

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 29 octobre  
au 4 novembre 1983

Volume 17  
numéro 44

Déjà 20 ans  
un entretien avec  
**Pierre Nadeau**  
(article page 9)



### Le Shérif et les extra-terrestres

lundi 31, 14h30

Dans un village de Georgie aux États-Unis, les habitants sont convaincus que des soucoupes volantes ont atterri dans les environs. En faisant sa ronde, le shérif local rencontre un garçon qui prétend être un extra-terrestre. Sensible aux enfants, le shérif joue le jeu mais se rend bientôt compte que cet enfant est doué de pouvoirs extraordinaires. C'est alors que les autorités militaires veulent s'emparer du petit que le shérif veut protéger. Une réalisation de Michèle Lupo, avec Bud Spencer, Cary Guffey et Raimund Harmstorf.

### Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut

lundi 31, 23h15

Cette semaine, le deuxième épisode de cette série nous fait voir Manon qui relance le chevalier des Grioux et le persuade de quitter le séminaire. C'est alors que le frère de Manon apparaît dans leur vie et incite sa soeur à tirer profit de ses charmes. Ce drame sentimental a été réalisé par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost, et met en vedette Fanny Cottençon, Frank David et Jacques Balutin.

### L'Habitation

mardi 1er, 23h45

Dans ce documentaire intitulé *l'Autre Campagne*, nous verrons comment les gouvernements ont été obligés d'intervenir pour protéger le domaine agro-alimentaire. Car la plupart des villes nord-américaines s'étendent en plein territoire agricole.

### Clopin-clopant ou la Chaussette surprise

mardi 1er, 0h15

Dans cette comédie, un inventeur, un musicien, un brocanteur et un magicien se retrouvent dans la même chambre d'hôpital à la suite d'un accident. Tandis qu'ils transforment l'hôpital en un lieu de plaisir, leurs épouses s'occupent de leurs affaires. Une réalisation de Jean-François Davy, avec Bernard Le Coq, Anna Karina, Bernadette Lafont et Bernard Haller.

### Reflets d'un pays

mercredi 2, 23h15

Au cours de cette émission réalisée à Rivière-du-Loup, il sera question du massif de la petite rivière Saint-François dans le comté de Charlevoix, un centre de ski alpin. On nous parlera ensuite de la base de plein air du lac Pohénégamook, qui allie les activités de plein air à l'initiation au langage des ordinateurs. Et en dernier lieu, un reportage sur le parachutisme, avec un groupe de Rivière-du-Loup qui a battu un record canadien et un québécois. Réalisation: Claude Aubé. Recherches et animation: Sylvain Dionne.

### Daniel Bertolino, l'exploration et vous

jeudi 3, 11h30

Cette série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino nous présentera cette semaine la Nouvelle-Calédonie. Production de Via le Monde.

### Légendes indiennes

Vendredi 4, 16h30

*Megmoowesoo, l'esprit enchanteur*: telle est la légende qui nous raconte l'histoire de O-Tai, qui est bossu et méprisé de tous. Un jour, il rencontre une femme dans la forêt qui, par sa musique, le transforme en un bel et riche Indien. O-Tai revient au village et choisit pour femmes les deux plus pauvres jeunes filles, puis il disparaît.

### La Clé des bois

vendredi 4, 17h30

Au cours de cette émission intitulée *l'Escalade*, nous verrons l'escalade d'une paroi abrupte. On nous expliquera ensuite en quoi consiste l'équipement et on nous fera une démonstration des techniques utilisées. Redescendus de la paroi, les animateurs cueillent des bolets et des pleurotes, champignons comestibles. À cette occasion, on nous apprendra aussi à identifier l'amanite vitreuse, un champignon mortel. Animateurs: Léon Arsenault, Marie-Claude Bourdon et Paul L'Espérance.

### Shogun

vendredi 4, 21h00

Cette semaine, nous verrons le 8e épisode de ce drame réalisé par Jerry London et mettant en vedette Richard Chamberlain. Le père Alvite s'aperçoit de l'importance de plus en plus grande d'Angi San auprès de Toranaga. Le vaisseau noir est donc en position très précaire.

### Moi, Pierre Rivière ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère

vendredi 4, 1h45

L'action de ce film se situe en Normandie en 1835. Un jeune homme de vingt ans commet ces meurtres puis se cache dans la campagne durant près d'un mois avant d'être arrêté. En prison, il rédige un mémoire dans lequel il explique pourquoi il a tué sa mère, sa soeur et son frère. Une réalisation de René Allio mettant en vedette Claude Hébert, Jacqueline Millière et Joseph Leportier.

