

Montreal, Québec inclusivement
Antoine Lacombe
 OPTICIEN
 256-7555

GINETTE RENO

DYN: 0105
TELE
RADIO
MONDE
 Vol. 47 No. 9
 Du 16 au 29 mars 1985
 PRIX 85

REMET TOUT EN QUESTION



**SES AMOURS,
SA VIE AU
QUÉBEC,
SA CARRIÈRE**

**TOUTE LA VÉRITÉ SUR
LA MYSTÉRIEUSE
DISPARITION de "UNE VIE"**



**LES ARTISTES
EN COLÈRE**

**GINETTE
RAVEL: "JE
ME CONSIDÈRE
TOUJOURS COMME
LA FEMME DE
PIERRE MARCOTTE"**



**LES BÉBÉS
LES PLUS
CÉLÈBRES
AU MONDE**

**ENTREVUE-
VÉRITÉ
AVEC
MICHEL FORGET**



**Écouter tous les jours le courrier électronique
de Madame X** PRÉSENTE PAR **LALCO**

**SUR LES ONDES DU RÉSEAU RADIO MUTUEL:
CJMS, CJRP, CJTR, CJRC, CJRS.**

Pour les gens de Montréal,
vous pouvez rejoindre
Madame X en composant le
(514) 658-9614

Les gens de l'extérieur
de Montréal peuvent rejoindre
Madame X en écrivant à:
C.P. 1000, Succ. Jean-Talon,
Montréal, Qc H1S 2Z8

ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS

UN VÉRITABLE TOUR DE FORCE POUR NANETTE WORKMAN

La belle Nanette Workman connaît actuellement beaucoup de succès et ce, autant sur disque que sur scène. En effet, son dernier 45 tours "Bad Boy" fonctionne très bien et elle vient de démontrer au monde sa grande versatilité en se permettant de chanter "Je ne suis qu'une chanson" qu'interprétait à merveille Ginette Reno.

Nanette a réussi un véritable tour de force car les critiques furent unanimes à dire que son interprétation était sensationnelle. D'ailleurs, le show dans lequel elle interprète cette chanson sera présenté à nouveau les 29 et 30 mars prochain à l'Arlequin. Il s'agit bien sûr de "L'Ar-

chi-show du Gramophone au laser" auquel participent également Louise Portal, Marie-Claire Séguin et Jean-Pierre Ferland. Nanette sera co-animatrice aux côtés de Chantal Jolis à l'émission "L'Oreille musclée" radiodiffusée sur les ondes de CBF-690 pendant toute la se-



maine (soit du 18 au 23 mars). Sous peu elle enregistrera une nouvelle chanson avec son frère Billy qui a pour titre "Les années Woodstock". Le disque sera sur

le marché au cours du mois d'avril. La vedette mérite bien tout ce qui lui arrive de bon, Nanette est une star et trop souvent elle n'a pas été traitée comme telle.

LAVOIE, DUBOIS, BERTRAND ET DESROSIERS EN STÉRÉO

À compter du 17 mars (ce dimanche), la station Radio-Québec reprendra sa formule de "téléstéréo". En effet, à cette date l'autre télévision nous présentera le spectacle de Daniel Lavoie, le 24, ce sera au tour de Pierre Bertrand, le 31 ce sera Claude Dubois, le 7 avril, c'est Marie-Michèle Desrosiers qui sera en vedette de ce "Plein Son" et finalement le 14 avril, ce sont les membres de Corbeau qui seront à l'honneur. Il s'agit d'une belle occasion de revoir l'ex-groupe rock québécois, un moment que plusieurs fans ne voudront pas manquer. Naturellement ces spectacles seront retransmis simultanément sur les ondes MF de CKOI à Montréal, de CIMO à Magog et de CJFM à Québec. Une bonne nouvelle qui fera plaisir à beaucoup de monde.



UN RETOUR SUR DISQUE POUR GUY TRÉPANIÉRIER



Après une absence de 7 ans sur disque, Guy Trépanier vient de faire un retour à titre de chanteur. En effet, l'auteur-compositeur de la chanson "Je l'aime" qu'interprètent Nicole Martin et Martine St-Clair nous a présenté un nouveau microsillon II y a quelques semaines. Ce disque qui a pour titre "On court, on court" connaît de très bonnes réactions à la radio. Trépanier nous a offert un album rempli de tendresse avec de très belles chansons qui séduisent un vaste public. On y retrouve des titres fort révélateurs comme: "Dans l'espace", "Du moment que l'on s'aime", "Elle est belle", "Vivre tous les deux" et "En plein amour". Avec ce disque, Trépanier réussit à se faire redécouvrir à sa pleine valeur.

LINDA DE SUZA... À LA PÊCHE



La chanteuse portugaise Linda De Suza a tellement aimé le Québec qu'elle y reviendra cette fois en vacances cet été. Eh oui, Linda séjournera chez-nous pendant tout le mois d'août. Elle profitera de son séjour pour aller à la pêche à la truite et profiter de notre beau paysage des Laurentides. Pour l'occasion, son fils Jannot âgé de 16 ans sera du voyage. Il semble qu'une nouvelle histoire d'amour vient de se produire entre la chanteuse et le Québec. Naturellement son amoureux Raymond Robinet sera à ses côtés.

UNE AUTRE PIÈCE DE LOUISE MATTHAU

L'auteure de la mémorable série télévisée "Avec le temps", Louise Matthau, nous présentera à compter du 2 avril sa dernière pièce de théâtre. Il s'agit d'une comédie de moeurs intitulée "Les plaisirs textuels de Dodo et Mimi", mettant en vedette qua-

tre excellents comédiens: Pauline Lapointe, Suzanne Langlois, Paul Berval et Paul Buissonneau. La mise en scène est signée Robert Maltais et les décors et costumes sont de Serge Chapu. "Les plaisirs textuels de Dodo et Mimi" sera présenté jusqu'au 20 avril. Une pièce qui promet d'être très drôle.



CKOI NO. 1, BRAVO À TOUS

Le dernier sondage BBM vient de placer la station radiophonique CKOI en première position avec 999,400 auditeurs, suivie de près par la station CKAC avec 973,000. Cette dernière était en première place au dernier sondage, l'équipe de CKOI a réussi à lui voler la haut du pavé à force de travail et d'acharnement. On se doit de féliciter la "gang" de la station de Verdun.

JACQUES MICHEL PENSE MAINTENANT À LUI



Après presque deux ans d'absence sur disque voilà que Jacques Michel nous offre un nouveau 45 tours. Ce disque a pour titre "Happy Song". Le chanteur travaille présentement à la rédaction d'un livre, d'un nouveau mi-

cro-sillon pour l'automne et d'un spectacle pour la Place des Arts. On sait que l'année dernière c'est lui qui avait écrit la chanson "Star" pour Martine Chevrier et "In vitro" pour Sophie Stanké. Cette fois il a pensé à lui.

CATHERINE LARA ET SON NOUVEAU "SHOW"

Celle que l'on surnomme "la rockeuse de diamants", Catherine Lara nous revient cette année avec un tout nouveau spectacle. La chanteuse présentera son spectacle au Spectrum du 26 au 30 mars prochain, elle nous offrira des pièces de son dernier album "Flammerock". On se souviendra que lors de son passage au Club Soda l'an dernier elle avait fait un malheur, ce retour sur scène au Québec après une absence de quatre ans fut très apprécié. Donc, il ne faudra pas manquer ce nouveau show.



Publié tous les 15 jours par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, tél: 282-9600. 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7, tél: (514) 288-4065.



Éditeur en chef Marc Chatelle
Directeur de la publication Marcel Huguet
Rédactrice en chef Agnes Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Bouchard
Responsable à la maquette Yolande Charest
Directeur de la Publicité J.-C. Emery
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ ET MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

GINETTE RENO REMET TOUT EN QUESTION

Qu'est-ce qui a pu changer Ginette Reno à ce point? En effet, Ginette a transformé littéralement le genre de vie qu'elle a toujours mené au préalable. On sait qu'après avoir connu une certaine pauvreté dans son enfance et son adolescence, Ginette a réagi comme tous les gens qui s'en sortent, en affichant peut-être un certain luxe exagéré!

Mais qui pourrait l'en blâmer car en fait, c'est une réaction presque tout à fait naturelle. Ginette Reno est passée, grâce à son travail acharné et au succès qu'elle a eu, d'une phase à une autre, et elle n'a pas eu le temps de réfléchir à ce qui lui arrivait. Tout ce qu'elle savait, c'est qu'elle ne voulait pas se retrouver, couchée, avec pour tout sommier des caisses de bière, comme elle l'a confié il y a de cela quelques années.

Au fil des ans, Ginette Reno s'est conscientisée et elle a cherché à savoir ce qu'elle avait le plus besoin au plus profond d'elle-même. C'est pourquoi, il y a déjà pas mal de temps, elle s'était exilée à Los Angeles où elle s'était mise à étudier toutes sortes de matières qu'elle rêvait d'apprivoiser. Gi-

nette Reno a toujours été une instinctive, seul son besoin d'aller plus loin et plus haut l'a poussée à acquérir une certaine somme de connaissances.

Puis il y eut le passage de la spiritualité dans sa vie et la foi qui est venue renforcer ses positions premières. À force de chercher, elle a finalement trouvé sa voie et ce dont elle avait réellement besoin. Et cela ne s'est pas fait tout seul,

loin de là. Il lui a fallu attendre un certain nombre d'années avant de comprendre réellement ce qui était nécessaire à sa vie.

C'est à son retour de son séjour en France en Décembre dernier que notre grande star a décidé de choisir définitivement le chemin de sa vie. Elle a réalisé que tout le luxe qu'elle affichait était tout simplement inutile, sa grande maison, les autos à la porte, toutes ces dépenses exagérées

et qui n'apportent rien sinon qu'une vague impression de posséder du matériel. Ginette Reno a mûri et elle ne veut plus paraître extérieurement mais tout simplement être avec toutes les fragilités qu'elle possède au fond de son âme et avec la force positive qu'elle s'est découverte.

Il est certain que pour en arriver là, Ginette est passée par des moments douloureux de réflexions intenses mais après tout c'est en



SA CARRIÈRE, SES AMOURS AVEC ALAIN CHARBONNEAU, SA VIE AU QUÉBEC



Ginette Reno et Alain Charbonneau ont décidé de s'installer à Paris, mais rien ne saurait être considéré comme définitif dans leur relations.

que Ginette connaîtra toujours des moments difficiles dans sa vie privée. Alain est un homme qui résiste à son tempérament mais Ginette est en fait une petite fille romantique qui a besoin de tendresse et qui la recherche sans cesse!

L'avenir nous dira si leur couple saura résister aux intempéries et au temps. Ginette doit en fait se consacrer à son métier qui est son seul exécutoire. Même si elle s'en défend, disant un peu partout qu'elle ne sait plus si elle veut toujours chanter et faire ce métier. Elle n'en demeure pas moins prisonnière de cette gloire qui lui est nécessaire intérieurement

et de chanter tout simplement, car c'est la meilleure façon pour elle, d'aimer, d'être aimée, de se dépasser et de s'oxygéner.

La décision qu'elle a prise, de se débarrasser de son énorme résidence et de toutes les choses superflues et non nécessaires à une vie, est excellente car cela va lui permettre de se concentrer sur d'autres priorités.

Notre Ginette a bien changé, plus sage, plus mûre et sachant mieux que jamais ce qu'elle veut, elle aborde le cap de la quarantaine avec une évolution intéressante qui fera d'elle une femme enrichie par sa vie et ses expériences!



Ginette a mis sa maison en vente. Elle en avait assez de cette vie de luxe qui ne mène nulle part. Elle a loué pour deux ans un appartement à Paris. Les prochaines années seront vouées à la réflexion.

souffrant qu'on finit par se trouver réellement. Elle a vécu des moments pénibles avec sa fille Natasha au moment où cette dernière a dû avouer à sa mère qu'elle était enceinte. Pensez, quelle femme âgée de 38 ans à peine ne serait pas anéantie d'apprendre une telle chose! Tout a été trop rapide pour Ginette et elle a été obligée de faire face à la musique et

d'absorber toutes ces émotions malgré elle.

Sa vie avec Alain, le père de Pascalain, son dernier, n'a pas connu les espoirs qu'elle caressait. Ginette est une grande passionnée et elle se donne tant qu'elle exige la même passion en retour, même si cela représente beaucoup pour le partenaire. Elle est ainsi faite et rien ne pourra vraiment la changer. C'est une grande sentimentale avec un besoin intense d'amour en elle. Elle peut donner énormément mais elle a besoin de recevoir en retour.

Ginette Reno et son compagnon Alain Charbonneau ont décidé de s'installer à Paris pour un certain temps mais leur vie de couple n'est pas définitive. Il est certain



Le jeune Cédric fait aujourd'hui tout l'orgueil de sa mère. Il est devenu un adepte du "break dancing" dont il a fait une démonstration lors de l'ouverture officielle de la semaine de la santé vertébrale au Complexe Desjardins, lundi le 18 mars.



Malgré la gloire et la richesse, tout n'a pas toujours été rose pour Ginette Reno. Elle a vécu des moments pénibles avec sa fille Natasha qui a dû lui avouer qu'elle était enceinte l'an dernier. Ce fut si inattendu.

Doulax

SOUFFREZ-VOUS DE
CONSTIPATION?

VOUS AVEZ
SÛREMENT
BESOIN D'UN
LAXATIF DOUX!



DOULAX un laxatif doux et efficace dans une base de plantes de source naturelle.

DOULAX pour le traitement de la constipation occasionnelle.

C'est bien entendu un produit BIO-SANTÉ

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES PHARMACIES
ET MAGASINS DE PRODUITS NATURELS.

POURQUOI CETTE MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE 'UNE VIE'?

Avec l'annonce officielle de la direction de Télé-Métropole de mettre un terme à la présentation du téléroman "Une Vie", plusieurs des comédiens de cette production se retrouvent sur le chômage et connaîtront des heures d'incertitude à la fin du mois de mai, alors que sera présenté le dernier épisode de l'émission. La nouvelle fut d'autant plus étonnante pour les comédiens qui, par la qualité de leurs interprétation, avait conduit la série au sixième rang des émissions les plus écoutées au Québec, avec 700 000 téléspectateurs.

par Pierre Plante

Ne pouvant rien devant cette décision, les comédiens ont expliqué qu'ils trouvaient dommage de briser une équipe de travail aussi productive et formidable et ont confié que seul l'avenir pourra dire si la déci-

lever les prochains défis.

"Selon les sondages, il y avait lieu de croire à une quatrième année pour "Une Vie". Par contre, il n'est pas nécessaire d'étirer l'histoire pour ne pas ennuyer les téléspecta-

JOHANNE TREMBLAY:
"J'AURAIS AIMÉ
CONNAÎTRE
LA FIN"

sion qui fut prise au début du mois de mars fut la bonne.

Il a été impossible pour l'auteur de ces lignes de rejoindre le comédien Léo Iliail, l'une des figures les plus importantes du téléroman, question de lui demander ses commentaires à l'égard de la présente situation.

Voici toutefois les propos tenus par Angèle Coutu, René Caron, Danielle Roy, Danielle Schneider et Johanne Tremblay qui font partie de la distribution du téléroman éprouvé.

JOHANNE TREMBLAY

Le téléroman "Une Vie" aura permis à plusieurs comédiens de se signaler, notamment la jeune Johanne Tremblay qui fut la véritable découverte de cette émission.

Elle qui incarne le rôle d'Anne Vanasse, Johanne a avoué que c'est par le biais des journaux qu'elle fut mise au courant de la triste fin du téléroman. Même si elle n'a aucune idée de ce que sera son avenir, la jeune comédienne indique qu'elle n'est pas surprise par la situation et qu'elle saura re-

teurs. Ce n'est pas une mauvaise chose de terminer la série alors que tout est encore très populaire et, dans ce métier de pigiste, il faut s'attendre à tout," affirme Johanne.

Maintenant à la recherche d'un emploi, elle affirme que ce qui lui fait le plus de peine, c'est de ne pas savoir ce qui aurait pu arriver son personnage. On sait qu'Anne Vanasse est en chaise roulante dans ce téléroman et qu'une année de plus aurait solutionné bien des choses.

"L'auteur pourra peut-être arranger le texte pour laisser croire que mon personnage va marcher à nouveau un jour. Je crois que les gens aimeraient bien cela," a conclu Johanne.

DANIELLE ROY:
"DANS CE MÉTIER,
LA SÉCURITÉ
N'EXISTE PAS"



Léo Iliail... impossible à rejoindre.

DANIELLE ROY

"Je ne suis pas certaine du fait qu'une quatrième année aurait été bonne pour le téléroman. Je crois qu'après trois ans, l'auteur a épuisé ses ressources. De plus, Télé-Métropole a suivi sa ligne de conduite qui veut qu'un téléroman ne fasse pas plus que trois ans à l'écran," a fait savoir la comédienne Danielle Roy qui interprète le rôle du docteur Anik Martin dans "Une Vie".

Elle a pourtant cru qu'il y aurait une quatrième saison, étant donné la position de l'émission lors du dernier sondage BBM qui classait le téléroman de Jean-Marc Provost en 6e position avec 700 000 auditeurs.

"Dans ce métier, on est jamais en sécurité, alors ça ne change rien pour moi. Chose certaine, je ne peux pas vivre en faisant du 9 à 5. Il va donc falloir que je me trouve du travail le plus tôt possible. Faut dire qu'actuellement je suis beaucoup plus découragée par la température que par la fin du téléroman. C'est presque une "mini-dépression" tellement j'ai hâte de voir arriver le printemps," a indiqué Danielle.

Pour ce qui est d'Anik Martin, disons que la comédienne a fait savoir qu'elle allait épouser John William Daley. "Avec cela, je



ne peux vraiment pas voir comment mon personnage va connaître une fin heureuse," a avoué Danielle.

Reste à savoir maintenant comment l'auteur va orienter sa dernière émission, d'autant plus que la tâche sera lourde s'il désire voir chaque personnage connaître une fin heureuse.

"Je demeure convaincue que pour le docteur Anik Martin, la fin sera triste" a conclu la comédienne Danielle Roy.

DANIELLE SCHNEIDER

La dernière saison du téléroman "Une



Danielle Roy... plus découragée par la température.



Angèle Coutu... "c'est comme ça dans le métier".

première fois de ma vie, je n'avais pas l'impression de travailler lorsque je devais me rendre au studio. C'est comme si j'allais faire une petite visite chez des amis. Il y a des gens comme Léo Iliail qui vont me manquer énormément et je crois sincèrement que l'émission aurait pu être autant populaire avec une année de plus. Je ne peux que me souhaiter un contrat pour un autre téléroman aussi agréable à faire," a fait savoir la comédienne qui demeure toutefois confiante pour l'avenir.

Positive de nature, Danielle Schneider a indiqué qu'elle devait s'attendre à des situations de ce genre, étant donné son métier qui n'offre aucune sécurité. "C'est comme si cela était normal pour moi. Il s'agit de s'adapter. Jusqu'à présent, je peux me considérer privilégiée puisque j'ai toujours eu du travail. J'attends avec impatience le texte de la dernière émission pour savoir comment Mylaine va s'en sortir. Surtout qu'elle va aller en pri-

mière fois de ma vie, je n'avais pas l'impression de travailler lorsque je devais me rendre au studio. C'est comme si j'allais faire une petite visite chez des amis. Il y a des gens comme Léo Iliail qui vont me manquer énormément et je crois sincèrement que l'émission aurait pu être autant populaire avec une année de plus. Je ne peux que me souhaiter un contrat pour un autre téléroman aussi agréable à faire," a fait savoir la comédienne qui demeure toutefois confiante pour l'avenir.



Danielle Schneider... une si belle équipe.

son bientôt," a affirmé la sympathique comédienne.

ANGÈLE COUTU

De toute l'équipe régulière du téléroman "Une Vie", la comédienne Angèle Coutu a semblé la plus affectée par la fin de l'émission dès le mois de mai prochain.

Lors d'une entrevue téléphonique, celle qui incarne le rôle de Carole Vanasse a semblé amère devant la présente situation, préférant être avare de commentaires à nos questions.

"Que voulez-vous que je vous dise, c'est comme cela dans ce métier là. Tout ce que je sais, c'est que je vais me retrouver sans emploi pour le mois de septembre 85. Je voudrais bien continuer à jouer à la télévision et c'est maintenant un nouveau défi pour moi de me trouver un emploi," a affirmé une Angèle Coutu passablement déçu.

Cependant, la comédienne a confié qu'elle n'a pas été surprise de la décision de Télé-Métropole de tuer l'émission. "Trois ans c'est quand même beaucoup de temps pour un téléroman et je ne veux pas deviner ce qu'aurait pu être une quatrième année. Ça, c'est aux dirigeants de la station de commenter et expliquer leur décision. Je ne suis qu'une comédienne et mon rôle est d'interpréter les personnages," soutient Angèle.

On a bien tenté de savoir qu'elles étaient les véritables sentiments de la comédienne à l'égard de la disparition de ce téléroman de 700 000 auditeurs, mais elle s'est contentée de dire qu'elle n'était pas sur-

LE RETOUR DE CÉLINE DION

Sans contredit, Céline Dion est la star des années 80. Sa carrière, en l'espace de quelques années, a éclaté et a fait d'elle, aussi bien en France qu'au Québec, un jeune prodige. Brillamment dirigée par René Angélli, qui a très vite détecté en elle l'étoffe d'une grande chanteuse, Céline a su conquérir le coeur de tous ceux qui doutaient encore d'elle.

Le succès qu'elle connaît en France depuis près de deux ans a fait taire les sceptiques et tout le monde s'est incliné. Céline Dion est une grande artiste, habitée toute entière par la chanson et toutes les émotions qu'elle sait si bien transmettre.

Agée de 16 ans, cette benjamine d'une nombreuse famille chante depuis toujours et aussi loin que ses souvenirs peuvent aller, elle s'est toujours vu en train de chanter un air quelconque. La musique est en elle et cela est indiscutable. Tout récemment, Eddy Marnay, cet auteur français de grand talent, qui écrit des chansons pour Céline, nous déclarait à quel point il avait été touché par le talent de la jeune chanteuse et par ce don que le ciel lui avait accordé.

