

# la patrie

"LE COUPLE"

Montréal, semaine du 9 au 15 février 1975 — 96e année — No 6

35c

## LE MARIAGE EN L'AN 2000 SELON LE PLAYBOY HUGH HEFNER



**Mouffe laisse  
tout tomber  
pour rejoindre  
Charlebois  
en Italie**

PAGES 4 ET 5



Le grand patron de l'empire Playboy, Hugh Hefner, se lance dans la recherche. Avec un groupe de scientifiques, il travaille sur le futur.

**HUGH HEFNER, LE GRAND PATRON DE PLAYBOY, QUI SUBVENTIONNE LES TRAVAUX D'UNE ÉQUIPE DE "FUTURISTES" EST FORMEL:**

# EN L'AN 2000, LE MARIAGE N'EXISTERA PLUS

Tout permet déjà de prévoir qu'en l'an 2000, cette vénérable institution qu'est le mariage sera, dans bien des régions du monde, une «chose du passé», de prophétiser Hugh Hefner, le grand patron de l'empire Playboy.

«L'an 2000, ne l'oubliez pas, c'est dans à peine 25 ans encore. L'enfant qui naît cette année, en 1975, fêtera alors son 25e anniversaire de naissance. Il sera alors en âge de se marier. Mais le fera-t-il?»

## Les prévisions des sexologues

«Il semble bien, du moins si l'on s'en tient aux prévisions de nombreux sexologues et psychologues, que les relations entre l'homme et la femme — relations qui ont déjà subi tant de changements et de modifications depuis une vingtaine d'années déjà — auront à ce moment une forme totalement différente de celles qu'elles ont eue dans le passé.

«En fait, on pouvait en toute vérité dire que rien sur terre n'était plus sacré que les liens du mariage. L'union conjugale, dont l'origine se perd dans la naissance même de la société organisée, a été considérée de tout temps comme la cellule de base la plus solide de cette même société.

«Dans 25 ans, votre fils, votre fille, madame, si vous êtes mariée, raisonneront de façon tout à fait différente. Du moins s'il faut en croire les experts en la matière.»

## Les relations sexuelles

«L'un de ceux-ci, le Dr E. Chesser — un célèbre sexologue américain qui est décédé il y a quelques mois, à l'âge de 71 ans, après avoir publié de nombreux volumes sur les problèmes sexuels — estime, pour sa part, que les relations sexuelles seront complètement démythifiées au moment où débute le 21e siècle.

«A ce moment-là, écrit-il dans son dernier volume — dont le titre est «Is Marriage Necessary?», «Le mariage est-il nécessaire?, et qui doit paraître sous peu — chaque mariage qui aura lieu sera vraiment désiré et voulu, chaque naissance sera planifiée et désirée, et l'infidélité conjugale sera «à l'ordre du jour» et ne sera plus considérée comme anormale et préhensible.



On comblera les "jours creux" avec des aventures sans lendemain.

## L'homme «tanné» après trois ans

«Le Dr Chesser — incidemment, il s'est marié deux fois, lui — estimait que dans de nombreux cas le mariage venait mettre fin aux excellentes relations qui avaient pu exister jusque-là entre un homme et une femme vivant ensemble, dans une union libre, depuis plusieurs années déjà.

«Il citait à cet effet le cas d'un jeune couple qui, après trois ans de vie commune, avait pris la décision de se marier parce qu'un enfant devait naître. «Mon mari, expliquait l'épouse au sexologue, a alors commencé à s'éloigner de moi: il voulait retrouver sa liberté perdue».

«C'est là le point fondamental, peut-être, de la théorie du Dr Chesser: votre enfant de 25 ans en l'an 2000 aura les mêmes appétits sexuels, les mêmes besoins affectifs que ses parents et ses grands-parents, mais, en même temps, il voudra se sentir libéré sur le plan sexuel.

## La fidélité

«Si, par exemple, de préciser Hugh Hefner, votre garçon décide de vivre avec une jeune femme de façon permanente — cela voudra alors dire pour quelques années, ou même quelques mois — ni lui ni elle ne s'embarrasseront de questions de fidélité. Si pour une raison de travail, par exemple, ils doivent se quitter pour plusieurs jours, ni l'un ni l'autre ne trouvera alors anormal de «combler» les «jours creux» au moyen d'aventures qui seront absolument sans lendemain et qui ne leur auront apporté que la satisfaction du moment.

«En fait, comme l'écrivait le Dr Chesser, les relations sexuelles seront alors considérées comme une fonction normale de tout être humain, et celui-ci n'y attachera plus de valeur sentimentale ou affective. Ce sera comme un besoin, comme la faim, la soif ou le désir de dormir, qu'il s'agira de satisfaire, lorsque nécessaire, dans les meilleures conditions possibles.

«Oui, de conclure le patron de Playboy, ce sera un monde bien différent du nôtre, si cette vision de l'avenir devient un jour réalité. Y en a-t-il beaucoup parmi nous qui pourraient s'y faire? Moi, je crois que oui.»

# LE MERVEILLEUX COMBAT POUR LA VIE D'UNE JEUNE MARIÉE PRIVÉE DE REINS

par Andrée LeBel

Quand on rencontre Gloria Rochon, on ne peut s'imaginer qu'elle est malade et encore moins qu'elle n'a plus de reins. Elle est gaie, enthousiaste et communique aux autres son goût de vivre.

Gloria travaille, est inscrite à plusieurs cours et s'efforce de vivre le plus normalement possible avec les limites qu'elle connaît. Elle parle rarement de sa maladie préférant les sujets plus sereins. Toutefois, elle a accepté de nous raconter son expérience avec l'espoir que cela puisse encourager d'autres personnes.

Depuis six ans maintenant, elle est dialysée et depuis un an et demi on lui a enlevé les deux reins. Quelques mois après son mariage, elle entraînait dans un profond coma qui dura plusieurs jours. Jusque là, outre une infection rénale quelques années plus tôt, aucun symptôme lui avait permis de se douter que ses reins ne fonctionnaient pas normalement. D'examen en examen, les médecins découvrirent le problème et lui en firent part.

"Sur le coup, ce fut un choc terrible. Grâce à mon mari qui a toujours été très près de moi et surtout très compréhensif, j'ai accepté ma condition et j'essaie de vivre le plus normalement possible. Il y a des jours où je me sens tout à fait normale mais il ne faut pas que je me fasse d'illusion, je dois être très prudente".

Le couple a dû se réajuster, abandonner certains rêves en apprenant que Gloria devrait être dialysée. "Comme tous les jeunes mariés, racon-



"Quand deux personnes sont bien ensemble, tout est possible" affirme Frédéric.

te son mari Frédéric, nous avions nos projets et du côté financier notre situation était semblable à celle de la plupart des nouveaux couples. Il n'y avait pas d'assurance-maladie à ce moment; nous avons donc dû nous serrer la ceinture. Mais grâce au courage de Gloria qui a un moral vraiment incroyable nous avons essayé de nous organiser une nouvelle vie".

## "Vouloir vivre"

L'histoire de Gloria Rochon peut se résumer en deux mots: "Vouloir vivre". "A différentes reprises elle a été assez gravement malade, raconte Frédéric. Je suis persuadé, d'ailleurs, que les médecins lui ont dit que la seule chose qui l'a tenue c'est son goût de vivre. Elle ne s'est jamais laissée abattre même après l'échec de sa première greffe".

N'ayant pas de reins, elle ne peut boire plus d'une tasse et demi de liquide par jour et suivre une diète des plus sévères. Cela ne l'empêche pas pour autant d'accepter les invitations à man-

ger. Elle apporte tout simplement son repas. Cette diète l'oblige à cuisiner beaucoup mais elle ne s'en plaint pas. "J'aime bien faire la cuisine et j'ai trouvé une bonne quantité de recettes qui s'adaptent à ma diète." Ses plats sont tellement délicieux que son mari se laisse souvent tenter.

## Une première greffe

Gloria Rochon a subi une première greffe en juillet 1973. Malheureusement il y eut un rejet. Elle fut surtout affectée du fait que c'était le rein de son frère mais quelque temps après elle était ouverte à une nouvelle possibilité de greffe. Elle est très optimiste quant aux résultats de sa deuxième greffe.

Ce grand événement a failli se produire à deux reprises au cours de l'été dernier. La première fois elle était au chalet de ses parents quand son médecin l'a appelée pour lui dire qu'il avait un rein. Elle était déjà rendue sur la table d'opération quand on découvrit que le rein n'était pas compatible. Et quelques jours plus tard, on lui demanda encore de se rendre



"Si j'ai pu passer à travers c'est grâce à Frédéric qui m'a toujours soutenue et qui a toujours été près de moi" dit Gloria.

peut pas y passer outre. "Je suis habituée. Nous organisons notre horaire en conséquence. Pendant l'été, quand nous allons au chalet, je reviens pour mes dialyses et après la journée je retourne au chalet".

## Elle ne renonce pas aux voyages

Bien des gens dans son état auraient renoncé depuis longtemps aux voyages de plus de deux jours. Pas Gloria Rochon. Avec son courage à toute épreuve, elle a entrepris l'été dernier le tour de la Gaspésie. Plusieurs mois auparavant, elle a cependant eu la prudence de prendre ses rendez-vous à l'hôpital de Gaspé pour sa dialyse bi-hebdomadaire.

Frédéric et Gloria ont été emballés par leur voyage et se proposent cet été de se rendre à l'île du Prince-Edouard. Ils ont entrepris des démarches pour obtenir les dialyses de Gloria dans un hôpital de cette province. Ils se croisent les doigts en espérant qu'il n'y aura aucun problème parce que c'est une autre province.

Gloria aimerait bien aller aussi aux Barbades. Elle essaie présentement de savoir s'il y a des dialyses dans les hôpitaux là-bas. Si oui, nul doute qu'elle s'y rendra.

## Elle aime travailler

Avant d'être frappée par la maladie, Gloria enseignait à plein temps. Elle a toujours continué mais à temps partiel seulement. Elle fait de la suppléance quelques jours de temps à autre. La semaine dernière, elle a toutefois commencé à enseigner à plein temps pour jusqu'au mois de juin. Elle est ravie de retourner au travail cinq jours par semaine et se propose de faire les cor-

rections des travaux de ses élèves pendant ses dialyses le soir. Elle a enlevé son nom de la liste de ceux qui attendent une greffe pour ces quelques mois car elle veut s'engager à fond dans ce qu'elle fait présentement.

Son mari est très heureux de son courage. "Gloria n'a pas besoin de travailler, explique Frédéric. Mais elle est tellement active, je crois que ça va être bon pour elle. Gloria ne peut pas accepter de ne rien faire. Elle a suivi des cours de couture, de peinture et maintenant elle est inscrite à des cours de relations humaines".

"Parfois mon mari trouve que j'entreprends trop de choses, raconte Gloria. Il a peur que je me fatigue mais au fond il comprend que j'ai besoin de cela pour me changer les idées. Je veux vivre normalement".

## Une vie différente

La vie de Gloria aurait été bien différente si elle n'avait pas eu ses problèmes de reins. "Nous avions prévu que je continuerais à travailler une couple d'années après mon mariage et ensuite nous voulions avoir un enfant. C'est maintenant impensable pour moi d'avoir un enfant".

"Nous avons dû nous résigner à certaines modifications dans notre vie mais grâce au courage et au goût de vivre de Gloria, ce fut moins difficile. Nous pouvons avoir une vie normale avec certaines limites il va sans dire, mais quand deux personnes sont bien ensemble, tout est possible".

Et Gloria de conclure: "Si j'ai pu passer à travers c'est grâce à Frédéric qui m'a toujours soutenue et qui a toujours été près de moi".

ELLE LE REJOINT EN ITALIE

# L'étrange pacte d'amour de Charlebois et Mouffe

ENTREVUE EXCLUSIVE  
DE F. LÉVESQUE  
ET M. F. CLÉROUX

Depuis que le couple Charlebois-Mouffe est né, (douze ans déjà!) des années d'amour, d'affection et de compréhension ont permis à Charlebois de créer de la musique et des chansons qui ont marqué un grand tournant dans ce domaine, au Québec. De succès en succès, Robert a mérité son actuelle réputation par son talent, et en aussi peu que dix ans, il est maintenant arrivé au faite de sa carrière: Charlebois devenu acteur va maintenant tourner trois films avec le grand metteur en scène italien, Sergio Leone.

Peut-être aurait-on dû intituler son film "Le couple", parce que sa compagne de toujours, Mouffe a contribué, dans une large part, au succès de Charlebois. Il en existe très peu dans le milieu artistique de "ces couples" qui ne font aucun bruit, au sujet desquels aucun scandale n'est chuchoté, dont on entend parler que dans les grands moments: succès de scène, succès de disques, etc.

Vivre ensemble depuis douze ans, c'est toute une vie, et pour Robert et Mouffe, une autre vie s'ouvre, cette fois sur une scène internationale où tous les succès, toutes les folies, tous les espoirs sont permis. Quelles bousculades, tout-à-coup dans la vie de cette femme qui, jusqu'à maintenant, avait son homme toujours près d'elle, dont elle était muse, la source d'inspiration, la consolatrice, dans les grands jours de lassitude de Charlebois.

"Je m'embarque pour longtemps", a dit Robert, et je sais que je serai probablement absent de Montréal pour un bon bout de temps. Je vais m'ennuyer, c'est sûr..." Un couple aussi uni que Robert et Mouffe peut-il rester longtemps éloigné? Une promesse, un pacte d'amour quelconque a dû être échangé entre eux avant de se séparer. Il est impossible qu'un gars comme Charlebois quitte, ne fût-ce que momentanément "une femme" en lui disant des "mots ordinaires", comme le ferait n'importe quel homme.

## UNE FEMME AMOUREUSE

Cette femme qui n'aime pas la publicité, qui fuit les journalistes, nous a gentiment accordé une entrevue pour nous annoncer une nouvelle qui va en surprendre plus d'un.

— Mouffe, comment s'écoulent les jours sans Charlebois?

— "Ca laisse un vide... mais pas pour longtemps, puisque je m'en vais le retrouver à Rome pour la Saint-Valentin."

— Partez-vous pour longtemps?

— "Sûrement un mois, peut être plus... Tout dépendra de ce qui se passera là-bas, si je puis être utile à quelque chose..."

— Que pensez-vous du tournant international

il saura sûrement prouver ce qu'il sait faire."

— Certaines personnes se sont étonnées de ne pas vous voir partir en même temps que lui. Comment expliquez-vous cela?

— "C'est bien simple: en tant que comédien, Robert n'a pas besoin de moi, puisqu'il est entouré de dizaines de personnes dont il dépendra. Je ne vois pas pourquoi je l'aurais suivi tout de suite à Rome. Qu'est-ce que j'aurais pu faire pour lui au début, si ce n'eût été que de l'épier, le surveiller de six heures du matin à 9 heures du soir sur un plateau. Il faut "savoir" se séparer, en temps voulu, et nous l'avons appris tous les deux au cours de notre vie commune. Si après tout ce temps, on ne peut pas rester séparés trois semaines, quelle aura alors été l'utilité de notre vie à deux durant ces années?"

— Vous avez joué un grand rôle aux côtés de Charlebois durant ces dix ans. Mais pourquoi ce rôle effacé...?

dans la carrière de Robert?

— "Ca ne me surprend pas, puisque j'ai toujours vu Robert plutôt en tant que comédien qu'en tant que chanteur. Il a du talent et avec un metteur en scène comme Leone,

— "Par choix! J'ai décidé de rester dans l'ombre, je me contentais de l'aider dans la mesure de mes capacités. Au fond, j'avais autant besoin de lui qu'il avait besoin de moi. Je ne comprends pas les journaux à potins qui parlaient déjà de rupture quand Robert est parti pour Rome, alors que depuis douze ans une communication intérieure intense a fait de nous un couple très uni. N'importe quoi est bon pour alimenter la presse à sensations. Ca me peine..."

## TOUJOURS LA QUAND IL LE FALLAIT

Mouffe, c'est une femme dans toute la signification du mot. Pour avoir gardé un homme comme Charlebois durant toutes ces années, il a fallu qu'elle soit une "femme complète", compréhensive, pour suivre ce génie de Charlebois. D'ailleurs, n'a-t-elle pas déclaré, il n'y a pas si longtemps:

— "Robert a essayé tout ce qu'il avait envie d'essayer et il s'aperçoit

que le juste milieu est encore ce qu'il aime le mieux. Au fond, c'est un exalté, comme le sont les grands artistes, mais pas un extrémiste."

Et elle a continué en disant que pour la première fois, depuis des années, Charlebois a commencé à se soucier de sa santé. Cette déclaration prouve que Mouffe est une femme qui n'a vécu que pour Charlebois, qui le comprend mieux que n'importe qui, qui sait quand le plaindre, le consoler et quand le reprendre, lorsque la chose s'avère nécessaire pour son bien. Mais jamais elle ne l'arrêtera lorsqu'il a envie de faire quelque chose, elle ira même jusqu'à le suivre, à sa façon à elle:

— "Je l'ai toujours suivi dans ses expériences, a-t-elle déjà déclaré, mais à mon rythme à

moi. Quelquefois je comprenais plus vite que lui... mais je n'ai jamais voulu l'influencer. Je voulais qu'il en arrive tout seul à s'apercevoir de son erreur, et... il y est toujours arrivé."

## FATALISTE OU PHILOSOPHE

Quand Robert a déclaré à la presse, il y a un an, qu'il prenait une année sabbatique, il avait ses raisons. Il voulait se retrouver, faire le bilan de sa vie et de ses succès.

— "Je ne pense pas, avait dit Mouffe, qu'il change son rythme de vie parce qu'il s'arrête un an. Mais je crois qu'il commence à choisir les gens qu'il a envie de voir au lieu de les subir, choisir les endroits où il a envie d'aller... c'est une forme de maturité. Je vois cela de façon très positive."

Mouffe, c'est une femme réaliste, philosophe aussi. Tandis que Robert a déjà dit avoir planifié sa vie jusqu'à l'âge de 76 ans (que ce soit sérieux ou non), elle dira qu'on ne planifie pas sa vie, car elle se charge de planifier pour nous. Qu'on réussit plus ou moins bien et de façon plus ou moins positive ce qui est tracé d'avance. Et que pour sa part, elle vit au jour le

jour. C'est de la sagesse et du gros bon sens pour une jeune femme de 30 ans.

— Mouffe, vous n'aimez pas parler de vos sentiments et de votre vie privée. Mais, dites-moi, comment voyez-vous votre homme Charlebois?

— "Je le vois toujours comme un cowboy". Et redevenant sérieuse, elle ajoute: "Je l'aime... c'est pour cela que je vais le rejoindre."

Je crois qu'après cette émouvante déclaration, il n'y a plus grand chose à ajouter. Sinon, que Mouffe est une femme extrêmement intelligente et sensible, dotée de beaucoup de jugement, doublée d'une grande personnalité. C'est la femme à Charlebois et elle le restera aussi longtemps que leurs cœurs et leurs intelligences se rejoindront. Quand elle dit qu'elle restera à Rome si elle est nécessaire à quelque chose, il serait étonnant qu'il en fut autrement.

Ayant été le directeur artistique de Charlebois durant tant d'années, ce métier, Mouffe le connaît bien. Qui sait! peut être décrochera-t-elle quelque chose d'intéressant aux côtés de "Locomotive Bill", c'est le nom du personnage que jouera Charlebois dans "Un génie, deux associés, une cloche".



En tant que son directeur artistique, Mouffe a toujours été à la hauteur de sa tâche. Et puis, c'est aussi un plaisir agréable, pour une femme, de couper les cheveux à Charlebois!



Mouffe, une femme intelligente qui a su garder ce génie de Charlebois près d'elle.

1,000,000 EN PRIX  
**SUPER LOTO**  
TIRAGE: 28 FÉVRIER  
QUANTITÉ LIMITÉE

# tribune libre des partis politiques

N.D.L.R.: Les opinions émises dans cette tribune sont personnelles et n'engagent absolument en rien le journal LA PATRIE.

## M. BOURASSA ET LE STYLE RÉTRO

Ainsi donc, notre premier ministre — mais surtout, mais avant toute chose, mais exclusivement, pourrait-on dire, le chef libéral — a senti le besoin de "se refaire une beauté"... Ne pensant au pouvoir que comme une fin en soi, à peine s'y trouve-t-il installé ou réinstallé que déjà il se préoccupe de la "prochaine" et, bientôt, ne se soucie plus que de cela.

Moins d'un an et demi après le début de son second mandat, voilà donc M. Bourassa qui commence clairement, presque officiellement, à tâcher de restaurer son image électorale et celle de son parti, sérieusement ternies l'une et l'autre par la cascade d'échecs, d'omissions et de scandales de 1974.

C'est l'Estrie qui, la semaine dernière, avait l'honneur insigne d'étrenner ce personnage en instance de renouvellement, à la recherche de la posture, des gestes, du costume, sans oublier la coiffure — bref, du "style" qu'il s'agit de remettre au point pour '76 ou '77.

Première impression de cette rentrée encore tâtonnante: la mode semblerait devoir être, là comme ailleurs, au style "rétro"!...

Rien de plus vieillot, en effet, rien qui nous ramène si bien à la plus classique des politiqueries à la petite semaine, que ces attitudes et propos sherookeois dont les journaux nous ont transmis la précieuse quintessence.

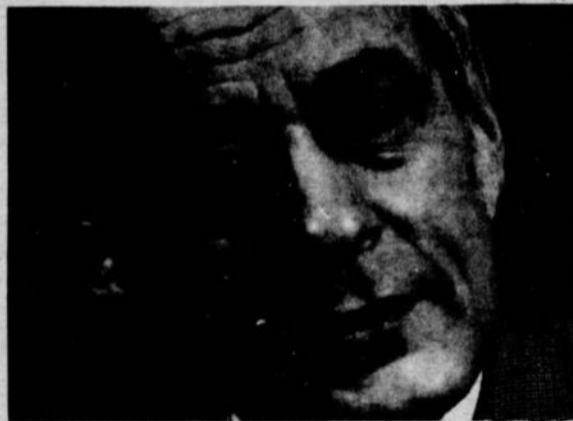
D'entrée de jeu, M. Bourassa établit admirablement son climat en sortant de ses poches le complément de \$12 millions d'une subvention arrêtée déjà depuis quelque temps. Arrêtée d'ailleurs grâce à la "générosité" du fédéral qui a bien voulu consentir à faire sa part... à même nos impôts! Pourquoi avoir attendu pour arriver ainsi, hors-saison, comme un Père Noël pour citoyens puérils? Mais voyons donc, l'explica-

tion est aussi charmante que simpliste et non moins répugnante de démagogie paternaliste: "On aime toujours annoncer quelque chose, de susurrer le patroneux-au-sommet, quand on vient voir les gens!..." Dans leurs "meilleures" années, ni Duplessis ni même Taschereau n'auraient fait mieux en termes de mépris même pas déguisé pour l'électeur-gogo. Mode-rétro...

Entre deux cascades de poignées de main aux "gentils citoyens" et de salamalecs hautement désintéressés des poteaux de la machine, il a quand même trouvé le moyen de parler un peu d'inflation: crise oblige.

marginalé dans le contexte de l'intégration de l'économie nord-américaine..." Comme ces prédécesseurs déjà lointains (pas les plus récents) qui passaient leur temps à masquer leur propre inertie derrière la faute des Anglais, d'Ottawa, des étrangers de tout poil qui ne semblent exister que pour servir d'excuses! Impuissance rétro...

Et que faire en Estrie si l'on n'y aborde aussi le sujet de l'amiante? M. Bourassa n'y a pas manqué! Les politiques toujours promises et remises, les "plans" perpétuellement inachevés, le manque à gagner permanent de toute une population sur

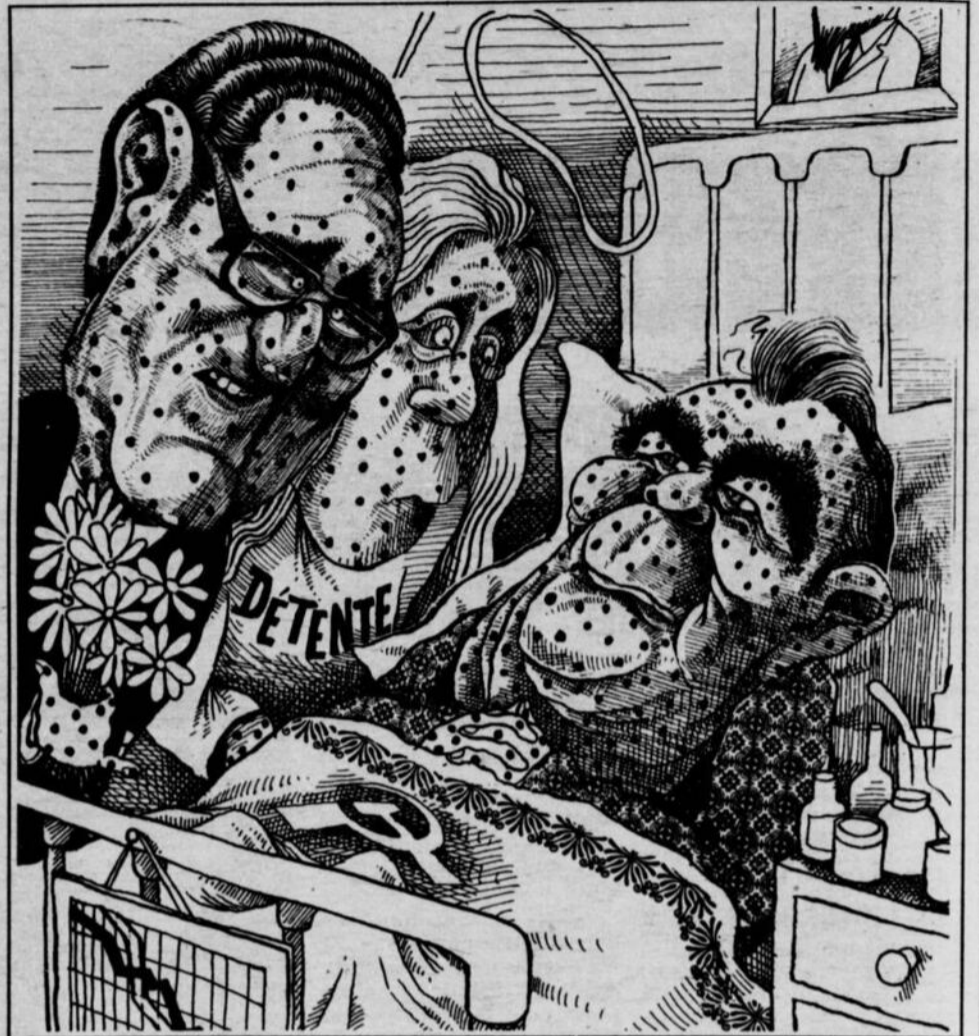


M. René Lévesque, président du Parti québécois

Mais si peu... Sur le pire et le plus cruel de tous les galops des prix, celui des aliments, a-t-il évoqué l'ombre du commencement d'une action quelconque? une enquête, par exemple, comme celle que nous ne cessons de lui recommander sur l'ensemble de la question, afin de scruter une bonne fois cet abîme qui s'élargit sans cesse entre les revenus insuffisants recueillis par nos agriculteurs et les prix exorbitants qu'on arrache à nos consommateurs? Jamais de la vie. Dès que ça va mal, M. Bourassa cesse aussitôt de gouverner — et se contente de régner, comme les rois fainéants de jadis. Ce qui donne, dans les comptes rendus, une pieuse exhortation à "comprendre que l'action de son gouvernement ne peut être que

une de ses ressources les plus stratégiques, comment les explique-t-il, à défaut de pouvoir les justifier? Là, c'est l'enfance de l'art, celui de tous les arts qui a le mieux servi depuis toujours à garder les Québécois patients et résignés: l'art d'évoquer le danger de la moindre audace, de susciter la peur du colonisé bien tempéré. Dans cet art déprimant entre tous, M. Bourassa est passé maître. Il l'a démontré à nouveau par cette trouvaille coq-à-l'âne, géniale formule de dépendance bête, dans l'amiante comme ailleurs: "Il faut presser le citron... mais éviter de tuer la poule aux oeufs d'or!" Et ainsi se perpétue le "p'tit pain" ancestral, plus rétro encore que tout le reste!

René Lévesque, Président du Parti québécois



"Gee Whiz, Léonid — Nous espérons que ta maladie n'est pas grave!"

## JEAN DRAPEAU AURA SES JEUX



par Normand G. Robidoux

Pierre Elliott Trudeau et Robert Bourassa peuvent dire et braire, Jean Drapeau aura ses Jeux Olympiques.

Les Montréalais d'accord ou pas avec certains projets ou idées de leur maire (la grande majorité l'est) le supportent depuis des années parce qu'ils voient en lui un homme d'action.

### L'ANNULATION DES JEUX

Il est impensable que les Jeux n'aient pas lieu à Montréal en 1976. Le Québec est un des pays les plus riches au monde qui peut recevoir les athlètes olympiques avec autant d'élégance qu'un grand village bavarois. Il est insensé de parler de l'annulation des Jeux à Montréal et irréfléchi d'ennuyer certains dirigeants du Comité international olympique en leur demandant s'ils pensent à une autre ville...

