

CLAIRETTE CENSUREE!

(Voir en page 15)



LE PERE PLOUFFE:

**Les
Canadiens
ont une
langue
à eux ;
et elle
est belle !**



**Un
appel
aux
“fans”
de
MICHEL
LOUVAIN**

(VOIR EN PAGE 5)

**GUYLAINE
GUY
VUE PAR
SA MERE**

(VOIR EN PAGE 14)

← Cette photo représente un aspect peu connu de la vie d'HUGUETTE OLIGNY : une vie simple et douce, en famille. Mais aussi, elle est une grande comédienne. “Le Gala des Splendeurs” puis “Le Congrès des Artistes” surent l’apprécier. On lira, en pages centrales, un article sur cette étonnante comédienne, aussi justement instinctive que dange- reusement sincère.

"Patate" au théâtre St-Denis

une mécanique bien huilée

"Patate" constitue une bien étonnante aventure. Quatre directeurs de théâtres parisiens refusèrent cette pièce gentille mais sans vertus particulières avant qu'il ne s'en trouve un qui décide de la monter. Et depuis cinq ans, elle connaît un succès qui ne se dément pas... Car en fait, le succès n'est peut-être pas autre chose qu'une aventure qui a bien tourné.

Marcel Achard est un magicien du théâtre. Il invente des histoires pour son plaisir et le nôtre. Il donne vie à des personnages qui ne nous quittent plus : c'est Malborough, Jean de la Lune, Domino, maintenant Patate.

Poète de l'amour gentil et charmant, il avait décidé de faire avec "Patate", une oeuvre sur l'envie et la haine. Mais on ne va pas impunément contre ses désirs, ses goûts, ses penchants les plus profonds. Dans "Jean de la Lune", l'amour pouvait tout. Ici, il aura raison de la haine.

Car Achard renie son point premier pour ne plus nous faire connaître que la confiance et l'oubli, l'amour et l'amitié vraie. C'est un adorable poète.

"Patate" est une pièce ficelée avec un soin infini par un auteur devenu le serviteur d'habitudes, le triomphateur du théâtre bourgeois.

Depuis le temps de ses débuts, Achard a mis au point une technique très sûre où le métier s'allie à une habileté sans pareille et la drôlerie aux pleurs. Car chaque scène merveilleusement ciselée est pensée mûrement : voilà pour rire, voilà pour pleurer. C'est d'un mécanisme incomparable.

Cette pièce, Pierre Dux la réalise avec un art total. La mise en scène est à ce point parfaite qu'elle parvient à se laisser totalement ignorer. On ne la voit plus. Elle correspond aux pulsations de cette oeuvre charmante : elle la suit, la transcende, la dépasse, en épouse les moindres contours.

Patate est un raté. Il appelle la pitié, la sympathie, car victime de son envie, il n'est pas heureux. Pierre Dux le compose avec une vivacité exemplaire. Tour à tour volubile, méchant, ironique, poursuivant son idée de vengeance, puis vaincu par un geste bon, il captive le spectateur.

Du reste de l'interprétation qui gravite autour du comédien, on ne peut faire les mêmes louanges. C'est qu'elle ne s'accorde qu'une juste honorabilité.

Paule Emmanuelle est Edith, femme de Patate, fragile et délicate, douce et tendre. Elle manque peut-être un peu de caractère car il ne s'agit pas de concevoir son personnage dans la fadeur mais dans la simplicité, la pureté la plus totale. Optimiste, voulant croire en l'amour, elle est le contre-poids de Micheline Cheirel, Véronique, qui a compris une fois pour toutes que l'amour est mort et qu'il ne reste plus qu'à se survivre. Elle est désinvolte, décidée, sans illusions.

Je gardais de Carradine un ineffable souvenir : il est vrai que Maurice Teynac le jouait. Cette fois-ci, dans le rôle, Paul Cambo semble mal à l'aise et nous aussi. Il n'a pas ce charme envoûtant, cette classe, cette désinvolture raffinée à l'humour brillant et léger, à l'ironie-sarcastique, qui le fait aimer d'Alexa.

Alexa est l'un des personnages féminins les plus ravissants qui soient : elle dit les choses sans détours et essaie de poursuivre sa vie avec réalisme. N'y correspond pas entièrement l'interprétation gentille sans plus d'Eva Simonet. Elle manque d'enthousiasme, de légèreté, de présence.

Ceci dit, "Patate" est néanmoins un excellent spectacle grâce à l'humour si particulier d'Achard, à la mise en scène exceptionnelle, à l'interprétation étincelante de Pierre Dux.

Le public canadien s'y amuse ferme. Au premier acte, il ne boude pas son plaisir; au second, il s'emballe totalement; au troisième, cela devient du délire.

Nicole CHAREST



"Moi, ce que j'aime chez CLEMENCE DESROCHERS, c'est son naturel."

"CHANTEZ, IL EN RESTERA TOUJOURS QUELQUE CHOSE"

L'abbé Gauthier est un homme fort occupé. Vue la grande popularité dont il jouit présentement auprès du public, friand de chansons populaires, il lui faut donner de nombreuses conférences adaptées à l'esprit des personnes qui l'écoutent. Cette photo fut prise alors qu'il parlait au club Richelieu-Verdun.

Il semble que chaque pays compte son prêtre chansonnier. La France nous a fait connaître un jésuite (le Père Duval), un dominicain (le Père Cocagne) et au Canada, un franciscain (le Père Bernard). Montréal a aussi son prêtre chansonnier dans la personne de M. l'abbé Paul-Marcel Gauthier, aussi connu sous le pseudonyme "Jean-Baptiste Purlenne". Il est vicaire à la paroisse Saint-Stanislas de Montréal, ce qui ne l'empêche pas d'occuper ses loisirs à propager la bonne chanson "nette". Il est le fils de M. Conrad Gauthier, célèbre folkloriste. C'est donc dire qu'il a vécu dans une ambiance de vie artistique et de saine gaieté, et l'on dit qu'un foyer qui chante est un foyer heureux, et l'abbé Gauthier est allé à bonne école, car son père s'est dépensé toute sa vie pour faire connaître le folklore.

Heureux que son fils l'abbé Gauthier a su prendre la relève et continuer comme son père à propager la chanson "nette". Ce dernier était donc tout préparé à sa tâche. Doué d'une voix fort agréable et d'un beau talent musical, il écrit les paroles et compose la musique de ses chansons. Il a pris comme motto la "chanson nette" et cherche à faire échec aux fadaïses et aux hystéries françaises ou américaines qui captivent une partie de notre jeunesse. L'idée de cet apostolat lui est venue lors du premier concours de la chanson canadienne. Il y avait pris part un peu pour s'amuser et avait soumis une oeuvre charmante qui fut choisie sur 1620 entrées. Parmi les trente qui furent chantées à la télévision au cours de l'année, citons : "La chanson des p'tits poissons". Elle fut interprétée par Colette Bonheur.

Inspiré sans doute par son ascendance folkloriste l'abbé Gauthier a choisi un pseudonyme étoffe du pays. "Jean-Baptiste Purlenne". Il l'a conservé pour ses autres chansons. Il faut dire qu'il est un artiste complet : photographe d'expérience, il s'est aussi adonné avec succès à la

peinture, à la sculpture et à la poésie. Parmi les chansons qu'il a composées et qui sont actuellement sur le marché, mentionnons : "La chanson des p'tits poissons" — "La chanson des ruches" — "La chanson de la crèche" — "Cette nuit les tout petits" — "Tout là-haut les tout petits oiseaux" — "Le Réveillon de Noël" — "C'est aujourd'hui le Jour de l'an — Fêtons maman chérie" — toutes ces chansons sont des petits bijoux.

Notre prêtre chansonnier disait récemment que son but est de chanter la gloire de Dieu avec des choses de chez nous, avec nos traditions, les beautés de notre pays, pour que notre jeunesse s'amuse dans une atmosphère qui lui est propre. Nous pouvons ajouter qu'il le fait avec des paroles et des mélodies charmantes. Son plus cher désir est d'écrire des refrains typiquement canadiens, car comme beaucoup d'entre nous il se désolait du pauvre répertoire canadien et de la mauvaise influence de certaines compositions et c'est pourquoi il compose pour lui-même et pour les autres des chansons qui traduisent notre mode de vie et la mentalité canadienne.

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

Le trio lyrique accroît sa popularité; ceux qui le composent : Lionel Daunais, Jules Jacob, Anna Malenfant... Armand Leguet, spécialiste des rôles de mauvais garçon, jouera maintenant les jeunes premiers fantaisistes... Enfin, Jean Lalonde se mariera le 8 juin prochain... André Basilières sera en vedette dans "Toto", pièce en un acte de Jean Desprez... Le ténor canadien Georges Dufresne a déjà chanté au Triango-Lyrique de Paris et sur les principales scènes américaines... La grande tentation de l'heure pour ces dames et demoiselles : Guy Mauffette... Marcel Baulu se bâtit présentement la réputation de meilleur raconteur de blagues.

Cette semaine, nous pouvons lire dans Radiomonde une biographie complète de Marcel Oumet, correspondant de guerre en Europe... L'ONF a tourné plusieurs scènes du diner-danse-gala de la radio et les projettera sur les écrans de plusieurs cinémas locaux... On annonce le départ de Henri Lefondal pour New-York, où il suivra des cours de perfectionnement dans l'art de la TV... CKAC irradiera pour la première fois le fameux "Derby du Kentucky"... Le programme dominical "Frère André" terminera sous peu sa saison radiophonique; on ne croit pas qu'il revienne à l'horaire à l'automne prochain... Maestro Fernand Gratton dirigera l'Orchestre Symphonique des Jeunes... Juliette Huot se plaint de la hausse du coût de la vie.

Nini Durand et Gaston Dauriac, les deux vedettes de "Zone Interdite", un programme à l'affiche du poste CKAC... On tente de porter à l'écran le roman de Dagenais "Faubourg à m'lasse"; le projet n'aura pas réussi... On dit que "L'Heure Provinciale" reviendrait sur les ondes; aujourd'hui, en 1960, on en parle encore... Pour les besoins d'un programme, Roger Baulu deviendra maître de cérémonies anglais à Toronto... Paul Legendre fête son départ pour l'Europe... Au Tableau d'Honneur de Radiomonde : Denise Proulx, Gérard Provost et Julien Martineau... Le journal de Claude-Henri Grignon trouve de nombreux adeptes à l'antenne de CKAC.

L'ARCHIVISTE II

Radio-Télé
MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

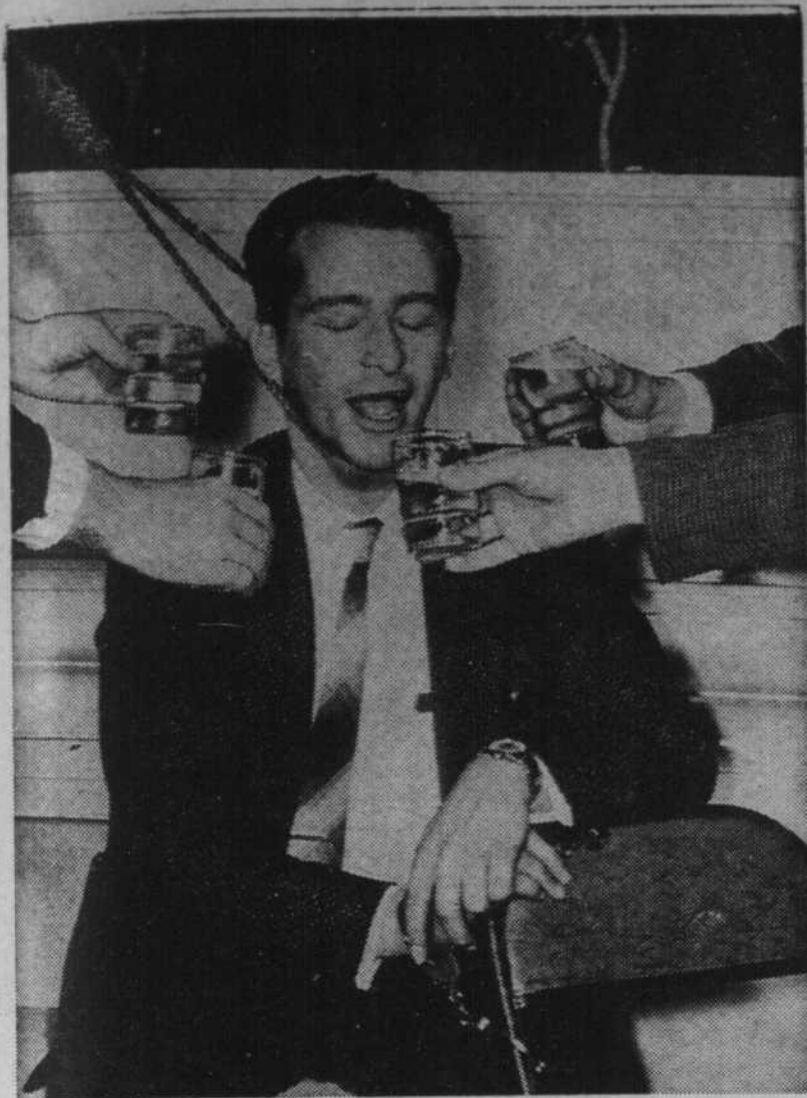
MEMBRE
DE L'



Abonnement : \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa



On lui a (déjà) mis la corde au cou !

L'annonceur Roger Gosselin (de CKVL) ne se mariera qu'à la mi-juin mais déjà on lui a mis la corde au cou !

La cérémonie, qui ressemblait étrangement à un enterrement de vie de garçon, même si les organisateurs insistaient pour l'appeler "une réception pure et simple des amis de Roger Gosselin", fut précédée par l'arrestation du futur marié, sa mise en menottes, etc... Au cours de la soirée, on l'attacha à une chaise, on lui passa la corde au cou et on trinqua à sa santé, tout en ayant soin de le laisser mourir de soif (photo de g.). Puis Claude Séguin et Léon Lachance enregistrèrent au micro les derniers râles d'un célibataire qui va s'éteindre ! (photo de d.)

Requiescat in pace. Amen.



Béart à notre TV le 14 juillet; Taillet repart avec \$9,000; Joséphine Baker reste muette !



André Dassary nous revient; ses amis jubilent !

Les uns partent, les autres arrivent. Cette fois, nous assistons à l'arrivée à Dorval d'André Dassary, le célèbre chanteur basque qui fut immensément populaire lorsqu'il vint chez nous au début des années '50 et qui est resté, en France, un chanteur constamment couru. Dassary ne venait pas pour longtemps; après avoir chanté à "Music-Hall" dimanche, il est parti pour New-York où il débutait le 1er juin. Mais il est question qu'il revienne à Montréal à la fin de l'été. Sur la photo, on remarque Dassary, sa représentante canadienne, Mme Eliane Catelina, son pianiste, Claude Garneau de Radio-Canada, Guy Hoffman et son épouse, Monique. (Photo Air-France)

Avant de repartir en France, Guy Béart — qui constitua pour nous la plus belle surprise que le music-hall de France nous ait faite en 1960 — s'est arrêté à Québec une couple de jours et il a tourné un film qui sera montré à la TV le 14 juillet. On sait que le 14 juillet est la fête des Français. Or, Béart a enregistré un tour de chant spécial fait de chansons sur la Bastille, sur Paris et sur la France. Le film, qui a coûté cher à Radio-Canada mais qui sera fort plaisant à regarder, sans doute, sera présenté dans le cadre de la télémission "La Porte St-Louis".

Ouvrons ici une parenthèse pour encourager la TV-Etat à poser plus souvent de tels gestes. Quand elle fait venir ici un artiste, pourquoi — une fois qu'il est là — n'en profite-t-elle pas pour lui faire tourner une autre émission qui puisse être présentée quelques mois plus tard ? Radio-Canada, en agissant de la sorte, ferait d'une pierre deux coups, tandis qu'elle se montrerait très sage en n'ayant à défrayer qu'une seule fois les dépenses de voyage de l'artiste étranger. Quant à ce dernier, il sera toujours très heureux d'inscrire à sa liste de gains un dernier cachet sans qu'il ait, quelques mois plus tard, à prendre à nouveau l'avion pour bondir chez nous.

EDMOND TAILLET

Ailleurs, dans notre music-hall flottant, on nous indique qu'Edmond Taillet, ce jeune chanteur qu'on ne connaissait pas mais pour qui on a tout de suite senti de l'affection, est finalement rentré à Paris après avoir retardé plusieurs fois son départ.

Taillet était tout fier, avant de quitter notre pays, de dire

à ses amis qu'il emportait avec lui \$9,000, "à part l'argent que j'ai envoyé à ma femme pendant que j'étais ici". Bravo, Edmond Taillet ! Si, pour vous, \$9,000 est une somme énorme et si vous êtes heureux de votre séjour chez nous, nous nous en réjouissons avec vous car vous avez fait passer à notre public de cabaret (surtout) et à celui de notre télévision (un peu) des heures bien agréables.

ET JOSEPHINE ?

Du côté de Joséphine Baker, il n'y a pas de nouvelles... On nous avait d'abord raconté, l'hiver dernier, que Joséphine, présentement aux Etats-Unis, viendrait chanter à Montréal à la mi-mars. Puis on a parlé de la mi-avril. Nous voici en juin, et pas encore de Joséphine ! Viendra-t-elle ? Ne viendra-t-elle donc pas ? Aucune nouvelle. Elle reste muette comme une carpe. Son séjour aux Etats-Unis n'a pas suscité les manchettes qu'elle aurait désirées et elle n'a pas obtenu, rapporte-t-on, le succès qu'elle avait anticipé. Cette tiède réception l'a-t-elle rendue craintive ? Peut-être...

RUF1



Le Congrès du spectacle: une entreprise utile

(par Nicole CHAREST)

Le Congrès du Spectacle, dont on parlait tant depuis quelques mois, est maintenant chose du passé. S'étant avéré une réussite incontestée, il fait depuis ce temps l'objet de multiples commentaires.

Il est une entreprise utile, oui. Et davantage encore par cet après-midi de discussions, de rapports moraux et financiers, de bilans généraux, que par l'attribution de ses prix néanmoins extrêmement réussie.

Ce qui vaut avant toute chose dans une organisation de ce genre, c'est que soit respectée la ligne de conduite d'un organisme et que chacun de ses membres demeure fidèle à lui-même. Ce fut le cas lundi dernier.

Le Congrès du Spectacle ne fut pas, disait son président Jean-Louis Roux, "un truc publicitaire, un événement mondain, mais bien un bilan de l'activité de l'année", un colloque entre gens d'un même métier, une journée d'études.

Car au cours de cet après-midi à laquelle assistèrent 200 membres des diverses Unions du spectacle, les sujets les plus divers (mais se rattachant nettement au domaine artistique) furent traités. Louis Morisset parla des droits d'auteurs; Pierre Juneau, du cinéma (tout en faisant un léger détour par la critique...); tel autre, de la teneur canadienne des émissions de télévision, tous points infiniment cruciaux.

Avant que ne se termine ce colloque, on adopta une résolution: soit de pourvoir à la formation par la Commission de Vigilance d'un comité chargé d'étudier la question controversée des droits d'auteur et des droits de suite.

Le tout avait lieu dans les salles climatisées, calmes et éclairées de l'Hôtel Reine-Elizabeth.

C'est en ce même endroit que pour la partie "mondaine" de ce Congrès, se réunissaient ce même soir, plus de 700 personnes pour un banquet que clôturait une danse, et dont le clou incontesté était la remise de prix.

Manifestation spectaculaire si l'on veut pour le téléspectateur; mais surtout récompense aux artisans du monde du spectacle. Car bien que soient controversées (il en sera toujours ainsi quel que soit le mérite d'une programmation) la remise de certains trophées, il reste qu'ont néanmoins été récompensés les techniciens, ceux qui dans l'ombre trop souvent, travaillent à la réussite, à l'homogénéité complète d'un spectacle.

Il s'avère que quelques-uns de ces prix corroborent l'attribution des trophées du Gala des Splendeurs: ce n'est donc qu'une preuve plus formelle encore du talent et du mérite incontestable de ces récipiendaires. Je pense à Huguette Oligny, par exemple.

Ces prix témoignent d'une valeur absolue. Ils sont la justification du Congrès. Ils témoignent de la valeur intrinsèque des oeuvres et des artistes.

