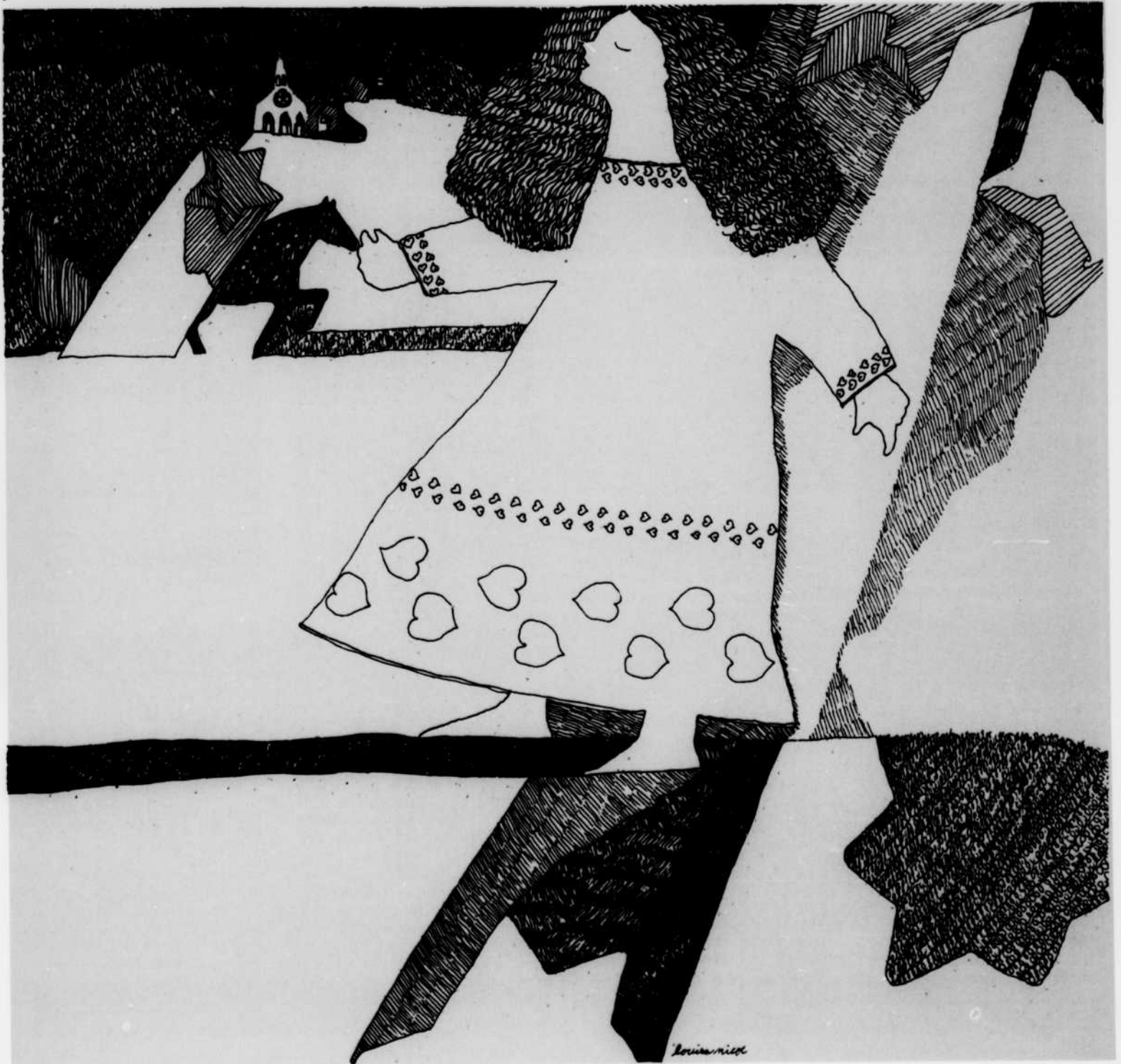


ICI

RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

volume 4, numéro 52

du 19 au 25 décembre 1970



télévision

5 D

dimanche 20, 17 h 00

L'actualité religieuse

A l'émission 5 D du dimanche 20 décembre à 17 heures, à la télévision française de Radio-Canada, les animateurs Jacques Houde et Jean-Rock Roy nous présenteront quatre sujets qui illustreront quelques facettes de la vie religieuse de notre temps.

Il sera d'abord question de «L'Avenir du christianisme par l'allongement du week-end». Cette thèse de l'abbé Roland Dufour fut brillamment défendue par son titulaire, lors du dernier congrès mondial du tourisme tenu à Rome le mois dernier.

En second lieu, les animateurs nous inviteront à rencontrer le nouveau responsable du centre de recherche et d'animation du diocèse de Montréal, monsieur Pierre Saint-Martin.

Dans la troisième partie de l'émission, on parlera du «motu proprio» du pape Paul VI qui fixe une limite d'âge aux cardinaux pour l'exercice de hautes fonctions au sein du Sacré Collège.

En dernier lieu, 5 D nous montrera un reportage réalisé en France avec le père Emile Martin, fondateur des concerts et de la chorale de Saint-Eustache. Le père Martin nous dira où en est la musique sacrée après la réforme liturgique amorcée depuis le Concile.

Cette émission sera réalisée par Roger Leclerc, assisté de Gisèle Demers.

Invitation au loisir

dimanche 20, 18 h 05

Marionnettes et tennis

A l'émission **Invitation au loisir** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 20 décembre à 18 h 05, l'animateur Henri Bergeron nous présentera deux reportages réalisés par Henri Parizeau, assisté d'Andrée M.-Pelletier.

Nous rencontrerons d'abord l'équipe des Chiffonniers de Montréal, un groupe d'animateurs dirigés par Pierre Leduc, qui s'occupent d'initier les jeunes au monde merveilleux des marionnettes. C'est à partir de l'expression corporelle que cette équipe dynamique réussit à intéresser les jeunes aux marionnettes. Dans un premier temps, les Chiffonniers invitent les jeunes à prendre possession de leurs moyens d'expression en imitant soit des animaux, soit des acrobates ou encore des situations.

En second lieu, les jeunes apprennent le maniement des différentes marionnettes et ils doivent en construire une avec laquelle ils donneront une représentation.

Le deuxième reportage de cette **Invitation au loisir** nous amènera au club de tennis Quatre Saisons, où nous rencontrerons Lucien Laverdure et François Godbout, deux professionnels du tennis qui initient les amateurs à la pratique du tennis d'intérieur.

Les films ont été tournés par Jacques Villalonga et montés par Bernard Lamarche.

Dossiers

dimanche 20, 22 h 30

Début de six reportages sur "Le Canada agricole"

Le dimanche 20 décembre à 22 h 30, à **Dossiers**, à la télévision couleur du réseau français de Radio-Canada, débutera une série de six reportages du réalisateur Georges Francon sur «Le Canada agricole».

Ces reportages porteront les titres suivants: *la Fin d'une époque, le Producteur de lait, le Boeuf de l'Ouest, Okanagan, le Temps des «patates» et l'Agribusiness.*

La Fin d'une époque traitera tout spécialement du blé. Le problème des surplus de blé sera le véritable sujet de ce reportage. Il sera traité par l'entremise de trois fermiers qui nous feront part de leurs points de vue personnels. M. J. Harvey Gjesdal, de Birch Hills, Saskatchewan, un fermier qui tout en ayant réussi à contourner les difficultés du contingentement n'est pas moins sévère pour l'Office du blé (Canadian Wheat Board) et le gouvernement qui mettent trop de temps à trouver de nouveaux marchés.

Le second invité sera Denis Roy, de Domrémy. Selon M. Roy, qui regrette le temps de la culture exclusive du blé, cette époque est bien révolue et c'est à l'intérieur du pays qu'il faudra trouver la solution aux problèmes des fermiers de l'Ouest. Monsieur Roy nous fera aussi remarquer que si d'une part nous avons des surplus de blé, nous importons encore certaines céréales ou leurs sous-produits comme l'huile comestible.

Louis W. Doucette, de McDowall Road, près de Prince Albert, sera le troisième invité. Il nous racontera l'expérience typique du fermier qui n'a pas su agrandir assez rapidement son exploitation et qui doit tout vendre. Il nous rappellera que, même si le problème vedette est le surplus de blé, le problème le plus constant, dans l'Ouest, demeure celui de l'expansion obligatoire. Il nous précisera que les méthodes de culture, depuis 25 ans, exigent une expansion des domaines, des investissements supplémentaires, à tel point qu'il n'y a plus de place pour les petits fermiers.

Pour mieux comprendre ces divers points de vue, le réalisateur Georges Francon situera ce sujet dans son contexte géographique, économique, industriel et humain, par des images, des sons et des ambiances particulières au temps des récoltes. En somme, il nous initiera à l'Ouest et principalement à la vie dans les plaines de la Saskatchewan.

Gaétan Barrette sera le narrateur de cette série dont la recherche et le texte seront signés par Jacques Ouvrard.

Ce **Dossier** est une réalisation de Georges Francon, assisté de Henrietta Thiessen.

Ici Radio-Canada

Edition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Collaborateurs: M. Brabant, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

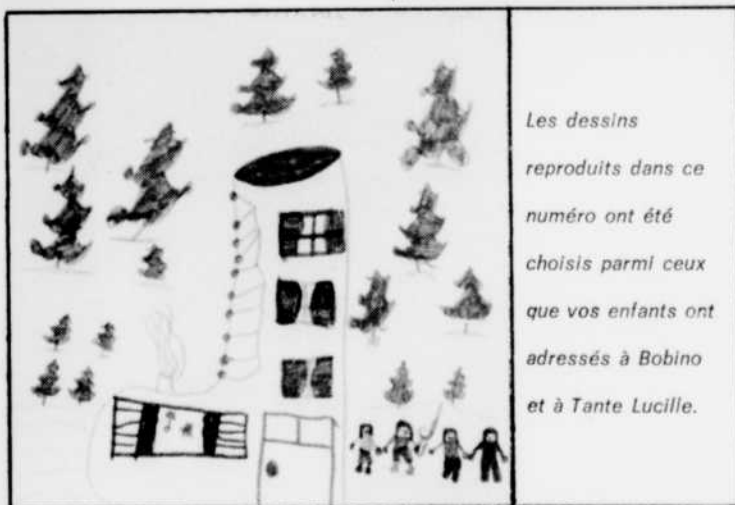
Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5458

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de: Ici Radio-Canada et expédié à Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.



télévision

Zoom

dimanche 20, 19 h 30

“Zoom” sur Noël, avec des chanteurs qui vous donneront un avant-goût de la joie des Fêtes



Shirley THÉROUX

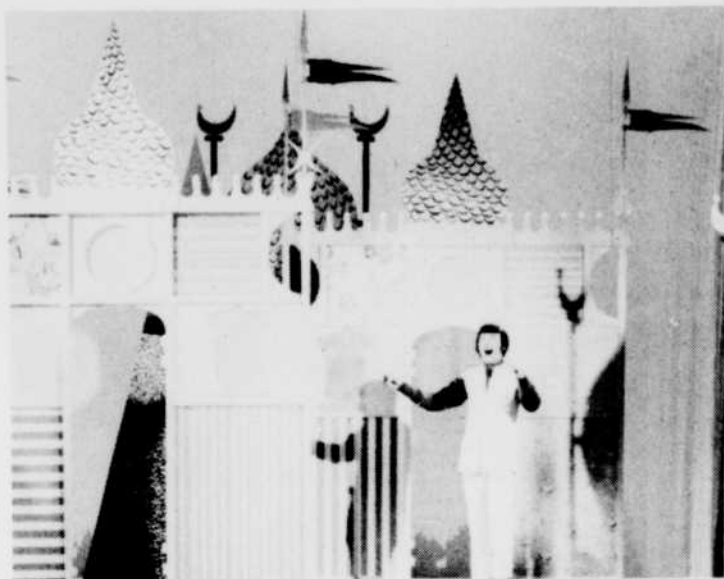
Zoom sur Noël et sur Jon Mitchell, Shirley Théroux, Claude Gauthier, Claude Stében et Aglaé, qui seront les vedettes de l'émission qui sera télévisée en couleur le dimanche 20 décembre à 19 h 30, à Radio-Canada.

Ce **Zoom** de Noël sera animé par Jacques Boulanger dans des décors féeriques de Claude Jasmin. L'orchestre de **Zoom** sera sous la direction du chef Léon Bernier.

Après la présentation de Jacques Boulanger, nous verrons, dans l'ordre: Jon Mitchell interpréter *Il faut chercher*; Shirley Théroux chanter *les Moulins de mon coeur*; Claude Gauthier dans *Cette magie-là*; Shirley Théroux et Jacques Boulanger dans un duo intitulé *Chemcheminée*; Aglaé chantera *Le plus beau moment de ma vie*, et Jon Mitchell interprétera *C'est tout ce que je veux*. Accompagné de la danseuse Ginette Cloutier, Claude Stében viendra chanter *Mon grand amour*.

Dans la seconde partie de ce **Zoom**, nous entendrons Shirley Théroux dans *le Rondel du petit Noël*, et Claude Gauthier qui interprétera d'abord *Marie-Noël*. En second lieu, Claude Gauthier chantera, au petit Nicolas, *From Santa to America*. Cette émission se terminera par un pot-pourri d'airs de Noël interprétés par Aglaé.

Claude GAUTHIER



Claude STÉBEN



AGLAÉ

Shirley THÉROUX et Jacques BOULANGER



Un **Zoom** enneigé, plein de charme et d'ambiance, un **Zoom** de Noël qui nous apportera un message de fraternité.

Ce **Zoom** du dimanche qui précède Noël sera réalisé par Jean Letarte assisté de Henriette Mondor.

Une autre odysée de Cousteau: "Le Retour des éléphants de mer"; en 2e partie: un grand concert d'oeuvres de Beethoven

Les Beaux Dimanches offrent, cette semaine, aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, un programme double: un documentaire en couleur tiré de *l'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau* et un concert en hommage à Beethoven, à l'occasion du 200e anniversaire de sa naissance.

Le Retour des éléphants de mer

La nouvelle *Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau*, à l'affiche le dimanche 20 décembre à 20 h 30, s'intitule *le Retour des éléphants de mer*. C'est une histoire originale de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush, qui raconte le cycle complet de la vie d'un éléphant de mer, depuis sa naissance jusqu'à son ascension comme chef de harem et finalement jusqu'au moment inévitable où il nage vers le cimetière sous-marin secret des éléphants de mer.

Ce qui rend les documentaires de Cousteau fascinants et uniques et non pas seulement de simples collections de faits, c'est sans doute la grande affection que porte Cousteau aux sujets qu'il filme. Et après avoir vu le documentaire, le spectateur aura ce même sentiment vis-à-vis des éléphants de mer de trois tonnes, à la démarche si lourde et encombrante sur terre et si gracieuse dans l'eau.

Pour réaliser *le Retour des éléphants de mer*, le commandant Cousteau et l'équipe de la Calypso ont séjourné cinq mois à la Guadeloupe où, alors qu'on croyait la race en voie de disparition, on a observé au cours des dernières soixante années le retour des éléphants de mer, venant désormais, chaque année, encombrer les plages pour s'accoupler et donner naissance à leurs petits.

Beethoven 1770-1827

Le 20 décembre, les Beaux Dimanches présenteront en deuxième partie, soit à 21 h 30, une émission spéciale intitulée *Beethoven 1770-1827*. Cette émission, qui illustrera la vie du compositeur, se veut, à l'occasion du 200e anniversaire de la



Anna LEVITZKY



Bruno PREVEDI



Marek JABLONSKI et Arthur GARAMI

François BERNIER



naissance de Beethoven, un hommage à celui que Schumann appelait un géant. Schumann avait pressenti la grandeur en ces mots: «Prenez des chênes centenaires et écrivez avec eux, en lettres géantes, son nom sur la plaine. Ou bien taillez sa ressemblance dans le roc, en proportions gigantesques, de façon à ce que son masque regarde par-dessus les montagnes; et quand les bateaux du Rhin passeront devant, les étrangers demanderont le nom de cette force géante. Les enfants répondront: «C'est Beethoven» et les étrangers croiront que c'est le nom d'un empereur germanique.»

Au concert du 20 décembre, l'Orchestre symphonique de Radio-Canada sera sous la direction de François Bernier. Pour interpréter Beethoven, le réalisateur Noël Gauvin a fait appel aux réputés artistes suivants: Marek Jablonski, pianiste; Arthur Garami, violoniste; Anna Levitzky, soprano, et Bruno Prevedi, ténor. Un texte de narration, écrit par Jean Vallerand, sera lu par Léo Iliail. Les téléspectateurs verront alors quelques scènes filmées à Vienne qui illustreront le programme. Ce programme est le suivant:

- *Ah! Perfido!*, opus 65, interprété par le soprano Anna Levitzky.

- Le premier mouvement de la *Sonate no 5*, opus 24, pour violon et piano, joué par Arthur Garami et Marek Jablonski.

- Le premier mouvement du *Concerto no 3 en do mineur* pour piano et orchestre, avec Marek Jablonski et l'Orchestre de Radio-Canada.

- Introduction et aria «Gott! welch' Dunkel hier!», tiré du 2e acte de *Fidelio*, interprété par le célèbre ténor de la Scala de Milan, Bruno Prevedi.

Ce concert *Beethoven 1770-1827* est réalisé en couleur par Noël Gauvin, assisté de Rachel Moride. Décors: Léon Hébert; costumes: Marie-Andrée Lainé; maquillages: Jacques Lafleur; prise de son: Normand Blier; éclairages: Jean-Guy Corbeil; direction technique: Pierre Dupuis.

