il suffit de la développer. Venez étudier seul ou en groupe sous la direction de Mme de Vallères, élève de maîtres de France et de Californie. De plus en plus les femmes étudient l'hypnotisme et le magnétisme.

Théorie et pratique en 15 leçons
INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT
Nouvelle session commençant début d'avril
COURS PAR CORRESPONDANCE
Cours efficace en grande demande chez les garde-malades et infirmiers.
Cours merveilleux pour vendeurs.
Institut Métapsychique de Vallères, enrg.
10485 Laverdure (coin Prieur), Montréal 12 — Tél. 387-8973

Le Centre d'artisanat
MEXICAIN
1251 boul. DORCHESTER EST, 525-2547
Achetez en quantité directement de l'importateur et faites de l'argent en vendant à vos amis, parenté, magasins.
MILLE ET UN ARTICLES IMPORTES DU MEXIQUE



ART MEXICAIN
Set de lampes murales-artisanat fait entièrement à la main - bois sculpté, verni ou brûlé - *exclusivité.*

SAC A MAIN ET PORTE-MONNAIE
Porte-monnaie 5 compartiments avec miroir, fermoir, véritable cuir ciselé à la main, couleurs assorties - *exclusivité.*
Catalogue gratuit. Joindre 25¢ pour frais d'envoi, découpez ce coupon

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TEL: .....

GRATUIT
COURS DE LECTURE DE PLANS
donne gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION en CONSTRUCTION
Ce cours d'Estimation en Construction conduit aux carrieres très en demande de : Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evaluateur, Estimateur Contremaître, Entrepreneur
ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

1. AIDE-ARPENTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No ..... L.P.J.—20-4-69
AGE .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE ..... TEL. .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
NOM DU PERE .....

L'ambassade des U.S.A. à Paris: 1,400 employés qui coûtent 34 millions

Quant M. Sargent Shriver succéda à M. Charles Eustis Bohlen, ambassadeur des Etats-Unis à Paris, il savait qu'il accédait à un des postes les plus enviés des diplomates, mais il ignorait sans doute qu'il allait être le grand patron de 1,400 employés qui oeuvrent chaque jour au bien-être des Américains résidant en France, aussi bien qu'à celui des touristes, sans oublier les bonnes relations avec la France.

Le personnel de l'ambassade des Etats-Unis à Paris équivaut presque à celui d'un ministère, vu l'importance du nombre des fonctionnaires, qui comprend bien sûr celui des cinq consulats américains en France.

Cette importante mission diplomatique coûte, uniquement en dépenses courantes, $3,613,300, sans compter les salaires des 1,400 employés qui doivent totaliser plus de $30,000,000. Un peu plus que le déficit de la ville de Montréal, l'an dernier . . .

A deux pas de l'Elysée

L'ambassade des Etats-Unis est située au no 2 de l'avenue Gabriel, à quatre rues de l'Elysée où réside le général de Gaulle, lequel ne manque pas une occasion d'envoyer quelques pointes à l'Oncle Sam. Bien que le siège de l'ambassade soit une maison de style français, l'intérieur a une touche de style colonial.

On y trouve un cafétéria où l'on peut consommer des hot-dogs, un mini-supermarché et une librairie où l'on trouve la traduction anglaise du livre du général de Gaulle, Au fil de l'épée, publié en 1932.

Il y a 100 ans, l'ambassade des Etats-Unis était située dans l'appartement d'une veuve de la rue Circulaire. Les dépenses de la légation ne dépassaient pas les $10,000 par an. En 1969, ce n'est même pas le salaire d'un employé de l'ambassade, à Paris.

La colonie des hommes d'affaires américains residant à Paris est évaluée à plus de 5,000 membres. La Chambre de Commerce américaine avait été créée en 1894 par le grand-père du prédécesseur de M. Sargent Shriver, M. James B. Eustis.

SARGENT SHRIVER
. . . à 4 rues de l'Elysée.

Depuis 1868, des Marines montent la garde à la porte d'entrée et dans les principaux corridors de l'ambassade. Trente-cinq chauffeurs sont à la disposition du personnel diplomatique ou des invités. Il passe environ 432,000 touristes américains par année à Paris. L'ambassade n'en voit pratiquement aucun. Par contre, l'ambassade et les cinq consulats américains en France ne manquent pas de travail.

Ils distribuent quelque 56,000 visas par année, ce qui leur rapporte environ $110,000; ils inspectent les listes des équipages des bateaux français voguant vers les Etats-Unis; ils notarient des centaines de documents, enregistrent les 300 Américains nés en France, et qui ayant atteint 18 ans doivent opter pour faire leur service militaire en France ou aux Etats-Unis; ils enregistrent également les naissances, les mariages, les décès; ils distribuent 10,400 chèques du gouvernement à des résidants américains; enfin ils doivent tenter de trouver une solution aux problèmes de 36,000 citoyens américains qui ont quelques ennuis avec la justice française, qui sont hospitalisés, qui n'ont plus d'argent pour retourner aux Etats-Unis, etc.

Des mémos en français

Le bilinguisme est, malheureusement, un problème majeur. Les ambassadeurs, eux, parlent tous le français ou à peu près. Il en fut un, Lewis Cass, qui envoyait tous ses mémos en français. Comme Washington le réprimanda, Lewis Cass joignit à ses mémos, toujours en français, leur traduction en anglais.

Sargent Shriver a suivi un cours de français intensif de cinq semaines avant d'arriver à son poste. Ses progrès ont été spectaculaires, paraît-il. Par contre, il y a des fonctionnaires qui se vantent de n'avoir jamais dit un seul mot de français durant leur séjour à Paris.

En Bavière

Cours de langues par téléphone

MUNICH (DaD) — Il suffit de composer le numéro 59 77 35 à Munich. Une voix sonore répond aussitôt: "Hello, I speak English!" Et l'on peut écouter une conversation enregistrée sur bande magnétique, entre deux personnes qui se prénomment Ben et Kate et qui s'entretiennent dans le plus pur anglais sur toutes sortes de sujets.

Ces cours de langues par téléphone sont une récente innovation de la Radio bavaroise, dans le cadre de son programme d'enseignement radiophonique et télévisé.

Ils complètent judicieusement les cours d'anglais télévisés en 36 leçons diffusées par la station de télévision scolaire de Bavière.

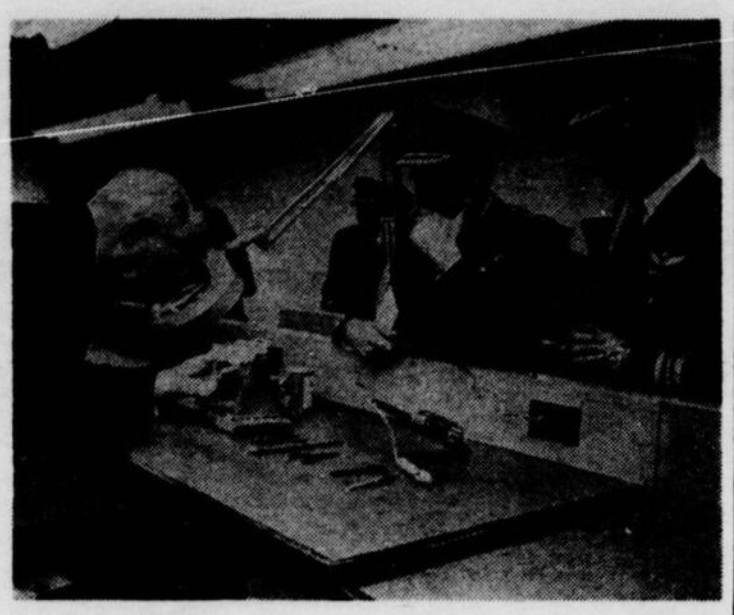
On peut obtenir une communication directe en composant ce numéro d'appel dans cinq villes bavaroises.

L'émetteur radiophonique de Bavière fut le premier en Allemagne qui diffusa l'an dernier des cours télévisés. Ils constituent ce que l'on appelle le "télécollège" (Telekolleg).

Les cours ont lieu le soir. Les élèves-téléspectateurs qui doivent aussi faire des travaux écrits ont la possibilité d'obtenir plus tard un diplôme qui leur donne accès à l'enseignement supérieur.

No 9

Laissez la nature vous aider !
La Tisane No 9 de l'Abbé Warré, composée de 9 plantes, active sans irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour CONSTIPATION, TROUBLES MINEURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS GASTRIQUES dus aux abus de table. Un traitement d'un mois ($2.00) vous convaincra. Tisane ou pilules.
ECRIRE ou TELEPHONER à :
1647 est, rue FLEURY, dépt L.P.J.
Montréal 359 — Tél. 384-5820
GRATIS Demandez notre brochure LA SANTE PAR LES PLANTES. Renseignements sur remèdes naturels et diètes.



M. LEO CADIEUX, ministre de la Défense nationale, examine l'un des nombreux appareils de l'Ecole technique des forces canadiennes, à Saint-Jean de Québec.

Ecole technique française pour nos militaires

Aux Etats-Unis, c'est l'Armée qui a fait le premier pas sur la route difficile de l'intégration raciale. Au Canada, pendant longtemps les services militaires n'ont pas été précisément des promoteurs du bilinguisme véritable : les Canadiens français devaient parler anglais, ils devaient suivre tous leurs cours en anglais, mais les anglophones, eux, n'avaient pas à apprendre le français. Aujourd'hui, cependant, la situation n'est plus la même.

Au fait, le 15 avril 1969 marque une date historique dans les annales des Forces armées canadiennes. Mardi dernier, 15 avril, le général Jean-V. Allard, chef de l'état-major de la Défense, et le ministre de la Défense, M. Léo Cadieux, inauguraient à Saint-Jean de Québec la première école technique française des Forces canadiennes. Les premiers cours vont former des radiotechniciens. Ils seront suivis d'autres qui porteront notamment sur le radar. **"De plus,** déclare le général Allard, **nous nous proposons de donner en français,** prochainement, **l'instruction dans les spécialités relatives à la mécanique et à d'autres domaines."**

Le major Paul Morneault, commandant de l'Ecole technique des Forces canadiennes à Saint-Jean, nous a déclaré que cette institution **"ne représente qu'un début dans l'enseignement en français des métiers techniques".** Et il a ajouté :

"Le programme des Forces canadiennes prévoit que les militaires francophones pourront poursuivre leur entraînement technique en français dans quelque 25 métiers différents, notamment la mécanique, le génie et l'aéronautique."

Un mouvement irréversible

M. Léo Cadieux nous a dit, pour sa part : "C'est un mouvement irréversible que celui de l'avancement du français dans les Forces armées — et ailleurs aussi." Nous lui avons demandé si l'opposition au français est forte dans les divers services militaires. Il a répondu que non et a précisé notamment que l'on enseigne aujourd'hui le français au Collège militaire de Kingston, en Ontario.

Le général JEAN-V. ALLARD, le militaire numéro 1 au Canada, M. LEO CADIEUX, ministre de la Défense nationale, et le major PAUL MORNEAULT, directeur de l'Ecole technique des forces canadiennes à Saint-Jean de Québec, savent que la radiotechnie, c'est une foule de petites choses . . . Et ils savent aussi que ça doit s'enseigner en français. (Photos Gilles Corbeil)

VENEZ dans la CAPITALE NATIONALE

pour profiter d'une formule exclusive qui peut vous garantir un rajeunissement facial le plus complet en seulement 8 jours.

Le rajeunissement est un traitement en profondeur et permanent. Cicatrices de tous genres éliminées.

Suivez l'exemple de Mme Lucie Tringle de Montréal et de plusieurs autres qui ont bénéficié du résultat de nos recherches.

A la clinique, une hospitalité et un confort incomparables vous attendent ainsi qu'une atmosphère de complète détente au milieu d'un site pittoresque aux abords de la rivière Rideau.

● *Surveillance médicale constante* ● *Facilités de paiement*

Sans obligation de votre part téléphonez ou écrivez à :

Lauré-Anne Picard-Allard

esthéticienne professionnelle licenciée

LA CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT

95, rue Wurtemburg, Ottawa, Ontario

TÉL: (613) 234-9643

Le premier Trust canadien-français

SAF

VOUS OFFRE

7 3/4 %

avec privilège d'emprunt

d'interet sur vos depots de 5 ans

CERTIFICAT de PLACEMENT GARANTI de 5 ANS à 7¾ %

Remplissez ce coupon et postez-le avec votre chèque à :

SOCIÉTÉ D'ADMINISTRATION ET DE FIDUCIE

10, rue St-Jacques, Montréal — **Tél. 844-3961**

1091, chemin Saint-Louis, Québec — **Tél. 683-1571**

NOM .....

ADRESSE .....

MONTANTS $ ..... SIGNATURE .....

Dépôt minimum : $1,000

Taux sujets à changement — Un certificat-Dépôt vous sera transmis — L.P.J. – 13-4-69

La femme en Tanzanie

Pas de mini-jupes et pas de magazines de mode!

Un pays où les hommes et les femmes sont vraiment égaux existe-t-il ailleurs qu'en Utopie? Dans notre monde occidental, en tout cas, où l'émancipation de la femme remonte à près d'un demi-siècle, il semble que cette égalité est loin d'être atteinte, du moins dans certains domaines.

Par contre, parmi les jeunes nations d'Afrique et d'Asie qui ont accédé depuis quelques années à l'indépendance, il semble que cette égalité existe vraiment; car hommes et femmes ont commencé à travailler ensemble, créant au fur et à mesure les cadres de leur nouvelle société. La Tanzanie est un exemple frappant de cet état de choses. La république de Tanzanie, qui s'est formée en 1964 de l'union de Zanzibar et de l'ancien Tanganyika devenu indépendant, a décrété, parmi ses principes fondamentaux, l'égalité des sexes. Les femmes de Tanzanie ont le droit de vote, celui de se présenter comme candidates aux fonctions publiques, celui d'être propriétaires. Elles sont acceptées comme des égales dans les affaires, l'industrie, le gouvernement, les organisations sociales. Plusieurs d'entre elles sont avocates ou médecins; une femme est sous-ministre au ministère de la Santé, plusieurs sont députés.

Dans ce pays en pleine évolution, les changements se sont précipités depuis l'indépendance et les femmes ont eu un chemin fort long à parcourir. Sous l'ancien régime, les filles étaient difficilement admises dans les écoles. Dans la population actuelle, 80 à 90 p. 100 des adultes sont encore analphabètes, et la majorité de ceux-ci se recrute parmi les 7,500,000 femmes tanzaniennes.

Le plus important des mouvements féminins

La force féminine du pays est surtout concentrée dans le UWT (United Women of Tanganyika), un groupe national et le plus important des mouvements féminins. Dans un pays à bâtir comme la Tanzanie, le UWT n'a pas le temps d'organiser des cercles littéraires ou de grouper des bénévoles pour les kermesses. Les femmes y travaillent souvent dans les chantiers de construction des écoles, par exemple, car on a un besoin urgent de celles-ci. Les membres du UWT s'emploient surtout à organiser des équipes qui vont dans les villages les plus reculés enseigner des arts ou des métiers qui bénéficieront à toute l'économie tanzanienne.

Notre reporter Hermine Beauregard en Tanzanie

Des adolescentes tanzaniennes participent à une démonstration de danse et de gymnastique en plein air. Dans les universités, elles représentent plus d'un tiers des élèves. (Photo ministère de l'Information : Tanzanie)

J'étais de passage là-bas, récemment, avec un groupe de journalistes canadiens invités du gouvernement de Tanzanie et de la compagnie aérienne Alitalia. En voyant les femmes de Tanzanie et en parlant à quelques-unes d'entre elles, j'ai pu constater qu'elles sont très fières de participer à l'édification de leur pays. Cette fierté se manifeste, entre autres façons, dans les campagnes organisées afin de sauvegarder leurs traditions et leur culture. La mini-jupe n'est pas tolérée en Tanzanie, car elle est en quelque sorte le symbole d'une culture qui menace la leur. D'ailleurs, les femmes portent le kanga avec tellement de grâce que ce serait dommage de l'abandonner. Le kanga est la robe tanzanienne traditionnelle.

Il est fait de deux pièces de coton d'environ cinq verges de longueur, dont elles se drapent. Le kanga est taillé dans des tissus aux teintes vives représentant des dessins géométriques ou floraux.

Les femmes tanzaniennes ne s'inspirent pas des magazines de mode; actuellement, il n'existe là-bas aucun magazine féminin. Un journal mensuel, "Nchi Yetu" (Notre pays), leur consacre quelques pages. Son éditeur, Hilda Mamlay, y traite pour elles des soins de santé, des arts ménagers, de la nécessité de participer au gouvernement.

Celui qui a probablement le plus contribué à l'affranchissement de son pays et à celui des femmes tanzaniennes est le président Julius K. Nyerere. C'est son gouvernement qui a établi les lois pour promouvoir l'égalité des sexes et c'est lui qui continue de défendre les intérêts de la femme. De cette contrée où les habitants ont été longtemps asservis, où les harems fleurissaient, où la femme, de façon générale, avait toujours été exploitée, est sortie une génération de citoyennes libres et responsables. Elles sont prêtes à sacrifier le luxe jugé nécessaire par les femmes occidentales.

Les lois les aident dans leur évolution

Les lois, d'ailleurs, ont aidé à leur évolution. Elles peuvent divorcer et ne sont plus à la merci du caprice de leurs époux. Les plus jeunes surtout, et je songe aux deux jeunes femmes que j'ai rencontrées au ministère de l'Information, assument avec joie des responsabilités familiales et professionnelles.

Elles n'en sont pas moins restées très féminines : leur façon de s'habiller, leur démarche, leur intérêt pour les choses de la maison en sont les meilleurs exemples. Cette coopération et cette égalité entre les sexes s'exprime dans le blason de la jeune république — un homme et une femme soutenant un écusson portant cette devise : "Liberté et unité".

POUR RÉALISER MON RÊVE...

PRM* PRÊT ASSURÉ

Un homme, une femme et leurs enfants... que de joie, que de bonheur!... grâce à l'auto familiale dans laquelle ils se déplaceront et qui les conduira en vacances à la montagne ou à la mer. "PRM, rien de tel Pour Réaliser Mon rêve", s'est exclamé le père. "Et le nôtre" de souligner la mère.
Quel que soit votre rêve, quel que soit votre projet, consultez votre ami-conseiller, le gérant de succursale BCN, sur les prêts assurés PRM, sur tout autre prêt personnel et sur les prêts hypothécaires BCN.

Consultez la BCN...

QUEL QUE SOIT VOTRE BESOIN

*PRÊT ASSURÉ REMBOURSABLE PAR MENSUALITÉS

Banque Canadienne Nationale
la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle

LE COLLEGE NOTRE-DAME
dirigé par les FRERES de SAINTE-CROIX

Cours secondaire : option latin – option sciences 7e année (présecondaire)

PENSIONNAT • EXTERNAT

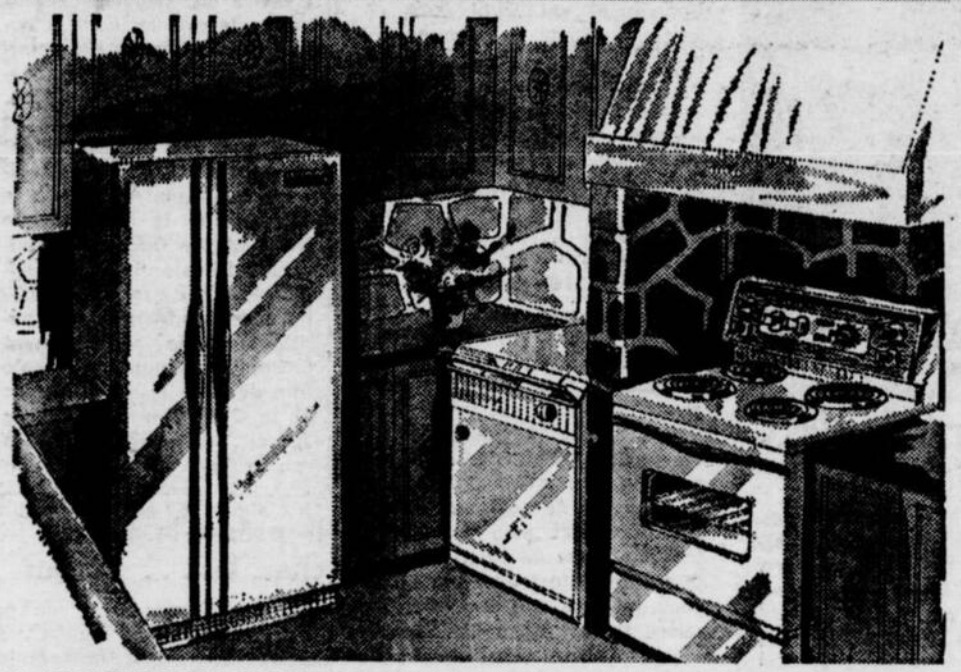
Les examens d'admission ont lieu à 13 h. 30, aux dates suivantes :

les samedis 19 et 26 AVRIL
les samedis 10 et 24 MAI

Pour renseignements supplémentaires :
Jacques Berthiaume, c.s.c.
Bureau des admissions
Collège Notre-Dame
3791, ch. de la Reine-Marie
Montréal 247 — 739-3371

GRANDES VALEURS General Electric

Le trio parfait... qui satisfait!



LAVE-VAISSELLE GENERAL ELECTRIC

Portatif avec son dessus de Textolite ne fait que 22" de large. **Chargement par le dessus** et fonctionnement à **cinq cycles** par **boutons-poussoirs.**

Bas prix Roland Gagné

REFRIGERATEUR GENERAL ELECTRIC

Le Talisman 850 a besoin de deux portes côte à côte pour son intérieur énorme de 21 pieds cubes. Les poignées pleine longueur en **similibois** sont assorties à la cuisinière. Le congélateur permet de conserver 232 livres d'aliments en profitant du dispositif **sans givre.**

CUISINIERE GENERAL ELECTRIC

Assortie de 30" peut, elle aussi, vous donner de bonnes idées et vous permettre de les réaliser automatiquement, grâce au **thermomètre à viande.** L'élément **Sensi-Temp spécial** avec **plaque Teflon** constitue un véritable appareil automatique.

4 éléments à chauffage rapide

PRIX SPECIAL ROLAND GAGNE

CHOIX DE REFRIGERATEURS

Prix ROLAND GAGNE

à partir de

$209

CHOIX DE CUISINIERES

Prix ROLAND GAGNE

à partir de

$159

LESSIVEUSE AUTOMATIQUE GENERAL ELECTRIC

MODELE 90D91

Contrôles à poussoirs du séchoir versatronique programmé • Panneau de contrôles illuminé • Cycle d'air froid • Cycle pour plis permanents/Lavez-portez • Ouverture large et facile à charger • Trappe à charpie devant la porte, facile à retirer.

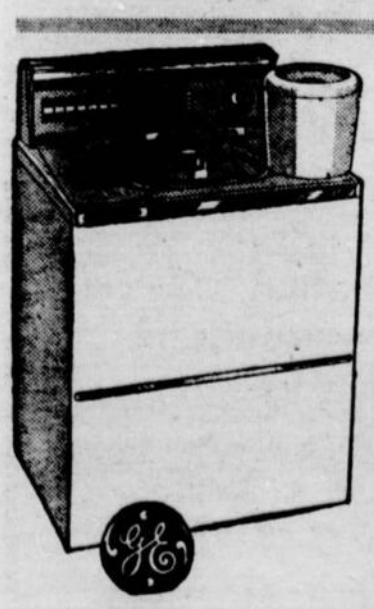
Bas prix spécial Roland Gagné

SECHEUSE AUTOMATIQUE GENERAL ELECTRIC

MODELE 80W91

Sélection infinie du niveau de l'eau • Cycle de trempage • Système économique du retour de mousse • Filter-Flo mobile sans obstruction • Distributeur d'eau de javel • Nivellement automatique des charges • Commutateur de sûreté pour cycle de rotation.

Bas prix spécial Roland Gagné



LESSIVEUSES AUTOMATIQUES

Prix ROLAND GAGNE
à partir de

$229

SECHEUSES ELECTRIQUES

Prix ROLAND GAGNE
à partir de

$149

EVALUATION A DOMICILE Il est entendu que notre service d'évaluation à domicile demeure en fonction et pour profiter de nos valeurs d'échange élevées, vous n'avez qu'à composer **273-8381**

ACHETER CHEZ R. GAGNE, C'EST S'ASSURER D'UNE SATISFACTION ABSOLUE

ROLAND GAGNÉ

251 et 235 est, rue BEAUBIEN • 3960 est, rue BELANGER • 273-8381

la page des échos

de Gérard Asselin

Les rats et la neige disparaîtront en 1970

Les citoyens du quartier Rosemont apprendront avec joie que le dépotoir à neige du boulevard Saint-Joseph disparaîtra l'an prochain. Une fondeuse sera en effet installée à cet endroit et fera disparaître la neige à mesure qu'elle sera déposée boulevard Saint-Joseph. L'amoncellement de neige qui, depuis quelques années, persiste dans ce terrain vague jusqu'à la fin de mai, est loin d'avoir des qualités esthétiques. Lorsqu'il est presque entièrement fondu, il attire en plus des milliers de rats qui se régalent des résidus.

Ambulanciers au baseball

Quelque 25 membres de l'Ambulance Saint-Jean étaient présents lors de la partie inaugurale des Expos, à Montréal, lundi dernier. Malgré la foule qui s'était donné rendez-vous au stade Jarry, on n'a eu à déplorer aucun blessé grave. Il est indéniable, toutefois, que leurs services, entièrement gratuits, seront requis à plusieurs reprises au milieu de l'été, alors que des foules de 20,000 à 30,000 personnes assisteront aux matches par des températures de 85 à 90 degrés.

Folklore russe à la sauce canadienne

Les Canadiens d'origine russe ont été surpris de l'apparition d'une nouvelle chanson sur le palmarès québécois. Il s'agit de "Cazatchok", qui est quotidiennement entendue sur les ondes de plusieurs stations. Cette chanson est, en fait, une bouillabaisse de deux anciennes complaintes folkloriques. La première est "les Bateliers de la Volga" (et non de la **Vodka**, comme répète souvent un disc-jockey montréalais). La seconde est une chanson de l'Armée rouge, "Katusha". Les Russes se demandent comment les Canadiens peuvent concevoir de danser le "Cazatchok" sur une musique de polka, quand cette danse folklorique requiert une musique très pa ticulière.

Pénitencier à vie ?

Les bonnes âmes se sont apitoyées en apprenant que Pierre-Paul Geoffroy, terroriste du FLQ, avait reçu plusieurs condamnations à vie pour ses crimes. En fait, Geoffroy pourrait retrouver la liberté beaucoup plus vite qu'on ne le croit généralement. Une sentence à vie, selon le code pénal, est de 20 ans. Quant à Geoffroy, ses nombreuses condamnations sont toutes concurrentes et seront purgées simultanément. Dans 7 ans et trois mois, il pourra réclamer sa libération conditionnelle . . . libération qui est accordée dans 90 p. 100 des cas.

Un geste vaut . . .

Un geste vaut mille mots ! Le Premier ministre Jean-Jacques Bertrand a semblé adopter cette maxime, lundi dernier, à Montréal, lors de la partie inaugurale des Expos. Les propos dithyrambiques qu'il avait tenus lors de l'inauguration du nouveau Forum, il les a oubliés dans son bureau du Parlement. Au stade Jarry, il n'a fait que lancer la première balle, évitant d'ouvrir la bouche. Certains plaisantins affirment que M. Bertrand a omis de faire un discours . . . de peur qu'on ne lui renvoie la balle !

Tex et les lunettes

Tex Lecor perd-il la vue ? Non ! Si on l'a aperçu à maintes reprises, dernièrement, en compagnie d'opticiens de la Métropole, c'est qu'il a obtenu un contrat des membres de cette corporation. Il doit en effet donner un spectacle samedi soir, à l'hôtel Bonaventure, devant les membres de la Corporation des Opticiens d'ordonnances, réunis en congrès. On prévoit que Tex leur en poussera quelques-unes pas piquées des "verres" qui leur en mettront plein la "vue" et que les congressistes se boucheront les "yeux" pour ne rien entendre.

Service-Secours à Taïwan ?

Le père Pierre Demers, jésuite en mission à Taïwan — ou Formose pour ceux qui préfèrent ce nom —, est un lecteur assidu du Petit Journal. Il nous a écrit pour nous dire qu'il serait heureux d'instaurer dans son pays de mission un organisme d'aide comme celui de Service-Secours, dispensé par "le Petit Journal".

Les maîtresses en mini-jupes ?

Les Pèlerins d'un monde meilleur, un groupe de sectaires des Cantons de l'Est, ont organisé une nuit de prières qui se déroulera de samedi à dimanche, à Saint-Théodore-d'Acton. Le but de la réunion est de "protéger nos enfants contre les écoles du Québec devenues des lieux de corruption et contre les victoires de la franc-maçonnerie". Selon les Pèlerins, dans nos écoles on prône "une catéchèse païenne, on enseigne le sexe au lieu des commandements de Dieu, les maîtresses sont en mini-jupes, les religieux et religieuses sont **dans le vent** et, surtout, on enseigne une gymnastique désavouée par les parents".

Heures de visites dans les hôpitaux

Nous avons été surpris d'apprendre que la majorité des hôpitaux de Montréal interdisent les visites aux malades l'après-midi, durant la semaine. Les visiteurs ne sont admis dorénavant qu'en soirée la semaine et en après-midi les samedi et dimanche. L'interdiction des visites l'après-midi a été imposée après la récente épidémie de grippe qui avait provoqué la fermeture de plusieurs hôpitaux montréalais, cet hiver. Les médecins se sont aperçus que leur travail était grandement facilité durant l'après-midi et que les patients pouvaient se reposer beaucoup mieux.

Je ne ronge plus mes ongles

Elle avait promis à son agent théâtral de ne plus se ronger les ongles, mais . . . les dernières nouvelles sont si bonnes qu'elle n'a pu s'empêcher, dans un geste de nervosité, de porter les mains à sa bouche. Cette volubile représentante du sexe faible est nulle autre que SHARON TATE, qui a été choisie pour tenir le rôle féminin le plus important dans le film "13", qui sera bientôt tourné en Europe. Elle jouera aux côtés de Vittorio Gassman, Orson Welles et Terry Thomas.

Le "scoop" de l'aéroport

Plusieurs quotidiens de la région métropolitaine ont affirmé avoir obtenu le "scoop" ou avoir prévu longtemps à l'avance l'emplacement de Sainte-Scholastique pour le second aéroport international de Montréal. En fait, la primeur doit être accordée à un petit hebdomadaire de Laval, le défunt "Echo-Laval", qui annonçait en première page, en février 1967, que les terrains à l'ouest de Sainte-Thérèse semblaient le choix unanime des députés fédéraux pour le futur aéroport... Il semble que M. J.-J. Bertrand ne lisait pas ce journal ?

Bottin artistique

Magnifique, le nouveau bottin de la société Québec-Téléphone. La couverture reproduit en couleurs une murale de Gil Bourgault, l'un des célèbres sculpteurs de la famille Bourgault, de Saint-Jean-Port-Joli. C'est la première fois au Can da qu'une compagnie de téléphone encourage un artiste de cette façon. Le geste valait d'être souligné.

Bernier et son autobiographie

L'éditeur montréalais Jacques Hébert décidera d'ici à quelques semaines s'il publiera ou non l'autobiographie de Marcel Bernier, le meurtrier de la petite Denise Therrien, de Shawinigan. Ayant déjà examiné le manuscrit écrit en prison par Bernier, nous sommes en mesure de révéler qu'il tente de se disculper. En fait, il nie toute participation à ce meurtre odieux, un des plus répugnants des annales judiciaires québécoises.

Plaidez votre cause !

Nous invitons instamment les citoyens du quartier Saint-Michel qui ont été gratifiés de contraventions pour "stationnement illégal", sur le boulevard Octogonal, à la hauteur de l'école Joseph-François-Perrault, à plaider leur cause. Ces billets sont en effet illégaux. Les nouveaux règlements de zonage pour ce secteur n'ont pas encore été approuvés et, malgré les affiches à cette fin, le stationnement est légal dans ce secteur. Tout juge municipal devra automatiquement acquitter un automobiliste qui protestera de son innocence dans un tel cas. Il est à prévoir que la police de Montréal n'ira pas jusqu'à rembourser les nombreuses contraventions perçues illégalement.

Spécialiste de la scatologie

Véritable recueil de pensées ordurières que cette nouvelle revue mensuelle en vente dans les kiosques à journaux de Montréal. "Allez ch . . .". Tel est le titre que les pseudo-intellectuels de notre métropole ont découvert pour coiffer ce torchon. Près de la moitié des pages de cette feuille sont blanches, et les autres ne valent guère mieux. Pour 50 cents, le lecteur qui n'a rien à faire peut facilement avoir un haut-le-cœur. C'est probablement le seul but que pourra jamais atteindre la revue de Serge Lemoyne. C'est vraiment malheureux, car au moins deux articles intéressants ont été publié dans ce recueil de fiente verbale.

Services réduits à la CTM

Malgré les augmentations de tarifs, la CTM offre un service de plus en plus réduit. A croire que les dirigeants de la Commission pensent que la beauté des véhicules peut compenser leur nombre et la fréquence de leurs passages. Ainsi, malgré les promesses en ce sens, la CTM a de nouveau refusé de prolonger la ligne d'autobus No 30, sur la rue Saint-Denis. Cette ligne a été coupée de Sherbrooke à Craig. De nombreux édifices ne sont pas desservis adéquatement dans ce secteur, dont l'hôpital Saint-Luc, le cinéma Saint-Denis, la Bibliothèque Nationale, la Centrale d'Artisanat, l'Ecole des Arts appliqués ainsi que les Habitations Jeanne-Mance. Une pétition circule présentement parmi la population locale afin de faire pression auprès de la CTM pour que la ligne 30 soit prolongée jusqu'à la rue Craig.

Il prône la fusion chez les . . . voisins

Curieuse, cette prise de position du maire Laurin, de Saint-Laurent, qui, la semaine dernière, se disait favorable à la fusion des villes de Montréal-Est, Anjou et Pointe-aux-Trembles. Ses déclarations en ont surpris plusieurs car, durant les dernières années, le maire Laurin s'est toujours fermement opposé à la fusion de sa propre municipalité avec Montréal.

Une distillerie ?

Les agents de la RCMP ont visité de près, à plusieurs reprises depuis quelques années, cet appareil installé sur une ferme de Saint-Calixte, dans les Laurentides. De nombreux agents avaient cru être sur la piste d'une distillerie clandestine. En fait, il s'agit d'un ancien foyer clos servant à la fabrication du charbon de bois. Il est vrai que ce ne serait pas sorcier d'y installer une bonne bouilloire qui, accompagnée d'une spirale, pourrait fabriquer de l'excellent whisky à bon compte . . .

saviez-vous que...

Il instruira en français

Le général de brigade Bernard Guimond **vient d'être nommé chef d'état-major responsable du programme d'instruction militaire francophone pour les Forces canadiennes. Il aura son quartier général à Québec.**

B. Guimond

Chanoine à Assise

Monseigneur le colonel **Charles-Edouard Beaudry,** curé de Saint-Enfant-Jésus de Pointe-aux-Trembles, prélat de la maison de Sa Sainteté et ancien aumônier général de l'Armée canadienne, vient d'être nommé chanoine honoraire de la cathédrale d'Assise, en Italie.

Mgr Beaudry

Administration municipale

Me Pierre Viau **a écrit un ouvrage traitant du problème de l'administration municipale dans la province de Québec. Cet ouvrage, "les Municipalités du Québec", est le premier d'une série et porte sur les structures. Deux autres ouvrages feront suite : "Pouvoirs" et "Réformes".**

P. Viau

Le congrès de la sécurité

Le 24 avril, la Ligue de Sécurité de la province de Québec tiendra son mini-congrès au Reine-Elisabeth de Montréal, salon Mackenzie. Le conférencier invité se **M. Maurice Saint-Pierre,** directeur général de la Sûreté du Québec.

Des cours d'hôtellerie

Le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, M. Gabriel Loubier, **informe les hôteliers du Québec que les prochains cours de formation générale en hôtellerie auront lieu du 27 avril au 9 mai à l'hôtel La Sapinière, à Val-David, sous les auspices de l'Institut du tourisme et de l'hôtellerie.**

Les mines en congrès

Le congrès annuel de l'Institut canadien des mines et de la métallurgie se déroulera les 21, 22 et 23 avril à l'hôtel Reine-Elisabeth, à Montréal, sous la présidence de MM. Otto Lang, ministre fédéral intérimaire de l'Energie, et **Paul Allard,** ministre des Richesses naturelles du Québec.

M. St-Pierre

Un nouveau président

M. Pierre Le Godec, **président des Automobiles Renault, Canada, Limitée, vient d'être élu président de la Chambre de commerce française au Canada. MM. M. Forest et J. Muller ont été élus vice-présidents; Frédéric Drévillem, secrétaire; Guy Chabot, trésorier.**

G. Loubier

Gardes-côtes diplômés

Le Collège de la garde côtière canadienne décernera ses diplômes le 31 mai, au terme d'un cours de quatre ans. Ce collège est destiné à la formation des officiers navigateurs et des officiers mécaniciens qui serviront à bord des navires du ministère des Transports.

P. Allard

Trop de faillites

L'Association des fabricants de meubles du Québec a mis sur pied un conseil afin de venir en aide aux détaillants de meubles en difficultés financières. Ce comité de crédit, dont M. Norman Zucker est le président, a été formé pour combattre une hausse alarmante de faillites dans ce domaine de l'industrie québécoise.

Les opticiens d'ordonnances

La Corporation des Opticiens d'ordonnance de la province de Québec tiendra son congrès les 19 et 20 avril à l'hôtel Bonaventure, afin de situer le rôle de l'opticien d'ordonnances dans sa profession paramédicale et de le bien faire connaître au public.

La gestion des entreprises

L'Ecole Polytechnique de Montréal donnera une série de quatre séminaires sur les méthodes modernes de gestion des entreprises les 5, 6, 8, 9, 12, 13 et 14 mai et les 9, 10 et 11 juin. On peut s'inscrire en écrivant à M. Marcel Prévost, division du Génie industriel, Ecole Polytechnique, 2500, rue Marie-Guyard, à Montréal.

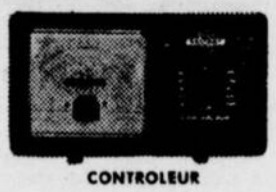
PAR CORRESPONDANCE

VOUS POUVEZ REUSSIR EN ELECTRONIQUE

GRACE A DES APPAREILS EDUCATIFS MODERNES

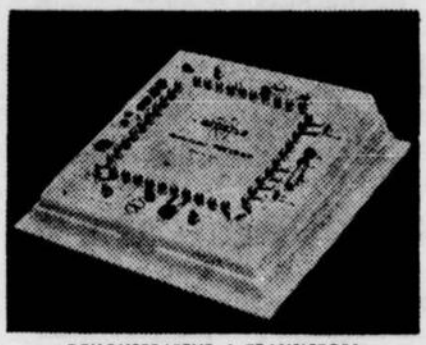
CONSTRUISEZ ET GARDEZ TOUS CES NOUVEAUX APPAREILS

BOITE DE SUBSTITUTION



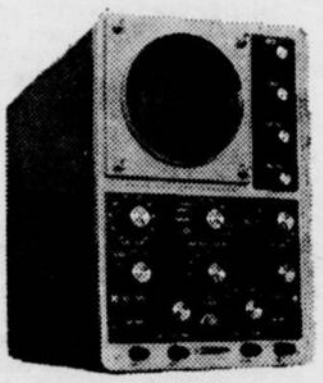
CONTROLEUR

VOLMETRE ELECTRONIQUE



DEMONSTRATEUR A TRANSISTORS

GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

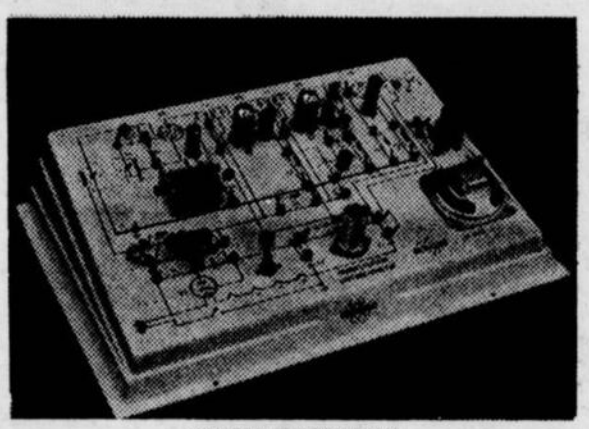


TABLEAU EXPERIMENTAL

TECCART

La haute efficacité des cours par CORRESPONDANCE du **Teccart** est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que l'étudiant dans les laboratoires du **Teccart.** L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour l'analyse de circuits électroniques.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance

TECCART OFFRE GRATUITEMENT

deux semaines (50 hres) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez

526-5911

et demandez nos prospectus

Soyez à l'aise pour demander nos prospectus:
Nous n'avons pas de solliciteurs

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal

Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre brochure des ☐ cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

L.P.J.

TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-5911

APS MONTREAL

Spéciaux d'avril

UNE SALLE DE BAINS MODERNE!

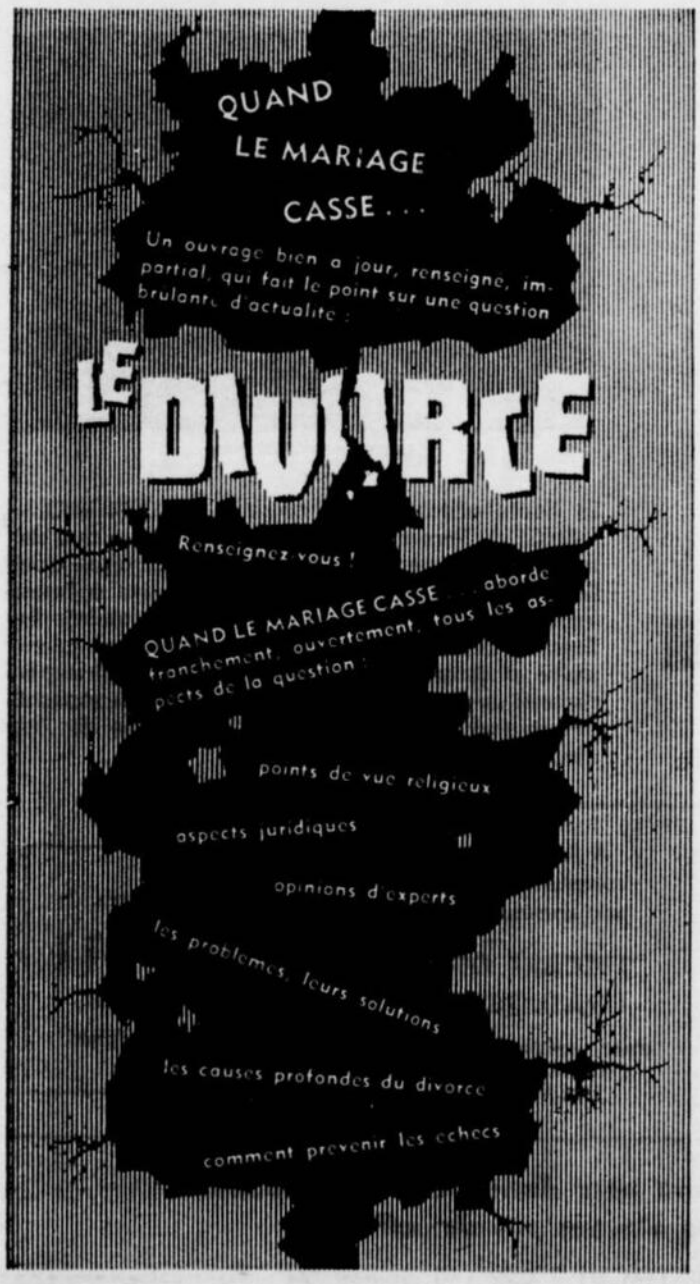
Ensemble de salle de bains en blanc; baignoire en retrait. Toilette et lavabo comprenant : robinets de la baignoire, trop-plein, banc de toilette, robinet mélangeur et tuyau de vidange pour lavabo.

NOTRE PRIX **126.95**

Réservoir à eau chaude CASCADE
DE 40 GALLONS CANADIENS **69.95**

Autres accessoires de plomberie pour la maison et le chalet à prix d'escompte et aussi, à prix spéciaux, tous les tuyaux et les joints de plastiques ABS.

AMERICAN PLUMBING SUPPLIES LTD.
58 OUEST, RUE CRAIG TEL. 845-8121



les éditions de l'heure

QUAND LE MARIAGE CASSE . . ., une publication des ÉDITIONS DE L'HEURE, est en vente chez votre libraire. Vous pouvez aussi vous la procurer en utilisant le coupon ci-dessous. $1.00 l'exemplaire.

3826, rue Saint-Hubert, MONTRÉAL 132, Québec

Ci-inclus mon chèque ou mandat au montant de $.....

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du dossier QUAND LE MARIAGE CASSE . . .

Nom .....

Adresse .....

Le sergent de Caen, de la police de Montréal

A 60 pieds, il tire 10 balles dans une cible de 2 pouces!

Dans toute l'histoire de la police de Montréal, un seul agent a été reconnu officiellement comme étant un maître tireur. Il s'agit du sergent Patrick de Caen, âgé de 38 ans, entraîneur de l'Unité mobile de Montréal.

Cette exception ne signifie aucunement que les autres policiers montréalais sont de mauvais tireurs. Au contraire, la grande majorité d'entre eux excellent dans le maniement des armes.

Les critères imposés par les organismes internationaux pour reconnaître un individu comme "maître" au maniement du revolver sont si sévères que très peu de personnes peuvent espérer être acceptées. Au sein de la police de Montréal, seul le sergent de Caen a obtenu la reconnaissance officielle de la Fédération de Tir du Canada, organisme national approuvé par la Fédération Mondiale de Tir.

Il n'est que d'admirer le sergent de Caen lors d'une pratique pour comprendre son adresse extraordinaire. Que ce soit au revolver de calibre .38 ou au revolver de pratique de calibre .22, sa moyenne n'est jamais inférieure à 90 p. 100.

Le sergent PATRICK de CAEN, seul maître tireur ayant jamais appartenu à la police de Montréal.

9 fois sur 10

A l'intérieur de la salle de tir de l'école de police, rue Viau, le tireur se place à 60 pieds de la cible. Pour conserver sa moyenne, le sergent de Caen doit atteindre le centre de la cible, soit un cercle de deux pouces de diamètre, neuf fois sur dix.

La même moyenne doit être conservée dans diverses positions. Ainsi, en dix secondes le policier doit frapper le centre de sa cible à cinq reprises, y compris le temps qu'il met pour dégainer son arme.

A l'extérieur, le sergent de Caen conserve la même moyenne quoique la distance de la cible soit de 150 pieds. Il explique cette performance en affirmant qu'un tireur possède plus de maîtrise de lui-même lorsqu'il n'est pas dans une pièce close. La résonance est nulle à l'extérieur, et les mouvements semblent plus libres. Il est toutefois impossible d'expliquer le phénomène constaté par le sergent de Caen qui reconnaît que tous les policiers obtiennent de meilleurs résultats lorsqu'ils sont tout à fait libres, en pleine nature.

Championnat et trophées

Son meilleur souvenir est certainement le championnat national pour experts qu'il a remporté en 1967, à Ottawa, avec 1,678 points sur un total possible de 1,800. Il n'a jamais évolué parmi les professionnels, car il désire conserver son titre d'amateur. Il ne dénombre d'ailleurs plus les trophées gagnés. Il en possède au moins 50, nous révèle-t-il modestement.

A notre reporter qui lui demandait comment un homme pouvait acquérir autant de dextérité au maniement des armes, le sergent de Caen a fait une réponse surprenante. A son avis, tout bon tireur doit, en premier lieu, être conditionné physiquement. Le calme et une bonne préparation physique et musculaire sont primordiaux.

Il y a 17 ans que ce maître tireur a commencé à pratiquer le tir au pistolet. Marié et père de deux garçons, c'est un homme calme, très pondéré dans ses paroles et dans ses gestes. Il est d'ailleurs un exemple frappant des qualités requises des membres de l'Unité mobile de Montréal, qui, pour la première fois, ont fait leurs preuves lors de la manifestation de McGill.

AU PLUS BAS PRIX EN VILLE

DATSUN

VOTRE MEILLEUR ACHAT

A partir de
$1,845

L'homme avec qui vous avez toujours le dernier mot

GARAGE LAPIERRE Enrg.
5400, rue PAPINEAU — Tél. 521-7746

Etonante hypothèse d'un médecin

Le sommeil n'est pas réparateur; il fait vieillir

LOS ANGELES (D.R.I.) — "Sommeil réparateur", "nuit reposante et bienfaitrice", "rien ne remplace une bonne nuit". Depuis que le monde est monde, les adages de la Bible, comme ceux de la médecine moderne, étaient d'accord pour reconnaître la valeur curative irremplaçable du sommeil.

Erreur, déclare aujourd'hui le docteur Michael Fouks, de Los Angeles. Le sommeil est un faux remède, une solution de fortune pour combattre la fatigue.

"Visage chiffonné"

Le Dr Fouks prétend qu'au lieu de reposer, de rajeunir, le sommeil fait en réalité vieillir.

"Toutes les femmes de plus de vingt-cinq ans savent, dit-il, **que la nuit fatigue, éprouve la peau."**

Et pas seulement la peau.

Dormir c'est passer des heures dans une pièce mal aérée, l'estomac généralement chargé, sans le moindre exercice physique. L'exercice est beaucoup mieux. Et une bonne respiration.

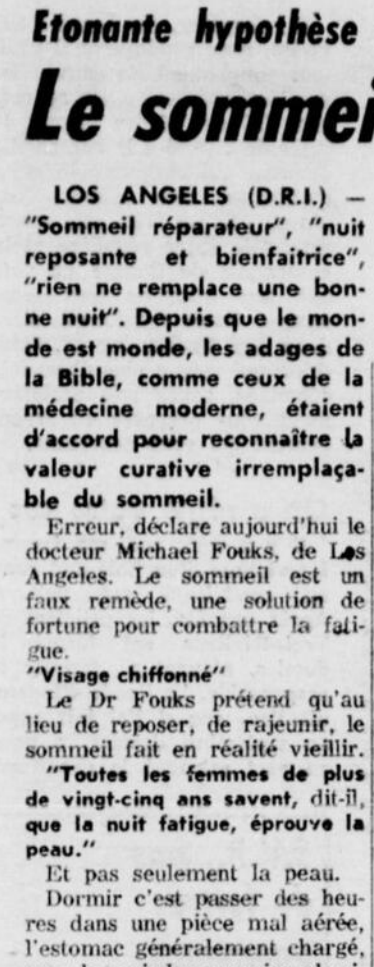
Il est faux également que le cerveau se repose, puisque nous rêvons sans arrêt en dormant, ce qui fatigue autant qu'un travail cérébral normal.

Enfin, en ce qui concerne tout particulièrement le visage, expression figée puisqu'elle ne variera pas pendant des heures. Une sorte de grimace qui souvent provoque une nouvelle ride ou creuse celles déjà existantes. D'où l'air chiffonné le matin.

Dans la journée, nous changeons d'expression toutes les minutes ou cinq minutes, les muscles travaillent, les rides n'ont pas le temps de se stabiliser.

Pratiquement, le sommeil n'est bienfaisant que pour les yeux, l'ouïe et le système nerveux — à condition que la rue, des avions, des voisins ne fassent pas trop de bruit.

Irma GOLD



JUDY GARLAND
. . . les Anglais lui restent fidèles

Quand les hommes sont fidèles

LONDRES. (Matekalo) — Trois stars américaines d'avant-guerre, Ginger Rogers, Betty Grable et Judy Garland, reparaissent sur des scènes de Londres avec un succès stupéfiant.

Succès qui contriste un lecteur de l'Evening Standard. "Qu'est-ce que j'ai a f . . . de ces femmes qui ont 150 ans à elles trois ?" grogne un correspondant.

"Comment ! s'indignent des centaines d'autres lecteurs. Ces trois ravissantes personnes nous ont aidé à gagner la guerre plus qu'aucune autre.

"Les hommes de notre génération ont porté sur eux leurs photographies sur tous les champs de bataille, du Caire à Tunis, de la Normandie à Berlin.

Elles peuvent jouer jusqu'en 1970, nous irons tous les applaudir et les montrer à nos femmes. Ah ! mais . . ."

VISITEZ NOS COMPETITEURS D'ABORD !

"LAURENTIDE"

384 pieds carrés	Laurentide Vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands représentants et grossistes
	$1,785	$1,995
Hivérisation	95	
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	468
Terrasse-soleil	95	285
Accessoires de plomberie	95	400
Electricité installée 60 Amp.	95	235
Armoires de cuisine en cèdre	95	425
	$2,355	$4,308

Faites vos comparaisons, jugez et vous vous rendrez compte de l'économie réalisée en achetant directement du manufacturier au prix du gros.

AUSSI PEU QUE

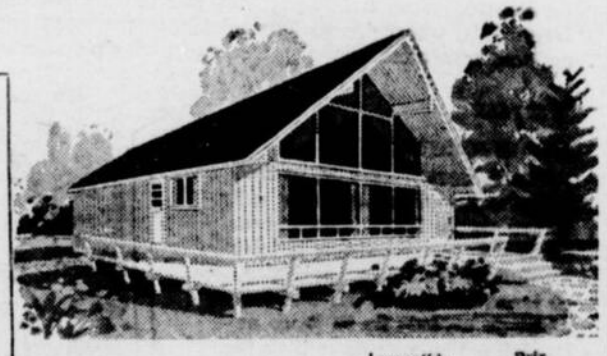
$95

de dépôt

et

A PARTIR DE

$26.30 PAR MOIS



"ALPINE"

936 pieds carrés	Laurentide Vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands représentants et grossistes
	$4,635	$5,275
Hivérisation	95	
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	854
Terrasse-soleil	95	435
Accessoires de plomberie	95	480
Electricité installée 60 Amp.	95	235
Armoires de cuisine en cèdre	95	495
	$5,205	$8,199

"CLEARVIEW"

480 pieds carrés	Laurentide Vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands représentants et grossistes
	$2,885	$3,695
Hivérisation	95	637
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	315
Terrasse-soleil	95	480
Accessoires de plomberie	95	235
Electricité installée 60 Amp.	95	440
Armoires de cuisine en cèdre	95	425
	$3,455	$6,227

"FRONTENAC"

768 pieds carrés	Laurentide Vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands représentants et grossistes
	$4,585	$5,175
Hivérisation	95	
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	827
Accessoires de plomberie	95	335
Electricité installée 60 Amp.	95	235
Armoires de cuisine en cèdre	95	495
	$5,060	$7,457

EN CEDRE ROUGE VERITABLE DE LA COLOMBIE

VILLAGE MODÈLE

800, boul. LABELLE, Chomedey, Laval, Qué.

Un mille au nord du parc Belmont par le pont Cartierville

OUVERT TOUS LES JOURS de 10 h. a.m. à 10 h. p.m., samedi et dimanche inclus

Usine et bureau chef:
Ste-Rose de Laval, Qué.
Tél. 625-1961

MAISONS DE VACANCES LAURENTIDE

731-7306

SERVICE-SECOURS

Le Petit Journal au service de ses lecteurs

A la suite de notre démarche, l'erreur est réparée et vos deux terrains vous restent

Propriétaire de trois terrains à Rivière-des-Prairies depuis 1962, j'ai nettement l'impression que deux de ces terrains ont été vendus, à mon insu, par la compagnie Canadian Fourseasons Entr. à un Italien. Mon inquiétude part du fait que la Ville ne me fit parvenir qu'un avis de taxe foncière pour l'année '68 pour un seul de mes terrains. Mes terrains avaient pourtant été enregistrés et notariés au moment de l'achat et j'ai toujours bien payé mes taxes. Une telle erreur est-elle possible ?