C'est pourquoi fut récompensée "La Femme Douce", montée à l'Egrégore, par Roland Laroche et interprétée par Marthe Mercure et François Guillier. Parce qu'enfin, cette pièce témoigne d'un renouveau, d'un effort intensif et vrai vers un théâtre qui

sorte des cadres de la routine et de la sclérose.

Ainsi fut applaudi la remise d'un prix à "Quelque part dans la ville", une émission de radio d'une extrême originalité et qui profita des possibilités infinies de ce médium devenu en quelque sorte le parent pauvre (sic) de la télévision.

Il serait ainsi loisible de repenser, de renouer, d'expliquer l'attribution de chacun de ces prix. Mais ils sont en eux-mêmes une justification. Les voici donc:

PRIX DU JURY

TELEVISION

Conférence de Jean Le Moine sur Denys-Garneau.

Arts et Lettres pour l'ensemble de la série.

RADIO

Quelque part dans la ville, pour l'originalité et la qualité de la réalisation de Louis-Georges Carrier.

DISEUSES

Germaine Dugas, pour son interprétation et ses compositions.

Catégorie: ARTISTES

SECTION RADIO-TELEVISION

a) Prix pour l'interprétation. Huguette Oligny (pour son rôle dans "Un mois à la campagne", de Tourgueniev); J.-Louis Roux (pour son interprétation de Louis Laine dans "L'Echange" de Claudel au téléthéâtre).

b) Prix pour le meilleur chanteur ou la meilleure chanteuse. — Pierrette Alarie (pour son interprétation de "la voix humaine" de Cocteau à l'Heure du concert).

c) Prix pour la danse ou la pantomime. Prix: Eric Hyrst (pour son interprétation du David-danseur dans "Le Roi David" à l'Heure du concert).

e) Prix pour annonceur-commentateur-animateur. Prix: René Lévesque (commentateur). Mentions: Judith Jasmin (reportage); Jeanne Sauvé (animatrice).

SECTION THEATRE

a) Meilleure production avec mention pour décors, costumes, éclairage et mise-en-scène. Prix: "Une femme douce" à l'Egrégore. Mention: "Venise Sauvée", au Théâtre du Nouveau Monde (décors, costumes, éclairage).

b) Meilleure ou meilleur interprète. Prix: Charlotte Boisjoli dans "Les Taupes".

CATEGORIE: AUTEURS

Meilleur texte dramatique original: Gilles Sainte-Marie pour "Dimanche vers midi".

Meilleure continuité à la télévision: "Jeunes Visages" d'Alec Pelletier.

Meilleur texte original (TV): "L'Echance du vendredi", de Marcel Dubé.

Meilleur texte pour enfants (TV): "Bim et Sol" de Claude Fournier.

Meilleur texte pour reportage: "Le Chemin du souvenir", de Gilles Sainte-Marie.

CATEGORIE: REALISATEURS DE TELEVISION

a) Théâtre et musique. Prix: Paul Blouin pour "L'Echance du vendredi".

b) Variétés. Prix: Roger Barbeau pour "les Trois Valses".

c) Continuités. Prix: André Bousquet pour "Jeunes visages".

d) Information, sport, éducation, jeu, reportage. Prix: Premier plan (pour l'ensemble de la série).

CATEGORIE: ARTISANS

a) Décors à la télévision. Prix: "Le Roi David".

b) Costumes, maquillage, graphiques à la télévision. Prix: "Un mois à la campagne", (costumes). Mentions: Jacques Lamarre pour "Le Christ au Tombeau" (graphique). Gil Guillaume pour "Ouragan" (maquillage).



Le doyen Fred Barry félicite la jeune Germaine Dugas, un des trophées les plus applaudis.

TOUS LES MATINS DE LA SEMAINE

Écoutez

CHANSONNETTES

• de 9 hres à 10 hres

• et de 11 hres à 1 hre

CKVL

Paul Guèvremont: notre langue est celle parlée par le père Plouffe

Décrire Paul Guèvremont physiquement ne servirait à rien puisque tous les connaissent pour l'avoir vu maintes fois à la TV, récemment, après l'avoir applaudi sur presque toutes les scènes du Québec. Paul Guèvremont n'est pas un nouveau venu, loin de là; même la nouvelle génération, sans pouvoir préciser davantage, devine que notre "père Plouffe" fut mêlé à la gent artistique depuis à peu près ses débuts. Un jour, au hasard d'une conversation, Paul Guèvremont s'est soudain révolté contre ceux qui préconisent que la langue française bien parlée doit être celle de nos ancêtres d'outre-mer. "Notre langue à nous," proclama-t-il, "est celle que Roger Lemelin a mis dans la bouche de Théophile Plouffe". Nous ne sommes pas Français mais Canadiens français et nous avons droit à nos expressions, et nos figures de style sont personnelles, bien à nous, correctes."

Mais qui est cet homme qui se permet ainsi de tenir ces propos que plusieurs qualifieront de fantaisistes? Que valent les opinions de ce comédien et doit-

on le prendre au sérieux? A cela nous répondrons: "Absolument". Car les idées, les opinions de Paul Guèvremont ne représentent pas exclusivement les

siennes, ce n'est pas un "moi égoïste" qui parle mais toute une génération d'artistes... nous voulons parler de ceux qui ont fondé le théâtre canadien, les pi-

llers de toute une industrie qui a survécu aux mauvais coups du sort. Bien sûr, Paul Guèvremont n'inventa pas le théâtre à Montréal, d'autres avant lui avaient esquissé le tracé d'une route; il s'avéra cependant l'un des principaux défenseurs de cette cause, il se joignit aux ouvriers des premières heures et ensemble ils bâtirent l'avenir.

Ses débuts et la suite

Les premières apparitions de Paul Guèvremont à la scène remontent vers les années 1926. Il débuta avec la Société Canadienne de Comédie qui donnait ses représentations au Monument National de la rue St-Laurent. Un nom oublié, Marcel Noël, le directeur de la troupe, guida le jeune Guèvremont dans ses premiers essais théâtraux. Deux ans plus tard, il s'enrôla dans la compagnie artistique dirigée par Louis-Philippe Hébert. Il y demeura plus de douze ans, créant les pièces en la salle du Gesù puis les portant dans la province. Comme tous les grands artistes du temps, Paul Guèvremont ne s'est pas enrichi. Il jouait, il travaillait, il peinait, parce qu'il aimait le théâtre, parce qu'il croyait en lui. Il aurait pu abandonner, gagner sa vie en faisant autre chose; peut-être aujourd'hui serait-il plus riche, peut-être même serait-il retiré des affaires vivant facilement, à l'aise, profitant pleinement des plaisirs qu'une petite fortune amassée lui permettrait. Si tel était le cas, Paul Guèvremont ne serait pas heureux. Comme un héritier au trône doit forcément un jour régner, Paul Guèvremont ne pouvait échapper à ses responsabilités. Tout en lui le poussait vers le théâtre; malgré les difficultés de toutes sortes, malgré les peines et les misères, il n'avait pas le droit d'abdiquer.

Mais il ne faudrait pas le considérer comme un martyr de sa vocation. Au contraire puisqu'il a toujours vécu heureux dans la voie que lui-même s'était tracée.

Avant la TV, la radio

À la radio, il fut des premières émissions de CKAC avec Conrad Gauthier. Pendant trois ans, il remplit aussi des engagements à CHLP, jouant dans des sketches qu'écrivait Alfred Mousseau. On l'entendit également dans "Le Curé de Village" — "Les Chercheurs d'or" — "Amour d'automne" — "Les Mains Rouges" — "La Pension Velder" — "Arsène Lupin" et combien encore. Pendant ce temps, il donna des représentations théâtrales sur presque toutes les scènes montrealaises. Un peu plus tard, il créa ici le personnage de "D'artagnan" dans "Les Trois Mousquetaires" que présenta le M.R.T. (Montreal Repertory Theatre).

En 1939, il fut nommé au poste de secrétaire de l'Opéra Comique de Montréal — puis direc-



teur de la Fédération des Artistes de la Radio — enfin, Sociétaire de Mont-Royal Théâtre Français. Plus récemment, on sait qu'il faisait parti du bureau de direction de l'Union des Artistes de Montréal.

Après ce bref exposé (abrégé) des activités artistiques de Paul Guèvremont, il est juste de rendre à Paul Guèvremont ce qui lui revient et sa déclaration citée plus haut: "La langue canadienne-française doit être parlée par Théophile Plouffe" ne nous paraît plus hasardeuse; nous devons lui accorder raison au grand désespoir de nos puristes enragés. Paul Guèvremont est un artiste, un vrai; pour s'en convaincre il suffit de lui parler pendant quelques minutes. Tout en lui reflète l'homme de théâtre-né. Le côté artificiel, trompeur que l'on retrouve malheureusement trop souvent chez plusieurs jeunes comédiens, a fait place chez Paul Guèvremont, à une sincérité brusque, totale, à une honnêteté rare.

Paul Guèvremont ne doit combattre aucun complexe; détaché de la gloriole, riche de principes mais pauvre d'argent, il a toujours fait passer les choses artistiques avant ses besoins personnels. Aujourd'hui, après tant d'années au service du public, nous l'en remercions et lui témoignons notre gratitude.

Et le "père Plouffe"

Il serait injuste de parler de Paul Guèvremont et d'oublier ce fameux "père Plouffe" de la télémission "La Famille Plouffe". Nous ne saurons cependant jamais quel fut le réel créateur de ce personnage devenu tellement sympathique aux téléspectateurs. Est-ce Paul Guèvremont qui a créé le "père Plouffe" ou l'écrivain Roger Lemelin qui s'est inspiré de Paul Guèvremont pour le bâtir?

"Le rôle de Théophile Plouffe, de nous confier Paul Guèvremont, en fut un que je n'oublierai jamais; à chaque mercredi, j'ai toujours retrouvé ce bon vieux bonhomme qui me plaisait plus que tout. Il fut aussi l'un des rôles qui me furent le plus facile à jouer. Ses gestes, ses pensées, ses réactions, me venaient naturellement, car intérieurement je les ressentais sans avoir besoin de les jouer."

Actuellement, Paul Guèvremont demeure avec sa famille à Ville Saint-Laurent. Les photos illustrant cette page furent prises chez lui, parmi les siens. Si un jour vous passez dans les environs, ne manquez pas de le saluer de la main, il ne vous pardonnerait pas.

J.-marc PROVOST



'MA FILLE GUYLAINE GUY DEVIENDRA FERMIERE'

Pour clarifier la situation, expliquons tout de suite qu'après la mort de son premier mari, un Chailler, la mère de Guylaine Guy s'est remariée et porte depuis le nom de Madame Lebrun.



J.-M. Provost

Il n'est pas surprenant de constater le talent de Guylaine pour la chanson. Sa mère a tenu pendant longtemps un studio de danse, de chant et d'art dramatique. C'est là que les Chailler suivirent leurs premiers cours. Il y a eu Colette Bonheur, l'annonceur Philippe Chailler et enfin Guylaine Guy, la cinquième d'une famille de 8 enfants.

Contrairement à ses camarades qui pratiquent le même métier, Guylaine Guy représente l'image parfaite d'une jeune femme tranquille, calme, fuyant le bruit, les réceptions mondaines, les bureaux des producteurs, des agents et leur irrespirable atmosphère de mercantilisme. "Guylaine a toujours été attachée à la maison," nous déclare Mme Lebrun. "Je me souviens qu'un jour nous avions décidé de l'envoyer pensionnaire au couvent de Lachute;

six mois plus tard, nous avons dû la retirer; elle s'ennuyait, semblait perdue et autant ses études que sa santé en souffraient. Plus tard, dans un externat, elle terminait ses études chez les Soeurs Ste-Anne." Avant son départ pour Paris, Guylaine Guy habitait avec sa mère, boulevard St-Joseph, toujours dans la même maison depuis plus de 20 ans.

Alors qu'elle avait à peine 3 ans, Guylaine Guy eût à combattre un microbe qui aurait pu la terrasser. En effet, elle contracta une laryngite diphtérique qui la laissa avec cette voix un peu voilée qu'elle sait si bien exploiter aujourd'hui.

Selon sa mère, notre jeune vedette canadienne ne pratique aucun sport. Elle assiste fréquemment à différentes joutes, mais jamais elle n'y prendra une part active. Elle préfère s'asseoir devant son piano et pratiquer de nouvelles mélodies qu'elle conservera jalousement pour elle seule sans jamais les chanter en public.

A Paris, à tous les matins, elle fait elle-même son marché. Panier sous le bras, pantalon col-

lant, blouse légère, elle va et vient dans les marchés, une distraction quotidienne indispensable à son bonheur. "Guylaine possède des toilettes splendides, des créations conçues spécialement pour elle; malgré cela, elle déteste s'habiller. Aussi, quand le temps du maquillage arrive, c'est une corvée pour elle," continue Mme Lebrun, "elle adore la simplicité; les complications l'effraient."

A son retour dans la capitale française, Guylaine Guy jouera le rôle-titre dans un film intitulé "Ma femme est détective". Elle tiendra également la vedette dans une série de courts métrages produits spécialement pour le Canada. En tout, 39 quarts-d'heure consacrés à la musique et à la chanson.

Après ce bon coup de collier, elle se retirera sur sa ferme, s'éloignant peu à peu du show-biz.

Lundi dernier, débutait pour elle un engagement d'une semaine au Faisan Bleu. Peut-être ce tour de chant sera-t-il le dernier de Guylaine Guy que le public montréalais verra!

LA PAROLE EST AUX Auditeurs

M. Marcel Provost, Directeur de Radiomonde, 8430, rue Casgrain, Montréal, P.Q.

Monsieur le Directeur,

Une affirmation que je lis dans le bas de vignette de la photo qui meuble la première page de Radiomonde du 28 mai, à l'angle gauche: "Le lieutenant-colonel Landry, de Radio-Canada, remet à la troupe de CHEZ MIVILLE, qui partira bientôt en France, un chèque de dépenses... imposant. Chacun des interprètes, en plus du voyage payé, touchera \$20 par jour pour ses menues dépenses."

Permettez que je souligne d'abord qu'il y a une erreur sur la personne, que vous avez d'ailleurs constatée vous-même au premier coup d'oeil sur votre journal: c'est M. Gérard Lamarche et non le lieutenant-colonel Landry qui pose le geste interprété par votre rédacteur. Il est probable que vos lecteurs ont d'ailleurs fait eux-mêmes la correction.

Ce qui leur a été moins facile, c'est de corriger l'erreur de la deuxième information, à savoir que chaque interprète doit tou-

cher \$20 par jour pour ses menues frais. Votre rédacteur est vraiment beaucoup plus généreux que la Société ne croit devoir l'être envers ses délégués. Les interprètes ne recevront, pour leurs menues dépenses, ni la moitié, ni le quart de ce montant. Ces délégués de la bonne humeur, comme tous ceux que la Société envoie à l'étranger, ne recevront que le montant nécessaire à leur subsistance, rien de plus, et même cette allocation est loin d'atteindre la moitié du montant de \$20 cité dans le bas de vignette.

Pour réduire donc la convoitise qu'aurait pu allumer chez vos lecteurs une telle information, puis-je compter, monsieur le Directeur, que vous aurez l'obligeance de publier la présente lettre que je termine en vous réitérant, pour tout autres considérations, notre estime et notre amitié.

Votre dévoué,
Paul Dumont-Frenette,
Adjoint en Relations
Extérieures,
Les Services
d'Information.

Et la salade tous les jours

Au début de juin, Louis Armel ira en France pour une période de 6 mois; il travaillera un peu, mais surtout préparera sa rentrée au Canada en novembre prochain... On chuchote que la compagnie Miron & Frères aurait été vendue à des intérêts franco-belges.

La vente de terrains au Lac des Artistes à St-Calixte va bon train, selon le directeur des relations extérieures, Gino Salotti; ces lots sont compris dans le centre d'habitation "Lydia Garden"... Lundi soir dernier, avait lieu la fameuse réception pour les gens de la presse sur le S.S. Island King.

Jeudi, Huguette Oligny prononçait une causerie intitulée: Jouer n'est pas un jeu, devant les membres du Club Kiwanis Laval... Fernand Gignac a laissé son programme à l'antenne de CKVL: les trop nombreuses chansons interprétées par Raymond Berthiaume auraient pu lui causer du tort, selon Fernand.

La troupe des Bozos se rendront travailler à Paris à l'automne... Samedi, le club de Pétanque de Montréal recevait Annie Cordy sur leur terrain du Maple-Golf... Yoland Guérard et Gigi, son épouse, assistaient mercredi à la première de "Patate".

Attention, Jean-Pierre Senécal: oui, nous reconnaissons l'association des réalisateurs... Après avoir visionné "The son of Sinbad", nous nous demandons encore pourquoi la censure ne l'a pas laissé passer; peut-être parce que le nom de Lili St-Cyr figure au générique.

Le réalisateur-poète Guy Bélanger commence à jouer au golf cette année... La Régence offrait après la première de "Patate" un dîner à \$25.00 le couple en l'honneur des artistes de la troupe... La brasserie Labatt s'occupera de choisir la prochaine Miss Plage Idéal.

Pierre Valain, de la troupe du célèbre théâtre Hébertot, chante maintenant à La Cave de Roger Mollet... Dimanche le 5 juin, les joueurs du club de pétanque de Jean Rafa se disputeront 3 trophées: celui de Jean Rafa, du restaurant "400" et celui de Muriel Millard.

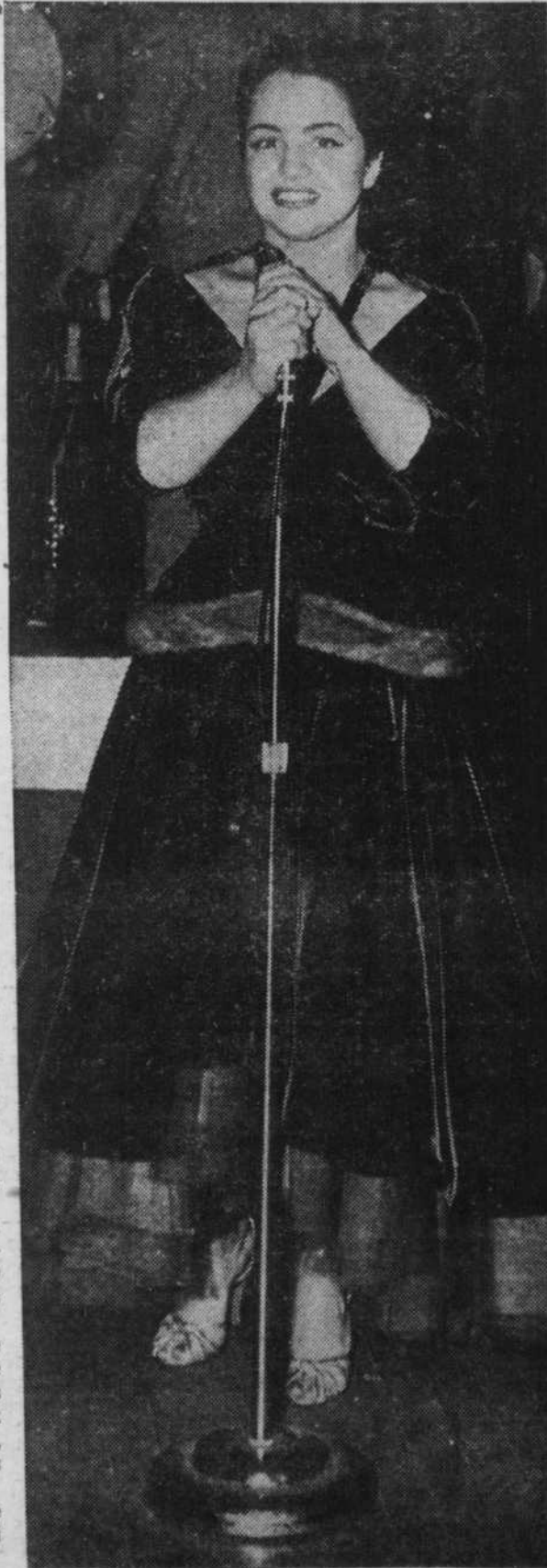
René Caron vient d'enregistrer deux nouvelles chansons sur étiquette Apex, "Les Bines à m'asse" et "Tas pas honte". Les 4, 5 et 7 juin, la compagnie Gounod présentera "Mam'zelle Nitouche", opérette en 3 actes.

