



**Conseil de  
la culture**  
DU BAS·SAINT·LAURENT

**un réseau créateur**

---

**Rapport d'activités 2014-2015**

**40<sup>e</sup> assemblée générale annuelle**



---

*Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent est soutenu  
au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications.*



*Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent remercie également les partenaires suivants :*



## MOT DE LA PRÉSIDENTE



L'année 2014-2015 a été une année de nombreux changements et une des plus mouvementées de l'histoire du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent.

D'abord, saluons le départ d'une grande dame de la culture, Ginette Lepage. Associée au Conseil depuis plus de 30 ans, Ginette s'est donnée corps et âme pour soutenir la culture et favoriser son développement. Elle a légué une structure forte, une équipe solide, dévouée et compétente et un organisme en très bonne santé financière. Ce legs est extrêmement important compte tenu des défis majeurs que nous laisse présager le futur. Le milieu est actuellement fortement ébranlé par les changements imposés à la gouvernance régionale et il est primordial de pouvoir conserver les acquis obtenus grâce à notre grande expérience de concertation.

En effet, nous avons dû composer avec la perte de partenaires précieux tels que la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent, la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, les Centres locaux de développement ainsi que la diminution importante des heures de travail dédiées à la culture dans le mandat des agents culturels des MRC du Bas-Saint-Laurent. Autant de défis qui se sont présentés suite à notre arrivée, Julie Gauthier à la direction et moi-même à la présidence en septembre dernier.

Malgré l'incertitude, le Conseil a réussi à poursuivre son rôle-conseil et de représentation auprès des artistes et des organismes, à réaliser un forum régional sur la participation culturelle des jeunes et à défendre les intérêts de ses membres auprès de la communauté, des élus et des organismes nationaux.

Le Conseil doit poursuivre son travail de positionnement, et ce, pour perpétuer le développement et la vitalité du Bas-Saint-Laurent en matière de culture. Nous devons également travailler à maintenir la concertation pour sauvegarder les ententes régionales, fruits d'un processus long, rigoureux et professionnel, de partage d'une vision commune et d'un souci d'équité pour tous les citoyens, artistes, organismes et jeunes du territoire. Il nous faut conserver nos ambitions collectives et user des réflexes et de l'expertise qui ont fait du Bas-Saint-Laurent un exemple en matière de concertation. Il appartient à chacun d'entre nous d'être un gardien de la santé culturelle de notre milieu et de prendre part à la concertation régionale.

Et le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent peut sans aucun doute accompagner le milieu culturel dans cette nouvelle réalité.

*Julie Boivin*

Présidente



## **MISSION**

Le Conseil de la culture travaille au développement culturel de la région par les services-conseils, la représentation, la concertation et la promotion auprès des différents acteurs du milieu artistique et culturel, et ce, afin de favoriser l'essor et la reconnaissance du potentiel artistique et culturel du Bas-Saint-Laurent.

## **VISION**

Le Conseil de la culture est reconnu par l'ensemble de ses partenaires comme le réseau des artistes et organismes artistiques et culturels professionnels du Bas-Saint-Laurent et, à ce titre, comme l'interlocuteur privilégié pour ce qui est du développement artistique et culturel de sa région.

## **RÔLES**

Les rôles reconnus par le ministère de la Culture et des Communications aux 13 Conseils de la culture du Québec sont les suivants :

### **L'information et la promotion**

**La veille, la représentation et le rôle-conseil**

**La formation continue**

**Le regroupement, le rassemblement, la concertation et le développement**

**L'administration.**

## TABLE DES MATIÈRES

Développement	8	Formation continue	20
Concertation et soutien	14	Information/Promotion	22
Rôle-conseil	16	Rassemblement	26
Représentation	18	Administration	27

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les membres du conseil d'administration se sont réunis à 7 reprises durant l'année. Ils proviennent de 6 MRC du territoire :

**Julie Boivin**, présidente (depuis septembre), MRC de La Mitis

**Julie Gauthier** (jusqu'en juillet)

**Frédéric Lagacé**, vice-président (depuis juin), MRC de Rimouski-Neigette

**Robin Doucet**, trésorier, MRC de Rimouski-Neigette

**Isabelle Blouin-Gagné**, MRC de La Mitis

**Baptiste Grison**, MRC Les Basques

**Esther Carré**, MRC de Rimouski-Neigette

**Amélie Brière**, MRC Les Basques

**Ève Simard**, MRC de Kamouraska

**Ève De Garie-Lamanque**, MRC de Rimouski-Neigette

**Franck Michel** (jusqu'en novembre)

**Marie-Amélie Dubé**, MRC de Rivière-du-Loup (depuis novembre)

**Frédéric Boivin**, MRC de La Matanie (depuis février)

### LE PERSONNEL

**Julie Gauthier**, directrice générale (depuis octobre)

**Ginette Lepage**, directrice générale (jusqu'en juin)

**Martine Proulx**, agente de développement

**Dominique Lapointe**, agente de développement

**Martine Lemieux**, coordonnatrice à la formation continue

**Josianne Maranda**, agente à l'information et support au développement

## LES CONTRACTUELS

**Anja Kreysch**, Comptabilité

**Marie-Eve Lagacé**, Responsable des communications (depuis janvier)

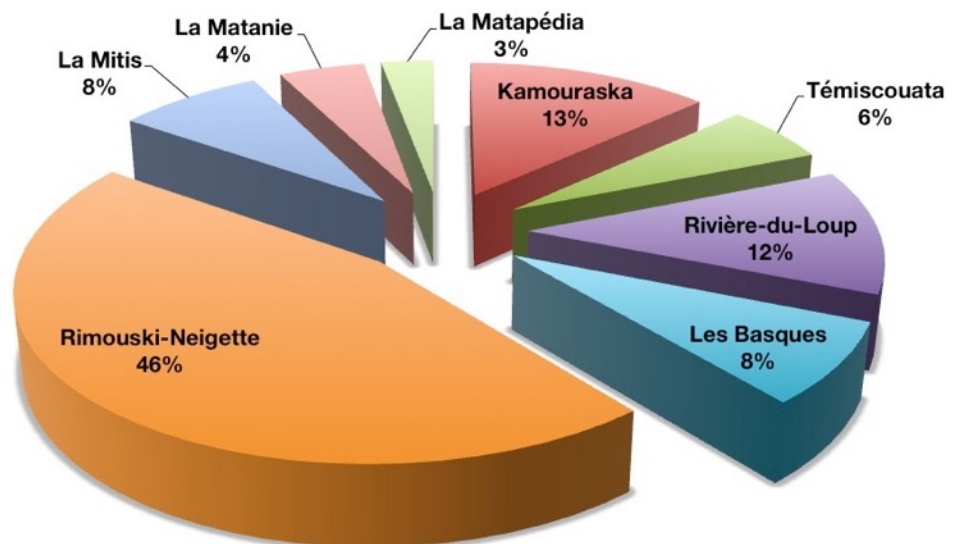
**Esther Gagnier** et **Dany Héon**, Forum RÉ-CRÉATION

**Sébastien Gagné**, Route des musées du Bas-Saint-Laurent

**Kathéry Couillard**, Refonte des Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent

## LE MEMBERSHIP

En 2014-2015, le Conseil compte **283 MEMBRES**, provenant des 8 MRC du territoire, dont **186 INDIVIDUS**, **70 ORGANISMES** et **27 MEMBRES ASSOCIÉS**.



