

section

B

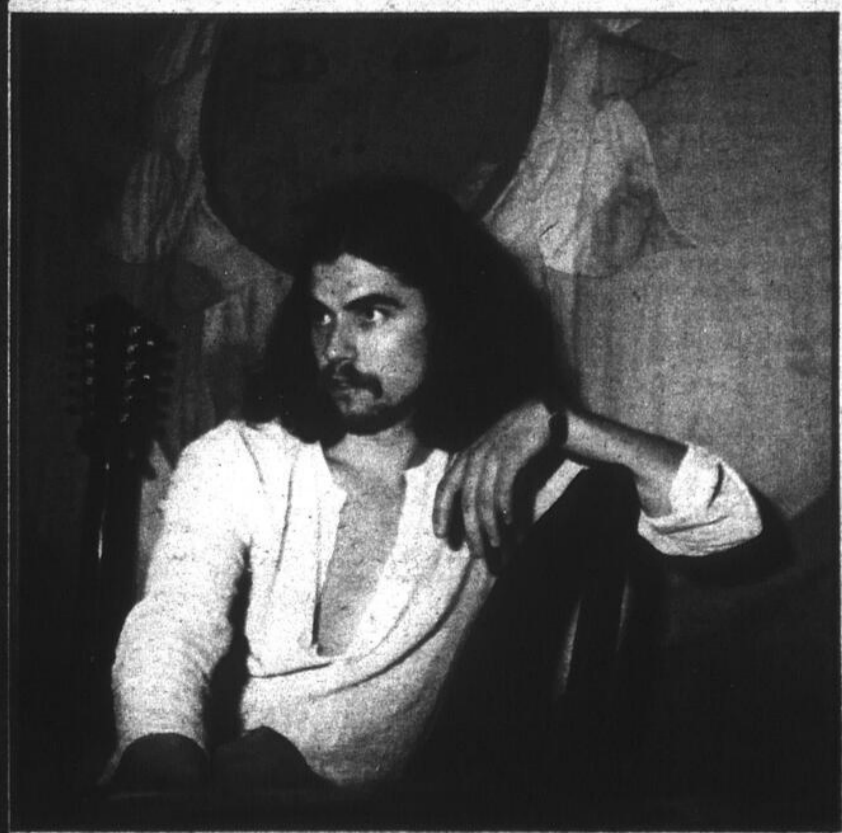
PAGES B1 à B16
8 JUILLET 1979

Dimanche-Matin

SPECTACLES



chanson
québécoise
sajourne en
France





Gaston L'Heureux nous mettra "La puce à l'oreille".

Le menu varié de Radio-Québec

par Manon Péclet

L'été est à notre porte. Bien sûr, la belle saison n'a pas encore passé le seuil et on l'attend avec impatience et frénésie... Comme une nouvelle mariée.

En fait, comme les bouffées de grosses chaleurs ne nous ont pas contraint à se mettre le bout du nez dehors et à y étendre notre grand corps, ce dernier, évaché paresseusement sur le divan, niaise devant un petit écran fade: les programmations de Radio-Canada et de Télé-Métropole surtout étant particulièrement ennuyantes...

C'est le temps ou jamais de se mettre au diapason de Radio-Québec. De faire fonctionner cette antenne UHF qui ne servait que de halo décoratif. De se réchauffer à cette longueur d'ondes vers 18 heures quotidiennement et d'y découvrir un monde grouillant de documentaires, de cinéma, de musique, d'informations et de variétés... jamais interrompu par de petits hoquets publicitaires abrutissants.

Ainsi, à Montréal, laissez courir vos doigts jusqu'au canal 17; à Québec, jusqu'au 15 et à Hull, jusqu'au 30. Les soirées du lundi, mardi et mercredi y sont entre autres, consacrées au cinéma. Cinéma d'ailleurs et d'ici. Ainsi, par exemple, le mardi 24 juillet prochain, une comédie tchécoslovaque intitulée "Voyons, chéri, quatre meurtres ça suffit" de O. Lipsky, y sera présentée; le lundi, 30 juillet, un drame japonais de K. Yoshimura, "La maison des vierges

endormies" et le mardi 7 août, un drame français de J.G. Albicocco, "Le coeur fou". Les mercredis, d'autre part, sont consacrés au cinéma québécois. Ces soirées cinématographiques déjà appréciées par les specta-

teurs s'inscrivent en fait au haut de l'échelle de la cote d'écoute de ce poste.

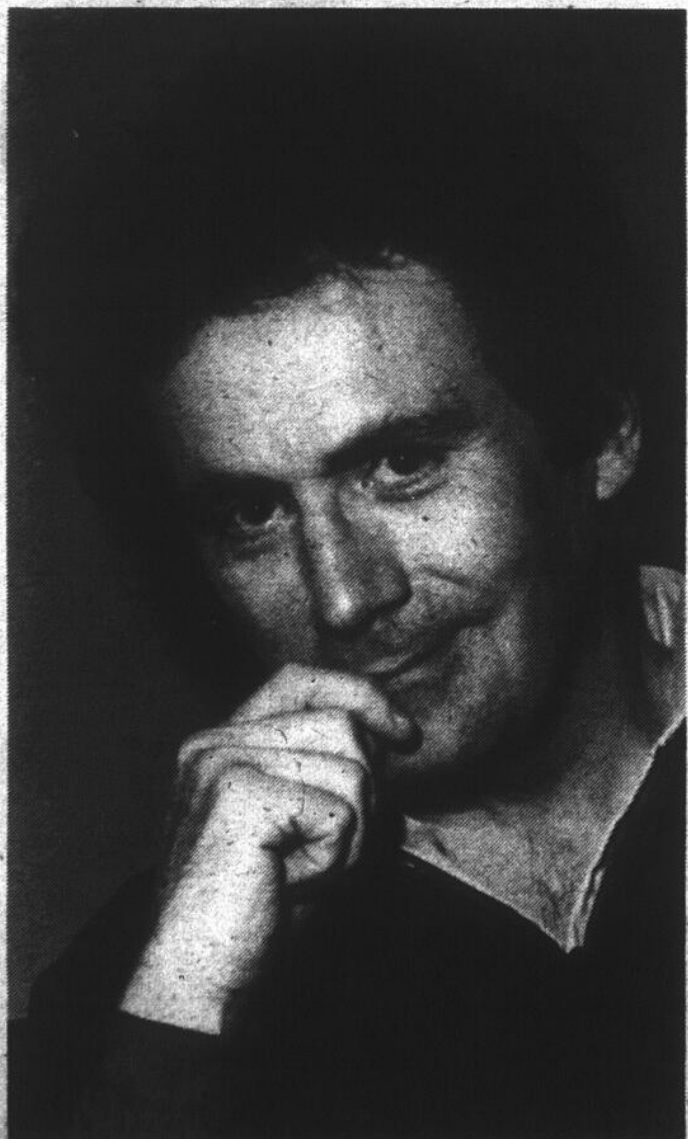
La venue (depuis la semaine dernière) de Gaston L'Heureux égayera la grille-horaire, les lundis à 20 heures (en reprise, les mercredis à 18 h 30) et ce,

via la nouvelle série "La puce à l'oreille". Une puce qui, malgré sa taille, ne se limitera pas qu'à gambader dans un petit univers clos puisqu'elle se promènera un peu partout au Québec, histoire de suivre les événements et rencontrer et chatouiller les gens du coin par l'entremise d'un "talk-show".

Une autre série intéressante, cette fois-ci, les samedi soirs à 20 heures: "Musique d'ici et d'ailleurs" avec des gens comme Claude Gauthier, Angèle Arsenault, Jim et Bertrand, les Séguin; des spectacles comme "Les sorceries" avec "Le Rêve du diable", "La Bottine souriante", Alain Lamontagne et Michel Garneau; et des carnivals comme celui de Barranquilla et le Mardi-Gras.

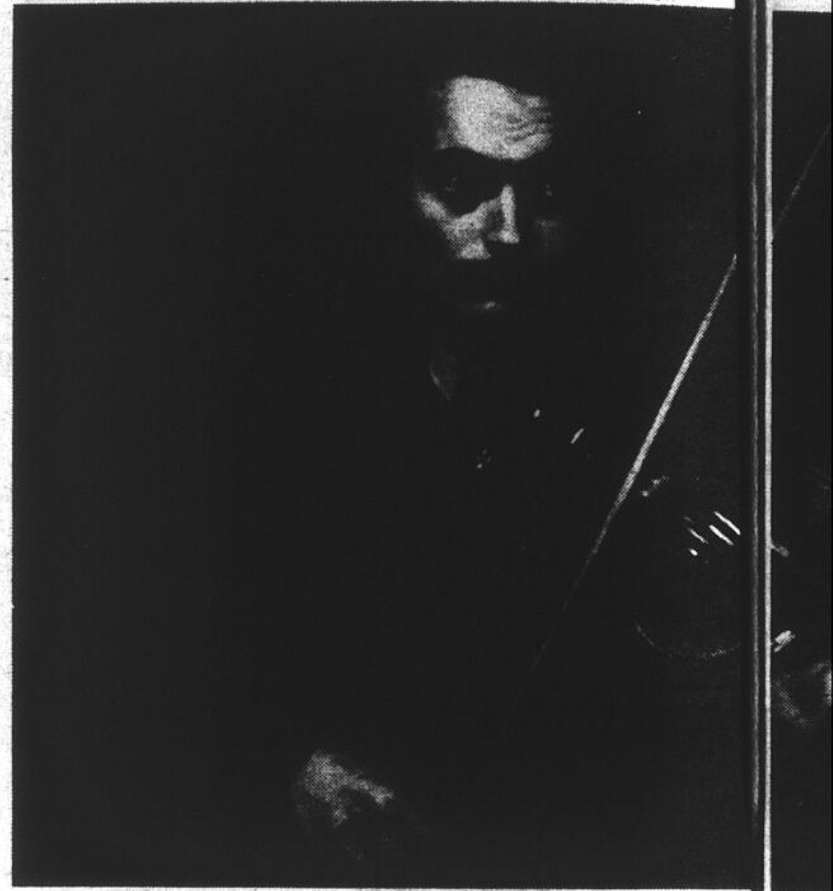
Et autres émissions-maison ou non pouvant intéresser les photographes en herbe, les amateurs d'échec, les historiens, le diététiciens en chacun de nous, les campeurs, les horticulteurs... et tous les Québécois qui tiennent à en savoir plus long sur leurs artistes tels Raoul Duguay, Louise Pommerville, le peintre Louis Tremblay... dans le cadre de "L'envers du décor", les dimanches.

De toute façon, s'il est plus que temps que tous les Québécois aillent voir ce qui se passe du côté de Radio-Québec, ce dernier se déplacera vers eux tout autant, au cours de l'été: un téléviseur géant parcourra la province, histoire de promouvoir cette station télévisée qui, plus que toute autre, bouillonne d'énergie et d'activités.



Claude Jutra: animateur de "Cinéma ONF".

MARATI À MART



Octobre

MARTHON MARTHON!



Louise Forestier



Plume Latraverse

par Gaétan Chabot

Une guérilla artistique fait présentement rage en France. Le champ de bataille? Marthon.

Un commando de chanteurs québécois y effectue un débarquement dans l'ordre. Et dans le cadre d'un festival d'envergure régionale dont les échos animent cependant la France entière.

Et puis à la guerre comme à la guerre, c'est armé de guitares électriques que les nôtres sont partis faire mouche sur des Français disposés à y laisser leurs oreilles!

Jocelyn Bérubé

Précisons la scène (sans jeux de mots). Depuis 2 ans, la mèche brûle sur la perspective d'une participation québécoise et massive au festival de Marthon. En janvier dernier, des émissaires mandatés venaient mettre un terme aux pourparlers et finaliser les accords contractuels. C'était le début d'un vaste marathon devant conduire à Marthon... La délégation d'artistes québécois a été réalisée à partir de la réputation de chacun d'eux en France (parfois une faible lueur). Bref, le bataillon comprend Plume, François Guy, Octobre, Maneige, Michel Rivard, Zachary Richard, Louise Forestier,

Pagliari, Fabienne Thibeault, Fiori-Séguin, Offenbach, Jocelyn Bérubé et Claude Dubois. Chacun des spectacles devant être emballé, livré dans son entité (lire avec les musiciens de chacun des artistes) environ 75 Québécois fouleront la scène de Marthon jusqu'au 15 juillet.

Mais même si ce festival ouvre toute grandes ses portes à la chanson québécoise, il l'oppose en quelque sorte à la française puisque la dualité amène ce fameux concept de "première partie".

Mélange fumant aux vertus principalement bénéfiques pour le Québec qui, depuis belle lurette (...et Leclerc) tente de freiner le colonialisme artistique de la France. Et cette fois, Marthon pourrait bien être le Waterloo de ce colonialisme donnant lieu à une invasion permanente.

Pourtant c'est de musique pop qu'il convient de parler! Presque underground si on la plonge dans le contexte européen.

Et si notre dollar accuse un sérieux recul, il est évident que le secteur pop québécois se porte plutôt bien à la bourse des réputations. Marthon illustre bien cette victoire des petits pas esquissés, par les artistes québécois depuis au moins une décennie. Victoire de l'intimité sur la majorité.

Mais l'évolution ne peut expliquer à lui tout seul la présence de plus en plus permanente de la chanson québécoise en France. La sociologie vient à sa rescousse. De fait, le show-business français a changé de mains. Il est passé d'une génération de concepteur à une autre, plus jeune.

Bref, l'establishment chauvin et conservateur a cédé sa place à une nouvelle génération qui paraît souhaiter un contexte libre échangiste. Et non plus ces valeurs autoritaires, cette ligne dure qui ne favorisait que l'exportation en refusant d'importer du décibel.

Quoique l'évolution des valeurs musicales ne pouvait se comprimer plus longtemps. La France se devait d'importer sous peine de sombrer dans la pire des stagnations. Ainsi, notre musique pop de nature inventive et progressive faisait de nos effectifs les nouveaux rois

d'un pétrole nouveau genre...

Marthon constitue donc un enjeu de taille. Une partie de ce dernier à la mesure de chacun des artistes et un autre favorisant la conjoncture d'ensemble du star system. Trois facteurs reviennent inlassablement. Donnant d'ailleurs un peu plus de poids et de signification à cette ligne de Charlebois: "Pays trop petit pour y gagner sa vie". Soyons d'abord magnanime; il y a cet esprit de conquête qui habite tout artiste qui mérite ce nom. Puis cette fameuse question de survie axée sur l'importance (vitale) de développer de nouveaux débouchés. Revenons au plan purement personnel; cette profonde stimulation à travailler pour une nouvelle clientèle. Ce facteur-là paraît être primordial puisqu'il est apte à aérer une carrière, voire à réorienter. Le plan économique n'est surtout pas à dédaigner: une clientèle nouvelle à desservir représente de

nouvelles ventes de micro-sillons.

Mais parlant vente, rien ne sert de vendre celle de l'ours avant d'avoir "l'auditeur" étalé devant soi. Car si la tendance québécoise se précise avec Marthon, ce déplacement massif d'effectifs québécois se trouve intimement lié au concept de "festivals". Une chose qui diffère grandement du "gala". De fait, le festival fait partie d'un ensemble de faits et puise son intérêt de la saveur culturelle qu'il dégage. Généralement subventionné (en partie) par l'État, les risques financiers sont moindres et n'entrent pas tout à fait dans le contexte compétitif du show business actif.