M.B.

télévision

Moi et l'autre

mardi 22, 21 h 00

C'est Noël pour Dodo et Denise Voyons un peu...

«C'est Noël» à l'émission **Moi et l'autre**, le mardi 22 décembre à 21 heures, à la télévision couleur de Radio-Canada. A cette occasion, la distribution comprendra Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jean-Paul Dugas, Réal Béland, Roger Joubert, Jean Perraud, Gérard Poirier, Françoise Faucher, Rose Ouellette, Suzanne Maurier et Majken Kruse. Une réception de Noël dans le style de **Moi et l'autre**, c'est-à-dire inattendue et désopilante. Un texte de Roger Garand, réalisé par Roger Fournier assisté de Lise Chayer.



GRAND-MAMAN: «Tout ce qui brille n'est pas or, ma petite Dominique».



DOMINIQUE: «C'est comme le jour de mes fiançailles.»

DOMINIQUE et DENISE: «Joyeux Noël !»



Le Monde de Marcel Dubé

jeudi 24, 19 h 30

On l'appelle Médée; il est livreur; il est sans défense; on l'exploite



Raymond LÉVESQUE, Robert RIVARD et Jacques BILODEAU.

Le jeudi 24 décembre à 19 h 30 et pour quatre semaines, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera, en reprise, le quatuor en couleur *Médée* de la série **le Monde de Marcel Dubé**. Cette oeuvre, rappelez-le, avait d'abord été créée en 1958 au *Téléthéâtre* de Radio-Canada, et Marcel Dubé en parlait en ces termes: «*Médée* n'est pas une tragédie grecque, mais une comédie dramatique dans laquelle s'affrontent des gens bien ordinaires, des personnages de tous les jours. Ils sont d'une telle simplicité qu'il nous arrive souvent d'oublier qu'ils vivent. Parmi eux, il en est un sur qui nous voulons nous attarder davantage: son nom est Amédée. Mais on l'appelle Médée, tout bonnement.»

Remise au goût du jour en 1968 pour *Quatuor*, *Médée* met en scène un grand garçon dégingandé, aux yeux de chien battu, qui ne ferait pas de mal à une mouche. Aussi, parce que Médée est sans défense, tout le monde l'exploite et il est la risée des gamins de son quartier. Médée n'a pas fait de longues études. «Je n'avais pas tout à fait les aptitudes, je pense», dira-t-il, comme pour s'excuser. A 28 ans et depuis 8 ans, il est garçon-livreur à l'épicerie

d'Adhémard Papillon. Tous les gens des environs ont l'habitude de le voir passer sur sa bicyclette, et on pourrait dire que livrer les commandes est devenu pour Médée une véritable profession.

Au cours des quatre prochaines semaines, nous verrons ou reverrons donc Médée évoluer avec ceux qu'il appelle ses amis mais qui ne s'intéressent à lui que dans la mesure où ils peuvent lui soutirer quelque argent. Nous le verrons dans les relations d'employé à patron, dans ses rapports avec sa famille, et enfin avec Marie-Rose, une vieille fille qui s'accroche à lui comme à une dernière bouée.

Médée met en vedette celui qui créa le personnage au début, Raymond Lévesque. La distribution comprend Georges Bouvier, Janine Sutto, Pierre Boucher, Hubert Loiselle, Michèle Magny, Alain Gélinas, Michelle Bisailon, Béatrice Picard, Jacques Bilodeau, Robert Rivard et plusieurs autres comédiens.

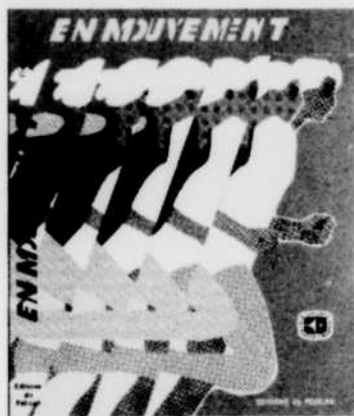
Ce quatuor du **Monde de Marcel Dubé** a été réalisé par André Bousquet dans les décors de Mark Negin et les costumes de Gérard Hébert. Direction technique: Jean-Guy Plouffe.

En mouvement

du lundi au vendredi, 10 h 30

Lancement de "En mouvement" livre d'éducation physique

Le lundi 14 décembre, les éditions du Pélican, en collaboration avec les éditions Ici Radio-Canada, lanceront un ouvrage d'éducation physique intitulé «En mouvement». Les auteurs de ce livre sont Claude Bouchard et Jean-Brunelle, animateurs de l'émission **En mouvement** télévisée du lundi au vendredi à 10 h 30, à Radio-Canada. Cet ouvrage de 300 pages, abondamment illustré, se vendra \$5 dans toutes les librairies et \$5.25 au comptoir postal de Radio-Canada.



La Noël des enfants

jeudi 24, 23 h 30

Les Petits Chanteurs de Granby chantent Noël

Un Sauveur enfant nous est né. C'est dans cet esprit que le réalisateur Réal Gagné a préparé l'émission que la télévision française de Radio-Canada présentera sur ses ondes le jeudi 24 décembre à 23 h 30, en prélude à la messe de minuit. **La Noël des enfants** réunira Les Petits Chanteurs de Granby, une chorale de seize fillettes et garçons, et sept élèves de l'école Marie-Taverny, de Montréal.

Les Petits Chanteurs de Granby, dirigés par Gilles Viens, interpréteront *Ça, bergers, assemblons-nous. C'est le temps de Noël, le Petit Flocon de neige,*

Ah! quel grand mystère, Adeste fideles et O, sainte nuit.

Pendant que nous aurons le plaisir d'entendre ces chants de Noël, la caméra nous montrera des dessins des élèves de la classe 2 A de l'école Marie-Taverny. Les élèves de Thérèse Dufresne nous expliqueront par leurs dessins comment ils imaginent la Noël selon les enseignements de la nouvelle catéchèse.

Cette émission du réalisateur Réal Gagné, assisté de Jeanne Moquin, nous présentera, en couleur, une vision de la Noël, telle que les jeunes la conçoivent.



Picolo

jeudi 24, 16 h 30

"Petit Pantalon Noël" visite Picolo et Colombine

La veille de Noël, soit le jeudi 24 décembre à 16 h 30, **Picolo** réserve aux jeunes téléspectateurs une jolie histoire intitulée *Petit Pantalon Noël* et au cours de laquelle ils verront Picolo et Colombine rêver d'avoir la visite du Père Noël. Les textes de cette émission sont signés Paul Buissonneau et Marc-F. Gélinas, et la réalisation, Hélène Roberge.



Picolo (Paul BUISSONNEAU) à Colombine (Christine OLIVIER): — Penses-tu qu'il viendra cette année?...



Pantalon (Yves MASSICOTTE) à Picolo et Colombine: — Vous êtes donc pressés, les enfants...



Pantalon au docteur Macaroni (Guy L'ÉCUYER): — Pensez-vous qu'ils vont me reconnaître?



Docteur Macaroni à Pantalon-Père Noël: — Ah! Pantalon... pour un moment j'ai cru vous perdre...

Docteur Macaroni à Pantalon-Père Noël devant la joie de Picolo et Colombine: — Vous êtes noir, hirsute et de mauvaise humeur, Pantalon, mais voyez comme ils sont heureux.



Cent mille chansons
mercredi 23, 22 h 30

Michel Conte s'inspire du renouveau liturgique

L'émission **Cent mille chansons** du mercredi 23 décembre à 22 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, nous présentera, en couleur, un récital de l'auteur, compositeur et interprète Michel Conte. Enregistrée dans une vieille église de la ville de Québec, cette émission mettra en relief une conception chère à Michel Conte, soit l'utilisation des églises comme salles de spectacles.

A cette occasion, Michel Conte interprétera: *En ce temps-là, Bordeaux, Avec un peu d'amour, Il est revenu* et *Ave Maria*. Toutes ces chansons sont des pièces dont Michel Conte a signé les paroles et la musique. Ce sont des chansons qu'il interprète depuis quelque temps et qui font partie de son long-jeu inspiré par le renouveau liturgique.

Nous savons tous le succès que Michel Conte a remporté à Montréal et à travers tout le Québec avec ses spectacles d'inspiration évangélique, et nul moment de l'année n'était mieux choisi pour nous présenter un récital comme celui-là. Toutes les chansons de Michel Conte trouveront dans le décor d'une église une dimension et un sens qui traduiront les intentions de l'auteur.



Cent mille chansons est une émission réalisée par le poste CBVT de Québec. L'émission du 23 décembre sera signée par François Provencher, qui sera assisté de Louise Plamondon-Hamel. Gilles Breton dirigera la partie musicale. **Cent mille chansons** est animé par Richard Joubert.



La Messe de minuit

De l'église de la Nativité, à Ottawa une Messe de minuit moderne

La **Messe de minuit** sera célébrée, pour Noël 1970, à la télévision couleur de Radio-Canada, dans l'église de la Nativité de la ville d'Ottawa. Monsieur l'abbé Normand Pagé présidera l'assemblée des fidèles.

Rappelons que l'abbé Normand Pagé était l'officiant à l'émission **le Jour du Seigneur** au cours de l'été 1970.

Tout au long de la **Messe de minuit** célébrée dans l'esprit du

renouveau liturgique, des musiciens nous feront entendre des chants et des musiques inspirées par la fête de Noël, avec guitare, batterie et orgue.

Cette émission spéciale marquera de façon toute particulière les grandes heures du mystère chrétien.

La **Messe de minuit** sera réalisée en direct par Lucien Létourneau, assisté de Donna Desloges.

Les émissions de Noël
vendredi 25, dès 9 h 30

Un air de fête animera la télé en ce jour de Noël



La future Place de Radio-Canada vue par Pierre Petel et Graeme Ross.

Le jour de Noël, la télévision de Radio-Canada, comme un peu partout, revêtira un air de fête et présentera quelques émissions spéciales pour tous. Voici quelques détails sur ces émissions.

Noël à l'Île-aux-Grues

Noël à l'Île-aux-Grues, qui sera télévisé à 9 h 30 du matin, est un film réalisé par le cinéaste canadien Richard Lavoie, voici quelques années. Ce court métrage raconte en somme une histoire de Noël mais une histoire vraie dont les héros sont bien vivants en dépit des dangers qu'ils ont courus. Le film nous fait assister à la traversée en barque des insulaires de l'Île-aux-Grues à la petite ville de Montmagny, question d'aller

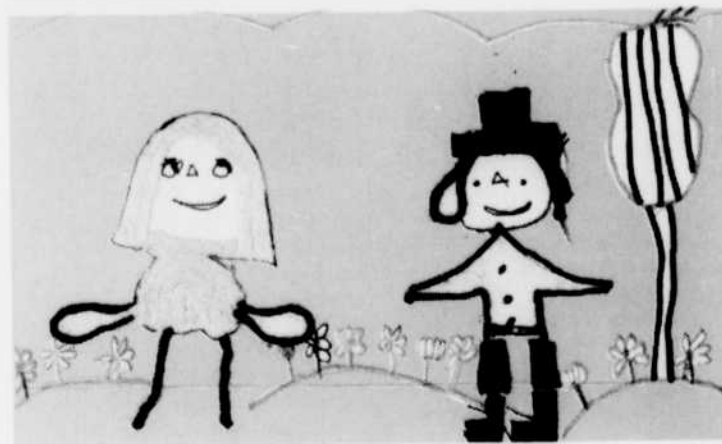
sur la terre ferme faire quelques emplettes pour Noël. Mais au retour, la tempête s'est levée et pendant que sur terre les cloches sonnaient Noël, quelques hommes grelottants, dans une barque secouée par un vent furieux, se demandaient s'ils ne vivaient pas ainsi au milieu des flots leur dernier Noël.

Bobino

Le 25 décembre à 16 heures, **Bobino** et Bobinette reviendront charmer les tout-petits et en profiteront pour leur offrir leurs bons vœux. Mais ce jour-là, il y aura quelque chose de spécial. Bobinette ayant fait un beau rêve de Noël voudra le faire revivre à Bobino et aux amis télé-spectateurs.

(à suivre en page 8)

Bobino et Bobinette



télévision

Les émissions de Noël (suite)
vendredi 25, jusqu'à la nuit

De la musique et un conte de Noël touchant

Chantons Noël

Chantons Noël, c'est l'invitation que feront Lise LaSalle et Jean Besré aux téléspectateurs, le vendredi 25 décembre à 20 heures. Ceux-ci, chez eux, pourront ainsi se joindre aux animateurs et aux Petits Chanteurs du mont Royal. Sous la direction du Révérend Père Léandre Brault, c.s.c., la célèbre manécanterie interprétera notamment

Nouvelle agréable, Il est né le Divin Enfant, Ça, bergers, Chantons Noël, Un flambeau et D'où viens-tu bergère?

A cette émission, participe Raymond Daveluy qui touchera le clavecin. Les harmonisations des divers chants populaires de Noël au programme sont de Georges Aubanel, Conral Letendre et Raymond Daveluy. **Chantons Noël** est une réalisation en couleur de Pierre Morin.



Les Petits Chanteurs du mont Royal



Jean BESRÉ et Lise LASALLE

Jerry

Jerry, à l'affiche le soir de Noël à 22 heures, est un conte de Noël filmé mettant en vedette Jeannette Dubois, Theresa Merritt et Kevin Hooks. Ce film en couleur de Robert M. Young se déroule dans Har-

lem, à New York et raconte l'aventure d'un garçonnet de 10 ans qui vole une radio et est pourchassé par d'autres voleurs. Réfugié dans une maison abandonnée, il découvre un chat blessé et affamé auquel il se consacrera et qui sera à l'origine d'une nouvelle vie pour le jeune garçon.

Bye Bye 70

jeudi prochain (le 31 décembre), 23 h 30

Olivier Guimond et Denis Drouin salueront la nouvelle année



Denis DROUIN et Olivier GUIMOND

Denis DROUIN, Olivier GUIMOND, Louise LATRAVERSE et Françoise LEMIEUX



Bye Bye 70. C'est sur une note hautement fantaisiste que la télévision de Radio-Canada dira adieu à l'année qui s'achève et saluera l'an neuf. Les textes de cette émission spéciale de la semaine prochaine seront signés par Gilles Richer et ils mettront en vedette Olivier Guimond et Denis Drouin. **Bye Bye 70** sera réalisé par Jean Bissonnette, le jeudi soir 31 décembre à 23 h 30.

Denis DROUIN, Louise LATRAVERSE et Françoise LEMIEUX



télévision

Les longs métrages des Fêtes

du dimanche 20 décembre au vendredi 25

L'esprit de Noël a présidé au choix des longs métrages que vous pourrez voir durant la semaine qui précède Noël

Pour la période des Fêtes, la télévision de Radio-Canada vous réserve des longs métrages de qualité qui plairont à tous les goûts.

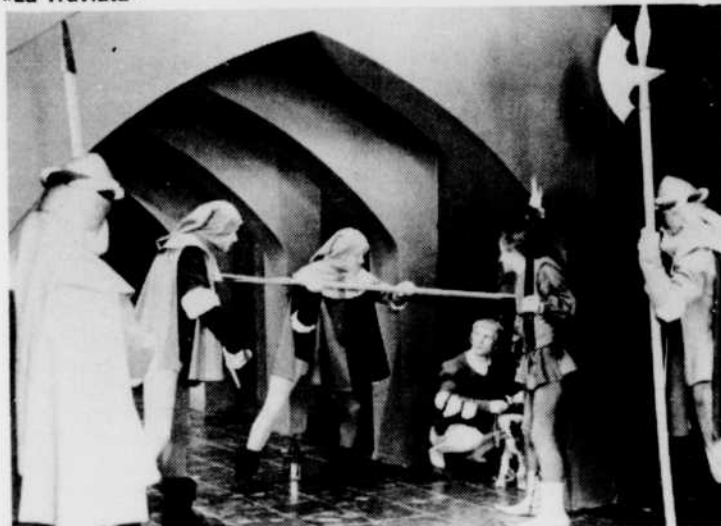
Ainsi, le dimanche 20 décembre à 23 h 45, vous verrez *Paix à celui qui vient au monde*, un drame de guerre russe réalisé par Alexandre Demianenko et Lidia Chaporenko. En Allemagne, aux derniers moments de la deuxième guerre mondiale, un officier russe qui voudrait bien se distinguer reçoit l'ordre de conduire à l'hôpital un soldat devenu muet et une jeune femme sur le point d'accoucher. Il s'agit là d'une oeuvre pacifiste et chaleureuse où des Allemands, des Russes, des Français et des Américains fraternisent en oubliant les haines de la guerre. Ce film est intéressant par son scénario très vivant, la qualité de sa photographie et sa réalisation dynamique et soignée.

Ciné-club mettra à l'affiche, le mardi 22 décembre à 23 h 30, un film intitulé *l'Arche* et réalisé par Shu Shen, une Chinoise de Hong-Kong. Une belle histoire d'amour qui a pour cadre la Chine du Sud-Ouest sous la dynastie des Ming, au XVIIIe siècle. Subtilité, retenue, sensibilité, intimité, pudeur tout orientale, sont les mots qui nous viennent à l'esprit pour parler de ce film récent tourné en Chine en 1969. On a dit de cette oeuvre «que la vie y coule d'un cours égal entre l'amour, le désespoir et la mort». Le spectateur occidental est à la fois fasciné et dérouteré par l'inaction dramatique, la poésie des gestes et la simplicité de la réalisation.