### LE VRAI PROBLÈME

Il est tout à fait normal qu'il y ait des problèmes, causés surtout par des politiciens qui ne comprennent pas que nous traversons une récession qui affecte les budgets et

aussi les ouvriers qui travaillent moins bien lorsqu'ils sont inquiets du lendemain. Là est l'unique problème. Le Québec a les ressources financières et humaines pour bâtir des installations olympiques à sa grandeur. Dans notre nouvelle société de loisirs accrus, les gouvernements doivent donner du travail, du pain et des jeux à leurs électeurs s'ils désirent survivre.

### UNE PRIORITÉ

Le gouvernement Bourassa ne semble pas comprendre que les citoyens du Québec aspirent de plus en plus à une nouvelle qualité de vie et qu'ils ne sont guère intéressés par sa dialectique. Le gouverne-

ment actuel se cache derrière une commission parlementaire sur le coût des Jeux, au lieu de prendre ses responsabilités, qui consistent à voter ou à garantir les montants nécessaires à la réalisation de cette entreprise, en étroite coopération avec Montréal. Il s'agit là d'une priorité.

### UNE QUESTION DE VOLONTÉ

Jean Drapeau aura ses Jeux, comme il a eu son Expo. Il va sans dire que de telles réussites coûtent de l'argent, que les contribuables du Québec sont prêts à verser. Sans la volonté inébranlable du maire de Montréal, notre ville serait bien différente de ce qu'elle est aujourd'hui.

# la patrie

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1B3.  
Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Press Ltée.

Directeur général: Normand ROBIDOUX  
Chef de l'information: Marc CHATELLE  
Directeur de la publicité et de la promotion: Gilbert BOISVERT  
Directeur adjoint de la publicité nationale: Jean-Claude FRECHETTE  
Directeur artistique: Denis LAJEUNESSE  
Photographe: Jean-Paul LALIBERTE  
Journalistes: François Dowd, André LaBel, Manuel Maître, Diane Robillard

Prix de l'exemplaire 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

Administration — Rédaction — Publicité: 527-8721  
Distribué par ECLAIR Ltée, 8320, Place de Lorraine, Tel. 353-6060  
Courrier de la deuxième classe — Enregistrement no 0973

# "Il n'y a pas de problème de femme il n'y a que des problèmes humains"

— SOLANGE CHAPUT-ROLLAND

Mme Solange Chaput-Rolland ne croit pas qu'une femme doive nécessairement être deux fois meilleure qu'un homme pour réussir dans une carrière. Son expérience lui a prouvé qu'il fallait cependant être aussi compétente et ne pas reculer devant les occasions de se perfectionner.

Parlant de l'Année internationale de la femme, Mme Chaput-Rolland se dit un peu craintive. «J'espère que ça ira plus loin que des conférences et des belles paroles. Il faudrait que cette année fasse prendre conscience à tous qu'il existe un malaise dans notre société qui est réglée par des hommes. Cela doit changer.»

L'éditorialiste n'est pas vraiment féministe. Elle ne veut pas lutter pour

eu des problèmes politiques et on m'a gentiment mise de côté de peur que ça ne fasse pas assez sérieux de présenter une femme dans les circonstances.»

Mme Chaput-Rolland n'a pas été révoltée de cet incident. «C'était tellement ridicule que j'ai trouvé cela assez drôle.» Pour une femme qui se sent un être humain à part entière, sans complexe d'infériorité, ces événements sont toujours

les hommes ont les armes: à choisir, je préfère de beaucoup les larmes.»

Mme Solange Chaput-Rolland s'est toujours intéressée à tous les problèmes sociaux et politiques de notre société. «Il n'y a pas de problèmes

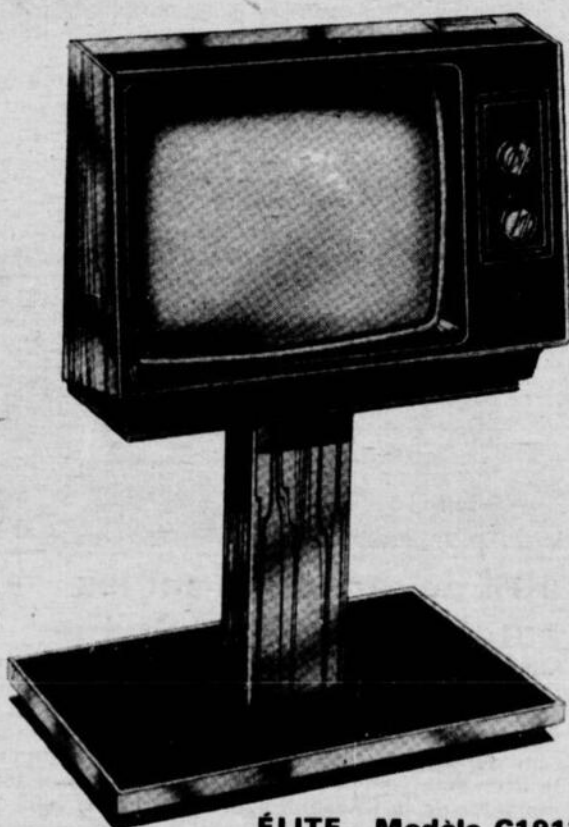
de femmes, dit-elle, il n'y a que des problèmes humains. A mon avis, toutes les femmes devraient avoir une seconde carrière. Plusieurs arrêtaient de travailler pendant que les enfants sont jeunes. C'est à ce

moment qu'elles devraient envisager leur retour au travail. Ainsi, quand le moment serait venu, elles n'auraient pas besoin de se recycler, elles seraient prêtes.»

Invitée à parler devant les membres du Publici-

té-Club la semaine dernière, Mme Chaput-Rolland a mis en garde les publicitaires: «Plus vous vous acharnez à faire de la femme un objet, plus, dans vos vies personnelles, cet objet sera difficile à garder.»

## GRANDE VENTE D'INVENTAIRE PHILCO



ÉLITE Modèle C1913

- Lampe-écran à matrice négative Philcomatrix II de 20" (185 po. ca.)
- Châssis modulaire Boss 100% transistorisé
- Système de syntonisation Philcomatic à 5 fonctions
- Indicateur lumineux des canaux VHF/UHF
- Boîtier style contemporain fini noyer et noir, devant incliné.



HARTFORD  
Modèle 26C530 — Fini noyer

Consolette contemporaine de 26" d'aspect élégant, le modèle comportant tout ce dont vous avez besoin en fait de télé-couleur! Simplicité de fonctionnement, meuble en fini noyer pour rehausser n'importe quel décor. Garantie de fonctionnement de longue durée grâce au châssis modulaire Boss 100% transistorisé, contrôles secondaires escamotables. Hartford... l'interprétation Philco de joindre le pratique à l'agréable!

### Prix SPÉCIAL Legault

### Plan de GARANTIE de 5 ans

EN MONTRE AU PLUS GRAND CENTRE DE TV A MONTRÉAL  
OU VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

TERMES FACILES ÉCHANGE ACCEPTÉ

Allons vous chercher sans aucune obligation 271-2571

Garantie complète de UN AN SUR PIÈCES Service de UN AN GRATUIT

Maison canadienne-française ou l'argent reste entre nous  
**Legault**  
ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité; expérience, service J.P. LEGAULT propr. DEPUIS 20 ANS A VOTRE SERVICE

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

271-4221



Mme Solange Chaput-Rolland, éditorialiste à CKAC et Montréal-Matin, animatrice de l'émission "la Onzième Heure" et écrivain, a consacré toute sa carrière aux problèmes sociaux et politiques.

les droits de la femme spécifiquement mais plutôt pour une société plus juste et plus équilibrée comme elle l'a toujours fait. «Je suis consciente que la femme a beaucoup de problèmes. Mais il faudrait qu'elle cesse de demander des droits et des privilèges et qu'elle commence par assumer ceux qu'elle a déjà. C'est une longue discipline et il faut mettre le temps.»

Une seule fois

Au cours de ses vingt années de carrière, Mme Solange Chaput-Rolland dit avoir senti seulement une fois que sa condition de femme lui nuisait. «C'était à Radio-Canada, où j'allais présenter un de mes livres qui venait de sortir. Et puis, à la dernière minute, il y a

moins troublants. Mme Chaput-Rolland a été amenée à faire carrière dans le monde de l'information par un concours de circonstances. Elle a pris les mêmes responsabilités et les mêmes remontrances que ses collègues masculins.

Elle déplore beaucoup le fait qu'il n'y ait pas plus de femmes à occuper des postes décisionnels dans le monde de l'information. Que ce soit dans le monde de l'éditorial ou à la haute direction de Radio-Canada, les femmes ne sont pas présentes. «Je me demande pourquoi on ne fait pas confiance un peu plus aux femmes. On me répondra que c'est à cause de son émotivité; mais il faut voir les hommes dans leurs discussions. Nous avons les larmes et

### ÉCOEURÉ D'ÊTRE PAUVRE?

Alors commandez nos 10 moyens infaillibles de devenir RICHE rapidement grâce aux Olympiques! Offre limitée. Envoyez immédiatement vos nom, adresse et \$2.00 (Mandat ou argent, Pas C.O.D.) à:

LES RÉVÉLATIONS DU SIÈCLE  
Dept. H.B.N., B.P. 368, St-André-Est, Cté Arg. P.Q.



par  
Andrée  
Le Bel

DANIEL PILON partira dans quelques jours pour la Californie. Il se pourrait fort bien qu'il ne revienne pas de sitôt car il a cinq projets de films là-bas en plus de différentes séries de télévision.

...

M. JEAN-MARIE LACHANCE, directeur général de la Société vacances-familles, a été élu membre administrateur du Bureau international du tourisme social. C'est la première fois qu'un Nord-Américain, Québécois de surcroît, est élu à cet organisme international. L'élection a eu lieu à Trieste à l'occasion de l'assemblée générale biennale du Bureau.

...

GILBERT MONTAGNE sera à l'Evêché de l'hôtel Nelson du 11 au 23 février. Suivront Jesse Winchester, du 25 février au 2 mars, et le groupe Octobre, pendant le mois de mars.

...

MARCEL CARRIERE commencera le tournage de son prochain long métrage pour l'ONF d'ici quelques semaines. «Ti-Mine, Bernie, pis la gang» mettra en vedette JEAN LAPOINTE et MARCEL SABOURIN. JACQUES FAMERY jouera le rôle d'un patron de restaurant français snob. Le scénario est de J.-P. Morin.

...

Les CONCERTS MIDI, une façon bien agréable de passer l'heure du déjeuner en écoutant de la musique, ont connu un succès retentissant dès leur lancement l'automne dernier. Cette série revient en février, toujours sous la direction de MARIO DUCHENES. Les concerts auront lieu tous les mercredis de février et de mars, à midi, au Piano Nobile de la Place des Arts.

...

Le chanteur français ALAIN POMMIER reviendra au Québec dans quelques semaines pour une série de télévisions. Son dernier disque «Non je ne savais pas» connaît présentement beaucoup de succès tant en France qu'au Québec. Alain Pommier est aussi directeur adjoint de la maison de disque Pathé-Marconi et sa femme est mannequin chez Yves Saint-Laurent.

...

La FAMILLE DES ARTS DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTREAL présente tous les jeudis, au cours de l'hiver, une série de conférences intitulées «Rencontres '75». Elles ont lieu de 12 h 30 à 14 h à l'auditorium du pavillon des arts, 125 ouest, rue Sherbrooke. D'autre part, tous les mercredis, la même Famille, au même endroit et à la même heure, présentera un film sur les arts.

...

Pour répondre aux nombreuses demandes, les cours de danse populaire du dimanche après-midi au Centre Immaculée-Conception sont maintenant reportés au programme. PEARL BLANCHARD enseignera aux débutants de 2 h à 3 h et à ceux qui sont plus avancés de 3 h 30 à 4 h 30.

...

L'année 1975 semble être de bon augure pour l'astrologue MARYLENE. Elle travaille présentement avec de nouveaux musiciens en vue d'un prochain microsillon. Marylene pense même à écrire les textes de ses chansons.



Jean Lapointe



Daniel Pilon

## Lise Payette veut faire de la Saint-Jean une Super Québec Fête

C'est sur le Mont-Royal que se dérouleront cette année les Fêtes Nationales, du 20 au 24 juin prochains. De plus, Mme Lise Payette, présidente des Fêtes Nationales de 1975, a révélé qu'elle entendait faire des Fêtes Nationales une Super Québec Fête, pour tous les québécois, dont l'esprit d'amitié et de fraternité n'aura d'égal que celui qui s'est dégagé de la Super Franco Fête de l'été dernier dans la Vieille Capitale.

A l'issue d'une rencontre avec le premier ministre Bourassa et le maire Jean Drapeau, ces derniers ont assuré Mme Payette de la pleine et entière coopération de leur gouvernement respectif. Des négociations sont incidemment en cours avec le premier ministre lui-même quant à la nature de la participation que pourrait engager cette année le gouvernement du Québec à l'occasion des Fêtes de la Saint-Jean et de l'année internationale des femmes.

L'aménagement des installations sur le Mont-Royal sera réalisé en collaboration avec les divers services municipaux de la métropole, notamment le Service des Parcs. D'autre part, le monde des affaires a vivement manifesté son intérêt tandis que nombre d'artistes ont déjà confirmé au Comité des fêtes leur intention ferme de prendre une part active aux festivités du Mont-Royal.

Mme Payette se propose aussi de redonner à l'intérieur des Fêtes la place qui revient de fait aux femmes.



## C'est le temps de penser "soleil"

Vous êtes fatigué? C'est normal à cette période-ci de l'année. Judy semble avoir trouvé une solution: le soleil de Daytona Beach.

## Premier annuaire esquimau édité par Bell Canada

Le premier annuaire téléphonique trilingue en Amérique du Nord vient d'être édité par Bell Canada pour ses abonnés du Grand Nord canadien. Les versions française et anglaise sont en effet accompagnées d'une traduction «inuttit» utilisant les termes les plus couramment en usage parmi les divers groupes d'Esquimaux du territoire desservi par cet annuaire.

Il s'agit de toute évidence du premier annuaire téléphonique au monde à proposer une version en langue esquimaude, version transcrite du reste au moyen de caractères syllabiques. Jusqu'ici, l'annuaire de Bell Canada pour le Grand Nord était publié en français et en anglais seulement.

Les représentants de Bell Canada ont tenu à se rendre à Frobisher Bay, «capitale» de l'Arctique, pour remettre officiellement la première copie du nouvel annuaire aux représentants des Inuits ainsi qu'à ceux du gouvernement des Territoires du Nord-Ouest.

Le nouvel annuaire trilingue est l'un des rares au monde à couvrir un si grand territoire. Il renferme les noms des abonnés situés dans le secteur administratif que Bell Canada désigne sous le nom de District des Territoires du Nord-Est. Cela comprend le Nouveau-Québec, la Terre de Baffin, une grande partie des districts Franklin et Keewatin, soit une superficie à peu près aussi grande que celle de l'Europe.

On trouve incidemment dans cet annuaire les abonnés de la circonscription la plus septentrionale du monde, la petite localité de Grise Fjord, sur l'île Ellesmere. Ce village, situé à plus de 2,000 milles de Montréal, mais à moins de 900 milles du pôle nord, est l'endroit le plus au nord du monde où l'on puisse entendre, dans une résidence, la sonnerie du téléphone.



Le directeur commercial de Bell Canada, M. Robert Moreau, remet officiellement les premiers exemplaires de l'annuaire esquimau à M. Joe Tikivik, président du conseil municipal de Frobisher Bay, et à M. John Amagoalik, représentant du gouvernement des Territoires du Nord-Ouest, à Frobisher Bay.



## 40% de réduction sur les autobus de la Rive-Sud

Mme Eva Sabourin-Léonard, de la rue Brodeur à Longueuil reçoit, des mains du président-directeur général de la Commission de Transport de la Rive-Sud de Montréal, sa carte qui lui fera économiser plus de 40% du tarif régulier à bord des autobus de la Rive-Sud. Cette réduction est valable pour tous les résidents de la Rive-Sud âgés de 65 ans et plus.

## Importante subvention pour des recherches sur la justice

Le laboratoire de recherche sur la justice administrative de la Faculté de Droit de l'Université Laval vient de recevoir deux subventions du Conseil des arts du Canada pour continuer ses travaux.

Une première subvention de \$4,472, permettra de commencer un projet de recherche sur l'apport de la Cour fédérale sur l'évolution de la jurisprudence en droit administratif et notamment dans le domaine du contrôle de la légalité administrative.

La seconde subvention de \$48,562 permettra au groupe de poursuivre la recherche entreprise au printemps 1974 sur les tribunaux administratifs québécois. Cette importante subvention, la plus considérable qu'ait accordé le Conseil des arts à des professeurs de la Faculté de droit permettra une étude en profondeur des tribunaux spécialisés: régies, commissions ou organismes exerçant des pouvoirs quasi-judiciaires.

Le laboratoire de recherche sur la justice administrative créé par le professeur Patrice Garant, vicedoyen à la recherche, a aussi pour objectif de favoriser les publications en droit administratif gouvernemental et municipal, de tenir des conférences, de mettre sur pied des colloques et des échanges.

### La Place des Arts lance "les Midis de la Place"

La Place des Arts vient de lancer «les Midis de la Place», des activités culturelles à prix populaires, qui seront présentées les mardis, mercredis et jeudis à l'heure du lunch, au Piano Nobile de la salle Wilfrid-Pelletier.

En lançant ces nouvelles activités populaires, la Place des Arts entend bien poursuivre une entreprise de démocratisation de la culture et ainsi rendre les arts d'interprétation plus accessibles à un vaste public.

La série du mardi midi comprendra neuf rencontres avec des personnalités du monde du spectacle, qui réfléchiront à haute voix avec les participants sur leurs expériences personnelles et professionnelles. Cette série a pour but de démythifier les arts auprès du public, de permettre à celui-ci d'acquiescer une meilleure communication entre les artistes et le public. Jean-Pierre Ferland, Louise Forestier, Michel Brault, Edgar Fruitier, Denyse Filiatrault et Louis Charbonneau seront invités à ces rencontres.

La série du jeudi comprendra dix spectacles-information sur la musique contemporaine, le jazz actuel, la danse moderne, les marionnettes, etc.

Et le mercredi, c'est la série de concerts-midi qui se poursuit. La vente des billets pour les rencontres, les concerts et les spectacles se fait à la Place des Arts avant chaque manifestation. Les participants peuvent apporter leur casse-croûte ou s'en procurer un sur place pour la somme de \$1.



### Aménagement en Jamaïque de deux aéroports par un groupe canadien

Un accord a été signé entre Montreal Engineering Company et le gouvernement de la Jamaïque relativement à des travaux de consultation portant sur un projet de \$21 millions. Cet accord prévoit l'aménagement de deux aéroports internationaux en Jamaïque. Ce nouveau contrat fait suite à des travaux d'études d'un an, dont les résultats se sont traduits en un plan national d'aviation pour la Jamaïque, ainsi qu'en des schémas directeurs pour les deux aéroports internationaux.

### Du plaisir pour tous au Carnaval de Chicoutimi

Le quatrième carnaval souvenir de Chicoutimi se tiendra, cette année, du 13 au 23 janvier, sous le thème «les Indiens». Durant cette grande fête populaire, les gens du Saguenay s'habillent, mangent, boivent et s'amuse à la manière de leurs ancêtres.

Tourbec, le bureau de tourisme des étudiants et des jeunes du Québec, fêtera avec les gens de Chicoutimi ce «carnaval du bout du monde» comme le dit la chanson-thème. Ainsi, Tourbec donne rendez-vous à tous les jeunes désireux d'y participer en offrant des facilités de transport, d'hébergement ainsi que l'intégration aux activités par la présence d'une personne-ressource pour les fins de semaine du 14, 15, 16 et 21, 22, 23 février. Les inscriptions individuelles et de groupe de 14 personnes sont acceptées.

Participer au carnaval de Chicoutimi, reconnu pour sa gaieté et son déploiement de l'ancien temps, est une occasion unique de découvrir les coutumes de jadis.

On peut y revivre les veillées de cantons, les procès et les conseils à l'ancienne, les encans, les bains d'époque ou encore la criée après la messe. Les visiteurs assistent aussi aux concours de barbes, de recettes, de sciottes, de pitons, d'attelage de chiens, etc.

Tourbec offrira aussi des facilités de transport pour la fin de semaine du 14 au 16 février en ce qui concerne le carnaval de Québec. Pour plus de renseignements, on peut s'adresser à un des bureaux de Tourbec: Montréal: 849-2374, Québec:0424.



### SOL nous ramène notre enfance déjà oubliée

Parce qu'il parle le langage magique et enjoué des enfants, Sol s'adresse à chacun des adultes qui osent l'écouter et qui regardent le monde avec l'inquiétude et bouleversante lucidité qu'ont les enfants. Sol présentera son spectacle «Rien d'étonnant» sur la scène de la salle Maisonneuve, du 11 février au 3 mars. «Rien d'étonnant», c'est Sol qui donne à nos âmes d'enfants une belle leçon de savoir-vivre.



Donald Pilon partage la vedette de «l'Enfant de la solitude» avec Dyan Cannon.

### «L'Enfant de la solitude» à l'affiche le 14 février

La version française de «Child Under A Leaf», intitulée «l'Enfant de la solitude», prendra l'affiche aux cinémas Rivoli, Papineau, Versailles, Laval, Odéon-Verdun, de même qu'à Saint-Jérôme et à Saint-Hyacinthe, vendredi le 14 février.

Considéré comme l'un des dix meilleurs films de l'année par le Toronto Sun, «l'Enfant de la solitude» poursuit une belle carrière au Canada, et il sortira très bientôt aux Etats-Unis où il a été acquis par une importante compagnie de distribution.

«L'Enfant de la solitude» met en vedette la comédienne de réputation internationale Dyan Cannon et Donald Pilon, entourés de Micheline Lanctôt et Joseph Campanella.

Le scénario a été écrit et réalisé par George Bloomfield. La musique est signée Francis Lai et la chanson-thème est interprétée par Richard Huet.

«L'Enfant de la solitude», c'est à la fois un suspense et une grande histoire d'amour dans laquelle une femme mariée, son mari psychopathe, son amant et l'enfant issu de leur passion vivent un drame d'angoisse et de terreur.

YVETTE BRIND'AMOUR, MARCELLE FERRON et JEANNE RENAUD participeront à un panel organisé par la Famille des arts de FUQAM le 13 février à 12 h 30 sur «la Place de la femme dans la création artistique au Québec».

•••

M. ROBERT MARLEAU, de Montréal, a inventé un adaptateur pour perceuse qui permettra d'utiliser l'outil avec une main seulement. C'est ce que nous apprend un communiqué de la compagnie Lawrence Peska Associates, de New York, qui se spécialise dans le développement et l'introduction des nouvelles inventions sur le marché.

•••

Un nouveau journal vient d'être mis sur le marché pour renseigner le public sur les films québécois et sur le nouveau centre de distribution de films québécois. «LE CINEMA QUEBECOIS» sortira tous les mois.

•••

LE CENTRE SOCIAL DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL a repensé sa politique de spectacles. Ainsi, il y aura maintenant des spectacles tous les dimanches soir à 9 h au Grand Salon. Les spectateurs auront des chaises et des tables à leur disposition et on servira de la bière. Le 9 février, les Dieux du Stedje seront en vedette.

•••

FRANK SINATRA entreprendra une tournée des 12 principales villes des Etats-Unis et du Canada du 24 avril au 13 mai. Il sera au Forum de Montréal le 9 mai. M. Sinatra n'est pas venu à Montréal depuis plusieurs années.

•••

Le MAJOR-GENERAL JACQUES CHOUINARD, de Montréal, qui était sous-ministre adjoint associé à Ottawa, vient d'être promu au grade de lieutenant-général et dirigera le Commandement de la force mobile à Montréal.

•••

Trois hommes d'affaires de Montréal, MM. ROWLAND C. FRAZEE, LEON SIMARD ET ARNOLD STEINBERG, président la campagne de souscription du Musée des Beaux-Arts de Montréal qui se poursuit jusqu'au 17 février. Cette campagne vise à recueillir \$4 millions pour compléter les travaux de construction du musée.

•••

INFORMEDIA-KEBEC, qui avait fermé ses portes en juin 1974 faute de subvention, reprend maintenant ses activités. Cette association sans but lucratif se charge de faire la publicité de tous les organismes et associations qui n'ont pas les moyens, financiers ou autres, de faire eux-mêmes leur publicité.

•••

La chanteuse NICOLE CLOUTIER a décidé de relancer sa carrière pour de bon. Cette fois, elle veut partir du bon pied avec de nouvelles chansons qui auront un point commun: la qualité.

•••

La Maison des arts LA SAUVEGARDE présente jusqu'au 24 février une exposition de gravures récentes de MARCEL LAPOINTE et les collages de DENYS AREL.



Le major-général Jacques Chouinard



Frank Sinatra

## JACQUES DUVAL FAIT VOIR ROUGE À UN JUGE

Nous sommes tous égaux devant la loi, même si on est journaliste, vedette de la radio ou de la télévision, même si on s'appelle Jacques Duval.

Le juge John A. Nolan, de la Cour supérieure, n'était pas dans son assiette ce jour là et trouva Jacques Duval coupable de mépris de cour.

C'est le 20 janvier dernier que Jacques avait été convoqué par voie de subpoena afin de venir témoigner en tant qu'expert dans une cause. Le jour en question, Duval brillait par son absence et le juge devait émettre une sommation lui enjoignant de se présenter dare-dare devant le tribunal.

C'est à cette occasion que le juge Nolan lui servit un sermon en règle avant de le condamner aux frais.

«Depuis que je suis sur le Banc, je m'aper-



çois de plus en plus que certaines personnes ne prennent pas leurs responsabilités en tant que citoyens. Plus ils obtiennent de la société, moins ils en donnent. La Cour est là pour protéger la société, et on ne peut permettre à personne de désobéir à une ordonnance de la Cour. Je peux vous condamner à une amende de \$100 OU

VOUS ENVOYER POUR 90 jours en prison. Si important que vous puissiez vous croire, personne ne peut dire à la Cour quoi faire; vous êtes chanceux, vous auriez pu passer la nuit en prison.»

Si je vous rapporte cette nouvelle c'est parce que je ne l'ai pas lue dans la Presse...

## MAUVAISE CONDUITE À 17 ANS

Si la valeur n'attend pas le nombre des années, le jeune homme âgé seulement de 17 ans, de Beloeil, qui s'est retrouvé en cour du Bien-être social de Sorel, a dû faire mentir Cyrano de Bergerac.

Il faisait face à 14 chefs d'accusations et, bon garçon, il plaïda coupable... tout cela par amour de la motocyclette.

Voici quelques-unes des accusations qui pesaient contre ce garçon.

Conduite alors que ses facultés étaient affaiblies par l'alcool, test de l'ivressomètre, vitesse au-delà de 60

milles à l'heure dans une zone de 30 milles à l'heure, conduite contrairement aux restrictions inscrites sur son permis, soit le port de verres correcteurs, ne portait pas de casque protecteur, dépassement malgré une ligne blanche au milieu de la route et non porteur de son permis de conduire...

Le juge le condamna à \$190 d'amende plus les frais et lui a suspendu son permis de conduire pendant les fins de semaine, et cela pour une durée de trois mois.

Pour un petit gars de 17 ans, ce n'est pas... mal. Il débute bien.

## ÇA SENT LE ROUSSIL

Robert Roussil est un artiste de chez nous qui a de la suite dans les idées et qui n'aime pas voir ses oeuvres s'écrouler comme les monuments historiques de Montréal.

Il a donc inscrit, en Cour supérieure, une action en dommages de \$100,000 contre le nouveau propriétaire d'un immeuble de la rue de la Montagne, qui a détruit son oeuvre magnifique en acier, élevée à l'entrée dudit immeuble.

Dans le temps le «Montreal Star» l'avait décrite comme étant une cage pour séparatiste...

Que l'on aime le travail de Roussil ou pas, il est bon de savoir que ses

oeuvres sont exposées dans les plus grands musées et qu'il est reconnu en tant qu'artiste canadien avec une réputation internationale.

La Cour supérieure devra donc trancher la question et décider si le nouveau propriétaire de l'immeuble sur la rue de la Montagne, monsieur George Mede, en démolissant la dite sculpture, a agi d'une façon malicieuse et irréfléchie et si oui ou non il a causé un tort irréparable au patrimoine québécois tout en violant les droits d'un auteur sur son oeuvre.

A part cela, tout va bien sur la rue de la Montagne.

## CONNAISSEZ-VOUS VOTRE COLONNE VERTÉBRALE ?

### AVEZ-VOUS DES TROUBLES DE DOS ?

(Indiquez vos problèmes par un X)

- HERNIE DISCALE
- LUMBAGO
- TOUR DE REIN
- SCIATIQUE
- MIGRAINE
- TENSION NERVEUSE
- ARTHRITE
- ARTHROSE

Autres .....

## COMMANDEZ VOTRE CARTE-COULEUR de la COLONNE VERTÉBRALE (18 1/2" x 13")

DISCOREL inc. 5430 est, Jean-Talon, St-Léonard, Qué.

Veillez me faire parvenir votre carte-couleur / détaillée de la COLONNE VERTÉBRALE. Ci-inclus, vous trouverez  chèque  mandat Prix: \$2.50. Taxe .20. Expédition, .30. Total: \$3.00

NOM .....

Adresse ..... Tél .....

VILLE ..... Age .....

## L'ARGENT N'A PAS D'ODEUR

La compagnie Montréal Trust investit votre argent sagement, mais parfois on se demande comment ils ont bien pu en conclure qu'un dépotier puisse rapporter de gros bénéfices.