SON PUBLIC L'ATTEND

Aussi, Céline a décidé d'offrir finalement à son public québécois sa présence sur différentes scènes de la province. Ses débuts se firent l'été dernier à Québec, alors qu'elle participait à un grand spectacle lors des Grands voiliers. Tout récemment, à la Place des Arts, au Théâtre Maisonneuve, elle donnait un récital au bénéfice de la Fibrose kystique dont elle a été la marraine l'année dernière. Ce fut un merveilleux spectacle où l'on a pu voir la versatilité de Céline et tout le potentiel qu'elle possède. Il n'y a pas l'ombre d'un doute, notre jeune chanteuse va réussir une carrière prodigieuse et ce, à l'échelle internationale.

À l'Olympia, les français l'ont beaucoup aimée et elle ne chantait que trois chansons par spectacle. Celui qu'elle va présenter



Céline Dion avoue volontiers que sa vie, c'est la chanson. L'amour et les garçons, il n'en est pas question pour l'instant. Il faut dire que notre star est bien jeune, 16 ans, et qu'elle en a le temps encore.

à travers la province va permettre à son vaste public de constater son grand talent. Dotée d'une présence indéniable, Céline habite la scène toute entière et elle n'en est qu'à ses débuts.

L'AMOUR...

Il est à souhaiter que le tout continuera de la même façon. Céline est très jeune et il lui reste différentes émotions à vivre. Ne serait-ce que l'amour qui tôt ou tard entrera dans sa vie! Lorsqu'on lui pose la question, notre petit rossignol pré-

tend que seule la chanson l'intéresse pour le moment. Le temps fera bien des choses et il faut espérer que tout ce qu'elle vivra ne dérange pas sa merveilleuse carrière!

Les premiers qui auront le plaisir de voir Céline en spectacle sont les gens d'Amos et cela se produira le 26 mars et cette grande tournée se terminera le 31 mai à la Place des Arts, à la Salle Wilfrid Pelletier, où elle sera en vedette jusqu'au 2 juin.

Texte: Claire Syrl



Johanne Tremblay l'a appris par les journaux.

**RENÉ CARON:
"ON FINIRA BIEN
PAR CONNAÎTRE
LA VÉRITÉ"**

garder un téléroman pour une période de trois ans, ils devront agir du côté de "Peau de Banane" et "Les Moineaux et les Pinsons" qui en sont à leur troisième année. Je cherche la vérité et elle va sortir bientôt.

"C'est dommage de voir des émissions moins populaires continuer et de voir mourir un téléroman comme "Une Vie". Chose certaine, Radio-Canada n'aurait pas tué un téléroman à succès", a conclu M. Caron qui a souligné le travail du réalisateur Roger Legault.

prise et que ses prochains efforts seraient concentrés à la recherche d'un emploi.

"Je vais faire un peu de théâtre au Café de la place et, après, on verra ce que l'avenir nous réserve," a conclu la comédienne bien connue.

RENÉ CARON

Visiblement déçu par la tournure des

pour me dire qu'"Une Vie" c'était leur émission. Et, même si mon personnage d'Angiole est très antipathique, les gens m'arrêtent sur la rue tous les jours et ils me disent qu'ils savent que je ne suis pas comme cela dans la vraie vie," a indiqué le vétéran comédien.

Ce dernier a aussi fait savoir que l'auteur Jean-Marc Provost a

EDITH BUTLER EN SUPPLÉMENTAIRES



Après son triomphe à la Place des Arts, à la fin du mois de février, il fallait s'attendre à ce qu'on annonce des supplémentaires au show d'Edith Butler. La chanteuse nous reviendra donc les 28 et 29 mars nous dire "Un million de fois, je t'aime".



René Caron... terriblement déçu!

événements, le comédien René Caron a expliqué qu'il avait été grandement surpris de voir la direction de Télé-Métropole mettre fin au téléroman "Une Vie".

"C'est grâce à ce téléroman si j'ai pu effectuer un retour à la télévision et c'est malheureux de terminer de cette façon parce que les gens avaient littéralement épousé les personnages. On avait réussi à rendre l'émission aussi populaire que le "soap opéra" américain. Personnellement, je n'ai jamais vu autant de femmes m'arrêter sur la rue

manqué une occasion en or d'exploiter le sujet de la délation, un thème qui aurait captivé les téléspectateurs. "C'est dommage parce que l'auteur a simplement effleuré le sujet. Cela aurait pu profiter à la série," soutien René Caron.

Parallèlement, celui qui a connu de belles années dans "Les belles histoires..." a confirmé qu'il faisait tout en son pouvoir pour trouver les véritables raisons qui ont motivé Télé-Métropole à agir de la sorte.

"S'ils veulent s'en tenir à leur politique de

grand échiquier pour les passionnés de variétés

Serge Lama

Une superbe émission de plus de trois heures durant laquelle Serge Lama interprète une vingtaine de chansons, entouré de «battants» comme lui, des personnages qui, par leur courage et leur détermination, ont surmonté les difficultés que la vie leur a apportées.

Retrouvez Serge Lama en compagnie de Bernard Hinault, champion cycliste, la baronne Nadine de Rothschild, Bernard Tapie, homme d'affaires, Patrick Dupond, danseur étoile, Guy Fallot, violoncelliste manchot, Patrick Edlinger, l'acrobate de la roche et Thierry Le Luron le mercredi 27 mars à 20h, en reprise le 3 avril à 12h30.

99 TVFQ voit loin!



SUN LE CÂBLE



IL A BATTU SON PROPRE RECORD

5 ANS AVEC LA MÊME COMPAGNE

Michel Forget est un homme qui a un horaire des plus chargé, mais en étant sage il réussit à mener de front toutes ses activités.

Michel Forget est en vacances. Entendons par là qu'actuellement, il se contente de jouer uniquement dans la pièce "Désir sous les ormes", pour la compagnie Jean Duceppe. Un rôle secondaire qui, pour être exténuant physiquement, lui permet tout de même de sortir de scène à peine une demi-heure après le début de la représentation et d'attendre la fin de la pièce en coulisses en jouant aux cartes, tout particulièrement au 421 avec quelques autres comédiens qui ont eux aussi des rôles brefs. Justement avant d'entreprendre sa partie quotidienne vendredi dernier, Michel Forget nous a un peu parler de lui...

"C'est le bonheur total, dit-il. C'est merveilleux de pouvoir faire une seule chose à la fois et de ne pas avoir à courir toute la journée comme un fou." Mais quand on connaît un tant soit peu Michel Forget, tout ça est bien relatif. Parce qu'en plus de jouer six soirs par semaine au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts, le Mario national est également un homme d'affaires averti qui est propriétaire d'une florissante entreprise, les Nettoyeurs Michel Forget, qu'il dirige depuis quelques années; il est aussi un maniaque du conditionnement physique qui donne des cours à raison de trois matins par semaine, et il s'occupe aussi de ses deux chevaux installés à

seul et très souvent, cela me sert de stimulant. Une fois que j'ai bien accepté le coup, je me relève plus fort."

Cette attitude, Michel Forget l'applique à tous les aspects de sa vie, que ce soit dans le travail ou dans les amours. Célibataire, il partage toutefois sa vie avec la même compagne depuis cinq ans: "Cinq ans, dit-il, c'est un record pour moi. Ma blonde doit être une sainte femme! Mais ça va bien probablement parce qu'on ne mélange pas les choses. Elle ne vient pas du milieu artistique, mais travaille dans un tout autre domaine, qui touche plutôt aux relations publiques. Mes problèmes de travail, je les laisse dans l'auto quand je rentre à la maison et c'est bien ainsi: je n'ai pas à faire vivre à ma blonde des problèmes qui ne la concernent pas." Cela permet peut-être au couple, justement, de vivre plus et mieux les choses agréables...

On sait que Michel Forget est venu sur le tard au métier de co-

lorsqu'il en est sorti, il n'y avait pas de rôles pour lui: "C'était l'époque où le théâtre québécois subissait encore l'influence presque exclusive de ce qui se faisait en France. Je n'étais donc évidemment pas à la mode et puis il y en avait plein d'autres pour jouer ces rôles." Il s'est donc mis à l'étude du droit, en Angleterre et en Europe, avant de revenir au métier de comédien à l'âge de trente-deux ans, un peu beaucoup par hasard et par le biais du cinéma, alors que le réalisateur André Melançon (La Guerre des tuques) lui offrait un rôle dans l'un de ses premiers films, "Des Ames et des Hommes".

Et puis tout a débouqué, lentement mais sûrement. Il a rencontré des comédiens, des metteurs en scène, puis il a décroché des rôles qui l'ont peu à peu fait se spécialiser dans la comédie, sans qu'il l'ait vraiment désiré. On se rappelle de La Coupe Stainless, de Jean Barbeau, au milieu des années soixante-

Michel Forget le préfère

MICHEL FORGET ÊTRE UNE SA



C'est évidemment le rôle de "Mario" dans l'émission "Du Tac au Tac" qui a fait connaître Michel Forget du grand public.

IL NE FUME PAS ET NE PREND JAMAIS UNE GOUTTE D'ALCOOL

ment, qu'il n'aime pas par exemple parler de ses échecs ou des coups durs qu'il a reçus, histoire de rester positif: "Bien sûr, tout le monde a des déceptions dans la vie, tout le monde a des périodes où les choses sont plus difficiles. Mais moi, j'ai un tempérament plutôt positif. Alors les coups durs, je les garde pour moi, je n'en parle pas. Je les encaisse tout

médien. Il avait bien fait une année et demie à l'école nationale il y a vingt ans, mais

dix. Puis ce fut la télévision avec ce rôle de Mario dans "Du tac au tac": "Bien sûr, dit-il, c'est ce rôle qui m'a véritablement lancé et depuis, j'ai fait surtout

de la penda de glo mique Forge théâtre au thé dirige en c Pierre de jo sous plique moins que joué "Dés mes" ritabl jouer scén l'exc théâ buti sant une n'av avec com dans Da les Forg mat bitu Mais là s voir les pou rieu

VIVRE
LE SEUL MAGAZINE DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

VIVRE SA SEXUALITÉ

CE MOIS-CI:

- L'ARTHRITE
nouvel espoir, nouveaux traitements
- LA MÉNopause
comment l'aborder sans problèmes
- COMMENT AVOIR UNE BELLE POITRINE À TOUT ÂGE
- VIVRE MINCE
maigrir sans mourir de faim
- COMMENT PRÉVENIR ET SOIGNER LES VARICES

UNE BELLE POITRINE À TOUT ÂGE

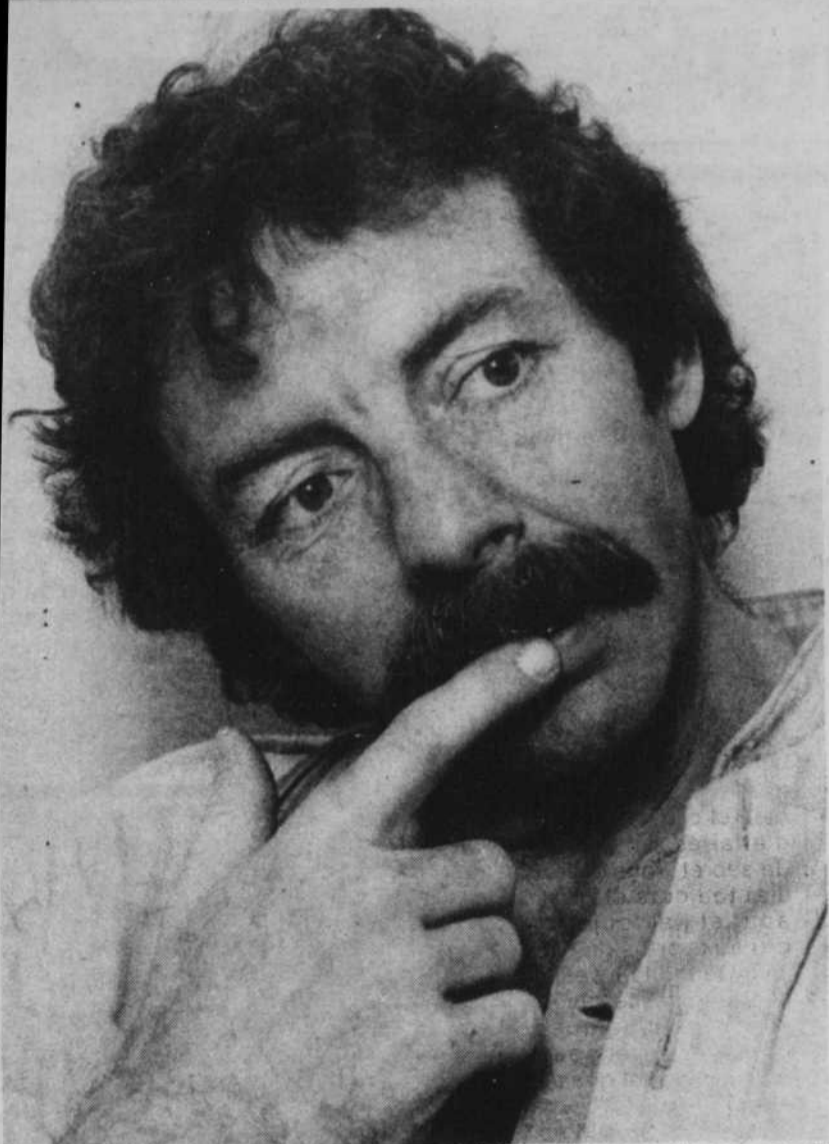
LA PEUR ET L'ANGOISSE
Comment s'en débarrasser pour toujours

LES VARICES
Soulagez-les tout et CONTINUÉMENT

Retrouvez la santé grâce à la VITAMINE C

Rose Ouellette
A 80 ANS, SA MEILLEURE ASSURANCE VIE: LE RIRE ET LA SÉRÉNITÉ

EN VENTE DANS TOUS LES KIOSQUES



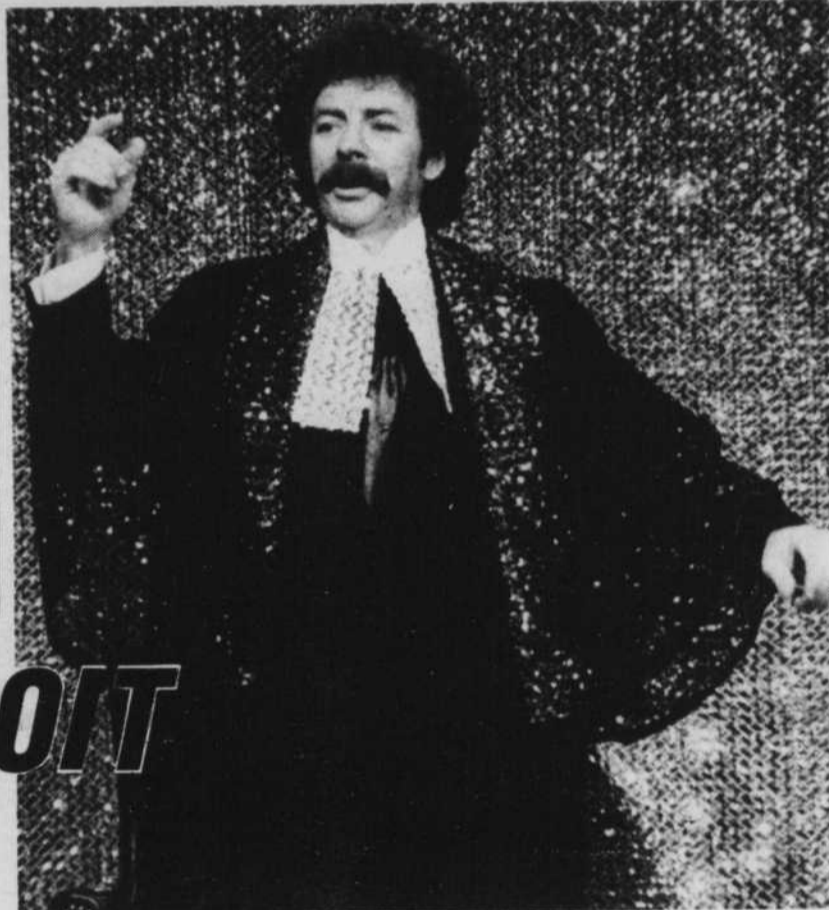
Michel Forget a bien voulu nous parlé un peu de lui, mais histoire de rester positif il préfère laisser de côté les échecs et les coups durs.



Jouer une petite "game" de 421, c'est le bonheur parfait, pour Michel Forget et ses copains d'arrière scènes. Et, même dans les coulisses le comédien est amusant.

mique ou dramatique. Je lis le scénario, j'aime ou pas et si ça me plaît, si l'équipe aussi me plaît, alors je plonge. Le hasard a simplement fait que depuis quelques temps, on me propose surtout des rôles sérieux et que ces rôles m'intéressent."

L'une des grandes forces de Michel Forget, d'ailleurs, est sa polyvalence, qui lui permet d'exceller autant dans des rôles dramatiques que comiques. Et alors que la plupart des comédiens se sentent généralement plus à



Dans le cadre de l'émission "Vaut Mieux en Rire" Michel Forget a l'occasion de prendre la peau de plusieurs personnages dont celui de juge, costume qui lui va à ravir. Michel a d'ailleurs fait des études en droit.

GET: "MA BLONDE DOIT AINTE FEMME"

de la comédie." Et pendant ces années de gloire comme comique national, Michel Forget n'a pas joué au théâtre, sauf bien sûr au théâtre d'été qu'il dirige à Sainte-Agathe en compagnie de Pierre Labelle. "Avant de jouer dans "Desir sous les ormes", explique-t-il, ça faisait au moins sept ou huit ans que je n'avais pas joué au théâtre. Mais, "Desir sous les ormes" me redonne véritablement le goût de jouer de nouveau à la scène. J'y retrouve l'excitation propre au théâtre et j'aime ça. Surtout que la distribution est intéressante. Nous formons une bonne gang et je n'avais jamais joué avec la plupart des comédiens qui jouent dans cette pièce."

Dans "Desir sous les ormes", Michel Forget a un rôle dramatique, chose inhabituelle dans son cas. Mais il semble, encore là sans vraiment l'avoir désiré, délaissé les rôles comiques pour d'autres plus sérieux: "Bonheur d'oc-

casion" au cinéma il y a quelques temps, puis "Desir sous les ormes" actuellement et bientôt, le rôle d'un cardiaque d'une quarantaine d'années qui tombe amoureux d'une jeune femme pour les besoins d'un film pour la télévision réalisé par Claude Fournier, celui-là même qui a fait "Bonheur d'occasion." Mais ce n'est pas un changement d'orientation planifié, comme nous l'explique le comédien: "À ce niveau là, je n'ai pas vraiment de plan de carrière défini. Je ne m'arrête pas à cela. Quand on me propose un rôle, je ne m'arrête pas au fait que ce soit un rôle co-



Dans le film: "Bonheur d'occasion" aux côtés de Mireille Deyglun et "son épouse" Marilyn Littlejohn, Michel Forget nous a donné un aperçu de son immense savoir faire dans un rôle dramatique.



Avec Roger Lebel et Gérard Poirier, Michel Forget peut se vanter d'en avoir fait rire des téléspectateurs.

l'aise dans un genre plutôt que dans l'autre, lui n'y voit strictement aucune différence: "Pour moi, il est normal qu'un comédien joue autant dans un genre que dans l'autre. Ça fait partie du métier et finalement, c'est une bonne chose d'avoir l'opportunité de faire les deux."

Ainsi, après ce rôle sérieux dans le film télévisé de Claude Fournier, dont le tournage aura lieu en avril, Michel Forget reviendra à la comédie à son théâtre d'été de Sainte-Agathe alors qu'on y présentera la pièce "Un amour de

décorateur", une pièce américaine adaptée par Pierre Labelle et qui raconte les manigances d'un gars cherchant à séduire la blonde d'un ancien boxeur et prêt à tous les subterfuges pour y parvenir sans coup férir, ce qui selon Forget, ne sera pas une mince tâche.

Le drame et la comédie, le cinéma et le théâtre: des mondes différents qui exigent du comédien de savoir travailler de diverses façons. Forget aime les deux également: "Au théâtre, il y a l'excitation et le trac de travailler en direct, devant le public, et c'est un travail exigeant. Mais le cinéma a également ses exigences: il faut pouvoir concentrer, pendant plusieurs heures, toutes ses énergies sur une seule petite séquence d'une dizaine de secondes."

Mais pour l'instant, oublions donc un peu le travail: les copains ont hâte de retrouver leur partenaire de 421...

- COMÉDIEN CHEVRONNÉ
- HOMME D'AFFAIRE AVERTI
- MANIAQUE DU CONDITIONNEMENT PHYSIQUE ET
- AMOUREUX DES CHEVAUX

TÉLÉSÉRIES...TÉLÉFILMS...

Par DANIELÉ DESBIENS

TÉLÉROMANS

"AU NOM DE TOUS LES MIENS"

Le 7e épisode, le 20 mars, nous fait retrouver Martin en policier militaire à Berlin; il participe au procès des Jeunes hitlériennes, mais la vengeance lui est amère. En 1947, il part pour New York où il travaille comme un forcené et trouve la réussite. Le dernier épisode, la semaine suivante, raconte comment Martin devient riche et puissant, sa rencontre-coup de foudre avec Dina. Ils auront quatre enfants et ils connaîtront dix ans de bonheur qui s'achèvera en tragédie... Le cycle est complété.



La série "Au Nom de Tous les Miens" se poursuit, et Martin connaîtra l'amour.

"LA MAIN COUPÉE"

Ce téléfilm rapporte l'histoire d'une escouade de légionnaires qui, durant l'hiver 1014-15, souffrent de la guerre. Parmi les atrocités, les auteurs nous montrent quelques hommes qui tentent de maintenir leur individualité au milieu de cet abominable cataclysme collectif. Ce film, inspiré de l'oeuvre de l'écrivain Blaise Cendrars, prend le biais d'un vétéran qui se remémore cette époque, la diffusion a lieu dimanche le 17 mars à 21h30 à Radio-Québec.



Annie Cordy est la vedette de "Madame S.O.S.", une mini-série en six épisodes.

"MADAME S.O.S."

Le 24 mars à 20 heures, débute une série en six épisodes qui met en scène Annie Cordy interprétant une ancienne chanteuse qui a renoncé aux planches lorsqu'elle a épousé Lemoine, riche p.d.g. de la chaussure. Au décès de son époux, Mitsi se retrouve milliardaire. Introduite auprès d'un

groupe de jeunes qui, installés dans un grenier, ont créé l'association S.O.S. Main tendue, elle décide de leur proposer ses services; elle est aidée par son chauffeur-valet et sa cuisinière Amandine. À TVFQ 99. Annie Cordy est la vedette de "Madame S.O.S.", une mini-série en six épisodes.