Ce graphique illustre la **RÉPARTITION DU MEMBERSHIP** 2014-2015 par MRC.

L'année 2014-2015 fut fort mouvementée au sein du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent. L'équipe a composé avec un **CHANGEMENT DE DIRECTION GÉNÉRALE**, poste qui était occupé depuis une dizaine d'années par Ginette Lepage, que le Conseil félicite d'ailleurs pour l'obtention dernièrement d'une médaille de l'Assemblée nationale, une reconnaissance pleinement méritée. En effet, Julie Gauthier a pris la relève en octobre 2014, après avoir assumé différents postes au sein du conseil d'administration du Conseil dans les 9 dernières années et occupé le poste de direction générale de la Coopérative de solidarité Paradis sur une période équivalente. Elle relève le défi avec enthousiasme, heureuse de pouvoir mettre à profit sa connaissance du milieu culturel bas-laurentien.

L'année qui vient de s'écouler a également été marquée par la tenue du **FORUM SUR LA PARTICIPATION CULTURELLE DES JEUNES**, qui a attiré plus d'une centaine de personnes de différents milieux. Point culminant d'une longue démarche de réflexion, amorcée avec un comité régional intersectoriel, l'événement s'est révélé très porteur et le Conseil travaillera ardemment dans la prochaine année à la rédaction des actes du Forum. Il nous apparaît important que cette démarche trouve écho auprès de la jeunesse dans un format ludique et innovateur et que des actions soient portées par différents acteurs régionaux et nationaux. Le Réseau des Conseils de la culture poursuit d'ailleurs des démarches pour l'organisation d'un forum national en 2016. Soulignons également que le Conseil présentera des communications en 2015 dans le cadre de l'ACFAS et du Colloque Les Arts et la Ville, sur le sujet.

**LE SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT** du Conseil est évidemment un service que nous désirons maintenir puisqu'il permet d'une part aux jeunes artistes d'augmenter leur chance d'obtenir une première bourse, et donc de se professionnaliser, mais également aux artistes à mi-carrière ou établis d'obtenir du soutien à des moments charnières. Ce service est tout aussi pertinent pour les organismes culturels.

La **CONCERTATION** et le **RÉSEAUTAGE** restent des besoins très présents dans le milieu : une nouvelle table de concertation a vu le jour l'an dernier (cinéma et vidéo) et 2 rencontres de concertation se sont tenues préalablement à la constitution de tables (danse, patrimoine immatériel).

Soulignons également la présentation de la 9<sup>e</sup> édition des **PRIX DU PATRIMOINE** qui s'est déroulée en septembre dernier à Saint-Elzéar-de-Témiscouata réunissant 130 personnes, dont 32 finalistes provenant des 8 MRC de la région.

Voici maintenant plus en détail, selon les rôles qui nous sont reconnus, les réalisations du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent pour l'année 2014-2015.

# DÉVELOPPEMENT

Ententes régionales

*La Route des musées du Bas-Saint-Laurent*

Refonte des Prix du Patrimoine

RÉ-CRÉATION - Forum régional sur la participation culturelle des jeunes

Table de concertation sur les paysages

## ENTENTES RÉGIONALES

En 2014-2015, deux ententes régionales étaient en cours.

### Entente spécifique sur la culture dans la région du Bas-Saint-Laurent 2012-2015

Cette entente triennale visant le *Soutien au développement et à la stabilisation des organismes culturels ainsi que l'accroissement de l'offre culturelle touristique du Bas-Saint-Laurent* a pris fin le 31 mars dernier. Elle a permis la réalisation de projets structurants en cohérence avec les nouvelles orientations 2013-2018 identifiées dans le *Diagnostic culturel de la région du Bas-Saint-Laurent*. Ces trois dernières années, elle a permis de soutenir 49 projets, et ce, par un investissement de 533 000 \$.

**Partenaires** : la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent, le ministère de la Culture et des Communications, le ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, les Associations touristiques du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie ainsi que le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent.

### Entente spécifique portant sur le soutien à la création artistique et sa diffusion avec la collectivité du Bas-Saint-Laurent 2013-2016

Cette année, un soutien de 120 000 \$ a été accordé aux artistes et écrivains professionnels de la région dans le cadre du Programme pour les arts et les lettres du Bas-Saint-Laurent. Ce montant qui regroupe les contributions financières du CALQ, de la CRÉBSL, de la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent et de la CRRNT est attribué pour la réalisation de 9 projets d'artistes, d'écrivains professionnels et de la jeune relève, dont 3 sont en lien avec la mise en valeur de la culture forestière :

- ★ *Anticipations/réminiscences* (arts visuels) par Luce Dumont de Saint-Fabien en partenariat avec les Jardins de Métis et le biologiste Charles Maisonneuve.
- ★ *Curiosité forestière au cœur de l'érablière* (arts visuels) par Fernande Forest de Rimouski en partenariat avec la Fabrique d'Esprit-Saint, le Centre de mise en valeur des Opérations Dignité et la Société d'exploitation des ressources de la Neigette.
- ★ *Œuvre éphémère sur la montagne de Saint-Pacôme* (arts visuels) par Émilie Rondeau de Rivière-Ouelle en partenariat avec la municipalité de Saint-Pacôme.

Un soutien de 120 000 \$ pour la réalisation de 9 projets d'artistes, d'écrivains professionnels et de la jeune relève.