M. J.A.,
Rivière-des-Prairies.

Cette histoire peut paraitre cocasse, mais vous avez, en effet, été victime d'une erreur "cadastrale". Les numéros de vos deux terrains, en l'occurrence 132 et 133, ont servi à l'enregistrement de deux autres terrains, ce qui a créé ce malentendu. (Nous tenons ce renseignement de votre notaire.) Cette histoire finira bien puisqu'à la demande de Service-Secours le Bureau de taxation de Montréal vous a fait parvenir une lettre confirmant le cadastrage de vos terrains et que vous recevrez, sous peu, la facture de taxe tant attendue.

Voyez un avocat

Depuis novembre 1967, je suis propriétaire d'une maison qui relève de la Régie des loyers. Le bail de mon locataire, qui fut signé avec l'ancien propriétaire, se termine en avril 68. J'ai fait parvenir un avis de 90 jours au locataire, l'avisant de quitter le logement le 1er mai 69 car j'en prenais possession pour ma fille. Notre cas fut soumis à la Régie des loyers, qui donna raison à notre locataire. Notre demande fut rejetée en Cour d'appel. Cette décision nous révolte d'autant plus que nous avons acheté cette maison de "peine et de misère" et que nous aimerions en faire profiter nos enfants. La justice est-elle appliquée selon le rang social ou ne doit-elle pas être la même pour tous ?

Mme A.-E. Langlois,
Sainte-Thérèse.

Si votre lettre ne cache aucun détail essentiel, nous nous surprenons avec vous, madame, de la décision de la Régie des loyers, car, d'après le contenu de votre lettre, vous êtes parfaitement dans votre droit. Le verdict de la Régie est d'autant plus injuste que vous avez attendu le terme du bail pour évincer vos locataires. Pour corriger cette situation, il faudra donc avoir recours à un avocat.

La saisie n'aura pas lieu

Mon fils de 22 ans est probablement la cause d'une menace de saisie dont je suis victime. Je ne suis malheureusement pas au courant de ses affaires, et je ne possède aucun détail qui pourrait m'aider à clarifier cette situation. Comme il est en dehors de la ville, que dois-je faire pour empêcher cette saisie ? Les huissiers ont déjà fait l'inventaire de mon mobilier . . .

M. Yor,
Montréal.

Vous en savez plus long que vous ne voulez l'avouer, mais nous comprenons qu'une mère veuille protéger son fils malgré ses extravagances. Nous tenons tout de même à vous rassurer : la saisie n'aura pas lieu. Me Simcoe, qui avait intenté les procédures contre votre fils, reconnaît que vous ne pouvez subir une saisie pour les dettes contractées par votre fils majeur. Si vous me permettez une suggestion, il serait bon, lors du "retour de l'enfant prodigue", de le convaincre de communiquer sans faute avec l'avocat qui le recherche. Il pourrait ainsi vous épargner de nouveaux ennuis.

Vous aurez un nouveau moteur

Depuis que j'ai acheté une Vauxhall Viva 68, en juin dernier, je n'ai jamais pu obtenir satisfaction. Comme mon travail exige de longs voyages et des séjours dans différentes villes, j'ai eu du mal à faire effectuer les réparations qui pouvaient m'assurer le bon fonctionnement de ma voiture. J'ai déboursé, jusqu'ici, des sommes totalisant environ $100. En résumé, on peut dire que je ne peux pratiquement plus me servir de ma voiture depuis décembre. Pour toutes ces raisons, puis-je poursuivre la compagnie General Motors ?

REJEAN-D.,
Giffard.

Nous avons lu avec attention votre lettre nous racontant les nombreux ennuis que vous a causés votre Vauxhall Viva. Cette fois, vos aventures sont terminées car le moteur a été remplacé. Nous tenons ce renseignement de M. Brossard, de la General Motors. De votre côté, vous avez dû être avisé de ce dénouement par le concessionnaire de Québec. Peut-être avez-vous eu l'occasion de faire ronronner ce moteur tout neuf avant même de nous lire.

On a sauvé vos meubles

Le 16 mars 1965, j'empruntais d'une compagnie de finance la somme de $1,085 qui a servi à payer des meubles achetés chez Royal Télévision. J'ai toujours fait mes versements à la compagnie de finance, mais aujourd'hui Royal Télévision me réclame $116.90. J'aimerais connaître la raison de ce changement soudain.

Mme M.M.,
Montréal.

M. Gauthier, de Royal Télévision, nous explique qu'il vient tout simplement de sauver les meubles que vous aviez achetés chez lui en '65, en payant le solde de $116.90 à la compagnie Traders qui était sur le point d'effectuer une saisie. Vous n'avez pas pu faire vos versements de façon régulière et la compagnie de finance ne voulait pas attendre plus longtemps. Votre inquiétude n'est donc pas fondée, car M. Gauthier, qui vous a plus d'une fois dépannée, saura très certainement vous proposer un arrangement qui vous convienne.

On a réglé votre cas

Il y a deux ans, ma femme fut victime d'un "hit and run" en conduisant ma voiture. Après enquête, les policiers de Trois-Rivières ont fermé le dossier, n'ayant pu trouver le responsable. Le Fonds d'Indemnisation, auquel j'ai fait appel en septembre dernier, a pour sa part retrouvé le chauffard.

L'avocat de Shawinigan qui prit action ne put clairement établir la responsabilité et me voilà revenu au point de départ.

M. L. L.,
Shawinigan

Il aurait suffi de communiquer à nouveau avec le Fonds d'Indemnisation, ce que Service-Secours a fait pour vous. Quand vous lirez ces lignes, vous aurez déjà obtenu satisfaction. Nous en profitons donc pour remercier le Fonds d'Indemnisation de sa prompte intervention.

S.V.P., pas de lettres anonymes

Veuillez prendre note que Service-Secours ne prêtera aucune attention aux lettres anonymes, vu le nombre croissant des demandes. Nous ne nous occuperons donc que des lettres dûment signées et où l'adresse sera clairement indiquée. Votre identification claire et précise facilite notre travail, veuillez donc vous conformer à cette exigence.

"As-tu envoyé ton $2"

En participant à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal, vous pouvez gagner le grand prix de

$100,000

ou un des 152 autres prix de $10,000, $5,000, $1,000, $500 et $250, en lingots d'argent!

C'est facile de participer!

Présentez la formule ci-dessous, dûment remplie, à une Caisse populaire ou joignez-y votre contribution et faites parvenir le tout à l'adresse indiquée sur la formule.

DÉCOUPER ICI ET ENVOYER CE BON IMMÉDIATEMENT
La Ville de Montréal postera un reçu officiel à chaque participant.

Toute personne peut contribuer chaque mois à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Le choix des 153 contribuables volontaires qui deviennent candidats à l'examen se fait publiquement. Ils sont informés immédiatement de l'heure, du jour et de l'endroit où seront attribués les prix. Pour mériter son prix, chacun doit répondre correctement au nombre de questions décrété par le jury et se rapportant à la Ville de Montréal. Les sujets traités apparaissent au verso du reçu officiel.

La Ville de Montréal remboursera les frais de voyage aller-retour aux candidats domiciliés à l'extérieur de la région métropolitaine.

S.V.P. vérifier, avant de cacheter votre enveloppe, que votre paiement à l'ordre de la Ville de Montréal est bien inclus. Faites participer également vos parents et amis.

Si un candidat, à cause de son âge ou de son état de santé, est incapable de se soumettre à l'examen, le jury, sur preuve jugée suffisante, peut autoriser une autre personne à répondre pour lui.

VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999
Montréal 101, Canada

FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE

SIGNATURE: 044-09

NOM
(EN LETTRES MOULÉES)

ADRESSE
(NUMÉRO) (RUE) (APP.)

VILLE ZONE POSTALE PROVINCE PAYS

TÉLÉPHONE

$2 OU MULTIPLE DE $2

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

CHÈQUE ☐
MANDAT ☐
☐

JANV.	☐	JUIL.	☐
FÉV.	☐	AOÛT	☐
MARS	☐	SEPT.	☐
AVRIL	☐	OCT.	☐
MAI	☐	NOV.	☐
JUIN	☐	DÉC.	☐

NOMBRE DE MOIS ☐ MONTANT TOTAL ☐

27,797 GAGNANTS SPORTSMAN AU QUÉBEC!

Après avoir gagné un prix Sportsman, **Mme Suzanne Bergeron** ne s'attendait jamais à ce que la chance lui réserve une **auto sport MGB-GT** comme second prix.

M. Gaston Savignac aime bien les cigarettes Sportsman mais ne collectionne pas les coupons régulièrement. De fait, il jeta presque au panier les coupons d'un **téléviseur couleur.**

M. Yvon L'Heureux de Québec acheta le dernier paquet Sportsman de son marchand et pensa qu'on voulait lui jouer un tour lorsqu'il découvrit que ses coupons lui valaient une **auto sport MGB-GT.** Jeunes parents d'un bébé de quelques mois, M. et Mme L'Heureux sont d'autant plus contents qu'il s'agit de leur première auto.

M. Ubald Larrivée et son épouse espéraient posséder un **téléviseur couleur** mais ils ne s'attendaient jamais à ce que Sportsman comble leur désir.

Tard dans la soirée, **Mme Paul Benoit** de Montréal achetait un paquet Sportsman lui donnant droit à un **téléviseur couleur.** Tellement enthousiaste, elle commença aussitôt à téléphoner à ses amis sans se rendre compte de l'heure tardive.

DES COUPONS-CADEAUX DANS TOUS LES PAQUETS DE SPORTSMAN!

NOUVELLES SPORTSMAN
(3¢ DE MOINS QUE LES KING SIZE)

SPORTSMAN
À BOUT UNI.

SF-69-H33F

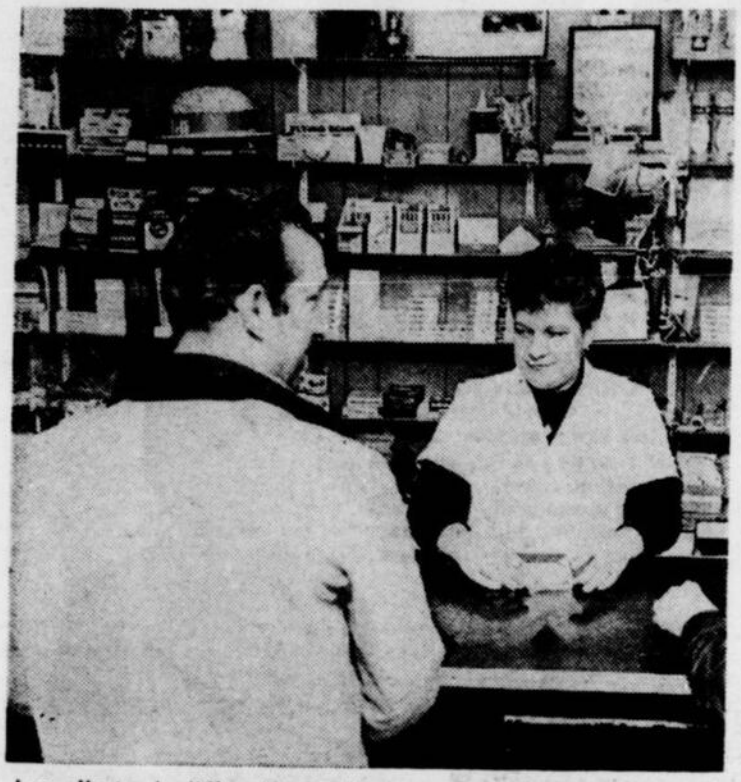
Ne faites jamais de tapage "Chez Pauline"

La propriétaire est une championne de lutte

par Marcel Lamarche

A Lachine, il y a un modeste restaurant qui ne laisse deviner rien de bien spécial. Et pourtant, Dieu sait qu'il y en a ! D'abord, la propriétaire de "Chez Pauline" est deux fois championne du Canada : à la lutte et en haltérophilie. Et sous la poitrine d'une grande sportive bat le coeur le plus généreux du quartier.

Pauline Laforge, pour les habitués du restaurant c'est Pauline tout court. Mais dans une arène de lutte elle devient Yvonne Eric, championne du Canada depuis 1954. Cette femme forte est aussi bien connue aux Etats-Unis que dans les dix provinces canadiennes. Depuis 15 ans, elle a prouvé de façon indiscutable qu'une femme pouvait aussi se distinguer dans ce sport habituellement réservé aux hommes. Et sa carrière de "lutteuse" est loin d'être terminée !



Les clients de "Chez Pauline" prennent plaisir à diminuer les mérites du grand Bobby Hull, et la PROPRIETAIRE ne peut supporter cela sans s'indigner.

La robuste Pauline fait partie d'une famille de 11 enfants : 7 filles, 4 garçons. Pauline est la benjamine des filles, mais, avec ses 5'6" et ses 180 livres, elle ne s'en laisse imposer par personne. Quand elle est derrière son comptoir, personne n'ose l'incommoder, et pour cause !

Bien féminine malgré sa force

Quand Pauline ne lutte pas, elle gère son restaurant, et dans ses loisirs elle s'amuse à confectionner ses maillots de lutteuse et les uniformes qu'elle porte lors de ses exhibitions de championne canadienne des poids et haltères. Il faut la voir soulever un poids de 190 livres avec une facilité qui ferait honte à maints représentants du sexe fort.

Non seulement Pauline aime la musique populaire, mais elle joue de la guitare. Elle fait même partie d'un trio instrumental qui se spécialise dans les soirées de fiancées.

Pauline n'excelle pas seulement dans la lutte et dans l'haltérophilie; au hockey elle peut garder le but avec une adresse étonnante. Et à la balle molle elle ne donne sa place à personne comme receveur. Mais ce n'est pas tout. Depuis plusieurs années, elle a organisé une ligue de balle molle de six équipes qui multiplient les succès d'année en année. Inutile d'ajouter que Pauline dirige avec brio l'un de ses clubs.

Pauline est aussi une fervente du canotage. Rien de mieux pour maintenir sa condition physique de championne lutteuse et leveuse de poids.

La championne du Canada à la lutte, YVONNE ERIC, en compagnie de CHERLY MORGAN.

Et si elle a quelque chose en tête, personne ne peut arrêter la championne. Mais un conseil à ceux qui auront des prises de bec avec Pauline : de grâce, ne parlez pas de Bobby Hull et des Hawks de Chicago, ses favoris qui ont été éliminés des éliminatoires. Pour Pauline, Bobby Hull c'est un véritable dieu. Les murs de son restaurant sont tapissés de photos de "la Comète blonde". Et malheur à celui qui oserait critiquer Bobby Hull ! N'allez surtout pas révéler l'identité de celui qui a eu l'audace de lui faire parvenir un petit cercueil contenant une statuette du grand Bobby Hull. Sa vie serait en danger !

Le Tenolla—
nouveau carrelage
Custom Excelon
d'Armstrong—simule
l'aspect luxueux d'un
revêtement de vinyle à
la verge.

Habillez une pièce de 9' x 12' pour environ $35.

Le maître de maison peut le poser sans la moindre difficulté. Le motif ininterrompu de Tenolla donne comme résultat des joints invisibles.

Le Tenolla se découpe à l'aide de simples ciseaux et se pose sans préchauffage.

Sans conteste, le dernier cri en matière de carrelage!

Pour recevoir gratuitement la brochure sur les modèles Armstrong, écrire à Armstrong, Dépt B469, C.P. 1219, Montréal.

Consultez le détaillant Armstrong

Voyez
les couvre-planchers
Armstrong
chez
les dépositaires suivants

Armstrong
LAURIN & ROBERT
143, rue St-Eustache
St-Eustache — 473-9777

Armstrong
Couvre-planchers
JACQUES-CARTIER
Floor Coverings
872 ouest, Curé-Poirier,
Ville-Jacques-Cartier — 674-7170

Armstrong
J.-M. Vallières Inc.
GUY ALEPINS, prés.
6245, boul. Monk
Ville-Emard — 768-1124

Armstrong
VALIQUETTE LTEE
478 des Laurentides
Pont-Viau — 667-6150
60 ouest, Blainville — 625-6312

Armstrong
André Benoit Linoleum
1301 est, Mont-Royal
526-3793

Armstrong
ROGER CHOUINARD
7668, rue Edouard
Ville LaSalle — 365-5193

Armstrong
ROGER VIENS
MEUBLES
Ste-Madeleine, cté de St-Hyacinthe
795-3393
Beloeil — 467-3473

Armstrong
The J. PASCAL Hardware
CO. LTD.
Centre d'achats NORMANDIE
Centre d'achats COTE-DES-NEIGES

Armstrong
GEORGES GUY Inc.
TAPIS — LINOLEUM
3980 est, rue Ontario 527-8731

Armstrong
BERTRAND LUMBER INC.
405 Michel-Jasmin, Dorval
631-3523

Armstrong
The J. PASCAL Hardware
CO. LTD.
Centre d'achats PIE-IX
4833 ouest, rue SHERBROOKE
Centre d'achats PLAZA

Armstrong
R. LABELLE & FILS
MEUBLES
rue Principale,
St-Jovite — 435-3733

Armstrong
RENE JOURDAIN MEUBLES
17, rue Notre-Dame
Louiseville — 228-5252

Armstrong
The J. PASCAL Hardware
CO. LTD.
Centre d'achats FAIRVIEW
Centre d'achats DORVAL

Armstrong
J.-A. LAPLANTE
COUVRE-PLANCHERS
105, rue Leduc,
Beauharnois — 429-3226

Armstrong
J. A. LETOURNEAU
COUVRE-PLANCHERS
TAPIS — PRELART — TUILE
St-Rémi de Napierville
454-9842

Armstrong
ROBERT TAPIS &
PRELARTS ENRG.
Spécialiste en tuile, tapis et prélarts
4577, boul. St-Laurent
Tél. 845-1520 — 845-1479

Armstrong
Daigle & Paul Ltée
101, boul. Candiac
Candiac — 866-4441

Armstrong
AMEUBLEMENTS DORION LTEE
127, rue Harwood,
Dorion — 234-3855
Ligne de Montréal : 453-2754

Armstrong
GUY RIOPEL LTEE
Tapis • Linoléum • Tuiles
28, Centre d'Achats Duvernay,
Laval — 661-2841
2553 est, FLEURY, Montréal
381-8839

Quelques bons tuyaux pour votre impôt fédéral

Femme mariée qui cesse de travailler

Q. — Je me suis marié en septembre. Avant le mariage, ma femme travaillait, mais depuis elle a quitté son emploi. Puis-je réclamer à son égard le montant intégral de $1,000 de l'exemption de personne mariée ? Doit-elle souscrire une déclaration ?

R. — Oui, si elle n'a pas eu de revenu après le mariage, vous pouvez réclamer le montant intégral de l'exemption de personne mariée, soit $1,000.

A 65 ans, une épouse a-t-elle droit à $1,500 d'exemption ?

Q. — Je suis marié et j'ai 64 ans. Ma femme a eu 65 ans en 1968. Lorsque j'ai rempli ma déclaration d'impôt sur le revenu de 1967, j'ai réclamé l'exemption de base de $1,000 pour moi-même, plus l'exemption de $1,000 pour ma femme. Maintenant qu'elle a 65 ans, puis-je augmenter l'exemption à son égard à $1,500?

R. — Non. L'exemption additionnelle de $500 ne s'applique qu'à vous-même. Bien entendu, si votre femme produit sa propre déclaration, elle aura droit de réclamer l'exemption additionnelle de $500 dans sa déclaration, mais cela ne changerait pas l'exemption que vous pouvez demander à son égard.

Une mère qui vit avec les siens est-elle une personne à charge ?

Q. — Ma mère vit avec nous et, bien que son revenu dépasse $950, je n'en touche aucune partie. Est-ce que cela veut dire que je peux la compter comme personne à charge?

R. — Non. Le fait que vous ne touchez aucune partie du revenu de votre mère ne vous autorise pas à la compter comme personne à votre charge, même si son revenu dépasse $950.

"Je touche pensions et revenus"

Q.— J'ai pris ma retraite l'an passé. Je touche une pension de la compagnie ainsi que la pension de sécurité de la vieillesse, et je tire aussi un certain revenu de placements. Comme ma pension est inférieure à mes exemptions, aucun impôt n'en est déduit. Cependant, lorsque mes autres revenus sont ajoutés, je dois payer de l'impôt. Y a-t-il une façon qui me permettrait de payer mon impôt sans qu'il me soit nécessaire de verser le montant intégral lorsque je produirai ma déclaration ?

R.— Si des déductions ne sont pas effectuées sur au moins trois quarts de votre revenu, vous êtes tenu d'estimer l'impôt exigible lorsque vous produirez votre déclaration pour l'année et de payer cet impôt d'avance au moyen de versements trimestriels.

VOIR, C'EST CROIRE!

Belle résidence Coloniale à St-Hubert, sur la Rive Sud

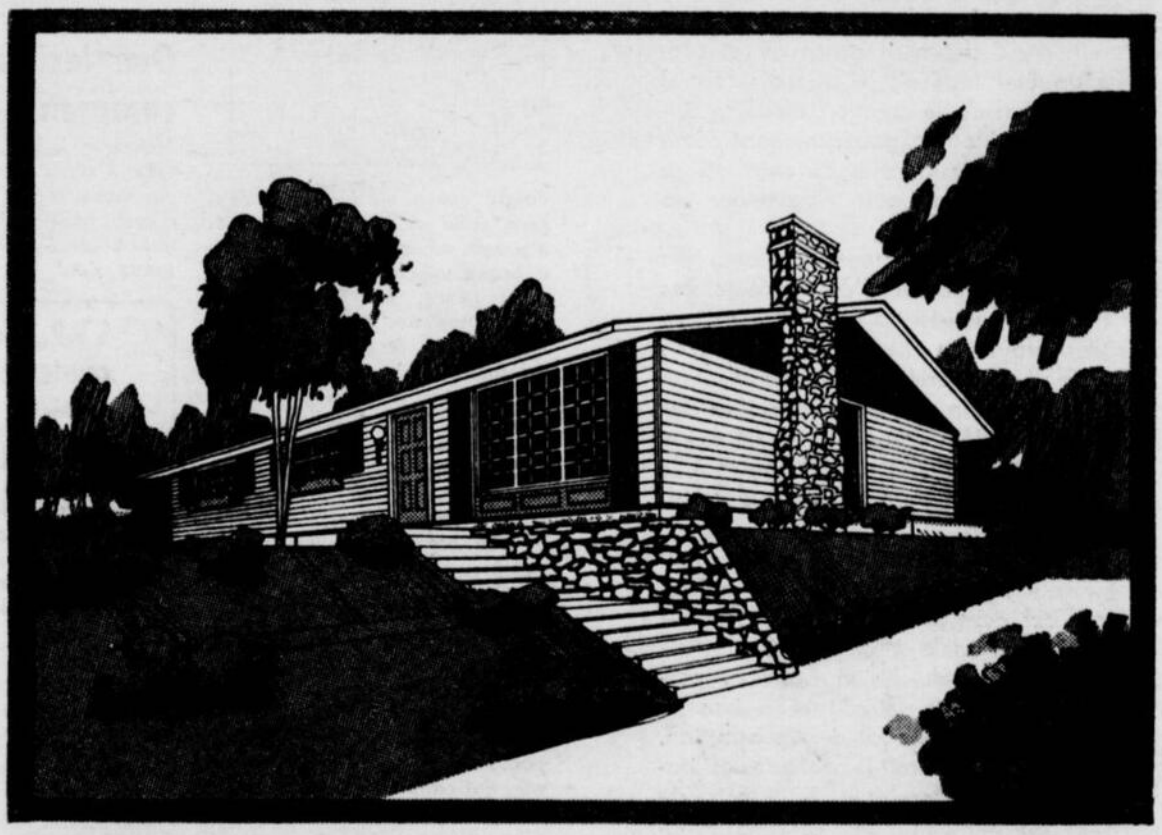
$11,995

ACOMPTE $295

ELIGIBLES AU RABAIS PROVINCIAL DE 3%

LE PLUS BAS PRIX N'IMPORTE OU

RESERVEZ MAINTENANT POUR OCCUPATION PROCHAINE, EN SEPTEMBRE 1969 OU EN MAI 1970



"Le Colonial"

Inclus: • Fenêtres panoramiques partout • Boîte à fleurs • Portes en acajou • Grande armoire de cuisine • Revêtement fini couleur • Grande salle de bains en tuile • Intérieur fini acajou • Chauffage à l'huile • Fixtures électriques incluses • Hotte pour poêle avec lumière et ventilateur • Divisions au sous-sol • Cuisine fonctionnelle • Foyer facultatif.

AUCUNS FRAIS CACHES

Inclus dans le coût : nous défrayons les dépenses du

Contrat de vente $150 • Recherche $150
Taxes dues $150 • Frais d'inspection $100
Frais d'arpentage $150

économie de $700

VOUS PAYEZ (CONTRAT D'EMPRUNT)

$95

maisons mor-life

5760, boul. Payer, Saint-Hubert • Tél. 678-8340

MAISONS MOR-LIFE HOMES — Les personnes vivent dans nos maisons — A DIVISION OF SONTAS LTD.

DIRECTION : en arrière du Centre Towers sur Taschereau, prenez Grande-Allée (ouest), tournez à gauche à l'avenue Redmond et tournez à droite au boulevard Payer.

Ouvert de 1 h. p.m. à 8 h. 30 p.m. sur semaine, et de 10 h. a.m. à 8 h. 30 p.m. les samedi et dimanche

Jean-Louis Gagnon

La culture ne saurait être un monopole

Il faut se féliciter que M. Gérard Pelletier, le secrétaire d'Etat, et que M. Jean-Noël Tremblay, le ministre des Affaires culturelles, aient accepté de se rencontrer. Mais l'accord ne sera pas facile. Une fois de plus, M. Tremblay vient de répéter que la culture est du ressort exclusif des provinces, et que si Ottawa a de l'argent à distribuer aux Québécois il devrait normalement s'en remettre, pour le faire, au gouvernement provincial. Très gaulliste dans sa façon de conclure, M. Tremblay tente de lier dans une même demi-vérité une affirmation que personne ne conteste et une proposition qui est inacceptable.

Que l'éducation relève des provinces, tout le monde le reconnaît. Mais comment concevoir et proclamer que, dans un Etat fédéral, le pouvoir central ne doit rien faire au plan de la création et de la diffusion culturelles ? Qui, sinon le gouvernement fédéral, peut veiller à l'égalité culturelle au sein de ce Canada à deux qui, pour être, doit transcender les frontières provinciales ?

Mais cette question n'est pas tout le débat.

Tous les écrivains, les artistes, les créateurs, les intellectuels ont un intérêt évident à ce que la culture relève à la fois des provinces et du pouvoir central. C'est la garantie de leur liberté. La démocratisation de la culture requiert sans doute l'aide financière des pouvoirs publics. Mais la démocratie tout court exige que dans ce domaine les créateurs ne soient pas à la merci d'un gouvernement omniprésent qui, demain, pourrait être omnipotent.

Même s'il est difficile de supposer que MM. Pelletier et Tremblay puissent en arriver à un accord global, on peut espérer cependant qu'ils en viennent à une sorte d'entente minimale à partir d'une situation de fait. Puisqu'il est exclu qu'un nouveau partage des pouvoirs au plan de la culture puisse se faire avant l'amendement amorcé de la Constitution, pourquoi M. Tremblay n'accepterait-il pas que les institutions et les compagnies reçoivent à la fois du Conseil des Arts et du ministère des Affaires culturelles les subventions dont elles ont besoin ? En d'autres termes : pourquoi ces institutions et ces compagnies seraient-elles victimes d'une politique qui, pour l'instant, n'est fondée sur aucune évidence constitutionnelle ?

Charlebois n'est pas un produit d'exportation

Une fois de plus, un Québécois est allé à Paris pour en revenir amer et déçu. Il est douteux, cependant, que cette mésaventure fasse réfléchir M. Robert Charlebois. Puisqu'il a fait la une de tous les journaux montréalais, il en viendra vite à se persuader qu'un échec à Paris peut aisément devenir un élément de succès à Montréal. Le Québec, malheureusement, ne peut s'en tirer à aussi bon compte. Paris oubliera d'autant plus sûrement le boursier du ministère des Affaires culturelles que les Parisiens n'ont rien compris à ce qu'il a pu leur raconter. Mais la presse parisienne s'interrogera longtemps sur l'étrange faveur dont jouit ce garçon mal élevé auprès d'une certaine critique "québécoise".

De tout ceci, il ressort que beaucoup de nos gloires locales ne seront jamais des produits d'exportation. Et l'on s'étonne que M. Jean-Noël Tremblay n'ait eu ni le courage ni l'honnêteté de le reconnaître. Comment a-t-il pu sérieusement comparer la nudité occasionnelle de Brigitte Bardot à la grossièreté systématique de Robert Charlebois ? Non seulement elle est quand même plus agréable à regarder, mais il appert que Brigitte Bardot n'a pas la prétention d'interpréter la France, alors que Robert Charlebois prétend (avec l'aide de la critique montréalaise) exprimer l'âme du Québec dans ses chansons . . galopantes ! Et c'est là où la mésaventure devient gênante.

à vous la parole

Hourra pour l'aéroport !

Monsieur le Directeur,

Monsieur Bertrand m'avait fait plaisir lors de ses pourparlers à Ottawa au sujet de la Constitution. C'était presque M. Johnson. Mais je ne vois pas bien ses critiques sur le choix de l'emplacement du futur aéroport international. S'il y a un

comté qui a été négligé, c'est bien celui de Deux-Montagnes. J'y suis né en 1900 et rien n'y a beaucoup changé depuis lors.

De grâce, M. Bertrand, ne rouspétez pas. Ce sera, pour M. Trudeau, le plus beau geste de toute sa carrière politique. Un geste qui permettra enfin de mettre un terme à la stagnation industrielle d'un comté négligé du Québec et de le mettre sur la carte.

Ernest REGIMBALD,
Montréal.

Qu'ils paient !

Monsieur le Directeur,

Avec la hausse des billets d'autobus — pour l'ouvrier dans une proportion de 80 p. 100 — je suggérerais que nos policiers, pompiers et facteurs en uniforme, qui gagnent en moyenne un salaire de $125 par semaine, en plus d'être habillés gratuitement, devraient payer comme tout le monde le prix de leur passage dans les autobus.

Par contre, s'il y a une raison valable pour ce transport gratuit, comment se fait-il que nos policiers provinciaux n'ont pas le même privilège? Je suppose que, comme toujours, il y a deux poids et deux mesures.

Si l'on se donne la peine de calculer que, sur 5,000 hommes en uniforme, 3,000 voyagent gratuitement, on trouve que ça fait une jolie somme à la fin de l'année.

Paul BEAURIVAGE

Un rêve irréalisable de M. Trudeau

Monsieur le Directeur,

Bien que la thèse de Trudeau sur la "société juste" soit très louable, elle n'en demeure pas moins irréalisable. Voici fondamentalement pourquoi. Traiter sur un pied d'égalité une collectivité située dans des conditions différentes, est de l'inégalité et parfois même de l'injustice. Le bilinguisme, en plus d'être un carcan économique pour la masse, est la voie la moins souffrante mais la plus sûre de l'assimilation et du drainage des cerveaux.

Le loyaliste, comme le nationaliste québécois n'a pas l'intention de faire des concessions majeures en vue d'une nation nouvelle. Car à ce moment-là, le Canada aura perdu son âme et sans espoir d'en découvrir une autre.

J'en conclus donc que la formule des Etats associés et autonomes serait l'idéal et satisferait beaucoup de monde. Ces Etats pourraient mettre en commun leurs forces militaires, monnaies, douanes, refaire la carte géographique d'après les nouveaux besoins ; remettre au pouvoir central la protection des droits et des ententes des Etats membres comme les droits des minorités et les droits de l'homme.

Valère DELISLE,
Saint-Sylvestre,
Comté Lotbinière.

Que les parents comprennent !

Monsieur le Directeur,

Le Québec compte une foule de mouvements — laïcs, religieux, politiques, financiers — qui veulent corriger tous les maux dont souffre l'humanité. Les corriger comment ? En organisant des coquetels, des carnavals, des dîners, des parties d'huîtres, etc. . . . Et puis tout ça aboutit à quoi ? Que nous donnent nos institutions d'enseignement et de haut savoir ? Des experts en tuerie et en pollution ? Des conseillers juridiques pour favoriser le vol légal dans le domaine du fisc ?

Et la misère est toujours là. Voilà ce que découvre la jeunesse qui voit qu'on refuse le dialogue et qu'on refuse de partager les richesses que Dieu a confiées à l'homme. C'est pourquoi les jeunes contestent. Peut-on les en blâmer ? Nos jeunes veulent transformer en réalités tous les mirages qu'on leur a fait miroiter devant les yeux. Que les parents, jusqu'ici amorphes, se réveillent et contribuent avec les jeunes au rétablissement des valeurs humaines comme le Christ nous les a proposées.

Alfred PASCHE,
Piedmont.

Où s'en va-t-on ?

Monsieur le Directeur,

Le Premier ministre Trudeau s'est fait insulter à Montréal par de jeunes voyous. M. Saint-Laurent, lui, s'était fait brimer par des têtes folles à Vancouver. Durant une assemblée de M. Diefenbaker, en Colombie, six femmes se sont déshabillées et se sont exposées. Dans une assemblée des libéraux à Montréal, une bombe a éclaté. La TV a tellement abruti tout le monde qu'il est maintenant impossible à des ministres de parler à des assemblées publiques.

A. MARSAN,
Montréal.

S.V.P., des lettres courtes et signées

En principe, nous ne passons pas de lettres anonymes. Ni de circulaires. Nos correspondants doivent nous révéler leur identité. Mais il y a plus : nous tenons à ce que les lettres, dans le journal, soient signées. De plus, nous donnons la priorité aux lettres courtes (150 mots au maximum) et écrites lisiblement, à la machine si possible.

Contents de vivre en Ontario

Monsieur le Directeur,

Nous sommes des Canadiens nés au Québec. Nous avons vécu dans cette province pendant une cinquantaine d'années. Nous y avons plutôt vivoté. N'ayant rien à perdre, nous sommes partis pour l'Ontario. Nous sommes venus tenter notre chance parmi les Anglais que le clergé catholique nous a appris à tant mépriser. Il y a 11 ans que nous sommes ici. Le patron de mon mari est un anglophone. Mon mari ne s'en plaint pas. Il est bien payé et, en Ontario, nous vivons vraiment une vie nouvelle.

Pourquoi ça va si mal dans le Québec ? A cause du clergé qui a tenté de tenir tout le monde dans l'ignorance et sous sa botte. Ici, en Ontario, nous nous sentons très libres. Nous nous épanouissons sans contraintes. Nous avons notre place au soleil et nous réglons nos problèmes sans être obligés d'aller en demander la permission au curé.

Mme L. DESROSIERS,
et un groupe d'amis de
Chatham, Ontario.

Le courrier de Sa Majesté

Monsieur le Directeur,

Le courrier de Sa Majesté commence à être essoufflé. Il ne voyage plus le samedi. Il a augmenté le tarif des lettres de façon à transporter le moins de volume possible et à empêcher les gens d'écrire. En augmentant encore les tarifs des journaux, en éliminant les journaux de fin de semaine, en refusant à

plusieurs le prix spécial par quantité, il s'est débarrassé d'une grande quantité de matériel encombrant . . . Plusieurs journaux et revues sont disparus ou disparaîtront. Beaucoup d'organisations de bienfaisance ainsi disparaîtront.

On peut se demander si, quant à vouloir faire de l'argent, les gouvernements provinciaux ne réussiraient pas tout aussi bien que le gouvernement fédéral.

Maurice HEBERT,
Québec.

LE PETIT JOURNAL

ABC

Fondé en 1926
Publié par Le Petit Journal (1968) Ltée
5460, av. Royalmount, Montréal 307
Tél. 731-7941 et imprimé par
Imprimerie Petit Journal Ltée

● "Courrier de deuxième classe — enregistrement no. 1399"

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Editions : METRO et PROVINCIALE
Prix l'exemplaire 20¢

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	10.00	6.00	3.00
Etats-Unis et étranger	12.50	7.00	4.00

* Marque déposée de Du Pont pour sa fibre acrylique.

c'est pour de bon

Orlon
fait de nouveau sensation

Les nouvelles moquettes
en Orlon par Coronet
donnent un air de
distinction
à votre maison.
Faciles à nettoyer,
indéformables,
non-allergènes et résistantes,
les moquettes en Orlon
mettent à vos pieds
le luxe, à prix
raisonnable.

Moquette en Orlon
"Nirvana" par Coronet

— peluche très épaisse 100% Orlon. Moelleusement veloutée au toucher et d'un aspect élégant. Renforcée d'un endos double en jute. S'obtient en 10 couleurs en vogue.

VGE CA. **$10.95**

Moquette en Orlon
"Heaven Sent" par Coronet

— peluche extra-fournie 100% Orlon, épaisse, luxueuse et d'une beauté exquise. Renforcée d'un endos double en jute. S'obtient en 7 couleurs en vogue.

VGE CA. **$12.95**

Service a domicile

Veuillez nous téléphoner et un représentant passera chez vous pour vous montrer notre gamme complète d'échantillons et de couleurs, sans aucune obligation de votre part.

VALIQUETTE LTÉE
(de LAVAL)

478, boul. des Laurentides, Pont-Viau • 667-6150
60 ouest, rue Blainville, Sainte-Thérèse • 625-6312

OUVERT TOUS LES JOURS DE 8 H. à 6 H. • JEUDI et VENDREDI SOIRS JUSQU'A 9 H. 30 • STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE NOS MAGASINS

SEUL DATSUN FRAPPE À COUP SÛR!

à partir de

$1845

DATSUN

- Livraison immédiate
- Service impeccable
- Financement le plus bas
- Economique
- Tenue de route impeccable
- Autos usagées A-1

Berra Automobile Ltée

3475, Avenue du Parc • Montréal • Tél. 849-2283

PLUS AUCUN DOUTE

Gisèle Martin

vous rajeunit de 15 à 30 ans en 10 jours

AVANT

Madame MADELEINE SAINTE-MARIE est heureuse de vous démontrer les résultats de 10 jours en institut

APRES

- TRAITEMENT DE 10 JOURS
- TRAITEMENT QUI RAJEUNIT
- TRAITEMENT SANS DOULEUR
- TRAITEMENT POUR HOMMES ET FEMMES
- LE SEUL TRAITEMENT VALABLE, CONTROLE, SERIEUX
- TRAITEMENT SOUS SURVEILLANCE MEDICALE

Gisèle Martin

Institut Gisèle Martin

(Centre de Rajeunissement Facial Inc.)

374-0900

6027, rue DE LORIMIER

COIN BELLECHASSE MONTREAL

La Ronde du Quartier fait des heureux

Quarante-deux personnes de la région métropolitaine ont eu le bonheur de voir leurs noms choisis lors du tirage de quelque $5,000 en prix, organisé par la Ronde du Quartier, un organisme publicitaire groupant des marchands de toutes les disciplines et de toutes les municipalités de la région. On aperçoit, de gauche à droite, Mlle LISE LECHASSEUR, secrétaire de la Ronde du Quartier ; M. RICHARD CARON, président des Piscines Caron ; (à l'arrière) MM. GILLES ROBILLARD et FERNAND FAUCHER, tous deux représentants de la compagnie Gulf Oil; et M. PIERRE CHOUINARD, chroniqueur bien connu de CKLM. M. R. Ethier a gagné une magnifique piscine tandis que M. G. Cloutier a obtenu deux voyages au Mexique, lors de ce tirage.

As-tu vu "son dix" ?

Un quiproquo que l'agent Bisaillon n'aime pas du tout

par Marcel Lamarche

JEAN-PIERE BISAILLON . . . c'est moi le matricule 10 !

Il y en a pour qui le chiffre 13 est porte-malheur. C'est une superstition très répandue. Pour l'agent de police Jean-Pierre Bisaillon, de la police de Montréal, c'est le chiffe 10 qui lui vaut de se faire "tirer la pipe" par ses collègues, ses amis, ses connaissances.

Depuis que sergent Ronald Toupin, de la police de Montréal, s'est fait arrêté pour détournement de fonds, Jean-Pierre Bisaillon subit les insinuations malicieuses de son entourage. Pourquoi ? Tout simplement parce que l'agent Bisaillon porte le numéro matricule 10 et que, pour les besoins de la télévision, le sergent Ronald Toupin était connu comme ayant le matricule 10, alors que ce n'était qu'un subterfuge du canal 10 pour annoncer l'émission "le Policier-reporter" qu'animait autrefois l'ex-sergent Toupin.

Il n'en fallait pas plus pour croire que le matricule 10 était celui de l'ex-sergent Toupin et que le porteur du 10 a eu maille à partir avec la loi. C'est un quiproquo que l'agent Jean-Pierre Bisaillon n'aime pas beaucoup. Surtout depuis qu'un journal de fin de semaine a présenté au cours du mois de mars une photo de Ronald Toupin avec le titre de son ancienne émission orné d'une magnifique "badge" portant le numéro 10.

PHOTO MEUNIER

2196, rue des Ormeaux Tél. 351-3020
3213 est, rue Ontario Tél. 521-5191

SPECIAL POUR LA

Première Communion

6 CARTES POSTALES
1 PHOTO (8 x 10) Seulement $4.95

HEURES D'AFFAIRES
Tous les jours : 9 à 6 p.m. — Jeudis et vendredis : 9 à 9 p.m.
Samedis : 9 à 5 p.m. — Dimanches : 1 à 5 p.m.
S.V.P. PRENDRE UN RENDEZ-VOUS

Très à l'aise

Cet homme non identifié a été vu l'autre jour dans une rue de Dallas portant ces vêtements qui le mettent très à l'aise. On comprend qu'avec des températures de 80 degrés et plus on n'ait pas besoin de combinaison d'hiver dans cette ville.

Pour sauver les "emprisonnés" des sous-marins

PARIS. (A.F.P.) — Une nouvelle technique de sauvetage des sous-mariniers en perdition, à moins de 900 pieds de la surface, a été imaginée par des ingénieurs de la Marine nationale française, et elle pourra être appliquée en cas de nécessité à l'équipage du sous-marin atomique "Redoutable", actuellement aux essais.

Le principe en est simple : il s'agit "d'éjecter" littéralement les hommes du sous-marin en difficulté et de leur faire atteindre l'air libre avant que leur sang n'ait eu le temps de se charger d'azote.

Aspirés vers la surface

Pour cela, chaque homme prend place à tour de rôle dans un sas où la pression de l'extérieur est rapidement créée, puis il est expulsé du bâtiment et aspiré vers la surface.

Cette méthode n'est pas de tout repos, les ingénieurs qui l'ont imaginée en conviennent : les tympans risquent fort de souffrir lors de la remontée "en catastrophe", et certains rescapés émergeront sans connaissance au milieu des vagues.

Mais ils seront vivants. Les expériences menées au large des côtes anglaises avec des volontaires ont donné des résultats satisfaisants.

Acheteurs de maison • Propriétaires de terrain

VISITEZ LA

Maison BELLEVUE

663-5510
384-6855

- Conditions faciles, léger comptant
- Livraison immédiate ou plus tard selon vos besoins
- Ouvert tous les jours de 10 H. A.M. à 9 H. P.M.

Seulement **$7,600**
(Valeur de $9,000)

présentement en montre à
1050 boul. des LAURENTIDES, PONT-VIAU

TOUS nos MODELES sont CONSTRUITS sur PLACE
(NON PREFABRIQUES)

INCLUANT : • Revêtement aluminium ALCAN • Habitable l'hiver • Isolation 3" de fibre de verre • Fenêtres doubles panoramiques • Intérieur fini en Gyprock • Armoires de cuisine modernes • Electricité 110/220 • Portes intérieures et extérieures avec quincaillerie de qualité • 210 livres de bardeaux • Porte avant solide • Grandes chambres • Système de chauffage central — Dimensions : 24' x 40'.

GRANDE VENTE de TÉLÉVISEURS

L'occasion attendue pour vous procurer un téléviseur à bon marché

TÉLÉVISEURS COULEUR

Philips 25"
Modèle T2206
Rég. $795.00
VENTE **$595.00**

portatif 19"
de marque reconnue
Rég. $649.95
VENTE **$399.95**
(quantité très limitée)

Admiral 25" console
Modèle 5L21
Rég. $859.95
VENTE **$695.00**

Zenith 25" console
Modèle S2950W
Rég. $849.00
VENTE **$729.95**

T.V. *portatif 12"*

VENTE
$99.95

TÉLÉVISEURS

NOIR et BLANC

WESTINGHOUSE 23" console	modèle NP 704 Rég. $299.95	VENTE $209.95
GEN. ELECTRIC 23" consolette	modèle 2312 Rég. $269.95	VENTE $199.95
PHILIPS 23" console	modèle C 607 Rég. $349.95	VENTE $249.95
ADMIRAL 19" portatif		VENTE $149.95
WESTINGHOUSE 20" portatif	Rég. $229.95	VENTE $169.95

- SERVICE GRATUIT
- AUCUN COMPTANT
- TERMES FACILES

T.V. COULEUR POUR AUSSI PEU QUE $4.50 PAR SEMAINE

LA PLUS HAUTE ALLOCATION D'ECHANGE
MEMBRES DES MAGASINS "PRESTIGE" LIMITEE

CENTRE D'ECONOMIE DU NORD

TOUJOURS LES PLUS BAS PRIX

COMPTANT OU A CREDIT

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

TV RADIO & APPLIANCES

H. LEGAULT, prop.

Maison canadienne-française établie depuis 18 ans
Achetons chez nous et gardons notre économie entre nos mains

1448 est, FLEURY (coin Olympia) 389-4772 — 389-4200

la semaine...

Une autre pilule amère pour les Montréalais

par Charles Petit-Martinon

Dans l'euphorie de la grande première des Expos à Montréal et de leur victoire en terre canadienne, la hausse des taxes à Montréal a pris la seconde place dans les manchettes des journaux. Mais il va y avoir des réveils pénibles lorsque les comptes vont arriver.

Le moment ne pouvait être mieux choisi pour faire avaler aux Montréalais une autre pilule amère. Une présentation du budget le soir même où les Expos prenaient possession en beauté de leur stade dans la Métropole, on aurait pu jurer que c'était arrangé avec "le gars des vues".

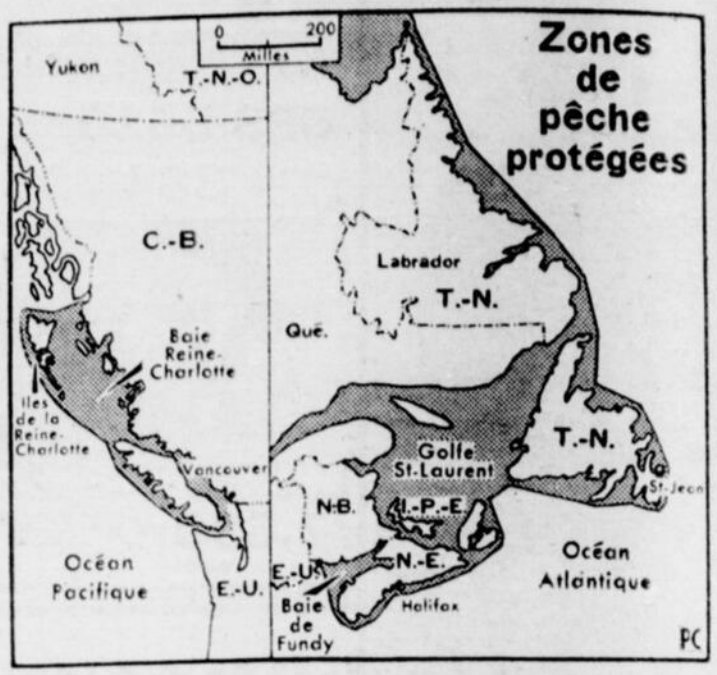
Ce coup-ci tout le monde va y goûter: propriétaires (encore une fois), locataires (une autre fois également), les commerçants et maisons d'affaires. Les maisons d'affaires voient augmenter leur taxe d'affaires de 4 pour 100. Les propriétaires voient la surtaxe de 23 pour 100 devenir définitive plus un petit supplément de 33 pour 100 d'augmentation. Quant aux locataires, qui ont eu ou auront à encaisser la surtaxe, plus la nouvelle augmentation de la taxe foncière (puisque c'est toujours eux en fin de compte qui paient), ils ont déjà eu un petit cadeau l'année dernière de 13 à 20 pour 100 d'augmentation de la taxe d'eau, ils auront encore à faire un petit effort de 10 pour 100 de plus pour 1969. Ça promet pour les loyers en 1970!

Comme dit M. Lucien Saulnier, qui a toujours le mot pour rire, c'est un bon budget. Pour qui? Seul M. Saulnier le sait.

Il ne fait pas l'ombre d'un doute que ce n'est qu'une autre opération de plâtrage. D'autre part, on continue à se vautrer dans le rêve, avec une hypothétique taxe volontaire qui pourrait rapporter $11,500,000, alors qu'elle n'a pas atteint $9,000,000 cette année, et une Terre des Hommes qui va nous valoir un autre déficit de cinq ou six millions, sinon davantage et dont plus personne ne voudra payer les frais en 1970.

Un quartier de Montréal, toutefois, sera épargné par cette escalade des hausses de taxes: l'ex-Ville Saint-Michel.

Et si tout va mal, l'an prochain, M. Jean Drapeau pourra nous refaire le coup du départ.



Afin de protéger la pêche commerciale en mer, Ottawa a décidé de porter la limite des eaux territoriales de 3 à 12 milles, ce que plusieurs pays ont déjà fait depuis quelques années. D'autre part, afin d'empêcher le pillage systématique des zones de pêche par les chalutiers étrangers, le golfe Saint-Laurent deviendrait une zone protégée, une mer intérieure réservée aux pêcheurs canadiens seulement. La limite des eaux territoriales s'étendrait donc au-delà des îles côtières canadiennes, telles que les îles Charlotte et l'île de Vancouver pour le Pacifique et que Terre-Neuve et la Nouvelle-Ecosse pour l'Atlantique.

Ça va finir par coûter cher pour voyager

Depuis dimanche dernier, des automobilistes ont eu la surprise de voir l'indicateur de certaines pompes à essence de la métropole marquer un cent de plus le gallon. C'est la compagnie Esso qui, la première, vient de déclencher cette hausse du prix de l'essence, sans tambour ni trompette. D'autres compagnies doivent emboîter le pas.

Encore les Montréalais sont-ils des privilégiés, car les régions les plus reculées de la province paieront jusqu'à 6 cents de plus le gallon. Ce sont, précisément, des régions, pour la plupart, défavorisées ou sous-développées, comme la Gaspésie, le fin fond des Cantons de l'Est ou de l'Abitibi,

Selon certains dépositaires, la hausse déclenchée par la compagnie Esso Imperial doit compenser la hausse de la taxe provinciale de 3 cents sur le gallon d'essence décrétée par le gouvernement du Québec en 1968 et la baisse de 1 cent le gallon, il y a deux ans, pour supporter la concurrence avec les compagnies indépendantes.

Cette hausse de 3 cents et cette baisse de 1 cent, les compagnies les avaient encaissées sans rien dire. Mais comme il n'y a pas plus fantaisiste que le prix de l'essence surtout à Montréal, souvent même chez les dépositaires d'une même compagnie qui ont jusqu'à 3 cents de différence entre eux, le public n'a nullement remarqué que le prix de l'essence avait vraiment été stationnaire.

Actuellement, sur 44.9 cents que coûte l'essence régulière, l'automobiliste paie 22 cents de taxe fédérale et provinciale par gallon, soit 50 pour 100.

Ce qui est assez scabreux, c'est que, samedi dernier, dans les pages financières des quotidiens, la compagnie Esso Imperial annonçait triomphalement des bénéfices de $100,000,000 pour 1968, soit une augmentation de 4.7 pour 100 sur 1967, ce qui n'est pas si mal, après avoir soi-disant absorbé la hausse de taxe provinciale et la baisse concurrentielle.

Pour se donner bonne conscience, la compagnie Esso Imperial déclare que l'augmentation d'un cent sera partagée moitié moitié avec le dépositaire et la compagnie.

Quand on songe que les 18 plus grandes compagnies pétrolières du monde totalisent un chiffre d'affaires de $60 milliards de dollars par année, soit 4 fois le chiffre d'affaires de la General Motors, avec moins de personnel, que la Standard Oil de New Jersey fait, à elle seule, un chiffre d'affaires de $13 milliards par année, qu'il n'y a pratiquement aucune perte dans le pétrole, car tout est utilisé en produits de consommation courante ou en sous-produits chimiques ou synthétiques, ça laisse rêveur.

La culture en jeu?

Ottawa et Québec s'affronteront-ils dans le domaine des affaires culturelles ? Le ministre des Affaires culturelles, M. **Jean-Noël Tremblay,** rencontrera M. Gérard Pelletier, secrétaire d'Etat au gouvernement fédéral, pour un accord en matière d'octrois à des fins culturelles. Comme on sait, les finances du Québec ne sont pas des plus brillantes et chaque ministre voit son ministère plongé dans le règne de l'austérité. Par contre, Ottawa se montre de plus en plus généreux en ce qui a trait à la culture et aux arts, domaine purement provincial. Une entente pourrait sans doute éviter le gaspillage.

Le Labrador nous rapporte

La construction de la centrale hydro-électrique des chutes Churchill, au Labrador, commence à stimuler notre industrie : la compagnie Constructions du Saint-Laurent, de Québec, construira le déversoir de Jacopie et l'ouvrage régulateur de Whitefish Falls au coût de $6,000,000; Royalmount Construction, de Montréal, construira le déversoir du bief d'amont au coût de $2,600,000; l'Agence maritime de Québec sera chargée du transport maritime des marchandises et des pièces d'équipement entre Montréal, Québec et Sept-Iles, au coût de plus de $1,000,000; La Fonderie de l'Islet et Atco fourniront des roulottes, au coût de $214,000 et $182,000.

JEAN-NOEL TREMBLAY
. . . Pelletier, des sous !

On veut en savoir plus

Le service de l'éducation des adultes de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal constate un accroissement de la popularité de ses cours du soir. Il y a eu 34,176 inscriptions en 1968-1969, comparativement à 31,946 en 1967-1968, soit une augmentation de près de 6 p. 100. Le cours secondaire a attiré 22,074 personnes, contre 14,790 l'an dernier; les langues anglaise et française, 9,398 élèves dont 2,529 immigrants en classe de français et 1,412 en classe d'anglais.

Les touristes vont en Ontario

La Chambre de Commerce du district de Montréal a tenu un colloque sur la recherche en matière touristique. La situation est des plus alarmantes au Québec. Alors que 19 p. 100 des touristes qui viennent au Canada visitent le Québec, 61 p. 100 vont en Ontario, soit plus de la moitié des touristes, la plupart des Américains. Encore un domaine où le Québec ne "sait pas faire". Il est vrai qu'avec les taxes que l'on fait payer aux touristes, ils ne sont pas près de revenir.

Plus de cours le samedi

La Commission des Ecoles catholiques de Montréal abandonnera l'an prochain les cours du samedi aux écoliers immigrants, parce qu'ils n'atteignent plus leur objectif initial. La CECM préconise plutôt les classes d'accueil, instituées dernièrement, pour favoriser l'intégration des enfants d'immigrants aux écoles françaises. Environ 90 p. 100 des élèves du samedi fréquentent les écoles anglaises durant la semaine.