«L'Arche»



«La Traviata»



«La Pantoufle dorée»

La veille de Noël, les téléspectateurs pourront voir, aux **Grands Films**, à 20 heures, *la Veuve joyeuse*, comédie musicale et sentimentale réalisée par Curtis Bernhardt, d'après l'opérette de Franz Lehar. Ce film met en vedette Lana Turner, Fernando Lamas, Richard Haydn, Thomas Gomez et Marcel Dalio. Le petit pays de Marsovie traverse une terrible crise financière. Les chefs d'Etat ont décidé d'organiser un riche mariage pour le comte Danilo afin de remédier à la situation.

Dans la nuit de Noël à 1 heure, nous vous invitons à regarder *la Traviata*. Il s'agit d'une version cinématographique de l'opéra en quatre actes de Giu-

seppe Verdi, d'après «La Dame aux camélias» d'Alexandre Dumas. Les principaux interprètes seront Anna Moffo, Gino Bechi, Franco Nonisoli et Mafalda Micheluzzi.

Le jour de Noël à 11 h 15, nous réservons une agréable surprise aux petits. Nous présenterons une vieille légende polonaise intitulée *la Pantoufle dorée ou Je serai sculpteur*. C'est l'histoire d'un petit garçon qui, après avoir été témoin involontaire d'un vol commis dans une église par un mystérieux pèlerin, vit des aventures extraordinaires avant de pouvoir réaliser son rêve: devenir sculpteur à Cracovie. Ce film merveilleux, réalisé en couleur, sau-



«La Vie heureuse de Léopold Z.»

ra charmer, par sa gaieté et sa finesse.

Au cours de la soirée, à 20 h 30, vous pourrez voir une amusante comédie intitulée *la Vie heureuse de Léopold Z.* Réalisé par Gilles Carle pour l'Office national du film, ce film met en vedette Guy L'Ecuyer, Paul Hébert, Suzanne Valéry, Monique Joly, Gilles Latulippe et André Gagnon. L'action se déroule à Montréal un 24 décembre. Léopold Z. est déneigeur. C'est un homme simple, jovial et crédule, assez représentatif d'un certain type de Canadien français. Par un soir de tempête, il veut faire plaisir à tout le monde en même temps, y compris son patron, sa femme, son fils et même une cousine en visite. Cela ne va pas sans complications. Les téléspectateurs apprécieront sûrement ce regard ironique jeté sur la vie quotidienne du Québec de 1965.

Pour terminer cette fête de Noël en beauté, le **Cinéma** de fin de soirée mettra à l'affiche, à 23 h 30, *Jules César*, réalisé par Joseph Mankiewicz d'après la tragédie de Shakespeare. L'auteur de la célèbre *Comtesse aux pieds nus* et du troublant *Soudain l'été dernier* a réussi ici une adaptation distinguée, efficace et sobre de ce drame, soutenue par le jeu de grands acteurs tels John Gielgud, James Mason, Louis Cahern, Edmund O'Brien et Marlon Brando.

F.L.



Au temps du 78
samedi 19, 9 h 05

Qui est Paul Buissonneau?

Depuis le début de la saison d'automne, **Au temps du 78**, qui nous parvient chaque samedi matin à 9 h 05 depuis Chicoutimi, a changé de formule et si on entend encore les succès d'une époque maintenant révolue, l'animateur Joël LeBigot nous offre également les souvenirs d'un artiste qui a fait partie intégrante du **Temps du 78**.

C'est ainsi que le samedi 19 décembre, nous entendrons, à la radio de Radio-Canada, le farfelu Paul Buissonneau. Comédien, metteur en scène, directeur de théâtre, Paul Buissonneau est tout cela, mais il fut bien d'autres choses encore.

Il a fait partie, par exemple, du premier contingent des Compagnons de la chanson et il nous parlera d'eux alors qu'ils débutaient dans le métier. Traitant de la même période, il évoquera la grande Edith Piaf, et naturellement ces souvenirs ne manqueront pas de plaire aux nombreux admirateurs que compte encore cette chanteuse.

Il saura également nous faire vivre le temps où il fut vendeur de disques et de là jailliront des anecdotes, comme seul il sait en raconter.

Une émission avec Paul Buissonneau n'est jamais une émission comme les autres. Son verbe coloré, sa verve, ses expressions imagées sont autant de petits plaisirs qui doivent faire la joie des auditeurs. Évidemment, durant cette heure, nous aurons l'occasion d'entendre plusieurs disques et entre autres: *le Rapide blanc* d'Oscar Thiffault, *les Fraises et les framboises* par un chœur, *Retour* par Roche et Aznavour, *Au temps des fiacres* par Lily Fayol, *Du t'ça* par la fantaisiste Suzy Delair, *Tout est tranquille* par l'orchestre de Jacques Hélian, sans oublier *Aux marches du palais* par Les Compagnons de la chanson et *Avant l'heure* par Edith Piaf.

La semaine prochaine, une deuxième émission sera consacrée à Paul Buissonneau.

Réal.: Raoul Bastarache.

Tel quel
samedi 19, 11 h 45

"Hull, tel quel"

Sous le titre: «Hull, tel quel», la série **Tel quel** présentera, le samedi 19 décembre à 11 h 45, à la radio de Radio-Canada, un documentaire de 75 minutes sur une ville unique au Québec.

Hull est la seule ville frontrière du Québec. Et Hull ne sait pas encore si elle doit devenir une banlieue d'Ottawa, une ville associée dans le cadre d'un district fédéral, la métropole de l'Ouest québécois ou autre.

Hull est une ville de la taille de Sherbrooke, Trois-Rivières, Rimouski, Chicoutimi. Pourtant, il n'y a qu'un Cégep, qui fonctionne à moitié, pas d'université, pas de gare.

Même si les francophones représentent plus de 80 p.100 de la population de Hull et de la banlieue, leur taux d'assimilation à la culture anglaise est l'un des plus élevés du Québec. Dans les écoles primaires catholiques anglophones, la majorité des élèves portent des noms français. On prévoit y bâtir bientôt une deuxième polyvalente anglophone alors qu'il n'y a qu'une polyvalente francophone.

A Hull, 40 p.100 des maisons sont des taudis. On y compte un nombre record de chômeurs et d'assistés sociaux.

Brièvement exposée, voilà la situation de Hull telle qu'elle sera décrite à l'émission **Tel quel**. Pour ce faire, le réalisateur André Hamelin et le reporter Claude Savoie ont recueilli les témoignages des Hullois qui se sont le plus penchés sur le problème de leur milieu: Pierre Houde, professeur à l'Institut national de la recherche scientifique et auteur d'une thèse ayant pour titre «Hull et l'avenir de l'Ouest du Québec»; Claude Létourneau, sociologue; Réjean Mathieu, animateur social; Serge Boucher, économiste; Bertrand Fortin, directeur général du Conseil économique de l'Outaouais; Lionel Marleau, directeur général adjoint de la Société d'aménagement de l'Outaouais; Marcel D'Amour, maire de Hull, et quelques membres du Comité des citoyens.

Sur toutes les scènes du monde
lundi 21, 20 h 30

"Le Gant noir" de Strindberg: une étrange histoire de Noël

Le Gant noir, une «pièce de chambre» du dramaturge suédois August Strindberg, sera présenté à **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 21 décembre à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Cette fantaisie de Noël, un peu à la façon des contes de Dickens — que Strindberg admirait beaucoup — se passe dans une vieille conciergerie, «un immeuble mystérieux avec ses bruits étranges, ses lourds secrets et les destinées douloureuses qui s'y cachent à chaque étage».

Au début, un vieillard trouve un gant de femme, noir, de pointure 6, sur le palier, et qui appartient sûrement à la petite dame de l'appartement d'en face. Il le dépose sur une glacière de façon à ce qu'elle puisse le retrouver facilement.

Entre-temps, apparaît le concierge, et comme nous sommes à la veille de la Nativité, tous les deux se souhaitent joyeux Noël.

Un peu plus tard, le Vieux converse avec Ellen, la domestique de la Dame, et ils se racontent la dureté de celle-ci, qui prétend que les serviteurs «ne valent pas plus que des bêtes» et qui refuse de les payer.

Le Vieux déclare qu'elle est malade et que tout cela vient du fait qu'elle et son mari vivent trop bien. Ellen renchérit: «Ils dépensent sans compter et achètent des choses à ne savoir qu'en faire. Madame vient de perdre sa bague et elle m'accuse de l'avoir volée».

Alors qu'ils viennent de quitter le palier, apparaît le Père Noël, qui veut retrouver cette fameuse baque afin que tout rentre dans l'ordre. Mais l'Ange de Noël ne l'entend pas ainsi:

Noël

*C'est Noël et tant pis
Si notre ciel tout gris
Semble un saule pleureur;
Il neige du bonheur
Quelque part dans ma tête.*

«Que fais-tu petit drôle? Ce n'est pas bien d'écouter aux portes!»

— Le Père Noël: «Ce que fait le Père Noël est toujours bien! Il représente la justice dans cette maison. Il punit ou console, aime ou frappe, et fait aussi le ménage.»

L'Ange de Noël convainc alors le bonhomme de donner une leçon à la Dame. «Tout son bonheur dépend de son petit enfant. Et de son bonheur, dépend son orgueil. Et l'orgueil à sa suite entraîne la cruauté...»

Ils décident donc tous les deux de lui enlever son enfant et de ne le lui remettre que le jour de Noël... comme cadeau.

Quand la Dame découvre que son enfant est disparu, elle en perd presque la raison et pense que tous lui en veulent pour ses méchancetés.

Par ailleurs, le Père Noël s'est glissé à l'appartement du vieux philosophe à qui il fait comprendre l'inanité de ses recherches sur le secret de l'univers. Mais, désespéré, le Vieillard n'accepte pas de cadeau: ni l'or, ni la jeunesse, ni réconciliation avec la vie...

Le Père Noël lui remet néanmoins le gant noir et lui promet qu'il en sortira du bonheur. — Le Vieux: «Si je puis encore rendre le bonheur à un être mortel,

Si je puis être digne d'un regard reconnaissant,

Si je puis apporter une consolation et toucher un cœur

C'est donc qu'il existe un moyen de guérir mon désespoir.»

Le Gant noir, à **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 21 décembre à 20 h 30, est réalisé par Roger Citerne.

*Et si noire est la nuit,
Tant pis, car c'est Noël;
C'est qu'elles sont ici,
Sous les boules de gui,
Les lumières du ciel.*

R. L. Geeraert.



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Comment fêtera-t-on le temps des Fêtes à "Studio 11"?

La semaine de Noël n'est pas une semaine comme les autres, et comme **Studio 11** n'est pas une émission pareille aux autres, il lui était facile de se mettre au diapason.

C'est ainsi, en particulier, qu'il est nécessaire de préciser qu'il n'y aura pas de **Studio 11** le jour de Noël (cette fête a d'ailleurs été célébrée à la fin du mois d'octobre par nos trois animateurs et leurs auditeurs), et durant les autres jours de la semaine, les artistes invités auront tous un petit caractère d'insolite.

Par exemple, le lundi 21 décembre, c'est un chœur qui sera en studio afin d'interpréter des chansons de François Cousineau.

Chef d'orchestre et compositeur, François Cousineau a déjà connu de grands succès avec la musique des films «L'Initiation» et «L'Amour humain», mais il a d'autres chansons aussi belles et nous aurons l'occasion de les apprécier le lundi 21 décembre.

Le lendemain, soit le mardi 22 décembre, la chanson populaire fera place aux grands airs d'opérettes, avec Paule Verschelden. En quelques années de carrière, Paule Verschelden a



François COUSINEAU

Angèle ARSENAULT

Paule VERSCHELDEN



progressé à pas de géant et sa présence à **Studio 11** saura plaire à tous.

Le mercredi 23 décembre, ce sont deux invités qui sont prévus en studio: le fantaisiste imitateur André Fontaine et la jeune chanteuse de Moncton Angèle Arsenault qui viendra



nous charmer avec quelques noëls folkloriques.

Quant à l'émission du 24 décembre, veille de Noël, elle sera consacrée aux enfants (ce qui est naturel). Plusieurs surprises les attendent et entre autres quelques personnages de la série télévisée *la Boîte* qui vien-

dront faire un tour en studio.

Enfin, comme nous l'avons déjà dit plus haut, **Studio 11** fera relâche le 25 décembre.

Studio 11 est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert. Assistante à la production: Christine Ouvrard.



«J'ai été élevé par ma mère dans une atmosphère de contes de fées. Elle «féérisait» les objets les plus usuels. Elle ramassait une noisette, l'ouvrait et un conte de fées en jaillissait.»
Olivier Messiaen

L'Expérience des autres, mercredi 23, 20 h 30

Rencontre avec Olivier Messiaen

C'est ce musicien et chef de file hors série qui viendra se raconter à l'émission **L'Expérience des autres** qui sera diffusée le mercredi 23 décembre à 20 h 30, au cours du **Rendez-vous à Québec** de la radio de Radio-Canada

Fils de Pierre Messiaen, professeur d'anglais et traducteur de Shakespeare, et de Cécile Sauvage, poétesse de grand talent, Olivier Messiaen a commencé ses études musicales dès l'âge de huit ans: «Lorsque j'ai mis pour la première fois

mes doigts sur un piano, j'ai éprouvé tout de suite une passion irrésistible!»

Trois ans plus tard, il entre au Conservatoire de Paris où il remporte les premiers prix d'harmonie, de contrepoint et de fugue, d'accompagnement, d'orgue et d'improvisation, de composition, dans les classes de Jean et Noël Gallon, Caussade, Estyle, Marcel Dupré, Maurice Emmanuel et Paul Dukas.

A 34 ans, il fait une nouvelle rentrée au Conservatoire, mais en qualité de maître, cette fois.

Il y enseigne d'abord l'harmonie, puis, on crée pour lui une classe d'analyse, d'esthétique et de rythme.

Nommé entre-temps organisateur titulaire du grand orgue de la Trinité à Paris, où ses improvisations lui valent une grande réputation, Olivier Messiaen fonde avec André Jolivet, Daniel Lesur et Yves Baudrier le groupement d'avant-garde «Jeune France».

A qui l'interroge sur ses sources d'inspiration, le compositeur répond en quatre mots qui le définissent parfaitement: «Dieu, Shakespeare, ma mère et les oiseaux.»

Réal.: Guy Dumais.



Horizons

jeudi 24, 20 h 30

Gilles Archambault, écrivain et réalisateur nous entretient de la radio, comme moyen de création

Gilles Archambault

Gilles Archambault est né à Montréal le 19 septembre 1933. Après ses études classiques au collège Sainte-Marie, il est fait licencié ès lettres de l'Université de Montréal, en 1957.

Le 1er décembre 1958, il entre à la Société Radio-Canada en qualité de «scripteur» au service des textes et, en octobre 1959, il y est nommé adjoint du directeur.

C'est en novembre 1963 qu'il devient réalisateur de radio au service des émissions éducatives et d'affaires publiques.

Entre-temps, Gilles Archambault, qui s'est toujours intéressé aux lettres, collabore au journal *Le Devoir* ainsi qu'à divers autres journaux, revues et magazines.

En 1963, il publie un premier roman intitulé *Une suprême discrétion*, à propos duquel il révélait à un journaliste les influences littéraires subies au niveau de l'écriture: Stendhal et Jacques Chardonne. Mais il se posait aussi des questions: «Comment, avec la même façon d'écrire que les auteurs «biens nés», en arriver à cerner la densité humaine? J'essaie d'exprimer des sensations avec un style qui ne veut que suggérer.»

Paraissaient ensuite, en 1965, *la Vie à trois*, et en 1969, *le Tendre Matin*, publié aux éditions du Cercle du Livre de France.

Cette conscience professionnelle de l'écrivain, Gilles Archambault la met aussi au service de son travail de réalisateur de radio. Signalons à ce propos l'émission culturelle «Horizons», le jeudi à 20 h 30, dont il est le réalisateur-coordonnateur.

Il a bien voulu répondre aux questions que je lui ai posées sur l'idée qu'il se fait d'une émission de ce genre.



— Gilles Archambault, en quoi «Horizons» nouvelle manière diffère-t-elle de l'ancienne émission du même titre?

— «Nous avons visé, en premier lieu, à rajeunir, à assouplir, à rendre plus vivante cette émission «culturelle parlée». Et pour ce faire, nous avons fait appel à deux animateurs très bien connus pour leur sens de l'humour, leur façon, leur esprit caustique: Jacques Godbout et Réginald Martel. En fait, *Horizons* marie maintenant deux genres. Tout d'abord, on y aborde la grande actualité littéraire, les productions récentes, les oeuvres des jeunes écrivains, sous l'angle de l'interview, soit avec les auteurs eux-mêmes, soit avec des critiques, des journalistes, etc. Et il faut faire confiance aux animateurs pour mettre en relief, sans avoir l'air d'y toucher, l'essentiel d'une oeuvre, les côtés réellement nouveaux d'un essai, tout comme ils savent forcer un auteur ou des groupes de personnes à dévoiler vraiment leur pensée. Réginald Martel et Jacques Godbout ne perdent jamais de vue qu'ils doivent sans cesse viser la formule journalistique plutôt que l'essai littéraire, sans ja-

mais pour cela tomber dans la facilité. Qu'ils parlent, amicalement agressifs, d'un roman de Pierre Jeancard, l'interviewer bien connu de Radio-Canada, du mythe Miron, des multiples prix littéraires qui semblent dédaigner, cette année, l'école du nouveau roman, ou d'un symposium sur le «marketing» des «objets culturels», ils n'oublient jamais les auditeurs, qui sont des êtres vivants et qui, si cultivés qu'ils soient, répugnent à s'ennuyer.