- ★ *Spectacle et mini-album* (chanson) par Marilie Bilodeau de Trois-Pistoles en partenariat avec les Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant de Trois-Pistoles.
- ★ *Mon Gaspé* (cinéma et vidéo) par Jean-François Aubé de Rimouski en partenariat avec Tapis Rouge Films et l'ONF.
- ★ *Canot* (cinéma et vidéo) par Geneviève B. Genest de Rimouski en partenariat avec Paraloeil et la Bande Vidéo.
- ★ *Forillon, l'Envers du décor* (cinéma et vidéo) par Jacques Bérubé de Rimouski.
- ★ *Mon père et moi* (littérature) par Laurence Veilleux et Annie Landreville de Rimouski en partenariat avec Tour de Bras, CLAC et Arte Tracto.
- ★ *Créer des instruments et des compositions* (musique) par Tom Jacques de Rimouski en partenariat avec Kukoo Garden, Théâtre de Saint-Fabien et Village des sources.

Tous ces projets se distinguent par leur ancrage dans la communauté et par leur souci de multiplier les partenariats régionaux. Un dernier appel de projets dans le cadre de cette entente est prévu d'ici l'automne 2015.

**Partenaires** : le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère de la Culture et des Communications, le ministère des Affaires municipales, de l'Occupation du territoire, le ministre responsable de la région du Bas-Saint-Laurent, M. Pascal Bérubé, la MRC de Kamouraska, les villes de La Pocatière, Matane, Mont-Joli et Rimouski, la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, la Commission régionale sur les ressources naturelles et le territoire, la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent ainsi que le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent.

Le Programme a permis une latitude et une exploration qui nourrit grandement l'acte de création. De plus, il est un des atouts majeurs qui nous a permis à ma conjointe et moi de vivre dans la région en développant une carrière artistique qui rayonne maintenant ailleurs au pays.

Nicolas Paquet, Cinéma et vidéo  
Saint-Alexandre-de-Kamouraska

## LA ROUTE DES MUSÉES DU BAS-SAINT-LAURENT

En 2013, le Conseil de la culture a obtenu une subvention auprès de Patrimoine canadien dans le cadre du Fonds du Canada pour l'investissement en culture, volet Initiatives stratégiques, pour la réalisation du projet La Route des musées du Bas-Saint-Laurent.

Le projet a été élaboré avec un comité de travail formé de représentants d'organismes membres du Réseau muséal du Bas-Saint-Laurent et consiste à développer un tout nouveau site web comprenant une vitrine promotionnelle ainsi qu'un espace professionnel, c'est-à-dire une plateforme d'échanges privés, pour les membres du Réseau.

Un chargé de projet a été embauché en février 2014 pour réaliser le mandat, lequel s'est échelonné tout au long de la dernière année : appel d'offres, sélection de la firme, suivis des travaux avec la firme retenue, collecte et rédaction du contenu, lien avec le comité de suivi, formation sur l'outil de gestion de contenu, planification du lancement et de la stratégie de promotion. Le nouveau site web a été lancé le 15 mai 2015. [www.reseaumusealbsl.org](http://www.reseaumusealbsl.org)

## REFONTE DES PRIX DU PATRIMOINE

Le Conseil de la culture a obtenu une aide financière dans le cadre de l'Entente spécifique sur la culture afin de travailler à la révision du concept des Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent.

En effet, à l'aube de la 10<sup>e</sup> édition prévue en 2016, une réflexion s'impose au sujet du concept des Prix du Patrimoine, de sa pertinence en regard des objectifs de départ. Depuis la création des Prix en 1999, des améliorations ont régulièrement été apportées, dont un changement majeur survenu en 2006 : un deuxième niveau de reconnaissance par le choix de lauréats régionaux, parmi les gagnants de toutes les MRC.

À la suite de chacune des éditions, lors du bilan avec les responsables des Prix dans les MRC, plusieurs questionnements revenaient, entre autres quant au processus (un concours auquel il faut soumettre un dossier) et à sa finalité (des gagnants locaux, qui deviennent finalistes pour le gala régional).

Devant ces questionnements, il a été suggéré au Conseil de se pencher sur toutes les facettes des Prix et de voir s'il y a lieu d'apporter des changements majeurs, pour les prochaines éditions, qui combleraient mieux les nouvelles attentes. Pour ce faire, le Conseil a eu recours à un consultant dont le mandat est d'évaluer les composantes actuelles des Prix et de proposer des changements et/ou des améliorations aux façons de faire, afin d'accroître la sensibilisation de la population au patrimoine et de favoriser une plus grande participation de la population au concours.

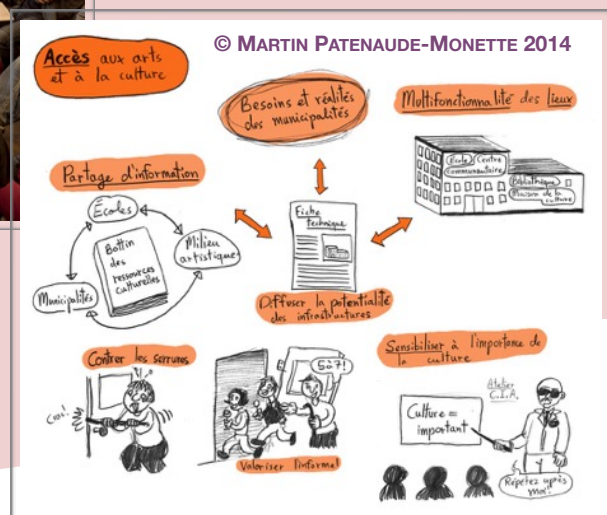
Le mandat se terminera en juin 2015, par le dépôt d'une proposition de refonte des Prix du Patrimoine. Le conseil d'administration du Conseil de la culture décidera s'il met de l'avant cette proposition pour 2016.

## RÉ-CRÉATION - FORUM RÉGIONAL SUR LA PARTICIPATION CULTURELLE DES JEUNES

Cette année, le comité régional sur la participation culturelle des jeunes au Bas-Saint-Laurent s'est grandement investi dans la mise en place du projet RÉ-CRÉATION.

D'abord, un portrait régional de l'offre culturelle pour les 0 à 35 ans en formation et en loisir dans les 8 MRC a été réalisé et mis en forme pour les secteurs suivants : arts visuels, cinéma, métiers d'art, danse, histoire et patrimoine, littérature et conte, musique, théâtre et cirque. Ensuite, de jeunes journalistes de l'école le Mistral de Mont-Joli ont consulté leurs pairs sur le sujet et ont réalisé 16 capsules vidéo de leurs entrevues. Enfin, le 4 décembre 2014, un forum régional a rassemblé plus d'une centaine de personnes provenant des 8 MRC et de différents milieux liés aux jeunes (culture, éducation, santé, politique, tourisme et petite enfance). Cette journée fut un succès. En plus de permettre du réseautage et de nouvelles collaborations, une trentaine de propositions ont été faites par les participants afin d'élaborer un plan d'action régional et des recommandations nationales liées aux objectifs de la démarche :

**Que TOUS les enfants et les jeunes (0-35 ans) aient accès aux arts et à la culture, puissent y participer activement, acquièrent une culture artistique, et ce partout sur le territoire.**





# RÉ-CRÉATION

FORUM SUR LA PARTICIPATION CULTURELLE DES JEUNES  
AU BAS-SAINT-LAURENT

Ce projet est soutenu financièrement par:  
Entente spécifique sur la culture dans la région du Bas-Saint-Laurent 2012-2015



La tenue de ce forum nous a permis de constater toute la pertinence de la culture pour notre région dans la construction de notre société de demain, l'attractivité, la rétention et la santé des jeunes et des familles.