Si argent il y a, tant mieux; mais une chose est certaine, c'est qu'une odeur nauséabonde fait partie de l'investissement. Un seul ennui: les investisseurs n'ont pas à en supporter l'odeur, et c'est dommage car ils verraient à tenir ledit dépotier d'une façon salubre.

La ville de Saint-Hubert a réussi à obtenir une ordonnance de la Cour supérieure empêchant que le dépotier soit utilisé pour le dépôt de déchets.

La ville avait reçu de nombreuses plaintes de citoyens se plaignant des odeurs qui se dégagent de ce terrain et l'apparition de rats.

Le juge Yves Forest a donné la permission à la ville de Saint-Hubert de prendre toutes les mesures nécessaires, au coût du propriétaire du terrain et de ses locataires, si ceux-ci ne nettoyaient pas avec satisfaction le lieu du délit.

## TIMIDITÉ VAINCUE

par la célèbre méthode "SUCCES"  
Demandez notre brochure gratuite offerte par "LES PSYCHOLOGISTES"  
vous apprendrez comment vaincre:  
TIMIDITÉ—PEUR—FATIGUE—ANGOISSE

Postez ce coupon aujourd'hui

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE  
B.P. 521, Station MONTRÉAL-NORD, QUÉ.  
(25¢ pour frais de poste)  
NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....  
VILLE ..... L. PA. 9-2-75

## VENDEUR

avec ou sans expérience, à base de commissions uniquement — compensation limitée seulement par votre mérite ou ambition. Plein temps ou temps partiel. Enduits d'étanchéité pour toitures GOODYEAR et autres nombreux produits d'entretien. Compagnie solide, établie depuis 1904. Ecrivez, avec références à

CONSOLIDATED PROTECTIVE COATING, LTD.  
P.O. Box 396, Montréal N. 459

## LA COUR À LA COURSE

Abdul Mamid Harum, un diplomate du Yémen, a été condamné à 5 ans de pénitencier pour avoir participé au trafic de 74 onces de haschisch liquide en août dernier. Son associé dans cette affaire, Rudolph Bercker, avait en sa possession un passeport diplomatique australien et devra passer trois ans derrière les barreaux. En prononçant sa sentence le juge fut très diplomatique...

Geraldine Wilson et Jean Christie, de Montréal, accusées d'avoir en leur possession neuf cubes de haschisch pour fin de trafic ont eu droit à une caution signée par une tierce personne et ont pu reprendre leur liberté. Enquête préliminaire la semaine prochaine.

Lucien Décarie, 19 ans, a plaïdé non coupable à quelque 16 chefs d'accusations... On l'accusait d'avoir obtenu un total d'environ \$4,000 en dévalisant un magasin Perrette, deux restaurants, une boutique de disques, une confiserie et un magasin d'aliments naturels... Ajoutez à cela sept autres chefs d'accusations pour conspiration.

Raymond Christin, âgé lui aussi de 19 ans, de la rue William David, a plaïdé non coupable à une série d'actes d'accusations. On l'accuse d'avoir volé des cigarettes, de la viande, des liqueurs douces et de la bière dans un Marché Morency. De plus, on l'accuse d'avoir subtilisé d'une station-service, alors qu'il était pompiste, des sommes de \$205 et de \$150... Ce qui n'avait pas arrangé son cas, c'est qu'il avait dit aux policiers avoir été victime de deux vols à main armée...



## ARMOIRIES IRLANDAISES

Elles datent de la chevalerie. Plus de 725 noms de familles (clans), les Barry, O'Connell, Conway, Hart, Delaney, Allen, Donnelly, Bradley, Moore, etc... Et leurs armoiries, plusieurs avec devises. Garantie authentique. Copie fidèle en couleur, et références. Pour renseignements, envoyer votre nom et adresse à:

HISTORICAL COATS OF ARMS  
Bainville, Ontario  
P.O. Box 104, K0C 1E0

Don de SANG  
Don de VIE  
DONNEZ DE VOTRE SANG

## HORLOGERIE-BIJOUTERIE

À l'école, à la maison. Diplômes gratuits. Examen du ministère de l'Éducation. Niveau secondaire V et recyclage. Permis no 748659

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1812 est, St-Royal  
Montréal, H2J 1X6 Tél. 523-7623

# LE COUPLE



**LES 38 ANS DU PLUS BEL  
"ANIMAL" AU MONDE**

## **URSULA ANDRESS RÊVE ENCORE D'UN AMOUR VÉRITABLE**



Celle que Jean-Paul Belmondo surnomma "le plus bel animal du siècle", vient de fêter son 38ème anniversaire de naissance.

Aussi ravissante et désirable que lors de son entrée dans le "show-bizz" au début des années '50, c'est pourtant seule qu'elle souhaite supporter l'approche de la quarantaine. Et c'est ainsi que ses quelques intimes son ex-mari le cinéaste John Derek et son amant du moment, l'acteur italien Fabio Testi, lui accordent quelques jours de vacances dans sa magnifique propriété située en banlieue de Rome.

Elle en profite pour faire le bilan de ses quelque quinze ans de carrière.

Née à Berne en Suisse en 1937, le hasard la fait rencontrer le comédien français Daniel Gélin en '54. Ursula n'est qu'une adolescente, voilà pourquoi c'est avec une grande candeur qu'elle accepte d'entreprendre le métier de mannequin à Paris. Elle y côtoie des photographes, puis des metteurs en scène qui sont rapidement fascinés par sa grande beauté, ses formes parfaites, sa sensualité débordante, son regard langoureux. Parallèlement à son métier initial, elle commence à faire carrière en tant que comédienne. A travers l'Europe, elle tourne une quinzaine de films de moyenne importance jusqu'au jour où l'Amérique la réclame aux côtés de Sean Connery, alias "l'agent 007", dans un des classiques "James Bond". En 1962, pour Ursula Andress, c'est le grand départ.

Depuis, c'est la gloire. Une gloire qu'elle sait entretenir avec cet instinct inné dans l'âme de tous les plus grands "sex-symbol" de l'écran international.

Une vedette à part entière, fière de ce qu'elle représente aux yeux du grand public. Ces photos démontrent d'une façon éclatante que pour la divine Ursula, le poids des années ne se fait nullement sentir encore... Et cela est tellement vrai que le réalisateur Nelo Risi vient de lui demander d'incarner l'éternelle Eve dans son prochain film. On ne pouvait faire meilleur choix!

UNE FEMME PEUT-ELLE OUBLIER UN HOMME AVEC QUI ELLE A CONNU LE BONheur?

# URSULA NE PEUT OUBLIER JEAN-PAUL BELMONDO

PAR LOUISE WEILLS

Elle vient de fêter ses 38 ans. Jamais elle n'a été aussi belle, aussi épanouie, aussi désirable. Pourtant, cette soirée d'anniversaire, elle l'a passée seule. Pour la première fois de sa vie de femme, Ursula Andress n'est pas amoureuse. Et ses amis de s'en inquiéter. Quant à ceux qui la jalouent, ils n'hésitent pas à la trouver désabusée, amère, presque cynique. L'échec de sa dernière liaison semble l'avoir profondément marquée. Cela n'empêche pas que le metteur en scène Nelo Risi lui a offert d'incarner le rôle de "EVE" dans ce film qu'il a commencé à tourner. Pourquoi Ursula dans le rôle de "EVE"? Cette "EVE" qui incarne "LA FEMME". C'est que, à la suite d'un concours organisé dans un grand magazine italien, où il était demandé aux lecteurs quelle était l'actrice qui, à leurs yeux, incarnait le mieux la FEMME, en cette année qui lui est dédiée, Ursula l'a emporté haut la main. Pour les Italiens, Ursula est l'image de la femme libérée, qui ne doit rien aux hommes. Et, pourtant, cette femme n'est pas heureuse. Elle n'a pas réussi à oublier le seul homme qu'elle aime dans sa vie... Jean-Paul Belmondo.

Ursula Andress et Jean-Paul Belmondo. C'était assurément le couple dont la rupture apparaissait la plus improbable dans ce monde versatile et tourmenté qu'est l'univers du "jet-star" des vedettes internationales. Ce n'était pas un vrai couple, car Belmondo avait toujours refusé d'y mettre l'estampille du mariage dont, curieusement, les stars sont souvent si pressés de parer leurs brèves engagements. Après sept ans d'une pareille union, même libre, ce couple semblait devoir toujours durer.

Pendant ces sept années, Ursula et Jean-Paul ont offert au monde le spectacle d'un couple décontracté, qui semblait accorder à merveille les brûlures de la passion et le train-train du ménage. D'ailleurs Ursula se plaisait à dire: "Pour moi, c'est beaucoup plus moral de vivre avec l'homme qu'on aime sans avoir besoin de signer un certificat quelconque plutôt que d'être marié légalement dans une atmosphère d'ennui qui peut tourner à la haine".

## L'AMOUR ET LA HAINE

Aujourd'hui, pour Ursula, Belmondo c'est du passé. Il y a eu plusieurs hommes dans sa vie. Rien n'a duré bien longtemps. Peut-être parce qu'aucun homme n'a pu lui faire oublier Jean-Paul Belmondo.

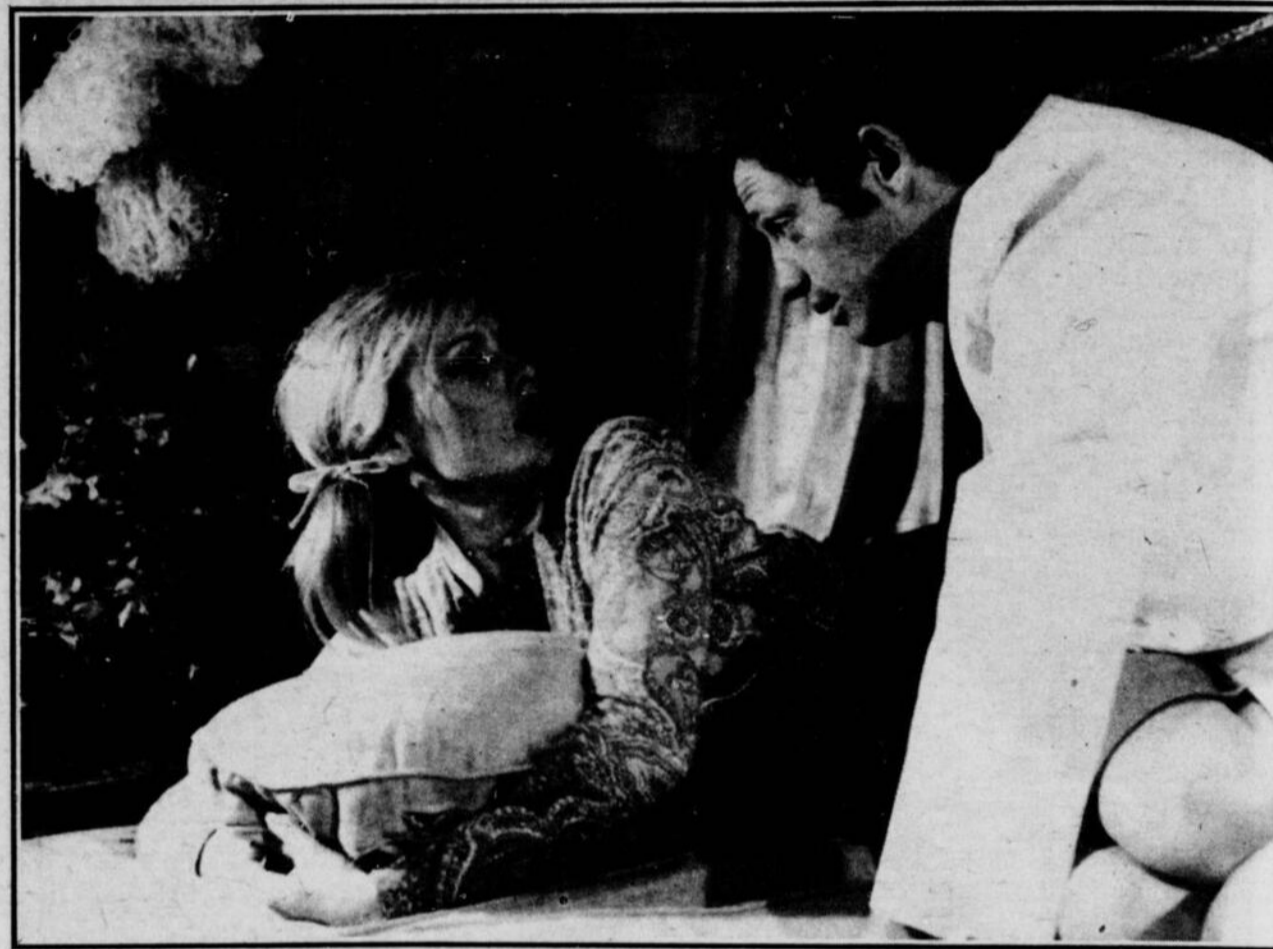
"L'amour ne résout pas le sort d'une princesse", écrivait Racine, il faut croire qu'il complique encore davantage celui d'une star. Écoutons plutôt Ursula. Car à l'entendre, c'est l'exaspération de son amour et non pas son étiolement qui lui a dicté sa fuite. Il y avait tant d'amour entre nous, de confier Ursula, que j'étais devenue l'esclave, la chose de Jean-Paul. Brusquement, nous ayons

réalisé l'un et l'autre que ce sentiment prenait de telles proportions qu'il nous étouffait. Je n'avais plus aucune personnalité, aucune réaction individuelle. J'étais à la merci d'un geste inattendu, d'un changement de ton dans sa voix. Quand nous étions séparés, je lui téléphonais tous les jours. Si je sentais à travers sa voix que quelque chose était peut-être en train de changer, je ne dormais pas de la nuit.

Les seuls moments où je me sentais parfaitement heureuse, détendue, absorbée, c'était lorsque je lui préparais ses plats préférés. J'étais devenue la parfaite ménagère. Mais, en tant qu'actrice, en tant que femme, en tant qu'individu même, je me sentais frustrée, j'étais devenue un objet".

## QUAND ON EST UNE VEDETTE IL EST DIFFICILE D'ÊTRE HEUREUSE EN AMOUR

Il faut dire qu'Ursula, comme Marilyn, comme Ava Garner, comme Kim Novak et bien d'autres reines du glamour, n'assume pas en toute décontraction sa condition de sex-goddess, de sex-symbol. Au contraire du jovial Belmondo qui affectait avec tant d'insistance de lire exclusivement "Tintin", Ursula se veut aussi une tête bien faite et même bien pleine. Elle lit énormément, surtout de la poésie, et ses favoris vont aux plus difficiles, tels Valéry et Mallarmé. Son vers préféré, a-t-elle déclaré un jour, est: "La chair est triste, hélas! et j'ai lu tous les livres". Qui aurait imaginé que ce front lisse et parfait encadré d'une chevelure de soleil, ces pommettes irréelles, ce regard vif et profond étaient le paravent d'une telle forme de désenchantement? Dès



"Il y avait tant d'amour entre nous, de confier Ursula, que j'étais devenue l'esclave, la chose de Jean-Paul... Je n'avais plus aucune personnalité, aucune réaction individuelle."



Sept ans d'amour, c'est difficile à oublier pour n'importe qui mais d'autant plus quand l'amour était étalé au grand jour.

lors il apparaît plus clair qu'Ursula, malgré ou plutôt à cause du feu dévastateur de la passion, ne pouvait de gaieté de cœur, consacrer sa vie, risquer sa carrière par la dévotion à un seul homme, fut-il Belmondo.

D'avouer Ursula: "Ainsi, nous avons compris tous les deux que quelque chose n'allait pas et nous nous sommes mis d'accord pour un essai de séparation. Six mois. C'est comme cela que je suis repartie à Los Angeles".

## J'AI PRÉFÉRÉ FUIR

Seulement, la première fois qu'il m'a téléphoné, mon cœur, ma tête ont vacillé; j'ai failli tout planter là et me ruer à l'aéroport. Mais j'ai serré les dents. Si je rentrais immédiatement, cela n'avait aucune signification, tout recommencerait comme avant, pire qu'avant. En revanche, si, dans six mois, Jean-Paul et moi nous nous retrouvons, ce sera comme une vie toute neuve que nous commencerons. Peut-être alors, la réflexion aidant, aurons-nous trouvé la solution dans une existence aussi difficile et

tumultueuse que la vie d'acteur, que notre vie?" elle lançait.

En attendant, Ursula a donc choisi le bout du monde, ce bout du monde dont on se demande toujours où il est. Elle, Ursula, le sait. Elle est suisse, donc réaliste.

Si elle est partie, ce n'était pas pour s'enfuir au hasard, s'engouffrer dans une prostitution de Dame aux camélias du star-system. Si la vie lui a réservé de miraculeuses surprises, elle lui en a aussi ménagé d'amères avant ce fameux jour de 1964 où, dans "James Bond contre Dr No", on vit émerger de l'onde et de l'anonymat cette Vénus inconnue et fabuleuse, à la splendeur sans apprêts qui rejoignait d'une seule brasse, sans effort apparent, la cohorte dorée des super-stars.

## BELMONDO L'A TOUJOURS HANTÉ

"Cette séparation m'a littéralement ruinée", devait avouer Ursula à un journaliste de ses amis.

Puis, à un autre journaliste, l'année dernière,

"Je ne reverrai jamais Belmondo... ce qui ne m'empêche pas de l'aimer encore".

Et les admirateurs du jeune couple d'espérer!

Car, il faut bien le dire, le couple Ursula-Bébel, c'était quelque chose qui avait un sens. Statue de chair, convoitée par le monde entier, féérique et marmoréenne, elle dédaignait tout et tout le monde pour rester aux côtés du Bébel familial, désarmant, rigolard, à mille lieues des splendeurs glacées d'Hollywood. Et "la plus belle fille du monde", la "déesse du sexe", c'était lui qu'elle avait choisi pour marcher à ses côtés.

Mais ce doux rêve semble impossible. Belmondo de son côté a trouvé l'amour véritable. Il est on ne peut plus heureux! Reste à savoir s'il pourra résister à l'appel de cette fille qu'on a surnommée "Le plus bel animal du monde", une fille qui n'ose avouer qu'elle l'aime toujours, comme au plus fort de leur amour. Une fille désespérément seule.

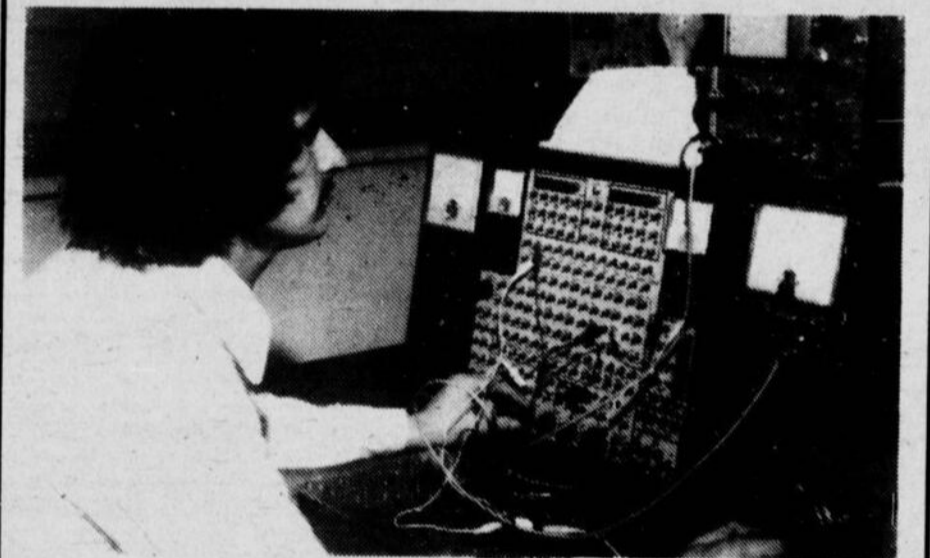


Non seulement le monde entier cautionnait leur amour mais même la mère de Belmondo approuvait le choix de son fils.

## TECCART VOUS CONDUIT AU MARCHÉ DU TRAVAIL

avec des atouts exclusifs

- Une méthodologie et un programme reconnus par les employeurs de l'industrie
- Une expérimentation intense dans des laboratoires munis de nouveaux tableaux d'analyse et d'instruments précis et modernes.
- Une formation technique qui correspond aux plus récents développements de la technologie.



C'est dans ce laboratoire, fruit de 29 années d'expérience que l'étudiant développe son pouvoir d'analyse QUALITÉ INDISPENSABLE AU TECHNICIEN DE L'AVENIR. L'innovation de méthodes et la création d'appareils d'analyse ont placé l'Institut Teccart parmi les institutions les plus prestigieuses en matière de formation technique.

### SERVICE D'ÉDUCATION AUX ADULTES

## COURS du SOIR et du SAMEDI

DURÉE DE 5 ANNÉES — 10 MOIS PAR ANNÉE

ENSEIGNEMENT DE NIVEAU COLLÉGIAL PROGRAMME OFFICIEL, ÉLECTRONIQUE 243.03

N.B. Les étudiants de ce cours étant inscrits au bulletin cumulatif du ministère de l'Éducation, profiteront des crédits. Ceux qui complètent et réussissent le cours de 5 ans, recevront le

CERTIFICAT D'ÉTUDES COLLÉGIALES DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION



DÈS QU'IL Y A DU NOUVEAU EN ÉLECTRONIQUE TECCART L'ENSEIGNE

RECONNAISSANCES DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION:

- "Déclaré d'intérêt public" pour les cours de jour
- Permis No 854667 pour les cours aux adultes

ON S'INSCRIT MAINTENANT POUR SEPTEMBRE 1975

526-0493



INSTITUT TECCART INC • 3155 HOCHÉLAGA • MONTRÉAL • H1W 1G4 L. PA. 9-2-78

# TECCART

# LE PSYCHO-TEST DU COUPLE



## AGISSEZ-VOUS SPONTANÉMENT?

Certaines personnes n'agissent jamais spontanément, elles vont toujours trop au fond des choses.

Et vous que faites-vous? Pour le savoir répondez par OUI ou par NON à chacune de ces dix questions.

- |                                                                                                                        | OUI   | NON   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1 Pensez-vous qu'il soit nécessaire de bien connaître la biographie d'un auteur avant d'acheter des livres?            | ..... | ..... |
| 2 Vous fiez-vous aux gens que vous connaissez mal?                                                                     | ..... | ..... |
| 3 Est-il nécessaire de bien se connaître pour s'aimer?                                                                 | ..... | ..... |
| 4 Cherchez-vous toujours à savoir précisément de quoi est fait le plat que vous êtes en train de manger?               | ..... | ..... |
| 5 Prenez-vous en général des décisions graves rapidement?                                                              | ..... | ..... |
| 6 Cherchez-vous souvent à déterminer la position sociale des gens qui vous entourent?                                  | ..... | ..... |
| 7 Connaissez-vous la surface corrigée de votre appartement?                                                            | ..... | ..... |
| 8 Aimez-vous comprendre et expliquer vos états d'âmes?                                                                 | ..... | ..... |
| 9 Lorsque vous êtes témoin d'un accident dans la rue, cherchez-vous tout de suite à en déterminer les responsabilités? | ..... | ..... |
| 10 Vous laissez-vous influencer par la publicité?                                                                      | ..... | ..... |

### INTERPRETATION

Attribuez-vous un point chaque fois que vous aurez répondu OUI à l'une des questions suivantes: 1, 3, 4, 6, 7, 8 et 9. Un point également pour NON à 2, 5 et 10.

#### FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS

**PLUS DE SEPT POINTS:** Vous allez beaucoup trop au fond des choses. Vous n'agissez jamais spontanément.

**DE 3 A 6 POINTS:** Vous ne faites pas de "gaffe" vous réfléchissez avant d'entreprendre quelque chose.

**MOINS DE TROIS POINTS:** Vous êtes primesautier, agréable à fréquenter et vous agissez toujours spontanément. Essayez tout de même de faire preuve de réflexion.

Même si nous vivons ensemble depuis 5 ans il ne nous est pas venu à l'idée de nous marier

# Daniel Pilon et Louise Cournoyer ont juré de réussir ensemble



Daniel et Louise ont décidé de vivre en couple moderne, libéré de toutes contraintes.

par DAVID GAL — Photos J.P. LALIBERTE

Il travaille, il s'occupe, il tourne loin du Québec. Daniel Pilon revient de Californie, et s'apprête déjà à y retourner dans quelques jours. Cinq projets de films, et différentes séries de télévision pour le compte de cinéastes américains. Daniel ne s'exile pas tout seul. Il est accompagné d'une belle créature... Louise Cournoyer, chanteuse lyrique.

### Pas de nationalisme au cinéma...

Daniel Pilon veut tourner film sur film, intéressant bien sûr, mais de là, à se fermer volontairement les frontières sous prétexte de nationalisme, il n'en est pas question dit-il.

"J'ai tourné dans de nombreux films québécois, et tout le monde se souvient de 'RED'. Un film que j'ai eu plaisir à tourner. Un comédien n'a qu'une seule vie comme tout le monde. Se laisser aller à la déroute par un nationalisme forcené, c'est perdre de vue le monde cinématographique international, ce que je ne suis pas prêt à faire... Je laisse ça aux autres. J'ai des opinions politiques, mais pas d'orientations. Nous avons de très bons éléments au Québec, côté cinéma, toutefois le niveau de cette industrie est à mi-chemin entre l'amateurisme et le professionnel. Pour limiter

le budget, le producteur veut tout faire, tout seul. Il coupe à droite à gauche, il réduit les dépenses, sans s'imaginer une seule seconde que le résultat final, une fois porté à l'écran s'en ressent. Les Américains sont les seuls à travailler méthodiquement; un assistant metteur en scène, c'est une position bien définie, on n'ira pas chercher n'importe qui sur le plateau pour faire ça."

Ma carrière se porte bien, le bilan est positif...

"Le facteur chance est très important dans ce métier, j'avoue avoir été gâté de ce côté-là. J'ai appris mon métier avec des gens qui étaient à la fine pointe du cinéma... Ça c'est de la chance, celle de tourner en compagnie de supers grands. Cet été à Londres, j'ai travaillé entouré d'une équipe extraordinaire qui

comptait quelques-uns des plus grands noms du cinéma international; tels que John Wayne et Mel Ferrer. Le film: a pour titre 'BRANNIGAN'... La première aura lieu à New York fin mars, et simultanément dans plusieurs capitales européennes."

Sourire aux lèvres, optimiste et heureux de vivre, Daniel me parle de sa carrière et d'une certaine philosophie de la vie. On s'y prend facilement au jeu, et l'on découvre au fil de la conversation "la beauté de l'âme, celle de l'esprit, et le reste (physique) que tout le monde connaît (une apparence qui ne trompe pas). Un beau garçon peut certes tirer profit de son allure... Et c'est parfois sa seule richesse. Non seulement Daniel Pilon n'en tire pas profit, mais peut faire profiter son entourage d'un amas de vérités. Sa concep-

tion de la vie est simple. "la vie est misérablement courte", dit-il, "on ne peut pas se permettre de la compliquer. Si quelqu'un m'écoeure, je m'en éloigne tout bonnement et je reconstitue de mémoire. Je suis un vrai paresseux, je fais ce que j'aime, mais je ne manque pas d'énergie."

Daniel Pilon vit depuis quelques années déjà avec Louise Cournoyer, chanteuse lyrique et fervente admiratrice de Daniel (acteur de cinéma).

Elle a fait des études un peu partout en Europe et aux Etats-Unis. Outre le chant, Louise joue du piano... Concerto pour Daniel. IL EST EXTRAORDINAIRE, JE LE TROUVE "VRAI" — LOUISE.

"J'ai rencontré Daniel il y a cinq ans au cours d'un tournage à Montréal. Ça a marché tout de suite entre nous et ça

dure. Je suis heureuse comme au premier jour. Daniel est VRAI. Il est extraordinairement bien. L'idée du mariage ne nous effleure pas du tout l'esprit. Nos liens ne se sont pas effrités pour autant depuis cinq ans, et le mariage n'y fera rien. On a besoin, tous les deux, d'une certaine liberté d'action. Quand je dis liberté, ne pas confondre avec le reste. Le monde actuel nuance et définit à sa manière la liberté. J'ai parlé de liberté d'action, dans le sens ou pour nous deux, et je donne un exemple; les voyages et les déplacements de toute nature, à deux, sont, sans obligation extérieure."

"Je ne suis jamais seule plus d'une semaine. Entre nous, il n'y a pas de convention, la spontanéité règle à elle seule notre vie commune. Nous n'avons pas aboli le mot mariage,

toutefois les données pourraient changer; dans le cas de la venue d'un enfant par exemple".

Louise est sincère — Daniel La chicane est trop facile, il faut être calme, le danger de la séparation, c'est la monotonie. Ce sont là ses propres termes.

"Pour moi tout est planifié, partant de là, il est très facile de concilier les choses. D'autant plus qu'actuellement Louise ne travaille pas. Entendons-nous, elle complète ses études. Refuser un projet pour un autre, c'est aussi du domaine du possible. La souplesse doit avoir sa place chez un couple et de surcroît un couple d'artistes. Sans revenir sur ce qu'a déjà dit Louise, je peux à mon tour la décrire puisque vous y tenez; sincère, disponible et un peu trop perfectionniste. Elle est "Femme"."



Tous les deux savent qu'ils ont rendez-vous avec le succès et la gloire.

