

arts & spectacles

La salle Louis-Frédéric fait peau neuve → A2



PROGRAMMATION TÉLÉ-QUÉBEC

Nouveau départ pour

BAZZO

Plusieurs ont eu du mal à avaler son passage de la radio à la télé. Après un départ trop discret, Marie-France Bazzo change de décor et donne une ambiance de *nightlife* intellectuel à son émission quotidienne, désormais présentée en primeur à 22 h. Autres points à surveiller cet automne à Télé-Québec : huit heures de plus par semaine d'émissions jeunesse, 10 nouvelles séries, *Ramdam* cinq soirs par semaine, et *Les Francs-Tireurs* font tirer un docteur! → A5

Les fins de semaine du 17 août au 9 septembre 2007

Wendake Culture et Saveurs

Marché public

www.tourismewendake.com

Programmation du 1^{er} et 2 septembre

Démonstrations d'art culinaire

Les 1^{er} et 2 septembre à 12 h
Benoît Godard, chef cuisinier de Paris
Scène sous le grand chapiteau, 80, boul Bastien

Carrefour Jeunesse

Les 1^{er} et 2 septembre, de 11 h à 17 h
Sous le grand chapiteau

Spectacles de tam tam toute la journée

Grands Spectacles des récoltes

1^{er} septembre à 20 h
Spectacle *Le retour* : Kwé Kwé Ataro suivi de *Le retour des bakés*
Scène sous le grand chapiteau
Admission : 7 \$

ANNULÉ

2007



Un événement organisé par

PROMOTIONS BALTHAZAR COMMUNICATION & ÉVÉNEMENTS



Un Carrefour de l'accordéon vraiment international

Sylvain Fournier
Collaboration spéciale

MONTMAGNY — Jusqu'à dimanche, le 19^e Carrefour mondial de l'accordéon de Montmagny propose notamment une délicieuse incursion en territoire manouche avec des concerts, une conféren-

ce, et même une exposition consacrée à ce style musical plutôt jazz français gitan. De plus, les jeunes accordéonistes de la relève seront encore plus nombreux, soulignant la vitalité de cet instrument de musique traditionnelle dans toutes les régions du Québec.

Peu d'instruments ont une image aussi populaire et rassembleuse que l'accordéon. Musiques du monde, jazz, musette, folk ou variété, il s'imisce sous des formes diverses, dans tous les genres musicaux. Instrument voyageur, il accompagne dans la découverte des univers sonores de toute la planète.

Venus cette année d'Angleterre, d'Argentine, de France, d'Italie, de la Moldavie, du Québec et des différentes provinces canadiennes telles que l'Ontario, le Nouveau-Brunswick et l'Alberta, les plus grands noms de ce monde invitent le public à partager avec eux la grande aventure de la boîte à frissons.

Ce soir, au premier concert de cette 19^e présentation à la salle Edwin-Bélanger, le Carrefour accueille en avant-première les artistes français de renommée internationale Alan Madec et Yvan Knorst, qui proposent des rythmes dansants de la musique du monde d'influence bretonne. Cette soirée se complète avec le duo français Emmanuel Pariselle et Christian Maes.

Les Concerts internationaux promettent encore des moments inoubliables, samedi et dimanche soir. Le programme de samedi présente le duo formé de Robert Harbron et de John Dipper, d'Angleterre, virtuoses du concertina et du violon, ainsi que le groupe argentin Tango Eternal Trio, avec ses mélodies sensuelles. Jessica Gal et Sergiu Popa de Moldavie, clôturent ce programme avec les meilleures musiques d'Europe de l'Est.

Dimanche, on verra sur scène le duo français Emmanuel Pariselle et Christian Maes, la très populai-



Le directeur artistique du Carrefour mondial de l'accordéon de Montmagny, Raynald Ouellet, et la présidente, Christiane Bouillé — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVAIN FOURNIER

re Éleonora Tomasseti, virtuose italienne de l'accordéon chromatique, ainsi que Rodolphe Raffaelli Quartet et Ludovic Beier, qui interpréteront les classiques de Brassens remaniés en style manouche.

Placé sous le signe des échanges culturels, l'événement, qui génère des retombées de 8 millions \$ attire en moyenne plus de 40 000 spectateurs. Durant toute la fin de semaine, des concerts gratuits en plein air sont présentés au Parc de la mairie, dans le centre-ville, ainsi qu'à l'extérieur du manoir Couillard-Dupuis, qui abrite aussi le Musée de l'accordéon. On présente également des causeries, des soirées dansantes et de l'animation musicale dans la plupart des restaurants de la ville. Un service de navette est offert entre Lévis et Montmagny.

Programmation complète au <http://accordeon.montmagny.com>

20^e FESTIVAL MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU

Rendez-vous au **20^e ciel!**

OUTAOUAIS vivez-le!

Du 31 août au 3 septembre 2007

À NE PAS MANQUER

- 80 montgolfières dont 10 formes spéciales
- Le Championnat nord-américain des athlètes de forces
- Les parachutistes SkyHawks des Forces canadiennes

Vendredi 31 août LA COMPAGNIE CRÉOLE

PLUS

- Une compétition nationale de B-Boying
- L'Amphithéâtre du cirque Loto-Québec
- Le Dôme magique Rona L'entrepôt
- Les Clowns du Carrousel
- Arthur l'Aventurier
- Les Petites Tounes
- Le méga feu d'artifice PJC Michel Quesnel
- Les projections lasers Tim Hortons
- Un parc d'attraction de 40 manèges

et plus de 250 spectacles et animations au cours du week-end!

Dimanche 2 septembre DAN BIGRAS ET SES BLONDES

MARIE-CHANTAL TOUPIN, LULU HUGHES, ANDRÉE WATERS, ANNIE VILLENEUVE, ELIZABETH BLOUIN BRATHWAITE ET KIM RICHARDSON

BRUNO PELLETIER

Lundi 3 septembre KAÏN CHAMPION ET SES G-STRINGS

Chantal Lacroix porte-parole

FORFAIT 20^e CIEL

- 2 ou 3 nuits dans un hôtel 4 étoiles
- Bracelet-passeport pour le Festival de montgolfières de Gatineau
- Accès gratuit à tous les circuits réguliers d'autobus de la STO du 31 août au 3 septembre
- Choix entre une excursion à bord du Train à vapeur H-C-W OU accès au Parc aérien d'Aventure Laflèche
- Croisière sur la Rivière des Outaouais

188\$² nuits 239\$³ nuits
Tarifs par pers. (en occupation double) - Taxes en sus
 Suppl. enfant : 49\$

Pour réserver ce forfait 1 888 278-7777

Bracelets-passeports de 4 jours en vente jusqu'au 30 août au coût de 25 \$ au www.montgolfieresgatineau.com (gratuit pour les 8 ans et moins!) 15\$ par jour à l'entrée du site

Renseignements
www.montgolfieresgatineau.com

INFO-LIGNE fi do 1 866 319-FIDO

N I G H T

F E V E R

AU CAPITOLE DE QUÉBEC

JUSQU'AU 2 SEPTEMBRE

(418) 694-4444 • 1 800 261-9903 • www.billetech.com

DERNIÈRE SEMAINE

SPECTACLE CE SOIR

BILLETS DISPONIBLES

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Lever de rideau sur la nouvelle salle

Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com

C'est par l'envers du décor qu'on pénètre au Grand Théâtre, hier midi. Rassemblés sur scène, les visiteurs étaient invités à s'y asseoir en attendant que le rideau se lève. De l'autre côté, la salle Louis-Fréchette se préparait à affronter pour la première fois le regard du public.

Objet d'une rénovation majeure au cours de l'été, la première depuis la visite du président Ronald Reagan, il y a 23 ans, la salle a désormais fière allure. Ces travaux de 2 millions \$ n'étaient apparemment pas un luxe. Il auront d'abord permis le remplacement des vieux fauteuils, à l'origine rouges, puis recouverts en bleu sous le gouvernement conservateur de Brian Mulroney.

On constate que la direction du Grand Théâtre a opté cette fois pour une teinte sable plus neutre, y compris du point de vue esthétique. On note surtout que le dossier a été allongé de manière à offrir un meilleur confort.

Le dos des nouveaux sièges est fait de merisier, ce qui devrait améliorer l'acoustique de la salle,

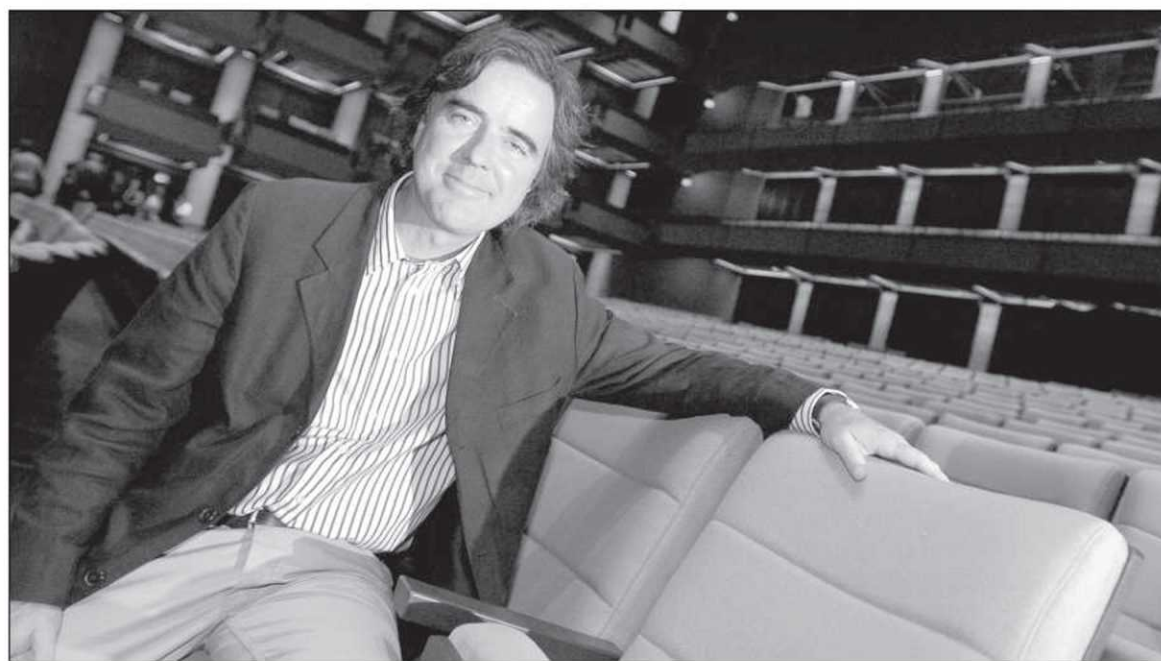
ou du moins allonger le temps et la qualité de la réverbération. Suivant le même principe, les concepteurs ont choisi d'installer des panneaux de bois sur les murs du fond, du parterre jusqu'au balcon. Panneaux qu'on peut retourner côté tissu lors de la tenue de spectacles amplifiés.

