



VOL. XXXVI — No 19  
MONTREAL, LE 22 MARS 1975  
PRIX: 35¢ — E.-U. 40¢

# DÉFAILLANCE CARDIAQUE

## LA FIN TRAGIQUE d'OVILA LÉGARÉ



### IL N'A PLUS UN SOU



LE  
KANGOUROU

VOUS  
FAIT  
FAIRE "UN BOND"  
VERS LE MILLION!

VOS COUPONS DANS



Voyez-y!

SAUTEZ SUR L'OCCASION

Section  
'Showbizz'

ALAIN  
DELON  
ENLÈVE  
SON FILS  
À SA MÈRE

**EN 17 JOURS**  
DES PIQÛRES  
FONT PERDRE  
**20 LIVRES À**  
ANDRÉE BOUCHER  
**SA DIÈTE  
MIRACLE**



**LE NOUVEL  
AMANT  
DE LA  
BUJOLD:  
RYAN O'NEAL**




## PETER CONNAÎT LE TABAC!

Avis: le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.

LE SEUL MÉDECIN  
DU QUÉBEC  
À ADMINISTRER  
LE TRAITEMENT  
MIRACLE

# LES INJECTIONS DU DR COLPRON FONT PERDRE 20 LIVRES À ANDRÉE BOUCHER

Vous l'avez sans doute remarqué; Andrée Boucher est plus ravissante que jamais. En trois semaines seulement, elle a réussi à perdre 20 livres! Evidemment, ce n'est pas en suivant une diète ordinaire qu'on arrive à faire un exploit pareil. Quel est son secret?

"Ce n'est pas une diète que j'ai suivie, de dire Andrée, mais c'est vraiment une cure d'amaigrissement. Il s'agit d'une technique médicale bien spéciale qui se pratiquait surtout en Europe, principalement en Italie, à venir jusqu'à mainte-

cette affaire car elle est trop complexe mais somme toute, ça ressemble à cela."

Andrée n'en revient pas encore elle-même des résultats.

Décidée à perdre du poids, sans toutefois croire au procédé, elle est allée voir le docteur Colpron. En 21 jours exactement, elle a perdu 20 livres, moyennant une piqûre par jour et un régime alimentaire approprié. Andrée insiste pour dire que ce traitement se fait sans douleur et sans effort extraordinaire. De plus, les résultats sont d'autant plus encourageants puisqu'ils vous donne une taille magnifique, bien proportionnée. Si une dame veut perdre du poids aux hanches, par exemple, elle peut suivre le traitement et le docteur Colpron

EN MOINS DE  
17 JOURS  
ELLE EST  
DEVENUE UNE  
NOUVELLE FEMME

nant. Ainsi, plusieurs vedettes très connues ont eu recours à ce procédé, notamment Liz Taylor, pour ne nommer qu'elle".

"A Montréal, il n'y a qu'un seul médecin qui exerce ce traitement. Il se nomme Colpron. (Pour celles que cela intéresserait, son numéro de téléphone est 842-1777). Donc, ce traitement consiste à recevoir des injections, non pas comme celles qu'on pourrait recevoir pour la cellulite, mais qui servent à équilibrer la graisse en surplus et à raffermir les muscles pour ne pas que la chair se détende. Evidemment, je ne peux pas vous expliquer en détails

"JE SUIS LA  
MÊME DIÈTE  
QUE  
LIZ TAYLOR"

verra à concentrer les injections à cette partie du corps.

"Je ne me suis jamais sentie en si grande forme", ajoute Andrée. "Pendant toute la durée de la cure, je ne me suis pas sentie affaiblie; j'ai continué ma tour-



A cause des injections du Dr Colpron, Andrée Boucher est devenue une nouvelle femme en moins de trois semaines.

née pour la pièce "Un tramway nommé désir" sans avoir à subir de répercussions à cause de cela. Vraiment, c'est miraculeux."

Il semble que cette cure ne soit pas dispendieuse d'après

Andrée. Elle permet aussi d'économiser sur la nourriture.

Voilà, il suffisait d'un peu de volonté et surtout d'un bon médecin; tout au long de la conversation, Andrée a insis-

té pour dire que le docteur Colpron était très attentif à ses patients et qu'il agissait avec tact et compréhension. Bravo Andrée. On lui donnerait vingt ans!

M.C.

## INCROYABLE! JACQUES DESROSIERS: UNE RUE PORTERA SON NOM



Jacques Desrosiers: "Les affaires sont les affaires!"

Dernièrement, Jacques Desrosiers nous annonçait sa nomination au poste de relationniste pour une importante compagnie de machineries lourdes. Cela venait confirmer une fois de plus que Jacques est un homme d'affaires très avisé, en plus d'être un excellent comédien et fantaisiste.

Mais tenez-vous bien; les activités de monsieur Jacques-Patof-Desrosiers dans le domaine des affaires ne s'arrêtent pas là. Depuis près d'un an, il a converti l'immense terre qu'il possède à Blainville en un gigantesque projet domiciliaire.

Il semble que jusqu'à maintenant, les affaires roulent rondement. Déjà, plusieurs maisons sont érigées et des avenues portant des noms aussi évocateurs que "avenue Jacques-Desrosiers" ou "avenue Charlie-Chaplin" sectionnent le complexe.

Jacques estime que de plus en plus, les gens veulent habiter ces centres en dehors des villes pour y trouver le calme de la campagne et les commodités de premier ordre, comme les écoles, les routes d'accès, etc... Il invite tous ceux qui veulent visiter son projet domiciliaire à se rendre à Blainville. D'ailleurs, il compte informer davantage le public sur son domaine car, même s'il y travaille depuis un an, le tout ne fait que commencer à prendre forme.



Publié par TELEMONDE INC.  
4270 Papineau, Montréal H2H-1T1, P.Q.  
Tel.: 527-3161



Directeur général: ..... William Hainaut  
Directeur de l'information ..... Pierre Nadeau  
Directeur de la publication ..... Michel Girouard  
Adjoint au directeur ..... Michel Choinière  
Directeur artistique ..... Myriam Therrien  
Directeur du tirage ..... Michel Paradis  
Directeur de la publicité ..... Gaston Bérubé  
Publicité Nationale ..... Germain Poirier

Imprime aux ateliers de l'imprimerie  
Montreal Offset Incorporated  
144 av. Port Royal, Montréal H3L 2B2  
Tel.: 384-8880  
La plus importante imprimerie de journaux  
au Canada

#### ABONNEMENT

Le numéro 35¢ Abonnement: 1 an \$20.00; 6 mois \$14.00; 3 mois \$7.00. E.-U. et N.B. 1 an \$23.00; 6 mois \$16.00; 3 mois \$8.00. Autres Pays: 1 an \$25.00; 6 mois \$17.50; 3 mois \$8.75.

Indiquez cheques ou mandat poste à l'ordre de Les Messageries Dynamiques Inc.

Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339  
Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

DISTRIBUTION:  
Les Messageries Dynamiques Inc.,  
775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5  
Tel.: 332-0680  
Une filiale de Quebecor Inc.

**SA FEMME  
EST  
SAUVÉE**

# OVILA LÉGARÉ: TRÈS GRAVES PROBLÈMES AVEC SON COEUR

Décidément, la malchance poursuit Ovila Légaré sans cesse. Après avoir été très inquiet de la santé de sa femme, après avoir été lui-même très malade, Ovila Légaré voit sa carrière très menacée. Les superstitieux pourraient presque y voir un mauvais sort alors qu'il ne s'agit sûrement que d'une dure période dont il ne peut que s'en sortir.

**"JE N'AI PLUS  
RIEN  
DEVANT MOI!"**

En effet, Ovila Légaré, qui en était à sa quatrième année dans le téléroman "Mont-Joye", se trouve dans une situation inquiétante. Il est maintenant certain que ce téléroman en est à sa dernière saison! Pour certains, c'est une déception bien sûr, mais pour

**"LE DRAME:  
JE N'AI PLUS  
D'ARGENT"**

le comédien qu'est Ovila Légaré, c'est presque catastrophique.

— "Si vraiment c'est terminé avec Mont-Joye, je me retrouve devant rien. Il n'y a pas de projet en marche, rien. La co-production dont il avait été question il y a un certain temps est tombée à l'eau."

Comment réagissez-vous face à cette situation?

— "Cela me préoccupe car je n'ai pas d'argent, pas de fonds de pension non plus bien sûr, pour me permettre de ne pas travailler."

Est-ce à ce point alarmant?

— "Je ne crèverai pas encore de faim, c'est certain. Mais si je veux vivre jusqu'à la fin de mes jours si je veux vivre aisément, je dois encore travailler. Je ne demande pas de vivre comme un pacha, mais bien vivre. Et puis... j'aime bien travailler."

**"MES AMIS  
NE PEUVENT PAS  
ME LAISSER TOMBER!"**

C'est presque un appel de secours, un cri du cœur à ses amis qu'Ovila Légaré lance ainsi. Car il admet avoir déjà connu des périodes creuses pendant ses 45 années de carrière, mais jamais encore la situation ne l'avait à ce point inquiète, tourmenté. Auparavant, il a toujours facilement remonté la pente, alors qu'aujourd'hui...

— "Aujourd'hui, les comédiens peuvent faire du théâtre mais pour moi c'est trop dur, trop fatigant, je ne peux plus en faire. J'ai refusé dernièrement un rôle que m'offrait Jean Gascon parce que ma santé ne me le permet pas. Mais j'espère que quelque chose va se passer qui déclenchera tout. Mes amis ne peuvent pas me laisser tomber! Je n'ai jamais fait de mal à

**"J'ESPÈRE QUE MES AMIS  
VIENDRONT À MON SECOURS"**

personne. Une continuité à la télévision, cela serait merveilleux pour moi!"

Il ne lui reste maintenant que la télévision et peut-être le cinéma. Ovila Légaré se donne encore un moment pour que ce "quelque chose arrive" sinon...

— "Je devrai me remuer, aller voir des réalisateurs, des auteurs. Je n'ai encore jamais demandé du travail et



A cause de troublants problèmes cardiaques Ovila Légaré ne peut plus jouer au théâtre. Il se demande comment il pourra survivre puisqu'il n'a aucune pension, et qu'il n'a plus de revenus.

je ne sais si je devrai aller jusqu'à cette fois."

**"JE DOIS FAIRE  
TRES ATTENTION  
A MON COEUR"**

Ce qui est plus inquiétant dans la situation d'Ovila Légaré, c'est que sa santé est chancelante. Il n'y a donc pas que la

future disparition de "Mont-Joye" qui l'inquiète et l'angoisse.

— "Même si cela va mieux maintenant, mon cœur a été très ébranlé par la bronchite à tout casser que j'ai faite cet hiver. J'ai dû être longtemps sous traitements. Il n'y a que deux ou trois semaines que j'ai commencé à m'en remettre. Et je dois faire continuellement attention à mon cœur."



Heureusement sa femme Jeannette Deguire Légaré n'est plus en danger. A cause de la santé de son mari, elle pourrait bien avoir une épouvantable rechute.

tout. De ce côté, cela va très bien."

En dehors du travail, Ovila ne peut que se permettre de marcher avec son chien fidèle, Nicki, et enfin de regarder la télévision, activité très reposante. Il espère qu'avec le retour du beau temps, il pourra en faire plus.

— "C'est pour cette raison que j'aime tant faire de la télévision. C'est ce qu'il y a de moins dur à faire comme travail. Dans "Mont-Joye" par exemple, j'ai deux émissions qui s'en viennent, le 19 mars et le 2 avril. Eh bien, cela je peux très bien le faire, cela ne me dérange pas. Ce n'est pas comme le théâtre ou on doit jouer tous les soirs."

Chantal Gariépy

## OUFIRI

**POUR LA BEAUTÉ  
DE VOTRE POITRINE**



L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V-4C3

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

22 mars 1975, TÉLÉ-RADIOMONDE / 3

inter-loto		TIRAGE DU 7 MARS, 1975		1,131,607 BILLETS VENDUS	3,438 GAGNANTS	\$744,200.00 EN PRIX	Case postale 908, Place d'Armes Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53				
<b>1er NO COMPLET</b>	<b>5 1 0 6 6 7 3</b>	gagne	<b>\$125,000.</b>	<b>2e NO COMPLET</b>	<b>4 5 3 8 8 1 5</b>	gagne	<b>\$50,000.</b>	<b>3e NO COMPLET</b>	<b>5 7 0 9 6 4 5</b>	gagne	<b>\$25,000.</b>
<b>11</b> billets se terminant par	<b>0 6 6 7 3</b>	gagnent	<b>\$5,000.</b>	<b>11</b> billets se terminant par	<b>3 8 8 1 5</b>	gagnent	<b>\$500.</b>	<b>12</b> billets se terminant par	<b>0 9 6 4 5</b>	gagnent	<b>\$500.</b>
<b>94</b> billets se terminant par	<b>6 6 7 3</b>	gagnent	<b>\$1,000.</b>	<b>103</b> billets se terminant par	<b>8 8 1 5</b>	gagnent	<b>\$100.</b>	<b>100</b> billets se terminant par	<b>9 6 4 5</b>	gagnent	<b>\$100.</b>
<b>1041</b> billets se terminant par	<b>6 7 3</b>	gagnent	<b>\$250.</b>	<b>1034</b> billets se terminant par	<b>8 1 5</b>	gagnent	<b>\$50.</b>	<b>1029</b> billets se terminant par	<b>6 4 5</b>	gagnent	<b>\$50.</b>

CETTE SEMAINE

# TELE-RADIOMONDE

EN COLLABORATION AVEC



ET  
LES

voyages  
**BEAU-MONT**

VOUS OFFRENT LA CHANCE DE

## GAGNER UN VOYAGE À

# ATLANTIC CITY

POUR DEUX PERSONNES

durant une semaine dans le cadre de l'émission

## "MÉTRO-MATIN"

animée par RÉAL GIGUÈRE



Les gagnants séjourneront à l'Hôtel

**SHELburne** (National's Inns)  
d'Atlantic City et voyageront avec la compagnie Greyhound. Ce voyage est organisé en coopération avec



voyages  
**BEAU-MONT INC.**

POUR PARTICIPER, IL VOUS SUFFIT DE REMPLIR LE COUPON-RÉPONSE ET DE LE POSTER À L'ADRESSE INDIQUÉE.

COUPON-RÉPONSE

Voyage à **ATLANTIC CITY**

## MÉTRO-MATIN

... **CKLM RADIO** ...

1184 OUEST, RUE STE-CATHERINE MONTRÉAL

NOM .....

RUE .....

VILLE..... TEL .....

PLUS VOUS ENVOYEZ DE COUPONS, PLUS VOUS AVEZ DE CHANCES DE GAGNER

4 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 22 mars 1975

## Dégoutée:

### RENÉE MARTEL: "JE NE SUIS PAS ENCORE FINIE"

Au moment où Renée Martel devenait la nouvelle Renée Martel, on lui avait prêté une cote d'amour considérablement à la baisse; c'était un geste trop conséquent de vouloir changer de style. Il semble pourtant que ce ne soit pas aussi dramatique que cela, d'après ce qu'en dit Renée.

"Bien sûr, le public prendra un certain temps avant de s'habituer à mon nouveau style, tout comme moi d'ailleurs. Mais à l'heure actuelle, je me rends déjà compte que le

public ne m'a pas oubliée et qu'il suit mon évolution, comme je l'avais prévu. Je n'ai jamais été une "vendeuse" de microsillons et les chiffres de vente de mon dernier disque sont très encourageants. Evidemment, ce n'est pas comme pour mes 45 tours, mais ça dépasse mes espérances."

Il y a certainement de bons côtés à ce changement. Qui aurait dit que Renée Martel aurait fait les frais des postes FM! Croyez-le ou non, c'est ce qui se passe ré-



Renée n'est pas du tout déçue du changement qui s'est produit.

gulièremment maintenant.

Quoiqu'il en soit, Renée se dit très bien dans sa peau et elle espère que ses fans continueront de l'appuyer, comme ils semblent vouloir le faire jusqu'à maintenant.

### MICHÈLE ROSSIGNOL CAUSE UNE MINI-ÉMEUTE AU CINÉMA "LE DAUPHIN"



Michèle Rossignol n'est pas uniquement une vedette sur la scène.

Lorsqu'on est une vedette et qu'on entre tout bonnement dans une salle de cinéma pour voir un bon film, comme tout le monde, on ne passe pas inaperçu, de toutes façons. Quand Michèle Rossignol est entrée dans la salle du cinéma Dauphin à Montréal, elle a été tout de suite repérée par les autres. Autrement dit, M. et Mme XY savaient que Michèle Rossignol était assise au x ième banc de la y ième rangée.

Le film a commencé. Le titre: "J'irai comme un cheval fou", de Arrabal. Pas besoin d'être un critique compétent pour se faire une opi-

nion de ce film. Au beau milieu du film, celle qui était assise au x ième banc de la y ième rangée est sortie en trombe et n'est pas revenue. Réaction: tout le monde a suivi des yeux Michèle Rossignol qui sortait de la salle. Conclusion: tout le monde a compris qu'elle n'aimait pas le film, et tout le monde se l'est dit. Effectivement, Michèle a trouvé ce film absurde et dégoûtant.

Comme quoi, on n'est pas vedette uniquement sur scène et que les gens remarquent tous les faits et gestes de leurs artistes préférés.

M.C

## LES OPINIONS FRANCHES ET NON CENSURÉES DE

# REAL GIGUÈRE

Avec la participation de:

JEAN MORIN  
ROGER BAULU  
ANDRÉ JOBIN  
ROGER PYERRE  
JACQUES VANASSE

7:00h. à 9:00h. a.m.



Du lundi au vendredi inclusivement  
Informations-humour  
Concours-chroniques  
Météo  
Circulation



La radio à droite

**ON NE PARLE  
QUE DE CELA  
À HOLLYWOOD**

# LA BUJOLD A UN NOUVEL AMANT: LE BEAU RYAN O'NEAL

Il en est passé de l'eau sous les ponts depuis ce temps où Geneviève Bujold jouait le rôle de la fille aînée de Basile Fourchu dans "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut". Qui aurait cru qu'un jour elle allait tenir le rôle vedette d'un film aussi important que "Anne of the Thousand Days" en compagnie de Richard Burton! Evidemment, cette comparaison veut tout simplement nous rappeler que Geneviève est une petite Montréalaise et que, grâce à sa détermination, elle a su se créer une place de reine dans le milieu du cinéma international.

La grosse nouvelle, tout le monde la connaît; maintenant qu'elle est une femme seule, après avoir obtenu son divorce d'avec son mari, le producteur Paul Almond, elle peut se permettre de se mettre en chasse pour trouver le nouvel homme de sa vie. De plus, ses horizons sont beaucoup plus intéressants maintenant qu'elle fait partie des "grands" de ce monde. Et

pourquoi pas Ryan O'Neal? Même si la chose était tout à fait normale, nous avons quand même été surpris, nous ses compatriotes québécois, de la voir au bras de l'acteur.

Quoiqu'il en soit, c'est la vérité pure. D'ailleurs, voici la première photo de notre petite Geneviève en compagnie de son nouveau chevalier servant, Ryan O'Neal.

Tout semble aller pour le



Voici la première photo du couple Bujold-O'Neal. Et ce n'est sûrement pas la dernière!

## ENTRE L'ACTEUR ET NOTRE GENEVIÈVE: UNE VRAIE "LOVE STORY"

mieux pour le moment. Leurs amours sont encore trop récentes pour prédire longue vie à leur union, d'autant plus qu'on connaît le tempérament volage de la vedette de "Love Story". Même s'il n'a que trente-trois ans, il a, à

son crédit, un nombre record d'idylles, dont deux mariages.

Geneviève Bujold sera-t-elle le troisième nom qui viendra s'ajouter à ceux de Joanna Moore et Leigh Taylor-Young? Il est un peu trop tôt

pour le dire, mais la chose n'est sûrement pas impossible!

Rappelons que Geneviève a un fils, Mathieu, et qu'il est maintenant âgé de sept ans. Il demeure toujours avec elle, car elle en a obtenu la charge au moment de son divorce. Ils sont à Hollywood tous les deux. Et parlant de son fils, ce n'est pas habituellement son principal sujet de conversation. C'est à se demander s'il va toujours bien.

Bref, on sera en droit de s'attendre à n'importe quoi de cette affaire. Entre-temps, ils semblent se plaire et ne s'en cachent pas.

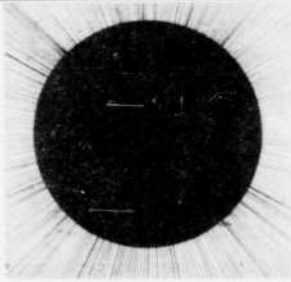
On pourra dire, en tous cas, que la vie de Geneviève Bujold tient des contes des mille et une nuits!



Son fils Mathieu, quelque temps avant qu'elle n'obtienne son divorce d'avec Paul Almond. Aujourd'hui, Mathieu a sept ans et il demeure avec sa mère à Hollywood.

**SALON  
CAMPING  
75  
LOIRS  
VOYAGES**

**ON S'TIRE  
EN L'AIR!**



**ON S'TIRE  
EN L'AIR!**

**SALON  
CAMPING  
75  
LOIRS  
VOYAGES**

PLACE BONAVENTURE DU 21 AU 31 MARS Y COMPRIS TOUTE LA FIN DE SEMAINE DE PÂQUES JUSQU'À LUNDI INCLUSIVEMENT.