L'article signé "Rufi" et intitulé "Qu'offrira Toronto à Lolo la Néo?" a été retranscrit intégralement dans "La Presse" de Paris... Le film "Les 400 coups" plaira sûrement à la nouvelle vague, nos "beatniks".

Claude Vincent chantera sous peu au théâtre National... Johnnie Reed montera une comédie musicale à Québec au cours de l'été... Malgré les 90 degrés de chaleur, plus de 500 jeunes filles et jeunes garçons s'entassaient dimanche au CEOC, "dans la salle à Frenchie", pour pratiquer leurs pas de danse préférés.

En une seule journée, Guylaine Guy a chanté plus de 48 chansons pour un public québécois qui en aurait voulu 96.

J.-marc PROVOST



SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

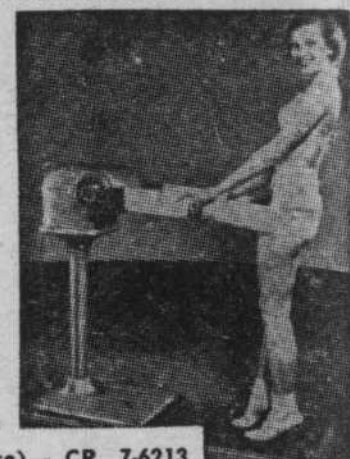
- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



En vedette cette semaine

Après une tournée triomphale en Europe...

En personne

cette semaine à compter de CE SOIR!

★ Guylaine
★ Guy

la grande vedette de la chanson

En plus:

- ★ MARIA DI PORTI
- ★ NINA VALDEZ
- ★ NICK MAKOS, m.c.
- ★ GEO. LECLERC orch.

à l'hôtel

Faisan Bleu

ST-MARTIN, ROUTE 11A — MU. 1-1637



la p'tite DU POPULO

par hughette proulx

Que de chichis Seigneur!...

En marge des commentaires faits lors de notre Gala des Splendeurs à la TV par Andréanne Lafond et moi-même, j'ai reçu deux lettres.

Comme elles étaient signées, et que les dames me demandent de conserver l'anonymat, je veux bien leur répondre.

Dans la première, la dame m'accuse de m'être moquée de Solange Legendre en disant, lors de la description de sa toilette "... que celle-ci était sûrement faite à la maison".

Tout d'abord, je vous ferai remarquer, Madame, que cette phrase était d'Andréanne Lafond, et non de moi.

Deuxièmement, Mlle Lafond qui est une commentatrice avisée et bien élevée, n'a pas du tout voulu se moquer de Mlle Legendre, mais bien au contraire souligner qu'il était normal qu'un costumier attaché à Radio-Canada, créatrice de modes par surcroît, et qui venait de remporter le trophée du meilleur costumier de l'année, fit elle-même la robe qu'elle portait... Cela va de soi, il me semble. C'est comme si l'on disait "Marielle Fleury porte une création-maison..." attendu qu'on ne s'attend pas à ce qu'elle commande ses robes chez Mario di Nardo."

Avant de fustiger et de se mettre en colère, il serait bon de bien écouter ce qui est dit...

Quant à la deuxième dame, elle s'en prend à ma personne.

Elle ne m'aime guère, hou-là... et trouve que je devrais laisser à Michèle Tisseyre et à Nicole Germain le soin de faire tous les commentaires à la télévision...

Règle générale... avouez Madame, que c'est plutôt ce qui se fait!...

Mais au Gala des Splendeurs, Michèle se trouvait à Paris, et Nicole à Vancouver... Vous n'auriez tout de même pas voulu qu'elles travaillent par radar! Vous dites encore "que ce n'est pas elles, qui se montreraient à la télévision dans "mon état"..."

J'ai toujours vu, pour ma part, Michèle Tisseyre travailler, même lorsqu'elle était enceinte. A son avant-dernier enfant, elle a même fait une émission directement de l'hôpital. Au dernier elle a quitté un mois avant. Ce que je fais moi-même, puisque j'ai refusé de paraître au "Point d'Interrogation" où l'on est vu de pied en cap, et ne suis passée qu'à "Edition Spéciale", cachée derrière une table. Et ma dernière apparition avant la naissance de mon bébé, fin juin, remonte à la semaine dernière. Je pense être correcte, non?

Quant à Nicole, lorsque sa fille Danièle est née, la télévision n'existait pas, mais elle a travaillé à la radio. Croyez-vous que nous faisons des métiers où il est si facile que cela de s'absenter?

Un autre point: vous dites ne pas aimer mon visage... Confidences pour confidences, je ne l'aime pas non plus... Ah! ce que je donnerais pour posséder celui de Michèle Morgan! Malheureusement le Créateur, dans toute sa sagesse, n'a pas prévu de figures interchangeables, pour

le cas où les téléspectateurs ne priseraient pas le nôtre...

Mais les rares fois où je parais à la vidéo, ne pourriez-vous, chère Madame, dans un élan héroïque, changer de canal et regarder le réseau américain? Les jolies Américaines foisonnent, et cela ménagerait vos nerfs... et les miens par ricochet. C'est terrible de sentir la haine autour de soi!... Surtout quand on croit reconnaître l'écriture d'une consœur!...

Aux choses gaies maintenant

... Les invitations fleurissent comme le muguet en ce moment. Ce doit être le soleil!

Aujourd'hui, lundi a lieu le premier départ officiel du bateau "Island King", à bord duquel monteront tous les membres de la presse, réunis pour un grand coquetel et une excursion sur le fleuve.

... Aujourd'hui également a lieu à la Librairie Pony, un coquetel marquant le lancement du second volume des "Mémoires" du sénateur T.-D. Bouchard, dont le premier tome cet hiver, a connu un succès retentissant.

... Mercredi le 1er juin, à l'occasion des journées d'inauguration du nouvel édifice CKCH de Hull, il y aura fête de 8 heures à 10 heures, et l'on attend une foule record.

... Le même jour, un thé réunira les membres de la presse pour marquer le 25e Congrès de l'Association de Diététique, au University Women's Club.

... Enfin, le 2 juin, aura lieu le Concert de Gala du Festival National de Musique à l'hôtel de ville, de Ville Mont-Royal à 8 h. 15. Des bourses seront remises aux gagnants du Festival. L'entrée est gratuite, et la dernière partie du concert sera télévisée entre 10 heures et 11 heures.

On me prie de vouloir bien vous communiquer à cet effet les noms des participants. Les voici: Lachine High School Graduate Singers (Westmount), Lewis Greenblatt (Montréal), Trio du Collège de Musique Ste-Croix (Ville St-Laurent), Clarice Carson (Roxboro), Jacques Lareau (Frelsburg), Madeleine Lemieux (Montréal), Vladia Novotny (Montréal), Hélène Dion (Montréal), Jean Latrémouille (Ottawa), Rhina Matamoros (Montréal), Montreal Philharmonic Youth Orchestra, direc. Boris Brott (Montréal), Petit Ensemble de l'Ecole Normale de Musique (Montréal), Scolastic Ecole Normale des Frères des Ecoles Chrétiennes, William John Aide (Toronto), Rachel Pomerleau (East Angus), Monique Morin (Montréal), Louis Côté (Québec), Sylvia Saurette (St-Boniface), Diane

(Suite à la 18e page)

Chronique du p'tit coup de main

ON NOUS OFFRE

Mme Denise Poirier-Racine
6638 1ère avenue, Rosemont.
... ayant déjà suivi des cours de diction chez Mme Camille Bernard pendant 6 ans, et des leçons de piano chez Marcel Savaria pendant 5 ans, a deux enfants, une fillette de 5 ans et un petit garçon de 1½ an, garderait chez elle, les enfants des artistes, pendant leur absence.

Mme Jacqueline Keating
3712 rue Laval, apt 1
Montréal.
... Personne fiable, âgée entre 40 et 50 ans, aimerait garder les enfants des artistes, l'après-midi et le soir. Peut se recommander sérieusement.

Une demoiselle de Sully, Témiscouata,
(désirant conserver l'anonymat)
... ayant expérience dans le travail général de la maison, aimerait se placer comme bonne, dans famille d'artistes, comprenant jeunes enfants de moins de 12 ans. Prière de s'adresser à moi pour demandes, en m'expédiant lettres à: Hugnette Proulx, 244 Roywood Terrace, St-Lambert.

Mme C. René Dufresne
4949 Earncliffe, Snowdon.
... offre aux artistes résidant à Beloeil ou dans les environs, deux parts du club de golfe, ayant appartenu à son mari, décédé depuis deux ans. On peut communiquer avec elle, à HU. 1-4934.

Mlle Micheline St-Jacques,
a/s A. St-Jacques,
R.R. No 2, St-Pie,
Comté Bagot, P.Q.
Tél.: PR. 2671.
... aimerait vendre une collection de Radio-Télémonde allant du 29 décembre 1956 jusqu'au 5 septembre 1959, céderait le tout à un prix très raisonnable.

Mlle Cécile Michaud
5367 Avenue Delorimier
Montréal 34.
... offre elle aussi une collection complète de numéros de Radio-Télémonde des cinq dernières années. Prix raisonnable. — Offre aussi aux artistes qui n'ont pas le temps de tricoter leurs layettes, des layettes complètes, comprenant trousseaux de baptême, et autres pour poupons et enfants, au crochet ou à la broche.

Mlle Bernadette Lavallée
4558 rue Messier, Montréal 34
Tél.: LA. 3-5465.
... aimerait vendre deux paires de gants de chevreau blancs longs de 22 pcs. grandeur 6-6½ valeur de \$12.00 pour \$5.00. Céderait également deux toiles avec encadrement 18 x 20 exécutées chez les Dames de la Congrégation, les deux pour \$15.00.



Sans tambour ni trompette: PAULINE!

Pauline Julien, qui fait carrière à Paris et qui semble avoir adopté la France comme séjour permanent, est arrivée à Montréal vendredi soir, sur le même avion qui portait André Dassary. L'arrivée de Pauline, cependant, fut quasi-silencieuse. Presque secrète. C'est Claude Garneau, directeur de la distribution à Radio-Canada, qui la reconnut alors qu'elle descendait d'avion. Garneau se porta à sa rencontre (photo ci-haut) et lui proposa immédiatement deux engagements à la TV. La chanteuse Pauline Julien, qui est Canadienne, passera deux mois au milieu des siens à Montréal avant de retourner dans sa ville d'adoption.

DEVENEZ... notre gérante dans votre district "BEAUTY SEAL" MAQUILLAGES DES ARTISTES Abondant revenu assuré



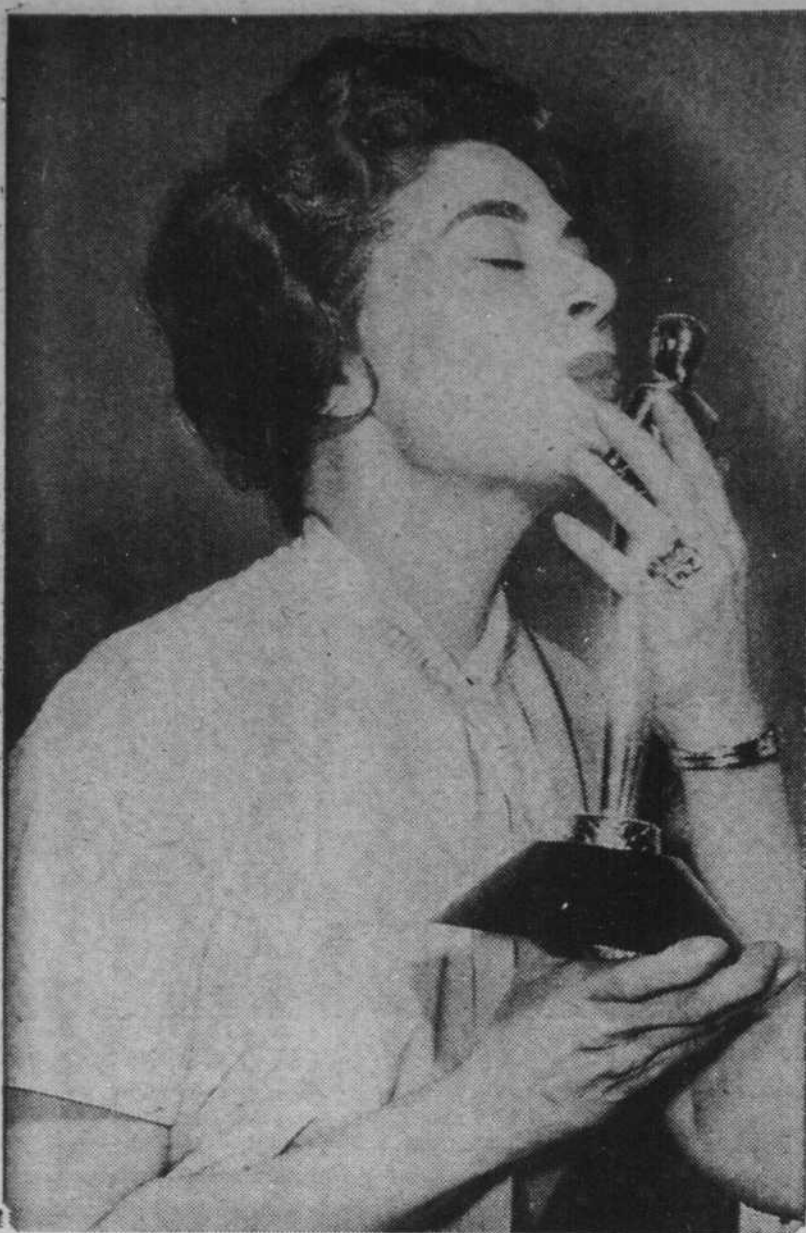
Expédiez aujourd'hui même le bon ci-dessous à

INSTITUT Dr V. A. ONESKIW

1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

Sans obligation de ma part, je désire recevoir les renseignements concernant l'élégant métier de gérante "Beauty Seal".

Nom Prénom
Adresse Ville
Téléphone



Elle a fait l'unanimité.

Photos: EDWARD REMY



Le talent et le travail justifient le succès.

HUGUETTE OLIGNY: ELLE QUELQUES-UNS; CELA P

Etre choisie en moins de dix jours, par deux associations différentes, en des manifestations à principe opposé, "la meilleure comédienne de l'année", n'a là rien de particulièrement étonnant lorsqu'on se nomme : Huguette Oligny.

Depuis des années, elle fait l'unanimité de la critique et du public. Elle joue pour quelques-uns; et cela plaît à tous. Elle ne craint pas de s'attaquer aux rôles les plus difficiles du répertoire, de préférer le théâtre à la télévision, de se faire davantage entendre à "Sur toutes les scènes du monde" que voir dans les émissions aux ratings élevés.

Et pourtant, elle demeure choyée du grand public, lequel démontre ainsi plus qu'un engouement intempestif pour la Danielle Smith qu'admirait tant Guillaume Plouffe ou pour l'excellente épouse du vétérinaire de St-Léon. Ce public prouve enfin, qu'il a du goût et qu'il sait bien reconnaître l'interprétation qui repose sur le talent et le travail.

Malgré le succès d'une carrière qui s'avère une réussite totale, Huguette Oligny est constamment demeurée telle que nous l'aimons tous: simple, gentille, aérienne et tendre. En un mot, exquise.

Il y a en elle un côté essentiellement positif qui la fait activement passer des rôles intenses et excessifs à ceux où elle devient un être fragile avec ses réticences et ses secrets méandres, tout en continuant de mener avec un bonheur égal une vie personnelle infiniment juste, veillant à l'éducation de ses enfants (4 et 6 ans) avec un art exceptionnel.

Aux moments les plus difficiles de sa carrière, aux instants

les plus harassants de sa vie, une chose en elle est constamment demeurée inchangée: la joie de vivre se lit sur son visage. Elle respire l'enthousiasme, la gaieté.

Sa vie n'est qu'un long et parfait équilibre auquel se lie un sens extrême des responsabilités.

Comédienne locale, à valeur plus que locale, Huguette Oligny aurait pu si elle l'avait voulu entreprendre sa carrière artistique directement sur le plan international. Sans se limiter, elle a cependant préféré demeurer ici: pour notre plaisir. Elle sait jusqu'où il faut aller trop loin. Elle a un espèce d'acharnement à polir tout ce qu'elle entreprend.

Les comédiennes aussi justement instinctives ne sont pas légion: Huguette Oligny nous l'a prouvé une fois encore, dans "Un mois à la campagne", ce télé-théâtre qui lui mérita cette année, le prix d'interprétation. Et pourtant, dangereusement sincère, elle continue de s'interroger...

Dans cette pièce, qui s'effilo-chait, où il fallait tout composer en demi-teintes, elle fut d'une sensibilité subtile, d'un jeu nuancé. Elle voulait montrer le côté désespéré, follement exalté de Nathalie Petrovna. Elle voulait conduire son personnage jusqu'au bout de lui-même, à la limite de ses sentiments. Elle voulait que Nathalie se révèle à elle-même. Elle y est arrivée même si (parfois) elle doute. Elle fut parfaite: ses deux trophées le prouvent.

Pour Huguette Oligny, le théâtre, c'est un goût. C'est exprimer le mieux possible ce personnage qui revit en nous. Car jouer, c'est un moment d'intimité avec un autre être, une découverte à la fois terrible et exaltante de

sentiments, d'actions, de pensées que l'on éprouve pas dans sa vraie vie. Pour cela, elle n'a pas (ou peu) de préférences: elle aime tous ses personnages, passés, présents, et à venir.

De ces personnages qui furent à la télévision, "La Vertu des chattes" d'André Laurendeau qu'elle eut un plaisir fou à jouer; "La Jalousie" de Sacha Guitry, où elle interpréta l'adorable Mme Blondel; et tout récemment, "Marie Stuart" de Schiller, où elle sentit si profondément son rôle qu'il fut pour nous, téléspectateurs, un déchirement.

Elle a toujours eu — d'ailleurs — une intelligence aiguë du texte, une qualité d'émotion peu commune, un jeu resplendissant d'aisance, une exigence obstinée. A ces qualités s'ajoute un observation fine et implacable.

De ces personnages qui furent au théâtre, entre des dizaines d'autres, cette adorable vieille du "Temps des Lilas" qui ravit les critiques parisiens, ou piquante et vive comme un lutin, forte et décidée cependant, la soubrette du "Malade Imaginaire", cette Bélisle, femme de caractère. Avec un soin infini et une réussite vraie, Huguette Oligny sortait ainsi de son emploi habituel de jeune première pour donner deux des plus étonnantes compositions de sa carrière.

De ces personnages qui seront sûrement, Araminte des "Faus-ses Confidences", où elle pourrait bien, féminine comme nulle autre, malicieuse, vive et légère comme elle est, renouveler le charme de Marivaux. Ou peut-être, "Phèdre", ce rôle épouvantable et terrible qui exige une extrême maturité. Le lui confie-

ra-t-on u
Hugu
sible à
meilleu
voit so
émission
sont de
que soi
question
duit un
il arriv
fond d
et à tr
d'agir,
mée.

Elle
1943, o
et heur
représe
présent
le Pigal
fois Sa

Mais
premier
avec Y
Sutto,
direction
"L'Ec
que, ce
genre e
que ma
gore".
qu'on e
tammen
"La Fe
tie".

Car
tous te
te Olig
fle d'ai
théâtra
des jeu
la foi
chez le
toujour
arrivés
bourgeo
furent
res et
moins



Pour ses enfants, une sérénade.