« Nos interventions se voulaient discrètes, a indiqué le responsable des travaux, l'architecte Pierre Thibault. L'idée était de rendre la salle plus chaleureuse et l'acoustique plus performante. Nous avons amplifié la présence du bois, mais en respectant la simplicité de l'architecture. »

Le dégagement des hautes colonnes de béton et leur mise en lumière à l'aide d'un nouveau système moins énergivore contribuent à accentuer la verticalité du lieu qui, rappelons-le, a été conçu à la fin des années 1960 par l'architecte Victor Prus. Les modifications cherchent surtout à donner au spectateur une impression d'intimité accrue de même qu'une meilleure sensation d'enveloppement.

OUVERTURE DE LA NOUVELLE SAISON

Comme les travaux sont à peine terminés, aucun test acoustique n'a jusqu'ici encore été mené.



L'architecte Pierre Thibault, responsable des travaux — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

C'est lors du récital d'ouverture du Club musical de Québec, offert par la contralto Marie-Nicole Lemieux le 10 septembre, qu'on pourra dire de quoi il en retourne. Reste qu'il faudra attendre avant de pouvoir vraiment juger du résultat, le temps qu'on procède aux habituels ajustements, c'est-à-dire quelques mois au moins.

Le Grand Théâtre a bien sûr

profité de l'occasion pour mettre en évidence quelques-unes des 350 soirées que compte sa nouvelle saison. En parcourant la liste des activités à venir prochainement, on remarque que le pianiste Marc-André Hamelin est l'invité de l'OSQ les 12 et 13 septembre, que la chanteuse Loreena McKennitt, après 13 ans d'absence, sera de passage les 16 et

17 septembre, que Gilles Vigneault partagera la scène avec les Charbonniers de l'enfer le 4 octobre, que le chanteur Salvatore Adamo nous fera l'honneur d'une visite le 5 octobre, tout comme l'inclassable Jorane, les 25 et 26 octobre.

Site Internet : grandtheatre.qc.ca
Billetterie : 418 643-8131, 1 877 643-8131

DÉCIBELS

Les artistes qui forgent le son de Québec

Au revoir Rouge ! Bonjour Le Cercle !

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



Comme c'est souvent le cas à la rentrée, on profite de cette période mouvementée de l'année pour changer les meubles de place dans la maison, réaménager les espaces et vider les placards. La scène musicale de Québec ne fait pas exception à la règle.

Tout d'abord, le festival Antenne-A est sorti du silence cette semaine pour annoncer son retour du 3 au 6 octobre après une première expérience concluante en 2006. Encore cette année, le événement dédié aux « musiques et technologies en Saint-Roch » fera écho au festival de musique alternative Pop Montréal, dont il servira entre autres de déversoir.

En quatre jours de festivités, ce sont plus d'une vingtaine de spectacles qui seront présentés sur la rue Saint-Joseph, dont quatre feront également office de lancements de disques. L'essentiel d'une programmation qui s'annonce particulièrement éclectique sera dévoilé le 11 septembre.

À cet égard, on sait déjà que Antenne-A continuera d'occuper le lieu de l'ancienne Galerie Rouge, qui renaîtra de ses cendres plus tard sous le nom du Cercle.

Avec de nouveaux propriétaires à sa barre et un espace plus vaste et mieux adapté à la présentation de spectacles, le Cercle devrait contribuer à créer des rencontres musicales de qualité, a estimé le programmeur Bastien Gagnon-Lafrance.

« La mezzanine ne sera pas encore installée, ce qui fait qu'on pourra accueillir 320 personnes au lieu de 400. Ce ne sera pas la forme finale du Cercle, dont l'ouverture officielle aura lieu plus tard, mais ça devrait être néanmoins très agréable », a-t-il dit.

Le calendrier en ligne Pollstar annonce déjà un spectacle pour Le Cercle, soit une visite du DJ danois Anders Trentemøller, qui devrait se tenir quelques jours après la tombée de l'événement, soit le 11 octobre.

GOEGO DÉLAISSE LE SPECTACLE

Œuvrant dans la gérance d'artistes, la production d'albums et la présentation de spectacles,

l'agence Goégo abandonnera sous peu ce dernier créneau, a appris *Le Soleil*.

La boîte de Québec mènera néanmoins à termes ses derniers projets de scène, soit les spectacles de Tricot Machine et de Tegan and Sara, prévus respectivement les 27 septembre et 15 octobre au Théâtre Petit-Champplain, ainsi que celui de *Final Fantasy* (projet solo de l'Ontarien Owen Pallett, gagnant du prix Polaris 2006) le 19 novembre dans un endroit qui reste à déterminer.

Le responsable de ce secteur d'activité, Arnaud Cordier, quitterait quant à lui le navire le 1^{er} septembre.

SUR SCÈNE

Jeu 30

L'Orosité, à La Ninkasi du Faubourg, 21 h et minuit
Misery Signals, Shai Hulud, The Human Abstract, Means et Straight Reads The Line, à L'Anti, 19 h, 16 \$ en prévente chez Exo, Pantagrame et Billetech, 20 \$ à la porte, pour tous

Bridge Too Far, Crimson Red, In Situ et Think Twice, au café-bar L'Agitée, 19 h, 5 \$ à la porte, 18 ans et plus

The Six O'Clock Jam, au Ginger Pub (Hôtel Plaza Québec), 20 h, pour tous

Tierra Nueva, salle Lynda Lemay du Moulin Marcoux, 15 \$

Artist of the Year, Ezra et DJ Slipmat, au Velvet, 21 h, 7 \$ à la porte, 18 ans et plus



Tegan and Sara

À ce moment-ci, on ne sait toujours pas si la décision de l'agence est définitive ou non. Le patron de Goégo, Richard Gauvreau, n'a pas tenu à commenter la nouvelle.

Vendredi 31

Céline Boissonneault, à L'Intendant, 20 h, 15 \$

Void's Anatomy, à La Ninkasi du Faubourg, 21 h et 23 h 30

Mardi 4 septembre

Risky Business, Hold Up et Bridge Too Far, au café-bar L'Agitée, 19 h, 8 \$ à la porte, 18 ans et plus

Mercredi 5

Yvan Knorst en duo avec **Alan Madec**, à L'Intendant, 20 h, 15 \$.

Survival of the Fattest 2 Live : Everything Against Them, GFK, Big Bucket, Rescue Unit, Mute, Map et Wasted Sunday, au bar Chez Dagobert, 21 h 30, 5 \$ à la porte

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

10^e anniversaire de la mort de Lady Di
Deux reportages, un ce soir et l'autre demain, qui reviennent sur les circonstances entourant la mort de la princesse Diana.
20 h à RDI

Les vraies femmes ont des rondeurs
Primeur. Fille d'émigrés mexicains vivant aux États-Unis, Ana, 18 ans, voudrait pousser ses études. Mais sa famille s'y oppose. Avec America Ferrera.
21 h à ARTV

Dossiers justice : Aimer jusqu'à la mort
Primeur. Dossier sur Marielle Houle, qui a provoqué la mort de son fils atteint de sclérose en plaques.
20 h à Canal D

Maître chez soi
Première. Mathieu Lavallée, éducateur canin, se rend à domicile pour aider les chiens et leurs maîtres à vivre en harmonie.
19 h à Canal Vie

Bons Baisers de France
Invités : Maxime Desbiens-Tremblay, Justin Trudeau et Les Grandes Gueules.
21 h à Radio-Canada

Une pilule, une petite granule
La dyslexie; les bouffées de chaleur à la ménopause; portrait d'une femme atteinte de la « maladie des os de verre »; l'édito de Laure Waridel.
20 h à Télé-Québec

David s'incline devant Goliath

Le talk-show de *Loft Story* s'en va le mercredi

Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com

TVA a décidé d'un pouvoir infini. Le réseau n'a eu qu'à installer son *Banquier* le dimanche à 19 h et *Occupation double* à 20 h pour créer toute une commotion dans l'opinion publique.

Devant Goliath, David s'incline. Certain de perdre sa chemise contre l'émission de Julie Snyder, TQS a jeté la serviette hier en déplaçant le talk-show de *Loft Story* le mercredi à 19 h 30, au lieu du dimanche à 19 h.