Vente et anniversaire

Air Canada vient de vendre sa base d'entretien de Winnipeg à Northwest Industries, qui continuera à assurer l'entretien des Viscount encore en service. Les employés d'Air Canada pourront soit être transférés à Dorval ou rester à l'emploi de la nouvelle compagnie, une filiale de la Canadian Aviation Electronics, de Montréal. D'autre part, Air Canada fêtait le 1er avril le trentième anniversaire de la première liaison aérienne passager transcontinental Montréal-Vancouver. Deux Lockheed 14H de 10 places firent le trajet en 17 heures et 35 minutes et six escales. Le retour se fit en 15 heures et 5 minutes.

FERNAND LIZOTTE
. . . qui paie les routes ?

Une autre ingérence fédérale

Une autre querelle interprovinciale, le transport routier. M. **Fernand Lizotte,** ministre québécois des Transports et des Communications, s'en prend au gouvernement fédéral qui veut régenter le transport routier interprovincial. Le gouvernement fédéral dépense $150,000,000 pour les routes du pays, alors que les municipalités dépensent $350,000,000 et les provinces $1 milliard. Les entreprises de transport non québécoises ont deux fois plus de camions et de remorques immatriculés au Québec que les quatorze plus grandes entreprises de camionnage de la province.

c'est pour de bon

* Marque déposée de Du Pont pour sa fibre acrylique.

Orlon
fait de nouveau sensation

Moquettes en ORLON

"Nirvana" par Coronet

— peluche très épaisse 100% Orlon. Moelleusement veloutée au toucher et d'un aspect élégant. Renforcée d'un endos double en jute. S'obtient en 10 couleurs en vogue.

"Heaven Sent" par Coronet

— peluche extra-fournie 100% Orlon, épaisse, luxueuse et d'une beauté exquise. Renforcée d'un endos double en jute. S'obtient en 7 couleurs en vogue.

Les nouvelles moquettes
en Orlon par Coronet
donnent un air de
distinction
à votre maison.
Faciles à nettoyer,
indéformables,
non allergènes et résistantes,
les moquettes en Orlon
mettent à vos pieds
le luxe, à
prix raisonnable.

CHARGEX

"Un seul souci, bien vous servir!"

NOTRE CLIENTELE SATISFAITE,
DEPUIS PRES DE DOUZE ANS, EST NOTRE
"MEILLEURE REFERENCE"

SERVICE de conseillers et d'estimation "GRATUITS" en signalant : **381-4288**

Service a domicile

Veuillez nous téléphoner et un représentant passera chez vous pour vous montrer notre gamme complète d'échantillons et de couleurs, sans aucune obligation de votre part.

1333 est, FLEURY
Montréal - 381-4288

HE, LES ADOS! ENTREZ DANS LE HOP
ET GAGNEZ DE MAGNIFIQUES PRIX!

HOP CONCOURS

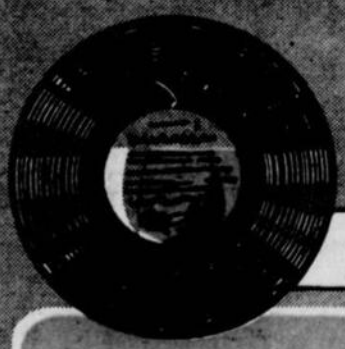
DANS LE PETIT JOURNAL

Répondez à la question et postez le coupon situé dans le bas de nos "COMICS"

Il y aura 25 gagnants par semaine

et si vous avez bien répondu à la question, voici ce que vous gagnez :

LES GARCONS gagneront un superbe bâton et une balle de baseball autographiés



LES FILLES gagneront un super-45 tours du palmarès canadien

VOTRE BON DE PARTICIPATION DOIT NOUS PARVENIR AVANT LE 25 AVRIL 1969 — LES NOMS DES GAGNANTS SERONT PUBLIES DANS LE PETIT JOURNAL DU 4 MAI 1969.

Vous recevrez le plus récent disque 45-tours "TU REVIENS" par CLAIRE LEPAGE

Une gracieuseté de la maison

LES BALLES ET BATONS SONT FOURNIS PAR

GEORGES DUBOIS SPORT LTEE

7915, RUE LAJEUNESSE, MONTREAL — 279-7291

40% D'ESCOMPTE SUR TOUT ARTICLE DE SPORT

La Maverick, c'est toute une belle petite voiture!

par Jacques-C. Fortin

Les chroniqueurs invités par Ford-Canada à faire l'essai de la superbe Maverick, tout récemment, à St. Thomas (Ontario), ont constaté que l'industrie automobile nord-américaine redoute franchement la concurrence étrangère. En particulier celle de l'Allemagne et du Japon, qui a réussi à s'approprier près de 12 p. 100 du volume des ventes d'autos neuves.

On comparait souvent la cadette de Ford à la toujours populaire Volkswagen.

D'abord, la Maverick a 19 pouces de plus long que sa rivale allemande, neuf pouces de plus en fait de largeur et cinq de moins en hauteur. Autres caractéristiques : la Volkswagen a un moteur arrière refroidi à l'air, tandis que celui de la Maverick est à l'avant et refroidi à l'eau. Quant au prix, l'écart est d'environ $500, le dernier-né de Ford commandant $2,375 au départ (contre seulement $1,995 aux Etats-Unis). La Maverick est donc plus coûteuse que la plupart des voitures importées d'Europe occidentale et d'Extrême-Orient.

Il est manifeste que Ford-Canada s'adresse à une classe particulière d'acheteurs en lançant la Maverick qui, de l'avis des chroniqueurs automobiles, devrait connaître une grande popularité. En premier lieu, parce qu'elle est jolie, robuste et économique. Sa ligne rappelle à la fois celle de l'imbattable Mustang et de la nouvelle Capri, fabriquée en Grande-Bretagne et en Allemagne.

La Maverick possède une bonne tenue routière, pourvu qu'on utilise les jantes de roues à diamètre de 14 pouces, plutôt que celles de 13 pouces. J'ai été à même de constater la différence de marche avec deux modèles différents, sur des routes à ornières dans le voisinage des chaines de montage de St. Thomas. Le freinage est superbe en tout point, ce qui élimine la nécessité d'installer des freins à disque à l'avant. Le moteur de six cylindres, de 200 po. cu., répond plus énergiquement que celui de 170 po. cu. (environ 105 chevaux-vapeur).

Avec une boîte automatique à trois vitesses reliée au moteur 200, les passages de vitesses sont fermes, sans contrecoups. Il devrait être facile d'atteindre les 30 milles au gallon avec une boîte ordinaire, et environ 27 milles avec un embrayage automatique. Le levier, au lieu d'être en prise directe au plancher, est installé sur la colonne du volant. Il se pourrait qu'un petit moteur V8 (d'une puissance approximative de 165 c.-v.) soit offert sur la Maverick l'an prochain, mais ce n'est qu'un vague projet pour l'instant.

Des avantages marquants

La cadette de Ford-Canada est offerte en un seul modèle, soit une deux-portières à toiture rigide et à pavillon profilé rappelant quelque peu celui de la XL et de la Torino. Seulement cinq couleurs sont disponibles. En anglais, elles se prêtent à de merveilleux jeux de mots : Anti-Establish Mint, Thanks Vermillion, Freudian Gilt, Original Cinnamon et Hulla Blue. A ses débuts comme fabricant automobile, le père Henry Ford se plaisait à rappeler aux clients qu'ils pouvaient obtenir n'importe quelle couleur pourvu que celle-ci fût . . . noire ! Comme quoi l'histoire se répète !

Le choix des garnitures intérieures est au nombre de quinze et le plaid écossais, soit dit en passant, est servi à toutes les sauces. Contre supplément, il est possible d'obtenir un revêtement de toiture en vinyle.

Sur le chemin du retour à Montréal, un collègue m'a demandé si j'achèterais une Maverick. Ma réponse a été catégorique : certainement, car je l'utiliserais avec plaisir (et de façon très avantageuse pour mon portefeuille) dans la lourde circulation urbaine du lundi au vendredi. Les samedis et dimanches, je ne craindrais pas de rouler sur la grand-route en Maverick, car je sais qu'elle atteint les 90 milles-heure.

Gagnants du HOP CONCOURS

Semaine du 6 avril 1969

CAROLLE ASPIROT
Paspebiac, Qué.

JOANNE BOURRET
Drummondville, Qué.

M.-FRANCE DESROCHERS
Crabtree, Qué.

JULIETTE DOUTRE
Montréal, Qué.

GINETTE DUPUIS
Lucerne, Qué.

SYLVIE LEGARE
Giffard, Québec 5

NICOLE LESSARD
Melocheville, Qué.

MICHELINE LEVESQUE
Mont-Joli, Qué.

JACQ. BORDELEAU "jr"
Chicoutimi-Nord, Qué.

ROBERT BOUTIN
St-Raphaël, Qué.

CARL BRODEUR
Montréal, Qué.

CLAUDE CARRIER
Laval, Qué.

GILLES CHARTRAND
Terrebonne, Qué.

MICHEL COTE
Québec 4

RICHARD FORTIN
Magog, Qué.

SERGE GRONDIN
Boischatel, Qué.

MICHEL HOUDE
Valleyfield, Qué.

SYLVAIN FRENIERE
Montréal, Qué.

PIERRE JOLY
Cap-de-la-Madeleine, Qué.

PATRICK LATERREUR
Ste-Thérèse-de-Blainville, Qué.

JEAN-FRANÇOIS MARTIN
St-Jean-Port-Joli, Qué.

GUY MENARD
Chambord Village, Qué.

PATRICK MUZZI
Bedford, Qué.

GILLES PERRON
Laval (Vimont), Qué.

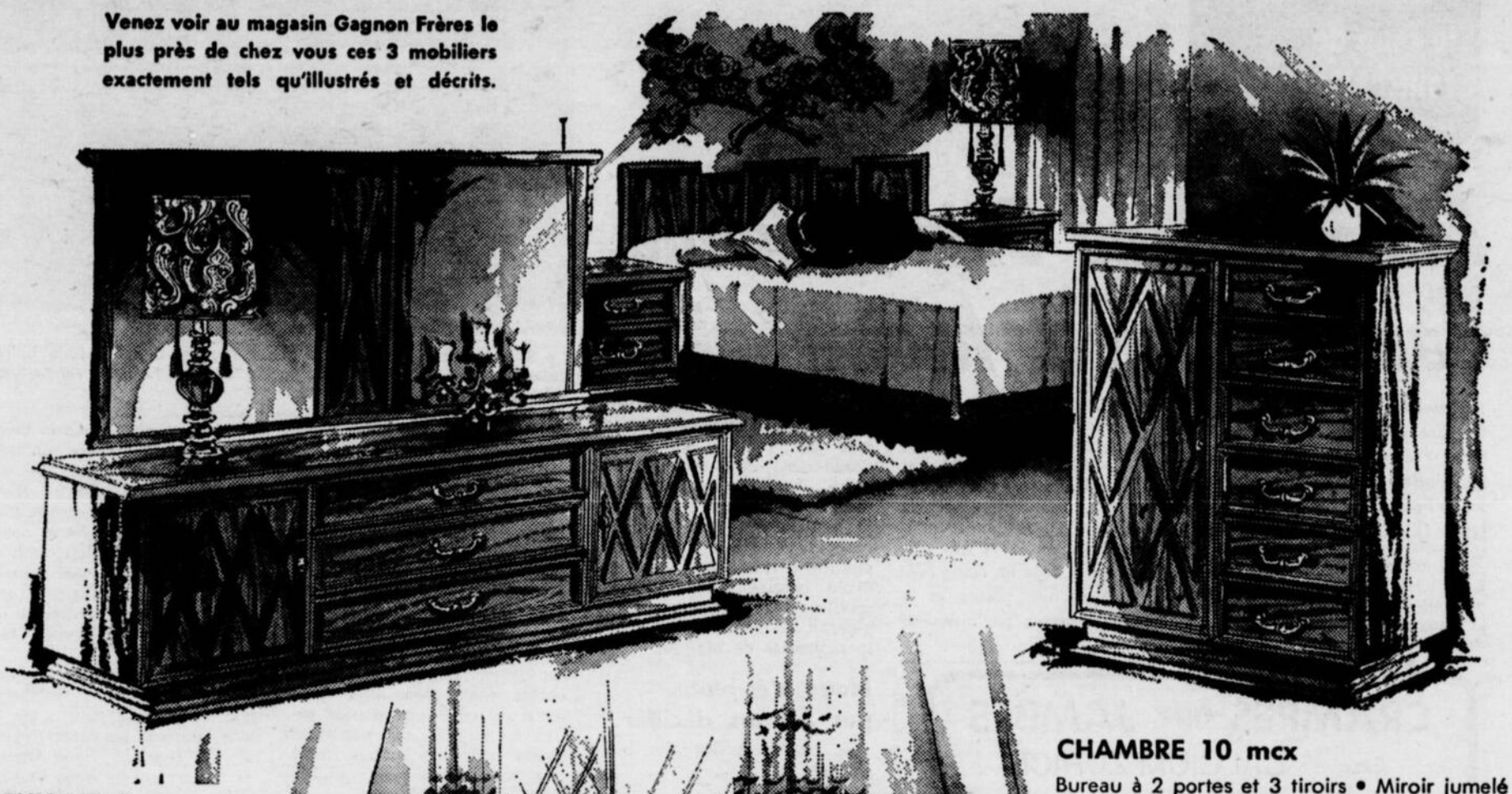
DANIEL TREMBLAY
Ville d'Anjou, Qué.

GAGNON FRERES présente ...

Carmen L'ENSEMBLE ESPAGNOL DES FUTURS MARIÉS

$1,449

Venez voir au magasin Gagnon Frères le plus près de chez vous ces 3 mobiliers exactement tels qu'illustrés et décrits.

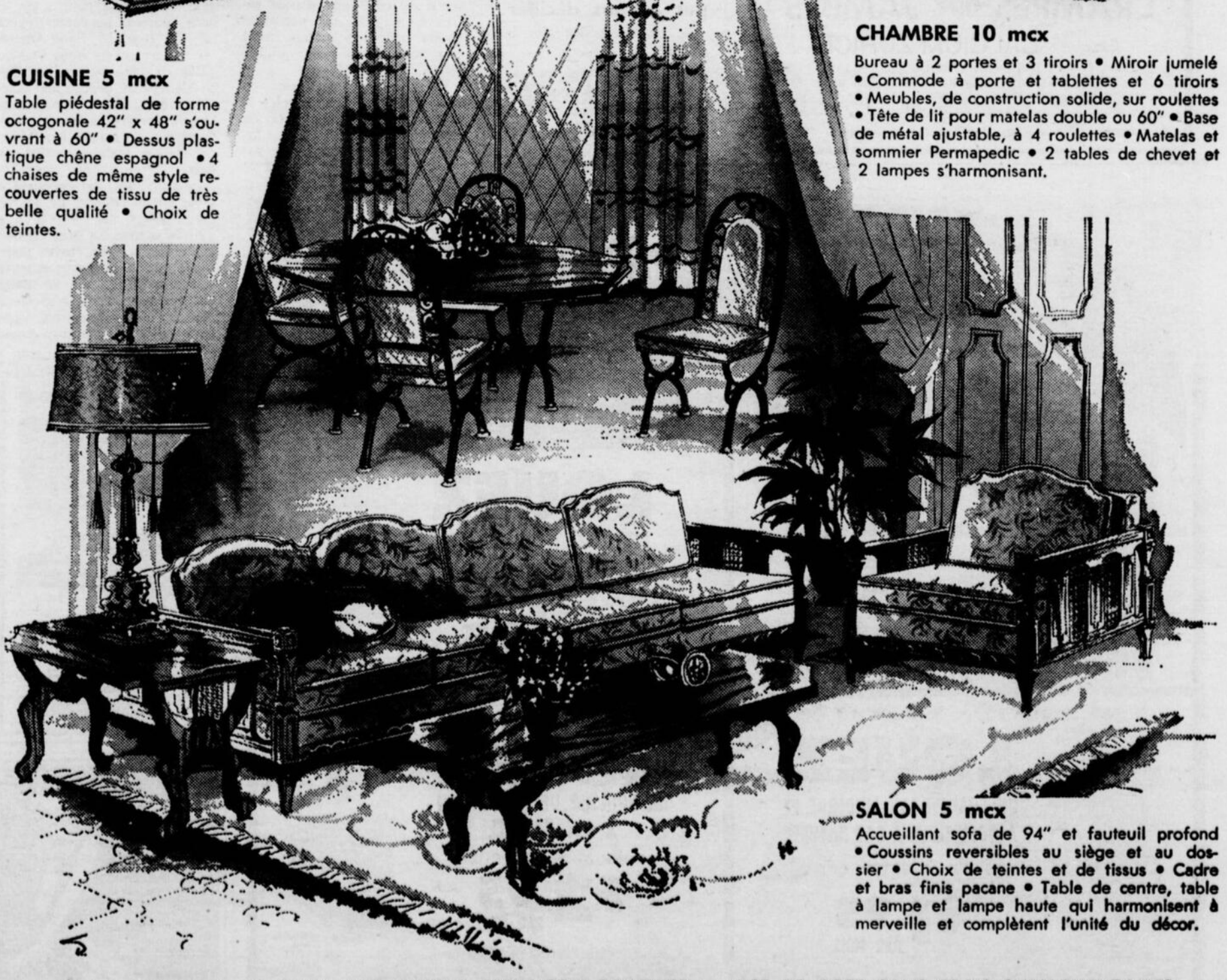


CHAMBRE 10 mcx

Bureau à 2 portes et 3 tiroirs • Miroir jumelé • Commode à porte et tablettes et 6 tiroirs • Meubles, de construction solide, sur roulettes • Tête de lit pour matelas double ou 60" • Base de métal ajustable, à 4 roulettes • Matelas et sommier Permapedic • 2 tables de chevet et 2 lampes s'harmonisant.

CUISINE 5 mcx

Table piédestal de forme octogonale 42" x 48" s'ouvrant à 60" • Dessus plastique chêne espagnol • 4 chaises de même style recouvertes de tissu de très belle qualité • Choix de teintes.



SALON 5 mcx

Accueillant sofa de 94" et fauteuil profond • Coussins reversibles au siège et au dossier • Choix de teintes et de tissus • Cadre et bras finis pacane • Table de centre, table à lampe et lampe haute qui harmonisent à merveille et complètent l'unité du décor.

PLAN BUDGETAIRE A VOTRE DISPOSITION • LIVRAISON GRATUITE • MISE DE COTE SANS FRAIS SUPPLEMENTAIRES

GAGNON Frères

27 MAGASINS DANS LA PROVINCE

6421, boulevard Saint-Laurent	277-4113
5035, avenue Verdun	766-2323
2371 ouest, rue Notre-Dame	933-7395
6014, boulevard Monk	766-8553
4060, Monselet, Montréal-Nord	322-9350
3690 est, rue Ontario	526-2845
1214 est, avenue Mont-Royal	523-2169
Drummondville, 180 Saint-Damase	472-3393

HEURES D'AFFAIRES
9 h. à 6 h.
•
OUVERTS LE SOIR
jeudi et vendredi
•
Samedi jusqu'à 5 h.

le coup de fourchette

par Armel Robitaille

Ma visite au Saint-Amable, dans le Vieux Montréal

Quelle équipe merveilleuse que celle-là : dans la cuisine, Pierre Garcin (autrefois du Fado), et dans la salle M. Vincent (jadis chez Desjardins).

Pas surprenant que les gourmets (surtout les gourmets avec des sous), se retrouvent si nombreux au Saint-Amable, dans cette vénérable maison du Vieux Montréal sise à l'angle de la place Jacques Cartier e de la petite rue Saint-Amable. Dans la rénovation de cet immeuble, on a respecté l'authenticité de l'architecture et de l'ornementation originale, grâce aux murs de pierre que l'on a découverts sous un épais crépi, ainsi qu'aux portes et à quelques fenêtres parfaitement conservées.

Pour compléter la décoration, on a suspendu au-dessus des tables les vieilles lampes de grand-mère aux abat-jour de verre demi-opaque, que l'on trouvait jadis dans chaque salle à manger respectable. La caissière gîte dans une petite guérite, derrière une ouverture ovale cerclée d'or, et, lorsqu'elle ne bouge pas, on s'imaginerait devant un portrait de la maîtresse de maison.

Nous n'arrivons pas à nous décider

Le menu est des plus intéressants et la nourriture, exquise. Nous étions quatre et n'arrivions pas à nous décider devant toutes ses promesses gourmandes. Nous avons finalement laissé le choix de nos assiettes entre les mains capables de M. Vincent.

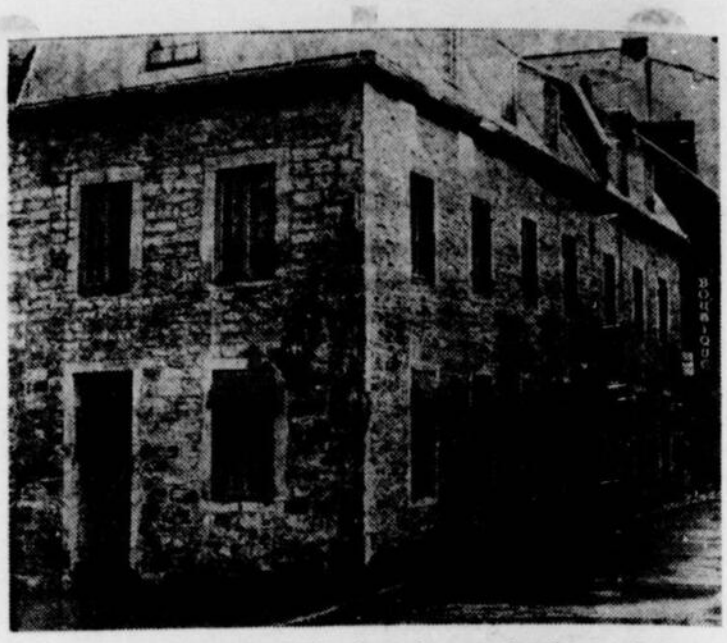
Il nous a d'abord fait servir les pannequets Ostendaise ($1.90), petites crêpes roulées farcies d'huitres et de crabe dans une crémeuse sauce normande glacée au four. Puis les escargots dijonnaise ($1.80) avec une sauce au Chablis et aux échalotes. Comme potage, un mulligatawony velouté, (75¢) sur lequel flottait un peu de crème fraiche pour atténuer la force du cari. Les dames ont trouvé le plat un peu trop chaud pour leur palais, mais pour moi il était bien équilibré et délicieux.

En assiette principale, on présenta à l'un des couples le filet de sole St. Arnould ($5) et, à l'autre, la sole soufflée Armorique ($5.50). La sole St. Arnould est pochée dans la bière, roulée, et servie avec une sauce blanche impeccable. La sole Armorique est farcie d'une mousse au homard et aux truffes, puis nappée d'une sauce armoricaine. L'assiette est divinement bonne, mais également très riche. Pour arroser ce repas, un Chablis et un Pouilly-Fuissé de Bichot, tous deux à $6.50.

Nous aurions refusé le dessert si M. Vincent ne l'avait déjà commandé pour nous, et nous l'aurions beaucoup regretté. La rose de Saint-Amable ($1.75) est servie dans une coquille de pâte sucrée, au fond de laquelle on dépose une glace au pernod arrosé d'un peu de kirsch, surmontée d'une moitié de pêche, de crème fouettée et de fraises fraiches. C'est exquis.

Le café (30¢) est excellent et servi en abondance. Le service est parfait.

Si vous avez un gros client à épater ou si vous voulez plaire à une tante à héritage, amenez-les sans hésitation au Saint-Amable, vous ne le regretterez pas, même si vous en sortez avec le porte-monnaie passablement dégonflé.



Le Saint-Amable, angle de la place Jacques-Cartier et de la rue Saint-Amable, dans le Vieux Montréal. Un fameux rendez-vous des gourmets.

CRAMPES aux JAMBES

Essayez CALCIUM ZURICH*

Quand rien n'y fait, prenez CALCIUM ZURICH au goût agréable. Insistez pour l'étiquette véritable de ZURICH. Il fait merveille — prix raisonnable de $2.50 la bout. de 8 oz et $3.98 pour celle de 16 oz.

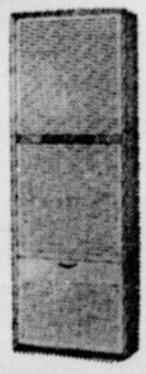
Aux bonnes pharmacies et magasins à rayons *T.M.

LOUEZ des appareils au GAZ NATUREL

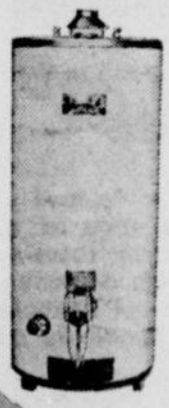
ILS SONT :
- rapides
- modernes
- sûrs
- économiques
- et en tous points supérieurs

ACHETEZ
CETTE MAGNIFIQUE CUISINIERE A GAZ NATUREL TAPPAN-GURNEY
POUR SEULEMENT
$6.00 PAR MOIS

LOUEZ
CETTE PRATIQUE FOURNAISE MURALE A GAZ NATUREL
POUR AUSSI PEU QUE
$2.95 PAR MOIS

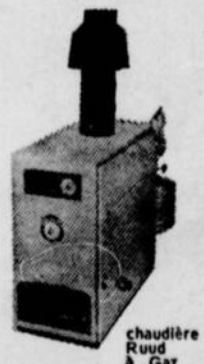


RUUD



LOUEZ
UN CHAUFFE-EAU MODERNE ET AUTOMATIQUE A GAZ NATUREL
POUR AUSSI PEU QUE
$1.95 PAR MOIS

LOUEZ
UN BRULEUR DE CONVERSION A GAZ NATUREL
POUR AUSSI PEU QUE
$2.95 PAR MOIS



chaudière Ruud à Gaz Naturel également disponible.

Bureau de Location d'Appareils à Gaz Naturel Enrg.
3038, BOUL. LASALLE • VERDUN
768-5311

REMBOURREUR
Paquin
Spécial de la saison

Davenport .... 17.00 de façon
Hide-a-bed .... 25.00 de façon
3 morceaux ... 30.00 de façon

4474, PAPINEAU
524-5476
ESTIMATION GRATUITE
OUVRAGE GARANTI

Quand on a .03 p. 100 d'alcool dans le sang, on ne doit pas conduire

L'assurance-automobile coûte presque deux fois plus cher au Québec qu'en Ontario. C'est évidemment parce qu'il y a beaucoup plus d'accidents dans notre province que dans la province voisine. Pourquoi en est-il ainsi ?

"Ce n'est pas à cause du nombre des personnes ivres au volant, chez nous, mais plutôt parce que, dans notre Québec, beaucoup, beaucoup de personnes conduisent une voiture alors que, sans être en état d'ébriété, leurs facultés sont néanmoins affaiblies par l'alcool."

C'est ce que nous déclarait cette semaine **M. Paul Giguère**, conseiller à l'**OPTAT** (Office de la prévention et du traitement de l'alcoolisme et des autres toxicomanies).

"Contrairement à l'opinion générale, dit-il, ce n'est pas la personne en état d'ivresse qui cause le plus grand nombre d'accidents mortels sur les routes. Cette personne, ou bien elle ne conduira pas, ou bien elle conduira à très faible vitesse. Le grand responsable des tragédies sur nos routes, c'est le buveur social. Sur une période donnée, dans un territoire donné, on a procédé à une classification des accidents et on a obtenu les résultats suivants :

"Plus les accidents de la circulation sont graves, moins l'alcoolémie est élevée chez le conducteur.

"Sur 334 cas d'accidents mortels, 30 fois seulement l'alcoolémie est apparue supérieure à 10 p. 100 (l'équivalent de cinq consommations).

"Il est rare qu'un accident suivi de mort soit accompagné d'une forte alcoolémie et, lorsque le cas se produit, le sujet fortement imprégné est souvent un piéton ou un cycliste fauché par un conducteur dont l'alcoolémie est nulle."

L'alcoolémie et le volant

L'alcoolémie, c'est la présence d'alcool dans le sang.

Que représente le pourcentage d'alcoolémie en termes de consommation ?

Il y a lieu de poser cette question et d'y répondre, vu que le code pénal dira bientôt : **"Le fait de conduire lorsque l'alcoolémie dépasse .08 p. 100 constitue un crime."**

M. Giguère nous déclare :

"D'abord, il faut savoir que l'on trouve la même quantité d'alcool dans une petite bière, une once et demie de rye ou scotch et cinq onces de vin. Une ou l'autre de ces quantités représente une consommation et équivaut à .02 p. 100 en alcoolémie.

Temps d'élimination

"L'alcool absorbé s'élimine à raison de trois quarts d'onces à une once l'heure. Donc, celui qui a bu cinq consommations — l'équivalent de .10 p. 100 en alcoolémie — et qui a pris deux heures pour les boire, n'aura, deux heures après le début de son boire, que .08 p. 100 d'alcool dans le sang. Mais .08 p. 100, c'est beaucoup. En effet, les experts admettent qu'entre le niveau de .03 p. 100 et de .05 p. 100, presque tous, dans une certaine mesure, voient leurs facultés et leur habileté affaiblies par l'alcool au point où cela affecte défavorablement la conduite d'une automobile."

L'ivressomètre

M. Giguère conclut que l'ivressomètre rendra d'immenses services à la population québécoise. A Québec, la loi sur l'ivressomètre sera bientôt votée. Elle obligera l'automobiliste à se soumettre à une analyse chimique de son haleine quand un policier lui en fera la demande. Et l'automobiliste pourra vérifier lui-même, par son propre ivressomètre de poche, si oui ou non il peut conduire.

Visitez le kiosque d'Abitibi et voyez la gamme complète des panneaux Abitibi au Salon de la Maison Moderne de Montréal, Place Bonaventure, du 19 au 27 avril

Procurez-vous nos brochures et dépliants de renseignements gratuits

Un trait de génie...

les panneaux décoratifs Abitibi

(Ils rehaussent aussi la valeur de votre foyer)

Vous avez couvert vos murs et vos plafonds avec les panneaux décoratifs Abitibi? Vous êtes génial! La série complète comprend les contre-plaqués préfinis, les panneaux similibois, les panneaux de vinyle et les panneaux pour plafonds. Ils possèdent tous un fini exceptionnel qui en protège la surface et vous assure un vaste choix de grains et de motifs. Faut-il encore vous rappeler qu'ils durent toute une vie! Voyez les panneaux décoratifs Abitibi chez votre fournisseur de matériaux de construction — demandez-lui une brochure en couleurs gratis.

ABITIBI LES PANNEAUX ABITIBI LIMITÉE, MONTRÉAL, TORONTO

Vendeurs autorisés "ABITIBI

J.-E. Tremblay Ltée
MATERIAUX DE CONSTRUCTION
FERRONNERIE
2291, rue Des Ormeaux
Montréal — 351-3410

GOINEAU & BOUSQUET
Centre de rénovation et de construction
164, boul. des Laurentides
Pont-Viau (Laval) — 667-9770

Pigeon & Drapeau Ltée
4828 est, boul. Gouin
Montréal-Nord — 322-1440

I. NANTEL INC.
Bois de construction et panneaux de tous genres
1717 est, boul. de Maisonneuve
Montréal — 522-1300 · 522-3652

Val Royal LaSalle
Centre de rénovations
12200, boul. Laurentien 334-5320
159 ouest, Jean-Talon 273-1781
11401, boul. Pie-IX, Mtl-N. 322-7341

Val Royal LaSalle
Centre de rénovations
667, av. Galt, Verdun 769-4581
4200, boul. Taschereau 676-0311
100, rue DeMuy, Boucherville 655-1357

CITY LUMBER SUPPLY CO.
3731, rue De Bullion — 844-3911
4264, boul. St-Laurent — 844-4084
MONTREAL

Le député Aimé Brisson s'en prend à l'U.N.

Pendant que les Tino Rossi de la culture se font aller, on oublie de créer 70,000 emplois

par Roger NADEAU

Les Québécois qui se croient obligés d'aller gagner leur vie en dehors de leur Québec sont tellement nombreux qu'il nous faudra bientôt remplacer le ministère de l'Immigration par un ministère de l'Emigration. C'est là l'avis qu'exprime le député libéral Aimé Brisson.

"Avec 1968, dit-il, **nous avons commencé à souffrir au Québec d'une hémorragie très grave de notre main-d'oeuvre. Si cette hémorragie s'accélère ou se continue, ce sont les forces vives du Québec qui s'exileront. Il n'est pas surprenant que nos étudiants contestent et que nos ouvriers soient inquiets, car, demain, ils seront des chômeurs au Québec ou des exilés qui travailleront sous d'autres cieux."**

Il faut donc créer de nouveaux emplois. Combien ? et comment atteindre l'objectif ?

M. Brisson répond :

"Il faudrait au Québec au moins 70,000 nouveaux emplois par an et pour que nos industriels et nos commerçants embauchent notre main-d'oeuvre, il faut que le Québec crée un climat de confiance. Pour cela, il est urgent que le gouvernement de l'Union nationale remplace sur les tréteaux de sa politique les Tino Rossi de la culture et les Don Juan de la francophonie par les voix, peut-être moins mélodieuses, mais plus sûres et plus réalistes du ministre de l'Industrie et du Commerce, du ministre du Travail et du ministre des Finances."

Nous demandons à M. Brisson pourquoi il s'en prend à MM. Jean-Noël Tremblay et Jean-Guy Cardinal . . .

Il faut être réaliste

"Certes, nous dit-il, il nous faut entretenir des relations très étroites avec la France et les autres pays francophones, et la politique culturelle, c'est très important. Mais il ne faut pas s'arrêter là. Ainsi, je soutiens qu'il n'y aura ici ni culture rayonnante ni francophonie vivante sans une économie saine."

M. Brisson déclare que, selon la statistique officielle, le Québec abrite 40 p. 100 des chômeurs canadiens. Il précise : "Un travailleur sur 12 au Québec est chômeur, c'est-à-dire 187,000 personnes ou, en chiffres plus concrets, plus que toute la main-d'oeuvre de la ville de Laval et de la ville de Québec ensemble. C'est une constatation navrante. L'emploi non agricole, c'est-à-dire dans le commerce et l'industrie, au lieu d'augmenter en 1968, a diminué de 3,000."

M. Brisson nous fournit une vaste documentation par laquelle il veut prouver que les investissements chez nous présentent quelque chose de vraiment inquiétant.

Il soutient que dans le secteur privé de l'investissement le Québec subit un recul de 9 p. 100 par rapport à 1966. Et il ajoute : "D'après le **Southam Building Guide,** au cours des quatre derniers mois de 1968, le Québec a connu une chute de 50 p. 100 au chapitre des investissements commerciaux, pendant que l'Ontario faisait un gain de 50 p. 100, ce qui signifie que notre perte de 14 p. 100 en 1968 peut devenir tragique en 1969 si la diminution des quatre derniers mois de 1968 se continue ou s'accélère en 1969."

Le tableau que nous présente M. Brisson n'est pas brillant.

Mais comment, au juste, changer la situation ?

"Il faut, déclare le député de Jeanne-Mance, que le gouvernement mette en oeuvre, dans un langage clair et précis, une politique cohérente et dynamique de promotion industrielle, commerciale et financière qui suscitera l'intérêt des investisseurs locaux et étrangers. Il faut aussi que le gouvernement dénonce tous ceux qui, dans ses rangs, deviennent des apprentis sorciers de l'économie, sous le prétexte de la langue ou de la culture. **Il faut que le gouvernement fasse sien ce postulat élémentaire de la réalité canadienne exprimé par M. Louis Hébert, président de la Banque Canadienne Nationale, qui disait récemment à ses actionnaires : "La solution de la question constitutionnelle ne saurait tenir lieu de solution à tous les problèmes, en particulier aux problèmes économiques. Ceux-ci devront être attaqués et résolus en définitive à l'aide des solutions d'ordre économique."** Pour ma part, je ne dis pas qu'il ne faut pas explorer de nouvelles avenues du côté constitutionnel, mais, aujourd'hui, la priorité n'est pas là; elle est d'ordre économique. Revenons sur terre."

AIME BRISSON
. . . que le gouvernement revienne sur terre !

Et le leadership de M. Lesage ?

C'est vrai que dans le Parti libéral québécois tout ne tourne pas rond, c'est vrai qu'on veut se débarrasser de M. Lesage ?

Nous le demandons à M. Brisson. Il nous répond :

"Le Parti libéral est un parti d'hommes libres. Il s'ensuit que les militants de notre parti n'ont pas tous les mêmes vues sur certaines questions et qu'ils expriment leurs opinions et les défendent. C'est normal et c'est sain. Pour ce qui est du leadership de M. Lesage, je puis vous assurer qu'il n'est nullement contesté. M. Lesage fait un travail magnifique. Nous sommes tous d'accord sur ça. Et tous, nous savons que c'est sous sa direction que le Parti libéral libérera le Québec de certains apprentis sorciers de l'économie."

Le congrès de leadership de l'Union nationale aura lieu en juin. Il sera peut-être suivi, à l'automne, d'élections législatives panquébécoises. On peut se demander, dans ce contexte, sous quelle optique exactement les grandes formations politiques québécoises voient leur propre situation ainsi que le présent et l'avenir du peuple québécois. Nous nous sommes abouché cette semaine avec M. Aimé Brisson, comptable, député libéral de Montréal-Jeanne-Mance à l'Assemblée nationale. La semaine prochaine, nous ferons connaître les vues d'un militant d'une obédience différente.

Le dimanche
à
8 heures p.m.

en
couleur
toujours

CFTM 10

Une jument de la R.C.M.P. pour la reine

Le Carrousel musical de la Gendarmerie royale du Canada commence une tournée de six mois dans les foires agricoles du Royaume-Uni. Les hommes et les chevaux sont transportés de Montréal à Londres par avions affrétés de KLM.

C'est la première fois que le Carrousel voyage par avion à destination du Royaume-Uni.

Il y a deux vols de l'aéroport international de Montréal (Dorval).

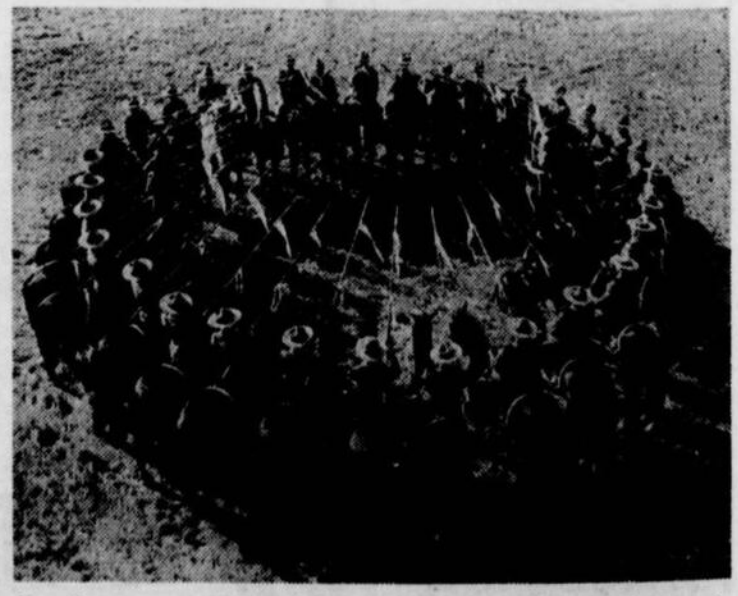
Le premier se fait aujourd'hui 20 avril à 4 heures de l'après-midi, avec 19 hommes et 18 chevaux; le second comptera 21 hommes et 19 chevaux.

Le réacté DC-8-F-Cargo, qui est utilisé à cette fin, a été spécialement aménagé pour le transport d'hommes et de chevaux dans la même cabine. C'est le plus important transport de chevaux par avion sur l'Atlantique Nord.

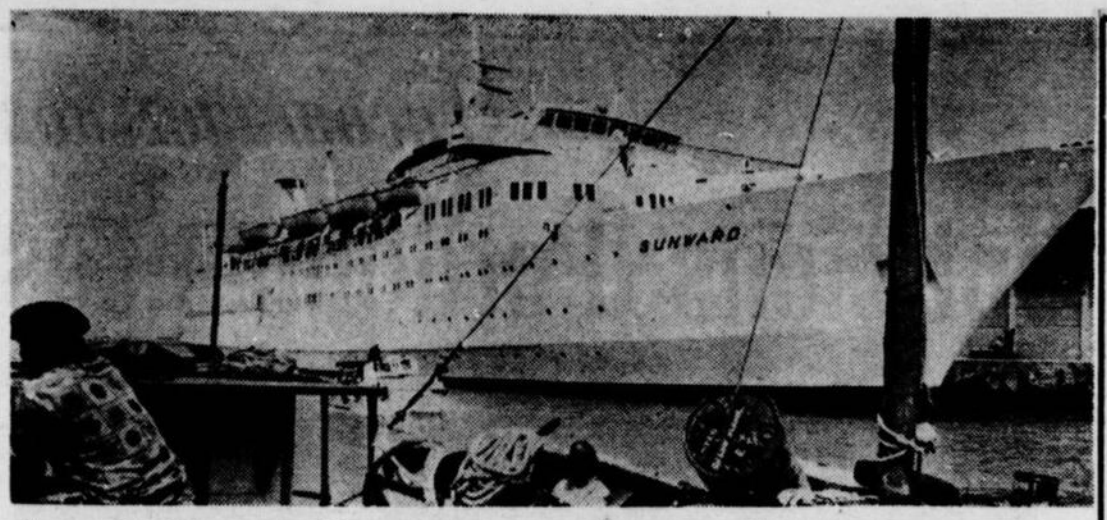
Le premier vol surtout est à noter, car il transporte le fameux cheval Burmese, une jument de sept ans dressée par la Gendarmerie Royale du Canada, qui sera présentée à Sa Majesté la reine Elizabeth au château de Windsor, le 28 avril.

Le Carrousel musical est commandé par le sous-inspecteur P.-J.-C. Morin.

A. P.



Nos chevaux et policiers de la RCMP s'exercent en vue des représentations données durant les prochains six mois dans les foires du Royaume-Uni.



Avec le "Sunward", partez vers les Grands Lacs

Un océanique de grand luxe, le "Sunward", des lignes Norwegian-Caribbeans, empruntera la Voie maritime pour visiter les Grands Lacs et toucher Chicago au cours des mois d'été. Ce navire blanc de 500 passagers, et de 11,000 tonneaux, offre des excursions dans les Grands Lacs de mai à octobre. Il est entièrement climatisé et, pour l'instant, il fait la navette deux fois la semaine entre Miami et Nassau. C'est le temps de vous assurer de vos réservations pour les croisières sur les Grands Lacs de l'été qui vient.

COURS par correspondance

8e et 9e en 1 an — 10e en 1 an — 11e en 1 an

SCIENTIFIQUE — GENERAL — COMMERCIAL

COURS CULTURELS

Diplômes officiels du ministère de l'Education

INSTITUT ALIE

4364, rue St-Denis, Mtl 131
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791

---------- Prospectus, s'il vous plaît ----------

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. L.P.J.–20-4-69

PRENEZ LA DES CHAMPS

VISITEZ LE SALON DU PLEIN AIR

du 17 au 26 avril 69 inclus

LES GALERIES D'ANJOU

★ Equipement de ski nautique, flotteur de sécurité, câble et ski

★ Matériel de camping, tentes et accessoires pour tous les budgets

★ Voyez nos bateaux de toutes sortes : moteurs, voiles ou rames. Accessoires complets pour le navigateur et le pêcheur

★ Vêtement blanc pour le tennis, raquette et balle, souliers sport

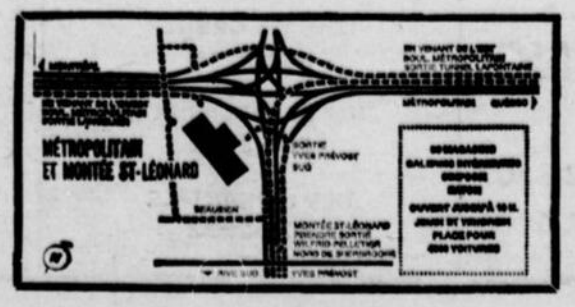
★ Ensemble complet du golfeur : bâtons, sac, balle, voiturette, souliers à crampons

★ Choix complet de jeux sur le sable pour les enfants

★ Vêtements de plage et de vacances pour toute la famille. Maillot, chapeau, souliers, serviette, sac de voyage

HEURES D'AFFAIRES

Lundi, mardi, mercredi, samedi 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. — Jeu. et ven. : 9 h. 30 a.m. à 10 h. p.m.



les Galeries d'Anjou

JACQUES NANTAIS

6050, COTE-DES-NEIGES, Montréal
733-4118

JULES SAULNIER

2122 est, BEAUBIEN, Montréal
728-3501

SEGUIN & GAUTHIER

4897, boul. SAINT-LAURENT, Montréal
844-8114

J. A. RACETTE INC.

6528, rue SAINT-DENIS, Montréal
272-9572 • 272-9014

J. C. CHAPLEAU & L. R. SAVAGE

176, rue CHURCH, Verdun
766-2181

NORMAND CHEVRIER

537, rue CHERRIER — 845-2673
565, 1ère RUE, Iberville — 346-4561

GERARD VERVILLE

6770, rue SAINT-HUBERT, Montréal
273-1311

MILDON & MORRIS INC.

1460 ouest, SHERBROOKE — 842-3809
3550, COTE-DES-NEIGES — 932-6806

Encouragez nos

Opticiens d'ordonnances

Bon succès à la Corporation des Opticiens d'Ordonnances de la Prov. de Qué.
à l'occasion de leur 6ième CONGRES ANNUEL.

POUR TOUTES VOS PRESCRIPTIONS DE LUNETTES
VOYEZ UN OPTICIEN D'ORDONNANCES

VOUS VERREZ MIEUX — VOUS LIREZ MIEUX

Comment est ton oeil?

LE PETIT JOURNAL

LESAGE & LAMOTHE

3425, rue SAINT-DENIS
845-5555

5004, boul. ST-LAURENT
271-1970

12245, rue GRENET
331-3235

5601 est, BELANGER
256-3115

1104, rue CARTIER
671-2232

JACQUES CLEMENT INC.

10 C, rue DONEGANI, Pointe-Claire
695-4650

ROGER CHEVALIER

268 ouest, Saint-Laurent, Longueuil
677-6924

B. I. COHEN INC.

1255 University, suite 120
866-7778

5172 Queen Mary
489-5743

6106 Côte-des-Neiges
731-6530

RAYMOND BOULIANNE

7750 est,
NOTRE-DAME
(angle Lepailleur)

353-3140

ANDRE PAQUIN

8639 SAINT-DENIS

381-3451

DENISE TRUDEL

5756 HOCHELAGA
angle Lacordaire

259-5147

Ils bloquent la circulation

Les Expos posent un gros problème

Au début de la semaine, on a vu des embouteillages monstres paralyser les voies du boulevard Métropolitain. Et le public n'était pas content. La circulation était déjà assez difficile comme ça en fin d'après-midi, marmottait-on un peu partout, sans que les Expos viennent nous compliquer la vie davantage.

Plusieurs durent prendre un souper froid. D'autres durent s'immobiliser le long des voies de service, entre le rond-point du boulevard Décarie et la descente Saint-Hubert-Christophe-Colomb: les radiateurs s'étant mis à surchauffer. Les quarante policiers de service dans le district en avaient plein les bras.

L'embouteillage de lundi dernier a débuté vers 4 h. 10, soit dès la fin de la partie d'ouverture des Expos, au stade Jarry. En un clin d'oeil, il se produisit une véritable paralysie entre la rue Jean-Talon et le rond-point du boulevard Saint-Laurent. Depuis la rue Saint-Denis jusqu'à l'avenue Rockland, c'était l'immobilisation totale.

La solution de rechange ?

Plus que jamais, on constate l'urgent besoin d'aménager une grande voie de dégagement, parallèle au boulevard Métropolitain. Divers projets dans ce sens ont d'ailleurs été soumis aux dirigeants de Montréal. L'insuffisance des revenus a obligé l'administration Drapeau-Saulnier à retarder l'adoption de telles mesures, pourtant urgentes.

Parmi les solutions possibles à débours jugés raisonnables par des ingénieurs-conseils, on remarque un projet de prolongement du chemin de la Côte-Vertu, dans l'axe des rues Sauvé ou Port-Royal, lesquelles artères est-ouest sont situées au nord de la voie de ceinture des Chemins de fer nationaux. Dans l'un ou l'autre cas, les travaux nécessaires devraient être effectués sur une longueur de moins d'un demi-mille.

Pas question, pour l'instant, de modifier le rond-point de l'Acadie-Rockland: il en coûterait trop cher pour y installer un tablier d'acier par-dessus les voies locales. C'est donc dire que la voie circulaire, qui devait absorber un maximum de 4,000 autos à l'heure (dans des conditions idéales) mais qu'empruntent 7,000 véhicules selon le plus récent décompte du service montréalais de la circulation, continuera de faire le malheur de tous ceux et celles qui doivent y rouler quotidiennement.

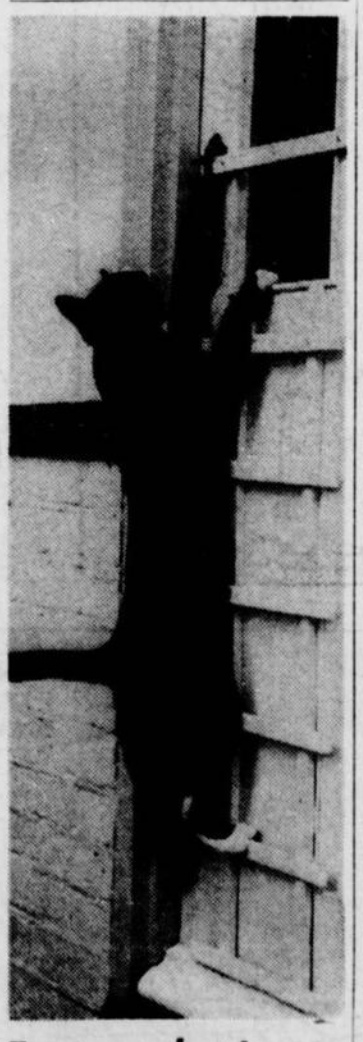
J.-C. FORTIN

Pour tenir les requins à distance

NEW YORK. (A.F.P.) — Un petit appareil qu'utilisent déjà les plongeurs de la Marine américaine pour éloigner d'eux les requins, pendant les plongées le long des côtes de Floride, équipera bientôt les avions et les bateaux.

L'appareil est une sorte de ceinture équipée d'une antenne bipolaire, d'un condensateur et d'un multivibrateur, le tout fonctionnant sur piles.

Les vibrations émises par l'appareil découragent le squale qui tente de s'approcher de la proie humaine. Si, malgré tout, le requin fonce sur l'homme, il est, à coup sûr, tué en quelques secondes par ces vibrations.



Tout un chat !

Ce chat s'appelle Russell et il a 8 mois. Il avait l'habitude de sauter sur la porte et, s'enfilant une patte dans la poignée, de lever la clenche avec l'autre. Non sans difficulté. Ce que voyant, son propriétaire, Harry Elvish, de Kirby Cross, dans l'Essex, en Angleterre, lui a fabriqué cette petite échelle.

BOUTIQUE TOUT FEU TOUT FLAMME

vous invite à venir les saluer

AU SALON
DE LA MAISON MODERNE

du 19 au 27 AVRIL 1969
au kiosque 472-474-476

L'ENDROIT OU VOUS TROUVEREZ TOUT POUR LE FOYER
LE SPECIALISTE DU FOYER FAIT SUR MESURE.

8027, avenue ALFRED • Ville d'Anjou
353-1910

DIMANCHE
À 19h30
100
PRÉSENTE

LE TOUT
NOUVEAU*
AZNAVOUR

*Charles chantera ses nouvelles chansons

Aussi, à la même émission,
AZNAVOUR
DE TOUJOURS
CLAIRETTE
LILIANE
AGLAÉ
ANDRÉE CHAMPAGNE
MONIQUE GAUBE
SHIRLEY THÉROUX
RACHEL
JACQUES BOULANGER

Regardez Bien
Regardez
Radio-Canada

GRATUITS

UNE TV PORTATIVE
et
CINQ RADIOS TRANSISTORS
de marque PHILIPS

Six gagnants seront tirés au sort par-devant huissier
SOYEZ UN DE CEUX-LA

Le règlement est simple et facile :
1) Soumettez les nom et adresse d'une ou plusieurs personnes de votre connaissance ayant de la difficulté à entendre.
2) La ou les personnes soumises devront, soit être dures d'oreilles, soit porter un appareil acoustique.
3) Les gagnants auront à répondre à une question facile.
— Chaque nom soumis vous donne une chance.
— Plus vous en soumettrez, plus de chances vous aurez.
— Nos employés et leur famille ne sont pas éligibles.

Les réponses devront parvenir AVANT le 20 AVRIL 1969

Envoyez votre liste de noms dès aujourd'hui à :

PHILIPS SERVICE AUDITIF, Dépt P.J.
451 est, boul. CHAREST, Québec 2 — Tél. 524-2174
a/s J.-R. PEYROT — Technicien-Acousticien (membre de l'Association des Acousticiens en Prothèses Auditives de la P.Q.)

CENTRE DE FORMATION APOSTOLIQUE

Pour toi...

Finissant du secondaire (11e scientifique, classique, secondaire V, CPES...)

Pour toi...

Etudiant de CEGEP qui veut réfléchir pour un choix plus clair

Pour toi...

Etudiant d'école technique... qui voit son option remise en question par l'idée du sacerdoce

Pour toi...

Jeune travailleur qui voudrait réengager sa vie

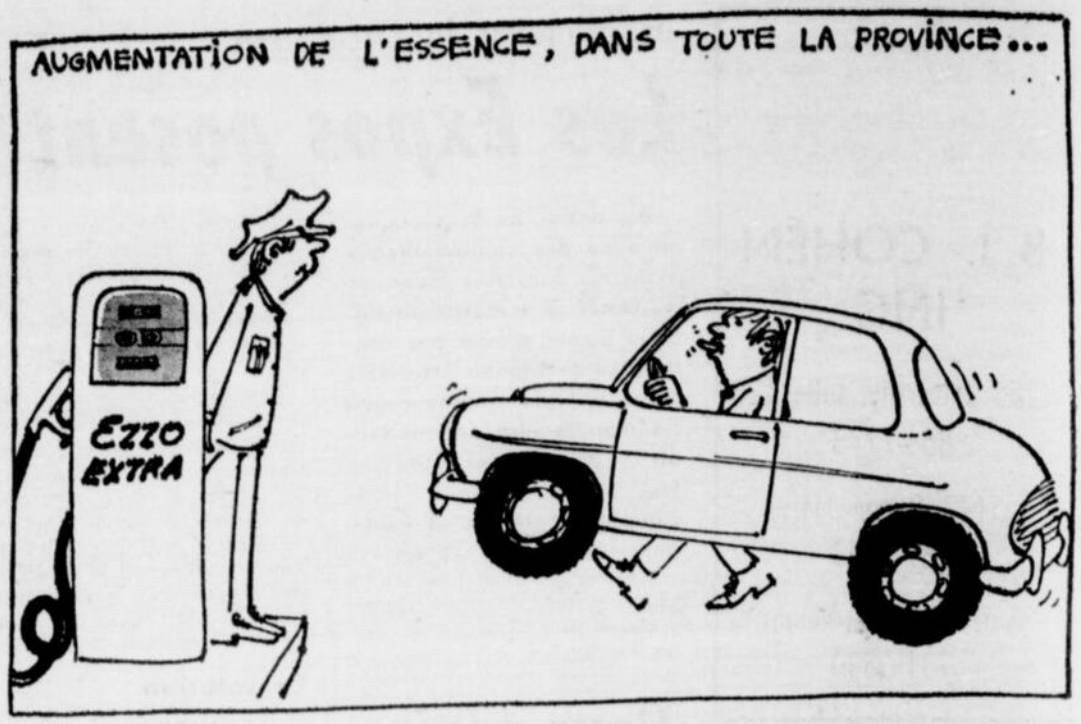
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

Un milieu apostolique d'offre

- Fin de secondaire
- Recyclage
- Tout le niveau collégial y compris celui de CEGEP
- Les concentrations sont en langues et en philosophie

Faites venir le prospectus ou venez voir vous-même !