Quoi qu'il en soit, cet été les rues vous paraîtront sans doute désertes de la crème de nos artistes pop. Vous n'aurez qu'à vous dire qu'ils sont partis se faire un avenir ailleurs. Pour leur plus grand bien et, par voie de conséquence, le nôtre aussi...



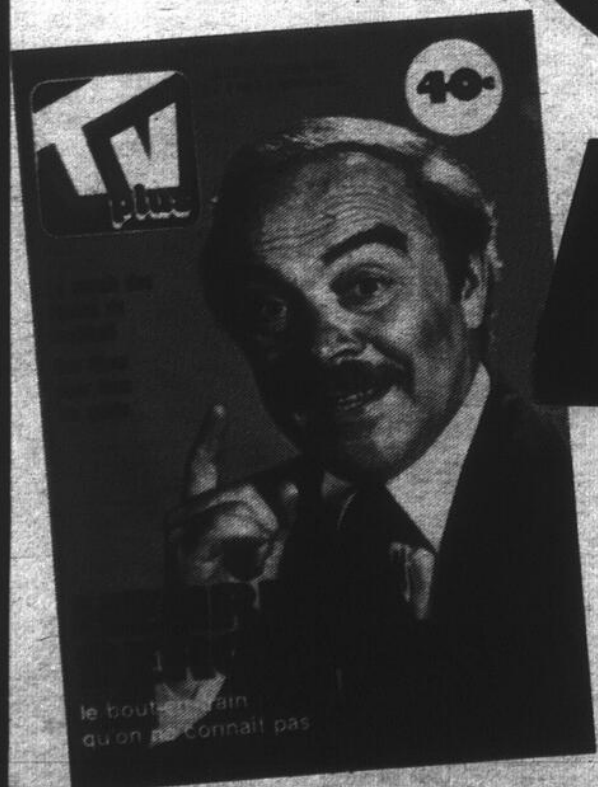
Fabienne Thibeault

Si vous êtes intéressé
par un bon

film

laissez-vous guider
par l'horaire-télé
le plus complet

Pour une meilleure
sélection, pour des
descriptions complètes
et détaillées de TOUS
les films offerts par
les réseaux québécois,
canadiens et américains,
NE CHERCHEZ PLUS...
PROCUREZ-VOUS
VOTRE TV PLUS!



40¢

**ACHETEZ
VOTRE EXEMPLAIRE
DÉS MAINTENANT!**

le bouton-pan
qu'on ne connaît pas



Il faudrait peut-être
revoir et corriger le bon
vieux dicton "on n'est
jamais prophète dans
son propre pays" pour
troquer le dernier mot
par "province". Car, issu
du Québec, le groupe

"Highstreet" s'est
surtout taillé une répu-
tation dans l'ouest du
Canada. Et dans les
Maritimes. Étrange mais
vraisemblable! La for-
mation étoffée de 5
musiciens anglophones
de la région de Lennox-
ville remonte même à
1968. Aujourd'hui, il
semble que l'offensive
promotionnelle de
"Highstreet" vise le
Québec et particu-
lièrement le bassin de
clientèle francophone.
Ce qui apparaît net-
tement comme étant la
plus grosse carence du
groupe jusqu'à présent.
Preuve de cette nouvelle
volonté: "Highstreet"
occupera la scène de
l'imprévu dans le Vieux
Montréal, du 10 au 15
juillet prochain...

Labelle Latraverse
du 22 juin au 12 août
du mardi au dimanche

SEM et DIM à 21H
SAMEDI à 19H30 et 22H30

CM
Centre Culturel
du Lac Masson
414 Baron Empan
Ste. Marguerite
861 3988
228 2513
(lignes directes)

sortie 69 de
l'autoroute
des Laurentides

Ce mois-ci dans **Sélection**
du Reader's Digest

JUILLET 1979

Avec amour,
avec humour,
nous présente
son coin
de pays,
page 161

ANTONINE MAILLET
L'ACADIE

Raffermissiez vos muscles abdominaux...

**POUR AVOIR
LE VENTRE PLAT**
page 70

DÉJÀ DIX ANS. LA LUNE!
page 25

... et plus de
25 autres
articles
variés et
intéressants!

**ATTENTION AU
CANCER DE
LA PEAU** page 41

EN VENTE PARTOUT



Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot

La semaine dernière, les promoteurs de "L'été show" à Bromont livraient un rude combat contre le pire ennemi du spectacle en plein air: la pluie! Ils l'ont perdu... Pourtant le long week-end leur permettait une

marge de manoeuvre de trois jours. Bref possibilité de remettre le spectacle de 1755 et Zachary Richard 2 fois. Mais l'eau devait noyer l'Acadie pop aussi sec! Résultat? Pertes financières (sans doute) con-

sidérables sans compter le déplacement inutile d'une clientèle (2 à 300 personnes) qui aurait accepté de jouer les canards en écoutant la musique. Reste que les musiciens, eux, n'ont jamais particulièrement

envie de jouer les canards sur scène: l'eau et les guitares électriques étant parfaitement incompatibles. On raconte que l'agenda normal de "L'été show" sera respecté en ce qui a trait aux week-end à

venir et nul n'a encore statué sur les possibilités de réinstaller l'Acadie sur la scène de Bromont pendant l'été. Chose certaine, il existe au Québec une personne à qui il ne faut surtout pas dire sur un ton badin: "Beau temps, hein?" Et c'est Michel Perrotte...

...
Généralement la période estivale ne constitue pas une rampe de lancement valable pour les nouveaux microsillons. L'herbe tendre, le soleil, les vacances favorisent plus la nonchalance, l'apathie. Or, une nouvelle ruse paraît envahir le marché: le lancement des disques de débutants en plein été. C'est dire que ceux-ci craignent plus la forte compétition de la rentrée à l'automne que la nonchalance du marché musical pendant l'été. Déjà le musicien Daniel Barbe a utilisé ce "timing" en procédant au lancement de son microsillon la semaine dernière. Et,

dans les jours à venir c'est un nouveau rocker sympathique qui devrait tenter sa chance: Robert Leroux.

...
Alain Lamontagne: un exil d'un an
En septembre prochain, Alain Lamontagne s'envolera vers la France, histoire de donner quelques spectacles. Spectacles qui déborderont des frontières françaises jusqu'en Suisse et en Belgique. Lamontagne profitera aussi pour se donner tout le temps et l'espace pour se renouveler en tant qu'artiste et ainsi agrandir son répertoire musical. Pour ça, il s'exilera du Québec, une année. Une année qui ne se déroulera pas nécessairement que sur le signe du travail puisque des vacances sont en vus. Ainsi, Alain Lamontagne se promènera un peu partout. Peut-être même jusqu'en Océanie, un rêve qu'il chérit depuis longtemps.

La chanteuse qui sommeillait en Céline Lomez s'étire et s'éveille!

Les 45-tours échappent bien souvent à la sagacité du secteur pop qui ne fait des yeux ronds qu'aux microsillons. Mais sans exception, toute règle ne serait pas vraiment crédible, et il semble que Céline Lomez propose, elle, cette exception à la règle. Son 45-tours est même équipé d'une petite pochette cartonnée du genre "présentation française". Or le bout de plastique fait son chemin. S'agit du thème du film "Vol de Nuit" tourné par des caméras américaines et qui exigeait, à l'époque, la participation de Céline Lomez à titre de comédienne. À l'heure actuelle, cette chanson offerte en version anglaise ou française tend à redonner un souffle de vie à la chanteuse qui sommeillait en Céline Lomez. Notons que ce subtil disco est né de l'inspiration musicale d'André Gagnon alors que le texte appartient à Jean Robitaille...



"The champ", le remake larmoyant mais élégamment réalisé par Franco Zeffirelli et mettant en vedette Jon Voight et Faye Dunaway, est un super succès en Afrique du sud présentement. D'autre part, le cinéaste italien s'en est allé en Amérique du sud, histoire de promouvoir le dit film et d'assister à des galas de charité à Rio et à Sao Paulo.

...
Présentement en tournage à Montréal: un film canadien intitulé "Pinball summer" de George Milhalka avec une équipe de jeunes acteurs dont Michael Zelinka, Carl Marotte, Karen Stephen, Helene Udy et autres. Le film pivotera autour du monde du billard américain au travers des aventures tumultueuses d'un clan d'adolescents en vacances. La sortie du film est prévue, au Canada et aux États-Unis, pour la saison estivale prochaine.

...
"Les enfants du Québec" un documentaire sur les enfants vivant dans des milieux différents au Québec et réalisé par Michel Moreau ainsi que "Le danseur" un long-métrage sur la jeunesse actuelle, réalisé par Paul Tana... ont été achetés par Radio-Québec et l'Office de la Télévision Educative ontarienne. Par ailleurs, Radio-Canada a retenu les droits de diffusion de "L'arrache-coeur", réalisé par Mireille Dansereau et mettant en vedette Louise Marleau, Françoise Faucher et Michel Mondé et racontant les difficultés des relations entre une mère et sa fille tentant de se défaire de son emprise.

La carrière de Brooke Shields a plus d'une vie

À 11 mois, son minois chérubin apparaissait dans une revue. À 3 ans, elle était mannequin. À 9 ans, elle entrait dans le monde cinématographique via "Alice, sweet Alice". À 10 ans, elle fait une incursion télévisée dans "After the fall". À 12 ans, elle devient une star et l'héroïne de Louis Malle dans "Pretty baby". Et aujourd'hui, à 14 ans, elle partage la vedette principale avec George Burns dans "Just you and me kid", un film de Leonard Stern qui sortira sur nos grands écrans bientôt. Entre-temps, elle a joué dans "Wanda Nevada" aux côtés de Peter Fonda et dans "Tilt". De plus, enfant, elle a eu droit au regard et à la douceur d'une voisine célèbre: Greta Garbo, en effet, lors de ses promenades matinales, la rencontrant dans son carrosse, lui gentiment tapotait la tête... Quoi qu'il en soit, Brooke Shields a déjà une longue expérience professionnelle derrière elle. Entre son horaire chargé de travail, Brooke Shields s'occupe de ses quatre chats, son lapin et son chien.



Horaire du Dimanche de nos Cinémas

ATWATER 1, salle 1, niveau du métro, PLAZA ALEXIS NIHON, tél.: 935-4246 (pour 14 ans) *Night Wing* Dim. 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30. 2ème sem.

ATWATER 2, salle 2, étage mode, plaza Alexis Nihon, tél.: 931-3313, (Pour tous) *Prisonnier de Zenda* Dim. 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15, 2ème sem.

Avenue *Escape from Alcatraz* Dimanche 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00, sur semaine 7.00-9.00

BERRI, salle 1, 1280 rue St-Denis, Tél.: 288-2115, (Pour tous) *Choc des Étoiles* Toute la semaine: 2.35-6.05-9.30 *Inframan* toute la semaine: 1.00-4.20-7.50, 1ère sem.

BIJOU, 5030 rue Papineau, 527-9131 *"Emanuelle en Amérique"* 1.35-5.40-9.40 *"Projections spéciales"* 12.10-4.15-8.15 *"Mains douces lèvres chaudes"* 3.15-7.15

BONAVENTURE, salle 1, place Bonaventure, tél.: 861-2725, *Golden Girl* Dim.: 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00, 1ère sem.

salle 2 (Pour tous), *Smoky and the Bandit* Dim.: 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00, 3ème sem.

BROSSARD, salle 1, Mail Champlain, tél.: 465-5906, (Pour 14 ans), *Même heure l'année prochaine*: Dim.: 1.20-5.20-9.25 *Taverne de l'enfer* Dim. 3.25-7.25, 1ère sem.

salle 2 (Pour tous) *Les fous du volant* Dim. 2.45 - 6.15 - 9.40 *La Zazanie*: Dim.: 1.05 - 4.30 - 8.00, 1ère semaine

salle 3 (Pour tous) *Choc des Étoiles* Dim.: 3.05-6.25-9.45 *Inframan*: Dim.: 1.25-4.45-8.05, 1ère semaine

CARRE ST-LOUIS, 3900 rue St-Denis, Tél.: 842-2361 *Les Charnelles* 11.30-3.15-7.10 *Black Emmanuel en Orient* 12.35-4.30-8.20 *Demoiselles à péage* 2e semaine 2.00-5.55-9.50

CARREFOUR, 318 ouest St-Catherine, Tél.: 866-8067, (Pour 14 ans), *La nuit des masques* Dim.: 3.30-6.40-9.45 *Crash*: Dim. 2.10-5.15-8.20, 1ère semaine

CHAMPLAIN, salle 1, 1815 est St-Catherine, tél.: 524-1685, (Pour 14 ans) *Même heure l'année prochaine* Dim. 1.30-5.25-9.25, *Taverne de l'enfer* Dim.: 3.30-7.30, 1ère semaine

salle 2 (pour 18 ans) *Voyage au bout de l'enfer* Dim.: 1.00 - 4.30 - 8.00, 3ème semaine

CINEMA DE MONTREAL:

"Les mâles en folie"
"La clinique des plaisirs"
"Soumission"

"Rapport sur la vie sexuelle d'une ménagère"

CINEMA DE PARIS 896 ouest St-Catherine, tél.: 861-2996, (Pour 18 ans) *Down of the Dead* Toute la semaine 12.00-2.20-4.40-7.10-9.45, 3ème semaine

CINEMA LA SCALA, 6430 rue Papineau, tél.: 721-5107, 3 films *"Désirs"*, *"Vanessa"*, *"Intimes rapports au collège de filles"* Dimanche - continué à compter de 13.00. Sur semaine - continué à compter de 18.30

CINEMA OUTREMONT - 277-4145 - *Le privé de ces dames* - 7.30 *Pain et Chocolat* - 9.30

CAPITOL ST-JEAN, St-Jean, Québec, Tél.: 1-347-2037, (Pour 18 ans) *Voyage au bout de l'enfer* 1ère semaine

CHATEAU 1 *Histoire d'Olivier* 2.45-6.05-9.25 *Love Story* 1.00-4.20-7.40

CHATEAU 2 *Bernier survivant* 2.55-6.10-9.30 *Etrange petite fille* 1.20-4.40-7.50

CLAREMONT *Prophecy* 1.00-3.05-5.10-7.20-9.25

COMMODORE:
"Les hommes à tout faire"
"Une fille très recherchée"
"Docteur, j'arrive"

... COMPLEXE DESJARDINS - Salle 1 - 288-3141, *"Mon royaume pour un cheval"* 12.15-2.05-3.55-5.50-7.40-9.30

COMPLEXE DESJARDINS, salle 2, *"Lost and found"*: 12.05-1.55-3.45-5.35-7.30-9.20

COMPLEXE DESJARDINS, salle 3 *"13 femmes pour Casanova"* 12.10-3.40-7.15 *"Nou ou l'initiation d'une adolescente"* 1.50-5.20-9.00

COMPLEXE DESJARDINS, salle 4 *"Une histoire simple"* 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00

COTE DES NEIGES, salle 1 Plaza Cote-Des-Neiges, 6809 Cote-des-Neiges, Tél.: 735-5528 (Pour 18 ans) *Down of the dead* Dim.: 12.45-2.55-5.05-7.15-9.30, 3ème semaine

salle 2 (Pour tous) *Prisonnier de Zenda* Dim.: 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00, 3ème semaine

CREMAZIE 8610 rue St-Denis tél.: 388-4210 (Pour 18 ans) *Voyage au bout de l'enfer* Dim.: 1.00-4.30-7.50, 3ème semaine

DECARIE SQUARE, salle 1, 6855 Claranald, tél.: 341-3190, (Pour 14 ans) *Night Wing*: Dim.: 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30, 2ème semaine