**BEBE-RAMA**  
LIMITÉE  
SUR LA PLAZA

6235-St-Hubert, tél.: 272-2220 ou 272-2230



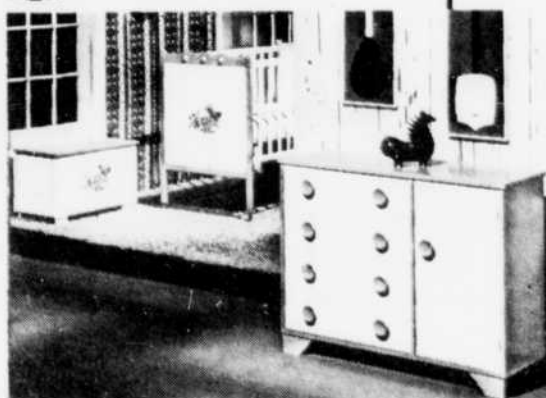
**MEUBLES**  
De marque renommée  
Réputés partout au Canada. Bassinette avec matelas-ressort, ciel de lit et matériel. Grand bureau double. Fini jaune, blanc ou colonial.

**\$314<sup>98</sup>**

AVIS: le délai de livraison peut varier de 2 jours à 5 mois.

Pour égayer le bébé ensemble sourire. Grand bureau double 46" x 16" x 30 1/2", miroir sourire 26" x 26". Grande bassinette 30" x 54" avec matelas ressort imperméable. Le tout

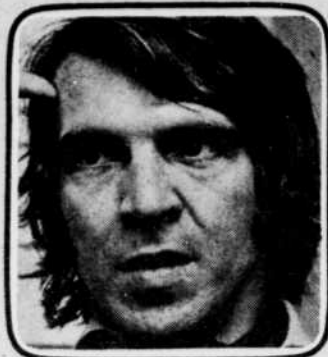
**\$269<sup>98</sup>**



Bassinette 30" x 54" avec matelas, bureau garde-robe, 44" x 38" x 17", coffre à jouets 30" x 18" x 17". Tout blanc, jaune et blanc, rouge et blanc, vert et blanc, bleu et blanc.

**\$185<sup>00</sup>**

22 mars 1975, TÉLÉ-RADIOMONDE / 5



Mélody Stewart change de style, et c'est Stéphane Venne qui signera la chanson de son prochain 45 tours.

## UNE VRAIE SURPRISE **STÉPHANE VENNE** PREND LA CARRIÈRE DE MELODY STEWART EN MAIN

La carrière de Melody Stewart prendra-t-elle une autre tournure? Il se peut fort bien que cela arrive car qui tombe sous la griffe de Stéphane Venne est appelé à connaître le succès; du moins, cela est vrai dans la

plupart des cas.

Pour le prochain 45 tours de Melody, c'est Stéphane Venne qui a signé les paroles et la musique. Elles ont pour titre "On est encore là" et "Ce n'est pas notre plus beau jour". Stéphane croit que

Melody a beaucoup de talent et surtout qu'elle met beaucoup d'âme à interpréter ses chansons. Il affirme de plus que la collaboration entre lui et Melody n'est pas prête de cesser si le public répond bien.



Après Renée Claude et Emmanuelle, c'est maintenant la belle Mélody pour Venne.

DIMANCHE, 2 HEURES 30 P.M.

### À L'HEURE OLYMPIQUE

avec  
PIERRE PROULX et  
ROBERT RIVET



Compétitions, entrevues avec des personnalités mondiales, anecdotes de vedettes d'hier, film montrant le site de la XXIe Olympiade à Montréal, tous ces éléments aideront les citoyens à se familiariser avec l'olympisme. Pierre Proulx et Robert Rivet deviennent donc les intermédiaires entre ces grands jeux internationaux et vous.

**cfm tv 10**  
UN ASSOCIÉ DU RESEAU DE TELEVISION **TVA**

6 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 22 mars 1975

S'il s'agit de l'achat d'une bague à diamant pour fiançailles ou pour toute autre occasion ou de l'achat de tout autre bijou ou cadeau, faites comme des milliers de clients de toutes les parties de la province, passez d'abord aux Bijouteries Michaud où vous êtes assurés de trouver un choix encore plus vaste, une sélection plus rigoureuse, des prix encore plus étonnants et toujours le meilleur accueil. Notre service après vente est à votre disposition pour entretenir, réparer ou transformer les objets que vous voudrez bien nous confier. Avec notre vaste variété de bagues de fiançailles, de bijoux et cadeaux de tout genre ainsi que notre immense assortiment d'horloges avec carillon qui chante, avec toutes ces richesses, la Bijouterie Michaud est synonyme de "Bijouterie de la bonne Heure et du Bonheur".

Prix de gros et de super-escompte.



73/2 - ENSEMBLE JONC ET BAGUE, or 14-18k. 7 diamants. SUPER ESCOMPTE \$235.00 COMPAREZ.



J11/18 - JONC or 18k. SUPER ESCOMPTE \$29.00 COMPAREZ.

#### AU SALON DU "BONNE HEURE"

Visitez notre salon du "bonne heure" où vous trouverez un choix immense de tous les styles, à partir du minuscule réveille-matin en passant par l'horloge murale, jusqu'au style Louis XV sans oublier un éventail complet d'horloges "grand-père" aux magnifiques carillons dont le timbre harmonieux et le mouvement bien rythmé accompagneront doucement après les fatigues de la journée, le repos calme du soir.



V29

#### ENSEMBLE 3 PIÈCES

- 1 Bague 1 diamant pour fiançailles Or 14k.-18k.
- 1 Alliance pour dame. . . . . Or 14k.
- 1 Alliance pour homme. . . . . Or 10k.

PRIX SUPER ESCOMPTE \$129.00  
COMPAREZ



Camille Michaud



29/3 - Votre Zodiaque avec chaîne \$14.95 COMPAREZ.

29/3 - Votre Zodiaque avec chaîne \$14.95 COMPAREZ.

GRATUIT  
NOUVEAU CATALOGUE  
COULEUR 75



1974 1975  
PROF. C.M. MICHAUD  
LES BIJOUTERIES MICHAUD ENRG.  
837 EST. RUE BELANGER, MONTRÉAL, 277-0270

LES BIJOUTERIES MICHAUD ENRG.

# C.M. MICHAUD

937, RUE BÉLANGER, MONTRÉAL TÉL.: 277-0270

(PLAN MISE DE CÔTÉ)



Veuillez me faire parvenir votre catalogue gratuit: LES BIJOUTERIES MICHAUD ENRG., 937 est, rue Bélanger, Mt. 328 - Tél.: 277-0270

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... COMTE .....

T.R.M. 22/3/75

# le carnet de la semaine



Guy Provost



Suzanne Stevens



Christine Charbonneau

• **CLAIRE GAGNIER** se repose cette année. L'an dernier, elle a travaillé très fort, sans arrêt. Quand septembre est venu, elle a décidé de restreindre ses activités professionnelles, pour s'occuper des petits travaux à la maison et s'adonner à des loisirs de toutes sortes.

• **CATHERINE BEGIN** a des idées bien arrêtées sur la philosophie politique. Elle ne le fait peut-être pas voir comme d'autres, mais quand son temps est venu de manifester son désaccord sur tel ou tel point, elle n'y va pas de main morte. C'est, comme qui dirait, une comédienne engagée!

• **DOMINIQUE MICHEL** ne semble pas vouloir vieillir. Plus le temps passe, plus elle se donne des airs de jeunesse. Même si notre Dodo frise l'âge que certains qualifient de respectable, on la confondrait avec une couventine lorsqu'elle porte son petit "jumper" et sa petite "blouse" blanche. Un secret que plusieurs femmes voudraient connaître!

• **CHRISTINE CHARBONNEAU** est à terminer un microsillon qui devrait être mis sur le marché d'ici un mois. Toutes les chansons qui apparaissent sur ce disque sont originales. Et pour être dans le ton, Christine dit que c'est un cadeau du printemps qu'elle nous offre par ce microsillon: du soleil, de la fraîcheur, un renouveau, de l'espoir.

• **CLAUDETTE BOURDON**, la gouvernante de chez Lise Watier, nous confiait qu'elle avait des patrons en or. Elle travaille pour Lise depuis

près d'un an. Elle s'est donc unie à cette petite famille qu'elle adore et qui lui serait pénible de quitter, si cela devait se produire un jour. Elle adore les enfants et les deux petits de Lise le lui rendent bien. "Ils sont de vrais petits anges", affirme-t-elle.

• **JUDITH OUMET** est amoureuse jusqu'au bout des doigts. Mais comme elle se défend bien de parler de l'homme de sa vie, il faut se fier uniquement au tressaillement de sa voix pour savoir que tout marche à merveille, lorsqu'on le lui en parle.

• **MARTHE NADEAU** se considère chanceuse de pouvoir vivre une expérience aussi exceptionnelle que celle du téléroman "Avec le temps". Ce qui la surprend le plus avec ces jeunes, c'est qu'ils sont très talentueux et qu'ils savent travailler en équipe. D'autre part, elle a appris avec joie que l'émission devra officiellement revenir l'an prochain, vu la cote d'écoute de plus en plus intéressante.

• **SERGE LAPRADE** n'en revient pas encore d'avoir été élu le deuxième plus bel homme du Canada. Il considère ce fait comme un encouragement à continuer son travail avec encore plus de conviction et d'acharnement. Il remercie toutes celles qui ont retenu son nom pour ce concours. Il leur promet que l'an prochain, il sera encore plus beau pour décrocher la première place.

• **GUY PROVOST** entreprendra probablement un voyage sur son bateau après avoir terminé la saison estivale au théâtre de Marjolaine ou au

théâtre de Marguerite à Trois-Rivières. Il ne connaît pas encore la destination mais le simple fait de goûter à la tranquillité et à l'immensité des eaux le transporte au septième ciel. C'est sa façon à lui de s'évader du quotidien. Chanceux!

• **GUY AUBIN**, ce jeune chanteur que nous avons connu il y a quelques années, fait un retour à la chanson en nous offrant un 45 tours dont le titre principal est "Je n'ai pas l'âge pour t'aimer". De plus, il donnera un spectacle au cinéma Charlot de Longueuil le 21 mars. Cette fois-ci, il est bien déterminé à ne pas lâcher de sitôt, à moins que...

• **DANIEL HETU** travaille toujours avec Renée Claude. Sa participation au dernier microsillon de Renée nous prouve une fois de plus qu'il est un grand musicien. Mais dans un avenir pas très lointain, il nous réserve une surprise. Songerait-il à se mettre davantage en évidence? Et pourquoi pas?

• **SUZANNE STEVENS** nous offrira une demi-heure de chansons dans le cadre de l'émission "Vedettes en direct" de cette semaine. A noter que la télé d'Etat prend un soin minutieux pour choisir les invités de cette émission, et c'est une excellente chose. C'est, pour ainsi dire, des mini-récitals gratuits.

## FACILE DE PARLER ESPAGNOL ITALIEN ANGLAIS?

L'INSTITUT DU BILINGUISME  
VOUS EN DONNE LES MOYENS  
AVEC SA METHODE SUR  
CASSETTES

-individuelle -agréable  
-professionnelle -pratique



INDIVIDUELLE — AGRÉABLE  
PROFESSIONNELLE — PRATIQUE

INSTITUT DU BILINGUISME  
DE MONTRÉAL INC.

Case Postale 4 Station M. Montréal 403. Qué.  
J'aimerais obtenir plus de détails sur votre méthode par  
cassettes  ainsi que sur le Laboratoire portatif de Lan-  
gues

Je suis intéressé/e à parler l'anglais  l'espagnol   
l'italien

(Veuillez indiquer votre choix)

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Prov..... Code postal.....

Téléphone domicile..... Bureau.....

Profession.....

Spécialisé dans le domaine des langues depuis plus  
de 15 ans

T.R.M. 22/3/75

\* **ASTROLOGIE** \*  
POUR RENDEZ-VOUS  
\* 523-1952 \*

**HORLOGERIE — BIJOUTERIE**  
A l'école — à la maison. Dépliants gratuits  
Examens du Ministère de l'Éducation  
NUI eau secondaire V et recyclage  
Permis No 749659  
**INSTITUT D'HORLOGERIE  
DU CANADA LTÉE**  
1012 est, Mont-Royal — Montréal, H2J 1X6  
Tél.: 523-7623

Lisez dans

**SAMEDI**

**LES NOUVELLES  
TECHNIQUES  
DES FRAUDEURS**

Une enquête sur les nouveaux moyens utilisés par les fraudeurs pour tromper la vigilance de la loi. Comment se déroule l'évolution des fraudes et de leurs techniques dans notre société?

VOTRE PERSONNEL

TROIS  
MODELES

**PORTE-CLEF**

AVEC VOS INITIALES

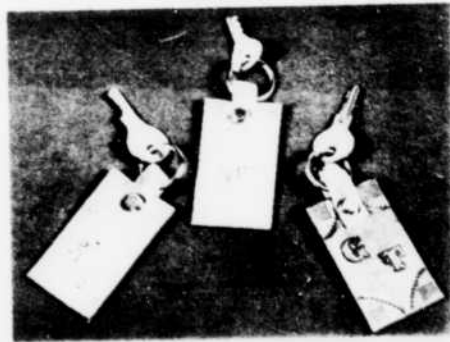
TROIS  
COULEURS

**CUIR REPOUSSÉ**

fait spécialement pour vous

**\$2.98**

SEULEMENT



**G.T. ENTREPRISE ENRG.**  
B.P. 184 Lachine, Qué. C.P. H8S-4A6

Veuillez me faire parvenir avec votre garantie de satisfaction mon PORTE-CLEF  
personnel, je vous envoie mon chèque  mandat poste  C.O.D. envoye \$1.00

INITIALES

COULEUR  
tan   
brun   
gris

T.R.M. 22/3/75

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PRO.....

Inclure 50¢ pour frais de manutention & poste



# LA SEMAINE DE M

## JULIE AREL À "VEDETTE EN DIRECT": ARCHI-MAUVAISE!

Il doit certainement se passer quelque chose d'anormal actuellement dans la vie de Julie Arel, car d'un seul coup cette chanteuse, auparavant fantastique, est devenue la plus affreuse de nos interprètes, et le récital (sic) qu'elle a présenté mardi soir dernier à Radio-Canada dans le cadre de cette émission "Vedette en direct" a été un véritable désastre. Pour être franc et objectif, j'ajouterai même ici que je ne me souviens pas (avec ma mémoire de mâle) avoir entendu une fille chanter aussi mal, et se "casser la gueule" d'une façon aussi magistrale. Finalement, je n'en reviens pas encore, car je me souviens bien que l'année dernière quand elle avait été invitée à la même émission Mlle Arel avait été remarquable. Il est vrai qu'à cette époque, elle interprétait les chansons que l'extraordinaire Diane Juster écrivait spécialement pour elle. Or imaginez-vous qu'un bon matin la superbe Diane a décidé de chanter elle-même ses compositions, et le résultat de tout cela, on a pu le voir mardi dernier.

Dans le métier, tout le monde sait que la Julie est une fille qui a un caractère exécrationnel, qui fait des crises de vedette un peu partout, qui déclare publiquement qu'elle n'a besoin de personne pour réussir, et que seul son talent pourra la mener là où elle veut arriver. Tout ce que j'espère pour cette malheureuse jeune femme, c'est qu'aucun producteur important n'était à l'écoute la semaine dernière autrement son "cheval est mort" et à tout jamais. On peut comprendre qu'une artiste puisse être meilleure dans une pièce que dans l'autre, mais quand elle est mauvaise durant un trente minutes complet, cela ne peut que nous prouver qu'elle n'a aucun talent.

Je vais commencer par le choix des chansons qui était à mon avis tout simplement affreux. Je pense ici à cette chanson "Ne cherchez pas l'amour", une pièce qui aurait pu être jolie si elle avait été bien chantée, mais Julie a tellement faussé et accroché durant cette interprétation que nous ne pouvions que nous sentir mal à l'aise pour elle. Même un amateur n'aurait pas osé se présenter sur une scène avec une pièce qui n'est même pas dans la bonne

tonalité. Dans une émission de prestige semblable, on n'a tout simplement pas le droit de se payer un "fiasco" de la sorte, et cette chanson a été un véritable supplice. Mais le bouquet, c'est quand elle a osé reprendre le succès de Diane Juster "Regardez-les", qu'elle a chanté divinement mal, avec des arrangements musicaux de je ne sais qui, mais qui étaient affreux, avec des gestes d'un ridicule sublime. Quand elle nous a envoyé au visage "ils sont deux mais ils n'ont rien à dire" et qu'elle levait ses quatre petits doigts, c'était incroyable, et d'un amateurisme renversant. Pour faire une histoire longue courte, tout ce récital a été raté, et je ne me gêne pas pour dire que Mlle Arel s'est probablement tuée à tout jamais à cause de cette émission. Le lendemain du "show" même au restaurant du coin, tout le monde parlait de cette fille, à la prétention unique, qui est venue nous fausser au visage durant si longtemps sur les ondes de notre télé d'Etat.

Certains vont évidemment croire que je suis méchant avec cette fille parce que je ne l'aime pas au départ. Ceux là se trompent. Je sais très bien que Mlle Arel est une personne dé-

testable, qu'elle se prend pour la fin du monde, mais après l'avoir déjà entendue cette merveille de Michel Conte "Kamouraska", j'avais finalement réalisé qu'elle avait un talent qui pouvait très facilement égaler son indécrottable. Après tout, on ne peut tout de même pas refaire les gens. Mais quand en plus une fille veut jouer les "Edith Piaf" et qu'elle a un talent comparable à celui de "Chiquita Tétreault", je vous répondrai que l'on ne doit pas se gêner pour lui tomber sur la tête, surtout quand elle nous offre une émission pourrie comme celle de mardi soir.

Et au fond la seule responsable de cette situation actuelle, c'est Julie Arel elle-même. Quand on se croit la fin du monde, et que l'on veut suivre les conseils de personne, on se frappe le nez contre un mur. Et quand le mur est fait de béton, il arrive très souvent que l'on puisse se casser le... nez en question. Dans ce métier, il est impossible de pouvoir faire carrière seule, et même avec sa tête Mlle Arel ne pourra y arriver. Comme tous les artistes de la terre elle a besoin de quelqu'un pour la diriger, et surtout lui faire comprendre actuellement qu'elle a un besoin urgent de prendre des cours d'un professeur réputé qui saura lui faire comprendre qu'elle n'est absolument pas prête pour se présenter en récital à la télé. Le mois dernier, lors de son passage à ce même "show" Véronique a été cent fois meilleure. Evidemment, elle chante moins fort (ce qui n'est pas toujours désagréable) mais au moins les sons qui sortaient de sa bouche étaient justes et on ne se demandait pas à chaque instant si la voix était pour lui casser.



La chanteuse Julie Arel a été terriblement mauvaise mardi soir dernier à cette émission "Vedette en direct".

Chez Julie Arel, tout est actuellement à repenser si elle veut continuer à être chanteuse. Premièrement elle devra se trouver un pianiste qui lui fera trouver la vraie tonalité de sa voix, et qui lui fera comprendre que toutes ses "tounes" sont actuellement un ton trop haut, et elle devra en plus apprendre la mise en scène, qui consiste à avoir des gestes intelligents quand on interprète des chansons aussi merveilleuses que "Regardez-les". Quand on dit "ils sont deux" on ne lève pas quatre doigts si on ne veut pas avoir l'air d'un idiot en règle qui ne comprend pas ce qu'elle chante. Et les bras, les mains qu'elle veut nous envoyer sans cesse au visage c'est tout simplement disgracieux et d'un mauvais goût inégalé jusqu'à maintenant. Et finalement pour ne pas m'allonger inutilement, je conseillerais pour terminer à Mlle Arel de consulter un professeur de chant qui pourrait lui placer la voix, car au risque de me tromper, j'ai réalisé l'autre soir qu'elle n'avait absolument aucune technique vocale. Si elle avait eu le moindre sens de l'interprétation, elle aurait réalisé par elle-même que toutes ses pièces n'étaient pas dans le bon ton, et

même à la dernière minute, elle aurait pu exiger une révision.

Dans la vie, je crois que l'on doit toujours payer pour les bêtises que l'on fait, et mardi soir dernier, Julie Arel a reçu ce que j'appelle un "carma". Vous savez le genre de "facture" que l'on ne peut malheureusement pas mettre sur les cartes de crédit. Depuis le début de sa carrière, cette fille n'a fait que se prendre pour une autre, et elle a balancé tout le monde à sa façon. Au canal 10 elle a piqué des crises... comme partout ailleurs. Les réalisateurs qui ont réalisé à quel point elle a été mauvaise à "Vedette en direct" seront très certainement heureux de pouvoir à l'avenir se passer des services de Julie Arel. Après tout, qui a besoin de nous imposer un artiste semblable, quand il y en a tellement d'autres qui sont excellentes. Il est rare de voir un artiste (sic) se tuer aussi rapidement avec une seule émission. C'est pourtant ce qui est arrivé à Julie l'autre soir. Et à cause de son comportement des dernières années, on ne peut même pas sympathiser avec elle. C'est que dans la vie, il y a parfois certains moments de justice.

# MICHEL GIROUARD



Daniel Gadouas

**CE  
REMARQUABLE  
DANIEL  
GADOUS**

Vous me direz qu'être le fils de comédiens quissi célèbres que Robert Gadouas et Marjolaine Hébert, c'est peut-être une référence, mais cela ne donne pas toujours le talent nécessaire pour connaître une carrière merveilleuse. Dans le cas de Daniel Gadouas, disons que la situation est bien différente, et personnellement je considère ce jeune acteur comme le plus prometteur de l'heure. La semaine dernière, cette scène qu'il a dû défendre dans "Rue des Pignons" avec sa mère Andrée St-Laurent (une comédienne pas exceptionnelle soit dit en passant) c'était d'une vérité bouleversante. Cet artiste a une sensibilité peu commune, il dit juste, et ce qui ne gêne rien c'est qu'il a une tête de jeune premier drôlement sympathique. En plus de tout cela, il peut même jouer en anglais, et ceux qui regardent "Excuse my french" au canal 12 en savent quelque chose. Donc, parce que j'aime particulièrement Mia Morisset, je lui conseillerais de donner de plus en plus d'importance au personnage de "Ti-Bé" dans son émission car elle ne pourra que monter sa cote d'écoute. Le jeune Gadouas est actuellement bien exploité et c'est tant mieux. Et en voilà un qui n'a certainement pas fini de nous surprendre. J'irais même jusqu'à avancer qu'il pourrait bien s'affirmer au cours des prochaines

années sur la scène internationale. Une carrière à surveiller absolument.