**THEATRE des VARIETES**

DU 13 JANV. AU 2 MARS

COMÉDIE MUSICALE  
"Faut marier Ti-Pierre"  
avec LALONDE-LATULIPPE

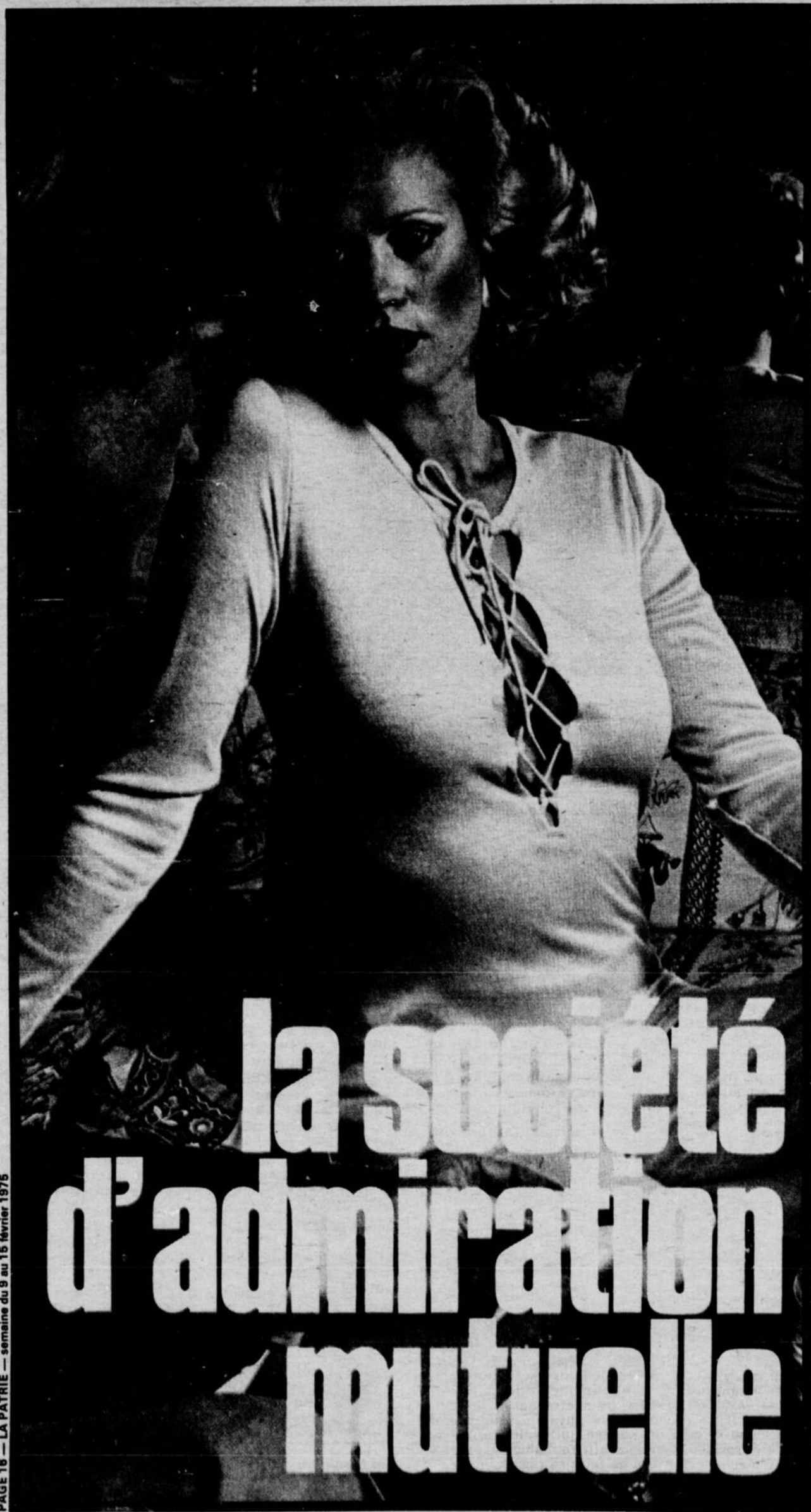
CLAIRETTE — MICHEL NOËL — DANY AUBÉ  
ROBERT DESROCHES — GILLES MORNEAU

CHORÉGRAPHIE: JOHN KELLY  
ORCHESTRÉ sous la DIRECTION: CLAUDE ROGEN

4530, PAPINEAU 526-2527

Lundi à dimanche 8 heures p.m.  
Samеди 7 heures et 11 heures p.m.

VENIR 3 AU 23 MARS  
TI-GUS ET TI-MOUSSE



## la société d'admiration mutuelle

PAGE 16 — LA PATRIE — semaine du 9 au 15 février 1975

Le psychologue américain Abraham Maslow a établi une hiérarchie des besoins humains. Au niveau le plus bas, les besoins physiologiques: nourriture, satisfaction d'un désir sexuel, sommeil. Au-dessus, les besoins fondamentaux: sécurité, sûreté, "loi et ordre", protection contre la menace et la douleur. Puis l'individu cherche à être à la fois aimé et accepté par ses semblables et estimé de soi-même et des autres. Tout en haut de la hiérarchie, le besoin de s'affirmer, c'est-à-dire de développer et d'exprimer sa propre personnalité et sa potentialité. Francis Chichester satisfait ce besoin en faisant le tour du monde seul à bord d'un bateau. Mais les besoins qui jalonnent cette hiérarchie réagissent, en fait les uns sur les autres: les besoins fondamentaux jouent toujours un rôle dans la satisfaction de besoins supérieurs et vice versa.

Ce qui mène les hommes: manger, dormir, l'amour. Ce qui leur est nécessaire: les autres et l'image satisfaisante qu'ils renvoient à chacun.

"HOMMES", une pièce américaine jouée récemment à une heure tardive sur la scène d'un théâtre parisien est une sorte d'étude clinique de la vie à l'intérieur d'une cellule de prison. On voit quels conflits et quels liens peuvent naître entre des hommes condamnés à la claustration et à de sévères privations sensorielles et physiologiques. Ils conduisent un être normal à former de brèves relations homosexuelles. Les préoccupations sont viscérales, la conversation est agressive quand elle n'est pas utilitaire; c'est le cerveau instinctif qui commande.

Ainsi, des circonstances aliénantes font assister à une régression des rapports humains. Les échanges sociaux se réduisent à des contacts éphémères basés uniquement sur la satisfaction de besoins élémentaires mais primordiaux. On en revient à une "économie de survie" qui ne laisse guère de place aux aspirations intellectuelles.

Bien nourri, libre de ses mouvements et sa sécurité assurée, un homme dépensera son énergie à obtenir tout autre chose de son entourage. Ses motifs seront plus complexes, moins évidents. A l'escale le matelot au long cours va chez la fille du port. Entouré de ses jolies invitées sur le pont de son yacht, le financier comblé souffre toute la soirée de ne pas avoir d'ami. Il rêve d'être aimé pour lui-même. A l'aube, le marin obscur et sans grade regagne son bâtiment, ravi d'avoir eu sa petite détente nerveuse. Moins privé, il exigerait plus qu'une seconde de plaisir dans une chambre de passe; il demanderait à l'amour d'avoir un visage.

Abraham Maslow, célèbre psychologue américain des années '40, trouva une confirmation de sa théorie sur la hiérarchie des besoins de l'homme, dans le comportement du "GI" en temps de guerre. Il avait soutenu que si nos fonctions élémentaires sont frustrées, elles deviennent exclusives, tyranniques, car nous ne nous préoccupons que de mettre fin à cette privation. En revanche, les exigences de base satisfaites, nous libérons nos réserves d'énergie pour répondre à des besoins qui se situent sur un tout autre plan.

Ce qui mène d'abord les hommes, affirme Maslow, ce sont les besoins physiologiques — besoin de nourriture, de boisson, de sommeil et libération d'une tension sexuelle. Ces impératifs dominent la conscience de la personne empêchée d'y répondre. Comme la faim, la faim véritable, la sexualité refoulée finit par prendre le pouvoir. Elle se réduit à un besoin primaire de "franche détente physique".

Chez le sujet totalement isolé et privé de partenaire, la sexualité du premier degré investit le domaine inconscient du rêve et des pollutions nocturnes. Elle trouve aussi un recours conscient dans la masturbation. Le nomade, l'éternel voyageur, ne connaît personne dans les villes qu'il traverse. Son premier souci est de libérer sa tension sexuelle. Une brève rencontre entre deux corps y pourvoira.

Des soldats convoyés sur un théâtre d'opérations lointain iront visiter les professionnelles locales, alors que dans la vie civile ils se passent complètement de leurs services. Pendant la Seconde Guerre mondiale, un certain nombre de nations ont jugé indispensable d'instituer des B.M.C. (bordels militaires de campagne). Un rapport conclu dans de telles circonstances, essentiellement transitoire et dépersonnalisé, n'est pas toujours facilement toléré, si ce n'est dans des conditions de grave privation physiologique. Dans les prisons, la même frustration peut conduire à de brèves relations homosexuelles des hommes du milieu qui n'ont aucune tendance à la pédérastie.

Le viol est plus souvent un "cas de force majeure" qu'un acte de pur sadisme. Ceux qui sont portés à cette extrémité souffrent de ne pas savoir courtiser les femmes, de ne pas leur plaire, et sont privés de l'intimité du couple normal. Certains ont une vie publique très active, mais leur vie hétérosexuelle est inexistante. Inhibés, ils sont prisonniers d'eux-mêmes. Rares sont les auteurs de viol qui ne rêvent pas de connaître le libre consentement et le tête-à-tête sentimental et qui éprouvent une véritable jouissance cérébrale en contraignant leur victime.

Cette théorie retient de la leçon freudienne l'importance des pulsions sexuelles mais n'en fait pas un "moteur" unique. Freud était fasciné par la quantité fantastique d'énergie dépensée par l'homme pour établir les relations les plus diverses avec un seul être ou plusieurs. Il acquit l'intime conviction que seule la sexualité pouvait être le générateur de cette force inépuisable. Il considéra également que la complexité des relations humaines, leurs types et leurs intensités variables, pouvaient s'expliquer par la diversité des réponses possibles aux pulsions érotiques de la première enfance.

Selon Freud, l'expérience la plus marquante de la vie d'un individu, c'est l'attachement de l'enfant au parent du sexe opposé. Vers quatre ou cinq ans, l'enfant qui se développe normalement sent pleinement la difficulté de cette relation fondamentale. Le garçon désire posséder sa mère pour lui tout seul, mais il découvre qu'elle a déjà établi une relation très importante avec son père et qu'il en est exclu. Freud pensait aussi que l'enfant redoute d'être castré par son père s'il persévère dans son amour pour sa mère. Cet amour jaloux pour la mère et la crainte de ses conséquences, Freud les appelle le complexe d'Oedipe. De son côté, en face de son père, une petite fille donne dans le complexe d'Electre.

## LA SEXUALITE N'EXPLIQUE PAS TOUT

La plupart des personnes résolvent ces conflits de façon plus ou moins satisfaisante. Mais quand l'enfant s'est mal sorti de l'épreuve, la faculté de nouer des relations dans sa vie future peut être sérieusement compromise: il risque d'être enclin à avoir des relations anormales, homosexuelles ou sadomasochistes. Ce schéma s'est révélé extrêmement utile comme moyen d'investigation. Pourtant il n'explique pas tout. Le point faible du système est l'accent exclusif mis sur Eros. Le fait de dire que tout le comportement d'un adulte est déterminé par ses impulsions sexuelles n'aide pas à comprendre la différenciation des relations humaines. Le plaisir d'un homme de monter à cheval ou de danser a, peut-être, une résonance sexuelle. Le reconnaître n'explique pas les formes que prennent nos activités de loisir et les motivations du choix.

Tout en admettant qu'elle est un impératif de base, on peut concevoir que la sexualité requiert la satisfaction d'autres exigences.

Dans la hiérarchie de Maslow, le degré suivant de l'échelle, après les besoins physiologiques, est la recherche de la sécurité. La plupart des sociétés proposent un modèle "d'ordre" susceptible d'apaiser la peur de l'individu devant son propre avenir. S'il est plus facile d'observer chez les jeunes enfants la tension causée par la crainte et l'incertitude, il ne faut pas en conclure que l'adulte échappe à cette faiblesse. Pour lui comme pour l'enfant, la routine et le "statu quo" sont les meilleures garanties de sa sécurité personnelle. C'est pourquoi la plupart des sociétés désapprouvent les unions instables; elles élaborent des institutions comme le mariage et la famille, dans le but de soustraire les individus à l'angoisse devant l'inconnu. On peut avancer que plus les conditions de vie sont difficiles, plus les individus s'efforcent de préserver la stabilité de leurs relations personnelles.

Le "principe de tolérance" ne peut exister que dans une société d'abondance. La raison en est que, seule, celle-ci peut garantir aux individus la sécurité dont ils ont fondamentalement besoin. Par exemple, si vous tombez malade, la collectivité prend en charge les soins médicaux; si vous êtes à court d'argent, elle vous en prête à crédit.

L'instinct de conservation agit aussi au niveau de la sexualité; l'acte sexuel qui n'est chez le nomade ou le paria qu'un moyen d'apaiser une tension douloureuse, revêt une autre finalité, la reproduction. Un lit, un toit au-dessus de votre tête et un chèque à la fin du mois, ce n'est certes pas un idéal romantique. Mais ce sont des conditions suffisantes pour l'établissement de relations permanentes.

Les femmes qui ont été insécurisées pendant leur enfance sont candidates à la névrose. Elles tombent facilement sous la dépendance d'un protecteur; elles s'attachent à un partenaire qui les domine, quitte à endurer en sa compagnie toutes les humiliations. Les peurs de l'enfance peuvent conduire un garçon à trouver refuge, à l'âge adulte, dans l'homosexualité ou dans le mariage avec une femme mûre, débordante d'amour maternel.



Oedipe (représenté, en haut, avec le Sphinx), est célèbre pour avoir tué son père et épousé sa mère. Il a donné son nom au complexe freudien célèbre des enfants trop attachés à l'un de leurs parents. Des conflits mal résolus de l'enfance peuvent aboutir à d'étranges perversions d'adultes (image ci-dessus).

## "PERSONNE NE M'AIME"

Le niveau suivant dans la hiérarchie des besoins est, toujours selon Maslow, la relation de sentiment. Si les besoins physiologiques et l'assurance de sécurité sont satisfaits, toute la puissance et l'énergie qui poussent un homme affamé à se procurer de la nourriture sont libérées pour conquérir une satisfaction d'un tout autre ordre. Dès lors, l'homme intégré dans un ordre social donné, désire éprouver le sentiment d'être accepté et estimé par d'autres personnes libres et de leur appartenir. Ces liens passent au premier plan. Aussi, quand des personnes disent "avoir besoin l'une de l'autre", elles désignent par là un besoin fondamental de donner et de recevoir. A un certain niveau d'évolution, le manque de contact avec d'autres êtres humains peut être aussi douloureux que les frustrations d'ordre physiologique. Enfermé dans une cellule, un homme qui avait une vie familiale et sociale intenses souffrira d'abord d'être spolié de ces échanges, avant de faire sa régression vers des pulsions primaires.

Les paranoïaques qui pensent que le "monde leur veut du mal" sont, à l'origine, des êtres privés de cette relation essentielle de l'homme civilisé; ils

interprètent un simple manque d'intérêt comme une marque d'hostilité, voire une menace grave. La vieille dame solitaire, qui se plaint que ses voisins l'espionnent, "comme personne ne l'aime « ILS » veulent ma perte".

Mais que veulent au-juste les membres d'une société d'abondance qui leur ouvre ses maisons de plaisir, ses supermarchés et ses caisses de sécurité sociale? Que réclament-ils en plus? D'être aimés ou d'être estimés par leurs contemporains?

De nos jours, l'ordre de ces besoins est inversé pour nombre de gens: l'amour se confond avec l'estime. Cette image avantageuse qu'ils ont d'eux-mêmes, ils n'ont de cesse que les autres la reconnaissent. Il est normal qu'à défaut d'être aimés pour ce qu'ils sont, les consommateurs et les assurés sociaux, conscients de leur droit au respect, demandent à tout le moins de ne pas être tournés en ridicule par leur entourage. L'habitant des grands ensembles, l'employé des puissants groupes industriels, craignant d'être laissés dans l'anonymat, ont de plus en plus besoin d'être rassurés. Et ils sollicitent compliments et flatteries.

## POUR L'HARMONIE DU COUPLE: RECONNAITRE LA LIBERTE D'AUTRUI

Les hippies rêvaient d'une société qui soit fondée sur l'amour. Ils fuyaient des relations basées uniquement sur un contrat tacite qu'on pourrait ainsi formuler en paraphrasant une chanson de Serge Gainsbourg: "Je l'estime, moi non plus". Nous allons à grands pas vers la société d'admiration mutuelle.

Les autosatisfaits, en réalité, sont aliénés, car ils sont en quête d'eux-mêmes et ne réussissent pas à atteindre le sommet de la hiérarchie de Maslow. Le psychologue américain place le besoin de s'affirmer soi-même au plus haut niveau: quand toutes les autres exigences sont satisfaites, la personnalité est alors libre de découvrir sa propre identité comme de développer son potentiel de base. A ce stade, les individus les plus évolués cultivent des rapports basés sur une reconnaissance de la liberté de leurs compagnons. De nombreux psychologues pensent avec Maslow que seule cette libre conduite entre adultes peut présider à l'harmonie du couple.

Consommateur d'une société de gaspillage fondée sur l'éphémère, l'homme moderne a tendance à nouer des relations au gré des circonstances et qui ne correspondent jamais au même besoin fondamental. Comme s'il était un éternel voyageur en transit. Espérons que, demain, l'entourage d'un individu ne sera pas considéré comme aussi interchangeable qu'une vaisselle en carton et qu'une robe en papier. Que nous ne changerons pas d'amis comme on change de voiture.



Le besoin de satisfaire des impulsions sexuelles est si fort que les personnes privées de rapport avec le sexe opposé (les prisonniers, en particulier) le compensent parfois par des expériences homosexuelles. Les prostituées jouent un rôle finalement analogue.

Femme d'affaires  
et mère  
de famille

# Lise Watier

## ne croit pas en légalité des se

Par: André LeBel

Photos: Robert Prévost

**"Vous êtes femme, vous êtes belle". Non seulement Lise Watier le dit mais elle le pense et le vit chaque jour. Elle est tellement bien dans sa peau qu'elle respire le bonheur. Et son plus grand désir est de voir le bonheur se répandre autour d'elle.**

La vie de Lise Watier est consacrée au bonheur de ceux qui lui sont chers et à la diffusion de la beauté. C'est là une tâche suffisante pour épanouir une femme. "Ma famille est ce qui compte le plus dans ma vie; mes enfants et mon mari passent toujours en premier. Aussi mes amis, j'ai refusé des tas de choses pour ne pas blesser des gens qui m'étaient chers. Et je ne regrette rien car les amis sont très rares et j'accorde beaucoup d'importance à l'amitié."

Lise Watier avoue aussi que si elle avait à choisir entre sa famille et sa compagnie, elle n'aurait aucune hésitation. Chacune de ses journées est divisée en trois périodes distinctes. Si elle travaille le soir à son Institut, elle passera la matinée avec les enfants et consacra son après-midi à sa compagnie de produits de beauté dont le bureau est à l'île-des-Soeurs. "Je prends presque tous mes repas à la maison et je n'aime pas laisser mes enfants seuls pour de longues périodes."

### Un pacte à la maison

Travailler avec son mari présente toujours un danger: celui de parler continuellement d'affaires à la maison. Lise Watier a résolu le problème car elle a un pacte avec son mari Guillermo. Ainsi, il est strictement défendu de parler d'affaires chez eux. "Ce pacte était nécessaire, raconte Lise Watier, car mon mari est un homme qui pourrait parler d'affaires continuellement. Quand il s'échappe je lui fais mes yeux méchants et nous changeons immédiatement de sujet. Le temps que nous passons à la maison est vraiment réservé à nous deux et à nos enfants. Et puis j'aime beaucoup recevoir des amis à la maison. Et nous ne parlons jamais d'affaires."

Pour Lise Watier, le fait de travailler avec son mari est une source de réconfort. Nous ne sommes pas continuellement ensemble. Nous travaillons pour le même but mais nous avons chacun nos bureaux et moi je viens très souvent à l'Institut alors que lui ne vient pratiquement jamais. Savoir que c'est lui qui s'occupe du côté administratif de notre compagnie me permet de créer en toute confiance. Nous faisons une bonne équipe en affaires."

### Elle aime créer

L'expression "femme d'affaires" ne veut rien dire pour Lise Watier. Elle ne se sent pas concernée. "Mon travail à l'intérieur de la compagnie est avant tout la création. Tout le côté administratif et marketing revient à mon mari qui s'acquitte fort bien de ces tâches. C'est toujours moi qui prend la décision finale pour un produit mais je me consacre surtout à la création du produit et à sa présentation."

Quand on achète un rouge à lèvres ou une ombre à paupières Lise Watier, on ne pense pas qu'il y a trois ou quatre mois de travail et de recherches pour l'emballage seulement. Mais quand Lise Watier regarde l'un de ses produits elle pense surtout à toutes les étapes qu'elle a dû franchir pour qu'il soit ce qu'il est. "Chacun de mes produits est comme un enfant. Il représente de longues heures de travail. Mon but est d'arriver à rendre l'emballage de mes produits irrésistible tout en améliorant constamment la qualité même du produit."

Si Lise Watier ne veut pas encore admettre qu'elle a atteint son but elle doit quand même avouer qu'elle est sur la bonne voie car les ventes ont considérablement augmenté au cours des dernières années. Ses produits



En quelques années, Lise Watier a réussi à monter une entreprise d'envergure. Elle discute ici avec son chef maquilleur de Toronto, la conseillère en produits de beauté pour le district de Montréal, Renée et le chef maquilleur de Montréal, Dominic.

sont maintenant en vente dans tous les grands magasins à rayons du Québec et à Toronto. Par ailleurs, son parfum Andrade se vend partout à travers le Canada et l'Europe semble très intéressée par les produits Lise Watier.

"Je ne suis pas pressée de vendre mes produits en Europe mais je sais que ça viendra très certainement. Je préfère aller plus lentement mais construire une entreprise solide et durable. En vendant mes produits en Europe je veux prouver que les autres pays peuvent être intéressés par ce qui se fait au Québec. Moi j'en suis convaincue mais je veux que toutes les Québécoises sachent qu'une Canadienne française peut réussir sur le marché international aussi bien qu'une Française ou une Américaine."

### Le goût des affaires pour la création

Lise Watier a toujours eu le goût des affaires mais pour être plus libre de créer. Ainsi en 1965, elle fondait déjà

sa propre compagnie à l'intérieur de laquelle elle écrivait des textes qui s'adressaient spécialement aux femmes. Et déjà à ce moment, elle prévoyait ouvrir un institut car un an plus tôt elle avait visité un laboratoire de produits de

beauté en Europe et elle avait été fascinée. Ajouté à la lecture de la biographie de Helena Rubenstein, c'était suffisant pour la convaincre qu'elle consacrerait sa carrière à la beauté.

Pourtant Lise Watier a ouvert son institut en

1968 seulement. Sans être pressée, elle poursuit ses idées jusqu'au bout. Aujourd'hui, l'Institut Lise Watier est en quelque sorte un hobby pour elle. "Je n'ai pas besoin de cela pour vivre mais j'y suis très attachée. J'aime le con-



Pour Lise Watier, le lancement d'un parfum, parfum qui porte le nom de son mari, que l'on peut voir en sa compagnie sur cette photo, a été un des grands moments de sa vie.

# OUI



Lise Watier est une femme heureuse qui essaie d'aider les autres à l'être.

tact avec les gens et je suis heureuse si je peux aider un certain nombre de personnes. Cela n'a pas de prix pour moi, c'est comme le premier sourire d'un enfant. Quand une femme m'écrit ou me téléphone pour me dire que je l'ai aidée à se découvrir, ça me fait chaud au cœur et ça me reconforte."

Lise Watier aime les gens et ça se sent dès le premier contact. "La beauté c'est un reflet, le rayonnement de l'intérieur de la personne, dit Lise Watier. Pour avoir confiance en soi, il faut se sentir bien et une personne qui se sent bien dans sa peau est aimée. Pour parvenir à cela, il faut accepter de ne pas être parfait. A ce moment, on n'a plus de complexes et on peut être vraiment soi-même."

"Une personne qui se sent aimée, poursuit Lise Watier, n'a pas besoin de crier, d'être agressive ou de critiquer continuellement les autres. C'est une philosophie, une manière de vivre." Lise Watier est consciente que cette transformation ne se fait pas d'un coup. "Ca fait seulement cinq ans que je me suis vraiment acceptée et que je suis débarrassée de tous mes complexes". J'ai appris à ne plus vouloir donner une image de perfection et

ça m'a libérée". Pour améliorer encore le contact avec ses élèves à l'Institut, Lise Watier vient d'allonger son cours. Le nombre d'heures sera le même mais il y aura 15 rencontres au lieu de 10 afin de créer plus d'échanges positifs. Entre les élèves qui fréquentaient l'Institut Lise Watier en 1968 et celles qui s'y inscrivent aujourd'hui, il y a peu de différences. Fondamentalement, la femme a toujours les mêmes problèmes, se pose toujours les mêmes questions. Et c'est son désir de Plaire qui ressort toujours.

### Pas féministe

Même si Lise Watier se préoccupe beaucoup de l'épanouissement de la femme, elle n'est pas féministe pour autant. "Je ne crois pas à l'égalité des sexes, pas plus que je crois à l'égalité entre deux êtres humains." En 1974, Lise Watier avait trois grands désirs et les trois se sont réalisés: un enfant, une maison et un parfum. Cette année, elle dit prendre un peu de repos et ne pas avoir de désir aussi spécifique. Sa principale ambition est de continuer à être heureuse, faire le bonheur de sa famille et rendre les autres heureux. Tout porte à croire qu'elle réussira encore une fois.

## AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

# PIASTRO MANIE

## VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

# Dimanche-Matin

### DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE

### COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

## on s'en paie... avec

# Dimanche-Matin

#### RÈGLEMENTS:

1. Chaque semaine, "Dimanche-Matin" mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de \$1.
2. Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de \$1 distribués, ainsi que le montant que "Dimanche-Matin" versera pour le rachat de chacun de ces billets de \$1.
3. Après 30 jours, "Dimanche-Matin" se réserve le droit de ne plus racheter un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
4. Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par la ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
5. "Dimanche-Matin" se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
6. Tout gagnant devra répondre à une question facile.

# VOTRE BEAUTE



Par Josette Ghedin, professeur en esthétique

## POUR CELLES QUI S'EN VONT DANS LE SUD PLEINS FEUX SUR VOTRE BRONZAGE

Si vous voulez éviter que le soleil nuise à votre beauté, il faut encore prendre des précautions. Ces quelques contraintes se traduiront par plus de beauté, aussi vous ne pourrez vous en plaindre!

**VOTRE REGIME:** on ne brunit pas que de l'extérieur; il se passe aussi d'énormes changements à l'intérieur de votre organisme. L'ignorez-vous, il existe des aliments-pour et des aliments-contre votre bronzage. Les aliments-pour sont à base de vitamines A, PP et B; germes de blé, amandes, poissons, foie, carottes, abricots, laitages. Ils rendront votre peau plus résistante et favoriseront l'élaboration des pigments. Parmi les aliments-contre, il y a ceux qui contiennent de la vitamine C: les jus de citrons, des pamplemousses, les pommes de terre, la laitue, le persil. Ils ralentissent la pigmentation de votre épiderme. D'autres aliments perturbent les bonnes réactions de votre peau: l'alcool, les oeufs, le chocolat car ils engorgent votre foie.

Ne décapez pas votre peau par des savonnages intempestifs. Utilisez un savon doux pour votre hygiène. Quant à votre visage un traitement spécial en clinique le préparerait à mieux réagir au soleil.

De votre côté, faites une toilette minutieuse avec un lait très hydratant. Rincez-le à l'eau fraîche et appliquez une excellente crème à base de carotène, d'allantoïne ou d'acides aminés.



Attention aux ardeurs du soleil si vous allez dans le sud cet hiver.

# MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR

SÛRE À 100% POUR LA CONTRACEPTION

## la vasectomie devrait être généralisée

Les titres des livres, dans les rayons d'une grande librairie new-yorkaise, disent la place conquise par la vasectomie aux Etats-Unis. Il existe cinq ou six ouvrages de poche ayant fait l'objet de tirages très importants et consacrés à ce problème. Trois d'entre eux donnent la liste, état par état, des cliniques où l'on peut se faire opérer — il y en a plus de 200 — et les organismes de planning familial susceptibles de fournir aux intéressés des adresses de médecins pratiquant des vasectomies.

Le sujet a également inspiré un célèbre chroniqueur du "Los Angeles Times", Rubin Carson. Avec la complicité d'un dessinateur humoriste, Carson a publié "The Coward's Guide to Vasectomy" (Le guide du couard) dans lequel il évoque avec une souriante férocité les affres des candidats à cette opération.

Rubin Carson s'est fait vasectomiser après la naissance de son troisième enfant et s'il a choisi d'évoquer cet événement dans un style qui rappelle celui d'Art Buchwald, bien d'autres Américains très connus du public ont raconté dans la presse, à la radio ou à la télévision, leur propre expérience. Sur un ton plus grave, il est vrai.