### Correctif

**Mercredi 26 octobre:**

**14h30 Le Temps de vivre.** Ajouter invité: le pianiste André Gagnon, président de la campagne Centraide 1983.

**21h00 Le Leader.** Inscire nom exact du personnage: Tommy Vanda.



### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
H3C 3A8 (514) 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Adjointe aux publications:**

Marguerite Beaudry  
**Rédacteurs:** Hélène Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Françoise Leboeuf, Elise Piché  
**Photographes:** André Le Coz,  
Jean-Pierre Karsenty

**Composition:** Caractéra (Montréal) Inc.  
**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.  
**Impression:** Keylitho Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
Periodica, Inc.  
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Tarifs d'abonnement**  
**Pour le Canada:** six mois: 10\$, un an: 18\$, deux ans: 35\$  
**Pour l'étranger:** six mois: 12\$, un an: 21\$, deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

**Les Chinois**  
samedi 29, 18h05

**Si cette planète vous tient à cœur**  
dimanche 30, 16h30

**Second regard**  
dimanche 30, 17h00

**La modernisation**

Depuis la mort de Mao, la modernisation est redevenue l'objectif premier des dirigeants chinois. On ne considère plus la simple multiplication des bras issue de la surpopulation comme garante de l'avenir; il faut faire entrer la Chine de plain-pied dans le vingtième siècle industriel. C'est cet effort qui vous sera montré au cours du sixième et dernier épisode des **Chinois**, le samedi 29 octobre à 18h05.

Pour hausser son niveau technologique, la Chine doit s'ouvrir au monde extérieur. Des ponts sont jetés avec l'Occident, mais la différence de mentalité est telle que les rapports, en particulier commerciaux, réclament beaucoup de tact et de patience.

Suivez la conclusion de l'excellente série **les Chinois**, une production canadienne présentée à la télévision de Radio-Canada. Texte et réalisation: Ted Remerowski. Traduction: Gilles Hénault. Narration: Pierre Nadeau. Réalisation de la version française: Jean Rémillard, assisté de Maryse Piuze.



**Une oeuvre controversée mais indispensable**

Le film de l'ONF *If You Love this Planet*, dont nous verrons la version française, le dimanche 30 octobre à 16h30, peut vraiment être considéré comme une oeuvre indispensable puisqu'il traite des dangers qui menacent l'humanité. Produit par l'Office national du film et réalisé par Terri Nash, ce document a soulevé la protestation des autorités américaines.

**Si cette planète vous tient à cœur** constitue un dossier sur les armes nucléaires et la menace qu'elles font peser sur tous les habitants de la terre. Relevant les calculs de probabilité les plus connus, le docteur Helen Caldicott raconte comment cela se passerait. Pédiatre de profession et originaire d'Australie, cette femme a quitté le poste qu'elle occupait au Medical School de l'Université Harvard pour se consacrer entièrement à la lutte anti-nucléaire.

**Un risque sur deux d'ici 1985**

L'arsenal nucléaire actuel est si considérable que les spécialistes doutent que l'humanité atteigne l'an 2000. Qu'il s'agisse d'un accident ou d'une initiative militaire, dont la possibilité est d'autant plus grande que cette éventualité s'est hissée jusqu'aux plus hauts échelons politiques, la catastrophe est à nos portes. Et puis, ne suffit-il pas de savoir que l'on pourrait facilement fabriquer actuellement une bombe de 1,000 mégatonnes qui brûlerait entièrement six États de l'Ouest américain, pour comprendre où nous en sommes dans l'armement nucléaire.

Dans ce film, l'histoire de l'ère de l'atome, des origines à nos jours, sera retracée. Nous verrons que ce qui s'est déroulé à Hiroshima est bien peu, si on le compare avec ce qui pourrait nous arriver aujourd'hui. Car la «petite» bombe d'Hiroshima ne représentait que 13,000 tonnes de bombes classiques, à une époque où un avion n'en transportait que 4 tonnes. Une bombe à hydrogène actuelle de 20 mégatonnes vaut 20 millions de tonnes de T.N.T, soit, dans une seule bombe, l'équivalent de quatre fois la totalité du tonnage de bombes utilisé durant la deuxième guerre mondiale.

**Notre-Dame de Montréal retrouve sa chapelle**

A **Second regard**, le dimanche 30 octobre à 17 heures, on proposera aux téléspectateurs un reportage qui raconte l'histoire de la reconstruction de la chapelle du Sacré-Coeur de la basilique Notre-Dame de Montréal.