**ALIS ROBI  
EN A SURPRIS  
PLUSIEURS**

Le tour de chant qu'a donné Alys Robi dimanche soir dernier dans le cadre de l'émission "Monsieur B" a surpris beaucoup de monde, principalement ceux qui n'ont pas eu la chance de l'entendre au cabaret au cours des derniers mois. En fait Madame Robi n'a pas été aussi en voix depuis très longtemps et je vous assure qu'elle peut donner des leçons à bien des jeunes chanteuses qui ont actuellement (je dis bien actuellement) droit au titre de "veudette". Par moments elle pouvait même nous faire passer des frissons sur la peau, telle-ment son interprétation était convaincante. Et au



Alys Robi

risque d'en décevoir plusieurs, elle a éclipsé presque toutes les autres vedettes présentes sur l'émission. A propos, je ne comprendrai toujours pas ce que Emmanuelle faisait sur le "show" en question. Elle ne peut tout de même être déjà cataloguée parmi les vedettes d'hier. Tout de même... il me semble que l'on a fait une erreur de distribution quelque part.

**JEAN LAPOINTE  
C'EST  
LE PLUS DRÔLE**



Jean Lapointe

Au départ certains ont cru que lorsque les Jérolas annoncèrent leur séparation (professionnelle), c'était la fin du succès pour ces deux comiques. Quand on voit le succès actuel de Jean Lapointe on est forcé de réaliser le contraire. Au risque de choquer les Moreau et compagnie, je me dois de dire que Jean est le comédien le plus amusant du petit écran à l'heure actuelle. Premièrement au gala anniversaire de Télé-Métropole il a "volé le show" à tout le monde, et lundi soir dernier comme paneliste au "Travail à la chaîne", il a été tordant. Et je ne reparlerai pas ici de l'excellente performance de Monsieur Lapointe dans ce film de Michel Brault "Les Ordres", car tout le monde a crié à la révélation le soir de la première. Quand je pense à Lapointe, je m'explique mal que l'on n'écrit pas pour lui une série régulière. Il ne pourrait qu'avoir une très intéressante cote d'écoute. Il est drôle comme... un singe. Avec la Filiastrault dans un roman comme "Rosa", il serait très certainement le partenaire rêvé. Il y a donc parfois des séparations qui sont salutaires.

**PLUS DE TEMPS  
POUR  
"LE TRAVAIL  
À LA CHAÎNE"**

Ça commence à être drôlement énervant de voir que le dernier invité n'a jamais le temps de placer un mot à l'émission "Le travail à la chaîne". Pour l'amour du ciel que l'amie Lizette Leroyer trouve une solution à ce problème, car elle risque de perdre des téléspectateurs à la longue. Lundi soir dernier, Michel Desrochers n'a pas eu le temps de placer un mot parce qu'il était le quatrième participant, et quand on sait à quel point il peut avoir de l'esprit et être amusant, c'était un peu choquant. Que l'on repense le minutage afin que tous les participants puissent être en vedette, ou bien que l'on ne retienne que trois artistes au lieu de quatre. Car ce n'est pas simplement frustrant pour celui (ou celle) qui n'a pas le droit de placer un mot, mais également pour nous qui sommes à l'écoute.

**ENFIN UN "HIT"  
POUR  
CLAUDE VALADE**

La camarade Claude Valade est une fille que j'aime



Claude Valade

beaucoup parce que dans la vie de tous les jours elle est la jeune femme la plus sympathique de la terre, et que sur scène, elle a un métier que peu de chanteuses peuvent se vanter d'avoir. Cependant à la télé et sur disque, elle n'a pas été gâtée au cours des derniers mois, et ma foi c'est bien dommage. Cependant la situation va changer pour elle, car elle vient de lancer un nouveau 45 tours pour la maison Deram ayant pour titre "Aidez-moi à passer la nuit", et je vous prédis que la "tournée" se glissera dans les premières positions du palmarès au cours des prochains mois. Vous me direz qu'il est à peu près temps que la belle Claude réussisse sur disque, et je suis bien d'accord avec vous. A la radio (et toutes les stations s.v.p.) on ne cesse de jouer cet enregistrement, et je suis le premier à me réjouir de cette situation. Bravo la belle Claude.

**L'AMI  
PASCAL  
AU  
SALON DU  
CAMPING**



Mardi dernier, on annonçait officiellement les grandes lignes du prochain Salon Camping, Loisirs, Voyages 1975 qui aura lieu encore une fois à la Place Bonaventure, au hall d'exposition, du 21 mars au 31 mars.

Comme à l'habitude, nous aurons l'occasion de voir un nombre impressionnant d'équipements destinés à la pratique du camping et d'assister à plusieurs manifestations en rapport avec ses activités premières.

Lors de cette réception on pouvait remarquer la présence de plusieurs artistes venus encourager l'idée de ce salon, à savoir de former de nouveaux adeptes du camping en plein air. A noter que c'est l'ami Pascal Normand qui animera la boîte à chansons au salon du camping.

Le dernier film de Gilles Richer, "Tout feu, tout femme", sera présenté en première dans plusieurs salles de cinéma pendant la fin de semaine de Pâques, c'est-à-dire le 28 mars. Rappelons les principaux comédiens faisant partie de la distribution: Jean Lapointe, Andrée Boucher, Denis Drouin, Réal Bélard, Guy L'Écuyer, Raymond Lévesque, Gilles Pellerin et Marc Gélinas. Tout ce monde nous en promet des mûres et des pas mûres. . . Françoise Gaudet-Smet a parrainé la campagne de souscription de l'Association du diabète du Québec.

Madame Smet est elle-même atteinte de diabète. Cela explique sa participation enthousiaste à cette campagne. . . Claire Syril écrit des chansons pour le nouveau chanteur Martin Stevens. . . Vous aurez d'ailleurs l'occasion de l'entendre très prochainement à l'émission "Showbiz". . .

Claude Dubois se dit très engagé dans le monde de la chanson, même si son attitude nous porte à croire le contraire. Il prétend que c'est à cause de son expérience et de la sérénité qu'il a acquise depuis quelques années dans ses nombreux voyages qu'il

prend aussi calmement la chose. . . Un nouvel album de bandes dessinées: Charlot dans "Les temps modernes". Pourra peut-être en entraîner d'autres, vu le personnage. . . Tous ceux qui n'ont pu se rendre à Montréal ou à Québec lors du dernier passage de Michel Sardou, car il ne s'est produit que sur les deux grandes scènes de ces villes, pourront cette fois-ci le voir chez eux. Michel Sardou fera une tournée d'une douzaine de villes à travers la province, entre le 31 mars et le 20 avril. . . Il semble que vous aurez des surprises cette année en ce qui concerne les récipiendaires des prix Orange et Citron. Les premiers résultats nous portent à le croire en tous cas. . .

Une de ses rares apparitions à la télévision maintenant; vous pourrez voir Aglaé à l'émission "A la canadienne" de cette semaine. . . Marche très fort la "touné" de Ghislaine Paradis et Robert Toupin. Une chanson très simple et très entraînante. Un couple très sympathique qui connaît une popularité de plus en plus grande. . . Deux grandes vedettes demain à "Monsieur B"; deux grandes dames de la chanson: Barbara et Nana Mouskouri. Un spécial à ne pas manquer. . . Radio-Canada présentera une émission de "Vedettes en direct" mettant en scène le Ville Emard Blues Band au Festival de la Rose d'or de Montreux qui se tiendra en Suisse du 27 avril au 3 mai. Ce concours s'adresse à toutes les productions d'émissions de télévision de variétés. . .

Rosita Salvador est parfaitement heureuse avec son homme: un mariage en vue? Ce n'est pas impossible. . . Une dame nous a téléphoné pour nous dire que tout le monde se moquait d'elle parce qu'elle s'appelait Rosa, comme le nouveau téléroman de Radio-Canada qui prendra l'affiche en juin prochain et qui mettra en vedette Denise Filiatrault. Nous lui avons suggéré de changer de nom. . . Une excellente idée de retransmettre les spectacles du Patriote sur les ondes de CKVL-FM tous les dimanches soir. Ça ne vaut quasiment plus la peine de se déplacer pour les voir! . . . Il ne faut absolument pas croire Claude Landré. C'est ce qui



Andrée Boucher



Claude Landré



Ghislaine Paradis et Robert Toupin

fait son originalité et sa personnalité bien singulière. . . James MacDonald doit son talent à ses cheveux, tout comme Hercule devait sa force à autre chose. Le saviez-vous? . . . Depuis quand Alfredo s'appelle-t-il Alfonso? Est-y assez forte celle-là! Une qui doit pas la trouver drôle, c'est Michèle Richard. C'est à croire qu'elle n'en avait pas assez parlé à l'époque! . . .

SAMEDI, MIDI

## BON WEEK-END

avec SERGE BÉLAIR



Un magazine familial d'informations générales sur les événements sociaux, les besoins communautaires, la justice, l'histoire, les divertissements, etc. . . , ou chroniqueurs et invités se retrouvent au fil des semaines pour discuter de sujets variés.

**cftm tv 10**  
UN ASSOCIÉ DU RESEAU DE TELEVISION TVA

### VOICI LA LISTE DE NOS GAGNANTS POUR L'ÉDITION DU 1er MARS

#### CONCOURS PATINS DAOUST

(Gagne 1 paire de patins Daoust)  
Yolande Brind'Amour, C.P. 115, Luceville.

#### CONCOURS LINGERIE BRIÈRE

(Gagnent 1 maillot de bain)  
Mme M. Key, 5370 Redmond, St-Hubert, Mme G. Moquin, 1486 Holmes app 3, St-Hubert. M.R. Lalonde, 698 Booker, Brossard. Mme Jean-Paul Chussereault, 2314 est, rue Mont-Royal, Mtl. Sylvie Hudon, 4800 Fullum, Mtl.

#### CONCOURS COLLECTION ANGOISSE

(Gagnent 4 volumes de cette collection)  
Raymond Brassard, Lac

Edouard, Cté Laviolette. Robert Robillard, 164A Dorval, Cap-de-la-Madeleine, Jacques Maillé, 10325 Des Mille-Iles, Laval. Jean Germain, 302 Fiset, Donnacona. Sophie Therrien, 12104 Dorchester, P.A.T.

#### CONCOURS LA NATUROPATHIE

(Gagnent 1 volume de la Naturopathie)

Cécile Charette, 271 Jacques-Cartier, Pte-Gatineau, Francine Morel, 344 Rang St-Charles, St-Rock de l'Achigan. Denise Grenier, 351 Boul. Est, Louiseville. Micheline Robitaille, 55 Albert, Granby. Johanne Corribeau, 620 Hart, Trois-Rivières. Suzanne Bordeleau, 56A 7e Avenue est, La Sarre. Roger Houle, 339 rue Fullerton, Ottawa. C. Dumont, 7 Des Neiges, Villeneuve.

VOUS QUI cherchez, VOUS qui voulez savoir, VOUS trouverez TOUT en vous adressant au CENTRE DE RECHERCHES PARAPSYCHIQUES LAVAL

Pour plus d'information, sans obligation de votre part, obtenez notre brochure gratuite en faisant parvenir votre nom et adresse au:

4551 rue FABRE, MONTRÉAL

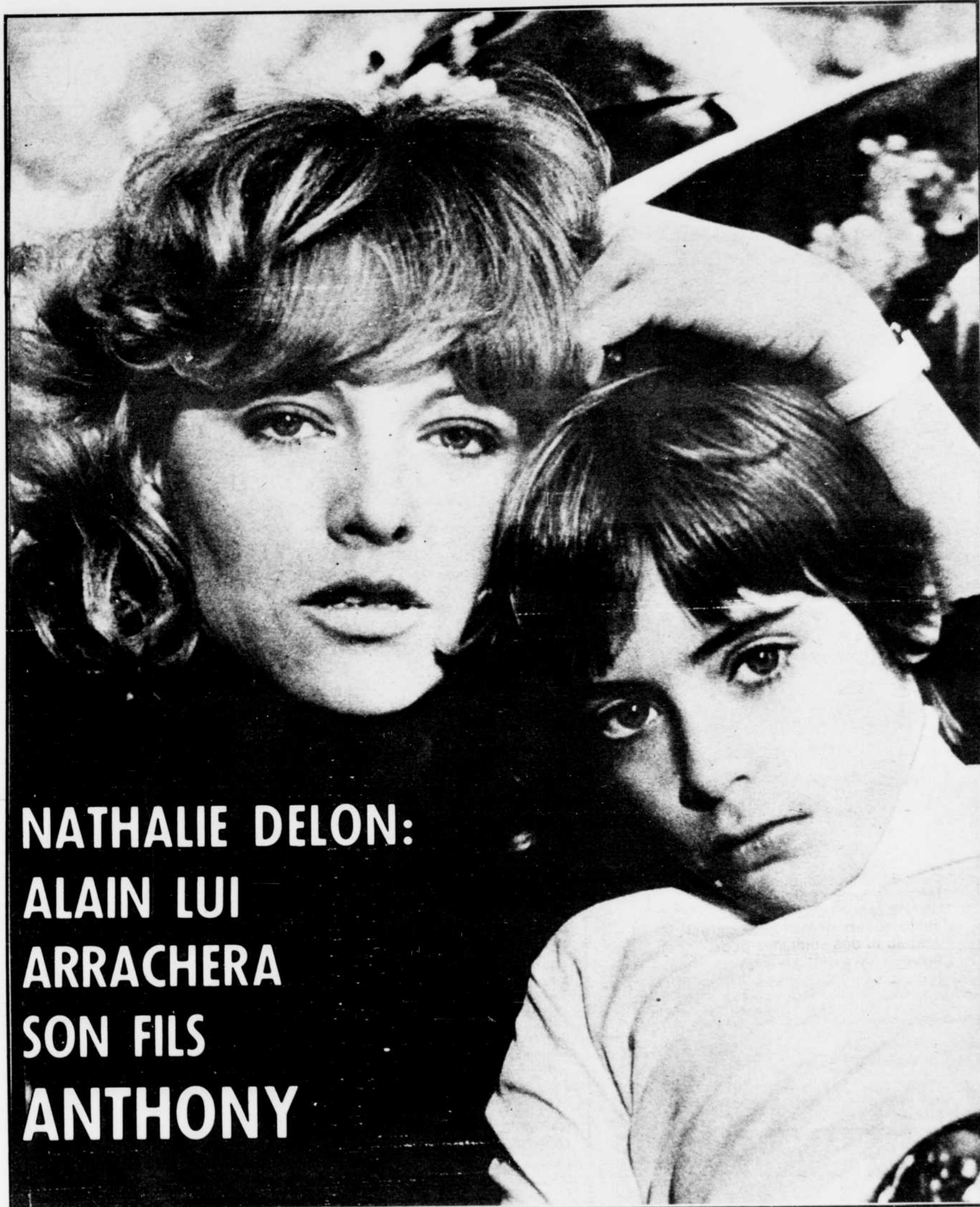
### AMATEUR DE MUSIQUE POP???

L'underground pour les amateurs de rock vous est présenté sur deux pages dans PHOTO-VE-DETTES dans la chronique Sans Frontière. Vous y retrouverez des reportages sur les spectacles importants à Montréal, ainsi que des mini-biographies de vos artistes rock préférés!!!

(annonce)

# SHOWBIZZ

.NEW YORK  
.PARIS... LONDRES...  
.JET-SET



**NATHALIE DELON:  
ALAIN LUI  
ARRACHERA  
SON FILS  
ANTHONY**

SON DEVOIR DE PÈRE PASSE  
MAINTENANT AVANT TOUT

# ALAIN DELON ABANDONNE LE CINÉMA POUR VIVRE AVEC SON FILS



Alain Delon n'a jamais manqué une occasion d'être en compagnie de son fils. Ils sont les meilleurs copains du monde.

PARIS — Même si Alain Delon a beaucoup fait parler de lui à cause du nombre impressionnant de ses aventures amoureuses, les unes tout aussi véhémentes que les autres, il reste que Delon est un homme profondément sensible et d'une fidélité sévère envers sa conscience.

Il ne s'est jamais retenu pour dire ce qu'il pensait des femmes, du mariage et de l'amour; parfois même, il s'est fait une gloire de toutes ces conquêtes galantes. Il est séduisant et il le sait. Depuis sa séparation d'avec Nathalie, les femmes se sont succédées à son bras mais chacune d'elles lui a laissé un goût amer de l'amour: il avoue même qu'après toutes ces déceptions, il est devenu

misogyne, en quelque sorte. Il n'ose plus croire en l'amour.

Heureusement, il y a son fils. Anthony est maintenant âgé de dix ans.

#### Sa plus grande fierté

Anthony est la seule joie véritable pour Delon. Il représente la seule réussite de son mariage avec Nathalie.

son mariage avec Nathalie. Il disait d'ailleurs à ce propos, lors de la naissance de son fils: "Quand j'ai vu mon fils pour la première fois, j'ai vécu, vraiment, un miracle. La "chair de ma chair", ce n'est pas une formule vide de sens. C'était vrai, c'était réel, c'était exactement cela."

Alain ne nie pas qu'il prend souvent les choses à la légère, (pour s'être trop souvent pris au sérieux, dit-il), mais quand il est question de son fils, ce n'est plus la même histoire.

"Je ne voulais pas que

mon mariage avec Nathalie finisse un jour. Mes parents se sont séparés eux-aussi, et j'ai été profondément marqué par cela. J'avais peur que mon fils ait à subir un jour le même sort. Malheureusement, mon mariage a été un échec, mais tant qu'à mon fils, je vais tout faire ce qui est en mon pouvoir pour lui éviter de souffrir."

Depuis que Nathalie et Alain ne sont plus ensemble, Anthony a vécu avec sa mère, mais maintenant, cette situation va changer.

#### Son fils

#### a besoin de lui

"Même si Nathalie et moi, nous ne nous entendons plus, de dire Delon, nous avons le même souci de voir notre fils heureux. Nous voulons qu'il reçoive une éducation normale, ou presque, et qu'il sente notre présence à tous les deux, parce qu'il en a besoin."

Loin de se prétendre un fin pédagogue, Alain estime néanmoins qu'Anthony a un père et que ce dernier représente la moitié de son équilibre affectif. D'autre part, ce n'est pas en le voyant à l'occasion qu'il pourra jouer un rôle efficace. La seule solution au problème est donc de l'amener vivre avec lui, à Paris. Sur ce fait, Alain a fait part dernièrement de son intention d'acheter une maison en banlieue de la Ville Lumière pour lui et son fils. **Il abandonnera**

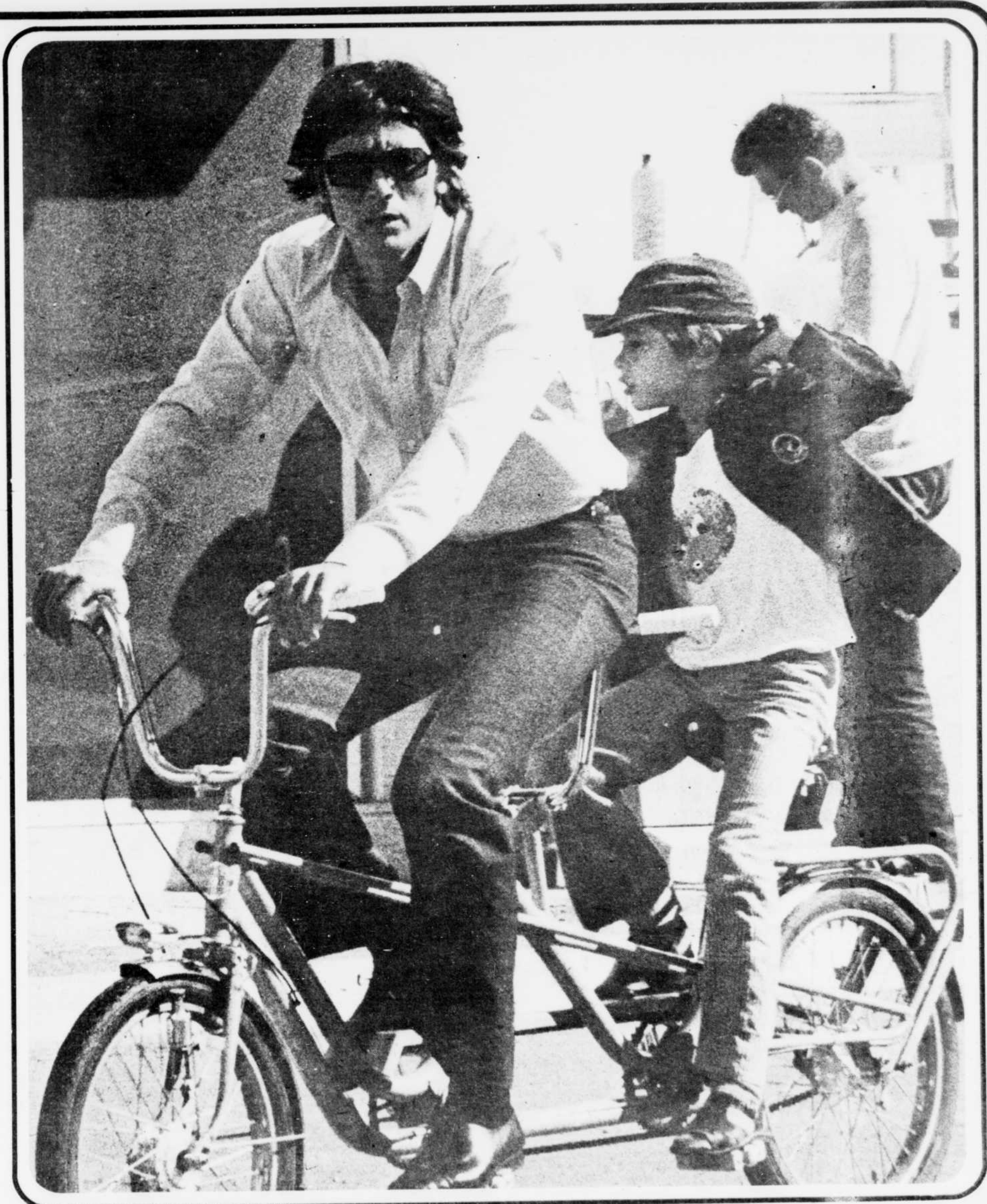
#### sa carrière

Pour quelques années, Anthony restera donc avec son père: "Nathalie est une fille intelligente et elle a accepté de plein gré de se séparer pour quelque temps de son fils pour lui donner la chance de connaître vraiment son père", a souligné Alain Delon.