Salle 2, *Golden girl*: Dim.: 1.10-3.10-5.10-7.10-9.10, 1ère semaine

DORVAL 1 *Moonraker* 12.15-2.30-4.45-7.00-9.25

DORVAL 2 *Main Event* Dimanche 1.00-3.00-5.00-7.00-9.10. Sur semaine 7.00-9.00

DORVAL 3 *In Laws* Dimanche 12.50-2.50-4.50-6.50-9.00. Sur semaine 6.50-9.00

EROS - *Always Up* 10.55 - 1.05 - 3.15 - 5.25 - 7.35 - 9.45

EVE, 1229 St-Laurent. Tél.: 861-3161 *Chorus Call* - 12.00 - 3.15 - 6.30 - 9.50 *Passionate Dreams* - 10.00 - 1.15 - 4.30 - 7.50

GREENFIELD 1 *Moonraker* 12.20-2.35-4.50-7.05-9.20

GREENFIELD 2, 2e semaine *Brillantine* 1.00-5.05-9.15 *Fièvre du samedi soir* 3.00-7.05

GREENFIELD 3 *101 Dalmatians* 1.00-2.55-4.50-6.45-8.45

JEAN-TALON, 4255 est Jean-Talon, tél.: 725-7000, (Pour tous) *Les fous du volant*: Dim.: 3.00-6.20-9.40 *La Zazanie* Dim. 1.15-4.30-7.55, 1ère semaine

KENT, 4e semaine *Rocky II* 12.15-2.30-4.45-7.00-9.15

LAVAL, salle 1, Centre 2000, 3195 boul. St-Martin, tél.: 687-5207, (Pour tous) *Choc des étoiles* Dim.: 2.15-5.45-9.15 *Inframan* Dim.: 1.40-4.00-7.30, 1ère semaine

Salle 2 (Pour 14 ans) *Même heure l'année prochaine* Dim.: 1.50-6.00-9.50 *Taverne de l'enfer* Dim.: 3.45-7.45, 1ère semaine

LAVAL 1 *Moonraker* 12.10-2.30-4.50-7.10-9.30

LAVAL 2 *Escape from Alcatraz* 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00

LAVAL 3 (2e semaine) *Brillantine* 1.00-5.10-9.20 *Fièvre du samedi soir* 3.10-7.20

LAVAL 4 *101 Dalmatians* 12.40-2.40-4.40-6.40-8.40

LAVAL 5 (4e semaine) *Rocky II* 1.00-3.10-5.20-7.30-9.40

LA CITE 1 (3e semaine) *Main event* Dim.: 1.00-3.00-5.00-7.00-9.05. Sur semaine 7.00-9.05

LA CITE 2 *Escape from Alcatraz* Dim.: 12.55-2.55-4.55-6.55-8.55. Sur semaine 6.55-8.55

LA CITE 3 (2e semaine) *In laws* Dim. 1.35-3.25-5.20-7.10-9.05. Sur semaine 7.00-9.05

LE DAUPHIN, salle 1, 2396 est rue Beaubien, tél.: 721-6060, (Pour 18 ans) *L'express de minuit* Dim.: 1.00-3.10-5.20-7.30-9.40, 9ème semaine

Salle 2 (Pour tous) *Pain et chocolat* Dim.: 1.10-3.10-5.20-7.20-9.30, 9ème semaine

LOEWS 1 *Moonraker* 12.10-2.30-4.50-7.10-9.30

LOEWS 2 (2e semaine) *Prophecy* 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30

LOEWS 3 (4e semaine) *ROCK II* 1.00-3.10-5.20-7.30-9.40

LOEWS 4 (3e semaine) *ROCKY-II* 12.00-2.10-4.20-6.30-8.40

LOEWS 5 *In Laws* 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00

LONGUEUIL, Place Longueuil, 1, Place Longueuil, tél.: 677-7933, (Pour 14 ans) *La nuit des masques* Dim.: 3.00-6.20-9.30 *Crash* Dim.: 1.30-4.40-8.00, 3ème semaine

MERCIER, 4260 est rue Ste-Catherine, tél.: 255-6224, (Pour 14 ans) *La nuit des masques* Dim.: 1.30-4.45-8.00 *Crash* Dim. 3.15-6.30-9.40, 3ème semaine

MONKLAND (4e semaine) *In Laws* 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15. Sur semaine 7.15-9.15

OMEGA 1, Plaza K-Mart, Longueuil, tél.: 473-3330, *"S.O.S. Concorde"* Dimanche: 14.50-18.25-21.55 Lundi à jeudi - 21.10 - Vendredi: 18.25-21.55 *"La Carapate"* Dimanche: 13.00-16.35-20.10. Lundi à jeudi: 19.30 - Vendredi 20.10

OMEGA 2 *"Désirs"* Dimanche 13.00-15.55-18.45-21.45. Lundi à jeudi: 20.40 - Vendredi 18.45-21.45 *"Sensations Hollandaises"* Dimanche 14.40-17.30-20.25. Lundi à jeudi 19.30 - Vendredi 20.25

PAPINEAU 2 *Cascadeur de la mort* Dimanche 3.10-6.25-9.40 *Espions meurent à l'aube* 1.30-4.45-8.00. Sur semaine 8.00

PARADIS 1, 8215 rue Hochelaga, 354-3110, *"L'Héritage des Vargas"* Sem.: 7.00-10.05, sam. dim.: 3.00-6.15-9.25 *"Piranhas"* Sem. 8.30, sam. dim. 1.20-4.40-7.50

PARADIS 2, *"Cocoonelle à Monte Carlo"* Sem. 9.05, sam. dim. 2.40-6.15-9.35 *"Mes amis les ours"* sem. 7.30, sam. dim.: 1.10-4.30-8.00

PARADIS 3 *"Désirs"* Sem. 9.45, sam. dim. 1.30-6.00-10.30 *"Les aventures d'un coq de village"* Sem. 8.15, sam. dim. 3.00-7.30

"Vanessa" sem. 6.45, sam. dim.: 4.30-9.00

PARISIEN 1 *Le roi des gitans* 1.00-3.00-5.05-7.10-9.15

PARISIEN 2 (11e semaine) *La cage aux folles* 1.15-3.00-4.45-6.25-8.10-9.35

PARISIEN 3 (2e semaine) *Brillantine* 1.00-5.14-9.25, *Fièvre du samedi soir* 3.00-7.15

PARISIEN 4 *Histoire d'Olivier* 2.40-6.15-9.45

LOVE STORY 12.50-4.20-7.55

PARISIEN 5 (9e semaine) *Le ciel peut attendre* 1.20-3.25-5.25-7.25-9.30

PLACE DU CANADA, entrée Via Château Champalin, tél.: 861-4595 (Pour tous) *The Muppet Movie* Toute la semaine: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15, 2ème semaine

PLACE VILLE, Marie (Large) (9e semaine) *Manhattan* 12.15-2.00-3.50-5.40-7.30-9.30

PLACE VILLE, Marie (Little) (4e semaine) *Get Out Your Handkerchiefs* 1.00-2.55-4.55-6.50-8.50

REX, St-Jerome, 327 rue St-Georges, St-Jérôme, Québec, tél.: 438-0133, (Pour tous) *Choc des étoiles*, *La Poursuite infernal* 1ère semaine

RIO *"Salon Kitty"*
"L'enfer des femmes" *"Hsa, la louve des SS"*

RIVOLI 1 *LE ROI des gitans* 12.55 - 5.00 - 9.05

Convoi de la peur 2.55 - 7.00 RIVOLI 2 *Mort sur le nil* 12.10 - 4.25 - 8.40 *Drôle d'embrouille* 2.30 - 6.45

ST-DENIS 1, 1594 rue St-Denis, 849-4211, *"SOS Concorde"* 2.30-5.55-9.25, *"Bluff"* 12.45-4.10-7.40

ST-DENIS 2, 1590 rue St-Denis, 845-3222 *"La fureur du danger"* 12.10-3.50-7.40 *"Un couple en fuite"* 2.00-5.50-9.40

ST-DENIS 3, 1590 rue St-Denis, 845-3222 *"L'invasion des profanateurs"* Vendredi samedi *"Eclair au chocolat"* Dimanche, lundi *"Le cavalier"* Mardi, mercredi, jeudi. Horaire régulier: 12.15-2.30-5.15-7.15-9.15

SNOWDON *Moonraker* 12.05-2.15-4.30-6.45-9.00

VAN HORNE *101 Dalmatians* 1.00-3.05-5.10-7.10-9.10

VERDUN, 3241 rue Wellington, Verdun, Québec, Tél.: 768-2092 (Pour tous) *Choc des étoiles* Dim. 1.00-4.20-7.50 *Inframan*: Dim. 2.40-6.10-9.40, 1ère semaine

VERSAILLES 1 *Moonraker* 12.15-2.30-4.45-7.00-9.15

VERSAILLES 2 (2e semaine) *Histoire d'Olivier* 2.45-6.10-9.40 *Love Story* 1.00-4.25-7.50

VERSAILLES 3 *Brillantine* 1.15-5.15-9.20 *Fièvre du samedi soir* 3.10-7.15

VIAU, 226 boul. des Laurentides, 669-3866, *"La fureur du danger"* vendredi, samedi 7:30 *"Chewing Gum Rallye"* Dimanche 1.30 lundi-jeudi 7.15

VILLERAY, 8042 rue St-Denis, tél.: 388-5577 (Pour 14 ans) *La nuit des masques* Dim.: 3.00-6.10-9.20 *Crash*: Dim.: 1.30-4.40-7.50, 1ère semaine

WESTMOUNT SQUARE (3e semaine) *Main Event* 1.15-3.05-5.00-7.00-9.00

YORK (3e semaine) *Alien* 12.30-2.40-4.50-7.00-9.15

chaine: *La Taverne de l'enfer: Le Flic se rebiffe*, 1ère semaine

CINEPARC DOLLARD 1 *Escape from Alcatraz* Le spectacle débute au crépuscule *Foul Play* Les portes ouvrent à 8.00

CINEPARC DOLLARD 2 *Rocky II* Le spectacle débute au crépuscule *Great Train Robbery* Les portes ouvrent à 8.00

CINE PARC LAVAL sortie 14 Autoroute Des Laurentides, téléphone 622-5555 ou 622-5545, ouverture 7.00 sur fin de semaine; 7.30 sur semaine, commençant au crépuscule.

ECRAN UN *Dessins animés de Panther Rose, le retour F.I.S.T. (Sylvester Stallone)*

ECRAN DEUX *Avalanche, l'héritage des Vargas, Nom de code: L'opération Armageddon*

ECRAN TROIS *Un Cocktail explosif, Chauffeur à gages, 3e film*

ECRAN QUATRE *Lucky Luke: La balade des dalton, L'homme à deux têtes, La Carapate: La fuite à 4 pattes* Merci pour votre collaboration.

CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE - Trans Canadienne, Rte-20, Sortie 115 Tél.: 267-3209-467-3533. Ouvert tous les jours dès 6.30 *"SOS Concorde"* - *"Parole d'Homme"* - *"Les Rescapés du futur"*

CINE PARC ODEON, écran 1, sortie 98 St-Bruno, Transcanadienne, tél.: 523-9751, (Pour tous) *Choc des étoiles: Poursuite infernal*: 1ère semaine

Ecran 2 (Pour tous) *La malédiction de la Panthère rose: L'âge de cristal* 1ère semaine

CINE PARC REPENTIGNY, rte 40, sortie 100, tél.: 581-7740-861-6641. Ouvert tous les jours dès 6.30. Ecran 1 - *"S.O.S. Concorde"*, *"Trois Super Gars Passent à l'attaque"*, *"Les Rangers défont les Karatekas"* Ecran 2 - *"Les dents de la mer, 2e partie"*, *"L'empire Grec"*, *Les Pirates des Caraïbes"*

CINE PARC ST-EUSTACHE, rte 15, sortie 21, tél.: 472-6660 ou 879-1707 Ouvert tous les jours dès 6.30. Ecran 1 - *"S.O.S. Concorde"*, *"Un moment d'égarement"*, *"Les Rangers défont les Karatekas"*

Ecran 2 - *"Les dents de la mer", 2e partie*, *"L'Empire du Grec"*, *"Les Pirates des Caraïbes"*

Ecran 3 - *"Bons, brutes, pas méchants"*, *"Africa Express" Trinita nous voilà"*

Ecran 4 *"L'autre versant de la montagne, 2e partie"*, *"Appellez-moi docteur"*, *"Love-auto"*

Ecran 5 - *"Superman"*, *"Ashanti"*

CINE PARC ST-JEROME, sortie 44 ouest, Autoroute des Laurentides, tél.: 861-0659, (Pour tous) *Choc des étoiles: Poursuites infernal*: 1ère semaine

CINE PARC ST-MATHIEU, 3 milles de La-prairie, Route 15 sud, Vers Plattsburg, sortie 24, tél.: 695-3445-2471 (Pour tous) *Les fous du volant: La Zazanie: El Macho*: 1ère semaine

CINE PARC VAUDREUIL, écran 1, Transcanadienne, vers Toronto sortie 2, Tél.: 455-5154, (Pour tous) *Choc des étoiles: Poursuite infernal*: 1ère semaine

Ecran 2 (Pour tous) *Château de rêves: Dieu merci c'est vendredi* 1ère semaine

FRONTENAC 1 *Les souffles de la tempête: Le grand sommeil* 1ère semaine

FRONTENAC 2 *Voyage au bout de l'enfer*: 5ème semaine

DAUPHIN *Furie: Magie*: 3ème semaine

Canadienne *L'héritage des Vargas: Assaut sur la ville*: 3ème semaine

Ville de Québec

FRONTENAC 1 *Les souffles de la tempête: Le grand sommeil* 1ère semaine

FRONTENAC 2 *Voyage au bout de l'enfer*: 5ème semaine

DAUPHIN *Furie: Magie*: 3ème semaine

Canadienne *L'héritage des Vargas: Assaut sur la ville*: 3ème semaine

Ville de Trois-Rivières

FLEUR DE LYS *Les monstres sont toujours vivants: La grande cuisine*: 1ère semaine

Théâtres d'été

CENTRE CULTUREL DU LAC MASSON, 414, Baron Empain, Ste-Marguerite, 861-3988 - 228-2513, LABELLE / LATRAVERSE.

LE JARDIN DES MERVEILLES, Parc Lafontaine, tous les jours de 10 h à 17 h - 872-2815.

THÉÂTRE DES PRAIRIES, 1-756-0559, Notre-Dame-des-Prairies, comté de Joliette, autoroute de la Rive-Nord, sortie 122. *Un sur six*.

Les pirouettes réussies des "MUPPETS"

par Manon Péclet

"THE MUPPET MOVIE" un film de James Frawley avec Kermit la grenouille et son jeune cousin Robin, Miss Piggy, l'ours Fozzie, le grand Gonzo et autres. Avec les voix de Jim Henson, Frank Oz, Jerry Nelson, Richard Hunt et Dave Goelz. Et avec la participation-caméo de Edgar Bergen, Milton Berle, Mel Brooks, James Coburn, Bob Hope, Carole Kane, Steve Martin, Telly Savalas, Orson Welles, Paul Williams, Richard Rryor, Elliout Gould, Madeline Kahn, Dom de Luise et Cloris Leachman.

Il y a, de par le monde, 150 millions de téléspectateurs qui, depuis quelques années, se régalaient des péripéties, frasques et humour de "The Muppet show". Ces "muppets" créés par Jim Henson ont commencé leur belle incursion ayant harmonieusement confondu le monde merveilleux de l'enfance avec celui de leur éducation. Et ayant fait d'un grand oiseau à plume jaune, Big bird, un héros national et international.