Le chargé de projet et le comité régional œuvrent actuellement à l'analyse des données et à l'élaboration des actes du forum régional qui seront lancés à l'automne 2015. Rappelons que RÉ-CRÉATION est issu d'un vaste projet national du Réseau des Conseils régionaux de la culture du Québec portant sur la citoyenneté culturelle des jeunes. Des démarches sont en cours pour la réalisation d'un forum national qui pourrait avoir lieu en 2016.

**Membres du comité régional RÉ-CRÉATION** : Catherine Geoffron (MCC, en remplacement de Myriam Thériault depuis janvier 2015), Suzette de Rome (CRÉBSL), Claudie Fillion (Commission jeunesse BSL), Annie Bernier (COSMOSS, en remplacement de Claude Chênevert), Lucille Porlier (URLS), Camille Deslauriers (UQAR), Ève Simard (Centre d'art de Kamouraska), Julie Boivin (CLAC), David Nadeau (Ville de Rimouski), Mélanie Milot (MRC de Rivière-du-Loup), Gabrielle Gendron (artiste relève, MRC de Témiscouata), Anne Dionne (Ville de Matane), Pascal St-Amand (MRC de La Matapédia), Suzanne Lavoie (enseignante à Trois-Pistoles), Julie Gauthier et Dominique Lapointe (Conseil de la culture), Esther Gagnier et Dany Héon (chargés de projet).

Ce projet est soutenu financièrement par l'Entente spécifique sur la culture dans la région du Bas-Saint-Laurent. Nous tenons à remercier les partenaires de l'entente : la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent, le ministère de la Culture et des Communications, le ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, Tourisme Bas-Saint-Laurent et Tourisme Gaspésie.

**Que TOUS les enfants et les jeunes (0-35 ans) aient accès aux arts et à la culture, puissent y participer activement, acquièrent une culture artistique, et ce partout sur le territoire.**

## TABLE DE CONCERTATION SUR LES PAYSAGES

La question paysagère fait partie des dossiers régionaux dans lesquels le Conseil de la culture est impliqué. Depuis 2009, le Conseil de la culture participe aux travaux de la Table des paysages, dont l'animation était assurée par Ruralys, et a contribué aux différentes réflexions avec les quelque 26 autres partenaires impliqués.

En 2014, le Conseil a siégé à un comité de travail composé de représentants des 8 MRC, des 2 ATR, de la direction régionale du MCC et de la CRÉBSL, cette dernière agissant comme coordonnatrice de cette version allégée de la Table. Le comité s'est donné le mandat de faire le point sur la démarche amorcée, de faire en sorte que les outils réalisés par la Table soient plus largement accessibles et d'évaluer les pistes de travail en vue de sensibiliser davantage les partenaires politiques et socio-économiques à la question des paysages et à leur importance dans le Bas-Saint-Laurent. Et pour ce faire, il a organisé, en novembre dernier, le colloque Les paysages du Bas-Saint-Laurent, vers de nouveaux horizons.

À la suite du colloque, la Table a travaillé à élaborer un plan d'action régional sur la question paysagère et à mobiliser ses membres autour de ce plan. Avec l'annonce de la fermeture de la CRÉBSL, le Conseil de la culture a été identifié pour agir à titre de coordonnateur de la Table et assurer le suivi des travaux en cours. Le Conseil a officiellement pris le relais en avril 2015.

© VoRo, 2014



# CONCERTATION ET SOUTIEN

Tables régionales de concertation

Rencontres de concertation

Soutien au Réseau muséal du Bas-Saint-Laurent

## TABLES RÉGIONALES DE CONCERTATION

**Table des agentes et agents culturels du Bas-Saint-Laurent** : Le Conseil a assuré l'animation d'une réunion de la Table des agentes et agents culturels du Bas-Saint-Laurent. À cette occasion, il a entre autres été question des sujets suivants : l'impact des compressions annoncées par le gouvernement provincial sur le développement culturel en région, la façon de convaincre les élus locaux (municipalités et MRC) de l'importance de la culture dans notre région en lien avec l'expertise développée par les agentes et agents culturels sur le terrain, les travaux du comité sur les paysages, la Fondation Villes et villages d'art et de patrimoine, les besoins de formation des agentes et agents. Une partie de la rencontre a été consacrée au projet de refonte des Prix du Patrimoine où, en présence de la chargée de projet, les agentes et agents culturels ont partagé leurs réflexions au sujet de ce concours.

**Table de formation en musique** : La Table de formation en musique s'est réunie en octobre, à Rivière-du-Loup. Composée de représentants des 4 écoles de musique et des 2 camps musicaux reconnus de la région, ainsi du Festival-concours de musique de Rivière-du-Loup et de la région du Bas-Saint-Laurent, cette table leur permet d'échanger sur des préoccupations communes et de partager des façons de faire. Parmi les points à l'ordre du jour, il a été question de Mécénat Placements Culture, des aspects légaux des contrats pour les cours individuels et de groupe, des dons et legs testamentaires en lien avec les collectes de fonds, du lien avec la direction régionale du MCC, du soutien au fonctionnement et des besoins de formation.

**Table des diffuseurs en arts de la scène** : La Table des diffuseurs en arts de la scène s'est réunie en novembre dernier, la troisième rencontre depuis sa création à l'automne 2013. Le projet de créer un calendrier commun spécifique aux diffuseurs est toujours sur la table, dans une optique de concertation afin de faciliter le travail de programmation de chacun. Différentes solutions techniques sont envisagées, il s'agit d'en analyser les coûts et la faisabilité. Les diffuseurs ont également discuté de développement de public, particulièrement la clientèle scolaire et le tourisme d'affaires (congrès).