C'est le cas d'Arthur Godfrey, célèbre chroni-



Le populaire animateur, journaliste et chercheur Jean Morin a subi avec succès l'opération de la vasectomie il y a à peine quelques années et il ne s'en porte pas plus mal aujourd'hui, au contraire.

queur de la T.V., de Jim Bouton, le plus populaire champion de baseball de l'Etat de New York ou du docteur Paul Erlich, professeur de biologie à l'Université de Stanford et auteur de best-sellers consacrés à la surpopulation et à l'écologie.

Il est évident que beaucoup d'Américains se sont fait vasectomiser avec des motivations qui peuvent nous paraître égoïstes, mais pour un grand nombre d'entre eux la stérilisation correspond à un engagement politique ou social. Cet

engagement est, en premier lieu, motivé par l'inquiétude que peut suggérer le proche avenir de notre monde — dans vingt ou vingt-cinq années — si l'on ne prend aucune mesure pour arrêter l'accroissement de la population. En second lieu par le sentiment sûrement justifié, que les conseils donnés aux Latino-Américains, aux Africains et aux Asiatiques n'ont aucune chance d'être entendus si ceux qui les donnent ne commencent pas par prêcher l'exemple.



"Chaque homme devrait envisager une vasectomie à un moment donné de sa vie, non seulement pour son bien-être physique et affectif et celui de sa partenaire, mais également dans l'intérêt de la société"

"Zero Population Growth" (Population croissance zéro) est une des associations qui militent dans ce sens. Son objectif est d'attirer l'attention des gouvernants et du public sur les dangers de la surpopulation. Pour conjurer ce danger Z.P.G. préconise un certain nombre de mesures destinées à stabiliser à son niveau actuel la population des Etats-Unis dans un premier temps, et du reste du monde par la suite. Deux enfants par famille serait le maximum compatible avec cet objectif et les couples qui en voudraient davantage devraient recourir à l'adoption.

C'est très exactement ce qu'a fait le joueur de

baseball Jim Bouton qui s'est fait stériliser après avoir eu deux enfants et en avoir adopté un troisième, un petit Coréen qui s'appelait Kyong Jo et qui est devenu David Bouton.

Jim Bouton pense néanmoins qu'il ne suffira pas de faire appel au civisme de ses compatriotes pour atteindre le but recherché. Il suggère donc des mesures fiscales destinées à encourager l'adoption des plus

désshérités, et pénalisant les parents qui auraient une trop nombreuse progéniture.

Quiconque adopterait un enfant pourrait déduire 2.000 dollars de ses revenus et verrait ses impôts réduits en conséquence. La déduction serait de 4.000 dollars pour l'adoption d'un enfant noir ou asiatique et de 6.000 dollars pour un handicapé.

En revanche, à partir du troisième enfant, les parents devraient payer une taxe d'autant plus forte que leurs revenus seraient plus élevés. Jim Bouton suggère enfin une déduction de 1.000 dollars sur les revenus de tout homme qui se serait fait vasectomiser.

**KLEAR VISION CONTACT LENS CO. VERRERES DE CONTACT**  
1118 ouest, Sainte-Catherine  
Suite 204, Montréal  
861-5424

opérer, j'aurai toujours mon fleuve. Il n'y aura plus de poissons dans le fleuve, mais le fleuve continuera de couler..."

"J'ai retenu la formule pour m'en servir aussi souvent qu'il sera nécessaire, commente le docteur Lubell. Ce maçon colombien avait trouvé une façon très simple d'expliquer que la fonction sexuelle et la fonction de reproduction sont tout à fait distinctes".

Avec "Zero Population Growth" de l'A.V.S., un troisième organisme encourage vivement la stérilisation: il s'agit de la Fédération américaine du Planning familial. Elle a son quartier général dans la 7e avenue à New York et une multitude d'associations dispersées à travers les Etats-Unis lui sont affiliées. Elle a consacré une petite brochure à la stérilisation volontaire, sur la couverture de laquelle on lit: "The surest way to avoid unwanted pregnancy" (le plus sûr moyen d'éviter une grossesse non désirée). Un véritable catéchisme à l'intention des hésitants.

J'en ferai la remarque au docteur Richard Derman. "Quoi qu'on dise et quoi qu'on pense à son sujet, me dit-il, la pilule demeure aux Etats-Unis la principale méthode de contraception. On en vend chaque année davantage malgré ce que les journaux ont pu écrire. C'est un fait qu'il y a un risque de thrombose dans 1 à 4% des cas, selon l'âge, mais la pilule en est-elle entièrement responsable? Ce peut être aussi le fait que les Américaines consomment beaucoup plus d'hydrates de carbone qu'autrefois et se dépensent beaucoup moins physiquement. Quant aux risques de cancer, non seulement ils n'ont jamais été prouvés mais on a observé une récession des cancers chez les Américaines qui ont pris la pilule pendant un certain temps. Actuellement, huit millions d'Américaines (20% de la population féminine concernée) utilisent la pilule.

La stérilisation vient au second rang des méthodes de contraception, avant les préservatifs et le stérilet. "Pendant longtemps le public américain s'était montré hostile à la stérilisation parce qu'il se souvenait de l'usage qu'en avaient fait les nazis. Il a fallu oublier cela, apprendre au public que la vasectomie n'était pas une castration. Le contraceptif idéal n'a pas encore été découvert, il est vrai. Quand il le sera, alors, sans doute, tout le monde l'adoptera. D'ici cinq ans peut-être..."

# VOTRE SANTÉ



par Pierre Fleury, m.d.

## UN SPORT DANGEREUX: PELLETER LA NEIGE

Et vive la neige! L'hiver est là avec son contingent d'intempéries, avec sa cohorte de personnages parfois sinistres qui se nomment neige, verglas, froid etc... Bien sûr, l'apparition de la neige est une source de possibilités sportives en tous genres mais la neige peut représenter aussi un certain danger "lorsqu'on ne sait pas s'en servir". Chaque année, des décès par crise cardiaque sont enregistrés et sèment parmi les familles atteintes, désarroi et détresse.

Les hommes plus que les femmes risquent des accidents graves à cause des premiers coups de pelle. C'est normal. Pourquoi? Tout d'abord, ce sont les hommes qui déneigent, ensuite, ce sont les hommes qui sont le plus enclins aux maladies de coeur. Donc les conseils qui vont suivre s'adressent un peu aux femmes et beaucoup aux maris.

Pelleter la neige demande plus que ce que l'on pense un effort physique violent. Vos sorties de votre lit pour vous armer d'une pelle, plonger dans le froid glacial du matin et vous jeter sur le tas de neige qui obstrue votre sortie de garage ou qui ensevelit votre voiture dans la rue. Le plus souvent, vous vous êtes levé à la dernière minute et par conséquent, il vous faut mettre sinon les bouchées mais les pelletées doubles pour pouvoir vous dégager suffisamment à temps pour ne pas arriver en retard au bureau ou à l'atelier. Tout ça mis ensemble ébranle très sérieusement le corps humain. L'effort survient quand ce n'est pas la suffocation.

Pour les biens portants, ça peut passer et encore... Mais pour ceux qui souffrent soit d'insuffisance cardiaque ou de tout autre syndrome cardio-vasculaire, cela peut devenir très, très dangereux. Ne creusez pas votre tombe avec les pelletées de neige. Optez pour une attitude plus prudente. Prenez des précautions et ne jouez pas avec le feu cet hiver...



Savez-vous que vous risquez peut-être votre vie en pelletant de la neige?

RADIO-ROMAN à Suspense

# PAPILLON

CKVL 850 13hres

MÊME S'IL N'EST QU'UN SINGE À LA PEAU NUE

# L'HOMME EST L'ANIMAL LE MIEUX CONÇU POUR FAIRE L'AMOUR!

"Il existe 193 espèces vivantes de singes et de gorilles. 192 d'entre elles sont couvertes de poils. La seule exception est un singe nu, qui s'est donné le nom d'Homo Sapiens." Ce singe nu, c'est l'Homme. Ainsi commence un des plus passionnants livres jamais écrits sur les moeurs de cet étrange bipède que nous sommes. Et ce livre, oeuvre d'un humoriste à froid, Desmond Morris, en dépit d'une certaine ironie, est un ouvrage on ne peut plus sérieux, fruit de très longues et très patientes recherches. Un livre qui prouve d'une façon irréfutable que le singe nu, c'est-à-dire l'Homme est l'animal le mieux fait pour l'amour. Voilà qui devrait nous consoler de bien des déboires!

Depuis Darwin, il est banal d'affirmer que l'homme descend du singe. Pourtant, tous les spécialistes n'admettent pas sans réserves cette théorie évolutionniste, mais enfin, elle a pris rang, depuis plus d'un siècle, parmi les grandes hypothèses scientifiques. L'originalité de Desmond Morris est de prétendre que, lui, non pas que l'homme descend du singe, mais qu'il est un singe. Le plus évolué de tous les singes, certes, mais un singe quand même!

**La toison perdue**  
Si, de tous les singes vivants, le singe nu est

Celui qui a la vie sexuelle la plus intense, la plus complexe et la plus raffinée, c'est parce qu'au lieu de se borner à croquer les fruits qui pendent aux arbres, il a voulu se nourrir de chair fraîche. C'est d'ailleurs pour cela qu'il est nu. Courant dans la forêt préhistorique, à la poursuite de sa proie, il a pris de terribles sueurs et sa toison, peu à peu, lui devenant insupportable, il l'a perdue. Et comme le mâle entraînait dans ses courses folles sa femelle, celle-ci a également perdu ses poils. Mais la promotion de l'état carnivore a provoqué dans le domaine

sexuel, des transformations non moins spectaculaires. La chasse a exigé l'instauration d'un ordre social succédant à l'anarchie primitive. Le singe nu ayant désormais à sa disposition des armes redoutables, les rivalités entre mâles auraient provoqué de sanglantes tragédies.

En outre, l'art de la chasse nécessite un sérieux apprentissage; il fallait donc pourvoir à l'éducation des enfants... Et, de fil en aiguille, le mâle a pris l'habitude de se contenter d'une seule femelle et a créé avec elle une première cellule familiale, un véritable foyer où la sauvagerie des premiers âges a fait place peu à peu à des rapports policés, plus affectueux et plus tendres.

Le singe a dû acquérir le don de tomber amoureux, d'être sexuellement marqué par un partenaire unique, de former un couple stable.

**Etre plus séduisant**  
Mais "tomber en amour" ne saurait suffire. Il faut, une fois l'objectif atteint, rester amoureux, et pour y réussir, pas meilleur moyen que de "rendre les activités du couple plus compliquées et plus payantes". Autrement dit, de rendre le "sex" plus séduisant. Comment cela?

Eh bien, en ne résumant plus la vie sexuelle à "l'acte" et en permettant aux partenaires de se prodiguer mutuellement des satisfactions toujours plus nombreuses et plus recherchées. "L'accomplissement répété de l'acte sexuel dans le cadre d'un couple n'est donc pas une sorte de prolongement sophistiqué et décadent de notre civilisation moderne, mais bien une tendance profonde, avec des bases biologiques solides et des motifs parfaitement justifiés par l'évolution de notre espèce".

La vie de chasseur en donnant à nos ancêtres des peaux nues et des mains plus sensibles, leur a ouvert des pers-



Les lobes des oreilles, par exemple, qui ne sont

pas charnus pour rien; sous l'influence de l'excitation sexuelle, ils s'enorgent de sang, se gonflent et deviennent hypersensibles.

Des mâles et des femelles particulièrement doués peuvent fort bien parvenir au plaisir suprême rien que par une stimulation réciproque du lobe de l'oreille. Donc, si le singe nu a des oreilles aussi développées, c'est à cause de l'amour!

Et le nez? N'oubliez pas que "ses parois latérales contiennent un tissu érectile spongieux qui provoque l'élargissement des conduits nasaux et des narines lors de l'excitation sexuelle". Donc, si l'homme a un nez proéminent, c'est encore à cause de l'amour! Mais ce n'est pas tout. Parlons des lèvres, de nos lèvres qui, sont tournées vers

l'extérieur. Privilège que nous ne partageons avec aucun autre singe. Seul l'homme peut apprécier pleinement les délices d'un baiser; préluce essentiel à l'amour.

Bien sûr, quelques plaisantins feront remarquer au savant Desmond que les singes ont quatre mains, mais le zoologiste anglais aura vite fait de répliquer que les primates ne peuvent dissocier le plaisir. Qu'ils aient une ou quatre mains, pour eux c'est du pareil au même. A cela, nous sommes encore supérieurs. Mais, question de ne pas trop nous enfler la tête, disons que nos frères les singes nous battent sur un point, et quel point! Ils sont capables de rendre hommage à leurs belles dix à quinze fois de suite... à part de ce détail, nous leur sommes supérieurs!

**APPARTEMENTS CHAUFFÉS À LOUER**  
APPARTEMENT de 3 1/2, meublé ou non, chauffé, dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille, près des écoles, du parc, des magasins de la Plaza St-Hubert, de l'autobus et du métro. Concierge, salle de lavage équipée. Taxe d'eau payée, \$120, 6625, rue Chambord, près Bellechasse. Tél. 279-6945.

**CONSTRUCTEURS PETITES ENTREPRISES**  
Pour tenue de livres complète: comptes recevables et payables, rôle de paie, caisses, recettes et déboursés, états financiers mensuels.  
Service moderne et efficace incluant:  
1) Service d'ordinateur.  
2) Système "one rite".  
Pour informations et service rapide:  
**645-4248 ou 689-0511**

pectives illimitées sur les ressources de l'art d'aimer. "On flatte et on caresse infiniment plus que dans n'importe quel espèce de singe".

pense tout de suite, mais d'autres que seul un zoologiste aussi averti que Desmond Morris peut replacer au rang qu'ils méritent.

**Les oreilles et le nez...**  
Pour progresser ainsi sur le chemin fleuri de la volupté, le singe nu dispose d'instruments d'une extraordinaire sensibilité. Non pas ceux auxquels un vain peuple

**COURS DE TRICOT - CROCHET**  
A l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 12 janvier, pour une période de dix semaines, au coût de \$20,00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.  
Pour renseignements, téléphonez **326-7552**  
Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élevés limité).



Même si les gestes de l'un et de l'autre sont étrangement identiques, seul l'enfant de l'homme peut vraiment donner un baiser, à cause de ses lèvres retournées vers l'intérieur.

ÉMISSION SPÉCIALE

## ALLO! SALUT! COMMENT ÇA VA?



LUNDI, 10 FÉVRIER  
9 heures 30 p. m.

**cftm tv 10**  
UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA

# JYON DESCHAMPS

Pour les femmes invalides

# un service de coiffure à domicile

par Andrée LeBel

Celles qui sont malades ou invalides peuvent maintenant se faire coiffer à l'hôpital ou chez elles. Les Unités mobiles de coiffure offrent leurs services à toutes celles qui sont incapables de se rendre chez le coiffeur. Présentement, elles desservent régulièrement 55 hôpitaux et foyers pour personnes âgées dans Montréal, Laval et la Rive-Sud. De plus, on offre aussi le service à domicile sur tout ce territoire.



Mlle Ginette Lafrance des Unités mobiles de coiffure s'est rendue chez Mme F. Levasseur de Verdun pour lui faire une mise en plis.

**RADIO  
SEXTE**  
une radio... pour adultes  
de 13h30 à 15h00  
avec Huguette Proulx

Les plus grands  
spécialistes  
médicaux et sociaux  
vous livrent  
des propos chocs  
sur les différents aspects  
de la vie  
sexuelle  
et répondent  
à vos questions

**SIMS**  
1230 MONTREAL  
Radio  
Plus

Les Unités mobiles de coiffure sont les seules à offrir un service du genre non seulement au Québec mais au Canada. Neuf maîtres coiffeuses travaillent à plein temps, six jours par semaine et aux mêmes heures que les salons de coiffure.

L'idée d'un tel service revient à M. Claude Tailleur, propriétaire de trois salons. "J'ai un salon situé juste à côté de l'hôpital de Verdun. Je recevais continuellement des appels de l'hôpital pour aller coiffer des malades. Le personnel du salon n'avait pas le temps de le faire et de plus nous n'avions pas le droit car il y a un règlement qui stipule que les coiffeurs doivent pratiquer leur métier dans un salon qui a pignon sur rue."

Après avoir été sensibilisé aux besoins des malades et des convalescentes, M. Tailleur a entrepris des pourparlers avec la Commission conjointe des coiffeurs pour dames de Montréal afin d'obtenir le droit de se rendre coiffer dans les hôpitaux. C'est ainsi que les Unités mobiles de coiffure sont nées il y a deux ans. Elles ont d'abord commencé à opérer dans l'ouest de Montréal. "Avant d'étendre nos services à tout Montréal, il fallait d'abord mettre en place des structures pour s'assurer que nous pouvions donner un bon service, dit M. Tailleur. Depuis six mois, nous avons agrandi notre territoire et nous allons à domicile."

**Invalides seulement**  
Les services offerts par

les Unités mobiles de coiffure s'adressent uniquement aux femmes handicapées, malades ou en convalescence qui ne peuvent se déplacer. "Nous ne pouvons coiffer à domicile celles qui sont en santé, dit M. Tailleur. Même si une femme nous demande de se rendre chez elle parce que son mari est très malade et qu'elle ne peut le laisser, nous ne pouvons accepter car nous nous devons de respecter l'entente que nous avons avec la Commission des coiffeurs pour dames de Montréal."

Les coûts d'une mise en plis à la maison ou à l'hôpital sont sensiblement les mêmes que dans un salon de coiffure. Pour un shampooing, un fixatif et une mise en plis, la cliente doit débours \$5, si elle est hospitalisée et \$8, si la maître coiffeuse se rend à son domicile.

La maître coiffeuse emporte avec elle tout le nécessaire. Une planche s'adapte à l'évier pour permettre de donner le shampooing exactement de la même façon que dans un salon.

Les Unités mobiles de coiffure offrent toutes les options disponibles dans un salon de coiffure; de la mise en plis à la teinture en passant par la coupe et la permanente.

Éventuellement, M. Tailleur songe à apporter de l'expansion aux Unités mobiles de coiffure. Ainsi, les dames de tous les grands centres du Québec pourraient avoir également droit aux services de coiffure à l'hôpital ou à la maison.



La jupe-culotte est le parfait compromis entre la jupe et le pantalon. Celle-ci est en jersey de laine (\$75.00). Elle est accompagnée d'un cardigan à larges côtes (\$30.00). Le béret est planté sur le coin de la tête, comme le veut la mode du printemps.



Un ensemble qui s'est inspiré du folklore slave. Le chemisier de soie est froncé sur la poitrine, les manches sont bouffantes et serrées aux poignets (\$40.00). La jupe est en étamine de laine (\$75.00). Les bottes à la russe sont de rigueur...



Un exemple de jupe plissée qui a perdu toute son austérité. Elle est en laine imprimée, conçue par Cacharel (\$75.00). Le pull est en velours de coton, doux et confortable (\$30.00). Le sac en velours imprimé a une poignée en écaille (\$30.00).

Pour le printemps qui s'en vient

## Des jupes fleuries comme des jardins

Texte: Geneviève DUBUC

On est peut-être entermé sous la neige, ou presque, mais il ne faut pas oublier que le printemps arrive, et plus vite qu'on le pense...

Au printemps, les fleurs ne seront pas seulement dans les jardins. Il y en aura partout, sur les jupes, les robes, les chemisiers. Les femmes se promèneront dans la rue avec l'allure de véritables bouquets ambulants.

Les jupes sont amples cette année, sensibles aux coups de vent, flottant sur les mollets. Il ne faut pas espérer le retour de la mini-jupe avant longtemps.

S'il n'y a presque plus de pantalons, les couturiers ont trouvé un compromis: la jupe-culotte tombant sous le genou. Elle est plus large que le pantalon, souvent plus confortable, plus féminine et plus seyante.

La jupe plissée, telle que nos l'avons connue il y a quelques années, revient. Toutefois, elle n'a plus les allures austères d'autrefois. Elle est souple et soyeuse, taillée dans des tissus légers, jerseys ou lainages fins.

Pour accompagner tous

les styles de jupes, les magasins et boutiques offrent toute une gamme de petits «hauts» allant du pull et du cardigan jusqu'à la blouse, selon l'occasion.

Pour le soir, on peut choisir un chemisier de soie, rehaussé d'un empiècement sur le devant, comme le veut la mode du printemps. Pour l'a-

près-midi, des pulls de lainage ou de velours de coton, mignons et confortables. Avec les uns ou les autres, un béret planté crânement sur le coin de la tête, donnant à l'ensemble un petit air gavroche.

Les vêtements que porte le mannequin viennent du magasin Eaton, rue Sainte-Catherine.

### Dimanche-Matin

vous offre chaque semaine

## CONSOmmation

un supplément qui vous permet  
d'économiser beaucoup d'argent



Notre actuel premier ministre du Québec, Robert Bourassa, risque d'être blâmé par l'Opposition quant aux éventuelles décisions qu'il prendra sur le plan économique.



Jean Lesage va sans doute être remis sur la sellette.

## ROBERT BOURASSA, JEAN LESAGE, MAO TSÉ-TOUNG ET GERALD FORD VONT CONNAÎTRE DES JOURS TRÈS DIFFICILES

— MADAME HIRSIG

Si, le 12 janvier dernier, s'adressant au Corps diplomatique, le Pape déclara que "le monde semble passer de l'après-guerre à l'avant-guerre", il ne fait nul doute que l'on doit prendre de telles paroles au sérieux, comme l'ont fait toutes les chancelleries du monde.

Voilà pourquoi madame HUGUETTE HIRSIG a choisi d'étudier cette semaine les grandes lignes de l'évolution économique et politique des prochains mois à l'échelle mondiale, car comme les individus, les pays possèdent leurs cartes du ciel respectives.

**Graves problèmes politiques et économiques à l'échelle mondiale**

"Je ne suis pas aussi pessimiste que les augures politiques quant à l'éventualité d'un conflit mondial parce que les deux planètes qui ont le plus d'incidences sur une guerre (Neptune et Pluton) restent harmonieusement liées entre elles pendant deux ans encore. Par contre, on peut déceler des périodes très chaudes de tension internationale forte, surtout en février, en mai, juin, juillet et août prochain, de même qu'en octobre et en novembre, puis d'avril à août 1976".

**Baisse générale du revenu moyen de mai à août 1975**

"En mai surtout,

jusqu'en août 1975, les conditions atmosphériques seront particulièrement mauvaises. Au Canada comme partout au monde où l'agriculture est une importante source de revenu, les différentes récoltes risquent d'être dangereusement compromises. Ce sont donc les cultivateurs et par conséquent les classes moyennes qui sont le plus susceptibles d'être touchés par la crise économique. Dans certaines régions, il sera même question de famine et de sérieuses difficultés d'approvisionnement. En définitive, les gouvernements se verront dans l'obligation d'imposer des restrictions, ce à divers niveaux. Des baisses à l'échelle des valeurs immobilières sont particulièrement à craindre."

Chaque fois que de telles configurations planétaires opèrent, elles touchent principalement certaines personnes sensibilisées à leur influence à cause de leur date de naissance. Madame Hirsig conseille la prudence extrême à tous ceux qui sont nés entre les mois de septembre et octobre 1910; mai et juillet 1916; janvier et décembre 1922; de janvier à mars 1923 et d'août à octobre 1923; d'octobre 1930 à janvier 1932; de juillet à août 1938; de mars à mai 1939 et de décembre 1939 à avril 1940; de juillet à décembre

1945; de janvier à août 1946; d'octobre à décembre 1952; d'août à septembre 1953.

**Les plus grandes personnalités de la politique internationale perturbées**

Selon madame Hirsig, nous entrons donc dans une ère chaotique, qui, socialement, financièrement et politiquement parlant, ressemble étrangement au fameux "Crash de 1929".

L'astrologue nous informe que, à ces niveaux, les "vedettes" de la scène internationale qui sont sujettes à en subir les conséquences de façon tout à fait évidente, sont:

— Robert Bourassa, actuel premier ministre de la province de Québec: "Sans que sa carrière politique soit réellement compromise, monsieur Bourassa aura sans doute à faire face à de graves problèmes concernant l'économie du Québec. Et chaque geste qu'il posera fera l'objet de multiples controverses. Que ses décisions soient bonnes ou mauvaises, elles ne manqueront jamais de déclencher les foudres de l'Opposition."

— Gerald Ford (Président des Etats-Unis) et Henry Kissinger (ministre des Affaires étrangères aux USA): "Dans les cas

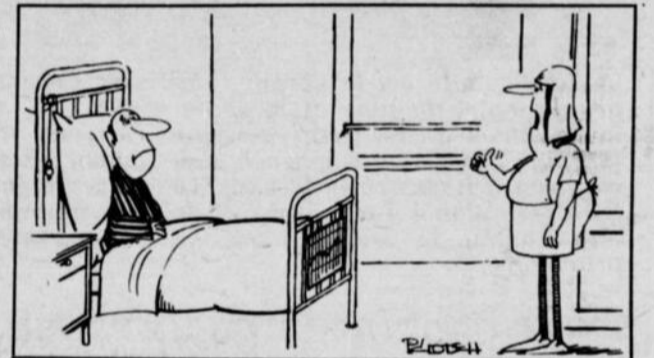
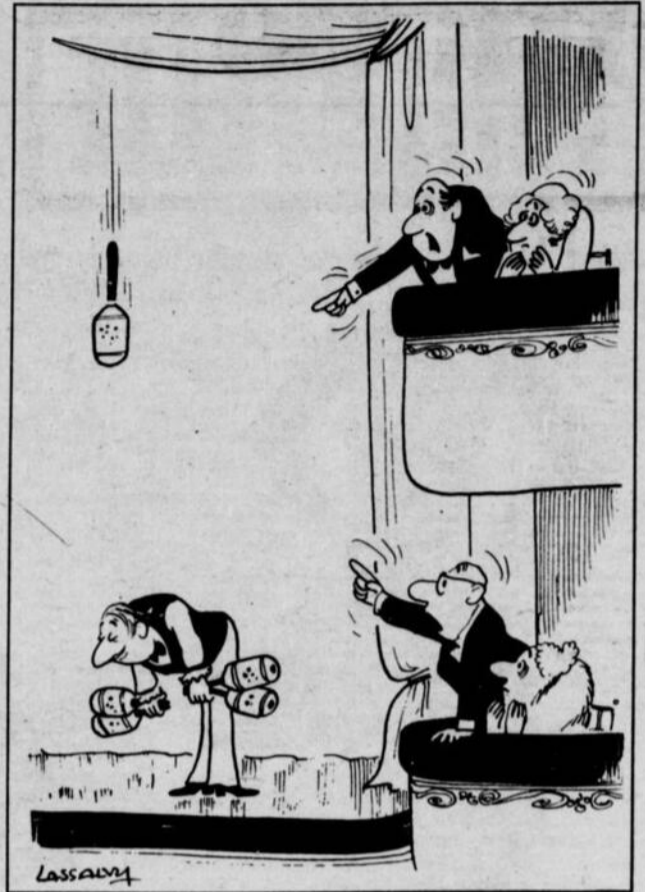


Mme HUGUETTE HIRSIG.

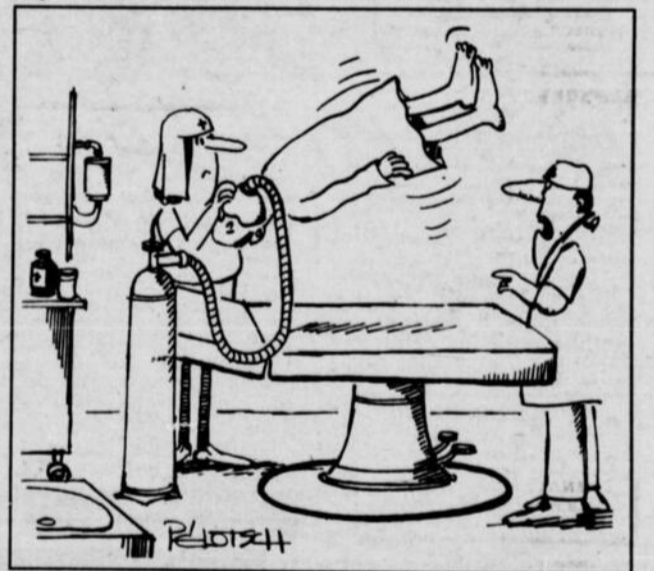
de MM. Ford et Kissinger, c'est essentiellement dans le cadre de leur carrière politique sur un plan international, qu'ils risquent de voir leur cote de popularité baisser."

— Mao Tsé-Toung, (Président de la Chine): "Mao Tsé-Toung est sujet à de graves ennuis de santé. Ce qui pourrait entraver sa carrière politique, au point de provoquer une éventuelle chute du gouvernement chinois actuel."

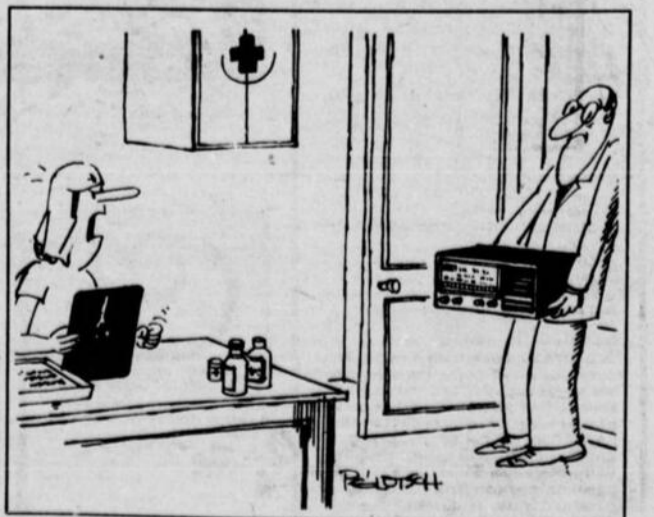
— Jean Lesage: "Depuis qu'il n'est plus premier ministre du Québec, Jean Lesage est demeuré dans l'ombre. Il n'en demeure pas moins qu'il est toujours une grande puissance sur le plan économique. La crise actuelle, dans une optique que l'on ignore encore, pourrait bien le remettre sur la sellette, conclut madame Hirsig."