«Par ailleurs, il va de soi qu'à *Horizons*, on s'intéresse avant tout aux oeuvres d'ici, et que moi-même, qui suis romancier et qui crois que la littérature québécoise existe, j'estime qu'on souhaite en entendre parler.

«En second lieu, *Horizons* diffuse des documents, des sortes d'essais radiophoniques, qui peuvent aussi bien être des productions de l'ORTF ou d'ailleurs que des productions de Radio-Canada, sur des sujets littéraires, artistiques, philosophiques, sociologiques, etc. C'est ainsi qu'à l'occasion du deuxième centenaire de la naissance d'Hölderlin, on a présenté un *Hommage à Hölderlin* et que,

tout récemment, on diffusait la dernière tranche d'une série de treize émissions de Naïm Kattan et Fernand Ouellette sur *la Communication*».

— Dites-moi, Gilles Archambault, vous qui êtes écrivain et réalisateur d'émissions radiophoniques, que pensez-vous de la radio?

— «Pour moi, c'est un médium en soi, avec ses possibilités intrinsèques, et j'ai garde de la confondre avec la littérature. Je ne crois pas non plus que ce soit seulement un moyen de diffusion. Quand je fais de la radio, je veux m'efforcer d'être le plus «créateur» possible, tout comme quand j'écris. La radio doit sans cesse viser à plus de vie, et quel que soit le genre d'émission. Il faut que le public même dit «cultivé» aime écouter la radio, parce qu'il sent qu'elle lui apporte quelque chose que ne lui apportent pas les livres, même s'il y est question de livres.»

— Qu'y a-t-il au programme d'«Horizons», le jeudi 24 décembre?

— «Jacques Godbout et Réginald Martel tâcheront, comme d'habitude, d'éviter la pédanterie, et ils nous entraîneront à leur suite à la recherche des *Nouveautés de l'édition*. Ensuite, à l'occasion du centenaire de la mort de Charles Dickens, on proposera une émission d'hommage au grand écrivain anglais, préparée par André Belleau et Fernand Ouellette. On y interviewera Sylvère Monod, auteur d'un «Charles Dickens» paru chez Seghers; Gillette Ziegler; Louis Dudek, professeur à l'université McGill, et Jean Lemoyne, essayiste, auteur de «Convergences». On présentera ensuite le premier de trois entretiens de Pierre Jeancard avec Georges Belmont sur *Henry Miller*. Finalement, les amateurs de théâtre entendront un entretien de Marc Parson avec François Fluhmann, metteur en scène de théâtre, sur le *Renouveau du théâtre suisse*».

René Houle



Le jour de Noël à la radio

du jeudi 24 à 22 h 30 au vendredi 25 dans la nuit

La radio de Noël, c'est pour vous, c'est pour nous c'est pour tous les hommes de bonne volonté

En ces jours de fête, la radio de Radio-Canada a voulu souligner l'événement en donnant une importance accrue à sa programmation. Chansons traditionnelles, musique variée, sketches et divertissements de toutes sortes aideront l'auditeur à participer à l'allégresse générale tout en lui rappelant les coutumes, les chants et les lé-

gendes qui ont agrémenté ces fêtes depuis de longs siècles et qui font partie de notre patrimoine religieux et folklorique. Des émissions gaies, certes, mais aussi des émissions réalisées dans l'esprit du mystère chrétien, voilà ce que le réseau français de Radio-Canada offrira à son public, la veille et le jour de Noël.

Ciel de lit

Le 24 décembre à 22 h 30, d'Ottawa, **Ciel de lit** nous offrira des réflexions poétiques et musicales sur le thème de cette fête que tous les peuples de bonne volonté célébreront au cours de la nuit. Nous entendrons, entre autres, les chansons *Joseph* de Moustaki; *Joyeux Noël* de Barbara; *Noël* de Léo Ferré, ainsi que le *Canon* de Pachelbel et un *Nocturne* de Michel Haydn.

Animatrice: Pauline Sincennes.

Le père Legault veille avec vous

En cette nuit de Noël, alors que tous nous serons dans l'attente de ce grand événement qu'est la naissance du Christ, le père Legault viendra tenir compagnie aux personnes seules, aux malades, aux vieillards qui se sentiront délaissés et qui auront besoin de chaleur humaine. Réalisé par Claude Cubaynes, **Le père Legault veille avec vous**, à 23 h 12, le 24 décembre.



Messe de minuit

A l'heure où l'Enfant-Dieu va naître, il fait bon se recueillir en écoutant la **Messe de minuit**. Célébrée cette année par l'abbé Normand Pagé, elle nous parviendra directement de l'église de la Nativité, à Ottawa. La musique moderne qui accompagnera cet office divin sera interprétée par des jeunes, à l'orgue, à la guitare et à la batterie. Réalisateur: Lucien Létourneau.

Réveillon

Les deux inséparables Pierre Perreault et Jean Mathieu tiendront compagnie aux auditeurs à l'heure du dépouillement de l'arbre de Noël et des agapes familiales, de 1 heure à 2 h 30, le 25. Propos badins et humoristiques, musique d'ambiance, chansons de Noël viendront ajouter une note de fantaisie au traditionnel **Réveillon**. Réalisateur: Jacques Cossette.

Matin de Noël

Animée par Christiane Delisle et réalisée par Jacques Cossette, cette émission offrira aux auditeurs de la musique de circonstance, bien sûr, mais aussi des nouvelles, des renseignements sur la météo et sur les conditions routières. **Matin de Noël**, à 8 h 05.

Noëls de France et d'Europe Centrale

Entre 9 heures et 10 h 30, toujours le 25, **Noëls de France et d'Europe Centrale** nous présentera des chants de Noël de Bretagne, de Charente-Maritime, d'Auvergne, du Limousin, de Touraine et de Provence, accompagnés de commentaires sur le mystère de la Nativité, les préparatifs des Fêtes, l'am-

bianche familiale, le menu du réveillon, etc., faits par les habitants de ces diverses régions de France.

En deuxième partie de l'émission, des jeunes filles de Tchecoslovaquie et de Hongrie viendront à leur tour offrir aux auditeurs un bouquet de chants de Noël, tout en décrivant l'atmosphère de cette grande fête dans leurs pays respectifs.

Narrateurs: Raymond Laplante, André Hébert et Jean Morin. Réalisateur: Paul Legendre.

Les peuples chantent Noël

A 11 heures, l'ensemble des Madrigalistes de Montréal, fondé et dirigé par Yves Courville, chantera des noëls de France, d'Italie, de Croatie, de Tchecoslovaquie, de Grèce, d'Allemagne, de Suède, de Norvège, d'Angleterre, du Vénézuéla et du Canada. A la harpe: Thérèse Payette. Réalisateur: Rhéal Gaudet.



Claude CORBEIL Récital de Montréal

Pour demeurer dans l'esprit des Fêtes, **Récital de Montréal** nous présentera, à 13 h 30, une des plus belles voix de chez nous: Claude Corbeil, basse-baryton. Accompagné au piano par Janine Lachance, notre invité interprétera alors deux airs de l'*Oratorio de Noël* de J.-S. Bach; *Nocturne* de César Franck; *Il est quelqu'un sur terre et la Noël passée*, arrangés par Benjamin Britten; la *Légende de la Sauge*, extrait de l'opéra *le Jongleur de Notre-Dame* de Jules Massenet.

Réalisé par Jean-Yves Contant, ce **Récital de Montréal** sera également diffusé à CBF-FM, le dimanche 27 décembre à 17 h 30.

Pacifique 2000

Une émission pour le moins insolite nous arrivera de Vancouver, le 25 décembre à 17 h 30. En ce grand jour, Jules Pacifique (Christian Allard) interrogera Mélissa (Christine Moore) sur la fête de Noël: «Si Noël est éternel, en est-il pour cela semblable dans tout le Canada? Car, bien que ce soit partout l'hiver, les couleurs n'en sont pourtant pas les mêmes à Vancouver, à Montréal, à Toronto ou à Ottawa. Noël, je n'en ai jamais su la couleur! Est-il rouge, jaune, vert, bleu, brun ou blanc?» Que répondra Mélissa à toutes ces questions saugrenues? **Pacifique 2000**, une émission à ne pas manquer, le jour de Noël à 17 h 30. Réalisateur: Simon Boivin.

Un instant

A 18 h 30, le magazine jeunesse **Un instant** reviendra en ondes avec ses animateurs attitrés Line Bourgeois et Yves Corbeil. Au cours de cette émission spéciale de Noël, ils présenteront à leurs jeunes amis de la musique au goût du jour, accompagnée de gags, de blagues et de textes choisis.

(à suivre en page 24)

Voeux de Noël

Le jour de Noël à 13 heures (à la télé) et 13 h 05 (à la radio), sa Majesté la reine Elizabeth II viendra présenter ses voeux de Noël à la population canadienne. Le même jour à 18 h 05 (à la radio) et à 19 heures (à la télé), l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, et l'honorable Robert Bourassa, premier ministre du Québec, s'adresseront à leur tour aux auditeurs du Québec pour leur souhaiter les voeux d'usage.



television

CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

- * 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUES**
8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Perfectionnement professionnel 69»;
«L'Ecole active, juges et jury»;
«Une visite à la ferme»;
«Le Jardin des sensations»;
9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Introduction à la statistique».
Professeur: M. Marcel Bertaud, de l'Université de Montréal.
Réalisation: Madeleine Marois.
*** 10 h 30—LA FOURMI ATOMIQUE**
Dessins animés.
*** 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
*** 11 h 30—LISSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«L'Arbre de Noël». Lassie et Corey doivent offrir un arbre de Noël à la Maison Blanche. Lorsqu'on procède à la coupe de l'arbre choisi, un jeune garçon prend la fuite et se blesse. Corey découvre que le père de l'enfant est porté disparu et que jadis ce même arbre était leur lieu de rendez-vous.
*** 12 h 00—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Aujourd'hui: «La Laine».
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.
*** 12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»**
Aventures du journaliste, Daniel Wells, et de ses enfants dans les eaux du Pacifique.
«La Bonita».
Après une escale à Madang, en Nouvelle-Guinée, les passagers du «Seaspray» trouvent, à bord de leur bateau, un étranger qui se dit être chez lui.
*** 13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Emission horticole.
Visite de la station de recherche agricole de Saint-Jean d'Iberville et de la ferme expérimentale de L'Acadie.
Animateur: Bruno Landry.
13 h 15—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
Reportage d'Henri Carrier.
Au grand châtiera. Majorettes de Santa Monica. Le diamant rose de Kimberley. C. Nuir, championne de natation. Stockmen, éleveurs de bêtes à cornes en Nouvelle-Calédonie. Au ras des pâquerettes, courses en moto.
14 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
Dessins animés. «Moby Dick»
*** 14 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«Safari en Uganda». Par sa flore et sa faune, l'Afrique est un des plus fascinants pays au monde.
Narrateur: Etienne Panet-Raymond.
15 h 00—AU FOND DES COEURS
«Le Mur». Drame psychologique de James Hill, avec Jeremy Spencer, Herbert Lom, Sally Smith et Catherine Feller. Un jeune homme porté à s'enivrer manifeste des tendances à la destruction et même à l'auto-destruction. On consulte le docteur Corder.
16 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON
Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Levrac.
«La Course à la mairie». Les deux détectives de l'agence Jobidon sont engagés comme constables spéciaux dans une petite municipalité où la campagne électorale s'annonce mouvementée.

- 16 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan, Michael Zenon et les membres du «Toronto Thunderbird Club». Les cadets décorent le bureau des gardes forestiers pour Noël. Leur ami MacLeod vient les chercher en traineau pour les conduire au magasin général afin d'acheter des cadeaux de Noël.
*** 17 h 00—L'HEURE DES QUILLES**
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.
*** 18 h 00—TÉLÉJOURNAL**
18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine. «Jeunes chômeurs», «Loisirs 80», «Artisans du meuble».
Animateur: Pascal Normand.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
*** 18 h 30—TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
*** 19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Budget limité». Jinny, ayant remarqué que madame Bellows ne payait pas ses achats, mais les faisait porter à son compte, décide d'agir ainsi. Elle fait donc porter au compte ses achats dont le montant s'élève à \$2,000. Tony décide de limiter le budget de Jinny.
*** 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Sabres de Buffalo rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.
*** 22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES**
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.
Monologues, chansons et interviews.
Réalisation: Lisette LeRover.
*** 23 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti progressiste-conservateur.
*** 23 h 10—TÉLÉJOURNAL**
*** 23 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
*** CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
*** 23 h 35—CBOFT—SPORT WEEKEND**
*** 23 h 40—CINÉMA**
Un choix d'assassins. Film policier réalisé par Philippe Fourastie, avec Bernard Noël, Duda Cavalanti, Guido Alberti et Antonio Passalia. Depuis plusieurs semaines, un homme qui a tué sa femme en voiture erre dans Tanger, ivre à longueur de journée, sans argent... Dans un bar où il a fini par échouer, un gangster, lui offre un verre de cognac. Notre homme lui a proposé de le payer en se tuant (Franco-italien 1967).
1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
L'Épervier des Caraïbes. (Lo spari-viero dei carabi). Film d'aventures réalisé par Piero Regnoli, avec Johnny Desmond, Yvonne Monlaur et Armando Francioli. En 1648, un groupe de bagnards survit au naufrage du vaisseau qui les transportait. Pour échapper à l'esclavage ils s'emparent d'un gallion, se transforment en pirates et attaquent un navire espagnol. (Italien 1962).
CBVT—CINÉ-NUIT
Jerry Cotton contre les gangs de Manhattan (Mornacht in Manhattan) Film policier réalisé par Harold Philipp, avec George Nader, Heinz Weiss et Monika Grimm. Un groupe de gangsters terrorise les commerçants de Manhattan par un impôt de protection. Le meurtre d'un restaurateur italien éveille l'attention du FBI qui confie l'enquête à l'agent Jerry Cotton. (Franco-allemand 1965).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animatrice: Christiane Delisle.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
8 h 00—RADIGOURNAL
8 h 10—LA SEMAINE VERTE
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; «Une épidémie d'insectes dans les forêts du Québec», avec M. Jean-Marie Pleau, ingénieur forestier; «L'Énergie solaire, source d'énergie sur notre planète», avec M. Carl Winget, professeur à la faculté de foresterie et de géodésie à l'université Laval; chronique de folklore (plus précisément la civilisation indienne: les méthodes de chasse et pêche et la médecine), avec M. Jean-Claude Dupont, professeur à l'université Laval.
Animateur: Marc-André Perron.
Annonces: Raymond Laplante.
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Invité: Paul Buissonneau.
Il présente: «Aux marches du palais»; Les Compagnons de la chanson; «Retour»; Pierre Roche et Charles Aznavour; «Avant l'heure»; Edith Piaf; «Au temps des fiacres»; Lilv Fayol; «Du t'ça»; Suzy Delair; «Tout est tranquille»; Jacques Hélian; «Le Rapide blanc»; Oscar Thiffault, et «Les Fraises et les framboises».
Animateur: Joël Le Bigot.
(Article en page 10).
10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'école Louis-Hippolyte-Lafontaine. «La Petite Étoile de Noël». Une petite étoile, très curieuse, veut absolument descendre sur la terre pour voir les enfants. Or, la veille de Noël, elle rend service à des bergers en éclairant leur route pour se rendre à Bethléem. Comment sera-elle récompensée?
Annonces: Jacques Houde.
10 h 30—AU GRAND AIR
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.
CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES
10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE
De l'aéroport de Dorval, Henri Bergeron s'entretient avec le pianiste Philippe Entremont des dernières parutions de ce dernier, dans le domaine du disque.
11 h 45—TEL QUEL
«Hull, tel quel».
Invités: Pierre Houde, géographe, professeur à l'Institut national de la recherche scientifique et auteur d'une thèse «Hull et l'avenir de l'Ouest du Québec», soutenue à l'université de Strasbourg; Claude Létourneau,

- sociologue; Réjean Mathieu, animateur social; Serge Boucher, économiste, professeur au collège Algonquin, d'Ottawa; Bertrand Fortin, directeur général du Conseil économique de l'Outaouais; Lionel Marleau, directeur général adjoint de la Société d'aménagement de l'Outaouais; Marcel D'Amour, maire de Hull, ainsi que des membres du Comité des citoyens de Hull.
Animateur: Claude Savoie.
(Article en page 10).
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Ralliement des créditistes.
13 h 15—R.S.V.P.
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.
13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.
CBAF—LAISSEZ-PASSER
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York:
«Norma», opéra en quatre actes de Bellini.
Distribution:
Joan Sutherland Norma
Marilyn Horne Adalgisa
Franco Tagliavini Pollione
Ezio Flagello Orovoso
Chef d'orchestre: Richard Bonynge.
(Article en page 23).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international.
Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.
18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES
Sujet: «Les Fêtes et nos traditions.»
Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle.
Animateur: Henri Bergeron.
19 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Le palmarès, avec Jacques Gauthier.
20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER
De Vancouver
De la musique contemporaine présentée par Serge Arseneault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.
20 h 30—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.
Animateurs: Madeleine Larocque et Joël Le Bigot.
22 h 53—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage.
Quintette, dir. Russell Thomas.
«L'Histoire du blues».
Animatrice: Janine Paquet.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Religions et mystères» (Chateaubriand).
Lecteur: Raymond Charette.
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux. Guitariiste: Stephan Fentok.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 08—ESCALES
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground». Animatrice: Janine Paquet.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

*** 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**

9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**

«Médecine d'aujourd'hui». En collaboration avec les facultés de médecine des universités francophones, sous la supervision du docteur De Guise Vaillancourt. Participants: les docteurs Claude Cattelier et Charles Thiffault.