Sa joie de vivre



JEUDI, 9 JUIN

MATIN

- 9.00
 (3) Trouble with Father
 (5) American Odyssey
 (8) Teddy Bear Playhouse
 9.30
 (3) Film Shorts
 (5) TV School Time
 9.45
 (8) Marjorie Mills
 10.00
 (3) Red Rowe Show
 (5) Dough Re Mi
 (8) Farmer Al Falfa
 10.30
 (3) On The Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie
 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right
 11.30
 (3) December Bride
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (7) CHLT-TV aujourd'hui et nouvelles
 (8) Restless Gun
 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) Politique
 (8) Love that Bob
 12.45
 (3) Guiding Light
 1.00
 (3) News
 (4) Fémini-thé
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 (8) The Maxine Show
 1.15
 (5) For You Madame
 1.30
 (3) As the World Turns
 (6) Montreal Matinee
 (7) Politique
 (8) Matinee Performance
 1.45
 (8) French News
 (8) Mother's Day
 2.00
 (2) Musique
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) Time Out
 (7) Théâtre en matinée
 (8) Day in Court
 (8) Bugs Bunny and Friends
 2.10
 (2) Téléjournal

- 2.15
 (2) Long métrage
 "Bien faire et la séduire" co-médie avec Red Skelton
 2.30
 (3) House Party
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) Open House
 (8) The Gale Storm Show
 (12) Talent Caravan
 2.45
 (12) Entrevue
 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) Film Playhouse
 (8) Beat the Clock
 (12) Le bon Samaritain
 (13) Pour vous madame
 3.15
 (12) Ciné-Feuilleton
 3.30
 (3) Verdict is Yours
 (4) La jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Patti Page Show
 (7) Actualité féminine
 (8) Romper Room
 (8) Who Do You Trust?
 (12) Le mot de la faim
 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
 4.00
 (2) Bobino
 (3) Brighter Day
 (5) Comedy Theatre
 (6) The Millionaire
 (7) Menu à la Carte
 (8) American Bandstand
 4.15
 (3) Secret Storm
 (12) Dance Parade
 4.30
 (2) La boîte à surprise
 (3) Edge of the Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) Film
 4.45
 (6) Children's Newsreel
 5.00
 (2) L'écran des jeunes
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) This Living World
 5.30
 (2) Le tour de la France
 Aujourd'hui: Saint-Malo et Saint-Michel
 (4) Dessins animés
 (5) Rocky & his Friends
 (6) Roy Rogers
 (7) Politique
 (8) Popeye Theatre
 (8) Rocky & his Friends
 (12) Dessins animés
 5.45
 (12) Politique

SOIR

- 6.00
 (2) Téléjournal
 (3) News

- 4 Sans atout
 (6) Bachelor Father
 (7) Ti-blanc Richard
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Politique
 (13) CKTM-TV salue...
 6.10
 (2) Nouvelles sportives
 (3) Sports and Weather
 6.15
 (2) Ce soir
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Entrevue des lutteurs
 6.30
 (2) Carrefour
 (3) Newtime
 (4) Les nouvelles
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Metro
 (7) Politique
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
 6.45
 (3) News
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales, météo et sport
 6.55
 (4) Nouvelles sportives internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
 (7) Politique
 7.00
 (2) Histoire à suivre
 "Le pavillon brûle"
 (3) This Man Dawson
 (5) The Deputy
 (6) Tabloid
 (7) Mélodies d'antan
 (12) Politique
 7.10
 (5) Weather
 7.15
 (2) Edition métropolitaine
 (4) Court métrage
 (8) Tri-State News and Weather
 (12) Sherlock Holmes
 (13) Politique
 7.25
 (2) Ce soir
 7.30
 (2) Cinéfeuilleton
 "Les Vagabonds du rêve"
 (3) To Tell the Truth
 (4) Avec Yves Christian
 (5) U.S. Marshall
 (6) Election
 (7) Téléphone Sonne
 (8) Quick Draw McGraw
 7.45
 (2) Toi et moi
 Janette tente d'inculquer à Jean la politique du sourire. Janette Bertrand, Jean Lajeunesse
 (6) Scan
 8.00
 (2) A la Porte St-Louis

- (3) Betty Hutton Show
 (5) Bat Masterson
 (6) The Deputy
 (8) Sea Hunt
 8.30
 (2) Le Survenant
 Téléroman de Germaine Guèvremont. Les pauvres gens de Sorel apprennent enfin qui sont les Lévis.
 (3) Johnny Pingo
 (5) Producer's Choice
 (6) Talent Caravan
 (8) How to Marry a Millionaire
 (8) The Real McCoys
 9.00
 (2) Rendez-vous avec Michelle
 (3) Zane Grey Theatre
 (5) Bachelor Father
 (6) Close-Up
 (8) Pat Boone Show
 9.30
 (2) Politique provinciale
 (3) Markham
 (5) Ford Show
 (6) Man from Blackhawk
 (8) Movie
 (8) The Untouchables
 10.00
 (2) Voyage interrompu
 Long métrage avec Valerie Hobson et Richard Todd. Un voyageur est impliqué dans une affaire criminelle à bord d'un train.
 (3) Revlon Revue
 (5) You Bet Your Life
 (6) Mississippi
 10.30
 (5) Man Hunt
 (6) Bob Cummings Show
 (8) This Man Dawson
 11.00
 (2) Téléjournal
 (3) Final Edition
 (5) Late News and Sports
 (6) CBC TV News
 (8) News and Weather
 11.15
 (2) Nouvelles sportives
 (3) Patricia and the Weather
 (5) Jack Paar Show
 (6) Viewpoint
 (7) News Round-Up
 (8) Award Theatre
 (8) World's Best Movies
 11.20
 (2) Commentaires
 (3) Ready on Stage 3
 (6) Sports Final
 (13) CBC TV News
 11.30
 (2) Figures de théâtre
 Ce soir: Michèle Morgan,
 (6) Long métrage
 "Snafu" avec Robert Benchley
 (7) Mystery Night
 (12) Politique
 (13) Politique
 11.50
 (12) CBC TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 3 JUIN

MATIN

- 9.00
 (3) Trouble with Father
 (5) Highway Holidays
 (8) Teddy Bear Playhouse
 9.30
 (3) Highway Holiday
 (5) TV Schoolltime
 10.00
 (3) Red Rowe Show
 (5) Dough Re Mi
 (8) Farmer Al Falfa
 10.30
 (3) On the Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie
 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right
 11.30
 (3) December Bride
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (7) CHLT aujourd'hui — News - Nouvelles
 (8) Restless Gun
 12.05
 (6) Long métrage
 "The Long Dark Hall" avec Rex Harrison et Lilli Palmer.
 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) Politique
 (8) Love that Bob
 12.45
 (3) Guiding Light
 1.00
 (3) News
 (4) Fémini-thé
 (5) Nouvelles
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 1.15
 (3) Duke and his Swingbillies
 (5) For you Madame
 1.30
 (3) As the World Turns
 (5) For You, Madame
 (6) Montreal Matinee
 (7) Politique

- (2) CBFT Montréal
 (3) WCAX Burlington, Vt
 (4) CFCM-TV Québec, P.Q.
 (5) WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 (6) CBMT Montréal
 (7) CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 (8) CJSS-TV Cornwall, Ont.
 (8) WMTW Poland Spring, Me
 (9) CBOFT Ottawa, Ont.
 (12) CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 (13) CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- (8) Matinee Performance
 (13) Ciné-Matinée
 1.45
 (8) French News
 2.00
 (2) Musique
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) Time Out
 (7) Matinee Theatre
 (8) Day in Court
 (8) Bugs Bunny
 2.30
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) Open House
 (8) Gale Storm Show
 (12) Country Hoedown
 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) P.M. Party
 (7) Cinéfeuilleton
 (8) Beat the Clock
 (12) Cinéfeuilleton
 (13) Pour vous madame
 3.15
 (12) Cinéfeuilleton
 3.25
 (2) Téléjournal
 3.30
 (2) Bonjour Madame
 Animations: Suzanne Pless

- (3) Verdict is yours
 (4) La Jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Trouble with Father
 (7) Cinéfeuilleton
 (8) Romper Room
 (8) Who do you Trust?
 (12) Le mot de la faim
 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
 4.00
 (2) Bobino
 Dessins animés avec Guy Sancha, Bobino fait de la pâtisserie.
 (3) Brighter Days
 (5) Comedy Theatre
 (6) This is Alice
 (7) Menu à la carte
 (8) American Bandstand
 4.15
 (3) Secret Storm
 4.30
 (2) La Boîte à Surprises
 Fantreluche lit une histoire de fabricants de poupées. Pierre Thériault, Kim Yaroshevskaya, Jean-Louis Millette, Albert Millette, Guy Mauffette, la marionnette de Micheline Legendre, Michel Gilleux; musique: Herbert Ruff.
 (3) Edge of Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) Woofers
 5.00
 (2) Ouragan
 "Un souper d'amis". Un espion à la solde des Espagnols fait son entrée à Nouvelle-Orléans et se fait passer pour un prospecteur du roi. Lionel Villeneuve, Roland Lepage, Marcel Gabay, Georges Carrère, Robert Desroches, Gilbert Delasole et Gisèle Dufour.
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) Minnow on the Say
 5.15
 (6) Follow me
 5.30
 (2) Les casse-cou
 Aujourd'hui: "Acrobate super-sonique".
 (3) Current Events
 (4) Politique
 (5) Rin-Tin-Tin
 (6) Fury
 (7) Boots and Saddles
 (8) Popeye Theater
 (8) Rin-Tin-Tin
 5.45
 (4) Sans atout
 (7) Dessins animés

SOIR

- 6.00
 (2) Téléjournal
 (5) News
 (6) Rendez-vous
 (7) Melody Ranch
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Le chemin des écoliers
 (13) Camera 13
 6.10
 (2) Nouvelles sportives
 (3) World of Sports
 6.15
 (2) Ce soir
 (4) Nouvelles
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 6.30
 (2) Carrefour
 (3) Newtime
 (4) Court métrage
 (5) Frank Heron's Teen Time
 (6) Metro
 (7) Politique
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
 6.45
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales
 température et sports
 6.55
 (4) Nouvelles sportives, internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
 7.00
 (2) Histoire à suivre
 (3) You Can Quote Me
 (6) Election Telecast
 (7) Chez Paul
 (12) Politique
 7.15
 (2) Edition métropolitaine
 (4) Tempo
 (8) Tri-State News
 (12) Libération
 (13) Politique
 7.30
 (2) Cinéfeuilleton
 (3) Rawhide
 (4) Le savoir-vivre
 (5) Law of the Plainsman
 (6) San Francisco Beat
 (7) La vie dans nos forêts



Original défectueux

VENDREDI, 3 JUIN (suite)

(8) This Man Dawson
(13) Politique

7.45
24791213 Pour elle
Hôteuse: Suzanne Avon

8.00
24791213 —
Découvertes

Reportages filmés. Traduction: Claude Lacombe; narration: G. G. Lacombe.

(5) Trouble Shooters
(6) Country Hoedown
(8) Jim Bowie
(9) Baseball

8.30
2913 Les idées en marche

(3) Hotel de Parez
(4) Première audition
(5) Sacco-Vanzetti Case
(6) Four Just Men
(7) Politique
(12) Télé-Policier

9.00
24791213 —
Les beaux films
(3) Ringling Bros Circus
(6) The Flying Doctor
(8) 26 Men

9.30
(5) M-Squad
(6) The Silent Service
(8) Long métrage

10.00
(3) Shotgun Slade
(5) Cavalcade of Sports
(8) Gene Kelly Show

10.30
29 Affaires de famille
"Un triangle" (André Laurendeau); Charlotte Boissipoli, Yves Létourneau, Marthe Thériault et Marjolaine Hébert

(3) Person to Person
(4) Émission politique
(7) Politique
(12) Politique
(13) Film

10.45
(5) Jackpot Bowling
(6) The Jim Coleman Show
(13) Politique

11.00
24791213 —
Téléjournal
(3) News
(5) News and Sports
(6) CBC TV News
(8) News and Weather

11.15
(3) Shotgun Slade
(5) Cavalcade of Sports
(8) Gene Kelly Show

11.30
24791213 Nouvelles sportives
(3) Patricia and the Weather
(5) Jack Paar Show
(6) Viewpoint
(7) News Round-Up
(8) Award Theatre
(9) World's Best Movie

11.20
24912 Commentaires
Editorial dialogué sous forme de conversation, avec un observateur ou un journaliste, sur les nouvelles du jour.
(3) Ready on Stage 3
(6) Sports Final
(13) Météo

11.30
2912 Ciné-Vedette
(4) La boîte aux images
(6) Long métrage
(7) Politique
(13) CBC TV News

11.40
(13) Ciné-soir

12.00
(7) Ciné-Vedette

1.00
(12) Nouvelles anglaises

SAMEDI, 4 JUIN

MATIN

9.00
(3) Captain Kangaroo
10.00
(3) Comédies et Cartoons
(13) Le livre de la jungle

10.30
(3) Thru the Porthole
(5) Ruff and Reddy
(8) Popcorn Playhouse

11.00
(2) Musique
(3) Frontiers in Science
(5) Fury

11.30
(3) 4H Electrical Club
(5) Circus Boy

APRÈS-MIDI

12.00
(3) Sky King
(5) True Story
(7) Documentaire
(8) Soupy Sales
(13) Echos de Paris

12.30
2912 Golf
Animateur: Jean-Maurice Baillif.
(3) CBS News
(5) Detectives Diary
(7) CHLT-TV aujourd'hui
(8) Engine House 8
(13) Images du Far-West

12.40
(7) News & Nouvelles

1.00
(3) Film Shorts
(5) Lazy L Ranch
(7) Tribune libre

1.15
(3) Fun with your Camera

1.30
24791213 —
Cocou
Raymond Lévesque (Patapou); Germaine Dugas (Josette). Les 12 petits "Cocous" chantent, dansent et miment "Le Gala" devant le roi et la reine.

(3) Film Shorts

1.45
(3) Baseball
(8) Baseball

2.00
24791213 —
Le professeur Calculus
Texte: Roger Garand. La guerre continue toujours entre les Lacutis, et les Crémifus.

2.15
(5) Baseball
(12) Film

2.30
24791213 —
Camps vacances
Les colonies de vacances des Grèves et de Sainte-Jeanne d'Arc.

3.00
24791213 —
Images en tête

3.15
(6) Long métrage

4.00
247891213 —
Le jour de l'Aviation
Direction: d'Ottawa.

4.30
(8) Hopalong Cassidy

4.45
(6) The Sport Shop

5.00
247891213 Le Roman de la Science.
"Charles Goodyear: la vulcanisation du caoutchouc". Jacques Létourneau (Charles Goodyear); Monique Lepage (Clarisse Goodyear); René Caron (Nathaniel Hayward); André Foucher (Marchand).

(3) Film Shorts
(5) Ti Lou and His Rangers
(6) Cartoon Party
(8) Big Time Wrestling

5.30
2478912 —
Le monde du sport
Avec René Lecavallier.
(3) Dance Date
(5) Cisco Kid
(6) Air Force Day
(7) Jamboree
(13) Armand St-Louis

SOIR

6.00
(2) Ce soir
(3) News
(4) Sans atout
(6) Reflections
(8) Long métrage
(9) Walt Disney Presents
(12) Politique
(13) Étoiles de demain

6.15
29 Jé vois tout
(3) Weather Wise
(5) Swing Kings
(12) Film

6.25
29 Nouvelles sportives

6.30
29 Caméra '60
(3) Walt Disney Presents
(4) Court métrage
(5) Hawaian Eye
(6) Golf with Stan Leonard
(7) Fête-bulletin
(12) Ma maison
(13) Politique

6.40
(4) Cinéfeuilleton

6.45
29 Film
(6) CBC TV News
(7) Météo et sports
(12) Nouvelles locales, température et sports

6.55
(4) Nouvelles sportives, internationales et locales
(12) Temperature

7.00
29 Histoire à suivre
"Le pavillon brûle", avec Pierre Renoir, Michèle Alpha et Jean Morais. La vie dure dans les mines.

(6) Dennis the Menace
(7) Palmarès des quadrilles
(8) Tombstone Territory
(12) La politique

7.15
29 Téléjournal
(4) Politique
(12) Le ralliement créditiste
(13) Politique

MERCREDI, 8 JUIN

MATIN

9.00
(3) Trouble with Father
(5) The Christophers
(8) Teddy Bear Playhouse

9.30
(3) Film Shorts
(5) TV Schooltime

10.00
(3) Red Rowe Show
(5) Dough Re Mi
(8) Farmer Al Falfa

10.30
(3) On the Go
(5) Play Your Hunch
(8) Morning Movie

11.00
(3) I Love Lucy
(5) The Price is Right

11.30
(3) December Bride
(5) Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
(3) Love of Life
(5) Truts or Consequences
(7) CHLT-TV aujourd'hui et nouvelles
(8) Restless Gun

12.05
(6) Long métrage
"Castle on the Hudson" avec John Garfield, Ann Sheridan, Pat O'Brien et Burgess Meredith.

12.30
(3) Search for Tomorrow
(4) Horaire et nouvelles
(5) It Could Be You
(7) Politique
(8) Love that Bob

12.45
(3) Guiding Light
(5) News
(4) Fémini-thé
(7) Pot-pourri féminin
(8) About Faces

1.00
(3) For You Madame
(5) As the World Turns
(6) Montreal Matinee
(8) Matinee Performance
(13) Ciné-matinée

1.15
(3) As the World Turns
(6) Montreal Matinee
(8) Matinee Performance
(13) Ciné-matinée

1.45
(8) French News
(3) Mixing Bowl
(4) Long métrage
(5) Queen for a Day
(6) Time Out
(7) Matinee Theatre
(8) Day in Court
(9) Bugs Bunny and Friends

2.30
29 Musique
(3) House Party
(5) Loretta Young Theatre
(6) Open House
(8) The Gale Storm Show

12 Live a Borrowed Life
(13) Ciné-matinée

3.00
(3) The Millionaire
(5) Young Dr. Malone
(6) P.M. Party
(8) Beat the Clock
(12) Votre hôteuse
(13) Pour vous, madame

3.15
(4) La jardinière
(12) Cinéfeuilleton

3.25
29 Téléjournal

3.30
29 Bonjour, madame
Animatrice: Andrée Parodia.

(3) Verdict is Yours
(5) From these Roots
(6) Trackdown
(7) Actualité féminine
(8) Romper Room
(9) Who Do You Trust?

3.45
(12) Le mot de la faim

3.45
(7) Cinéfeuilleton
(13) La boîte à images

4.00
2491213 Bobino
Aujourd'hui à Saint-Médard, il pleut à la Saint-Médard, il pleuvra pendant quarante jours.
(3) Brighter Day
(5) Comedy Theatre
(6) CBC Film Playhouse
(7) Menu à la carte
(8) American Bandstand

4.15
(3) Secret Storm

4.30
24791213 La boîte à surprise
(3) Edge of Night
(5) Adventure Theatre
(6) Friendly Giant

4.45
(6) Uncle Chichimus

5.00
24791213 —
Roquet, belles oreilles
(3) Chuckwagon Tales
(5) American Bandstand
(6) Come Dance with me

5.30
291213 Les Boucaniers
"Tempête contre l'Espagne".

(4) Dessins animés
(5) Flicka
(6) Huckleberry Hound
(7) Gray Ghost
(8) Popeye Theatre
(9) Flicka

5.45
(3) Duke and His Swingbillies
(12) Histoire de rire

SOIR

6.00
29 Téléjournal
(4) Sans atout
(5) News
(6) The Rifle Man
(7) Melody Ranch
(8) News and Sports

(8) Early Show
(12) Politique
(13) Camera 13

6.10
29 Nouvelles sportives
(3) World of Sports

6.15
29 Ce soir
(5) Weather and Sports
(8) Dateline Cornwall
(12) Causerie politique

6.30
29 Carrefour
(3) Newstime
(5) Les nouvelles
(6) Kartoon Carnival
(7) Metro
(8) Politique
(12) Movie Date
(13) Tour a tour

6.40
(4) Cinéfeuilleton

6.45
(3) News
(6) CBC TV News
(7) Météo et sports
(12) Nouvelles locales, météo et sport

6.55
(4) Nouvelles sportives internationale et locales
(6) Sports with Doug Smith
(7) Politique

7.00
29 Histoire à suivre
"Le pavillon brûle".

(3) Huckleberry Hound
(5) I Spy
(6) Tabloid
(7) Faites sauter la banque
(12) Faites sauter la banque

7.15
(2) Édition métropolitaine
(4) J'ai tant dansé
(7) Politique
(8) Tri-State News

7.25
29 Ce soir

7.30
29 Cinéfeuilleton
"Les Vagabonds du rêve".

(3) Be Our Guest
(4) Sérénade
(5) Wagon Train
(6) Highway Patrol
(7) Judo
(8) Music for a Spring Night
(12) Petit Music-Hall

7.45
24791213 —
Election provinciale

8.00
24791213 —
Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Documentation: Louis-Martin. Thème: le jazz, avec un ensemble sous la direction de Herb Spaniard.

(6) R.C.M.P.

8.30
24791213 —
La pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.