— Le professeur va venir vous visiter! Evitez de l'ennuyer avec la litanie de tous vos bobos!



— Ca va, vous pouvez arrêter l'oxygène!



— Je vous ai demandé d'apporter vos radios, pas votre radio.

# PHILATELIE

## LA POSTE À LA COUR DE VIENNE

La figurine du timbre spécial montre la grande cour intérieure telle qu'elle se présentait autour de 1905: devant l'entrée du "K.K. Central-Briefabgabe-Amt"

### 100 TIMBRES

Différents du monde entier. Offre d'introduction à nos magnifiques sélections de timbres en approbation, s.v.p. inclure le somme de 25¢ pour poste et manutention.

BALTIC STAMPS  
Box 942 - Montréal 101

### GRATIS

100 diff. plus 10 grands formats sur demande de nos approbations, prime avec achat de \$1.00 et plus, envoyez 25¢ pour frais de poste et manutention.

TIMBRE LAVAL ENR.

C.P. 124 MONTRÉAL-NORD 459 P.Q.  
H1H 5L2

### TIMBRES GRATUITS

100 DIFFÉRENTS TIMBRES DU MONDE ENTIER



ODONTOMETRE 2" x 5"

EN PLUS, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations. Inclure 25¢ pour frais de manutention. REC

100 TIMBRES CANADA \$1.00  
100 TIMBRES E.U. \$1.00  
Special les deux pour \$1.75  
CENTRE PHILATELIQUE DE QUEBEC, INC.  
338 DE LA COURONNE, QUEBEC 2, QUE. G1K 6F6

## NOUVEAUTÉS

Ne courez plus après vos timbres. Abonnez-vous à notre service de nouveautés pour garder votre collection à date aux plus bas prix possible. Timbres réservés dans les pays de votre choix (minimum 5 pays).

25 ans d'expérience dans ce service  
Détails complets envoyés sur demande

La Maison Vincent  
2015, BRUMMOND, suite 815  
Montréal 107. Tél. 945-2853

### TIMBRES GRATUITS

Magnifiques de Grenade, Dominique, Maldives, chevaux, fusées, etc. approbation à prix concurrentiel.

RENAUD ST-ARNEAULT  
La Reine, Abitibi, P.Q.  
JOZ 2L0

### 65 TIMBRES DIFFÉRENTS DU MONDE ENTIER 10¢ SEULEMENT



Envoyez-nous 10¢ aujourd'hui, et nous vous retournerons aussitôt \* les 65 timbres différents du monde entier \* et une très belle sélection de timbres pour examen. Vous pourrez décider d'en acheter ou pas, et nous retourner le reste.

QUEBEC STAMP CO. LTD.  
B.P. 7300, Québec 7, P.Q., Canada

### NOUVEAUX SUPPLÉMENTS 1974 pour vos albums du monde

HARRIS ..... \$3.75  
MINKUS ..... 8.50  
SCOTT INTERNATIONAL 10.80  
+ 8% taxe + 65¢ poste

#### CATALOGUES • 1975 •

Vol. 1: \$7.70 + 80¢ poste  
Vol. 2: \$8.10 + 80¢ poste  
Vol. 3: \$8.10 + 80¢ poste

YVERT et TELLIER 3 volumes + \$2.00 poste

Plusieurs autres suppléments disponibles  
NOS PRIX SONT LES PLUS BAS  
NOTRE CHOIX LE PLUS GRAND

LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL

2006 EST RUE BELANGER  
MONTRÉAL H2G 1G1  
728-2862

FERMÉ TOUS LES MARDIS ET MERCREDIS

### 130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus.

ROBAR, DEPT. M.  
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

### 50 TIMBRES D'ASIE DIFFÉRENTS

Superbe collection de timbres du Japon, Ceylan, Iran, Indonésie, Inde, Pakistan, Philippines, Hong Kong et autres pays asiatiques, vous parviendra avec catalogues et approbation de choix pour seulement 10¢

LOUIS ARPIN  
C.P. 240, Philipsburg (Que.)

## SPÉCIAL \$1.00

OFFRE "PRISE DE CONTACT" COMMÉRATIF JOHN F. KENNEDY



COMMÉMORATIFS. ÉMISSIONS DE TIMBRES-POSTE ordinaires et poste aérienne) du TOGO, mettant en vedette des rencontres de célèbres chefs d'État: J.F. Kennedy et Khrouchchev; de Gaulle, Adenauer, vaisseau spatial Apollo, etc. DISPENDIEUX! Fascinants! TIMBRES-POSTE ORDINAIRES ET POSTE AÉRIENNE. 6 diff. CPL Catg \$3.47!

POLOGNE: une magnifique collection de timbres TOUS AUX IMAGES. 100 diff. Détail \$3.00.

L'ART JAPONAIS: Superbes reproductions de peintures fameuses sur timbres lisibles d'argent commémoratives du Yemèn. 4 diff. complet. COMM HONORANT L'OPÉRA "La Flûte enchantée" de Mozart - le "Freischütz" de von Weber - "Le Prince Igor" de Borodine - "Don Carlos de Verdi. LES FUSILIERS MARINS DES USA HISSANT LE DRAPEAU AMÉRICAIN A IWO JIMA et l'effigie du président Roosevelt, sur un timbre commémoratif géant de la Grenade. DES ÎLES VIERGES: une série nautique aux teintes originales. LES TRANSATLANTIQUES POLONAIS: un volier nautique, le DAR POMORZA - le paquebot STEFAN BATORY - le brise-glace PERKUN: et autres pittoresques EUROPÉEN. ETC. EN GRANDE COLLECTION GÉNÉRALE DE 300 diff. Cat \$10.00 \$12.00 CHINE. 100 diff. Valeur au DÉTAIL \$3.00.

LA RUSSIE timbre géant VOSKHOD II complet L'EMPIRE BRITANNIQUE: Passé et présent. 100 diff.

TOUT CECI POUR SEULEMENT \$1.00! Offre seulement pour ADULTES. Un choix intéressant de timbres sera inclus pour votre approbation.

FRASEK CO., INC.

White Plains, New York 10601

Dept. LP.



### BELIER

71 MARS — 19 AVRIL

Comportez-vous avec prudence pour ne pas vous exposer à des perturbations dans votre santé. Prenez garde à votre nervosité dans vos relations avec autrui. Votre clairvoyance vous permettra de vous assurer des succès dans vos activités.

Vous aurez affaire à quelqu'un dont la bienveillance vous sera bénéfique. Mettez-vous en frais d'amabilité à son égard. Vous obtiendrez ainsi un succès qui vous réjouira. Méfiez-vous de votre étourderie, elle pourrait vous être préjudiciable. Évitez les distractions et les endroits trop nîmés. Reposez-vous en fin de semaine.

### TAUREAU

20 AVRIL — 20 MAI

Soyez méthodique et vigilant dans vos occupations pour ne pas les compliquer par des étourderies. Restez calme afin d'éviter des conflits préjudiciables avec des personnes mal intentionnées. Les circonstances favoriseront vos initiatives.

Ménagez vos forces, vous avez besoin de repos. Vous aurez l'occasion d'effectuer une opération financière profitable. Vous bénéficierez de l'obligeance de votre entourage. Une conversation vous permettra de prendre une décision avantageuse pour vos affaires. Vous enregistrez des succès en divers domaines.

### GEMEAUX

21 MAI — 20 JUIN

Fiez-vous à votre intuition et agissez à votre gré. Travaillez avec application. Acceptez, si nécessaire, de jouer un rôle secondaire. Votre jugement sera bien inspiré dans l'élaboration d'un projet concernant vos intérêts matériels.

Vous aurez l'occasion d'effectuer une opération fructueuse ou d'effectuer une acquisition avantageuse. Évitez de mêler autrui à vos affaires personnelles pour conserver les mains libres. Vous aplanirez la plupart de vos difficultés en faisant appel à vos amis. Votre présence d'esprit vous permettra de tirer parti d'une circonstance imprévue.

### CANCER

21 JUIN — 22 JUILLET

Grâce à votre allant et à votre bonne volonté, vous obtiendrez des succès qui flatteront votre amour-propre. Ne vous laissez pas aveugler par l'optimisme en ce qui concerne vos finances. Employez-vous activement à votre travail pour éviter de vous attirer des reproches.

Votre dynamisme vous permettra d'accomplir avec diligence ce que vous avez à faire. Les témoignages d'intérêt que vous recevrez influenceront bénéfiquement sur votre moral. Montrez-vous obligeant sans, pour autant, négliger vos affaires. Veillez à ne pas commettre d'étourderies. Un changement, ou une surprise, vous réjouira.

### LION

23 JUILLET — 22 AOÛT

Vous commencerez l'année très agréablement. Ne vous laissez pas entraîner cependant à des excès alimentaires dont les répercussions auraient de funestes effets sur votre santé. Vous partagerez de bons moments avec des personnes intéressantes.

Ne négligez pas les problèmes posés par votre vie domestique. Remplissez vos devoirs. Découragez les indiscrets qui chercheraient à s'immiscer dans vos affaires personnelles sous prétexte de vous venir en aide. Isolez-vous s'il le faut pour éviter des fatigues lâcheuses. Faites valoir vos compétences.

### VIERGE

23 AOÛT — 22 SEPTEMBRE

Votre état d'esprit vous permettra d'obtenir des succès en divers domaines. Votre emploi du temps sera varié et intéressant. Vous aurez l'occasion de faire apprécier votre servilité par quelqu'un qui vous en récompensera ultérieurement.

Vos initiatives seront favorisées. Les personnes avec lesquelles vous avez des contacts fréquents vous procureront diverses satisfactions. Évitez les chimères, les entreprises hasardeuses, les désaccords avec vos proches, la timidité excessive et les confidences imprudentes. Si vous suivez, ces conseils, tout ira bien...

### BALANCE

23 SEPTEMBRE — 22 OCTOBRE

Vous passerez une fin d'année agréable grâce à la compagnie de personnes dont vous partagez les goûts. Veillez toutefois à ne pas vous laisser entraîner à des dépenses que vous pourriez ensuite regretter. N'hésitez pas à vous confier aux personnes qui vous veulent du bien.

Prenez vos dispositions pour résoudre dans le calme un problème délicat. Expédiez vos tâches les plus urgentes. Ne vous laissez pas influencer par votre imagination chimérique. Faites un effort particulier pour resserrer les liens avec votre conjoint. De grands changements pourraient se produire dans votre vie.

### SCORPION

23 OCTOBRE — 9 NOVEMBRE

Certains de vos familiers auront tendance à l'énerverment. Faites de votre mieux pour leur venir en aide. Ultérieurement, des satisfactions vous stimuleront. Accomplissez votre travail consciencieusement afin d'éviter des erreurs préjudiciables.

Vos intérêts professionnels et vos rapports avec vos compagnons de travail seront favorisés. Vous aurez plusieurs occasions d'apprécier les bons sentiments dont vous faites l'objet. Efforcez-vous de faire bonne impression sur les personnes influentes avec lesquelles vous vous entretenez éventuellement.

### SAGITTAIRE

22 NOVEMBRE — 21 DÉCEMBRE

Une personne qui vous porte beaucoup d'intérêt influera bénéfiquement sur votre état d'esprit. Une préoccupation concernant vos affaires personnelles mettra vos nerfs à l'épreuve. Efforcez-vous de garder votre calme.

Votre ingéniosité et votre ténacité vous permettront d'obtenir divers succès. N'agissez pas trop précipitamment cependant. Réfléchissez soigneusement avant de prendre vos décisions. Un entretien vous inspirera une détermination profitable. Évitez d'entrer en conflit avec les personnes dont vous avez besoin.

### CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE — 19 JANVIER

Divers problèmes personnels vous préoccupent. Ne négligez pas vos devoirs professionnels. Ayez des égards pour vos compagnons de travail. L'impulsivité et l'étourderie vous exposeront à des désagréments. Agissez posément pour ne pas compliquer les choses.

Réglez personnellement vos affaires plutôt que de confier ce soin à autrui. Ne prenez pas de décisions hâtives. Attention à ce que vous écrivez. La bonne volonté de votre entourage facilitera la réalisation du programme de vos occupations. Montrez-vous sociable pour ne pas être mêlé à de facheuses discussions.

### VERSEAU

20 JANVIER — 18 FÉVRIER

Les circonstances favoriseront une démarche. N'écoutez pas les conseils de certains collègues ignorants de vos problèmes. Recherchez avant tout la sécurité matérielle. L'esprit d'initiative ne vous fera pas défaut. Agissez cependant avec prudence. Ne donnez pas de signature étourdie. Profitez du week-end pour vous détendre en compagnie de ceux que vous aimez.

Ne vous laissez pas séduire par les promesses de personnes versatiles; elles oublieront leurs engagements. Vous aurez un problème pécuniaire à résoudre; ne faites pas cavalier seul. Quelques concessions pourraient aplanir un différend.

### POISSONS

19 FÉVRIER — 20 MARS

Mettez de l'ordre dans vos affaires. Évitez les discussions avec des interlocuteurs impulsifs. Maîtrisez votre impatience. Limitez vos activités. Mieux vaut retarder la réalisation de vos projets que d'exposer votre santé aux risques d'un surmenage excessif.

Vous enregistrez probablement des satisfactions qui flatteront votre amour-propre en vous montrant complaisant à l'égard de ceux qui feront appel à votre intervention. Évitez tout déplaisance inutile. Réfléchissez avant de prendre une décision susceptible de troubler vos relations avec vos familiers. Passez le dimanche dans le calme.

# GAGNANTE DU CONCOURS MA RECETTE



## PUDDING AUX DATTES

1/4 de tasse de farine tamisée

3/4 c. à thé de bicarbonate de soude

1/4 c. à thé de sel

1/2 c. à thé de muscade

1/4 c. à thé de clous de girofle

1/4 c. à thé de cannelle

1/2 tasse de margarine ou de beurre

1 oeuf, légèrement battu

1/3 tasse de sirop de maïs

Le zeste et le jus d'un citron.

1 tasse de dattes hachées

1 tasse de pommes râpées

1/2 tasse de raisins

Sauce à l'orange.

Tamiser les ingrédients secs. Batta la margarine, l'oeuf, le sirop de maïs, incorporer le zeste et le jus de citron, ajouter les dattes, les pommes et les raisins enfarinés. Déposer dans un plat à pudding allant au four, placer celui-ci dans un autre contenant rempli d'un pouce d'eau. Cuire à 350°F. de 55 à 60 minutes. Au bout de 35 minutes, couvrir le moule d'un papier d'aluminium. Servir avec sauce à l'orange

Sauce à l'orange

3 c. à soupe de féculé de maïs mélangée à 1/2 tasse d'eau froide

2 tasses de jus d'oranges

1/2 tasse de sirop de maïs

1/2 tasse de sucre

1/4 c. à thé de sel

2 c. à soupe de jus de citron

2 c. à soupe de margarine.

Mettre dans une casserole le jus d'orange, le jus de citron, le sirop de maïs, le sucre, le sel. Amener à ébullition et ajouter la féculé de maïs. Laisser bouillir deux minutes et ajouter la margarine. La sauce peut-être servie chaude ou froide.



Notre gagnante du concours Ma Recette cette semaine est madame Georgette Maisonneuve de Montréal. Elle a attiré l'attention de notre jury avec sa recette de pudding aux dattes des grandes occasions. C'est madame Nicole Boulart de l'Office Français d'Alimentation (SOPEXA) qui a remis le prix à la gagnante: une magnifique valise-cadeau contenant des produits exclusivement français et de jolis tabliers représentant les cartes des vignobles et des régions fromagères de France.

## CONCOURS "MA RECETTE"

Pour participer à ce concours hebdomadaire, n'oubliez pas de nous faire parvenir vos recettes. En plus de voir sa recette publiée dans le journal, la gagnante recevra un magnifique panier de provisions d'une valeur de \$25. Profitez de nos recettes et faites-nous parvenir les vôtres. Ecrivez-nous dès aujourd'hui à:

Concours "Ma recette"

La Patrie,

3019 est. Sherbrooke,

Montréal, P.Q. H1W 1B3.

Les participantes abandonnent tous leurs droits sur leurs envois, et les recettes non publiées ne seront pas retournées.



## PAIN MAISON

1 c. à thé de sucre  
1 tasse d'eau tiède  
1 enveloppe de levure sèche active  
1 tasse de lait chaud  
2 c. à table de sucre  
1 c. à table de sel  
3 c. à table de gras végétal  
5 à 5 1/2 tasses de farine tout usage tamisée.

Dissoudre 1 c. à thé de sucre dans l'eau; y saupoudrer la levure et laisser reposer 10 minutes. Mélanger les quatre ingrédients suivants et remuer jus-

qu'à ce que le gras soit fondu, puis laisser tiédir. Incorporer la levure en remuant. Mesurer 3 tasses de farine et ajouter le liquide, incorporer la farine graduellement jusqu'à l'obtention d'une pâte molle. Renverser sur une planche et pétrir jusqu'à ce que lisse et élastique — 8 à 10 minutes. Façonner en boule, déposer dans un bol graissé et badigeonner de gras. Couvrir et laisser lever au

double du volume dans un endroit chaud — 85°F. ou 29°C. — environ 1 1/2 heure. Abaisser la pâte, diviser en deux, couvrir et laisser reposer 10 minutes. Façonner deux pains et déposer dans des moules graissés de 9" x 5". Badigeonner de gras fondu. Couvrir et laisser lever au double du volume dans un endroit chaud, environ 1 1/2 heure. Cuire les pains à 400°F., 30 à 40 minutes.



## JAMBON ARLEQUIN

1/4 de tasse de margarine

1/4 de tasse de farine

1 1/2 tasse de lait

1/2 tasse de mayonnaise

1 c. à thé de sel

2 tasses de jambon cuit, en dés.

2 tasses de riz cuit

1/2 tasse de piment

vert haché

1/2 tasses de marrons hachés

1/4 de tasse de fromage parmesan râpé

2 c. à table de piment rouge doux haché

Faire une sauce blanche avec la mar-

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

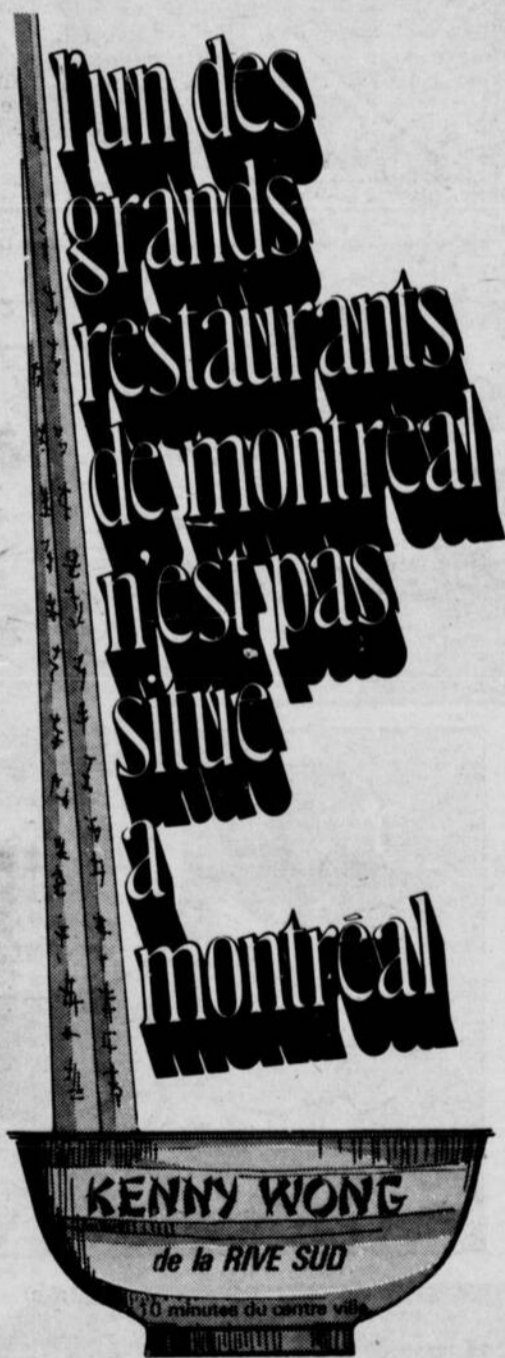
gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

gare, la farine et le lait. Incorporer la mayonnaise et le sel, puis les autres ingrédients. Bien mélanger. Verser dans un plat à four de 2 pintes. Couvrir et faire cuire au four à 350°F. pendant 30 minutes. 8 à 10 portions.

# QUE SEREZ-VOUS, MESDEMOISELLES, À 50 ANS?

Avant de lire cet article demandez à votre fille et à votre garçon de vous dire ce qu'ils feront à cinquante ans. Leur réponse vous permettra de savoir si vous faites une différence dans les sexes et si vous donnez davantage à votre fils qu'à votre fille. Une sociologue a demandé à ses élèves ce qu'ils seront lorsqu'ils auront des rides et des cheveux gris...



cuisine chinoise et continentale  
4065, boul. Taschereau,  
route 9, St-Hubert  
à mi-chemin entre les ponts  
Champlain et Jacques Cartier  
réservation: 676-0301

Mil neuf cent soixante-quinze est l'année de la femme. Année qui permet une réflexion sur nous-même et sur la préparation qu'on donne à notre vie de femme.

Une sociologue française, Evelyne Sullerot s'est intéressée à la condition féminine et a fait un test dans une de ses classes: "Que serez-vous à cinquante ans" a-t-elle demandé à ses élèves, filles et garçons de dix-huit à vingt ans.

Les résultats sont plus que révélateurs. Les garçons se sont empressés d'ouvrir leur cahier et d'établir une projection d'eux-mêmes. Les filles, quant à elles, trouvaient ridicule qu'on leur demande de décrire une journée de leur vie à cet âge sans charme.

Pour l'ensemble, la cinquantaine était le déclin, la solitude, la perte d'elle-même dans leur féminité, leur charme et la porte de l'inconnu s'ouvrait à elles.

Toutes souffrent. On

dirait qu'on leur demande une chose absurde et impensable, comme de s'imaginer "autre". On sent qu'elles butent contre un mur. Par rapport à quoi se déterminer dans un avenir où on ne sera plus jolie? Elles n'osent le formuler n'y ayant jamais pensé. Mais l'ombre de l'homme qui décidera de leur vie bouche l'horizon. "Tant qu'il n'a pas paru je ne puis savoir".

Les garçons quant à eux, ont commencé par se situer professionnellement: "J'ai cinquante ans. Je suis professeur, reporter, P.D.G., ingénieur, etc". Ils s'envisagent au faite d'une courbe professionnelle difficile à imaginer, mais dont ils savent qu'ils la commenceront et ne la lâcheront plus, quoi qu'il arrive, en chemin. Les filles, dans leur très grande majorité, ne parviennent pas à s'imaginer au-delà de leur période de séduction.

Aucune n'a pris l'ex-

emple d'une femme connue pour dire: en pleine possession de ses moyens. Colette a écrit un chef-d'oeuvre: Marie Curie a commencé sa carrière de professeur à la Sorbonne; Mme de Maintenon a commencé de jouer un rôle actif; Shirley Temple commence sa carrière en politique internationale à l'O.N.U.

Tout dédaigneux qu'ils soient des vieux, les garçons songent confusément que cinquante ans c'est la force de l'âge car leur vie, ils l'envisagent comme une continuité, plus ou moins clairement.

Les filles, elles, se mutilent des trois quarts de leur avenir. Comme si elles négociaient leur vie sur vingt ans, sans se préoccuper de ce qui arrivera après.

On leur apprend: "Fais des études, aie un métier, ça pourra toujours servir", à tout hasard, au cas où elles en auraient besoin. Nos mères et nos

grand-mères n'ont pas appris que pour un homme comme pour une femme, l'itinéraire intellectuel se poursuit jusqu'à la mort, souvent de plus en plus riche, que le charme se construit autant qu'il s'improvise, que l'amour de la vie, la capacité d'agir ne les abandonneront pas, bien au contraire au second âge ingrat.

Changer les perspectives de la vie féminine implique qu'on habitue les femmes à penser leur avenir dans sa totalité au lieu de ne s'imaginer que limitées, plus limitées qu'un homme, au lieu de s'effrayer de leurs trente-cinq ans, de leurs quarante ans.

Selon ce sociologue, les pères aideraient à long terme leurs filles en ne se bornant pas à tendrement flatter les charmantes séductrices qu'elles sont en puissance et en leur posant comme aux garçons le problème de leur avenir au complet devant les yeux.

# BOBINO et BOBINETTE

PAGE 30 — LA PATRIE — semaine du 9 au 15 février 1975

LES EDITIONS HERITAGE INC.

TEXTE MICHEL CAILLOUX  
DESSINS N FERSEN



APRÈS M'AVOIR TRAITÉ D'OBJET À METTRE AUX ENCHÈRES ! JAMAIS !

TCHOC!

?

PLUMEAU EN CAGE ET SES POULES ! LE GÉNÉRAL !

SI JE VOUS ATTRAPE ....!

ET C'EST SIGNÉ : LE GÉNÉRAL !

POUET  
POUET  
DRELIN  
DRELIN  
TRADUCTION : HA HA HA HA ....!

VOUS AVEZ FAIT DU JOLI... ET CA VOUS FAIT RIRE!

AH, JE SUIS UNE VIEILLE BIQUE !

MAIS QUELLE MOUCHE VOUS "BIQUE" MADEMOISELLE PRINCE ?

JE N'AI JAMAIS ÉCRIT ÇA !

C'EST UNE CALOMNIE QUE JE NIE !

DRELIN  
POUET  
POUET  
TRADUCTION : HA HA HA HA ....!

JE REPRENDS GOÛT À LA VIE. LES GENS REDEVIENNENT COMME AVANT !

en vente dans tous les bons magasins

NOUVEAU  
les aventures de BOBINO et de BOBINETTE



LE JOURNAL FOU, FOU, FOU...

50<sup>e</sup> mille

Texte de Michel Cailloux

en vente dans tous les bons magasins

Éditions Heritage / Société Radio-Canada

# Les grandes lignes du maquillage du printemps prochain vu par Anthony Clavet

TEXTE: GENEVIÈVE DUBUC

Il y a une mode de maquillage comme il y en a une de vêtements. Les deux vont d'ailleurs de pair. Les couleurs employées sur le visage doivent s'harmoniser avec celles des vêtements.

Anthony Clavet, maquilleur renommé en Europe et aux États-Unis, nous a parlé des grandes lignes de la mode du maquillage du printemps 1975.

Ce printemps, il éclaire les tempes, le menton et le dessus du sourcil avec des touches d'illuminations jaunes, pêches ou roses, et des taches de maquillage claires près du nez.

Avant de poser le rouge à lèvres qui est rose, marron ou orange, Anthony Clavet conseille d'appliquer de la poudre perlée sur les lèvres, qu'on arrondit davantage cette année. Sur les yeux, du fard à paupières violet combiné avec du gris ou kaki avec du ocre rosé.

Plutôt que de tracer un trait de eye liner le long de cils, il l'applique par petites touches entre les cils. Il souligne le dessous de l'oeil avec du vert pomme et du jaune, les couleurs de la saison. Il allonge les cils avec du mascara vert pomme.

Il est évidemment préférable de ne pas se maquiller autant le matin que le soir. Anthony Clavet divise la journée en trois parties, durant les-



Anthony Clavet a maquillé de nombreuses personnalités internationales. Il maquille ici une comtesse espagnole dans ce pays où il demeure depuis plusieurs années.

quelles on ne fait que retoucher le maquillage de base.

Le matin — jusqu'à midi — appliquer sur le visage une crème hydratante pour protéger la peau. Mettre un peu de fond de teint sous les yeux et sur le nez. Accentuer le bas de l'oeil avec un crayon de couleur en harmonie avec les vêtements. Allonger les cils avec un peu de mascara. Rosir les joues avec un fard en crème ou en gelée. Mettre un peu de "gloss" sur les lèvres.

Au début de l'après-midi — jusqu'à 6 heures environ — retoucher avec du fond de teint le triangle formé par le nez, les yeux et le centre du front, appliquer un rouge à lèvres aux tons chauds et une poudre perlée sur les joues et les paupières.

Le soir, sur la même base de maquillage, aviver les joues et ajouter de l'ombre à paupières sur les yeux et du eye liner, discrètement, entre les cils.

Vous pouvez ainsi partir le matin avec votre trousse de maquillage, le retoucher quelquefois pendant la journée sans avoir à le recommencer complètement. Vous évitez également l'excès de maquillage désagréable sous une lumière naturelle.