**Table de concertation en cinéma et vidéo** : En janvier dernier, 28 artistes, formateurs, intervenants et organismes du milieu du cinéma et de la vidéo au Bas-Saint-Laurent se sont réunis lors d'une rencontre de réflexion sur la réouverture possible d'une Table de concertation sectorielle en cinéma et vidéo. À la suite de cette rencontre, les participants ont confirmé la mise en place d'une nouvelle Table de concertation en cinéma et vidéo qui prendra forme en 2015, la création d'un groupe fermé Facebook comme lieu d'échange et de concertation ainsi que la planification de 2 à 3 rencontres de réseautage annuelles.



## RENCONTRES DE CONCERTATION

**En danse** : À la demande de nos membres, 2 rencontres de réflexion sur la possibilité d'ouvrir une Table de concertation pour le développement de la danse ont eu lieu en novembre 2014 et en février 2015. Plus de 10 acteurs en danse (artistes, diffuseurs, écoles) se sont présentés lors de ces rencontres. Des démarches sont en cours afin de clarifier les objectifs communs de cette éventuelle table. Un groupe fermé Facebook a été créé afin de permettre les échanges et faciliter la communication entre les acteurs de ce secteur disciplinaire.

**En patrimoine immatériel** : Lors de l'AGA 2013 du Conseil de la culture, une présentation avait été faite au sujet de la nouvelle Loi sur le patrimoine culturel du Québec combinée à un atelier-conférence sur le thème du patrimoine immatériel. Quelques personnes avaient alors manifesté le désir de tenir une rencontre de concertation sur le sujet. Le tout s'est finalement concrétisé en mars 2015, par une rencontre dont les objectifs étaient d'évaluer la pertinence de mettre sur pied une table de concertation en patrimoine immatériel et, le cas échéant, à définir sa raison d'être et sa composition.

Une dizaine de personnes ont pris part à cette première rencontre où il fut question, entre autres, de la compréhension de la notion même de patrimoine immatériel, de certains projets d'inventaire réalisés sur le territoire, du défi que représentent la diffusion et la mise en valeur du patrimoine immatériel de même que la transmission des savoir-faire traditionnels.

En conclusion, les participants ont privilégié la mise sur pied d'une table de concertation plus informelle pour débiter, dont l'objectif premier sera le réseautage. La fréquence des rencontres sera de 1 à 2 par année.

## SOUTIEN AU RÉSEAU MUSÉAL DU BAS-SAINT-LAURENT

Le Conseil de la culture apporte un soutien professionnel et technique au Réseau muséal du Bas-Saint-Laurent depuis sa création en 2011. Le Réseau n'ayant pas de permanence, une ressource du Conseil de la culture assure la coordination des activités du Réseau. En 2014-2015, ce Réseau compte 24 membres (musées, lieux d'interprétation et centres d'exposition) répartis sur l'ensemble du territoire (7 MRC sur 8).



Réseau muséal  
du Bas-Saint-Laurent

## RÔLE-CONSEIL

**Soutien professionnel aux organismes et membres associés**

**Service d'accompagnement aux artistes**

**Guide de soutien à la carrière artistique**

### **SOUTIEN PROFESSIONNEL AUX ORGANISMES ET AUX MEMBRES ASSOCIÉS**

Au total, ce sont 34 organismes culturels (15 de plus que l'an dernier) et 16 intervenants du milieu régional, dont 6 MRC, 5 villes, 2 institutions d'enseignement, 2 organismes communautaires et une entreprise privée, qui ont sollicité le service-conseil du Conseil de la culture, sur une base ponctuelle ou plus régulière pour un total cette année de 249 interventions (voir tableau page suivante).

Le Conseil a aussi fait partie de 8 comités de sélection pour différents organismes, MRC, municipalités et association nationale, dans le cadre d'appels de projets.

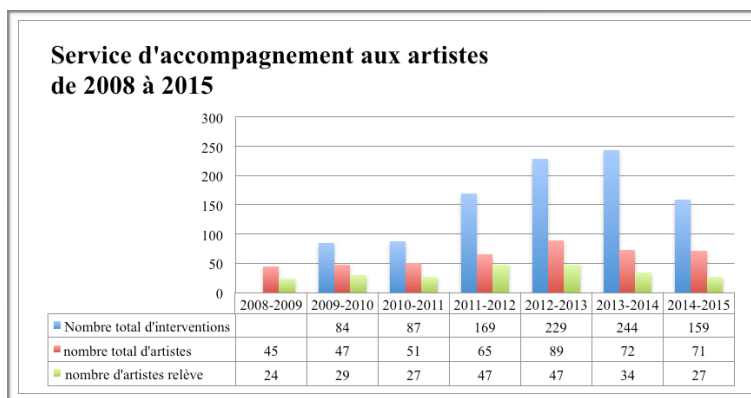
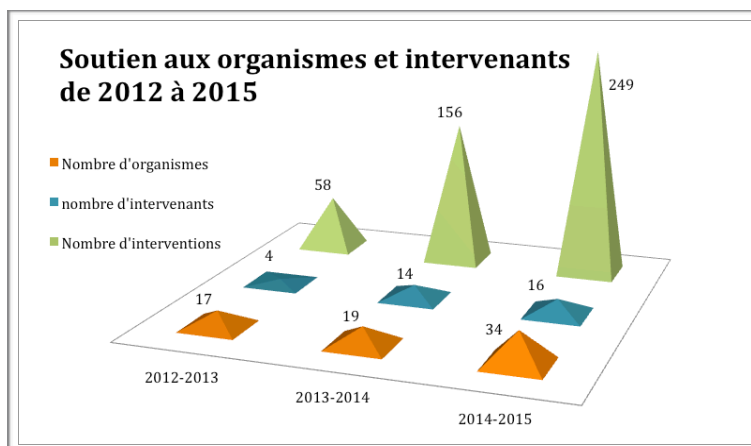
De plus, le Conseil a répondu à des demandes d'information et soutenu certains organismes culturels dans leurs démarches de financement, d'émergence ou de restructuration. Il a également répondu à plusieurs demandes d'information concernant des appels de projets, des droits d'auteur et le Guide d'activités culturelles pour les écoles. Le Conseil a accompagné des entreprises privées et publiques à l'amélioration du rayonnement et des conditions de pratique des artistes liés à leurs activités culturelles ponctuelles (cadeaux corporatifs, expositions dans des lieux non reconnus, etc.).

### **SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT AUX ARTISTES**

Le modèle d'accompagnement offert aux artistes est unique dans la région et a fait ses preuves. Il a pour but d'orienter, guider, conseiller, réseauter, informer et outiller les artistes de la relève et les artistes en transition de pratique dans la gestion de leur carrière artistique. C'est un levier précieux de rétention des artistes de la relève et des artistes professionnels afin de les rendre plus autonomes dans le développement de leur carrière au Bas-Saint-Laurent.