**"UN ENFANT, C'EST PLUS IMPORTANT QUE LA GLOIRE, LA RICHESSE ET LA PUISSANCE"**

Evidemment, cela n'arrangerait rien d'acheter une maison à Paris pour son fils et lui s'il devait toujours s'absenter pour des tournages de films ou d'autres obligations professionnelles. C'est pourquoi, il a annoncé qu'il abandonnera sa carrière de comédien pour devenir producteur. Ainsi, il sera plus souvent avec Anthony.

Son amour paternel n'a pas de limite, comme nous pouvons le constater. Il est prêt à abandonner sa carrière pour qu'Anthony soit près de lui. On pourra dire ce qu'on voudra du bel acteur français sur sa vie privée mais il reste le fait qu'il n'a jamais négligé son fils. Même si les apparences sont souvent contre lui, Delon est un homme sensible, franc et responsable de ses actes. S'il a voulu avoir un fils, ce n'est pas par égoïsme. Il veut qu'il soit le prolongement de lui-même en lui apportant tout ce qu'il n'a pu avoir et en lui enseignant à ne pas commettre ses propres erreurs.



*Anthony est le vrai portrait de son pere, à la grande fierté de ce dernier. Ils auront, par ailleurs l'occasion de s'identifier davantage l'un à l'autre en restant ensemble.*

2



# Le Kangourou tient toujours ses promesses ! Voici vos deux coupons, ci-dessous.

**voyez-y!** sautez sur l'occasion !  
le Kangourou

**etco**  
vous fait faire  
"un bond"  
vers  
le million !

## RÈGLEMENTS DE PARTICIPATION

1. Ce concours est en vigueur du 16 mars au 10 mai 1975 inclusivement, soit pour huit semaines de publication.
2. Seules les personnes âgées de 14 ans et plus peuvent participer, et nous limitons les billets à un par famille.
3. On peut participer chaque semaine aussi souvent que désiré, mais nous n'accepterons qu'un seul coupon par enveloppe. Ce concours ne comporte pas d'obligation d'achat d'un ou plusieurs exemplaires des sept hebdo participants.
4. Les tirages se feront comme suit: tous les vendredis de la semaine suivant la parution des coupons dans les sept publications participantes, aura lieu la pige au hasard, devant témoins impartiaux, de cent lettres réparties parmi les sept hebdo. Seuls seront retenus comme gagnants les coupons pigés portant la mention exacte se rapportant au tirage en cours, soit: tirage 1ère semaine; tirage 2e semaine; etc. . . Ces mentions apparaissent chaque semaine dans le coin droit, au bas de chaque coupon et garantissent sa validité pour le tirage auquel il se rapporte.
5. Les coupons ne sont pas cumulatifs. Il faut expédier de nouveaux coupons chaque semaine pour chacune des huit semaines.
6. Les gagnants seront avisés par lettre ou téléphone et devront répondre correctement à une question mettant leurs connaissances à l'épreuve pour se mériter leur prix.
7. Les prix devront être acceptés tels que décrits. Aucune substitution ou remboursement.
8. Le personnel de Quebecor et Etco, et les membres de leur proche famille, ne peuvent participer à ce concours.
9. Bien inscrire sur l'enveloppe le chiffre-codé qui apparaît près des mots "CONCOURS KANGOUROU OLYMPIQUE".
10. Les billets décernés aux gagnants de ce concours sont assujettis à tous les règlements de Loto-Olympique Canada et la responsabilité de Quebecor et Etco est limitée à la remise à chacun des 800 gagnants du concours d'un billet valide lui permettant de participer au tirage du 8 juin 1975.

Imaginez. . . Vous pourriez gagner le million ! Cette semaine, vous pourriez recevoir un des 100 billets de Loto-Olympique distribués au hasard par le Kangourou Etco, et valables pour le grand tirage du 8 juin 1975.

Participez à ce concours aussi souvent que vous voulez. Plus vous enverrez de coupons, plus vous aurez de chances de gagner des billets pour la Loto-Olympique.

Complétez et postez à l'adresse indiquée le coupon ci-dessous le plus tôt possible.

Il y a plusieurs tirages hebdomadaires par journal, pour un total de 100 gagnants par semaine. Ça vaut le coup !



**POSTEZ À : TÉLÉ-RADIOMONDE**  
**CONCOURS "KANGOUROU OLYMPIQUE" NO 1**  
**4270, avenue Papineau**  
**Montréal, Qué.**

NOM .....  
(lettres moulées)  
RUE .....  
VILLE ..... PROV. .... TÉL: .....

**TIRAGE: 1ère semaine (édition du 22 mars 1975)**  
**Ce tirage aura lieu vendredi, le 28 mars. POSTEZ TÔT!**



**Serez-vous  
le prochain  
gagnant ?**

**Voici  
une offre  
exceptionnelle  
du Kangourou Etco !  
Agrandissement  
5" x 7"  
pour 69¢  
seulement**

Chaque semaine dans cette annonce, vous trouverez ce coupon-boni que vous offre généreusement le Kangourou Etco. **Découpez** et remettez ce coupon-boni chez le dépositaire Etco, à l'enseigne du Kangourou. Vous obtiendrez un agrandissement couleur 5" x 5" ou 5" x 7" de votre négatif préféré pour seulement 69¢ ! Une aubaine exceptionnelle (prix ordinaire Etco \$1.49). Profitez-en aujourd'hui même !

### Monsieur le dépositaire:

Ce coupon-boni donne droit à un agrandissement 5" x 5" ou 5" x 7" de mon négatif couleur préféré pour seulement

Prix ordinaire  
Etco \$1.49

**69¢**

Ce coupon doit accompagner le négatif et doit être remis au dépositaire Etco.  
• négatif carré = 5 x 5  
• négatif rectangulaire = 5 x 7.

Valable jusqu'au 3 mai 1975  
**Pour être valable, ce coupon doit être remis au dépositaire Etco avec votre négatif pour agrandissement.**



IL PRESENTE UN "ONE MAN SHOW" AU "VILLAGE GATE"

## A NEW YORK LA NOUVELLE FOLIE S'APPELLE TOMMY TUNE

NEW YORK—Actuellement dans la métropole américaine tous les critiques ne parlent que de Tommy Tune ce fantaisiste bien spécial qui présente depuis déjà un mois un "one man show" extraordinaire au Village Gate. Même si c'est la première fois que cet indien de six pieds natif du Texas présente un spectacle semblable dans une boîte, il est très connu dans le milieu, car la saison dernière, il s'est mérité le "Tony award" pour son rôle dans la comédie musicale "Seesaw".

— "Il s'agit de mon premier engagement au cabaret, m'a-t-il précisé, et disons que l'expérience me plaît drôlement, lors des premières représentations je réalisais très bien que le public était beaucoup plus difficile à "contrôler" mais maintenant je suis à l'aise. De plus les critiques ont été tellement élogieuses à

### PARTENAIRE DE TWIGGY DANS "THE BOY FRIEND"

Il est bien évident que la première fois que l'on rencontre Tommy, l'on ne peut qu'être impressionné par sa taille et sa maigreur:

— "Au départ ma taille m'a beaucoup aidé, et c'est d'ailleurs pour cette raison



Tommy Tune s'est mérité le "Tony award" l'année dernière pour sa performance dans "Seesaw".

que pour le moment où je me retrouve sur une scène, et toute ma vie je ne veux que m'occupe que d'"entertain-



Tommy Tune en compagnie de son producteur Phil Oesterman. Ce dernier produit également le spectacle de Charles Pierce et de "Let my people come".

ment". D'ailleurs je ne suis pas simplement un "performer" et vous serez peut être amusé de savoir que j'ai déjà signé plusieurs chorégraphies pour le "show" de Dean Martin".

Oui, il est comme ça ce

"Tommy Tune", un peu excentrique à première vue, mais tellement plein de génie que l'on ne peut qu'oublier ses petites "folies". Un spectacle à voir absolument pour ceux qui se rendront à New York à Pâques.

Michel Girouard

### L'ANNEE DERNIERE IL A RECU LE "TONY AWARD" POUR LA COMEDIE "SEESAW"



La fantaisiste m'a rencontré dans sa loge du Village Gate à New York.

mon égard que je ne peux que me réjouir de mon sort."

En fait le succès de Tune au Village Gate est tellement remarquable, que le producteur Phil Oesterman a décidé de lui faire signer un contrat à très long terme:

— "Au cours de ma carrière, j'ai beaucoup voyagé, mais actuellement je suis heureux de me retrouver à New York, et j'entends bien y demeurer. Il y a également un important projet de comédie musicale, mais je ne peux rien dire pour le moment, pour ce qui est du cinéma, on me propose également beaucoup de choses, mais j'attends un second rôle aussi important que le premier". (Il parle évidemment de sa première expérience cinématographique).

que j'ai décroché un rôle important dans ce fameux film "The boy friend" ou j'avais Twiggy comme partenaire. D'ailleurs je suis demeuré très copain avec elle et elle doit très bientôt venir à New York pour assister à mon spectacle. C'est une fille formidable, et nous nous sommes entendus à merveille, tout au long du tournage. (Probablement à cause de leur maigreur).

Agé de 35 ans, Tommy Tune n'a pas peur d'affirmer qu'il est le garçon le plus heureux du monde, tout simplement parce qu'il fait le métier qu'il aime le plus au monde:

— "On me dirait que je ne peux plus chanter ou danser, et je préférerais m'enlever la vie, explique-t-il. Je ne vis

## POURQUOI VOUS DÉTESTEZ CERTAINES RÉCLAMES PUBLICITAIRES.

Peut-être faites-vous partie de ces gens qui croient vraiment que certains annonceurs veulent se payer votre tête. Peut-être même avez-vous entendu dire que certains annonceurs partent du principe que les réclames agaçantes sont tout aussi efficaces que les réclames intéressantes, bien conçues et pleines d'imagination.

C'est loin d'être vrai. Chaque message publicitaire doit atteindre un but: soit faire connaître un point spécifique à un grand nombre de gens; ou encore faire connaître à un groupe cible plusieurs données importantes. L'annonceur sait à qui il veut parler et on suppose qu'il sait également comment leur parler.

Si son message vous semble ridicule, c'est peut-être qu'il ne s'adresse pas à vous.

Ce n'est pas toujours le cas, bien sûr. D'autre part, certaines réclames peuvent vraiment vous plaire, sans toutefois vous inciter à acheter le produit dont on vante les mérites.

Les annonceurs ne décident jamais de faire une réclame agaçante. Et même les réclames qui vous déplaisent peuvent plaire à d'autres. Croyez-vous pouvoir faire quelque chose contre les réclames qui vous agacent?

Bien sûr. Mais il faudrait tout d'abord que vous connaissiez les raisons de votre déplaisir.

Si vous n'aimez tout simplement pas la (ou les) personne(s) impliquée(s), vos raisons ne sont pas valables.

Si vous estimez que telle ou telle réclame est de mauvais goût ou qu'elle fait injure à votre intelligence, écrivez à l'annonceur et dites-le lui.

Il lui importe de savoir. Si vous croyez qu'un annonceur s'en tire en faisant de la publicité fautive ou fallacieuse, écrivez-nous. Il nous importe de le savoir. Mais si vous n'aimez pas les réclames d'une compagnie, bien qu'elles ne vous offensent en rien, il y a un autre moyen très efficace de réagir: n'achetez pas le produit. Quand les chiffres de ventes baissent, une mauvaise campagne publicitaire en est l'une des principales raisons.

La publicité, en fait, c'est un des moyens par lesquels une compagnie fait connaître un produit ou un service qu'elle aimerait vendre.

Cette annonce fait partie d'une série conçue gracieusement par des agences de publicité pour le compte du Bureau Consultatif de la Publicité au Canada. Le BCPC, représentant les annonceurs, les agences de publicité et le media, sert de lien entre le gouvernement et les consommateurs.

### LA PUBLICITÉ: CA VOUS PERMET DE CHOISIR.

Le Bureau Consultatif de la Publicité au Canada, Case postale 35, Succursale Mont-Royal, Montréal, Québec H3P 2E8



# PENSEZ à conserver vos billets DE MINI-LOTO



**SPÉCIAL  
NEW YORK**

IL POSSÈDE L'UN DES NOMS LES PLUS CÉLÈBRES DU MONDE

# ANTOINE "TONY" COINTREAU: L'UN DES HÉRITIERS LES PLUS RICHES de FRANCE est PARTI à la CONQUÊTE DE NEW YORK

NEW YORK. — Quand on porte un nom aussi célèbre que Antoine Cointreau, et que l'on peut facilement être considéré comme l'un des plus riches héritiers de France, à cause de cette liqueur délicieuse appartenant à sa famille, qu'est-ce qui peut nous pousser un bon matin à nous lancer dans un monde aussi fou, que celui de la chanson et du théâtre...? C'est ce que j'ai demandé au jeune Cointreau, vendredi dernier à New York, dans cette superbe résidence qu'il habite sur la 77e rue, décorée avec un goût bien spécial qui

bas. Il n'est revenu à New York que depuis septembre, et son impresario Saul Richman est bien certain que d'ici quelques mois il pourra très facilement être considéré comme un "number one":

— "Jusqu'à maintenant, j'ai chanté dans tous les cabarets importants des Etats-Unis, et ce qui m'intéresse maintenant c'est d'être consacré dans la métropole américaine. Et pour ce faire, je devrais décrocher absolument un rôle intéressant dans une comédie musicale à Broadway. Cependant je ne peux accepter



L'héritier de la fortune des Cointreau discute ici avec Michel Girouard dans le salon de sa résidence.

n'est certainement pas sans aller avec sa personnalité:

— "Premièrement m'a-t-il répliqué, vous serez certainement surpris de réaliser que je chante ici sous le nom de Tony Cointreau alors que mon nom véritable est Antoine. La raison est bien simple. Au départ, on a voulu rendre mon personnage plus commercial, et comme je fais carrière aux Etats-Unis, on a absolument voulu que je devienne Tony. C'est pas plus compliqué que cela. Et dans le fond tout cela n'est pas tellement important."

Au cours des dernières années, ce chanteur tout de blanc vêtu a surtout vécu en Californie, car il est d'avis que pour un chanteur les possibilités sont plus grandes là-

n'importe quoi, et c'est la raison pour laquelle je veux actuellement étudier les offres. A New York, il ne peut être question de même penser à un faux pas. On doit

être gagnant. D'ici trois mois on devrait cependant me confier ce rôle que j'attends actuellement."

**"Papa ne voulait pas que je me lance dans les affaires"**

On peut très facilement se demander la réaction de papa



Dans cette résidence décorée avec un goût merveilleux, Antoine Cointreau vit comme tous les membres du "jet set". Ce qui passe cependant avant tout, c'est sa carrière de chanteur.

Cointreau, quand le petit Antoine a manifesté le désir de faire sa vie dans le théâtre. On sait que dans certaines familles cela n'est pas vu tellement d'un bon oeil, surtout chez les familles fortunées et en vue:

— "Vous allez probablement être étonné si je vous raconte que dès l'âge de 16 ans ma décision était déjà prise, et que je savais à cette époque que ma vie c'était

vraiment la chanson. Quand j'ai annoncé la nouvelle à mon père il était enchanté car lui aussi savait très bien que les affaires de la famille ne m'intéressaient pas tellement. Je suis un artiste avant tout, et jamais on a posé d'obstacles pour que je puisse faire ma marque dans ce métier. C'est d'ailleurs encore ado-

**"CONTRAIREMENT À CE QUE L'ON  
POURRAIT CROIRE PAPA M'ENCOURAGE"**

lescent que j'ai commencé à suivre des cours de chant avec une dame de 82 ans qui possède une réputation merveilleuse à New York, et que l'on surnomme d'ailleurs la "duchesse de Carnegie hall".

A cause de la fortune de ses parents, Antoine "Tony" Cointreau a eu la chance de se ballader continuellement entre la France et l'Amérique:

— "Je n'ai jamais aimé tellement Paris, m'a-t-il répliqué, et c'est pour cette raison que j'ai toujours voulu m'affirmer ici aux Etats-Unis. Donc, après avoir étudié durant quelques années, j'ai commencé à accepter des petits rôles dans des comédies musicales qui étaient présentées à l'extérieur de New York, et pour mes services on ne me donnait que \$25. pour toute une fin de semaine. Mais cela

n'était pas tellement important pour moi, car j'avais finalement la chance de pouvoir prendre une certaine expérience sur la scène. Ce n'est vraisemblablement que sur les planches que l'on peut apprendre ce métier."

Les débuts très importants pour Tony Cointreau remontent à 1968, alors qu'il a été demandé pour chanter au "Copacabana" à l'époque la boîte la plus importante de la métropole américaine:

— "C'est vraiment à partir de ce moment que l'on a commencé à me remarquer (il parle évidemment des critiques) et dans tous les journaux on a oublié d'un seul coup de parler du "fils à papa" déjà fort connu, pour découvrir ma voix. Il était finalement temps. Vous savez certains croient que dans ce métier si vous



Il adore les peintures, et il ne veut porter que du blanc.

## MANIAQUE DE LA PROPRETÉ IL NE PORTE QUE DU BLANC

avez un nom tout se déroule facilement pour vous. C'est absolument faux, et tout ce qui arrive, c'est que finalement les gens sont deux fois plus exigeants avec vous. Mais cet engagement m'a ouvert beaucoup de portes, et c'est d'ailleurs là que j'ai fait la connaissance de Saul Richman, un impresario assez remarquable qui a commencé à prendre ma carrière très sérieusement en main. C'était donc le vrai début d'une grande aventure qui n'est certainement pas prête de se terminer."

Tony Cointreau est demeuré trois mois au "Copa" et il a eu la chance de partager la vedette avec les plus grandes "stars" américaines internationales:

— "Un soir après le spectacle Saul est venu me voir pour me demander si j'accepterais d'être le chanteur vedette de l'orchestre de Guy Lombardo. Comment aurais-je pu refuser un contrat semblable surtout que j'adore voyager."

## "ÊTRE UN 'FILS À PAPA' CE N'EST PAS TOUJOURS INTÉRESSANT"

Il chante  
récemment au  
grand bal donné  
pour Nureyev

Durant plus d'un an notre vedette est demeurée avec Guy Lombardo, et il a eu la chance de se produire dans toutes les capitales du monde, dont Londres et Paris, mais l'engagement qu'il ne pourra jamais oublier est celui qu'il a rempli au "Tropicana" de Las Vegas:

— "C'est vraiment là que l'on trouve les "shows" les plus impressionnants tout simplement parce que les "managers" n'hésitent pas

à déboursier des petites fortunes pour signer les artistes qu'ils désirent. Ici à New York, ce n'est plus la même politique, et c'est pour cette raison que l'on peut retrouver dans les cabarets de première classe des noms qui ne veulent rien dire à personne."

Depuis son retour à New York Monsieur Cointreau n'a pas tellement travaillé, mais tout récemment la performance qu'il donna au bal donné récemment en l'hon-

## "RÉCEMMENT J'AI CHANTÉ AU BAL DONNÉ POUR NUREYEV"

et je ne peux supporter la moindre petite poussière. Quand on porte du blanc, la moindre saleté saute aux yeux, et c'est pour cette raison que j'aime bien être vêtu ainsi. Et finalement, j'ai appris que je devais être différent des autres."

Contrairement à plusieurs "monstres sacrés", Antoine est un jeune homme sage qui m'a confié ne même pas avoir de temps pour l'amour:

— "Pour appartenir à un être on doit absolument être disponible, et ce n'est pas mon cas. Tout ce qui importe pour moi c'est de réussir sur un plan international, et le plus vite possible. De plus, ce qui m'amuse assez souvent c'est quand les camarades m'accusent d'être trop sage. Je ne prends jamais d'alcool (ou très peu) et jamais de stupéfiants. Pour ma voix, je dois mener une vie absolument saine. C'est de première importance."

## EN 1968, IL CHANTE POUR LA PREMIÈRE FOIS AU "COPACABANA"



A la gauche de la photo nous retrouvons Jim Rouso le conseiller artistique de Tony. C'est lui qui veille sur la bonne marche de sa carrière.

pas sans savoir que pour réussir dans ce métier il est très important de se créer un personnage qui puisse nous faire remarquer. Déjà au départ il a une grandeur qui est assez impressionnante, et ce que l'on doit souligner, c'est qu'il ne porte que du blanc, autant à la ville qu'à la scène:

— "Très souvent on me demande pourquoi je ne porte que du blanc, et je m'efforce de répondre que c'est parce que je veux absolument donner une image "clean". Vous savez, je suis un maniaque de la propreté,

Mon frère Richard  
s'occupe des  
affaires de  
la compagnie

Au cours de cette rencontre (très plaisante) Tony Cointreau me fit remarquer que les affaires ne l'intéressaient pas du tout:

— "Je n'ai qu'un seul frère plus âgé que moi, prénommé Richard et qui veille sur les affaires de la compagnie. Il est actuellement en Amérique du Sud où l'on vient tout juste d'ouvrir une nouvelle "factory". Il est heureux de faire ce métier,



Avec l'orchestre de Guy Lombardo il a chanté dans les plus grandes boîtes des USA, et il a même été en vedette au "Tropicana" de Las Vegas.

et c'est tant mieux. Moi ce n'était tout simplement pas ma vie. Ce n'est tout de même pas parce que l'on appartient à une race de chirurgien que l'on doit à tout prix devenir médecin. Et celui qui me comprend le mieux, c'est probablement mon père parce que toute sa vie, il a rêvé de devenir un artiste. Quand il me voit sur la scène, "il est heureux".