(3) Men Into Space
(5) Adventure of Ozzie and Harriet
(6) Live a Borrowed Life
(8) High Road
(9) Tales of the Vikings

9.00
24791213 En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin.

(3) The Millionaire
(5) An Hour of Stars
Animateur: Fred Davis. Dir. Victor Feldbrill. Invités: Teresa Stratas, Robert Merrill, Lois Smith, David Adams et la pianiste Patricia Parr.

(8) Hawaiian Eye

9.30
24791213 —
Rencontres canadiennes
Animateur: Jacques Hébert. Les problèmes que rencontrent les immigrants. Ce soir: les Canadiens d'origine grecque.

10.00
24791213 Lutte
(3) Circle Theatre
(5) Wednesday Night Fights
(6) First Person.
(8) Meet Mr. Graw

10.30
(6) Explorations
(9) Hebdo-sports

10.45
24791213 —
Du côté de chez Lise

Lise Roy chante: "Merci, mon Dieu", "Tu repasseras" et "La Fortune".
(5) Music-Hall Varieties
(8) Let's Play Golf

11.00
24791213 —
Téléjournal

(3) News
(5) Late News and Sports
(6) CBC TV News
(8) News and Weather

11.10
(12) Cinéfeuilleton

11.15
291213 Nouvelles sportives
(3) Patricia and the Weather

(5) Jack Paar Show
(6) Viewpoint
(7) News Round Up
(8) Award Theatre
(9) World's Best Movies

11.20
24912 Commentaires
(3) Ready on Stage 3
(6) Sports Final
(13) Météo

11.25
(13) CBC TV News

11.30
29 Boxe
(6) Long métrage
"I Am the Law" avec Edward G. Robinson et Wendy Barrie.

(7) Théâtre au coin du feu
(12) Les idées en marche
12.00
(12) CBC TV News

MARDI, 7 JUIN (suite)

7 Pot-pourri féminin
8 About Faces

1.15
3 Duke and his
Swingbillies
5 For You Madame

1.30
29 Musique
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
7 Politique
8 Matinee Performance
13 Ciné-Matinee

1.45
8 French News

2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 Time Out
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
8 Bugs Bunny and
Friends

2.10
29 Téléjournal

2.15
29 Long métrage
"La Famille Stoddard" avec Ingrid Bergman et Susan Hayward. Après avoir traversé de dures épreuves, les Stoddards semblent avoir retrouvé le bonheur.

2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
6 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Front Page Challenge

3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
68 Mantovani
8 Beat the Clock
12 Votre hôte
13 Pour vous, madame

3.15
12 Cinéfeuilleton

3.30
3 Verdict is Yours
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Rin-Tin-Tin
7 Actualité féminine
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim

3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Politique

4.00
2491213 Bobino
Bobino construit une grille de bois pour se protéger et être à l'abri car Gustave amènera un loup au studio.

3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 Film Playhouse
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm

4.30
24791213 La boîte
à surprise

Bim apporte à Sol une cage remplie d'oiseaux invisibles. Pierre Thériault, Louis de Santis, Marc Favreau, Georges Grammat, Micheline Legendre et Herbert Ruff.
3 The Edge of Night
5 Adventure Theatre
68 Friendly Giant

4.45
68 Maggie Muggins
12 Le mot de la faim

5.00
24791213 La vie
qui bat

Animateur: Guy Provost, Textes: François Valère.

3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
68 Sports Time

5.15
12 Cinéfeuilleton

5.30
24913 CR-RCK

Emile Genest (Inspecteur Tappin), Yves Létourneau (Louis Corbin) et René Caron (Victor Gendron).

5 Rocky and His Friends
6 Sky King
7 Politique
8 Popeye Theatre
8 Rocky and his Friends
12 Politique

SOIR

6.00
29 Téléjournal
4 Sans atout
5 News
6 Léave it to Beaver
7 Ti-Blanc Richard
8 News and sports
8 Early Show
12 Entrevue des lutteurs
13 Camera 13

6.10
29 Nouvelles sportives
3 World of Sports
and Weather

6.15
29 Ce soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Politique

6.30
29 Carrefour

3 Newstime
4 Les nouvelles
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Politique
8 Movie Date
12 Tour à tour

6.40
4 Cinéfeuilleton

6.45
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales

6.55
4 Nouvelles sportives
internationale et locales

6 Sports with
Doug Smith
7 Politique

7.00
29 Histoire à suivre
"Le pavillon brûle".

3 Whirlybirds
5 Donna Reed Show
6 Tabloid
7 Chasse aux images
12 Monte Christo

7.15
29 Edition
métropolitaine

4 En vedette
7 A communiquer
8 Tri-State News

7.30
29 Cinéfeuilleton

"Les Vagabonds du rêve".

3 Johnny Midnight
4 Chronique des quilles
5 Four Just Men
6 Donna Reed Show
6 Sky King
12 Les animaux vous
parlent

7.45
24791213

Par le trou de la serrure
Nicole Germain reçoit Fernand Seguin.

8.00
24791213 —
Scotland Yard

"La Vengeance du passé".

3 Dennis O'Keefe Show
5 Lawman
68 Chevy Show

8.30
24791213 —
Joie de vivre

Téléroman de Jean Desprez. Hélène part en voiture avec Nicole et Mimi; elles vont magasiner à Montréal. Sur le chemin du retour elles risquent d'être victimes d'une aventure qui les guérira peut-être de leur rêve de voyage en Gaspésie sur le pouce. Huguette Oligny, Louise Marleau, Jocelyne Roch, Georges Groulx, Pierre Dagenais, Hubert Loiselle et Jean Duceppe.

8.45
24791213 —
C'est la vie

Animateur: Alban Flamand. Invité: le notaire Yvon Desjardins. sujet: l'examen des titres.

3 Tightrope
6 Front Page
Challenge

8 The Millionaire
8 Rifleman

9.00
24791213 —
C'est la vie

Animateur: Alban Flamand. Invité: le notaire Yvon Desjardins. sujet: l'examen des titres.

3 Tightrope
6 Front Page
Challenge

8 The Millionaire
8 Rifleman

9.30
24791213 —
Pays et merveilles

Avec André Laurendeau. Invité: Naim Kattan.

3 Red Skelton
5 Arthur Murray Show
68 Startime
8 Colt 45

10.00
24791213 En votre
âme et conscience

"Un drame de la vertu". Quelques années avant l'an 1900, la femme d'un député de Marseille tue un maître-chanteur pour montrer à la face du monde la blancheur de sa vie (3e épisode).

3 Garry Moore
5 Pat Boone
8 Alcoa Presents

10.30
24791213 —
Temps présent

"Le Féminisme". Ce film traite du féminisme dans le monde d'expression française (France et Canada français surtout). Deuxième partie: "Dignité". Les femmes s'adaptent à leur vie nouvelle dans le cadre des libertés conquises.

5 Lockup
6 Press Conference
8 Robert Taylor, détective

11.00
24791213
Téléjournal

3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather

11.10
7 News Round-Up

11.15
291213 —
Nouvelles sportives

3 Patricia and the
Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises

9.30
24791213 —
Pays et merveilles

Avec André Laurendeau. Invité: Naim Kattan.

3 Red Skelton
5 Arthur Murray Show
68 Startime
8 Colt 45

10.00
24791213 En votre
âme et conscience

"Un drame de la vertu". Quelques années avant l'an 1900, la femme d'un député de Marseille tue un maître-chanteur pour montrer à la face du monde la blancheur de sa vie (3e épisode).

3 Garry Moore
5 Pat Boone
8 Alcoa Presents

10.30
24791213 —
Temps présent

"Le Féminisme". Ce film traite du féminisme dans le monde d'expression française (France et Canada français surtout). Deuxième partie: "Dignité". Les femmes s'adaptent à leur vie nouvelle dans le cadre des libertés conquises.

5 Lockup
6 Press Conference
8 Robert Taylor, détective

11.00
24791213
Téléjournal

3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather

11.10
7 News Round-Up

11.15
291213 —
Nouvelles sportives

3 Patricia and the
Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
12 Nouvelles anglaises

11.20
24912 —
Commentaires

3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
13 Météo

11.25
13 CBC TV News

11.30
29 Conférence

Jean Rostand: les problèmes posés à la conscience de l'homme par les progrès de la science.

6 Long métrage
7 Fireside Theatre
12 Politique
13 Perry Como Show

12.00
12 CBC-TV News

SAMEDI, 4 JUIN (suite)

7.30
29 Cinéfeuilleton

"Les Vagabonds du rêve", avec Françoise Rosay et André Claveau. L'histoire d'un théâtre ambulante.

3 Perry Mason
4 Politique
5 Bonanza
6 Hancock's Half Hour
7 La politique
8 Man from Blackhawk
8 Film
12 Irons ensemble

7.45
247891213 —
Les affaires de l'Etat

Le parti progressiste-conservateur.

8.00
289 Le club des
autographes

Animateur: Pierre Paquette. Margot Lefebvre: "Bons baisers, à bientôt"; Lucille Servat: "Frappe dans les mains"; Hervé Broussé: "Charlotte et Jean Durand"; leçon de danse; direction: Roger LeBourd.

4 Court métrage
6 Man from Interpol
7 Revue sportive
8 77 Sunset Strip
12 Politique
13 Film — Politique

8.30
247891213 —
Billet de
faveur

Présentation: Paul Dupuis.
3 Mr. Lucky
58 Lawrence Welk
Show
6 Long métrage
Animateur: Fred Davis, "H.M. Pulham, Esq.", avec Hedy Lamarr, Robert Young, Ruth Hussey et Van Heflin.
8 Film vedette

9.30
3 Have Gun, Will Travel

10.00
3 Gunsmoke
5 Jubilee USA
8 Pro-Football

10.15
8 Film

8.30
247891213 —
La Clé de Sol

Animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.

3 Wanted Dead or Alive
5 Man and the Challenge
6 High Road
Avec John Gunther, "New York: The Day People, The Night People".

9.00
24791213 Billet de
faveur

Présentation: Paul Dupuis.
3 Mr. Lucky
58 Lawrence Welk
Show
6 Long métrage
Animateur: Fred Davis, "H.M. Pulham, Esq.", avec Hedy Lamarr, Robert Young, Ruth Hussey et Van Heflin.
8 Film vedette

9.30
3 Have Gun, Will Travel

10.00
3 Gunsmoke
5 Jubilee USA
8 Pro-Football

10.15
8 Film

10.30
24791213 Frère
Jacques

Animateur: Jacques Normand.

3 Not for Hire
5 Man from Interpol
6 Twilight Zone

10.45
247891213 —
Vie de chien

11.00
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
6 CBC TV News
8 World's Best Movies
8 Politique

11.10
6 Weekend in Sports

11.15
247891213 —
Téléjournal

3 Weather
6 Manhunt

11.20
3 Ready on Stage 3

11.30
24791213 —
Nouvelles sportives

8 Film Vedette
13 Perry Presents

11.35
247913 Télépolicié

"Secret de confession" (2e épisode).

12 Théâtre du Chevalier

11.45
6 Long métrage

12.00
7 Le Théâtre en
Pantoufles

12.05
29 Long métrage

"Sœur Angelica", mélodrame réalisé par Raphael Marchant avec Tilda Thamar et Maria Mitchell. Abandonnée, une jeune fiancée devient hospitalière sous le nom de sœur Angelica.

4 Cinéma du samedi soir

6 Long métrage

"Guadalcanal Diary" avec William Bendix, Lloyd Nolan et Preston Foster.

13 Théâtre en pantoufles
13 CBC TV News

12.15
13 Ciné-soir

12.20
3 Ready on Stage 3

12.30
8 Cinéma International

12.45
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 5 JUIN

MATIN

9.00
8 Sacred Heart

9.15
7 Sacred Heart
8 The Catholic Mass

9.30
7 Grand'messe

10.00
2491213 Grand'messe
3 Lamp Unto my Feet
8 Off to Adventure

10.15
8 The Puppets

10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life

10.45
7 Living Word

11.00
24791213 —
Fils de Dieu

Le Père Ambrose explique la bible aux enfants. Aujourd'hui: l'Eglise de Rome.

3 Commonwealth of
Nations
6 Religious Service
8 Oral Roberts

11.30
2912 Connnaissance du
monde

"Voyage à Madagascar".

3 Camera 3

APRÈS-MIDI

12.00
3 The Christophers
4 Tribune libre
6 Film
7 Actualités de la
semaine
13 Politique

12.15
3 Christian Science
7 L'éditorial
13 Sous les cieux

12.30
24791213 Opinions

Considération sur l'âge atomique.

3 Bowling Stars
6 Good Life Theatre
8 Popeye Theatre

12.45
3 The Christophers

1.00
2491213 Kim

Magazine télévisé pour les adolescents. Animateur: Richard Perrin.

3 Film Shorts

3.00
7 Sit Back with Jack

7 Tout connaître
8 Oral Roberts

1.15
3 Baseball
5 Ask Ken Keating

1.30
24791213 —
Les travaux et les jours

Germain Lefebvre nous explique les soins à donner pour avoir un bon potager. — Alphonse Gauthier nous parle de la lutte contre les mauvaises herbes au potager.

5 Oral Roberts

1.45
8 Baseball

2.00
24791213 —
Premières armes

Le Collège du Sacré-Coeur de Sherbrooke présente "La Force de la Corneille" de Chancereau. Le Collège Saint-Viateur d'Outremont: extraits de "Sur la terre comme au ciel" (Hochwald).

6 Junior Magazine
8 Movie

2.15
5 The On Deck Circle

2.30
2491213 Reportage

Directement de l'Institut de marine de Rimouski. Commentaires: Andréanne Lafond et Pierre Nadeau.

5 Baseball
7 Chansons des prairies

3.00
27913 Mantovani

"Musique de rêve".

4 Conte de
Monte Christo

6 World Stage
12 Perry Como Show

3.30
27913 Ivanhoe

"Le Garçon de lue".

4 Court métrage
6 Web of Life

3.45
4 Chronique syndicale

4.00
24791213 L'heure
des quilles

Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.

6 20th Century
8 TV Hour of Stars

8 Matinee Performance

4.30
6 Lassie
8 Flash Gordon

5.00
29 La bonne nouvelle

Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis, o.p., et Jean Pelletier.

3 I search for
Adventure

4 Musique en tête
5 World Championship
Golf

68 News Magazine
7 Politique
8 Matty Funday Funnies

DIMANCHE, 5 JUIN (suite)

12 Politique
13 Politique

5.30
2 4 7 9 12 13 —
Guillaume Tell
"La Bande noire"
3 G.E. Quizz Bowl
6 Romance of Science
8 Talk Back
8 Lone Ranger

SOIR

6.00
2 9 12 Des pays et
des hommes
3 FYI
4 Philatélie
5 Alaskans
6 Walt Disney Presents
7 Politique
8 The Honeymooners
8 Farmer Alfalfa
13 Politique

6.15
4 Emission politique
6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 4 7 9 12 13 —
Robin des bois
3 20th Century
8 The People's Choice
8 This Man Dawson

7.00
2 4 7 9 12 13 —
Papa a raison
"A-t-il réussi?"
3 Lassie
5 77 Sunset Strip
6 Father Knows Best
7 Questions indiscretes
8 Death Valley Days
8 Broken Arrow

7.30
2 4 7 9 12 13
Edition spéciale
Animateur: Henri Bergeron.
3 Rescue 8
6 The Joan Fairfax Show
8 Movie
8 Maverick

8.00
2 4 7 9 12 13 —
Music-Hal.
Hôtesse: Michelle Tisseyre. In-
vitées: Micheline Dax: "Vague à
l'âme"; "Fauilles mortes"; "Au
clair de la lune"; "De Paris à
Pékin"; "Un p'tit chemin" et "La
Femme du monde". — Germaine
Dugas: "La Marche de tous les
gars"; "A la vie"; "Laissez-moi
réver"; "Mes cousins"; "J'aurais
voulu"; "Moi j'ai ça" et "Deux
enfants du même âge". — Mar-
tha et Adolphe: lanceurs de cou-
teaux. — Ensemble de jazz: To-
ny Romandini, guitariste: Yvan
Landry, vibraphone: Donet Gar-
riépy, tambour: John Lanza,
contre-basse et Nick Ayoub,
saxophone. — La Chanson ca-
nadienne avec Pierre Paquette,
Paolo No Noël, Christiane Bre-
ton et les Rhythmics. — Choré-
graphie: Don Gillies; direction
musicale: Henry Matthews.

3 6 The Ed Sullivan
Show
5 Music on Ice
8.30
8 Lawman

9.00
2 4 7 9 12 13 —
Du coq à l'âne
Animateur: Denis Drouin. Jean
Rafa, Paul Beryel, Anne-Claire
Poirier, Gilles Pellerin, Guy Hol-
man et Pierre Chouinard.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show
6 8 G.M. Presents
"The Well" (Mavor Moore) avec
William Shatner et Corinne Con-
ley.
8 The Rebel

9.30
2 4 7 9 12 13 —
Pique tout
Avec Gilles Pellerin, Paul Ber-
val et Olivier Guimond. Invités:
Monique Leyrac, Aimé Major,
Claire Gagnier, R. Jay Doucet,
Jean-Pierre Masson, Marcel Ga-
mache et Armand Leguet.
3 Alfred Hitchcock
Presents
8 The Alaskans

10.00
3 6 Geo Gobel
5 Loretta Young Show
8 Walter Winchell File
10.30
2 4 7 9 12 13 —
Premier plan
Arthur Rubinstein est interrogé
par Jean Vallerand.