De toute façon, comme tout superstar ou vedette de télévision, les "muppets" rêvaient de faire du cinéma... Et malgré de nombreux précédents désastreux tels Farrah Fawcett et Henry Winkler, tout ce beau monde s'est jeté dans le bain cinématographique avec l'espoir légitime de ne pas couler à pic...

D'un budget de dix millions de \$\$\$, "The muppet movie" tente donc de faire le grand saut entre la télé et le cinéma. Un peu comme un autre confrère: John Travolta... Et on peut dire que ce dangereux exercice de trampoline a réussi.

Avec "The muppet movie" on part à la découverte de leur désormais célèbre organisation. C'est une réponse aux "D'où venaient-ils" et "Que faisaient-ils avant".

Il était une fois donc... Kermit, grenouille-troubadour d'un marécage du sud jouant sur son banjo, un air heureux.

Il aurait tout aussi pu y chanter toute sa vie mais un beau jour, un imprésario perdu dans le coin lui inculquera le goût du showbiz. Et notre grenouille partira pour Hollywood... C'est au cours de ce périple qu'il glanera ça et là, des personnages qui, comme lui, rêvent de célébrité.

Comme Fozzie l'ours, un comique sans talent rencontré dans un club mal famé.

Et c'est dans la vieille Studebaker de ce dernier, que nos deux nouveaux amis reprendront la route qui les mènera au bout de l'arc-en-ciel soit à Hollywood.

En cours de route, ils rencontrent Gonzo-the-great et son amie Camilla-the-chicken dans de drôles de circonstances et le quatuor se retrouve à une kermesse.

Là, ayant remporté un concours de beauté, Miss Piggy rencontrera l'homme ou plutôt, la grenouille de sa vie: c'est le coup de foudre entre les deux. Mais les futures manigances de Miss Piggy refoldiront la soudaine passion de Kermit... laissant toutefois une Miss Piggy toujours aussi éprise. D'autre "muppets" s'ajouteront le long du parcours et aideront Kermit à se défaire non pas d'un méchant dragon mais d'un homme qui voit en lui, la grenouille parfaite pour devenir le



Nouvelles aventures de Gene Wilder

"Êtes-vous un criard" demanda Gene Wilder à Robert Aldrich, le cinéaste qui avait préalablement pris soin de visionner ses treize films précédents en vue de leur future association dans "The Frisco kid". Il faut dire que Aldrich le réalisateur de 28 films dont "The dirty dozen" et "The longest yard" a la réputation d'être l'un des plus durs cinéastes d'aventures. Quoi qu'il en soit, avec "The Frisco kid", il n'y a rien de tel, puisqu'il s'agit d'une comédie racontant les péripéties de rabbin polonais qui traversera l'ouest américain vers 1850. L'acteur-réalisateur Gene Wilder a d'ailleurs refusé de réaliser ledit film car "Je tenais à dépenser toute mon énergie du côté de mon interprétation qui, je crois, sera la meilleure de toute ma carrière". "The Frisco kid" met aussi en vedette Harrison Ford ("Star wars").

porte-parole d'une future chaîne de restaurant de cuisses de grenouilles frites...

Et comme dans tout conte qui se respecte, tout est bien qui finira bien. Mais Kermit et Miss Piggy ne se marieront pas et n'auront donc pas beaucoup de rejetons...

"The Nuppet movie" est une joyeuse comédie remplie de scènes et de moments hilarants: Kermit à bicyclette, un souper intime entre Miss Piggy et Kermit, une Miss Piggy qui, sortant de ses gongs, sauve son bien-aimé des mains de ravisseurs, un Kermit assuré et bien chaussé de bottes de cowboy et un Gonzo the great découvrant les joies d'un Superman accroché à des cerfs-volants improvisés. Il y a aussi cette savoureuse inspiration du "personnage" de sa compagne, Camilla the chicken.

Quoi qu'il en soit, les enfants tout comme les adultes trouveront tout au long du visionnement de quoi se mettre sous la dent. Particulièrement d'appétissantes cuisses de la grenouille Kermit, personnage des plus sympathiques. Et puis, ma foi il est beaucoup plus intéressant de voir les amours de Miss Piggy et les désillusions amoureuses de Kermit que, par exemple, l'histoire d'amour d'Al MacCraw et Dino Martin, entre deux sets de tennis.

Les Muppets, ce monde merveilleux de Jim Henson, nous font faire avec ce film, un bien beau voyage et de bien belles rencontres. Il n'y a peut-être que la musique et les chansons de Paul Williams qui manquent d'élan, d'allégresse et de vie. Le reste est un divertissement grandeur nature, malgré la taille des vedettes principales.



Miss Piggy rêvant à Kermit...



Jim Henson, créateur des "muppets".

LE VENDREDI À 19H00
faut le faire

À 19H30



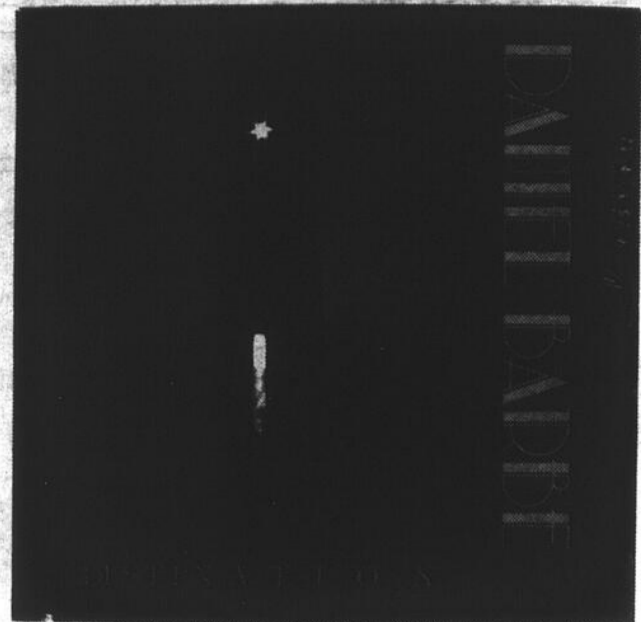
OSCAR ET FÉLIX



À L'ÉCRAN DE



DISQUES



Daniel Barbe

Donnez-moi une bonne raison qui obligerait un musicien à se cloîtrer derrière son instrument. Sans jamais tenter de lui voler la vedette. De carresser la secrète ambition d'être un artiste à plein temps.

Aucune sans doute. D'autant plus, qu'un de ceux-là, Daniel Barbe, vient d'effectuer pareil virage à gauche! Cela en mettant au monde un microsillon instrumental qui porte (enfin) son nom en lettres majuscules sur la pochette: Belle aptitude de claviériste mordu d'électronique, de sons court-circuités, imbu d'une polyvalence d'exécution qui l'amène à agir plus ou moins seul dans cet album. Sauf que n'étant pas mercenaire à l'emploi d'un interprète, il a dû lui-même se trouver une bonne cause à défendre. Ce qui a pour effet de provoquer une remarquable ambivalence quant au sérieux de son option. Offrant successivement de la toune "tape-talons" et des élan électronique dignes d'Herbie Hancock, il est évident que Barbe ménage la chèvre et le chou. Bonne façon de neutraliser l'un comme l'autre. À écouter pourtant...

À lui s
témoigner
busive. Se
mencent à
solde... L'é
gratte une
avec ce mi
du Morric
l'Ouest, du
nom est p
mention t
pourrait b
chestre ita
dirigées p
En d'autr
déjà ces t
vous faire

<p>Nino Manfredi PAIN ET CHOCOLAT Le Dauphin 2 721-6060 1.10 - 3.10 - 5.20 7.20 - 9.30</p>	<p>Express de Minuit 18 ANS Le Dauphin 1 721-6060 1.00 - 3.10 - 5.20 7.30 - 9.40</p>	<p>Burt Reynolds Smiley POUR TOUS Bonaventure 2 861-2726 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00</p>
<p>CHAMPLAIN 1.00 - 4.30 - 8.00 CRÉMAZIE 1.00 - 4.30 - 7.50 Champlain 2 524-1685 Crémazie 388-4210 Capitol St-Jean</p>	<p>VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER 18 ANS THE DEER HUNTER</p>	<p>PETER SELLERS THE PRISONERS OF ZENDA POUR TOUS Atwater 2 931-3313 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15 Côte-des-Neiges 2 735-5527 1.00 - 3.00 - 5.00 7.00 - 9.00</p>
<p>JAWN OF THE DEAD 18 ANS Côte-des-Neiges 1 735-5527 Cinéma de Paris 861-2956</p>	<p>THE MUPPET MOVIE POUR TOUS Place du Canada 861-4595</p>	<p>LA MALE DICTION 14 ANS Atwater 1 935-4246 Square Décarie 1 341-3190</p>
<p>NIGHTWING 14 ANS Cinéma de Paris 861-2956</p>	<p>PETER SELLERS LA PANTHERE ROUGE la Comédie la plus Drôle, la plus 'Crampante', la plus folle jamais vue! Ciné-parc Odéon 2 655-0692 - 523-9751</p>	<p>CHATEAU DE RÊVES ROBBY LYNN-HOLLY BENSON JOHNSON Ciné-parc Vaudreuil 455-5154 - 861-0659</p>
<p>LA NUIT DES MASQUES 2e FILM 14 ANS Cette nuit là, "il" est revenu... Mercier 255-8224 Villeray 388-5577 Longueuil 677-7933 Carrefour 866-8057</p>	<p>GOLDENGIRL POUR TOUS Bonaventure 1 861-2726 Square Décarie 2 341-3190</p>	<p>DIEU MERCI C'EST VENDREDI (THANK GOD IT'S FRIDAY) Ciné-parc Vaudreuil 455-5154 - 861-0659</p>
<p>LE CHOC DES ÉTOILES Berri 288-2115 Verdun 768-2092 Ciné-parc Odéon 1 655-0692 - 523-9751 Ciné-parc Vaudreuil 455-5154 - 861-0659</p>	<p>LA NUIT DES MASQUES 2e FILM Ciné-parc St-Mathieu 659-3445 - 861-0659</p>	<p>LA MALE DICTION 14 ANS Ciné-parc Odéon 2 655-0692 - 523-9751</p>
<p>LA MALE DICTION 14 ANS Ciné-parc Odéon 2 655-0692 - 523-9751</p>	<p>LA MALE DICTION 14 ANS Ciné-parc Odéon 2 655-0692 - 523-9751</p>	<p>LA MALE DICTION 14 ANS Ciné-parc Odéon 2 655-0692 - 523-9751</p>
<p>LA MALE DICTION 14 ANS Ciné-parc Odéon 2 655-0692 - 523-9751</p>	<p>LA MALE DICTION 14 ANS Ciné-parc Odéon 2 655-0692 - 523-9751</p>	<p>LA MALE DICTION 14 ANS Ciné-parc Odéon 2 655-0692 - 523-9751</p>

FESTIVAL DE SEXE! 18 ANS

- 1- "LES MÂLES EN FOLIE"
- 2- "LA CLINIQUE DES PLAISIRS"
- 3- "SOUMISSIONS"
- 4- "RAPPORT SUR LA VIE SEXUELLE D'UNE MÉNAGÈRE"

Cinéma de MONTREAL
1584 Mont Royal est 521 7870

"JENNIFER WELLES, QUELLES DÉLICES!"
-GENESIS MAGAZINE
18 ANS adultes

NOUËTTE

JENNIFER WELLES SERENA TERRI HALL
AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM

LE BEAVER
5117 PARK 844 1932

HAUT VOLTAGE ÉROTIQUE! 18 ANS adultes

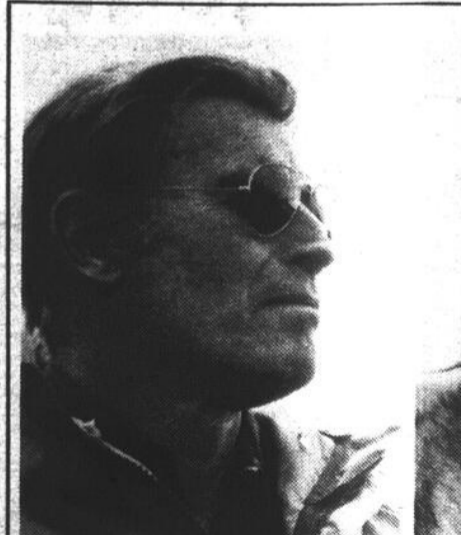
Vivid Dreams

DEUXIÈME GRAND FILM

PUSSYCAT
NEW! LAURENCE & GUYEN 84-570

GUY
LAURENCE & GUYEN 84-570

PICCADILLY



Il a été Moïse et Michel-Ange. Entre multiples autres... En effet, Charlton Heston est l'acteur ayant le plus souvent personifié les grands noms de l'histoire du monde. En fait, ses métamorphoses ne se limitent pas qu'à des personnages d'une célébrité à toute épreuve. C'est ainsi que, présentement, il incarne Bill Tyler, un montagnard pittoresque ayant vécu de chasse aux castors dans les montagnes Rocheuses durant la décennie de 1830. Histoire d'être le héros de "Wind river", son 53e film, présentement en tournage dans le parc national



Gerry Rafferty

Aussi évident qu'il existe une musique blanche et froide comme un lavabo, il en est une autre toute bronzée. C'est de cette dernière qu'il est question avec Gerry Rafferty. Monsieur "été" en quelque sorte. Façon comme une autre de se mériter un splendide coup de soleil sur les oreilles. D'all-

leurs Rafferty a déjà des antécédents plus que convaincants en la matière: le hit estival de l'an passé "Baker Street". On retrouve l'homme sur la même avenue musicale

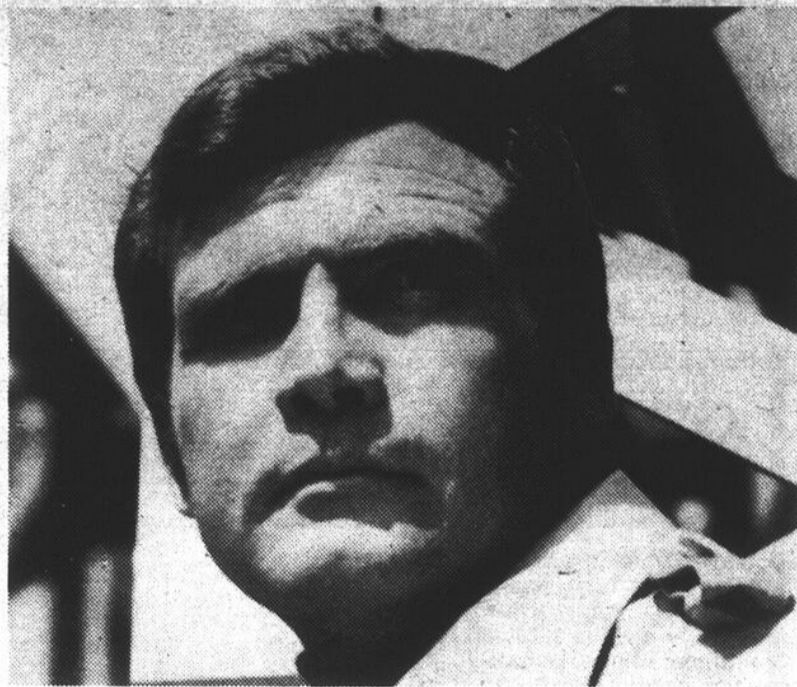
qu'à cette époque; partagé entre l'envie folle de se repaître de rock et, en même temps, freiné par une vocation acoustique de bon aloi. Bref, Rafferty témoigne

du partage efficace entre le rythme et la délicatesse. Sa voix éraillée complète le charme miraculeux de l'enregistrement. À écouter pendant qu'il fait chaud à

moins que vous décidiez d'économiser le bois de la cheminée l'hiver prochain et que vous vous le réserviez pour vos longues soirées d'hiver...!