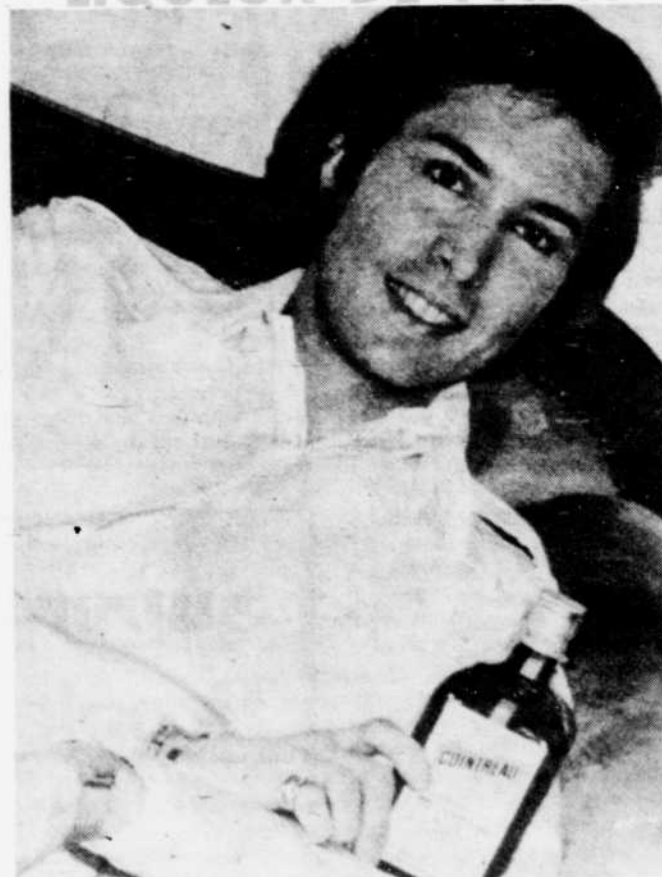
Quand on rencontre l'héritier de la fortune Cointreau on réalise très bien qu'il est un jeune homme heureux, qui a une pleine confiance en l'avenir. Quand je l'ai retrouvé, il était en compagnie de Jim Rouso, son conseiller artistique, et j'ai rarement eu l'occasion de rencontrer un type aussi calme. Pour lui, tout semble normal, même l'excitation qui règne dans cette ville folle qu'est New York:

— "En plus de la comédie musicale "miracle" on cherche également pour moi une chanson qui pourrait me faire connaître internationalement. Avec l'orchestre de Guy Lombardo j'ai enregistré plusieurs disques, mais comme soliste, je pense que le temps est venu pour moi."

Et la compagnie de Tony et de son conseiller Jim Rouso m'a semblé tellement agréable, que j'ai voulu dîner avec eux. C'est donc à "L'Escargot" que nous nous sommes tous retrouvés, et comme digestif, vous ne pourrez jamais savoir ce que l'on a osé nous offrir. Du COINTREAU évidemment...!

Une entrevue réalisée  
à New York par  
MICHEL GIROUARD  
Photos exclusives  
ROSE ROMAIN

## MONSIEUR COINTREAU ET LA LIQUEUR DE PAPA



Antoine "Tony" Cointreau tient avec fierté cette bouteille de la liqueur célèbre qui porte son nom, et qui appartient à sa famille. Un jeune homme qui a certainement eu la chance de naître dans une famille à l'aise.



## LE MAÎTRE DE L'ÉLÉGANCE MASCULINE VOUS INVITE

Êtes-vous bien sûr, Monsieur, d'avoir tout fait pour plaire à votre femme physiquement? Et vous, Madame, Mademoiselle, n'avez-vous rien à reprocher à l'homme que vous aimez?

Pourquoi ne pas venir au Studio 612, Monsieur? Pourquoi ne pas envoyer votre mari ou votre ami au Studio 612, Madame, Mademoiselle?

### LE MAÎTRE VOUS ATTEND

M. Théodore, le Maître de l'élégance masculine

vous attend. Il s'est imposé aux plus grands de ce monde. Il s'occupe des vedettes, des champions, des personnalités en vue. Il sait ce qui fait d'un homme un homme à succès.

Pourquoi ne pas venir lui rendre visite au 1255 rue University, au coin de Ste Catherine, dans le Shell Tower Building, le rendez-vous des hommes élégants?

### LES MAINS DU MAÎTRE

Quand vous entrerez dans le studio et qu'on vous aura présenté le

Maître de l'élégance, regardez d'abord ses mains, délicates, artistiques, habiles, sophistiquées. Cet homme vous donnera une personnalité hypnotique.

**VOUS SEREZ COMME UN DIEU EN SORTANT DE CHEZ LUI!**

**Studio 612** NEW YORK INC

1255 University Suite 106, (878-3386)

# tout Feu tout Femme

## UNE COMÉDIE DE GILLES RICHER AVEC

Jean LAPOINTE, Andrée BOUCHER et  
Réal BÉLAND, Denis DROUIN, Marc GÉLINAS, Guy L'ECUYER,  
Raymond LÉVESQUE, Gilles PELLERIN

Musique: Paul Baillargeon (Trans-Canada) Paroles: Gilles Richer

REMPLISSEZ LE COUPON CI-DESSOUS ET COUREZ LA CHANCE DE VOUS MÉRITER UN DES 125 LAISSEZ-PASSER POUR DEUX PERSONNES POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DE "TOUT FEU TOUT FEMME" UNE PRODUCTION DE CINÉPIX.

### PREMIÈRE:

le mercredi, 26 mars  
21 heures. Cinema  
Pigalle angle  
Ste-Catherine et  
Bleury  
à  
Montreal

COUPON DE PARTICIPATION POSTEZ A: TOUT FEU TOUT FEMME

4270, AVENUE PAPINEAU, MONTRÉAL

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... TÉL. ....

PROCUREZ-VOUS-LE  
DÈS MAINTENANT



# ROBERT REDFORD

## ACCUSÉ D'ÊTRE LE PÈRE D'UN ENFANT ILLÉGITIME



Qui oserait vouloir briser une famille aussi unie que celle des Redford? Une déséquilibrée, sans doute.

**NEW YORK** — Être le plus bel acteur du monde, ce n'est pas de tout repos. Robert Redford le sait. L'admiration de ses "fans" dépasse souvent les limites du bon sens et dégénère souvent en amour platonique fou qui peut avoir des conséquences tragiques s'il se manifeste chez des déséquilibrés.

Ainsi, Redford se fait harceler depuis quelque temps par une certaine Sharon Chrystal, débutante à Hollywood. Cette dernière prétend que Redford est le père de son fils qui a deux ans. D'après elle, c'est au cours d'un séjour à Los Angeles qu'elle aurait rencontré Redford, à l'hôtel où ils seraient descendus tous les deux par hasard. Après lui avoir conté "fleurette", il l'aurait invi-

tée à passer le reste de la nuit avec lui dans sa chambre. D'où ce fils illégitime.

Evidemment, personne ne saurait donner raison à cette histoire, mais il reste que les menaces et les lettres d'injures que la demoiselle Sharon fait parvenir à Redford, et même à sa femme, deviennent de plus en plus insupportables. Même si Lola, la

femme de Robert, sait que son mari fait partie de la catégorie des hommes exceptionnels, il lui est sans doute venu à l'idée, au moment où elle a commencé à recevoir ces lettres, que la chose pourrait être possible.

Cette folle a même déclaré ouvertement aux gens de la presse américaine qu'elle avait toutes les preuves de ce qu'elle avan-

**SON ÉPOUSE LOLA  
 EST À  
 BOUT DE NERFS**

cait. Elle a dit qu'elle ferait tout en son pouvoir pour dénoncer l'escroquerie de Robert Redford.

Heureusement, tout le monde sait à quoi s'attendre avec Sharon Chrystal. Il semble que ce n'est pas la première fois qu'elle tente de soulever des scandales avec les vedettes d'Hollywood.

Dans un même ordre d'idées, on se souvient que le célèbre acteur de la série "Médecin d'Aujourd'hui", Chad Everett, a lui aussi essuyé les attaques d'une femme qui se prétendait la mère d'un enfant qu'il lui aurait fait.

Quoiqu'il en soit, ce n'est pas cela qui brisera la carrière de Redford, même si la demoiselle prétend pouvoir le faire. Redford occupe une trop grande place dans le cœur des gens du monde entier.

### SCANDALE À HOLLYWOOD



Ce n'est pas de tout repos d'être aussi beau que le bon Dieu!

## femme



le  
 tout  
 nouveau  
 magazine  
 de la  
 québécoise

ce que  
 femme  
 veut...  
 femme  
 le  
 veut!

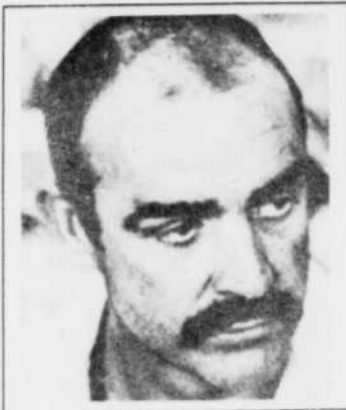
**EN VENTE PARTOUT!**

# GAGNEZ UN VOYAGE EN IRAN

**un super**

**FORMIDABLE!** En lisant le Journal de Montréal tous les samedis vous avez la chance de gagner un voyage en Iran au mois de mai. Cinq personnes accompagnées par le journaliste Richard Johnson s'envoleront vers ce pays des mille et une nuits. Ne manquez pas le Journal de Montréal le samedi si vous voulez visiter une des plus grandes puissances du pétrole! Un voyage extraordinaire.

"James Bond" fait encore parler de lui



Sean Connery vient de prendre épouse. Ils ont mis quatre mois avant de le dévoiler au public.

## MARIAGE SECRET DE SEAN CONNERY

LONDRES — Il y a quelques jours, la presse britannique annonçait que le célèbre acteur Sean Connery, surtout connu par son personnage de James Bond, s'était marié quelque temps auparavant, alors qu'il était au Maroc pour le tournage de son dernier film qui s'intitule "L'homme qui voulait être roi".

Maintenant, la nouvelle est confirmée. C'est Connery lui-même qui a corroboré les dires des journalistes londoniens. L'épouse de Connery est une Fran-

çaise du nom de Micheline Roquebrunne qu'il a rencontrée cinq ans auparavant dans un tournoi de golf à Casablanca. Il se sont mariés il y a quatre mois.

Vraisemblablement, elle serait la cause principale de son divorce d'avec sa première femme, Diane Cilento, il y a tout près de deux ans. Diane et Sean vivaient ensemble depuis dix ans.

Le mariage s'est donc passé dans la plus stricte intimité et peu de gens ont été mis au courant de cet heureux événement.

Même s'il était occupé par le tournage de son film, les deux époux se sont quand même éva-

**IL CONFIRME  
 LA NOUVELLE  
 À LONDRES**

dés pour quelque temps, question de faire la chose dans la plus parfaite coutume du mariage.



Certains Américains n'apprécient pas le "Cher Show".

**A cause de son "show"**

## CHER FAIT SCANDALE

CINCINNATI — Cher vient d'être censurée! Il semble que son "show" soit trop osé pour qu'il soit présenté insoucieusement à 7 h 30, alors qu'il peut être vu par n'importe quelle catégorie de téléspectateurs.

C'est ce qui relève d'un débat public sur la question qui a eu lieu à Cincinnati dernièrement. Plusieurs téléspectateurs se sont effectivement plaints du goût douteux du "Cher Show" et se sont rassemblés pour faire pression auprès du réseau CBS pour que cette émission soit tout simplement retirée de l'horaire.

Mais comme dans toutes guerres, il y a normalement deux clans, d'autres téléspectateurs se sont opposés à cette demande prétextant que leurs "ennemis" étaient des jansénistes et qu'ils manquaient de maturité. Autrement dit, cela voulait dire qu'ils n'avaient qu'à regarder autre chose s'ils n'étaient pas contents. Comment trancher la question, comment contenter des centaines de milliers de téléspectateurs?

Bien simple: le directeur du réseau CBS a tout simplement décidé de retarder la diffusion du "Cher Show" pour que les non-avertis ne soient pas tentés de regarder l'émission.

Et chose encore plus étrange: depuis que ce débat public a eu lieu, le "Cher Show" est également présenté sur la bande UHF. Comme quoi le bonheur des uns fait souvent le malheur des autres!

# je suis une femme



**ÉMISSION SPÉCIALE**  
 avec Renée Claude  
**LUNDI, 24 MARS**  
 9 HEURES 30 P.M.

Au cas, où je n'oserais pas vous le dire de vive voix, je vous l'écris de tout mon coeur: je vous aime

Renée

**ftm tv 10**

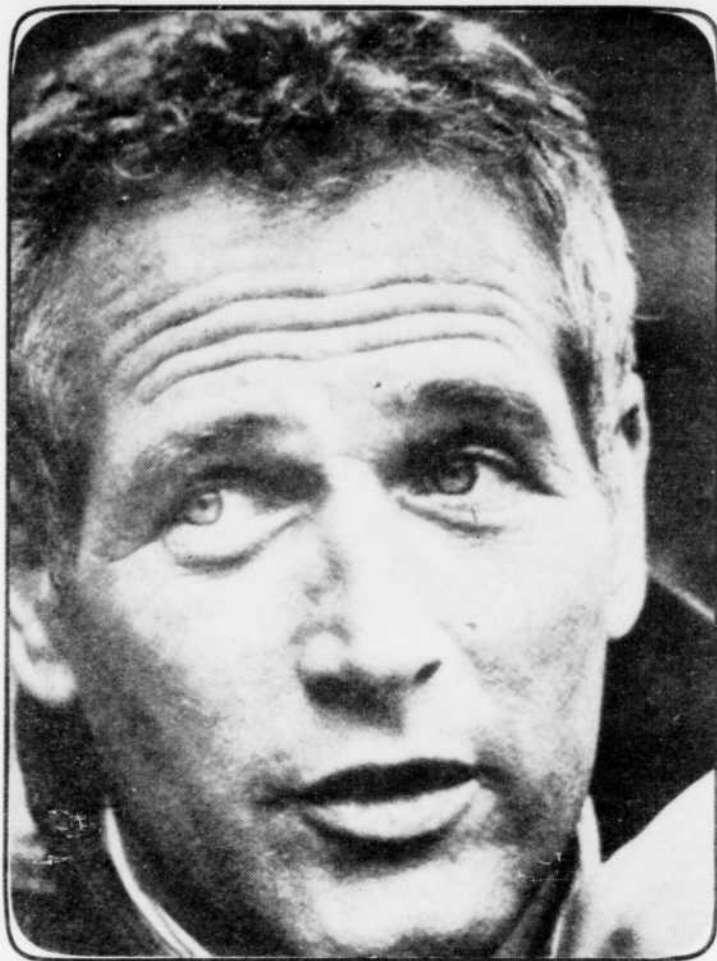
UN ASSOCIÉ DU RESEAU DE TELEVISION TVA

# PAUL NEWMAN DOIT PRENDRE 12 BIÈRES PAR JOUR POUR GARDER SA FORME

COMMENT PEUT-IL AVOIR ENCORE  
CE "LOOK" À 50 ANS?



Paul et sa femme Joanne. Ils sont mariés depuis maintenant dix-sept ans. Ils sont encore très amoureux l'un de l'autre.



Paul Newman vient de prouver que l'alcool ne tue pas car même à cinquante ans, il se permet de boire une douzaine de bières par jour et d'avoir l'allure d'un homme dans la trentaine.

points au moment où il commençait lui-même sa carrière d'acteur.

Actuellement, Paul travaille beaucoup à la production de films, en plus de son rôle de comédien. C'est un fait à remarquer que plusieurs acteurs et actrices désirent se retrouver derrière les caméras lorsqu'ils ont atteint un certain sommet de gloire. Une variante qui semble être très enrichissante, à tous points de vue.

**AVEC SON  
ÉPOUSE JOANNE  
C'EST TOUJOURS  
LE GRAND BONHEUR**

Ainsi donc, voilà, grosso modo, l'image de Paul Newman, l'homme de cinquante ans. Après avoir connu la gloire et la richesse, il se contente maintenant de boire sa douzaine de bières par jour et de vivre paisiblement avec sa femme Joanne et ses six enfants. Que voulez-vous de mieux?

NEW YORK — Paul Newman vient d'avoir 50 ans, le 26 janvier dernier plus précisément. Qui lui donnerait cet âge! Il n'en paraît facilement que trente-cinq! Naturellement, plusieurs personnes se sont souvent penchées sur le "cas" Newman pour savoir le secret qu'il détient pour se tenir en si bonne forme physique.

Croyez-le ou non, sa réponse est aussi simple que bonjour: "Je bois douze bières par jour

de prendre en main la carrière de l'un de ses enfants. Scott est âgé de 23 ans. Il vient de participer à deux productions très importantes: "The Towering Inferno" et "The Great Waldo Pepper". Dans ce dernier film, il jouera aux côtés de Robert Redford. Paul estime que son fils a beaucoup de talent. Il affirme bien humblement qu'il lui ressemble en plusieurs

**IL LANCE SON FILS  
SCOTT DANS LE  
PROCHAIN FILM  
DE REDFORD**

depuis de nombreuses années." Pour nous Québécois qui avons la réputation d'être des buveurs assoiffés de ce liquide divin (il faudrait en discuter!) et qui ne sommes jamais assouvis, nous en prenons pour notre rhume! C'est donc dire que la raison éternellement invoquée par ces dames, à savoir que la bière n'avait rien de bon pour la forme physique, n'a pas plus de fondements qu'une accusation pernicieuse. En tous cas, il faut le faire. Et l'allure de M. Newman n'a rien de semblable à celle de nos bons habitués des tavernes de chez nous.

Remarquez qu'on dit souvent que l'alcool ne tue pas. Dans ce cas, Newman serait un exemple flagrant de ce bon vieux principe qui finalement, arrange bien tout le monde!

Dans un autre ordre d'idée, soulignons que Newman vient

- Vous aimez le cinéma
- Vous aimez les vedettes...
- Vous aimez les grandes capitales...  
HOLLYWOOD...  
NEW YORK...  
PARIS...  
LONDRES...

**ALORS VOUS  
AIMEREZ**

**le GRAND  
JOURNAL  
ILLUSTRÉ**

TOUTES LES SEMAINES

## RÉCLAMEZ VOTRE DROIT AU BONHEUR

DISENT CAROLE ET IVAN

Vous avez tout pour être heureuse. La vie vous sourit. La chance vous poursuit. Mais, en amour, vous n'avez pas encore frappé le bon numéro. Vous ne savez comment l'expliquer, mais tout a joué contre vous. Pourtant, si ce secteur de votre vie fonctionnait bien, vous auriez l'impression de naître à nouveau. Vous savez que l'amour pourrait vous redonner le dynamisme, l'entrain, la bonne humeur. Alors, pourquoi demeurer seule. C'est l'hiver. Il faut sortir. Il faut rencontrer des hommes qui ont le goût de vivre, des hommes qui ne demandent qu'à vous rencontrer. Il est si agréable d'échanger avec quelqu'un qui vous comprend. Vous êtes femme, vous savez qu'un petit mot d'encouragement vous aiderait tellement à connaître le bonheur. Nous sommes là pour vous aider. Venez nous consulter. Appelez-nous!