PRINGTEMPS 75  
COLORES

ILLUMINATION AVEC JAUNE  
DENSITE DES CILS  
TRACER L'OEIL AVEC CRAYON VERT-POMME  
ACCENTUE LES LEVRES

BASE - FOND DE TEINT - D'OCRE  
EYES - Violet - Gris - Rose  
CHEEKS - Rose - Wood  
LIPS - Orange - Violet - Rose  
ILLUMINATION - Rose - OCRE

Anthony

# CONCOURS DE PHOTOS

DU JOURNAL

# La Patrie

EN COLLABORATION AVEC

**DIRECT FILM** 

DU 8 FÉVRIER AU 2 MAI 1975

## 3 GAGNANTS PAR SEMAINE

**VISITEZ L'EXPOSITION DES PHOTOS DES GAGNANTS**

des 12 semaines du concours du 5 au 10 mai à LA PLACE VERSAILLES, 7275 est, rue Sherbrooke, Montréal.

REMISE DES PRIX AUX 3 GAGNANTS DE LA FINALE le 10 mai à 2 h 30 à la PLACE VERSAILLES près du magasin DIRECT FILM

**ENVOYEZ VOS PHOTOS SANS TARDER  
EN DÉCOUPANT LE COUPON CI-DESSOUS**

**CONCOURS DE PHOTOS "LA PATRIE"**  
3019 EST, SHERBROOKE  
MONTRÉAL, QUÉ.

NOM: .....

ADRESSE: .....

VILLE: .....

TÉL.: .....



le plus séduisant  
de tous  
les monarques  
défie l'opinion  
publique  
par amour

## LE ROI DE SUÈDE VEUT ÉPOUSER UNE HÔTESSE DES JEUX OLYMPIQUES DE MONTRÉAL

Carl-Gustav a toujours eu tout pour plaire: il est beau, il est intelligent, il a du charme et de l'esprit, l'humour ne lui fait pas défaut et, depuis plus d'un an, il est devenu Roi de Suède, le pays le plus socialiste d'Europe.

Jusqu'alors, on l'appelait le "Prince Coqueluche". A peine apparaissait-il dans une assemblée ou une réunion, que toutes les jeunes filles à marier semblaient victimes d'une étrange épidémie dont le premier symptôme était une vive rougeur suivie d'un tousotement nerveux...

Carl-Gustav fut un jeune prince couvert de "fiancées". Cela commença par la Princesse Anne d'Angleterre, ensuite il fut fort question de la starlette PIA DAGERMARK, et encore plus, dans les années suivantes, de la charmante Titi WACHTMEISTER.

Mais il était dit que ce serait un Prince encore célibataire qui monterait sur le Trône de Suède...

Dans son discours d'intention, il déclara:

— Un Roi moderne doit respecter les souhaits de son peuple.

Or, pas besoin d'Instituts de sondage pour le savoir: la majorité des Suédois souhaitent que leur roi se marie le plus rapidement possible...

Ce qu'ils ne savent pas c'est que leur vœu risque de se réaliser rapidement.

Mais peut-être ne seront-ils pas très contents car leur Roi a l'intention de se marier en secret...

Tout au moins de faire en sorte que son union ne donne pas lieu à d'imposantes cérémonies, avec cortège, bals et falbala.

Il désire l'intimité.

— Je souhaite me marier selon mon cœur, pour la recherche d'un vrai bonheur et en espérant rendre ma femme heureuse malgré les nombreuses obligations de ma charge.

Voilà ce qu'a souvent dit CARL-GUSTAV.

Quant au choix de sa future femme, il semble fait et bien fait.

### LOIN DES IMPORTUNS

Depuis un an, en prenant de multiples précautions, le roi a rencontré une très belle jeune fille allemande: Silvia SOMMERLATH, la fille d'un grand industriel bavarois qu'il connut aux Jeux Olympiques de Munich, en 1972.

Silvia est d'une très grande discrétion et s'est toujours refusée à faire la moindre déclara-

tion sur son amitié avec CARL-GUSTAV.

Ce fut apparemment "le coup de foudre" et beaucoup s'indignèrent d'apprendre que SILVIA avait assisté en cachette le 11 janvier 1974, à la dernière ouverture du Parlement suédois, dans la Salle des Etats du Château royal, tandis que CARL-GUSTAV était assis sur le trône d'argent de la reine Christine.

Mais, fait symptomatique, le roi est venu la rejoindre incognito le 31 décembre 1974 à KLOSTERS (station de sports d'hiver des Alpes suisses) et ils passèrent ensemble le réveillon du Nouvel An.

A minuit juste, les deux jeunes gens se trouvaient seuls sur la terrasse d'une petite auberge la "Schwartzadler" et on les vit main dans la main tendre champagne une coupe de champagne vers la nuit étoilée, comme s'ils lui demandaient de protéger leur amour.

On les vit ensuite partir se promener dans la montagne.

Comme tous les amoureux du monde, ils voulaient être seuls et surtout commencer l'année l'un avec l'autre, loin de tous les importuns.

### ELLE FERA UNE BELLE REINE

D'une extrême distinction, Silvia SOMMERLATH est adorée de tous ceux qui l'approchent, tant par sa simplicité, la douceur de son caractère et sa grande bonté.

Elle parle courageusement plusieurs langues dont l'anglais et le fran-



Sylvia Sommerlath, fille d'un industriel allemand a passé les fêtes de fin d'année avec le jeune roi, dans un petit chalet des Alpes bavaroises.

çais. Malgré l'importante fortune de son père, elle a toujours voulu travailler.

Sa beauté, sa culture ainsi qu'une exquise diplomatie lui ont valu d'être désignée par le Comité International Olympique pour être chef-hôtesse des prochains Jeux Olympiques qui auront lieu à Montréal en 1976.

La seule chose que certains suédois songent à lui reprocher est évidemment... de ne pas être suédoise!

— Elle ne peut pas tout avoir... a répondu CARL-GUSTAV.

— Et puis, s'il l'épouse, elle deviendra automatiquement suédoise, surenchèrent ceux qui trouvent que Silvia ferait vraiment une belle reine de Suède.

Ce sont les meilleurs amis de Carl-Gustav, ceux qui l'accompagnaient dans ses virées nocturnes alors qu'il n'était encore que Prince héritier, qui affirment que le jeune roi se mariera dans l'intimité.

Carl-Gustav leur en aurait souvent parlé, disant notamment:

— J'approuve le comportement des jeunes gens de mon âge qui se sont mariés avec l'élu de leur cœur, sans même la présence des parents. Je trouve qu'il s'agit là du jour le plus important de l'existence d'un homme et d'une femme. Il m'apparaît que le jour des noces doit être jour de re-

cueillement et de gravité car il engage deux vies. Je suis certain que, plus particulièrement encore ce jour-là, on a seulement envie d'être avec la femme que l'on aime et que l'on doit ignorer tous les autres...

Alors pourquoi les inviter? Pourquoi inviter toute une foule par hypocrisie, alors qu'on ne rêve que de solitude à deux?

#### IL DEVRA PAYER SES IMPÔTS

Il est évident que la réflexion du roi n'est pas sans intérêt et on ne peut lui dénier la plus authentique des franchises. A moins de la taxer d'hypocrisie car elle risque d'être interprétée très différemment par les ennemis du roi. Ceux-ci ont obtenu récemment une énorme victoire. Ils ont fait voter une nouvelle constitution réduisant considérablement son rôle puisqu'il ne présidera plus le Conseil des Ministres.

Pire: il est désormais dans l'obligation de soumettre ses revenus à l'impôt sur le Capital, comme n'importe quel citoyen. A cette différence près qu'il est très riche et sera probablement obligé de vendre certaines propriétés pour faire face à un important débours annuel.

Les plus malintentionnés pourraient même dire que le roi se venge en se mariant en secret:

Puisqu'on veut le ramener au rang d'un suédois moyen, il se conduira également comme tel.

Il vient déjà de le faire en demandant officiellement à la presse de son pays de respecter sa vie privée.

Tant qu'on le considérait comme un roi à part entière, il riait de voir exposées ses nombreuses idylles à la "une" des journaux suédois.

Maintenant, fini de rire.

Espérons que CHARLES XVI (c'est le nom royal de CARL-GUSTAV) reviendra à de meilleurs sentiments et que, s'il se marie, ce sera jour de fête pour tous. Il est en effet infiniment sympathique et tout le monde aime bien ce Prince Charmant. On ne peut que lui souhaiter un long règne et un grand bonheur.

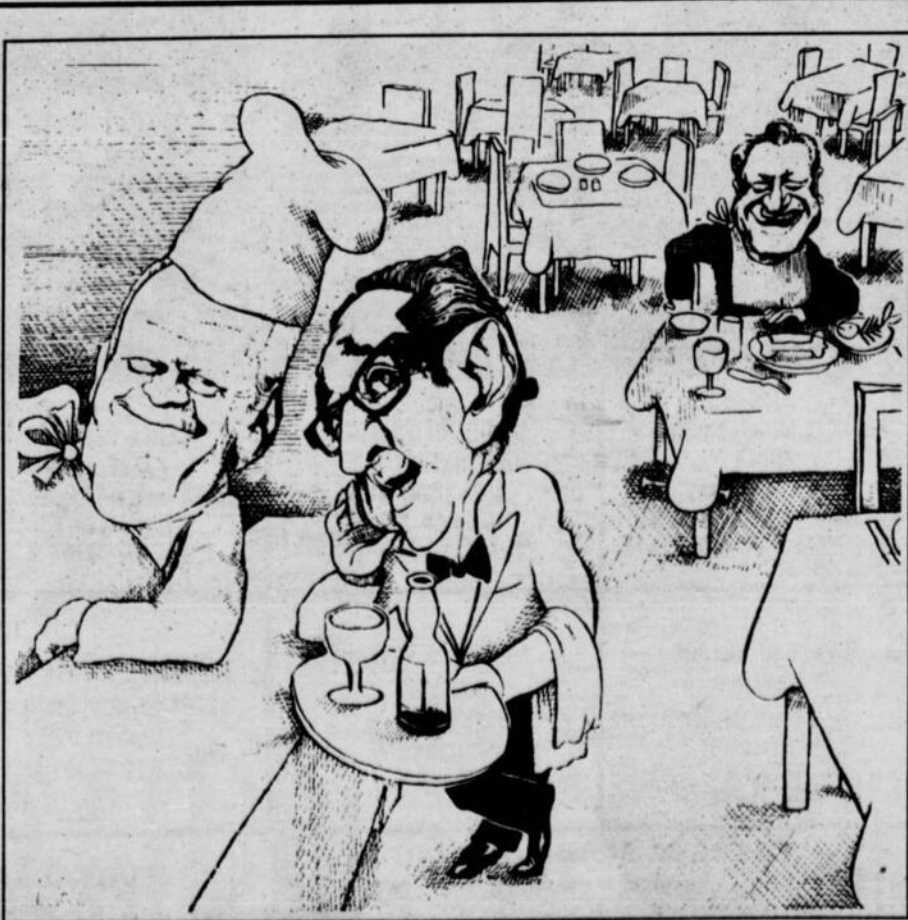
Depuis plus de trois siècles, c'est-à-dire lorsque Charles XI épousa Ulrika Elloura, la Suède n'a pas assisté au mariage d'un roi.

Si CARL-GUSTAV les privait de ce que l'on pourrait appeler "Le plus beau mariage du Siècle", il ne serait plus le "Roi-Coqueluche" pour les Suédois...

Gageons qu'il saura apporter un peu de raison à son beau mariage d'amour. Ainsi tout le monde sera heureux...



Nelson: "Gerry, que ferons-nous des scandales découverts par la CIA?"



Henry Kissinger: "J'ai un petit salaire, Gerry, mais les pourboires sont formidables!"

# REGARD SUR LE MONDE



par  
Diane-L.  
Robillard

## ÉTATS-UNIS

### L'INDUSTRIE AMÉRICAINE DU FILM \$1.9 MILLIARD EN 1974

1974 a été une année record pour le cinéma. En effet, les cinéphiles ont dépensé plus d'argent aux guichets que par les années précédentes.

Selon les chiffres, la recette aux guichets a été de \$1.9 milliard dépassant l'année record 1946 au cours de laquelle s'était dépensé \$1.7 milliard.

Les films qui ont contribué à ce succès sont "The Exorcist",

"The Sting", "Earthquake", "Airport 1975", "Magnum Force" et "Papillon". En tout, 39 films ont rapporté à leur distributeur \$4 millions chacun.

Le Sting rapporta à lui seul \$68 millions pour sa location dépassant "Papillon" qui ne rapporta pour sa location que \$19.7 millions. The Exorcist, quant à lui, fut loué pour \$66 millions.

fits de la barrière." Les commanditaires derrière les plus importants programmes de la saison sportive coupent leur budget de commandite de 20% cette année. Certaines firmes ont même retiré tout leur soutien aux sports.

Même la course automobile Grand Prix Formule 1 en souffre: Firestone, Rothmans et Yardley ont réduit leur aide financière.

Les courses de chevaux n'ont pas plus de succès dans ces périodes troubles. Au-delà de 100,000 employés ont été mis à pied. Une piste de course en dehors de Londres est à vendre. Les entraîneurs quant à eux voient leur frais grimper.

## ESPAGNE

### FINI LA VIE NOCTURNE À MADRID

Le gouvernement espagnol de Madrid tente de sauver de l'énergie. En effet, les Madrilènes devront se retirer pour la nuit un peu plus tôt.

Le ministre de l'Intérieur a ordonné aux propriétaires de cinéma de fermer leurs portes au plus tard à minuit quinze et aux restaurateurs, à une heure. Les bars et les cafés fermeront dorénavant à une heure trente et les clubs de nuit à trois heures.

Les Madrilènes considèrent ces mesures radicales. Habités à commencer leur soirée à l'heure où se couchent habituellement les Européens du Nord et les Américains, les Madrilènes sont déconcertés de ce geste gouvernemental.

En effet, cette mesure fera perdre de l'emploi à nombre de cabaretiers et artistes de cabarets.

## GOLFE PERSIQUE

### L'ÉMIR DU DÉSERT A FAIT DE SES NOMADES LES CITOYENS LES PLUS RICHES DU MONDE

Grâce au pétrole, Zayed, l'émir des émirats, a fait de ses bédouins les citoyens les plus riches du monde.

"L'argent ne vaut rien, dit le sheik Zayed, l'émir d'Abu Dhabi, s'il n'est pas utilisé pour le bénéfice du peuple". Les 20,000 sujets de l'émirat sont aujourd'hui, sur leurs 70,000 km<sup>2</sup> de sable, (un territoire 27 fois plus petit que le Québec) les plus riches rentiers du monde. Hier, Abu Dhabi c'était quelques pêcheurs de perles, beaucoup de chameaux, pas un bâtiment en dur, pas d'eau potable. Aujourd'hui le revenu annuel par habitant: près de \$10,000. (Au Québec il est de \$6,000.) Zayed a voulu que tous reçoivent leur part du fabuleux bénéfice du pétrole. Découvert il y a 20 ans, sa production est passée de 3 millions de tonnes en 1963 à plus de 60 millions en 1973. L'émir Shakhbut, à qui son frère Zayed a succédé



en 1966, ne s'était pas habitué à cette foudroyante opulence. Il exigeait de recevoir ses "royalties" (à l'époque 1 livre anglaise par tonne) en billets et pièces qu'il amassait sous son lit. Il a été détrôné par les Anglais, remplacé par son frère et pourtant il est vivant. Ce qui ne c'était jamais vu dans cette région où on accédait au trône à coups d'épée. Aujourd'hui, Zayed offre aux Abu Dhatis des villes nouvelles avec air conditionné et eau de mer coûteusement dessalée, des hôpitaux et des écoles, et une autoroute pour Cadillac à travers le désert.

## GRANDE-BRETAGNE

### LES SPORTS PERDENT LEURS COMMANDITAIRES

L'économie chancelante de la Grande-Bretagne affecte aussi les sports professionnels. On y manque de spectateurs et les commanditaires se retirent peu à peu des grandes compétitions.

Selon l'avis d'un expert: "Aucun sport ne peut se permettre dorénavant de vivre des pro-

le soleil vous attend  
Palm Beach Miami Beach

ACAPULCO NASSAU

Freeport Jamaïque

Voyez votre agent de voyage dès maintenant

TREASURE TOURS

AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 48 ANS

## ÉTATS-UNIS

### POUR S'ASSURER LES MÉDECINS PAIENT \$45,000

Les médecins newyorkais paient très cher leur assurance les protégeant contre les poursuites pour négligence dans leur pratique. En effet, les factures s'élèvent en moyenne au-dessus de \$14,000 par année et davantage pour les médecins spécialistes dont les risques sont plus grands.

Les compagnies d'assurances disent devoir augmenter les primes jusqu'à \$45,000 afin de compenser pour le risque élevé qu'entraîne la profession. Certaines compagnies songent même à laisser ce domaine de l'assurance. La compagnie d'actuaire Chubb & Son qui se spécialise dans l'assurance "négligences médicales" a augmenté les primes de 100% en juillet dernier. Ce mois-ci, cette compagnie demande une hausse de 200%.

## GRANDE-BRETAGNE

### GRAVE RALENTISSEMENT DANS LA CONSTRUCTION

La construction d'habitations en 1974 avait baissé de 25% en Angleterre; cette année les prévisions ne sont guère meilleures. On prévoit une réduction dans la construction d'un autre 15%. Les experts hollandais, suisses, français et italiens évaluent la construction comme l'une des plus faibles industries à l'heure actuelle.

Ce ralentissement entraîne aussi une réduction de production dans des industries connexes: au Canada, c'est l'industrie du bois et aussi celle de l'ameublement qui en souffrent alors qu'en Italie et au Japon on ralentit la fabrication d'appareils ménagers.

PAGE 34 — LA PATRIE — semaine du 5 au 15 février 1975

<b>VOYAGES MONTAMBAULT INC.</b> PONT-VIAU 669-1738 DUVERNAY 661-4860 ST-EUSTACHE 627-4761	<b>AGENCE DE VOYAGE MAISONNEUVE INC.</b> 3905 Rachel est. Montréal, P.Q. 255-4141 — 255-4165	<b>AGENCE DE VOYAGE GREFFE INC.</b> 1760 boul. des Laurentides, Vimont, Laval, P.Q. 667-5070	<b>AGENCES de VOYAGES AMERIC</b> 4113 Jean-Talon E. coin Pie IX 725-4793 Longueuil 651-4620 Trois-Rivières 819-379-1940
<b>AGENCE DE VOYAGE MARTIN</b> 7275 Sherbrooke est Place Versailles 353-6930	<b>AGENCE DE VOYAGE MÉTRO</b> 5921 Laurendeau Montréal, P.Q. 761-5878	<b>AGENCE DE VOYAGE TOTAL</b> 361 est, Henri-Bourassa Montréal, P.Q. 382-2429 — 382-3483	<b>Consultez dès maintenant votre agent de voyage</b>
<b>VOYAGES BEAUMONT INC.</b> 1155, Dorchester O. Montréal 866-5472 56, Jean-Talon E. Montréal 274-4304 1515, Royale Trois-Rivières 379-1212 467, Station Shawinigan 536-4442 326, Scott La Tuque 523-3351		<b>VOYAGES LA SALLE LTÉE</b> 388 Lafleur LaSalle 366-8262 1280 Notre-Dame Lachine 637-4424 Centre Le Cavalier LaSalle 364-1112	



Par  
Mireille  
Lemelin

## CHRISTIANE LEGRAND, DU GROUPE DES "SWINGLE SINGERS" NOUS RACONTE ISRAËL

Quand une petite fille appelée LEGRAND devient une vedette internationale, elle voyage à travers le monde. A travers des centaines et des centaines de pays, qu'elle visite en tournée, il lui en reste un au coeur. Un parmi les centaines d'autres, aimés puis oubliés. CHRISTIANE a fait trois fois le tour du globe avec les très célèbres "Swingle Singers". Elle a quelquefois au cours d'un spectacle dans un pays lointain, chanté avec son frère, le génial Michel Legrand, au cours d'une rencontre fortuite, à Hong Kong ou à New York. A Montréal, parce qu'elle était momentanément libre elle a fait un duo avec lui, à la Place des Arts le 1er février. Sa vie défile de port en port et de salle de concerts, en salle de concerts. Pourtant, il y a un endroit qu'elle recommande à tous nos lecteurs. Une contrée merveilleuse, dont elle veut bientôt retrouver l'amitié chaleureuse des habitants et la beauté des paysages: ISRAËL.

**MIREILLE:** Vous êtes allée en Israël pour votre plaisir, ou pour y chanter?

**CHRISTIANE:** Pour y chanter... mais c'est devenu vite un plaisir. Un plaisir doublé d'une émotion intense. J'y étais avec les "Swingle" et nous avons chanté dans les kibboutzim. Leur organisation est tellement sensationnelle! Là-bas les gens ne travaillent pas pour de l'argent. Ils le font pour les fleurs, pour l'herbe, pour l'air... pour la vie! C'est merveilleux! Partout où nous sommes allés, les salles étaient pleines à craquer. Ils sont friands, d'art, de musique, de danse. Et l'éducation qu'ils donnent à leurs enfants est tout simplement fantastique! Cela fait des êtres accomplis et décomplexés. De 1 à 3 ans, on les met dans une maison spéciale avec un éducateur. De 3 à 5 ans, avec un autre. Les parents ne voient leurs enfants que 2 heures par jour après le travail. Mais alors, ils sont COMPLETEMENT



Jérusalem, derrière les cloches d'un temple. La beauté de l'histoire.



La petite soeur du grand Michel, une des voix les mieux travaillées d'Europe. 2 ambitions: chanter et voyager.

avec eux. Il n'y a jamais de cris, de scènes, de plaintes. Que des rapports de tendresse-douceur dans ces moments. Si on détecte un talent particulier chez un jeune élève, le kibboutz le prend en charge et lui fait faire des études complètes dans son domaine. Ça m'a confondu d'admiration.

**MIREILLE:** A part ce système éducatif assez exceptionnel, qu'est-ce qui vous a le plus emballé?

**CHRISTIANE:** Il y a là-bas, une foi extraordinaire. On a fait des oasis de verdure, des champs

de fleurs, des jardins plantureux, de ce qui n'était que désert et désolation. C'est le caractère, l'âme des gens qui m'a touché le plus. Ils sont pleins de vie et d'enthousiasme. C'est un peuple formidable.

**MIREILLE:** Jérusalem, Bethléem, Nazareth, c'est un vrai pèlerinage?

**CHRISTIANE:** Je ne suis pas croyante, mais l'Histoire se retrouve quand même à chaque pas. Le lac de TIBERIADE est de toute beauté. BETHLEEM est à caractère beaucoup trop touristique. Mais JAFFA est joli comme tout. La vieille

ville de JERUSALEM est splendide. NAZARETH est très vivante. Par contre, le DESERT DU NEGUEV est assez angossant. Très lunaire. D'en haut on a l'impression d'être sur une autre planète. Je suis allée plonger dans la MER ROUGE. C'était si beau!

**MIREILLE:** Et la Mer Morte?

**CHRISTIANE:** Alors là, on ne peut même pas y nager! La densité du sel est telle, qu'on peut s'asseoir sur l'eau. Sur le ventre, on a tous tenté l'expérience. On surnage, les pieds et la tête hors de l'eau en demi-cercle,

comme pour un ballet aquatique! C'est sûrement là que Saint Pierre a marché sur les eaux. C'est un phénomène purement physique, qui n'a rien de surnaturel!

**MIREILLE:** Vous y retourneriez?

**CHRISTIANE:** En Israël? Pour sûr! Je remercie tous les jours le ciel de faire le métier que je fais et qui me permet de découvrir les gens et les choses merveilleuses de l'univers. Entre 20 et 50 ans, il faut s'offrir tous les voyages dont on a envie. C'est la chose la plus fantastique qu'offre la VIE.

### • CROISIÈRES • VACANCES SOLEIL • SKYLARK •

#### CROISIÈRES — \$330. à \$1,420.

7 À 14 JOURS  
LE LUXE ET L'AMBIANCE, LE PLUS GRAND CHOIX, LES PLUS BEAUX BATEAUX

DÉPARTS	DURÉE	ACCOMPAGNATEUR	DÉPARTS	DURÉE	ACCOMPAGNATEUR
28 février	7	Edmond Danis	30 mai	7	André Dufresne
2 mars	13	Juliette Rousseau	7 juin	10	Juliette Rousseau
15 mars	9	Philippe DeSerres	17 juin	7	Louis St-Germain
22 mars	10	Louis St-Germain	16 juin	11	Philippe DeSerres
24 mars	12	Lucien Bélair	27 juin	11	Chs. E. Pelletier
5 avril	9	Philippe DeSerres	28 juin	9	Edmond Danis
9 avril	11	Lionel Savard	8 juil.	10	Louis St-Germain
20 avril	9	Margot Laplante	11 juil.	8	R. Laplante
29 avril	8	Louis St-Germain	18 juil.	10	Margot Laplante
16 mai	7	Joanne Bacon	25 juil.	8	Lionel Savard
23 mai	7	Françoise Morin	29 juil.	10	Juliette Rousseau



DESTINATION  
**BARBADE  
NASSAU**

DURÉE	PRIX
2 semaines	\$383.
1 semaine	239.
2 semaines	319.
1 semaine	279.
2 semaines	369.
1 semaine	209.
2 semaines	339.
2 semaines	499.

**FREEPORT et  
FORT LAUDERDALE  
MIAMI BEACH**

**HAWAII**

AU BON ACCUEIL DES  
CANADIENS DEPUIS 44 ANS

**TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE**

1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272  
METRO PEEL

**TRAVELAIDE - LONGUEUIL**

1, PLACE LONGUEUIL 679-3777

**TRAVELAIDE - AGE D'OR**

911 est, rue BEAUBIEN 273-2581  
METRO BEAUBIEN

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

# TRAVELAIDE

L.TÉE.

**TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL**

4454, ST DENIS, angle MT-ROYAL 845-8225  
METRO MT-ROYAL

**TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT**

911 est, rue BEAUBIEN 273-7755  
METRO BEAUBIEN

**TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL**

Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

**TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL**

Sortie 6-E autoroute Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

# GAGNEZ \$50.

## ET 5 33-TOURS CHAQUE SEMAINE

Chaque semaine, la première solution exacte tirée au sort parmi celles qui nous sont envoyées vaudra un prix de \$25. à son auteur. La deuxième solution, un prix de \$10. et les trois autres solutions exactes, un prix de \$5. à chacun des concurrents. De plus, cinq 33-tours de vos chansonniers et interprètes favoris de la chanson québécoise seront offerts par TRANS-CANADA MUSIQUE SERVICE INC. après tirage au sort de 5 autres bonnes réponses.



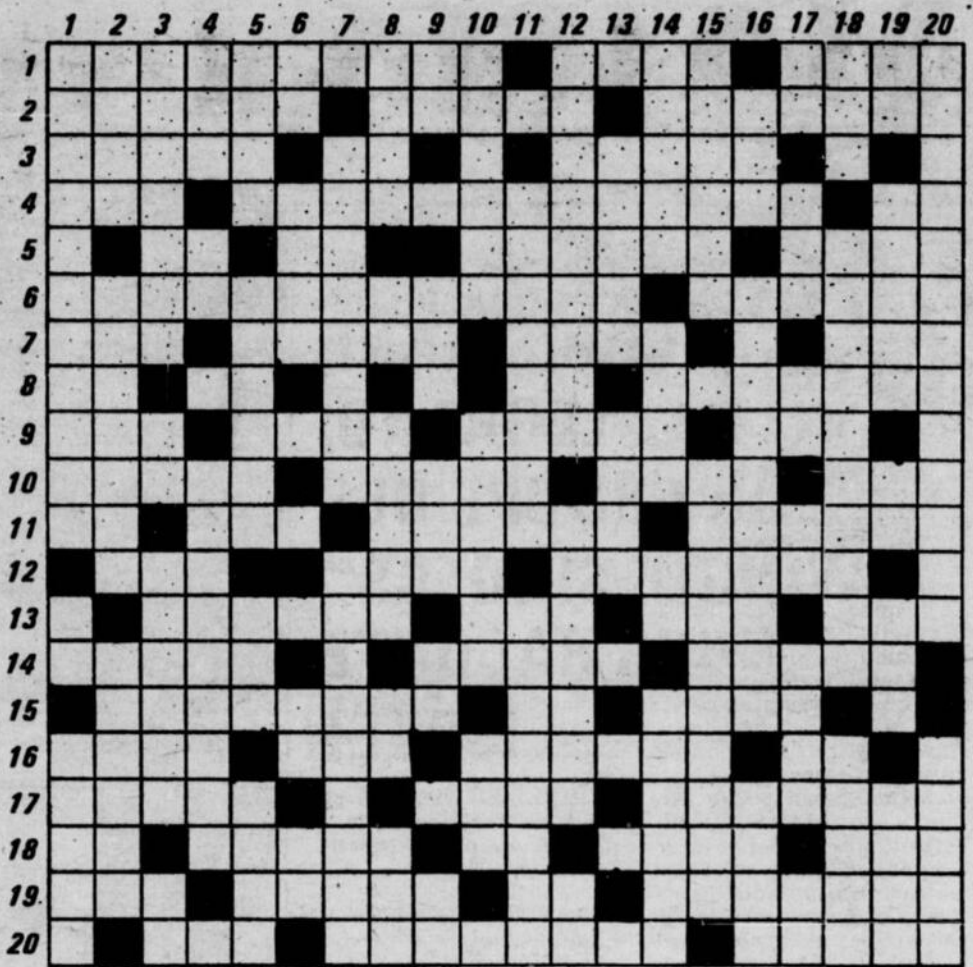
### GAGNANTS DE LA SEMAINE

- \$25. Mlle Darquise Veilleux, Montréal, P.Q.
- \$10. Mlle Laurette Tremblay, Les Escoumins, P.Q.
- \$5. Mme J. Fournier, Lévis, Québec, P.Q.
- \$5. M. Lucien Fortin, Giffard, P.Q.
- \$5. M. René Gosselin, Montréal, P.Q.