"LA POUPÉE SANGLANTE... ÇA RECOMMENCE"

C'est le 18 mars que nous pouvons revoir le premier épisode de la série, à Radio-Canada à 23h25. En 1925 dans l'île St-Louis près de Paris, vit Benedict Masson, relieur et poète. Comme il est affligé d'un physique disgracieux, il garde secrète la passion qu'il éprouve pour Christine, la fille de l'horloger voisin. Le 2e des 6 épisodes, le mystère se corse alors que la marquise de Couleray révèle à Christine et Benedict l'identité de son époux. Le jeune couple a l'occasion d'entendre parler de lui un peu plus tard alors qu'ils rencontrent une danseuse hindoue, maîtresse de ce même homme. Parallèlement, Benedict se rend compte que les jeunes femmes qui prenaient des leçons de reliure chez lui disparaissent toutes mystérieusement.

HIÉ

LES PARENTS!

**Vous avez une fille ?
C'est SON année**

**Offrez-lui
SON magazine Filles**
LE MAGAZINE DES 13-17

EN VENTE PARTOUT



d'aujourd'hui
Filles

MODE

impers
et blousons

BEAUTÉ

plan
7 jours

DOSSIER

les jobs
d'été

SANTÉ

des histoires de
ma grand-mère, mgis.

ARTICLE

les symptômes
"d'un gars
en amour"

MADONNA
POSTER EXCLUSIF



"La Main Coupée" c'est l'histoire de quelques hommes qu'un vétéran se souvient.

"LES BRIGADES DU TIGRE": LA GRANDE DUCHESSE TATIANA

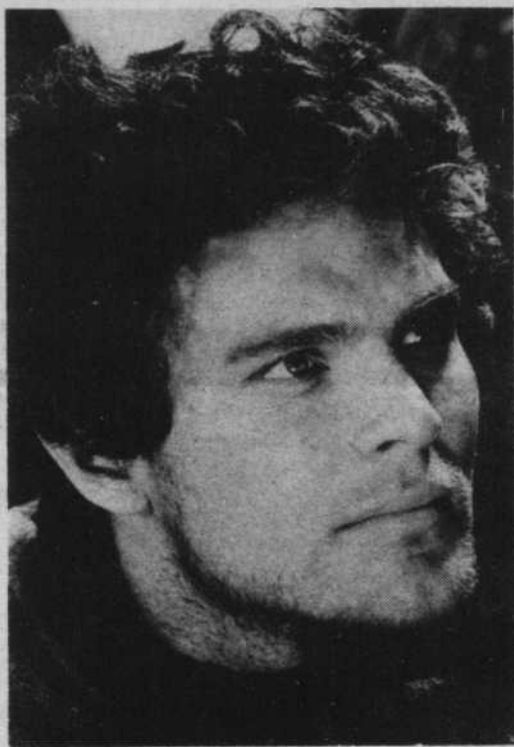
Cette série policière des années 1900 nous amène cette fois dans le monde des nombreux Russes blancs qui, à la suite de la révolution de 1917, se sont réfugiés à Paris. Cette colonie vit dans le rêve illusoire d'une reconquête militaire, les anciens dignitaires ayant même constitué une légion tsariste dirigée par le général Koutieпов et le général Lioubof. Avec l'aide occulte de la France et de l'Angleterre, ces derniers

projetent un débarquement en Crimée. Les Brigades du Tigre assurent la sécurité de

Lioubof quand ce dernier disparaît... À TVFQ 99 le 17 mars à 20 heures.



"Les Brigades du Tigre" nous amène, cette fois, dans le monde des Russes, aux côtés de la duchesse Tatiana.



Marco Polo avouera enfin son amour à Monica.

"MARCO POLO": EN AMOUREUX TRAGIQUE

Il faut bien à cette série les milliers de figurants, les 4 000 costumes et les 30 kilomètres de soie chinoise pour donner un peu d'intérêt à un comédien principal insipide, mal secondé par des intrigues mélo à la melle... Bref! Le 7e épisode nous montre que Marco est envoyé dans le Sud de la Chine avec les collecteurs d'impôt. Il y rencontre le poète Yang Ku, sa fille adoptive Monica, une Dalmatienne, sa fille de sang Mei Li et son fiancé. Matteo, l'oncle de Marco part

avec son neveu et Monica à la recherche de l'elixir de longue vie. Les deux jeunes gens s'avouent alors leur amour. Pendant ce temps, Kybilai Khan apprend la conquête de la Chine du Sud par ses troupes et il rêve d'y ajouter le Japon. L'épisode suivant, lorsque Marco et Monica reviennent, le village est en flammes et Mei Li a été enlevée par des bandits. Ils partent pour Khanbalic afin de la retrouver et y demandent l'aide d'Achmet. Monica retrouve effectivement Mei Li, mais c'est trop tard.

"LES TRAVAILLANTS"

Le 19 mars, à 19h30, le thème "Se syndiquer, c'est pas des farces" est illustré par la démonstration dramatisée du triste sort de dizaines de travailleurs congédiés à chaque année pour avoir tenté de former un syndicat. La semaine suivante, "À la sueur de ton front" démontre comment, depuis les débuts du syndicalisme, une véritable révolution est survenue en matière de législation ouvrière et de conditions de travail.



Dans la série "Les Travailleurs", le syndicalisme est à l'honneur pour les deux prochains épisodes.

"L'AÉROSPATIALE: C'EST REPARTI

Les deux premiers épisodes nous présentent les difficultés qu'entraînent la liaison de la France à l'Amérique du Sud par avion alors que tout tourne en catastrophe. Cependant Pierre Latécoère s'entête. Dans le second épisode, une mission réalise la liaison Casablanca-Dakar, par-dessus le désert, avec le risque d'être capturé par les Maures si l'avion éprouve des difficultés. Mais les pilotes décident de faire la grève.

"SOCRATE": L'IMMORAL...

Ce téléfilm, présenté à Radio-Québec dimanche le 2 mars à 21h30 relate Athènes où la misère règne à la suite de sa défaite aux mains de Sparte. Seul Socrate conserve sa sérénité, refusant d'obéir aux ordres des tyrans. Cependant, une action d'éclat redonne à Athènes un gouvernement démocratique, mais Socrate le critique ouvertement,

disant que le mérite et la raison doivent présider au choix des élus, au lieu du tirage au sort. Il indispose à ce point ses concitoyens qu'il est finalement accusé d'impiété envers les dieux athéniens et de corruption morale de la jeunesse par son enseignement. Condamné à mort, il boit le poison stoïquement... C'est Rossellini qui l'a réalisé.



"Socrate" dans les rues d'Athènes proclame ses pensées.

"L'ÎLE DE LA JEUNE FILLE EN BLEU"

Si ce téléfilm a l'ambition de relater les angoisses d'un athlète champion de France du 800 "par hasard", préoccupé davantage par l'amour qu'il porte à son amie Maryline, disons que le public français n'a pas accroché à cause du portrait caricatural des personnages et du manque de rigueur. Tout de même, au 99 le 20 mars à 21 heures.

"TERRE HUMAINE": LE PROJET DE LAURENT

Ça brasse dans la municipalité; en effet, Antoine convoque une assemblée d'urgence afin que les gens du conseil votent pour ou contre le projet de Laurent. La semaine suivante, d'ailleurs, nous verrons à quel point Laurent est furieux: il ne veut plus voir aucun membre de la famille Jacquemin. Léandre, lui, donne rendez-vous à la veuve Cadieux.

TÉLÉSÉRIES...TÉLÉFILMS...

Par DANIELLE DESBIENS

TÉLÉROMANS

"LES MOINEAU ET LES PINSON": DONAT SE MÊLE DU MARIAGE DE CAROLINE ET PIERRE-PAUL

Le 18 mars, nous nous retrouvons au lendemain de la soirée de hockey au Forum de Montréal, alors que Marcel-Marie se remet difficilement de la défaite de son équipe préférée; en fait, Marie-Madeleine et Méo doivent subir la mau-

vaise humeur de Marcel-Marie. Pendant ce temps, les Pinson, Hortense et Donat Beaupré se réunissent pour discuter du mariage des enfants. C'est alors que Donat émet une idée qui surprend ses amis. Nous savons tous à quel

point Donat est persévérant. C'est pourquoi, durant l'épisode suivant, il s'y met pour convaincre tout le monde. Il se rend en premier lieu chez Marie-Hélène, qui n'a pas encore pris de décision et qui désire en discuter plus à fond avec son époux. Puis, il rend visite à Caroline et Pierre-Paul pour leur faire part de son projet. Étonnés, les amoureux ne tardent tout de même pas à communiquer leur réponse. La tournée prend fin chez les Moineau. Connaissant bien son copain Marcel-Marie, Donat se doit d'apporter plusieurs arguments pour arriver à le convaincre. Y réussira-t-il? Donat se mêle du sort des enfants Pinson et Moineau... et il est un homme fort persévérant.



Gertrude et Bertrand auront quelques problèmes de couple, une femme a besoin d'affection et Bertrand l'a peut-être oublié.

"POIVRE ET SEL": PROBLÈMES ENTRE GERTRUDE ET BERTRAND

Connaissant la personnalité abrupte de Bertrand, il comprend que la sensible Gertrude souhaiterait un époux plus affectueux. Voici que Hector et Marie-Rose décident d'aider à rendre Bertrand plus démonstratif et romantique... On n'oublie pas pour autant les rêves d'existence à la campagne du couple-vedette. Le 25 mars, Hector se résigne pourtant à faire comprendre à Marie-Rose qu'il est impossible pour eux de vivre à la campagne... ou presque.

"BELLE RIVE": LES VÉRITABLES RAISONS DU VOYAGE DE PHONSE À MONTRÉAL

Pierre est préoccupé par le vol commis au Cégep. Anne lui suggère d'exposer sur les ondes cette affaire.

Denise songe à quitter Belle Rive pour devenir bénévole à l'étranger; quand elle fait part de ses projets au curé Carignan, un savoureux dialogue

s'ensuit. Pascale révèle à son fils les véritables raisons du voyage de Phonse à Montréal mais comment réagira-t-il?

Le 27 mars, Anne reçoit un appel important au sujet du vol du Cégep et elle profite du fait qu'elle doit en informer Pierre pour es-

sayer de regagner son amitié. Le curé Carignan discute avec Phonse des projets de Denise, ce qui l'amène à dévoiler ses propres incertitudes

quand à son avenir. Enfin, Phonse est très nerveux; le moment est venu de révéler à Pierre ce qu'il a appris à Montréal. Pascale assiste à l'entretien.



Phonse n'aura plus de secret, il avouera enfin les raisons de son voyage à Montréal.

"ÉPOPÉE ROCK": DANGER POUR LES "STARDUST"

François, Bou-boule et Suzanne ne débordent vraiment pas d'enthousiasme à l'effet que l'ami de Jackie, Gerry, devienne le gérant des Stardust.

Sa rencontre avec Popol et les musiciens ne fait que confirmer les inquiétudes des jeunes du quartier. François se butte par contre à un problème supplémentaire: il s'aperçoit que Joey, un musicien, raccompagne Suzanne à la maison et cela le rend jaloux. Avec l'épisode "La disparition" de la semaine suivante, nous sourirons au fait que bien que Mme Dufour signale à sa fille qu'elle doit rentrer à

une heure raisonnable, Suzanne ne lui obéit pas, Mme Dufour va à sa rencontre et la découvre dans les bras de François... Quant aux musiciens, ils refusent que Gerry devienne leur gérant. Ce der-

nier n'accepte pas cette situation. Or, curieusement, les Stardust découvrent que leurs instruments ont disparu au moment où ils doivent enregistrer leur premier disque. La panique s'installe.



Loey Tardif et Carlie Miller des "Stardust" subiront quelques épreuves afin de rester unis en tant que groupe.

"LA VIE PROMISE": LES AMOURS SE CORSENT

Le 18 mars, le téléroman ne sera pas présenté parce que le premier épisode de la série "Reilly, l'as des espions" dure une heure trente au lieu de 60 minutes. Le 25 mars, par contre, tout se poursuit selon l'horaire normal. Nous voyons donc que Catherine a un comportement énigmatique, que Mélanie hésite à s'engager avec Jérôme alors que Jean-Roch fait une proposition à Molly.

"PEAU DE BANANE": ENTRE MAMAN ET ZOÉ...

Le 19 mars, Claude commence à enregistrer le livre "La petite Fadette". Sa mère vient le voir car elle voit dans l'hospitalisation de la présidente du club d'âge d'or l'occasion d'obtenir ce poste. Dans l'intention de mousser

sa candidature, Mme Cayer a l'intention de donner un livre enregistré à chaque personne qui votera pour elle mais Claude, peu intéressé par les volumes apportés par sa mère, décide de choisir lui-même. Cela conviendra-t-il?

"LA BONNE AVENTURE": ON DISCUTE AU SUJET D'HÉLÈNE

Si l'épisode du 18 mars nous fait voir Blanche remarquer un changement d'attitude chez Anne, Daniel et Isabelle ont une conversation au sujet d'Hélène. La semaine suivante d'ailleurs, Isabelle imagine un plan pour rendre Hélène jalouse tandis que Marie-Josée explique la situation d'Hélène à Michèle.



Anne a finalement un changement d'attitude favorable à une union.



Sonia rencontrera des jeunes auteurs-compositeurs, elle pourrait bien changer de style.

"LE 101 QU'EST AVE DES PINS": ÇA SE BOUSCULE

Sonia veut changer son répertoire et Johnny lui fait rencontrer de jeunes auteurs-compositeurs. Michèle reçoit une lettre du consulat américain. Le 26 mars, Michèle et Philippe s'expliquent. Etienne a pris une décision importante dont elle informe Firmin.

"UNE VIE": ANDREW BARRYMORE VICTIME D'UNE VENGEANCE

Mike Bélanger veut venger la mort de son frère survenue, il y a quelques années. Il ne sera satisfait que lorsqu'il aura atteint Andrew Barrymore à son point sensible, c'est-à-dire rien de moins que faire s'écrouler son empire financier.

Paul-André Vanasse souhaite que Antoine soit incarcéré mais il n'arrive pas à réunir suffisamment de preuves contre lui. L'ex-ministre de la Justice rencontre le Marseillais et il conclut un marché qui semble satisfaire les deux parties. Carole et Be-

noît se réconcilient; ils sont aussi heureux d'apprendre que Anne a pris une décision attendue depuis fort longtemps. La semaine suivante, nous voyons déjà les résultats du plan de vengeance de Mike Bélanger alors que Paul-André Vanasse apprend que son ami Andrew Barrymore a perdu une somme importante et risque le pire s'il ne l'aide pas immédiatement. L'ex-ministre soupçonne Mike d'être à l'origine du com-



Andrew Barrymore aura beaucoup de problèmes, son empire pourrait s'écrouler.

plot... De son côté, Mike est contrarié et il se fâche contre Nicole quand il voit poindre la menace que ses plans tournent à l'eau si cette

femme ne l'aide pas dans son entreprise. De son côté, Mme Barrymore s'interroge sur le comportement de l'associé de son mari. Le père

Gibeau se demande de quelle manière il va gagner son existence s'il quitte sa communauté. Madeleine tente de le rassurer.

"ENTRE CHIEN ET LOUP": FABIEN REGRETTE

Ce sont souvent nos propres préjugés qui nous empêchent d'accepter les autres. Ainsi, Céline Bernier profite de la visite du curé Normandin pour lui confier son inconvénient en pensant que son père pourrait être amoureux. Selon elle, il est beaucoup trop vieux pour vivre une telle relation et le curé a fort à faire pour atténuer ses préjugés. Joseph est songeur; son épouse sait ce qui le préoccupe et elle l'amène à parler. Pourtant, Céline ne peut s'empêcher de sursauter en entendant les dé-

tails de son récit. Pour la paroisse, l'heure du pauvre réunit quelques bénévoles. Laise, Céline et Malvina veulent savoir qui a prévenu monseigneur des agissements du curé Normandin. Leurs doutes se posent sur une certaine personne. La semaine suivante, Fabien, victime de son orgueil durant de nombreux mois, regrette son geste et il désire s'excuser publiquement pour demander pardon au curé. Voici donc que le jour du baptême de la fille de Caroline

et Fabien, on peut profiter en toute quiétude de la paix revenue et fêter le cœur léger cet heureux événement. Juliane n'est pourtant pas heureuse. Elle confie son chagrin d'amour à Pierre-Etienne, mais ce dernier sait bien que le cœur de la jeune fille est déjà acquis à Ti-Gus Collo. Enfin, le curé n'approuve pas entièrement l'approche de mère St-Jean pour enseigner la religion tandis que cette dernière ne prise pas toutes les décisions du curé.



De l'action pour les gens du village dans "Entre Chien et Loup".



De discussions en discussions, monsieur le Ministre pourrait se diriger vers une élection.

"MONSIEUR LE MINISTRE": Y AURA-T-IL DES ÉLECTIONS?

Le 19 mars, nous voyons tout le processus, dont les sondages et les discussions car on se penche beaucoup sur la possibilité de déclencher des élections. La semaine suivante, Geneviève rend visite à Louise; Henri invite Arlette à dîner... et après quelques consultations, Alain prend sa décision.

"LE PARC DES BRAVES": LE SPECTRE DE LA MOBILISATION

Le 20 mars, Pierre-Paul emmène Flore danser au Château Frontenac, pour la St-Jean Baptiste. C'est l'anniversaire de Colette; Tancrede lui fait une précieuse con-



L'annonce de la mobilisation de toutes les ressources de la nation viendra perturber les gens du "Parc des Braves".

fidence. Tout est bouleversé le 27 mars alors que le gouvernement annonce la mobilisation de toutes les ressources de la nation. Mado demande conseil à Marie.

TÉLÉROMANS

TÉLÉSÉRIES...TÉLÉFILMS...

PAR: PIERRE PLANTE



Joanne Pearce lors de l'épisode intitulé "Après Moscou."



"REILLY,

L'AS DES ESPIONS": UN HÉROS À LA JAM

Les amateurs de sensations fortes seront sans doute heureux de l'initiative de Radio-Canada de présenter les 13 épisodes de la télé-série "Reilly, l'as des espions" dans le cadre de l'émission Télé-Lundi.

À partir du 18 mars, en effet, on pourra assister aux aventures de cet espion fort singulier qu'est Sidney Reilly, soigneusement interprété par le comédien Sam Neill,

"Reilly, l'as des espions" est l'une des plus grandes productions des dernières années adaptée pour la télévision et fut tournée en France, à Malte, petite île de la Méditerranée et en Angleterre. C'est à ces endroits qu'une foule d'aventures surviennent et dans lesquelles le héros trouve toujours une porte de sortie.

LES RACINES DE JAMES BOND

Inspirée du livre de

Robin Bruce Lockhart intitulé "Reilly Ace of Spies", cette production de Thames International fait donc revivre les plus célèbres histoires de cet espion qui a suscité l'admiration d'Ian Fleming, créateur du personnage de James Bond, l'agent 007.

Riche, bien instruit, séduisant et intelligent, Reilly n'est pas dans la même classe que les autres espions du Service Secret Britannique. Il vit pour le danger et fait

Coup de peigne

LE MAGAZINE DE LA BEAUTÉ PURE & SIMPLE

CE MOIS-CI: Le passeport-coiffure de la femme active
Eureka! Victoire sur les cheveux fins
Le maquillage-printemps annonce ses couleurs

TÉLÉROMANS... TÉLÉSÉRIES...

Téléfilms...

preuve de beaucoup d'aise dans le grand jeu des manipulations qui constituait le nerf de la guerre de l'espionnage au début du présent siècle. En plus, Reilly semble toujours en possession de cette longueur d'avance sur les événements qui le conduiront des clubs huppés de l'Angleterre d'Édouard VII jusqu'aux portes du Kremlin.

Fort de la magnifique interprétation de Sam Neill dans le rôle titre, cette série est des plus mouvementées, tant l'action ne s'accorde aucune minute de re-



Sam Neill dans le rôle titre de "Reilly-l'as des espions."



Les interprètes Tom Bell et Anthony Higgins dans "Retour" l'un des 13 épisodes de cette magnifique série.

LES BOND



Des événements aussi dangereux les uns que les autres caractérisent cette série dont la grande vedette est Sam Neill, à droite, dans le singulier rôle de l'espion Sidney Reilly.

pos. Ainsi, on pourra constater que les plus grandes missions de Reilly ont été faites pour le compte de l'Angleterre, mais que sa fidélité est toujours demeurée entière envers son pays natal, la Russie.

L'ESPION LE PLUS RESPECTÉ AU MONDE

Né Sigmund Rosenblum en 1874, Reilly a grandi dans une famille aristocrate où il fut un élève brillant, pouvant même parler plusieurs langues. Son petit monde est toutefois bouleversé lorsqu'il apprend que son véritable père est le médecin juif de la famille. Cette nouvelle ayant eue l'effet d'une révolution chez lui, il décide de quitter son pays pour se rendre en Afrique du Sud, où il survit à de nombreuses expériences dangereuses. Témoins des exploits du jeune homme, des espions du Service



Secret Britanique invitent ce dernier à se joindre à l'organisation. Reilly n'a alors que 21 ans et est appelé à parcourir de nombreux pays dans des missions qui feront de lui l'espion le plus respecté du monde.

On aura l'occasion de remarquer qu'il a aussi eu de nombreuses aventures avec les femmes, mais que ses maîtresses étaient d'abord ses amies. Bref, une vi-

sion sur la vie d'espion et un léger coup d'oeil sur la vie de chaque être humain. Des épisodes qui ne laisseront pas les auditeurs sur leur soif et qui promettent des heures de suspense.