Cette année, 71 artistes ont consulté le service d'accompagnement du Conseil pour un total de 159 interventions. Parmi eux, 27 artistes de la relève, dont 14 pour une première fois, ce qui souligne une fois de plus l'importance de ce service quant au besoin et à la rétention des jeunes artistes en région. Soulignons de plus que tous les artistes qui ont reçu une bourse dans le cadre du Programme pour les arts et les lettres du Bas-Saint-Laurent cette année ont fait une demande d'information ou ont bénéficié du service d'accompagnement (voir tableau page suivante).

En plus du service individuel d'accompagnement, le Conseil s'est déplacé pour une première rencontre d'accompagnement en petit groupe à Amqui en février dernier. Six artistes de la MRC de La Matapédia ont profité de ce service qui a eu lieu à la Maison d'Odilon, galerie d'art.



## GUIDE DE SOUTIEN À LA CARRIÈRE ARTISTIQUE

Le Guide de soutien à la carrière artistique a été visité 24 426 fois cette année. Une augmentation de plus de 38 %. Comme l'an dernier, les visiteurs ont consulté en moyenne 3 pages par visite et 82 % des visiteurs consultaient le guide pour la première fois. Une mise à jour du Guide est prévue en 2016. [guideartistesbsl.com](http://guideartistesbsl.com)

# REPRÉSENTATION

Implication de la direction générale

Activités de représentation

## IMPLICATION DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Au cours de l'année 2014-2015, la direction générale du Conseil de la culture a siégé aux différents comités et conseils d'administration de nos partenaires :

- ★ Le Conseil est partenaire des 2 ententes régionales et fait donc partie du comité de suivi de ces ententes.
- ★ Le Conseil a siégé comme administrateur au CA de la CRÉBSL et au Comité de réflexion sur une nouvelle structure régionale de concertation mis en place par le CA de la CRÉBSL.
- ★ Exécutif du Réseau des Conseils de la culture du Québec réunissant les 13 Conseils de la culture du Québec.
- ★ Participation à des rencontres préalables à la création de 2 nouveaux programmes en arts et culture avec l'UQAR.
- ★ Chantier national du Conseil des arts et des lettres du Québec sur l'interdisciplinarité
- ★ Comité Arts-Affaires de la Chambre de commerce et de l'industrie Rimouski-Neigette
- ★ Comité consultatif culturel permanent et Forum culturel de la Ville de Rimouski
- ★ Comité consultatif de l'Agence de santé et des services sociaux du Bas-Saint-Laurent



© MARIANNE DENIS, 2014

Tournée Vitalité culturelle de  
Les Arts et la Ville à Amqui

## ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION

Les partenariats Arts Affaires, des conférences offertes par le Conseil :

- ★ Déjeuner-conférence à la Chambre de commerce et industrie de Mont-Joli-Mitis
- ★ Conférence à Amqui lors de la Tournée Vitalité culturelle de Les Arts et la Ville

En plus d'assister régulièrement, dans la mesure du possible, à différents événements offerts sur le territoire, les membres du personnel ont représenté le Conseil de la culture, notamment dans les activités suivantes :

- ★ **Sauvegarde des conservatoires de musique en région** : À l'automne 2014, l'avenir des pôles régionaux du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, dont celui de Rimouski, a été sérieusement menacé. L'Orchestre symphonique de l'Estuaire et la MRC de Rimouski-Neigette ont alors initié un mouvement de mobilisation afin de dénoncer cette menace de fermeture et ont mis sur pied un comité d'appui et de vigilance. Le Conseil de la culture s'y est impliqué, a pris position à ce sujet par diverses actions, entre autres en étant présent lors de la visite de la Ministre au Conservatoire de Rimouski en décembre.
- ★ Consultation au sujet de la mise à jour de la Politique culturelle de la MRC de Témiscouata
- ★ Jury du programme Les Rendez-vous jeunesse du loisir culturel 2014 de l'Unité régionale de Loisir et de Sport du Bas-Saint-Laurent
- ★ Colloque Les paysages du Bas-Saint-Laurent, vers de nouveaux horizons

### Et ailleurs au Québec :

- ★ Colloque de la Société des musées québécois
- ★ Colloque sur la pérennisation des ressources humaines en culture
- ★ Colloque Les Arts et la Ville
- ★ AGA et rencontre de réseautage de Compétence culture, le Comité sectoriel de main d'œuvre en culture.

Rayonnement significatif / Porte-parole des membres /  
Défense et évolution du secteur culturel

# FORMATION CONTINUE

Mise en contexte

Faits saillants

Sommaire des activités

## MISE EN CONTEXTE

Pour l'année 2014-2015, le protocole de financement signé avec la direction régionale d'Emploi-Québec, portait sur un montant de 40 000 \$ (taux de subvention de 75 %), soit une enveloppe diminuée de 24 % par rapport à l'année précédente. En outre, le protocole d'entente a été signé en 2 temps, soit au début de mai, pour un montant de 20 000 \$ sans garantie de supplément, et à la fin octobre pour la balance. Une situation incertaine donc, qui a eu un impact important sur la planification des formations de groupe.

Cette diminution de budget a aussi eu un impact majeur sur le nombre d'activités et de participants dans la dernière année. En effet, le nombre de formations de groupe a diminué de plus de la moitié, ce qui explique conséquemment la baisse du nombre de participants.

Au cours de l'année 2014-2015, le Service de formation continue du Conseil de la culture a donc organisé ou soutenu 39 activités. Le tableau (en page suivante) dresse un bilan sommaire de ces activités de formation.

## FAITS SAILLANTS

Les activités ayant nécessité une approche individualisée représentent 74 % des formations financées par le Service de formation continue. La majorité des activités offertes ou soutenues ont été conçues sur mesure ou adaptées selon les besoins particuliers de notre clientèle, ce qui démontre que la formule du perfectionnement sur mesure, qu'il soit en groupe ou selon une approche individualisée, est celle qui a répondu le mieux aux besoins de développement des compétences de notre clientèle pour l'année.

Les 39 activités de formation ont profité à 119 participants, dont 69 travailleurs autonomes et 50 travailleurs culturels. Parmi l'ensemble des participants, 29 sont des artistes ou travailleurs culturels de la relève et 27 sont des gestionnaires, ce qui révèle que nous répondons à deux des besoins identifiés en matière de formation continue, soit l'offre d'activités destinées à la clientèle relève ainsi que des activités visant le développement de compétences de gestion. Enfin, 59 % des activités offertes ou soutenues visaient le développement de compétences disciplinaires, ce qui répond clairement à l'un des besoins de formation continue déjà identifiés. De même, 15 % des formations touchaient à la gestion des organisations à but non lucratif, 10 % le développement des connaissances dans des domaines connexes, 8 % à la gestion de carrière, et enfin, 5 % des formations concernaient l'utilisation des nouvelles technologies comme outil de gestion et de promotion et 3 % la mise en marché.