SÉMINAIRE DES SAINTS-APÔTRES
14800 est, boul. GOUIN, Montréal 479
Prov. de Québec — 665-3821



Le Collège des Pharmaciens n'aurait eu rien à voir avec la "patente"

par Léon Bernard

"Il est faux de prétendre que le Collège des Pharmaciens du Québec a embarqué les pharmaciens dans une "patente" sans leur consentement."

Cette rectification m'a été apportée par le pharmacien Clément Richard, propriétaire de la Pharmacie Horizon, à Sainte-Foy, suite aux protestations que nous avons déjà publiées concernant une annonce parue dans le **Soleil** de Québec concernant les nouveaux tarifs des prescriptions. D'après ce système, nouveau dans la région, une prescription coûterait $1 d'honoraires professionnels, plus le prix coûtant du médicament (selon la quantité), plus des frais d'administration qui varieraient de $1.50 à $1.75 ou même davantage, selon l'importance de l'administration même de la pharmacie.

"Le Collège n'a rien à voir là-dedans"

"D'abord, précise M. Richard, **le Collège des Pharmaciens n'a rien eu à voir dans le lancement de ce système. Le collège est à Montréal et s'occupe des pharmacies de la province. A Québec, c'est l'Association des Pharmaciens qui répond pour ses membres, propriétaires dans la ville.**

"Toutes les pharmacies dont les noms ont paru dans l'annonce ont été consultées par téléphone, car tout cela a été fait très vite. Et s'il s'est trouvé, dans les pharmacies consultées, des commis qui ont accepté le nouveau système de tarifs sans avoir au préalable obtenu l'accord de leur patron, c'est regrettable. Mais l'association a agi de bonne foi. D'ailleurs, à la suite de l'article paru dans le PETIT JOURNAL, l'Association a de nouveau convoqué ses membres pour en discuter. Or, je puis vous affirmer que, sur plus d'une soixantaine de pharmaciens propriétaires dans Québec, seulement deux ou trois ont refusé d'adhérer au nouveau système. Par contre, il s'en est trouvé aussi deux ou trois autres qui se sont plaints du fait que leurs noms n'aient pas paru."

De tout cela, il ressort que le Collège des Pharmaciens du Québec, dont les bureaux sont à Montréal, s'est réjoui de la décision de l'Association québécoise concernant les nouveaux tarifs. **"Le Collège**, explique M. Richard, **suggérait à ses membres depuis au moins un an d'adopter cette méthode.**

"A remarquer que le Collège suggère sans fixer aucun prix."

L'annonce fut publiée uniquement pour dire aux gens que la majorité des pharmaciens demanderait le même prix pour toute ordonnance. Quant aux médicaments de comptoir, c'est différent pour le moment. Le pharmacien a le droit de fixer le prix qu'il veut. C'est là seulement qu'existera désormais la concurrence. Il y aura sûrement d'une pharmacie à l'autre de faibles variations dans les frais d'administration ajoutés au coût des prescriptions, mais elles seront minimes.

Express Film et Moi, y a rien à notre épreuve... même pas la Grand'Jaune!

Tout ça, c'est des photos d'elle, la Denise. Déguisée en tante Régina. Elle voulait me jouer un tour. Mais moi j'ai pris des photos de "ma tante"...Tous ses amis vont en avoir...

Pas compliqué: j'ai juste à mettre mes trois cents films dans la boîte aux lettres du coin.

Pas long: Express Film reçoit mes films le matin, me les retourne le soir même.

Pas cher: aux prix d'Express Film, je peux bien photographier mes vieilles tantes.

Pas de problème: avec les techniciens et l'équipement moderne d'Express Film, je suis sûre de moi.

La Grand' Jaune, elle va avoir affaire à la vraie tante Régina.

Les prix Express Film: ils plairaient même à la tante Regina.

Développement et impression

Roulcau	Kodacolor	Ektachrome	Noir et Blanc
8 poses (127-120-620)	1.99	.79	.56
12 poses (127-120-620-126)	2.75	.79	.84
20 poses (126-35MM)	4.27	.79	1.40
36 poses (35MM)	7.31	1.59	2.52

Nous vous créditerons les photos non réussies. Ajoutez la taxe de 8% et 10¢ par commande (frais de retour).

P.S. Express Film développe tout: couleur, vieilles tantes, noir et blanc, jeunes cousines, 35mm, petits bébés, etc. Pour recevoir enveloppe et liste de prix écrivez à C.P. 9500, Montréal 101, P.Q., ou appelez à 849-5231 (Montréal).

express film service inc.

Case Postale 9500, Montréal 101, P.Q.

ENDIMANCHEZ VOS VIEUX MEUBLES

À VOIR . . . UN "HAPPENING" DE L'HABITATION NOUVEAU ET FASCINANT!

SALON DE LA MAISON MODERNE

"ACTION '69"

Accès facile par le Métro

METRO PLACE BONAVENTURE

$10,000
EN PRIX À GAGNER!
UN TÉLÉCOULEUR
par jour!
3 GRANDS PRIX:
des ameublements complets pour salon, cuisine ou chambre à coucher!

Entrez en pleine "Action '69"! . . . Visitez le 20e Salon annuel de la Maison Moderne de Montréal! Il est plus formidable, plus "sensass" que jamais! Profitez-en pour y *faire*, y *apprendre*, y *voir* une foule de merveilles concernant le foyer. Des meubles, des idées par centaines, des activités tout au long de la journée . . . tous les jours!

À voir . . . 3 différents défilés de mode: à 12h 30, 5h et 8h en soirée. Les grands chefs cuisiniers montréalais à l'œuvre, à 9h en soirée. Tout au long du jour: "Rénovations" et "La Conquête de l'espace" par Châtelaine et la collection "Safari" par Gaby. Démonstration et conseils sur le placement, à 7h 15. La fabrication du vin domestique sous vos yeux, à 6h 40. Démonstration d'art floral artificiel à 6h. Présentation par l'institut Edith Serei sur les soins de beauté, à 4h. Exercices de yoga à 2h 30, avec Suzanne Piuze. Films sur les rallyes automobiles, à 6h 30 en soirée. L'entretien des petits animaux, à 3h 15. Rajeunissement des vieux meubles, à 1h 30.

Participez à "Action '69" avec toute la famille à la Place Bonaventure. Gagnez des prix!

Du 19 au 27 AVRIL
De midi à 10h 30 en soirée.

ADMISSION: $1.25
enfants de 12 ans et moins, accompagnés d'un adulte: gratis!

Commandité par l'Association des constructeurs d'habitations du district de Montréal.

PETITS ANIMAUX/L'ART FLORAL ARTIFICIEL/ALLONS VOIR LE VIN MAISON/EDITH SEREI ET LA BEAUTÉ/COLLECTION "SAFARI" PAR GABY "ACTION '69"/À LA MODE, MODE, MODE 1969 - MONSANTO, TRICOSA/"RÉNOVATIONS" ET "CONQUÊTE DE L'ESPACE" PAR CHÂTELAINE

PRIX À GAGNER TOUS LES JOURS.

L'histoire d'un héros inconnu

M. Cabana a arraché 12 personnes à la mort depuis 1921

par J.-C. Fortin

Le jeudi midi 24 avril, au Reine-Elizabeth, M. Charlemagne Cabana, de McMasterville, sera officiellement consacré comme héros par la Ligue de Sécurité du Québec. Le greffier de la Cour des sessions de la paix de Montréal a un hobby qui date de 48 ans: celui d'arracher ses semblables à la mort. Il compte douze exploits du genre depuis 1921.

C'est tout à fait par hasard que j'ai connu les exploits de ce sexagénaire à l'emploi de la Justice depuis dix ans, qui fut homme d'affaires pendant une vingtaine d'années. Un procureur de la Couronne m'apprenait récemment que M. Cabana pêchait par humilité, ajoutant: **"Tu pourrais écrire une bonne histoire sur ses actes d'héroïsme si tu parvenais à lui délier la langue."**

Premier sauvetage

Un jour qu'il se promenait sur le bord du Saint-Laurent, face à Saint-Lambert, M. Cabana, alors adolescent, aperçut un jeune homme qui menaçait de disparaître sous l'onde. **"Je m'en souviens comme si cela s'était passé hier. Midas Gravel était vraiment mal pris et c'est pourquoi je décidai rapidement d'aller à son secours. N'importe qui d'autre aurait pu faire de même."** Cela se passait en 1921, à peu de distance du pont Victoria.

Deuxième sauvetage

A l'hiver de 1966, M. Cabana risquait sa peau une douzième fois et, comme toujours, la mort ne voulait pas encore de lui. Il s'était rendu sur le lac Champlain, à la hauteur de Clarenceville, pour faire de la pêche dans sa cabane installée sur la glace.

Le mercure avait grimpé de plusieurs degrés les jours précédents et de forts vents avaient déplacé une imposante couche de glace, à la suite d'un brusque dégel.

Ignorant tout du danger qui les menaçait, des Montréalais s'engagèrent en voiture sur le lac. En un clin d'oeil, leur auto s'engouffrait dans les eaux froides. Des témoins de la scène, dont M. Cabana, se dirigèrent en toute hâte vers l'endroit où le véhicule avait coulé à pic. M. Cabana s'avança avec mille précautions et, au prix de nombreuses difficultés, réussit à dégager le conducteur et ses deux jeunes fils. Malgré tous ses efforts, il ne réussit pas à ramener à la surface la fillette de quatre ans et demi demeurée dans l'auto. M. Cabana avoue qu'il en eut le coeur gros pendant des semaines.

Troisième sauvetage

En 1958, le feu éclate dans une petite maison à McMasterville. Il apprend par des concitoyens que quatre enfants sont emprisonnés à l'intérieur. La mère, en proie à une violente dépression nerveuse résultant de troubles conjugaux, avait décidé de mettre un terme à son existence. N'écoutant que son courage, M. Cabana entra dans la maison en flammes et parvint à rescaper les quatre petits, qui croyaient leur dernière heure venue.

J'aurais aimé que mon interlocuteur me fournisse des précisions sur d'autres de ses actes de bravoure, mais ce fut peine perdue. **"Je vous en ai déjà dit trop long . . ."**

Les dirigeants de la **Ligue de Sécurité du Québec** ont constaté ce que j'avais découvert moi-même: les véritables héros sont toujours modestes.

C'est le 24 avril prochain que la Ligue de Sécurité de la province de Québec reconnaîtra officiellement les douze sauvetages effectuées par le greffier CHARLEMAGNE CABANA de la cour des sessions de la paix de Montréal en l'espace de 48 ans.
(Photo R. Lamoureux)

Un nouveau président

L'Association des avocats de la défense a élu mardi soir dernier, au Club Renaissance, son nouveau bureau de direction. Me ROLAND BLAIS, de l'étude Blais et Leithman, s'est vu confier le poste de président de cette association.

MAINTENANT 8
MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Aujourd'hui, même les femmes bricolent

La rénovation, la décoration deviennent tellement plus agréables après une visite dans un de nos magasins. Vous savez exactement ce que vos projets vont vous coûter (même à bas prix, Val Royal La Salle maintient sa haute qualité). Vous trouvez ce qu'il vous faut: matériel, outillage, conseils et même plan budgétaire si vous le désirez!

Voyez le gérant.
Vous méritez un service personnel, mesdames!

...et elles fréquentent les Centres de Rénovation Val Royal La Salle

Divisions des Entreprises P.H. Desrosiers Ltée

VAL ROYAL LA SALLE
CENTRES DE RENOVATION

Ça bouge à Varennes

Des investissements de $130 millions en quelques années

"L'administration municipale fut d'abord du volontariat, elle devint du bénévolat et sera bientôt de l'apostolat." La phrase est de M. Guy Boucher de Grosbois, directeur régional pour le Québec de la Commission d'assurance-chômage . . . et maire de la paroisse de Varennes entre les heures de bureau.

Même s'il se qualifie lui-même de maire amateur, M. de Grosbois réussit assez bien à administrer son vaste lopin de terre de 36 milles carrés. Monsieur le Maire peut, à deux minutes d'avis, mentionner les noms de cinq grands projets industriels qui se sont implantés ou vont s'implanter à Varennes au coût de plusieurs millions de dollars : "Les investissements industriels actuels, dit M. de Grosbois, de l'ordre de $130,000,000, doubleront au cours des toutes prochaines années." Les compagnies qui ont d'ores et déjà décidé de prendre racine à Varennes sont Commercial Alcohol ($2,000,000), Dow Chemicals ($6,000,000), l'Institut de Recherches de l'Hydro-Québec ($35,000,000), British American Oil et Shawinigan Chemicals, filiales de Gulf Oil of Canada ($100,000,000).

Rivalité entre paroisse et village

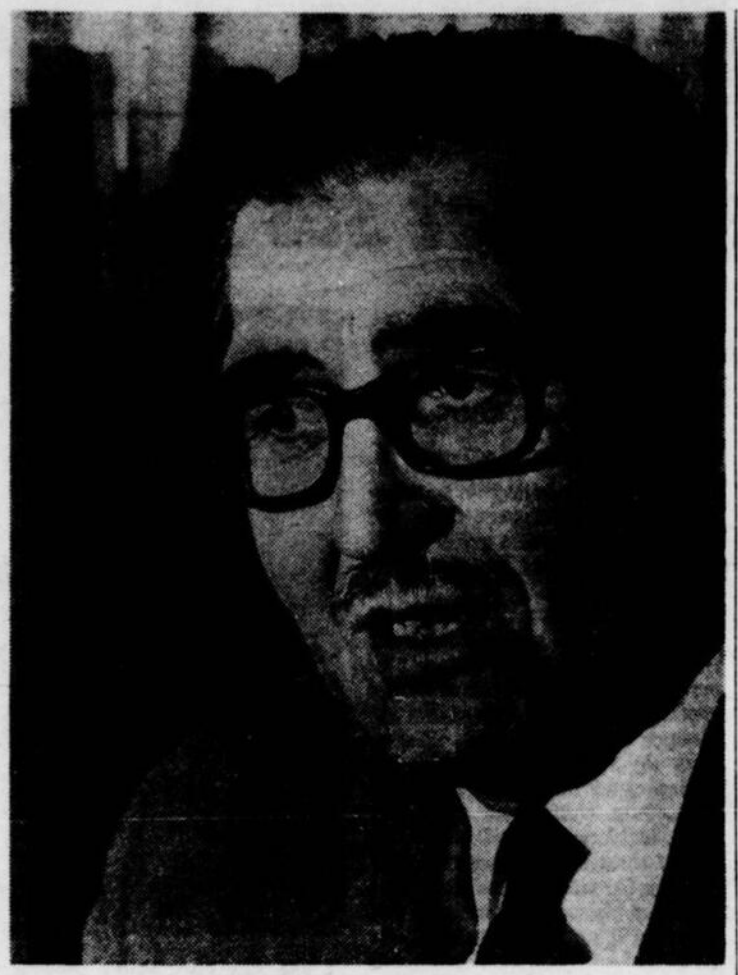
C'est une danse des millions qui n'a rien de commun avec les budgets annuels de la paroisse de Varennes, où la taxe foncière est passée en 1957 de 70 cents à 55 cents : "Le taux est demeuré le même depuis ce temps", précise le maire.

Mais les problèmes aussi, ont tendance, à Varennes, à rester les mêmes. Ainsi, la paroisse aurait grandement besoin de se fusionner avec le village de Varennes pour la mise en commun de certains services. "Nous avons un grave problème d'aqueduc, explique M. de Grosbois, et il nous est difficile de le régler parce que c'est le village qui est propriétaire du service d'eau ; par contre, c'est la paroisse qui a besoin d'eau puisque c'est ici que les entreprises industrielles s'installent." Il y a une population égale, entre le village et la paroisse, mais celle-ci a quatre fois plus de revenus que celui-là. Cette rivalité entre le village et la paroisse cesse toutefois, pour certains contribuables qui paient taxes aux deux municipalités : "C'est le cas, dit M. de Grosbois, des gens qui, dans leur maison, couchent dans le village et déjeunent dans la paroisse . . ."

Dans la lignée de Marguerite d'Youville

La nature des entreprises installées à Varennes a forcé la municipalité à se porter acquéreur d'une route pour pipelines, qui consiste en une lisière de terrain de 100 pieds de largeur sur trois milles et demi de longueur. Les pipelines relient Varennes aux raffineries de Montréal-Est.

La paroisse de Varennes a beaucoup changé depuis 1701, alors que naissait Marguerite, petite-fille de Pierre Boucher, devenu sieur de Grosbois. En 1959, Marguerite d'Youville devenait la première Canadienne française à monter sur les autels. Celui qui visite le Varennes d'aujourd'hui traverse une forêt de cornues géantes, de réservoirs énormes, de tours de distillation élevées, de cheminées inodores et sans fumée, le tout entrecoupé de bosquets et de plates-bandes de fleurs.



M. GUY BOUCHER de GROSBOIS
. . . un maire qui a des racines

L'odeur des roses stimule l'amour

BONN (Matekalo) — On sait que l'idéal hippie consiste à mettre les fleurs au pouvoir pour en finir avec la violence. Ce qui reste à prouver.

Tandis que le pouvoir des fleurs est prouvé par un célèbre botaniste allemand, le Dr Kurt Jeremias.

D'après lui, elles jouent un rôle important dans les rapports amoureux.

Ecoutez bien, Mesdames : l'odeur des roses décuplera la tendresse de votre époux, la vôtre aussi, naturellement, et régularisera votre pression sanguine respective.

Même résultat avec les tulipes et les orchidées.

Evitez les chrysanthèmes et les géraniums, dépressifs, mais sachez que les oeillets constituent de merveilleux véhicules pour susciter et stimuler l'amour . . .

Et si nous parlions de femmes ?

Jean-Claude Brialy disait dernièrement :

"Il y a deux sortes de filles: les filles comme il faut et les filles comme il en faut . . ."

Robert Beauvais, pour sa part, affirme :

"Les femmes sont comme les bonnes résolutions, faciles à prendre, mais difficiles à conserver . . ."

LUNETTES AUDITIVES

J.A. RACETTE inc.
6528, rue SAINT-DENIS, Mtl 326
(nord de Beaubien)
Tél. 272-9572 • 272-9014
Membre de l'Association des Acousticiens de la province de Québec
• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •
ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à $12

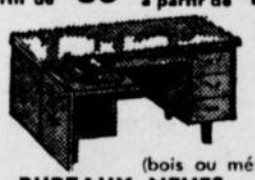
HEURES D'AFFAIRES: Tous les jours: 10 h. a.m. à 6 h. p.m. Soirs: mar., mer., ven., 7 h. à 9 h. p.m. | BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

VENTE
A DES PRIX REDUITS
Profitez-en!

GRAND SPECIAL
MACHINES A ECRIRE DE BUREAU — modèles '69
Adler, Underwood, Olympia, Smith Corona, avec GARANTIE
Valeur de $329 • SPECIAL $159
ECHANGES ACCEPTES

CHAISES
Dactylo Bureau
Val. $119 à partir de $39

CLASSEURS
Val. $149 à partir de $49



(bois ou métal)
BUREAUX NEUFS
Valeur de $329 à partir de $125

6 machines à écrire manuelles bureau. Spécial $29

9 machines à écrire ROYAL, UNDERWOOD. — Valeur de $189 SPECIAL $89

25 machines à additionner, modèle '69 avec garantie. UNDERWOOD, OLIVETTI, PRIMA
Valeur de $119 SPECIAL $89

10 CALCULATRICES neuves, modèle '69. UNDERWOOD, OLIVETTI
Valeur de $420 SPECIAL $289

SPECIAL DU MOIS
MACHINES A ADDITIONNER ELECTRIQUES, modèles '69, Underwood, Olivetti, Smith-Corona, Burroughs.
Val. de $189 — SPECIAL $99

MACHINES A ADDITIONNER reconditionnées à neuf. Avec garantie — SPEC. $50

Louez une machine à écrire ou à additionner

REPARATION GENERALE
"Tout pour le bureau"
SAMSON
EQUIPEMENT de BUREAU Inc.
8808 est, rue Sherbrooke
Tél. 352-0529
Succursale à Laval
191, boul. Curé-Labelle
Chomedey — 688-6000

DOMINIQUE BOULET vous invite à une première à Montréal au
SALON de la MAISON MODERNE, KIOSQUE "R"
NOUVEAUX STUDIOS D'ENSEIGNEMENT ELECTRONIQUE
Si vous avez toujours eu ce désir d'apprendre la musique — Profitez de cette occasion — inscrivez-vous MAINTENANT !
LEÇONS D'ORGUE seulement $1.00
ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL: PERSONNE NE PEUT VOUS ENTENDRE — SAUF VOTRE PROFESSEUR ET VOUS-MEME
Ecole de Musique Dominique Boulet
Tél. 842-9188
AMUSEZ-VOUS . . . JOUEZ DE L'ORGUE MAINTENANT. Inscrivez votre famille à un cours élémentaire de six semaines. Visitez nos studios et voyez nos facilités.
VOUS N'AVEZ PAS BESOIN D'ACHETER UN ORGUE POUR APPRENDRE A JOUER!
Studio d'orgues Hammond
Le plus important concessionnaire d'orgues à Montréal
1434, McGill College • Montréal — 842-9188
1326 est, rue Fleury • Ahuntsic — 382-2241
10, avenue Donegani • Valois — 695-7322

les voyages

La Guadeloupe et ses fameuses "plages libres"

De même que les sirènes, chaque île des Antilles a ses propres chansons pour attirer les voyageurs sur ses rivages. En Guadeloupe, ce refrain est particulièrement frappant : là, quand les visiteurs commencent à se montrer, les grands restaurants autant que les lieux historiques et autres endroits intéressants deviennent une bonne excuse pour s'arrêter.

La cuisine y est à la fois française continentale et créole locale. Il existe une rivalité entre les grands hôtels très renommés, les hôtels plus petits mais aussi plus anciens et les restaurants de l'île; leur cuisine y est excellente et très bien assaisonnée.

Une beauté typique de la Guadeloupe.

Les célèbres soupes de la Guadeloupe

Les spécialités de l'île se composent principalement de fruits de mer et de plats créoles épicés. Un des plats les plus typiques est le crabe farci auquel on a fait suivre, pendant une semaine, un régime spécial comprenant des feuilles de poivre. L'île affiche bien d'autres spécialités qui se composent de soupes de fruits à pain, de soupes de tortues, de soupes de poissons et de plats de palourdes. Les chefs sont desservis tous les jours en fruits de mer. Pour changer des fruits de mer et de la viande, on sert parfois des oiseaux sauvages ou des agoutis (genre de lapin tropical) rôtis à la broche; les insulaires font des choses étonnantes avec les fruits tropicaux.

Les apéritifs, les vins, les eaux-de-vie et les liqueurs sont importés de France, sans frais de douane; ils sont donc très bon marché. Les rhums que l'on trouve sur l'île sont utilisés pour les punchs et les cocktails. On y fait aussi une liqueur de rhum très douce et un rhum vieilli qui a le goût de cognac.

Pour les amateurs de bonne cuisine, cette île s'étend entre les Antilles britanniques au nord et la Dominique au sud. Presque tous ceux qui arrivent par avion la comparent à un papillon. La moitié la plus à l'est, Grande-Terre, ressemble vraiment à l'aile dentelée d'un papillon. C'est une terre basse, plate, agricole, avec de belles plages. La région située à l'ouest, Basse-Terre, est montagneuse avec de la végétation tropicale sauvage et des cours d'eau torrentiels. Grande-Terre et Basse-Terre sont vraiment deux îles à contrastes, séparées l'une de l'autre par un étroit bras d'eau salée.

Basse-Terre

Basse-Terre, région accidentée, vaut la peine d'être visitée, même si ce n'est que pour ses chutes d'eau, ses cascades, ses falaises rocheuses, ses vallées profondes et ses piscines thermales. Cette moitié de terre a aussi sa part de monuments historiques, le plus intéressant se trouvant à Fort Richepanse, un château construit en 1647, maintenant lieu de dernier repos des gouverneurs et des généraux du temps passé. A Trois-Rivières, sur la côte sud, vous pouvez admirer les anciennes sculptures de pierre des Caraïbes, et à Capesterre, sur la côte est, les chutes Carbet, très spectaculaires (il y a aussi un Capesterre sur l'île satellite de Marie-Galante). C'est à Capesterre que Christophe Colomb aurait débarqué en 1493 (son second voyage) après avoir découvert Marie-Galante et une autre île satellite, la Désirade. Une statue élevée à sa mémoire se dresse sur la place Sainte-Marie.

La Soufrière

La Soufrière, montagne volcanique située à l'intérieur du pays, est l'une des curiosités naturelles les plus importantes de la Guadeloupe. Ce qui peut très bien devenir la grande distraction de l'île, et qui n'arrête pas de faire parler les touristes, ce sont ses plages "libres", autorisées depuis peu et qui sont les premières de ce genre dans tout l'hémisphère occidental. On tolère ces plages de la même manière que les lieux de nudisme français très renommés d'Agde, par exemple.

Les principales distractions des vacances aux Antilles — pêche, natation, plongée sous-marine, canotage et relaxation — ont beaucoup plus de piquant grâce à l'ambiance française. Avec leur grâce et leur goût de l'élégance, les beautés créoles sont un plaisir pour les yeux.

L'une des plus belles plages, celle des Alizés.

bon voyage

- **L'American Express** vient d'acheter l'Institute of Modern Languages, de New York. Cet institut, dont le siège social est à Washington, a été créé en 1960 dans le but d'entraîner les interprètes, les guides ainsi que des étudiants. Il y a des filiales à Mexico et à Guadalajara. L'American Express désire établir d'autres bureaux tant en Amérique qu'outre-mer.

- **Le touriste canadien** mangera des huîtres canadiennes d'origine japonaise en France. C'est là toute une nouvelle. Avec une production annuelle de 30,000 tonnes ($3,000,000) d'huîtres, l'ostréiculture du bassin de Marennes-Oléron se taille la part du lion dans l'éventail des cultures marines du littoral français. L'huître coûte cher et il faut des huîtres qui croissent rapidement. Des essais sont actuellement tentés pour implanter une nouvelle race d'huîtres venant du Canada et d'origine japonaise. Cette huître se nomme "gigas" et grandit deux fois plus vite que les autres huîtres. Elle est actuellement importée en France au prix de $1.25 la livre.

- **Cas inusité.** La semaine dernière, le capitaine A. R. Tibert, 52 ans, se sentait heureux comme un roi lorsqu'il fit le voyage dans un avion d'Eastern Air Lines de New York à La Nouvelle-Orléans, avec 38 passagers, car le copilote était son fils Robert, 25 ans, et l'hôtesse sa fille Susan, 22 ans. "Toute la famille est dans le même avion", dit-il.

- **Cette année,** les compagnies aériennes d'Europe dépenseront $12,000,000 en publicité afin d'attirer les voyageurs vers les Etats-Unis. C'est une augmentation de 20 p. 100 sur la somme consacrée à cette fin l'an dernier.

- **Il y a des hasards heureux en voyageant sur le pouce.** Un jeune homme qui décida de prendre toutes ses économies afin de faire le trajet en autobus de Portland, Oregon, à Fort Worth, Texas, dans le but de rencontrer son père qu'il n'avait pas vu depuis douze ans, pensa, par économie, de faire du pouce. Il leva le bras, pointa son pouce dans la direction où il voulait aller. Un automobiliste stoppa et c'était . . . son père.

- **A la Jamaïque,** les Mayflower Services viennent de mettre en service deux autobus climatisés comportant chacun . . . un bar.

Attendez-vous à de **l'inattendu...**

L'ÉTAT DE NEW YORK EST SURPRENANT!

BROCHURE 1969...GRATUITE...POSTEZ LE COUPON

Quatre-vingt-seize pages pleines de surprises. Des centaines de photos en couleur. Tous les renseignements dont vous avez besoin sur les endroits de villégiatures, les musées et autres centres d'intérêt (avec les prix d'entrée quand il y en a), les heures d'ouverture et de fermeture, des cartes, etc.

Etat de New York, Département du Commerce,
Case postale 3027, Station "B", Montréal 101, Qué. PJ-3

S'il vous plait me faire parvenir votre brochure *gratuite* de 96 pages "NEW YORK STATE VACATIONLANDS" qui décrit tout ce que j'ai besoin de savoir pour profiter au maximum de vacances dans l'Etat de New York.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV.

HÔTEL *les Alizés* MOULE GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

128 CHAMBRES CLIMATISÉES
SUR UNE PLAGE DE SABLE FIN
GOLF DE 9 TROUS
Tél. 861-2485
MONTRÉAL

le courrier du touriste

Arthur Prévost

L'île de Jersey

Q.— Cet été, nous irons avec notre petite famille en France et en Angleterre. Nous désirons visiter l'île de Jersey. Faut-il un visa et quelle est la grandeur de cette petite île ? On me dit que c'est une possession britannique et qu'elle est située près de la France. Nos enfants (15 et 17 ans) trouveront-ils de quoi se distraire ? Nous, nous désirons demeurer au repos sur les plages de sable que l'on dit très belles.

Mme Julien BRIEN,
rue Papineau,
Montréal.

R.— L'île a une superficie totale de 45 milles carrés. Il n'y a qu'une ville, Saint-Hélier, et tous les chemins de l'île conduisent à cette ville. Vous n'avez pas besoin de passeport, mais j'imagine que vous l'aurez avec vous. C'est donc dire que vous n'avez pas besoin non plus de visa. Cette île est située dans la Manche à quelque distance des côtes françaises, entre Cherbourg et Saint-Malo. C'est la plus méridionale des possessions britanniques. On s'y rend en avion (onze vols quotidiens en été et quatre vols quotidiens en hiver). Vous prenez l'avion à Londres (British European Airways). Il est possible de pratiquer plusieurs sports à Jersey : natation, surfing, ski nautique, équitation, voile, golf, plongée libre. Les plages sont belles et la température est très clémente. Vous vous régalerez de fruits de mer, chanceux que vous êtes ! Une des spécialités, me dit un dépliant, est "l'oreille de mer", une sorte de mollusque comestible que très peu de gens connaissent. Le soir, il y a des spectacles (cinéma, danse) et, surtout, un "pub" authentique où les boissons sont exemptes de droits de douane.

Les hôtels d'Haïti

Q.— Y a-t-il des hôtels à Cap-Haïtien ? Vous n'avez pas dit cela dans vos deux articles sur Haïti. Et quelle différence y a-t-il entre Port-au-Prince et Pétionville ? Y a-t-il des plages où on peut habiter ? Y a-t-il un service d'avions intérieur? Peut-on louer des voitures ?

Mme Marie CARRIER,
Cap-de-la-Madeleine.

R.— Il y a au moins deux plages importantes. J'en ai visité une et j'ai été enchanté. Les paons viennent manger dans votre main à l'heure du repas au grand air. Voici les noms de ces deux plages : la plage Ibo (qui est un prolongement heureux de l'hôtel Ibo-Lélé) et la plage Kyona, avec ses 15 cabines. Port-au-Prince est la ville d'arrivée. Pétionville est un peu plus loin, plus élevée. Mais les deux villes se touchent, comme Rouyn-Noranda, Kitchener-Waterloo, Jonquière-Kénogami. Voici les noms des hôtels de Port-au-Prince : Castel Haïti, Caribe-Haïti, Plaza, Splendide, Oloffson, Sans-Souci, Park, Excelsior, Sendral. Ceux de Pétionville : El Rancho, Villa Créole, Choucoune, Montana, Damballah, Villa Quisqueya, Marabout, Doux Séjour, Ibo-Lélé. Deux Montréalais doivent construire un hôtel très prochainement à Pétionville. Je les ai rencontrés sur place et la chose est décidée.

Oui, il y a un service d'avions dans l'île : Port-au-Prince et Cap-Haïtien (lundi, mercredi, vendredi); Port-au-Prince et Cayes et Jacmel (mardi, jeudi et samedi).

Vous pouvez louer des voitures à Port-au-Prince et à Pétionville. Il y a aussi des excursions en autobus, mais surtout en limousine. Il y a six agences pour ces visites en voiture. On arrête aux principaux hôtels, dans des restaurants, et aussi là où l'on vend des articles d'artisanat. Je vous conseille de vous faire conduire au Perchoir Haïtien, pas très loin de Pétionville, où se tiennent une foule de peintres qui exposent de jolies toiles (huiles) et des gouaches ainsi que des aquarelles.

(Arthur Prévost est membre de la Fédération internationale des journalistes et écrivains du tourisme et de la Society of American Travel Writers.)

Oubliez le soleil prenez un bain de Floride à prix réduits

Oubliez le soleil pour vos vacances d'été! Cessez enfin de vous tracasser à son sujet. Là-bas, il se lève tous les matins, chaud, fidèle, caressant jusqu'au soir.

Pensez plutôt aux plages de l'Atlantique et du golfe du Mexique, à Miami, Tampa, Daytona Beach. Pensez plutôt à bien répartir vos activités entre le spectacle des courses d'auto et la baignade, entre le magasinage dans les petites boutiques et la visite de vieilles villes comme St. Augustine. Oubliez le soleil. Prenez l'air!

Pendant cette période de l'année, les tarifs d'hôtel sont sensiblement réduits en Floride. Cet été, Air Canada vous offre deux vols quotidiens en jet vers la Floride: Montréal-Miami sans escale et Montréal-Tampa, avec un court arrrêt à Toronto.

Voyez votre agent de voyage. Il vous donnera tous les renseignements au sujet des circuits de vacances économiques et des tarifs réduits pour la famille. Ou appelez Air Canada à 931-4411.

Tarif "Excursion 21 jours", aller-retour, classe économique, Montréal-Miami: $169. Aller-retour, classe économique, Montréal-Tampa/St. Petersburg: $168.

Aujourd'hui...voyager c'est prendre l'air!

AIR CANADA

Bureaux de vente des billets: Place Ville-Marie, 7116, rue St-Hubert et Place Bonaventure.

Agence de Voyages

Ville-Marie

4454, rue ST-DENIS, Montréal 34 – –Tél. 844-4471

Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m. du lundi au vendredi — Samedi : 10 a.m. à 5 p.m.

Psst...! Psst...!

Nous sommes déménagés

1968: Air Canada n'a que trente-deux ans, mais elle est déjà l'une des plus importantes compagnies aériennes du monde.

Trente-deux ans de jeunesse, d'imagination et d'ambition qui ont contribué à l'expansion prestigieuse, et profitable, de votre compagnie. Aussi est-ce avec fierté que nous vous présentons — à vous, propriétaires d'Air Canada—ce bref aperçu des succès de 1968 et de leurs répercussions sur notre avenir.

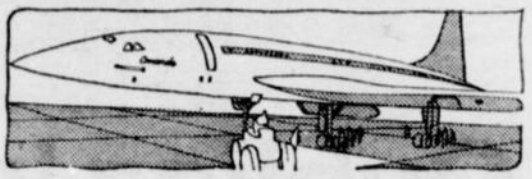
Sur un réseau de 78,820 milles, notre flotte de 109 appareils a parcouru 5,756 millions de sièges-milles occupés, soit une augmentation de 8% par rapport à 1967.

En même temps, notre service de fret a accusé un pourcentage d'accroissement considérable: 44% pour les marchandises, 16% pour les messageries et 8% pour le courrier.

Et tout cela nous a rapporté, après déduction de l'impôt, un bénéfice de $8,184,000. Une réussite sans précédent.

Les chiffres le prouvent: 1968 a été une année de succès pour Air Canada. Mais elle a aussi été une année de préparation.

En 1968, les projets d'avenir d'Air Canada prenaient déjà forme.



Nous avons été parmi les premiers à commander les jets géants Boeing 747 (396 passagers—600 milles à l'heure) et TriStar Lockheed L-1011 (270 passagers—565 milles à l'heure). De plus nous nous sommes assuré des priorités de livraison pour les jets supersoniques Concorde et Boeing 2707.

Et nos services au sol n'ont pas été oubliés. En mai 1968, nous avons placé la plus importante commande d'ordinateurs jamais passée au Canada: $22 millions. Ce nouveau système, qui portera le nom de ReserVec II, sera d'abord utilisé pour établir vos réservations—en 2 secondes. Mais il pourra éventuellement servir à l'automatisation de l'émission des billets et du contrôle des bagages.

Cette expansion, cependant, exigera des mises de fonds considérables. Au cours des cinq prochaines années, Air Canada devra se procurer plus de $300 millions pour l'acquisition de nouveau matériel. Et la somme totale prévue pour l'achat de nouveaux avions au cours des dix prochaines années se monte à plus de $800 millions.

L'industrie du transport aérien offre de grandes possibilités à ceux qui savent faire preuve d'imagination et d'ambition. En 1968, Air Canada a fait ses preuves. C'est donc avec confiance que nous envisageons l'avenir, un avenir qui est aussi le vôtre.

AIR CANADA

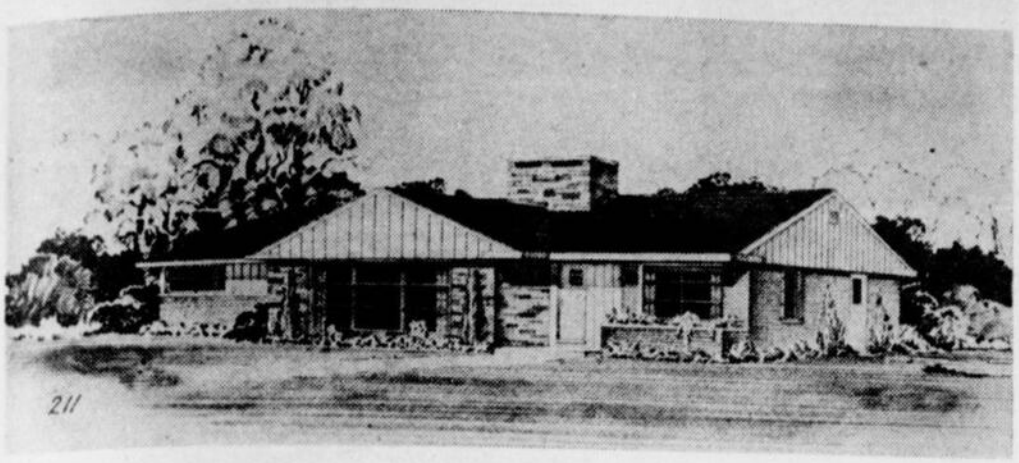
1968: avant-goût des succès de demain

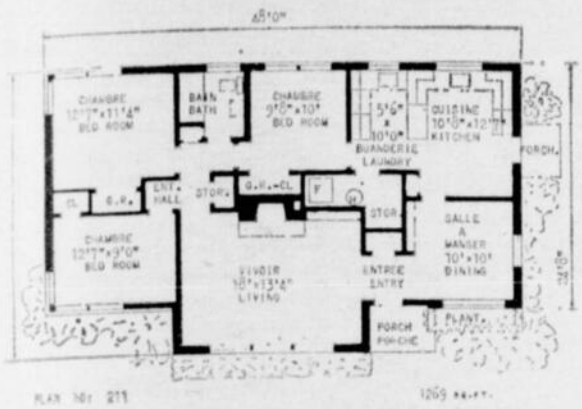
Agence de Voyages
Ville-Marie

4454, rue ST-DENIS
Montréal 34
844-4471

Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m. du lundi au vendredi — Samedi : 10 a.m. à 5 p.m.

la maison de la semaine





PLAN NO. 211

Le vivoir, des plus spacieux, comprend une bibliothèque et un véritable foyer. Ce qui ajoute le plus de clarté à cette pièce, c'est cette grande fenêtre qui, à l'extérieur, est surmontée d'un pignon. La cuisine, assez grande pour y installer une laveuse et une sécheuse, facilite les travaux ménagers.

☐ *Veuillez me faire parvenir les plans de l'Habitation de la Semaine. Modèle* **$25.00**

☐ *Je désire recevoir le catalogue "Ma maison", qui contient plus de 85 plans* **$1.00**

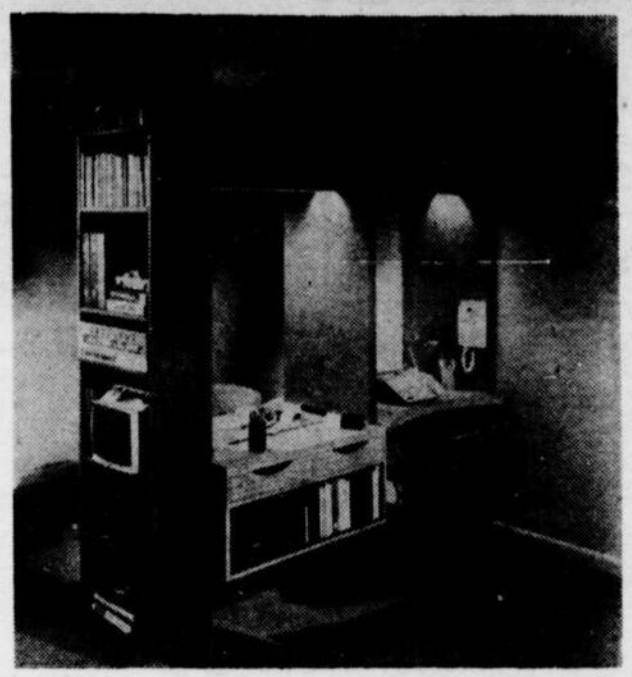
Ci-inclus mandat postal ou chèque de $ .....
(ajouter 8% de taxe dans le premier cas.)

LE PETIT JOURNAL

5460, avenue Royalmount — Montréal 307

Nom .....
(lettres moulées)
Adresse .....
Localité .....

le coin du bricoleur



Coin pour étudiants

Cet ensemble de pupitres convient aussi bien à une chambre d'étudiants qu'à une salle de jeu. Les deux pupitres s'ajustent parfaitement dans une longueur de 7 pieds et le diviseur du centre donne à chacun l'intimité nécessaire à la concentration. Les surfaces de travail sont largement éclairées par les boîtes du haut.

Le coin du bricoleur

5460, avenue Royalmount — Montréal 307

Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage No **$2.00**

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de $ .....

Nom .....
(lettres moulées)
Adresse .....
Localité .....

Première femme à piloter des avions de SAS

Le Scandinavian Airlines System a accepté Mlle Turid Wideroe, jeune Norvégienne de 30 ans, à son programme de formation des pilotes. Elle deviendra la première femme à piloter les appareils de SAS.

Cette société aérienne a en effet annoncé aujourd'hui que Mlle Wideroe est au nombre des 54 candidats qui suivront des cours de formation au cours de l'automne et de l'hiver. Les 53 autres candidats sont des hommes.

Mlle Wideroe a subi les mêmes examens préliminaires que ses collègues du sexe masculin. Elle est déjà pilote commercial expérimenté, puisqu'elle pilote des Otter de la Wideroe Airways, société aérienne de la Norvège fondée par son père, qui est l'un des pionniers de l'aviation de ce pays. Elle commença à voler pour cette société en 1966 et, plus tôt cette année, elle devenait capitaine à bord des nouveaux appareils Twin Otter.

Le printemps à Vancouver

Très galant à 5 ans, le jeune MICHAEL REED offre des fleurs à sa petite amie de trois ans, KATHY BIRD, de Vancouver. Cette ville vient d'ouvrir (déjà) son parc où on a planté 50,000 bulbes de jacinthes blanches, roses, rouges et bleues. Le bureau de tourisme municipal veut ainsi démontrer que dans l'Ouest le printemps est toujours exact au rendez-vous

GOUTTIÈRES
HO-DO
PRIMEAU
HI-BAK
POUR CONTRACTEURS ET BRICOLEURS
en vente chez votre marchand de matériaux de construction.

POSTEZ CE COUPON-ECONOMIE

FAITES POUSSER UN ARBRE

HORTENSIA

(Hydrangea Paniculata Grandiflora)

FLEUR GEANTE BLANCHE
En belles grappes tournant au rose et violet

POUR LES SEMENCES DU PRINTEMPS

Tout horticulteur aime voir un arbre hortensia pleinement en fleurs. Cet arbre est un ornement attrayant qui profite ou au soleil ou à l'ombre, complet ou partiel. Vous recevez des arbrisseaux de pépinières, robustes, en santé, de taille 1-2 pieds, de 1-2 ans, jamais transplantés, qui peuvent atteindre 8-25 pieds de hauteur en suivant les plus simples directives. Fleurit de la mi-été jusqu'au gel portant des grappes de fleurs blanches coniques, tournant au rose ou mauve-violet à l'automne. Nous n'exigeons que $1.00 pour ces plants, 3 pour $2.50. Excellentes fleurs à couper. Ne tarder pas, soyez le premier de votre entourage à cultiver des hortensias arbrisseaux.

$1.00 3 pour **$2.50**

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT : Postez le coupon ci-dessous et payez le facteur à l'arrivée pour les semences du printemps, plus frais de livraison. Soyez satisfaits à l'examen ou retournez dans les 10 jours pour remboursement.

☐ **HORTENSIA $1.00**
☐ **Livrez PSL plus poste**
☐ **Comptant inclus ajoutez 40 cents et nous livrons affranchi**
☐ **HORTENSIAS $2.50**

Résidants de l'Ontario : ajoutez 5% taxe de vente

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Prov. .....

MICHIGAN BULB CO. · Dept TH-904 · 943 est, Queen, Toronto 8, Ont.

Qui GRANDIR être **FORT, MINCE** et sain. A tout âge devenez **GRAND** et **SVELTE** grâce au seul appareil d'élongation **ORTHOPEDO MECANIQUE.** Vendu dans 24 pays. Succès **GARANTI.**

Demandez sans engagement notre documentation et nos références
GRATUIT ★ DISCRET
UNIVERSAL HEALTH PRODUCTS
C.P. 355, MONTREAL-NORD 459, P.Q.

Pour soulager la diarrhée

Bon nombre de gens espèrent que les crises soudaines de diarrhée passeront d'elles-mêmes. Aussi ne font-ils rien pour y remédier. D'autres préfèrent prendre, dès le début, un remède digne de confiance, à action rapide, comme l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler. Ce remède doux soulage rapidement les nausées, les crampes et la gêne, chez les enfants et les adultes.

En cas de crises soudaines, chez vous, en voyage ou en vacances, ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler sous la main. 64-1F

ANNONCE

Si VOTRE DENTIER bouge...

Saupoudrez-le simplement d'un peu de FASTEETH, ce qui le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH est une formule alcaline (non acide). Ne rancit pas dans la bouche, assainit l'haleine. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

GELÉE ROYALE

DÉPRIMÉ?

● Vous qui êtes très fatigué à cette période de l'année, pourquoi ne feriez-vous pas une cure de GELÉE ROYALE. Ce supplément vous procurera une sensation de bien-être et vous donnera un renouveau d'ardeur et une plus grande vitalité. Demandez nos informations gratuites concernant notre GELÉE ROYALE pure.

SANTE NATURELLE
CASE POSTALE 41
STATION YOUVILLE
MONTREAL 351, P.Q.

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis **sérieux** dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39 — Tél. 727-6866
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....
L.P.J.—20-4-69

SUCCURSALES : MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

aux quatre coins de la province

On démolira à Asbestos

La compagnie Canadian Johns-Manville d'**Asbestos** a annoncé qu'elle démolira son usine avant 1972. Ouverte en 1924, cette usine emploie 400 personnes. La démolition a été rendue nécessaire, d'après les autorités de la compagnie, pour permettre le développement de la mine d'amiante afin de répondre à la demande en fibre d'amiante.

Des coopératives d'habitation

Les citoyens de **Richmond** se proposent de créer une coopérative d'habitation pour la construction de maisons unifamiliales. Ces maisons préfabriquées reviendraient aux actionnaires de la coopérative à $10,800 tout compris. Par contre, des promoteurs se proposent de leur côté de mettre sur pied une autre coopérative d'habitation pour construire huit immeubles comprenant chacun six logements. Il y a pénurie de logements à Richmond, en ce moment.

C'est rentable un parcomètre

La ville de **Trois-Rivières** pourrait récupérer $250,000 par an avec ses parcomètres. C'est ce qui ressort d'une étude sur les billets de stationnement émis durant les trois derniers mois. En 1968, les parcomètres rapportèrent $117,695.57. Avec une hausse de tarif et une augmentation de la durée du stationnement, les parcomètres pourraient rapporter plus du double. Il s'est donné plus de 5,000 billets de stationnement durant janvier et février 1969.

Ce sera à Saint-Jean-Chrysostome

La compagnie Irving du Québec construira sa raffinerie au coût de $50,000,000 à **Saint-Jean-Chrysostome,** à une dizaine de milles au sud de Lévis, et non à Saint-Romuald, comme il avait été annoncé antérieurement. La raffinerie devrait être inaugurée en mars 1971. Elle bénéficierait d'une subvention du gouverenement fédéral de l'ordre de $10,000,000 prévue pour les installations industrielles dans les zones désignées. La compagnie Irving paie déjà $30,000 de taxes annuellement et a déjà dépensé $400,000 pour des études, devis et installations préliminaires.

Une voie ferrée pour Cowansville

Le parc industriel de **Cowansville** serait desservi par une voie ferrée. Des démarches ont été entreprises dès septembre 1968 entre la firme Tupperware et le Canadien Pacifique. La construction de cette nouvelle voie ferrée, dont la longueur serait de 2,000 pieds, coûterait dans les $15,000. Elle traverserait le parc industriel sur toute son étendue. Les nouvelles industries pourront se raccorder très facilement sur le réseau de chemin de fer.

Tricots pour uniformes, en tériylène blanc ou lustré, en couleurs pastel; la verge 67¢ — Vente de draperies imprimées ou unies, coton Fortrel; vg 57¢ — Nylon 60 po. de large pour sous-vêtements ou rideaux; vg 44¢ — Batiste Polyester imprimée; vg 57¢ — Vaste choix de toiles et lainages unis et avec motifs $1.49 à $2.49 vg (moitié prix) — Spéciaux pour magasins. Inclure 8% de taxe. Dépôt minimum de $1.00 pour toute commande postale. Transport aux frais du client. Catalogue illustré pour tisseuse, couturière, tricoteuse, 25¢ pour frais de poste.

A. SHAEFER LTEE
Dépt L.P.J.
1316 est, rue Sainte-Catherine
Montréal 133, P.Q.
(face au métro Beaudry)
522-8888 • 522-4343

A qui est cette piscine ?

Au moment de délibérer pour savoir qui devait réparer la piscine du parc-école Montcalm, à **Sherbrooke,** le conseil s'est trouvé devant un problème pour le moins étrange et stupéfiant : on ne sait pas qui est propriétaire de cette piscine qui aurait coûté $500,000. Le maire et les conseillers de la ville de Sherbrooke en sont restés estomaqués. Une enquête est ouverte. Celui qui sait à qui appartient cette piscine "miraculeuse" rendrait un grand service à Sherbrooke.

Une fabrique de chaussures

Au début du mois de juillet, une nouvelle industrie ouvrira ses portes à **Saint-Césaire.** Ce sont les Industries Aird Limitée qui s'installeront dans les locaux de la Coopérative agricole de la vallée d'Yamaska. Cette usine, qui fabriquera des chaussures et pantoufles pour dames, emploiera 35 ouvrières au début et pourrait porter ce nombre à une centaine dans quelques mois.

L'Hôtel-Dieu s'agrandit

L'Hôtel-Dieu de **Sorel,** dirigé depuis 1948 par les religieuses hospitalières de Saint-Joseph, est actuellement en voie d'agrandissement. Ces travaux, qui coûteront près de $5,500,000, devraient être terminés en 1970. L'Hôtel-Dieu, qui compte actuellement 170 lits et 20 bassinettes, aurait alors une capacité de 309 lits et 58 bassinettes. Cet hôpital est le seul hôpital régional du Québec à posséder une unité d'hémodalyse (rein artificiel) qui fonctionne six jours par semaine.

Des emplois à Mont-Joli

Une nouvelle industrie s'installera à **Mont-Joli.** La compagnie Palleon Electronics construira une usine au coût de $840,000 et permettra de créer 400 nouveaux emplois. Cette usine sera spécialisée dans la fabrication de systèmes électroniques pour le déclenchement automatique des chasses d'eau d'urinoirs et de toilettes. La compagnie Palleon Electronics est déjà installée à Cornwall, en Ontario.

Un surplus à Shawinigan

La ville de **Shawinigan** a réalisé un surplus de $20,417 pour l'exercice financier se terminant le 31 décembre 1968. Le total des revenus s'est élevé à $3,616,969.80 et les dépenses à $3,596,550.98. La plus grosse dépense a été la dette publique, qui s'est élevée à $941,767.94, alors que les services publics se sont chiffrés à $904,893. Le service de la police et des incendies a coûté $508,471.54 et l'administration générale, $356,216.04.

GRAND WEEK-END DE L'ESPOIR

CELIBATAIRES
VEUFS
DIVORCES
SEPARES

Mme J. ETHIER, conseillère, organise un grand **WEEK-END DE RENCONTRE** à votre intention.

Votre vie de solitaire vous a jusqu'à ce jour ennuyé. Débarrassez-vous de cette solitude à tout jamais.

CONSULTEZ l'agence de rencontre et de présentation de Mme J. Ethier. De nombreux solitaires y ont trouvé la solution à leur problème.

PARTICIPEZ au GRAND WEEK-END DE L'ESPOIR qui a pour but unique de vous présenter la personne rêvée et vous aider à connaître le bonheur auquel vous avez droit.

Ce rendez-vous aura lieu dans un magnifique site des Laurentides, en mai prochain.

Mme J. Ethier assure une présentation à chaque adhérent. A ce Week-End, il sera admis un nombre égal de participants des deux sexes.

"La Loi d'Amour est la seule Loi de Vie"

DECOUPEZ ET POSTEZ

☐ Je désire votre documentation gratuite au sujet de votre Agence de rencontre.
☐ Je désire un rendez-vous.
☐ Je désire plus de renseignements au sujet du **GRAND WEEK-END DE L'ESPOIR.**

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
L.P.J.—20-4-69

Mme J. Ethier & LE GRAND WEEK-END, Palais du Commerce, 1600 Berri
Suite 3106, Montréal 132, P.Q. Tél.: 845-8125 (de 1 à 9 h.)

faits et gestes

avec
Fernand Denis

Deux caravelles englouties

Sur les traces de Christophe Colomb

Un ministre jamaïcain, M. Hector Wynter, a demandé à la Conférence générale de l'Unesco l'aide de cette organisation pour retrouver deux des caravelles de Christophe Colomb qui reposeraient dans le site archéologique sous-marin de Port-Royal, une cité pirate du XVIIe siècle, engloutie par la mer en 1692.

Ce site, qui se trouve au large de la localité jamaïcaine de Seville, a été localisé grâce à un matériel spécial dû au Dr Harold Edgerton, du Massachusetts Institute of Technology. L'aide de l'Unesco servirait essentiellement à construire un laboratoire pour préserver les reliques de Port-Royal.

"Je n'ai pas besoin de souligner l'importance historique, pour le monde entier, de telles découvertes, étant donné qu'il n'existe pas, pour autant que nous le sachions, une seule relique d'importance, dans aucun musée du monde, qui puisse être associée au grand explorateur", a déclaré le ministre jamaïcain. "Ces découvertes, en un sens, seraient la première preuve tangible de la visite de Christophe Colomb dans le Nouveau-Monde."

Trop paresseux et trop dévoué

● Appelés à instruire une poursuite en divorce dans laquelle une femme accusait son mari de "ne rien faire d'utile à la maison et de refuser de m'aider dans les travaux domestiques, malgré que je me sente malade", deux juges (masculins) de Hamm, en Allemagne de l'Ouest, déboutèrent l'épouse parce qu'un mari "est inapte aux travaux ménagers, quel que soit l'état physique de son épouse".