«Problèmes pratiques dans le traitement du diabète sucré». Conseiller médical: le docteur Janine Roy Tardif.

Réalisation: Madeleine Marois.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe du 4e dimanche de l'Avent, célébrée au studio 42.

Thème: «De l'espérance à la réalisation».

Réalisation: Réal Gagné.

*** 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**

«Le Comportement animal». Armand et Michaela Denis explorent et sondent certains mystères et mythes concernant le comportement animal.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

*** 12 h 00—D'HIER À DEMAIN**

«Le Vieux Vétérinaire». Biographie du docteur Avit Séguin, vétérinaire pendant cinquante ans. Conseiller, notaire, avocat et député, il nous raconte ses débuts, sa vie et ce qu'était un vétérinaire au début du siècle, à Warren, en Ontario.

*** 13 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN**

Ligue nationale: les Rams de Los Angeles rencontrent les Giants de New York, au stade Yankee de New York.

Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réalisation: Michel Quidoz.

15 h 45—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Reportage sur la mise en marché des produits laitiers en Hollande. Le rôle des coopératives et l'exportation du fameux fromage Gouda. Int. de Philippe Pariseau, directeur de la Coopérative de Granby, sur l'industrie laitière de la Hollande.

Commentateur: Jean-Guy Roy. Réalisation: Louis Létuvé.

16 h 15—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française. Sujet: «Hiver et sports d'hiver» (hockey et ski).

Linguiste: Maurice Bricault. Invités: Jean Besré et Suzanne Lévesque.

Sketch de Jovette Bernier: «Il lui a tout pris», avec Catherine Bégin et Pierre Thériault.

Animateur: Henri Bergeron. Réalisateur: Paul Leduc.

16 h 45—À COMMUNIQUER

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Magazine religieux. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde.

*** 18 h 00—TÉLÉJOURNAL**

*** 18 h 05—INVITATION AU LOISIR**

Les Chiffonniers de Montréal, groupe d'amateurs dirigés par Pierre Leduc, qui initient les jeunes au monde merveilleux des marionnettes.

Le club de tennis Quatre Saisons, avec Lucien Laverdure et François Godbout.

Présentation: Henri Bergeron. Réalisation: Henri Parizeau.

*** 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano, Wally Koster, Albert Millaire et Alan Mills. «Le Revenant». Pete et Dougall prétendent avoir vu Eli Rock, l'Indien qui accompagnait Frank Williams le jour de sa disparition.

*** 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. C'est bientôt Noël. Gérard a un grave problème: quel cadeau offrir à Fernande? La Providence lui vient en aide en la personne de Rollande, une vieille amie. Mais cette intervention aura des effets qui frôlent la catastrophe. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes.

Réalisation: Aimé Forget.

*** 19 h 30—ZOOM**

Jacques Boulanger présente: Claude Gauthier, Shirley Thérèse, Jon Mitchell, Claude Stéphen et Aglaé. Orchestre de vingt-deux musiciens et huit choristes.

Réalisation: Jean Letarte.

*** 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: le Retour des éléphants de mer. Histoire originale: Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush. Les photographes de la «Calypso» ont filmé le cycle complet de la vie d'un éléphant de mer, depuis sa naissance, jusqu'à son ascension comme chef de harem, et finalement jusqu'au moment inévitable où il nage tristement vers le cimetière sous-marin secret des éléphants de mer.

*** 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**

Beethoven 1770-1827. Hommage à Beethoven, à l'occasion du 200e anniversaire de sa naissance. Concert d'œuvres de Beethoven par l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, dirigé par François Bernier. Solistes: Marek Jablonski, pianiste; Arthur Garami, violoniste; Anna Levitzky, soprano, et Bruno Prevedi, ténor. Texte de narration de Jean Vallerand lu par Leo Lial. Documentaire sur la vie du compositeur, tourné à Vienne. Réalisation: Noël Gauvin.

22 h 30—DOSSIERS

«Canada agricole». Ire de 6 émissions: le blé. Après avoir été pendant près d'un demi-siècle le «grenier» du monde, voici que les vastes plaines des prairies deviennent un problème économique national. Que faire du surplus du blé? Réalisation: Georges Francon.

*** 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

*** 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

*** 23 h 25—CBOFT—SPORT-WEEKEND**

23 h 30—CINÉMA

Paix à celui qui vient au monde. Drame de guerre réalisé par Alexandre Alov et Vladimir Naoumov, avec Alexandre Demianenko, Stanislav Khitrov et Lidia Chaporenko. En Allemagne, aux derniers jours de la guerre, un jeune officier russe arrive sur le front. Au lieu de l'envoyer au combat comme il le désire, son supérieur le charge de conduire à un hôpital derrière les lignes un soldat blessé et une Allemande sur le point d'accoucher. (Russe 1961).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
«Concierto de Aranjuez» pour guitare et orchestre (Rodrigo), et Concerto en ré pour guitare et orchestre (Castellnuovo-Tedesco): John Williams et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

8 h 55—MÉDITATION

Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes. Avec Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LES GRANDS CONCERTS

Concours national de Radio-Canada. Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité. William Tritt, pianiste: 1er mouvement du Concerto no 2 en sol mineur (Prokofiev). Jacques Larocque, saxophoniste: «Larghetto» et «Animato molto» du «Concertino da camera» (Jacques Ibert). Edith Boivin, pianiste: 1er mouvement du Concerto no 3 en do majeur (Prokofiev).

Orchestre symphonique de Winnipeg.

Chef d'orchestre: Lawrence Smith. Invité: Henryk Szeryng, violoniste. Ouverture «Carnaval» (Dvorak), «Petroushka» (Stravinsky), et Concerto pour violon (Sibelius).

Concert de Radio-Canada.

Ronald Turim, pianiste. Programme: Sonate en fa dièse mineur, op. 26 no 2 (Clementi), «Trois chants sans paroles»: en la bémol, op. 38 no 6, en fa dièse mineur, op. 67 no 2, et en la majeur, op. 19 no 3 (Mendelssohn), «Variations et fugue sur un thème de Haendel», op. 24 (Brahms), «Novelette», op. 21 no 8 (Schumann), «Rapsodie hongroise» no 3 en si bémol mineur, «Gnomenspiegeln» («Danse des lutins»), «Sonetto del Petrarca», no 123, et «Rapsodie hongroise», no 13 en la mineur (Liszt).

Animateur: André Hébert.

(Article en page 23).

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

12 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. Les Chanteurs du Mascaret, dir. père Neil Michaud. Musique de Noël et quelques airs populaires.

Animateur: Jean Groulx.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse. Analystes: Vincent Harvey, dominicain, et Michel Campbell, de l'Université de Montréal.

Annonceur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.

Animateur: Gilles Moreau.

DESTINATION-ÉTOILES

Jacqueline Lemay, accompagnée par l'ens. de Marcel Rousseau. «Le Parc», «Il neige», «Qu'y a-t-il de changé?», «Petite boîte», «Ame-nez-moi», «Rien à se dire», «La vie m'appelle», «Vingt filles, vingt gars» et «A ceux du monde».

14 h 30—TOUR DE CHANT

Du Palais Montcalm, à Québec. En vedette: Gilles Vigneault. Ens., dir. Gaston Rochon.

Présentateur: Yvon Poirier.

15 h 30—CARRÉ D'AS

Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.

16 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS

«Faust» (Gounod). Interprètes: Victoria de Los Angeles, Nicolai Gedda, Boris Christoff, Ernest Blanc, Liliane Berton, Victor Autran, choeur et orch. du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. André Cluytens.

Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

17 h 00—BANC D'ESSAI

Jacqueline Dutil, soprano; au piano: Janine Lachance. «Ch'io mai vi possa lasciar d'amore» (Comment pourrais-je cesser de t'aimer?), et «Piangerò la sorte mia» (deux airs de Haendel), et «Cinq chants d'Auvergne» (recueillis et harmonisés par Joseph Canteloube).

Annonceur: François Bertrand.

17 h 30—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.

«Bethléem».

«Josef, lieber Josef, mein» (folk. anonyme).

«La Berceuse de la Vierge», pour contralto, violon alto et piano (Brahms); Maureen Forrester, Otto Joachim et John Newmark.

«Cantate de la Nativité» (Scarlatti): Jean-Paul Jeannotte, ténor.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Jean-Paul Jeannotte.

Présentateur: Raymond Laplante.

19 h 00—FORMULE J

«Vous deux».

Disc-jockey, avec Madeleine Larocque et Jacques Houde.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 53—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Le Génie du Christianisme» (Chateaubriand).

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



C'est à un récital du pianiste canadien Ronald TURINI que les auditeurs sont conviés, le dimanche 20 décembre à 9 heures aux «Grands Concerts» de la radio de Radio-Canada. Au programme: des pièces de Clementi, de Mendelssohn, de Brahms, de Schumann et de Liszt.

La Souris verte
du lundi au vendredi, 11 h 00

La Souris verte prépare le réveillon de Noël



Même les souris célèbrent Noël, du moins la **Souris verte** que les tout-petits retrouveront tous les jours de la semaine à 11 heures en pleins préparatifs et le 25 décembre, en plein rêve.

De lundi à jeudi inclusivement, il sera question du *Réveillon de Noël*. Voici un peu ce qui se passera. Lundi, la **Souris verte** et Fenouil décideront de préparer la dinde de Noël. Mais une dinde vivante avec toutes ses plumes aura bien trop chaud dans un four. Aussi décide-t-on de la garder en vie. Le jour suivant, Madame Louise viendra avec deux enfants qui tenteront de deviner qui est la nouvelle amie de la **Souris verte**. La dinde découverte, on se rend compte qu'elle n'est pas bien nourrie. Madame Louise expliquera alors comment se fait l'élevage de la dinde. Mercredi, on retrouvera la **Souris verte** en compagnie de l'agent Teuf-teuf et de Bilou et jeudi, elle sera

accompagnée de Brinbelle. Le sujet dans l'un et l'autre cas, l'éternel sujet: *le Réveillon de Noël*. Enfin, vendredi, c'est la fête et la **Souris verte** vivra, en compagnie de Gazou et de lutins nommés Angélo et Fado, *le Rêve de Noël*. C'est-à-dire qu'Angélo et Fado ont été délégués pour organiser le rêve de la **Souris verte**, rêve dans lequel se trouvera l'ami Gazou.

Rappelons que le rôle de la **Souris verte** est interprété par Louise Dussault. Elle est entourée tout au long de la semaine de personnages incarnés par Robert Duparc, Louise Matteau, François Tassé, Louise Deschatelets, Claude Grisé, Jean Brousseau, et de musique inventée par Pierre Brabant, Aurèle Lacombe et André Gagnon. Les textes de la **Souris verte** sont écrits par Marie Racine, et la réalisation de cette semaine est assurée par Jean Gaumont.

à CBMT

Samedi à 23 h 35

Anna and the King of Siam. Une femme professeur est en désaccord avec un despote égotique. Mais elle découvre bientôt la véritable personnalité de celui-ci.

Dimanche à 23 h 35

Roughshod. avec Robert Sterling et Gloria Grahame. Un employé de ranch et une jeune danseuse trouvent enfin le bonheur après bien des déboires.

Lundi à 23 h 45

Horror Chamber of Dr. Faustus. avec Pierre Brasseur et Aida Valli. Un mé-

decin se procure des jeunes filles afin de procéder à une opération de chirurgie esthétique sur sa propre fille, défigurée dans un accident.

Mercredi à 23 h 45

He Who Must Die. avec Mélina Mercouri et Pierre Vaneck. Dans un village crétois on joue la Passion. On fait des relations entre la vie personnelle des acteurs et le drame joué.

Jeudi à 23 h 45

Bells of St. Mary's. avec Bing Crosby et Ingrid Bergman. Un jeune prêtre et une religieuse font des projets pour amener un vieux grigou à leur construire un nouveau couvent.

Vendredi à 23 h 45

Jack the Giant Killer. avec Kevin Matthews et Judi Meredith. Le fils d'un fermier sauve une princesse des griffes d'un sorcier.

* = COULEUR

* 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUES

9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT

Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Tom Farley.

«La Vallée hantée». Pendant des années, l'Australie a été un véritable refuge pour les forçats évadés.

10 h 00—OTTO DANS LE COSMOS
«Les Longues Orelles». Emission pour enfants.

* 10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. «L'Homme et les loisirs». Conditionnement physique général.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI

«Contes et combats»: «La Bataille navale». «L'Alphabet en images»:

«Espaces».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la **Souris**) et Robert Duparc (Fenouil). «Le Réveillon de Noël». La **Souris** et Fenouil décident de préparer la dinde de Noël. Ils n'ont pas de dinde et Fenouil va en acheter une.

Textes: Marie Racine

Réalisation: Jean Gaumont.

* 11 h 15—CINÉMA

Une fée pas comme les autres. (Once Upon a Time). Conte de fées réalisé par Jean Tourane. Commentaire de Louise de Vilmorin dit par Robert Lamoureux. Une fée régit sur un petit village peuplé d'animaux domestiques. Tout va tellement bien qu'elle n'a pratiquement pas à se servir de son pouvoir. Un jour, elle confie sa baguette magique à Chat-si-doux, un magnifique persan blanc. Mais un mauvais génie s'empare de la baguette et accable le village des pires calamités (Français 1955).

13 h 00—CINÉMA

Perdu dans les ténèbres. Mélodrame réalisé par Camillo Mastrocinque, avec Vittorio de Sica, Jacqueline Plessis, Olga Salbelli et Mello Mele. La fille naturelle d'un duc et d'une chanteuse, élevée par le mari de cette dernière, quitte le foyer. La fillette est recueillie par un violoniste aveugle (Italien 1947).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette). Bobino ne sait quoi offrir à Gustave et à Tapageur pour Noël. Bobinette lui fait des suggestions.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé. «Les Sept Petits Péres Noël».

* 17 h 00—DAKTARI

Feuilleton d'Ivan Tors et Leonard B. Kaufman, avec Doris Dowling, Joe Higgins, Marshall Thompson et Cheryl Miller. «Reportage à Wameru». Une jeune et jolie photographe arrive à Wameru pour faire un reportage sur la vie sauvage de ce pays. Elle engage un Anglais solide pour l'accompagner à Wakanda.

* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

Meneur de jeu: Normand Harvey. Réalisation: Denis Faulkner.

CBVT—SPORT-DÉTENTE
Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

* 18 h 40—24 HEURES

Nouvelles locales.

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.

Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

* 19 h 30—MONT-JOYE

Feuilleton de Réginald Boisvert. Avec Yvan Canuel, Yolande Roy, Guy Provost, Julien Bessette, Claire Richard, Denise Pelletier, Andrée Boucher, Francine Dionne, Gisèle Trépanier, Patrick Peuvion et Yves Corbeil.

Réalisation: Denys Gagnon.

* 20 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent. «L'Atelier du Père Noël». Tabatha révèle à sa mère que son ami Sidney ne croit plus au Père Noël. Esméralda vient aider Samantha pour quelques jours. Quand Jean-Pierre revient de son travail, elle éternue un Père Noël.

* 20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Participants: Lise Pavette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Béatrice Picard, Luc et Lise, et Louis Parizeau.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiault.

«La Tentation de saint Arsènes (suite). Arsène aimerait-il le piège dans lequel il est tombé? Émercienne a peur pour son bonheur. Louis Lavigne reviendra-t-il auprès de Gaëtan? Avec Denise Proulx, Raymond Lévesque, Mariette Duval, Lionel Villeneuve, Gérard Poirier, Jean Lajeunesse, Georges Carrère, Madeleine Langlois, Gisèle Dufour, Elisabeth Chouvalidze, Yves Corbeil, Huguette Uguay, Nicole Filion, Normand Gélinas et Patrick Peuvion.

Réalisation: Louis Bedard.

21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

Réalisation: Louis Arpin.

* 22 h 00—LES ESPIONS

Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Les Enfants de l'exil». Des enfants grecs sont kidnappés et transportés dans un pays derrière le Rideau de fer.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—DOSSIERS

«Jeunesse et Tiers monde». 4e de 5 émissions: «La Tunisie».

Réalisation: Claude Desorcy. Coproduction Radio-Canada-UNICEF.

00 h 00—CINÉMA

Chasse à l'homme à Ceylan. Film d'espionnage de Rudolf Zehetgruber, avec Tony Kendall, Brad Harris, Ann Smyrner, Philippe Lemaire et Crisa Erno. À la suite d'une tentative d'enlèvement de la fille d'un sénateur des États-Unis, au cours d'une cérémonie bouddhique, le commissaire X et son ami Jo sont chargés de l'enquête (Franco-italo-autrichien 1966).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



5 h 00—CBF—AU PETIT JOUR
Animateur: Paul Massue.
6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—NOUVELLES LOCALES, TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker
CBF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard

8 h 15—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Édition nationale.
Animateur: Jean Paré.
CBAF—RADIO-STOP
CBOF—LES MATINEUX
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBJ—LE 1580
CBV—PAR BONHEUR

Animateur: Vincent Joly.
CBAF—RADIO-STOP
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—TOUR À TOUR
Animateur: Christian Carreyrou.
CBOF—PARENTHÈSES

9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

INVITÉS

LUNDI: «Spécial». Musique de François Cousineau, chantée par un chœur.
MARDI: Paule Verschelden.
MERCREDI: André Fontaine et Angèle Arsenaault.
JEUDI: «Spécial-enfants», avec quelques personnages de «La Boîte».