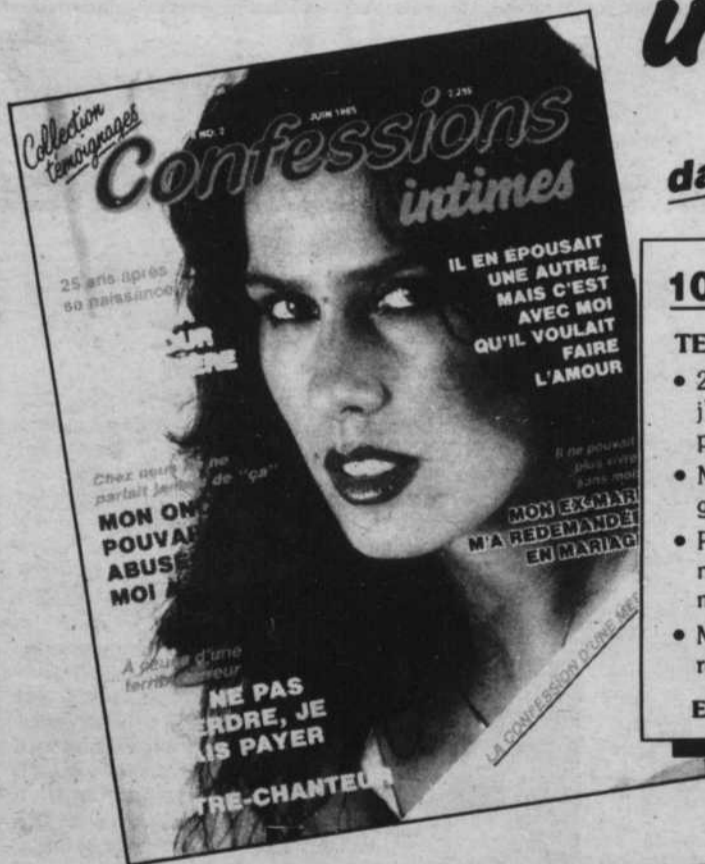
Un rendez-vous à ne pas manquer le lundi sur les ondes de Radio-Canada dans le cadre de l'émission TÉLÉ-LUNDI présentée le lundi à 21h00, exceptionnellement à 20h30 le 18 mars.



"Une histoire d'amour" entre Jeanne Crowley et Sam Neill.

Confessions intimes

dans ce numéro



10 CONFESSIONS

TELES QUE:

- 25 ans après sa naissance, j'ai vu ma fille pour la première fois.
- Mon oncle pouvait, à sa guise, profiter de moi.
- Pour ne pas perdre mon mari, je devais payer un maître-chanteur.
- Mon ex-mari m'a redemandée en mariage.

ET PLUSIEURS AUTRES

NE MANQUEZ PAS

Confessions intimes

EN VENTE PARTOUT

SOAPERSTARS

UN RETOUR EN FORCE À LA TÉLÉ

épouses. Un mariage? Elle n'est pas contre, si elle tombait à nouveau en amour, "mais à force d'habiter seule, on devient égoïste..."

Ava Gardner habite Londres et se considérerait en semi-retraite jusqu'à ce qu'elle accepte ces

en tout cas, n'en reviennent pas de son professionnalisme et de sa simplicité. "Elle n'a rien de ce qu'on imagine être les stars" dit le pro-

AVA GARDNER: MES RIDES, JE LES AI EUES AVEC PLAISIR

Ceux qui suivent le soap de soirée "Knots Landing" l'ont redécouverte depuis deux semaines dans le rôle de Ruth Galveston (la mère du politicien incarné par William Devane). D'autres la reverront pour la première fois depuis une dizaine d'années (dernier film: "Cassandra Crossing" 1977) dans le rôle d'Agrippine de la série "A.D." à partir du 31 mars à NBC. Ava Gardner est de retour!

Et plus belle que jamais à 63 ans. "Je n'ai jamais pris soin de moi comme j'aurais dû" avoue la star qui défraya jadis la chronique par ses folles nuits de partys avec les hommes les plus courus du globe. "Mais j'ai eu du plaisir. Tous les rides que j'ai, je dois avouer les avoir eues

avec plaisir." Gardner refuse toujours de parler de ses trois mariages (à

offres de la télévision. Pourquoi avoir accepté? Très franchement, elle avoue



Ava Gardner qui défraya les manchettes pendant ses années folles est maintenant une femme sage et, à 63 ans, elle n'est toujours pas contre le mariage, si elle tombait en amour...

Mickey Rooney, le chef d'orchestre Artie Shaw et Frank Sinatra), mais elle dira quand même être toujours en contact avec ses ex et leurs

qu'elle avait besoin de l'argent. Mais qui sait si elle ne reprendra pas goût au métier?

Les producteurs de "Knots Landing"

ducteur Larry Kasha. (Gardner a déjà tourné les 7 derniers épisodes de la saison et la Lorimar espère qu'elle voudra bien continuer la saison prochaine).

Des regrets à ce stade de sa vie? "Ce qui est fait est fait et il serait inutile de regretter, mais finalement, je n'aurais pas changé grand chose. Sauf que quand je suis arrivée à Hollywood et que j'ai commencé à y apprendre la danse, mon professeur m'a dit que si j'avais commencé plus jeune, j'aurais pu être une bonne ballerine. Dès lors, j'ai cessé mes cours: si je ne pouvais être la meilleure, je ne voulais pas poursuivre."

Elle n'a peut-être pas été la meilleure actrice, mais elle donne encore un sens au mot "star".

LES RÉVÉLATIONS DE LEUR ANCIENNE DOMESTIQUE

PATRICK DUFFY: LE BOUDDHISME ET UNE ÉPOUSE... EXIGEANTE

De tous les informateurs sur la vie privée des stars, les moins fiables de tous sont peut-être les domestiques congédiés, et c'est ce qu'est Bonita Ann Miller dont les récentes révélations sur la vie de la maison de Patrick Duffy ont fait un certain bruit. Mais comme le bon Bobby Ewing est un des personnages les plus secrets de Hollywood, il s'agit de prendre l'information d'où elle vient et de tenter de séparer le bon grain de l'ivraie.

En commençant par le bon grain...

Patrick Duffy est marié à une ex-danseuse classique qui est son aînée de 10 ans, Carlyn. (Duffy a lui-même 35 ans.) Le couple a deux enfants, Padraic 10 ans, et Conor, 5 ans.

Les noms un peu étranges des enfants pourraient venir de la religion commune de leurs parents, une modulation moderne du bouddhisme traditionnel. La résidence de la famille à Los Angeles



Patrick Duffy fait parti d'une religion peu commune, une modulation moderne du bouddhisme traditionnel.

On raconte plusieurs choses sur le couple Duffy, mais quelques-uns avouent ne jamais les avoir entendus se quereller.



Tout est fini entre Jennifer O'Neill et John McEnroe, l'actrice n'a maintenant d'autres yeux que pour Lamas.



C'est à cause de l'amour qui a soudain jailli pour Jennifer O'Neill si Lorenzo Lamas a abandonné son épouse.

IL QUITTE SON ÉPOUSE DU JOUR AU LENDEMAIN!

IDYLLE ENTRE LORENZO LAMAS ET JENNIFER O'NEILL

Quand les stars se rencontrent, il y a toujours risque de flammèches, mais dans le cas de Jennifer O'Neill (Cover Up) et de Lorenzo Lamas (Falcon Crest), dès qu'ils se sont vus à la "Night of 100 Stars", ça a été le coup de foudre et le couple ne s'est pas quitté depuis.

En fait, Michele, l'épouse de Lamas qui accompagnait celui-ci à l'événement newyorkais, est retournée seule avec son fils de



Lorenzo Lamas, son épouse et son jeune fils; pourtant, ils forment un très beau couple.

compte 30 pièces dont une, aménagée en sanctuaire.

Les maîtres de maison exigent le silence presque total dans leur demeure. Leurs deux fils vont à l'école mais ne sortent autrement jamais et ne reçoivent jamais d'amis chez eux.

Le moins bon grain...

Miller, qui a été congédiée par Carlyn, déclare que Duffy est un homme d'une grande bonté, mais qu'il se laisse mener par le bout du nez par son épouse. Celle-ci n'ayant cependant pas pu convaincre son

marl de continuer son rôle dans "Dallas" même s'il en était rendu à le détester. Elle souffrirait désormais d'une grande insécurité et harcèle Duffy pour qu'il prenne n'importe quel comme travail. (L'échec du premier film de Duffy l'an dernier, "Vamping", aurait particulièrement ébranlé Carlyn.)

Mais trêve de rancœurs. Aux dernières nouvelles le couple est toujours ensemble et même Bonita Ann Miller doit avouer qu'elle ne les a jamais entendus se quereller. Alors...

13 mois à Los Angeles pendant que Lamas restait à New York avec O'Neill!

Lamas et son épouse s'étaient déjà séparés l'an dernier pendant quelques mois et il semble que leur mariage soit définitivement fini. O'Neill quant à elle, disent de ses amis, ne veut pas trop miser sur l'engouement soudain de Lamas d'autant plus qu'elle est de 10 ans l'aînée du jeune acteur de 27 ans. (O'Neill a déjà été mariée cinq fois, Lamas en était à son premier mariage.)

**ELLE SERA
"ANNA KARÉNINE"
CETTE SEMAINE
À LA TÉLÉ AVEC
CHRISTOPHER REEVE**

désormais de choisir ses films. Et peut-être aussi parce qu'elle veut consacrer beaucoup de temps à sa vie sentimentale qu'elle partage depuis justement deux ans avec le danseur et maintenant acteur (Witness) Alexandre Godunov.

JACQUELINE BISSET: CINÉMA OU TÉLÉVISION, UNE AFFAIRE DE PASSION

"Pour moi, dit Jacqueline Bisset, télévision ou cinéma, peu importe, c'est le matériel, le texte qui compte." Et c'est ainsi qu'on la verra pour la première fois dans une production télévisée quand CBS présentera à partir du 26 mars le téléfilm "Anna Karenina" d'après le roman de Tolstoï.

"C'est un grand rôle pour une actrice, comment aurais-je pu refuser?" Le rôle de cette femme de la Russie tsariste qui abandonne sa dignité par amour pour le comte Vronsky reste d'ailleurs une des grandes créations de Greta Garbo. (Bisset a refusé de voir le film de son illustre prédécesseur.)

Le tournage, en Hongrie, a été très éprouvant pour Bisset qui dit qu'elle ne recommencerait probablement pas telle expérience, mais elle se dit satisfaite du résultat. "C'est une histoire, un personnage qu'on peut jouer avec passion. Les répliques sont pleines, elles veulent dire quelque chose. Le métier d'acteur est trop difficile quand il faut mettre son âme à défendre un texte qui n'en vaut pas la peine..."

Outre cette "Anna Karenina" et un téléfilm que la télévision payante diffusera le 24 mars (à HBO, "Forbidden"), Bisset se dit particulièrement satisfaite de son dernier film "Rich and Famous", qui date déjà de deux ans.

Comment expliquer de si longs hiatus entre ses apparitions à l'écran? Précisément parce qu'elle a le loisir



Jacqueline Bisset sera, pour la première fois, vedette d'une série télévisée. Mais la vedette n'est pas gênée du tout, ce qui importe pour elle c'est que le texte soit bon, cinéma ou télévision.

POUR L'INTERPRÈTE DU GAY LUKE FULLER

"DYNASTY" EST UNE QUÉTAINERIE AMUSANTE

Peut-être le nouveau personnage de Luke Fuller n'allait-il pas durer longtemps de toutes façons dans "Dynasty", mais son interprète Bill Campbell s'est assuré de ce que les producteurs n'aient pas envie de la retenir. "Ce n'est pas faire métier d'acteur que de jouer là-dedans, doit-il déclarer. C'est une fantaisie... une quêtainerie amusante (good camp fun)."

Il va sans dire que Bill Campbell quitte ces semaines-ci "Dynasty", au grand soulagement de Joan Collins, dit-on, qui prend, elle, la série très au sérieux.

"Elle a d'ailleurs raison, continue l'acteur. Il le fait, pour que le spectateur y croit. Alors tant mieux s'il y en a qui peuvent travailler sérieusement à "Dynasty", pas moi."

Un total de 100 millions de personnes dans 78 pays regardent chaque semaine "Dynasty", mais Campbell préfère laisser passer cette chance de se faire connaître (il jouait



Bill Campbell préfère ses convictions aux 100 millions de téléspectateurs qui regardent "Dynasty", dans 78 pays du globe.

le gai qui troublait Steven) et dit admirer d'une certaine façon ses autres camarades qui sont capables de "faire la job".

**ÊTES-VOUS FATIGUÉ DE TOUJOURS PRENDRE
LES MÊMES RÉGIMES AMAIGRISSANTS?**

VOULEZ-VOUS

MAIGRIR?

**ALORS ESSAYEZ LE NOUVEAU ET RÉVOLUTIONNAIRE
RÉGIME D'AMAIGRISEMENT**

FINE FORME CAPSULES

Dans une base de PRÉCIEUSES FIBRES ALIMENTAIRES.
Une vraie révolution dans le domaine de l'amaigrissement.

NOUVEAU

Pour perdre du poids d'une façon simple et efficace, avalez, 20 à 30 minutes avec un grand verre d'eau avant chacun des trois repas, une CAPSULE COUPE FAIM FINE FORME et suivez attentivement notre plan d'amaigrissement.

- Avec FINE FORME vous apprendrez à réduire vos portions à chaque repas, à manger régulièrement des salades vertes, des fruits frais, du yogourt, etc...
- FINE FORME apporte à l'organisme les éléments essentiels à la santé. FINE FORME CAPSULES ne contient pas de drogues et ne contient pas de caféine.



FINE FORME

c'est
la solution idéale
et
débordante de
santé
en matière de
régime
amaigrissant

VENDU EN PHARMACIES ET MAGASINS d'aliments naturels, un produit BIO SANTÉ un produit de confiance.

TISANE milical

MILICAL EST UNE INFUSION POUR
ACCOMPAGNER TOUT RÉGIME AMAIGRISSANT



milical

EST UNE
TISANE
ÉLIMINANTE,
DIURÉTIQUE
et LÉGÈREMENT
LAXATIVE

milical importée de France, d'un goût très agréable, facile à prendre, vous aide à éliminer les déchets, à combattre avec douceur la constipation et elle est un antiseptique des voies urinaires. Demandez-la par son nom milical.

UN PRODUIT DE QUALITÉ BIO-SANTÉ

Vie d'artiste

COMME bon nombre de comédiens de son époque, Mario Verdon qui est né le 18 octobre 1923, a obtenu un diplôme en commerce à l'École du Plateau de Montréal. Après quoi durant une année, il a étudié l'architecture aux Beaux Arts. Puis, suivent deux ans d'études à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal. Ce n'est qu'après tout ce cheminement qu'il se retrouve au Conservatoire où il entreprend des études d'art dramatique.

UNE VOIX TOUTE CHAUDE

Mario Verdon a été doté par Dame Nature d'une voix très chaude si bien que ses débuts dans le métier, il les a faits en tant que chanteur. En 1943, il participait au chœur de chant de Radio-Canada.

Et sa voix le servira tout au long de sa carrière car très tôt il se fait remarquer par des directeurs de stations radiophoniques. Ainsi de 1945 à 1949, il fait partie de l'équipe de CKAC et sa réputation est à ce point bien établie que à la fin de cette période, il remporte le trophée Radio-Monde, attribué à l'annonceur le plus populaire.



Son habit serait revenu à la mode... c'était au début des années 60.



Un visage sérieux, un regard velouté, une



Un auto-portrait très réussi que Mario semble apprécier beaucoup. (Voir notre photo dans l'escalier, la ressemblance est frappante).

MARIO VERDON: UN PASSIONNÉ DE LA RADES AFFAIRES ET DE LA P



Il y a plusieurs années, avec sa petite famille.

En 1952, il délaisse quelque peu le micro pour évoluer dans d'autres sphères reliées à l'univers radiophonique. Toujours pour le compte de CKAC, il assume, pendant un an la direction des relations commerciales.

Parallèlement, il est jusqu'en 55, l'annonceur maison de la station.

FONDATEUR, DIRECTEUR, ANNONCEUR ET QUOI ENCORE...

Mario Verdon cumule en plus de ses fonctions à CKAC, le rôle de porte-parole publicitaire pour de nombreuses maisons dont General Motors, Standard Brands, Swift Canadian Co. Ltd., Steinberg, Tuckett Tobacco.

1954 marque l'année de sa nomination en tant que Directeur général de la production à CKAC. Après quoi l'année suivante, il assume la direction des relations publiques de la station.

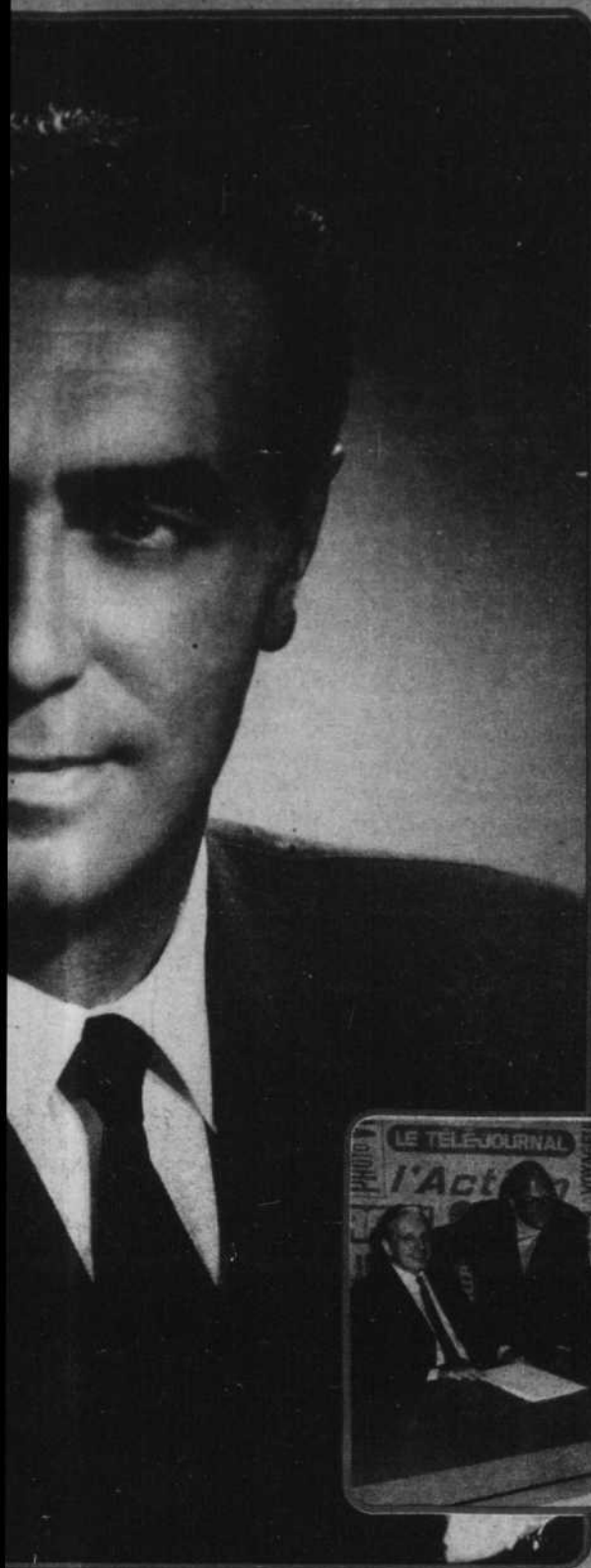
Cette même année, il s'initie à l'animation télévisée puisque toutes les semaines, il est l'animateur de la série "Vous êtes témoin" à Radio-Canada.

De 1955 à 1956, il fait partie de la distribution de "C'est la vie" télédiffusée sur les ondes de la télévision d'État.

Cette période dans la vie de Mario Verdon est une d'innovation puisque cette même année, il se retrouve sur la scène du Théâtre d'été du Chanteclerc où est



Mario Verdon s'adonne, depuis plusieurs années, à la peinture et ses oeuvres sont maintenant très recherchées.



Le comédien avec "son épouse" dans "Une Vie", Francine Moran et une autre collègue de travail Danielle Roy.



Mario Verdon a été parmi les chanceux à recevoir un trophée, alors que le "Gala des Artistes" était à son meilleur.

présentée "La Mégère apprivoisée" de Shakespeare.

De plus, il fonde la compagnie de production Mario Verdon.

Suit ensuite une participation régulière dans une série pour enfants intitulée "Talle-Fer" où il campe le rôle de "Tiax cala".

En 1958, il participe à la série "Je me souviens" à la TV de Radio-Canada et fonde la compagnie Verdon D'Arcy Inc.



Mario Verdon, s'il n'a pas toujours défrayé la première des journaux a toujours été actif et dans bien des domaines.



Dans "Éventail de Seville" Mario Verdon incarne le rôle d'un prêtre et, des rôles il en a joués de toutes les sortes.



Montréal, tout en se voyant octroyer la vice-présidence de la Ligue de Hockey National junior.

En 1962, grâce à son immense expérience radiophonique, il ouvre une station de radio privée à savoir CKLM à Laval.

Puis comme bon nombre de confrères du métier, il décide d'aller séjourner en France, plus précisément à Paris. Il y reste pendant deux années.

Il profite de cette insertion en territoire français pour s'adonner à sa grande passion, la radio. Ainsi il participe au "Bataillon du ciel" réalisé par François Villier et produit par l'ORTF.

Il tourne aussi dans le feuilleton télévisé "Les Saintes Chéries", toujours une production de l'ORTF.

Délégué par Radio-Canada, il est membre du jury dans la série "Interneige" que transmettait l'ORTF.

En 1968, il joue dans une production franco-roumaine intitulée "Tom Sawyer". Son rôle est celui de "Windy". Finalement, il revient au Québec, cette même année, et il devient un membre de l'équipe de "Télé-

Métro" à Télé-Métropole.

DU TÉLÉJOURNAL À "UNE VIE"

En 1973, il est annonceur au "Téléjournal" de cette station privée. De plus il est vice-président de Publicitel Inc. et président de Verdon Cahay Label Inc., maison spécialisée en communication. Et durant toutes ces années,

il est toujours speaker publicitaire.

Par la suite, il devient un des personnages réguliers de la populaire série "Jamais deux sans toi" que signe Guy Fournier pour le compte de Radio-Canada. Il y campe le patron très misogyne du "Rémy Duval" (Jean Besré), "Monsieur Serge Desmarais".

Cette saison encore, il se retrouve sous les traits de l'impitoyable "Andrew Barrymore" dans la série "Une Vie" de Jean-Marc Provost, télédiffusée le mardi à 20h30 sur les ondes de Télé-Métropole.

Grand amateur d'art, Mario Verdon s'adonne depuis plusieurs années déjà à la peinture et ses œuvres sont très recherchées.