### GAGNANTS DU DISQUE DE "JACQUES BOULANGER"

- Mme A. Linteau, Charlesbourg, P.Q.
- Mme Jacqueline Villeneuve, La Tuque, P.Q.
- Mme N. Thibeault, Montréal, P.Q.
- M. Robert Laurendeau, St-Eustache, P.Q.
- Mlle Denise Dubé, St-Aimé, C. Richelieu, P.Q.

Pour les mots croisés de cette semaine, le dernier 33-tours de JACQUES BOULANGER sur étiquette LES DISQUES PACHA INC. sera offert à 5 autres gagnants par TRANS-CANADA MUSIQUE SERVICE Inc., distributeurs de ces disques.



No 24

#### HORIZONTELEMENT

- 1—Dénoncer — Chef de l'Eglise catholique romaine — Guide.
- 2—Doigt du pied — Tel qu'on n'a jamais entendu rien de pareil — Qui agit en tournant.\*
- 3—Grandeur prise comme terme de comparaison avec des grandeurs de même espèce — Conjugaison — Bandage croisé placé à la racine d'un membre.
- 4—Assaisonnement — Action de rapetisser — Démonstratif.
- 5—Préfixe privatif — Note — Ergot des coqs — Non préparé.
- 6—Qui émeut, qui touche — Otai l'écale de.
- 7—Colère — Arbre à feuilles tronquées au sommet, croissant souvent au bord de l'eau — Instrument pour ouvrir et fermer une serrure — Oignon à odeur forte.
- 8—Article simple — Ancienne note — Onze — Sans commencement, ni fin.
- 9—Meuble où l'on se couche — Une si grande quantité — De peu de volume — Habitation des oiseaux.
- 10—Inflammation de l'oreille — Fécule qu'on retire de la moëlle des sagoutiers — Liquide circulant dans les diverses parties des végétaux — Tête de la tige du blé.
- 11—Venu au monde — Mesure agraire — Amas de filets nerveux enchevêtrés — Fruits rouges de l'alisier.
- 12—Plate-forme flottante — A l'intention de faire une chose — Raccordant avec du plâtre pour remplir un joint entre un toit et un mur.
- 13—Petit insecte vivant sous les feuilles des arbres — Unité de travail mécanique — Au Sahara, désert de pierrailles — Atome électrisé.
- 14—Petit trait horizontal — Détériorées par l'usage — Coloris du visage.
- 15—Manger de nouveau — Année — Habitation primitive.
- 16—Lieu où le lièvre se retire — Liquide insipide — Hydroxyde d'un métal alcalin, soude ou

- potasse — Symbole du sodium.
- 17—Déploie en long et en large — S'adresse à la divinité pour l'honorer — Nourri de son lait.
- 18—Mesure itinéraire chinoise — Cacher — Carte à jouer — De peu de valeur (fém.) — Propre.
- 19—Point cardinal — Suppression thérapeutique d'une partie des aliments — En les — S'abandonne à des rêveries.
- 20—Recueil de bons mots — Nom savant des papillons appelés aussi paons de nuit — Ce qu'il y a de meilleur, de plus distingué.

#### VERTICALEMENT

- 1—Petit mousse — Saint — Transformer en glace.
- 2—Pare, embellit — Agir bien ou mal avec quelqu'un — Inflammation de l'iris.
- 3—Service que rend une personne ou un objet — Symbole du titane — Rudesse au goût, au toucher — Possessif.
- 4—Démonstratif — Négation — Affaissement du sol ou d'une maçonnerie sous l'effet de la pression excessive des matériaux de construction.
- 5—Temps nécessairement écoulé — Tresser en natte — Retrancha — Cheval, dans le langage des enfants.
- 6—Symbole de l'aluminium — D'accès difficile, raide, escarpé — Venu au monde — Onze.
- 7—Poisson marin voisin du saumon, à chair délicate, qui pond au printemps dans les embouchures des fleuves (pl.) — Qui manquent de délicatesse.
- 8—Exprimer au moyen de la parole — Préfixe privatif — Grande quantité, ribambelle — Possédé — Lettre grecque.
- 9—Préposition — Manche, au jeu de tennis — Matière visqueuse et tenace — Ville de Chaldée — Conjonction.
- 10—Tranches de pain qu'on a fait rôtir — Ceux qui écrivent en vers — Gros perroquet.

- 11—Vaste, de grande étendue — Rendre réel et effectif.
- 12—Plante composée à feuilles dentelées que l'on mange en salade — Qualité de ce qui est urgent — Symbole de l'étain.
- 13—Privation d'un bien, d'un avantage — Sorti, né de.
- 14—Premièrement, en premier lieu — Solennité religieuse ou civile en commémoration d'un fait important — Conjugaison — Bassin d'élevage huitrier.
- 15—Première période de l'ère tertiaire — Troupe de valets.
- 16—Ecorce du chêne — Cordon fait sur l'épaisseur d'une pièce de monnaie (pl.) — Met plus haut.
- 17—Coup de baguette sur le tambour — Thé, en anglais — D'un verbe gai — Préfixe privatif — Pont de Paris — Symbole de l'aluminium.
- 18—Et le reste — Fait en cachette — Adverbe signifiant de cette façon.
- 19—Conjonction négative — Calcaire d'origine marine, le plus souvent blanc ou blanchâtre — Demie de père — Retranche — Epreuve, en général.
- 20—Chute naturelle des feuilles, en automne — Célébrée, honorée par une fête.

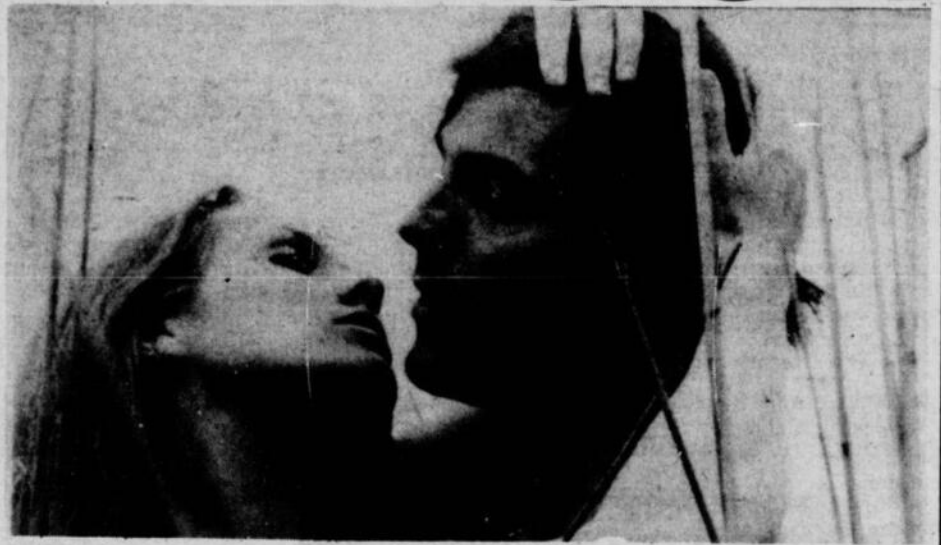
Remplissez ce coupon et retournez-le avec la grille à: COURS MOTS CROISES "LA PATRIE", PROBLEME NO 24 3019 Sherbrooke, Montréal, P.Q.

Nom .....

Rue .....

Ville .....

# L'AMOUR

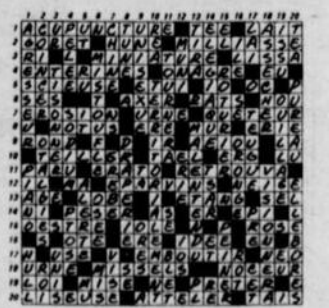


un supplément érotique de bon goût dans



Un journal à la page qui couvre chaque semaine les faits marquants de l'actualité. Soyez bien informé en lisant "LE PETIT JOURNAL" régulièrement.

### Solution du No 22



# sport amateur

UNE FAÇON ÉCONOMIQUE DE SE TENIR EN FORME PHYSIQUE

## À DÉFAUT DU SKI OPTEZ POUR LA RAQUETTE

par Andrée LeBel

Même si l'hiver n'est pas tout à fait idéal pour le ski, les amateurs de sports extérieurs peuvent se consoler en faisant de la raquette. C'est l'une des activités d'hiver qui demande le moins d'investissement, qui peut se pratiquer presque partout et surtout qui est accessible à tout le monde car elle demande peu de technique.

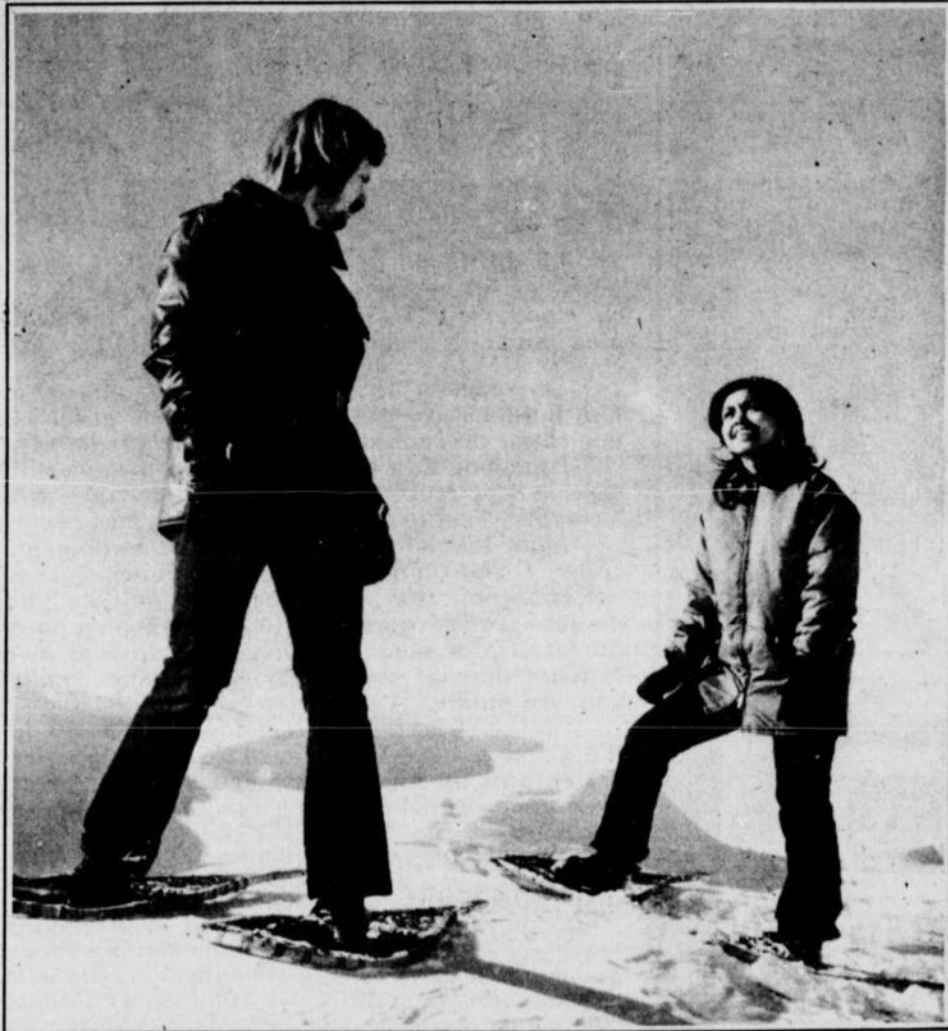
Très populaire chez nos ancêtres, la raquette est tombée un peu dans l'oubli pendant quelques années mais elle a déjà commencé à susciter l'intérêt d'une nouvelle génération d'adeptes.

La raquette se pratique surtout en groupe. Que ce soit en famille ou entre amis, une excursion de raquette procure toujours beaucoup de plaisir. Ce n'est pas ce que l'on pourrait appeler un sport violent mais il procure quand même un exercice physique raisonnable.

### Le choix des raquettes

Il existe un large éventail de types de raquettes qui se différencient par leur forme, leur longueur et leurs matériaux. Toutefois les deux principaux types de raquettes les plus employés pour les activités de plein air sont "l'ojibway" et la "patte d'ours". Le premier modèle est le plus couramment utilisé et est spécialement recommandé pour les débutants.

La "patte d'ours" est généralement utilisée par les chasseurs et tous ceux qui travaillent dans la nature. C'est une raquette ovale, courte et large qui permet de parcourir les régions montagneuses, les terrains accidentés et boisés.



Les jeunes couples ont trouvé dans ce sport une manière de faire du conditionnement physique d'une façon économique.

Toutes les raquettes sont ordinairement fabriquées en bois de frêne. Le choix d'une paire de raquettes doit se faire essentiellement en tenant compte du poids et de la taille. La raquette doit basculer facilement. Quant au choix des harnais de soutien, il doit reposer sur la facilité et la rapidité avec lesquelles on peut les enlever et la longueur constante des lanières.

Une bonne fixation ne permet pas au bout du pied de toucher ou de dépasser la barre d'écartement. Le harnais en cuir semble être celui qui offre le maximum de garantie. Cependant, plusieurs adeptes se servent de mèches à lampe comme fixation et en sont très satisfaits. Le désavantage de la mèche est qu'elle se mouille, s'étire, gèle et devient très difficile à dénouer.

Pour marcher avec des raquettes, il importe de chauffer des mocassins, en peau de vache, légers qui couvrent les chevilles.

### Certaines précautions

Il importe de rappeler aux adeptes de la raquette de prendre toutes les précautions pour les excursions en forêt. Il faut toujours avoir sur soi des allumettes dans une boîte étanche, une trousse de premiers soins, un couteau, une boussole et des lanières de cuir ou du fil de laiton.



Le sport de la raquette se pratique surtout en groupe, aussi bien par les jeunes que par les gens plus âgés.



## Soyez un vrai homme!

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS. Peu importe si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes instructions dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée. Bientôt vous serez fort, populaire, admiré. Écrivez-moi tout de suite.

CHUCKS SIPES l'homme le plus fort au monde, vous recommande la METHODE WEIDER.



Par la METHODE WEIDER, Chuck Sipes remporta les concours de M. Amérique et de M. Univers. Il est également un des Hommes les plus forts au monde.

### COURS GRATUIT!



Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTÉ et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant 25 cents pour les frais d'envoi. Écrivez à:

**METHODE WEIDER, Dépt:**  
2875 Bates Rd., Montréal  
251, Qué.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... Co. .... Prov. .... L.P.

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, grandir, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez-nous votre nom et adresse en joignant 25 cents, pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue BEAUTE ET SANTE et d'autres documentations. Vous serez contente de votre décision!

**\$100** Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS  
Économiser jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, etc. Envoyer \$1.00 (déductible) catalogue rempli d'articles. Plus 2 000 articles à des prix incroyablement bas.

**ETCO**  
ELECTRONICS  
Dept. L.P.  
B.P. 741 Montréal A  
H3C 2V2



Elle n'admet pas que quelqu'un s'attaque à son père. Photos Robert Prévost

PUISQU'ON LUI INTERDIT L'ENTRÉE DES SALLES DE LUTTE

# EDDIE CREATCHMAN REDEVIENT LUTTEUR

Photos Robert Prévost

On dit de lui qu'il gueule sans cesse pour des riens, qu'il pense que seuls ses «protégés» — comme il les appelle — sont les meilleurs lutteurs au monde, que lorsqu'il prend la carrière d'un gars, il devient l'un des plus populaires dans les arènes de lutte, tant au Canada qu'aux États-Unis.

Que partout où il passe, les gens ont envie de lui sauter dessus, surtout les femmes, qui, elles, veulent le gifler et lui donnent même parfois des coups de canne ou de parapluie sur la tête.

Pourquoi Eddie Creatchman provoque-t-il la colère des gens? Rien qu'à le voir entrer dans les salles de lutte, avant même qu'il n'ait fait le moindre geste, la foule proteste contre sa présence.

Mais lui, Eddie, il ne s'en fait nullement. Parce qu'au fond de son cœur, il sait qu'il doit faire son «show» — comme il le dit si bien — que s'il changeait son personnage, les gens ne s'occuperaient plus de lui, ni de ses «protégés», et qu'il ferait aussi bien de changer de métier; sa place ne serait plus dans ce milieu si particulier qu'est celui de la lutte, où les lutteurs doivent se surpasser à chaque combat afin de conserver la faveur du public.

Mais s'il joue un personnage, quelle est la vraie personnalité de Eddie Creatchman? Quel genre de vie mène-t-il? Que pensent sa femme et ses enfants de son métier? Et surtout quel est son comportement de père vis-à-vis de sa fille Cheryl, âgée de 22 ans, et de son fils Floyd, âgé de 17 ans?

## UNE MAISON OÙ IL SAIT BON VIVRE

Bien des questions que beaucoup de gens se sont posées ou se posent. La réponse n'est pas si difficile qu'on pourrait le croire, et on est surpris quelque peu de retrouver en dehors des arènes de lutte un Eddie toujours souriant, espionne sur les bords, avec toujours le mot pour rire lorsqu'il parle à sa femme ou à ses enfants. En un mot, un homme qui aime taquiner et qui s'est bâti un «home» où il fait bon vivre, une maison où respire une atmosphère de bien-être, de beauté et, ma foi, de détente.

— Eddie, je me demande ce que diraient les gens s'ils vous voyaient en ce moment, entouré de votre petite famille?

— Ce qu'ils diraient, ben, ils diraient que ce n'est pas moi. Pourtant, je ne suis pas difficile à vivre et ma famille passe avant toute chose. Il faut bien que je gagne ma vie, et j'ai décidé de la gagner en faisant mon show dans les salles de lutte et en devenant gérant de lutteurs. D'ailleurs, ça fera 27 ans en février que je m'intéresse de façon active à la lutte.

— Mais, n'avez-vous pas aussi déjà fait de la lutte?

— Certainement, durant quelques années. Je me suis même battu contre l'actuel champion poids

lourd du Québec, Jacques Rougeau... qui m'a envoyé une semaine à l'hôpital! Mais rassurez-vous, ma carrière en tant que lutteur n'est pas finie, puisque j'ai l'intention de remonter très prochainement dans l'arène.

— Parlez un peu de votre vie privée. Quel genre d'homme êtes-vous à la maison?

Pour une fois, il n'a pas eu le temps de répondre, car c'est Mme Creatchman qui prend la parole:

— Il est tranquille; mon mari, c'est un gentleman. Nous sommes une famille très unie et personne ne vit en dehors de la maison. Comme vous pouvez le constater, ma fille et mon garçon doivent aimer leur chez-eux, puisqu'ils demeurent encore avec nous.

— Et c'est bien vrai; à les regarder on sent qu'un lien solide unit ces quatre personnes. Si un problème quelconque surgit, toute la famille est là pour le résoudre. Les parents sont bien amis avec leurs enfants et dans la famille Creatchman, on se parle librement. Il n'y a pas de cachette ni de sous-entendus comme ça se fait souvent dans certaines familles où on voit souvent les enfants quitter la maison.

— Mme Creatchman, comment avez-vous connu M. Creatchman? Cette fois-ci, c'est Ed-

die qui répond tandis que Cheryl s'esclaffe de rire car elle a été mise au courant de l'histoire depuis longtemps.

— C'est ben simple. Quand j'étais jeune, je courais toujours après les Canadiennes françaises. Puis, un jour, on est sortis deux couples et celle qui allait devenir ma femme accompagnait mon meilleur ami. En la voyant, mon cœur a bondi. Le lendemain soir je sortais avec elle et deux semaines plus tard je la demandais en mariage.

— Vous étiez pressé?

— En effet, j'étais pressé. J'avais peur qu'elle me connaisse trop et qu'elle ne veuille plus me marier.

Et Cheryl d'enchaîner:

— Ma mère est bien la femme qu'il lui faut. Faut dire que mon frère et moi avons été élevés assez sévèrement et quand notre père l'est trop, ma mère sait toujours comment lui parler afin qu'il revienne sur sa décision et qu'il soit plus flexible.

**CHERYL: UNE FILLE PAS COMME LES AUTRES**

Cheryl Creatchman, c'est une fille assez spéciale. D'abord, en ce moment, elle exerce un métier que peu de femmes auraient le courage de faire: elle est policière à l'aéroport de Dorval et elle est aussi détective privé. Son métier l'amè-

ne à côtoyer régulièrement le monde interlope, et ni la moindre peur ni la moindre inquiétude ne l'habitent.

— Vous pouvez l'écrire. Avec mon père, j'ai appris très jeune à me débattre, car il m'a enseigné plusieurs façons de le faire. Parfois, c'est moi qui le défend contre des spectateurs trop emballés. Mais j'avoue qu'une fois j'ai craint pour la vie de mon père, il y a trois ans de cela. C'était au Forum de Montréal et il était rempli presque à craquer. J'étais assise dans un «box seat» lorsque j'ai vu un homme s'avancer vers mon père, un couteau à la main. J'ai couru jusqu'à lui et, l'instant d'après, le gars était par terre et ne bougeait plus. Les policiers l'ont sorti sur une civière et il a dû passer plusieurs jours à l'hôpital. Après m'être identifiée à la police, ils m'ont laissée partir et je n'ai pas été poursuivie. Ceci pour vous dire que je suis capable de me défendre et que je ne crains personne.

— C'est vrai! Quand ma fille est dans la salle, je ne suis pas inquiet.

— Eddie, pourquoi ne vous voit-on plus dans les salles de lutte de Montréal? Vous travaillez surtout aux États-Unis de ce temps-ci...

— C'est bien simple: la Commission athlétique de Montréal m'a suspendu, prétendant que ma présence excitait trop les foules. Mais le président de la Commission, le Dr Jean Laroche, devrait comprendre que je dois gagner ma vie et que

pour cela je dois faire mon show. Je sais que d'une part il doit faire son devoir et appliquer les règlements, mais avec tout le respect que je dois au Dr Laroche, j'aimerais qu'il élargisse ses vues et qu'il me redonne mon permis. Et puis, je vais vous dire une chose: il y a des gens qui m'arrêtaient sur la rue et me demandant quand ils vont me voir près des arènes. Tout ce que je peux souhaiter, c'est que le Dr Laroche lise «la Patrie» et qu'il m'entende. Je serais l'homme le plus heureux au monde si on levait ma suspension.

Au fond, Eddie Creatchman n'est pas méchant et tout ce qu'il fait, c'est son show. Depuis le temps qu'il le répète, il le sait par cœur et, à force de pratiquer, il l'a amélioré au cours des années. C'est pour cela que les spectateurs le prennent tant au sérieux. Et ce n'est pas sa faute à lui s'il joue si bien et que partout où il passe il lui arrive des choses désagréables.

Et Eddie reprend:

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

## PHOTO-JOURNAL

### 1975: L'ANNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

Mesdames, Depuis le début de l'année, Photo-Journal a consacré plusieurs pages à l'Année internationale de la femme, dans le but évident d'intéresser ses lectrices.

Nous apprécierions recevoir des communiqués et articles (avec photos) d'intérêt général, qui soulèveront des points précis, des réussites, des échecs, des problèmes, etc. Pourquoi ne pas rendre hommage aux nombreuses femmes qui sortent du rang dans différentes sphères?

Photo-Journal offre aux femmes, aux jeunes filles, aux universitaires, aux chefs de groupements et aux étudiantes une tribune qui leur permettra de s'exprimer librement tout au long de 1975.

Veillez agréer, mesdames, l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

*Clara Huguer*

Directeur de la rédaction  
3019 rue Sherbrooke est  
Montréal, Qué.

ne à côtoyer régulièrement le monde interlope, et ni la moindre peur ni la moindre inquiétude ne l'habitent.

— Vous pouvez l'écrire. Avec mon père, j'ai appris très jeune à me débattre, car il m'a enseigné plusieurs façons de le faire. Parfois, c'est moi qui le défend contre des spectateurs trop emballés. Mais j'avoue qu'une fois j'ai craint pour la vie de mon père, il y a trois ans de cela. C'était au Forum de Montréal et il était rempli presque à craquer. J'étais assise dans un «box seat» lorsque j'ai vu un homme s'avancer vers mon père, un couteau à la main. J'ai couru jusqu'à lui et, l'instant d'après, le gars était par terre et ne bougeait plus. Les policiers l'ont sorti sur une civière et il a dû passer plusieurs jours à l'hôpital. Après m'être identifiée à la police, ils m'ont laissée partir et je n'ai pas été poursuivie. Ceci pour vous dire que je suis capable de me défendre et que je ne crains personne.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

ne à côtoyer régulièrement le monde interlope, et ni la moindre peur ni la moindre inquiétude ne l'habitent.

— Vous pouvez l'écrire. Avec mon père, j'ai appris très jeune à me débattre, car il m'a enseigné plusieurs façons de le faire. Parfois, c'est moi qui le défend contre des spectateurs trop emballés. Mais j'avoue qu'une fois j'ai craint pour la vie de mon père, il y a trois ans de cela. C'était au Forum de Montréal et il était rempli presque à craquer. J'étais assise dans un «box seat» lorsque j'ai vu un homme s'avancer vers mon père, un couteau à la main. J'ai couru jusqu'à lui et, l'instant d'après, le gars était par terre et ne bougeait plus. Les policiers l'ont sorti sur une civière et il a dû passer plusieurs jours à l'hôpital. Après m'être identifiée à la police, ils m'ont laissée partir et je n'ai pas été poursuivie. Ceci pour vous dire que je suis capable de me défendre et que je ne crains personne.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.

— Est-ce que parfois on vous agace au sujet de votre père?

— Oui, ça arrive. Mais rassurez-vous, ils ne s'en tirent pas très bien. Je ne laisse personne dire quoi que ce soit sur mon père. Et si les gens ne le savent pas avant, ils s'aperçoivent après que c'est un sujet sur lequel je ne laisse personne badiner.



## EN ATTENDANT DE FAIRE DE LA TÉLÉVISION LA FILLE D'EDDIE CREATCHMAN EST DÉTECTIVE À DORVAL

La très jolie fille de Eddie, Cheryl: «Je ne crains personne».

**Brevets d'invention**  
Marques de commerce  
Dessins de fabrication  
en tous pays  
**MARION, ROBIC & ROBIC**  
2100, rue DRUMMOND, MTL  
Téléphone: 288-2152

**PROFITS 100% ET PLUS**  
Bijoux, bagues, parfums de France, etc. Vous payez en dessous du prix de gros. Pour catalogue envoyez 25¢ à: Léon Claes, 253, Montarville, app. 1 Longueuil, P.Q. J4H 2M3

**GROSSESSÉ AIDE** 9 a.m. à 9 p.m.  
**INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES**

\*277-2129\*

**PURE FRAÎCHE ACTIVE STABILISÉE sans mélange**  
**GELÉE ROYALE D'ABEILLES**  
**POUR CONSOMMATION HUMAINE**

Dosages spécifiques pour:  
**ENFANTS, ADOLESCENTS, ADULTES OU PERSONNES ÂGÉES**  
PRIX À LA PORTÉE DE TOUS  
Pour renseignements, écrivez à:  
**AGENCE DE DISTRIBUTION BERNARD (1965) ENR.**  
350, CHEMIN STE-FOY SUITE 102  
QUÉBEC 6, P.Q.

# GRAND SPÉCIAL

## LES 9 VOLUMES \$22.50

**LES PALESTINIENS**  
ANA FRANCO  
Le terrorisme arabe face à Israël: un livre d'une brûlante actualité.

**Mémoires du successeur d'Hitler**  
Les mémoires du seul homme qu'Hitler redoutait et qu'il désignait cependant comme son successeur.

**LES MINISTRES DU CRIME**  
RAYMOND CARTIER  
STEPHANE GROUPEFF  
DOMINIQUE LAPIERRE  
Echec aux incorruptibles

**Commandos de la guerre froide**  
Chemin clandestin  
Pour une guerre oubliée  
Des hommes qui choisissent de jouer leur vie comme espions, résistants ou mercenaires.

**L'or de Rennes**  
Un abbé pauvre et inculte s'est-il livré à des tractations mystérieuses avec un monde occulte pour acquérir des richesses fabuleuses?

**Les ministres du crime**  
Citizen West  
Les "parrains de la belle époque"  
La vie d'Al Capone, Frank Costello, Bonny & Clyde et les chefs actuels de la mafia.

**Le procès des Rosenberg**  
Innocents ou coupables?  
Leur procès fit plus de bruit que Watergate.

**POUR UNE GUERRE OUBLIEE**  
DE QUEL TRESOR PROVENAIENT SES FABULUSES RESSOURCES?

**LES COMMANDOS DE LA GUERRE FROIDE**  
ALAIN DECAUX

**CERF-FERRIERE**  
pourquoi le procès des Rosenbergs innocents?

**CITIZEN WEST**  
RICHARD CONDON

**CHEMIN CLANDESTIN 1940-1943**  
HOLLARD

### bon de commande

A renvoyer à: LIVRE POUR TOUS  
C.P. 1600, Station Youville, Montréal, Qué. H2P 2W3

09 02 75

COCHEZ LE MODE DE PAIEMENT CHOISI:

- Veuillez trouver ci-joint mon chèque ou mandat-poste de \$22.50
- Porter à mon compte Chargex No
- Envoyez-moi C.O.D. (prévoir \$2.00 de frais de port supplémentaires)

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

SIGNATURE \_\_\_\_\_