« On a préféré ne pas s'entêter », explique le vice-président programmation de TQS, Louis Trépanier. « Nous, on ne jouera pas à "Mon père est plus fort que le tien". »

TQS décide aussi de déplacer la quotidienne de *Loft Story* à 19 h 30, du lundi au vendredi, au lieu de 19 h. Bonne nouvelle pour *Virginie* à Radio-Canada, qui aura tout de même dans les pattes les deux demi-heures d'*Occupation double*, que TVA présente le mercredi et le jeudi à 19 h. Le samedi et le dimanche, la quotidienne de *Loft* est logée à 18 h 30.

Par cette annonce, Louis Trépanier a joué la carte de la générosité. « On est d'avis que cette guerre des cotes d'écoute ne devrait pas se faire au détriment du grand public. » Il avoue néanmoins avoir des comptes à rendre aux commanditaires. Pour cette nouvelle case du mercredi, il prédit d'ailleurs des cotes d'écoute



Marie Plourde est soulagée de la décision de ses patrons. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

semblables à celles du dimanche soir. L'automne dernier, l'émission ralliait 1,3 million de fidèles. L'animatrice du talk-show, Marie Plourde, est soulagée par cette décision. « Tout le monde va en profiter », croit-elle.

Ce jeu de dominos implique aussi *450, chemin du Golf*, qui s'en va le mardi à 19 h plutôt que le mercredi à 19 h 30. La nouvelle émission de Chantal Lacroix, *90 minutes de bonheur*, est dé-

placée le mardi à 20 h, suivie de *Pourquoi?* avec Jean-Luc Mongrain à 21 h 30. Et les reprises de *Bob Gratton: ma vie, my life* sont prévues le mercredi à 21 h, contre *Les Sœurs Elliot* de TVA.

Funérailles à la télé

Les trois stations locales de Québec diffuseront en direct les obsèques de la maîtresse Andrée

Boucher, samedi matin. La cérémonie commencera à 11 h, mais les réseaux entreront en émission spéciale dès 10 h. À Radio-Canada, qui fournira les images aux autres chaînes, Julie Drolet s'entourera de M^{re} Maurice Couture, du maire de Laval, Gilles Vaillancourt, et du collègue du *Soleil* Gilbert Lavoie. Pierre Jobin animera simultanément à TVA et à LCN, tout comme Bruno Savard et Dave Leclerc à TQS.

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	...dans le placard	Le Fric Show	Perdus		Bons baisers de France		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes
4 (TVA)	7	COURONNE MORTUAIRE (4) avec Peter Falk, James Read				Musicographie/ Jeunesse		TVA 22 heures		Sucré Salé
2 (TQS)	13	Rire et délire	Catherine	Drôle, drôle, drôle	Sexy Cam	Gloutons, gloutons		Le Journal du soir		110% (22h45)
15 (TQC)	8	18h30 Ramdam	Malcolm	Une pilule, une petite granule		BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE (4) avec Zhou Xun, Chen Kun				
5 (CBC)	12	Coronation Street	Just for Laughs	Requiem for a Princess		Cracking Up		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	CSI Crime Investigation		Grey's Anatomy		ER		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Big Brother		The Office	My Name is Earl	Shark		ET Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy		Men in Trees		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	ET	Big Brother		CSI Crime Investigation		Without a Trace		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	Are you Smarter than a 5th Grader?		Don't Forget the Lyrics		Smallville		Supernatural
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name is Earl	30 Rock	The Office	Scrubs	ER		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Adirondack Outdoors	Wild Chronicle	Masters of the Arctic Ice		Bruce Springsteen and the Street Band		BBC World News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Diana et les fantômes de l'Alma		Le Téléjournal		Dominique Poirier	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Pour un soir	Faut-il avoir peur de Google?			LES VRAIES FEMMES ONT DES RONDEURS (4) avec America Ferrera				
Canal D	20	Bio/ Will Smith		Dossiers Justice/ Aimer jusqu'à la mort		Dossiers FBI		Experts en crime/Terre promise		Mayday/Collision aérienne
Canal Vie	35	Maître chez soi	Dre Nadia	Super Nanny		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées de...	Déco sur mesure
Évasion	23	(18h30) Biosphère	Planète en furie	Paris bouche à bouche	Qc plein cadre	I Pura Vida!/ la Vallée centrale		Univers Casino	...voyageur	Soleil tout inclus
Historia	25	Passion Maisons		Tragédies/ Déluge au Saguenay		The Unit: commando d'élite		FAT CITY (3) avec Stacy Keach, Jeff Bridges		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Top 5.franco	Musicographie/ France d'Amour		Hey Paula!	Style de star	La prochaine top modèle		C'est neuf
Musique Plus	30	Presque top5.com	M. Net	Info Plus	Flambant n'oeuf	combat des clips	TopRockDeBabu	Lutte et...	Tatoués	S*P*A*M*
Séries +	24	Hommes en quarantaine		Victimes du passé				François en série		Sue Thomas, l'oeil du FBI
TV5	15	Toute une histoire		Hôtels de légende/ Histoires de châteaux (21h45)				Les coups de coeur	Route des festivals	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Ça s'branche où?	Comment c'est fait	La Porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Jericho		Scénario catastrophe
RDS	33	Sports Gillette	Tennis US Open 2007							Sports 30
Sportsnet	38	US Open 9 Ball		Ultimate Fighter		Best Damn Sports Show Period		Sportsnet Connected		
TSN	28	Tennis US Open 2007								Sportscentre
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Saveurs d'été	Le golf à son meilleur	Loisirs chasse et pêche		En piste	La parole vivante	Virage
Vox	9	Connexion	Ma première Place Arts	Dictée PGL		Rue du Parvis	Que Ritmo	Où-dire	Angle neuf	Dans le blanc des yeux
Télétoon	36	6Teen	Di-Gata, les défenseurs	Ben	6Teen	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futura	Les décalés du cosmos	La Clique
Vrak-TV	16	Une grenade avec ça?		...dans le trouble	70	Newport Beach		R-Force	Degrassi...	...dans le trouble

L'AUTOMNE DE TÉLÉ-QUÉBEC

Les Francs-Tireurs font tirer un médecin

Richard
Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Parlez-moi d'une télévision au service de la population. Cet automne à Télé-Québec, Une pilule, une petite granule ajoute une infirmière à son équipe pour répondre à vos questions de santé. Et pour leur 10^e année d'existence, Les Francs-Tireurs entreprennent la saison avec un concours qui fera jaser. Le gros lot : un médecin de famille ! Et Dieu sait qu'ils se font rares par les temps qui courent.

Richard Martineau et Patrick Lagacé étaient quelques-unes des têtes d'affiche présentes hier au lancement de la programmation de Télé-Québec. Le duo cinglant prépare aussi un spécial religions, où des humoristes de différentes communautés seront invités à rire de leur propre religion. La saison commence le mercredi 12 septembre à 20 h. Martineau ne manque pas d'occupation, lui qui animera *Franchement Martineau* à l'automne à LCN, du lundi au jeudi à 11 h 30.

Parmi les changements majeurs à l'automne à Télé-Québec, *Bazzo.tv* devient une émission du soir. Les heures de diffusion ne changent pas, mais la première diffusion sera désormais à 22 h, et la reprise, le lendemain à 12 h 30. On change aussi l'ambiance, le décor, la musique. Le nouveau directeur des programmes, Martin Roy, admettait hier que le passage de Bazzo de la radio à la télé n'était pas complètement réussi l'an dernier, et que ce *lifting* s'imposait.

Parlant de *lifting*, on est habitué aux transformations beauté, mais Bazzo annonce un volet « métamorphose intellectuelle ». Convaincue que le public n'y verra que du feu, l'animatrice enregistrera son émission en matinée, et fera « comme si » elle était le soir. Elle parle d'« une discothèque d'idées » plus décontractée, très inspirée de l'émission *The Hour* à CBC, avec George Stroumboulopoulos.

Serge Postigo s'amène avec sa nouvelle émission, *Ça manque à ma culture*, du lundi au jeudi à 19 h 30. Il y sera question de toutes les sphères de la culture, y compris de la télévision, avec Pascale Wilhelmy. Geneviève Borne, Francine Grimaldi, Philippe Fehmiu, Isabelle Lacasse et Dominique Lévesque y contribueront.

OCTOBRE 70

Quelques nouveautés en fiction attirent l'attention. Radio-Canada y ayant renoncé, Télé-Québec recycle la série de CBC *Octobre 70*, tournée en anglais. Denis Bernard y joue Pierre Laporte, et Hugo St-Cyr, Paul Rose. Karine Vanasse, Normand Daneau et Patrick Labbé y ont aussi des rôles importants, et tous les comédiens québécois se sont doublés dans la version française. En huit épisodes, dès le mercredi 12 septembre à 21 h, contre *Les Sœurs Elliot* de TVA.

Cinquième saison pour *24 heures chrono*, qui lui a valu trois Emmy, dont celui de la meilleure série dramatique. Dès le mardi 11 septembre à 21 h. Et pour l'hiver, on annonce deux séries de la BBC, un *Robin des Bois* nouveau genre, et *Life on Mars*, sur un policier catapulté en 1970.

Les fans seront ravis : *Ramdam* passe de quatre à cinq diffusions

par semaine et accueille Émile Mailhiot, le Éric du *Monde de Charlotte*. Les héros ados achèvent leur secondaire et on annonce des sujets plus *matures* cet automne. Une nouveauté à surveiller à l'hiver : *Les Kiki Tronic*. Les extraits annoncent une série *flyée*, où trois filles d'un groupe de musique possèdent des pouvoirs surnaturels.