Je remercie le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent pour son soutien et je lui suis gré d'encourager le perfectionnement des artistes de notre région et l'acquisition de nouvelles connaissances et techniques.  
Luce Dumont, arts visuels

## SOMMAIRE DES ACTIVITÉS RÉALISÉES EN 2014-2015

Indicateurs de résultat	Formations de groupe	Approche individualisée	Total
Nombre d'activités	10	29	39
Nombre d'activités	104	507	611
<b>Type d'offre</b>			
<i>Sur mesure</i>	6	17	23
<i>Collaboration sectorielle - régionale</i>	2	2	4
<i>Offre externe</i>	2	10	12
<b>Type de formateur</b>			
<i>Pair</i>	6	17	23
<i>Consultant</i>	2	11	13
<i>Autre</i>	2	1	3
<b>Nombre de participants</b>			
Nombre de participants travailleurs autonomes	48	21	69
Nombre de participants travailleurs salariés	40	10	50
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>31</b>	<b>119</b>
<b>Clientèles cibles</b>			
<i>Relève</i>	19	10	29
<i>Gestionnaire</i>	23	4	27
<b>Champs de formation visés</b>			
<i>Gestion de carrière (artistes, artisans et pigistes)</i>	-	3	3
<i>Développement des compétences disciplinaires</i>	5	18	23
<i>Développement des connaissances dans des domaines connexes</i>	1	3	4
<i>Nouvelles technologies comme outil de gestion et de promotion</i>	1	1	2
<i>Gestion des organisations à but non lucratif</i>	3	3	6
<i>Mise en marché, développement de clientèles</i>	-	1	1

## INFORMATION/PROMOTION

Mise en oeuvre du plan de communication

Des prix de reconnaissance

Des outils d'information et de promotion

Et de l'information spécifique pour la relève

### MISE EN ŒUVRE DU PLAN DE COMMUNICATION

**Site web et médias sociaux** : Au cours de la dernière année, le site web du Conseil de la culture a été visité 28 161 fois par 17 499 visiteurs. Le Conseil a maintenu une présence assidue sur sa page Facebook, y publiant quasi quotidiennement. Au menu : des nouvelles à propos du Conseil, des actualités du secteur culturel en général ou au sujet de nos membres en particulier, des appels de dossiers, etc. Une nouvelle stratégie a permis d'augmenter de 40 % le nombre de personnes qui suivent le Conseil sur Facebook. La portée totale moyenne par semaine est de 1 400 personnes.

**Bulletin L'ardoise** : Le bulletin L'ardoise a été publié 11 fois et transmis à 1 200 abonnés, ce qui constitue une augmentation de 20 % du nombre d'abonnés par rapport à l'année précédente.

**Relations publiques et couverture médiatique** : En 2014-2015, le Conseil de la culture a tenu une conférence de presse dédiée au Forum RÉ-CRÉATION. Par ailleurs, le Conseil a publié 15 communiqués de presse, à propos, entre autres, des Prix du Patrimoine, du Forum RÉ-CRÉATION, de la formation continue, des lauréats des Prix, de la nouvelle direction et de l'AGA.

En outre, les agentes sont invitées par différents médias à présenter leurs activités en cours et la direction est régulièrement sollicitée par les médias régionaux pour analyser ou commenter l'actualité touchant de près ou de loin au développement des arts et de la culture au Bas-Saint-Laurent.

© CONSEIL DE LA CULTURE BSL, 2014



Conférence de presse  
Forum RÉ-CRÉATION

## DES PRIX DE RECONNAISSANCE

**Les 9<sup>es</sup> Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent** : Dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition des Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent, le Conseil de la culture, les MRC du Bas-Saint-Laurent ainsi que les partenaires de l'événement ont décerné 9 prix. La cérémonie de remise s'est déroulée le 14 septembre 2014 à l'église de Saint-Elzéar-de-Témiscouata, lors d'un dîner gala organisé par la MRC de Témiscouata et réunissant quelque 130 personnes. Trente-deux finalistes, provenant des 8 MRC de la région, étaient en lice pour ces prix.

Dans la catégorie **SAUVEGARDE, RESTAURATION ET CONSERVATION**, les lauréats sont :

- ★ **Jennie Fortier et André Viens** pour la restauration de la maison Ross à Sainte-Flavie,
- ★ **La Corporation du patrimoine de Saint-Anaclet-de-Lessard** pour la restauration de la forge Saint-Laurent,
- ★ **La Maison de la Prune** pour la restauration et la mise en valeur d'un hangar à grains à Saint-André-de-Kamouraska,
- ★ **La MRC Les Basques** pour la Route des couleurs, un projet de restauration et de mise en valeur des paysages des Basques.

Dans la catégorie **TRANSMISSION, INTERPRÉTATION ET DIFFUSION**, les lauréats sont :

- ★ **Monique d'Auteuil et Raymond d'Auteuil**, pour la visite guidée de la maison d'Auteuil à Saint-Jean-de-Dieu,
- ★ **Le Comité du patrimoine naturel et culturel du Bic** pour la réalisation de deux expositions sur l'histoire du Bic et de ses premiers habitants,
- ★ **Le Parc national du Lac Témiscouata** pour le Jardin des mémoires,
- ★ **La MRC de La Matanie**, pour la caractérisation et la diffusion du patrimoine bâti des municipalités rurales de La Matanie.

Une Mention spéciale du jury a été décernée au **BeauLieu Culturel du Témiscouata** pour la réhabilitation de l'entrepôt du magasin général L.P. Beaulieu.

**Lauréats de la 9<sup>e</sup> édition des  
Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent**





**Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec - Créateur ou créatrice de l'année au Bas-Saint-Laurent**

Le prix, assorti d'une bourse de 5 000 \$, a été remis au bédéiste **VINCENT RIOUX, VoRo** de son nom de plume, lors de la cérémonie suivant l'assemblée générale annuelle du Conseil. « Le CALQ est fier de remettre ce prix à un artiste de grand talent œuvrant dans la bande dessinée, un art en plein essor au Québec. Reconnu internationalement, VoRo est certainement un passionné qui démontre un

engagement assidu dans sa pratique et une grande intelligence. Sa contribution à la BD québécoise est remarquable. Le jury a souligné la qualité de ses magnifiques albums où il met souvent en scène le Québec et sa région natale avec un dessin au trait maîtrisé, expressif et dynamique et des textes passionnants », a mentionné Stéphan La Roche, président-directeur général du CALQ.