LE PLUS GRAND CENTRE DE  
RENCONTRE AU CANADA  
**Institut Humaniste**  
**ASTRO-CLUB**

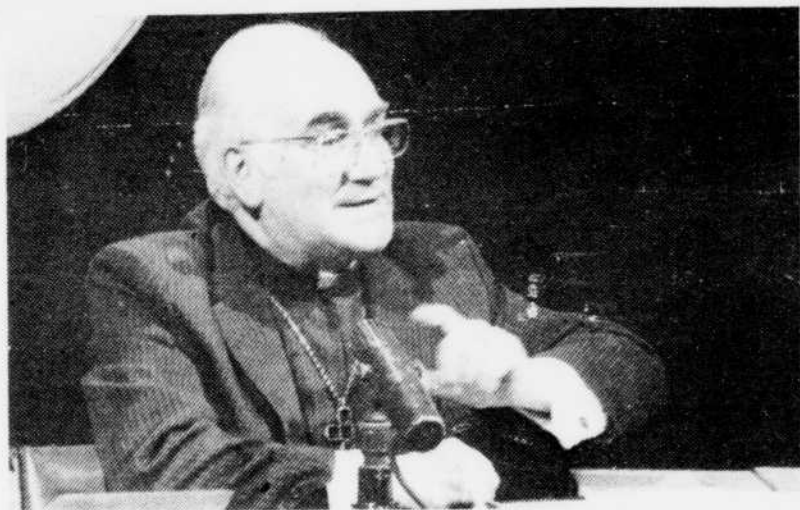
**MONTREAL :**  
1700, rue BERRI

PALAIS DU COMMERCE, suite 24  
**845-9161**

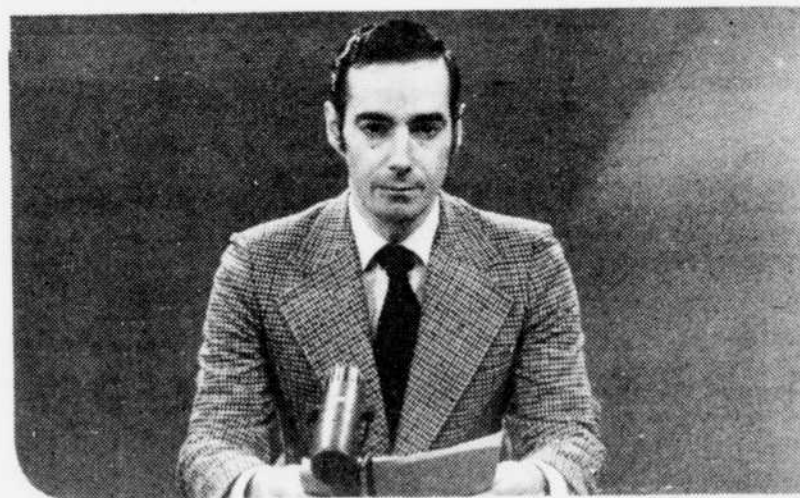
**QUÉBEC :**  
67 ST-CYRILLE, EST  
**529-8131**

# EXPLOSION

## DE NOUVEAUTÉS



**MGR FORTIER**  
dimanche après-midi 4.30  
avec Mgr Jean-Marie Fortier  
Archevêque de Sherbrooke



**INFORMA 7**  
du lundi au samedi  
avec André Desève  
et son équipe



## UNE ENTREVUE MINUTE AVEC... VÉRONIQUE

Q. Bonjour Véronique, ça va?

R. Ah! oui, très bien.

Q. Quoi de neuf dans le travail?

R. J'ai fait "Vedette en direct" il y a deux semaines et "Appelez-moi Lise" cette semaine. A part ça, il n'y a pas grand chose de nouveau. Naturellement, il y a des commerciaux, beaucoup même, tant visuels que chantés.

Q. As-tu un long-jeu en préparation?

R. Il n'y a qu'un projet de long-jeu en ce moment et qui est loin d'être en préparation. Il y aura toutefois bientôt un 45 tours, mais je ne sais pas encore lequel ni quand il sortira.

Q. Puisqu'il n'y a rien de spécial de ce côté, j'aimerais bien que tu parles de toi, de tes goûts, etc... Par exemple, aimes-tu les parfums?

R. Je n'aime pas vraiment les parfums, ceux qui sentent beaucoup et sentent fort. Je préfère les colognes dont l'odeur est fraîche et discrète. Personnellement, je me sers de la cologne de Christian Dior.

Q. Dans les fourrures, as-tu une préférence?

R. J'ai un vison court en ce moment. C'est une belle fourrure et si je n'en ai pas un long c'est seulement parce que je n'en ai pas les moyens. En dehors du vison, j'aime beaucoup le renard roux et le lynx qui est très beau. C'est difficile de dire lequel je préfère vraiment parce qu'il y en a beaucoup. J'aime la fourrure en général. En fait, cela pourrait être le renard roux parce que c'est la fourrure qui me va le mieux. Pour mon teint, c'est mieux qu'une fourrure foncée.

Q. Portes-tu beaucoup de bijoux?

R. Du moment qu'ils ne sont pas trop gros. Mais j'aime beaucoup les bijoux et je porte des petits bracelets, des petits colliers. Je crois que ce que j'aime le plus, c'est l'argent.

Q. Pourquoi as-tu décidé de changer de coiffure?

R. Parce que j'étais tannée. J'avais déjà eu trois "modelings" et j'étais frisée depuis le mois de juin. Mais à la longue cela brise les cheveux, et je ne pouvais quand même pas rester frisée jusqu'à la fin de ma vie, non? Alors je me suis fait donner un défrisant et je dois maintenant faire donner à mes cheveux des traitements assouplissants, car ils sont abimés et secs. J'ai toujours aimé le changement et j'avais décidé il y a trois mois que ce serait le dernier "modeling". Je ne peux rester plus de neuf mois avec la même coiffure.



La magnifique Véronique a fait une apparition remarquée à l'émission "Appelez-moi Lise" la semaine dernière.

Q. En ce qui concerne la mode, tu aimes aussi beaucoup le changement, n'est-ce pas?

R. Oui, et j'aime beaucoup la mode pour le printemps, très 1930. C'est une mode qui ira très bien avec ma nouvelle coiffure. Et puis, les longueurs, c'est mon style. Probablement parce que cela me va bien. Je suis grande, mince, alors c'est une mode que je porte bien et c'est sûrement pour cela que je l'aime.

Q. Tu as toujours été avant-gardiste d'ailleurs, non?

R. Oui, je l'ai toujours été, même avant d'être chanteuse. J'ai toujours aimé les choses avant-gardistes. Comme cette année, je porte les manteaux "tente" ce qu'on ne verra pas beaucoup. Et puis j'ai essayé cette semaine un pantalon très nouveau, genre clown, très large, à la ceinture sur élastique. Je ne l'ai pas encore acheté mais je crois que je vais me décider.

Q. Aimes-tu les animaux, les chiens, les chats?

R. Oui, c'est effrayant comme je les aime! À tel point que si je pouvais ouvrir un chenil demain, j'en serais très heureuse. Chez nous, nous avons un chien, une chienne, que nous avons

trouvée sur la rue et gardée, et leurs cinq chiots de cinq jours! En plus on a un chat siamois. Et si on s'écoutait, on aurait des lapins! On n'en a pas toujours eu mais maintenant qu'on habite dans un duplex sur Sherbrooke, on a la place pour les garder. En fait, j'espère que je pourrai toujours en avoir.

Q. Quels sont tes loisirs préférés?

R. Je suis des cours de danse avec les "Ballet-Jazz". J'aime manger et cuisiner. Je ne suis pas encore un cordon-bleu, mais j'aime beaucoup cela et je ne le fais pas par obligation. Je n'ai pas de spécialité et j'aime essayer toutes sortes de nouvelles recettes, les superchefs par exemple. Et puis, j'aime danser dans les discothèques, sans en être maniaque bien sûr. En fait, l'hiver, je ne fais pas grand chose, j'aime pas cette saison, mais l'été j'aime aller à la campagne prendre l'air et faire du bateau à voile.

Q. Tu n'as pas pu prendre de vacances au soleil cet hiver?

R. Non, et ça me manque. Tout mon organisme s'en ressent, par la peau qui est sèche et le manque de vitamines. L'hiver prochain, je compte bien pouvoir partir. C'est tout mon système qui a besoin de soleil.

CHANTAL GARIÉPY

## MONIQUE LEYRAC EST REVENUE



C'est avec son spectacle de Nelligan que Monique Leyrac retrouvera son public à compter du début d'avril au Gesù.

La critique a très bien accueilli le spectacle que donnait Monique Leyrac cet hiver au Patriote et c'est à cause de son immense succès qu'elle reprendra ce récital consacré au grand poète québécois Emile Nelligan sur la scène du Gesù, à compter du premier avril, et ce, pour quinze jours.

Le talent de la chanteuse est reconnu, certes, mais il a été doublement mis en valeur lors de ce spectacle, principalement à cause de l'ambiance qui se dégageait d'un thème qui touche à la fois, à la poésie, au rêve et au mystère. Monique Leyrac a su rendre toute la tendresse et l'envoûtement des oeuvres de l'auteur du Vaisseau D'Or, tant par ses poèmes que par les chansons qui en ont été faites.

Donc, une chance unique d'assister à un spectacle vraiment exceptionnel. Vous pouvez obtenir toutes les informations concernant l'horaire au guichet du Gesù.

## À CEUX QUI NE CROIENT PAS



"Conjektivite des poumons et pleurésie"

Joliette, 21 février 1975

En 1974, je suis allé à l'hôpital passer des radiographies, j'en ai passé (5). Des médecins ont affirmé que je souffrais de conjektivite des poumons et d'une pleurésie.

J'ai fait un échange de correspondance avec le bienfaiteur, M.J.A. Desfossés. A sa dernière lettre, exactement la quatrième (4e) semaine, le dimanche soir, je ne sentais plus de douleurs.

Au bout d'un mois, je retournais à l'hôpital pour d'autres examens et d'autres radiographies, les médecins ne comprenaient plus rien, j'étais complètement guéri.

Avant la maladie, je pesais 165 lb., après je pesais 145 lb., j'ai 72 ans.

*Narcisse Pelland*

NARCISSE PELLAND,  
61, 2e Chaloupe,  
St-Thomas, Cte., Joliette  
Tél.: 753-9776

POUR TOUTE INFORMATION:

**J.A. DESFOSSÉS**

506 EST, BOUL., ST-JOSEPH, MONTRÉAL

TÉL.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS:

9h. A.M. à 9h. P.M.



Une des premières photos officielles de Paul Berval. A cette époque, il se destinait à la tragédie.

**LE CÉLÈBRE COMIQUE SE RACONTE**

**PAUL Berval:  
"J'AI DÉBUTÉ  
SUR BROADWAY  
... À LACHINE..."**

Cette semaine, "D'hier à aujourd'hui" est consacré à la carrière d'un comédien, d'un chanteur d'opérette et d'opéra et enfin d'un comique québécois des plus populaires, la carrière de Paul Berval.

En effet, contrairement à la plupart des comédiens qui ont fait un peu de tout mais qui se sont spécialisés dans un domaine bien particulier, Paul Berval, lui, a toujours exploité toutes les facettes possibles de son fascinant métier.

**ETUDIANT,  
IL REMPORTE  
"LE PRIX DE  
TRAGÉDIE"**

Paul Berval s'est inscrit au Conservatoire Lassalle à dix-huit ans. Son père avait fait du théâtre amateur et du chant et c'est ainsi que né chez Paul Berval le goût du théâtre et du chant.

— "Quand j'étais jeune, j'ai souvent eu l'occasion d'assister à des représentations. Puis mon demi-frère, Rolland Bédard a décidé de faire carrière comme comédien. Je suivais tout cela de près et j'étais de plus en plus intéressé."

Son père, explique-t-il, était content de voir son fils se diriger dans ce qu'il avait lui-même aimé, mais il aurait tout de même préféré qu'il ait



Avec Denyse Filiatrault, Dominique Michel et Roger Joubert il a remporté un succès fou au cabaret avec la troupe du "Beù-qui-rit".

une position, un métier plus sécuritaire.

— "Je travaillais pour vivre tout en continuant mes études. J'ai été machiniste et même apprenti électricien. J'ai aussi commencé à me présenter dans des concours amateurs et c'est ainsi que j'ai obtenu une de mes premières émissions importantes à la radio, "Radio carabin". C'était une émission pour étudiants, et il y

**D'HIER À  
AUJOURD'HUI**



Jamais Paul Berval n'a été autant en demande, et il triomphe également en anglais dans la série "Excuse my french", qui est présentée à chaque semaine au canal 12.

monté par les élèves du Conservatoire, et à ce sujet, Paul Berval ne peut s'empêcher d'apporter cette anecdote, amusante comme l'est toujours son auteur:

— "J'ai joué mon premier spectacle sur le "Broadway" Eh oui!, le Broadway... la rue Broadway à Lachine."

Cette première expérience de comédien a été suivie alors de plusieurs autres, toujours parallèlement à ses études. Il y eut des radio-romans avec Henri Deyglun, puis avec Jean Després dans "Yvan l'intrépide."

"Et c'est vers la fin de mes études au Conservatoire que j'ai gagné le Prix de tragédie au Festival national d'art dramatique. J'avais joué dans Phèdre de Racine. C'est bien pour dire que la tragédie peut mener loin... à condition d'en sortir à temps!"

**"MON DEMI-FRÈRE ROLLAND BÉDARD  
MÉ DONNA L'IDÉE  
DE ME LANCER DANS LA COMÉDIE"**

avait avec moi, Jean Gascon, Jean Coutu, Roger Garand, Jean-Louis Roux etc..."

En tant que comédien, Paul Berval a touché son premier cachet dans un spectacle

Après avoir eu l'occasion de jouer à quelques reprises, ce Prix venait le confirmer comme étant un talent des plus prometteurs, au moment où il entreprenait sa vie professionnelle.

**"QUAND J'AI DÉBUTÉ  
JE NE RÉVAIS  
QUE DE TRAGÉDIE"**

**SES DÉBUTS  
PROFESSIONNELS  
AVEC  
HENRI DEYGLUN ET  
PIERRE DAGENAIS**

Après avoir été comédien amateur pendant ses études, Paul Berval fit son entrée comme professionnel avec Henri Deyglun.

— "J'ai commencé avec sa troupe dans des tournées où nous jouions les pièces tirées de ses radio-romans. Il y a eu "Roman d'une orpheline" et ensuite toutes les pièces de Deyglun.

Puis vint "Le diable s'en mêle" avec Pierre Dagenais, un peu après la désintégration de l'équipe.

— "Ce fut vraiment là mes débuts comme professionnel. Dans la troupe il y avait entre autres Jean Coutu, Albert Duquesne, Marjolaine Hébert, Robert Gadoyas et Jean Lajeunesse. Nous l'avons d'abord joué à Baie St-Paul. Puis il y eut le radio-roman de CKAC."

**DU CHANTEUR  
DE CABARET AU  
CHANTEUR D'OPÉRA**

C'est à cette époque que Paul Berval devint chanteur.

Il avait pris des cours de chant pendant ses études de théâtre, considérant qu'il était important pour un comédien de savoir faire de tout.

— "J'ai même pensé très sérieusement à être chanteur. J'ai donc commencé à travailler dans des cabarets, au "Café de l'Est" puis au "Café Provincial." Mais je me suis rendu compte qu'il y avait encore moins de débouché dans la chanson que dans le théâtre."

Malgré tout, explique-t-il ensuite, cette expérience de

premier film, un des premiers films québécois d'ailleurs. Il s'agissait du film intitulé "Les lumières de ma ville" dans lequel on retrouve aussi Monique Leyrac, Huguette Olin et Guy Mauffette.

— "Un point tournant fut aussi lorsque j'ai joué avec Gratien Gélinas dans "Ticoq". C'était une expérience bien spéciale puisque nous l'avons joué dans les deux langues, l'après-midi en anglais et le soir en français. C'était la première fois que je travaillais en anglais

**"QUI NE SE SOUVIENT PAS DU FILM "LES LUMIÈRES DE MA VILLE"?"**

dans mon équipe Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jacques Lorain, Roger Joubert, Denis Drouin etc... Ca a très bien marché jusqu'au jour où on a démoli!"

Avec "Le beu-qui-rit", Paul Berval avait fait découvrir une facette très importante de ses talents, celle d'un grand comique. Bien sûr, comique, il avait toujours été, mais ce n'est qu'à cette époque qu'il a commencé à l'exploiter.

développer. C'est différent de jouer du comique et d'être comique. Alors quand j'ai vu que les gens s'amusaient, j'ai commen-

cuit fermé, les gens devaient aller au Palais du Commerce pour nous voir!"

Il serait difficile d'énumérer toutes les émissions de té-

**"POUR SURVIVRE J'AI ÉTÉ MACHINISTE ET MÊME ÉLECTRICIEN"**

chanteur lui a été très utile par la suite. En effet, il devint chanteur d'opérette et d'opéra en 1952 pour les "Variétés lyriques" avec Lionel Daunais et Robert Goulet.

— "J'y ai joué mon premier rôle en 1952. Quand j'avais commencé à chanter, je m'étais donné cinq ans pour y réussir. Sinon, au bout de 5 ans, je devais lâcher. Mais avant que le délai n'expire tout à demar- ré tant au théâtre que dans l'opérette."

Paul Berval est devenu populaire et il put enfin laisser son travail d'apprenti électri-



Un de ses grands camarades a certainement été le regretté Olivier Guimond. Ils ont joué plusieurs fois ensemble à la scène et à la télé.

et j'avoue que c'était "dur pour le système"!"

C'est, là comme je le disais au tout début, la grande particularité de Paul Berval d'avoir travaillé autant comme comédien que comme chanteur.

— "Je l'ai fait d'abord parce que j'ai toujours considéré qu'il était presque impossible pour un comédien de vivre d'une seule chose. Quand quelque chose ne marchait pas pendant un temps, je faisais autre chose. Ensuite j'ai toujours trouvé passionnant d'essayer des choses différentes."

**"LE BEU-QUI RIT"**

Paul Berval continua alors aux Variétés lyriques où il chantait deux ou trois opérettes par saison, au rythme de 23 représentations par mois! Et par dessus-tout il continuait à faire du cabaret.

— "J'ai fait ça jusqu'en 1955, année où j'ai ouvert ma propre boîte "Le beu-qui rit". On y jouait 3 revues par saison. J'avais



Son mariage à Simone Mercille a fait couler beaucoup d'encre, et ce couple sympathique nage encore en plein bonheur.

ce à écrire des parodies."

Après la démolition de sa boîte, Paul Berval a tenté d'en ouvrir une autre en haut du Café Provincial, mais ce fut très difficile. Il travailla alors dans une nouvelle troupe avec Denis Drouin et Olivier Guimond au Café St-Jacques, démoli aussi depuis.

l'émission ou de radio qui s'en suivirent tant elles ont été nombreuses. Pour n'en citer que les plus importantes, il y eut "Music Hall" "A l'heure du concert", les "Plouffe", et de nombreux autres téléromans.

— "J'ai même chanté trois valses avec Mathé Altery à "L'heure du concert", et chanté "L'impresario" de Mozart! Et je chante encore, ne vous en déplaise! L'an dernier il y a eu "Chansons gitanes" et dans la même saison "La

**"J'AI JOUÉ LA PREMIÈRE JOURNÉE DE LA TELEVISION"**

Parmi ses souvenirs les plus frappants, Paul Berval revoit

**"AVEC DODO ET DENISE, J'AI RIGOLÉ AU "BEU-QUI-RIT"**



Avec le "compère" Jacques Normand à l'époque du "Fantôme au clavier" émission qui était présentée sur les ondes de CKVL.

— "C'est à l'époque de St-Germain-des-près que j'ai senti que le public m'appréciait comme comique, c'est un don qu'on a et qu'on peut

la première journée de la télévision en 1952.

— "On avait fait des sketches avec Duceppe et Pellerin. Et comme c'était en cir-

ville du régiment" avec l'opéra du Québec à la Place des Arts."

Ce fut là une expérience importante pour Paul Berval, que cet opéra à la PDA, un vrai "thrill" d'ajouter le chanteur. Dans les opérettes, il jouait presque toujours les rôles comiques comme celui qu'il avait joué dans "La veu-

**"AVEC MATHÉ ALTERY J'AI CHANTÉ "LES TROIS VALSES"**

ve joyeuse" avec Pierrette Alarie. Enfin, il a commencé dans "Excuse my french" en juin dernier. C'était sa première émission régulière anglaise.

— "C'est un autre point tournant pour moi. J'ai dû refuser plusieurs choses pour ça. Cela me demande beaucoup de travail mais c'est très bien fait et très professionnel."

CHANTAL GARIEPY



L'ami Paul a également joué à l'opérette avec plusieurs de nos populaires comédiennes. Il est ici avec Mariette Duval. Une photo qui en fera certainement sourire plusieurs.

rien, travail qu'il avait jusqu'alors été obligé de continuer pour vivre.

— "J'ai alors travaillé à "St-Germain des prés" avec Jacques Normand, Gilles Pélerin, Raymond Lévesque, Pierre Roche."

**SON PREMIER FILM: "LES LUMIÈRES DE MA VILLE"**

C'est aussi à cette même époque qu'il a joué dans son

2

LES CONSTRUCTIONS  
**LATENDRESSE**  
INC.

MANUFACTURIER  
DE MAISONS  
MODULAIRES


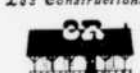


SIÈGE SOCIAL:  
RANG DES 25  
ST-BRUNO, CTÉ VERCHÈRES, QUÉ.

UN  
**CHATEAU**

**MULTIPLIEZ VOS CHANCES EN VISITANT UN  
DISTRIBUTEUR LATENDRESSE PARTICIPANT**

Demandez-lui des coupons additionnels de participation. Faites-nous parvenir le coupon-réponse inclus dans la page de droite.