Il n'en peut plus ! A Bruxelles, André Schmitt, 38 ans, a quitté sa femme parce qu'elle arrive toujours en retard pour souper, puis se plaint et le gifle parce que la nourriture est trop cuite. André et son épouse ont tous deux des emplois à l'extérieur, et André avait consenti à se hâter vers la maison après son travail et à préparer les repas, afin que son épouse puisse se divertir au café avec des amies avant d'entrer au domicile conjugal. Mais il n'en peut plus . . .

Propos sur les buveurs

● Un citoyen de Cantorbéry (Angleterre) protesta l'autre jour devant le juge qu'aucune loi n'empêche un monsieur de s'enivrer avec excès chez lui.

"Or ma demeure, dit-il, c'est mon auto, car je n'ai pas d'autre domicile." Le tribunal lui offrit promptement un autre domicile : une cellule dans la prison locale, s'il ne payait pas promptement l'amende qu'on lui avait imposée.

EST-CE UN MANNEQUIN? — Oui, c'est un mannequin au volant d'une auto . . . mais, à la façon dont il tient sa tête, nous pensons plutôt que c'est l'automobiliste normal . . .

Estomacs poilus — Si un homme n'a pas de poil sur l'abdomen, il ne devrait pas boire d'alcool, déclare un médecin de Chicago. Le Dr Mitchell Spelberg, de la faculté de médecine de l'Université de l'Illinois, prétend que l'absence de poil sur l'estomac d'un mâle tient à un défaut génétique rendant cet homme sujet à la cirrhose (durcissement) du foie. La protection poilue, dit le Dr Spelberg, signifie un mécanisme biologique permettant à un sujet de "brûler" son alcool de façon moins dommageable que chez un sujet glabre. "Il y en a qui ont du poil, d'autres pas; tout cela est en relation avec les gènes, éléments du chromosome, qui conditionnent la transmission et la manifestation d'un caractère héréditaire."

Les vieux à leur retraite

● La Cour suprême du Massachusetts a jugé que le fait de se pencher pour flatter un chat est en marge des règlements sur l'emploi. Un ancien administrateur dans une maison d'affaires, maintenant retiré, avait réclamé une compensation après qu'il se fut cassé un bras. Il avait trébuché en se penchant pour flatter un matou. Un tribunal inférieur avait alloué à ce monsieur, âgé de 83 ans, une somme de $2,006 mais la Cour suprême renversa cette décision.

Repos jusqu'à mort ! — A Manchester (Angleterre), un ouvrier dans une fonderie, âgé de 65 ans, avait tellement hâte de prendre sa retraite pour se reposer qu'il déclarait à tout venant qu'il resterait constamment au lit. Et c'est cela qu'il fit . . . durant sept années. Il en devint si faible qu'il fallut six mois de thérapie dans un hôpital pour le remettre sur pied. Ce cas est cité parmi d'autres dans une étude sur la façon dont les gens profitent de leurs loisirs, dans différents groupes, et selon leur âge.

Petites nouvelles religieuses

● L'évêque catholique de Valparaiso du Chili, Mgr Emilio Tagle Covarrubias, a déclaré que les femmes catholiques qui portent des bikinis sur les plages de ce pays ne peuvent pas recevoir la communion.

Secret mal gardé — Un journaliste de retour de la Russie soviétique révèle, comme preuve de l'espionnage constant de l'Etat à l'endroit du peuple, le fait qu'un saboteur blessé au cours de son arrestation s'est confessé à un prêtre catholique, de son lit d'hôpital. Le malheureux a découvert plus tard qu'un microphone, dissimulé dans son matelas, avait enregistré toute sa confession.

VOICI, REVUE ET CORRIGEE par l'imagination italienne, l'indomptable femme-soldat israélienne. La jeune actrice hollandaise Katia Christina, qui vient de tourner "Six jours dans le Sinaï", a servi de modèle. On comprend maintenant pourquoi les Egyptiens en ont eu le souffle coupé !

Les infirmes se défendent

● Le cul-de-jatte de Casablanca (le port le plus important du Maroc) n'était pas manchot. Il l'a prouvé en poignardant un ivrogne qui l'importunait. Il a été relaxé par le tribunal, qui a admis le principe de la légitime défense.

La femme maigre — Faute de poids, Celesta Geyer a dû quitter l'emploi qu'elle occupait dans un cirque américain. Elle exhibait jusque voici six mois ses 594 livres sur la piste. A la suite d'un régime amaigrissant, elle a perdu 418 livres. Elle a ouvert un magasin d'antiquités et peut évoluer en toute quiétude entre les porcelaines rares.

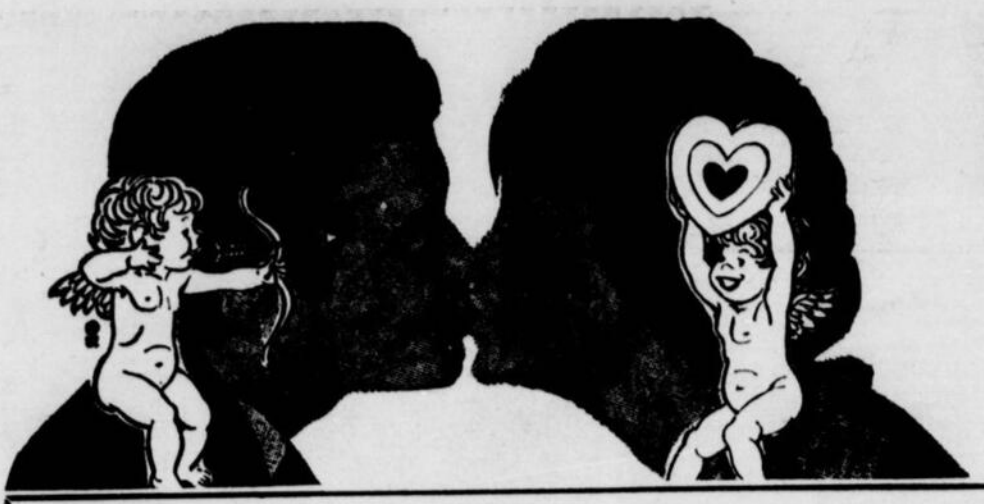
le petit courrier discret

● **Monsieur le rédacteur :** J'ai appris que vous avez offert à l'une de vos nièces, à l'occasion de son mariage, une automobile neuve. Félicitations ! — Mme Irémie Elmachat, Saint-Romuald de Lévis.

Chère Mme Irémie Elmachat — Merci pour les félicitations, mais j'ai décidé, à la dernière minute, de lui acheter, à la place d'une auto, une laveuse électrique toute neuve. Après tout, il est nécessaire qu'elle apprenne à manier les machines avant d'en posséder une à quatre roues.

● **Monsieur le rédacteur :** J'ai un problème. Malgré moi, je marche en me faisant aller le postérieur et, de plus, je mesure 40 pouces de buste, 24 pouces de taille et 38 pouces de hanches. Tous les hommes regardent mes dimensions, bavent d'envie, cherchent à les tâter et me font des propositions salopes. Que puis-je faire pour régler ce problème ? — Brunette Blondin, Saint-Eugène-de-Grantham.

Chère Brunette Blondin : Cela n'est pas un problème, dans les circonstances. Mais, si vous tombez sur un amoureux qui, voyant de près vos mensurations et vous voyant marcher, ne bave pas d'envie, ne cherche pas à les tâter et ne vous propose pas des saloperies, alors, quelque chose sera contre nature, et ça, ce sera un problème !



LE COEUR
GAGNEZ UN
ou gagnez-le pour

Gisèle Perrault offre:

"Le premier cadeau de la mariée"

$5 avec achat de **$25** et plus

VALABLE JUSQU'A LA FIN DE JUIN

Boutique du TISSU

393, boul. CARTIER
LAVAL-DES-RAPIDES, LAVAL
667-0112

2312, ch. LUCERNE
VILLE MONT-ROYAL
739-7888

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR SUR MON ONCLE LUDGER

Ludger Cyr est né à Montréal dans les années 30, d'une famille de 5 enfants. Il fit ses études primaires à l'école de la paroisse Saint-Rédempteur, puis son cours commercial. Comme il était fils d'un comptable du C.N., c'est naturellement employé du C.N. qu'il débuta sur le marché du travail après avoir complété les études qui s'imposaient.

En 1953, il épousa Jacqueline St-Jean, fille d'un commerçant de l'est de Montréal. Ce n'est qu'en novembre 1964 qu'il pu réaliser un rêve qu'il caressait depuis longtemps, celui de lancer un commerce, un commerce de meubles.

Grâce à sa ténacité à toute épreuve, qualité qui le caractérise, ajoutez à celle-ci une courtoisie, une bonne humeur qui ne se démentent jamais, lui ont permit de donner à son commerce, avec l'aide d'une équipe extraordinaire (son personnel) en seulement 5 ans, un essor plus qu'appréciable, puisqu'il peut maintenant offrir à sa clientèle trois étages de meubles modernes pour tous les goûts à des prix qui peuvent rencontrer toute concurrence honnête.

Nous sommes donc heureux de saluer en la personne de M. Ludger Cyr, propriétaire de Ludger Cyr Inc., 5386 est, rue Jean-Talon, St-Léonard, un de nos Canadiens français qui a su se faire et se garder une clientèle de choix en se taillant une réputation enviable de marchand bien coté, responsable. — Toujours à votre service.
Publi-reportage CLAUDE HEBERT

BOUTIQUE DU FAIRE-PART

GRATIS ! Pour les futures mariées

notre magnifique brochure en couleurs

Souvenir de notre mariage

MAISON H.T. Roy LIMITÉE

ETABLIE EN 1898

1589, rue SAINT-HUBERT — Tél. 527-9268

Ville-Marie a mille secrets pour votre "Lune de Miel"

Agence de voyages **Ville-Marie**

4454, rue Saint-Denis, Montréal • 844-4471

9 a.m. à 9 p.m., lundi à vendredi — Samedi, 10 a.m. à 5 p.m.

Pour un inoubliable et merveilleux
VOYAGE DE NOCES

HÔTEL La Sapinière

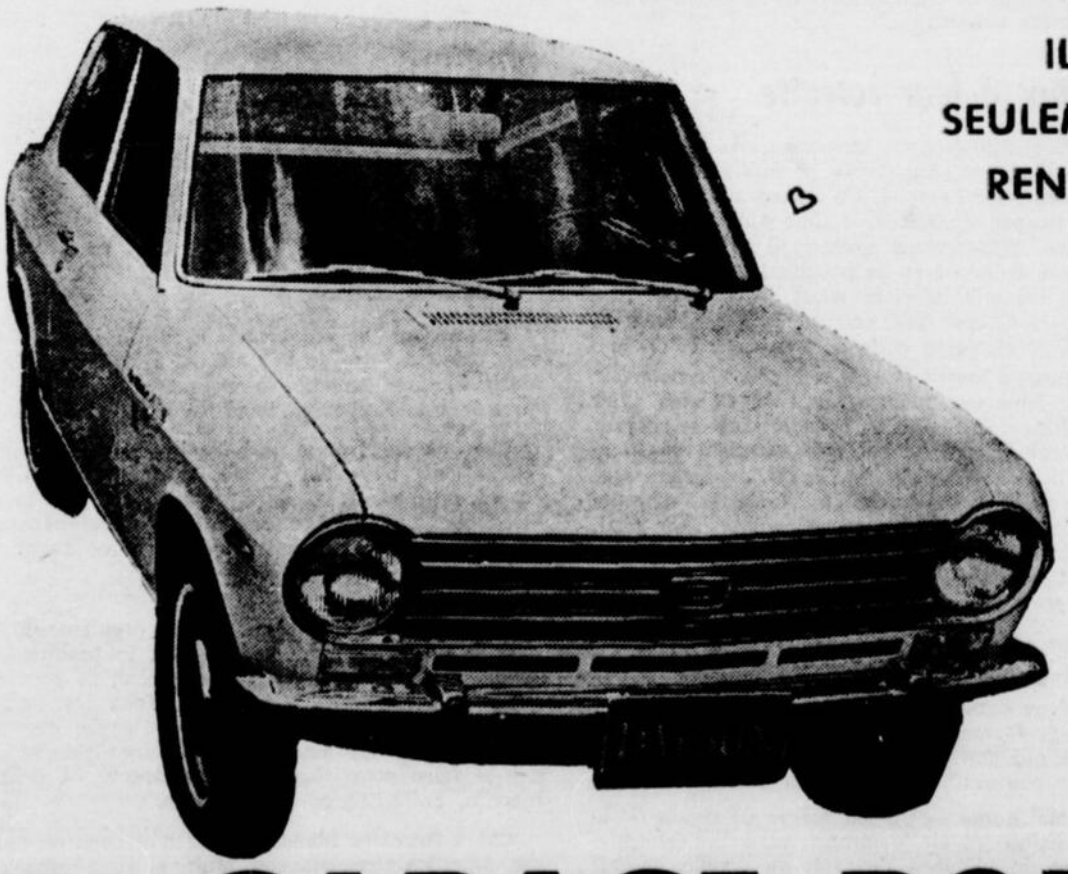
VAL DAVID DES LAURENTIDES

A 50 milles au nord de Montréal, via l'Autoroute

TARIFS HORS SAISON

RESERVATIONS : Montréal 866-8262
Val David 322-2020

Pour renseignements détaillés, exigez un dépliant en couleur en écrivant à vos hôtes : M. et Mme J.-L. DUFRESNE
HOTEL LA SAPINIERE, VAL DAVID, P.Q.



IL VOUS SUFFIT D'UN ESSAI SEULEMENT POUR ETRE SUR DE MON RENDEMENT. JE VOUS ATTENDS, N'OUBLIEZ PAS !

DATSUN

Achat idéal pour un couple

pour seulement

$1,845

GARAGE BOUCHARD

2905, rue Notre-Dame — LACHINE — 637-9531

CHANCEUX
VOYAGE DE NOCES
le donner en cadeau...

"LE COEUR CHANCEUX"

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Date de mariage .....

L.P.J.—20-4-69

SI VOUS CHERCHEZ UNE NOUVELLE ADRESSE,

essayez donc de trouver mieux!

LES HABITATIONS.....

BRANDON

La Société de construction Brandon Inc.

VISITEZ et COMPAREZ

- 4 pièces fermées
- Thermostat dans chaque pièce
- Tout à l'électricité
- Sortie de laveuse et sécheuse
- Balcon individuel
- Plancher de chêne fini Varathane
- Loyer à prix modique
- Stationnement pour auto avec prise de courant
- Murs insonorisés
- Service de concierge

DISPONIBLES POUR OCCUPATION IMMEDIATE OU FUTURE

POINTE-AUX-TREMBLES, à la rencontre du boul. Métropolitain et Sherbrooke, coin 53e Avenue.
642-5331

CITE JACQUES-CARTIER, angle boul. J.-P.-Vincent (boul. Jacques-Cartier) et boul. Roland-Therrien (boul. Gentilly).
679-2644 • 679-5520

VILLE BROSSARD, coin boul. Taschereau et Roma, près centre d'achats Portobello.
676-7741

Participez autant de fois qu'il vous sera possible.

LE VOYAGE AUX MONTS POCONOS

sera attribué le

LUNDI 19 MAI 1969

Le gagnant aura à répondre à une question.

BUFFET BOURGOGNE
le traiteur

RECEPTIONS DE TOUS GENRES
SALLES A VOTRE DISPOSITION
SERVICE DE PHOTOGRAPHIE
DEPUIS 15 ANS A VOTRE SERVICE
SERVICE A DOMICILE SI DESIRE
Nous honorons la carte **CHARGEX**
7217, rue SAINT-HUBERT • TEL. 274-6583

Règlements du concours

- A tous les futurs mariés, Le Petit Journal, avec la collaboration des annonceurs, organise un concours de treize semaines consécutives.
- Un gagnant sera éligible à une semaine magnifique et inoubliable aux monts Poconos, situés dans la Pennsylvanie.
- Tous les lecteurs peuvent participer au concours, soit pour un parent ou un ami.
- Chaque semaine, il y aura un petit coeur dans une des annonces; vous n'aurez qu'à découper cette annonce, remplir le coupon, et faire parvenir les deux au Petit Journal, 5460, rue Royalmount, Montréal, en mentionnant sur l'enveloppe "Le coeur chanceux".
- Plus il y aura de coupons-réponses, plus il y aura de chances de gagner.

N'achetez jamais sans avoir vu "MON ONCLE"!

TROIS ETAGES DE MEUBLES

Jeunes mariés...
VOYEZ "MON ONCLE LUDGER"

AVRIL EN COULEUR TOUTE L'ANNEE
AVEC **ELECTROHOME**

MON ONCLE VOUS INVITE A VENIR VOIR LES REPRESENTANTS ELECTROHOME, "QUI SONT DES HOMMES EN COULEUR", EN FIN DE SEMAINE ET QUI VOUS OFFRIRONT DES SPECIAUX, TEL QUE CE MAGNIFIQUE STEREO ELECTROHOME, QUI EST REDUIT DE

$100 DU PRIX REGULIER.

Modèle DAYTONA

Ludger Cyr Inc.
5386 est, rue JEAN-TALON • Montréal

725-4731

journal des spectacles 2

Une osstidnouvelle

La nouvelle était incroyable. Pour en avoir le coeur net, j'ai téléphoné à M. Sharp, notre ministre des Affaires extérieures. Il a tout nié, ainsi que le veut l'usage et la coutume. Mon devoir était d'insister.

— Monsieur le ministre, qui mieux que cet homme pourrait représenter M. Trudeau à Paris? Il est jeune, in, jazzy, swing, cool, too much . . . Et puis il a des cheveux !

— Je me tue à vous dire qu'il n'est pas question de changer notre ambassadeur !

— Mais si l'opinion vous y contraint ?

— Quelle opinion ?

— Celle qui n'a pas digéré les insolences d'un Général.

— M. Trudeau est sans rancune.

— Mais le mouvement fait boule de neige ! Les Filles de l'Empire, Pat Burns, Diefenbaker . . .

— C'est qui encore, cet homme que nous nommerions à Paris ?

— Robert Charlebois. Dit le Roussillon canadien.

— Monsieur, fait mister Sharp au comble de l'indignation. La France est un pays ami !

Bien sûr . . . Il y a même des choses qu'on ne ferait pas à son pire ennemi. **S. D.**

"Si je n'avais pas la passion de la musique — héritée de mes parents, tous deux musiciens —, j'aurais aimé être vétérinaire." (Photos Marce)

Tony Roman a perdu un joueur: Nanette en avait assez de faire la bête de somme

par Serge Dussault

Qu'est-ce qui la retiendrait ici ? Elle sait que Tony Roman ne l'épousera pas. Alors Nanette s'installe définitivement à Londres : elle a mieux à faire que de se crever tous les soirs à chanter dans les boîtes du Québec.

Pourtant, elle avait déclaré il y a moins d'un an : "Si Tony décidait de me vendre à un autre producteur ou à un autre gérant, je mettrais fin à ma carrière." Quand je lui rappelle ses propos, elle me demande :

— Quand est-ce que j'ai dit ça ?

— L'été dernier, au mois d'août.

— On peut changer d'idée de temps en temps !

— S'il vous vendait, mettriez-vous fin à votre carrière ?

— Non. Je chanterai toujours. C'est ma vie.

L'an dernier, elle avait également déclaré à Colette Chabot: "C'est le meilleur producteur que je connaisse . . ." A cela elle répond aujourd'hui :

— J'ai rencontré beaucoup de producteurs depuis lors. Il y en a qui sont meilleurs. Mais Tony n'a que 25 ans. Il est merveilleux pour son âge; il sera encore meilleur quand il aura plus d'expérience.

Il faut la prendre par la douceur

Un contrat de cinq ans la lie encore à Tony Roman. On a dit qu'il était dur avec elle, terriblement exigeant. Qu'en est-il maintenant qu'ils ne seront jamais plus "fiancés" ?

— Il est encore plus difficile sur le plan professionnel.

— Il veut que vous soyez excellente. C'est ça, être dur avec vous ?

Elle grommelle un oui, puis elle ajoute :

— J'aime pas qu'on soit dur avec moi.

— Mais travailleriez-vous aussi sérieusement sans cela ?

— Oui. Ça ne sert à rien de vouloir me forcer ou de crier après moi dans le "contrôle". Pour faire quelque chose d'intéressant, il faut être bien disposé. C'est une question de confiance. C'est un état d'esprit.

— Voulez-vous dire que Tony Roman ne sait pas tirer le meilleur parti de votre talent ?

Elle ne répond pas directement à la question.

— Si je ne suis pas mise en confiance, je ne peux rien faire.

Elle voulait élever une famille

Quand elle a commencé sa carrière à Montréal, elle avait besoin que quelqu'un lui pousse dans le dos et la fasse travailler. Elle était un brin paresseuse. Tony Roman l'a fait travailler et elle reconnaît volontiers qu'elle lui doit sa carrière. Mais ce fut au prix de sa liberté.

— Maintenant, je n'ai plus besoin de ça. Je ne suis plus paresseuse.

— Qu'est-ce qui a amené ce changement ?

— Je me rends compte que la musique, c'est tout ce que j'ai.

— Qu'est-ce que vous croyiez avoir d'autre ?

— J'avais espéré élever une famille tout en poursuivant ma carrière. Alors, je pensais que c'était pas la peine de travailler si fort puisque j'allais me marier.

— Et maintenant, vous ne voulez plus vous marier ?

— Ce n'est pas ça. J'aimerais bien me marier un jour, mais cela ne se fait pas tout seul !

— Vous avez pourtant été fiancée, et plutôt deux fois qu'une, à Tony Roman . . .

— C'est bien ce que je vous disais. Vous avez beau croire que tout va marcher, c'est pas ainsi que les choses se passent.

Une publicité bien orchestrée

— On vous a défiancée et refiancée mille fois. On a même dit que vous étiez un homme. On se doute bien que c'était pour la publicité. Qui imaginait ces stunts, Tony ou vous ?

— Ni l'un ni l'autre. Cette histoire que j'étais un homme, je ne sais pas de qui ça vient et je souhaite ne jamais le savoir. Il y avait sans doute quelque part un journaliste terriblement en mal de copie. Au début, ça m'a bien fait rire, mais, après quelque temps, les gens se sont mis à me regarder curieusement dans la rue. Et je n'ai pas aimé ça du tout. Dans les boîtes où je chantais, j'avais l'impression d'être un poisson dans un bocal. Après mon travail, je me faisais accompagner par deux costauds parce que des gars saouls auraient pu m'accoster et me dire : "Ah ! ah ! t'es un homme, hein ?" Puis bang ! C'était vraiment dangereux. Cette histoire m'a beaucoup déplu; elle ne m'a pas servie du tout.

— Côté ragots, vous avez été particulièrement gâtée . . .

— C'est le sort de tous les artistes. Pour moi, ç'a été pire. Tony m'ayant amenée à Montréal en février 1966, les gens voulaient tout savoir de cette Américaine qu'on voyait toujours avec lui. Puis il ont bâti une histoire d'amour . . .

Elle est aux antipodes de Tony

— Mais ne deviez-vous pas vous marier ? Ne viviez-vous pas chez les parents de Tony Roman ?

— J'ai habité chez ses parents pendant deux ans. Nous étions fiancés.

— Et vous vous êtes rendu compte que ça ne marcherait pas ?

— Nous sommes aux antipodes l'un de l'autre. Nous sommes même incompatibles.

— Quand vous en êtes-vous rendu compte ?

Elle n'a pas répondu. Alors je lui ai demandé :

— Parce que ça ne marchait pas avec Tony Roman, vous vous êtes rabattue sur votre carrière de musicienne. Mais...

— Jolly ! C'est pas parce que ça n'a pas marché avec Tony que ça veut dire quelque chose!

— Mais si vous rencontrez un autre homme, votre carrière perdra de l'importance à vos yeux ?

A cela, elle répond qu'elle ne pourrait épouser qu'un homme s'occupant de musique; que, par conséquent, elle ne mettrait pas fin à sa carrière.

L'argent, la musique et le bonheur

A Londres, elle a appris quatre choses. D'abord, quelques semaines de bénévolat dans un hôpital lui ont fait oublier ses petites misères et lui ont fait connaître la joie de se sentir utile à autrui; ensuite elle s'est intéressée à ce qui se passe dans le monde; puis elle a compris que sa vocation en était une de musicienne; enfin elle a découvert que l'argent . . . eh oui, ne fait pas le bonheur !

— Le bonheur, c'est de faire ce qu'on aime, dit-elle.

— Ici, vous ne faisiez pas ce que vous aimiez ?

— Je faisais quelques petites choses que j'aimais. Mais je travaillais si fort que je n'avais pas le temps de me rendre compte si j'étais heureuse ou pas. Je sais maintenant que j'étais malheureuse.

— Qu'est-ce qui vous poussait à tant travailler ?

— C'est pour ça que j'étais venue à Montréal, non ? Tony m'avait dit que si je voulais réussir, il fallait que je travaille très fort. J'ai dit oui. J'ai travaillé très fort. J'ai gagné un peu d'argent, mais — comme tout le monde — j'en ai dépensé trois fois plus. Alors, pour m'offrir le luxe auquel j'avais pris goût, il fallait que je travaille encore davantage.

Tony n'est pas son gardien

Quand elle était trop malheureuse, elle se payait un petit cadeau. Cela la consolait pour un petit bout de temps. C'était son seul plaisir.

Maintenant, elle compte ses sous comme une pauvresse et elle est heureuse. L'argent est devenu son très modeste serviteur.

— Est-ce en accord avec Tony que vous avez décidé de rester à Londres après le festival de Barcelone l'automne dernier ?

— J'ai pris cette décision seule.

— Quelle a été sa réaction?

— Well ! Tony n'est pas mon gardien, vous savez. Il ne peut pas me dire quoi faire même s'il est mon gérant ! Il m'a dit: "Reste un peu, mais tu dois revenir à Montréal pour travailler." Je reviendrai en juillet pour terminer mes contrats et pour des questions d'affaires.

Et elle ajouta :

— Plus je vivais à Londres, moins j'avais le goût de revenir.

Il semble bien que la fabrique Tony Roman vient de perdre un joueur.

Une paupière orientale, admirablement dessinée . . . NANETTE est plus belle que jamais.

mini-news

Colette Chabot

■ **Les Jérolas** présenteront leur spectacle bilingue (également proportionnel) à la salle Bonaventure du Reine-Elisabeth pendant deux semaines à compter de lundi prochain. La partie anglaise de leur show sera filmée et le court métrage servira à démontrer aux agents et producteurs américains de quoi le duo fantaisiste est capable.

■ Samedi dernier, elle était en Afrique, dimanche en Espagne, et lundi elle revenait dans les décors des Pays d'en haut pour les répétitions des Belles Histoires. **Andrée Basilières** est rentrée de vacances et devra sacrifier celles qu'elle s'était promises cet été, soit trois semaines sur les plages brésiliennes, parce que son rôle de la belle **Angélique** la tiendra occupée la saison prochaine bien que l'inépuisable roman de **Claude-Henri Grignon** ne reprendra l'antenne du petit écran qu'à l'automne.

■ Si tout se passe comme **Pierre David** le souhaite, c'est **Claude François** qui ouvrira la saison d'automne des Starovans au Centre Paul-Sauvé.

■ "Les mères aiment beaucoup les vêtements originaux et de bonne coupe pour leurs enfants, mais elles ne veulent pas y mettre le prix." C'est la déduction de **Monique Gaube,** femme d'affaires, qui fermera sa boutique Bob et Bobinette d'ici trois ou quatre mois.

■ Comment **Babette** en est-elle venue à la chanson grivoise ? Par réaction contre une famille plutôt pieuse : un père sacristain, une soeur directrice d'un foyer catholique et un frère professeur chez les Jésuites. Pour les contrarier, elle a fait ses débuts dans le spectacle comme stripteaseuse dans une boîte à Pigalle. On m'informe que la joyeuse **Babette** révélera les origines de sa carrière à **Serge Bélair** à l'émission "Bon dimanche". Ne manquez pas cette entrevue télévisée, car **Maria Léa** (dite Babette) est l'artiste la plus spirituelle que je connaisse.

■ L'imprésario des **Jérolas** et des **Garçons de Minuit** revient de Miami où il a passé trois semaines de vacances. Il n'a pas été particulièrement gâté puisque la Floride lui a réservé dix jours de mauvais temps et de pluie. **Me Charlemagne Landry** s'est néanmoins consolé en allant voir le spectacle des **Supremes** au Deauville.

■ **Michael Sarrazin,** le comédien québécois qui a exercé son métier à Toronto pour le poursuivre à Hollywood où il a joué notamment dans la série pour la télévision **"le Virginien",** vient de terminer le tournage du film "A la recherche de Gregory" dans lequel il est le digne partenaire de **Julie Christie.**

■ Le fils du célèbre **Errol Flynn, Sean,** regrette infiniment de ne pas avoir l'étoffe d'un bon comédien, mais en revanche il est sûr de se tailler un nom dans le monde littéraire. Il vient de déclarer aux journalistes français qu'il avait plusieurs nouvelles en réserve, qu'il préparait un roman et qu'il avait les qualités d'un grand écrivain (sic).

■ La nouvelle m'est venue comme ça : "**Tom Jones** et **Tony Massarelli** enregistreront la même chanson, l'un en anglais, l'autre en français." Qu'en pensez-vous ? Et l'on a même ajouté qu'un des deux chanteurs ira présenter cette chanson au Festival de San Remo. Parions que ce sera Massarelli... Parce que Tom Jones n'aura pas le temps ou ne sera pas spécialement intéressé par ce genre de course.

■ **Michel Lancelot** a réussi à vaincre la méfiance de **Félix Leclerc** à l'endroit de son émission intitulée "Radio-psychose" et le chansonnier a accepté le rendez-vous chez le neuropsychiatre qui a dessiné ainsi son profil psychologique sur les ondes d'Europe 1 : "Vous êtes un homme sensible qui craint sa sensibilité; un homme qui a la nostalgie de la chaleur humaine et de l'enfance. Et votre admiration pour votre père (le roi de nombre de vos chansons) s'est accompagnée d'une sorte de révolte contre lui : voilà pourquoi, peut-être, vous avez voulu que votre vie soit tout à fait différente de la sienne." Et l'histoire dit que Félix Leclerc a acquiescé en disant : "Vous m'avez beaucoup appris sur moi-même."

■ **DANIEL PILON qui a fait ses débuts au cinéma dans le film de GILLES CARLE "le Viol d'une jeune fille douce" retravaillera avec lui en juin dans une coproduction canado-franco-italienne. Ce jeune comédien que l'on verra prochainement dans un film de BUNUEL, "la Voie lactée", travaillera aussi avec le réalisateur LARRY KENT, l'espace d'un long métrage dont le tournage commencera le 26 septembre. Sa partenaire sera Michèle Magny. Larry Kent est d'ailleurs à la recherche de jeunes comédiennes québécoises pour son film. Avis aux intéressées !**

■ **J'avais lu que la discothèque appartenant à l'ex-femme de RICHARD BURTON était ce qu'il y avait de plus huppé dans le genre à New York. Suis tombée dans le panneau publicitaire avec quelques amis, heureusement ! (peine partagée, etc.) Cette boîte, plutôt un énorme coffret rectangulaire et noir, n'a d'élégant que ses frais de couvert astronomiques. La principale attraction est un large écran qui traduit le son en multiples couleurs. Il y a aussi un orchestre dont la sono semble réglée pour convertir les banquettes en chaises à massage. De vibrants musiciens - chanteurs, quoi ! La salle est séparée en deux parties inégales par un très faible rideau de verre. J'ai cru que la blonde SYBIL BURTON était cachée derrière pour consoler les pauvres touristes abusés par ses garçons de table qui commandent leur pourboire pour finir le plat. Je vous parle de CHEZ ARTHUR au cas où votre ennemi se rendrait à New York prochainement : recommandez-lui cette boîte et vous n'aurez plus jamais de ses nouvelles : il redoutera vos plans pour le reste de ses jours !**

CLAUDE FRANÇOIS
... à Starovan

TONY MASSARELLI
... plutôt que Tom Jones

ANDREE BASILIERES
... d'Afrique aux Pays d'en haut

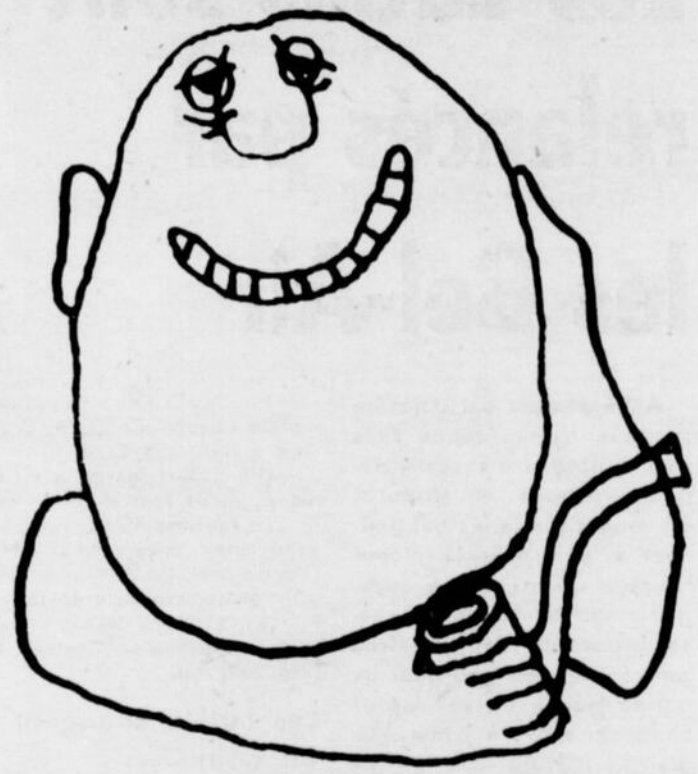
MONIQUE GAUBE
... fermera boutique

FELIX LECLERC
... Radio-psychose

Dernier spectacle complet : 8 h. 15 p.m.

Donc, Ottawa me porte une attention toute spéciale.

Bravo! Est-ce une raison pour me faire attendre mon remboursement d'impôt?



Vous êtes un cas spécial parce que vous avez peut-être reçu un paiement unique tiré d'une caisse de pension au cours de l'année... ou, vos frais médicaux et vos dons de charité sont très élevés... ou encore, vous avez une personne à charge, à l'étranger.

Par le fait même, nous ne pouvons passer votre déclaration dans l'ordinateur, pour fins de traitement, comme une déclaration ordinaire. Même si elle est absolument correcte, vous devrez attendre votre remboursement d'impôt parce que votre déclaration doit subir plus d'opérations.

Cela ne veut pas dire que votre déclaration passera en dernier parce qu'elle est plus compliquée. Toutes les déclarations sont traitées au fur et à mesure qu'elles nous parviennent. N'allez pas croire ceux qui prétendent que nous procédons par ordre alphabétique ou de province. Si vous avez droit à un remboursement, rien au monde ne nous empêchera de vous le faire parvenir.

Vous êtes un cas spécial, d'accord. Faut pas s'en faire pour si peu! Ça ne veut pas dire que vous avez commis une erreur ou que quelque chose accroche. Nous vous enverrons votre remboursement aussitôt que nous le pourrons. Après tout, vous êtes un contribuable spécial à nos yeux.

Tout vient à point à qui sait attendre... même votre remboursement d'impôt fédéral.

MINISTÈRE DU REVENU NATIONAL L'Hon. Jean-Pierre Côté, ministre

VB0236F

Huit musiciens-chanteurs en studio : les Bel-Air, producteurs de disques, et les Lutins soumis, qui jouent et chantent pour leur nouveau 45-tours. La mascotte des deux groupes, MARCELLE PALLASCIO-MORIN, se joindra à la compagnie Disco-Bel-Air d'ici peu.

Les Lutins sont relancés par les Bel-Air

A 16 ans, ils ont déjà été trompés. Ils ont connu sans trop comprendre avocats, notaires, propos et disputes d'hommes d'affaires qui tiennent à peu près le même langage qu'une caisse enregistreuse. Les problèmes ressemblaient à des gouffres sans fond, c'est pourquoi ils ont songé un instant à tout abandonner . . . à jamais. La grande rupture des quatre Lutins moins Simon, parti pour une autre gloire. Mais la nostalgie de la musique pop leur est revenue avec la même fougue que les premiers accords sur leur guitare. C'est pourquoi les Lutins sont rentrés dans la course à nouveau. Bien différemment, cependant.

Les Bel-Air ont réussi à vaincre leur méfiance envers les hommes d'affaires qui achètent, vendent ou roulent. Pas de contrat, c'est quand même rassurant pour les quatre Lutins qui ont été ébouillantés une fois. Pas de papier. Un disque ou les deux parties donnent le meilleur d'eux-mêmes. Et qui peut comprendre un artiste mieux qu'un autre artiste ? Et un groupe mieux qu'un autre groupe ?

Huit musiciens-chanteurs dans le même studio

Et ce jeudi-là il y avait huit musiciens-chanteurs dans les studios d'enregistrement de Stereo Sound : quatre Bel-Air producteurs de disques et quatre Lutins soumis qui jouent et chantent pour leur nouveau 45-tours. Deux titres : "Smoky Dog" et "Joey", compositions des Lutins. Et le groupe a du nouveau : Ghislain, qui s'est associé aux Lutins. Il a 17 ans, et en a passé quatre au Conservatoire du Québec.

— Pourquoi, avec votre formation, avez-vous accepté de vous joindre aux Lutins ?

— D'une part, parce que j'aime ce qu'ils font et parce que je sais qu'ensemble nous pouvons aller encore plus loin. D'autre part, j'ai besoin de sous pour poursuivre mes études. Il faut que j'aille à Berkeley pour devenir le meilleur batteur de jazz, et j'irai.

Les Lutins changent de nom

Il est question que les Lutins fassent leur grande rentrée pour nous proposer leur nouveau style à "Jeunesse d'aujourd'hui" dès que leur 45-tours sera imprimé et lancé. Ils en profiteront pour nous présenter leur nouvel acolyte, et ils auront alors changé de nom.

— Parce que le nom des Lutins avait été acheté par Roger et qu'il n'a pas aimé que l'on change de compagnie de disques. Vu que, légalement, il peut nous empêcher d'enregistrer sur étiquette Disco Bel-Air, nous avons décidé de changer de nom. C'est plus simple ainsi, et comme nous recommençons dans un style différent, mieux vaut que tout soit neuf.

Et aux Bel-Air j'ai demandé s'il ne pouvait pas y avoir de rivalité entre eux et les Lutins, ou vice versa.

— Les Bel-Air chanteurs et musiciens et les Bel-Air producteurs de disques, voilà deux choses qu'il faut séparer. Le succès des Lutins sera un peu le nôtre et, par ailleurs, en les produisant sur disque nous faisons ce que nous ne pouvons pas nous permettre, étant donné qu'il faut rester fidèle à un style.

Les Lutins sont relancés dans la grande course avec plusieurs éléments nouveaux, dont le principal est qu'ils sont secondés et appuyés par les Bel-Air.

Colette CHABOT

Environ une heure par exécutant

Les concours du Conservatoire de musique se déroulent devant un jury et prennent la forme de courts récitals d'une heure environ par exécutant. Le public est admis gratuitement.

A Montréal, les concours ont lieu dans la salle du Plateau, avenue Calixa-Lavallée :

PIANO : le 22 avril, à 14 heures.
HAUTBOIS : le 24 avril, à 13 heures.
CONTREBASSE : le 25 avril, à 14 heures.
ORGUE : le 25 avril, à 17 heures (Oratoire Saint-Joseph)
PERCUSSION : le 27 avril, à 14 heures.
HARPE : le 28 avril, à 14 heures.

A Québec, les concours ont lieu dans la salle de l'Institut canadien, rue Saint-Stanislas :

COR : le 21 avril, à 10 heures 30.
PIANO : le 21 avril, à 14 heures.
CLAVECIN : le 21 avril, à 15 heures 30.
CLARINETTE : le 22 avril, à 14 heures.
SAXOPHONE : le 23 avril, à 14 heures.
VIOLON : le 25 avril, à 10 heures.
ALTO : le 25 avril, à 14 heures.
HAUTBOIS : le 25 avril, à 15 heures 30.
MUSIQUE DE CHAMBRE : les 28 et 29 avril, à 10 heures et à 14 heures.

Loussier à Montréal

Vendredi et samedi de la semaine prochaine (25 et 26 avril), à la salle Maisonneuve de la Place des Arts : le trio de JACQUES LOUSSIER. Depuis 1959, Loussier interprète Bach en jazz. Il est entouré de Christian Garros, percussionniste, et de Pierre Michelot, contrebassiste. En Europe, la vente de leurs disques atteint le million chaque année. Ici, les cinq disques distribués par London ont une vente excellente pour un marché limité.

33/45

Y aura-t-il un cinquième Festival du Disque?

A la suite du Gala du Disque 1969, Jacqueline Vézina a le même sentiment qu'à la suite d'un énorme accident d'automobile. Et au lendemain d'un accident on dit toujours qu'on ne reconduira jamais.

Le quatrième Festival du Disque, c'est désormais du passé pour elle, et elle rencontre les intéressés la semaine prochaine pour savoir s'il y aura ou non un cinquième Festival du Disque.

"Je ne suis pas don Quichotte !"

"Je ne suis pas don Quichotte, je ne me battrai pas contre des moulins à vent. Mais je refuse de laisser tomber les efforts de quatre années puisque, tôt ou tard, l'idée

JACQUELINE VEZINA

RAYMOND DAVID

sera reprise par quelqu'un d'autre et on oubliera que j'ai été la première à me battre pour une foire du disque canadien."

Par ailleurs, Jacqueline Vézina a d'autres préoccupations. Elle rencontrait cette semaine quelques hommes d'affaires pour établir les plans d'une autre organisation. Tout ce que nous avons réussi à apprendre pour le moment, c'est que ça ne touchera le monde du spectacle que de très loin. Il s'agirait d'un immense salon qui rejoindrait un autre marché que celui des jeunes.

Quand nous avons demandé à Jacqueline Vézina de nous confirmer ou de nous infirmer cette nouvelle, elle s'est simplement contentée de répondre :

"Mon expérience dans les affaires peut aussi servir autre chose que le disque. Je pense avoir déjà prouvé quelque chose, et il se pourrait que j'aie envie de recommencer l'expérience sur un autre plan."

En Espagne au mois de mai

D'ici là, Jacqueline Vézina trouvera le temps de se rendre en Espagne pour le Festival des ondes. Elle est invitée par la radiodiffusion-télévision espagnole à se joindre aux membres du jury de ce festival, qui sera présidé par le vice-président responsable des réseaux français, de Radio-Canada, M. Raymond David.

Si nous nous rappelons bien, c'est elle qui avait suggéré à cet organisme d'ajouter une catégorie chanson à ce festival. Bien sûr, cette participation n'aura pas cette année toute l'ampleur qu'il faudrait, quoique plusieurs pays y seront représentés. Cependant, on nous informe que l'an prochain il y aura une participation plus directe avec le Québec. Jacqueline Vézina et M. Raymond David siégeront à la tribune du jury les 8, 9 et 10 mai prochain pour ce Festival des ondes qui se tiendra à Séville.

Colette CHABOT

Enfin, on prendra Frontenac dimanche

Elle n'a pas eu lieu. Mais vous ne perdez rien pour attendre. LA PRISE DE FRONTENAC, à laquelle vous deviez assister le mercredi 9 avril, n'est que partie remise, et aura lieu dimanche.

Les téléspectateurs qui attendent avec fièvre d'ouvrir sur les ondes de la télévision de Radio-Canada une nouvelle page de l'histoire de la Nouvelle-France, ne seront pas déçus : Frontenac sera bel et bien pris, avec quelques jours de retard, voilà tout.

On ne refait pas les grands exploits historiques. Ce que vous auriez dû voir et entendre de **la Prise de Frontenac** annoncée pour le mercredi 9 avril, sera exactement ce que vous verrez et entendrez dimanche.

Rappelons que cette émission spéciale d'une heure mettra en vedette Robert Charlebois dans le rôle de Frontenac, Louise Forestier dans celui de Crème Chantilly, Tex dans le rôle de Délard Désormais; Nanette personnifiera Phipps et les Sinners (d'avant la Révolution française) quelques Indiens et hippies de tout poil.

En Italie, ce sont les vedettes de cinéma qui font le plus d'argent

ROME. (D.R.I.) — L'aristocratie d'une "société de consommation" devant nécessairement être une aristocratie d'argent, il est curieux de constater qu'en Italie cette aristocratie est dominée — et de loin— par des acteurs, des metteurs en scène, des chanteurs et autres gens de théâtre et de cinéma, des gens tirant leurs énormes revenus d'un art-industrie assez particulier.

Cette conclusion jaillit au premier coup d'oeil de la liste des contribuables publiée indiscrètement mais légalement par la Municipalité de Rome. On s'aperçoit en effet que si le prince Alessandro Torlonia, représentant de la vieille aristocratie "noire" romaine, vient en tête de liste avec une fortune (imposable d'après les services fiscaux de la Ville éternelle) de $642,375 provenant de ses activités d'administrateur de sociétés, le deuxième poste y est immédiatement occupé par Mme Carlo Ponti, née Scicolone, c'est-à-dire Sophia Loren. Avec les coquets revenus imposables de $599,550, c'est-à-dire seulement $43,000 de moins que ceux du plus riche citoyen romain.

Les Ponti "en ont de collé"

Si on continue rapidement à parcourir la liste, on ne tarde pas à rencontrer en quatrième position le nom du mari de Sophia, depuis peu heureux père de famille, Carlo Ponti, avec $488,205. Si bien qu'il est certain qu'à eux deux et avec un "imposable" de $1,067,500, les Ponti se placent et de loin en tête de l'aristocratie d'argent de la capitale.

Entre Sophia Loren et son mari, c'est un autre cinéaste qui occupe le troisième poste: le metteur en scène Dino de Laurentiis avec un imposable de $513,900, tandis qu'il faut arriver à la cinquième ligne de la liste pour rencontrer un contribuable qui ne tire pas ses revenus d'images et de sons fugitifs, mais en produisant des biens tangibles: l'industriel Franco Palma, imposé pour $479,640.

Scandale ! Claudia Cardinale ne gagne que $85,650 par an

On retire du reste la même impression lorsqu'on parcourt la liste des 196 contribuables taxés sur plus de $85,650. Au premier rang, Mme Gina Lollobrigida avec (seulement) $256,950, le metteur en scène-acteur Vittorio de Sica, $219,264. A l'échelon des $171,300, on note Mario del Monaco et Federico Fellini. Apparaissent ensuite Franco Cristaldi et Vittorio Gassman, le chanteur Domenico Modugno, Claudio Villa et l'actrice Catherine Spaak. Tous les cinq à l'échelon des $137,000. Puis, enfin, des presque pauvres, avec seulement $85,650 imposables, comme la chanteuse Nina Mazzini et, ô surprise! Claudia Cardinale, dont la présence à cette place obscure a presque fait un scandale.

Il va sans dire que pas un seul de ces contribuables n'est d'accord avec les évaluations du fisc. Ils ont tous fait appel.

Si les acteurs et les metteurs en scène de cinéma sont si fortunés en Italie, c'est que leur prospérité individuelle repose sur une industrie florissante. On peut même dire particulièrement solide avec une production en hausse constante dépassant 200 films annuels, une augmentation du nombre des spectateurs malgré la concurrence de la télévision. Recettes globales de plus de quatre-vingts milliards de lires!

G. MARZI

GINA LOLLOBRIGIDA
. . . $256,950 par année.

CARLO PONTI
. . . $488,205 par année.

VITTORIO DE SICA
. . . $219,264 par année.

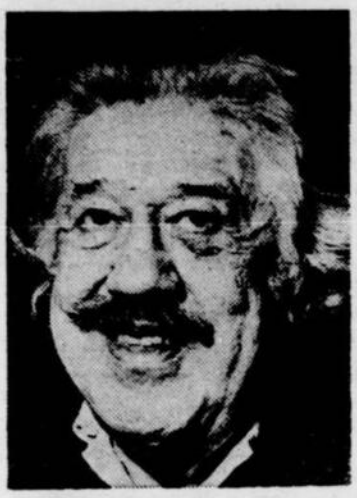
SOPHIA LOREN
. . . $599,550 par année.

Paulette Dubost est amoureuse de Michel Simon depuis 30 ans

PARIS (D.R.I.) — Bien installée au fond de son fauteuil, Paulette Dubost (58 ans, 155 films) m'a fait cette étrange confidence :

— Parfaitement ! J'aurais été la plus heureuse des femmes si Michel Simon m'avait demandé de l'épouser . . .

Elle sourit de mon air ébahi et continue :



MICHEL SIMON
. . . plus populaire auprès des femmes qu'on ne le pense.

— J'ai connu Michel Simon en 1934, nous tournions ensemble "le Bébé de l'escadron". Il me plaisait tant que j'avais décidé d'en faire mon mari. Mes camarades, mes amis me disaient que j'étais folle, que je ne l'avais pas regardé. Ça me faisait hausser les épaules.

"C'est la guerre qui nous a séparés. A cette époque, Michel vivait surtout en Suisse. A la Libération, nous nous retrouvions devant les caméras à l'occasion de "la Joyeuse Prison", un film dans lequel j'étais sa femme.

"Il me prit en grippe"

"Quand j'ai su que j'allais jouer avec lui "Du vent dans les branches de sassafras", au théâtre Gramont, j'étais folle de joie et le hasard voulait que j'y sois encore sa femme.

"J'ai vite déchanté. Michel avait bien changé.

"Comme je m'étais cassé le bras et que j'étais obligée de jouer plâtrée, il avait fallu changer la mise en scène. Michel ne me le pardonna pas. Ça le gênait. De ce jour, il me prit en grippe, fit de moi son souffre-douleur, et chaque soir je quittais le théâtre en sanglotant.

PAULETTE DUBOST
. . . un grand amour : Michel Simon

"Va-t-en !"

"Nous sommes partis en tournée, et ça n'a rien arrangé. Alors que nous jouions dans les environs de Marseille, Michel nous invita tous à venir chez lui, dans la maison qu'il a dans le Midi. Quand j'ai vu l'état de ses volets, mangés de rouille et sans peinture, moi qui n'arrête pas de bricoler chez moi, je lui ai dit :

— Michel, je viens m'installer quelques jours chez toi et je te repeins tout . . .

— Toi, m'a-t-il crié, furieux, si tu es venue ici pour tout dénigrer, va-t-en !

"J'ai pleuré comme une Madeleine. La tournée terminée, nous nous sommes séparés froidement et je ne l'ai plus revu."

Tout en parlant, Paulette joue avec un briquet en or gravé à ses initiales.

"Tu vois ce briquet-là ? me dit-elle. **C'est Michel qui me l'a offert, il y a trente ans de ça. Et moi qui ne fume jamais une cigarette, je ne m'en sépare jamais."**

Cécil DEBOT

Trois spectacles à ne pas manquer

Courez au club Playboy avant lundi. Eartha Kitt y donne un tour de chant. Si vous n'êtes pas un lapin en règle, n'oubliez pas que la carte de membre coûte $30.

Bien sûr, c'est pour la vie, mais mieux vaut être prévenu... et muni de tous les dollars qu'il faut, plutôt que d'être poliment refusé à la porte d'entrée. Ces $30 ne sont pas que pour Eartha Kitt (qui les vaut bien), puisque Playboy aura d'autres vedettes de qualité.

Lundi soir, allez à la Comédie-Canadienne. Vous y applaudirez Laurent Terzieff dans "l'Echange", de Paul Claudel. Il n'y a qu'une représentation à Montréal. Il ne faut pas la rater.

Enfin, le Festival russe ayant été présenté à guichets fermés à la salle Wilfrid-Pelletier, on a eu l'excellente idée de donner quelques représentations supplémentaires à l'aréna Maurice-Richard. Là, vous avez le choix des dates : les 21, 22, 23 et 24 mai. Mais vous serez bien avisé de retenir vos billets le plus tôt possible.

dans les cinémas

Alouette
318 ouest, rue Ste-Catherine — (861-2807) — "The Shoes of the Fisherman", 12 h. 30, 3 h. 15, 6 h. 05, 9 h.

Arlequin
1004 est, rue Ste-Catherine (288-2943) — "Rosemary's Baby", 1 h., 5 h. 15, 9 h. 30. "Les Filles du code secret", 3 h. 20, 7 h. 45.

Atwater
angle Atwater et Sainte-Catherine — (935-4246) — "Salomon and Sheba", 1 h., 3 h. 45, 6 h. 20, 9 h.

Avenue
1224, rue Greene — (937-4689) — "Charly", 1 h., 3 h., 5 h. 05, 7 h. 15, 9 h. 25.

Bijou
5030, rue Papineau (524-1983) — "Le Plus Vieux Métier du monde", 12 h. 20, 2 h. 33, 4 h. 46, 6 h. 59, 9 h. 12.

Bonaventure
Place Bonaventure (861-2725) — "My Side of the Mountain", 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h.

Canadien
1204 est, rue Sainte-Catherine — "Les Secrets de Joselito", 12 h., 3 h. 16, 6 h. 39, 10 h. 02. "Capitaine Singrid", 1 h. 42, 5 h. 05, 8 h. 28.

Capitol
778 ouest, rue Sainte-Catherine — (866-6828) — "The Stranger Returns", 10 h. 45, 12 h. 55, 3 h. 05, 5 h. 15, 7 h. 30, 9 h. 45.

Champlain
1815 est, rue Sainte-Catherine — (524-1685) — "Les Rêves érotiques d'Apula Schultz", 12 h. 30, 4 h. 17, 8 h. 04. "La Party", 2 h. 34, 6 h. 21, 10 h. 08.

Château
6956, rue Saint-Denis (271-4400) — "Le Diabolique", 1 h. 15, 4 h. 45, 8 h. 20. "Les Racines du mal", 2 h. 50, 6 h. 20, 9 h. 55.

Cinéma de Paris
900 ouest, rue Sainte-Catherine — (861-2996) — "Le gendarme se marie", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

Cinéma Laval
Centre d'achats Laval (688-8200) — (Cinéma I) — "Odd Couple", 5 h. 25, 9 h. 35. "Rosemary's Baby", 7 h. 15. (Cinéma II) — "Tueuses en collants noirs", 5 h. 15, 8 h. 15. "A tout casser", 6 h. 45, 9 h. 50.

Cinérama
1430, rue Bleury — (288-5603) — "Ben-Hur", tous les jours à 8 h.; sam. 2 h., 8 h.; merc. 2 h., 8 h.

Côte-des-Neiges
6800 Côte-des-Neiges (735-5527) — (Cinéma I) — "Oliver", 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. (Cinéma II) — "My Side Of The Mountain", 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h.

Crémazie
8610, rue Saint-Denis (388-4210) — "Duffy, le renard de Tanger", 12 h. 30, 4 h. 15, 8 h. 02. "Devine qui vient dîner?", 2 h. 25, 6 h. 10, 9 h. 55.

Crystal
1223, boul. Saint-Laurent (861-2249) — "Don't Just Stand There". — "A Lovely Way To Die". — "The Pink Jungle".

Le Dauphin
(Salle Renoir) — "L'Astragale", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. (Salle MacLaren) — "Le Procès", 12 h. 50, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 30, 9 h. 40.

Dorval
260, Dorval (631-2021) — (Salon rouge) — "Rosemary's Baby", 7 h. "Odd Couple", 9 h. 25. (Salon doré) — "A Minute to Pray, a Second to Die", 7 h. 15. "Candy", 9 h.

Electra
1114 est, rue Sainte-Catherine — (522-9177) — "Les Anges en minijupe", 1 h. 43, 4 h. 55, 8 h. "L'erreur ne pardonne pas", 12 h. 05, 3 h. 17, 6 h. 29, 9 h. 35.