LE LUNDI À 20H00

l'homme de \$6,000,000.00



À L'ÉCRAN DE



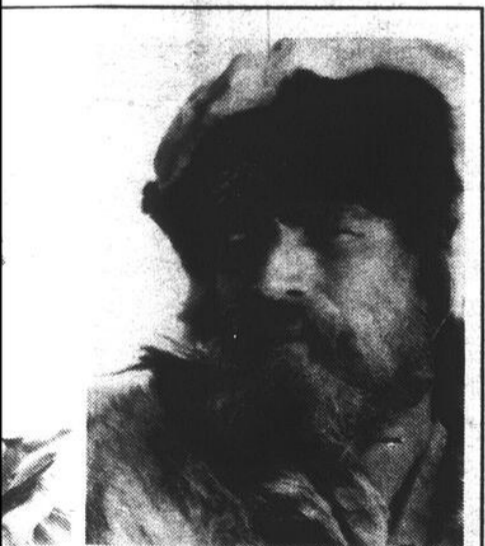
Ennio Morricone

À 21H00



DRÔLE DE MONDE

À lui seul, ce nom commence à témoigner d'une exploitation plus qu'abusive. Ses grands traits de génie commencent à faire savonnettes vendues en solde... L'évidence fait un peu mal. En gratte une fois de plus le fond du pot avec ce microsillon. Bref on vous ressort du Morricone, de il était une fois dans l'Ouest, du Sacco Vanzetti et du Mon nom est personne sans vergogne. Une mention tente d'apaiser le ridicule qui pourrait bien s'abattre sur le chef d'orchestre italien: "Musiques composées et dirigées par Ennio Morricone". Ouais. En d'autres termes, si vous possédez déjà ces titres à la maison, inutile de vous faire posséder...



de Yellowstone. A tous les jours de tournage, Heston a un 45 minutes de maquillage devant servir à l'application d'une barbe et d'une moustache, devant le transformer en un "poilu" authentique. D'autre part, son accoutrement ravirait n'importe quel homme préhistorique puisque, recouvert de près de 60 lb de fourrure devant le préserver du froid, Charlton Heston est assuré de ne pas retarder le tournage pour cause de pneumonie. Brian Keith joue à ses côtés, incarnant un ami d'aventure et de bonne fortune.

8 ciné-parcs

St. EUSTACHE: Route 15, sortie 21 TEL: 472-6660 / 879-1707
REPERTIGNY: Route 40, sortie 100 TEL: 581-7740 / 861-6641

Mont St-HILAIRE: Route 20, sortie 115 TEL: 467-3209 / 467-3533

LE DÉSASTRE
A DEUX FOIS LA VITESSE DU SON

S-O-S CONCORDE
le PLUS RAPIDE des avions passagers supersonics...

avec JAMES FRANCISCUS · MIMSY FARMER en COULEUR

St-EUSTACHE 1 REPENTIGNY 1 St-HILAIRE
St-Denis 1 omega 1

LES DENTS DE LA MER 2^e PARTIE
la terrible menace rôde encore - et frappe

ANTHONY QUINN 14 ANS
JACQUELINE BISSET

L'EMPIRE DU GREC
THE GREEK TAPSCOTT

Le Pirate des Caraïbes

St-EUSTACHE 2 REPENTIGNY 2

NOS 2 JOYEUX BAGARREURS SE JOignent à URSULA ADDRESS DANS UN SUPER PROGRAMME DE

RIRE d'ACTION!

Bons, brutes, mais pas méchants

AFRICA EXPRESS

TRINITA NOUS VOILA

St-EUSTACHE 3

Une histoire d'AMOUR vécue... Pour ceux qui croient une fin heureuse!

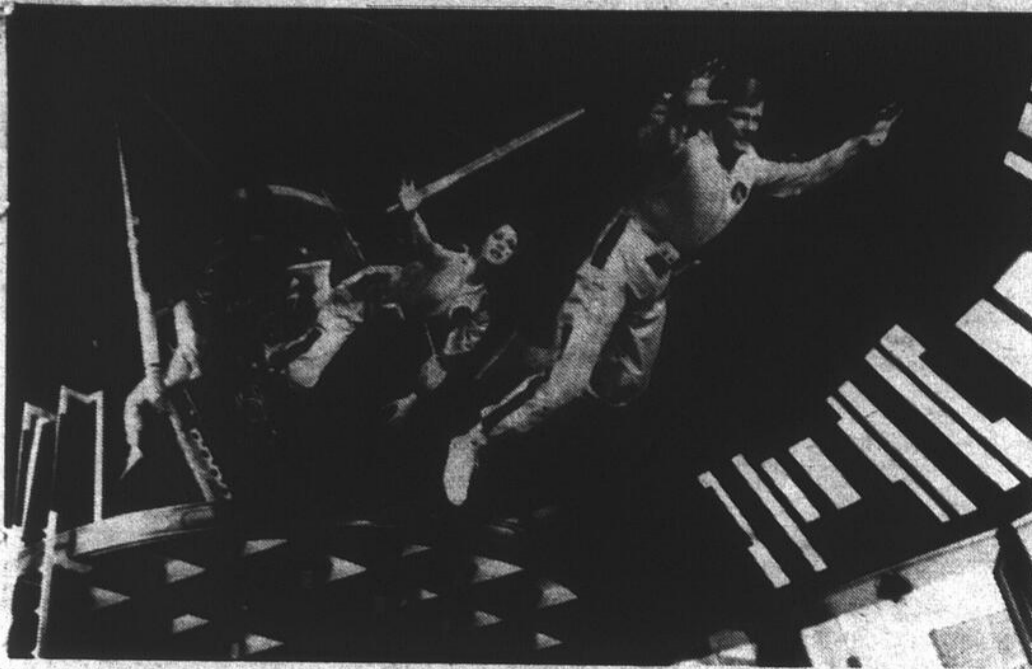
l'autre versant de la montagne
appelez moi... docteur

St-EUSTACHE 4

ASHANTI MICHAEL CAINE
CINÉ-PARC

St-EUSTACHE 5 St-Adèle

En bref



"MANHATTAN" un film de et avec Woody Allen, Diane Keaton, Mariel Hemingway, Meryl Streep et Michael Murphy. Aux deux cinémas de la Place Ville-Marie. Une rhapsodie en noir et blanc et en gris racontant une triple histoire d'amour. Celle d'Allen et l'être humain; Allen et la ville de Manhattan et entre les divers personnages du film. Une découverte: la jeune Mariel Hemingway. Photographie et montage remarquables.

"ALIEN" un film de Ridley Scott avec Tom Skerritt, John Hurt et Sigourney Weaver. Au cinéma York. Le

film épouvantable par excellence. Un régal pour les amateurs et les autres. Une extra-terrestre de type maxi-insecte à la dentition machiavélique faisant rougir le requin de "Jaws", se glisse à bord d'un vaisseau spatial et extermine presque tout sur son passage. Une scène passe à la postérité: celle de l'accouchement de la bibitte en question. Bibitte, d'autre part, étant une création à la hauteur d'un fantôme de Bosch... L'histoire ne tient qu'à un fil mais d'extraordinaires effets spéciaux, une trame sonore efficace et un excellent rythme vous tien-

dront en haleine du début à la fin.

"ROCKY II" un film de et avec Sylvester Stallone et Talia Shire, Burgess Meredith et Burt Young. Aux cinémas Loew's, Kent, Laval et ciné-parc Dollard. Vous avez aimé "Rocky". Eh bien, vous aimerez "Rocky II" puisque ce film est, à peu de chose près, le même... Tenant plus du "remake" que d'une suite, ce film plaira aux amateurs. Mais les cinéphiles devront chercher satisfaction ailleurs.

"THE MAIN EVENT"

CINÉMAS UNIS ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50

la suite de **"LOVE STORY"** le film qui a fait pleurer le monde entier!

DAVID Y. PICKER
RYAN O'NEAL / CANDICE BERGEN
FRANCIS LAI
NICOLA PAGETT / RAY MILLAND
ERICH SEGAL
ERICH SEGAL / JOHN KORTY / DAVID Y. PICKER

L'HISTOIRE D'OLIVIER "OLIVER'S STORY"

2 FILM
VERSION FRANÇAISE
écrit et réalisé par ERICH SEGAL
FRANCIS LAI
Ali MacGraw - Ryan O'Neal

Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O. 866-3856
PARISIEN: 12.50, 4.20, 7.55.

CHATEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
CHATEAU: 1.00, 4.20, 7.40.

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
VERSAILLES: 1.00, 4.25, 7.50

... ENSEMBLE POUR LA 1ère FOIS

JOHN TRAVOLTA 14 ANS

LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR "SATURDAY NIGHT FEVER"
JOHN TRAVOLTA

Brillantine
John Travolta Olivia Newton-John

Le PARISIEN 3
486 STE-CATHERINE O. 866-3856
PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635
GREENFIELD PARK 2
PL. GREENFIELD PARK 871-6129

2e SEMAINE!
LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

BARBRA STREISAND RYAN O'NEAL

THE MAIN EVENT

POUR TOUS

LA CITE ET DORVAL: Sam. Dim. Lun. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.05.
Sem. 7.00, 9.05. WEST. SQ.: 1.15, 3.05, 5.00, 7.00, 9.00.

LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931-2477
DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631-8586

LaCité 1
3575, AV. DU PARC 844-2829

3e SEMAINE!

ROCKY II POUR TOUS

L'HISTOIRE SE POURSUIT

ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER
SYLVESTER STALLONE "ROCKY II" TALIA SHIRE BURT YOUNG
CARL WEATHERS... BURGESS MEREDITH... BILL CONTI
BILL BUTLER... IRWIN WINKLER... ROBERT CHARTOFF
United Artists

KENT: 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.15.
LAVAL: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40. LOEWS 2: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40. Sam. dernier programme 11.50. LOEWS 3: 12.00, 2.10, 4.20, 6.30, 8.40. Sam. dernier programme 10.50. DOLLARD: LES PORTES OUVERT à 8.00, le spectacle débute au crépuscule.

LOEWS
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776
Cinéparc DOLLARD 2
TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442
KENT
6100 SHEARBOOKE O. 489-9787

PLUS AU CINÉPARC SEULEMENT: "THE GREAT TRAIN ROBBERY"

Ils ont leur propre langue... leurs propres codes sexuels, d'honneur et de vengeance... et leur façon de se choisir un roi.

LE ROI DES GITANS 14 ANS
son REGNE arrive!

DINO DE LAURENTIIS PRESENTE UN FILM DE FRANK PIERSON "KING OF THE GYPSIES" - EN VOYETTE STERLING HAYDEN, SHELLEY WINTERS, SUSAN SARANDON, JUDD HIRSCH, BROOKE SHIELDS, ANNETTE O'TOOLE, ANNE POTTS AVEC LA PARTICIPATION D'ERIC ROBERTS.

Le PARISIEN 1
486 STE-CATHERINE O. 866-3856
RIVOLI 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

PARISIEN: 1.00, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15.
RIVOLI: 12.55, 5.00, 7.00

PLUS AU RIVOLI: "Le Convoy de la peur"

POUR TOUS

WALT DISNEY'S **101 DALMATIENS**
a great Cartoon Classic
TECHNICOLOR

Re-released by BUENA VISTA DISTRIBUTION CO. INC. ©1974 Walt Disney Productions

FOOTLOOSE FOX
a new Disney adventure featurette
Technicolor

GREENFIELD: 1.00, 2.55, 4.50, 6.45, 8.45. LAVAL: 12.40, 2.40, 4.40, 6.40, 8.40. VAN HORNE: 1.00, 3.05, 5.10, 7.10, 9.10. FAIRVIEW: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

VAN HORNE
6150 COTE DES NEIGES 731-8243
LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3
PL. GREENFIELD PARK 871-6129
FAIRVIEW 2
TRANS-CAN. S. 52 697-8095

aussi: LES GALERIES DE GRANBY

d'Howard Zieff avec Barbra Streisand et Ryan O'Neal. Aux cinémas la Cité et Westmount square. Une femme d'affaires ruinée s'occupe activement d'un boxeur sous contrat. L'animosité s'installant entre les deux se transformera finalement en histoire d'amour. Film moyen et comédie fade malgré quelques rires extirpés ça et là.

••• "MOONRACKER" un film de Lewis Gilbert avec Roger Moore, Michel Lonsdale et autres. Aux cinémas Loew's, Snowdon, Dorval, Laval. La 11e aventure de 007, cette fois-ci, de Rio à Venise, en passant par la France et les espaces interplanétaires.

Action et gadget à l'honneur. Cette super-production de 30 millions de \$\$\$ vous en donne pour votre argent.

••• "ESCAPE FROM ALCATRAZ" de Don Siegel, avec Clint Eastwood et Patrick McGeehan. Aux cinémas Avenue, Laval, Fairview, Palace et ciné-parc Dollard. Un an avant la fermeture de la célèbre prison, trois hommes ont, semble-t-il, réussi à s'évader. Tiré d'un fait vécu, ce film nous ramène un Eastwood en excellente forme.

••• "DAWN OF THE DEAD", suite d'un film à succès, "Night of the living dead" de George Romero. Aux

cinémas de Paris et Côte-des-Neiges. Littéralement tapissé de sang et autres horreurs, ce film vous en mettant plein la vue risque toutefois de vous détourner une demi-heure de déjà trop remplie.

••• "THE PRISONER OF ZENDA" avec Peter Sellers, Elke Sommer et autres. Aux cinémas Atwater et Côte-des-Neiges. Troisième version mais première parodie d'un film d'époque; l'histoire d'un roi en péril se faisant remplacer par un sosie. Histoire ennuyeuse et comédie palotte malgré quelques bons moments de Sellers dans un double rôle.

••• "PAIN ET CHOCOLAT"

de Franco Brusati avec Nino Manfredi et Anna Karina. Au cinéma le Dauphin. Le cinéma américain est peut-être roi présentement à Montréal (et ailleurs) mais la comédie italienne est reine... Un Italien s'en va travailler en Suisse: un film humoristique débouchant sur une intéressante étude de moeurs. Forte interprétation de Manfredi.

••• "MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE", version française de "Same time, next year" de Richard Mulligan, avec Ellen Burstyn et Alan Alda. Aux cinémas Champlain, Odéon-Laval Brossard. Adaptation non réussie d'une célèbre pièce américaine et racontant les

aventures extra-maritales d'un couple se rencontrant une fois l'an, des années durant.

••• "MON ROYAUME POUR UN CHEVAL" de Serge Bourguignon. Au cinéma du Complexe Desjardins. Film-poème sur les chevaux. Pour les amateurs de belles photos et de chevaux.

••• "LA CAGE AUX FOLLES" d'Édouard Molinaro, avec Michel Serrault et Ugo Tognazzi. Au cinéma le Parisien. Le seul film français ayant pu percer le mur de l'indifférence du public montréalais, ces derniers mois. Une comédie racontant les péripéties

d'un couple d'homosexuels aux prises avec les futurs beaux-parents du fils de l'un d'eux. Malgré une première partie inégale, l'histoire et l'humour reprennent du poil de la bête dès l'entrée du fils en question. Forte interprétation de Serrault.