3 What's my Line
5 Man from Blackhawk
6 Fighting Words
8 Sergeant Bilko
8 Johnny Staccato

11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News
6 8 CBC TV News
8 World's Best Movies

11.10
2 7 9 12 13 Sport éclair
4 Nouvelles sportives
6 Weekend in Sports
11.15
3 Ready on Stage 3
6 Background
8 Flying Doctor

11.20
4 Court métrage
11.40
2 4 9 13 Magazine
"Moderato cantabile", film réa-
lisé par Peter Brook; interviews:
Jeanne Moreau et J.P. Belmon-
do. — "Tendre et violente, Eli-
sabeth", film réalisé par Henri
Decoin; interviews: Lucille St-
Simon et Christian Marquand.
du cinéma
6 Shoestring Theatre
7 Decoy
12 Politique

11.45
8 Topper

LUNDI, 6 JUIN (suite)

4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 7 9 12 13 La Boîte
à surprise
3 The Edge of Night
5 Adventure Theatre
6 8 Lets Look

4.45
6 8 Mr. X in Canada
5.00
2 4 7 9 12 13 —
L'oreille cassée
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
6 8 Mickey Mouse Club

5.30
2 9 12 13 Le Grand Duc
Le seigneur Clorinde tyrannise
son peuple sans le savoir, car
il se fie à l'administration de
son intendant Aramis. Le Grand
Duc lui suggère de se déguiser
en paysan. Jean Brousseau,
Jean Gascon, Guy Ferron, Yo-
lande Roy, Jean Doyon, Maurice
Dallaire, Rose Roy-Duval et Guy
L'Ecuier.
4 Dessins animés
5 Rin-Tin-Tin
6 CBC Newsmagazine
7 Sheriff of Cochise
8 Popeye Theatre
8 Captain Gallant

SOIR

6.00
2 9 Téléjournal
3 This is your
Government
4 Sans atout
5 News
6 I Love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Politique
13 Camera 13

6.10
2 9 Nouvelles sportives
3 Sports and Weather
6.15
2 9 Ce soir
4 Politique
5 Weather and Sports

8 Dateline Cornwall
12 Politique
6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 9 Pierre sur pierre
Animateur: Rév. Emile Legault
"Le folklore et les loisirs". Vi-
site à l'Atelier de la rue Des-
jardins où travaillent les Feux
Follets. Invités: Michel Carlier
et Dollard Morin.
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Politique
12 Tour à Tour

6.40
4 Cinéfeuilleton
6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales,
température et sports
6.55
4 Nouvelles sportives
internationales et locales
6 Sports with
Doug Smith

7.00
2 9 Histoire à suivre
"Le pavillon brûle".
3 Dennis the Menace
5 The Price is Right
6 Tabloid
7 Disqu'O-vision
12 Politique

7.15
2 9 Edition
métropolitaine
4 Fiesta Tropicana
8 Tri-State News
12 Popeye

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les Vagabonds du rêve".
3 Kate Smith Show
4 Hebdomadaire sportif
5 US Border Patrol
6 Don Messer Show
7 Politique
8 Cheyenne
12 Politique

7.45
2 4 7 9 12 13 —
Chez Clémence
Animatrice: Clémence Desro-
chers. Invitée: Paul Bayard.
8.00
2 4 7 9 12 13
Les belles histoires
Téléroman de Claude-Henri Gri-
gnon. L'Etat de santé d'Alexis
est de plus en plus alarmant:
Jambes-de-bois en prend soin et
la courageuse Delima lui appor-
te de quoi manger. Quelle sera
la réaction de Donald? Jean-
Pierre Masson, Gabriel Gascon,
Paul Desmarceaux, Paul Dupuis,
Henri Poltra, Armand Leguet,
Jean Brousseau, Andrée Champ-
agne, Denyse Filiatrault et An-
drée Basilières.
3 The Texan
5 Leave it to Beaver
6 Danny Thomas Show
8 Sheriff of Cochise
12 Film
13 Panoramique

8.30
2 4 7 9 12 13
La poule aux oeufs d'Or
Animateur: Roger Baul, Hôtes-
ses: Lise Tremblay et Cécile Le-
bel.
3 Father Knows Best
5 Tales of Wells Fargo
6 Riverboat
8 Bourbon St. Beat
8 Not for Hire

9.00
2 4 7 9 12 13
Gendarmerie royale
"La Bataille des innocents", scé-
nario de Georges Salignon met-
tant en vedette Gilles Pelletier
dans le rôle du grand Caporal
Gagnier. Devenu fou un certain
Boomer Jackson bat son épouse
et la laisse comme morte. Celle-
ci n'a d'autre ressource que
d'attendre les secours de la
Gendarmerie royale. L'épisode a
été écrit pour le cinéma d'après
un fait vécu et dont les circon-
stances ont été consignées dans
les dossiers de la Gendarmerie
royale du Canada.
3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
8 Mike Hammer

9.30
2 4 7 9 12 13 —
Les élections provinciales
3 Ann Sothern Show
5 Goodyear Theatre
6 8 Music '60
"The Jack Kane Hour". Invitée:

7.45
2 4 7 9 12 13 —
Chez Clémence
Animatrice: Clémence Desro-
chers. Invitée: Paul Bayard.
8.00
2 4 7 9 12 13
Les belles histoires
Téléroman de Claude-Henri Gri-
gnon. L'Etat de santé d'Alexis
est de plus en plus alarmant:
Jambes-de-bois en prend soin et
la courageuse Delima lui appor-
te de quoi manger. Quelle sera
la réaction de Donald? Jean-
Pierre Masson, Gabriel Gascon,
Paul Desmarceaux, Paul Dupuis,
Henri Poltra, Armand Leguet,
Jean Brousseau, Andrée Champ-
agne, Denyse Filiatrault et An-
drée Basilières.
3 The Texan
5 Leave it to Beaver
6 Danny Thomas Show
8 Sheriff of Cochise
12 Film
13 Panoramique

8.30
2 4 7 9 12 13
La poule aux oeufs d'Or
Animateur: Roger Baul, Hôtes-
ses: Lise Tremblay et Cécile Le-
bel.
3 Father Knows Best
5 Tales of Wells Fargo
6 Riverboat
8 Bourbon St. Beat
8 Not for Hire

9.00
2 4 7 9 12 13
Gendarmerie royale
"La Bataille des innocents", scé-
nario de Georges Salignon met-
tant en vedette Gilles Pelletier
dans le rôle du grand Caporal
Gagnier. Devenu fou un certain
Boomer Jackson bat son épouse
et la laisse comme morte. Celle-
ci n'a d'autre ressource que
d'attendre les secours de la
Gendarmerie royale. L'épisode a
été écrit pour le cinéma d'après
un fait vécu et dont les circon-
stances ont été consignées dans
les dossiers de la Gendarmerie
royale du Canada.
3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
8 Mike Hammer

9.30
2 4 7 9 12 13 —
Les élections provinciales
3 Ann Sothern Show
5 Goodyear Theatre
6 8 Music '60
"The Jack Kane Hour". Invitée:

9.45
8 Marjorie Mills
10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa
10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie

11.00
3 I Love Lucy
5 The Price Is Right
11.30
3 December Bride
5 Concentration

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 CHLT-TV aujourd'hui
et nouvelles

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 CHLT-TV aujourd'hui
et nouvelles

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 CHLT-TV aujourd'hui
et nouvelles

Allan Blye, Joyce Sullivan et le
comédien Mosey Amsterdam.
8 Adventure in Paradise
10.00
2 4 7 9 12 13 —
Histoire d'amour
"Une jeune fille savait" (3e épi-
sode).
3 Hennesy
5 Steve Allen Show

10.30
2 9 13 Tribune libre
3 June Allyson Show
4 7 12 Politique
6 The Town Above
8 Amateur Hour
8 Documentary '60
13 La politique

11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News and Weather
5 Late News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather

11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles
sportives
3 Patricia and the
Weather
5 Jack Paar Show
6 Election
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies

11.20
2 4 9 12 —
Commentaires
Editorial dialogué sur l'actualité
avec le concours d'un journaliste
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo

11.25
13 CBC TV News
11.30
2 9 12 Rendez-vous avec
Mario Marini.
4 La politique
6 Long métrage
"The Wagons Roll at Night" avec
Eddie Albert, Joan Leslie, An-
thony Quinn et Humphrey Bo-
gart.
7 Politique

12.00
7 Lutte du Texas
12 CBC TV News

LUNDI, 6 JUIN

MATIN

9.00
3 Trouble with Father
5 Big Picture
8 Teddy Bear Playhouse
9.30
3 Film Shorts
5 TV Schoolltime
10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa

10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price Is Right
11.30
3 December Bride
5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
3 Love of Life

5 Truts or Consequences
6 Today on CBMT
7 CHLT aujourd'hui et
nouvelles
8 Restless Gun
12.05
6 Long métrage
"Way Down East".
12.30
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It Could Be You
7 Politique
8 Love that Bob

12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces

1.15
3 Duke and His
Swingbillies
5 For you Madame
1.30
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee

7 Politique
8 Matinee Performance
18 Ciné-matinée
1.45
8 French News
2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 Time Out
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
8 Bugs Bunny and
Friends

2.30
2 9 Musique
3 Houseparty
5 Loretta YoungTheater
6 8 Open House
8 The Gale Storm Show
12 Joan Fairfax Show

3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr Malone
6 8 P.M. Party
8 Beat the Clock
12 Votre hôtesse
13 Pour vous mesdames

3.15
12 Cinéfeuilleton
3.25
2 9 Téléjournal
3.30
2 9 Bonjour, Madame
3 Verdiet is Yours
4 La jardinière
5 From these Roots
6 Mr. Adam & Eve
7 Politique
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim

3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Boîte à images

4.00
2 4 9 12 13 Bobino
Bobino et Camerino s'amuse-
nt à chasser les poissons comme le
font les indigènes des bords de
l'Amazonie.
3 Brighter Day
4 Long métrage
5 Comedy Playhouse
6 Film Playhouse
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

MATIN

9.00
3 Trouble with Father
5 This is the Life
8 Teddy Bear Playhouse

9.30
3 Pageant
5 TV Schoolltime
8 Modern Home Digest

9.45
8 Marjorie Mills
10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa

10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy

11.30
3 December Bride
5 Concentration

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 CHLT-TV aujourd'hui
et nouvelles

12.30
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
7 Politique
5 It could be You
8 Love that Bob

12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
4 Fémini-thé



JOUE POUR LAIT A TOUS

un jour: même à la radio?
ette Oigny se croit acces-
ce qui est bon, encore
C'est pourquoi elle re-
vent les kinés de ses
S'entendre et se voir
faits cruciaux. Il faut
constamment remise en
la façon dont a été tra-
personnage. Car dit-elle,
que le sentiment pro-
ne comédienne soit juste,
vers sa façon de dire,
a pensée apparaît défor-

est comédienne depuis
l. De ces temps anciens
eux semble-t-il, où en 14
stations par semaine, on
it à l'Arcade (maintenant
e) tout Bernstein et par-
ment.

Huguette Oigny fut des
débutants de "L'Equipe",
ette Brind'Amour, Janine
Gisèle Schmidt, sous la
de Pierre Dagenais.
e" était à cette épo-
qu'est aujourd'hui, en un
différent, une autre opti-
s un but égal, "L'Egré-
Car le phénomène quoi
n dise se reproduit cons-
t. C'était "Tessa"; c'est
me Douce", "Fin de Par-

aujourd'hui ou hier, en
aps, on sent, dit Huguette,
y, passer comme un souf-
frais parmi les scléroses
es. Il est et sera toujours
es pour se demander si
l'ardeur existent encore
anciens. Il est et sera
d'excellents comédiens,
et populaires, pour s'em-
ser et abandonner ce qui
es ambitions les plus ché-
les rêves peut-être les
chimériques.

Huguette Oigny n'a jamais
suivi de cours de diction; sa
mère, la journaliste Odette Oli-
gny, lui enseigna dès le plus
jeune âge à bien parler. Son mé-
tier, elle l'apprit donc sur les
planches, à jouer et rejouer les
mêmes scènes, les mêmes pièces,
ou faisant connaissance avec les
formes théâtrales les plus diver-
ses.

Au début de la télévision, elle
fut sur la défensive. Elle avait
peur de ce nouveau médium com-
me d'un pays étranger. Elle se
défendait d'en faire, n'y connais-
sant rien. Doucement, elle com-
mença, moins préoccupée comme
le démontre toute sa carrière,
du succès immédiat que de la
durée.

Extrêmement prudente, sa-
chant ce qu'elle fait et le faisant
bien, précise et pondérée, Hu-
guette Oigny a gravi les éche-
lons un à un. Sans fausse hâte
ni manœuvres, mais avec un
sens absolu des valeurs. Dans
l'immédiat, la télévision lui ap-
portait peut-être beaucoup sur le
plan financier mais pouvait le
faire rétrograder sur le plan ar-
tistique. Et Huguette Oigny pré-
férait jouer au théâtre: le plus
possible.

Aujourd'hui, elle fait beaucoup
de télévision dont "Joie de Vi-
vre" jusqu'au 6 juillet. Mais elle
a pour la prochaine saison des
projets nombreux et si intéres-
sants dont il n'est hélas, pas per-
mis de par-ler.

Huguette Oigny avoue avoir
de la chance. Elle a toujours eu
du travail et la possibilité de
choisir; elle semble s'en excuser.

Mais de toute façon, la chance
n'est jamais autre chose que le
véritable talent récompensé.



Un déménagement, quelle affaire !



Même à bicyclette, savoir jusqu'où il faut aller trop loin !

Reportage: Nicole CHAREST



En tout temps, l'étude d'un texte.

La semaine prochaine:
JEAN DUCEPPE



Telle que nous l'aimons tous: exquise Huguette.

demeure inchangée.



En marge du 4e concours de la Chanson Canadienne

Alors qu'aucune compagnie ne s'était montrée intéressée à endisquer les chansons gagnantes du concours de la Chanson Canadienne l'an dernier, deux maisons de disques se disputent, cette année, le droit de sortir le long-jeu "officiel" des chansons qui seront primées lors du Gala de la Chanson Canadienne le 26 juin prochain. Ces deux compagnies sont "Music-Hall" et "Alouette". Vendredi dernier, une rencontre, qui fut marquée de plusieurs éclats de voix, a eu lieu entre les directeurs des deux compagnies précitées — Jean Bertrand et Yvan Dufresne, pour "Music-Hall", Rosaire Archambault et John Damant pour "Alouette" — et des représentants de Radio-Canada. A l'issue de ce meeting, on n'en était pas encore venu à une entente et on ne sait pas encore qui enregistrera les chansons. "Alouette" se retirera de la partie si la permission est accordée à "Music-Hall", tandis que cette dernière compagnie sortira un long-jeu quoi qu'il advienne. Les atouts de "Music-Hall" sont puissants puisque des vedettes comme André Lejeune, Dominique Michel et Lucile Serval sont sous contrat avec cette compagnie. Par contre, "Alouette" aligne des noms aussi connus qu'Yvan Daniel, Margot Lefebvre, Andrée Champagne, Yoland Guérard, Alain Denys, etc. Qui l'emportera ? Radio-Canada doit désigner, cette semaine, quelle compagnie elle souhaiterait voir enregistrer le disque officiel.

Toujours en marge du 4ième concours de la Chanson Canadienne, soulignons que Radio-Canada a demandé aux postes de radio privés de la province de l'aider dans ses efforts pour promouvoir la chanson canadienne en diffusant le plus possible, dans la semaine précédant le Gala, des chansons de compositeurs canadiens. Radio-Canada demande que tous les postes se donnent la main pour faire une semaine de la chanson canadienne.

Enfin, comme nous l'avons noté la semaine dernière, Radio-Canada a l'intention, cette année, de faire appel à des disc-jockeys des divers postes de radio de la métropole pour présenter les prix aux gagnants du concours au Gala, qui aura lieu le 26 juin à la Comédie-Canadienne.

Nos potins, cette semaine

Gilbert Lacombe vient de réaliser sa première session d'enregistrement chez Apex, où il a pris la relève d'Yvan Dufresne. C'est un disque de René Caron sur lequel celui-ci chante la composition de Raymond Lévesque, "Les bines à m'lasse", ainsi que "T'as pas honte"... Toujours chez Apex, on vient de mettre sur le marché le long-jeu "Un souvenir d'Aimé Major", l'un des meilleurs microsillons produits depuis le début de l'année. Nous en reparlerons la semaine prochaine...

* * *

De St-Hyacinthe, où elle chante à l'hôtel Ottawa, Raymonde Simard nous envoie ses salutations. Les Frères Flamingo, pour leur part, nous signalent leur présence à Sept-Îles pour un engagement d'une semaine... Michel Louvain nous adresse le "bonjour" de Chicoutimi. Il poursuit sa tournée, cette semaine, en passant par Rimouski (théâtre Cartier), Mont-Joli (théâtre Royal), Amqui et Causapsal. Il chantera, la semaine prochaine, à Edmondston, dans le Nouveau-Brunswick...

* * *

Yvan Daniel vient de terminer une séance d'enregistrement chez "Alouette" avec un orchestre de neuf musiciens. Son interprétation de "Valentino" gagnera sûrement les premières places du palmarès français... Alain Denys prépare un tour de chant pour le cabaret. On le verra prochainement dans un club de nuit de la région d'Ottawa... Guylaine Guy va renouer contact avec le public canadien cette semaine au Faisan Bleu...

* * *

Les nouveautés du disque canadien : parmi les récents disques parus sous diverses étiquettes, mentionnons, chez "Quality", un enregistrement par Pierre Doray, qui crée "Ça, c'était bien l'amour", de Nolès, et qui reprend la vieille chanson de Tino Rossi, "Marinella", en cha-cha... Pour "Trans-Canada", Marcel Tessier a endisqué un autre succès d'hier, "Besame Mucho", tandis que Claude Girardin veut tenter de faire renaître un succès du passé, avec "J'ai rêvé dans tes bras", un tango popularisé par Jean Clément, et qu'il vient de graver pour le compte de "Rusticana"...

* * *

En attendant la sortie de son prochain microsillon, les admirateurs de Claude Vincent pourront prendre patience en écoutant son dernier 45-tours, qui réunit les chansons "Je voudrais, mon Dieu" et "Je t'aime sans te connaître", enregistrées chez "Fleur de Lys"...

Un appel aux "fans" de Michel Louvain

Les admiratrices de Michel Louvain sont désespérées et se demandent depuis quelques semaines si elles n'ont pas été victimes d'un "racket" ou d'une fraude quelconque. Plusieurs d'entre elles ont fait parvenir 50 sous à M. Pierre Nolès, "Monsieur Fan Club", afin de se joindre au "fan-club" Michel Louvain et elles n'ont reçu aucune nouvelle par la suite. Ne sachant à qui se plaindre, elles se sont adressées à Michel Louvain, qui, depuis quelques mois, reçoit des centaines de lettres à ce sujet. Afin d'éclaircir cette affaire, nous reproduisons ci-dessous une lettre que nous a adressée Yvan Dufresne, gérant de Michel Louvain.

Le 21 mai 1960

M. Jac Duval,
Cher Jac,

Depuis déjà deux ans, M. Pierre Nolès, surnommé M. Fan Club, s'occupait du Fan Club Michel Louvain.

M. Nolès, depuis déjà quelques mois, a fait faillite et Michel Louvain, dans ces derniers mois, a reçu plusieurs centaines de lettres de jeunes filles qui disent avoir envoyé leur 50 sous pour faire partie de son Fan Club et n'ont jamais rien reçu.

M. Pierre Nolès avait un contrat d'exclusivité avec Michel Lou-

vain. Ce contrat, pour plusieurs raisons, a été annulé. La situation est devenue presque alarmante car les jeunes admiratrices de Michel Louvain ne savaient pas qui était Pierre Nolès et elles croyaient que Michel Louvain et moi-même empochaient l'argent.

Je viens donc t'annoncer que dorénavant, et j'aimerais bien ta coopération sur ce point, il y a un nouveau Fan Club officiel Michel Louvain dont voici l'adresse: 2175, rue Crescent, app. 3, Montréal.

Nous essayons d'obtenir de

Pierre Nolès les noms de toutes les jeunes filles qui lui ont fait parvenir leur argent sans avoir eu de réponse et nous leur feront parvenir une carte de membre et une photographie de Michel Louvain. Nous aimerions que tous les membres de son club se rapportent à la nouvelle adresse du club car à date nous n'avons pu obtenir de collaboration de Pierre Nolès.

J'apprécierais beaucoup que ceci soit publié dans ton journal et je t'en remercie.

Très sincèrement,

Yvan DUFRESNE

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 BLEU, BLANC, BLOND	1	1 STUCK ON YOU	1
2 UN SOIR	2	2 CATHY'S CLOWN	3
3 MAIN DANS LA MAIN	4	3 GREENFIELDS	2
4 PILOU-PILOUHE	3	4 NIGHT	4
5 DENISE	5	5 GOOD TIMIN'	13
6 BACIARE, BACIARE	6	6 SIXTEEN REASONS	5
7 UN CERTAIN SOURIRE	20	7 LET THE LITTLE GIRL DANCE	10
8 DEUX ENFANTS DU MEME AGE	7	8 CRADLE OF LOVE	8
9 LINDA	8	9 SINK THE BISMARCK	6
10 QU'IL FAIT BON VIVRE	9	10 HE'LL HAVE TO STAY	21
11 SI JE POUVAIS CROIRE	10	11 THE OLD LAMPLIGHTER	7
12 LA FETE A LOULOU	12	12 PAPER ROSES	23
13 TU VOUDRAIS ME VOIR PLEURER	13	13 STAIRWAY TO HEAVEN	9
14 MARINA	11	14 WHITE SILVER SANDS	11
15 EMBRASSE-MOI, MON ANGE	14	15 CHERRIE PIE	22

Gaétane Létourneau est forcée de quitter Québec

(par Jac DUVAL)

A l'exemple de plusieurs de ses concitoyens, la chanteuse québécoise Gaétane Létourneau se voit dans l'obligation de quitter sa ville et d'immigrer à Montréal. Son talent l'y appelle... A compter du 30 juin prochain, on pourra en effet voir cette remarquable diseuse chaque semaine à la télévision dans une nouvelle série d'émissions qui vient de lui être confiée.

C'est au cours de l'émission "A la porte St-Louis" que nous avons pu faire connaissance avec Gaétane Létourneau et découvrir cette magnifique interprète de la chanson française. Par la suite, elle fut appelée à chanter à plusieurs émissions de télévision à Montréal et les réalisateurs de Radio-Canada sont de plus en plus intéressés à recourir à ses services.



Gaétane Létourneau devra immigrer.

La semaine dernière, Gaétane Létourneau nous confirmait la nouvelle à laquelle nous avions fait écho il y a quelques semaines voulant qu'elle décroche une continuité à la télévision. Elle nous avait entretenu de ce projet à quelques reprises, mais attendait que ce soit officiel avant de nous autoriser à en parler.

Cette nouvelle série se mettra en branle le 30 juin prochain, un jeudi, et passera sur le réseau de Radio-Canada de 8.30 à 9 heures. Cette émission d'une demi-heure sera réalisée par Roger Fournier. Chaque semaine, des invités spéciaux entoureront la vedette de l'émission.