Martin Roy juge que les 18-35 ans ont été négligés par Télé-Québec, et leur offre trois nouveautés. Dans *Gang de rue*, le mardi à 19 h, cinq jeunes voudront changer le monde, appuyés par Dan Bigras. Mariloup Wolfe anime *Fais ça court!*, où huit duos auront trois jours pour produire un court métrage de deux minutes. Jeudi à 19 h. Et *Le Rallye multimédia* permet un échange entre huit jeunes, quatre Québécois et quatre Français, durant trois mois. Les voyageurs en ramèneront des reportages, qu'on verra le samedi à 18 h 30. Geneviève Néron et le comédien d'origine française Christophe Rapin coaniment.

Télé-Québec, qui possède déjà une solide programmation jeunesse, ajoute huit heures par semaine d'émissions pour enfants. On commence d'ailleurs une heure plus tôt le matin, à 6 h. La nouveauté la plus attendue s'intitule *Toc toc toc*, et sera présentée du lundi au vendredi à 17 h 30. On joue sur l'imaginaire, et l'ambiance devrait rappeler *La Ribouldingue*. Comme à l'époque de *Passe-Partout*, Radio-Canada présente aussi la série, mais en matinée.

Des nouvelles d'*À la di Stasio*, dont on propose six émissions tournées en France et six autres à Montréal. Mais il faudra attendre en janvier avant de les voir. D'ici là, *Curieux Bégin* occupe la



Les Francs-Tireurs : Richard Martineau et Patrick Lagacé



Dan Bigras, Marie-France Bazzo, Josée di Stasio et Stéphan Bureau — PHOTOS TÉLÉ-QUÉBEC

case du vendredi à 21 h, tout juste après *Il va y avoir du sport*. Stéphan Bureau revient avec 20 nouvelles rencontres à *Contact*, le jeudi à 21 h, dont une où il réunit pour la première fois à l'écran Gilles Vigneault et son fils Guillaume.

Le documentaire est une autre force du diffuseur, qui y consacre cinq cases horaires. Il faudra surveiller *Ramon Mercedes*, sur ce Dominicain qu'on avait dû amputer à son arrivée au Saguenay en 1998. La présentation d'un documentaire sur son cas a eu tant d'impact qu'on a pu lui payer des prothèses avec les 30 000 \$ amassés. Quarante nouveaux films sont aussi annoncés, dont le dernier Bergman, *Saraband*.

POURSUITE CONTRE PASSE-PARTOUT

À propos de la poursuite du créateur de *Passe-Partout*, Laurent Lachance, contre Marie Eykel et Jacques L'Heureux, la pdg de Télé-Québec, Michèle Fortin, admet qu'il est injuste que Lachance n'ait pas droit à un cent des profits des coffrets DVD. « Mais il était payé par le ministère de l'Éducation, et c'est la nor-

me que ces gens-là ne détiennent pas de droits de suite », poursuit-elle. M^{me} Fortin estime à quelques centaines de milliers de dollars les profits engendrés par Télé-Québec dans la vente des DVD.



Mariloup Wolfe et Christian Bégin

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Les vacances de Mr. Bean (1) 12h10, 14h15, 16h45, 19h15, 21h40 (G).
Transformers: le film (2) 12h15, 18h20 (G).
Le journal d'une nanny (2) 13h³⁰, 15h20, 18h25, 21h (G).
Guerre (1) 12h40, 15h05, 19h, 21h35 (13 ans).
La dernière légion (3) 15h35, 18h50, 21h20 (13 ans).
L'invasion (2) 12h55, 15h50, 19h30, 22h05 (G).
Supermalades (1) 12h50, 15h55, 19h20, 22h (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h25, 13h15, 15h10, 16h, 18h45, 19h10, 21h25, 21h50 (13 ans).
Heure limite 3 (3) 12h20, 14h35, 16h45, 19h, 21h05 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h55, 18h55, 21h45 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 12h, 13h05, 14h30, 15h40, 19h25, 21h55 (13 ans).
Les Simpson: Le film (2) 12h05, 14h25, 21h (G).
Hairspray (3) v.f. 15h15, 21h30 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h30, 15h25, 18h35, 21h35 (G).
Balles en feu (1) Mer. Jeu. 12h35, 14h40, 16h50, 19h35, 21h45 (G).
Bratz: Le film (2) 13h10 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.
 * **Représentation « Vedettes et poussettes ».**

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).
Supermalades (1) 18h30, 21h (13 ans).
The Invasion (2) v.o.a. 19h10, 21h30 (G).
La dernière légion (3) 18h35, 21h05 (13 ans).
Mr. Bean's Holiday (1) v.o.a. 19h15, 21h15 (G).
Guerre (1) 19h, 21h25 (13 ans).

Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 18h40, 21h10 (13 ans).
Le journal d'une nanny (2) 18h50, 21h20 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 18h55, 20h55 (G).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Les vacances de Mr. Bean (1) 12h20, 14h35, 16h45, 19h20, 21h35 (G).
Le journal d'une nanny (2) 13h30⁺, 16h, 18h50, 21h20 (G).
Guerre (1) 13h20, 16h, 19h15, 21h55 (13 ans).
Supermalades (1) 13h05, 15h50, 19h30, 22h05 (13 ans).
Contre toute espérance (5) 12h15, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10 (G).
La dernière légion (3) 12h40, 15h20, 21h25 (13 ans).
L'invasion (2) 13h10, 15h45, 19h05, 21h30 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h30, 13h15, 15h25, 16h15, 18h20, 19h10, 21h15, 22h (13 ans).
Heure limite 3 (3) 12h55, 15h15, 21h50 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h35, 15h35, 18h35, 21h40 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h, 15h55, 19h05, 21h50 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h45, 15h05, 18h45, 21h05 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h25, 15h30, 18h40, 21h45 (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.
 * **Représentations « Vedettes et poussettes ».**

CARTIER (522-1011).
Les baleines du mois d'août (3) v.o.a. s.-t. f. 10h, 15h (G).
Klimt (2 1/2) v.o. franc., ang., allemande, s.-t. f. 17h, 21h, 23h (13 ans).
Saint-Jacques... La Mecque (2) 13h (G).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a. s.-t. f. 19h (G).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
2 jours à Paris (3 1/2) 12h, 13h55, 15h50, 18h, 20h, 22h (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h45, 16h20, 19h, 21h40 (13 ans).
Belle toujours (2) 12h10, 15h40, 17h20, 21h (G).
Conte au cœur de l'Artique (3) 12h40, 14h30, 16h30, 18h20, 20h10, 22h (G).
Contre toute espérance (5) 12h20, 14h10, 16h, 17h50, 19h40, 21h30 (G).
Le héros de la famille (3) 13h35, 18h50 (G).
L'Homme de sa vie (2 1/2) 14h40, 17h05, 19h30, 21h50 (13 ans).
Ratatouille (4) 12h30 (G).
Shrek le troisième (3) 11h50 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
Les vacances de Mr. Bean (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le journal d'une nanny (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Ratatouille (4) 12h50 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h30 (G).
L'invasion (2) 19h, 21h30 (G).
Supermalades (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h40, 18h40 (G).
Heure limite 3 (3) 15h30, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Les vacances de Mr. Bean (1) 12h45, 15h, 19h25, 21h25 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h, 16h15, 19h, 21h40 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h15, 16h, 19h10, 21h45 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h30, 14h45, 19h15 (G).
Heure limite 3 (3) 13h30, 15h45, 19h05, 21h15 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 21h20 (G).
Supermalades (1) 12h50, 15h15, 19h20, 21h50 (13 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-629).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 9h, 17h30, 21h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h30, 13h30, 15h30, 20h (G).
Sous les mers du monde (3 1/2) 12h30 (G).
Safari sauvage 3D (3) 14h30 (G).
Nascar 3D (2 1/2) 16h30 (G).

LIDO (837-0234).
Les vacances de Mr. Bean (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Supermalades (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Le journal d'une nanny (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h40, 18h40 (G).
Heure limite 3 (3) 15h30, 21h30 (G).
Guerre (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h30 (G).
L'invasion (2) 19h, 21h30 (G).
Conte au cœur de l'Artique (3) 13h (G).

LA VENGEANCE DANS LA PEAU (3 1/2) 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 19h30 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 19h30 (G).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS, (831-0778).
Écran 1: Les 3 p'tits cochons (2 1/2) (13 ans).
Supermalades (1) (G).
Écran 2: Les vacances de Mr. Bean (1) (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) (G).
BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. Ciné-film à 18h30: **Il ne faut jurer de rien** (105 min).

VERNISSAGES

GALERIE DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Édifice la Fabrique, 255, boul. Charest Est. Rens.: 656-2131 poste 5175. Mar. à ven. 11h à 16h30, sam. et dim. 13h à 17h. À 17h: «Installations Décoratives: sketches» par Cynthia Dinan-Mitchell. L'exposition se poursuit jusqu'au 2 septembre.

THÉÂTRE

LE DÎNER DE CONS de Francis Weber. Par le Théâtre Voix d'Accès. Mise en scène: Renaud Paradis Distribution: Marie-Frédérique Auger, Emmanuel Bédard, Vicent Champoux, Jean-Michel Déry et Nicolas Létourneau. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre Petit Champlain. Rens.: 692-2631 ou Billetech. Supplémentaires jusqu'au 15 septembre.

BUCKLAND: UNE HISTOIRE DE CHASSE de Marco Côté. Par la troupe La cerise à trois queues. Mise en scène: Marco Côté. Distribution: Marco Côté, Yann Parent, Lise Dupuis, Martin Perreault. Du jeudi au dimanche à 20h au Théâtre du Ganoué, 3805, 8^e Rue (rte 204), Saint-Prospier, Beauce. Réservations: (418) 594-5000. Jusqu'au 1er septembre. Supplémentaire le 2 septembre.

