



Portraits

Numéro 3, mai 2018



Portraits





Le comité de rédaction

Alain Jr Datus
Marc-André Durocher
Marie-Maude Favreau
Nathaniel Bousquet

Pour nous joindre

530, avenue Querbes
514 270-2367
revuedinozart@gmail.com

L'adresse pour rejoindre les jeunes artistes
est disponible sur demande et avec l'autorisation
des artistes ou de leur famille.

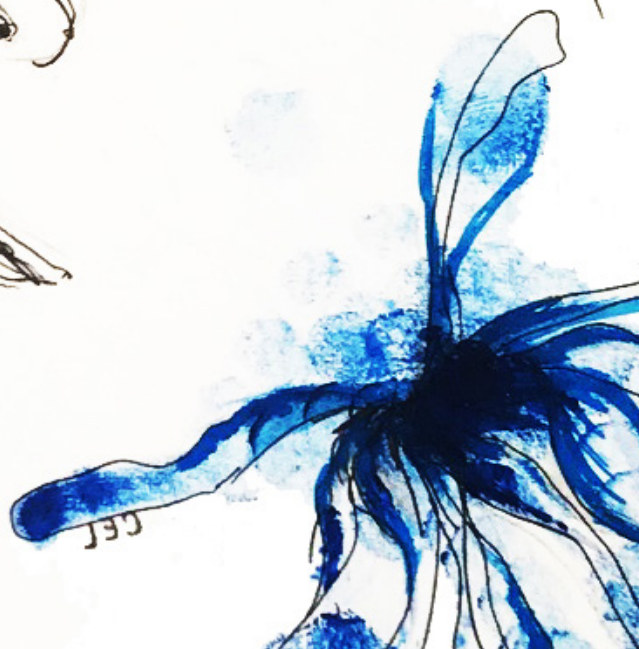
La revue Dinozart est une initiative de
la Maison des Jeunes d'Outremont.

THÉODORA BEZEAU



Théodora Bezeau est une jeune illustratrice de Montréal. C'est aussi une passionnée de *pop culture* et une future étudiante en animation 3D. On la croise toujours avec un magnifique chandail et des cahiers de croquis. Au rythme auquel son trait s'améliore, on aura intérêt à la suivre de près!

C'est elle qui signe, cette année, la création que vous pouvez voir en page couverture.



CEJ



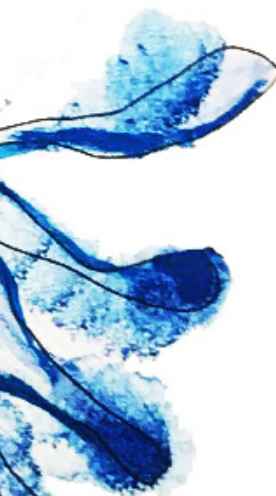
Voici la sixième édition de notre revue artistique adorée. Il s'agit vraiment d'un collectif, où le plus grand nombre possible de voix adolescentes se font entendre, d'épaule à épaule.

Vous y découvrirez plusieurs visions du monde, beaucoup d'humour et une sensibilité affûtée. Quand on tend l'oreille, les jeunes sont tout aussi inspirants et émouvants que les adultes.

Vous retrouverez également des projets initiés par nos partenaires pour soutenir l'art des ados.

Parfois, ce sont des professeurs qui poussent les élèves à se dépasser grâce à des projets originaux. D'autres fois, c'est de leur propre chef que les jeunes se prêtent au jeu de la création.

Bonne lecture!





Culturellement YMCA





Chaque premier vendredi du mois pendant trois mois, une scène ouverte est organisée par un groupe de jeunes âgés entre 15 et 17 ans au YMCA du Parc . Les ados organisateurs prennent en charge toutes les décisions avec le soutien de l'équipe d'intervenants, de la recherche du choix des artistes jusqu'à la création d'outils de gestion et de promotion. Ce projet vise à encourager la mixité sociale en donnant un accès à la culture dans un lieu qui n'est pas expressément dédié aux arts.