On se rappellera qu'au matin du 7 décembre 1978, un terrible incendie détruisait les deux tiers de la chapelle. Les membres de la fabrique ainsi que le curé de la paroisse décidèrent de la reconstruire tout en conservant les éléments épargnés par le feu. Reconstruire la chapelle, c'était tout un défi! Car on sait bien que la célèbre «chapelle des mariages» était un lieu chéri par l'ensemble des Montréalais, et constituait une partie intégrante du patrimoine religieux.

L'ancienne chapelle dégageait une sorte d'atmosphère lumineuse, chaleureuse, toute en douceur avec ses tons de bois naturels. Sa décoration surchargée, empreinte d'inspirations multiples lui donnait un air «fin du grand siècle» qui finalement plaisait beaucoup aux visiteurs.

Pour l'architecte et concepteur du projet, Denis Lamarre, ainsi que pour les autres membres de la fabrique, il fallait redonner un air de mystère et une ambiance de sérénité à la nouvelle chapelle. Après

l'étude de diverses solutions, on opta pour une reconstitution partielle sous un abri moderne.

C'est Charles Daudelin qui est le concepteur du retable de bronze qui «habite» la chapelle avec cette vision généreuse de l'évolution du monde — une vision essentiellement oecuménique —, pour que tous les visiteurs se sentent touchés et puissent se reconnaître. L'oeuvre de Daudelin représente dans un style moderne, bien que figuratif, une procession d'humains s'engageant à travers quelques portes vers un esprit rayonnant, vers une sorte d'«oméga».

Donc, un reportage qui nous fait découvrir les différentes facettes de la reconstruction de la chapelle du Sacré-Coeur, laquelle continue d'attirer 250 000 touristes par année.

Invités: Denis Lamarre, architecte; Mgr Fernand Lecavalier, curé de la paroisse; Charles Daudelin, concepteur du retable.

Journaliste: Mireille Lanctôt. Assistante à la réalisation: Laura Monette. Réalisation: Roger Barbeau.



**Science-réalité**  
dimanche 30, 18h00

### Une émission thématique: la tectonique des plaques

Au cours de cette émission de **Science-réalité** du dimanche 30 octobre à 18 heures, on nous expliquera ce que sont la terre et les divers phénomènes géologiques dont nous sommes témoins, de même que les techniques les plus récentes en ce domaine.

En première partie de ce reportage de Solange Gagnon, il sera question de la dérive des continents que l'on appelle aussi la tectonique des plaques. Depuis 1970, à l'aide des sous-marins et des techniques de mesure de la radioactivité, on a pu faire la preuve de l'hypothèse du météorologiste allemand Wegener, celle de la tectonique des plaques, qui explique un grand nombre de phénomènes, comme les tremblements de terre, les éruptions volcaniques et la forme des continents.

Le deuxième volet de l'émission sera consacré au paléomagnétisme, une nouvelle discipline qui étudie les roches volcaniques, lesquelles sont en fait des mémoires du champ magnétique terrestre qui existait à l'époque de leur refroidissement. L'intérêt de cette discipline vient du fait que la mémoire magnétique est indicatrice du mouvement des continents. Les recherches ont

montré que l'orientation du champ magnétique dans les roches anciennes ne correspond pas à celle du champ magnétique terrestre actuel. On en arrive donc, en faisant coïncider les courbes de migration des pôles, à mesurer la dérive des continents. C'est pourquoi cette nouvelle discipline devient un outil précieux pour reconstituer les positions successives des continents à diverses époques.

Le professeur Maurice Seguin, de l'Université Laval, a effectué des mesures de paléomagnétisme en Gaspésie. Une dizaine de sites ont été analysés dans cette région et nous verrons que certaines roches, selon le professeur Seguin, ont le même âge, 500 millions d'années, que des formations semblables en Angleterre et dans les îles anglo-normandes.

Pour compléter, Charles Temerson s'entretiendra avec le professeur Claude Allègre, de l'Université de Paris, auteur de *Écume de la terre*.

Recherche et interviews: Solange Gagnon. Réalisation: Renault Gagné.

Robert Séguin et Solange Gagnon



**Le Sens des affaires**  
dimanche 30, 18h30

### Une idée canadienne

Au **Sens des affaires**, le dimanche 30 octobre à 18h30, François Perreault nous présentera un reportage sur une initiative de la filiale canadienne de la compagnie américaine Black and Decker.

On sait que cette filiale canadienne fait ici l'assemblage des outils vendus au Canada. Lorsqu'un employé eut l'idée du «work Horse», un chevalet pouvant se transformer en échafaudage, il se rendit aux États-Unis pour vendre son idée aux Américains. Mais ceux-ci ne furent pas intéressés. C'est alors que les dirigeants de la filiale canadienne décidèrent de réaliser le projet et réclamèrent du siège social d'avoir les droits exclusifs de fabrication.