LA MUSÉLIÈRE OU L'ART DE DÉPLAIRE de Yvon Brochu. Mise en scène: Mélissa Bolduc. Distribution: Josée Bournival, Marc Fréchette et Pierre-Luc Fontaine. Du jeudi au samedi à 20h au Théâtre de l'Île, 342, rue du Galandart, St-Pierre-de-l'Île-d'Orléans. Rens.: 828-0394 ou 1 877 728-0394. Jusqu'au 1er septembre.

L'OISEAU RARE, comédie de Marylise Tremblay et Bruno Marquis. Du mardi au samedi, 20h30, au Théâtre de Charlevoix, Auberge la Coudrière, La Baleine, Isle-aux-Coudres. Rens.: (418) 438-1329 ou 1 888 363-1329. Jusqu'au 2 septembre.

LES HAÏSSABLES, comédie de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène: Pierre-Yves Lemieux. Int.: Carol Cassinat, Raymond Garnier, Maryvèle Kirouac, Olivier Normand. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Anceinne-Lorette. Rens.: 872-1424; 1 877 872-1424. Jusqu'au 8 septembre.

LES VEUVES DE CHASSE, comédie de Simon Côté. Int.: Annie LeBreux, Isabelle Côté, Danielle Guérin, Jasmine LeBreux. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre La Dame blanche, 2490, av. Royale, Beauport, en haut de la chute Montmorency. Réservations: 643-8131. Jusqu'au 8 septembre.

CE SOIR
 DU 28 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE 2007 À 20H
 « Pendant ce temps, que se passe-t-il à la maison ? »
Les Veuves de Chasse
643-8131
THÉÂTRE LA DAME BLANCHE
 EN HAUT DE LA CHUTE MONTMORENCY
 2490, AVENUE ROYALE, BEAUPORT
STATIONNEMENT GRATUIT
RÉSERVATIONS BILLETECH

SACRÉE FAMILLE, comédie de Carl Ritchie. Mise en scène: Michel Poirier. Traduction: Danielle Grégoire. Distribution: Danielle Proulx, Denis Roy, Evelyne Brochu, Hubert Lemire, Pierre-Olivier Champagne et Jonathan Michaud. Représentations supplémentaires selon les réservations, du mercredi au vendredi à 20h et samedi à 16h et 20h (2 septembre à 16h), au Théâtre Beaumont-Saint-Michel, 51, route 132, Saint-Michel de Bellechasse. Rens.: 884-3344 ou 1 866 884-3344. Jusqu'au 2 septembre.

L'INTRUS, comédie de Yves Amyot. Mise en scène Nancy Bernier. Distribution: Marie Soleil Dion, Danny Gilmore, Line Nadeau et Serge Thibodeau. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre d'été de La Roche à Veillon, 547, av. de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli. Réservation: (418) 598-7409 ou 1 877 598-7409. Jusqu'au 1er septembre.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

NIGHT FEVER, revue musicale. Mise en scène par René Simard. À 20h30 (les dimanches à 16h) au Théâtre Capitol. Rens.: 694-4444 ou 1 800 261-9903. Mercredi au dimanche, jusqu'au 2 septembre.

HOMMAGE À GEORGES BRASSELS avec le Rodolphe Raffalli Quartet et Ludovic Beier. À 20h, à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm. Rens.: 641-6040.

TIERRA NUEVA, musique du monde. À 20h au Moulin Marcoux, Pont-Rouge. Rens.: 873-2149.

LA NINKASI DU FAUBOURG, 811, rue Saint-Jean. Dès 21h: musique Nu-Jazz par DJ Jazzy Side et jeudi Soul avec L'Orosité. Tél. 529-8538.

In Situ, Bridge Too Far et Crimson Red, hardcore. À 20h à l'AgitéE, 251, rue Dorchester. Entrée: 5\$.

Velvet Night Club, 1018, rue Saint-Jean. À 21h: aRTIST of the YEAR.

Marabu. À 20h30 à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

Soirée blues avec Mike DeWay. À 20h30 au resto-gill Le Clac, 1750, rue Périgord à Charlesbourg. Entrée libre. Info: 628-3838.

Gilles Sioui, en trio avec Daniel Gaudreau et André Lachance. Jeudi blues à la Taverne Jos Dion, 65, St-Joseph Ouest. Entrée libre. Info: 525-0710.

Bernard Cimon, accordéoniste. Dès 19h au bistro Oh! Pino, angle Cartier et René-Lévesque.

Jay Sewall, blues. Les jeudis de 17h à 20h au bistro grill Flagrant Délice, Sillery.

CONFÉRENCE

TAM-TAM CAFÉ, 421, boul. Langelier, Québec. Événement de la rentrée d'Alternatives, dès 17h. Présentation des activités à Québec suivie d'une conférence publique à 19h30 sur le thème «Cuba à l'heure des changements» avec Ada Guzon, Aurelio Alonso Tejada et Cary Cruz. Entrée libre. Info chez Alternatives au 521-4000.

CHORALES

CHOEUR DE LA COLLINE. Répétitions portes ouvertes les 5, 12, 19 et 26 septembre à 16h30, à la Chapelle historique Bon Pasteur, 1080, rue de la Chevrolière (face à l'édifice Marie-Guyart). Info: Nicole Bouchard au 644-8304.

LE CHOEUR DE QUÉBEC a repris ses activités régulières à la chapelle Saint-Alphonse de l'église Saint-Charles-Garnier de Sillery, bl. Laurier, (coin Chanoine Morel). Auditions ouvertes le 4 septembre, 19h. (expérience chorale nécessaire). Info: Réjane Côté au 623-5120. Site web: www.choeurdequebec.org

LE CHOEUR VOIX NOUVELLES, composé d'une vingtaine de femmes, accueillera toutes celles qui aiment chanter à son opération portes ouvertes les lundis 10 et 17 septembre. Les répétitions ont lieu de 19h à 22h à l'église St-Michel, 1600, du Cardinal-Persico, Sillery. Info: 626-6525.

LE CHOEUR DE LA NATIVITÉ DE NOTRE-DAME (Beauport) recherche des voix d'homme (basse) et des sopranos. Les répétitions ont lieu le jeudi de 19h30 à 21h30 au sous-sol de la sacristie. Nous participons à la messe dominicale de 10h30. Les activités reprennent le 30 août. Info: Marie-France Paré au 661-5578.

LE CHOEUR POLYPHONIQUE DE LÉVIS recherche de nouveaux membres. Les activités reprendront le jeudi 30 août de 19h15 à 21h45 à l'École Marcelle Mallet, 51 rue Déziel, Lévis. Info: Louise D'Amours 834-4515.

SONY®
XBR-4
40" et 46"
en inventaire

Le magasin
AUDIOLIGHT
 Depuis 1965
www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
 355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Début : semaine du 9 septembre
Durée : 14 semaines

Cours de danse sociale

Choix d'horaires
 - Dimanche, lundi, mardi, mercredi
 - Jeudi : soirée de pratique (non obligatoire)
 - Samedi : soirée dansante

Renseignements
842-6900
 (INSCRIPTION)
 Aucuns frais d'inscription, aucun paiement à l'avance.

Ecole de Danse
Claude & Marie-France inc.
 1940, av. Chauveau Est
 Neufchâtel, Québec

CE SOIR
 DU 28 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE 2007 À 20H
 « Pendant ce temps, que se passe-t-il à la maison ? »
Les Veuves de Chasse
643-8131
THÉÂTRE LA DAME BLANCHE
 EN HAUT DE LA CHUTE MONTMORENCY
 2490, AVENUE ROYALE, BEAUPORT
STATIONNEMENT GRATUIT
RÉSERVATIONS BILLETECH

QUESTIONS. OPINIONS. POSITIONS.

102,1 fm

Jean-François Gilbert, Paul Arcand, Érick Rémy, Jean Casault, Myriam Ségal, Caroline Dumont, Éric Bernard, Odina Desrochers

www.1021fm.ca

vivreici

mode



Ballerine à imprimés tartans, Globo

Les chaussures marchent au pas

retro

Cet automne, ressortez vos bottillons rétro et les escarpins en cuir verni achetés l'an dernier ! Les nouvelles collections débarquées en boutique ces dernières semaines ont un aspect de déjà-vu et suivent le courant rétro amorcé il y a à peine un an. La nouveauté de la saison réside toutefois dans la diversité des modèles sur le marché, pratiquement conçus pour chaque peton. → **A8**



L'homme adopte lui aussi la botte courte ! Botte de cuir noir, Aldo



Le nec plus ultra du chic ! Bottillon bicolore, Chanel



Charles IX en cuir verni rouge 29,99 \$, Winners



Escarpin à imprimés tartans, Spring par Transit



La dernière tendance : le cuir miroir ! Comme sur cette botte haute qui ne passe pas inaperçue, Aldo



Bottillons rétro en cuir francé, 129,95 \$ Le Château



Escarpins à sections de couleurs, 79,95 \$ Le Château

TENDANCES CHAUSSURES

Les pieds dans les années 80

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com

Pas de révolution dans le monde de la chaussure cette saison. En fait, les designers et acheteurs de chaussures exploitent à fond la tendance rétro des années 80, qui avait considérablement changé le style de vos pieds l'automne dernier. Mais il y a du choix sur les rayons.

Il y a quelques années encore, la seule question qui se posait en matière de chaussures pour l'automne était à savoir si la botte ou la chaussure fermée serait la tendance du moment. Aujourd'hui, le choix s'est considérablement élargi: ballerine, escarpin, bottillon, bottine, botte haute, etc... et nouvellement arrivées d'Europe, les *low boots*, des minibottes à talon haut coupées juste sous la cheville. Bref, vous trouverez certainement un modèle qui convient à la forme de votre pied et de votre mollet.