CELIA VERMETTE

Lorsque nous avons demandé à Celia de se décrire, voilà ce qu'elle nous a écrit:

« Celia Vermette, 14 ans, 1,64m, va dans une école de merde avec des gens de merde, casseuse de couilles professionnelle, fait des blagues de merde, victimisée par une tortue tunisienne, classe ses applications en ordre de couleur, possède de merveilleux sourcils une fois bien redessinés, a de merveilleux cheveux, mais possède trop de poils. »

Une œuvre de Celia accompagne les pages de l'éditorial, au début de la revue.







HRSHIE

Hrshie est un petit nouveau du hip-hop lyrique québécois de seulement 18 ans. Influencé par le rap québécois de Loud, entre autres, ainsi que par le rap américain de Logic et de Big Sean, il prévoit sortir son premier projet, *Mixtakes. Side A*, durant l'été 2018. Sa première chanson, « Déjà vu », est disponible sur son compte SoundCloud.



Crédit photo : Clarence de Bayser

PAUL- GÉRIN-LAJOIE- D'OUTREMONT

Quatre groupes d'élèves se sont démarqués dans leur cours d'arts plastiques, et leurs œuvres ont été exposées par la suite dans les corridors de l'école.

Saluons le travail d'équipe ainsi que la maîtrise des effets d'ombres, de lumières et de drapés.



*Reproduction de l'autoportrait du peintre français Gustave Courbet, Le Désespéré .
Par Elisabeth Pope, Rumyana Iliyana Ilieva et Sofia Perez Lopez.*



*Dessiné d'après une photographie de Brad Pitt.
Par Bina Etedgui et Hannah Fumeiro.*



Dessiné d'après une photographie de Leonardo Di Caprio.

Par Macarena Molano Uribe et Andrea Belair Arreola.



Dessiné d'après une photographie de Rihanna.

Par Victoria Desmarais,
Amina Kristensen
et Ella Cuba.

Lily Cattel



22/04/17 *[Signature]*



« À partir de mes 13 ans, je commence à dessiner la femme, pour ainsi exprimer mes émotions et mes pensées. Je dessine pour le plaisir; mais cela reste une sorte de besoin, celui de m'exprimer. J'expose la féminité, l'amour, la sensualité ou la complexité de l'esprit humain. Parmi les œuvres présentes dans cet ouvrage, vous trouverez un autoportrait ainsi que le visage d'une femme absorbée par la passion. »

GENEVIÈVE POTVIN



Je ne me souviens plus s'il était trop tôt ou trop tard. Tous ce dont je me souviens, ce sont les lumières floues de la rue, mes reniflements rapides et ma gorge sèche. Toutes ces choses m'indiquaient la fin. Malgré ma façade puissante. Quelques pièces indispensables manquaient à mon existence. Mon apparence confiante a souvent détourné les regards. Elle me protégeait du questionnement des autres, mais avec le temps je pense que je me suis perdue dans ma mise en scène. Dans mes mille et un faux sourires et rires artificiels, je me suis perdue. J'ai arrêté de sentir, l'intensité s'est estompée. Comme si le rôle avait pris le contrôle de ma vie. Ce faux quotidien a absorbé mon individualité et m'a perdue dans une foule d'idées préconçues. La personne que j'étais s'est sauvée, étouffée, et tout ce qui reste est la carcasse d'un être au cœur bon.