Comédien, homme d'affaires, artistes tel est Mario Verdon.



Le quizz "Qui Dit Vrai" était à l'époque une émission fort populaire et son animateur l'était également.

onté, une voix chaude... tout pour réussir.

RADIO, PEINTURE

En 1960, ce féru de sports, est animateur entre les périodes de hockey à la radio de Radio-Canada.

Doté d'un sens inné des affaires, il devient le directeur des hommes d'affaires du nord de



Il remporta le trophée "Radio-Monde" attribué à l'annonceur le plus populaire alors qu'il travaillait pour la station CKAC.



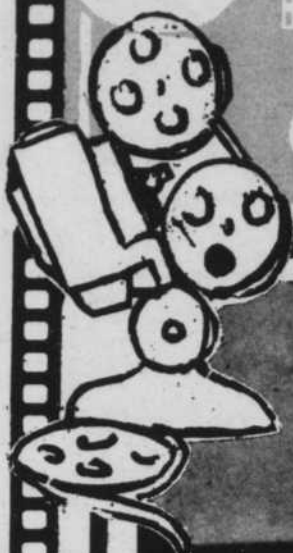
Animateur, homme d'affaires, mais surtout comédien, Mario Verdon a su se faire beaucoup d'amis dans le monde artistique. Le voici en compagnie de Janine Sutto.



Dans "Une Vie" Mario Verdon interprète le rôle de "Andrew Barrymore" un homme d'affaires puissant.

PAR: NORMAND CUSSON

ciné choix



"Casablanca", pas un chef d'oeuvre, mais un classique quand même.

CASABLANCA

Un peu plus et ce film mettait en vedette Ronald Reagan et Ann Sheridan! C'est dire combien personne à la Warner n'avait pas la prétention de faire un classique du cinéma avec ce "Casablanca"... Même la chanson "As Time Goes By", finalement cruciale à l'atmosphère du film, ne fut ajoutée qu'à la dernière minute du tournage!

Pourquoi le film a-t-il tant plu et exerce-t-il encore tel attrait? Ses stars, bien sûr. Ingrid Bergman et Humphrey Bogart, mais pour beaucoup aussi ses acteurs de soutien et particulièrement Claude Rains dans le rôle de l'officier français. Le scénario et la réalisation de Michael Curtiz sont efficaces, mais pas supérieurs à d'autres produits de la même époque (1942). C'est néanmoins "Casablanca" qu'on a décidé de chérir comme représentant toute cette époque du cinéma américain.

"Casablanca" est diffusé en français le dimanche 17 à Radio-Canada, 23h45, puis la semaine suivante à CBC, le lundi 23, à 23h57.

C'EST L'APOCALYPSE

(Apocalypse Now)

Francis Ford Coppola voulait faire "le" film sur la guerre du Vietnam et choisit comme base de son scénario le roman de Joseph Conrad "Heart of Darkness". (La même oeuvre 40 ans plus tôt, avait intéressé un jeune metteur en scène qui choisit finalement de faire comme premier film "Citizen Kane".

On parle évidemment d'Orson Welles.) On a donc l'histoire d'un capitaine (Martin Sheen) qui reçoit l'ordre de ses supérieurs d'aller tuer un colonel des Green Berets (Marlon Brando) qui se terre dans la jungle avec une peuplade qui le regarde comme un dieu et exécute toutes les barbaries en son nom. La majeure

partie de ce film de 2 heures et demi est prise par le voyage qui donne d'ailleurs lieu aux plus spectaculaires scènes: l'attaque du village à bord d'hélicoptères (Robert Duvall incroyable), la visite des Bunnies de Playboy à un camp, l'apocalypse pyrotechnique du dernier bastion américain avant la jungle



Un état second... et primaire pour William Hurt dans "Au-delà du réel".

AU-DELÀ DU RÉEL

(Altered States)

Le prestigieux scénariste Paddy Chayevski a exigé qu'on retire son nom du générique quand la production du film a décidé de changer radicalement la fin que lui, avait écrite. Le réalisateur Ken Russell (Les diables, Tommy) tout en bougonnant un peu accepta quand même de changer la fin et ne désavoua pas le film.

L'anecdote est importante parce que la fin, à mon goût, défait tout le film. L'histoire est celle d'un jeune scientifique obsédé par sa volonté de retourner à l'état primate. Il réussit si bien que drogues et appareils aidant, il commence à se transformer en grand singe, à avoir des visions mais aussi à poser des actes... surprenants.

Quelle que soit la crédibilité de l'affaire, les fans y trouveront au moins des images "flyées", mais même la vieille démesure de Ken Russell ne semble pas ici à l'oeuvre: Russell au fait, vient de commencer à travailler pour le directeur de Penthouse, Bob Guccione, et lui réalisera une nouvelle version du roman ole ole de Defoe "Moll Flanders." (mardi 19, Radio-Québec, 20h30).



Qu'on supporte sa violence ou pas, "C'est l'apocalypse" est un monument de cinéma.

sauvage, etc...

Plusieurs n'ont pas toléré la violence tout ce que nous avons vu depuis deux heures mais il n'en est rien. Mais le principal défaut de l'oeuvre est la confusion qui entoure toute la dernière partie entre le dément Brando et

Sheen. Leurs conversations devraient éclairer tout ce que nous avons vu depuis deux heures mais il n'en est rien.

Coppola a mis deux ans à réaliser ce colossal projet au prix de 31 \$ millions. Il y eut successivement trois

scénaristes sur le projet. Le tournage fut éprouvant avec entre autres la dépression de Martin Sheen et un ouragan qui détruisit plusieurs décors.

Le spectateur conscient de ces données en arrive hélas à la conclu-

sion qu'"Apocalypse Now" était devenu une obsession personnelle de Coppola et que le réalisateur perdit de vue en chemin ce qu'il voulait dire avec ce film. (C'est d'ailleurs fréquent dans l'oeuvre de Coppola, qu'on songe à son technologique "One From the Heart" ou même à son actuel "Cotton Club").

Ceci dit, "C'est l'apocalypse"

reste un monument de cinéma et on sera gré à Radio-Canada de nous le présenter (dimanche 24, à 20h50) en entier (153 minutes) avec, souhaitons-nous, des pauses commerciales placées à des moments propices.

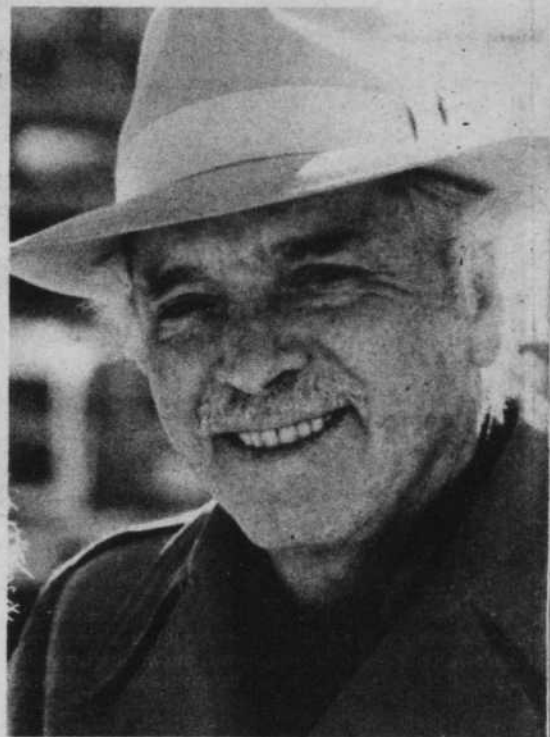
ATLANTIC CITY

Il n'y a pas souvent de films que je vous recommanderais de regarder avec la même insistance que je mettrais pour "Atlantic City", à mon sens un des meilleurs films américains de ces dernières années.

Ça se passe en 1980. Atlantic City se relève de ses ruines et se consacre désormais au jeu. Certains comme Susan Sarandon y viennent attirés par les promesses d'avenir, d'autres vieux habitants comme Burt Lancaster s'en sentent mis au ren-

cart. "Atlantic City" est la chronique dure et pourtant foncièrement optimiste, souvent cocasse, de cette rencontre momentanée.

N'oubliez pas un documentaire dramatisé pour autant. L'intrigue si habilement construite du scénariste John Guare vous captive du début à la fin. Mais la texture du film est celle d'un réalisme rarement présent au cinéma américain. C'est d'ailleurs Louis Malle qui a réalisé. (Radio-Canada, jeudi 21, 20h.)



Un grand rôle pour Burt Lancaster dans un grand film, "Atlantic City" de Louis Malle.



Gradué des cafés-théâtre, Thierry Lhermitte dans la comédie "Le Père Noël est une ordure".

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

Vous avez peut-être entendu parler de l'influence des cafés-théâtre de comédie parisiens sur le récent cinéma français. Déjà les Depardieu, Dewaere et Miou Miou en étaient des produits, mais encore maintenant, la nouvelle vague des Anémone, Thierry Lhermitte et Gérard Jugnot en est elle encore issue.

"Le père Noël est une ordure" fait non seulement réunir ces noms sous la direction de Jean-Marie Poiré, mais encore le film est-il une adaptation d'un spectacle même de café-théâtre.

Une veille de Noël dans un service téléphonique d'appels de détresse. La patronne est pognée dans l'ascenseur, la femme battue et la tapette viennent y chercher refuge. La bagarre entraîne un meurtre. Etc...

Le comique ici repose moins sur les gags verbaux ou visuels que sur l'accumulation des situations farfelues et l'inconscience cynique qui permet à tous les protagonistes de s'y débattre comme des poissons dans l'eau. Par les cris et la confusion entretenue, ça reste à mon goût très franchouillard, dans la ligne directe de Sophie Desmarais, mais entrecoupé de commerciaux, le film doit pouvoir se regarder avec avantage. (Télé-Métropole vendredi 22, 19h.)

CHAUFFEUR DE TAXI

(Taxi Driver)

Voilà un film qu'on revoit chaque fois avec un nouvel intérêt tant y est fascinant le personnage de Travis, tel que joué par Robert de Niro.

Le chauffeur de taxi en question est le plus fascinant "capoté" du cinéma contemporain. Est-ce la frustration sexuelle qui déclenche en lui le besoin sadique de purifier son entourage? C'est là une seule de plusieurs hypothèses. Si on passe à travers l'effrayant carnage de la fin, on aura

en tout cas droit à la plus grande ironie: le capoté qui devient héros de la nation, tout comme ces derniers mois un certain Bernard Goetz à New York.

Le réalisateur Martin Scorsese a repris à peu près le même thème dans son récent "King of Comedy" avec le même De Niro qui crée cependant cette fois un personnage tout différent, mais encore un obsédé qui finit par devenir star. (Radio-Québec, mardi 26, 20h30).



Travis (Robert de Niro) est le plus fascinant capoté du cinéma contemporain.

RÉPERTOIRE ET CURIOSITÉS

VIRAGES

(Winning) Surtout pour les authentiques courses d'auto avec le vrai désastreux carambolage de l'Indianapolis 500 de 1968. Paul Newman en vedette, avec Joanne Woodward

fit éclater le plus grand scandale de pollution industrielle de l'histoire américaine. Marsha Mason très convaincante. L'hypocrisie gouvernementale a de quoi choquer le spectateur (CFCF, samedi 23, 23h45.)

que le FBI a cachée parce que menacée par la mafia. Sympathique, dit-on. (TM, dimanche 24, 20h.)

LE CAPORAL ÉPINGLÉ

En 1962, trente ans après "La grande illusion", Jean Renoir revenait en terrain (familier) (les prisonniers de guerre). Claude Brasseur, Claude Rich et Jean-Pierre Cassel en vedette. (Radio-Canada, mercredi 27, minuit 25.)

JEREMIAH JOHNSON

Un genre de western écologique qui fut la première collaboration entre Robert Redford et le réalisateur Sidney Pollack (The Way We Were, 3 jours Condor, Electric Horseman et le prochain "Out of Africa" avec Meryl Streep) (Radio-Canada, jeudi 28, 20h.)



Un western écologique que ce "Jeremiah Johnson" de Robert Redford.

et Robert Wagner. (TM, dimanche 17, 14h.)

DISPARITION COMANDÉE

(Hide in Plain Sight)

James Caan (qui a aussi réalisé) cherche sa famille

LA CANNONNIÈRE DU YANG TSE

(The Sand Pebbles) Steve McQueen en marin américain dans la Chine de 1920. Un grand spectacle pas mauvais du tout, et surtout, du bon Steve McQueen. TM, jeudi 21, 23h45.)

LOIS GIBBS AND THE LOVE CANAL

L'histoire vraie de la simple femme qui



Jean Renoir retournait en pays conquis avec "Le caporal épinglé".

OSCARS ET GÉNIES

Pour la première fois, les Génies du cinéma canadien seront distribués à quelques jours seulement des Oscars de Hollywood.

Cette année encore, les films québécois ont mérité autant de nominations que la production anglophone. Cela se reflètera-t-il aussi dans l'attribution des Génies? Nous

le saurons le 21 mars en regardant CBC.

Plus tard dans la soirée à Radio-Canada, à 23h25, Chantal Joli et René-Homier Roy commenteront la soirée.

À Santa Monica, le 25 mars (CTV, 21h), on promet une soirée des Oscars comme on n'en aura jamais vue. Pas tellement plus de danseurs, plus de stars, mais surtout, une nouvelle formule, secrète jusqu'à la dernière minute, qui tentera d'éviter le marathon d'endurance auquel on a assisté entre l'an dernier.

Si vous n'avez pas vu plusieurs des films en nomination mais voulez quand même suivre la cérémonie avec un intérêt un peu cinéphilique, vous pouvez regarder à CFCF un "Academy Awards Preview" à CFCF le vendredi 22 mars à 19h30, où on fera un petit tour d'horizon des candidats.



Oscar, vous connaissez?



Delon et Belmondo voulurent percer le marché américain avec leur "Borsalino" mais n'y réussirent pas.

BORSALINO

Deux ans avant le "Godfather" de Francis Ford Coppola, en 1972, Jean-Paul Belmondo et Alain Delon faisaient pour la première fois tandem à l'écran avec cette saga de la mafia marseillaise qui serait aussi leur billet pour Hollywood, espéraient-ils.

Le film eut un appréciable succès dans le monde francophone, mais pas tellement aux États-Unis. Peut-être le réalisateur Jacques Deray n'avait-il pas le souffle nécessaire pour faire histoire de deux truands une histoire vraiment prenante. On se contentera donc de beaux décors, costumes, d'une atmosphère qui change des gangsters américains. (CFCF, samedi 16, minuit.)

JAMES BOND X 3

Si vous êtes de ceux qui estimez que nostalgie à part, les premiers James Bond (avec Sean Connery) étaient les meilleurs, CFCF vous sert bien ces jours-ci en présent coup sur coup.

From Russia with Love. La plus vraisemblable histoire d'espionnage de la

série, avec un fameux combat dans un compartiment de train (avec Robert Shaw), la présence menaçante de Lotte Lenya, l'agent-aux-chaussures-mortelles, etc. Le 2e de la série, réalisé par Terence (Mardi 19, minuit).

Goldfinger. Le complot de "voler

Fort Knox" est encore vraisemblable, donné le genre, mais la place des gadgets augmente... Le 3e, réalisé par Guy Hamilton. (Mardi 26, minuit).

You Only Live Twice. CFCF saute le 4e, "Thunderball" et nous propose un des premiers Bond à n'avoir aucune âme et une intrigue invraisemblable: Spectre se met à intercepter les vaisseaux spatiaux américains et soviétiques, depuis sa base au Japon. Jeudi 28, 1h45 du matin).

On sait que le producteur Cubby Broccoli cherche actuellement un nouveau Bond. Une nouvelle tête pourra-t-elle amener du sang neuf à la série? En attendant, Roger Moore incarnera à nouveau le 007 dans "A Vie to Kill" qui doit sortir cet été.



Les James Bond font toujours des affaires d'or, mais des fans préfèrent encore les premiers, comme ce "Goldfinger".

SÉRIES USA

LA PUBLICITÉ DÉSORMAIS INTÉGRÉE AUX INTRIGUES DE SÉRIES?



Joan Collins... dans la pause café "Maxwell House" une tasse "Corning Ware" à la main... pourquoi pas?

"Nous allons assister à plus de changements dans le monde de la publicité ces 5 prochaines années qu'il n'y en a eu ces 20 dernières années" prédit John Dimling, le directeur du Electronic Media Rating Council.

Le téléspectateur commençait à s'en douter... On a beaucoup parlé de ce long commercial (3 minutes) de Pepsi avec Lionel Richie lors des Grammys. D'autre part, on a pu remarquer que de très courts messages (15 secondes) se faisaient de plus en plus nombreux au petit écran.

Voilà maintenant que commanditaires et producteurs commencent à imaginer la possibilité d'incorporer les commerciaux à la trame même des séries où les héros feraient directe-



La marque de colorant pour cheveux de Jane Wyman apparaîtra très prochainement à l'écran dans la série "Falcon Crest" et la vedette en ventera les mérites, entre deux scènes.

ment allusion à leur café préféré, l'auto qu'ils conduisent, etc. Cette technique aurait à l'avantage d'imposer le message au spectateur qui peut autrement avoir envie de sauter le commercial quand il se présente au milieu d'une émission en bon bloc de 2 minute qui vous donne le temps de faire 56 petites choses...

Cette idée n'est pas encore acceptée, mais une autre, elle, est déjà

acceptée par NBC qui l'utilisera dès 1986 lors de la diffusion d'événements sportifs: l'écran divisé, dont une portion continuera la diffusion normale et l'autre, proposera une publicité. (Il s'agit du prolongement de la publicité par superposition qu'on connaît depuis des années, au hockey entre autres.)

Autant de techniques pour le spectateur ne puisse plus échapper à aucun prix à la pub.

\$100 millions actuellement dépensés pour les pilotes de l'automne prochain

LES RÉSEAUX CHOISSENT DÉJÀ LEURS NOUVELLES SÉRIES

À Hollywood, on a terminé le tournage de la plupart des épisodes de séries pour la saison. L'activité est néanmoins fébrile sur les plateaux, en fait plus occupés qu'à n'importe quel moment de la saison: pas moins de 80 pilotes de séries éventuelles sont en cours de préparation, qui coûteront presque \$100 millions aux trois réseaux.

CBS, le plus fort des trois dans les cotes d'écoute, n'a commandé que 18 pilotes, mais ses concurrents ABC et NBC en considéreront respectivement 31 et 35!

Il va sans dire que nous n'entreprendons pas ici d'en faire la liste complète, mais nous vous donnons néanmoins les plus probables nouvelles séries de l'automne.

Cinq d'entre elles en fait sont déjà assurées de prendre l'affiche:

"The Twilight Zone" (CBS). D'après la vieille série de mystère de Rod

avec aussi un nouvel emploi, pendant que la seconde concoctera quelque chose sur 4 femmes qui vivent ensemble à Miami, la nouvelle ville chouchou de la télé (Miami Vice).

Il y a aussi des séries "sûres" à 90%.

"Lloyds of London" aura un nouvel enquêteur en la personne de Robert Wagner, une des stars les plus sûres du média.

The Colbys à ABC sera le dérivé de "Dynasty" dont nous vous parlions dans notre dernière édition.

LA TÉLÉ PAYANTE ADOPTE LA VIEILLE FORMULE DES SÉRIES

Alors qu'elle ne fait toujours que vivre au Canada, la télévision payante aux États-Unis, sans nager dans l'abondance elle non plus, continue de se développer. Mais pas toujours dans la direction prévue (films, spéciales, etc.) comme en témoigne la prolifération de séries régulières qui y sont maintenant à l'affiche.

Actuellement, les trois plus importantes télé payantes, Home Box Office, Showtime et Disney Channel diffusent 8 séries, mais dès l'automne prochain, on en comptera pas moins de 13. Celles-ci vont de la sitcom (Brothers, Steambath) au drame, (Paper Chase, jadis diffusée par un réseau traditionnel) en passant par le thriller (The Hitchhiker).

Comment expliquer que la télé payante qui se voulait naguère si différente se retrouve à armes égales avec les réseaux traditionnels?

Il semble d'abord que ces séries soient le meilleur moyen de s'assurer de la loyauté des spectateurs de bons films, on en a à toutes les télé payantes, mais une série à laquelle on s'accroche, voilà qui

garantit les renouvellements d'abonnements.

Et puis les séries, même si elles ont été inventées par la télé vieux jeu, sont encore efficaces en soi. "Nous ne nous sentons plus obligés de réinventer la roue", dit Peter Chernin, vp de Showtime. "Nous pouvons néanmoins produire des séries de meilleure qualité que les réseaux qui se contentent du plus grand dénominateur commun."

Finalement, il est évident qu'avec la popularité des magnétoscopes, la télé payante ne peut plus se contenter de proposer des films récents comme elle l'a fait à ses débuts. Elle doit de plus en plus offrir un produit original et c'est ce que représentent ces nouvelles séries.



La vieille série "Twilight Zone" (Au De-là du Réel) sera de retour au petit écran.



Le fantastique, avec Stephen Spielberg (créateur de plusieurs films à succès dont "E.T.") sera à l'honneur dans les prochaines séries télévisées.



Une des vedettes la plus assurée d'être d'une série régulière est Robert Wagner.

Serling, mais cette fois avec trois petites histoires différentes à l'intérieur d'une heure.

Stephen Spielberg's Amazing Stories (NBC). Encore ici, du fantastique et de la science-fiction pas écrite ni réalisée par Spielberg bien sûr, mais au moins supervisée par lui.

Sting Ray (NBC). Une série de mystère aussi, "qui n'a rien de policier" souligne son producteur Stephen J. Cannell (The A Team, Riptide).

NBC a enfin assuré les producteurs de "Cheers" qu'ils prendront les yeux fermés leur nouvelle sitcom avec Bess Armstrong (High road to China), et la scénariste Susan Harris (Soap) de la même chose. La première incarnera une femme nouvellement mariée...

Nick Tattinger's à NBC sera un restaurateur newyorkais pris dans des intrigues différentes chaque semaine (mais ni détective ni policiers).

In Like Flynn à ABC sera une série d'aventures du genre "Romancing the Stone".

(Les vedettes de ces dernières séries n'ont pas encore été choisies.)