Elysée
35, rue Milton (842-6053) — (Salle Resnais) — "Pierre et Paul", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. — (Salle Eisenstein) — "Le Socrate", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

Fairview-Pointe Claire
7575, Transcanadienne (697-8095) — (Cinéma I) — "Heart's A Lonely Hunter", 2 h., 7 h. 15. "Rachel, Rachel", 4 h., 9 h. 15. — (Cinéma II) — "Buona sera, Mrs. Campbell", à compter

Festival
1206 est, rue Sainte-Catherine — "Jeux de nuit", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

Fleur de Lys
858 est, rue Sainte-Catherine — (288-3303) — "Le gendarme se marie", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

Français
59 est, rue Ste-Catherine (288-5513) — "Les Racines du mal", 1 h. 15, 4 h. 45, 8 h. 20. "Le Diabolique", 3 h., 6 h. 35, 10 h. 05.

Granada
4353 est, rue Sainte-Catherine — (255-2428) — "Le Diabolique", 1 h. 15, 4 h. 50, 8 h. 20. "Les Racines du mal", 2 h. 50, 6 h. 20, 9 h. 55.

Greenfield
(Centre commercial de Greenfield) 5199, boul. Taschereau (671-6129) — (Cinéma I) — "A plein tube", 6 h. 10, 9 h. 30. "Le Jour des Apaches", 7 h. 45. (Cinéma II) — "Rosemary's Baby", 7 h. 15. "The Odd Couple", 9 h. 45.

Guy
Guy et de Maisonneuve (931-2912) — "La Forza Del Destino", 12 h., 2 h. 15, 4 h. 30, 6 h. 45, 9 h.

Jean-Talon
4808, rue Jean-Talon (725-7000) — "Le Vieil Homme et l'enfant", 1 h., 4 h. 25, 7 h. 50. "Le Fou du labo 4", 2 h. 44, 6 h. 09, 9 h. 34.

Kent
6100 ouest, rue Sherbrooke (489-9707) — "The Lion In The Winter", 2 h. 15, 8 h. 15.

La Scala
6430, rue Papineau (721-5107) — "M-15 demande protection", 12 h. 35, 5 h. 55. "Comment tuer votre femme", 2 h. 40, 8 h. 05. "Sexy-gang", 4 h. 25, 9 h. 50.

Le Cinéma
Westmount Square, avenue Greene — (931-2477) — "The Prime of Miss Brodie", 12 h. 50, 2 h. 55, 5 h., 7 h. 10, 9 h. 20.

Lido
360, boulevard Labelle (681-1888) — "La Femme à travers le monde". — "Cover Girls". — "Le monde sans voiles", à compter de 6 h. 30.

Loew's
954 ouest, rue Sainte-Catherine — (866-6861) — "Where Eagles Dare", 10 h., 12 h. 35, 3 h. 10, 6 h., 9 h.

Lucerne
855, boul. Décarie (744-2734) — "Candy", 5 h. 30, 9 h. 45. "A Minute to Pray, a Second to Die", 7 h. 40.

Maisonneuve
3019 est, rue Sherbrooke (525-2174) — "Le Vieil Homme et l'enfant", 1 h., 4 h. 25, 7 h. 50. "Le Fou du labo 4", 2 h. 44, 6 h. 09, 9 h. 34.

Mercier
4260 est, rue Sainte-Catherine — (255-6224) — "Les Anges en minijupe", 6 h. 30, 9 h. 40. "L'erreur ne pardonne pas", 8 h. 05.

(Suite à la page suivante)

Gaby Laplante au "Rideau s'ouvre"

Dimanche, LE RIDEAU S'OUVRE met en vedette Gaby Laplante, sur les ondes du canal 10.

Une carrière artistique bien remplie, des chansons, du charme, de la voix et du talent, voilà un portrait rapide de la populaire Gaby Laplante qui vous fera entendre ses derniers succès en vogue.

Jacques Normand a réuni autour de Gaby Laplante de nouvelles figures et quelques vedettes de la chanson parmi lesquelles Claude Garden, Charles Gauthier, Jean-Jacques Debout, Jean-Louis Giroux, Julie Arel... pour ne citer que quelques noms.

(Suite de la page précédente)

Midi-Minuit
4462, rue Saint-Denis (842-8264) — "Les Suédoises à Paris", 2 h. 35, 5 h. 30, 8 h. 30. "La Première Fois", 1 h., 3 h. 55, 6 h. 55, 9 h. 50.

Monkland
5504, rue Monkland — (484-9711) — "Kenner", 1 h. 45, 3 h. 45, 5 h. 45, 7 h. 25, 9 h. 35.

Montrose
3190 est, rue Bélanger (727-1990) — "La Curée", 12 h. 10, 3 h. 21, 6 h. 50, 10 h. 24. "Masculin-Féminin", 3 h. 15, 6 h. 44, 10 h. 18.

Outremont
1748 ouest, rue Bernard (277-3233) — "A Minute to Pray, a Second to Die", 7 h. 35. "Candy", 9 h. 20.

Palace
698 ouest, rue Ste-Catherine (866-6991) — "House of Cards", 10 h. 25, 12 h. 35, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 35.

Papineau
4515, rue Papineau (521-6853) — "Duel dans le monde", 1 h. 10, 4 h. 25, 7 h. 45. "l'Amour", 2 h. 50, 6 h. 10, 9 h. 30.

Parisien
480 ouest, rue Sainte-Catherine — (861-2697) — "Mayerling", 9 h. 50, 12 h., 2 h. 25, 4 h. 50, 7 h. 15, 9 h. 45.

Pigalle
912 ouest, rue Sainte-Catherine — (866-2274) — "Les Suédoises à Paris". — "La Première Fois", à compter de midi.

Place du Canada
(861-4595) — "Funny Girl", 2 h., 7 h. 30.

Place Ville-Marie
858, rue Cathcart — (866-2644) — (Grande salle) — "Thérèse et Isabelle", 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h. (Petite salle) — "The Graduate", 12 h. 30, 2 h. 30, 4 h. 30, 6 h. 30, 8 h. 30.

Plaza
6505, rue Saint-Hubert (274-6155) — "Les Secrets de Joselito", 12 h., 3 h. 16, 6 h. 39, 10 h. 02. "Capitaine Singrid", 1 h. 42, 5 h. 05, 8 h. 28.

Rivoli
6906, rue Saint-Denis — (277-4129) — "Un micro dans le nez", 12 h. 50, 4 h. 15, 7 h. 50. "Le Lauréat", 2 h. 25, 5 h. 55, 9 h. 25.

Saint-Denis
1594, rue Saint-Denis — (842-3171) — "Un épais manteau de sang", 12 h. 20, 3 h. 40, 6 h. 40, 10 h. "L'Assassin", 1 h. 50, 5 h. 10, 8 h. 30.

Salle Hermès
5550 ouest, rue Sherbrooke (489-5559) — "Firemen's Ball", 8 h., 10 h.

Savoy
4470, rue Wellington — (769-7372) — "Three In the Attic", 6 h. 30, 9 h. 55. "Wild In the Streets", 8 h.

Séville
2155 ouest, rue Sainte-Catherine — — "Inga", 1 h. 40, 3 h. 40, 5 h. 40, 7 h. 40, 9 h. 45.

Snowdon
5225, boulevard Décarie (482-1322) (932-1189) — "Mayerling", 1 h. 25, 3 h. 55, 6 h. 20, 9 h.

Van Horne
6150 Côte-des-Neiges — (731-8243) — "Sinful Davey", 1 h. 20, 3 h. 20, 5 h. 25, 7 h. 25, 9 h. 35.

Vendôme
Place Victoria (878-1451) — "Faces", "Ulysses", à compter de 12 h. 45.

Verdun
3841, rue Wellington (768-2092) — "Les Anges en mini-jupe", 12 h. 30, 3 h. 40, 6 h. 50, 10 h. "L'Erreur ne pardonne pas", 2 h. 05, 5 h. 15, 8 h. 25.

Verdi
5380, boul. Saint-Laurent (277-4800) — "Here We Go 'Round the Mulberry Bush", 6 h. 45, 9 h. 50. "You're a Big Boy Now", 5 h., 8 h. 30.

Versailles
7265 est, rue Sherbrooke (352-0200) — (Salon bleu) — "Le Diabolique", 6 h. 35, 10 h. 05. "Les Racines du mal", 8 h. 20. (Salon rouge) — "Fort Bastion ne répond plus", 6 h. 15, 9 h. 20. "Trois gars, deux filles, un trésor", 7 h. 40.

Villeray
8042, rue Saint-Denis — (388-5577) — "Les Anges en mini-jupe", 2 h. 08, 5 h. 20, 8 h. 30. "L'Erreur ne pardonne pas", 12 h. 30, 3 h. 42, 6 h. 54, 10 h.

Westmount
5038 ouest, rue Sherbrooke (486-7395) — "Love Bug", 12 h. 50, 3 h., 5 h., 7 h. 05, 9 h. 20.

York
1487 ouest, rue Sainte-Catherine (937-8978) — "The Magus", 1 h., 3 h. 05, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 25.

A guichet fermé
à la PLACE DES ARTS

4 SPECTACLES SUPPLEMENTAIRES

Du spectaculaire et merveilleux divertissement que constitue le

Festival de MUSIQUE et de DANSE Russe 110 ARTISTES

Chansons et danses de folklore; les sons ravissants des balalaïkas; l'enchantement du ballet classique; vibrants arias d'opéra; superbe adagios acrobatiques; ingénieuses marionnettes russes.

21, 22, 23, 24 MAI — SOIRS

ARENA RICHARD

Billets en vente à : Aréna Maurice-Richard; CCA, 1822 o., Sherbrooke (sous-sol); Centaur (Théâtre Instant) Pl. Ville-Marie; Hoofman's Antiques, 1472 Peel; Ed. Archambault, 500 est, Sainte-Catherine; Caisse Pop. Maisonneuve, 4200 Adam; Bonder's, 1188 o., Bernard; Universal St., 4617 Sources Rd., D.-des-Ormeaux; Charlebois, 2115 e., Jean-Talon; Importations CM, 8225 Saint-Laurent et 5975 Monk; Galipeau, 1480 e., Fleury; Lib. Cosmos, Centre Pont-Viau, boul. des Laurentides.

Billets d'étudiants ($1.00). Se présenter en personne à CCA seulement.

Commandes postales à CCA seulement, 1822 ouest, Sherbrooke avec chèque ou mandat et enveloppe retour affranchie.

Également à QUEBEC, 15 au 18 mai; à SHERBROOKE, 20 mai.

LOCATION PAR TELEPHONE

Aréna : 872-2440
CCA : 932-2171 - 2234

Famous Players

Spectacles de choix aux cinémas FAMOUS PLAYERS

ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLETS DES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS" en vente dans tous les cinémas "FAMOUS"

5e MOIS — GAGNANT D'UN OSCAR — 18 ANS réservé aux adultes

LE LAURÉAT
"The Graduate" - TECHNICOLOR
ANNE BANCROFT
DUSTIN HOFFMAN
KATHARINE ROSS
plus "UN MICRO DANS LE NEZ" COULEUR
LAURENCE HARVEY - DAWN LAM
Représentation complète à 12.50 - 4.15 7.50 p.m.

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER 277-4129

POUR TOUS

Anthony Quinn - Oskar Werner
David Janssen - Sir Laurence Olivier
THE SHOES OF THE FISHERMAN
Metrocolor
Aucun siège réservé
Enfants : $1 en tout temps
Spectacle complet à 12.30, 3.15, 6.05 et 9.00 p.m.
"Laissez-passer et carte de l'Age d'Or non acceptés"

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

VEN. 18 AVRIL
Qui détient la clef de la mort ? 14 ANS
"HOUSE OF CARDS"
TECHNICOLOR
GEORGE PEPPARD
INGER STEVENS
ORSON WELLES
Sur semaine: 10.25, 12.35, 2.50, 5.00, 7.15, 9.35. Dern. représ. complète: 9.00. Dim. cont. à partir de 12.10.

PALACE 698 ST CATHERINE O. 866 6991
STATIONNEMENT INTÉRIEUR DES 4 P.M. ET LE DIMANCHE DES 11 A.M. $1.00
STATIONNEMENT DE LA PLACE VILLE MARIE CATHCART COIN AVE McGILL COLLEGE

Attrapez-le ! Agacez-le ! 14 ANS
Jetez-le dans un cercueil !
Mais que l'étranger ne se fâche pas !

Tony Anthony
"THE STRANGER RETURNS"
METROCOLOR
Dès vendredi 18 avril

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866 6828
Sur semaine : 10.45, 12.55, 3.05, 5.15, 7.30, 9.45 — Dernière représentation complète à 9.05 — Dimanche continuel à partir de 12.15

"Suffisamment d'action pour 6 films !"
14 ANS

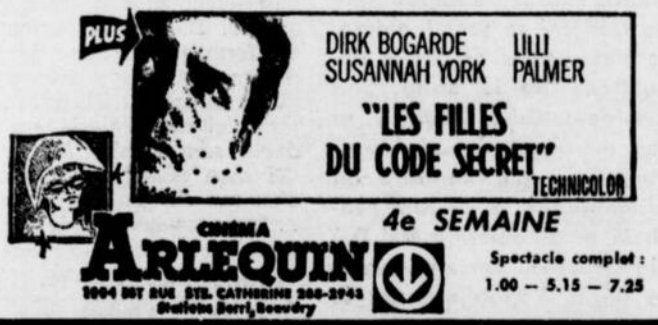
Metro Goldwyn Mayer presents Jerry Gershwin Elliott Kastner picture starring
Richard Burton
Clint Eastwood
"Where Eagles Dare" Mary Ure
Panavision et Metrocolor
3e SEMAINE

LOEW'S
954 STE-CATHERINE O. 866-5851
Sur semaine : 10.00, 12.35, 3.10, 6.00, 9.00 — Dernière représentation complète à 8 h. 45 p.m. — Dimanche commençant à 12 h. 20

RUTH GORDON, gagnante d'un OSCAR
"Meilleure actrice de soutien"

18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES
Paramount présente
Mia Farrow
dans une Production William Castle
version FRANÇAISE
Rosemary's Baby
en COULEUR

avec
John Cassavetes
Ruth Gordon / Sidney Blackmer
Maurice Evans / et Ralph Bellamy
Adapté pour l'écran et réalisé par Roman Polanski



PLUS
DIRK BOGARDE SUSANNAH YORK LILLI PALMER
"LES FILLES DU CODE SECRET"
TECHNICOLOR

4e SEMAINE
CINEMA ARLEQUIN
2004 OUEST RUE STE. CATHERINE 288-2943
Stations Berri, Beaudry
Spectacle complet : 1.00 — 5.15 — 7.25

L'HISTOIRE DE MILLIERS DE COUPLES D'AUJOURD'HUI !

JACQUES PAUL BERTRAND présente
18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES
l'amour
UN FILM DE RICHARD BALDUCCI
COLOR
DISTRIBUÉ PAR EMPIRE films
avec
JOSE MARIA FLOTATS
MARTINE BROCHARD
LA CHANSON L'AMOUR INTERPRÉTÉE PAR CHARLES AZNAVOUR
RICHARD HARRISON • DOMINIQUE BOSCHERO
BERNARD BLIER
2e Film
Dans "DUEL DANS LE MONDE"
TECHNICOLOR
3e SEM.

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6853
Spectacle complet : 1.10 - 4.25 - 7.45

CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAIN ET MONTÉE ST-LÉONARD
Le soir dès 6.20 — Dern. spectacle comp. à 7.50 — Sam. et dim. cont. dès 1.20

C'était l'an dernier lors de la proclamation de la première République de la Butte. On reconnaît ici RAYMOND LEVESQUE, CLAUDE MICHAUD et GILLES MATHIEU.

Sans travail, des chansonniers connus vont frapper à la Butte

par Christian Larsen

A l'approche du 27 avril — jour du référendum en France — si la 5e République du Général se sent inquiète, ce n'est pas le cas de la République de la Butte. Son président, Gilles Mathieu, et son maire, Raymond Lévesque, nous ont annoncé en primeur que le 29 juin prochain se déroulera à Val David le Bal du 1er anniversaire de la République de la Butte.

A l'occasion de cette fête champêtre, pour $1.00 seulement, on remettra des passeports qui permettront à leurs détenteurs de voir et d'entendre en plein air quelques-unes de leurs vedettes préférées.

Un référendum à la Butte ?

— De quoi s'agit-il ? avons-nous demandé au symphatique proprio de la Butte, Gilles Mathieu.

— Il va sans dire que ce sera un référendum d'un genre assez spécial. Différentes personnalités formant une sorte de jury décerneront des décorations plutôt amusantes à ceux . . . qui les mériteront. Ainsi, une médaille sera remise à l'artiste qui aura réussi à s'approcher d'un nez du général de Gaulle . . . pour ce qui est de la ressemblance. Une autre décoration ira au chansonnier le plus mauvais de l'année. (En tant que maire de la République de la Butte, Raymond Lévesque ne peut être en nomination . . . ah! ah!) Une médaille pour le plus mauvais critique. Une autre pour l'interprète féminin qui a maigri le plus durant l'hiver et une autre pour le chansonnier qui s'est le plus "engraissé". Ce sera amusant, vous verrez...

"Le Tabarnouche de show"

Gilles Mathieu et Raymond Lévesque nous ont également donné la primeur du programme d'été de la Butte.

— De nouveau durant la saison estivale, nous confie Lévesque, je présenterai des revues suivies de mon tour de chant. Ma première revue s'intitulera "la Varlope". La vie nous passe au rabot, nous aplanit et nous polit; moi, je passerai au napalm la politique, les syndicats, la guerre. La seconde revue s'appellera "le Tabarnouche de show".

— C'est pas très original, avons-nous fait remarquer à Lévesque.

— Evidemment, c'est inspiré du titre du célèbre "Osstidcho" de Charlebois. Mais l'an dernier, j'avais présenté des revues qui s'intitulaient "Buddy and Fly" et "Option Lévesque". C'est ce qu'on appelle parodier des événements importants.

— Et ta carrière, ça va ?

— A la Boîte à Clémence, ma revue "les Vargeux" marche bien. Mon livre "Quand les hommes vivront d'amour", publié aux Editions de l'Arc de Gilles Vigneault, fait son petit bonhomme de chemin. Et la semaine prochaine, j'enregistre dix nouvelles chansons.

La Butte après dix ans

— Comment se porte la Butte maintenant ? avons-nous demandé à Gilles Mathieu.

— Cette année beaucoup mieux, car les chansonniers n'ont pas de travail.

— Mais, c'est un paradoxe !

— Pas nécessairement. Autrefois, lorsqu'ils étaient débordés de travail, les chansonniers et les interprètes me snobaient, me demandaient des cachets incroyables ou refusaient tout simplement de chanter à la Butte. Maintenant, ils me téléphonent très gentiment pour m'offrir leurs services, ils me courent après . . .

Et le public aussi, car très fidèlement, il se rend tous les samedis soir depuis dix ans à la Butte, la première République de la chanson du Québec.

Quelques-unes de nos spécialités-maison

Soupe à l'oignon au gratin
Grenadin Bonaparte-maison
Boeuf sauté bourguignon
Cuisses de grenouilles provençales
Shish-Kebab en brochette
Chateaubriand Marjolaine

Choix de vins appropriés

Stationnement gratuit à l'arrière du restaurant

RESTAURANT
NAPOLEON
1694 est, rue Sainte-Catherine (angle Papineau) 523-2105

CINERAMA
HORAIRE : 8 h. LUN. ou SAM. — 7 h. 30 DIM.
2 h. MER., SAM., DIM.
11 OSCARS... un record jamais égalé !
WILLIAM WYLER'S
BEN-HUR
en 70 MM... sur écran super-géant CINERAMA
SON STEREOPHONIQUE ET TECHNICOLOR
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste ou au théâtre...
MORGAN (Centre d'achats Boulevard et Dorval) NUCKLE PHARMACIE (Centre d'achats Laval) PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, Ontario.
8e SEMAINE POUR TOUS
IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Mtl, AV. 8-7102 ou 5602
METRO STATION PLACE DES ARTS
CINERAMA

Prosper garde ses cheveux longs parce qu'il a les oreilles érotiques

C'est la découverte de Louis Parizeau, le leader de la Révolution Française, alias Les Sinners. Il chante "Margot Chrysanthème" et "Magie" sur son premier 45 tours produit par Parizeau, qui est devenu aussi son gérant.

Prosper est Israélien. Il habite le Canada depuis cinq ans, croit surtout au jazz et aux blues, mais fait tout de même du rock'n'roll. Il allait retourner dans son pays quand on lui a donné sa chance dans le monde du spectacle.

— Que faisiez-vous avant de chanter ?

— Rien, sinon que je répétais pour le jour où je commencerais à chanter.

— Vous avez quel âge ?

— Vingt ans.

Et Prosper porte les cheveux longs par décence, **"parce qu'il a des oreilles érotiques".** Il écrit aussi ses chansons, mais on ne connaîtra de lui que les moins bonnes, "les commerciales" — sauf, évidemment, si on se déplace pour le voir en spectacle. Car Prosper, surnommé le Too Much par ses intimes, chantera au Crash ou au Pub dans une quinzaine de jours. En attendant, il lancera son premier 45-tours sur étiquette Révolution. Le Prosper aux vingt ans fatigués a l'avantage d'être drôle et de bien parler, et, selon lui, il est ter-r-r-rible sur une scène.

C. C.

Pudiquement, PROSPER cache ses oreilles. Derrière lui, son gérant LOUIS PARIZEAU. (Photo Pierre Tessier)

Claude Gauthier écrit une... "fumée musicale"

S'il présente un nouveau spectacle avec des chansons converties par de nouveaux arrangements, Claude Gauthier prépare en silence un spectacle d'un autre ordre. Avec son ami Christian Larsen, il est à terminer une comédie musicale d'un genre spécial que l'on verra probablement au cours de l'été. "Le Pot aux roses" sera en quelque sorte une satire cruelle de la justice.

"Quand je m'éveille la nuit
J'en ai des sueurs froides
Je me pique de toi
Je me drogue de toi
Mon héroïne . . ."

Ça parlera de drogue, comme cet extrait nous le laisse deviner. C'est l'histoire d'un juge qui est chargé de présider une commission d'enquête sur la marijuana et qui découvre que sa fille et même sa femme (Marie-Jeanne, une snob complètement dingue) connaissent la marijuana . . . autant que le tabac. On ne veut pas nous en dire plus long pour le moment, mais on nous promet un fou rire général.

"Une fumée musicale"

Comme ce show ne respectera aucune des règles établies, Christian Larsen nous demande de ne pas parler de comédie musicale. "Ce sera plutôt une fumée musicale, un spectacle total."

C'est le plus jeune réalisateur de Radio-Canada, Richard Martin (surnommé "le lion"), qui en fera la mise en scène.

Où verrons-nous cette . . . fumée musicale ? Si le ministère des Affaires culturelles confirme Lionel Villeneuve dans ses fonctions de directeur de l'Escale, c'est dans cette salle flottante que nous verrons la comédie musicale de Gauthier-Larsen. Il est aussi question de Terre des Hommes, mais le oui ou le non dépend du budget. Car il en coûtera $100,000 pour monter "le Pot aux roses".

Le premier rôle à Donald Lautrec

Donald Lautrec a été pressenti pour tenir le premier rôle masculin, tandis que les auteurs du "Pot aux roses" aimeraient confier le premier rôle féminin — celui de la folle Marie-Jeanne — à Monique Leyrac. On parle de Chantal Renaud pour interpréter la fille de Marie-Jeanne.

Colette CHABOT

De Paris, Gilles Vigneault nous dit: "Je dois mon succès à la patience"

Gilles Vigneault n'en est pas à son premier voyage en France. L'an dernier, à la suite d'un spectacle à l'Olympia, on disait que la poésie de Vigneault qui ressemblait trop au Québec ne lui permettrait jamais d'agrandir son marché. Comment expliquer le succès qu'il a obtenu lundi à l'Olympia ? Et selon nos informateurs le mot succès est bien faible pour décrire ce qui s'est passé ce soir-là, sur la scène et dans la salle du plus grand music-hall de France.

Deux jours après ce soir de gloire qui a convaincu tout un public et les hommes d'affaires qui régissent le spectacle français, nous avons rejoint Gilles Vigneault dans le petit appartement parisien qu'il s'est loué pour la durée de son séjour dans la capitale française.

GILLES VIGNEAULT a prévenu très poliment ses cousins français qu'il ne s'installerait pas chez eux.

— A quoi attribuez-vous ce succès ?

— A la patience. Et à Félix Leclerc, à Raymond Lévesque et à tous ceux qui sont venus avant.

— Est-ce que le tapage fait à Paris autour de Robert Charlebois vous a servi ou desservi ?

— Il ne m'a ni servi ni desservi. C'était un autre public. Charlebois n'a pas eu ma chance et je le regrette beaucoup. Il a été pris entre Georgette Plana et Antoine. Il n'a pas eu la chance de présenter son spectacle.

— On m'a dit qu'on vous faisait mille propositions là-bas, qu'en ferez-vous ?

— Pour le moment, je vais faire une tournée de sept villes en Suisse. Pour ce qui est des projets, on m'a proposé quelque chose pour l'automne, mais rien n'est encore confirmé.

— Le public a-t-il compris tout ce que vous aviez à dire ?

— S'il n'a pas tout compris il ne l'a pas laissé voir. C'était extraordinaire. Comme les meilleurs soirs de la Comédie-Canadienne.

— Vous avez enregistré deux microsillons à Paris ? . . .

— Mon microsillon "les Voyageurs" sera lancé au Québec bientôt. Ici, j'ai déjà fait une douzaine d'émissions de télévision.

— Faut-il croire que vous ne résisterez pas à l'invitation de vous installer, pour ainsi dire, là-bas ?

Et j'ai entendu un grand éclat de rire. Et M. Vigneault s'est arrêté de rire pour dire :

— Je les ai avertis très poliment qu'il n'en était pas question. Bien sûr, je reviendrai, mais je rentre chez nous le quatre ou le cinq mai et peut-être même le deux ou le trois mai.

— Vous ennuyez-vous un peu ?

— Il y a plusieurs canadiens à Paris. Lundi, il y avait Mouffe, Louise Forestier, Michel Conte, Jacques Normand et Roger Beaulu. Mais que je ne m'ennuie pas, c'est une autre histoire. Vous avez déjà eu toutes ces nouvelles à Montréal ?

— Oui, et celle de votre succès surtout !

— Mais ma parole, on me suivait !

Et sur ces mots, je l'ai encore félicité. Je n'entendais plus sa voix clairement. J'ai cependant compris : "A très bientôt !

Colette CHABOT

les variétés

La Butte-à-Mathieu
(Val-David)
Renée Claude le 19 avril; Yvon Deschamps le 26 avril.
Spectacle à 21 h. et 23 h. le samedi soir.

Chez Clairette
(1456-A, de la Montagne)
Anton Valéry et Louis Lalande.
Spectacle à 22 h. 30 et à minuit et demi. Jusqu'au 1er avril inclusivement.

Le Black Bottom
(boîte de jazz)
(22 est, rue Saint-Paul)
"The Energy".
Tous les soirs à 21 h., 23 h. et 1 h. de la nuit. Du 13 au 20 avril.

L'Association Espagnole
(485 ouest, rue Sainte-Catherine)
Groupe 2 + 2 Jazz.
Le vendredi et le samedi, à compter de 22 heures.

Aréna Maurice-Richard
Paul Mauriat et son orchestre les 22 et 26 avril, à 20 h. 30.

Le Patriote
(1474 est, rue Sainte-Catherine)
Jean-Jacques Debout et Jean-Guy Moreau.
Spectacle à 21 h.; le vendredi et le samedi à 20 h. et 23 h.; le dimanche à 21 h.

Comédie-Canadienne
(84 ouest, rue Sainte-Catherine)
Georges Dor.
Spectacle à 20 h. 30 la semaine et à 19 h. 30 le dimanche. Relâche le lundi.

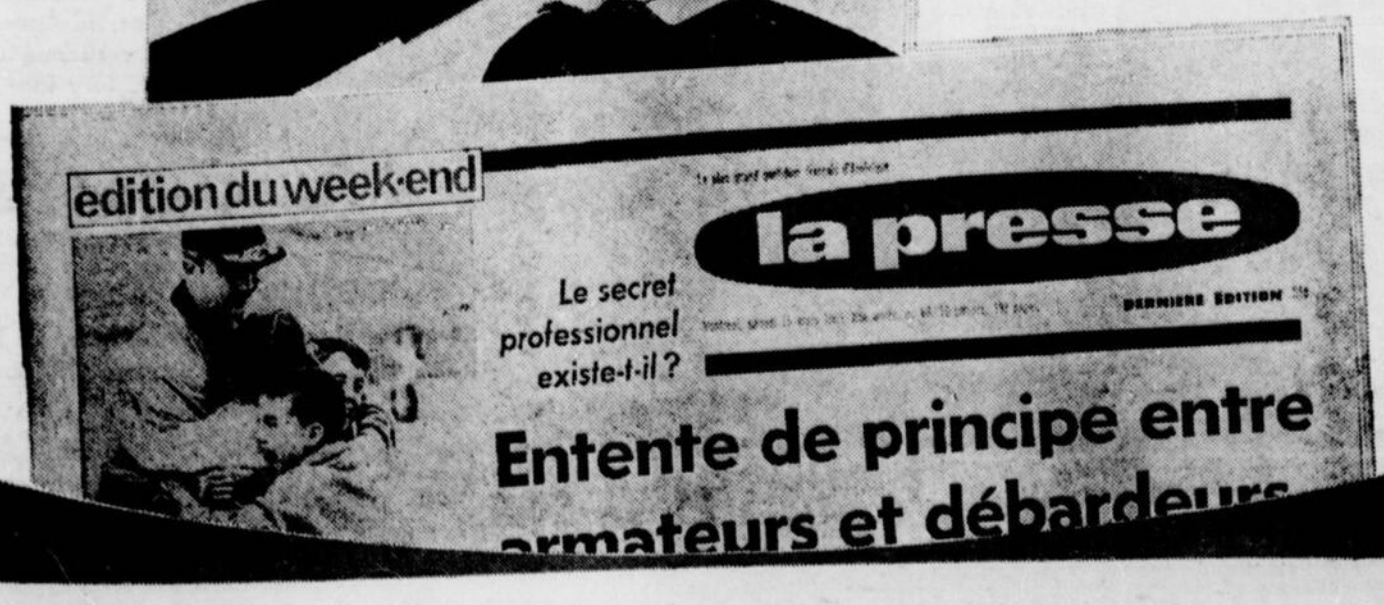
Château Champlain
(Caf'Conc')
Rozana (chanteuse et danseuse) et Mario (guitariste). Jusqu'au 17 mai.
Spectacle à 21 h. et 23 h.; le samedi à 20 h., 22 h. et minuit. Relâche le lundi.

Club Playboy
(2081, rue Aylmer)
Eartha Kitt. — Du 14 au 21 avril.

Place des Arts
(Salle Maisonneuve)
Le trio Jacques Loussier — Play Bach.
Les 25 et 26 avril, à 20 h. 30.

Tous les samedis...
TOUT SUR LA TÉLÉVISION

Horaire, cotes des films, résumés des émissions de variétés, d'information ou de sport, détails sur les émissions spéciales à venir : rien ne manque à **télé-presse,** le guide télé que vous trouvez dans **La Presse.**



33e SEMAINE et DERNIERS JOURS!

UNE OEUVRE PUISSANTE QUI TOUCHE LE COEUR!

POUR TOUS

Une interprétation magistrale de MICHEL SIMON avec ALAIN COHEN

"LE FILM COULE COMME LA VIE, ON PLEURERA UN PEU ET L'ON RIRA BEAUCOUP" — Candide

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

EN COULEUR

LE FOU DU LABO 4

JEAN-TALON MAISONNEUVE 3019 E. Sherbrooke 525-2174

ENFIN JOSÉLITO CHANTE EN FRANÇAIS DANS SON MEILLEUR FILM!

14 ans

JOSÉLITO

2 GRANDS FILMS EN COULEURS

Le secret de Joselito

avec MARIE FRANCE

capitaine singrid

avec ELGA ANDERSEN

CANADIEN 1204 E. STE-CATHERINE — 523-5180

PLAZA 6505, ST-HUBERT — 274-6155

Geneviève Grad, la petite religieuse et la Brigade de St-Tropez vous invitent au mariage

POUR TOUS

LE GENDARME se marie

"UN TORRENT DE RIRE... avec le ROI de la Comédie..."

LOUIS DE FUNES

en couleurs

HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

CINEMA DE PARIS FLEUR DE LYS

"VOUS FASCINE PAR SON AUDACE!" — L'EXPRESS

RÉSERVÉ AUX ADULTES (18 ANS)

JEUX DE NUIT

V. O. SUEDOISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

INGRID THULIN • RÉALISÉ PAR MAI ZETTERLING

"MAI ZETTERLING NE MANQUE CERTES PAS DE TALENT!" — Le Figaro

Semaine : 7.30 — 9.30
Dimanche : 1.30 — 3.30
5.30 — 7.30 — 9.30

FESTIVAL 1206, E. STE-CATHERINE STATION BEAUDRY — 525-8600

la musique

Maurice Roy

Les concours du Conservatoire

La civilisation des loisirs, vers laquelle notre société se dirige à grands pas, fera une large place à la culture, donc à la musique et aux musiciens. S'il est vrai que l'enseignement en général est en progrès et qu'il est plus accessible aujourd'hui qu'il ne l'était hier, on peut supposer que le public de demain sera sensible aux arts.

C'est en pensant à ces choses que nous invitons cordialement les mélomanes de Montréal et de Québec à se rendre aux concours du Conservatoire de musique, qui ont lieu cette année à la salle du Plateau et à l'Institut canadien. Ces concours consistent en l'exécution en public de quelques pièces par les finissants du Conservatoire.

M. VICTOR BOUCHARD, directeur général de la musique au Conservatoire.

Le directeur général de la musique dans cette institution, M. Victor Bouchard, fait ressortir l'importance de ces courts récitals pour les élèves : **"Nous profitons de l'examen final pour les faire jouer en public. Chaque exécutant choisit lui-même son programme, sous la surveillance des professeurs. Les pièces ne doivent pas durer beaucoup plus d'une heure."** M. Bouchard fait un parallèle entre le Conservatoire de musique du Québec et les grandes écoles de musique dans le monde : **"Nos structures ressemblent à celles des conservatoires européens, mais nous utilisons une terminologie française."** Sur le plan de l'enseignement, le Conservatoire se classe parmi les bonnes écoles : **"Nos élèves raflent des premiers prix à l'étranger"**, dit M. Bouchard. Ce fut le cas de Jacques Bouchard, hautboïste, et de Pierre Bourque, saxophoniste. **"Les classes de composition musicale et de percussion,** poursuit M. Bouchard, **sont parmi les meilleures en Amérique du Nord."** C'est dire que les élèves de ces classes qui sortent du Conservatoire peuvent rivaliser avec les élèves de n'importe quelle grande école nord-américaine.

M. Bouchard fait en outre remarquer que **"contrairement à toutes les autres écoles, le Conservatoire désigne un jury de cinq membres pour chaque discipline de l'enseignement".** Deux membres du jury font partie du Conservatoire, mais trois viennent de l'étranger.

Le Conservatoire est une agence du ministère des Affaires culturelles. L'enseignement y est gratuit. Il compte six succursales (Montréal, Québec, Trois-Rivières, Hull, Chicoutimi et Val-d'Or), fréquentées par 1,200 élèves.

Le calendrier du mélomane

- Le 18 avril, **salle Wilfrid-Pelletier,** 20 h. 15, "la Vie parisienne", opérette de Jacques Offenbach (autres représentations les 19, 20, 22 et 24 avril).
- Le 20 avril, **église Saint-Thomas-d'Aquin,** 2125, rue Louis-Joliet, Sainte-Foy, Québec, 20 h. 30, inauguration de l'orgue par Claude Lavoie, organiste.
- Du 21 au 29 avril, les concours du Conservatoire (voir ci-contre pour horaire détaillé).
- Le 25 avril, **salle Claude-Champagne,** 20 h. 30, Société Radio-Canada, le trio Alma (Beethoven, Brahms et Schubert).

les films à la télé

SAMEDI 19 AVRIL

12 h. 30 — CFTM — **Désirée.** Biographie avec Jean Simmons.
2 h. — CFCF — **Face of a Fugitive.** Western avec Fred MacMurray.
2 h. 30 — CBFT — **Un goût de miel.** Etude psychologique avec Rita Tushingham.
8 h. — CFCF — **The Rare Breed.** Aventures avec James Stewart.
8 h. — CFTM — **L'Homme de l'Ouest.** Western avec Gary Cooper.
11 h. 15 — CFTM — **L'Eau à la bouche.** Drame avec Jacques Riberolles.
11 h. 30 — CBFT — **L'Attentat.** Film avec K. Sweig.
11 h. 30 — CHLT — **Classe tous risques.** Policier avec Lino Ventura.
11 h. 45 — CFCF — **Sparrows Can't Sing.** Comédie avec James Booth.
1 h. — CBFT — **La Chevauchée des bannis.** Western avec Robert Ryan.

DIMANCHE 20 AVRIL

1 h. 30 — CFTM — **Antoine et Antoinette.** Comédie avec Roger Pigaut.
5 h. 30 — CFCF — **Curtain Call at Cactus Creek.** Comédie avec Donald O'Connor.
11 h. 30 — CBFT — **Le Dossier Nelligan.** Avec Paul Hébert.
11 h. 30 — CHLT — **Le Martyr de Bougival.** Comédie avec Armontel.
12 h. 15 — CFTM — **L'Empire du soleil.** Documentaire.

LUNDI 21 AVRIL

11 h. 15 — CBFT — **Espionnage à Hong-Kong.** Policier avec Dominique Boschero.
12 h. 30 — CFTM — **L'Oeil du monocle.** Espionnage avec Paul Meurisse. — **Le Vengeur.** Western avec Randolph Scott.
1 h. — CBFT — **Les Bas-Fonds.** Drame avec Jean Gabin.
4 h. — CFCF — **White Fang.** Aventures avec Jean Muir.
7 h. 30 — CFTM — **Les Années sauvages.** Western avec Tony Curtis.
11 h. 15 — CFTM — **Emile l'Africain.** Comédie avec Fernandel.
11 h. 30 — CBFT — **Les lâches vivent d'espoir.** Drame avec Françoise Giret.
11 h. 30 — CHLT — **Piste infernale.** Western avec Tom Tyler.
11 h. 40 — CBMT — **Blood and Black Lace.** Policier avec Cameron Mitchell.

MARDI 22 AVRIL

11 h. 15 — CBFT — **L'Enfant des carmélites.** Mélodrame avec Enrique Vera.
12 h. 30 — CFTM — **Le vent se lève.** Drame avec Curd Jurgens. — **L'Enfer des anges.** Drame avec Jean Tissier.
1 h. — CBFT — **Au coeur de l'orage.** Film de montage.
4 h. — CFCF — **Sing and Swing.** Comédie avec David Hemmings.
11 h. 15 — CBFT — **Le Deuxième Souffle.** Policier avec Lino Ventura.
11 h. 15 — CHLT — **L'Epouse de la mer.** Drame avec Joan Collins.
11 h. 15 — CFTM — **Sayonara.** Drame avec Marlon Brando.

MERCREDI 23 AVRIL

11 h. 15 — CBFT — **L'Espionne des Ardennes.** Espionnage avec Howard Keel.
12 h. 30 — CFTM — **L'Homme du Niger.** Comédie avec Victor Francen. — **La Diablesse.** Mélodrame avec Maria Felix.
1 h. — CBFT — **La Course aux illusions.** Drame avec Anna Magnani.
4 h. — CFCF — **The Hoodlum Priest.** Drame avec Don Murray.
7 h. — CHLT — **Les Fausses Ingénues.** Drame avec Gabriele Ferzetti.
7 h. 30 — CBFT — **La Flamme qui s'éteint.** Drame avec Wendell Corey.
7 h. 30 — CFTM — **La Corde de sable.** Aventures avec Burt Lancaster.
8 h. — CFCF — **Captain Newman, M.D.** Drame avec Gregory Peck.
11 h. 15 — CFTM — **L'Impasse des deux anges.** Drame avec Paul Meurisse.
11 h. 30 — CBFT — **Inconnu aux services secrets.** Drame avec Lex Schoorel.
11 h. 30 — CHLT — **On va se faire sonner les cloches.** Comédie avec Clifton Webb.
11 h. 40 — CBMT — **The Caretakers.** Drame avec Robert Stack.
11 h. 45 — CFCF — **Murder by Contract.** Drame avec Vince Edwards.

JEUDI 24 AVRIL

11 h. 15 — CBFT — **14-Juillet.** Comédie avec Annabella.
12 h. 30 — CFTM — **La Rage au corps.** Drame avec Françoise Arnoul. — **La Joyeuse Prison.** Comédie avec Michel Simon.
1 h. — CBFT — **A la pointe de l'épée.** Aventures avec Frank Latimore.
4 h. — CFCF — **The Cossacks.** Aventures avec Edmund Purdom.
7 h. 30 — CFTM — **Trois filles dans une île.** Comédie avec Gabriel Axel.
11 h. 15 — CFTM — **Je reviens de l'enfer.** Documentaire avec William Holden.
11 h. 40 — CBMT — **Soldier in the Rain.** Comédie avec Steve McQueen.
11 h. 45 — CFCF — **Slaughter on Tenth Avenue.** Policier avec Richard Egan.

VENDREDI 25 AVRIL

11 h. 15 — CBFT — **Natercia.** Drame avec Clara d'Ovar.
12 h. 30 — CFTM — **Le monde sera nôtre.** Policier avec Jorge Mistral. — **Frayeur.** Drame avec Peter Cookson.
1 h. — CBFT — **L'Homme du Kentucky.** Western avec Burt Lancaster.
4 h. — CFCF — **Poppy.** Comédie avec W. C. Fields.
6 h. 30 — CHLT — **Le Bal du printemps.** Comédie avec Doris Day.
7 h. 30 — CFTM — **Peking Express.** Drame avec Joseph Cotten.
8 h. — CFCF — **Now You See it, Now You Don't.** Comédie avec Jonathan Winters.
9 h. — CBMT — **The Money Jungle.** Mystère avec John Ericson.
11 h. 15 — CFTM — **Les lions sont lâchés.** Comédie avec Jean-Claude Brialy.
11 h. 30 — CBFT — **Horizons sans frontières.** Etude de moeurs avec Robert Mitchum.
11 h. 30 — CHLT — **Le Moineau de la Tamise.** Fantaisie avec Alec Guinness.
11 h. 40 — CBMT — **Three on a Match.** Drame avec Joan Blondell.
11 h. 45 — CFCF — **Unguarded Moment.** Drame avec Esther Williams.
1 h. 05 — CBFT — **La Dérive.** Drame avec Jean-François Calvé.

Les Québécois ont pu voir comment un cameraman parvient à filmer, de l'extérieur d'une automobile en marche, la scène ou la conversation qui se déroule à l'intérieur. Ayant enlevé la porte droite avant d'une limousine, on a installé sur une plate-forme bien attachée au véhicule l'une des caméras, cependant qu'une deuxième a été placée sur le capot avant. Des réflecteurs, à l'intérieur de la voiture, fournissent l'éclairage nécessaire.

Roger Gosselin tournera aux côtés de Gleason

par Léon Bernard

L'ex-basse québécoise Roger Gosselin, fondateur du Théâtre Lyrique de Nouvelle-France, devenu épicier-boucher à Notre-Dame-des-Laurentides, doit jouer quelques scènes brèves dans "Don't Drink the Water", que tourne Jackie Gleason à Québec. Au moment où je l'ai rencontré, en "stand-by", Roger ne savait pas encore le rôle qui lui était dévolu.

Durant trois semaines il doit être en veilleuse sur les lieux de tournage, selon son contrat. Il semble toutefois que son personnage se prêtera bien au rôle d'un officier militaire de Vulgaria, ce pays fictif où se déroule l'action du film.

Qui a vu de près Jackie Gleason ne sera pas surpris d'apprendre que, arrivé à Québec en imperméable léger, par un froid de zéro, il a dû aussitôt se faire confectionner un manteau plus confortable d'une pointure 56 ! Par courtoisie, la compagnie Paquet lui a confectionné ce manteau spécial sur mesure, en deux jours.

Le cinéma et ses trucs n'ont pas fini d'étonner les Québécois. Un messager arrive en vitesse dans une épicerie de la haute ville, pour commander 50 livres de chocolat en poudre. Des curieux lui ayant demandé pourquoi tant de chocolat à la fois, ils ont appris que c'était pour

ROGER GOSSELIN
. . . en "stand-by"

simuler la poussière dans l'une des scènes du film "Don't Drink the Water".

Pas longtemps après, le même épicier devait livrer, pour le même film, 50 boites de cure-dents. Cette fois, il n'a pas révélé pourquoi. Secret militaire, probablement, pour l'une des scènes mettant en présence les autorités communistes de Vulgaria . . .

Québec est donc devenu, pour les besoins de l'écran, une petite ville fictive du nom de Smetana, au pays imaginaire de Vulgaria, derrière le rideau de fer, où un avion, intercepté dans son voyage régulier Rome-Athènes, est forcé d'atterrir avec, à son bord la famille américaine Hollander, en voyage autour du monde. Papa Hollande (Jackie Gleason), maman Hollander (Estelle Parsons) et leur fille Susan (Joan Delany) en vrais touristes qu'ils sont descendent un moment de l'avion malgré l'interdiction, pour prendre quelques photographies, puis sont accusés d'espionnage par les autorités vulgariannes. S'ensuit, de l'aéroport puis dans les rues étroites du Vieux Québec, pardon, de Smetana, une chasse à l'homme qui se terminera à l'ambassade américaine, où les Hollander trouvent un refuge diplomatique. Mais la perspective de passer le reste de leur vie emprisonnés à l'ambassade ne leur plaît guère, et ils tentent une évasion qui les conduit à l'aéroport où les attend un petit avion qui ne peut, malheureusement, prendre que trois passagers dont le pilote. L'idylle qui s'est nouée entre le fils de l'ambassadeur américain et Susan réglera finalement le problème puisque celle-ci, épousant ce fils d'ambassadeur, jouira désormais de l'immunité diplomatique qui lui laissera sa liberté pendant que ses parents s'envolent.

Sur la banquette arrière, JACKIE GLEASON et ESTELLE PARSONS, gagnante d'un Oscar l'an dernier pour son rôle de soutien de "Bonnie and Clyde".

au théâtre

Théâtre du Nouveau-Monde
(Salle Port-Royal)
"La Dernière Bande", de Samuel Beckett, et "Zoo Story", d'Edward Albee.
Avec François Rozet, Léo Ilial et Jacques Galipeau.
Mise en scène: Jean-Louis Roux.
Représentation à 20 h. 15; le samedi à 16 h. 45 et à 20 h. 45; le dimanche à 19 h. 15. Relâche le lundi.

Le Centre du théâtre d'aujourd'hui
(1297, rue Papineau)
"La Baye", de Philippe Adrien.
Avec Jean-Pierre Saulnier, Frédérique Colin, Jacques Desnoyers, Emmanuel Colin, Solange Colin, Michel Sébastian, Jean-Denis Leduc.
Mise en scène: Pierre Colin.
20 h. 30. Relâche le lundi.

Théâtre du Rideau Vert
(4664, rue Saint-Denis)
"Hedda Gabler", d'Henrik Ibsen.
Avec Yvette Brind'Amour, Benoit Girard, Françoise Faucher, Hubert Noël, Marthe Thiery, Gilles Pelletier et Rose Rey-Duzil.
Mise en scène: Guy Hoffmann.
Représentation à 20 h. 30 tous les jours et à 19 h. 30 le dimanche. Relâche le lundi.

CCA présente

LE CONCERT DE L'ANNEE !

ET SON ORCHESTRE

Avec le maître incontesté de la belle musique instrumentale

MAR. et SAM. SOIRS
22 et 26 AVRIL

ARENA RICHARD

Prix : $2., $3., $4., $5.

BILLETS EN VENTE A : Arena Maurice Richard; CCA, 1822 o. Sherbrooke (sous-sol); Centaur (Théâtre Instant) Pl. Ville-Marie; Hoffman's Antiques, 1472 Peel; Ed. Archambault, 500 est, Ste-Catherine; Caisse Pop. Maisonneuve, 4200 Adam; Bonder's, 1188 ouest, Bernard; Universal St., 4617 Sources Rd., D.-des-Ormeaux; Charlebois, 2115 est, Jean-Talon; Importations CM, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Galipeau, 1480 est, Fleury; Lib. Cosmos, Centre Pont-Viau, boul. des Laurentides.

Billets d'étudiants ($1.00). Se présenter en personne à CCA seulement.

Commandes postales à CCA seulement, 1822 ouest, Sherbrooke avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie.

LOCATION PAR TELEPHONE
ARENA : 872-2440
CCA : 932-2171 - 2234

Egalement : à Sherbrooke, le 23 avril; à Québec, le 24 avril.

En collaboration avec CJMS-FM, CJRS-Sherbrooke, CJRT-Trois-Rivières, CJMS-Montréal, CJRC-Ottawa Hull et CJLR-Québec, les productions CJMS et la Comédie-Canadienne présentent

28 avril au 4 mai

Les billets sont en vente aux endroits suivants : Dupuis pour "ELLE" de la Plaza Saint-Hubert et des Galeries d'Anjou, chez Ed. Archambault, ainsi qu'à la Comédie-Canadienne.

COMÉDIE CANADIENNE

cinéma par Emmanuel COCKE

Ceci est un dessin de James E. Reynolds (créateur des tatouages de Rod Steiger).

DEADLINE À L'HORIZON

"THE ILLUSTRATED MAN"
Un film de Jack Smight, avec Rod Steiger, Claire Bloom, Robert Drivas, Don Dubbins, Jasons Evers, Tim Weldon et Christie Matchett.
Musique de Jerry Goldsmith.
Tatouages dessinés par James E. Reynolds.
Scénario de Howard B. Kreitsek.
Images de Philip Lathrop.
Montage d'Archie Marshek.
Production S-K-M.
(Au Palace jusqu'au jeudi 17 avril.
Version française bientôt sur un autre écran.)

Le "cool" aide ! Etre cool c'est être in et out tout à la fois. Cependant il faut bien qu'on s'comprenne et que ma critique soit moins way-out que la semaine dernière.

Alors, oui c'est vrai, j'ai adoré "The Illustrated Man".

A cause de ce maudit Willie. Willie (Robert Drivas) est une sorte de fou-vagabond. Un créateur raté. Un dieu-le-père manqué. Un misfit 100%.

Il rencontre Carl (Rod Steiger), ancien homme-à-tout-faire dans les fêtes foraines, et d'étranges liens mentaux se nouent entre eux. Il y a même pas mal d'allusions à la folie et à l'homosexualité. Nous sommes en 1933, c'est un "Labor Day". L'action de l'histoire est d'autant plus mouvementée que Carl est mégalomane, schizophrène à mort, suicidaire, et porté à tuer. Il a un comportement et une tête digne d'attirer l'attention d'un bon policier moyen.

Le thème du film, en fait, c'est l'homme-créateur (symbolisé par Willie) par rapport à la femme-objet. Jack Smight (le réalisateur) n'est certainement pas dupe du puritanisme de ce thème choisi. Car il s'en sert, il le maîtrise. Il n'est que le témoin d'une vérité.

Et seule la vérité blesse. God bless, aussi. C'est pour ça que je répète que Willie est un dieu-le-père, manqué, qui ferait mieux de travailler dans un supermarket que de philosopher. Il a une manière folle de philosopher . . . L'homme-à-tout-faire Carl est inondé de tatouages sur tout le corps. Et quand il est étendu de tout son long dans ce champ dépotoir près des roseaux qui bordent des eaux très noires (ils se sont rencontrés là), Carl inspire Willie.

Willie s'invente des délires audio-visuels à partir des tatouages de Carl.

C'est-à-dire que l'image devient floue sur chaque gros plan de chaque tatouage intéressant et que nous sommes transbahutés dans le produit mental du délire de Willie, qui transpose à chaque "voyage" Carl et Felicia (Claire Bloom) en des pays, des époques et des situations qui ne sont pas sans rappeler l'ambiance climatique des images de "The Magus".

Evidemment, ce film va très loin, et je dois admettre que pour une fois les décors sont merveilleusement soignés. De quoi séduire Claude Jasmin, Hugo Wuetrich et les designers qui ont des tripes.

Le jeu sublimement simple de Rod Steiger contraste éloquemment avec les tics du style "Actor's Studio" de Robert Drivas, un Grec probablement. Claire Bloom (épouse de Rod, dans la vie) m'a surpris. Elle n'est pas à la remorque de Steiger et elle dépasse aisément les coordonnées de sensibilité imposées par Jack Smight.

Ce qui est terrifiant et qui panique, c'est l'extrême facilité (que l'on admet tout de go) dans le passage d'une époque à l'autre. On dirait qu'il y a des ondes qui ne se soucient guère des notions humaines de l'espace-temps dans "The Illustrated Man". Ce n'est pourtant pas un no man's land ni de la science-fiction, mais on voit poindre un infini deadline à l'horizon des tatouages du vieux Carl . . .

De gauche à droite: PIERRE PATRY, LARRY KENT, MICHELE FAVREAU, JEAN-PIERRE LEFEBVRE, GEORGES-EMILE LAPALME, GILLES CARLE et ARTHUR LAMOTHE.

Dollars pour l'art

Les 27, 28, 29 mars, se sont réunis au bureau de la Société de Développement de l'Industrie cinématographique les membres du jury de la Prime à la Qualité. Tout le gang était là : Robert Daudelin (Université de Montréal), André Paquet (Cinémathèque canadienne), Luc Perreault (la Presse), plus Joan Fox, Stephen Franklin, Stanley Fox et Simon Fraser; ces gens du jury étaient sous l'éminente présidence de madame Michèle Favreau. Ils ont choisi comme lauréats : J.-P. Lefebvre ("Il ne faut pas mourir pour ça", "Patricia et Jean-Baptiste : $14,450 et $13,000); Allan King ("Warrendale": $14,450); Gilles Carle ("le Viol d'une jeune fille douce": $13,000); Paul Almond ("Isabel": $12,000); Michel Brault ("Entre la mer et l'eau douce": $10,900); Larry Kent ("High": $9,600); Arthur Lamothe ("Poussière sur la ville": $7,500); Camil Adam ("Manette": $4,100).

Il n'y a qu'une condition (normale) à la suite de la remise de ces prix : que les réalisateurs en question réinvestissent l'argent dans leurs prochaines productions.

En ce mardi 15 avril, à la Place Victoria, suite 910, dans les locaux de la S.D.I.C.C., le rye était bon mais les gens trop heureux entre eux pour qu'on s'y attarde. J'ai cependant posé une question à la présidente, Michèle Favreau :

— Est-ce que les cinéastes vainqueurs devront préciser sur le générique le fait qu'ils ont obtenu la Prime à la Qualité ?

— Hein, ben, heu, comment ? Je repose la question.

— Ah ! tiens, oui, pourquoi pas ? . . . Je ne sais pas, on n'y a pas pensé.

C'est sur ces mots que j'su parti. L'art n'appartient pas à une "élite" mais au peuple. Aussi il serait bon qu'en plus du sympathique côté financier de l'affaire, les gens sachent que tel ou tel gars a eu la prime. Pour qu'il existe un côté fier. Un côté prestige, pour le réalisateur et son public. Il n'est pas très rassurant de voir des gens se partager un gâteau dans leur gang aux frais de la princesse.