INSPIRATIONS VINTAGE

Au chapitre des tendances, on mélange encore plus les styles cette saison avec des talons bottiers vus sur des chaussures féminines ou encore des ballerines *girlies* aux détails sport. On lace également les bottines, pas celles que vous portez pour marcher dans le bois, mais bien les derniers modèles à talons très féminins.

Le rétro glamour vu dans les collections de vêtements prêts-à-porter se décline également en chaussures avec des modèles féminins inspirés du *vintage* ou des années 80. Le cuir verni bicolore donne une touche masculine et chic aux chaussures pour elle, tandis que les différents modèles Charles IX ou à multiples courroies, vus chez Chanel par exemple, rappellent les années 50. Certains de ces modèles proposent un talon bottier, en forme de V, lequel donnera un aspect masculin aux modèles classiques.

Sinon, les plus jeunes craqueront pour les modèles *eighties*, avec les ballerines ou les escarpins en suède coloré, le bottillon francé ou encore le mocassin renouvelé, plus féminin que jamais.

Du côté des coloris, les teintes vives et parfois criardes se mêlent aux imprimés tartans et aux gris sages. Le rouge, l'ivoire, le violet, le bleu minuit et le métallique sont les couleurs de l'heure, mais vous pouvez également choisir le noir et le chocolat, plus polyvalents.

À CHACUNE SA BOTTE !

La botte prend de plus en plus d'espace sur les tablettes et dans nos placards ! Cette année, elle se multiplie avec l'arrivée de bottes très courtes, appelées les *low boots*, pouvant être portées en tout confort une journée entière. Couvrant le pied et coupées juste en dessous de la cheville (de la malléole pour être plus précis), ces minibottes se portent avec un *legging*, un collant ou un panta-

lon cigarette de la même teinte pour allonger la jambe, ou encore en couleur contrastante si elles possèdent un talon haut, pour les plus audacieuses d'entre nous.

On remarque aussi une panoplie de bottines lacées, de bottillons style années 1980 et de bottes hautes à semelle plate. D'allure féminine, elles se différencient des modèles pour hommes.

CHAUSSURE HAUTE POUR LUI

D'ailleurs, dans le rayon des hommes, le bottillon, souvent vu en cuir verni, s'affine et s'allonge quelque peu, pour lui conférer une allure distinguée. Les sportifs branchés apprécieront les bottines lacées à imprimés de tartan ou avec des empiècements de cuir. De façon générale, les chaussures pour lui laisseront peu paraître le bas ou la cheville cette saison, avec des modèles couvrant le pied en entier. Ceci dit, portez tout de même des bas assortis à la teinte de votre chaussure, au cas où !



De haut en bas: bottine courte à carreaux pour homme; chaussure deux teintes Lacoste pour homme et ballerines sport Lacoste pour elle.



Trotteur deux tons à talon bottier. 39,99\$ chez Winners



Chaussure à courroies multiples, Chanel

TENDANCES PANTALONS

Ça nous fait une belle jambe !

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com

Étroit, ultralarge, pantacourt, cigarette : le pantalon retrouve ses lettres de noblesse cette saison, après une année où la robe était reine. Et même si la robe et la jupe sont toujours présentes dans les collections automnales, on renoue avec plaisir avec le pantalon en toute occasion, lequel se porte même sous une robe courte. Parmi les nouveautés, on joue avec les opposés en alternant les jeans skinny avec les pantalons de lainage masculins.

Deux courants (ou plutôt deux coupes) se côtoient cet automne dans le rayon des pantalons : d'un côté les pantalons étroits, *skinny* ou cigarette se multiplient et gagnent le cœur de celles qui ont résisté depuis le printemps, alors que de l'autre, c'est le pantalon large et d'allure masculine qui est l'article incontournable de la saison. Deux options qui ont chacune leur look !

LA JAMBE ÉTROITE S'IMPOSE

Chez les jeunes femmes, le jean étroit persiste et signe, faisant de nouvelles adeptes. Même les plus réticentes l'ont adopté depuis que les compagnies ont élargi la variété de modèles, avec un denim plus extensible, foncé (donc amincissant), et une cheville un peu plus large. Donc plus facile à porter et à enfiler. Avec un escarpin à talon haut ou sous une botte, le jean étroit est la nouvelle coupe à essayer. Et pour celles qui hésitent encore, sachez que la coupe cigarette sera des tendances encore pour quelques saisons, au dire des spécialistes.

CIGARETTE POUR LES RONDES

Avec ces nouveaux modèles adaptés aux différentes silhouettes, le pantalon cigarette se démocratise et n'est plus réservé aux moins de 25 ans ou aux femmes filiformes. Pour les silhouettes plus rondes, il est possible de dénicher des modèles passe-partout dans les différentes boutiques spécialisées ou dans les rayons tailles plus des grandes bannières, chez Reitmans par exemple.

« Il y a plusieurs façons de porter le pantalon cigarette si on a les hanches fortes. D'abord, on choisit un modèle étroit, mais pas trop ajusté. On peut aussi tricher avec un modèle plus droit sur le mollet. Les coloris foncés et unis créent l'illusion d'être plus mince, tout comme la taille un peu plus haute. On peut aussi choisir un capri cigarette. Porté avec une botte de la même teinte, il allongera la jambe », conseille Julie-Anne, de chez Addition-Elle.

LE STYLE MASCULIN POUR ELLE

À l'opposé du style étroit et hyperféminin, on retrouve le pantalon masculin, coupé pour elle. Large, fait de lainage, parfois avec revers et avec de subtils motifs de carreaux et de rayures, ce pantalon classique se féminise cet automne lorsqu'il est porté avec des accessoires *glamour*, comme des talons aiguilles ou un chemisier ajusté à volants.

« Le style androgyne a été vu dans plusieurs collections sur les podiums. On porte même le pantalon masculin avec des bretelles ou un gilet boutonné assorti. Mais agencé à un tricot roulé violet ou vert, deux teintes à retenir, il devient très simple et sage », ajoute Barbara Atkin, directrice des collections pour Holt Renfrew.

Et question de ne pas créer d'effet « sac de patates », il importe d'équilibrer la silhouette. À l'inverse du pantalon cigarette, on portera un haut plus ajusté et bien défini avec le pantalon ultralarge.

Comme pour le pantalon étroit, la coupe ample se décline également en version capri, de plus en plus présent durant la saison froide. On privilégie les textiles d'hiver, les teintes sages et les larges bordures ou ceintures pour les différencier de nos pantacourts estivaux.

PANTALONS POUR LUI

Enfin, le pantalon pour hommes change également de coupe. Habitué à porter les mêmes modèles depuis des années, l'homme actuel sera tenté par les nouveaux pantalons étroits, qui sont moins cigarette que ceux des femmes, doit-on mentionner. N'empêche que la silhouette longiligne est la nouveauté de la saison dans le vestiaire des gars branchés, et le pantalon étroit trouvera complice parmi les blousons courts et les chandails de tricot ajustés.



Jeans *skinny* de couleurs contrastées, 59,95 \$ chez Simons



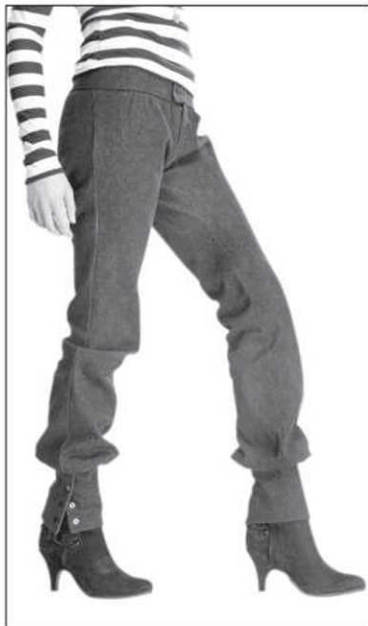
À gauche, jean cigarette à taille corset, 45 \$ chez Simons ; et à droite, pantalon large rayé, 69,95 \$, agencé à une tunique à encolure à ornementation, 69,95 \$, avec gilet assorti, 59,95 \$, Le Château.



Le pantalon large à rayures de banquier ajoute une dimension masculine aux tenues pour elle. Pantalon en laine à revers, 69,99 \$, porté avec un chemisier à col cravate, 34,99 \$, un veston, 39,99 \$, et un chapeau de feutre, 19,99 \$, chez Winners.



Jean cigarette *Spanner*, 139 \$, porté sous une longue botte de cuir à jambières.



Compromis des plus tendances: le modèle *dancer*, 149 \$, de Lune Noire



Le pantalon étroit pour lui, tel que proposé par Simons, 49,95 \$.



Un entre-deux pratique: le pantalon confort de Reitmans, 36 \$

Prêtes pour le décollage ?

Dali Sanschagrín
Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Top 5 Beauté

Plus évident de trouver le bon démaquillant. Celui qui élimine TOUT et qui nous laisse la peau absolument nette. Un démaquillant pas trop parfumé et qui, idéalement, a d'autres fonctions dans son tube. Voici cinq fabuleux produits du petits prix au grand luxe.

Recherche Sophie-Douce Caron

1. Essuie-tout !

Les tampons démaquillants pour les yeux de Neutrogena Pour les paresseuses pressées comme moi, ces tampons préhumectés sont véritablement pratiques. Fini les traces de mascara sur les oreillers, j'ai enfin trouvé un démaquillant qui s'utilise en deux temps, trois mouvements ! Pour le voyage, on en emporte quelques-uns dans un sachet de plastique et c'est réglé. Personnellement, je les utilise pour tout le visage. La formule non grasse a été testée par des dermatologues et des ophtalmologistes.