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵





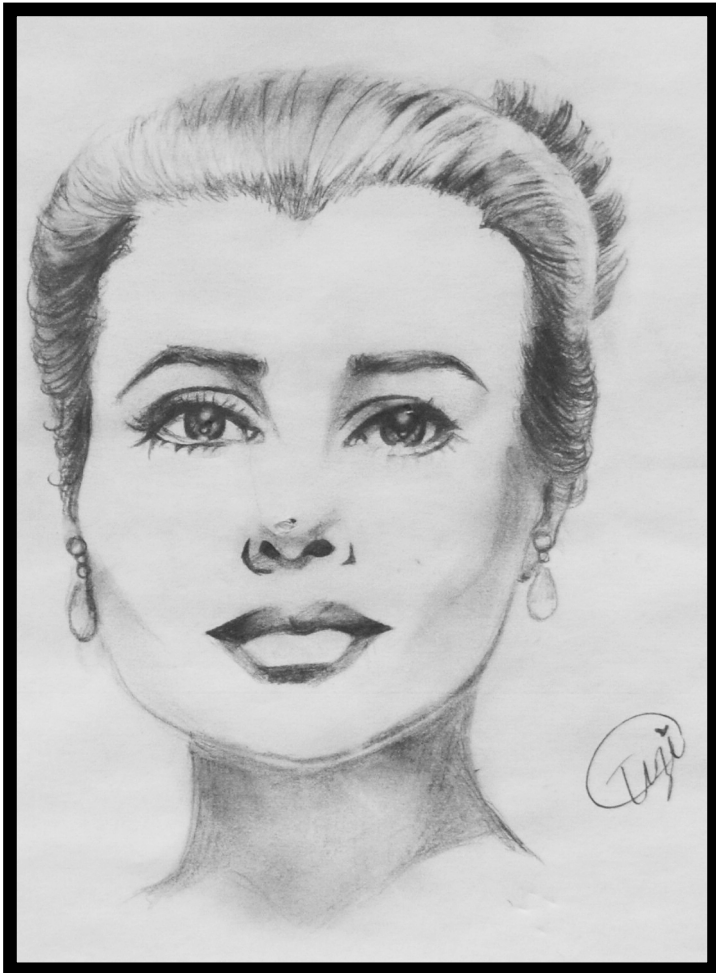
ÉMILIE DESGEORGES ET MARIA EL-NEZK

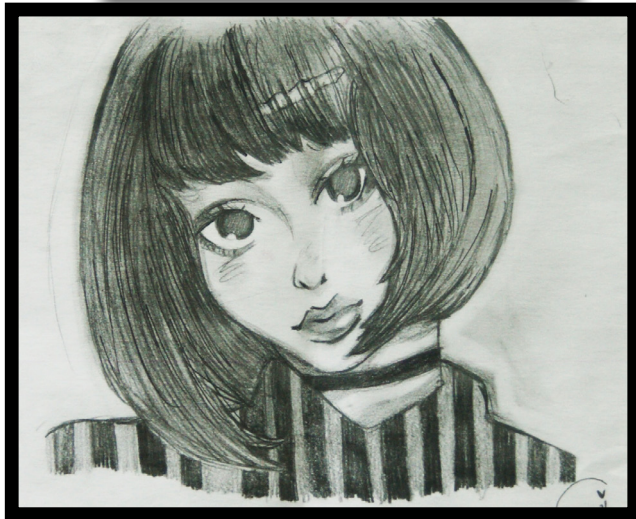
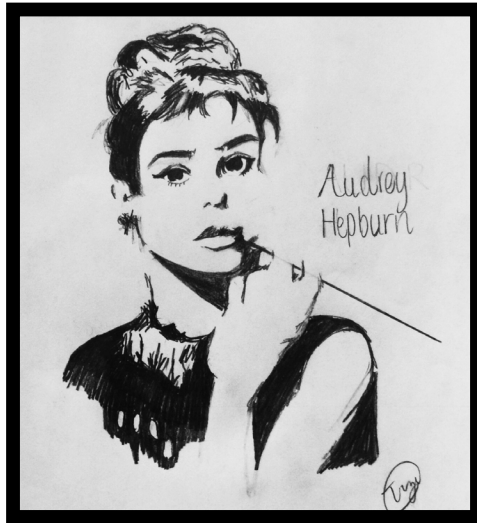


SAMUEL DIM



TIZIRI AIT ZAID







Cette année, nous avons la chance d'avoir l'aide de Danaé Lalumière, une jeune artiste talentueuse de l'école Mont-Royal, pour réaliser un panneau promotionnel du lancement de la revue *Dinozart*. Danaé signe aussi l'œuvre qui apparaît plus loin dans la revue et qui sert de titre au projet « L'égalité dans ma communauté ». Elle peut aussi compter sur le support technique de Clark Carreon. À droite, on la voit en pleine exécution, quelques semaines avant la sortie de notre collectif!