<p><b>BLP CONSTRUCTION INC.</b> Rue Borduas, BELOEIL 464-1121 et 849-2023</p>		<p><b>BRUNSWICK ENTERPRISE LTD</b> 27 rue Canada Edmundston, N.B. TÉL.: 735-8833</p>	<p>DÉVELOPPEMENT ROCK FOREST LTÉE 279 MORRIS, SHERBROOKE TÉL.: 567-9522 — 569-3492</p> <p>DEVELOPPEMENTS BROME MISSISQUOI INC. 112 WELLINGTON, COWANSVILLE TÉL.: 263-0682</p>	<p><b>BLP CONSTRUCTION INC.</b> BOUL. DES CHAMPS FLEURIS LAPRAIRIE 866-0494 659-1922</p>
<p><b>LES ENTREPRISES RENÉ DÉRY INC.</b> ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX St-Tite 365-7297 Cap-de-la-Madeleine 379-9555</p>	<p><i>Roger Deland Inc.</i> VENTE DE TERRAINS ET MAISONS 425 St-Jacques St-Jean, Qué. TÉL.: 347-2428</p>	<p><b>GUY LATERREUR</b> VENTES DE TERRAINS ET MAISONS 70 RUE VALMONT REPENTIGNY TÉL.: 581-1100</p>	<p><b>LOTISSEMENT QUÉBEC LTÉE</b> MONTEE CAVANAGH ST-JOVITE Tél.: St-Jovite 425-2610 Montréal 482-6248</p>	<p>Les Immeubles Lalanberge Ltée 152 RACINE EST, CHICOUTIMI Chicoutimi 549-5722 Alma 668-2347</p>
<p><b>LES IMMEUBLES DU NORD</b> (CHIBOUGAMAU) LTÉE 97 ave Perreault Chibougamau, P.Q. TÉL.: 276-2066</p>	<p><b>L. DESROSIERS &amp; FRÈRES</b> SEPT-ÎLES TÉL.: 962-9751</p>	<p><b>Couture &amp; Genest inc.</b> CONSTRUCTION 6 boul. Valcartier, Loretteville TÉL.: 842-0202</p>	<p><b>LES CONSTRUCTIONS PILOTE ENRG.</b> 58, Plourde Rivière-du-Loup, TÉL.: 862-8100-6020</p>	<p><b>SOCOMA INC.</b> René Audette, Adm. 350 sud, St-André FARNHAM Tél.: 293-5526</p>
<p> Villager Construction SERVICE DES VENTES: WHITEHEAD REALTIES 285 RUE ST-JEAN POINTE-CLAIRE Tél.: 236-7421 647-5715</p>	<p><b>chabelle inc.</b> COURTIER 2785 boul. Laurier Québec TÉL.: 658-2028</p>	<p><b>RÉAL BARIL CONSTRUCTION</b> 405 Désilets Trois-Rivières 376-2184 379-4312</p>	<p><b>JMB CONSTRUCTION INC.</b> 84, Ste-Marie Rimouski, TÉL.: 723-8989-2718</p>	<p>CLAUDE DÉSILETS 155, 131e RUE SHAWINIGAN-SUD TÉL.: 537-1242 <b>JACQUES CLOUTIER</b> 450, 21e RUE GRAND'MÈRE TÉL.: 538-4734</p>
<p>LES IMMEUBLES CONST. <b>Paul Plante inc.</b> 255 rue Brouillette St-Joseph, St-Hyacinthe TÉL.: 773-9281</p>	<p>L'ASSOMPTION ALUMINIUM 50 l'Achigan L'Assomption 514-589-3796</p>	<p><b>ANDRÉ DARVEAU</b> CONTRACTEUR ST-FRANÇOIS Cté Montmagny TÉL.: 259-7721 — 7238</p>	<p><i>Les Constructions</i>  <b>NADEAU</b> 1401, 1e avenue St-Rédempteur de Lévis Tél.: 832-6552 832-4033</p>	<p><b>Les Habitations R.I. Inc.</b> 588 rue des Sapins DOLBEAU, TÉL.: 276-1867</p>
<p><b>G. PERRON CONSTRUCTION Inc.</b> SPECIALISTE EN CONSTRUCTION RÉSIDENTIELLE 2346 rue Napoléon Hauterive, Qué. TÉL.: 589-5441-5548</p>	<p><b>CONSTRUCTION PACHA INC.</b> 1510 rue Godard St-Louis Terrebonne, TÉL.: 477-5748</p>	<p>LES CONSTRUCTIONS JOSAPHAT INC. Place de la Falaise Villeneuve TÉL.: 829-2656 661-0027</p>	<p><i>Domaine des Hautes-Laurentides Inc.</i> <b>LAC SAGUAY, CO. LABELLE</b> TÉL.: 278-4234</p>	<p><b>GÉRARD TRUDEAU CONSTRUCTION INC.</b> 266 St-Jean-Baptiste Tél.: 373-3396 Valleyfield MAISONS MODÈLES 510 Armand Frappier Valleyfield</p>

# BIEN A VOUS

## LES MAISONS MODULAIRES LATENDRESSE

SYNONYME DE SUPÉRIORITÉ, INCORPORÉ DES MATÉRIAUX DE PREMIÈRE QUALITÉ. LES MANUFACTURIERS CI-DESSOUS LE PROUVENT:



**FENÊTRES ST-JÉRÔME**  
MANUFACTURIER  
DES FENÊTRES  
LUX-O-RAMA

675 Lajeunesse, St-Jérôme  
Tél.: 861-4352 — 438-7800

**DESTEL inc.**

Armoires de cuisine

rue St-Roch,  
Grantham O.,  
Cité Drummond, Qué.  
TÉL. : 478-4151



**CERATEC INC.**

Tuiles de céramique  
QUÉBEC:  
414 Ave St-Sacrement  
681-0101  
MONTRÉAL:  
96 ouest rue Sauvé  
381-5973

**R.L. PITTMAN  
CIE LTÉE**

entrepreneur-électricien

2950 BOUL. LASH  
ST-HUBERT  
TÉL. : 678-8620  
861-6043

PORTES **UNIK**

CANADA FLUSHWOOD  
DOOR MFG LTD  
400 RUE THÉBERGE,  
TERREBONNE, QUÉ.



Le tapis qui offre  
davantage

ST-GEORGE  
INTERNATIONAL INC.  
43 DIEPPE  
PLACE BONAVENTURE  
MONTRÉAL  
TÉL. : 866-2110

**MAISONS RECOUVERTES EN  
REVÊTEMENT D'ALUMINIUM  
GARANTIE "25 ANS"**

**plourde**  
la pocatière, qué.

1300 — 4e AVENUE, LAPOCATIÈRE, KAM

**TÉL.** LA POCATIÈRE ..... 856-2621  
QUÉBEC ..... 692-0203  
RIV. DU LOUP ..... 862-2925



REGARDEZ-MOI ÇA!

# GAGNEZ

CETTE MAGNIFIQUE MAISON MODULAIRE LATENDRESSE

## DESCRIPTION DE LA MAISON

Un magnifique cottage avec façade en brique. 2 étages 24 x 26 comprenant 4 chambres à coucher, 2 salles de bains. 1 salle de lavage, 1 cuisine, 1 salon, garage attaché inclus 24 x 12, façade en brique.

Maison toute à l'électricité "NOVELEC" incluant chauffage, transport inclus, partout au Québec où opèrent les concessionnaires Latendresse participant à cette promotion.

Le terrain, les fondations et les raccordements aux services existants sont à la charge du gagnant.

Peinture non-incluse.

Les travaux de construction de l'oeuvre devront rencontrer les exigences de CCCR (Code Canadien de Construction Résidentielle).

## RÈGLEMENTS DU CONCOURS

- Toutes les personnes qui répondent aux exigences du concours peuvent participer à ce concours sans précédent et son éligibles au tirage.
- Seules les personnes ci-bas mentionnées ne peuvent participer au concours :
  - le personnel de "Les Constructions Latendresse Inc.;"
  - le personnel des publications Québecor
  - le personnel de tous les commanditaires de cette promotion;
  - les parents de tous les employés ou patrons ci-haut mentionnés.
- N.B. :** Ce règlement n'existe que par souci de justice envers tous nos lecteurs.
- Le gagnant devra répondre à une question d'habileté mettant ses connaissances à l'épreuve.
- Les coupons doivent être reçus à l'adresse mentionnée dans le coupon avant le 30 avril 75 à minuit.
- Le gagnant devra prendre possession de la maison dans les trois mois suivant la date du tirage.

### AUTRES DISTRIBUTEURS

**MARIEVILLE CONSTRUCTION INC.** TEL: 658-2111  
2010, rue Dupont  
ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX Marieville,

**Gratien Cournoyer LTÉE** 220 rue . TEL. :  
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL Germain, SOREL 742-2455

**Cabano Construction Ltée** 31, rue Arthur. TEL.: 854-3733  
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL CABANO, Témis.

**TROTTIER & CLÉMENT** Maison modèle disponible  
ALEXANDRIA ONT. tél.: 525-1267 — 525-3629

**BELLEY & FILS**  
1020 Harricana, Malartic 757-3019

**JULIEN DUVAL** C.P. 338  
route les 40, Nicolet, P.Q.  
TÉL.: 293-5006

**LÉO-PAUL PLANTE**  
34, St-Joseph  
Omerville, P.Q.  
TÉL.: 843-7739



**COUPON  
CHÂTEAU  
BIEN À VOUS**

Faites parvenir ce coupon  
à:

Les Constructions Latendresse Inc.  
a/s M. A. Houle, Rang  
des 25, C.P. 26, St-Bruno,  
Cité Verchères, P.Q. J3V-  
4P8

Les concessionnaires Latendresse  
participent à cette promotion

NOM .....

ADRESSE.....

VILLE .....

TÉL. ....

Quel est le dépositaire partici-  
pant de votre région .....

T.R.M. 22/3/75

22 mars 1975, TELE-RADIOMONDE / 27

# TÉLÉ-RADIOMONDE: UN PAS VERS LE MILLION!

La semaine dernière, on inaugurerait en grande pompe la nouvelle promotion organisée conjointement par les Publications Quebecor Inc. et la compagnie Etco qui consiste à distribuer une centaine de billets par semaine pour le prochain tirage de la loterie olympique parmi les lecteurs des hebdomadaires des Publications Quebecor.

Lors de cette réception, préparée et offerte par la bière Carlsberg à la brasserie O'Keefe, plusieurs artistes étaient présents pour appuyer cette promotion. De plus, ce fut une occasion exceptionnelle où la plupart des employés de Quebecor ont pu se rencontrer et échanger amicalement autour d'un succulent buffet.

Encore une fois, le kangourou videra son sac. Surveillez-le bien!



Une joyeuse fête: (de g. à d.), Gilles Charbonneau, Daniel Leblanc, Gilles Bourgeois, Normand St-Louis, Maurice Desjardins, Sylvio Goudreault et Henri Demeester, tous de chez Quebecor Inc.



Voici quelques-uns des grands responsables de cette super-promotion. Dans l'ordre habituel: M.M. Boudrias de chez Etco, Michel Paradis des Messageries Dynamiques, William Hainaut, directeur général aux Publications Quebecor Inc., M. Bergeron de chez Carlsberg, Andrée Boucher, Claude Girardin et Pierre Nadeau, directeur de l'information pour les Publications Quebecor Inc.



Réal Giguère assurera la publicité, en tant qu'animateur, de cette promotion. Ici, il en profite pour bavarder avec Clairette.

## RÉAL, DODO, ROSITA, CLAIRETTE ET STAX ASSISTENT AU COCKTAIL



Au moment du départ: Michel Stax, Rosita Salvador, Guy Lévesque et Michel Girouard.



Un bon buffet et des gens agréables. Quoi de mieux pour célébrer un tel événement. C'est ce que semblent penser Dodo et Pierre Brousseau.



Dodo était aussi là! Plus radieuse que jamais. Andrée Boucher et elle ont discuté ferme de la promotion... et de la carrière, évidemment.



Réal Giguère fait part à Rosita et Guy Lévesque du rôle qu'il aura à jouer dans la promotion Etco-Loterie Olympique.



Des retrouvailles: Claude Girardin donne la bise d'amitié à Rosita Salvador sous le regard amusé de Michel Girouard et Guy Lévesque.

### HUILE DE CHARME

Un Parfum qui Réveille les Amours! irrésistible...\$1.00  
BINGO. Gagnez au Bingo avec notre Méthode...\$1.00  
Correspondez en Français. Revue de 52 pages CANADA Complete Special...\$1.00

PINTO, Boîte Postale 52  
Place d'Armes, Montréal.

### MEUBLES DE DEMAIN AUX PRIX D'HIER ATTENTION FUTURS MARIÉS!

Venez visiter notre entrepôt de meubles en gros avant les augmentations de AVRIL et MAI 1975. Entreposage gratuit. Avons tout les styles et modèles 1975. Faites comme Séraphin, venez vérifier les prix.

**523-1687**

### LE JOURNAL DES VEDETTES

C'EST LA VIE ARTISTIQUE ET QUOI ENCORE?..

"VEDETTES" ne s'explique pas, il faut le lire... tout simplement



1— Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier: remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour UN numero. Une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom.

Si vous desirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez-nous une lettre en donnant quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.

Coût de l'inscription: \$3.00 adressez vos lettres au Courrier A: 2665 est' Beaubien' Montréal.

**CORRESPONDANCE OU RENCONTRES AU BUREAU CEL. VEUFS — SEPARES — DIVORCES**



**AGENCE DE RENCONTRES À NOTRE BUREAU**

**EGALEMENT A VOTRE DISPOSITION MME SMITH QUALIFIEE EN RELATIONS HUMAINES MET TOUTE SON EXPERIENCE A VOTRE SERVICE.**

**CONFIDENTIEL**

**Renseignements Tél. 725-8965  
2665, Est, Beaubien, Mtl. ou 376-2106  
ENTRE 9 H. A.M. ET 9 H. P.M.**



**3090—LAVAL** Jeune homme, 22 ans, 5'8", 160 lbs., chev. et yeux br., bonne inst. educ. et situa. aime voy. ciné. musi. lect. moto-neige bala. auto., des. conn. jeune fille bien.

**3091—LAVAL.** Comptable, cel., 23 ans, 5'8", 145 lbs., belle app., chev. et yeux br., doux sociable poss. voiture aime golf pêche danse conversations intell. sports. Des. jeune fille attrayante bien vêtue bonne educ.

**3092—MTL.** Jeune homme, bon phy., 27 ans, 5'10", 135 lbs., situa. spécialisé, timide, respectueux, calme. Distrac.: golf quilles cartes ciné. télé. balades, ne danse pas. Des. personne sér. simple tranq., sans tabous.

**3093—MTL.** Prop. commerce, cel., 27 ans, 5'9", 155 lbs., chev. et yeux br., phy. agréable, poss. auto., compr. réserve aime nata. danse musi., des. compagne sincere.

**3094—GRANBY** Cel. 29 ans, 5'8", 180 lbs, chev. chat; sportif carac. jeune, à la page. Position stable. Des. fille dist., non aventuriere. But sér. Rep. ass.

**3095—MTL.** Electricien, 28 ans, 6'1", 145 lbs., chev. chatains. Div., 1 fille 6 ans. J'aime vie foyer voy. danse. Des. conn. corr. de bonne educ.

**3096—LAPRAIRIE.** Div. seul, aucune pension à payer, 30 ans, 5'10", 160 lbs., chev. chat. Situa. rémunératrice auto. Bonne personn., non aventurier poss. auto. aime bowl. bala. belles sorties. Des. ref. ma vie avec femme sér. aimant campagne, avec ou sans enfant.

**3097—MTL.** Cel., 30 ans, 5'9", 170 lbs., chev. br., yeux bl. Fonc. Fed., sér. tranq., des. conn. corr. calme dist., franche.

**3098—BANLIEUE O. MTL.** — Cel., 30 ans, 5'9", 140 lbs., emploi rég., inst., dist., aime mus. voy. dialo. sports. Des. conn. corr. bonne présentation.

**3099—MTL.** Sep. libre sans obligation, 31 ans, 6', 180 lbs., belle app., sér. beaucoup d'ideal, situa. stable auto. aime danse lect. nata., des. conn. delicate femme poss. maturité, sachant s'affirmer.

**3100—MTL.** Cel., 33 ans, 5'9", 145 lbs., chatain yeux bl., operateur bon salaire auto. aime vie saine marche ski sports bala. ciné. danse. Des. cel. veuve div. ou sep. libre non prétentiveuse, representative. But sér.

**3101—YAMASKA.** Veuf sans enf., 35 ans, 5'10", 160 lbs., assez bonne appar. Cultivateur moderne bien organisé pour bien vivre. Des. conn. corr. sér.

**3102—MTL.** Sep. libre seule, 37 ans, 5'7", 145 lbs., propre appar. assez bien, sobre bons principes poss. auto., bon métier. Can. fran. desc. italienne. Des. compagne delicate compr.

**3103—MTL.** Sep. seul ent. libre, 38 ans, 6', 150 lbs., br., yeux bl., vendeur poss. auto., bonne educ., doux sentimental. Des. dame belle app., bien éduquée.

**3104—MTL.** Contracteur, sep. seul aucun problème financier, belle app., 39 ans, taille moy. vêtu avec soin prevenant aime faire plaisir. Can. italien ne cherche pas l'aventure. Des. bonne personne sinc. aimant la vie.

**3105—MTL.** Cel., 40 ans, 5'8", 145 lbs., chatain, yeux bl., phy. agreable, poss. auto., situa. stable pour c.p.r. Des. amie femi. ent. libre aimable gaie.

**3106—LAVAL.** Professionnel, cel., 40 ans, 5'10", 170 lbs., chev. br., yeux bl. aime voy Eurp. etc. musi. golf etc. Des. compagne simple raffinée simple.

**3107—MTL.** Sep. leg. sans enf., belle app., vêtu avec soin cult., bonne pos. co. d'assurance auto. Des. conn. corr. ser. aff.

**3108—MTL.** Mécanicien, sep. seul, 47 ans, 5'3", 135 lbs., bonne personnalité. Des. campagne simple et bonne.

**3109—N.B.** Homme libre seul dep. 3 ans, 47 ans, 5'9", 145 lbs., chev. blonds yeux bl., poss. propriété auto. chalet Laurentides, bonne situa. recherche belle femme libre. Je saurai gâter ma compagne. "Elle n'aura pas à travailler."

**3110—MTL.** Prop. commerce, sep., 47 ans, 5'8", 175 lbs., poss. auto. aime musi. vie fami. belle sorties les enf. vie foyer. Des. conn. corr. carac. jeune. "Je peux aider financièrement."

**3111—CTE. CHARL.** Cel., 49 ans, 5'8", 150 lbs., br., yeux bl., situa. stable aime le beau le propre; campagne musi. petits voy. un peu danse. Des. cel. ou veuve physiquement bien. bon carac., honnête.

**3112—MTL.** Veuf, 51 ans, 5'8", 170 lbs., situa. stable, bon salaire; viril doux bon vivant. Je m'ennuie beaucoup. Des. dame aff. tendre.

**3113—CTE. ST-MAURICE.** Div., 52 ans, 5'3", 150 lbs., bon metier aime pêche nature voy. distrac. variés. Des. femme libre, 40 à 52 ans.

**3114—LAVAL.** Rep. commerce, inst. dist., 53 ans, 5'7", 145 lbs., chev. poivre et sel, yeux bl., appar. soignée sociable. Sep. seul aime concerts dialo. musi. la gaiete Des. amie franche.

**3115—Mtl.** Veuf. Soudeur, 59 ans, 5'9", 175 lbs., belle app., exc. sante, propre, 1 fils pensionné. Des. veuve delicate aimant campagne vie non compliquee. Pas div.



**1988—GASPESIE.** Jeune fille, 20 ans, 5'6", 125 lbs., chev. chatains. Cuisiniere, très aff. aime simplicité vie normale. Des. gentil garçon.

**1989—CTE LABELLE.** Infirmiere, sep., brunette, 25 ans, 5'2", 110 lbs., aime films bala. auto. musi., tranquillité. Des. corr. sobre sociable bonne personnalité.

**1990—MTL.** Jeune fille très malheureuse, enceinte, 24 ans, 5'3", 140 lbs., brunette, yeux bl. tranquille aff. propre sinc., ne danse pas aime musi. ciné. sports équitacion. Des. conn. homme vrai compr. bon surtout pas lâche.

**1991—MTL.** Div., 29 ans, 5'8", 145 lbs., chev. nrs., yeux br., propre douce femi. chaleureuse. Handicapée de surdité aucun obstacle à vie normale aime danse bowl. bala. auto. Des. conn. h. humain sérieux.

**1992—CANTONS EST.** Cel., 31 ans, taille moy., honnête. Des. corr. bonne educ.

**1993—LAVAL.** Sep., 34 ans, 5'4", 105 lbs., chataine yeux verts, sér. calme 2 enf., 3 et 5 ans — belle educ., aime vie foyer. Des. renc. h. dist. 35 à 50 ans non aventurier.

**1994—L'ASSOMPTION.** Div., 36 ans, 5'5", 110 lbs., chev. nrs. yeux br., aime cuisiner travaux menagers. Je suis simple aff., ne fume pqs, aime chant dialo. musi. marche télé sports campagne. Des. cel. veuf ou div. sér. But: ref. ma vie.

**1995—BANLIEUE N. MTL.** 25 mi. Prof. spec., cel., 41 ans, 5'6", 126 lbs., carac. et appar. jeune femi., pratique tous les sports aime danse voy. plaisir. Des. cel. veuf ou div. qualites de coeur et d'intelligence.

**1996—MTL.** Sep. libre, 42 ans, 5'2", 155 lbs., chataine yeux bl., non compliquée aime bonne cuisine ciné. marche campagne voy. sorties à l'occasion. Des. h. propre bon travailleur.

**1997—MTL.** Cel., 43 ans, 5'5", 138 lbs., chataine yeux bl. Vendeuse de meubles demeure seule, financièrement ind., aime voy. sorties fin semaine. Des. cel. grand propre dist., non aventurier.

**1998—MTL.** Veuve, 50 ans, 5'3", 122 lbs., sociable fiere bien mise bonne menagere. Des. h. honnête.

**1999—MTL.** Veuve sans enf., 51 ans, 5'6", bien proportionnée blonde, assez jolie moderne aime musi. camping. Des. conn. veuf cel. ou div., 50 à 59 ans.

**2000—MTL.** Veuve. Comptable, 53 ans, appar. tres jeune, aimante joyeuse jolie, 5'2", 135 lbs., brunette yeux pers. Des. can. fran. aff. sér.

**2001—CTE. MONTMAGNY.** Veuve, 58 ans, 5'2", 110 lbs., brunette aff., bon carac. aime dialo. plaisir danse voy. raquette. Des. corr. pouvant convenir.

**2002—MTL.** Veuve seule, 63 ans, 5'1", 100 lbs., jolie bien vêtue tres simple courageuse. Prop. centre d'accueil aime vie paisible ne danse ni ne bois. Des. veuf cel. ou div. bon sobre débrouillard.

**2003—MTL.** Dame dist., veuve soixant., 4'5", 160 lbs., A l'aide financièrement aime vie sociale. Des. h. de bonne educ., situa. stable.