ROD et sa femme CLAIRE alors qu'il était nommé le meilleur acteur pour "The Pawnbroker" et qu'elle venait de terminer, avec Burton, de tourner dans "The Spy Who Came In From The Cold", d'après le roman de John Le Carré.

Tragique suspense avec O. Welles

"HOUSE OF CARDS"
Un film de John Guillermin, avec George Peppard, Orson Welles et Inger Stevens.
Musique de Francis Lai et Pierre Barouh (supervisée par Jose Gershenson).
Produit par Dick Berg.
Scénario de James P. Bonner.
Montage de Ter.
(Dès vendredi 18 avril, au Palace.)

L'histoire est fondée sur ("basée sur" n'est pas français, d'après Malraux qui a pourtant inventé l'adjectif "farfelu") le roman de Stanley Ellin "House of Cards".

Il s'agit d'un réseau international de néo-fascistes qui veulent s'emparer du monde entier. George Peppard joue le rôle d'un ex-boxeur que n'aurait pas dédaigné Hemingway (anyway, Hemingway !). Il s'implique avec une jeune Américaine détraquée (c'est la veuve d'un général français !) qui est aux prises avec sa famille qui la séquestre.

Peppard l'enlève, la rapte, la holdupe ! Et (mon Dieu, pourquoi là-bas fuir ?) ils foncent vers le Vieux Continent. La veuve c'est Inger Stevens. Peppard mettra Stevens up ! Orson Welles est nul autre que le fanatique garnement qui s'est mis dans la tête de renverser le gouvernement français.

Tourné à Rome et à Paris dans le technicolor de la Universal (ceux-là n'ont pas besoin de subvention !), ce film a été musicalisé, si l'on peut dire, par Francis Lai et Pierre Barouh !

C'est un drame palpitant, un suspense diabolique, et rien que la présence d'Orson Welles une seconde dans un film me ferait déplacer jusqu'à n'importe où pour vérifier si sa bedaine se rapporte toujours à son génie.

scope-scoops

Le 25 avril prochain, de cette année donc, "les Voitures d'eau" de Pierre Perrault prendra l'affiche au cinéma Elysée.

Déjà diffusé à l'antenne de TV de Radio-Canada, "les Voitures d'eau" attirera quand même la foule, à cause de sa beauté et à cause de la personnalité spéciale de Perrault, qui a inventé un nouveau cinéma dont j'ai été le premier à comprendre la portée puisque l'ONF avait utilisé ma critique d'alors pour la publicité de diffusion mondiale. J'avais baptisé le style de Perrault comme étant un "cinéma-de-saisissement", plus fort que le **candid-eye** et que le **cinéma-vérité.** La semaine prochaine, je parlerai un peu de "Voitures d'eau" et vous en verrez une très belle photo tragique d'un navire en feu.

Il est de plus en plus question de cet ancien projet qui consistait à faire jouer à Johnny Hallyday le rôle de James Dean dans un long-long-long métrage.

Si Johnny prend le temps de mettre sa plume au bas du contrat, Elia Kazan donnera bientôt le premier tour de manivelle. Mais il ne faudrait pas que Hallyday qui adore Dean jusqu'à l'avoir singé parfois, se tue au volant d'une auto de cylindrée surpuissante, au sortir d'un party chez Liz Taylor . . .

PIERRE PERRAULT à l'Ile-aux-Coudres.

Cette semaine, je vous recommande : FACES (Vendôme) pour le témoignage de John Cassavetes, qui semble venir de découvrir qu'en Amérique il n'y aurait rien d'autre à faire qu'à s'enivrer et se droguer. Bizarre film dont les personnages sont pourtant des "monsieur-tout-le-monde" et des "madame-tout-le-monde". ULYSSE (Vendôme aussi), d'après James Joyce. Il m'étonnerait que vous soyez venu à bout de son livre plein de pages dont on ne voit jamais la fin. **Le film aide à ne pas lire le livre. Ce n'est pas assez fou, mais c'est passionnant. THE MAGUS (York), en septième semaine, pour Quinn, Karina, Bergen et Caine, et surtout pour la fracassante mise en images; assaisonné avec THEOREME, et LE SOCRATE, avec une musique californienne et pas de paroles, ces trois trucs donneraient le chef-d'oeuvre des siècles passés et à venir.**

Premier grand rôle, premier Oscar. Barbra Streisand est radieuse.

La soirée des Oscars manquait un peu de piquant cette année

Il fallait beaucoup de patience pour suivre à la télévision, lundi soir dernier, la remise des Oscars. Costumiers, décorateurs et autres artisans du cinéma méritent mille fois les trophées dont on les honore; mais, comme ils sont inconnus du public, le spectateur est pris de somnolence devant son poste de télé.

Il arrive aussi qu'une publicité trop bien orchestrée laisse facilement deviner qui gagnera tel ou tel Oscar. Ce qui enlève beaucoup de suspense à l'affaire.

Depuis quelques mois que l'artillerie lourde des publicitaires préparait la voie à Barbra Streisand, comment s'étonner qu'elle ait gagné un Oscar pour la qualité de son jeu dans "Funny Girl" ? Oscar d'ailleurs partagé avec Katharine Hepburn, qu'on aurait bien aimé voir, mais qui n'y était pas. Miss Hepburn a mérité cette suprême récompense pour son admirable travail dans "The Lion In Winter".

CLIFF ROBERTSON tournait aux Philippines quand il a appris qu'il gagnait un Oscar comme "meilleur acteur de l'année 1968".

Qui n'a pas vu "Rosemary's Baby" ? Qui n'a pas admiré le jeu de RUTH GORDON ? Elle a gagné un Oscar comme "meilleure actrice de soutien".

Qui le remplacera

Participez au concours

Humour et Fantaisie CJMS

présenté par LE PETIT JOURNAL

en collaboration avec le bar aux Insolences

ON DEMANDE : des IMITATEURS, des MONOLOGUEURS, des RACONTEURS D'HISTOIRES, des FANTAISISTES de toutes sortes. Si vous désirez participer au concours Humour et Fantaisie, découpez, remplissez et expédiez le coupon ci-contre à CJMS Radio Montréal.

PRIX :

1. CJMS accordera une émission régulière au gagnant dans le cadre de sa programmation d'été.
2. Un contrat d'engagement offert par le Bar aux Insolences d'Yvan Ducharme.
3. De nombreux prix : radios transistors, disques long-jeu, etc.
4. Contrat d'enregistrement avec une compagnie de disque.

HUMOUR et FANTAISIE
CJMS Radio Montréal
1700, rue Berri, Montréal, P.Q.

Nom ..... Age .....

Adresse .....

Téléphone .....

CATEGORIE : 1—Imitateur 2—Monologueur 3—Raconteur d'histoires 4—Fantaisiste

Résumé expérience .....

.....

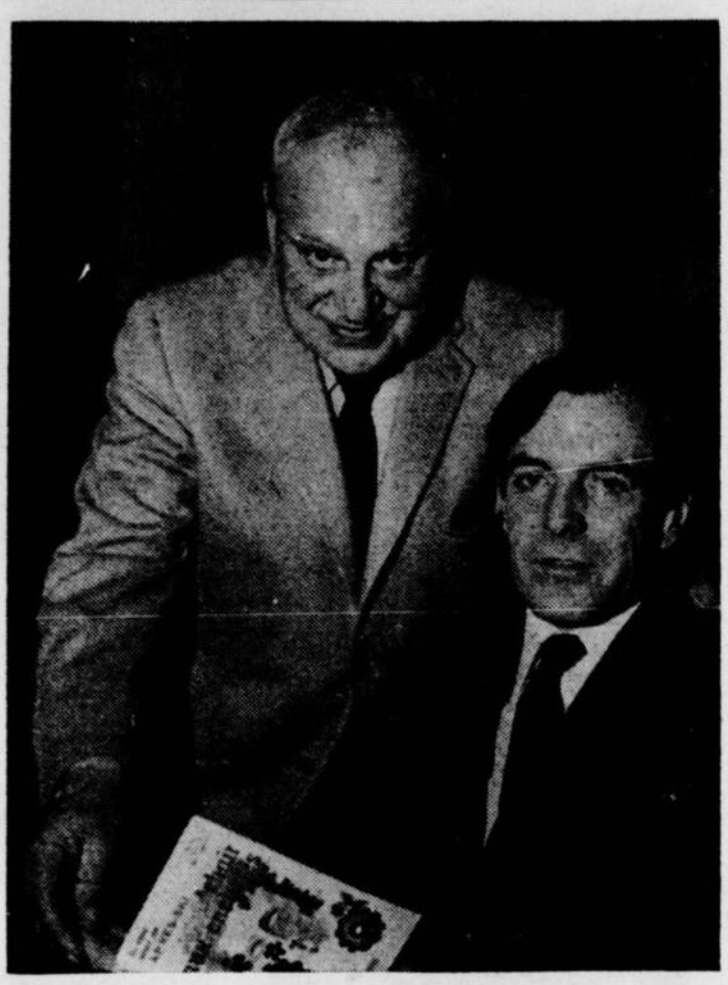
.....

(Le concours "Humour et Fantaisie" est ouvert à tous les comédiens non professionnels du Québec)

POUR DE PLUS AMPLES DETAILS, ECOUTEZ

CJMS 1280 Radio Musicale

arts et lettres



Un roman de Philippe Blanchont

Les Editions Aries Inc lançaient ces jours derniers "CHAIR AUX ENCHERES", un roman de Philippe Blanchont, l'auteur d'"APRES-SKI". Sur cette photo, prise lors du lancement au Club Canadien, on remarque M. Nicholas D. Demetelin, président des Editions Aries Inc, et M. Philippe Blanchont, l'auteur de "CHAIR AUX ENCHERES".

Les éditions Marabout Université viennent de publier un très grand livre d'initiation à la peinture

Il est indéniable, aujourd'hui, que l'art s'est installé dans notre vie et que nous sommes conscients, plus qu'à aucune autre époque, de son apport positif dans notre culture, notre confort même. Curieux, nous le sommes, avides de connaître aussi; mais mal informés aussi certainement, et las d'être dupes des faiseurs ou des snobs.

En fait, peu d'entre nous savent "comment s'y prendre" pour apprécier une œuvre; distinguer par eux-mêmes l'art et ce qui n'en est pas; affirmer leur goût personnel sans prêter à rire.

Aux questions qu'ils se posent, René Berger apporte la réponse avec **"Découverte de la peinture"** (1). Son ouvrage — d'une qualité exceptionnelle — nous propose une méthode progressive de découverte et de connaissance. Il définit les conditions d'un "art de voir" qui, seul, nous met en état d'apprécier l'oeuvre d'art et d'acquérir un jugement sain. Cette méthode suppose un apprentissage et même une totale remise en question. C'est pourquoi René Berger commence par dénoncer les préjugés qui vicient nos rapports avec les oeuvres.

Ensuite, l'auteur oriente le spectateur vers les principaux "agents" plastiques : ligne, couleur, valeur, espace, lumière... afin de lui faire prendre conscience des techniques de base de la peinture. Il examine alors ces "agents" se combinent entre eux, par une même volonté de style, dans le tout homogène qu'est une oeuvre d'art.

Enfin, s'attachant à cinq oeuvres choisies dans diverses époques de la peinture, il met en application la méthode de "lecture" dégagée au cours de son ouvrage et nous démontre comment cette méthode nous rend capable de juger et d'admirer un tableau avec discernement. Afin de nous faire participer activement à la découverte des grandes lois de la connaissance esthétique, l'auteur a opté pour une forme de dialogue avec le lecteur, soutenu par une illustration particulièrement soignée et frappante **"Découverte de la peinture"** est un maître ouvrage, qui sort résolument des sentiers battus et qui se place parmi les ouvrages fondamentaux publiés jusqu'ici sur l'art.

(1) *Découverte de la peinture*, par *René Berger* (Editions *Marabout Université*) (3 vol.)

Les pages du livre ouvert nous donnent un exemple de la méthode de René Berger qui nous met en contact avec une oeuvre, puis la dissèque techniquement, en souligne la construction, le rythme, la matière même et enfin, la rend à notre admiration enrichie de nos nouvelles connaissances. La formule qui résume le mieux cette méthode est qu'elle nous apprend à voir l'oeuvre d'art telle qu'elle est, sans égard à sa réputation, ses origines ou la mode qui soudainement la met en vedette.

nouvelles brèves

Le nouveau roman !

De l'histoire ancienne !

● On se rend maintenant compte que les maîtres du **nouveau roman** n'ont pas inventé grand-chose. Témoin cette préface de **Jacques Brenner** au roman de **Christopher Isherwood, "TOUS LES CONSPIRATEURS"** (Editions Julliard), qui, paru en 1928, vient enfin d'être traduit en français : **"Un jeune lecteur, découvrant aujourd'hui "TOUS LES CONSPIRATEURS"**, écrit Jacques Brenner, **éprouvera la surprise de constater qu'un adolescent anglais de 1928 employait, avec une merveilleuse virtuosité, tous les trucs qui furent salués, ces dernières années, comme des innovations extraordinaires dans l'art du roman. On trouve ici conversation et sous-conversation, des morceaux de monologues intérieurs, l'irruption de bouffées de passé dans le présent, des bribes de rêves, des téléscopages de tous ordres, la suppression de scènes dramatiques essentielles (évoquées après coup), des notations réduites à trois mots, des instantanés que le lecteur doit développer lui-même, des transitions rapides inspirées par le cinéma . . .".**

Les portraits de Léon

Daudet : du solide !

● Qui lit **Léon Daudet** en 1969? Personne ? Tant pis ! Les **Editions Grasset** viennent de publier **"Souvenirs littéraires"**, un recueil de textes tirés des nombreux volumes de souvenirs de **Léon Daudet !** Une galerie de portraits étourdissants de verve et de finesse, du Léon Daudet génial ! Du poète **Jean Aircard**, Léon Daudet dit : **"Mythomane si l'on veut, Aicard aura mené dans l'existence une singulière et fructueuse comédie. Il aura fait croire aux Parisiens gobeurs qu'il était célèbre en Provence et aux gens de son village toulonnais qu'il était célèbre à Paris. Cette imposture à deux compartiments le caractérise tout entier, avec sa double et parfaite ignorance de la langue d'oc et du langage français."** Et voici l'éreintement de **Leconte de Lisle : "Il a trouvé le moyen, l'éminent frappeur de carafes et marteleur d'alexandrins, de congeler L'Iliade et L'Odyssée. Sous sa traduction, les combats de L'Iliade ont l'air de morgues, et les aventures d'Ulysse de chambres de réfrigération à bord d'un paquebot. Il est de ces auteurs impeccables qu'il conviendrait de lire entre deux draps chauds, avec une boule aux pieds. J'ajoute, à ma honte, que, même ainsi muni, je dormirais bien vite."** Terrible !

Joseph Kessel préfère les hors-la-loi

● **"Les hors-la-loi sont les gens qui m'intéressent le plus"**, vient de déclarer le romancier **Joseph Kessel** que l'on entendra sous peu, me dit-on, à l'émission **"Le Sel de la semaine"** (Radio-Canada). **Joseph Kessel** est un personnage dans toute la force du terme ! Il a vécu toutes les grandes aventures de ces cinquante dernières années : la guerre civile en Irlande, les débuts du sionisme, les débuts de l'aéropostale, et ses amis se sont appelés **Mermoz** et **Saint-Exupéry.** Avec **Henry de Mon-**

(Suite à la page suivante)

les expositions

● **GALERIE CHAMPAGNE** (16 du Petit Champlain, Québec, tél. 692-0413) : des oeuvres de **Lucie Côté**. Jusqu'au 15 avril.

● **GALERIE FRANCK-NELL** (1640 ouest, Sherbrooke, Montréal, tél. 932-2967) : exposition permanente de **tapisseries françaises** et de reproductions de tapisseries célèbres.

● **GALERIE L'ART FRANÇAIS** (370 ouest, rue Laurier, Montréal 8, tél. 277-2179) : exposition **"35 peintres"**. Jusqu'au 30 avril.

● **MUSEE D'ART CONTEMPORAIN** (Cité du Havre-Place d'accueil) : exposition rétrospective **Marcel Barbeau**. Jusqu'au 20 avril.

● **GALERIE LIPPEL** (2159, rue Mackay, Montréal, tél. 842-6369) : exposition annuelle de sculptures esquimaudes.

● **GALERIE WADDINGTON** (1456 ouest, rue Sherbrooke, Montréal) : des oeuvres d'**André Elbaz**. Jusqu'au 26 avril.

● **GALERIE LIBRE** (2100, rue Crescent, Montréal, tél. 288-6080) : des peintures de **Daglish**. Jusqu'au 22 avril.

● **CENTRE RECREATIF MAISONNEUVE** (3000, rue Viau, Montréal) : exposition **"les Femmes peintres"**. Jusqu'au 27 avril.

Nouvelles brèves (suite)

froid, il est parti en **mer Rouge.** Mais il a aussi rencontré **Hitler.** En 1940, il était aviateur de la **France Libre.** Romancier à succès (son livre **"Belle de jour"** est devenu un film de **Bunuel, avec Catherine Deneuve), Joseph Kessel** est toujours demeuré un grand reporter. En 1960, pour les lecteurs d'un grand quotidien de Paris, il "couvrit" le procès **Eichmann.**

A sa vue, le visage du nègre pâlit . . .

● **"Je m'amusais à voir voler les pingouins . . ." "Enfin, mettant la main sur ses yeux comme les oiseaux qui se rassurent . . ." "Là, son pied heurta un cadavre ; elle abaissa sa lampe : c'était celui du garde qui avait eu la tête fendue ; il était complètement mort . . ." "Jeantrou avait gardé sur le coeur les coups de pied au cul de la baronne . . ."** Ces perles de la littérature sont signées respectivement: **Chateaubriand, Mérimée, Alexandre Dumas, Zola** . . . Il y en a beaucoup d'autres dans **"la Littérature en perles"**, un petit ouvrage de **Robert Morel.** Le maître en la matière reste tout de même **Ponson du Terrail : "A sa vue, le visage du nègre pâlit affreusement. Il se précipita vers la fenêtre un pistolet dans chaque main et de l'autre il s'écria : "Enfer et damnation !"** Que celui qui n'a jamais . . . perlé . . .

Les Anglais défendent les taureaux innocents

● **"Comment osez-vous publier un ouvrage à la gloire d'un tueur d'animaux innocents !"** a-t-on reproché à **Larry Collins** et **Dominique Lapierre**, qui se sont rendus récemment à Londres pour le lancement de l'édition anglaise de leur livre **"Où tu porteras mon deuil"**, consacré au torero **El Cordobès.** Quarante-huit heures après leur arrivée, ils recevaient déjà des coups de téléphone anonymes et des lettres de menace. Des critiques ont rebaptisé l'ouvrage de **Collins et Lapierre** d'un titre nouveau : **"El Beatle".** Motif : **El Cordobès**, croient-ils, gagne plus d'argent à lui seul que les quatre **Beatles** réunis. S'ils ont aimé le livre, les critiques n'ont pu s'empêcher de faire des remarques acerbes contre les corridas, qu'on fait semblant de détester en Angleterre, même si les touristes britanniques sont nombreux à y assister lors de leurs vacances en Espagne.

L'immortalité à $20 la page !

● Pour $20 la page, n'importe qui peut se faire publier aux Etats-Unis et, si l'on en croit les statistiques, l'industrie à compte d'auteur est en plein **"boom"**, puisqu'elle édite environ 1 titre sur **1,000.** Seuls sont rejetés les manuscrits totalement inintelligibles, dépassant les bornes tolérées de la pornographie ou lançant un appel déguisé au meurtre. Une savante publicité rappelle aux candidats écrivains que, **"de Byron à Proust, des géants n'ont pas rougi de payer pour paraître"**, et leur promet non la fortune, mais l'immortalité puisque tous les ouvrages sont déposés à la **Bibliothèque du Congrès.**

Shakespeare dans les tripes d'un IBM

● Pour trier le vocabulaire shakespearien, établir le degré de fréquence de certains mots, offrir aux linguistes des tables de référence, un professeur de **l'Université de Münster** fait avaler à son **IBM 7094** les oeuvres complètes du dramaturge anglais. Le travail n'est pas encore terminé, mais il semble déjà que le mot le plus employé par **Shakespeare** soit l'article **"the" . . .**

Moravia jongle avec la fin du monde

● En Italie comme ailleurs, le roman se porte mal et perd chaque année du terrain en faveur du témoignage, du document, voire de l'ouvrage critique. On peut compter sur les doigts d'une main les romanciers dont les tirages dépassent 20,000 exemplaires. Le plus célèbre d'entre eux, **Alberto Moravia**, annonce sa rentrée littéraire avec un ouvrage qui s'intitule : **"Quelques hypothèques sur la fin du monde".** Son confrère **Dino Buzzati** prétend pour sa part rénover la littérature en faisant appel aux **bandes dessinées** : tout le texte de son prochain livre tiendra dans les **"bulles"** qu'échangeront les personnages dessinés par l'auteur.

Des bourses pour nos créateurs

● **Le Conseil des Arts du Canada** vient de publier la liste des 69 artistes canadiens auxquels il a attribué des bourses de travail libre à la suite d'un concours annuel. La valeur globale des bourses est de **$514,000.** Elles sont destinées à des artistes professionnels qui pratiquent leur art depuis plusieurs années et dont l'apport à la vie artistique est jugé de haute qualité. Les bourses sont de **$7,000** au maximum pour une année de travail, et comportent au besoin une indemnité de déplacement. Dans la liste des boursiers, je relève quelques noms : **Guy Borremans, Gilles Groulx, Marcel Barbeau, Louis Archambault, Yves Trudeau, Armand Vaillancourt, Jean Basile, Gérard Bessette, Carl Dubuc, Diane Giguère, Michèle Lalonde, Jacques Brault, Jean-Jules Richard, André Prévost, François Barbeau, Jean Coutu, Robert Gurik**, etc.

Grandeurs et misères du théâtre américain

● Le nudisme a envahi le théâtre américain. Dans des pièces aux noms suggestifs : **Doux Eros, Dionysus en 69, Poils**, hommes et femmes . . . et sexes intermédiaires essuyent, à l'état de nature, les feux de la rampe. Si les fauteuils des premiers rangs valent $10 la place, si certains spectateurs apportent leurs jumelles, il ne s'agit pas pour autant de concurrencer un quelconque spectacle de striptease. Moins il y a de vêtements, plus il y a de "messages", et, comme le dit un critique new-yorkais, **"les acteurs se déshabillent avec autant de gravité que s'ils dévoilaient un monument historique."** Ces braves Américains nous copient, nom d'une pipe !

Une série prestigieuse sur la vie et l'oeuvre des grands peintres!

Les éditions du **"Cercle d'Art"** ont, sous le titre **Bibliothèque des grands peintres**, commencé la publication d'une série prestigieuse dont chaque volume est consacré à un peintre illustre. L'ouvrage débute par une large étude abondamment illustrée par des dessins et divers documents sur l'art et la vie de l'artiste. Vient ensuite un choix de nombreuses planches en couleurs occupant le recto des pages, tandis que, sur le feuillet faisant face, d'importants commentaires analysent le tableau sur le plan esthétique et aussi le situent dans la vie de l'artiste. Ainsi suit-on le développement parallèle des événements et les oeuvres en présence de celles-ci. Formule vivante parce qu'elle facilite la compréhension par le contact constant avec la création.

Un **Poussin** par W. Friedlander et un **Picasso** par L. C. Jaffé ont inauguré brillamment cette collection. Elle vient de s'enrichir au cours des derniers mois de trois ouvrages particulièrement importants : un **Paul Klee,** par Will Grohmann, un **Modigliani,** par Alfred Werner, un **Ingres,** par Robert Rosenblum.

Will Grohmann est certainement l'auteur qui a su le mieux comprendre et faire comprendre l'art singulièrement complexe de Klee. Will Grohmann est un guide très sûr pour défricher l'oeuvre abondante de Klee.

Le cas Modigliani est moins complexe, bien que, dans les deux cas, l'incomlongue à surmonter. Alfred Werner montre bien, tant dans l'étude biographique que dans les commentaires des planches, que tout se tient dans l'oeuvre de Modigliani. L'auteur dit aussi des choses fort utiles pour réfuter l'idée répandue de l'influence de l'art nègre sur Modigliani et pour insister sur l'importance de sa sculpture.

Avec **Ingres,** de Robert Rosenblum, nous abordons un sujet plus traditionnel, mais nous sommes bien en présence d'un des événements les plus considérables de l'histoire de l'histoire de l'art au XIXe siècle.

L'INSTITUT DENYS

propose son service de cours par correspondance

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT

Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐
Cours spéciaux : Comptabilité, Sténo, Anglais

Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)

Nom .....
Adresse ..... Cté .....
Age ..... Tél. ..... L.P.J.—20-4-69

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

les best-sellers **marabout** en vente partout

gratuitement

sur simple demande à l'adresse ci-dessous, vous recevrez tous les deux mois le Magazine Marabout illustré en couleurs.
Marabout Kasan Limitée - 226 Est, Ch. Colomb - Québec P.Q.

La collection complète
QUE SAIS-JE !
Chaque exemplaire
$1.00

DEMANDEZ NOS CATALOGUES

LIBRAIRIE
HACHETTE
554 est, Ste-Catherine
Montréal
Tél. **842-3857**

CERCLE DU LIVRE

masculin - féminin
C.P. 1022, S.P. Montréal, 101
Tél. 332-9719

POUR ADULTES

Une bibliothèque internationale d'érotologie à votre service

LES MEILLEURS OUVRAGES D'EROTISME A L'ATTENTION DES AMATEURS ET DES COLLECTIONNEURS

** Plus de 100 Titres disponibles **

Cette semaine : POUR ADULTES SEULEMENT

$12 chaque volume

"La Femme vue par une femme" de ICA Vilander
- Format 10 x 10 — 108 pages
- 106 photographies
- Un regard nouveau sur le nu féminin
- Reliure avec jaquette illustrée

"Le Voyage de Beryl Marquees" de J.-L. Brau et C. Palmer
- Roman-photos
- Album de 400 photographies
- Reliure robuste
- Excellente critique du Magazine Lui

ATTENTION : Le Petit Livre Rouge de la Révolution Sexuelle d'une valeur de $3.50 sera donné GRATUITEMENT avec chaque commande.

COMMANDEZ DES MAINTENANT
PAIEMENT PAR CHEQUE OU MANDAT

journal des sports

3

Ils ont dû se retourner dans leur tombe

La première personne que le représentant du **Petit Journal** a rencontrée en pénétrant au stade Jarry lundi dernier fut Hy Richman, un homme d'affaires montréalais qui était venu à nos bureaux il y a une dizaine d'années pour nous faire part de son projet d'amener le baseball majeur chez nous. Richman gigotait comme un enfant qui vient de recevoir l'une de ses rares récompenses.

Et il n'était pas le seul, croyez-nous.

Mais dans cette euphorie collective, nous n'avons pu nous empêcher de penser à ces véritables mordus du baseball. A ceux-là qui ne manquaient jamais une partie des Royaux au stade de Lorimier, même quand les Royaux étaient devenus très faibles.

Les Oscar Major, Bert Soulière et Al Parsley, trois journalistes amoureux du baseball, et le propriétaire du Chick-N-Coop, Lou Hill, chez qui les joueurs des Royaux se retrouvaient après chaque partie.

Lundi dernier, ils ont dû se retourner dans leur tombe.

Jean Aucoin

Mettez-leur un chandail des Canadiens...

Quand les Yankees de New York se moquaient de tous les clubs de la ligue Américaine de baseball et de leurs adversaires dans les séries mondiales, la phrase classique revenait sur toutes les lèvres chaque année : "Mettez-leur un uniforme des Yankees sur le dos et ils deviennent des étoiles."

C'est un peu le même phénomène qui se manifeste au hockey avec les Canadiens. Et, apparemment, le Tricolore n'est pas près de perdre son prestige quand bien même il affronterait des formations qui, physiquement, lui sont supérieures.

Qu'est-ce donc qui fait que les Canadiens obtiennent autant de succès ? Bien sûr, le talent des joueurs. Mais cela ne suffit pas, car si seul le talent comptait, il n'est pas certain que le Tricolore remporterait autant de championnats.

Quand un athlète endosse l'uniforme des Canadiens, c'est comme dans le bon vieux temps des Yankees : il devient un autre homme.

Il faut dire que le hockey chez les Canadiens n'est pas uniquement un sport. C'est une sorte de religion. Et quiconque ne donne pas 100 p.c. de lui-même n'a pas sa place ici. Même les joueurs suppléants sont probablement en meilleure forme physique et mieux préparés mentalement que les joueurs réguliers des équipes adverses.

Le Tricolore fabrique sa propre chance

L'an dernier, les Canadiens ont éliminé les Bruins de Boston en quatre joutes consécutives, mais de la façon dont se sont déroulés les matches, ils auraient bien pu perdre les quatre joutes. Sauf les partisans du Tricolore, tous les autres amateurs de hockey prétendent que les Canadiens sont chanceux. On disait la même chose des Yankees auparavant. Et il faut bien l'admettre, c'est un peu vrai que les Canadiens sont chanceux. Mais il est aussi exact qu'une équipe fabrique sa propre chance. Quand Mickey Redmond a marqué le but vainqueur dans la période supplémentaire dimanche dernier, il a été chanceux, dira-t-on. Mais il faudrait déterminer où commence et où s'arrête la bonne fortune. Redmond a compté parce qu'il était bien posté. Et il a compté parce que le lancer de Savard se dirigeait vers le but.

Quant au but égalisateur de Savard, ce dernier a raconté après le match qu'il voulait d'abord s'en retourner au banc des joueurs et qu'il a changé d'idée quand il a vu que son équipe se dirigeait en territoire adverse. Savard a déjoué Johnston. Et si certains prétendent que c'est de la chance d'avoir changé d'idée, on peut tout aussi bien louer la combativité d'un joueur fatigué qui fait un effort supplémentaire pour aider son club.

En outre, comment ne pas remarquer l'esprit d'équipe qui règne chez les Canadiens ? On l'a souvent dit, c'est la grande force du club. Un joueur se concentre sur la tâche que l'instructeur lui commande. Comme Ralph Backstrom, par exemple. Même s'il ne marque pas souvent, Backstrom abat une besogne digne de mention en tenant en échec une aussi grande étoile que Phil Esposito. Ce dernier est le joueur par excellence de la ligue Nationale cette année, mais dans la série Canadiens-Boston, Backstrom lui a été supérieur.

Qu'est-ce qui fait que les Canadiens obtiennent autant de succès ? Toutes sortes de petits détails. Comme les réflexes et le jugement de l'instructeur Claude Ruel. Contre les Rangers, Ruel a fait jouer John Ferguson contre Rodrigue Gilbert. L'as compteur des Rangers a tout juste touché la rondelle dans les deux premières joutes disputées à Montréal. Quand la série s'est transportée à New York, le coach des Rangers avait l'avantage d'opposer tel joueur à tel adversaire. La première chose qu'on a vue, c'est que Ferguson se retrouvait encore en face de Rodrigue Gilbert.

Les succès des Canadiens, c'est un peu tout cela.

"Je n'oublierai jamais cette journée" (Mauch)

Quand Gene Mauch est venu rencontrer les chroniqueurs sportifs montréalais pour la première fois cet hiver, il a fait l'impression d'être un homme qui ne vit que pour le baseball, pour qui rien n'existe en dehors de ce sport.

En d'autres termes, Mauch semblait vouloir dire : "Je ne suis pas venu ici pour apprendre le français, ni pour gagner un concours de popularité, ni pour visiter la ville, ni pour signer des autographes."

Or, tout comme ses joueurs, Mauch n'a pu faire autrement que de se laisser gagner par les amateurs de baseball de la Métropole, tout comme ces derniers se sont laissé gagner par les Expos.

"C'est une journée que je n'oublierai jamais ! a déclaré Mauch après le match historique de lundi dernier. Si j'ai entendu la foule ? Bien sûr que je l'ai entendue. Et pourtant ce n'est pas dans mes habitudes.

"Les gens ont communiqué leur enthousiasme aux joueurs. Plus encore, les joueurs se sont sentis chez eux, en famille, dès leur première journée au stade Jarry. C'est magnifique ! Tout simplement magnifique !"

Le gérant des Expos, fier de la victoire des siens aux dépens des puissants Cardinals de St. Louis, n'a pas semblé s'inquiéter outre mesure des cinq erreurs de son club dans la quatrième manche. "Je crois qu'il s'agit tout simplement de nervosité. Vous ne pouvez savoir à quel point mes hommes étaient nerveux ! Ils auraient été les gars les plus déçus du monde si nous avions perdu, car ils se souvenaient du défilé du lundi précédent et l'accueil chaleureux du public, aujourd'hui, les a touchés. Nous voulions absolument gagner pour ce public en or", d'ajouter Mauch.

D'autre part, le public a grandement apprécié l'immense travail accompli par les promoteurs des Expos et il n'a pas manqué d'applaudir les Bronfman, McHale et Fanning avant le début de la joute. On peut dire que les dirigeants des Expos ont été bien récompensés. D'abord, une journée splendide. Et puis un stade prêt juste à temps pour l'inauguration de la saison. A peine une semaine plus tôt, on craignait . . .

Oliver a fait des miracles

Quand John McHale a embauché Al Oliver, ce dernier lui a répondu : "S'il ne pleut pas plus d'une fois, vous jouerez au stade Jarry lundi prochain." Il a plu une fois. Oliver connaît son métier. Il était le responsable de l'entretien du terrain pour les Braves à Boston et à Milwaukee durant 18 ans. Les Expos l'ont engagé pour avoir l'assurance que rien ne clocherait. Oliver a 64 ans et il est à sa retraite. Il habite maintenant Palm Beach, Floride.

Eux non plus n'oublieront pas de sitôt le premier match des Expos à Montréal.

Il n'attend, pour retourner chez lui, que de trouver un homme capable de diriger les huit ouvriers qui entretiendront le terrain en bon état durant toute l'année.

Quelques jours avant la première partie des Expos à Montréal, Oliver avait fait enlever près de deux pieds de terre entre le deuxième et le troisième but pour la remplacer par de la nouvelle terre. "S'il fait beau pendant que les Expos joueront à Philadelphie, je vous garantis un terrain parfait pour lundi prochain."

C'est **Serge Savard** qui le dit:

"Bobby Orr est meilleur que moi"

par **Roland Verrette**

Depuis quelques jours, tout le monde parle de baseball et de la nouvelle supervedette des Canadiens: Serge Savard. D'aucuns le trouvent supérieur à Bobby Orr et lui voient déjà dans les mains le trophée Connie Smythe. Entre-temps, l'homme à tout faire de Claude Ruel signe des autographes et reçoit un courrier de plus en plus abondant. Mais Serge Savard n'a pas changé davantage. Il est demeuré lui-même: le boute-en-train des Canadiens. Et la terreur des Bruins de Boston.

Les récents et spectaculaires succès de Serge Savard ne lui ont pas monté à la tête. Au contraire, il les attribue simplement à la chance et à un peu plus de détermination dans son jeu. "Dans ce sport, dit-il, il faut toujours avoir confiance et ne jamais lâcher, surtout au cours des éliminatoires." Voici en quelques mots l'humble Serge Savard que j'ai eu le plaisir d'interviewer, à l'issue d'un exercice au Forum.

— Serge Savard, qu'est-ce que vous ressentez en devenant soudainement l'idole du public ?

— C'est un "p'tit velours" qui fait plaisir. Mais il faut dire aussi que j'ai été chanceux depuis le début des éliminatoires. Comme tous les joueurs des Canadiens, j'ai la fièvre des séries et je travaille un peu plus fort.

— Les défenseurs des Canadiens n'ont pas l'habitude de s'échapper vers les buts adverses; Ruel fait-il exception pour vous ?

— Non, les autres joueurs de défense peuvent en faire autant lorsqu'il y a des ouvertures, car les avants ont été avertis de "backchecker" plus que jamais. Claude Ruel ne fait donc pas d'exception pour moi.

— Qui vous a appris à pivoter sur vous-même à la Richard ?

— J'ai appris cela dans le hockey junior et peut-être avant. J'ai commencé à jouer à la défense à l'âge de 11 ans, mais à mes débuts dans le hockey j'étais un ailier.

SERGE SAVARD n'a pas l'habitude de jouer à la supervedette, mais contre les Bruins, il n'a pas son pareil sur la patinoire. (Photo Roger Lamoureux)

Etes-vous meilleur que Bobby Orr ?

— Que pensez-vous de ceux qui vous comparent à Bobby Orr ?

— Je ne les crois pas, mais ils me font plaisir. D'ailleurs, cette comparaison ne date pas d'hier. Quand Bobby Orr jouait pour les Generals d'Oshawa et moi pour les Canadiens de la ligue Junior "A" de l'Ontario, des journalistes prenaient plaisir à nous comparer. Pour le moment, je ne peux me comparer à Bobby Orr; il a un meilleur coup de patin et un meilleur lancer que moi. Mais mon ambition demeure tout de même de devenir un jour le joueur de défense numéro 1 de la ligue Nationale. Je ne sais pas si j'y parviendrai, mais je vais sûrement essayer.

— Pratiquez-vous d'autres sports que le hockey ?

— Je fais un peu de golf, mais j'ai déjà joué au tennis, au football et à la balle molle. J'étais surtout un amateur de piste et pelouse.

— Vous n'avez jamais joué au baseball ?

— Non, mais j'aime bien ce sport, surtout après avoir vu les Expos à l'oeuvre, lors de la joute d'ouverture à Montréal. Je compte aller souvent au stade du parc Jarry.

— Vous passerez donc vos vacances à Montréal ?

— Oui, sauf pour trois semaines, quand j'irai participer à l'école de hockey de Rouyn avec Gilles Laperrière, Pit Martin, Rogatien Vachon et Claude Larose. A part cela, je ne sais trop ce que je ferai. L'an passé, j'ai travaillé pour la Brasserie Molson.

Pourquoi vous appelle-t-on "l'almanach" ?

— D'où vous vient ce surnom de "l'almanach" ?

— C'est une farce des autres joueurs des Canadiens. J'ai l'habitude de me mêler à leurs conversations et de discuter avec eux. Quand ils ne sont pas d'accord sur un point, ils ont pris l'habitude de dire : "On va demander ça à l'almanach", au lieu de dire Serge tout simplement.

— Etes-vous le meilleur joueur de tours des Canadiens, comme on le dit ?

— Non, ce titre revient plutôt à John Ferguson, mais moi je fais ma part.

— Parlez-nous donc un peu de ces tours les plus courants.

— Il y en a dont il ne faut pas parler . . . En voici quelques-uns : lancer de la poudre et de l'eau, ça c'est courant. Rusty Staub en sait quelque chose ! Il y a aussi le "hot foot" qui consiste à planter des allumettes enflammées sous les semelles des distraits. Ou encore mettre le feu au journal d'un lecteur trop absorbé. Et il y en a bien d'autres. Tout le monde s'amuse.

— Selon vous, quel est le plus vilain tour que vous avez réussi?

— Je dirais plutôt que ce sont les autres joueurs qui l'ont réussi contre moi. J'avais un pantalon chez le nettoyeur et ils se sont arrangés avec lui pour coudre le bas de mon pantalon. Quand je suis venu pour le mettre, après un exercice, j'avais l'air fin !

— Dans le Nord, que faites-vous pour tuer le temps entre les parties des séries éliminatoires ?

— On écoute la radio, on regarde la télévision et on discute souvent de hockey. Contrairement à Toe Blake, Claude Ruel se joint souvent aux joueurs. Ce sont deux excellents instructeurs, qui se ressemblent beaucoup à part cela.

— Etes-vous contre ces retraites dans le Nord durant les éliminatoires ?

— Non, je trouve que c'est la meilleure manière de se reposer. Et ma femme Paulette est d'accord, à la maison c'est impossible. A Val-David, on mène une vie régulière et on se couche toujours tôt. Personne ne peut nous déranger, car pour nous, c'est la période la plus énervante de l'année.

— La finale contre les Blues de St. Louis, ce sera comme une "pratique" pour vous autres ?

— Vous allez vite en affaires. D'abord, il faut battre le Boston. Nous le ferons probablement en quatre parties, si nous réussissons à le vaincre dans la troisième joute, sinon ça peut être long. Quant aux Blues de St. Louis, ils n'ont pas encore battu les Los Angeles. Et même là, on sait que les Blues ne sont pas faciles à vaincre. Ils nous l'ont prouvé l'an dernier. Durant les éliminatoires, on joue sous une telle tension que tout peut arriver.

Après les trophées, l'hôpital . . .

— Serge Savard, dites-moi franchement, avez-vous l'espoir de remporter le trophée Connie Smythe ?

— Ça se peut pas, moi, gagner ce trophée-là ! Et d'ailleurs, c'est souvent injuste. Il y a trois ans, c'est Jean-Claude Tremblay qui aurait dû le gagner, mais il est allé à Roger Crozier. L'an passé, Lorne Worsley l'aurait mérité tout autant que Glenn Hall. Les trophées, c'est comme les étoiles décernées à la télévision, ça importe moins que les contrats des joueurs.

— Après avoir remporté la Coupe Stanley et peut-être le trophée Connie Smythe, que ferez-vous d'abord ?

— J'entrerai à l'hôpital pour subir une opération au nez. On me débarrassera d'une obstruction qui m'empêche de respirer entièrement par le nez. Ensuite, ma femme et moi irons passer deux semaines dans le Sud.

Sur ce, j'ai quitté la toute nouvelle supervedette des Canadiens. Serge Savard devait rejoindre ses compagnons d'équipe pour prendre la route du Nord. Trophée Smythe ou pas, il y mettra sûrement tout son coeur contre les Bruins. Pourquoi ? Voici la réponse même de Serge Savard : "Boston est le club le plus détestable et c'est le club que je déteste le plus."

Après avoir entendu cela, je suis sorti du Forum convaincu, plus que jamais, d'une fin de série rapide entre les Canadiens et les Bruins.

A Amos, on est furieux

N.D.L.R. — Voici une copie d'une lettre adressée à Robert Pépin, analyste aux joutes télévisées des Canadiens.

A la suite des deux parties entre les Canadiens et les Bruins disputées jeudi le 10 avril et dimanche le 13, nous vous demandons une explication au sujet du choix des étoiles.

Monsieur

A l'issue d'une réunion de citoyens d'Amos et de la région qui s'occupent de hockey et de loisirs, nous protestons contre votre choix des étoiles. Serge Savard, à la première partie, a participé aux trois points : aucune étoile. Dans le deuxième match, il compte le but égalisateur et c'est grâce à son lancer précis que les Canadiens gagnent en prolongation : pas d'étoile. Pourquoi ? Pourquoi ?

Nous attendons votre réponse par lettre . . . ou à la télévision.

Bien à vous,
Gérard MAGNY,
maire d'Amos;
Gérard MARTEL,
prés. des associations de hockey.

Elisez le joueur par excellence des Expos

Choississez

L'EXPO-VEDETTE

avec

LE PETIT JOURNAL

Depuis lundi dernier, et cela jusqu'à dimanche, j'estime que **le joueur par excellence des EXPOS** a été :

.....

NOM : .....

ADRESSE : .....

TELEPHONE : .....

Postez votre coupon à :
EXPO-VEDETTE, Le Petit Journal, Montréal 307

Décidément, les Expos de Montréal seront une équipe fort populaire même s'ils subissent plus de défaites qu'ils ne remporteront de victoires.

Voulant faire sa part pour maintenir cet extraordinaire intérêt des gens envers le baseball, le Petit Journal vous propose de participer à un scrutin hebdomadaire qui permettra de déterminer qui sera le joueur par excellence des Expos chaque semaine. A la fin de la saison, le joueur ayant reçu le plus de votes sera proclamé "le joueur de l'année" et recevra le trophée du Petit Journal ainsi que d'autres cadeaux.

Pour participer à l'élection du joueur de la semaine, les lecteurs n'auront qu'à remplir le coupon ci-joint et à le retourner au Petit Journal pas plus tard que chaque mardi, en considérant que la semaine s'est terminée le dimanche soir.

Ainsi, cette semaine faites votre choix d'après les parties des Expos qui ont été disputées depuis lundi dernier jusqu'à dimanche soir. Toutes les joutes comptent, tant à l'étranger qu'au stade Jarry.

Pour vous guider, nous vous suggérons d'écouter la description des parties des Expos à la radio ou d'en lire les comptes rendus dans votre quotidien préféré . . . si vous n'êtes pas allé les voir à l'oeuvre.

Allez voir l'Austin Mini et la série complète Austin / MG chez votre concessionnaire

Austin Sales and Service
12225 Côte-de-Liesse
636-1812

Coiteux Auto Inc.
5180, avenue Papineau
526-9138

Midland Motor Sales
1934 ouest, rue Ste-Catherine
932-3543

Provincial Motors Ltd.
221, avenue Benny
Notre-Dame-de-Grâce
488-2393

Gérard Godin Inc.
730, rue St-Joseph
637-9881

Lemenn Auto Ltd.
3839, boul. Taschereau
678-1220

CHAMBLY
CHAMBLY AUTO ELEC.
1275 Bourgogne — 658-0606

CHOMEDEY
ARMAND QUERIN AUTO LTEE
4219, boul. Lévesque — 681-5026

COWANSVILLE
MITCH BEDARD AUTO LTD.
170 Main Street — 263-0560

DRUMMONDVILLE
MARCEL ALLIE AUTO INC.
1600, boul. St-Charles — 472-6160

GRANBY
ROUX AUTOMOBILE ENRG.
Tél. 378-4941

LACHUTE
WELDON MOTORS LTD.
275, chemin Bethany — 562-5238

LAVAL
GARAGE DESJARDINS & FRERES Inc.
3923, boul. Samson — 681-4986

POINTE-CLAIRE
CENTRE AUTO CLINIC REG'D.
261, chemin St-Jean — 697-5462

STE-ANNE-DE-BELLEVUE
GARAGE LAVIGNE INC.
37, rue Ste-Anne — 453-5327

ST-EUSTACHE
ST. LOUIS GARAGE REG'D.
11, chemin d'Oka — 627-0861

ST-JEAN
ANDRE FORTIN AUTO ENRG.
332, rue St-Jacques — 346-6263

SHAWINIGAN
PAINCHAUD & FILS
313, 4e rue — 537-0641

SHAWINIGAN EST
GARAGE A. MARCOUILLER ENRG.
10222, boul. des Hêtres — 539-4404

TERREBONNE
VEZEAU AUTO ENRG.
85, rue St-François-Xavier, 666-8032

VICTORIAVILLE
GILLES DEMERS AUTO
Route St-Albert — 752-9202

WATERLOO
TRANCHEMONTAGNE AUTO LTD.
57, rue Foster — 539-1282

huron

vous pouvez être sûr...

Cette cuiller française de grande précision avec roulement à bille et lame à crochet de sûreté, a été une constante preneuse de poissons depuis de nombreuses années. La lame est scientifiquement taillée pour chaque pesanteur de leurres, afin d'assurer un tournolement brillant à des vitesses réduites. Le corps compact assure un lancer facile même contre le vent. Le crochet à trois branches est facilement détachable — utilisez la cuiller et le corps pour combiner d'autres leurres — cuiller à ver, mouches, crochet à plumes, etc. . .

Six tailles, chacune dans les couleurs suivantes:
Doré — Doré/Noir — Doré/Rouge
Argenté — Argenté/Noir — Argenté/Rouge

veltic

Toujours un champion pour le lancer léger, la pêche à la traîne (trôle) et le lancer.

LES MOULINETS FAVORIS

exigez les cannes à pêche GARCIA-HURON

maintenant fabriquées au Canada avec le fameux fibre de verre tubulaire "Conolon". Gamme complète de couleurs.

Choix de 65 modèles — tous de la meilleure qualité.

ABU
Fameux moulinets suédois

Mitchell

SERVICE GARANTI À VIE
Demandez-les à votre marchand. S'il n'en a pas, écrivez-nous.

HURON FISHING TACKLE INC.
103, rue St-Pierre, Québec, P.Q.

Représentant et distributeur exclusif au Canada des Maisons "Mitchell", "Garcia", "Abu" et "Veltic".

GRATIS notre nouveau guide 1969 pour le pêcheur

SVP m'envoyer votre nouveau guide 1969. J'inclue 25¢ pour les frais de poste et manutention. (115)

NOM.....

ADRESSE.....

Qui sera élue Miss Auto-sport ?

Ces deux jolis brins de fille sont deux des 12 hôtesses du Salon de l'Auto-sport qui se poursuit jusqu'à dimanche soir à l'aréna Maurice-Richard. YOLANDE ARCAND (à gauche) et FRANCINE BOIVIN sont également candidates au titre de Miss Auto-sport. Le choix ne sera pas facile, n'est-ce pas ?

TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

GRANDIR

HOMMES-FEMMES-ENFANTS
Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infaillible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL

de Kuyper
le gin
au grand
coeur

DEPUIS 1695

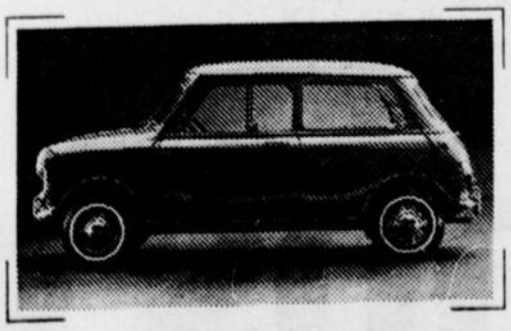
JOHN DE KUYPER & FILS (CANADA) LTÉE • BLENDED GIN • DISTILLÉ AU QUÉBEC

La Coupe Souffle

MINI

un amour

L'Austin Mini . . . là où elle est, il y a de l'action . . . là où elle va, il y en aura . . . La Mini n'est ni coûteuse ni dispendieuse mais ce qu'elle est aventureuse ! Un moteur monté transversalement qui occupe ainsi moins d'espace et en laisse davantage pour vos amis. Une puissance de 1000 cc . . . à vous en couper le souffle. Traction avant pour des virages en tête d'épingle . . . sur des routes enneigées, sablées ou boueuses. Une suspension hydro-lastique qui coussine vos randonnées. Et la



Mini vous offre—tenez-vous bien—deux sortes de transmissions: 4 vitesses standard ou la combinée 4 vitesses et automatique. La Mini . . . un amour de coupe-souffle . . . Etes-vous dans l'vent?

BRITISH LEYLAND

Un des plus grands fabricants de voitures au monde . . . qui dessert aussi tout le Canada.

Mini POUR VOUS

69-M15F

Merci Montréal, c'est grâce à toi si nous sommes là.

Nous l'avons senti. Tout Montréal était avec nous. Depuis près d'un an déjà, jusqu'à ce lundi mémorable où nous avons gagné la première partie de baseball majeur de l'histoire du Canada.

Nous l'avons senti. Durant tous ces jours, toutes ces semaines, ces mois de préparation, Montréal était avec nous pour bâtir un stade et organiser une équipe capable de se mesurer aux meilleures équipes des ligues majeures.

Montréal, tu nous as réservé l'accueil le plus chaleureux. Nous avons senti qu'il y avait déjà de solides liens entre toi et ton équipe.

Bien sûr, il y a encore quelques problèmes. Mais ils seront vite réglés.
Montréal, ta première saison de baseball majeur s'annonce sensationnelle.
Et tu le mérites bien.

Montréal, ton équipe te remercie.

C'est grâce à toi si nous sommes là.

expos

Red Storey et le hockey

Pourquoi deux rivaux s'unissent en affaires?

L'un des meilleurs côtés des séries éliminatoires est de permettre à un ancien de rencontrer de vieux amis qui sont dans le monde du hockey depuis des années et avec lesquels il peut ressasser de bons souvenirs.

Les séries permettent aussi de nous retremper dans l'atmosphère des plus grands matches disputés dans le passé.

Enfin, elles nous font constater les nombreux changements survenus sur la scène du hockey pendant les dernières années.

Avez-vous remarqué la prolifération d'écoles de hockey à travers le pays ? On leur attache beaucoup d'intérêt et ce n'est pas une mauvaise chose. On imagine bien que les jeunes éprouvent un grand plaisir à fréquenter ces cliniques où ils peuvent apprendre les petits trucs du hockey des joueurs de la ligue Nationale. Je suis tout de même surpris des amalgames qui président à la formation de ces écoles.

Vous en prenez une et vous remarquez qu'elle est la propriété d'un arbitre, d'un directeur-gérant ou d'un joueur.

Vous en prenez une autre et vous découvrez qu'elle appartient à un directeur-gérant rival.

Des joueurs adverses possèdent une troisière école et vous vous demandez ce qui s'est produit dans le monde du hockey au cours des dernières années.

Pourquoi se bousculer entre partenaires ?

La rivalité entre les joueurs existait même durant la saison estivale quand je faisais carrière dans la ligue Nationale. Les joueurs qui se détestaient durant la saison de hockey ne s'aimaient pas davantage en été. Sans doute allait-on un peu loin avec ces rivalités, mais je crois qu'on force aussi la note quand deux adversaires décident de s'unir pour ouvrir une école de hockey.

Comment un officiel peut-il arbitrer un match auquel participent ses partenaires de l'école de hockey ?

Pouvez-vous imaginer des joueurs acharnés à s'estropier après avoir passé la saison estivale ensemble ?

L'organisation est très importante dans ces cliniques de hockey. Il est impossible de préparer toute l'organisation après la saison de hockey, c'est-à-dire au mois de mai. Tout doit être pensé et organisé en novembre ou en décembre, au moment où les activités de la ligue Nationale marchent à fond de train. Comment donc un joueur peut-il bousculer son adversaire quand il sait qu'il doit le rencontrer après la partie pour lui parler de sa clinique de hockey ?

Jamais TED LINDSAY n'aurait eu l'idée de s'associer à Maurice Richard pour ouvrir une école de hockey.

Trop d'argent en dehors de la patinoire

Je ne vois rien de mal à ce que des joueurs d'une même équipe s'unissent pour décrocher quelques dollars supplémentaires durant la saison estivale. Rien ne s'oppose à ce que John Ferguson devienne le partenaire de Lorne Worsley, car ils jouent ensemble toute la saison.

Mais je vois mal Ferguson s'allier à Ted Green. Je ne peux m'imaginer Ted Harris travaillant avec Bobby Orr et, pourtant, Orr est associé avec Mike Walton dans l'organisation d'une école de hockey qui leur coûte cher mais qui leur rapporte tout de même assez d'argent. Ils ne pourraient sûrement pas le faire s'ils se disputaient.

C'était facile de concevoir une union Ted Lindsay-Marty Pavelich dans mon temps. Mais je ne crois pas que Lindsay se serait associé à Maurice Richard.

Doug Harvey aurait-il travaillé en compagnie de Red Sullivan ? Je ne le crois pas.

Si le hockey professionnel connait certains malaises — il en connait présentement — cela tient pour une bonne part au désir de gagner de l'argent en dehors de la patinoire beaucoup plus que d'en récolter au jeu.

Il faudrait un règlement

Franchement, je suis un peu découragé de voir ces choses se produire. J'ai éprouvé beaucoup de plaisir à arbitrer les matches, mais je n'aurais jamais pensé à m'associer avec un des joueurs sur la patinoire.

On fera sans doute valoir

(Suite à la page 95)

POUR CÉLÉBRER NOTRE 40E ANNIVERSAIRE NOUS VENDONS

DES FIREBIRDS 1969 $25.00 PAR SEMAINE OU MOINS

Épargnez $590.00

. . . vous êtes automatiquement éligible à devenir actionnaire de General Motors. Pour de plus amples détails, demandez à un vendeur de chez Jarry.

JARRY de LAVAL

1068 Boul. des Laurentides, Pont-Viau, Laval. Tél.: 669-2681

EN '69 FAITES SPLASH

Environnement Colorama '69

Découvrez une toute nouvelle conception dans l'art de vivre

Présentement en montre à l'Expo MAISON-MODELE à la PLACE BONAVENTURE du 19 au 27 avril

Voici une idée originale, qui vous est présentée dans le but d'égayer votre entourage

Voyez votre spécialiste SPORT LAB, il représente une société qui est à l'avant-garde du progrès, et découvrez ce que vous pouvez attendre d'une piscine . . .