12,99 \$ pour 30 tampons dans les pharmacies et les grands magasins

2. Pure merveille !

Pur à l'eau distillée de Mélilot 2 en 1 démaquillant visage et yeux de Galénic Paris Quelle odeur et quelle sensation de fraîcheur inégalable ! Cette émulsion fraîche et légère nettoie, démaquille et tonifie grâce aux propriétés de l'eau de Mélilot. Provenant du Mélilot officinal, cette eau vasculoprotectrice améliore la microcirculation à la surface de la peau et facilite ainsi la «vidange» des déchets et l'oxygénation de l'épiderme. Ne nécessite aucun rinçage, ne laisse pas de film gras et convient à tous les types de peaux. Une valeur sûre.

17, 50 \$ les 200 ml en pharmacie

3. Limpide

Le Sensibio H2O Solution Micellaire de Bioderma La gamme dermatologique Sensibio est spécialement conçue pour les peaux sensibles. Cette eau nettoie, démaquille et rafraîchit les peaux les plus fines et délicates. Elle hydrate comme un lait mais est limpide comme de l'eau. Sans rinçage et sans parfum, elle s'utilise pour le visage et les yeux.

21\$ les 250 ml en pharmacie

4. Top niveau

Le Lait ou le Gel nettoyant ÉcoPurifiant de Jouviance Eureka ! Voilà le mot qui nous

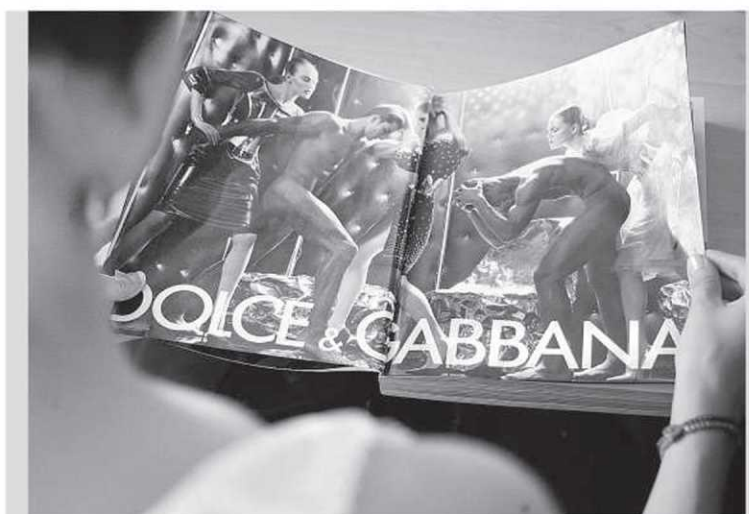
est venu à la bouche (à moi tout comme à Sophie-Douce) après avoir fait l'essai de ces démaquillants trois en un enrichi d'extraits de plantes, qui démaquillent, nettoient et hydratent. Grâce à l'aloès vera, aux oméga-3, à l'huile d'avocat et d'amandes douces, le Lait hydrate les peaux normales à sèches. Ce produit conçu par un dermatologue québécois ne contient pas de parabène, de colorant ou de parfum. La formule en gel, pour les peaux mixtes ou grasses, est tout aussi efficace et laisse une sensation de propreté et de fraîcheur sur la peau. Chapeau !

24 \$ les 180 ml. Points de vente sur www.jouviance.com ou en appelant au 1 866 969-2425

5. Top luxe

Secret de pureté Lotus Cristal de Guerlain Lait démaquillant Ce Lait démaquillant luxueux, spécialement conçu pour le visage, les yeux et les lèvres, détend les traits tout en illuminant la peau. Ce lait caresse élimine en un geste tout les maquillages, même ceux qui sont à l'épreuve de l'eau. Grâce au Lotus bleu, la peau respire et irradie, en plus d'être nettoyée en profondeur. Très parfumé et onctueux, c'est du grand luxe à la Guerlain, quoi !

52\$ les 200 ml aux comptoirs Guerlain



UNE PUB CONTROVERSÉE

La maison de couture italienne Dolce & Gabbana a cherché à désamorcer hier un début de polémique sur ses nouvelles publicités, déclarant que ses visuels n'avaient aucune intention «agressive» ou «vulgaire», cinq mois après une vive controverse sur sa campagne précédente. «La nouvelle campagne est sortie et avec elle les polémiques habituelles : quand on ne dit pas que nos publicités encouragent la violence et le sang, on dit qu'elle montrent des femmes maltraitées. Et maintenant, c'est au tour de l'homme-objet de faire polémique, a dénoncé la maison des stylistes Domenico Dolce et Stefano Gabbana dans un communiqué. La nouvelle campagne est déjà parue dans de nombreuses revues en Europe. «Les photos sont destinées à montrer une figure féminine et sa force, tandis que l'homme accepte de se faire dominer : ce n'est qu'une ruse pour exalter une nouvelle conscience féminine, une nouvelle sensualité», selon la maison de couture. En mars dernier, les stylistes avaient annoncé le retrait dans toute l'Europe d'une campagne de publicité particulièrement controversée en Espagne puis en Italie. Le visuel montrait un homme plaquant une femme au sol, avec au second plan quatre autres hommes regardant froidement la scène. — PHOTO AFP

Quand toutou défile sur le podium...

Agence France-Presse

NEW YORK — Chai, bouledogue américain blanc à poil ras et yeux bleus, portait dimanche une cape en satin rose et bronze ornée de strass, spécialement confectionnée pour le faire assister à la deuxième Semaine de la mode pour animaux domestiques, qui se tenait à New York en présence d'acheteurs du monde entier.

Sur le podium, au rythme martelant d'une musique disco, le défilé dure une bonne heure: seuls des chiens présentent les modèles d'une vingtaine de «maisons» de couture pour animaux. Un chat noir à colerette dorée apparaîtra vers la fin, porté par une fillette à boucles blondes en tutu de tulle or.

Au cinquième étage de ce centre d'expositions de Manhattan, certains passages sont applaudis avec fureur, tels celui de ce chihuahua déguisé en danseuse balinaise, une tiare dorée trois fois plus volumineuse que lui sur le front, porté par une hôtesse dans la même tenue.

Le premier et le quatrième étage sont consacrés aux exposants. Il y a de tout : des sacs pour les porter, des vitamines pour les stimuler, des laisses pour les promener, des meubles pour les installer, des magazines pour insérer des publicités.

«C'est fantastique, beaucoup plus que ce que nous attendions», dit Rie Nishimura, une acheteuse japonaise de Pet-à-Porter Life, Inc., venue directement de Tokyo. Après avoir assisté au défilé, elle passe commande et va se faire livrer au Japon. «Plus que jamais les Américains sont les leaders dans la mode pour animaux domestiques», dit-elle.

Sur le site de Stacy Braverman, les acheteurs les plus fortunés peuvent trouver des colliers pour chiens en vrais diamants, pour environ 3000\$. «Bien



Que penser de ce chihuahua déguisé en danseuse balinaise, porté par une hôtesse dans la même tenue? — PHOTO AFP

sûr que j'en vends, et plus d'un!», dit-elle en applaudissant au passage d'un caniche vêtu de daim vert qui danse la valse au son de *La Foule* d'Edith Piaf.

Selon les statistiques de l'APPMA, l'Association des fabricants de produits pour animaux domestiques, 63% des 71 millions de foyers américains possèdent un animal domestique. Les Américains ont 88 millions de chats, 74 millions de chiens, 142 millions de poissons rouges et 13 millions de reptiles. Leurs dépenses se sont élevées en 2007 à 40 milliards \$ contre 28,5 en 2001, dont 16 milliards \$ en nourriture, 10 milliards \$ en soins vétérinaires, 10 milliards \$ en médicaments et 3,9 milliards \$ en divers jouets, vêtements et «dog-sitters».

Pour le meilleur et pour le pire



SUDOKU

4								
8				9	2			4
		1	4	6			7	
2		3		1				
3				8	4	6		
			7	6			5	3
		6					8	
1	7			3				

Niveau de difficulté : moyen

0751

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

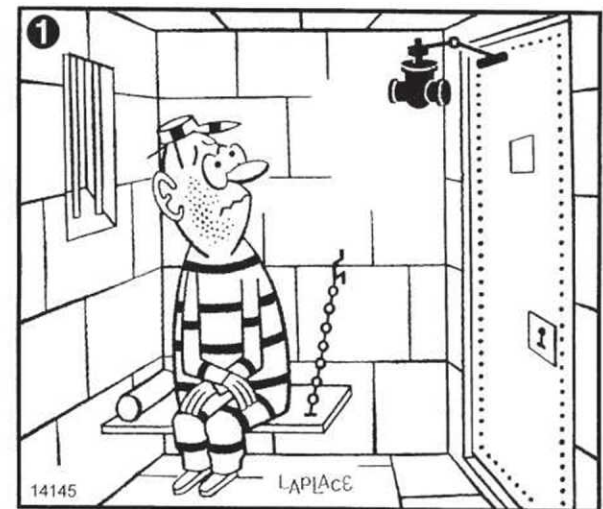
Solution du dernier sudoku

8	9	7	4	5	1	6	2	3
1	2	4	6	7	3	8	5	9
3	5	6	2	9	8	4	7	1
6	8	5	7	1	2	3	9	4
4	7	9	3	6	5	2	1	8
2	1	3	8	4	9	7	6	5
9	4	8	1	2	7	5	3	6
5	3	2	9	8	6	1	4	7
7	6	1	5	3	4	9	8	2

0750

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Oreille gauche de l'homme manquante.
2. Talon de la chaussure gauche.
3. Une bande noire manquante sur la manche gauche.
4. Coin du mur incomplet.
5. Muraille complétée sous le traversin.
6. Chaînette plus longue.
7. Serrure de porte plus large.
8. Bras du groom de porte.

Coup de pouce à Johannie !