••• "NORMA RAE" un film de Martin Ritt avec Sally Field et Ron Liebman. Au cinéma Seville, ce soir à 21 heures. L'histoire vraie et quelque peu romancée d'une ouvrière sud-américaine ayant organisé un syndicat dans une usine de textile. Sally Field y est extraordinaire, coupant ainsi court au long vol de la soeur volante...

«Personne ne s'est échappé d'Alcatraz... et personne ne s'échappera.»

POUR TOUS



CLINT EASTWOOD ESCAPE FROM ALCATRAZ

PARAMOUNT PICTURES Presents A MALPASO Company/SIEGEL Film Co-Starring PATRICK MCGEOHAN • Executive Producer ROBERT DALEY • Screenplay by RICHARD TUGGLE
Based on the Book by J. CAMPBELL BRUCE • Music by JERRY FIELDING • Produced and Directed by DON SIEGEL • A PARAMOUNT PICTURE

AVENUE: SAM. DIM. LUN.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00, LA CITÉ: SAM. DIM. 12.55, 2.55, 4.55, 6.55, 8.55, SEM. 6.55, 8.55, LAVAL: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, PALACE: 1.00, 3.05, 5.05, 7.05, 9.10, DOLLARD: Les portes ouvrent à 8.00, le spectacle débute au crépuscule.

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

LaCité 2
3575, AV. DU PARC 844-2829

AVENUE
1224 AVE GREENE 937-2747

LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776

Cinéparc DOLLARD 1
TRANS-CANADIENNE S. 55 - 684-8442

AU CINÉPARC SEULEMENT:
"FOUL PLAY"

PLUS

"ALIEN"... c'est époustoufflant, extravagant, palpitant. Si tous les films étaient aussi excitants, je passerais bien tout mon temps dans les cinémas!"

Gene Shallit, NBC-TV

14 ANS



3e SEMAINE

ALIEN

YORK 1487 STE-CATHERINE O. 937-8978 Guy 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15



ELLE VOUS TROUVERA

14 ANS



2e SEMAINE

PROPHECY
The monster movie

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A JOHN FRANKENHEIMER FILM A ROBERT L. ROSEN PRODUCTION PROPHECY
STARRING TINA TURNER • ROBERT FOXWORTH • ANANDA ASSANU • MICHAEL BYRNE AND VICTORIA BACHAO • MUSIC BY LEONARD ROSENTHAL
WRITTEN BY DAVID SELZER PRODUCED BY ROBERT L. ROSEN DIRECTED BY JOHN FRANKENHEIMER PARAMOUNT A PARAMOUNT PICTURE
READ THE DALLANTINE BOOK

LOEWS 2
954 STE-CATHERINE O. 861-7437

CLAREMONT: 1.00, 3.05, 5.10, 7.20, 9.20

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

LOEWS: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, Sam. DERNIER PROGRAMME 11.30

SHE CAN HANDLE HIS PROBLEM HE WAS 18 YRS Adultes

ALWAYS UP
Cristine Roberts - Vicki West
Myra Lady
COLOR
Dès 12.10
EROS

THE KIDS WHO EAT, SLEEP AND LOVE SHOWBUSINESS & EACH OTHER! 18 YRS Adultes

CHORUS CALL
2nd EROTIC FILM
EVE
Passionate Dreams
Dès: 12.00



Paul Anka a la Place des Arts

Il y a plus de 20 ans, Paul Anka s'engouffrait dans la vague du rock-and-roll, avec aisance. Après avoir surmonté la difficile période des années soixante, celle des Beatles, Paul Anka remonte la pente en traduisant, "Comme d'habitude": Frank Sinatra en

devenant le porte-parole avec "My way". Et depuis, Paul Anka n'a plus manqué de travail.

Du 9 au 14 juillet, il donnera une série de spectacles à la Salle Wilfrid-Pelletier.



SUPER ÉROTIQUE 18 ANS Adultes
3 FILMS EN COULEURS

- 1—BLACK EMANUELLE ORIENT
- 2—PARTIES DE PLAISIR
- 3—LES CHARNELLES

CARRE SAINT-LOUIS ouvert dès 11.30
3900 St-Denis, 842-2361

Restaurant

Girado inc.

Ristorante

Fine cuisine italienne et française

TÉL.: (514) 522-2153
1390 RUE ST-CATHERINE E., MONTRÉAL, QUÉBEC H2L 4R8

Cine Parc CURRY HILL
14 ANS

LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE
2ème GRAND FILM

L'ENFER DES FEMMES

TOUS LES SOIRS de 7:00 p.m. à 2:00 a.m. 18 ANS Adultes

LE LIEU SECRET DE MADAME KITTY POUR LES PLAISIRS DES DÉMENTÉS DE L'ALLEMAGNE NAZIE

SALON KITTY
HELMUT BERGER INGRID THULIN

L'ENFER DES FEMMES PLUS "ILSA, LA LOUVE DES S.S."

BROADWAY 11.305 E. Notre-Dame 645-8228
CINÉMA RIO 11.385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442



L'été des Marjolaine

Tu t'appelles Marjolaine?
Tu connais une Marjolaine?

A l'occasion du 20^e anniversaire du Théâtre de Marjolaine, nous offrons aux Marjolaine 5 paires de billets chaque semaine pendant 10 semaines (du 10 juin au 17 août 1979) pour assister aux différentes pièces présentées aux théâtres suivants:

- Théâtre de Marjolaine, Eastman
- Théâtre des Marguerites, Trois-Rivières
- Théâtre La Relève à Michaud, Calixa-Lavallée, comté Verchères
- Théâtre Le Saint-Laurent, Ile Charron
- Théâtre Le Dauphin, Drummondville
- Théâtre Des Prairies, Notre-Dame-des-Prairies, (Joliette)
- Théâtre L'Escalpe, St-Marc-sur-le-Richelieu
- Théâtre Sun Valley, Val-Morin
- La Grange aux Soeurs, Marieville
- La Place à Richer, Théâtre St-Sauveur

Si tu t'appelles Marjolaine ou connais une Marjolaine, remplis le coupon ci-bas et poste-le à: L'ÉTÉ DES MARJOLAINE, C.J.M.S., C.P. 1280, Station C, Montréal, H2L 4N7. Les tirages auront lieu tous les vendredis à l'émission Magazine-Vedettes, sur les ondes de C.J.M.S.

Une soirée de théâtre inoubliable... vous serez reçue par le directeur des différents théâtres participants, vous rencontrerez les comédiens et assisterez à l'une des meilleures pièces présentées au Québec. Chaque semaine, nous offrons des billets pour une pièce différente.



Cette semaine: **Théâtre Le Dauphin**
Drummondville — 14 juillet

L'été des Marjolaine

C.J.M.S. C.P. 1280 Station C, Montréal H2L 4N7

Je suis une Marjolaine
Je vous présente une Marjolaine

MARJOLAINE _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE _____

TEL: _____

DATE NAISSANCE _____

C.J.M.S.
Dimanche-Matin

Là où tous les autres Bond s'arrêtent... celui-ci débute!

Albert R. Broccoli

presents

ROGER MOORE

JAMES BOND 007

in Ian Fleming's

MOONRAKER

POUR TOUS



Starring Lois Chiles Michael Lonsdale as 'Drax' Richard Kiel as 'Jaws' and Corinne Clery
Produced by Albert R. Broccoli Directed by Lewis Gilbert Screenplay by Christopher Wood

À L'AFFICHE!

United Artists
A Transamerica Company

LOEWS 1

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LAVAL 1

CENTRE LAVAL 688-7776

SNOWDON

5225 DECARIE 402-1322

DORVAL 1

260 AVE DORVAL 631-8588

GREENFIELD PARK 1

PL GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 1

PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

DORVAL: 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.25,
GREENFIELD: 12.20, 2.35, 4.50, 7.05,
9.20, LAVAL: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10,
9.30, LOEWS: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10,
9.30, SAN. DERNIER PROGRAMME 11.50,
SNOWDON: 12.05, 2.15, 4.30, 6.45,
9.00, VERSAILLES: 12.15, 2.30, 4.45,
7.00, 9.15

BINGO Nos gagnants du bingo

Partie 1 7 gagnants \$14.28

Mme Hameury
boul. Lévesque
Duvernay, Laval

Mme Vincent
rue Georges,
Lasalle, Québec

Mme Fréchette
St-Denis
Black Lake

Monique Poulliot
rue Odette
Brossard, Québec

Mme Pauline Giroux
avenue
St-Zotique, Québec

Mme Johanne Duranleau
St-François
Granby, Québec

Lucien Fortier
rue Fraser
Québec, Québec

Partie 2 3 gagnants \$33.33

Hélène Drouin
rue St-Michel
Montréal, Québec

Mme Rosalio Bastien
Dugas
Mascouche, Québec

Mme Marie-Anna Carrière
St-Rock de l'Achigan

4 coins 5 gagnants \$20.00

Mme Dupont
Gendron
Châteauguay, Québec

Mme Cécile Ancil
rue Décarie
St-Laurent, Québec

M. Raymond Chénard
rue Baldwin
Anjou, Québec

Mme Claudette Miville
rue Albany
Carignan, Québec

Robert Harvey
rue Gaillard,
Val-St-Michel, Québec

Partie 3 Gros lots 1 gagnants 1150.00

M. Marcel Thériault
rue Choquette
St-Hyacinthe, Québec

Partie 4 4 gagnants 25.00

N. Roger Claude
Lachine, Québec

Gisèle Vallée
rue Ménard
St-Bruno de Montarville

Nicole Vallée
rue St-Michel
Sillery

Mme Irène Canuel
rue Tessier
Rimouski, Québec

Partie 5 10 gagnants \$10.00

Jean-Guy Leroux
rue Sullivan
Valleyfield, Québec

M. Alain Raté
rue Valogne
Laval, Québec

Pierrette Leroux
rue Jacques-Cartier
Valleyfield, Québec

Mme Céline Legault
Bord du Lac
Pointe-Claire, Québec

Collette Cloutier
rue Magnant
Black Lake

Mme Pauline Mathieu
de Beurivage
Montréal, Québec

Centre à effacer

Mme H. Beaulieu
Moffat
Verdun, Québec

M. Léo St-Pierre
rue Aeranka
Sherbrooke, Québec

Alice Moulin
rue Brock
Drummondville, Québec

Mme Raymond Breton
rue de la Fabrique
St-Romual, Québec

Mme Solange Coupale
rue Moreau
Bedjard

Mme Ena Paradis
rue Gagnon
Terrebonne, Québec

Albe Laneuville
boul. Parc Industriel
St-Gertrude, Québec

Maria Huard
rue Gurnham
Valleyfield, Québec

Laure Larivière
rue Jacques
Ville Emard, Montréal
Québec

Mme Gabrielle Pellerin
rue Waverley
Montréal, Québec

Mme Fernand Labrecque
rue Simard
Arvida, Québec

Mme C. Leblanc
rue de Courval
Trois-Rivières, Québec

Mariette Lepage
boul. Morgan
Montréal, Québec

Georges Bélanger
rue Belval
St-Timothée, Québec

Johanne Gobeil
Place Gariépy
St-Rédempteur, Québec

Rita Payment
Chemin-Pincourt
Mascouche, Québec

Monique Bolduc
rue Salaberry
Lac Mégantic, Québec

Mme Pierrette Iacobacci
rue Fabre
Montréal, Québec

Clermont Odette
rue Mayfair
St-Hubert, Québec

Anne-Marie Audet
Monty
St-François, Laval
Québec

Claire Brunet
Jean Nicolet
St-Léonard, Québec

Mme Yvette Lortie
Est boul. St-Joseph
Montréal, Québec

Mme Jean Levesque
Price, Co. Matane
Québec

Huguette St-Marie
rue Des Récollets
Montréal-Nord, Québec

Mme Hélène Parais
rue St-Thérèse
Rimouski, Québec

Mlle Marie-Ange Des-
chenes
rue Delage
Rivière-du-Loup, Québec

Lilianne Blanchard
rue Roland
Cowansville, Québec

Nathalie Pelletier
Place Gascogne
Orsainville, Québec

Jean-Claude Daigneault
Dupont
Marieville

France Provost
rue Généreux
St-Jean-de Matha, Québec

Marie-Jeanne Majean
rue de L'Eglise
Valleyfield, Québec

M. Eric Renaud
boul. Lussier
Beauharnois, Québec

Antoinette Lowe
avenue Rosemont
Montréal, Québec

Mme Dumas
Québec, Québec

M. Eugenio Voyer
rue Des Mouettes
Pointe-au-Père, Québec

Violette Denoncourt
109 rue
Shawinigan, Québec

M. Denis Martin
rue Arthur-Normand
Joliette, Québec

Mme Raymond Lacroix
rue Bourbonnière
Montréal, Québec

M. Alain Thérour
boul. des Milles-Iles
St-François, Laval

Margot Toupin
St-Just
Montréal, Québec

**VA
JOUER
DEHORS**
Kino-Québec

JOUEZ 5 PARTIES

LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO Dimanche-Matin



**GAGNEZ
JUSQU'À**

**TOUTES LES PARTIES
DE BINGO SONT
DIFFUSÉES SUR LE
RESEAU TELEMEDIA**

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKRB/
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CIRB/1240
CFLP/1000

**VOS CARTES DE BINGO
DANS CARREFOUR ET DANS
TOUTES LES STATIONS DU
RESEAU TÉLÉMÉDIA**

**4 FAÇONS DE JOUER
BINGO ORDINAIRE
\$100 PAR PARTIE**

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE,
HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COÏNS

LES 4 COÏNS VALENT \$100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ. COM-
PLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE
LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE
ET MÉRITEZ LE GROS LOT QUI
DÉBUTE AVEC \$100 EN CAISSE ET A
CHAQUE PARTIE \$50.00 S'AJOUTENT
JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

**LE CENTRE À
EFFACER de \$1. à \$100.**

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES,
UN MONTANT D'ARGENT ENTRE \$1⁰⁰
ET \$100⁰⁰ PEUT ÊTRE DÉCOUVERT
EN L'EFFACANT.

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU
BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT
DOIVENT TÉLÉPHONER À MON-
TRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRE)
JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN
GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE
CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT
DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES À:

11.25 11.55 12.25 12.55 13.05

au chow

TÉLÉVISION

"Julos Beaucarne"	Aux "Beaux dimanches", ce soir, à 19 hres 30.	Pour découvrir ou redécouvrir un artiste intéressant.
"The tamarin seed"	Au réseau ABC, ce soir, à 21 hres.	Pour la première fois à la télé, ce film d'espionnage de Blake Edwards avec Julie Andrews et Omar Sharif. Un bon film.
"Histoire des civilisations"	A Radio-Québec, ce soir, à 21 hres 30.	Un documentaire passionnant puisqu'il s'agit de l'évolution de l'homme, du début à aujourd'hui. Le tout présenté en tranche.
"The best of Man Alive"	Ce soir, à 22 hres 30, au réseau anglais d'Etat.	Reprise de "The me decade": les années soixante-dix et son narcissisme.

SPECTACLE

Jean Lapointe	Au Patriote de Ste-Agathe, jusqu'au 15 juillet.	S'il faut rire et pleurer...
Louise Forestier et Paul Piché	Dans le cadre de "L'été show" à Bromont samedi prochain, le 14 juillet.	De la bonne décibel en plein air...