NOM.....  
 ADRESSE.....  
 VILLE.....  
 VEUF(VE) CEL. DIV. SEP. TEL.....  
 GRANDEUR..... POIDS..... CHEVEUX.....  
 AGE.....  
 OCCUPATION, DISTRACTIONS, ETC.....

Un numero pour \$1.00. J'inclus la somme de \$— (Argent de papier — Mandat) pour:

No..... No..... No.....  
 NOM..... AGE.....

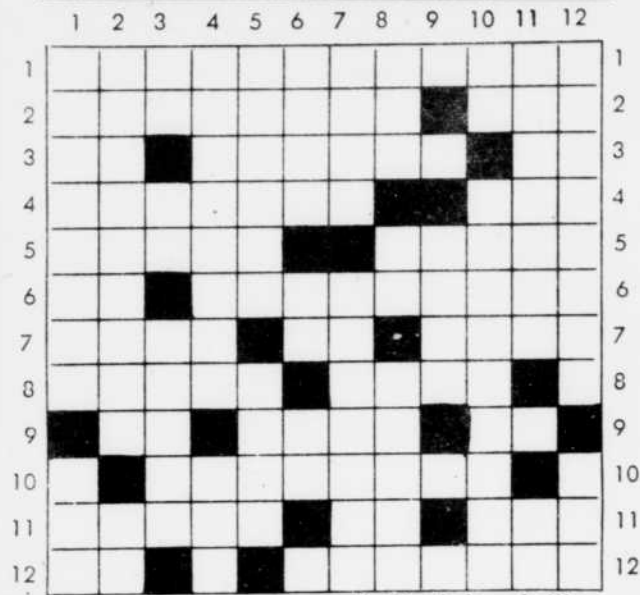
ADRESSE.....  
 VILLE..... TEL.....

Adressez vos lettres au Courrier de Mme Gloutnez 2665 Est, Beaubien Mtl., incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

T.R.M.

Notre service de rencontre au bureau est tres serieux et peut vous aider si vous n'aimez pas correspondre. Pour plus amples informations: Tel.: 725-8965 ou 376-2106. Ou rendez-vous au 2665 est Beaubien, Mtl.

# MOTS CROISÉS

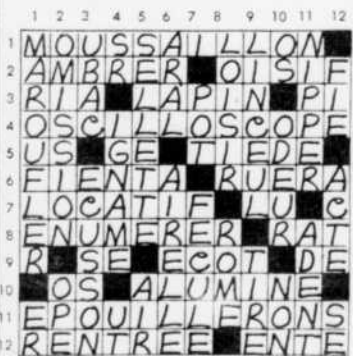


## HORIZONTALMENT

- 1—Qui produit le papillote.
- 2—Commerçant en livres. — Unité de résistance électrique.
- 3—Argent. — Glande génitale femelle — Obtenue.
- 4—Bleu foncé et mat. — Manoeuvre frauduleuse destinée à tromper.
- 5—Qui rit. — Troisième personne.
- 6—Lui. — Science qui traite du vin.
- 7—Ami de Dagobert. — A lui. — Etre éternel.
- 8—Cheval sans force. — Ville de l'U.R.S.S.
- 9—Nickel. — Silicate naturel de magnésium. — Ruissellet.
- 10—Au Moyen-Age, chef d'une école ecclésiastique ou monastique.
- 11—Fromage blanc des Alpes. — Sans vêtement. — Sans inégalités.
- 12—Thulium. — Fixe par absorption.

## VERTICALEMENT

- 1—Personne qui prépare, vend, travaille le plâtre. — Au Moyen-Age, armée.
- 2—Dard des abeilles. — Eminence.
- 3—Plomb. — Ile de l'Océan Atlantique. — Espèce de saule.
- 4—Qui appartient au peuple iroquois. — Pointe de terre élevée qui s'avance dans la mer.
- 5—Eau qui a servi à laver la vaisselle. — Tête de rocher.
- 6—Attachai. — Notre-Seigneur. — Aluminium.
- 7—Câble attaché à un objet immergé et tenu à la surface par une bouée. — Ville des Etats-Unis (Californie).
- 8—Trois fois. — Thallium. — Affection subite qui frappe le malade comme un coup.
- 9—Corps simple de numéro atomique 53.
- 10—Drame lyrique japonais. — Appareil pour dégivrer.
- 11—Connaissance spéculaire' idéale' indépendante des applications. — Nouveau-Brunswick.
- 12—Appareil servant à préparer les émulsions. — Personne sotte.



## SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

**STIMULE LA VIRILITÉ**  
Vous pouvez préparer chez vous un aliment liquide (aucune drogue) qui stimule la VIRILITÉ. Mode d'emploi, \$1.00

**PINTO NOVELTY**  
B.P. 57 Place d'Armes Montréal, H2Y 3E9

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire.  
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez, c'est notre affaire.  
**ALCOOLIQUE ANONYMES**  
Tél.: 527-4101

# VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY HOFFMANN

SEMAINE DU 17 AU 23 MARS 1975



**BELIER** — Mardi, après-midi — 23-569 et 7  
**TAUREAU** — Vendredi, avant 10h 58-841 et 1  
**GEMEAUX** — Mercredi, 43-439 et 1

**CANCER** — Lundi, 56-386 et le 6  
**LION** — Dimanche, 58-327 et le 9  
**VIERGE** — Mercredi, 38-978 et le 7

**BALANCE** — Vendredi, 43-359 et le 6  
**SCORPION** — Mardi, 59-251 et le 3  
**SAGITTAIRE** — Jeudi, 27-857 et le 2  
**CAPRICORNE** — Samedi, 59-285 et le 9

**VERSEAU** — Samedi, 82-396 et le 3  
**POISSONS** — Jeudi, 73-538 et le 6



## BÉLIER

(21 mars au 19 avril)

**BÉLIER** — On peut saluer l'entrée de Jupiter dans votre signe le 19 ou pendant un an il dispensera ses bienfaits à beaucoup d'entre vous — Si l'activité est débordante, il ne faut pas exploser et être lucide comme jamais pour profiter des bons aspects de l'heure — Des le 21 il vous suffit de savoir qu'il vous faut être en pleine possession de vos moyens — Santé sous contrôle.



## TAUREAU

(20 avril au 20 mai)

**TAUREAU** — Venus dans votre signe apaisera la mauvaise humeur latente des semaines passées — Accent de la semaine sur vos finances — sur votre budget — même sur votre éte — Pour les jeunes natifs redoublez d'activités pour la recherche d'emploi, pour une meilleure vie quotidienne et attention à l'amour.



## GEMEAUX

(21 mai au 21 juin)

**GEMEAUX** — Travail — travail et travail voila le lot de la semaine mais avec de sérieux atouts de réussite, soit pour mettre fin à une situation ennuyeuse soit pour la nouveauté dans le travail et l'amélioration de votre vie matérielle. Les quelques soubresauts financiers de la fin de semaine ne devraient pas vous faire perdre le Nord. Santé en hausse mais plus à surveiller (natives et petits).



## CANCER

(22 juin au 22 juillet)

**CANCER** — Bonnes chances pour les jeux, la Bourse et les affaires en général. Plus émotifs sur d'autres rapports, vous risquez de vous laisser influencer. Par Jupiter vous avez toutes les chances de vous en sortir financièrement. Un peu d'égoïsme dans la vie de tous les jours, dont peuvent souffrir vos proches.



## LION

(23 juillet au 22 août)

**LION** — Impôts et dettes, voila une bonne période pour essayer, sinon vous libérer de ces soucis. Pour beaucoup voila aussi une excellente période pour élargir vos connaissances et vos horizons même ceux qui semblent loin. Feux verts pour l'amour et la vie sentimentale organisée par vous.



## VIERGE

(23 août au 22 septembre)

**VIERGE** — Jupiter en Bélier devrait apaiser vos exigences actuelles, non pas qu'elles ne soient pas justifiées mais trop fortes par moments — Vos amis et connaissances seront sincères et utiles à plus d'un point. — Parlez de vos projets et de vos desirs dans la vie — Bonne période pour les jeunes natifs de ce signe. Surveillance de la santé (Natives et jeunes) excès de fatigue — Nerfs.



## BALANCE

(23 septembre au 23 octobre)

**BALANCE** — Un regard sur votre plan physique, ne serait-ce que pour vous tenir en forme — Bonne semaine pour obtenir des informations précieuses pour vos métiers respectifs, par contre les relations seront plus délicates avec vos chefs ou supérieurs. Une grande prudence pour ce que vous devez (argents). Les amis seront moins sûrs, tout au moins peu sincères... si vous en avez besoin.



## SCORPION

(24 octobre au 21 novembre)

**SCORPION** — Avec la force de Mars et Jupiter, vous devriez traverser sans encombre les épreuves mineures de la vie quotidienne — Vos qualités mentales sont à la hausse et vous voyez clair dans ce que l'on vous propose. Lisez bien vos papiers, contrats etc. et n'engagez pas d'argent sans explications nettes. Bonne période pour les jeunes de ce signe qui sauront ce qu'ils veulent.



## SAGITTAIRE

(22 novembre au 21 décembre)

**SAGITTAIRE** — Bien des joies par le mental, la sensibilité se réfléchissant sur la vie matérielle au cours de cette période (transit de Jupiter) Tout s'accroît dans le bon sens pour vos plans prévus. Défendez la bonne cause autant que possible et sachez ou vous vous en allez. Santé sous contrôle (Plein air - sports).



## CAPRICORNE

(22 décembre au 20 janvier)

**CAPRICORNE** — Disons que la semaine sera axée sur l'amélioration des relations familiales et sur le plan matériel (votre maison et votre confort). Jupiter aura ceci de particulier qu'il sauvegarde vos conditions de travail — Toujours des changements possibles vers le 21 pour autant qu'ils ne regressent pas.



## VERSEAU

(21 janvier au 18 février)

**VERSEAU** — Travail et santé, seront les deux item à comprendre cette semaine selon l'évolution de votre vie. Dynamisme et volonté ne vous manqueront pas mais voyez exactement le point où vous en êtes dans vos ressources, votre travail et vos desirs et ne faites rien au dessus de vos moyens. Un regard pour la santé (natives - sommeil - repos et soins corporels).



## POISSONS

(19 février au 20 mars)

**POISSONS** — Bannissez l'hésitation ou l'indécision de votre tête cette semaine, vous avez trop à faire pour vous arrêter à des petits problèmes — Jupiter en Maison II vous demandera, exigera de vous le maximum, alors soyez en forme. Beaucoup de gens autour de vous, à démêler selon vos desirs — Tolérance pour les autres (vos proches) — Santé Repos et vie organisée pour garder le maximum de moyens.

LA FAMEUSE "GÉRALDINE" DE  
"AVEC LE TEMPS"

# MARTHE NADEAU: "JE SUIS UNE GRAND-MÈRE QUI AIME "SWINGER"



Le nouveau téléroman "Avec le temps" gagne de plus en plus la faveur du public. Sa cote d'écoute a en effet plus que doublé en trois mois malgré l'heure désavantageuse à laquelle il est présenté.

Parmi tous ces jeunes qui sont de la distribution, il y a deux grands comédiens d'expérience, qui ont de plus souvent travaillé ensemble, Marthe Nadeau et Gilles Pelletier.

**MARTHE NADEAU  
ET GÉRALDINE  
SE RESSEMBLENT**

La plus grande qualité de ce téléroman est le réalisme de ses personnages, dont Géraldine, la grand-mère qui "swing". Pour Marthe Nadeau, c'est un rôle "comme on ne peut se permettre de rêver tant il est vivant et intéressant".

**"LE PERSONNAGE  
ME RESSEMBLE  
PARCE QU'IL A ÉTÉ  
ÉCRIT PAR MOI"**

"Il est intéressant parce qu'il est réaliste. Géraldine est un personnage dont la dimension a plusieurs plans. C'est d'abord, une personne qui, pour meubler sa solitude, DECIDE de se rapprocher des jeunes. D'autre part, en dehors de cette attitude (qui n'est quand même pas de la comédie), elle a sa propre personnalité avec ses souffrances, ses défauts, ses impulsions. C'est très humain car elle n'est pas la perfection, mais elle essaie de s'améliorer."

Il semble que le personnage vous ressemble beaucoup?

"Il me ressemble certainement car le rôle a été écrit pour moi et les autres me connaissent bien. A mon âge, quand on sent la distance entre les générations, on a le choix, de couper les ponts, soit d'en bâtir. C'est pour cette raison que j'ai demandé aux jeunes qui jouent avec moi de me tutoyer. Il faut effacer les années qui nous séparent. De plus, je suis Balance, ascendant Balance et je recherche toujours la justice. Le plus difficile c'est de réussir les relations humaines, de ne pas s'attarder aux attitudes pour plutôt rechercher l'essence de l'être. Aussi, sans que cela soit écrit comme tel, je fais le transfert sur le personnage car c'est bien ainsi que je le vois."

**LE COUPLE MARTHE NADEAU  
ET GILLES PELLETIER  
DE NOUVEAU REUNI**

Aussi, il faut admettre que Géraldine serait une toute autre femme si ce n'était de Marthe Nadeau. Il n'est donc pas surprenant qu'on lui ait demandé de le jouer puisqu'elle sait si bien s'entendre avec les jeunes. Et il en est de même avec Gilles Pelletier avec qui elle a joué si souvent, entre autres dans "Le paradis

terrestre" téléroman dans lequel ils formaient un couple charmant.

"Cette fois-ci pourtant, c'est un hasard si on joue ensemble. Ce n'était absolument pas prévu. Quant à ce qui concerne le couple que nous formons, on ne sait pas encore ce qui va arriver. En tout cas, on ne s'épouse pas cette année. L'an prochain? Je ne sais pas. Mais le personnage d'Alcide est très attachant et sera beaucoup plus exploité dans quelque temps. On apprendra qu'il a été médecin et de ce plus en plus son personnage va se développer."

Marthe Nadeau est donc des plus enthousiasmée par son travail. En plus d'être intéressante, elle sent que le public l'apprécie et l'aime et c'est important pour elle. On se rappellera de la déception qu'avait été le peu de succès remporté par "Les dernières fiançailles". Ce film avait beaucoup compté pour elle, et le plaisir n'a pas été partagé par le public. Marthe Nadeau en était d'autant plus révoltée que le film était très bon et avait été à l'honneur au Festival de Sorrento.

**LES PROJETS:  
UN VOYAGE EN EUROPE OU  
UN FILM QUEBÉCOIS**

Marthe Nadeau, quels sont vos projets.

"J'espère pouvoir partir un mois en France avec mon fils. Quand je suis allée à Sorrento, c'était mon premier voyage en

**"TRÈS BIENTÔT  
JE PARS POUR  
LA FRANCE  
AVEC MON FILS"**

Europe, et j'y ai attrapé le virus. Je veux visiter la France, plus particulièrement; la Provence. Mais ce voyage dépend d'un autre projet. Il s'agit d'un film qui serait tourné cet été. Alors je ne pourrais aller en Europe si cela se concrétise."

De quoi s'agit-il comme film?

"Je ne peux pas encore en parler sauf pour dire qu'il s'agit d'un suspense et que j'y aurais un bon deuxième rôle. Cela n'intéresse donc beaucoup. Si cela marche je prendrai mes vacances à la ferme de mon fils Denis au mois de juillet. Enfin, j'ai quelques commerciaux en vue dont un à Toronto le 17 mars, dans lequel je serai une arrière grand-mère!"

CHANTAL GARIEPY

## 1975 est Année Sainte et tous les chemins mènent à Rome.

Une Année Sainte est marquée d'événements spirituels importants; de cérémonies mémorables et de liturgie émouvante; de canonisations et béatifications. Faites ce pèlerinage. Participez à l'événement le plus glorieux de l'Eglise, Jubiléum 1975.



1. "Les Splendeurs de l'Italie". Un voyage de 14 jours débutant à Rome, comprenant une audience pontificale et se continuant par la visite d'Assise, Florence, Bologne, Venise, Verone et Milan.



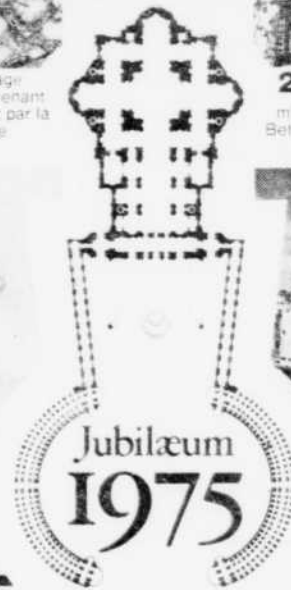
2. "La Terre Sainte et Rome". 10 jours pour retracer les étapes de près de deux millénaires de fervents... de Jerusalem à Bethléem, de Nazareth à Tel-Aviv et puis Rome.



3. "Rome en Année Sainte". 7 jours pour découvrir les merveilles de la Chapelle Sixtine, du Musée du Vatican, de Saint-Pierre et participer à une audience publique du Saint-Père.



4. "La Terre Sainte et Rome". Un pèlerinage de 14 jours en Terre Sainte et à Rome pour une audience publique et bénédiction de Sa Sainteté le Pape Paul VI.



Pour obtenir notre brochure illustrée intitulée "Jubilæum 1975" et connaître les détails et les prix des 4 pèlerinages de l'Année Sainte, complétez et postez ce coupon à:

ALITALIA  
SERVICE DES VOYAGES  
2055 rue Peel, Montréal, Qué.

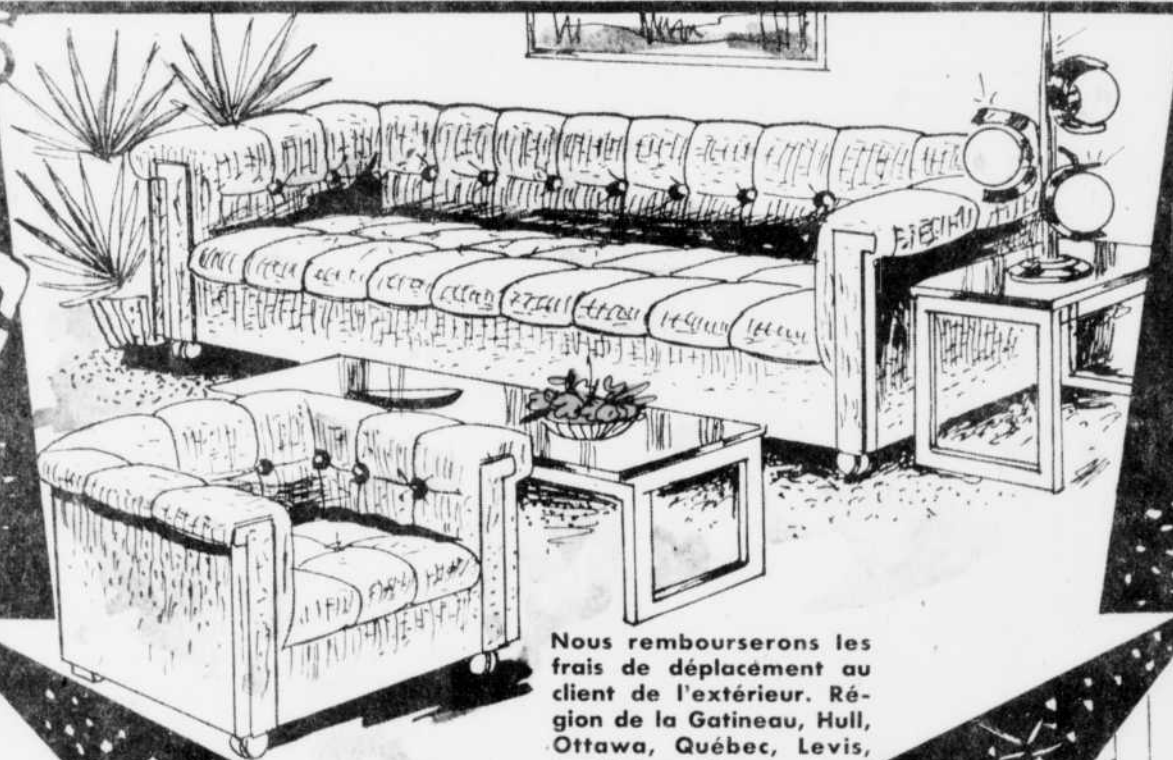
Nom

Adresse

**Alitalia**

22 mars 1975, TÉLÉ-RADIOMONDE / 31

**CHOISI POUR VOUS**  
**QUALITÉ De Luxe**  
**BAS PRIX**  
**FUTURS MARIÉS**



Nous rembourserons les frais de déplacement au client de l'extérieur. Région de la Gatineau, Hull, Ottawa, Québec, Lévis, Lac St-Jean, Gaspé, etc. Livraison dans toute la province



LÉGER SUPPLÉMENT POUR POÊLE ET RÉFRIGÉRATEUR



SEULEMENT  
**\$689**  
3 PIÈCES

TERMES À DISCUTER AU MOMENT DE L'ACHAT OU PAR TÉLÉPHONE

**Léger**



Mobilier de chambre très élégant de style moderne 5 mcx, comprenant bureau triple avec 1 miroirs, commode, tête de lit ordinaire, tables de nuit incluses, 2 petites lampes, abat-jour, couleur au choix, tel qu'illustré.  
Mobilier de salon 2 mcx, grand canapé à 4 places et fauteuil assorti, siège et dossier sont capitonnés et rembourrés de caoutchouc mousse 5" d'épaisseur le tout est recouvert de tissus de très belle qualité, jolie lampe de table, 1 table de bout, 1 table de centre. Tel qu'illustré.  
Mobilier de cuisine 5 mcx dessus de table (ronde) en formica, dessins à votre choix, 4 chaises de style. Couleur au choix. Tel qu'illustré gratuit avec l'achat d'un ensemble service de vaisselle et coutellerie.

940 est rue MONT-ROYAL — TEL: 527-8269

6021 rue ST-HUBERT — TEL. 273-9077