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU
Animateur: Paul Carrier.
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animatrice: Suzanne Aubin.
CBF—MIDIALOGUE
Animateur: Christian Carreyrou.
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN
13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE
Une escale en Sicile.
Chansons du folklore sicilien, avec l'orch. de Felicitto.

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Services publics.
Animatrice: Michelle Tisseyer.
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Suède. Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «Le pont qui reliera l'île Oland à la terre ferme».
MARDI: «Une exposition provinciale; la province de Smaland».
MERCREDI: «L'île d'Oland».
JEUDI: «La Cristallerie en Suède».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

LUNDI: «Les Nuits agitées».
MARDI: «La Régression».
MERCREDI: «Le Divorce».
JEUDI: «Les Cadeaux».

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes, avec, cette semaine, François Tassé, Monique Miller, Andrée Lachapelle, Anne Pauzé et Benoît Girard.
Texte de Maurice Gagnon.
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de la Plaza Saint-Hubert. Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBJ—AU TEMPS DE LA GALETTE
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
Animateur: Gustave Larocque.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à

l'étranger, avec Jean Sarrazin.
18 h 45—PACIFIQUE 2,000

Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS
«L'Olympisme».
Animatrice: Colette Devlin.
19 h 05—UN INSTANT
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«Le Gant noir» de Strindberg.
Adaptation radiophonique de Charlotte Boivin.
(Article en page 10).
22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM

La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.
Sujet: «Islam noir, Islam rouge», 15^e d'une série de 32 émissions.

Invités: le commandant Fernand Dumont, conseiller technique au ministère des Affaires étrangères de la République du Sénégal; Abdou Diouf, premier ministre du Sénégal, et Ben Aissa Rached, professeur de sociologie à l'université d'Alger.

22 h 30—RÉGIONAL DU RÉSEAU
De Moncton.
Ruth Lister et Gwendolyn Black, pianistes-duettistes. Sonate pour piano, 4 mains (Hindemith), et 4 «Pièces» (Weber).

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Maryvonne Kendergi parle d'Edgar Varèse.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«La Foi» (Chateaubriand).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Franz Schubert.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Gérard POIRIER, Françoise FAUCHER, Guy SANCHE et François ROZET seront entendus à «L'Atelier», mardi à 22 heures.

(Article en page 11).



* = COULEUR

*** 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**

9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI A CBVT

9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES
Téléfeuilleton de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. «Eve à la plage». Eve à la plage avec ses enfants. Impossibilité de trouver une bonne place. Problèmes avec les voisins. Rivalité entre les gosses pour un concours de châteaux de sable. Les enfants du couple gagnent un canard.

***10 h 00—LE ROUQUIN**
«Le Billet de cinq couronnes». Émission pour enfants.

10 h 30—EN MOUVEMENT
«L'Homme et les loisirs». Morphologie.

10 h 45—POLY
Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal. «Les Vacances de Poly». Poly au Portugal.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louïsette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (Mme Louise). «Le Réveillon de Noël». La Souris nourrit sa dinde qui refuse de manger. Mme Louise arrive avec deux enfants et se rend compte que la Souris ne lui donne pas de la bonne nourriture.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA
Les portes claquent. Comédie par Michel Fermaux et Jacques Poitrenaud, avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Noël Roquevert et Jacqueline Maillani. L'histoire loufoque d'une famille farfelue: le père à la fois autoritaire et faible; la mère demeurée enfant; les deux filles capricieuses; et les fils, qui se livrent à toutes sortes d'expériences avec sa petite amie. (Français 1960).

13 h 00—HORIZONS VERTS
Films étrangers présentés par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec et de la Société Radio-Canada.
Narrateur: Raymond Laplante.
Réalisation: Noël Fortin.

***13 h 30—CINÉMA**
Les Aventures de la mer de Jade. Documentaire tourné en Afrique. Entre les forêts du Kenya et les dangereux déserts de l'Éthiopie, il est une nappe d'eau connue par la légende sous le nom de mer de Jade. Avec le célèbre acteur William Holden qui nous conduit à une oasis en bordure du lac Rodolphe. (Américain).

***14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.

***16 h 00—BOBINO**
Le professeur Barbenzine a brisé involontairement la décoration de Noël que Bobino avait mise sur la porte. Bobinette trouve une bonne idée pour la remplacer.

***16 h 30—SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
«Il était une vache».
Texte: Luc Durand.
Réalisation: Maurice Falardeau.

***17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard. «Dimension verte». A la suite d'une tempête solaire apparaît une fille verte qui semble fascinée par le docteur Smith.

18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.

***18 h 40—24 HEURES**
Animateur: Gaëtan Montreuil
***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

*** CBAFT—OBJECTIF CBOFT—FORMAT SUR LE VIF CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL**

***19 h 30—CHER ONCLE BILL**
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

***20 h 00—DÉPARTEMENT S**
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joël Fabiani et Rosemary Nicols.

***21 h 00—MOI ET L'AUTRE**
«C'est Noël». Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard, Jean-Paul Dugas, Rose Ouellette, Gérard Poirier, Françoise Faucher et Jean Perreault.

***21 h 30—RUE DES PIGNONS**
On se prépare pour les fêtes. Hector se sent délaissé. L'abbé s'occupe de ses pauvres. Flagosse et Irène pensent à passer Noël ensemble dans un coin retiré, tandis que Pauline donne ses conseils à Irène. Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset. Avec Réjean Lefrançois, Hélène Loiselle, Roland D'Amour, Robert Rivard, Anne Pauzé, Mia Riddez, Jean Duceppe, Jean Scheler, Huguette Oigny, Antoinette Giroux et Hubert Loiselle.
Réalisation: Yvon Trudel.

22 h 00—FORMAT 60
Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé, Guy Lamarche et Louis Martin.

***23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
***23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
*** CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 25—CBOFT—SPORTS**
23 h 30—CINÉ-CLUB
L'Arche. Drame psychologique de Shu Shuen, avec Lisa Lu, Roy Chiao Hung et Hilda Chou Hsuan. La Chine du Sud-Ouest au 18^e siècle. Dans un village, une troupe de soldats arrive pour protéger les paysans, à l'époque de la moisson, contre les bandits. Une jeune veuve vit avec sa belle-mère et sa fille de seize ans. Veuve depuis quinze ans, sa vertu et son courage sont tels qu'elle va sans doute recevoir en récompense l'Arche symbolique, dont l'érection honorera tout le village. Selon des rumeurs, l'Empereur s'approprierait à signer l'ordre de construction. (Chinois 1969).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invitée: Paule Verschelden, dans des extraits d'opérettes.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

12 h 10—CBAF—BLOC NOTES
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Pavette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN
13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE
Une escale en Corse.

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michèle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«Une exposition provinciale; la province de Smaland».
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Milhaire.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

16 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

12 h 10—CBAF—BLOC NOTES
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Pavette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN
13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE
Une escale en Corse.

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michèle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«Une exposition provinciale; la province de Smaland».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: «La Régression».

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17
INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17
OPINION
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17
ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché, avec Gustave Larocque.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000
Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS
Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Karel Ancerl.

Invitée: Reri Grist, soprano.
Symphonie no 41 en do majeur, dite «Jupiter», K. 551, «Exsultate Jubilates», K. 165 (Mozart), et Symphonie no 5 (Jirak).

22 h 00—L'ATELIER
«Les Inédits».

Choix de poèmes de Dominique Blondeau, dits par Gérard Poirier et Françoise Faucher, ainsi que de Gustave Lamarche, dits par François Rozet. Une nouvelle de Roch Carrier, intitulée «Le Coeur malheureux d'un bon prince», lue par Guy Sanche.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
D'Ottawa.

Concerto en sol majeur pour deux mandolines, cordes et continuo. Concerto en ré majeur pour violon, cordes et continuo (Vivaldi). Concerto no 2 en sol majeur pour cordes et continuo (Galuppi). et Concerto en la majeur pour violon, cordes et continuo, op. 9 no 4 (Albinoni); Ensemble I Musici.

Présentatrice: Pauline Sincennes.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«L'Espérance» (Chateaubriand).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

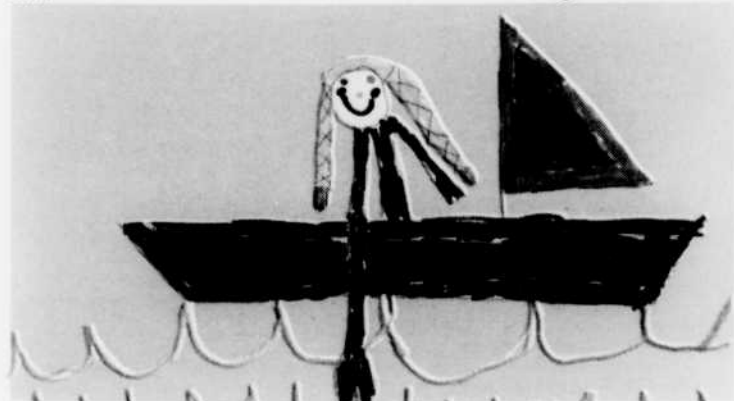
• = COULEUR

- 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**
9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 30—FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN
 «Le Comte». Les aventures de Charlie Chaplin à Paris, de son amie millionnaire et d'une autre fille qu'il délaisse pour ne s'occuper que de la millionnaire.
10 h 00—PICNIC LE PETIT SCAPHANDRIER LE VOYAGE
 Films pour enfants.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 «L'Homme et les loisirs». Conditionnement physique général.
10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI
 «Pierre et le Père Noël». «Les Aventures de Joe»: «Corrida chez les cantharides». «La Maison de Toutou»: «Le Bon Gardien».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (l'agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). Musique: Aurèle Lacombe.
 «Le Réveillon de Noël». La Souris verte s'en va chez Bilou pour lui emprunter une forme à découper la pâte à biscuit. Bilou refuse de la laisser entrer. Elle regarde alors par le trou de la serrure. L'agent Teuf-teuf mène une enquête et commet la même indiscretion que la Souris et celle-ci le surprend. L'agent classe l'affaire et Bilou jubile.
 Textes: Marie Racine.
11 h 15—CINÉMA
Schéhérazade. Film réalisé par Pierre Gaspard-Huit, avec Anna Karina, Jorge Mistral et Antonio Vilar. Un chevalier, ambassadeur de Charlemagne, sauve pendant le voyage qui le mène à Bagdad la princesse Schéhérazade, fiancée du puissant calife. Un amour partagé unit bientôt la troublante musulmane et le chevalier franc (Franco-hispano-italien 1962).
13 h 00—CINÉMA
Portrait de Marianne. Comédie sentimentale par Daniel Goldenberg, avec Claude Brasseur, Bernard Fresson et Karen Blanguernon. Un jeune peintre s'éveille un matin pour constater que sa femme, n'est plus là. Il court vite raconter son malheur à son ami et tous deux partent à la recherche de la jeune femme. (Français 1970).
14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
 Réalisation: Lucille Baril.
15 h 00 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine animé par Aline Desjardins.

- 16 h 00—BOBINO**
 Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette). Pour concurrencer les poinsettias qu'on utilise comme fleurs de Noël, Bobinette invente une nouvelle sorte de fruits: les fruits de Noël.
16 h 30—FANFRELUCHE
 Émission pour enfants, avec Kim Yaroshevskava.
 «Rose Latulippe».
17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
 «Petites histoires à grand succès». Les fables d'Esoppe, fabuliste grec; celles de Jean de La Fontaine, poète français; les contes des frères Grimm, écrivains allemands, et les contes de Hans Christian Andersen, écrivain danois, illustrés par des dessins animés.
18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE
 Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace.
 Avec William Lundigan et Paul Burke. Un jeune technicien s'est avisé de mettre de l'ordre dans la salle de contrôle d'un satellite, avec des résultats pour le moins inquiétants.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 40—24 HEURES
18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
 Avec Wilfrid Lemoine.
CBAT—OBJECTIF
19 h 30—MINOS CINQ
 Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes. L'équipe de Minos Cinq est aux prises avec un champ de mines, vestige de la 2e guerre mondiale. Ils entreprennent de les faire sauter.
20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Les Canucks de Vancouver rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.
 Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
 Réalisation: Guy DesOrmeaux.
22 h 30—CENT MILLE CHANSONS
 Michel Conte chante dans une vieille église de Québec. Au programme: «En ce temps-là», «Bordeaux», «Avec un peu d'amour», «Il est revenu» et «Ave Maria».
 Direction musicale: Gilles Breton.
 Réalisation: François Provencher.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
 Aventures policières, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).
 «Double personnalité». Le ministère de l'Intérieur est menacé justement de l'intérieur, puisque l'un après l'autre, ses plus fides fonctionnaires semblent changer de personnalité et s'entre-tuent.
00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

- 9 h 30—STUDIO 11**
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invités: André Fontaine et Angèle Arsenault; cette dernière, de Montréal, interprétera des noëls folkloriques.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAT—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAT—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDIALOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBAT—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAT—CEUX DE LA NUIT
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Pavette et Nicole Bisailon s'entre-tient avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—ROMAN
13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE
 Une escale à Majorque.
 Danses avec l'ensemble El Parado de Valdemosa.
14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Annonceur: Jean Perreault.
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tissevre.
CBOF—À VOTRE SERVICE
 D'Ottawa, une émission locale d'A votre service.
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «L'Ile d'Oland».
 Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujet: «Le Divorce».
 Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.
CBAT—MÉTÉO MARITIMES
16 h 33—CBAT—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT
 Texte de Maurice Gagnon, lu par Anne Pauzé, Françoise Gratton, Benoît Girard et François Tassé.
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de la Plaza Saint-Hubert.
 Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—ONTARIO 17
EN LIGNE
CBAT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**
CBJ—PRÉSENT REGIONAL
17 h 10—CBAT—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17
INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Animateur: Raymond Charette.
CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45
CBAT—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 36—CJBC—ONTARIO 17
OPINION
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17
ACTUALITÉ
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateur: Gerald Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
18 h 25—ECHOS DU MARCHÉ
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
18 h 30—CANET DES ARTS
 Avec Jean Sarrazin.
18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
 Animateur: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS
 En alternance: l'astrologie, avec Auray Blain, et les animaux domestiques, avec Marc Parson.
19 h 05—UN INSTANT
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC
 Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger.
LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE
 Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.
 Recherchiste: Pierre Morency.
 Animateur: Yvon Poirier.
21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
 Du Cegep de Limoilou.
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
 Invité: Franz Brouw, pianiste.
 Programme: Concerto no 1 pour piano et orchestre, op. 30 (Jean Abspil), et «Riccicare», pièce d'orgue transcrite par S. Lacharité (Pachelbel).
21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES
 Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
 Ce soir: Olivier Messiaen, pianiste et compositeur français.
 Animateur: François Baby.
 (Article en page 11).
22 h 30—JAZZ EN DOUCE
 Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 De Québec.
 Œuvres de Francis Poulenc: «Aubade» pour piano et 18 instruments, et «Les Biches»: Gabriel Tacchino et orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «La Charité» (Chateaubriand).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Franz Schubert.
CBAT—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS





Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

*** 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**

9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—CONTES FANTASTIQUES

«La Maison des cigognes», avec Louis Verlaet et Gil Lagay. Un mystérieux vieillard indique à un marin l'adresse de la «maison des cigognes». Intrigué, le marin inspecte les lieux et y découvre une chambre ardente.

10 h 00—L'ENFANT ET LES MOUETTES KINO

Films pour enfants.

10 h 30—EN MOUVEMENT

«L'Homme et les loisirs». Morphologie.

10 h 45—POLY

Aventures pour enfants.
«Les Vacances de Poly». Poly au Portugal.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).

«Le Réveillon de Noël». La Souris décore un gâteau en forme de bûche de Noël. Elle envoie Brinbelle jouer à l'extérieur.

Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

***11 h 15—CINÉMA**

Mythes de l'ancienne Bohême ou les Vieilles Légendes tchèques. Film de marionnettes réalisé par Jiri Trinka. Le film raconte à l'aide de vieilles légendes l'origine de la Tchécoslovaquie. (Tchéque).

***13 h 00—CINÉMA**

A force d'hommes. Film réalisé par Michael Audy. Dans un décor des bois du comté de Charlevoix quelques vieux routiers nous livrent ce qu'ils ont appris dans le grand livre de la nature.

***14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine animé par Aline Desjardins.

***16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette). Bobino cherche un bon moyen pour goûter à une bûche de Noël que Bobinette a préparée pour le général Garde-à-vous. Il craint qu'elle ne soit pas mangeable.

***16 h 30—PICOLO**

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Écuyer (docteur Macaroni) et Yves Massicotte (Monsieur Pantalón). «Petit Pantalón Noël». Picolo et Colombine informent le Père Noël que le plus beau cadeau qu'il puisse leur faire est de venir les visiter lui-même en personne. Leur missive est interceptée par Pantalón qui décide avec le docteur que les enfants ne doivent pas être déçus.