THÉÂTRE

Peter Tosh	Au théâtre St-Denis le 10 août prochain.	La nouvelle vedette du beat "reggae..."
Paul Anka	A Wilfrid Pelletier, du 9 au 14 juillet.	Anka: celui d'hier et d'aujourd'hui, en spectacle.
Viento del sur	Au Vieux Clocher de Magog, ce soir.	Un ex-membre de Los Calchakis, installé à Montréal, a formé ce groupe de folklore sud-américain.

télé-dimanche

2 CBFT MONTREAL	7 CHLT SHERBROOKE	12 CFCF MONTREAL	24 T.V. ONTARIO
3 WCAX BURLINGTON "CBS"	8 WMTW Mt-Washington "ABC"	13 CKTM TROIS-RIVIERES	30 CIVO HULL (R.O.)
4 CFCM QUEBEC	9 CKSH SHERBROOKE	15 CIVQ (QUEBEC (R.O.))	33 WETK BURLINGTON (PBS)
5 WPTZ PLATTSBURG "NBC"	10 CFTM MONTREAL	17 CIVM (MONTREAL (R.O.))	40 (CHOT HULL (TVA))
6 CBMT MONTREAL	11 CFER RINOUSKI	22 WEZF BURLINGTON "ABC"	57 WCFE PLATTSBURG

MATINÉE

6.00 (12) CROSSROADS	9.00 (13) LES PIERRAFEU	(12) THE HELLENIC PROGRAM
6.15 (8) NEWS/CIRCLE EXTRA EDITION	(2) (9) (13) MINI-FEE	(3) DANIEL BOONE
6.30 (12) MAN SALBRELSKEN	(3) SUNDAY MORNING	(4) (9) (11) LE CAFÉ CHRÉTIEN
6.45 (8) THE ADDAMS FAMILI	(4) (9) DESSINS ANIMÉS	(8) IT IS WRITTEN
7.00 (12) RISE AND BE HEALED	(5) REX HUMBARD	(8) MUSIC AND THE SPOKEN WORD
7.15 (5) SIGNS OF SILENCE	(11) VIE ABONDANTE	(7) AU BOIS DE FLORENCE
(8) CELEBRATION	(12) ORAL ROBERTS	(8) JERRY FALWELL
7.30 (5) JERRY FALWELL	9.15 (8) CATHOLIC MASS	(12) TELEDOMINICA
(12) DAY OF DISCOVERY	(11) DESSINS ANIMÉS	10.55 (10) HORAIRE-BIENVENUE CFTM
7.45 (8) REV. CARL STEVENS	(24) BARBAPAPA	(40) CHOT AUJOURD'HUI
8.00 (3) WHAT'S NEW, MR. MAGOO?	9.30 (2) (9) (13) LA PIERRE BLANCHE	11.00 (2) LES GRANDES BATAILLES DU PASSE
(12) REX HUMBARD	(4) (9) (11) REX HUMBARD	(4) (9) (11) LE CHEMIN DU ROI
8.15 (8) REX HUMBARD	(4) (24) SESAME STREET	(9) (10) (13) (40) REX HUMBARD
8.30 (3) CLUE CLUB	(12) THE JIMNY SWAGGART SHOW	(8) DR ROBERT SCHULLER
(5) ORAL ROBERTS PRESENTS	9.45 (7) SATURNIN, LE PETIT CANARD	(6) STAR TREK
(9) ROCKET BELLES OREILLES	10.00 (2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR	(7) ÉCHO DU WESTERN
	(5) (8) DAY OF DISCOVERY	11.30 (3) FACE THE NATION
	(6) THIS IS THE LIFE	(5) INSIGHT
	(7) AGENT SANS SECRET	(8) NEWS/CIRCLE EXTRA EDITION

APRÈS-MIDI

12.00 (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE	(12) ROCKET ROBIN HOOD	HOMMES
(3) PEOPLE	(13) PROPOS ET CONFIDENCES	(6) WHERE THE SKY BEGIN
(4) (7) (10) (11) (40) C'ÉTAIT L'BON TEMPS	2.00 (2) (9) (13) CHAMPIONNAT DU MONDE DE CANOE-KAYAK	(7) (10) (40) L'AIR DE VOLER
(6) MEETING PLACE	(4) (11) LE MAGAZINE	(8) GUNSMOKE
(8) FOCUS '79	(8) ACCESS	(12) SUMMER SPORTS SERIES
(9) (22) ISSUES AND ANSWERS	(5) S-5 STAR THEATRE	4.00 (3) WESTERN OPEN
12.30 (3) MOD SQUAD	(4) "JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH", E.U. 1959.	(7) (10) (11) (40) L'ADMINISTRATION PROVINCIALE
(5) MEET THE PRESS	(7) (10) (40) UN MONDE À SAVOIR	(8) SPORTSWEEKEND
(8) WILD ANIMAL KINGDOM	(12) IN VIEW	(9) SPORTSWORLD
1.00 (2) (9) LES CHRÉTIENS	2.30 (4) (11) PLEINE NATURE	4.30 (4) (11) JARDINAGE
(8) SUMMER COUNTRY CANADA	(6) GALLERY	(7) PASSEPORT
(5) TEN WHO DARED	(12) SUPERSTARS OF WRESTLING	(10) (40) INFORMATION-VOYAGES
(8) SUNDAY SHOWCASE	3.00 (4) (11) D'AVENTURES EN AVENTURES	(8) (22) WIDE WORLD OF SPORTS
(5) "SINCE YOU WENT AWAY", E.U. 1943	(6) MUSIC TO SEE	(12) STREET TALK
(12) IT'S YOUR MOVE	(8) (7) (8) (10) (40) L'OR ET L'ARGENT	5.00 (4) (7) (10) (11) (40) LE MEILLEUR DES TANNANTS
(13) LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX	3.30 (4) (11) DES IMAGES ET DES	(12) UNTA ED WORLD
1.30 (3) PAN AMERICAN GAMES		5.30 (5) IN CELEBRATION OF FLIGHT
(4) (7) (10) (11) (40) 2.000 ANS APRÈS JESUS-CHRIST		(12) QUESTION PERIOD
(6) HYMN SING		

SOIRÉE

6.00 (2) (13) HEBDO-DIMANCHE	(6) (8) (22) BARNEY MILLER	(4) "PUBLIC ENEMY", E.U. 1931.
(3) (8) (22) NEWS	(5) THE BIG EVENT	10.30 (2) (9) (13) LE TÉLÉJOURNAL
(7) AU ROYAUME DES ANIMAUX	"THE TRIANGLE FACTORY FIRE SCANDAL"	(4) (7) (10) (11) (40) LES NOUVELLES TVA
(8) THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY	(7) (10) (30) ENTRÉE LIBRE	(8) THE BEST OF MAN ALIVE
(5) PLEASE STAND BY	(5) "MEURS, MON AMOUR, MEURS" (Die, My Darling, Die), E.U. 1973. Drame policier de P. Wendkos avec James Stewart, Julie Harris et Murray Hamilton.	10.45 (2) (9) (13) SPORTS-DIMANCHE
(9) L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU	(12) BATTLESTAR GALACTICA	10.49 (40) CHOT VOUS INFORME
(11) CONCEPT MODE	(24) THE GREAT DEBATE	10.50 (4) (11) NOUVELLES TÉLÉ-CAPITALE
(12) TRAVEL '79	(33) (57) EVENING AT POPS	11.00 (2) (9) (13) CINÉ-CLUB DIMANCHES
(24) POLKA DOT DOOR	6.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES	(4) "EMITAI", Sén. 1971.
(33) (57) THE ADVOCATES	"Histoire de l'aviation."	(3) (5) (6) (12) NEWS
(40) AU 100 TUPLÉ	(3) ONE DAY AT A TIME	(7) (10) (40) LA COULEUR DU TEMPS
6.30 (3) YOU CAN QUOTE ME	(15) (17) (30) L'ENVERS DU DÉCOR	(24) SOIT PRÊT
(4) LES JOYEUX NAUFRAGÉS	9.00 (3) ALICE	11.10 (4) (11) MONSIEUR LE MAIRE
(5) (8) THE BONKERS (7) (10) NOS LAURÉATS	(6) FOR THE RECORD	11.15 (3) UPSTAIRS, DOWNSTAIRS
(11) DISCO SWING	(8) (22) ABC SUNDAY MOVIE	(6) THE CITY TONIGHT
(12) FLIM FLAM	(4) "THE TAMARIND SEED", G.B. 1974. Drame d'espionnage de B. Edwards avec Julie Andrews, Omar Sharif et Anthony Quayle.	(7) (40) CANNON
(15) (17) (30) PAS DI BÈTE	(12) THE LOVE BOAT	11.21 (12) PULSE
(22) WILD ANIMAL KINGDOM	(15) (17) (30) CONTRE-JOUR	11.30 (8) ROCK CONCERT
(24) THE REAL STORY	(24) UPSTAIRS DOWNSTAIRS	(9) (22) NEWS
7.00 (2) (9) (13) MOI ET L'AUTRE	(33) (57) MASTERPIECE THEATRE	(24) LA MANGEAILLE
(3) 60 MINUTES	9.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES	(8) SUNDAY BEST
(4) (11) LE SAINT	"L'Aventure de l'art moderne". Documentaire.	(5) "NO SEX PLEASE, WE'RE BRITISH", G.B. 1973.
(8) THE BEACHCOMBERS	(3) THE JEFFERSONS	11.40 (4) (11) EN PANTOUFLES
(9) THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY	(4) (7) (10) (11) (40) LES CHEMINS DE L'INCONNU	(5) "LE TRIANGLE DU DIABLE" (Satan's Triangle), E.U.
(7) (10) (40) LES MONROES	(6) GERRY AND ZIZ	11.45 (8) (22) PTL CLUB
(8) (12) (25) THE HARDY BOYS	(5) PRIMETIME SUNDAY	12.00 (12) THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE
(15) (17) (30) PAUL ET VIRGINIE	(12) W-5	(4) "THAT FORSYTE WOMAN", E.U. 1949. Drame de C. Bennett avec Errol Flynn, Greer Garson et Walter Pidgeon.
(24) ROLE CALL	(15) (17) (30) VISAGE	12.15 (3) MOD SQUAD
(33) OPEN STUDIO	(24) L'AUBE DES HOMMES	
(57) ALL STAR SOCCER	(25) MURDER MOST ENGLISH	
7.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES	(57) HOLLYWOOD CLASSICS	
"Julos Beaucarne". (1h).		
(8) HAPPY DAYS		
(15) (17) (30) LES AVENTURIERS DE LA MER		
(24) THE AFRICA FILE		
(33) INDEPENDENT PRODUCER'S SHOWCASE		
8.00 (3) ALL IN THE FAMILY		
(4) (11) ENTRÉE LIBRE		
(5) "LOUIS ARMSTRONG, ÉPOQUE CHICAGO" (Louis Armstrong, Chicago Style), E.U. 1976.		

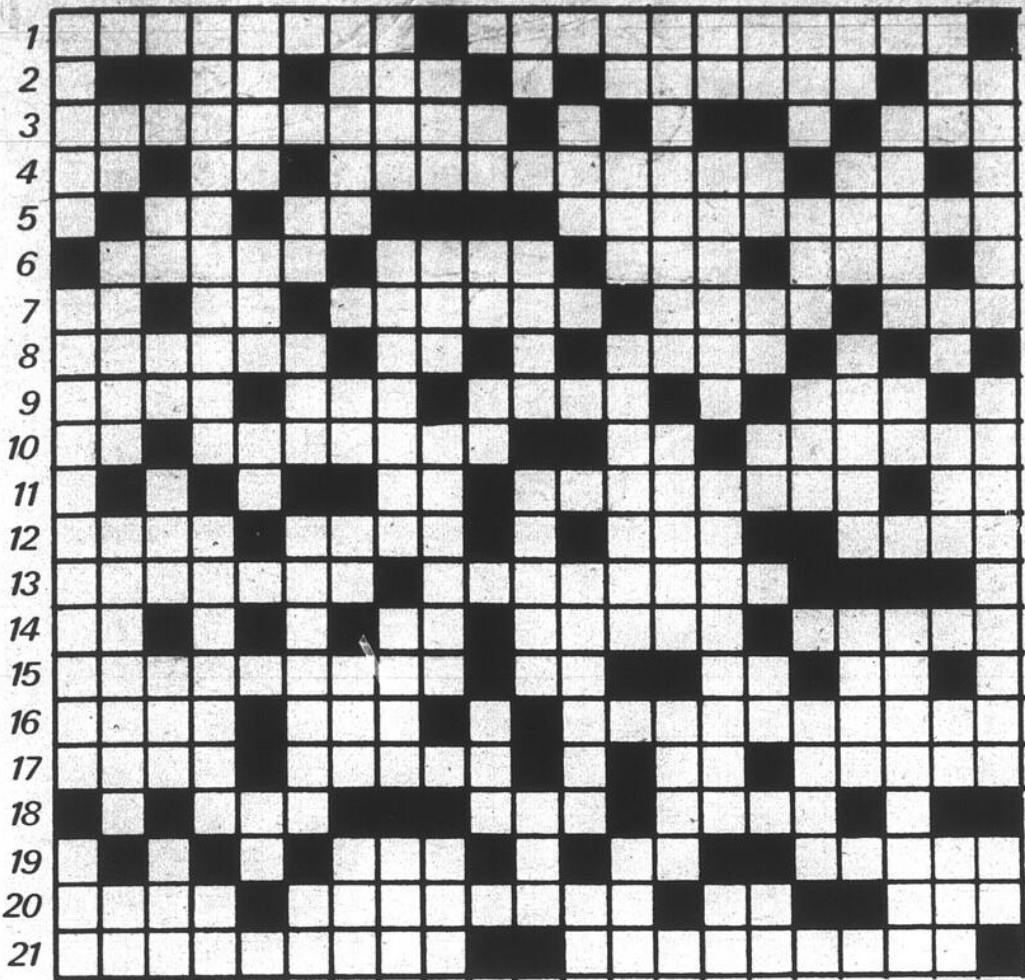
Le dimanche 8 juillet 1979 au stade municipal de Verdun



Compétition de corps de clairons du Québec (en matinée) et super spectacle à 19h30 de 6 des meilleures formations au monde et du corps de clairons gagnant de la "Matinée québécoise".

Renseignements: 766-2328





LE PIC DU FISC

Par Charles Cazalais, C.A



Cascade cinq fois cinq

Les Québécois sont bougrement chanceux. Ils goûtent présentement un climat doux et tempéré. Avec la crise du pétrole, ils courent à la découverte de leur propre pays. Ils découvrent dans cet immense étendue des sources d'énergie redoutable. Après lacs et rivières, les cascades ne demandent qu'à aider au développement économique de la province. Avec les années, un certain ministère a prouvé hors de tout doute le bien-fondé du développement du nombre des kilowatts, et plus de citoyens ont goûté les joies des cascades électriques, soit les 40 ou les 60 gallons.

Voyant un ministère réussir aussi bien dans les cascades, un autre ministère un peu jaloux préconise une pénalité appelée cascade. Cette amende fonctionne comme suit. Tout employeur, mandataire du ministère du Revenu, doit remettre ou fixer les sommes reçues en son nom!

Les principales sont:

- les taxes de vente
- les impôts déduits
- les contributions au régime des rentes du Québec
- les taxes sur les repas
- les taxes sur les communications
- les taxes sur la publicité électronique

Tous ces montants reçus par le mandataire doivent être remis avant le 15 du mois qui suit. Si ces sommes sont remises en retard, soit après le 14 du mois qui suit, le mandataire est pénalisé des montants suivants:

- 5% par mois de retard, jusqu'à un maximum de cinq mois
- en plus, il devra acquitter les intérêts sur les sommes non remises du 15e jour du mois jusqu'à la date des paiements.