Voilà donc en première étape les séries qu'on assurés de voir la saison prochaine. Dans notre prochaine édition, nous parlerons d'autres projets susceptibles d'être retenus par les réseaux, soit à cause de leurs vedettes ou à cause de leur genre, comme les variétés et l'humour, si rares que les réseaux voudront à moins les essayer quelques semaines l'automne prochain.

Optimum IMMOBILIER

EN VENTE PARTOUT AU QUÉBEC

1.75\$ SEULEMENT

CHRONIQUE SUR LA RÉNOVATION:

La cuisine: comment aménager une pièce où il fait bon vivre



- Tout sur le salon international de l'habitation
- Le plus beau choix de propriétés à vendre au Québec

- Les conseils du notaire avec Lise Morin
- Le guide immobilier avec Pierre Bellehumeur

Optimum Immobilier

LE SEUL MAGAZINE FAIT SPÉCIALEMENT POUR LES PROPRIÉTAIRES (et futurs propriétaires) DE MAISONS

NOUVELLE FIGURE

UN PETIT GARÇON DÉBORDANT D'ÉNERGIE

CHRISTIAN ROYER:

COMÉDIEN... UNE PASSION DE PÈRE EN FILS

Christian Royer, un jeune étudiant de 13 ans qui en plus d'achever son Secondaire II, est comédien à ses heures. Depuis l'avènement de la série "Le Parc des Braves" sur les ondes de Radio-Canada, l'adolescent oublie pendant quelques heures sa véritable personnalité pour camper le personnage de "Michel Rousseau", dans cette émission télédiffusée le mercredi à 19h30.

Cette passion pour le jeu, Christian l'a hérité de son père, Richard, qui ingénieur en aéronautique, a toujours tâté du théâtre. D'ailleurs l'an prochain, il fera partie de la distribution de la série "Sir Wilfrid Laurier" dont le rôle-titre sera assumé par Albert Milaire.

qui je joue. Je crois qu'ils étaient à l'image des rôles qu'ils interprétaient et j'ai vite constaté qu'il n'en était rien du tout..."

Sans prétention et heureux de bénéficier de cette chance qu'il lui ait octroyé de faire ses preuves, Christian rêve de demain avec enthousiasme.

qu'il tienne le second rôle dans un film de science-fiction tourné en anglais.

A 13 ans, Christian Royer connaît la popularité qu'engendre des apparitions à la télévision et ses compagnons de classe sont là pour lui rappeler. Mais outre quelques remarques

sarcastiques à l'occasion, Christian ne se plaint pas de sa renommée. Il y goûte tout simplement. Tout comme il prend plaisir à étudier, jouer de la guitare électrique, pratiquer le football et le basketball.

Texte: Christiane Chaillé

Christian Royer campe le rôle du jeune "Michel Rousseau" dans "Le Parc des Braves" présenté tous les mercredis à 19h30 sur les ondes de Radio-Canada.



Au début, ce qui a le plus impressionné l'adolescent est de découvrir la véritable personnalité des comédiens avec qui il joue.

**SON RÊVE
SERAIT DE
JOUER DES RÔLES
COMIQUES**

"J'ai tout d'abord suivi des cours avec Charlotte Boisjoly puis avec Rachelle Pépin. C'est à ce moment qu'il a été décidé que je passerais une audition pour "Le Parc des Braves".

L'espoir s'est transformée en réalité et Christian Royer est devenu un visage familier du petit écran.

"Ce que j'adore le plus c'est évidemment de pouvoir jouer, car pendant quelques instants je m'oublie complètement, j'oublie qui je suis.

Dès le début, j'ai adoré faire de la télévision pour découvrir tous les aspects du métier mais ce qui m'a le plus surpris est de découvrir la véritable personnalité des comédiens avec

siasme.

"J'espère faire carrière en tant que comédien et si je ne peux réaliser ce rêve alors j'aimerais soit être écrivain, soit être annonceur à la radio.

Mais avant tout c'est jouer qui m'intéresse car pour moi ce n'est pas vraiment difficile d'autant plus que j'ai une bonne mémoire et que je retiens facilement mes textes. Ce que j'aimerais par-dessus tout c'est de jouer dans un film comique. J'adore faire rire les autres... Mon idole est d'ailleurs Jerry Lewis."

D'ici à ce que ce rêve se concrétise, Christian Royer s'apprête à prendre de l'expérience dans le domaine cinématographique car il est fortement question

POUR RÉUSSIR VOS TRANSACTIONS

LE GUIDE IMMOBILIER 85

Pierre Bellhumeur

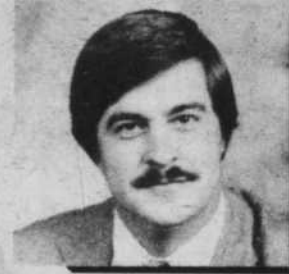


Sauvez du temps et de l'argent

Un livre pratique conçu pour ceux et celles qui veulent acheter ou vendre une propriété.

Ce guide vous apprend comment réussir vos transactions et faire beaucoup d'argent.

RÉUSSISSEZ À COUP SÛR ET DEVENEZ VOUS-MÊME SPÉCIALISTE.



L'AUTEUR DU GUIDE est Pierre Bellhumeur Chroniqueur dans le cahier habitation du Journal de Montréal.

— DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES —

TOUT SUR

- Bungalow, condo, propriété à revenu,
- Hypothèques et investissements, l'évaluation.
- Lexique immobilier et glossaire des termes de la construction.
- Comment remplir une offre d'achat.
- Quand acheter ou vendre.
- Financement.

190 PAGES

Dans ce livre vous trouverez les secrets de la réussite des investisseurs et des spéculateurs.

OUI, envoyez-moi IMMÉDIATEMENT le livre GUIDE IMMOBILIER '85 au prix de 11.45\$ (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention, il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 11.45\$ à l'ordre des Livres Populaires.

OU Je désire commander par téléphone ce livre au prix de 12.45\$ (ce montant comprend aussi, tous les frais.) Je paierai ce livre sur livraison au facteur, MONTRÉAL: 282-9600 ext. 316 de 14h à 17h. QUÉBEC: (sans frais) 1-800-361-4345 poste 316.

DIVISION DE GROUPE QUÉBÉCOR
225, est. rue Roy, Montréal H2W 2N6

NOM (en majuscule S.V.P.)

Prénom

ADRESSE

APP.

VILLE

CODE POSTAL

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 1500, Station N, Montréal, H2X 3S5

G.J.I. 23-3-85

L'ÉGALITÉ DANS LE COUPLE

Ce samedi, Janette Bertrand et ses invités aborderont la question suivante: L'égalité des partenaires dans un couple est-elle une chose possible ou ce principe relève-t-il de l'utopie? Cette émission sera diffusée à Radio-Québec le 16 mars à 19 h.

La semaine suivante, soit le 23, il sera question de la médecine traditionnelle et de la médecine douce. La médecine douce connaît actuellement une grande popularité au Québec, mais suscite aussi la controverse.



Janette Bertrand nous parlera, avec ses invités, d'un autre intéressant sujet, l'égalité dans le couple.

MICHEL DRUCKER REÇOIT DANIEL LAVOIE



L'animateur Michel Drucker recevra, samedi le 16, Daniel Lavoie et Jean Lapointe à son émission "Champs Élysées".

Dans le cadre de son émission "Champs Élysées", Michel Drucker accueillera cette semaine Les Charlots, André Dussolier, Murray Head, Jean Lefebvre, Christian Barham, Catherine Rich, Philippe Pujol, Francis Lai, Guy Montagné, Pierre Sabbagh, Philippe Chatel et deux vedettes de chez nous soit Jean Lapointe et Daniel Lavoie. Ceux qui ont vu le Superstar consacré à Lavoie il y a quelques semaines ont visionné un petit extrait du passage

de ce chanteur à "Champs Élysées". La carrière de Lavoie va bon train en France et les téléspectateurs de l'émission de Drucker semblent avoir été conquis par sa performance sur le plateau. À voir donc, samedi le 16 à 21 h. au 99.

LA MAGIE SUR GLACE

Le dimanche 17 mars, à 21 h 30, Radio-Canada présente "La planète magique". Im-

agée par le grand patineur Toller Cranston, cette émission ravira les amateurs de patinage artistique et d'effets spéciaux. Incarnant un astronaute dont le vaisseau s'est écrasé sur une planète étonnante, Cranston s'éprend d'une reine (Wendy Burge), mais devra, dans sa quête du bonheur, combattre les forces du mal et le méchant Frazee (Brian Pockar), soupissant cruel de la belle extra-terrestre. Les chanteuses Ann Jillian et Deniece Williams et l'Orchestre philharmonique de Londres conjugueront leur talent pour mettre en musique ce conte de l'an 2000.



"La planète magique" un véritable conte de fée sur glace.

LES TRICOTS DE Solange Brien



Collection Printemps-été

Mode soleil élégante et facile à faire à l'aiguille, au crochet et à la machine

+ Conseils pratiques

RÉSERVEZ-LE DÈS MAINTENANT

Le meilleur guide du tricot au Québec

RECEVEZ LE DIRECTEMENT CHEZ VOUS!

OUI! Envoyez moi IMMÉDIATEMENT le livre *Les Tricots de Solange Brien Volume 4* au prix de 8,45\$ (ce montant comprend TOUTS les frais de port et de manutention). Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 8,45\$. À l'ordre des Livres Populaires.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES S.V.P.) _____ NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ PROVINCE _____
 CODE POSTAL _____ T.R.M. 23-3-85

LES LIVRES POPULAIRES
 POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI À:
 C.P. 1500 STATION N, MONTRÉAL,
 QUÉBEC H2X 3S5

PLEIN SON AVEC LAVOIE

À Radio-Québec le dimanche 17 mars à 20 h 30, on nous propose cette semaine un spectacle de Daniel Lavoie. Le dimanche suivant, place à Pierre Bertrand. Ces émissions sont, comme toujours, l'objet d'une transmission stéréophonique simultanée sur les ondes de CKOI-FM, CJMF-FM et CIMO-FM. Ces émissions sont rediffusées le mercredi à 22 heures.



Daniel Lavoie est à l'honneur ces temps-ci, on pourra voir un de ses spectacles à Radio-Québec, en stéréophonie.

L'UNIVERS DE JEAN-GUY MOREAU



L'univers de Jean-Guy Moreau au...

À Radio-Québec, le dimanche 17 mars à 19h30, on nous invite à découvrir Jean-Guy Moreau. Entre deux spectacles, l'imitateur se raconte, il nous parle de sa vie, de sa carrière et nous fait rencontrer quelques-uns de ses amis. Cette émission est une

À l'antenne de Télé-Métropole, lundi le 18 mars à 21 h. Peter Pringle reçoit comme invités Nanette Workman, Billy Workman, Marjolaine Morin, Edith Butler et Linda de

LINDA DE SUZA

Suza, cette chanteuse portugaise qui fait actuellement un malheur partout où elle présente son spectacle.



Linda de Suza a défrayé les manchettes ces derniers jours; elle est l'invité de Peter Pringle le 18 mars à Télé-Métropole.

PAUL HÉBERT ET SES COMPARSES



Paul Hébert est l'invité de l'émission "Avis de Recherche" à compter du 18 mars. Une occasion de mieux connaître l'artiste et l'homme.

Ce comédien sera l'invité de l'émission "Avis de recherche" à compter du lundi 18 mars. En compagnie de Gaston L'Heureux et d'Aline Desjardins, Paul Hébert rencontrera ses compagnons de classe de Rhétorique (1945-1946) du collège de Lévis. Comédien, metteur en scène, directeur artistique, homme de théâtre, Paul Hébert tient un grand rôle dans l'histoire de notre dramaturgie actuelle. "Avis de recherche" nous donnera l'occasion de mieux connaître la route empruntée par ce comédien de chez nous.

Mardi le 19 mars à 21 h, l'émission animée par René Simard, "R.S.V.P.", sera sous le signe de la jeunesse. Après l'émission consacrée aux vedettes des années

JEUNESSE À R.S.V.P.

60, c'est maintenant au tour de la jeunesse actuelle de nous donner un aperçu de ses préférences musicales.

Les invités de René Simard seront Véronique Béliveau,

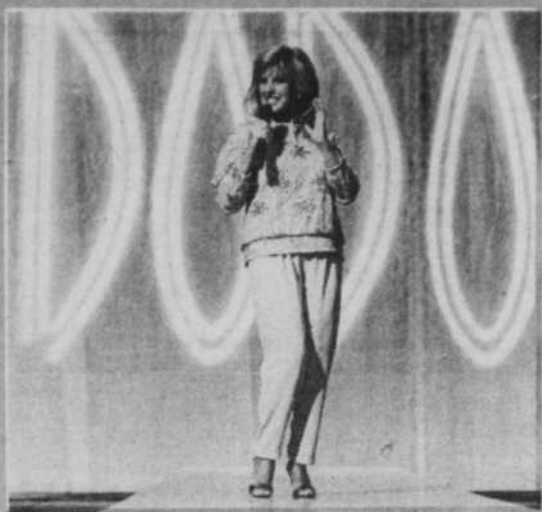
Rock et Belles Oreilles, Jano Bergeron, Mario Pelchat, Cordalaise (un groupe composé de 12 mandoliniens), Sylvie Boucher et Robert Pilon. Les chansons au programme: "Cover Girl", "La chanteuse de rock", "La petite musique de nuit", "Le gars d'à côté", "You're Never Alone", "Le rock" et quelques autres. Chanson populaire et lyrique, danse et musique seront au menu.



Véronique Béliveau est une des vedettes invitées à l'émission RSVP consacrée à la jeunesse.

UN SPÉCIAL DOMINIQUE MICHEL

Elle figure au nombre des artistes les plus aimées au sein de notre colonie artistique. Dominique Michel fera l'objet d'une émission spéciale présentée dans le cadre des "Beaux Dimanches", le 24 mars à 19 h 30. Titre "La petite Sylvestre", cette émission est une réalisation de Jean Bissonnette.



Une émission spéciale, aux Beaux Dimanches, mettant en vedette Dominique Michel une de nos artistes la plus aimée.

SARDOU VIVANT

Les lundis 25 mars et 15 avril à 21 h, Télé-Métropole nous convie à un rendez-vous avec Michel Sardou. Ce chanteur exprime l'amour et ses états d'âme. Plusieurs de ses chansons ont figuré au palmarès des grands succès. Au cours de cette émission diffusée en deux parties, Sardou interprétera entre autres "Musica", "Maladie d'amour", "Je vole", "Afrique Adieu" et "Le surveillant général".



Michel Sardou en vedette sur les ondes de Télé-Métropole, il interprétera ses meilleurs chansons.

LE GRAND ÉCHIQUIER: SERGE LAMA

Le mercredi 27 mars à 20 heures "Le grand échiquier" à l'antenne de TVFQ, nous fait rencontrer Serge Lama. Il interprétera une vingtaine de chansons dans cette émission de plus de trois heures où il sera entouré par des gens qui, comme lui, ont par leur courage et leur détermination, surmonté les difficultés que la vie leur a apportées. Ces invités sont: Bernard Hinault, champion cycliste, Bernard Tapie, homme d'affaires, Nadine de Rothschild, Patrick Du-



L'excellent Serge Lama sera l'invité de TVFQ, dans le cadre de l'émission "Le Grand Échiquier".

pond, danseur étoile, Guy Fallot, violoncelliste manchot, Patrick Edlinger, alpiniste, Raymond Moretti, peintre, et Thierry Le Luron, imitateur désormais bien connu chez nous. Alice Dona et Maxime Le Forestier participeront également à cette émission.

LE CINÉMA D'HORREUR

Dans le cadre de l'émission "C'est arrivé à Hollywood", à l'antenne de Radio-Québec, jeudi le 21 mars à 21 h, il sera question des meilleurs films d'horreur qui ont fait frissonner les cinéphiles du monde entier. À cette occasion, on nous offrira entre autres des extraits des célèbres films "The Rocky Horror Picture Show" et "The Night Of The Living Dead".



"The Rocky Horror Picture Show" un film qui a fait frémir les cinéphiles du monde entier; on reconnaît Peter Hinwood, Tim Curry, Barry Bostwick et Susan Sarandon.

SOMMET ÉCONOMIQUE D'OTTAWA

À l'heure où les questions économiques sont une préoccupation constante pour la population canadienne, des représentants du patronat, des syndicats et du gouvernement se réuniront les 21, 22 et 23 mars à Ottawa pour une conférence canadienne tripartite sur l'état de l'économie.

Le jeudi 21 mars, le discours du Premier ministre



Nous aurons droit à un discours du Premier ministre Brian Mulroney avant la conférence canadienne sur l'état de l'économie.

Le vendredi 22, deux émissions spéciales seront consacrées à ce sommet, soit de 9h à midi et de 13h à 17h. Le samedi 23 mars une autre émission sera diffusée de 13 h 30 à 17 h.



Une série de dix émissions sur l'histoire des peuples Arabes, voilà ce que nous propose Radio-Québec à partir du 20 mars.

L'HISTOIRE DES PEUPLES ARABES

Le mercredi 20 mars à 20 heures, Radio-Québec présente le premier d'une série de dix documentaires qui s'intéresse à l'histoire des peuples arabes, à leur culture et aux sociétés qu'ils forment. "L'histoire vivante des Arabes: la genèse du monde", tel est le titre de cette émission. Ce soir, on fera un survol de l'histoire Arabe et un examen des similitudes et des différences qui distinguent les 180 millions d'Arabes que compte notre planète.

EN PLEINE FORME

Dès le lundi 18 mars Lorraine Croteau anime "À votre rythme" à 9 h 45 à Radio-Canada. Cette émission vous invite à faire de l'exercice et l'animatrice sera entourée, pour cela, de cinq adeptes de la danse aérobique. Du conditionnement physique conçu pour les gens de tout âge.

UN BON BOUQUIN directement chez-vous

C'EST SI VITE ET FACILE, COMMANDER PAR TÉLÉPHONE

LE GUIDE INNOBILIER 85

Pierre Bellehumeur
SAUVEZ DU TEMPS ET DE L'ARGENT!

Un livre pratique conçu pour ceux et celles qui veulent acheter ou vendre une propriété. Ce guide vous apprend comment réussir vos transactions et faire beaucoup d'argent. Réussissez à coup sûr et devenez vous-même spécialiste.

TOUT SUR

- Bungalow, condo, propriété à revenu
- Hypothèques et investissements, l'évaluation
- Lexique immobilier et glossaire des termes de la construction.

190 pages

MAIGRIR PAR LE CONTRÔLE DES ÉMOTIONS

Enfin, une façon intelligente et SÛRE de maigrir

Le Docteur Larocque vous explique par des cas vécus pourquoi vous avez des envies incontrôlables de nourriture et vous montre comment les vaincre. En découvrant vos émotions refoulées vous n'aurez pas à changer votre alimentation ni à suivre des régimes frustrants ou de faire des exercices pénibles.

192 pages qui vous ouvre la porte vers une vie meilleure.

PAIEMENTS HYPOTHÉCAIRES

Comment payer moins d'intérêt sur vos paiements de maison. Évitez les embêtements et les maux de tête lors de l'achat ou de la vente de votre propriété.

Quels vont être vos paiements? **SACHEZ IMMÉDIATEMENT** combien vous devrez payer lors de vos transactions: — Les intérêts — Paiements mensuels — Votre solde d'hypothèque

Paiements Hypothécaires, la solution à tous vos problèmes d'argent. **3 tableaux pratiques À CONSULTER AVANT DE NÉGOCIER VOS EMPRUNTS.**

L'ALMANACH DE L'AUTO 85

DE JACQUES RAINVILLE

Tous les modèles: américains, européens, japonais. Tout ce qu'il faut savoir: Garantie • Prix • Entretien • Consommation.

100 pages de conseils et d'informations pratiques.

FAITES UN MEILLEUR ACHAT! Procurez-vous le sans tarder.

AMÉLIOREZ VOTRE GOLF

UN DES PLUS GRANDS GOLFEURS DE TOUS LES TEMPS VOUS DONNE SES EXERCICES ET SES TRUCS

- Les trappes
- L'approche-retenue (chip)
- L'herbe haute
- Les coups roulés

• 150 ILLUSTRATION

• INTRODUCTION DE JACK NICKLAUS

• 192 PAGES

Par Tom Watson

Améliorez votre Golf

Tous les secrets de la «Short Game»: approche, frappe, herbe haute, coups roulés.

100 illustrations de Anthony Ravielli. Introduction de Jack Nicklaus.

Tom Watson et Nick Sutt

LE GUIDE DU VOYAGE destination sud

Vous voulez profiter de vos vacances pleinement, savoir quel est le meilleur restaurant, l'hôtel rêvé pour vos vacances, les divertissements de toutes sortes.

PLANIFIEZ VOS VACANCES À L'AVANCE

Procurez-vous l'outil indispensable **DESTINATION SUD** Pour ceux et celles qui veulent **jouir au maximum** de leurs vacances.

LA MAFIA

Un récit vécu qui va plus loin que Le Parrain

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE LA FILLE D'UN CHEF OSE "PARLER"

Le successeur du tristement célèbre Al Capone s'appelle Sam Giancana qui n'arrêta devant aucun crime pour étendre son prodigieux empire.

UN LIVRE CHOC DE 319 PAGES

- Ses relations intimes et professionnelles avec Frank Sinatra
- Ses rapports complexes avec la famille Kennedy

GUIDE OFFICIEL DU HOCKEY 85

AMATEUR ET PROFESSIONNEL

De Jean-Paul Sarault
Préface de Jacques Beauchamps

ENFIN UN GUIDE CONÇU POUR LES FERVENTS DU HOCKEY

Pour vous voici un guide du hockey comprenant tout ce qui vous intéresse: Les joueurs des Nordiques et du Canadien. Interviews avec: Bossy, Gretzky, Lemieux, Robitaille et autres.

MÉTHODES D'APPRENTISSAGE DE HOCKEY

Diane Dufresne

75 PHOTOS
219 PAGES

Ce livre passionnant raconte sa vie, son enfance difficile, ses voyages, son ascension vers la gloire

- SA VIE • SES AMOURS
- SA CARRIÈRE
- SES SPECTACLES

Diane Dufresne est devenue en quelques années une véritable superstar.

Technique Nadeau

MÉTHODE DE RÉGÉNÉRESCENCE

Pour les gens de tous âges qui désirent fortifier leur cœur, reconstruire leur corps et retrouver un souffle de gaieté et de jeunesse.