***17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**

Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***18 h 40—24 HEURES**

***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.

***19 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

«Médée» (1er épisode). En rentrant de son travail, Médée se fait jouer des tours par les gamins du quartier. En arrivant à la maison, il trouve ses

parents, ses frères et ses sœurs qui dînent devant l'appareil de télévision. A la fin du repas, Médée sort retrouver ses amis qui l'abandonnent bientôt. Seul et triste, il erre dans les rues et fait la rencontre de Marie-Rose. Avec Raymond Levesque (Médée), Janine Sutto (Amandine) et Béatrice Picard (Marie-Rose).
Réalisation: André Bouquet.

***20 h 00—LES GRANDS FILMS**

La Veuve Joyeuse. Comédie musicale et sentimentale réalisée par Curtis Bernhardt, avec Lana Turner, Fernando Lamas, Richard Dyal, Thomas Gomez et Marcel Dalio, d'après l'opérette de Franz Lehár. Le petit pays de Marsovie traverse une terrible crise financière. Les chefs d'Etat ont décidé d'organiser un riche mariage pour le comte Danilo afin de remédier à la situation.

22 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS

***22 h 30—ATOME ET GALAXIES**

«Le Monde parallèle de la mer», 5e partie: «Des bulles de verre pour les océanographes». Pour l'étude du monde parallèle de la mer, les océanographes ont mis au point des postes d'observation à l'aspect insolite: îles flottantes artificielles, navires immergés à la verticale, tourelles aux parois de verre. Grâce à ces instruments ingénieux, les océanographes pourront procéder désormais de façon systématique à l'inventaire des espèces aquatiques et des richesses de la mer.

CBVT—CBVT PRÉSENTE

Chants de Noël.

***23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

***23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**

*** CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 25—CBOFT—SPORTS**

***23 h 30—NOËL DES ENFANTS**

Chants de Noël interprétés par les Petits Chanteurs de Granby, sous la direction de M. Cyrille Viens. Au piano: Lucien Lafortune. Enfants de l'école Marie-Taverny qui commentent les dessins de Noël qu'ils ont exécutés.

***00 h 00—MESSE DE MINUIT**

Célébration de la messe de minuit en direct de l'église de la Nativité, à Ottawa. Célébrant: abbé Normand Pagé. Dans l'esprit du renouveau liturgique, avec jeunes musiciens à la guitare, à la batterie et à l'orgue.

Réalisation: Réal Gagné.

***00 h 00—MESSE DE MINUIT**

Célébration de la messe de minuit en direct de l'église de la Nativité, à Ottawa. Célébrant: abbé Normand Pagé. Dans l'esprit du renouveau liturgique, avec jeunes musiciens à la guitare, à la batterie et à l'orgue.

Réalisation: Lucien Létourneau.

***1 h 00—CINÉMA**

La Traviata. Opéra en 4 actes de Giuseppe Verdi, d'après «La Dame aux camélias» d'Alexandre Dumas. Réalisé par Mario Lafranchi, avec Anna Moffo, Gino Bechi, Franco Bonisoli, Mafalda Micheluzzi, Afro Poli, Glauco Scarlino, Arturo La Porta, Gianna Lolino et Athos Cesarini. (Italien).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

9 h 30—STUDIO 11

«Spécial-enfants», avec quelques personnages de «La Boîte».

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBF—MIDIALOGUE

CBF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN

13 h 30—CROISIÈRE MUSICALE
Une escale dans les îles Baléares, pour le Festival folklorique de Palma, avec toutes sortes d'instruments exotiques, tels que les «bandurrias» et les «xirimias».

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS

Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MESSONGES D'ULYSSE

«La Cristallerie en Suède». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «Les Cadeaux». Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par Benoit Girard, Françoise Gratton, François Tassé, Monique Miller et Andrée Lachapelle.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement de la Plaza Saint-Hubert. Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT

RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2.000

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolages», avec André Daveluy.

Animateur: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—HORIZONS

En première partie: «Hommage à Charles Dickens, à l'occasion du centenaire de sa mort». Émission préparée par André Bellet et Fernand Ouellette.

Invités: Pierre Roudy, Sylvère Monod, auteur de «Charles Dickens», paru chez Seghers; Gilette Ziegler, Louis Dudek, professeur à l'université McGill, et Jean LeMoyné, essayiste, auteur de «Convergences».

En deuxième partie: Entretien de Pierre Jeancard, avec M. Georges Belont sur Henry Miller (1re de 3).

En troisième partie: «Le Renouveau du théâtre suisse». Entretien de Marc Parson avec François Fluhmann, metteur en scène de théâtre.

En quatrième partie: Nouveautés de l'édition.

Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.

Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.

22 h 30—CIEL DE LIT

D'Ottawa. Réflexions musicales et poétiques sur le thème de la fête de Noël. «Joseph»: Moustaki; «Joveux Noël»: Léo Ferré; «Nocturne» (Michel Haydn), et «Canon» (Pachelbel).

Animateur: Pauline Sincennes.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 12—LE PÈRE LEGAULT VEIL-LE AVEC VOUS

Le père Legault dialogue avec les gens qui sont seuls: les vieillards, les malades, les orphelins, ou encore ceux qui sont éloignés de leur famille.

00 h 00—LA MESSE DE MINUIT

Directement de l'église de la Nativité, à Ottawa. Célébrant: M. l'abbé Normand Pagé. Musique moderne jouée par des jeunes, à la guitare, à la batterie et à l'orgue.

1 h 00—RÉVEILLON

Musique et chansons appropriées au réveillon de Noël, présentées par Pierre Perreault et Jean Mathieu.

2 h 30—FIN DES ÉMISSIONS



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

- 9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 30—NOËL À L'ÎLE-AUX-GRUES
Reportage réalisé par Richard LaVoie, avec les habitants de l'Île-aux-Grues. Deux rives séparées par le fleuve. Sur l'une d'elles cinq hommes qui veulent risquer une «lançée». Sur l'autre, une population inquiète. C'est la veille de Noël. (Canadien).
- 10 h 00—VOYAGE AU TEMPS PRÉHISTORIQUE
1re partie. Émission dédiée aux jeunes.
- 10 h 45—SATURNIN
Aventures d'un petit canard.
«Le Père Noël».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louissette Dussault (la Souris), Claude Grisé (voix d'Angelo) et Jean Brousseau (voix de Fado). «Le Rêve de Noël». Deux lutins, Angelo et Fado, ont été délégués pour organiser le rêve de la Souris. Dans son rêve, la Souris voit Gazou qui lui dit que Noël est entré dans la maison.
Textes: Marie Racine.
- 11 h 15—CINÉMA
La Pantoufle dorée ou Je serai sculpteur. Conte médiéval réalisé par Sylvester Chocinoki, avec Marek Kondrat et Gustave Holoubek. Histoire d'un jeune paysan qui sa passion pour la sculpture conduit jusqu'à Cracovie où il réussit à devenir apprenti sculpteur. Il contribue à l'érection d'un autel commandé par le roi qui lui fait cadeau d'une paire de mules dorées. (Polonais).
- 13 h 00—VOEUX DE NOËL
Voeux de Sa Majesté la reine Elizabeth II.
- 13 h 15—CINÉMA
Le Petit Garçon de l'ascenseur. Conte réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Alain Decock, Mireille Nègre et Louis Selinger, d'après le roman de Paul Villar. Dans un grand hôtel de Monte-Carlo, on organise un concours dont le prix est un séjour dans la suite princière. À la consternation des administrateurs, le gagnant se révèle être un orphelin de treize ans, préposé à l'ascenseur (Français 1961).
- 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.
- 16 h 00—BOBINO
Bobinette fait revivre à Bobino un beau rêve de Noël qu'elle vient de faire.
- 16 h 30—LA RIBOULDINGUE
Avec Denise Morelle, Gisèle Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorcency.
«Un cauchemar musical».
Réalisation: André Pagé.
- 17 h 00—MINI-FÉE
Dessins animés. Contes pour enfants.
«Conte de Noël» et «Le Gâteau du Nouvel An».
- 18 h 00—JOE 90
Les aventures d'un jeune agent secret âgé de neuf ans que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées.
«Le Projet 90». Joe 90 devient un astronaute afin de délivrer son père qui a été enlevé.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 40—24 HEURES
Nouvelles locales.
- 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- 19 h 00—VOEUX DE NOËL
Voeux de l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, et de l'honorable Robert Bourassa, premier ministre du Québec.

*19 h 30—QUÉ SERA SERA



Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils de 10 et 6 ans.

* CBOFT—À LA LIGNE DE MÊLÉE CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES

*20 h 00—CHANTONS NOËL

Les Petits Chanteurs du mont Royal, sous la direction du père Léandre Brault, c.s.c., interprètent des chants populaires de Noël. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré. Réalisation: Pierre Morin.

20 h 30—LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z.

Comédie réalisée par Gilles Carle, avec Guy L'Écuyer, Paul Hébert et Suzanne Valéry. C'est la veille de Noël, une tempête de neige sévit sur Montréal et Léopold Tremblay est déneigé. En plus de remplir les obligations de son travail, il doit trouver le temps d'acheter des cadeaux, après avoir effectué un emprunt et avoir accueilli à la gare une cousine. (Canadien 1965).

22 h 00—JERRY

Conte de Noël mettant en vedette Jeannette Dubois, Theresa Merritt et Kevin Hooks, dans le rôle de Jerry. De nos jours, dans une famille noire de Harlem, Jerry, dix ans, vit avec sa mère, veuve. Un jour, à l'époque des Fêtes, il s'empare d'un transistor dans une voiture. Pourchassé par des compagnons qui convoitaient l'objet, il se réfugie dans une maison abandonnée et y découvre un chat blessé et affamé (Américain 1969).

*23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et régionales.

*23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Jules César. (Julius Caesar). D'après la tragédie de Shakespeare, réalisée par Joseph Mankiewicz, avec Marlon Brando, James Mason et John Gielgud. On a prédit à l'empereur que les Ides de mars lui seront funestes, César passe outre à ces prédictions et les conjurés, menés par Casius et Brutus, le poignent. Marc Antoine, ami de César, feint de partager les idées des meurtriers. Mais il harangue le peuple qui est rapidement retourné et n'a plus qu'un désir: châtier les conjurés. (Américain 1953).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

La Beauté sur la terre ou l'Esprit et la lettre. Réalisé par Pierre Cardinal d'après Ramuz, avec Eva, Étienne Bierry, Jean-Jacques Huard et Gabriel Gascon. Dans un village suisse, une jeune créole est recueillie, après la mort de son père, par le seul parent qui lui reste, un oncle aubergiste (Français 1968).

CBVT—CINÉ-NUIT

Le Passage de Vénus. Comédie de vaudeville de Maurice Gleize, avec Duvallès, Blanchette Brunoy et Pierre Larquey. À la suite d'une nuit d'ivresse, un homme est persuadé qu'il a dévalisé et violé une inconnue dans les jardins du Luxembourg et il se constitue prisonnier. (Français 1951).

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—CBF—MATIN DE NOËL

Musique, météo et circulation.

Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«La Messe de minuit» sur des airs de Noël de Marc-Antoine Charpentier, interprétée par le chœur de la Chapelle du King's College, de Cambridge.

9 h 00—NOËLS DE FRANCE ET D'EUROPE CENTRALE

Chants de Noël de différentes régions: la France, la Bretagne, la Charente-Maritime, l'Auvergne, le Limousin, la Touraine, la Provence, avec commentaires sur la fête de Noël, par des gens de ces régions: l'ambiance familiale, les préparatifs des fêtes, le menu du réveillon. Chants de Noël de Tchécoslovaquie et de Hongrie, présentés par des jeunes filles de ces pays qui décrivent également l'atmosphère de la fête de Noël dans leurs pays respectifs. Narrateurs: Raymond Laplante, André Hébert et Jean Morin.

10 h 30—NOËL POUR TOUS

Musique populaire de Noël, jouée par 4 orchestres modernes: orch. de Johnny Douglas, le Derek New Sextet, le Gordon Frank's Orchestra et le Leon Young Orchestra.

11 h 00—LES PEUPLES CHANTENT NOËL

Ens. Les Madrigalistes de Montréal, dir. Yves Courville.

Harpiste: Thérèse Payette.

Provence: «Pour ne pas languir en chemin»; Alsace: «J'ai vu venir à l'horizon»; Italie: «Dormi, o bel Bambino»; Croatie: «Poslušajte svi sada»; Tchécoslovaquie: «Haiei, Nynel, jezisku»; Grèce: «H gennesis sou Christe o Theos»; Allemagne: «Als ich beim meiden schafen wacht»; Suède: «Nu ardet Jul igen»; Norvège: «O Jul Med Din Gleder»; Angleterre: «Deck the Hall»; Vénézuéla: «La Jornada»; et Québec: «D'où viens-tu bergère?»

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—TENDRESS

«Cependant, au-dessus de la nuit et du jour, un mystère naissait qui débordait d'amour» (Francis Jammes). Textes appropriés à la fête de Noël des auteurs suivants: Francis Jammes, Nicolas Saboly, Albert Lozeau («La Paix»), René-Guy Cadou et Luc Bérimont. Musique choisie. Animateur: Jean-Paul Nolet.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 05—VOEUX

Les voeux de Sa Majesté la reine Elizabeth II.

13 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Claude Corbeil, basse-baryton; au piano: Janine Lachance. Deux airs de «L'Oratorio de Noël» (Bach), «Nocturne» (César Franck), «Il est quelqu'un sur terre», «La Noël passée» (folklore, arr.: Benjamin Britten), et «Légende de la Saugie», extr. de l'opéra «Le Jongleur de Notre-Dame» (Jules Massenet).

14 h 00—NOËL INTERNATIONAL

Chants de Noël de différents pays, interprétés par des enfants dans leurs langues respectives. Poèmes lus par Diane Giguère.

14 h 30—ORATORIO DE NOËL

Les 3 premières journées de «L'Oratorio de Noël» (J.-S. Bach): Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, alto; Fritz Wunderlich, ténor; Franz Crass, basse; orch. et chœur Bach de Munich, dir. Karl Richter. Commentaires exégétiques des versets 1 à 20 du 2e Chapitre de l'Évangile selon saint Luc, donnés par l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal. La musique sera présentée par le ténor canadien Jean-Paul Jeannotte.

Animateur: Raymond Laplante.

17 h 00—CBF—RADIOBILE

avec Pierre Paquette.

17 h 30—PACIFIQUE 2000

De Vancouver. Noël est-il semblable dans tout le Canada? Les couleurs de l'hiver sont-elles les mêmes partout? Que répondra Melissa? Avec Christian Alard (Jules) et Christine Moore (Melissa).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—VOEUX

Les voeux de l'honorable Hugues Lapointe, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, et de l'honorable Robert Bourassa, premier ministre de la province de Québec.

18 h 30—UN INSTANT

Musique, gags et textes choisis. Animateurs: Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—VOIX DANS LA NUIT

Émission consacrée à Marie Noël, Paul Eluard, Guillaume Apollinaire, Federico Garcia Lorca et Heinrich von Kleist.

— «Hommage à Marie Noël», d'après un texte de Jean Loisy.

L'apparition de Marie Noël, la provinciale d'Auxerre que Montherlant classait, avec Colette, parmi les plus grands écrivains français et bien au-dessus même de plusieurs des célébrités masculines, fut, dans le monde de la littérature, un événement singulier. Le propos de Jean Loisy est de nous faire découvrir Marie Noël à travers ses «Notes intérieures» que l'auteur commença à écrire au cours d'une crise d'angoisse à la fois religieuse et sentimentale.

— «Kleist, ou la mort d'un poète». Sous une forme à peine dramatisée, une reconstitution de la dernière journée du poète romantique.

Texte de présentation de Michel Tournier. Quelques extraits du «Prince de Hombourg», avec la voix de Gérard Philippe.

— «Guillaume Apollinaire, le mal-aimé».

«Luc Durand. Jacques Brault parle d'un ami nommé Guillaume, un ami qui est mort, un ami qui vit encore, qu'on attend à la croisée des chemins.

Entre ces cinq poètes, sur quelques phrases de sonates pour violon et piano écrites par Mozart, entre l'âge de 4 et 7 ans, la petite Amina, 7 ans, se raconte et raconte la vie, de toute sa hauteur, qui est aussi celle d'un poète parce qu'elle découvre en même temps les choses et les mots. (Article en page 24).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—VOIX DANS LA NUIT

1 h 00—FIN DES ÉMISSIONS



Albert MILLAIRE lit les «Ménages d'Ulysse», cette semaine, du lundi au jeudi à 15 h 40.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTREAL

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

samedi 19

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
Walter Gieseking joue les «Préludes» de Claude Debussy.
«Danseuses de Delphes»; «Voiles»; «Le Vent dans la plaine»; «Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir»; «Les Collines d'Anacapri»; «Des pas sur la neige»; «Ce qu'a vu le vent de l'Ouest»; «La Fille aux cheveux de lin»; «La Sérénade interrompue»; «La Cathédrale engloutie»; «La Danse de Puck»; «Minstrels»; «Brouillards»; «Feuilles mortes»; «La Puerta del vino», et «Bruvéres».

9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR
Musique de chambre et oeuvres pour petites formations.
10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Direction: Karel Ancerl.
Symphonie no 8 en fa majeur, op. 93 et Symphonie no 3 en mi bémol majeur «Héroïque», op. 55 (Beethoven).

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
Animateur: Jean Perreault.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York: «Norma», opéra en quatre actes de Bellini.
Distribution:
Joan Sutherland Norma
Marilyn Horne Adalgisa
Franco Tagliavini Pollione
Ezio Flagello Orovoso
Direction: Richard Bonynge.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Concerto en si bémol (Haendel); Concerto en sol (Wagenseil) et Concerto en do (Mozart); Nicanor Zabaleta, harpiste; Karlheinz Zoeller, flûtiste, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Ernst Marzendorfer.