Quel sera le genre de l'émission? Ce sera naturellement une émission de chansonnettes, mais elle portera en particulier sur l'évolution de la chansonnette française depuis ses débuts jusqu'à nos jours. Ce thème permettra aux interprètes de faire revivre plusieurs succès du passé. Le titre de l'émission n'a pas encore été choisi définitivement.

Cette émission passera immédiatement après "A la porte St-Louis". Il est donc entendu que Gaétane Létourneau ne fera plus partie de ce dernier programme.

Il lui faut naturellement abandonner aussi la vieille capitale pour venir s'installer à Montréal, afin d'être plus près de son travail. "Je garderai toutefois un pied-à-terre à Québec", dit-elle, "car il me serait impossible de me détacher complètement de ma ville."

Son long-jeu est rejeté par la radio

CLAIRETTE censurée!

Pôvre Clairette... Elle n'a pas de veine... Son microsillon qu'elle vient de faire chez Apex a été ainsi libellé, dès son arrivée à la discothèque des divers postes de radio du Québec: "Censuré, ne jouez pas." Qu'est-ce qu'il y a de si reprochable sur ce long-jeu pour qu'il ait été ainsi étiqueté? Rien de plus que quelques chansons dont les paroles pourraient froisser la pudeur de certains auditeurs. On a jugé qu'il valait mieux que les prudes oreilles, qui se scandalisent de tout et de rien, n'entendent pas les croustillants complots de Clairette, captés un soir récent dans sa petite boîte si sympathique de l'ouest de la métropole.

Ce qui est pire dans tout ceci c'est que Clairette n'y est pour rien. On ne pourra jamais lui re-



La piquante Clairette

procher d'avoir été osée ou d'avoir chanté des chansons grivoises. Car ce n'est pas elle qui prononce ces mots que la morale

condamne mais bien son auditoire. On sait que Clairette à son cabaret chante des chansons à répondre et qu'elle invite le public à chanter avec elle. Si Clairette se refuse à prononcer les paroles de certaines chansons et si elle ne fait que glisser, ses auditeurs par contre ne se gênent pas pour entonner bien fort les petits mots bien descriptifs qu'on devine.

On peut dire que Clairette a été prise à son propre jeu. De toute façon le microsillon n'en est que mieux réussi et il fait revivre exactement l'atmosphère de bonne humeur et de détente qui règne à "La boîte à Clairette", là où l'on retrouve le soleil du midi en plein cœur de Montréal.

Quelques-unes des chansons pourraient être détachées de l'ensemble pour passer sur les ondes mais il faudra couper au bon moment car ce disque est un enchaînement continu de rires, de chansons et de blagues.

Parmi les titres qu'on y trouve mentionnons "Brave Margot", "Fais pas l'alin", "Les marchés de Provence", "A la Bastille", "Mon manège à moi", "Attends, je viens", "Les filles de la Rochelle", "En revenant de Piedmont", "Le joueur de luth", "Le pou et l'araignée", "De Profundis", "La Mariée" et "Tais-toi Marseille".

Comme l'a écrit Georges Guétary à l'endos de la pochette de

cé microsillon... "Marseille, son soleil, le midi de la France, toute la joie de vivre, tout cela c'est Clairette, sa gentillesse, sa gaieté et sa sincérité." C'est Guétary qui avait amené Clairette à Montréal il y a huit ans.

Ce microsillon interdit aux moins de 16 ans et à tous les auditeurs de la radio, quel que soit leur âge, n'a qu'un seul défaut. Sa qualité technique laisse à désirer. Une mauvaise prise de son nous oblige à une audition très attentive du disque si on veut bien entendre l'interprète.

Ce long jeu s'ajoute au catalogue Apex français.

Jac DUVAL

A LOUER

Luxeux appartements

"BACHELOR"

"SUN DECK" SUR LE TOIT
POUR BAINS DE SOLEIL

1 1/2 ou 2 1/2 pièces, modernes, richement meublées, kitchenette, poêle et réfrigérateur, buanderie, service concierge, incinérateur, etc. Taux raisonnable.

A LA SEMAINE OU AU MOIS
Occupation immédiate, le plus luxueux "Bachelor" du Nord

LE DEAUVILLE

7387, Lajeunesse - C.R. 9-9052
(Près Jean-Talon)

Finis le mal de dos causé par un mauvais lit

- SOYEZ ALERTE
- SOYEZ SOURIAUT
- SOYEZ BIEN REPOSE
- SOYEZ EN PLEINE SANTE
- RESTEZ JEUNE

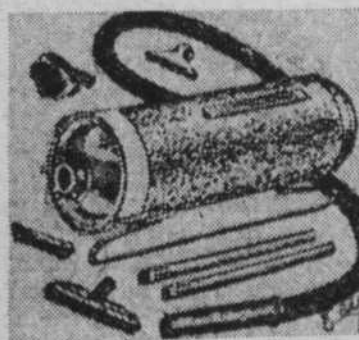
Grâce à notre nouvelle méthode de réparation "BOYEX"
DEMANDEZ UN DE NOS EXPERTS EN TELEPHONANT IMMEDIATEMENT A

BOYER Ltée — RA. 2-4625

NOS NOMBREUX CLIENTS SATISFAITS SONT
VOTRE MEILLEURE GARANTIE!

Nous vous invitons aussi à visiter notre salle de ventes à
7350, 18e avenue (nord de Jean-Talon)

BALAYEUSE ELECTRIQUE NEUVE



7 ACCESSOIRES

2 ans de garantie

Gratis!

Fusil à peindre

Prix régulier \$24.95

Au prix
extraordinairement
bas de
\$6.95

APPELEZ:

LA. 5-7556

SARATOGA CO.

2820, boul. Langelier
MONTREAL

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre

Veuillez m'expédier votre journal à
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____
"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal
Ci-inclus \$1 ☐ \$2 ☐ \$3.50 ☐
Tarif d'abonnement:
52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Denis Drouin, Monique Chailler, Gaétane Létourneau, Aglaé, Yvette Brind'Amour, Charlotte et Jean Durand, Marjolaine Hébert, Jacques DesBaillets, Roger Baulu, Pierre Dufresne, Gaétan Barrette, Denyse Filiatrault, Jacques Lorrain et Louise Rémy.

1—J'aimerais, par l'entremise de votre journal, féliciter Vincent Caron pour l'interprétation de ma composition "Par un beau jour dans mon village" ainsi que l'ensemble de Tony Romandini.

ROSE B.

1—Je fais votre message avec plaisir.

1—Pourriez-vous féliciter Fernand Trudel pour son tour de chant "Un piano, une chanson"? Aurons-nous la chance de l'entendre à nouveau?

2—Aimé Major est-il toujours célibataire?

3—Quelle est la date de naissance de Jean Dupeppe?

DEUX JUMELLES

1—Avec plaisir. Certainement.

2—Oui.

3—Jean Dupeppe est né un 25 octobre.

1—Voulez-vous féliciter Fernand Gignac pour ses jolies chansons et sa belle voix? Il peut

être certain qu'il est très aimé du public.

2—Aurons-nous le plaisir de le voir et de l'entendre au "Rendez-vous" de Michelle Tisseyre.

ADMIRATRICE

1—Avec plaisir. Il est vraiment très touché par votre sincérité.

2—Si vous ne pouvez le voir cette saison, vous aurez sûrement l'occasion de le voir la saison prochaine.

REPONSE A UN MEDECIN...

Monsieur, tous les goûts sont dans la nature. Vous ne l'aimez pas, mais des milliers d'autres l'aiment beaucoup. J'ai assisté à toute la représentation de "La Grande Nuit" et je ne vois vraiment pas où M. Normand a été grivois. Outre le nom de M. Baulu (qui était dans l'équipe), ceux que vous mentionnez sont ou des annonceurs ou des commentateurs sportifs. Faites vos conclusions.

1—Voulez-vous remercier pour moi, dans votre courrier, les artistes suivants, qui m'ont envoyé leur photo: Johnny et Jacques Rougeau, Michelle Sandry, Jacques Darrieux, Margot Leclair, Carmen Déziel, André Bertrand, Lucille Dumont, Mariette Duval, Germaine Dugas, André Cailloux, Micheline Manseau, Clairette, Aglaé, Lucie Durand, Paolo Noël, Aimé Major, Fernand Gignac, Doris Lussier, Guy Provost, Paulette de Courval, Pière Senécal, Claudette Avril, Louise Marleau, Lucien Wattier, Michel Louvain, Roger Lesourd, Carmen Côté, André Champagne, Yvan Daniel, Henri Richard et Dollard St-Laurent.

ROBIN DES BOIS

1—J'ai fait votre message avec plaisir et je suis convaincu que votre lettre encouragera les nombreux coureurs d'autographes à savoir patienter.

1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Jac Duval.

2—Paul Berval est-il marié? A-t-il des enfants?

UNE QUI HATE DE SAVOIR

1—JAC DUVAL est né un 21 juin. Il mesure environ 5 pi. et 10 po. Il a les yeux bruns et les cheveux noirs. Ses sports préférés sont le tennis et le ski; son meilleur passe-temps, la musique. En plus d'être annonceur sur les ondes du poste CKVL, Jac Duval fait du journalisme. Il est marié et le père de deux jolis bambins.

2—Paul Berval est marié. Il attend avec impatience la naissance de son premier bébé.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Fernand Gignac pour son premier microsillon. Il est simplement magnifique.

ESTRELLITA

1—J'ai fait votre message avec plaisir.

1—Félicitez pour moi Louise Rémy, je l'aime beaucoup pour sa spontanéité et son jeu si dégagé.

2—Parlez-moi de Nicole Braun, s'il vous plaît.

3—Nicole Braun participera-t-elle au Gala des Splendeurs, aura-t-elle un trophée?

FRANÇOISE

1—Votre message est fait.

2—NICOLE BRAUN est née à Montréal un 29 octobre. Elle est Canadienne française. Nicole a étudié l'art dramatique avec Mme Jean-Louis Audet. Elle fut découverte par Gratien Gélinas, qui lui confia le rôle de Solange dans "Les Quatre fers en l'air". Elle fut également la vedette des "Ondes enfantines" et fait encore partie de l'émission "Jeunesse dorée".

3—Nicole Braun ne fera pas partie du cortège de la Reine. Quant aux trophées, je ne puis prévoir, puisque les récipiendaires sont inconnus jusqu'à la dernière minute.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Michel Louvain pour le triomphal succès qu'il a obtenu lors de son dernier séjour dans la vieille capitale?

2—Reverrons-nous Michel Louvain à "Music-Hall"?
3—Dites-lui qu'il est le plus beau chanteur au Canada.

JE L'AIME DE TOUT MON COEUR

1—Votre message est fait.
2—Sûrement.
3—Il a beaucoup apprécié ce compliment.

1—Parlez-moi de Nicole Fortier, ma chanteuse préférée.

VIEUX QUEBEC

1—NICOLE FORTIER mesure 5 pi. et pèse 100 lb. Elle a les cheveux noirs et les yeux bleus. Nicole possède un talent naturel. Elle n'a jamais étudié le chant et n'a étudié l'art dramatique que très brièvement chez MM. Ratté et Veilleux. Elle aime le spaghetti, les ballades en voiture, la musique, le théâtre, etc. Ses sports favoris sont le ski, le patin et la natation. Elle a participé à "La Couronne d'Or", à "La Porte St-Louis" et, à la radio, on a pu l'entendre à de nombreuses émissions. Nicole Fortier est celtobataire.

ASSOCIEE DEMANDEE

DAME DISTINGUEE

Bilingue — Pour Agence
Théâtrale Internationale

Ecrire à Case 456
8430, Casgrain
Montréal, Qué.

Labatt... y a rien qui la batte!

Plaisir et satisfaction du pêcheur... la délicieuse fraîcheur d'une bière allègre et pétillante—la "50"! Goûtez-y; le premier verre fait foi de tout... "50" fait joie de tout!

Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec

RUFÉ sur l'onde



Dans sa dernière édition (livrée au Canada), "La Presse" de Paris citait "Radiomonde" sur 2 colonnes et expliquait, en se servant d'un article signé Ruffé, la réaction des Canadiens devant l'arrivée de l'émigrante Gina Lollobrigida. Avec nous, "La Presse" parisienne s'étonnait du fait que l'actrice ait choisi Toronto l'anglo-saxonne au lieu de Montréal la latine comme cité d'adoption. Et notre confrère d'ajouter que la senora Lollo, qui n'a pas le caractère facile, finira peut-être par comprendre son erreur. A ce moment-là, elle se cherchera un gîte dans la métropole...

Le chanteur Ovide Coutu part en Europe. Il y passera au moins un an. A étudier... La starlette Diane Carel raconte qu'elle a reçu une bourse du TNM pour aller étudier à Paris. Ridicule. La "bourse" vient de ses parents... Autre départ pour la Ville-Lumière: le chanteur Jean Claveau. Il ira passer juillet et août là-bas...

Une fille est née à Mme Pierre Nolès... Plus bronzée qu'une Hawaïenne, Janine Fluet a repris les commandes de son voilier. Son audace fait frémir de peur ceux qui en sont témoins... Une des plus jolies femmes de Paris, Cécile Deville, a cherché en vain à trouver à Montréal un ami qui ait une piscine. Pourtant, il y en avait des centaines!

Jimmy Durante, continuant de cacher le secret que renferme sa phrase "Good night, Mrs. Calabash, anywhere you are" qu'il répète à la fin de chaque spectacle: "C'est peut-être une femme que j'ai aimée et qui m'a quitté. Qui sait?"... Les productions du Cochon Borgne sont maintenant signées Eliane Catelina. C'est Mme Catelina qui fut la première, en France, à piloter Félix Leclerc, Dassary, Guétary et autres. Son plus cher poulain, désormais, est son neveu, Bernard Bouvarel...

Les clients du Baril d'Huîtres de Québec ont eu un reproche à l'adresse de Dominique Michel et Denyse Filiatrault: les deux stars ont présenté "à peu près" le même spectacle que l'an dernier... Au club Ste-Dorothée, la semaine dernière, Marc Gélinas a loué un sac de golf et s'est aventuré sur le terrain. Après deux trous, il avait frappé 26 coups; il s'est débiné, a cessé de jouer et a déclaré solennellement: "J'accroche mes bâtons!"

A voir: "Les 400 coups" à la Comédie-Canadienne... A ne pas voir: les menus unilingues (en anglais seulement, évidemment) du Kon-Tiki. Ceux qui en sont responsables me font penser à la première partie du nom de leur restaurant... Frenchie Jarraud et Michèle Landty ont étrenné leur nouveau bateau en mouillant et l'embarcation et l'événement...

Le Mountain Playhouse jouera "Philadelphia Story", qui fut longtemps succès de Broadway, à compter du 6. La belle Sharon Acker jouera le premier rôle féminin aux côtés de Walter Massey... Victor Borge à Montréal: le même triomphe que dans le reste du monde...

M. Seraphini (qui fut un des pionniers du théâtre et de l'opérette à Montréal et à New-York sous le nom de théâtre de Aramini) est décédé à Longueuil vendredi dernier à l'âge de 90 ans. Il était l'époux de feu Madame Jeanne Maubourg. A sa famille, nous voulons offrir nos sincères condoléances et les assurer de notre affection...

Denyse Tétrault présentera son spectacle annuel d'Auto-Élégance le 25 juin. A Ste-Adèle, toujours... La TV fait confiance à Gaétane Létourneau. Elle sera la vedette de "Chansons et Thèmes", une demi-heure hebdomadaire qui sera vue et entendue le jeudi soir pendant tout l'été... On passera des auditions, le mois prochain à Radio-Canada, pour trouver les acteurs de "Filles d'Eve", le téléroman de Louis Morisset qui remplacera, la saison prochaine, le "Survenant"...

Vous souvenez-vous de Nelly Mathot qui faisait les beaux soirs (radiophoniques) de l'émission Coca-Cola à CKVL? Elle reviendra à Montréal au début d'août... Le comédien Guy Bélanger s'est enfui vers Stratford où il jouera tout l'été... Notre confrère Gérard Danis et sa femme, Tante Lucille, nous ont quittés pour plusieurs semaines. Ils visiteront l'Espagne, l'Italie et la France...

Le Island King est en marche!... Rép. à M. Lucien Robillard: votre lettre a 46 pages. J'en prendrai connaissance à la prochaine pluie et je vous donnerai signe de vie... Les fêtes de la semaine? Mardi (le 31): Abramo Carfagnini; mercredi: Hector Charland; jeudi: Jeannette Brouillet; vendredi: Henri Poulin; samedi: Françoise Gratton; dimanche: Marina Gantès, Charlotte Fielden et Normand Hudon; lundi prochain (le 6): Marcelle Hanck et Jean Fontaine...

André RUFFANGE

Pour les téléspectateurs canadiens Suzanne Avon a baladé ce mannequin à travers Paris



Suzanne à Mlle Barrette: "Là-bas, c'est le Lido, les grands restaurants puis la Seine..."



... mais d'abord voyons les Champs-Élysées, l'Arc de triomphe et sourions à ce caméraman; il est de POUR ELLE!"

Pour les Parisiens, Suzanne Avon est une des plus jolies femmes du Canada. Mais pour les Canadiens de passage à Paris, Suzanne est devenue la plus charmante hôtesse de Paris... Malgré ses occupations diverses et ses longues heures de travail, Suzanne Avon trouve encore le temps de recevoir les visiteurs canadiens, de les promener dans Paris et, à l'occasion, de faire passer leur image dans le cadre de sa télémission "Pour Elle".

Ainsi, les deux photos ci-contre montrent Suzanne en compagnie du mannequin montréalais Renée Barrette qu'elle a promenée sur les Champs-Élysées et dans le tout-Paris. Ces images font parties d'un film que vous verrez à votre écran "Pour Elle" le 17 juin prochain. Le film a été tourné il y a trois semaines, alors que le soleil de mai avait plongé Paris dans la fête printannière des fleurs.

Renée Barrette n'est qu'une des nombreuses personnalités de la mode ou des arts qui trouvent, en Suzanne Avon, un guide expert à travers Paris. Suzanne possède sûrement le don d'ubiquité. A part son travail à "Pour Elle", on sait qu'elle est également la présentatrice de "En votre âme et conscience". Elle fait de plus plusieurs voyages à travers l'Europe afin de passer quelques heures par semaine auprès de son mari, le ténor Fred Mella, qui, avec les Compagnons de la Chanson, effectue des tournées de plusieurs mois par année.

En Suzanne Avon, la télévision canadienne a trouvé une speakerine jolie, talentueuse et très juste. Celle que le pays a perdue en la voyant partir en France au bras de son mari, la télévision — cette merveilleuse invention de conte de fées — nous l'a restituée.

Enregistré sur RCA VICTOR

CE RECUEIL COMPREND :

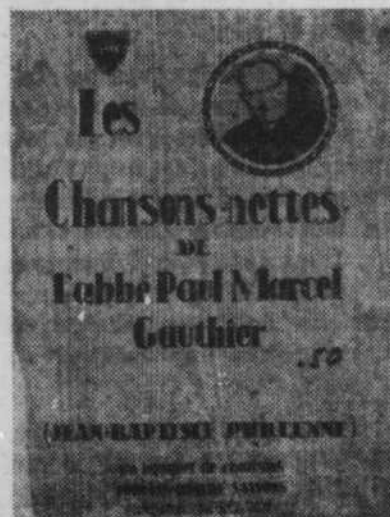
"Fétons maman chérie"
chanté par l'abbé Gauthier.
"La chanson du petit voilier"
chantée par Paolo Noël.
"La chanson des P'tits poissons"
chantée par Marc Gélinas.
"Bonjour les p'tits oiseaux"
chantée par l'abbé Gauthier.
"La marche des jeunes naturalistes"

"Un jour Dieu le Père"
Belconville avec F. Soucy.
et une foule d'autres.

PRIX DU RECUEIL: 50¢
(par la poste: 60¢)

En vente aux :

EDITIONS PURLENNE
Casier postal 72,
Station Delorimier,
Montréal 34, Qué.
Aussi chez
Ed. ARCHAMBAULT



POILS SUPERFLUS enlevés pour toujours



METHODE A ONDES COURTES
recommandée par les médecins
DOULOUREUX ? PAS DU TOUT
Chaque poil est éliminé
en quelques secondes

ENRICHISSEZ VOTRE APPARENCE
Faites-vous épiler les poils de la
lèvre supérieure, du menton, des
joues, des bras, des jambes. Faites-
vous tracer les sourcils. Nos tarifs
sont raisonnables.