BEAUCOUP PLUS QU'UN TROU D'EAU

SPORT LAB OFFRE BEAUCOUP PLUS A MEILLEUR PRIX

Ensembles de piscines creusées à compter de $1,500

SPORT LAB

Société SPORTLAB Inc

Sortie 12 — autoroute Laurentides

550 Curé-Boivin, Sainte-Thérèse-Ouest

Tél. 622-3300

Lundi au vendredi de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Samedi et dimanche de 9 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOCIETE SPORTLAB INC.
550 Curé-Boivin, Ste-Thérèse-Ouest

Sans obligation de ma part, je désirerais avoir plus d'informations sur les piscines ENVIRONNEMENT COLORAMA "69"

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

L.P.J.—20-4-69

le dernier mot...

à Jean-Paul Desbiens

Q. — Le numéro et la position des joueurs des Expos?

Jean PARADIS,
Chicoutimi.

R. — Les lanceurs: Larry Jaster (21), Jim Grant (22), Don Shaw (23), Mike Wegener (24), Dan McGinn (25), Bill Stoneman (26), Jerry Robertson (27), Carroll Sembera (28), Carl Morton (44) et Steve Shea (46). Les receveurs: John Bateman (2), Ron Brand (11), John Bocabella (12). Les voltigeurs: Ty Cline (5), Marc Jones (9), Rusty Staub (10), Manny Mota (15), Don Bosch (19), Floyd Wicker (36) et Don Hahn (43). Les joueurs de champ intérieur: Gary Sutherland (1), Bob Bailey (3), Maury Wills (30) et Jose Laboy (39).

Q. — 1) La date et les clubs contre lesquels Terry Sawchuk a récolté un blanchissage en 1967-68? 2) La fiche de Bobby Hull? 3) Combien de buts les joueurs suivants ont-ils comptés dans la ligue Nationale: Gary Monahan, Gilles Marotte, Pierre Pilote, Rod Seiling, Larry Hillman, Howie Young, Pete Mahovlich, Wayne Carleton, Ed Van Impe, Joe Watson, Jean Gauthier, Pat Hannigan, Gary Peters, Larry Zeidel, Bob Woytowich, Bob McCord, Elmer Vasko, Pete Goegan, André Pronovost, Ken Schinkel, Robert Wall, Ron Schock, Gerry Odrowski, Joe Szura, Brian Watson, Bob Dillabough, Bert Marshall, Dave Amadio, Pete Stemkowski, Ron Anderson, Alex Faulkner, Autry Erickson, Bob Leiter et Ron Harris?

Jean-Jacques TRUDEL,
rue Saint-Pierre,
Saint-Prosper.

R. — 1) Terry Sawchuk a réussi deux blanchissages contre les Flyers de Philadelphie, le 28 janvier et le 4 mars 1968. — 2) Bobby Hull est né le 3 janvier 1939 à Point Anne (Ontario). Il mesure 5 pieds 10 pouces et pèse 193 livres. Il a participé à 819 parties, récoltant 472 buts et 425 mentions d'assistance pour un total de 897 points; il a aussi purgé 576 minutes de punitions. — 3) Gary Monahan (0), Gilles Marotte (15), Pierre Pilote (80), Rod Seiling (19), Larry Hillman (21), Howie Young (12), Pete Mahovlich (9), Wayne Carleton (10), Ed Van Impe (19), Joe Watson (9), Jean Gauthier (6), Pat Hannigan (30), Gary Peters (22), Larry Zeidel (3), Bob Woytowich (19), Bob McCord (9), Elmer Vasko (34), Pete Goegan (19), André Pronovost (94), Ken Schinkel (66), Robert Wall (21), Ron Schock (39), Gerry Odrowski (11), Joe Szura (10), Brian Watson (4), Bob Dillabough (20), Bert Marshall (4), Dave Amadio (5), Pete Stemkowski (53), Ron Anderson (2), Alex Faulkner (15), Autry Erickson (7), Bob Leiter (20) et Ron Harris (7).

Q. — Le lieu et la date de naissance de tous les joueurs de la ligue Nationale?

Nicole SIMARD,
R.R. no 4,
Baie-Saint-Paul.

R. — Vous comprendrez qu'on ne peut répondre à votre question en raison de l'espace que cela prendrait dans le journal. Reprenez-vous pour d'autres renseignements.

Q. — 1) Quel groupe a acheté la franchise des Seals d'Oakland et à quel prix? 2) A quel âge l'immortel Christy Mathewson est-il décédé et à la suite de quelle maladie? 3) Quand fut disputé le premier match de basebal en soirée? Quels étaient les lanceurs dans cette rencontre?

L. B.,
Montréal.

R. — 1) La famille Knox, de Buffalo, et un groupe comprenant Whitey Ford, Pat Summerall et Dick Lynch. La franchise a été payée environ $4.5 millions. — 2) Christy Mathewson est décédé des suites d'une tuberculose à l'âge de 45 ans, c'est-à-dire le 7 octobre 1925. — 3) Les clubs Cincinnati et Philadelphie ont disputé le premier match en soirée au Crosley Field, à Cincinnati, le 24 mai 1935. Cincinnati l'a emporté par 2 à 1, le lanceur gagnant étant Paul Derringer. Les Phillies, eux, ont utilisé les lanceurs Joe Bowman et Jim Bivin.

TERRY SAWCHUK a réussi deux blanchissages contre les Flyers de Philadelphie, le 28 janvier et le 4 mars 1968.

Q. — 1) Qui de Jean Béliveau, Bobby Hull, Gordie Howe et Maurice Richard possède la meilleure moyenne de buts par joute durant les saisons régulières? 2) Pour quelles équipes de la ligue Nationale Jim Bartlett a-t-il déjà joué?

Réjean FORGET,
415, 14e Avenue,
Ville Saint-Antoine.

R. — 1) Maurice Richard et Bobby Hull possèdent la meilleure moyenne de buts par partie, soit .556. — 2) Jim Bartlett a joué pour les Canadiens, les Rangers de New York et les Bruins de Boston.

Q. — Le résultat des parties suivantes: 6 décembre 1968, Philadelphie-Oakland; 7 décembre 1968, Minnesota-Los Angeles; 8 décembre, Minnesota-Oakland; 17 décembre, Oakland-Minnesota?

Gilles LAFORGE,
Chicoutimi.

R. — 6 décembre: Oakland 4, Philadelphie 0; 7 décembre: Minnesota 2, Los Angeles 3; 8 décembre: Minnesota 3, Oakland 1; 17 décembre: Oakland 3, Minnesota 2.

Réponse à M. Bernard Higgins, de l'hôpital des Laurentides: Vous obtiendrez sûrement les bouquins demandés en écrivant aux ligues mentionnées.

Q. — 1) Un gardien de but a-t-il déjà marqué un but dans la ligue Nationale? 2) Jean Béliveau a-t-il déjà marqué cinq buts dans les séries éliminatoires?

Mme Jean-Claude GAGNE,
Windsor, Québec.

R. — 1) Oui. Clint Benedict, des Sénateurs d'Ottawa, a réussi l'exploit contre le Victoria de Montréal dans un match de championnat interprovincial. — 2) Non.

Q. — Contre quels gardiens de but et quels clubs Gordie Howe a-t-il marqué ses 65 premiers buts dans la ligue Nationale?

Robert BENOIT,
R.R. no 2, Saint-Léonard,
Comté de Portneuf.

R. — Les seules informations que je possède sur les 65 premiers buts de Gordie Howe dans la ligue Nationale sont les suivantes: il en a compté 15 contre les Canadiens, 13 contre Toronto, 19 contre Chicago, 11 contre Boston et 7 contre New York. Il en a enregistré 2 en 1946, 9 en 1947, 13 en 1948, 25 en 1949, 16 en 1950. Il a marqué 14 buts contre Bill Durnan, 13 contre Turk Broda, 2 contre Paul Bibeault, 12 contre Frank Brimsek, 1 contre Douglas Jackson, 4 contre Emile Francis, 7 contre Sugar Jim Henry, 5 contre Chuck Rayner et 7 contre Jack Gélineau.

La saison de courses étant à nos portes, Moleba dévoile ses bolides. A gauche, c'est JACQUES DUVAL au volant d'une Formule B. A droite, VICTOR LAFOND, de Molson, dans une Formule C.

Moleba, un concurrent sérieux au championnat Molson pour Formules

Moleba Limitée est une compagnie canadienne installée depuis près de trois ans au Québec. Manufacturier de motos-neige, Moleba offre aussi en vente des voitures de course du type Formule. Connue en Europe sous le nom de Techno, la Moleba canadienne sera essentiellement constituée d'un châssis Techno et propulsée par un moteur Alfa Romeo.

Ces bolides sont des plus compétitifs, et les nombreuses victoires de Techno sur les circuits européens attestent d'une qualité de fabrication peu banale : champion d'Europe en Formules 2 et 3; champion de France 1968 en Formule 3 avec moteur Ford.

Ces produits jouissent donc d'une renommée et d'une popularité enviables sur tous les circuits européens.

Comme tout manufacturier, Moleba se doit de posséder une écurie, et celle-ci a été confiée au coureur bien connu Jacques Duval. Celui-ci, en qualité de directeur des compétitions, fait preuve du plus grand intérêt face au Championnat Molson pour Formules : "N'eût été de ce championnat, le Québec n'aurait pu ambitionner un statut supérieur pour ses pilotes ; en effet, partout dans le monde la course de Formules a ses lettres de créance et forme les plus grands pilotes."

L'écurie Moleba inscrira donc deux Formules B dans le "Championnat Molson" pour Formules ; la première sera pilotée par Jacques Duval, et la seconde par un autre pilote dont le nom n'est pas encore connu.

La compagnie prévoit 6 ou 7 Moleba en circuit lors de la prochaine saison. Et, soit dit en passant, les propriétaires de ces voitures auront droit gratuitement à des mécaniciens pour les aider lors des courses.

(Suite de la page 93)

qu'une union en affaires n'a aucune influence sur le rendement d'un joueur ou d'un arbitre. Ce à quoi je réponds que les joueurs impliqués doivent être joliment forts pour ne pas en laisser passer.

La ligue Nationale ne peut évidemment rien faire contre cela, mais il est permis de souhaiter qu'elle agisse en certaines occasions.

Il est un règlement qui interdit aux arbitres de loger au même hôtel que les joueurs.

On craint que les joueurs et les arbitres ne s'enguirlandent, ce qui peut se produire parfois. C'est pourquoi les officiels sont priés de loger ailleurs.

Que peut faire la ligue si un arbitre siège au même bureau de direction qu'un joueur ?

C'est un règlement stupide, et il est à espérer que la ligue Nationale agira en conséquence.

devenez boucher

L'Institut National des Viandes Inc., le laboratoire du métier, donne un cours d'apprentissage en coupe de viandes qui fera de l'homme ambitieux un boucher qualifié.

NOS PROCHAINS COURS DU SOIR

28 AVRIL

Inscrivez-vous dès maintenant au secrétariat de 8.30 a.m. à 10 p.m. pour renseignements :

389-8241

INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC

10216 BOULEVARD LAJEUNESSE MTL.

SALON de l'AUTO SPORT

du 11 au 20 AVRIL

20 AVRIL, COURONNEMENT DE Mademoiselle AUTO-SPORT SPECTACLE 8 h. 30 P. M.

ARÉNA MAURICE-RICHARD

2800, rue VIAU, (sud de Sherbrooke) • MONTRÉAL

NE CHERCHEZ PLUS

PARC Salaberry
C.P. 36 CHATEAUGUAY CENTRE, P.Q.

vous offre à

CHATEAUGUAY

Un choix de
4½ et 5½
munis de chauffage électrique
(certifié par la Ligue de Québec, section Vallée de Châteauguay)
avec abri d'auto ou stationnement pavé

LOGEMENT DE GRAND LUXE A PRIX MODIQUE
692-9341

DIRECTION: Prenez la route 3, passez le pont de la rivière Châteauguay, tournez à droite au boulevard Rousseau, à l'arrière du Bowlorama

ACCEPTEZ-VOUS CE DÉFI?

JE VOUS PARIE $1,000.00

Seul le Prof. BEN WEIDER, entraineur des plus célèbres athlètes et champions du monde, peut se permettre de vous lancer un pareil défi!

JE PEUX FAIRE DE VOUS UN HOMME

FORT, MUSCLÉ, ADMIRÉ !

Avec ma méthode de triple progression, je peux développer votre corps mieux et plus vite que n'importe quel autre instructeur au monde. J'ai formé à date plus d'athlètes et champions du monde que tous les autres instructeurs réunis.

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS!

Suivez ma nouvelle méthode et faites quelques minutes d'exercices par jour. Cela suffit pour ajouter en peu de temps des pouces de muscles d'acier à vos bras, à votre torse et à vos épaules qui s'élargissent. Une fois rendu fort et musclé, votre physique viril vous fera connaitre le bonheur que vous procurera l'admiration de tous vos amis.

PEU IMPORTE SI VOUS ÊTES COURT, HAUT, MAIGRE OU GROS, LES RÉSULTATS VOUS ÉTONNERONT!

absolument GRATIS!

MON NOUVEAU COURS COMPLET "LA CULTURE PHYSIQUE CHEZ SOI"

Sur simple demande vous recevrez absolument GRATIS un cours complet de culture physique à suivre à domicile, avec instructions et conseils pratiques. Nous vous posterons aussi deux copies des intéressantes revues illustrées: "Santé et Force". C'est une valeur de $3.00 qui vous sera envoyée GRATIS. Joignez 25¢ pour frais d'envoi.

ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI *Remplissez le coupon ci-bas et postez cette annonce à:*

Méthode Weider, Dept LPJ — 2875 Bates Road, Montréal

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
SVP remplir soigneusement en lettres moulées.

Joindre 25¢ pour frais d'envoi remboursables si pas satisfait!

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes . . . bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25¢ en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez 2 revues de sport et culture physique pour femmes avec circulaires et renseignements. Vous vous en féliciterez.

Le "Petit Journal" champion

L'équipe de hockey du "Petit Journal" a de nouveau renversé tous les calculs en disposant des porte-couleurs du "Journal de Montréal" dans la série finale 2 de 3 de la ligue Inter-Journaux. Elle a d'ailleurs remporté le dernier match de façon décisive, grâce à une victoire de 7 à 4. On aperçoit sur la photo M. GERRY POISSANT, de la Brasserie Molson, qui a remis le trophée à l'instructeur JEAN LANTHIER. (Photo Pierre Tessier)

On donnera des cours de voile au beau milieu du St-Laurent

"Filez, filez, ô mon navire, car le bonheur m'attend là-bas . . ."

Cette chanson folklorique sera peut-être sur les lèvres de tous ceux qui suivront des cours de voile, sur le Saint-Laurent, durant la saison estivale.

Le haut-commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports de la province de Québec a en effet adopté un projet soumis par l'école de voile Henri Beaudout en vue de présenter des cours pour enseigner la pratique et les techniques de la navigation de plaisance.

On verra donc plusieurs navigateurs en herbe au cours de l'été, lorsque le voilier-école Exocet, d'une longueur de 35 pieds, sillonnera les eaux du Saint-Laurent entre Lévis et le bont de Québec.

Ces cours fonctionneront de la même façon qu'une clinique de hockey. Ils seront d'une durée d'une semaine. Le stagiaire, qui doit tout de même payer son transport aller-retour à Québec, logera au séminaire de l'endroit et prendra ses repas au restaurant de la marina. L'élève participant à ce premier cours de formation devra être âgé de 18 ans.

On lui enseignera les expressions maritimes, les termes de marine fluviale, les apparaux, la description de la coque, l'accastillage, les gréements, la voilure, le réglage de la voilure, le réglage de l'écoute de foc, les notions de mécanique, le balisage, les signaux phoniques, l'échelle Beaufort, la lecture des cartes, le tracé d'une route, le code et le matelotage.

Les cours débuteront le 2 juin pour se terminer le 27 septembre. Il y en aura une série chaque semaine, commençant le lundi pour se terminer le samedi.

Les intéressés peuvent s'inscrire à ces cours en communiquant avec Henri Beaudout, 6422, rue Marie-Victorin, Montréal-Nord, P. Q. M. Beaudout, qui a fondé l'école de voile à Rimouski l'an dernier, avec la collaboration des Loisirs de la rive sud, agira comme chef de bord du Exocet pendant la durée des cours.

"L'équipe féminine à relais n'a pu se décider sur le choix d'une représentante !"

Le grain de sel de nos lecteurs

Montréal, 18 avril 1969

Monsieur,

Depuis la fin du tournoi mondial de hockey amateur à Stockholm, plusieurs se demandent si les Russes sont encore les grands champions, compte tenu qu'ils ont perdu deux matches aux mains de la Tchécoslovaquie.

J'aimerais rappeler à ceux-là que dans un tournoi mondial aucun joueur blessé ne peut être remplacé, sauf dans le cas d'un gardien de but. Ce que de nombreux amateurs ignorent également, c'est que l'équipe soviétique alignait cette année huit nouveaux joueurs dont un gardien. A sa 7e et à sa 9e partie, contre les Tchèques et les Suédois, l'équipe de la Russie a joué avec deux et trois hommes en moins. Ils ont tout de même conservé leur championnat.

Félicitations aux Russes. Ils reviendront encore plus forts que jamais l'an prochain.

Armand CARON,
5040 Boyer,
Montréal.

Attention!
Attention!
Attention!

Val Martin
MOTORS LTEE

VOUS offre

la Road-Runner
la Barracuda sportive
la Plymouth FURY

identifiées par CHRYSLER CANADA LTÉE

• SERVICE
—
• QUALITE
—
• GARANTIE
—
• BAS-PRIX

68 DEMONSTRATEURS disponibles à compter de $2,150

Faites comme tout le monde...
VOYEZ
Les spéciaux de la série choc PLYMOUTH
CHEZ
Val Martin
MOTORS LTEE
1400, boul. Curé-Labelle
Laval: 681-1641 • 334-4313

Quand il s'agit de prix et de performance

La Plymouth est telle qu'elle le proclame.

Maintenant $137.75 de moins que l'an dernier

avec un équipement comparable *

ROAD RUNNER hardtop à 2 portes

Une réelle économie sur le prix de l'année dernière! Voici en quoi consiste l'équipement. Moteur V-8 de 383 po. cu. Radio. Capot avec prises d'air fonctionnelles. Servo-freins à disque. Enjoliveurs de roues spéciaux. Appuis-tête. Servo-direction. Transmission automatique à 3 vitesses Torque-flite. Klaxon "beep-beep"

Maintenant $142.90 de moins que l'an dernier

avec un équipement comparable *

BARRACUDA modèle sportif à toit profilé

Des cadrans . . . des vitesses . . . de la fougue . . . et une banquette arrière! Puissant moteur V-8. Servo-freins à disque. Pneus à flanc blanc. Enjoliveurs de roues. Appuis-tête. Radio. Servo-direction. Transmission automatique à 3 vitesses.

Économisez jusqu'a 45%* SUR L'EQUIPEMENT DE LUXE

SPÉCIAUX DE LA SÉRIE-CHOC PLYMOUTH

FURY Elle a été désignée comme étant la plus spacieuse de sa catégorie par "Automotive News." En fait, elle offre plus d'espace à l'intérieur que certaines voitures qui coûtent le double du prix d'une Fury. Pour ce qui est des performances, une Fury I a obtenu récemment le plus haut pointage sur les 60 voitures inscrites aux essais de performance Union/Pure Oil, marquant 98.84 sur une possibilité de 100, lors des épreuves de freinage, d'accélération et de consommation. Une preuve concluante de la supériorité de la Fury en performance également!

Plymouth CHRYSLER CANADA LTÉE

*Basé sur les prix de détail suggérés par l'usine.

Montreal Chrysler Plymouth Inc.
6100, boulevard Décarie
Montréal — 731-3701

Claireview Chrysler Plymouth Ltée
335, boulevard Brunswick
Pointe Claire — 697-6712

Woodland Automobile (1964) Ltée
1000, avenue Woodland
Verdun — 769-8501

Lanrol Motors (1960) Ltd.
1646 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal — 937-8951

Longue Pointe Chrysler Plymouth Ltée
7871 est, rue Notre-Dame
Montréal — 353-4961

La Pinière Automobiles Inc.
Angle Taschereau et La Pinière
Ville de Brossard — 676-7982

Jarry Motor Corporation
4384, rue St-Denis
Montréal — 842-8221

Val Martin Motors Ltd.
1400, boulevard Curé-Labelle
Ville de Laval — 681-1641

Garage Touchette Limitée
8065, rue Lajeunesse
Montréal — 276-8583

Touchette Automobile Limitée
2175, avenue Papineau
Montréal — 526-6691

Girard Automobile Incorporée
372, avenue Victoria
Westmount — 489-5748

Les règlements de la pêche pour 1969

par André-Y. Croteau

Savez-vous qu'on peut pêcher sans permis dans les rivières, mais qu'il en faut toujours un pour les lacs ? Savez-vous que vos enfants de 18 ans et moins peuvent pêcher sans permis, mais que leurs prises comptent dans votre limite ? Autant de choses, et combien d'autres encore, que vous trouverez dans le résumé des règlements de pêche 1969.

On peut dire qu'il y a peu de changements aux règlements de pêche cette année. Le prix des permis reste le même, soit $1.10. Cette année la province est divisée en sept zones, mais les grandes divisions de l'année dernière demeurent. Seules des subdivisions nouvelles apparaissent.

Les parcs

L'ouverture de la pêche sera plus hâtive dans les parcs du Sud que dans les parcs du Nord. Les dates suivantes marqueront le début des activités halieutiques dans les parcs suivants : La Vérendrye, réserves Kipawa et Saint-Maurice, 16 mai; parc du Mont-Tremblant, 17 mai; parc des Laurentides, réserves Rimouski, Matane et Chic-Chocs, parc de la Gaspésie, réserves Petite-Cascapédia et Port-Daniel, 24 mai; réserves Chibougamau et Mistassini, 31 mai.

Rivières à saumons

C'est au chapitre des rivières à saumons que surviennent de nombreux changements et améliorations. Les amateurs prendront note. Les 98 rivières à saumons de la province ont été réparties en 14 groupes. Dans les rivières de la Côte Nord se déversant dans le golfe, l'ouverture se fera le 15 juin. Dans celles de la baie d'Ungava, la pêche ouvre le 1er août. Dans les rivières de l'île d'Anticosti, de la baie des Chaleurs à l'ouest de Paspébiac, de la péninsule gaspésienne à l'est de Rimouski, elle ouvre le 1er juin. Dans les autres, c'est le 15 juin. De plus, la grosseur des mouches est désormais réglementée.

Braconniers américains

J'ai rencontré au cours des dernières années des gardes-pêche qui m'ont raconté de fantastiques histoires de braconnage par avion mettant en cause de "bons sportifs" américains. Leurs sept vaches grasses viennent de mourir; dorénavant un non-domicilié ne pourra pêcher dans les eaux du Québec situées au nord du 52e parallèle sans être sous l'égide d'un pourvoyeur licencié.

La truite arc-en-ciel pourra être prise à longueur d'année dans les étangs de pêche reconnus. La longueur permise minimum des maskinongés est réduite de 28 à 22 pouces dans les zones à climat froid. Enfin le transport et la possession des poissons d'appât ne change pas.

Tout ce résumé est présenté dans une plaquette agrémentée d'une photo en page couverture, ce qui nous fait regretter les élégants résumés des dernières années. Beau ou pas, vous l'obtiendrez gratuitement avec votre indispensable permis de pêche de $1.10.

Les poulamons

Cette année, les petites morues de Sainte-Anne-de-la-Pérade ont mordu comme jamais. Une étude du biologiste Gaston Lemay démontre que les pêcheurs en ont pris le nombre astronomique de 5 millions en 45 jours, contre 4 millions en 51 jours l'an passé. C'est d'ailleurs un record de tous les temps. Preuve que la pêche ne détruit pas le poisson !

Nouveau bureau

Les gardes-chasse et biologistes de Sherbrooke ont emménagé dans le nouvel édifice Sodelco, 740 ouest, rue Galt. Pour vous situer, c'est l'édifice où loge la Commission scolaire régionale.

L'Arnold déborde

Les lecteurs assidus de cette chronique se souviendront de la campagne que nous avons menée l'an passé contre le drainage de la rivière Arnold, un affluent du lac Mégantic célèbre pour ses crues printanières.

L'Arnold a finalement été creusée l'été passé. Et devinez ce qui est arrivé cette année ? La rivière a débordé plus que jamais !

On dirait que la Fédération canadienne de la faune a voulu être cynique et qu'elle pensait à ce cas honteux et pitoyable quand elle a choisi le thème de la Semaine de la faune '69 : **l'Utilisation rationnelle des terres,** du point de vue écologique.

Il y a des gens qui ne comprendront jamais ça . . .

La brochure du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche. Ne manquez pas de vous la procurer et, surtout, de la lire.

VODKA
Smirnoff
discrète au goût . . . discrète à l'odorat
. . . la vodka la plus célèbre!
CANADA

VENEZ CHERCHER
VOTRE COMMISSION !
EH OUI, CAR LA COMMISSION
DU VENDEUR
VOUS APPARTIENT !
POURQUOI ?
C'EST QUE VOUS FAITES AFFAIRE
AVEC LE PROPRIETAIRE

Roger Baudin
10515, BOUL. L'ARCHEVEQUE
MONTREAL-NORD • 321-8600

PRETTY BOY FELSTEIN... ce serait dommage que Robert Cléroux lui organise le portrait !

Pretty Boy Felstein sera-t-il aussi joli après son match avec Robert Cléroux ?

Les admiratrices d'un boxeur torontois du nom de Pretty Boy Felstein se fâcheront peut-être contre Robert Cléroux, le soir du 15 mai, lorsque les deux hommes se mesureront au Centre sportif Paul-Sauvé.

Felstein est une sorte d'Archie Moore ou de Cassius Clay. Monsieur fait sa publicité vêtu d'un habit de gala, d'un haut-de-forme et d'une canne.

Il faut dire qu'en photo Felstein est un garçon qui paraît très bien. Reste à savoir si ses traits de jeune premier seront aussi agréables à la vue après que Cléroux lui aura tapoché dedans.

Felstein mesure 6 pieds 2 pouces et pèse 204 livres. En 23 combats chez les professionnels, il a remporté 18 victoires dont 12 par K.-O. L'an dernier, il a rencontré Zenglowich, qui affrontera Joe Frazier pour le championnat mondial dans quelques semaines.

Quant à Cléroux, il a gagné les huit combats qu'il a livrés depuis son retour à la boxe.

Le co-promoteur René Paquin annonce également que George Chuvalo a accepté une offre de $15,000 ou 22 p. 100 des recettes pour affronter le 19 juin, au Forum, le vainqueur de la rencontre Cléroux-Felstein.

On avait dit la même chose lors du dernier combat Cléroux-Chase !

Visitez les entreprises **ROGER PILON** INC.

N'ayez pas ces problèmes...

PROJET DOLLARD-DES-ORMEAUX
Transcanadienne Sortie 16 à dr. 4509 Montée des Sources Tél. 684-5200-1
6¼ % Plus $500. boni d'hiver Quantité limitée

PROJET BROSSARD
Pont Champlain, sortie no 1 Tél. 676-1823-4
$16,000 ET PLUS

PROJET VILLE LORRAINE
Entre Rosemère et B.-des-Filion, 61 boul. de Gaulle Tél. 861-8066
$15,000 ET PLUS

PROJET SAINTE-THERESE
Boul. Labelle, coin 76e ave. Tél. 435-1060
$14,500 ET PLUS

Consultez les entreprises ROGER PILON

1000 de hockey

dimanche DERNIERE HEURE

$100 A GAGNER si vous devinez juste

C'EST FACILE...vous n'avez qu'à deviner à quelle

• PÉRIODE • MINUTE • SECONDE

sera compté le DERNIER BUT

Vous trouverez un coupon de participation dans DIMANCHE / DERNIÈRE HEURE dès cette semaine

PLUS BONI DE $100.00 si vous ajoutez le coupon-boni ci-joint à celui de DERNIÈRE HEURE

Participez à notre concours dès dimanche

COUPON - BONI

$100 DE PLUS À GAGNER

si vous ajoutez ce coupon à celui de DIMANCHE / DERNIÈRE HEURE

S'il y a plusieurs gagnants, ce coupon-boni de $100 sera divisé en parts égales.

les sports en revue

par Pierre Nadon

C'est le "peut-être" qui était de trop

C'est par hasard qu'une copie du Petit Journal du 28 mai 1967 nous est tombée sous les yeux. Et, par curiosité, nous avons feuilleté les pages du sport. N'est-ce pas que Red Storey avait raison? L'an dernier, les Bruins, avec Esposito, ont terminé au troisième rang, tandis que cette année ils sont venus bien près de remporter le championnat. Pour sa part, Esposito s'amuse à battre tous les records de la ligue Nationale.

Vous frappez une balle de golf à 100 m/h

Un livre intitulé "The Search for the Perfect Swing" nous apprend que des études scientifiques ont prouvé que le golfeur frappe ses coups de départ à 100 milles à l'heure et que, lorsque la tête de son bois atteint la balle, l'impact a une force de 1,400 livres.

Les auteurs Alastair Cochran et John Stobbs rapportent également que la tête du bois demeure dans la zone de l'impact durant la même période de temps, que la balle effectue une courbe à droite, un léger crochet ou file en droite ligne sur le coup de départ.

Enfin il a été prouvé que celui qui frappe le plus loin balance son bâton plus vite que les autres. Pour qu'un coup de départ atteigne 280 verges, un golfeur doit frapper la balle à 175 milles à l'heure.

Gordie Howe n'a jamais compté en surtemps

Le saviez-vous ?

C'est là un des faits les plus ironiques des séries éliminatoires de la Coupe Stanley.

Gordie Howe, détenteur du plus grand nombre de buts et de mentions d'assistance dans la ligue Nationale et le joueur ayant participé au plus grand nombre de matches et de saisons, n'a jamais compté au cours d'une période supplémentaire dans les séries éliminatoires.

Howe a pourtant participé à 158 parties des séries. Il vient en deuxième position dans ce domaine puisque Red Kelly a joué dans 164 matches avec les Red Wings de Détroit et les Maple Leafs de Toronto. En outre, Howe a joué 18 ans dans les séries éliminatoires de la Coupe Stanley, une année de moins que Kelly.

Jean Béliveau en est un autre qui n'a jamais compté en surtemps dans les 128 parties auxquelles il a participé dans les séries éliminatoires.

REGGIE FLEMING
... c'est son opinion.

"Les amateurs de Boston sont des animaux"

Dans une entrevue accordée à la revue Hockey Pictorial, le "méchant" Reggie Fleming, des Rangers de New York, déclare que les amateurs de hockey de Boston forment la pire foule dans la ligue Nationale.

"La plupart de ces amateurs sont des animaux et ils apprécient seulement une équipe qui frappe plutôt que la cience du jeu. Ils n'apprécieraient même pas un club habile s'ils en avaient un."

Fleming peut parler en connaissance de cause puisqu'on s'est littéralement mis sur son dos une semaine après que les Bruins l'eurent échangé aux Rangers de New York. Fleming était alors impliqué dans une bagarre avec Ted Green. "Ils ont vite oublié que j'avais été des leurs", de dire le porte-couleurs des Rangers.

Un fan-club des Expos

Un monsieur René Saint-Onge, de Montréal, a communiqué à nos bureaux pour nous faire part de son intention de former un fan-club des Expos. Il veut également faire fabriquer un trophée qu'il nommera trophée Gerry Snyder et qui sera remis au joueur le plus utile. On peut communiquer avec lui en téléphonant à 381-7136.

Psitt! psitt! Number nine!

C'est ennuyant, à la fin, de ne pas connaître tous les joueurs des Expos !

Prenez ce jeune homme, par exemple, qui se tenait tout près de la ligne du troisième but avant le match d'ouverture et qui interpellait la plupart des joueurs par psitt ! psitt ! pour obtenir leur autographe. Peu lui importait la renommée du joueur, du moment qu'il jouait avec l'équipe montréalaise.

Cela démontrait bien l'enthousiasme du public face aux Expos. Il en était de même pour cet autre spectateur assis derrière le marbre et qui criait: "Quelle équipe ! Quelle équipe ! Nous allons aux Séries mondiales."

Par contre, un autre amateur de baseball a profité des erreurs de la quatrième manche pour lancer cette phrase célèbre : "Dites-moi pas qu'on va avoir une équipe de même toute l'année."

L'opinion générale démontrait toutefois un gros penchant pour cette équipe spectaculaire qu'on appelle les Expos.

Dix Européens dans le hockey professionnel

Il y en a peut-être un peu plus, mais on en compte dix dans le livre annuel de la ligue Nationale de hockey qui comprend les noms de tous les joueurs de hockey professionnel.

Cinq joueurs sont nés en Angleterre. Ce sont William John Evans, du San Diego, Ken Hodge, du Boston, Phil Obendorf, du Kansas City, Bob Taylor, du Québec et Chris Worthy, du Oakland.

Un seul Allemand du nom de Boris Alexander Debrody s'aligne avec le club Hershey, de la ligue Américaine. Alexander Stewart Fitzpatrick est un Ecossais qui joue à Memphis, Nicholas Harbaruk est d'origine polonaise et il évolue à Tulsa, tandis que Juha Markka Widing, d'origine finlandaise, s'aligne avec le club Omaha. Le seul Tchèque est évidemment Stan Mikita, des Black Hawks de Chicago.

à bâtons rompus

Du très bon baseball à Sherbrooke

Les amateurs de baseball de Sherbrooke seront choyés cette année. Ils pourront évidemment venir applaudir les exploits des Expos, mais leur club local offrira également un bon spectacle. Les Alouettes de Sherbrooke, de la ligue Provinciale de baseball, ont en effet embauché deux anciennes vedettes du baseball majeur, Wes Covington et Felix Mantilla. Ces deux joueurs ont déjà porté les couleurs des Braves de Milwaukee. Mantilla s'est aligné aussi avec les Red Sox de Boston. Parions qu'ils deviendront de grandes étoiles à Sherbrooke.

Clinique de hockey gratuite à Montréal-Est

Les jeunes hockeyeurs de Montréal-Est pourront participer à une clinique de hockey gratuite le 15 août, date à laquelle le Centre Civique de l'endroit rouvrira ses portes. Les jeunes peuvent y patiner jusqu'au 27 avril. Le Service de la Récréation de Montréal-Est est d'ailleurs l'un des rares à fournir tout l'équipement, sauf les patins, aux joueurs des catégories termite à midget.

D'Indianapolis au Centre Paul-Sauvé

Pour la quatrième année consécutive, les mordus du sport automobile pourront assister à la célèbre classique des 500-Milles d'Indianapolis présentée sur écran géant au Centre Paul-Sauvé. Cette épreuve de 4 heures, la 53e dans l'histoire de la classique, sera disputée le 30 mai.

Gala sportif à Boucherville

Le Service de la Récréation de Boucherville présentera son deuxième gala sportif annuel le 14 mai. Le public pourra alors assister à une démonstration de gymnastique aux appareils, de ballon-panier, de judo, de danses folkloriques, etc. Ce gala est présenté par les enfants et les adultes qui ont participé aux différentes activités sportives au cours de l'année.

La saison de drag recommence

Le Napierville Dragway rouvre ses portes en fin de semaine en présentant la Buick Wagonmaster et les deux voitures de l'écurie Ford qui prendront part aux différentes compétitions de cette année. La Buick est une voiture munie de quatre moteurs développant chacun 450 c.v. et pouvant atteindre les 200 milles à l'heure dans le quart de mille. Les amateurs de ce genre de courses se presseront sans doute pour assister à la rencontre d'ouverture, qui fait partie de la série Super Stock.

Tournoi de quilles pour les élèves du cours supérieur

Le 6e tournoi de quilles annuel ouvert aux garçons et aux filles des Ecoles Supérieures est disputé sur les allées du Salon Paré cette fin de semaine. Les joueurs sont répartis en trois catégories. Les juniors groupent les élèves de huitième et neuvième années, la section senior est réservée aux élèves de dixième et onzième, tandis qu'une catégorie spéciale réunit les filles de toutes les classes. Chaque équipe est formée de 5 membres et le tournoi comprend trois parties sans handicap.

Compétition de natation à Jonquière

Une compétition provinciale de natation sera disputée au Collège de Jonquière les 26 et 27 avril. Huit CEGEP ont déjà fait parvenir leur inscription pour les neuf épreuves au programme. Les quatre coins de la province seront représentés, car les CEGEP Limoilou, Sainte-Foy, Rimouski, Hull, Joliette, Sherbrooke, Jonquière et Chicoutimi ont promis leur participation. D'autres écoles peuvent encore le faire en communiquant avec M. Philippe Gagnon, C.P. 1148, Chicoutimi.

La distance du marbre au monticule est bel et bien exacte

Après le match inaugural des Expos au stade Jarry, quelques spectateurs ont eu la frousse quand ils ont vu les arbitres mesurer très minutieusement la distance entre le monticule et le marbre.

On s'est mis à chuchoter que c'est à la demande de l'équipe perdante, en l'occurrence les Cardinals de St. Louis, que les arbitres s'exécutaient de la sorte et que St. Louis pourrait bien protester du triomphe des Expos s'il était prouvé que les mesures étaient inexactes.

Or tel n'était pas le cas. Un règlement de la ligue Nationale veut qu'avant la première partie de l'année, dans chaque stade du circuit, on procède au mesurage de certaines distances. Si on ne l'a pas fait avant la joute au parc Jarry, c'est que d'après les arbitres il y avait beaucoup trop de monde sur le terrain : des centaines de journalistes et de photographes.

Le président des Expos, John McHale, n'a pas semblé priser le geste des arbitres de mesurer la distance entre le monticule et le marbre immédiatement après le match, et cela devant près de 30,000 personnes qui n'avaient pas encore quitté le stade.

Quoi qu'il en soit, la dite distance est exacte : 60 pieds et 6 pouces.

Les arbitres exécutent un travail qu'il fallait faire avant le match d'ouverture. (Photo Gilles Corbeil)

Il étudie le soir pour être la mascotte des Expos

Stan Deneka est le fils de l'autre.

Et l'autre, c'est celui qui a déjà fait partie de l'organisation des Dodgers et qui est un grand ami de Maury Wills, avec qui il a déjà joué.

Tel père, tel fils, Stan Deneka Jr. se tient maintenant tout près de Maury Wills puisqu'il a été choisi comme mascotte des Expos de Montréal, poste qu'il espère conserver toute la saison de baseball.

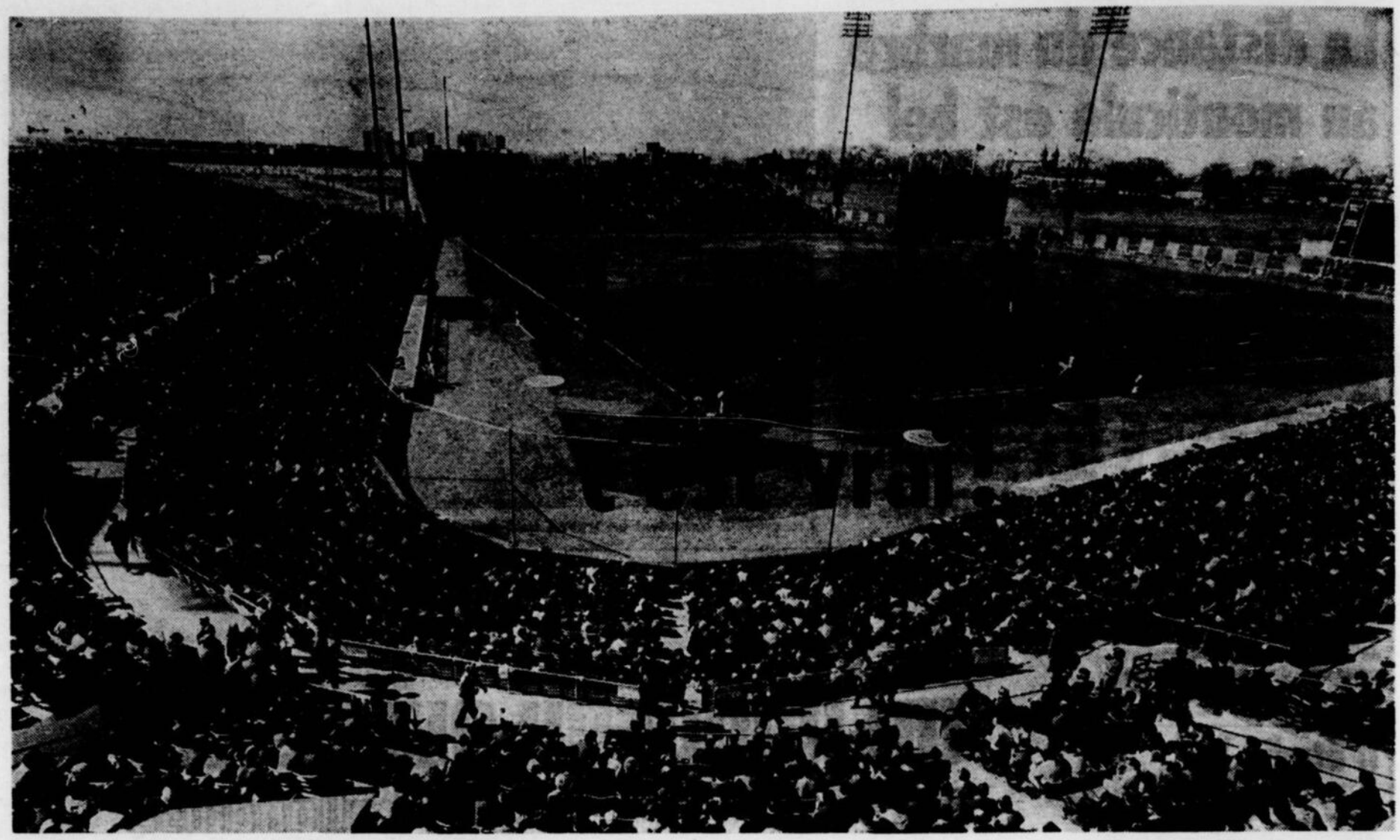
STAN DENEKA
... impressionné par Wills.

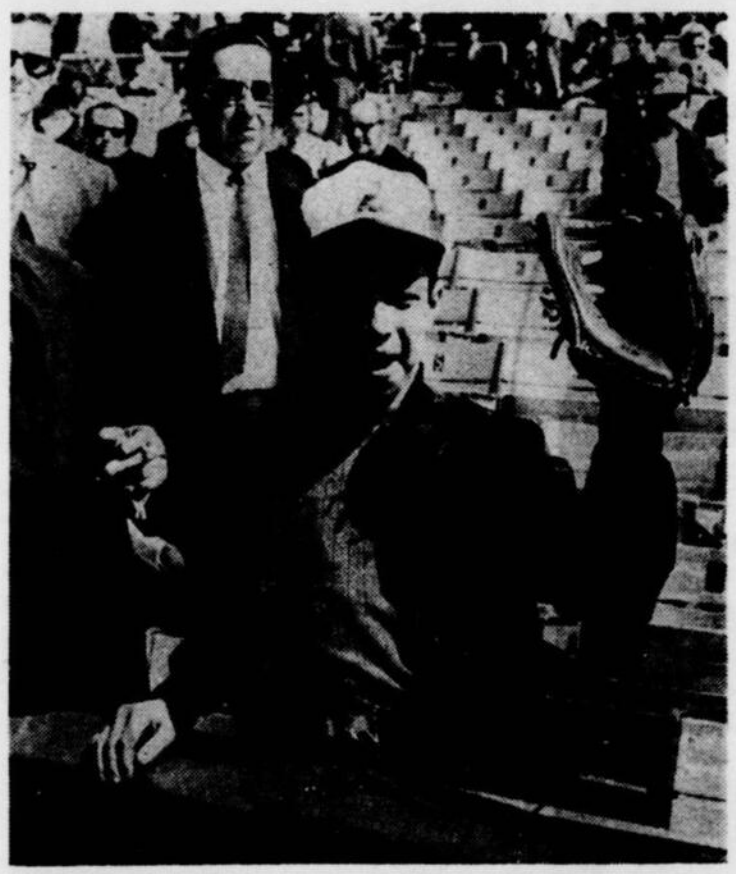
Est-ce à dire qu'on l'a embauché sous condition ? C'est un peu cela, car il doit améliorer sa moyenne en classe d'ici aux trois prochaines semaines s'il veut demeurer avec l'équipe. C'est d'ailleurs son père qui s'est entendu avec ses professeurs pour qu'il obtienne la permission d'étudier le soir, car plusieurs matches des Expos sont présentés l'après-midi.

Mais croyez-vous qu'un jeune homme de 15 ans, qui joue au baseball dans la catégorie bantam au parc Montmorency, va renoncer à la réalisation d'un rêve à cause des études ? Ce n'est pas ce qui se produit habituellement. Stan Deneka Jr. fera sûrement comme les autres : il fera un effort supplémentaire.

UN NOUVEAU QUÉBECOIS
fils d'une vieille famille hollandaise

Bokma
LE PLUS GROS DES GROS GINS
Souhaitons-lui la bienvenue. Sa chaleur et son bon goût vous plairont. Une invitation à le rencontrer ? Pas besoin, il est partout au Québec.
DISTRIBUÉ PAR SOGEXFORT INC., UNE ENTREPRISE QUÉBECOISE. DISTILLÉ ET MÉLANGÉ PAR DISTILLERS CORPORATION LIMITED, LASALLE, QUÉ.

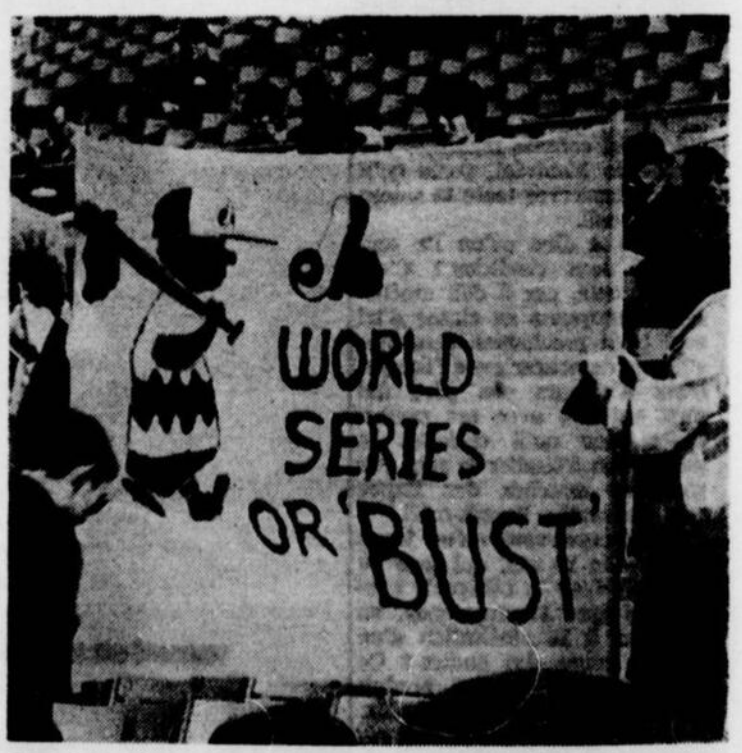




"Si jamais quelqu'un frappe une fausse balle par ici, je suis bien équipé."

Du baseball, ce n'est pas du baseball sans un bon hot-dog. Et c'est la moutarde qui monte au nez quand DAL MAXVILL frappe un circuit!

Les Expos sont à Montréal et on verra plusieurs jeunes porter leur casquette, leur chandail, leur coupe-vent . . . et même leur bavette.



Ça, c'est d'être trop exigeant . . . ou trop indulgent.
(Photos Roger Lamoureux et Gilles Corbeil)

M. DESJARDINS

R. FOISY

Mme P.-E. CABANA

M. APPLEBAUM

R. EMOND

Que pensez-vous du stade Jarry?

Marcel Desjardins (surintendant des ventes chez Weston) : "J'ai déjà vu le stade de Boston, mais je trouve le nôtre réellement formidable et d'une grandeur adéquate. Il est bien situé, et je crois qu'il y aura beaucoup d'atmosphère. Je suis tout de même surpris de la hauteur des clôtures dans le champ. Nous sommes habitués à des clôtures plus hautes, dans le baseball. Par ailleurs, j'aimerais bien qu'on installe ici un cache-soleil ou un mini-toit qui nous protégerait de la pluie. Je peux difficilement vous parler du terrain, qui semble mou, car on vient tout juste de le préparer. C'est un tout nouveau terrain dont l'état s'améliorera sûrement. C'est vraiment formidable !"

Roland Foisy (directeur de la récréation à Pointe-aux-Trembles) : "C'est pas mal bon. Je suis surpris de voir l'état du gazon. J'ai vu les stades de Brooklyn et de Los Angeles, et on ne peut comparer le nôtre avec ceux-là. L'arrêt-balle me frappe beaucoup. Il n'est pas conventionnel. C'est un nouveau style, un nouveau genre. La disposition des sièges m'impressionne également, tout spécialement dans le haut des gradins. Ne me demandez pas s'il y aurait lieu d'installer un toit au-dessus du stade Jarry. Je n'aime pas ces toits. Je préfère prendre l'air. On a réellement fait quelque chose de bien."

Mme Paul-Emile Cabana (ménagère) : "Considérant qu'il a été bâti en vitesse, on peut dire que le stade Jarry est très beau. J'étais bien confiante qu'il soit prêt à temps. Quand le maire Drapeau nous promet quelque chose, nous pouvons être assurés de l'avoir. J'ai déjà assisté à des matches des Séries mondiales et à des parties des Yankees au stade de New York, mais le stade Jarry est différent. Il n'est d'ailleurs pas aussi grand, quoique je le trouve adéquat. Je le trouve bien joli, notre stade. Nous allons probablement y venir souvent, car nous sommes de véritables amateurs de baseball."

Moe Applebaum (marchand de chaussures) : "C'est très beau! C'est fantastique ! Je l'aime beaucoup. Tout m'a l'air très bien organisé. Je me sens un peu comme si j'assistais à l'ouverture d'Expo 1967. Je savais que le stade Jarry serait prêt à temps. J'ai vu les stades de New York et de Los Angeles, mais je peux dire que le nôtre est vraiment confortable. On peut s'asseoir n'importe où et être à l'aise. Je suis actuellement assis dans un siège réservé, mais j'irai m'asseoir dans les "bleachers" quand je viendrai avec mes garçons. Je crois qu'il serait réellement utile d'installer un genre de toit pouvant nous protéger du soleil et de la pluie.

Richard Emond (placier au stade Jarry) : "Je trouve le stade très beau. On peut dire que, pour la première fois, ils ont fait quelque chose de bien. Il est vraiment d'une grandeur adéquate. Je lui trouve toutefois un inconvénient. On aurait dû choisir une autre couleur que le blanc pour les sièges situés au-dessus de l'abri des joueurs, car les amateurs assis aux extrémités des gradins voient très mal la balle partir quand elle est frappée. J'aurais également aimé qu'on installe un toit pour protéger les gens de la pluie, si jamais il pleut au cours d'une partie. Il faut tout de même avouer qu'ils ont fait du bon travail, même si le terrain est mou."

C'est encore DOW

Encore une fois, Dow surclasse toutes les autres bières du type 'ale'. Dow est la seule bière canadienne à remporter la médaille "Gambrinus" au Concours international de Chimay, en Belgique.

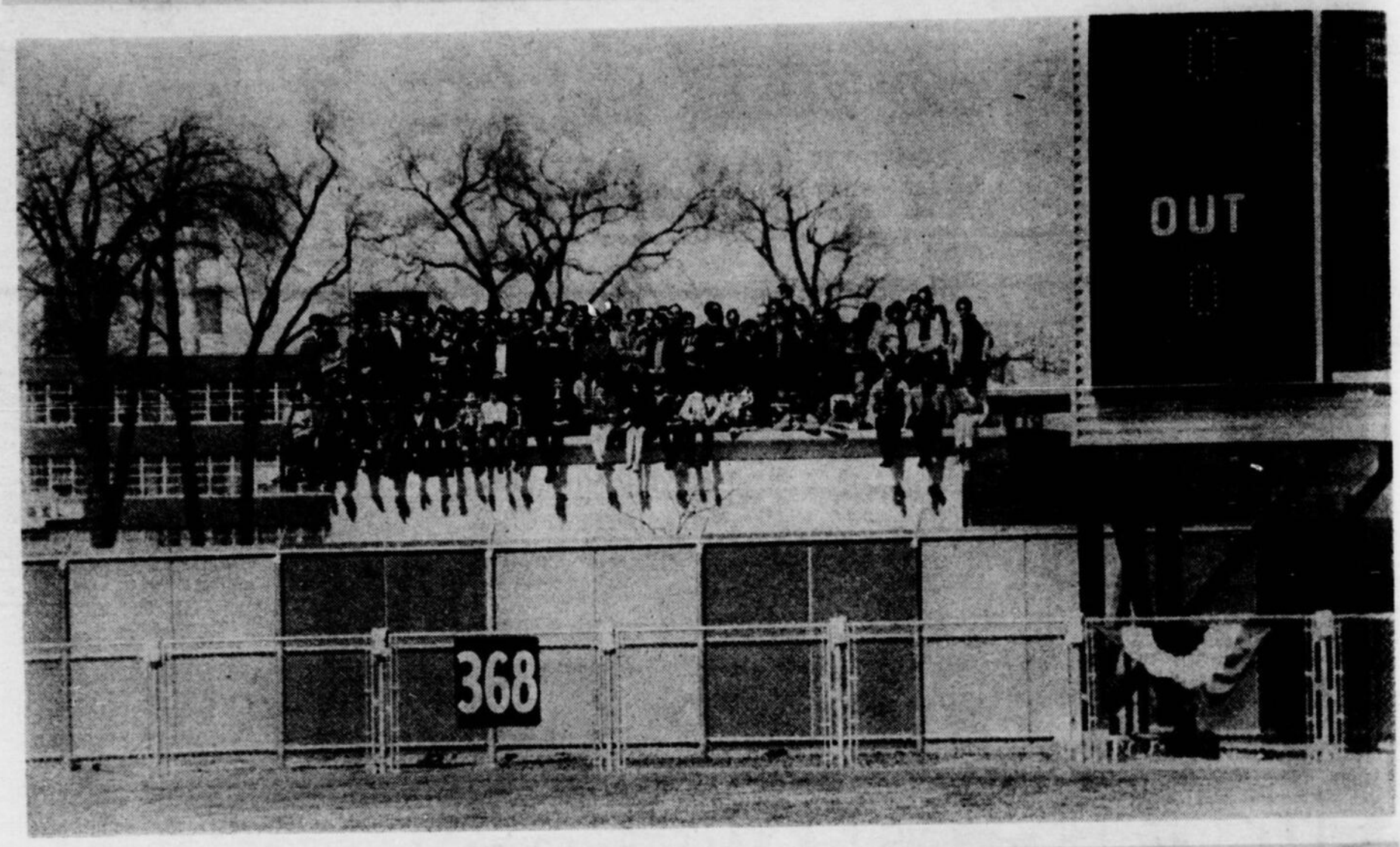
Aux Olympiades 1968 de la bière, tenues en Allemagne, Dow avait remporté la médaille d'or pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.

Dow remporte maintenant une autre grande distinction, la médaille "Gambrinus". Elle vient confirmer son excellence et sa qualité.

DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

LE PETIT JOURNAL

104 pages *Semaine du 20 avril 1969*



Quand on voit les Expos... gratis

(Photos Lamoureux - Corbeil)