19 h 05—LES GRANDS CONCERTS
Concours national de Radio-Canada.
Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
Concurrents: Martin Foster, violoniste; premier mouvement du Concerto en ré mineur (Sibelius); Micheline René, soprano; air «Seufzer, Thraenen, Kummer, Noth», extr. de la Cantate no 21 (J.-S. Bach), et «Air des bijoux», extr. de «Faust» (Gounod).

Orchestre du Centre national des arts.
Chef d'orchestre: Mario Bernardi.
Ouverture de l'opéra bouffe «Lo spziale» (Haydn), Symphonie no 1 en do mineur, op. 1 (Mendelssohn), et Sérénade en ré majeur, op. 11 (Brahms).
Animateur: André Hébert.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 20

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«Hommage à Claude Rostand», «Choral» (Bach). — Adagio du Quintette pour deux violoncelles (Bach). — «Symphonie concertante» en mi bémol majeur, K. 364 (Mozart); Yehudi Menuhin, violoniste, et Reinhold Barchet, altiste. — «Valse», op.

39 (Brahms); Walter Klien, pianiste. — «Exercice pour archets», op. 80 (Mihalovici); orch. de chambre de l'ORTF, dir. Jean-François Paillard. — 24 «Préludes» pour orchestre (Constant); orch. philharmonique de l'ORTF, dir. Charles Bruck. — «Grave» et «Presto» (Jean Rivier); Quatuor de saxophones Marcel-Mule. — Sonatine pour flûte et piano (Boulez); Severino Gazzeloni et David Tudor. — «Diaphonies» et «Inventions» (Gilbert Amy); orch. du Domaine musical, dir. du compositeur. — Sonatine pour hautbois et piano (H. Dutilleul).

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
Symphonie pour cordes (Robert Turner); orch. de chambre de Radio-Canada, dir. John Avison. — «Duo concertant» pour violoncelle et piano (S. Eckhardt-Gramatté); Peggy Sampson et Diederik Irons. — «Cordes en mouvement» (Jean Vallerand); orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Claude Savard, pianiste.
Il commente les récents enregistrements suivants: «Reflets dans l'eau», extr. d'«Images» (Debussy); Claude Savard. «Tu la mia spelle sei», extr. de «Julius Cesar» (Haendel); Joan Sutherland, soprano, et le Nouvel orchestre symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge (1re version), et Irngard Seefried, soprano (2e version). Scherzo no 2 en si bémol mineur, op. 31 (Chopin); Michel Boegner. «Una voce poco fa», extr. du «Barbier de Séville» (Rossini); Teresa Berganza, mezzo-soprano, et orch. symphonique de Londres, dir. Alexander Gibson (1re version), et Maria Callas, soprano (2e version). 3e mouvement du Concerto en fa pour piano et orchestre (Gershwin); Roberto Szidon et orch. philharmonique de Londres, dir. Edouard Downes.
Animateur: Henri Bergeron.

16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
«Silencio», cantate de Noël et «O Magnum Mysterium», matines de Noël (J. A. Marti); maîtrise et choeurs de l'abbaye de Montserrat, et Ens. instrumental des solistes de Barcelone, dir. Ireneu Segarra Osb. — Choeurs et airs de l'Oratorio de Noël (Bach); solistes, choeurs et orch. symphonique de Munich, dir. Karl Richter.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
Donald Bell, basse-baryton; au piano; John Newmark.
Cinq lieder de Brahms: «Veux-tu que je parte?», «La Quarantaine», «Désespoir», «Trahison» et «J'ai juré de ne plus te voir»; quatre lieder de Hugo Wolf: «Toute la nuit», «Le Tambourinaire», «Promenade à pied» et «Chant de Wevla».

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Ouvertures célèbres: «Orphée aux enfers» (Offenbach); «Donna Diana» (Reznicek); «Le Barbier de Séville» (Rossini); «La Belle Galatée», «La Cavalerie légère» et «Poète et paysan» (Von Suppé); «Les Joveuses Comères de Windsor» (Nicolai); «Zampa» (Hérold); «Mignon» et «Raymond» (Thomas); «Guillaume Tell» (Rossini); «Candide» (Bernstein); «Russlan et Ludmilla» (Glinka); «Le Secret de Suzanne» (Wolf-Ferrari); «Carmen» (Bizet), et «La Fiancée vendue» (Smetana); orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN
«Egmont», op. 84; Isabelle Villars, Pierre Lioté, André Faure, Jean Claudio, André Neury, René Habib, Jean-Luc Bideau, Georges Wod, Adrien Nicati, Claire Dominique, Marguerite Cavadaski, Jean-Pierre Moriaud et Gisèle Bobillier.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 21

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
Animateur: François Bertrand.
9 h 00—À LIVRE OUVERT
— «La Librairie ouverte»: William Faulkner (3e). — Deuxième entretien avec Henry Busser.
— Documentaire bref sur Alexandre le Grand, né le 23 décembre 1777, suivi d'extraits de «1812» de Tchaïkovsky.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Till l'espiègle» et «Ein Heldenleben» (R. Strauss); orch. symphonique de Vienne, dir. Robert Heger.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN
Symphonie no 9 en ré, op. 125: Union des chanteurs de la Société des amis de la musique à Vienne, avec Hélène Donath, soprano; Oralia Dominguez, contralto; James King, ténor; Karl Ridderbusch, basse, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 1 en do, op. 21: Nouvel orch. philharmonique de Londres, dir. Otto Klemperer.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 22

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
— «La Librairie ouverte»: William Faulkner (2e). — «Analphabétisation au Mali». Production de la Radio-Suisse-romande. — Premier de cinq entretiens avec Henry Busser.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Valse «Empereur» (J. Strauss); «Peléas et Mélisande» (Schoenberg) et «Im Sommer Wind» (Webern); orch. du Sud-Ouest de l'Allemagne, dir. Michael Gielen.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 23

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
— «La Librairie ouverte»: William Faulkner (3e). — Deuxième entretien avec Henry Busser.
— Documentaire bref sur Alexandre le Grand, né le 23 décembre 1777, suivi d'extraits de «1812» de Tchaïkovsky.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Trio en sol majeur, op. 53 no 1 (Haydn); Trio en si bémol majeur (Schubert) et Trio en mi bémol majeur, op. 3 no 1 (Beethoven); Trio Grumiaux.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—FESTIVAL DE LIÈGE 1970
«Fantaisie chromatique» (Sweelinck); «Courante et Variations» (Cornet); «Prelude et Fugue en ré mineur (Kerckhoven); «Fantaisie» et Fugue en sol mineur, BWV 542 (Bach); «Prélude et Fugue sur B.A.C.H. (Liszt); «Le Jardin suspendu» (Alain), et extraits de la «Messe de la Pentecôte» (Messiaen).

«Vive le Roy» (Josquin des Prés); «Ave Maris Stella» (Jacob Vaet); «Non son degn' io Signore» et «Padre del Cielo» (Philippe de Mons); «Dulces exuviae» (De Lassus); «Ricerca exondo» (Jacob Buus); «Missa Ave Maris Stella» (Des Prés); «Ricerca quarto» (Buus); «Alme Deus» (De Lassus); «La Bella Donna» et «Quanta gioia» (de Mons); et «Salve Regina» (Vaet); choeur Monteverdi et Ens. Camerata Academica de Hambourg, dir. Jurgen Jürgens.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 24

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
Emission spéciale sur la veille de Noël. «Souvenirs et témoignages de France».
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Les Saisons»: «Automne» et «Hiver» (Haydn); choeur et orch. de l'ORTF, dir. Karl Richter.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 25

- 7 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—À LIVRE OUVERT
Émission spéciale pour Noël.
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Magnificat» en ré majeur (Beethoven) et Messe en la bémol majeur, D. 678 (Schubert); Edda Moser, soprano; Hertha Topper, alto; Eric Tappy, ténor; Siegmund Nimsgern, basse; chœur et orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter.
- 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
- 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 57—RADIOJOURNAL
- 18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
«Cantate de Noël» (Honegger); Pierre Mollet, baryton, les Petits Chanteurs de Versailles et la Chorale Elisabeth Brasseur. — «Symphonie liturgique», no 3 (Honegger); orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Tzipine.
Chant grégorien: «Messe de minuit» et «Messe du jour»; chœur des moines de l'Abbaye de Saint-Pierre de Solesmes, dir. don Joseph Gajard.
- 20 h 00—SOIRÉE JAZZ
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL



Leonard BERNSTEIN aux «Soupers du roy», dimanche à 18 h 05.



En octobre dernier s'éteignait prématurément l'historien et le critique du Figaro littéraire Clau-

Opéra du Metropolitan
samedi 19, 14 h 00

Joan Sutherland chante "Norma" au Metropolitan Opera de New York

Norma, opéra en quatre actes de Vincenzo Bellini, sur des paroles de Felice Romani, sera présenté à l'émission **Opéra du Metropolitan**, le samedi 19 décembre à 14 heures, à la radio de Radio-Canada.

L'action de *Norma* se passe dans la forêt gauloise où les druides et leur chef Oroveso attendent la nouvelle lune pour inciter les leurs à la révolte contre les Romains, alors que Norma, fille du chef et grande prêtresse d'Irminsul, frappera son bouclier.

Mais Norma hésite à donner le signal car elle a eu deux enfants du proconsul Pollion. Cependant, elle ignore que le Romain aime Adalgisa et qu'il est prêt à s'enfuir avec elle à Rome. Elle accorde donc à Adalgisa la permission de briser le vœu de chasteté attaché à la fonction de prêtresse.

Aussitôt qu'elle apprend cette liaison, Norma menace Pollion et Adalgisa de vengeance: elle tuera les deux enfants du traître puis elle se tuera elle-même.

Elle s'attendrit cependant et confie ses deux enfants à Adalgisa qui, de son côté, supplie en vain Pollion de renoncer à son premier amour. Puis, Adalgisa retourne au temple d'Irminsul où Pollion se propose de venir la rencontrer.

A cette nouvelle, Norma appelle les Gaulois en armes qui appréhendent Pollion. Ne pouvant, malgré tout, faire tuer celui qu'elle aime, Norma se dé-



Joan SUTHERLAND

clare coupable avec lui. Ils montent tous les deux sur le bûcher.

Norma mettra en vedette: Joan Sutherland, soprano (Norma); Marilyn Horne, mezzo-soprano (Adalgisa); Franco Tagliavini, ténor (Pollion), et Ezio Flagello, basse (Oroveso). L'orchestre sera dirigé par Richard Bonyngue.

Mise en ondes à Montréal: Roger de Vaudreuil.



Jacques LAROCQUE

Du pays de France, dimanche 20, 9 h 00 (CBF-FM)

Hommage à Claude Rostand

de Rostand. Un hommage lui sera rendu à l'émission **Du pays de France** qui sera diffusée à CBF-FM le dimanche 20 décembre à compter de 9 heures.

Simple, chaleureux, passionné dans ses choix, Claude Rostand aimait autant Brahms que Boulez, militant en faveur de la musique contemporaine avec un in-

lassable dévouement. Au cours de l'émission, nous entendrons des oeuvres de compositeurs qu'il admirait beaucoup: Marius Constant, Jean Rivier, Pierre Boulez, etc., ainsi qu'une interview que madame Claude Rostand accordait à Christiane Malarmé, réalisatrice de **Du pays de France**.

Le Concours national
dimanche 20, 9 h 00

D'autres jeunes musiciens

Le **Concours national de Radio-Canada**, qui a pour but de faire connaître de jeunes musiciens canadiens, vous est présenté chaque dimanche à compter de 9 heures, aux **Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada.

Le 20 décembre, ces épreuves préliminaires nous permettront d'apprécier tout d'abord le talent du pianiste William Tritt qui interprétera le 1er mouvement du *Concerto no 2 en sol mineur* de Prokofiev.

Diplômé de l'école de musique Vincent-d'Indy, William Tritt a déjà mérité plusieurs récompenses dont un premier prix aux festivals de musique du Québec et une bourse de 1.000 dollars au concours de l'Orchestre symphonique de Montréal. En plus d'avoir donné de nombreux récitals, il a joué en solo avec les orchestres de Montréal et de New York.

En deuxième lieu, nous entendrons Jacques Larocque, un saxophoniste de 25 ans. Il jouera le *Larghetto et animato molto* du *Concerto da camera* de Jacques Ibert.

Prix d'Europe (section saxophone) en 1967, Jacques Larocque alla perfectionner son art au Conservatoire de musique de Paris où il remporta un 2e prix en 1968 et un 1er prix en 1969. Il enseigne actuellement à l'Université du Québec, à Trois-Rivières.

Enfin, une jeune pianiste de 23 ans, Edith Boivin, terminera l'émission alors qu'elle jouera le 1er mouvement du *Concerto no 3 en do majeur* de Prokofiev.

Bachelière en musique et détentrice d'une maîtrise de Vincent-d'Indy, Edith Boivin a aussi obtenu un grand prix régional aux Festivals de musique du Québec, une bourse du «Ladies Morning Club» et une première place aux auditions des Matinées symphoniques, en 1968.

Ce concert du **Concours national de Radio-Canada** sera sous la direction de Sylvio Lacharité. Réalisation: André Clerk.



Voix dans la nuit, vendredi 25, de 20 h 00 à 1 h 00

Cinq heures avec de grands poètes

Le soir de Noël, à la radio, la Société Radio-Canada propose à ses auditeurs, sous le titre **Voix dans la nuit**, une émission spéciale qui durera de 20 heures à 1 heure du matin. Plutôt que de recourir, encore une fois, à des textes et des musiques de circonstance, nous avons pensé faire entendre une longue confiance ininterrompue, une «nuit où l'homme fait le jour», pour reprendre un vers de Paul Eluard, un coffret précieux renfermant des paroles banales et graves qui disent toute l'existence de l'homme, des mots, souvent les mêmes, parce que l'essentiel est simple et appartient à tout le monde — joie, beauté, tendresse, amour, souffrance, mort — des mots pendant cinq heures, et c'est trop peu, et trop bref, parce qu'ils n'épuisent jamais la vie, qu'ils éveillent toujours un écho et qu'ils sont toujours, même au creux de la solitude, même devant la mort, une main tendue vers l'autre.

Ces **Voix dans la nuit** sont celles de poètes et d'une enfant. De poètes, parce que c'est leur métier de donner au jour vécu un souffle qui le prolonge et d'aviver la soif; d'une enfant, parce qu'elle joue avec les mots comme elle joue dans la vie et que la poésie lui est langage de tout instant.

Quatre poètes, qui ont survécu à leur mort parce qu'ils ont dit la vie, parce qu'ils l'ont couchée dans la beauté qui était leur quotidienne et inapaisable soif, parce qu'ils lui ont opposé la parole, et qu'ils ont ressenti plus que d'autres ce frémissement d'être homme qui est la respiration essentielle de l'humanité.



La petite Amina

Le premier, Heinrich von Kleist, est mort il y a plus de cent cinquante ans, une journée grise de novembre, «en consommant des noces funèbres» avec une jeune femme qui avait passé la nuit à lui écrire une ardente litanie amoureuse qui se terminait par ce cri absolu: «Ma porte du ciel». Il lui avait, auparavant, donné la mort qu'elle avait implorée, en toute sérénité, comme don final dans leur inexorable montée vers l'amour impérissable. D'un commun accord, et dans la joie, tous deux avaient convenu de jouer jusqu'au bout le jeu de la pure passion.

Le second, Guillaume Apollinaire, le mal-aimé qui aime avec une telle générosité, est mort à 38 ans après avoir survécu à l'enfer de la guerre des tranchées. Il avait apporté dans l'amitié la même fougue enfantine que dans l'amour, et, si longtemps après sa disparition, ses frères, les poètes, évoquent le vin généreux qu'il dispensait dans l'accueil.

Le troisième, Paul Eluard, mort il y a 18 ans, après avoir aimé trois fois comme on vit trois fois, fut la simplicité même, fraternel, tendre, pudique

au point de se reprocher d'avoir pleuré pour lui seul quand le malheur le frappait seul. Il fut aussi en un temps difficile un improbable combattant clandestin et resta jusqu'à la fin un camarade universel, indéfectible croyant d'une humanité fraternelle.

Le quatrième, enfin, Federico Garcia Lorca, a été assassiné dans Grenade possédée par les fascistes, en juillet, à l'aube:

*Oh! ville des gitans!
La garde civile s'éloigne
dans un tunnel de silence
tandis que les flammes
t'encerclent.
Oh! ville des gitans
qui t'a vue et ne se souvient
de toi?
Qu'ils te cherchent sur mon
front*

Jeu de lune et de sable

Dans Grenade, la ville des gitans, la tête de Lorca, chantre des larmes et de la mort en plein jour, est tombée sur le sable et sous la lune, à l'aube d'une journée de juillet qui a indigné le monde entier. C'est la très grande Germaine Montero qui évoque la vie, la musique et le destin de l'Andalou fauché en un temps de démente, du poète qui ne savait que semer la beauté.

Entre ces quatre poètes, sur quelques phrases de sonates pour piano et violon, écrites par Mozart entre l'âge de quatre et sept ans, la petite Amina, sept ans, se raconte et raconte la vie, de toute sa hauteur, qui est aussi celle d'un poète parce qu'elle découvre en même temps les choses et les mots.

Voix dans la nuit, le soir de Noël à compter de 20 heures.

André Langevin
(réalisateur)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 19 au 25 décembre 1970

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.