Gilles Gagné

Collaboration spéciale



Johannie Martin, de Saint-François d'Assise, sur les plateaux de Matapédia, vient de recevoir la bourse Gérard-D.-Levesque (5000 \$) remise annuellement à un candidat ou à une candidate

gaspésienne de niveau universitaire supérieur évoluant dans une discipline susceptible de faire avancer un domaine de connaissance touchant la péninsule. M^{me} Martin poursuit des études de doctorat en océanographie à l'Université Laval et elle s'intéresse à l'effet du réchauffement climatique sur notre planète et ses répercussions à court et à moyen termes sur les ressources de la mer et le littoral gaspésien. Son projet de recherche porte sur la structure de la colonne d'eau et la dynamique des maxima de chlorophylle dans l'Arctique de l'Ouest. Au cours de l'automne 2007 et au printemps 2008, elle se rendra en Arctique dans le but d'y poursuivre ses recherches, en marge de l'Année polaire internationale.



Johannie Martin est photographiée en compagnie de Louis Bujold, porte-parole de la Fondation Gérard-D.-Levesque, et de Denise Levesque, veuve de l'ex-ministre et député de Bonaventure.

— PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES GAGNÉ

Soutien aux 50 ans et plus

→ Nicolas Méthot, de l'Unité régionale loisir et sport de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine, souligne au public que l'organisme offre un programme de soutien financier s'adressant à la clientèle des 50 ans et plus. Ce programme soutient des personnes et des regroupements dans l'organisation d'activités et de projets permettant à des gens de ce groupe d'âge de conserver une bonne santé mentale et physique. Les projets doivent rejoindre des citoyens de plusieurs municipalités. Le personnel de l'Unité régionale peut aider les gens avec une idée de projet à structurer leur démarche. Ce programme est en entrée continue, ce qui signifie qu'il y a pas de date limite pour déposer une demande. On peut se procurer le formulaire sur le site Internet de l'Unité régionale loisir et sport, au www.urls-gim.com, ou en demandant un exemplaire au 418 388-2121.

La marche au menu à Maria et à Carleton

→ Caroline Bujold, de la municipalité de Maria, précise que le Festival de la marche aura lieu du 6 au 8 septembre, dans le réseau de sentiers de Maria et de Carleton. Durant la journée du jeudi 6 septembre, les activités

seront menées en collaboration avec les écoles. Le vendredi 7, une randonnée nocturne sera organisée et elle sera suivie d'une conférence d'Élise Lantagne sur son périple à Compostelle. Samedi, deux randonnées seront offertes aux marcheurs, la Grande traversée entre Maria et Carleton sur une distance de 10 kilomètres, de même que le Grand tour, une boucle de 20 kilomètres de Carleton à Maria, avec retour à Carleton. Pour les randonnées, l'inscription d'avance n'est pas nécessaire. Il est possible de s'inscrire le samedi à 9 h, à la salle Charles-Dugas, de Carleton. Le soir, un repas sera organisé au même endroit. Dans ce cas, il faut réserver avant demain, 31 août. On peut réserver ou obtenir plus d'information sur le site Internet www.mariaquebec.com ou au téléphone en appelant à la Municipalité de Maria au 418 759-3883 ou à la Ville de Carleton au 418 364-7073, poste 226. Le coût des randonnées varie de 3 \$ à 10 \$, selon la longueur. Le coût du repas de samedi se situe à 15 \$.

Début du Festival de musique bluegrass

→ Anne-Marie Lussier, du Village gaspésien de l'héritage britannique à New Richmond, rappelle à la population que le cinquième Festival traditionnel de musique bluegrass commence aujourd'hui, sur

l'emplacement même du village. Comme par les années passées, un immense champ est consacré à l'accueil des centaines de campeurs qui séjourneront sur les lieux de vendredi à lundi. Les spectacles sont concentrés entre vendredi et dimanche soir et les formations Acoustic Horizon, Bluegrass Diamonds, Blistered Fingers, Silver Fox, Rustic Harmony, Concession 23, Windy Creek, Blue Horizon, Bluestreak et The Silver Haven Cloggers occuperont la scène principale. Des ateliers sont offerts par plusieurs musiciens et, comme toujours, des rencontres s'improvisent entre groupes de campeurs, où l'on s'échange, guitare ou banjo à la main, les dernières trouvailles, les derniers accords maîtrisés. Des amateurs de musique de tous les coins du Québec, de l'Ontario, des provinces atlantiques et du nord-est des États-Unis sont notamment attendus. On peut obtenir plus de détails au Village gaspésien de l'héritage britannique au 418 392-4487.

Écrivez-nous !

Vous pouvez joindre l'auteur de ces lignes par courriel à ggsoliel95@yahoo.ca

par téléphone au 418 364-6369
par télécopieur au 418 364-6369

ou par la poste à
20 rue des Bouleaux, Carleton (Québec), G0C 1J0
Journal *Le Soleil*,
410, boul. Charest Est, C.P. 1547
succ. Terminus (Québec) G1K 7J6

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone : 686-3489 Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

DIVERS

LA VOLIÈRE DE MAIZERETS, située au cœur de l'arboretum de Maizerets, est ouverte de 11h à 17h tous les jours et est fermée les jours de pluie. Des centaines de papillons en provenance notamment du Costa Rica et du El Salvador. Le stationnement et l'entrée sont gratuits, une contribution volontaire est appréciée. Info: 660-6953. Jusqu'au 3 septembre.

LA P'TITE FABRIQUE, magasin général d'usage au 3275, chemin Royal, Beauport. Jusqu'au 31 août: tous les vêtements d'automne sont offerts à 25% de rabais à l'occasion de la rentrée scolaire. Ouvert du lundi au samedi. Info: 660-7086.

CARACTÈRE, le marché de la céramique. Exposé de céramique jusqu'au 3 septembre de 9h à 21h à la Place de l'Université-du-Québec (angle Charest et de la Couronne). 39 designers-céramistes présents. Démonstrations de tournage et ateliers de façonnage. Entrée libre. Info: 575-9843.

MOIS DE L'ARCHÉOLOGIE. Jusqu'au 31 août, de nombreuses activités sont offertes aux passionnés d'archéologie. Info: 1 877 266-5687 ou au www.moisdelarcheo.com

REST'ACTIF vous invite à une rencontre d'information et d'essai gratuit de conditionnement physique et de stretching, pour les 50 ans et plus, à la salle des Aînés de Charny, 2504, av. du Viaduc, aujourd'hui de 10h à 11h. Info: Julie Faucher au 834-7312.

RÉUNIONS

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les jeudis à 19h: «Encouragement Parents», au 845, René-Lévesque Ouest. Coût: 10\$. Info: 527-0916.

SEXOLIQES ANONYMES. Vous croyez souffrir de dépendance sexuelle? Sexoliques anonymes peut vous aider: 418-847-7095

GRUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Les jeudis à 20h, au sous-sol de l'église Sainte-Geneviève, 3180, rue D'Amours, Ste-Foy. Info: 990-2666.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les jeudis à 19h30 au sous-sol de l'église de Pintendre (Rive-Sud); et à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, René-Lévesque. Info: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe Vivons nos étapes, à 20h au 10680, boul. Savard, sous-sol de l'église St-André. Info: Hélène G. 847-2770.

E.A.D.A. (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle). Groupe Harmonie à 19h30 à la salle Christ-Roi de l'église St-Albert-le-Grand, 3065, 2e Avenue. Info: 990-1126.

PARLEN-EN... Rencontres-discussion sur le suicide tous les jeudis à 19h30 au 815, avenue Joffre, Québec. Gratuit. Info: 527-1215 ou 254-5747.

ALCOOLIQES ANONYMES. À 12h25: Groupe De La Salle (bilingue) tous les jeudis à l'église Saint-Benoît. À 20h: Groupe Oui, j'arrête, tous les jeudis au centre Marchand, 2740, 2e Avenue. Info: 529-0015.

DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h30 à la Fraternité St-Alphonse, 1012, bl. Sainte-Anne.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h45: groupe La source. Église St-Benoît-Abbé, 3420, rue Rochambeau, Sainte-Foy. Info: 647-7147.

PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, rte de l'Église, Ste-Foy. Info: 1-866-922-0002.

CLUB ROTARY DE L'ANCIENNE-LORETTE. Rencontre tous les vendredis matins de 7h30 à 8h30 au restaurant Mikes, 6541, boulevard Wilfrid Hamel, L'Ancienne-Lorette. Info: Gilles Lessard au 572-9691.

LE PASSAGE, 845, René-Lévesque Ouest. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Activité «Déjeuners-discussions ensoleillées» les vendredis de 9h à 11h pour les proches des personnes dépendantes qui souhaitent échanger avec une intervenante et des gens qui vivent la même situation qu'eux. Info: 527-0916.

ACTIVITÉS SOCIALES

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE tous les jeudis de 19h à 22h aux Loisirs Lebourgneuf, 1650, bl. de la Morille.

SOIRÉES DE BRIDGE. Tous les jeudis à 19h15 au 1679, ch. Saint-Louis, le Club de bridge de Sainte-Foy tient une séance de bridge. Tous les amateurs y sont les bienvenus. Info: 659-1174.

CLUB DE MARCHÉ DES JARDINS DE LÉVIS. Le mardi et le jeudi à 19h Départ du Centre culturel, 36, rue Plante, Lévis. Info: 837-3433 ou 833-4940.

leSoleil

recherche camelots



SECTEURS RECHERCHÉS

- St-Anselme
- Ste-Claire
- Honfleur • Ste-Foy
- Sillery • Vanier
- St-Rédempteur
- St-Romuald
- St-Nicolas

pédestres ou motorisés

686-3344

Extérieur: 1 866 686-3344