- VINGT MINUTES DE VOLONTÉ PAR JOUR
- L'exercice est indispensable à notre bien-être
- La qualité de notre vie dépend de nous.

LES MEILLEURES RECETTES de Benoît Marleau

Pour la première fois un livre de cuisine avec un menu complet pour chaque mois. Des recettes faciles et délicieuses permettant de préparer un festin pour vos amis. Avec ce livre vous pouvez recréer chez vous l'ambiance d'une des tables les plus courues de Montréal.

Benoît Marleau vous dévoile ses recettes personnelles. Procurez-vous donc sans plus attendre ce livre qui vous deviendra

UN OUTIL INDISPENSABLE

DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES

VEUILLEZ M'EXPÉDIER:

| | |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> Les meilleures recettes de Benoît Marleau..... | 12.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Technique Nadeau..... | 10.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Maigrir par le contrôle des émotions..... | 15.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Almanach de l'auto 85..... | 12.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Diane Dufresne..... | 8.45\$ |
| <input type="checkbox"/> La Mafia..... | 18.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Le guide Immobilier 85..... | 12.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Paiements hypothécaires..... | 7.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Améliorez votre golf..... | 14.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Le Guide du voyage..... | 10.45\$ |
| <input type="checkbox"/> Le guide officiel du hockey..... | 8.45\$ |

Je désire commander par téléphone ce livre au prix ci-haut mentionné (ce montant comprend tous les frais). Je paierai ce livre sur livraison au facteur.

• PAYEZ SUR LIVRAISON AU FACTEUR

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES

MONTRÉAL: 282-9600
POSTE 316

QUÉBEC: (SANS FRAIS)
1-800-361-4345

de 9H30 À 12H00
ET 2H00 À 5H00

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 1500, Station N, Montréal, Québec, H2X 3S5

SONDAGE



l'opinion du public



PAR GUY PATENAUDE

drée Champagne est elle aussi après démontrer que les artistes peuvent faire d'excellents politiciens. Quant à Serge Laprade, ça dépend de quel côté il se présentera, mais au premier abord, je pense que c'est un homme intel-



NOS ARTISTES SUR LES TRACES DE LISE PAYETTE

NOS ARTISTES EN POLITIQUE: POURQUOI PAS!

Au cours des dernières années, plusieurs artistes ont abandonné leur carrière pour se lancer en politique. On pense bien sûr à Lise Payette en 1976 qui est rapidement devenue l'un des piliers du parti québécois, et plus récemment à Andrée Champagne, notre célèbre Donald, qui est présentement ministre dans le gouvernement de Brian Mulroney. Il y a quelques semaines, le populaire Serge Laprade annonçait que bien que sa décision ne soit pas encore prise, il songeait sérieusement à se lancer à son tour en politique provinciale. Qu'en pense le public? Est-il d'accord pour que ces artistes profitent de leur statut de vedette pour faire de la politique? Nous avons rejoint plusieurs personnes pour connaître leur opinion sur ce sujet.

LES ARTISTES N'ONT PAS PEUR DU TRAVAIL

De façon générale, les artistes s'attirent la plupart du temps la sympathie du public. Ces gens qui ont réussi dans leur carrière sont très souvent considérés comme des modèles, ou des exemples à suivre et pour cette raison, ils bénéficient de l'appui du public. Ainsi, pour madame Doré, qui habite dans l'est de Montréal: "Les artistes, très souvent, sont des gens qui sont habitués à travailler beaucoup et qui s'impliquent à fond lorsqu'ils entreprennent quelque chose. Alors je pense qu'ils peuvent faire de bons politiciens. Pour ma part, je serais la première à appuyer Serge La-

prade s'il se présentait en politique, peu importe avec quel parti."

Même réaction de la part de madame Julien, de Ville Emard, qui précise: "Les artistes sont reconnus pour s'impliquer beaucoup sur le plan humain ou social. Alors je pense qu'ils sont plus conscients en général des problèmes que vivent les gens ordinaires. Plus conscients en tout cas que les hommes d'affaires ou les avocats qui eux ne s'occupent que de leur image politique et ne parlent que de sous."

Un monsieur de Verdun qui ne veut pas être identifié ne

partage pas tout-à-fait ce point de vue: "Au départ, je dirais qu'il faut leur laisser à eux aussi la chance de faire de la politique s'ils le désirent, mais je trouve cela un peu injuste qu'ils profitent de leur grande popularité pour se faire du capital politique. Ce n'est pas parce qu'ils sont des gens connus qu'ils vont automatiquement faire de bons porte-parole de la population."

SERGE LAPRADE UN MERVEILLEUX POLITICIEN

Madame Lavoie, de Laval, est quant à elle une inconditionnelle de Serge Laprade et pense qu'il devrait se lancer en politique: "Le travail extraordinaire qu'il fait avec le téléthon démontre qu'il n'a pas peur du travail et qu'il a à coeur le bonheur des plus démunis. Ce serait merveilleux de compter sur un tel politicien. Et puis c'est un homme qui a de la classe et qui saurait bien nous représenter partout dans le monde. La seule chose que je trouve-

rais dommage, c'est que nous ne le verrions plus à la télévision, mais si c'est ce qu'il désire, alors tant mieux pour lui."

ANDRÉE CHAMPAGNE: UNE EXEMPLE À SUIVRE

Enfin, madame Bachand de Longueuil estime que les artistes ont le droit comme n'importe qui de faire de la politique: "Et les quelques exemples récents d'artistes qui ont fait de la politique parlent d'eux-mêmes: Lise Payette a beaucoup fait avancer la condition des femmes lorsqu'elle était au gouvernement, et An-

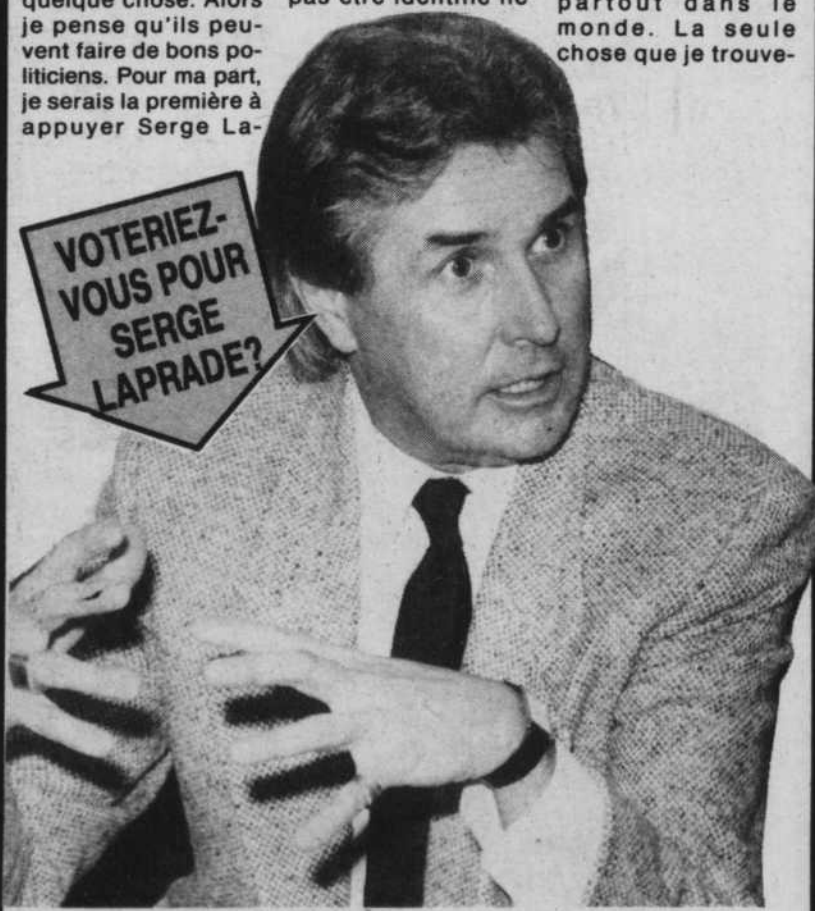


Depuis que Andrée Champagne s'est lancée en politique elle ne cesse de nous étonner.

drée Champagne est elle aussi après démontrer que les artistes peuvent faire d'excellents politiciens. Quant à Serge Laprade, ça dépend de quel côté il se présentera, mais au premier abord, je pense que c'est un homme intelligent et fort dévoué qui lui aussi pourrait faire un bon politicien. Cependant, je n'aimerais pas que cela devienne une mode et que n'importe quel artiste qui atteint la célébrité se lance par la suite en politique."

En conclusion, on peut donc dire que les artistes semblent avoir toutes les chances de leur côté lorsqu'ils désirent embrasser la carrière politique et que dès le départ, ils ont l'appui d'une bonne partie de la population.

Lise Payette a été la première vedette à tenter sa chance du côté de la politique et plusieurs ont apprécié son passage au sein du Parti Québécois.



VOTERIEZ-VOUS POUR SERGE LAPRADE?

Serge Laprade aimerait bien se lancer en politique provinciale, mais sa décision n'est pas encore prise.

Vous avez aimé **Histoires d'amour**

VOICI MAINTENANT DE LA MÊME COLLECTION

Le nouveau: **Romans d'amour**

4 romans d'amour complets

tous aussi captivants les uns que les autres.

Évadez-vous et voyagez avec nous, faites escale à Venise, berceau des plus grands amoureux du monde, visitez Paris, la ville lumière, où les rêves se confondent à la réalité, retrouvez-vous en plein coeur de la brousse, où l'amour et la haine se livrent à un combat acharné.

Suivez notre héroïne, à l'autre bout du monde au coeur sauvage de l'Australie où la jalousie, l'envie, et l'argent se côtoient, mais où l'amour triomphe toujours.

Ne manquez pas **Romans d'amour** EN VENTE PARTOUT

16

16

16

Toute la vérité... rien que la vérité!

MÉTIER

1 Q. Comment avez-vous débuté? Avez-vous suivi des cours?
R. J'ai débuté à l'âge de 18 ans, c'était à la boîte à chansons "La Cave". J'ai suivi des cours d'art dramatique avec Jean-Louis Audette et des cours d'interprétations avec Yves Gilbert et Jean-François.

2 Q. Quel a été l'apport de la chance dans le début de votre carrière?
R. Je dois ma première chance du côté télévision à Lucille Dumont, elle m'invita à son émission "À la romance" à Radio-Canada, puis c'est le réalisateur Maurice Dubois qui m'invita par la suite à faire "Le Club des autographes". Pour ce qui est de mon premier disque ce sont Jacques Maffi et Jean Bertrand qui m'ont fait endisquer la chanson "Par ce cri".

3 Q. Quel âge aviez-vous lorsque vous êtes monté sur une scène pour la première fois?
R. J'avais 18 ans.

4 Q. Comment agit le public à votre endroit?
R. Les gens sont très chaleureux avec moi, ils me parlent lorsque je les rencontre dans la rue.

5 Q. Êtes-vous satisfaite des chansons que vous avez faites?
R. On n'est jamais réellement satisfait, on peut toujours faire mieux, mais...

6 Q. Quels sont vos projets immédiats?
R. J'en ai aucun, la vie se charge de cela pour moi, il m'arrive toujours quelque chose au bon moment. Je suis une femme chanceuse.

7 Q. Quels sont vos projets à long terme?
R. J'aimerais beaucoup



"Je suis une véritable maniaque de la lecture", de dire Ginette Ravel, "mes études font parti de mes loisirs".



La chanteuse adore vivre dans un beau décor prop

aller revivre à Paris pendant un an tout comme je l'avais fait en 1962

VIE PERSONNELLE

8 Q. Êtes-vous en amour... avec quelqu'un?
R. Non, mais j'aime plusieurs personnes.

9 Q. Qu'est-ce que pour vous, être en amour?
R. L'amour c'est un état, et je suis en état d'amour, c'est tout simplement d'être ouvert à l'autre et disponible.

10 Q. Éprouvez-vous des coups de foudre?
R. J'en ai vécu un dans ma vie. Pour savoir de qui il s'agit lisez mon dernier livre "Entre l'amour et l'amitié".

11 Q. Prévoyez-vous vous marier? Pourquoi?
R. Non parce que je suis très bien seule, je suis une individualiste et j'ai besoin de mon carré d'air. De toute manière

je me considère toujours comme étant la femme de Pierre Marcolte.

12 Q. Avez-vous des enfants? Combien? Sinon, voulez-vous en avoir un jour?
R. J'ai un fils, Pascal, il a maintenant 20 ans.

13 Q. Croyez-vous en la fidélité?
R. Je suis très fidèle à mes amis...

14 Q. Comment réagissez-vous si on vous trompe?
R. J'ai la conviction que la vie n'est qu'illusion, donc il faut arriver à un autre degré ou rien ne peut nous toucher car la réalité c'est plus haut et plus fort que cela.

15 Q. Avez-vous été déçu par l'amour?
R. J'ai déçu plus de gens que je ne l'ai été.

16 Q. Qu'est-ce qu'un vrai couple?
R. Un vrai couple, c'est deux personnes qui marchent parallèlement

dans la même direction, mais qui se laissent une certaine liberté d'être, d'expression, de faire et ceci mutuellement.

17 Q. Avez-vous de nombreux amis?
R. J'ai beaucoup de connaissances mais très peu d'amis.

18 Q. Qu'exigez-vous d'eux? Que donnez-vous?
R. J'exige de mes amis qu'ils me laissent vivre à ma manière et je leur donne ma disponibilité.

19 Q. On dit que vous avez mauvais caractère: est-ce exact? Pourquoi?
R. Il y a beaucoup de douceur en moi, mais il est certain qu'il y a aussi de l'agressivité. Et je n'ai pas à en faire usage pour rien.

20 Q. Qu'est-ce qui vous fait le plus plaisir de la part de vos amis?
R. Qu'on ne m'oublie pas le jour de mon anniversaire ou le jour de mon anniversaire d'abstinence, cela fera 11 ans le 2 mars.



Ginette Ravel a une très grande foi en l'avenir, elle sait que Dieu, en qui elle croit de tout son être, sera là pour la protéger.



Ginette Ravel ne veut pas se remarier, elle est très bien seule.



décor propre, mais elle avoue qu'elle déteste faire le ménage.

si vous voulez plus de détails.

27 Q. Etiez-vous une bonne élève?

R. Oui.

28 Q. Vos parents étaient-ils sévères? Pourquoi?

R. Ils m'ont donné ce qu'ils avaient...

29 Q. Racontez-nous un événement heureux? malheureux?

R. Je ne veux pas revenir sur ce sujet. Voir réponse de la question numéro 26.

30 Q. Comment était votre famille?

R. Encore une fois, voir la réponse de la question précédente et tenir compte de sa référence.

31 Q. Avez-vous élevé votre enfant comme vous l'avez été?

R. Non.

SANTÉ

32 Q. Êtes-vous en bonne santé?



Ginette Ravel préfère ne pas raconter son enfance une fois de plus, elle a déjà tout dit la vérité dans ses livres.

R. Je suis en excellente santé, je suis une femme bourrée d'énergies.

33 Q. Que faites-vous pour garder la forme?

R. Je médite et je prie.

34 Q. Pratiquez-vous des sports?

R. Non, je ne fais aucun sport.

35 Q. Suivez-vous un régime?

R. Je ne fais aucune diète, mais je surveille continuellement mon alimentation, je mange des choses saines pour la santé, rien qui puisse me faire engraisser.

36 Q. Est-ce que vieillir vous fait peur?

R. J'ai accepté cet état de chose et au contraire j'en suis heureuse car je pense qu'en vieillissant on peut davantage voir les choses avec des yeux différents, chaque étape dans la vie à sa raison d'être.

37 Q. Comment entretenez-vous votre apparence?

R. Je prends bien soin de moi, je vais chez l'esthéticienne et chez le coiffeur régulièrement et je fais les soins d'usage d'entretien à mon corps.

38 Q. Auriez-vous recours à la chirurgie?

R. Peut-être un jour, mais pas aujourd'hui.

39 Q. Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un pour rester en bonne santé et améliorer son apparence?

R. De manger des bons trucs, des trucs sains pour la santé et prendre de bonnes heures de sommeil.

40 Q. Faites-vous parfois des excès? Lesquels?

R. Oui, au niveau des sucreries. Ce qui prouve que le dicton: Faites ce que je vous dit mais pas ce que je fais" est exact dans mon cas.

SOCIÉTÉ

41 Q. Quel est le principal problème social actuellement?

R. On devrait tous prier pour la paix.

42 Q. Comment y remédieriez-vous si vous étiez au pouvoir?

R. Je suivrais l'exemple de Pierre-Elliott Trudeau.

43 Q. Est-ce que les artistes peuvent changer le monde? Comment?

R. Oui, en chantant l'amour.

44 Q. Êtes-vous optimiste ou pessimiste?

R. Moi, je suis une optimiste innée, mais comme je suis également paradoxale, j'ai des moments de pessimismes.

45 Q. Est-ce que pour vous, l'argent est important?

R. Pas du tout, je vis dans l'abondance de Dieu sans avoir un sous.

LE BONHEUR

46 Q. Est-vous heureuse? Pourquoi?

R. En général oui, car je fais ce que je veux dans la vie et pour moi c'est la chose la plus importante.

47 Q. Quelle est la chose la plus importante dans votre vie?

R. D'être bien dans ma peau.

48 Q. Nommez-moi une personne que vous admirez?

R. Martin Gray, l'auteur du livre "Au nom de tous les miens" et Pierre Elliot Trudeau parce qu'il a une maîtrise de lui-même que je voudrais acquérir moi-même. Ce sont tous deux des hommes que je respect énormément.

49 Q. Avez-vous une passion? Laquelle?

R. Oui, la danse. J'adore la musique grecque et les rythmes africains. Parfois, chez-moi je fais jouer cette musique et je danse seule.

50 Q. Si demain vous étiez dans la plus noire misère, comment vous en tireriez-vous?

R. Je ne serai jamais dans la misère, car si un jour il ne me restais plus rien, c'est que j'en serais rendu là dans mon évolution. Ce serait le désir de Dieu, je crois en lui et je sais qu'il est Dieu d'amour donc il ne peut m'envoyer que du bien. Je n'aurais donc pas à me faire de mal avec cela, au contraire, j'en serais heureuse car je tends vers cela dans le fond.

51 Q. Comment entrevoyez-vous l'avenir? Le vôtre?

R. Je ne fais de dessein de mon avenir, car je vis une seule journée à la fois.

Texte: Roland Bouchard

it son 11ième anniversaire d'abstinence

RAVEL: "JE ME CONSIDÈRE LA FEMME DE PIERRE MARCOTTE"

CARACTÈRE

21 Q. Décrivez-vous, en peu de mots?

R. Je suis comme Carl Gustave Jung qui écrit dans son livre "Ma vie" alors qu'il a 84 ans. "Plus j'avancé dans la vie, moins je su de moi, moins je compris et moins je me connu". Ce qui revient à dire que plus j'apprend et plus je constate que je suis ignorante.

22 Q. Dites-vous toujours la vérité ou préférez-vous la diplomatie?

R. J'aimerais beaucoup être diplomate dans certain cas, mais je suis honnête et sincère donc je dis toujours la vérité.

23 Q. Quel est votre signe astrologique et qu'en résulte-t-il pour vous?

R. Je suis balance ascendant sagittaire. La balance, c'est le signe de la féminité et de l'artiste, mais je ne crois en l'astrologie que pour certaines vérités...

24 Q. Quelle est votre principale qualité? Vos défauts?

R. J'ai beaucoup de courage, je suis très orgueilleuse, j'adore vivre dans un décor beau et

propre mais je déteste faire le ménage, je suis peut-être un peu paresseuse. Je suis aussi une "leader" née.

25 Q. En quoi consistent vos loisirs?

R. Je suis une maniaque de lecture, mes études font partis de mes loisirs, j'aime faire de la peinture et j'adore voyager.

ENFANCE

26 Q. Avez-vous eu une enfance heureuse ou malheureuse?

R. Tout ça a déjà été dit à plusieurs reprises... Consultez mes livres: "Je vis mon alcoolisme" et "24 heures à la fois"



"Plus j'apprend, plus je constate que je ne savais rien", de dire Ginette Ravel plongée dans ses bouquins.

"J'AI DE NOMBREUSES CONNAISSANCES MAIS PEU D'AMIS"



Malgré les épreuves qu'elle a traversées dans sa vie, Ginette Ravel respire la sérénité et se considère comme une femme chanceuse.

CERTAINES personnes courent toute leur vie derrière la gloire et malgré tous leurs efforts, et souvent même d'étonnantes excentricités, elles ne parviennent en fin de compte qu'à récolter de maigres entre-filets dans d'obscures publications. À l'opposé, certains bébés viennent à peine de quitter les mains gantées de l'obstétricien que déjà les flashes des paparazzi crépitent tout autour d'eux. Leur plus grand mérite: être né de parents célèbres.

Au fil des ans, ces bambins grandissant zerront épiés leur première dentition, leurs premiers pas, leurs premiers jours d'école, leurs premières amours et leurs premières disputes, et ainsi de suite. Si les petites têtes couronnées sont assurées d'une vie ouatée, sinon heureuse, le sang bleu étant garant de privilèges sociaux et matériels que le temps ne peut guère altérer, il n'en est pas nécessairement de même pour les rejetons d'artistes. On n'a qu'à penser à Christina Crawford et son "Mommie Dearest" pour constater qu'il est parfois bien difficile d'être l'enfant

d'une légende.

WILLIAM ET HENRY

Nous reconnaissons Lady Diana en compagnie des deux enfants les plus célèbres du Royaume Uni, sinon du monde. L'aînée de William en fera le premier aspirant à la couronne d'Angleterre lorsque son père aura accédé au trône. S'il lui est permis d'aspirer aux plus grands honneurs, il devra se plier toute sa vie durant à un strict protocole. Quant au petit Henry, Charles, Albert, David il se retrouvera un cran plus bas dans la hiérarchie princière, mais il pourra certainement s'amuser davantage et se révélera peut-être un joyeux luron comme son oncle Andrew, séduisant les Koo Stark de l'an 2 000.

ANDREA ALBERT CASIRAGHI

La noblesse monégasque ne jouit peut-être pas du même prestige et de la même puissance, bien théorique, il est vrai, que la cour d'Angleterre, mais le Prince Andréa Albert Casiraghi

n'aura pas trop à s'inquiéter de son avenir. Le fils de Caroline de Monaco est assuré d'être accueilli en grande pompe au sein du jet set international lorsque son heure viendra et si la Principauté n'est pas le plus influent des états du globe, on a su y développer une industrie touristique qui assurera pour longtemps de solides assises financières au héritiers de Rainier.