**Prix à la relève artistique du Bas-Saint-Laurent en collaboration avec la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent**

Le prix, assorti d'une bourse de 2 000 \$, a été décerné à **STÉPHANIE PELLETIER**, écrivaine, en présence du président de la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Benoît Colette, également lors de la cérémonie suivant l'assemblée générale annuelle.

En 2013, Stéphanie Pelletier a obtenu le prestigieux Prix littéraire du Gouverneur général du Canada dans la catégorie romans et nouvelles pour son premier recueil de nouvelles : *Quand les guêpes se taisent*. Stéphanie écrit depuis qu'elle est toute petite. Des rencontres fondatrices, dont celles avec Kateri Lemmens, Denis Leblond et Yvon Rivard, ont marqué son parcours en contribuant à révéler cette vocation d'écrire. Ses mots et sa démarche se partagent entre l'écrit et l'oralité.



© MATHIEU GOSSELIN, 2014

## DES OUTILS D'INFORMATION ET DE PROMOTION

**Culture à la carte** : Au cours de la dernière année, le Conseil de la culture a travaillé à la réalisation du projet Culture à la carte qui donnera de la visibilité (gratuitement) aux organisations du secteur artistique et culturel de la région.

Initialement créé en 2005 sous le nom de Mémo'Arts et culture, il s'agissait alors d'un feuillet grand format décrivant les diverses réalités artistiques et culturelles de la région et illustrant la répartition des organismes de ce secteur sur l'ensemble du territoire. Prenant maintenant la forme d'un site web, Culture à la carte permettra aux utilisateurs de faire des recherches par MRC, par secteur d'activités ou par mot-clé pour consulter la fiche d'une organisation. Le site sera lancé à l'automne 2015.

**Guide d'activités culturelles pour les écoles - Bas-Saint-Laurent** : En 2014-2015, le Guide a accueilli 3 790 visiteurs. Une mise à jour du Guide, en cohérence avec les nouvelles pratiques des ministères concernés et des commissions scolaires, est prévue en 2015.

La fermeture de la direction régionale du MELS a bousculé les actions entreprises par le comité régional culture-éducation. Nos efforts, en étroite collaboration avec la direction régionale du MCC, ont donc été investis cette année pour accompagner et informer les milieux de l'éducation et de la culture à propos des changements en cours.

[guidecultureeducationbsl.org](http://guidecultureeducationbsl.org)

## ET DE L'INFORMATION SPÉCIFIQUE POUR LA RELÈVE

**Rencontres d'information dans les cégeps de la région** : Grâce au soutien de l'Entente du projet Relève, en partenariat avec la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent et la CRÉBSL, chaque année depuis 2007, le Conseil rencontre des étudiants finissants pour les informer et faciliter leurs pas vers l'émergence de leurs pratiques professionnelles.

Lors de ces conférences-causeries conviviales et grandement appréciées, les différents services accessibles à la suite de leurs études leur sont présentés ainsi que les possibilités de soutien financier pour leurs projets.

En 2014-2015, 5 rencontres qui ont rassemblé 71 participants se sont tenues dans les différents cégeps de la région :

- ★ Programme Arts visuels « Création multidisciplinaire » du Cégep de Rivière-du-Loup (2 rencontres)
- ★ Programme Arts et lettres du Cégep de La Pocatière
- ★ Programme Photographie du Cégep de Matane
- ★ Programme Arts visuels du Cégep de Rimouski.

## RASSEMBLEMENT

Assemblée générale annuelle 2014

Activités de réseautage

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2014

Le Conseil de la culture maintient des activités régulières de rassemblement dont l'assemblée générale annuelle est sans aucun doute, l'un des moments forts. La rencontre de 2014 a réuni 80 personnes à la Coopérative Paradis à Rimouski. À cette occasion, nous avons reçu Stéphan La Roche, président directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, qui a présenté les nouvelles orientations du CALQ.

Nous avons également profité de sa présence pour honorer la carrière de Ginette Lepage et souligner son départ à la retraite après plus de 30 ans au Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent. Une œuvre d'Annette Albert lui a été offerte au nom de l'équipe et des membres du conseil d'administration.



### ACTIVITÉS DE RÉSEAUTAGE

Le Conseil de la culture organise, depuis 2012, des rencontres conviviales en formule 5 à 7. Les thématiques abordées lors de ces rencontres ont été proposées par des artistes.


Cette année, 12 artistes ont participé à la rencontre sur les défis des artistes travailleurs autonomes qui a eu lieu en mai 2014 au Centre d'art de Kamouraska. L'automne dernier, deux 5 à 7 d'échanges et d'information sur les pistes de financement et le Programme pour les arts et les lettres du Bas-Saint-Laurent ont eu lieu. La première s'est tenue à la Maison de la culture de Rivière-du-Loup (9 participants) et la deuxième au restaurant le Crêpe Chignon de Rimouski (14 participants).

## ADMINISTRATION

En ce qui concerne l'administration, la dernière année en fut une de **TRANSITION MAJEURE**. En effet, un processus de recrutement pour une **NOUVELLE DIRECTION GÉNÉRALE** a été enclenché et a nécessité 2 concours, exigeant les actions et activités suivantes : publication et diffusion de l'offre d'emploi, réception des candidatures, entrevues avec les candidats et transmission des dossiers à la nouvelle directrice à son arrivée à ce poste en octobre dernier.

## CONCLUSION

En conclusion, le présent rapport témoigne de la **PERTINENCE** du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent dans son milieu. L'année prochaine s'annonce tout aussi riche en développement puisque nous avons déjà amorcé différents projets qui trouveront leurs aboutissements en 2015-2016. Soulignons par exemple la réflexion sur la refonte des **PRIX DU PATRIMOINE**, événement qui présentera sa 10<sup>e</sup> édition l'an prochain. Nous travaillons également sur la métamorphose numérique du Mém'Arts et culture, **CULTURE À LA CARTE**, une carte présentant les différents lieux culturels sur le territoire bas-laurentien. Aussi, au cours de l'automne, le Conseil travaillera activement à réaliser les actions prioritaires ciblées par la **TABLE DE CONCERTATION EN PAYSAGES**.



Un **MERCI** spécial aux directions régionales du ministère de la Culture et des Communications et d'Emploi-Québec, à la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent, au Conseil des arts et des lettres du Québec, à la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent et à Patrimoine Canadien, des complices fidèles du développement artistique et culturel régional.