SOFYA KOVALENKO

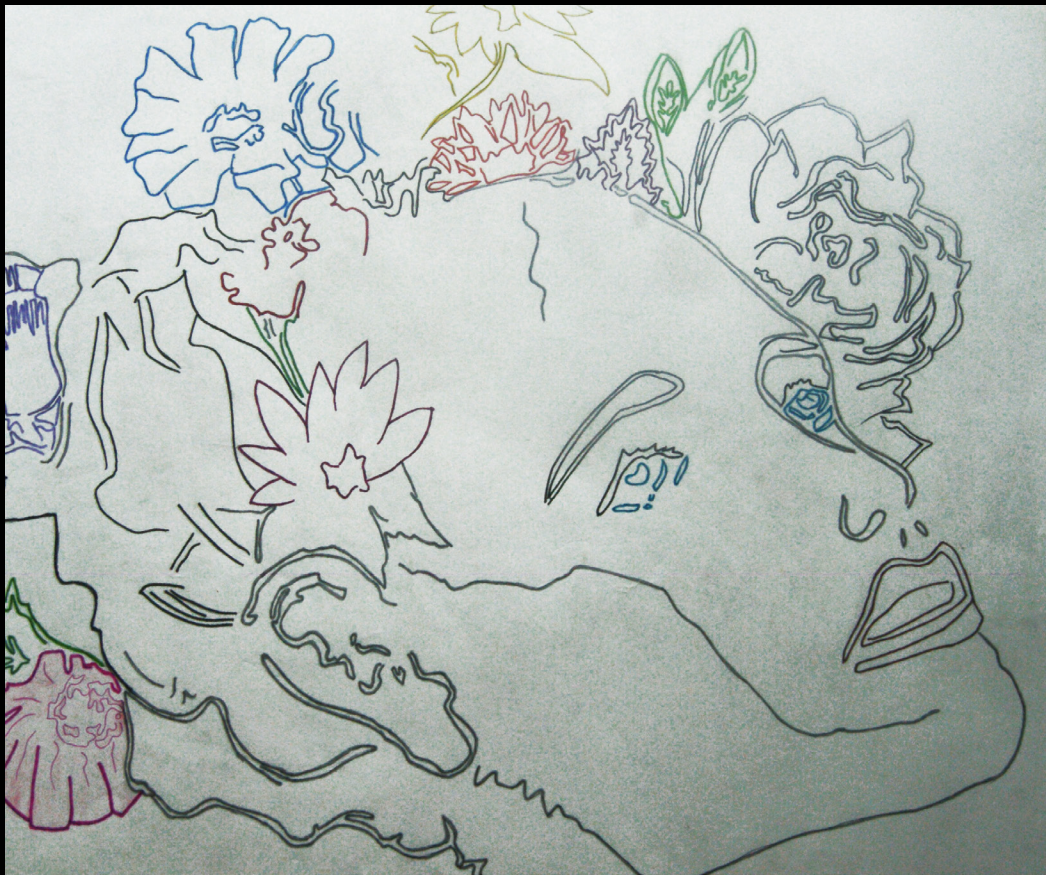




MAGALIE KLASA



ARWA AL AFANDI



KENZA BOUSLIMAN



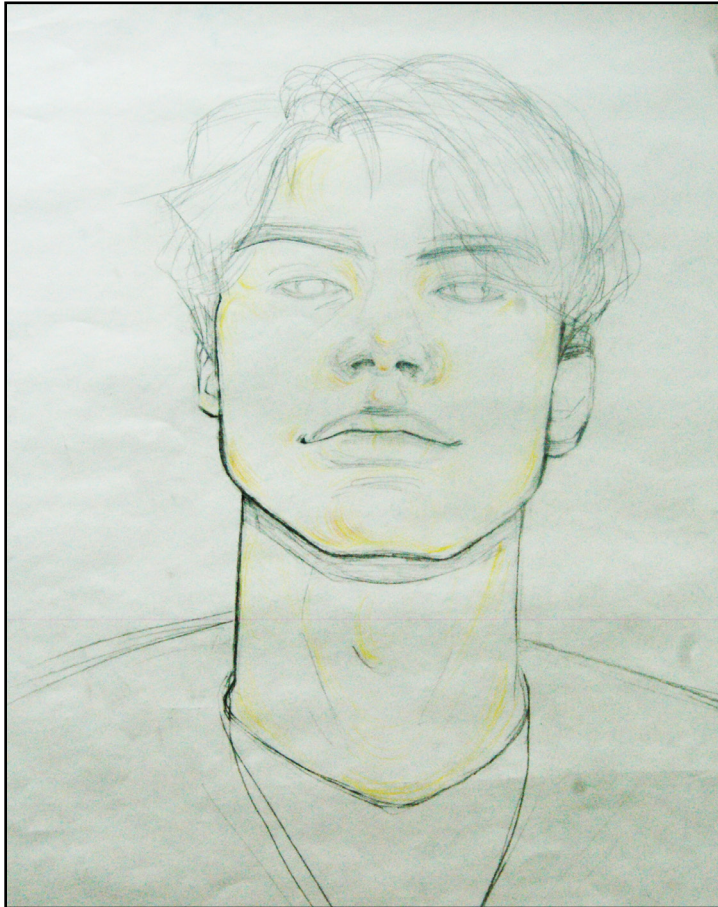
YULIA YAKOVENKO



NALLELY URBINA



VANESSA MAE GUERRERO



ABDUL RAHMAN HAIDERI





CAST

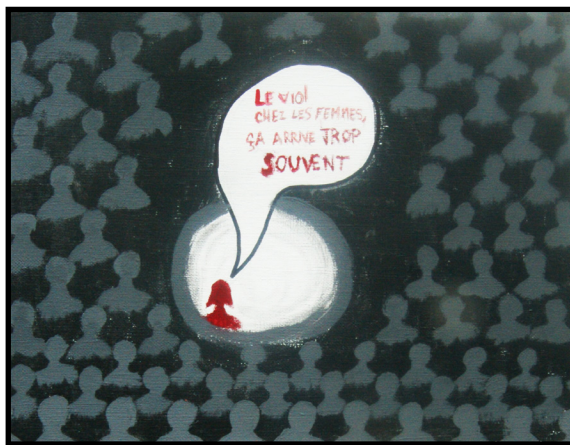
Cat Sumbulian est une collaboratrice de *Dinozart* depuis trois ans et illustratrice de la couverture du précédent numéro. Elle est toujours en processus et nous a envoyé cette année une seule page mystérieuse d'un possible projet en cours...

En attendant d'en apprendre davantage, contentons-nous de souligner qu'elle nous manque beaucoup et que nous avons hâte d'en savoir plus sur ce qu'elle manigance au niveau artistique!





Le projet « L'égalité dans ma communauté » a consisté à former un groupe mixte d'une quinzaine de jeunes de Côte-des-Neiges qui ont créé ensemble un projet artistique en lien avec une ou plusieurs des thématiques suivantes : stéréotypes sexuels/de genre, image corporelle et violence faite aux femmes. Le projet artistique a ensuite été diffusé dans la communauté.



En haut: œuvres de Sabine Hazine.

En bas: œuvre de Stéphanie Thibeault et Élodie Magnou.

CAROLE NZITA



AÏKA CHAPUIS-GRENIER





Nous désirons remercier tous ceux qui ont contribué à la création de cette sixième édition de la revue *Dinozart*, particulièrement les enseignantes et intervenantes qui nous ont aidés à pourchasser les œuvres dans d'autres milieux que le nôtre. Nos remerciements également à Diane Boucher pour le temps qu'elle a consacré à la tâche de nous corriger.

La revue rayonne avant tout grâce aux partenariats et à l'entraide entre les divers intervenants du milieu qui l'a vue naître. Toute notre gratitude à la Table de concertation jeunesse Outremont/Ville de Mont-Royal, constituée de membres très engagés: c'est elle qui a financé la revue.

Nous tenons aussi à remercier madame Hélène David, députée provinciale d'Outremont et ministre responsable de l'Enseignement supérieur, pour son soutien financier.

Si vous êtes intéressé à faire partie de cette aventure, faites-nous signe par l'entremise de notre page Facebook, ou au numéro de la maison des jeunes, soit au **514 270-2367**.

Aussi, aménagée dans les locaux de la Maison des Jeunes d'Outremont, la galerie d'art *Le corridor* s'inscrit dans le prolongement de la revue artistique *Dinozart* et se veut une installation permanente, un espace de diffusion réservé aux jeunes artistes amateurs.