ELIZABETH SCARLETT "ROCK" JAGGER

Quand votre papa est le leader du seul groupe rock à résister depuis 20 ans à tous les courants et que cet extravagant chanteur peut même se permettre de commencer à 43 ans une carrière solo en parallèle, on doit se dire comme Elizabeth Scarlett Hall Jagger, que l'avenir s'annonce plutôt bien... à condition que maman et papa restent ensemble. On sait en effet jusqu'à quel point les unions des rock stars sont souvent volatiles et jus-

qu'ici Mick Jagger n'a pas échappé à la règle. Si Scarlett a maintenant la chance d'avoir souvent son père auprès d'elle, il n'en va pas de même avec ses demi-soeurs issues de liaisons précédentes. Si Mick Jagger quitte un jour Terry Hall, Scarlett ne se retrouvera pas nécessairement dans la misère, mais songez jusqu'à quel point John Lennon a pu manquer à son fils Julian.

REDMOND JAMES FAWCETT O'NEAL

Redmond James Fawcett O'Neal peut se vanter d'avoir à la fois un père et une mère qui ont chacun su se construire une gloire fort enviable. Ce jeune homme hérite toutefois d'un père au caractère bien entier, ce qui pourra lui causer quelques problèmes plus tard. En effet, Griffin, le grand fils de 20 ans de Ryan O'Neal, a récemment perdu deux dents au cours d'une discussion pour le moins

animée avec son paternel... Redmond aura peut-être besoin de toute la protection que maman Farrah Fawcett voudra bien lui accorder.

JAMES JOACHIM KYLE KEMPER — DEMI-FRÈRE TRUDEAU

Le nom de James Joachim Kyle Kemper ne vous dit peut-être pas grand-chose, mais ce bébé est le fils de l'ex-première dame la plus controversée de l'histoire du Canada, Margaret Sinclair, autrefois Madame Trudeau. L'ex-épouse du premier ministre à la retraite est aujourd'hui remariée avec Fred Kemper avec qui elle a fait ce petit demi-frère à Justin et compagnie.

PASCALAIN

Même s'il fallait que Maman et Papa se séparent définitivement un jour, Pascalain Charbonneau est certain qu'il ne manquera



Avec un père comme Pierre Marcotte et une mère comme Shirley Thérault, nul doute que le petit Bruno-Pierre aura une vie des plus attrayantes.



Les enfants de Lady Diana, William et Henry, sont sans aucun doute les plus populaires petits princes de tous les temps.



Tous les rêves sont permis pour la petite Célia, avec une marraine comme Céline Dion qui est à l'aube d'une carrière internationale.

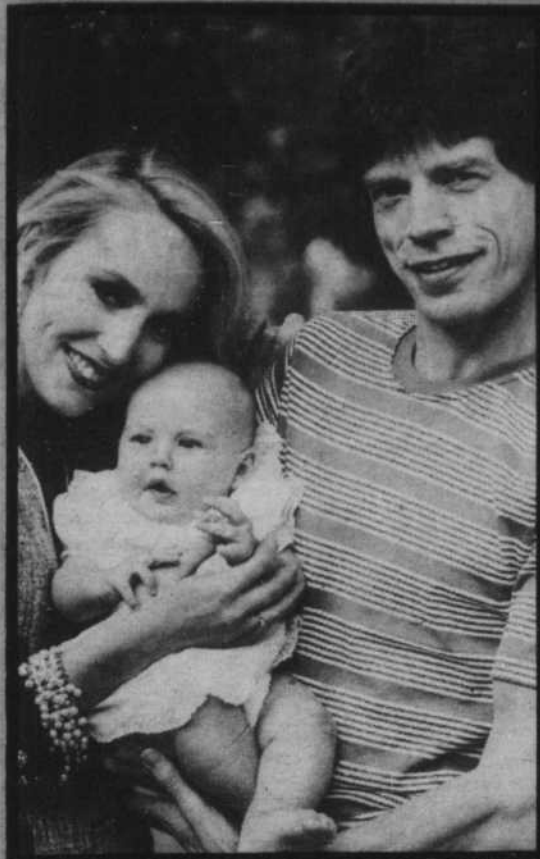


Farrah Fawcett nous a fait toute une surprise en donnant naissance à ce beau petit blond qu'on a nommé Redmond James.



Joachim Kemper sera-t-il aussi populaire que ses demi-frères Trudeau... seule sa maman peut le dire.

LES BÉBÉS



Le bébé du "rock'n roll"... Elizabeth Scarlett Jagger, fille de Mike, aussi belle que sa mère.

jamais d'affection. A plusieurs reprises déjà Ginette Reno a démontré que ses enfants passaient avant toute autre chose, et on peut croire que ce petit dernier aura droit à une attention toute spéciale que pourra peut-être lui ravir à l'occasion sa jeune nièce, Alexandra.

ALEXANDRA RENO LALANCETTE

Alexandra est en effet ce tout petit bout de femme dont la venue a fait couler tant d'encre et fait jaser tant de gens. Il faut reconnaître qu'Alexandra a fait de Ginette Reno l'une des plus jeunes grand-mamans de l'histoire du showbiz. La vedette numéro un du Québec a su donner à sa fille Natacha tout l'appui nécessaire afin que la naissance d'Alexandra



Andréa est devenu en quelques mois aussi à la mode que sa jolie maman Caroline de Monaco.

l'enfance de Célia sera remplie de berceuses fort joliment interprétées, ce qui pourrait fort bien l'inspirer pour plus tard.

ZOÉ, FILLE DE FABIENNE

Une autre qui n'aura sûrement à se plaindre de la qualité des berceuses qui parviennent jusqu'à ses petites oreilles est Zoé, la fille de Fabienne Thibault. On sait que maman a connu quelques moments difficiles vers la fin de sa grossesse, ce qui fait que Zoé était attendue avec d'autant plus d'amour et d'impatience. À l'instar de Fabienne, Zoé voudra-t-elle s'offrir une jeunesse plutôt turbulente ou mieux s'assagir plus tard?

BRUNO-PIERRE

Quand maman Shirley et papa Pierre ont la bosse des affaires aussi bien développée que le sens des affaires, il est tout permis de croire que Bruno-Pierre sera soit un artiste célèbre ou un financier envié, ou peut-être même les deux. De plus, Shirley Thérault et Pierre Marcotte ont probablement fait tout leur "butinage" avant de se rencontrer, ce qui fait que le bambin n'a pas trop à craindre une éventuelle séparation de ses parents, contrairement à la plupart des rejetons de couples engagés dans le showbiz.

KRYSTINA CARRINGTON DE "DYNASTY"

Le beau bébé que l'on voit régulièrement à la télévision dans la série "Dynasty" comme étant le nouveau né dans la famille Carrington est sans contredit un des plus célèbres bébés de ce monde. Pas que ses parents sont très connus (Linda Evans n'est que sa mère "adoptive" pour les besoins de la série) mais puisque "Dynasty" est une des émissions les plus écoutées présentement (elle est diffusée dans plus de 78 pays et regardée par 100 millions de téléspectateurs) il va sans dire que la jeune "Krystina Carrington" est très populaire également. On sait aussi que Linda Evans qui dans la vraie vie n'a pas d'enfant avoue qu'elle adore la petite et qu'elle souhaite ardemment en avoir une semblable avant qu'il ne soit trop tard.

CÉLÈBRES



Zoé, fille de Fabienne, nous promet un avenir tout en chansons... et des berceuses elle pourra vous en fredonner.



Le bébé de Linda Evans dans "Dynasty" deviendra-t-il comme sa mère "adoptive" une grande actrice ou retournera-t-elle dans son humble famille... seul l'avenir le dira.

ne soit pas un traumatisme mais bien une merveilleuse expérience. Il est certain que la petite fille de Ginette aura droit elle aussi à toute son affection débordante.

CÉLIA, FILLEULE DE CÉLINE

Il ne serait pas surprenant du tout que Célia Savage montre un jour des talents évidents de chanteuse. Elle est venue au monde dans une famille où la chanson et la musique sont presque une seconde nature et elle a de plus le bonheur d'avoir Claudette Dion comme maman et Céline Dion comme marraine, avec sa soeur Cathy. Une chose est certaine,



La petite Alexandra a déjà fait couler beaucoup d'encre. À peine avait-elle quelques jours que les photographes se bousculaient pour croquer son minois.



Pascalain a déjà fait ses premières armes sur les pas de maman dans le monde du spectacle.

QUE FONT-ELLES?

Souvent le public s'imagine qu'un comédien ou une comédienne qui n'apparaît que très sporadiquement au petit écran, ou encore n'y apparaît plus pendant un certain temps met fin à toutes activités. Il est vrai que parfois tel est le cas mais dans la plupart des autres artistes ont une vie professionnelle bien remplie cumulant des rôles au théâtre, des participations à des films publicitaires, à des documentaires, faisant de la postsynchronisation. Quelques comédiennes ont bien voulu nous faire part de leur situation actuelle.

Par: *Christiane Chaillé*

LES COMÉDIENNES QUE L'ON VOIT RAREMENT À LA TÉLÉVISION



Gisèle Trépannier et son époux dans "Entre Chien et Loup", Serge Turgeon.

GISÈLE TRÉPANNIER: UN SÉJOUR EN FRANCE

Cette saison, Gisèle Trépannier se retrouve dans l'équipe d'"Entre Chien et Loup" que signe Aurore Descôteaux pour le compte de Télé-Métropole. Ce téléroman à caractère dramatico-historique et télédiffusé les lundis à 20h30. La comédienne y interprète le personnage d'"Elisa Massicotte", la nouvelle épouse de "Jérémie L'heureux", rôle campé par Serge Turgeon.

"Quant à ce qu'il adviendra de mon personnage au sein de cette série, je préfère taire l'intrigue afin de ne pas trahir l'auteur", d'expliquer Gisèle Trépannier qui vient tout juste de terminer un télé-théâtre pour la télévision d'État.

"J'ai, en effet, participé, à la production "Cyran" où je jouais le rôle de "Soeur Marthe". De plus, l'an prochain, toujours pour Radio-Canada, je vais prendre part à la série "Laurier" où Albert Millaire tiendra le rôle principal. J'y jouerai le personnage de "Julie Leclerc" une francophone qui s'installant au Manitoba croit franchement à la survie de cette langue.

Et très prochainement, je vais aller séjourner en France où par la délégation du Québec, j'ai été invitée à présenter des extraits de livre de Marie-Claire Blais.

L'an dernier, d'ailleurs, j'ai habité là-bas pendant six mois et j'y ai connu une expérience merveilleuse. Au départ, je



Gisèle Trépannier à peine méconnaissable dans le rôle de "Elisa Massicotte".

ne devais qu'y rester trois mois, finalement j'ai prolongé mon séjour de trois autres mois. J'ai eu la chance de participer

au spectacle de "Corneille" où étaient présents des extraits de scènes comiques. Grâce à cette participation, j'ai travaillé auprès de grands noms tels que Jacques Bonnard, Fabine Haudépin, Pascal Grégoire et Gérard de Sarthe.

Je retourne donc en Europe en espérant que ce prochain séjour engendra des développements sur le plan professionnel. J'ai bon espoir car le metteur en scène avec qui j'ai travaillé, Christian Rizt est très lié à Streller qui est un grand homme de théâtre.

Je profiterai donc de mon séjour pour revoir les copains de travail qui ont été absolument gentils et qui savent cultiver une aussi bonne atmosphère de travail qu'ici."



Madeleine Sicotte fait partie de l'équipe de "Entre chien et Loup" ainsi que de celle de "À plein temps".

RITA BIBEAU: LE GOLF TOUT L'ÉTÉ



Rita Bibeau est de retour sur le petit écran, dans le cadre de l'émission "À Plein Temps".

Depuis l'époque "Des Grouettes" où Rita Bibeau campait un rôle de premier plan quelques saisons ont passé avant que la comédienne ne se retrouve de façon régulière au petit écran. Cette année, avec la série "À Plein Temps", elle a renoué avec les écrans de télévision.

"Cet été, je ne compte pas travailler car moi qui déteste cordialement l'hiver, je profite de cette



L'émission "À Plein Temps" est une idée originale qui met en vedette marionnettes et comédiens.

belle saison, si courte, au maximum. Je m'adonnerai au golf, un sport qui me procure énormément de plaisir.

Et si durant la saison estivale, je ne dé-

sire pas me retrouver sur la scène d'un théâtre, il n'en est pas de même durant la saison régulière car au contraire, cette éventualité, m'intéresse énormément."

THÉRÈSE MORANGE: UNE CARRIÈRE BIEN REMPLIE



Thérèse Morange interprète le rôle de la digne épouse du bedeau dans "Entre Chien et Loup" et même si son personnage revient épisodiquement, la comédienne avoue qu'elle a une carrière bien remplie.

Depuis maintes années, la comédienne Thérèse Morange se retrouve au petit écran dans des rôles généralement sporadiques. Cette année, elle se retrouve dans "Entre Chien et Loup" où elle campe le rôle de "Laise Bronsard", la digne épouse du bedeau joué par Serge Christiaenssens.

"Outre cette activité, je viens tout juste de terminer un film industriel, en plus de participer à quelques commerciaux.

Cet été, je ne suis pas décidée encore ce que je ferai à savoir si je prendrai des vacances ou si je "ouera" d'ici trois semaines, je devrais être fixée à ce propos.



Thérèse Morange n'est pas encore décidée si elle fera du théâtre ou prendra des vacances cet été.

Puis, il m'arrive de faire de la radio de temps à autre. Tout compte fait, ma carrière est bien remplie."

MADELEINE SICOTTE LES THÉÂTRES D'ÉTÉ

Madeleine Sicotte participe à la réalisation de Claude Colbert "Entre chien et loup", oeuvre d'Aurore Descôteaux inscrite à la programmation de Télé-Métropole. C'est sous les traits de "Ailaine Deschamps" que les téléspectateurs peuvent la découvrir au fil des épisodes.

"Outre, ma participation à ce téléroman, je fais partie de l'équipe de "À plein temps", réalisée par François Côté et télédiffusée le vendredi à Radio-Canada.

Pour les prochains mois, je n'ai pas de projets proprement dits mais selon mes disponibilités et selon le site géographique du théâtre, je ne dédaignerai pas jouer au théâtre d'été. Il est évident que je demeure très sélective dans le choix des rôles que je personifie..."



Madeleine Sicotte avoue qu'elle ne dédaignerait pas jouer au théâtre d'été.



showbizz international

Vous vous souvenez de Valerie Harper, la Rhoda, d'abord du Mary Tyler Moore Show, puis ensuite de sa propre série? Eh bien Harper pourrait revenir à la télé la saison prochaine: elle tourne actuellement un pilote de sitcom pour NBC.



Johnny Carson dans le brouillard, même au soleil...



Valérie Harper sera peut-être bientôt de retour.

Comme s'il n'y avait pas assez de "fog" dans la région de Los Angeles, Johnny Carson s'est fait installer une machine à brouillard autour de sa piscine et prend plaisir à surprendre ses invités en mettant en marche les après-midis où le soleil est trop fort.

de "La petite maison dans la prairie". (Tout ceci évidemment en supposant que le téléfilm qui présentera la série marchera fort auprès du public...)

Ava Gardner a donc fait une rentrée remarquée dans le soap de soirée "Fal-



Jackie Onassis décroche des contrats de plus en plus intéressants.

Pendant qu'elle était à Los Angeles pour travailler avec Michael Jackson sur la prochaine autobiographie de celui-ci, Jackie Onassis a aussi rencontré Elizabeth Taylor et lui a demandé si elle ne serait pas disposée à son tour à passer aux aveux. Liz n'a semble-t-il pas dit non.

con Crest" et si tout le monde était content de la revoir, on peut quand même se demander ce qui l'a poussée à accepter l'offre des producteurs. Élémentaire, mon cher Watson, elle répond très franchement: "Mon gérant d'affaires".

Les meilleurs vidéos de l'année? On ne le saura que le 3 avril prochain lors des American Video



OUI, "FALLON" RESSUSCITERA

Le suspense est fini. Oui, le personnage de "Fallon" va revenir dans la série "Dynasty". Non, son interprète originale, Pamela Sue Martin ne reviendra pas. Comme "Fallon" est disparue depuis un an dans un accident, les producteurs vont en effet avoir le culot de nous faire croire que le temps (ou la chirurgie plastique?) l'a changée...

Ce n'est évidemment pas la première fois que les gens de "Dynasty" nous font le coup: on se souviendra que le personnage de "Steven" après la première saison, avait changé de visage quand (par le miracle de la chirurgie plastique encore) Jack Coleman avait remplacé Al Corley.



"Fallon" sera de retour mais pas sous les traits de celle qu'on connaît.

Awards, mais Cyndi Lauper a le record des nominations cette année avec 7 (5 pour "Time After

seu et il est trop tôt pour savoir quelle station captable chez-nous, diffusera la soirée.

La vedette de "The Jeffersons", Sherman Helmsley, avait demandé aux spectateurs d'écrire au réseau pour empêcher que la série ne disparaisse au printemps après quand même 11 saisons à l'écran. Il a bel et bien reçu 40,000 lettres, mais ce n'est là que le sixième du courrier reçu par le réseau quand il avait voulu en retirer "Cagney and Lacey" des ondes il y a deux ans. Savourez donc ces derniers épisodes de "The Jeffersons".



Sherman Helmsley a tenté l'impossible pour sauver sa série.

Larry Hagman a finalement dit non à son ancienne partenaire Barbara Eden: il ne reviendra pas dans le téléfilm qu'Eden prépare pour la saison prochaine d'après sa fameuse série "I Dream of Jenny".



Melissa Sue Anderson en vedette pour la première fois depuis "La Petite Maison dans la Prairie".

Melissa Sue Anderson aura un rôle régulier dans la nouvelle série "Dark Mansions" qui mettra en vedette Loretta Young. Ce sera la première série d'Anderson depuis la fin



Larry Hagman ne veut définitivement pas "reprendre" avec "Jenny".

UN HOMMAGE AU SHOWBIZZ NOIR

L'Apollo Theatre de New York a vu défiler depuis 50 ans les plus grands noms du showbizz noir, de Louis Armstrong à Michael Jackson et le réseau NBC a décidé de rendre hommage à l'endroit par un grand spécial qui sera diffusé à la mi-mai. Tel qu'élaboré, le projet promet d'être la plus spectaculaire spéciale de la saison de télévision.

En fait, le téléspectateur pourra s'attendre à une émission aussi forte que le fameux hommage à Motown d'il y a deux ans. Et de fait, c'est Motown qui produira la spéciale, la compagnie ayant régulièrement produit des shows à l'Apollo de



Bill Cosby sera présentateur pour ce spectacle qu'on a l'occasion de voir une fois tous les 25 ans.

puis 1962. On s'est déjà assuré des services de Bill Cosby comme présentateur. (Le "Cosby Show" est toujours numéro un dans les cotes d'écoute depuis les Fêtes).

La formule devrait combiner à la fois des extraits de films d'archives et d'entrevues, et des performances "live" sur la scène de l'Apollo. Aucun nom de chanteur n'a encore été annoncé, mais il ne fait aucun doute qu'il s'agira de la plus grande réunion de talents... depuis la spéciale des 25 ans de Motown.



Ava Garner... une entrée remarquable.

Time" et 2 pour "She Bop"). Les Awards ne seront pas diffusés par tout un ré-

Mariette Hartley qu'on a surtout connue pour ses publicités de Polaroid aux côtés de James Garner veut s'imposer au petit écran et prend pour cela les grands



Cliff Barnes (Ken Kercheval) prendra épouse prochainement dans "Dallas".



Cyndi Lauper a battu le record des nominations.



Mariette Hartley veut percer l'écran, à tout prix.

Pour ceux qui suivent "Dallas" en anglais. Les intrigues les plus importantes de la série sont évidemment gardées en secret, mais une intrigue secondaire semble assurée: Jamie Ewing serait tombée en amour avec Cliff Barnes et accepterait sa proposition de mariage. Quant à l'élimination de Bobby, un scénario le ferait assassiner par un tueur à gages.

geles. (Hartley avait déjà eu sa propre série "Goodnight Beantown" l'an dernier, mais celle-ci n'avait fait que quelques épisodes).

ÉNERGIE TONIFIANTE
NATURELLE

Le retour au NATUREL à votre "COMPTOIR SANTÉ" LALCO

LA GELÉE ROYALE

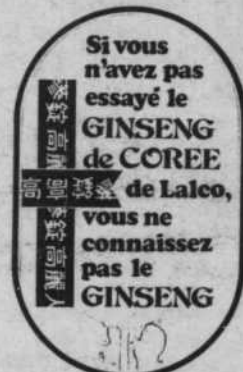
Une abeille vit 40 jours.
Une abeille nourrie de GELÉE ROYALE (substance sécrétée par les embryons d'abeilles) devient REINE et vit 5 ans grâce aux propriétés reconnues de la GELÉE ROYALE. Un procédé de stabilisation spécial permet à la GELÉE ROYALE de conserver ses propriétés actives jusqu'à sa consommation.

LE GINSENG

Plante de VIE ou HOMME PLANTE des chinois qui le vénèrent depuis des millénaires en tant qu'élixir d'amour et de vie pour ses propriétés bienfaisantes. Ces qualités exceptionnelles sont reconnues et utilisées par les athlètes Olympiques et les astronautes qui ont pris du GINSENG pour assurer leurs plus hautes performances.

GELÉE ROYALE + GINSENG

un mélange énergétique
16 ampoules buvables



ROYAL GEL 24 ampoules buvables



GINSENG 500 mg
50 comprimés



GINSENG 1750
16 ampoules buvables



ROYAL GEL 50 capsules



GINSENG 3500 12 ampoules buvables



GINSENG 150 capsules de 150 mg

Exigez les produits LALCO, votre certitude de qualité, pureté, haute concentration et de bonne valeur. Le ginseng de Corée est distribué par entente spéciale avec SUNKYONG, le plus important producteur en Corée. La gelée royale pure provient du plus grand rucher en Europe et porte la garantie LALCO pionnier de la gelée royale et du ginseng au Canada. Évitez les imitations de qualité inférieure.