Messieurs: pour ceux qui ont les sourcils
trop fournis ou qui se rejoignent en haut
du nez.

Pour rendez-vous: DU. 1-2477
S'il n'y a pas de réponse:
CR. 2-7939

Studio Lucille Mercier
électrologue diplômée
172 est, JEAN-TALON

Micheline Cheirel et "Patate" clôturent la saison de Canadian Concerts!



Canadian Concert nous quitte pour nous revenir en septembre prochain. — Pierre Dux et toute la troupe triomphent dans "Patate". — Micheline Cheirel, une française: deux maris. — Elle préfère le Canada.

Pour clôturer sa saison artistique, "Canadian Concert and Artists" nous ont présenté la semaine dernière, l'excellente comédie de Marcel Achard, "Patate". On ne pouvait choisir mieux pour terminer en beauté une saison déjà remarquable par le nombre de succès remportés.

Cependant, avec la troupe dirigée par Georges Herbert, nous arrivait également une figure familière ici, un nom bien connu, celui de Micheline Cheirel. Mlle Cheirel, qui fut pendant 4 ans la correspondante à Hollywood d'un journal local, "Cinémonde", un bi-mensuel maintenant disparu. Au cours de l'entrevue qu'elle a bien voulu nous accorder, nous avons entendu Mlle Cheirel, une Française de Paris, déclarer: "Je me sens plus chez nous ici à Montréal qu'en France!" Très grande, élancée, châtain aux yeux bleus, Micheline Cheirel ne nous avoue pas ses 40 ans, mais elle nous parle de sa fille de 22 ans, Danièle, un très joli mannequin travaillant autant à New York qu'à Paris.

Si Micheline Cheirel est française, elle a vécu la moitié de sa vie à l'étranger, le plus souvent aux U.S.A., à Hollywood, où elle fut tour à tour correspondante, "public relation women", fit de la post-synchronisation pour finalement tourner des films américains. Là-bas, dans la capitale du cinéma, elle épousa un acteur anglais, John Lodder, le père de Danièle. Avant la naissance du bébé, elle avait travaillé pour les studios Columbia et RKO et possédait à son actif une dizaine de films. Sa carrière avait bien démarré, elle s'acheminait lentement vers les sommets. Lorsque Danièle Lodder vint au monde, son mari lui demanda d'abandonner sa carrière; elle acquiesça à cette prière qui lui demanda pourtant beaucoup de résignation. Malgré cela, le mariage se solda par un échec et en 1948 elle divorça, conserva la garde de son bébé et retourna en France. L'année suivante, elle rencontra le grand comédien français Paul Meurisse et quelque temps plus tard ils s'épousèrent. Encore une

fois, ce second mariage se termina par un échec. Après avoir obtenu le divorce de Paul Meurisse, elle revint au théâtre. Quelques programmes à la TV, à la radio et enfin "Patate" qu'elle joue encore. Entre temps, elle a également tourné un ou deux films en France et présentement elle songe à s'établir définitivement à Hollywood.

Après ses longs séjours aux U.S.A., elle éprouve quelques difficultés à s'adapter à la vie européenne. Elle a beaucoup aimé Montréal, "parce que vous ressemblez, je veux dire, vous vivez comme vos voisins les Américains. On retrouve ici le même esprit qui m'a tellement plu là-bas; je reviendrai sûrement à Montréal."

Dimanche dernier, elle volait vers Paris; elle profitera de l'été pour se reposer, aller en vacances et à son retour en septembre, elle décidera de ses projets futurs. Espérons que nous de Montréal figureront sur ce programme qu'elle tracera.

J.-marc PROVOST

Verra-t-on renaître "L'Heure Provinciale"?

Plusieurs journaux ont annoncé "comme probable" la reprise de "L'HEURE PROVINCIALE", quel que soit le résultat des élections du 22 juin.

"L'Heure Provinciale" fut un programme qui eut son moment de popularité et de vogue et qui aida puissamment à développer le penchant instinctif du public montréalais pour les spectacles de variétés.

L'avant-garde de Radio-Canada

C'est au poste CKAC que, sous le guide d'Edouard Montpetit et la direction artistique de notre collaborateur Henri Letondal, elle commença en décembre 1929: une heure le mardi et une heure le vendredi. Le programme comprenait une causerie, de la musique, des chants et un sketch de théâtre qui peut parmi ses interprètes Fanny Tremblay, Fred Barry, Juliette Béliveau, Germaine iGroux, Antoinette Giroux et souvent des artistes parisiens, comme Georges Coulin, appartenant à des troupes de passage.

Ferdinand Biondi figurait au programme, en aidant Henri Letondal à mettre en scène et à jouer des pièces comiques et amusantes. Parfois, lorsque l'empireur du programme l'exigeait, "L'Heure Provinciale" se transportait dans des salles plus vastes, comme à St-Sulpice, au Gesù et ailleurs, toujours avec l'assistance d'un public nombreux et enchanté. Lorsque, vers 1939, Henri Letondal démissionna, il fut remplacé par Alfred Mignault, qui dirigea la partie artistique de "L'Heure Provinciale" jusqu'à sa fin, qui eut lieu en 1940, après avoir duré presque onze ans.

La jeune secrétaire

Naturellement, il fallait une "tête" organisatrice pour maintenir de l'ordre dans un programme de cette envergure, deux fois par semaine, et qui peut être comparé à ce qu'est, à l'heure actuelle la TV à Radio-Canada, à certaines périodes de la soirée, pendant lesquelles se succèdent rapidement et presque sans interruption, "Carrefour", "Le Point d'interrogation", "La Poule aux oeufs d'or", etc.

La "tête" organisatrice était une bien jeune fille, Lucille Desparois, qui venait de sortir du Collège Lasalle et avait pris la place de secrétaire de "L'Heure Provinciale" et, à force de travail et de bonne volonté, parvint à donner une assise stable à ce spectacle bien extraordinaire pour l'époque, mais qui plaisait beaucoup à cause de sa nouveauté et de son imprévu.

Une fois le programme fini, Lucille Desparois se mit à écrire d'adorables contes pour enfants qui remportèrent un très vif succès et qui ont été publiés traduits en huit langues. Elle-même fut sur les ondes pendant douze ans et paraît à la TV au programme français "Edition spéciale" et, en anglais, dans un "Tabloid" de Toronto.

Tout ce que l'on peut souhaiter, si "L'Heure Provinciale" devait renaître, c'est qu'elle soit digne de son aînée.

Mario DULIANJ



Invitation au Festival de chorales

Grâce au dévouement et à la compétence du réalisateur Georges Dufresne, le Festival de chorales lancé par Radio-Canada l'année dernière a remporté un éclatant succès.

Voilà pourquoi les autorités de la Société ont élargi encore les cadres du Festival de cette année. De l'Atlantique au Pacifique, d'Halifax à Vancouver et à Windsor, en Ontario, toutes les chorales du pays sont appelées à participer au Festival 1960-61.

Georges Dufresne a déjà reçu 78 inscriptions. Il lance un pressant appel à tous les directeurs de chorales mixtes, voix égales d'hommes ou voix égales de femmes, comptant au minimum 15 membres. Qu'ils se hâtent de s'inscrire même si la date finale de l'inscription est fixée au 31 août. Dès le début de septembre,

Georges Dufresne entreprendra sa tournée d'auditions et d'enregistrements à travers le pays. Pour alléger l'énorme tâche qui attend Georges Dufresne, pour faciliter ses déplacements et pour assurer, à toutes fins pratiques, la bonne marche du Festival, il est recommandé de donner son nom au plus tôt et de se conformer strictement aux instructions que Georges Dufresne fera tenir par courrier à tous les groupements qui auront posé leur candidature. Le "papa des chorales" fait remarquer à ceux qui s'étonnent que les manœuvres soient exclues du concours que "le Festival n'est ouvert qu'à des ensembles vocaux adultes, sérieux et stables, dont les membres ne changent pas continuellement."

Les 15 chorales choisies pour les éliminatoires seront présentées à tour de rôle au réseau français de Radio-Canada, durant quinze semaines, à compter de janvier 1961.

★ La p'tite...

(Suite de la 7e page)

Mauger (St-Antoine sur le Richelieu).

* * *

... On dit actuellement le plus grand bien du nouveau volume d'André Laurendeau, que vient de publier la maison Beauchemin, "Voyages au Pays de l'Enfance".

Il paraît... "su'à travers ces pages où règne la poésie pure, à travers une atmosphère du Grand Meaulnes, dans une suite de récits où le Petit Prince serait apivoisé, c'est un merveilleux témoignage de pédagogie pratique, c'est une méditation profonde sur le rôle du père, sur le rayonnement familial, qu'André Laurendeau nous apporte."

C'est donc un bouquin tout trouvé pour mettre dans ses bagages de vacances!

"LES 400 COUPS"

Depuis déjà quelques mois, les cinéphiles entendent parler d'un film qui fait vraisemblablement sensation dans toutes les capitales du monde, "Les 400 Coups" de François Truffaut. Depuis dimanche, les amateurs de cinéma de la métropole et de la province peuvent à leur tour le voir et l'apprécier alors qu'il a pris l'affiche du théâtre de la Comédie-Canadienne. Il y aura représentation continue à partir de 1 heure de l'après-midi.

"Les 400 Coups", qui est tout simplement l'histoire d'un garçonnet mal élevé, dans le vrai sens du mot, a remporté le prix de la meilleure mise en scène au Festival de Cannes l'année dernière. Le film de Truffaut, un réalisateur de "la nouvelle vague" au cinéma français, a aussi remporté le prix de l'Office Catholique International du Cinéma, le prix des Critiques de cinéma de New-York, l'olivier d'or du Prix Femina Belge, et, enfin, le prix spécial du Festival du Film de Londres.

"Les 400 Coups" traite d'un problème social très courant, soit la délinquance juvénile. Mais sous un angle bien différent et très personnel à son auteur, le metteur en scène François Truffaut. Il s'agit d'un jeune garçon de quelque 13 ans, "Antoine" (joué par Jean-Pierre L  aud), ni meilleur ni pire que les autres garçonnets de son âge, qui, par suite d'une foule de circonstances et de l'influence de son milieu familial, scolaire et social, deviendra un cas de délinquance juvénile assez pathétique.

Par son film, Truffaut ne veut pas faire une étude psychologique de la délinquance juvénile. Loin de là; il veut simplement exposer les faits, et les réactions d'Antoine telles qu'elles sont, de façon à faire connaître tous les éléments qui conduiront inévitablement celui-ci dans une mauvaise voie. A ce point de vue, le film est d'un réalisme extraordinaire.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

PROFITEZ DES SITES ENCHANTEURS
DU BORD D'UN LAC

Pour informations, circulaires, prix :

Val David : 500 — Montreal : UN. 6-8262



Deux jeunes artistes de Québec, Nicole Fortier et Jacques Boulanger, ont été les invités de la direction du poste CHRC, à l'occasion de la r  mise des plaques Radiomonde. De gauche à droite, on reconnaît : M. AURELE PELLETIER, gérant du poste CHRC; JACQUES BOULANGER, l'annonceur le plus populaire de Québec; NICOLE FORTIER, l'artiste la plus populaire de Québec; et M. MAGELLA ALAIN, directeur des programmes. La réception réunissait également les chefs de service, le personnel annonceur de CHRC, ainsi que plusieurs journalistes.

On dit...    QUEBEC

par Claire GAGNON

Emilia Gravel expose pour la première fois. Les amateurs pourront admirer ses toiles à la Galerie La Huchette, située rue Couillard, jusqu'au 7 juin.

L'interview de Guy B  ar, au poste CKCV, a provoqué tout un attroupement. Louise Leclerc avait à peine commencé ses questions que d  j les chasseurs d'autographes se ruaient aux portes.

Les annonceurs de CHRC portent tous des cheveux en brosse pour la saison estivale.

Les parieurs des courses du dimanche suivent les cotes de leurs chevaux en téléphonant    CHRC.

Pierre Marchaland commence, à CHRC, une émission qui pl  ira beaucoup aux p  cheurs.

Jean Pouliot, du poste CKCV, a été nommé président de la Galerie Sportive de Québec.

Les derniers disques des J  rolas et de Michel Louvain ont

  t   entendus pour la première fois à Québec au poste CKCV.

Suivant B.B.M., le poste CKCV est celui, des régions métropolitaines de 200,000 et plus de population, qui a eu le plus fort pourcentage de foyers qui l'ont écoute une fois et plus dans une semaine.

Les amateurs de musique essentiellement canadienne trouveront leur plaisir en syntonisant le dimanche soir, à 9 h., "Ranch Rendez-vous", à CKCV.

On a essayé de faire parler l'Esquimaux accusé du meurtre d'une femme dans le Grand Nord canadien. L'animateur de CKCV a difficilement compris les grognements de ce primitif. Toutefois, les explications des avocats et des hommes de la Gendarmerie Royale ont montré au grand public la merveilleuse organisation qui existe dans cette contr  e reculée.

Le Québécois Jacques Normand est à La Porte St-Jean pour une semaine. Il présentera aux habitués un répertoire nouveau, préparé spécialement pour Québec.

Nicole Danis était parmi les artistes invités de "La Nuit de la Chancellerie"    Paris. En présence du général de Gaulle, et aux côtés de vedettes chevronn  es tels que Marlene Dietrich, Cacha Distel, la jeune Canadienne a chanté et a été applaudie.

Gilbert Renaud, mieux connu sous le nom de Colonel Remy, sera à Québec, le 2 juin.

Gilles Dery, un jeune annonceur de CKCV et aussi un chan-

teur de charme, est au repos pour quelques mois.

Les Editions de la Librairie Garneau publieront d'ici quelques temps un livre pour enfants, très artistiquement illustré.

Les accords conclus entre la province et la Société des Libraires de Québec, au sujet du premier Salon International du Livre Français, sont des plus encourageants. Tous deux travaillent la main dans la main pour le succès de cette entreprise qui aura lieu, comme chacun le sait, du 23 au 29 octobre prochain. Il y a d  j 15 éditeurs français de France qui ont loué des kiosques : Flammarion, Gallimard, Albin-Michel, etc...

Le film du Carnaval de Québec sera présenté dans les théâtres du monde entier. On le verra à Tokio, Bagotta, Rome, etc.

Le chanteur Pierre Boutet est revenu à Québec avec toute sa famille. Avant son départ de Paris, il fut un des solistes dans la messe en si mineur de Bach, donnée en concert à l'  glise Notre-Dame de Paris.

Lise Delval (Miss CHRC) et Jacques Boulanger présentent chaque samedi, au poste CHRC, à 3 h. p.m., un programme intitulé "Lise et Jacques en vacances". Avec l'unité mobile, ils visiteront tous les endroits de Québec et des alentours où l'on s'amuse.

Gloria Marcon a repris son accordéon pour accompagner Guy Béart. Cette musicienne joue avec autant de brio sur cet instrument que sur le piano.

Georges Guétary sera à La Porte St-Jean à partir du 16 juin. Le 26 du même mois, Carlos Ramirez vient à la même enseigne, accompagné d'une revue sud-américaine. Ramirez a un répertoire nouveau, composé de chansons françaises et sud-américaines.

Le 13 juin, Chez Gérard, Michel Louvain sera en vedette. Ce chanteur partira au début de sep-



Le chroniqueur des quilles    CKCV, MARCEL GUAY, est un spécialiste en la matière. Il est connu dans ce domaine depuis plus de 10 ans. On l'entend tous les jours entre 6 h. 25 et 6 h. 35 p.m.

tembre pour l'Europe, où l'attendent plusieurs engagements. Cela a été possible grâce à l'échange d'artistes organisé par Gérard Thibault avec les impresarios parisiens. Le jeune Louvain est le premier à profiter du travail de M. Thibault.

L'Agence de Voyages Claude Michel a inauguré royalement sa nouvelle succursale à Chicoutimi. Dans les salons de l'hôtel Chicoutimi, évoquaient plus de 700 invités, parmi lesquels étaient r  pr  sent  s toutes les compagnies de transport, par terre, par mer et par air.

Au Musée de la province, il y aura, à partir de jeudi, le 2 juin, une exposition de portraits canadiens du XVIII   et du XIX   siècle.

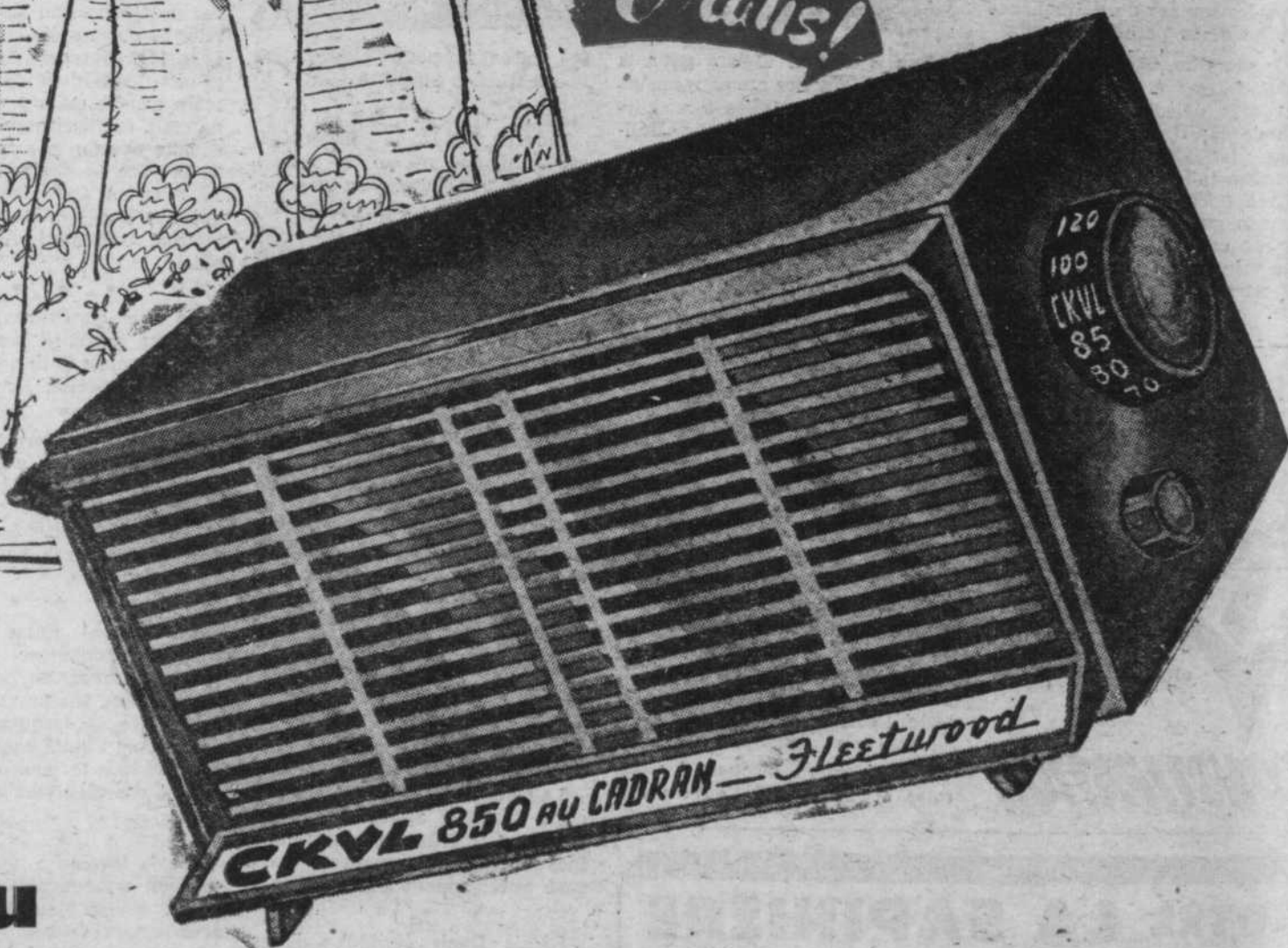


5

**SUPERBES
CADEAUX
PAR JOUR**

**POUR LA
MARIEE DE JUIN**

Gratis!



**850 au
CADRAN**

24 hres par JOUR

CKVL

**50,000
WATTS (JOUR)**