Il est à noter que les intérêts ne seront jamais chargés sur les pénalités. Si un employeur retarde six mois à remettre au fisc québécois les sommes qu'il détient comme mandataire, il aura une pénalité à payer de l'ordre de 25% des montants non remis. Cette pénalité est surnommée pénalité "en cascade", analogie très poétique, qui s'ajoute aux déboires des créateurs d'emploi.

De plus, les châtiments seront faciles à appliquer, car la preuve de culpabilité est aisément établie. La date de l'oblitération par le service des postes sera la preuve de délinquance des employeurs. Comme le service des postes est présentement zélé, et non pas gelé, les conséquences de cette cascade sont donc assez minimes.

Le créateur d'emploi doit donc prendre au sérieux son rôle de mandataire et surtout penser souvent à son chauffe-eau électrique Cascade 40 et vérifier si le point d'ébullition ne dépasse pas la norme.

PENSÉE DE LA SEMAINE

Heureux le politicien qui dresse des châteaux de cartes en se payant des clins d'oeil chez les autres politiciens.



Retour en arrière

LONDRES — Avec cette pénurie d'essence qui frappe tout le monde, il serait peut-être bon de revenir 80 ans en arrière et se contenter de ce bus à deux étages, tiré par des chevaux. C'est ce qu'on a fait à Londres, non pas à cause de la pénurie, mais pour célébrer le 150e anniversaire du Service d'autobus. Ces véhicules étaient propriété privée du temps de la reine Victoria.

(Téléphoto UPI)

les mots CROISÉS LA CHALEUR

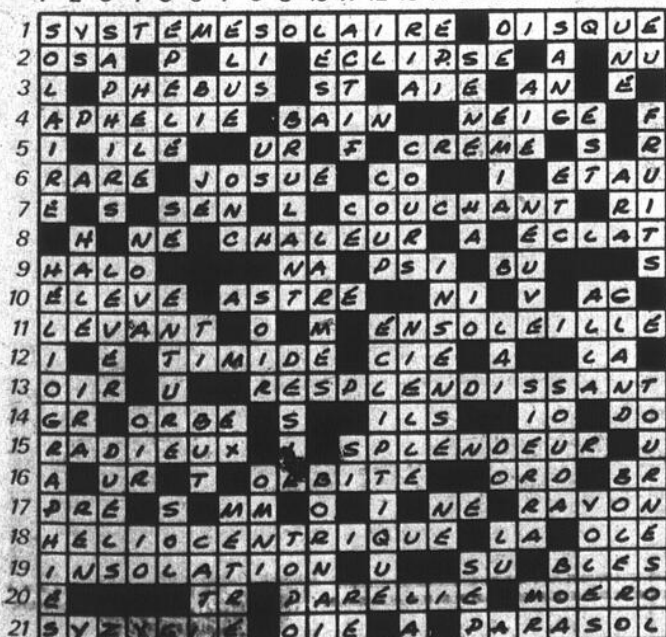
HORIZONTALEMENT

- 1—Période de très grande chaleur — Etat de profond abattement, souvent causé par la chaleur.
- 2—Sans ornement — Terre entourée d'eau — Mûrir des plantes par la chaleur — Régale de chiens.
- 3—Chaleur difficile à supporter — Fille de Cadmos.
- 4—Moeurs — Démonstratif — Devenir plus chaud — Préparation.
- 5—Ancienne note — Symbole du néodyme — Chaleur qui gêne la respiration.
- 6—Petit vent frais et doux, fort bienvenu quand il fait chaud — Fiel de quelques animaux — Petite cheville au jeu de golf — Chemin bordé de maisons.
- 7—Possession — Considéré — Il ne faut pas trop le faire quand il fait très chaud — Mammifère d'Amérique tropicale, arboricole — Terrain sur lequel on marche.
- 8—Chaleur chargée d'eau ou de vapeur d'eau — Partie dure du corps humain — D'accès difficile.
- 9—Met en circulation — Figure héraldique en forme de T — Bouffée de chaleur — Qui ne peut plus supporter, ennuyé.
- 10—Note — Se rafraîchir à l'aide d'un éventail quand il fait très chaud — Symbole du pascal — Se fait entendre à la saison des chaleurs.
- 11—Préfixe privatif — Chaleur qui annonce l'orage — Ancienne note.
- 12—Retranchas — Substance odorante utilisée en parfumerie — Chacune des pièces de bois qui soutiennent un navire en construction — Transpiration abondante souvent causée par la chaleur.
- 13—Chaleur qui n'est point exagérée — Protège de la chaleur.
- 14—Conjugaison — Conseiller de la Reine — Moquerie — Afflux subit et prolongé de chaleur.
- 15—Chaleur relative aux tropiques — Préposition — Du verbe aller — Pronom personnel.
- 16—Exprimer un sentiment de gaieté — Sans iné-

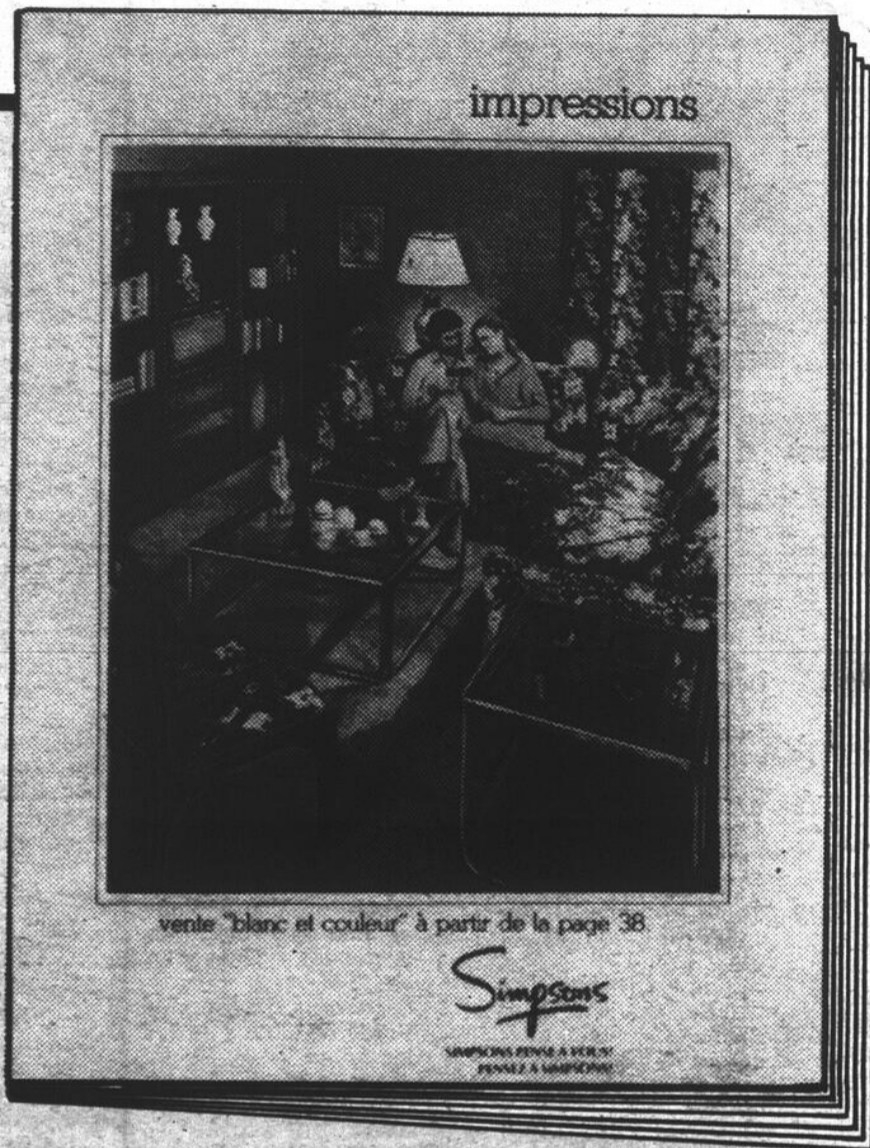
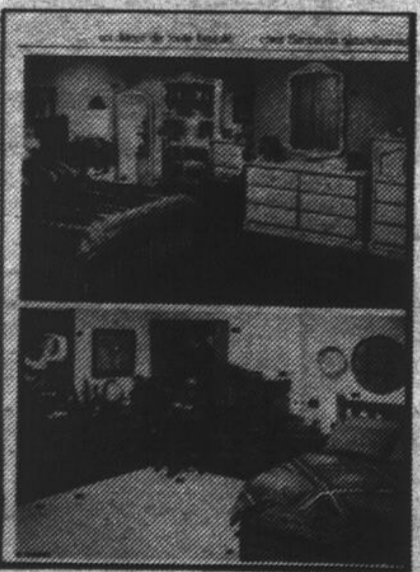
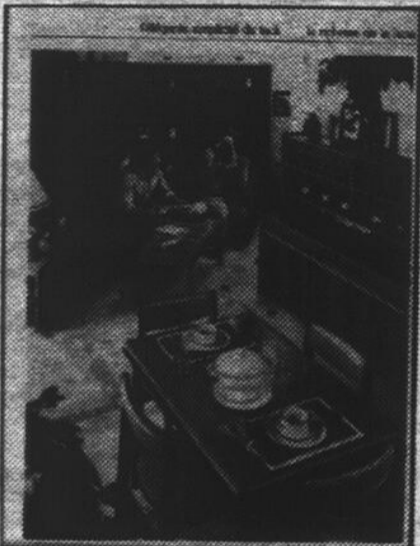
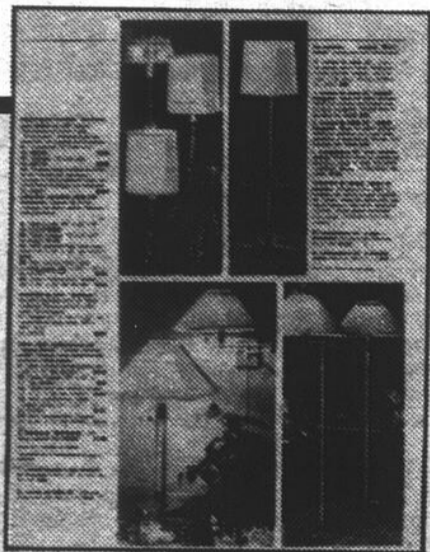
- galités — De manière à avoir chaud.
- 17—Lieu de délices — Délai, relâche dans un temps chaud — Symbole du praséodyme — Certaines peuvent être chauds.
- 18—Enlève la vie — La première femme — Partie supérieure du corps humain.
- 19—Petite prairie — Cube à jouer — Chaudes, en été.
- 20—Notion que l'esprit se forme de quelque chose — Devenir chaud — Préfixe privatif — Cri des charretiers.
- 21—Lieu extrêmement chaud — Etouffer par chaleur.

VERTICALEMENT

- 1—Chaleur — Instrument qui sert à évaluer la chaleur de la température — Nez.
- 2—Symbole du caesium — Consolation, apaisement — Excessivement chaud — Note.
- 3—Ville de Chaldée — Pronom personnel — Garçon d'écurie — Unité monétaire du Danemark — Unité monétaire roumaine.
- 4—Etat de repos par grandes chaleurs — Reptile sans membres — Conjugaison.
- 5—Se dit d'une mesure appliquée à évaluer le volume d'un corps — Le soleil y est toujours plus chaud — Considéré — Le premier de tous les nombres.
- 6—Venu au monde — Saison chaude — Monte quand il fait chaud — Symbole chimique du calcium.
- 7—Ancienne monnaie de cuivre qui valait le quart d'un sou — Année — Deux voyelles — Homme ignorant — Lettre grecque.
- 8—Commune des Pyrénées Orientales — Rongeurs d'Amérique du Sud — Pince à ressort sur laquelle est monté un bijou — Plate-forme flottante.
- 9—Et le reste — Mélas, versas — Jusqu'à présent — Possédée.
- 10—Interjection — Conjonction — Conseiller de la Reine — Retranche.
- 11—Dieu du Soleil, chez les Egyptiens — Chanteuse populaire québécoise — Protège de la chaleur — Qui est en vie.
- 12—Parcourus des yeux — Volée de coups — En les.
- 13—Possessif — Tronc d'un arbre — Attires avec un appât — Touffu.
- 14—Chaleur humide et malsaine — Qui a une grande facilité à se mouvoir — Qui a des dispositions pour.
- 15—Petit ruisseau — Ancien titre des fonctionnaires civils chez les Turcs — Relief d'une sculpture — Arbre toujours vert.
- 16—Possessif renversé — Lettre grecque — Article contracté — Symbole du cuivre — Préfixe latin — Drame japonais.
- 17—Trois fois — Qui n'est pas cuit — Genre de liliacées à fleur blanche — Demie de éventail.
- 18—Conjugaison — Rafraîchit quand il fait chaud — Loges grillées pour enfermer des oiseaux — A de l'affection pour quelqu'un.
- 19—Que nous apportons en naissant — Possessif — Se dit de certaines cavités articulaires où s'emboîte un os.
- 20—Négation — Pronom indéfini — Parcourue des yeux — Deux consonnes — Action de lancer un projectile.
- 21—Source de chaleur — On en porte de légers quand il fait chaud — Possessif.

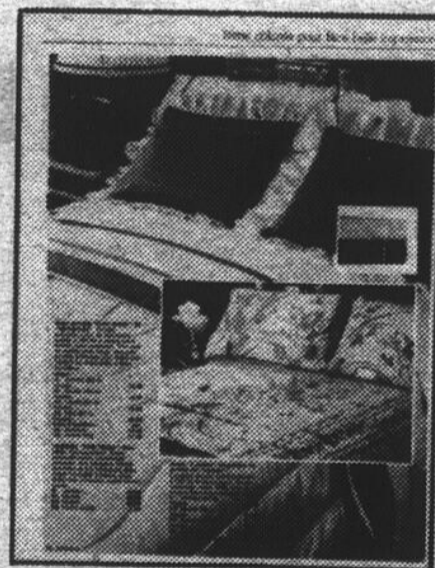
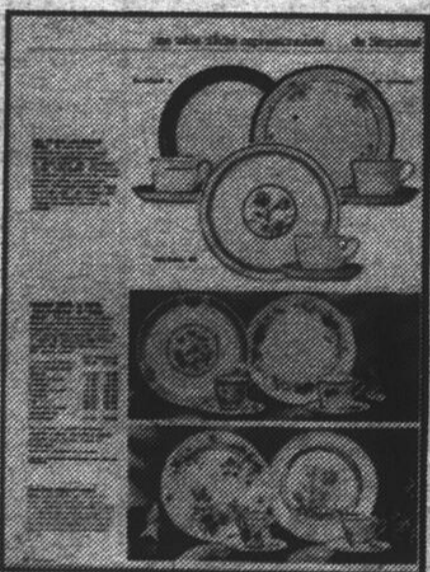


impressions



MAINTENANT JUSQU'AU SAMEDI 4 AOÛT 1979

Consultez la circulaire "impressions" de Simpsons mettant en vedette 48 pages d'articles ménagers, meubles, accessoires et linge de maison... enfin, tout ce qu'il vous faut pour rénover votre décor. Si vous n'avez pas votre exemplaire venez en chercher un au magasin Simpsons le plus près de chez vous. Commandez dès maintenant en composant 842-7221 jour et nuit.



**SIMPSONS PENSE À VOUS!
PENSEZ À SIMPSONS!**