On connaît la suite: cette réalisation canadienne eut un grand succès et fit faire à Black and Decker Canada beaucoup d'argent. Nous visiterons d'ailleurs l'usine de la compagnie qui se trouve à Brockville en Ontario. François Perreault s'entretiendra avec le président canadien de la compagnie et avec un directeur régional de marketing.

En studio, Charlotte Gobeil discutera avec deux invités qui nous parleront des avantages et des inconvénients de la délégation de mandat.

Recherche: René Ferron et François Perreault. Réalisation: Michel Lebel.

François Perreault



**Avis de recherche**  
du lundi 31 octobre au vendredi 4 novembre, 18h30

### Le point sur Denise Bombardier

Durant la semaine du lundi 30 octobre au vendredi 4 novembre, dans le cadre de l'émission **Avis de recherche**, l'invitée de Gaston L'Heureux et d'Aline Desjardins sera Denise Bombardier, coanimatrice de l'émission *Le Point* avec Simon Durivage.

Ainsi, comme les autres invités d'**Avis de recherche**, Denise Bombardier s'entretiendra en studio avec ses camarades de classe de 4e année Lettres et sciences de l'École supérieure Sainte-Croix, 1956-1957.

Rappelons que Denise Bombardier fut l'animatrice de la série *Noir sur blanc* et qu'elle est l'auteur d'un livre important sur les communications, intitulé *la Voix de la France* dont le rédacteur du prestigieux quotidien *Le Monde*, Pierre Vianson-Ponté, a écrit: «Son ouvrage devrait être le livre de chevet des patrons de l'audio-visuel».

L'émission **Avis de recherche** est une réalisation de Jacques Demers.

Denise Bombardier



**Gala de l'ADISQ**  
le 30, 19h30

**Un gala très attendu**

Aux **Beaux Dimanches**, le 30 octobre à 19h30, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs le **Gala de l'ADISQ**, ou Gala de l'Association du disque et de l'industrie du spectacle québécois. Réalisation: Roger Fournier. Animateur: Yvon Deschamps.

**Liste des présentateurs et invités:**

Le groupe Beau Geste  
Clémence Desrochers  
Normand Brathwaite  
Benoît Tremblay  
Véronique Béliveau  
Sylvie Léonard  
Ghyslain Tremblay  
Ding et Dong  
André Montmorency  
Jean Lapointe  
Pierre Verville  
Céline Dion  
Martine St-Clair  
Jean-Guy Moreau  
Robert Charlebois  
Dominique Michel

**Liste des finalistes**

**1-Catégorie «disque de l'année — dance music»**

*Lime 3:* Lime  
*Lay it Down:* Nancy Martinez  
*Cold War Night Life:* Rational Youth  
*Reggae:* Boule Noire  
*Take 2:* Voggue

**2- Catégorie «disque de l'année — rock»**

*La Belle et la Bête:* La Belle et la Bête  
*Rythm of Youth:* Men Without Hats  
*Tonnedebrick:* Offenbach  
*Nanette Workman:* Nanette Workman

**3-Catégorie «Groupe de l'année»**

Corbeau  
Fernand Gignac et le Ballroom Orchestra  
Men without hats  
Pied de Poule  
Uzeb

**4-Catégorie «disque pour enfants»**

*Chabicouin:* Chabicouin  
*Le Conte de l'oiseau:* Dorothee Berryman, Jean Besré et l'Orchestre symphonique de Québec  
*Passe-partout vol. 4:* Passe-partout  
*Tape-tambour:* Tape-tambour

**5- Catégorie «disque Country et**

**Western»**

*Lévis Bouliane:* Lévis Bouliane  
*Mon dernier:* Paul Brunelle  
*Bonsoir chérie:* Marcel Martel  
*C'est mon histoire:* Renée Martel  
*J'entends son violon:* Michèle Richard

**6- Catégorie «disque de l'année — populaire»**

*Tellement j'ai d'amour:* Céline Dion  
*Fernand Gignac et le Ballroom Orchestra:* Fernand Gignac et le Ballroom Orchestra  
*Si on chantait ensemble:* Jean Lapointe  
*Pied de Poule:* Pied de Poule  
*Les Chants aimés:* Fabienne Thibeault  
*Nathalie Simard:* Nathalie Simard

**7- Catégorie «disque de l'année — jazz»**

*Le Quintette de Michel Donato:* Michel Donato  
*L'Orchestre Sympathique:* L'Orchestre Sympathique  
*Oliver Jones et Charlie Biddle:* Oliver Jones et Charlie Biddle  
*Fast Emotion:* Uzeb  
*Le Vic Vogel Big Band:* Vic Vogel

**8- Catégorie «disque de l'année — instrumental»**

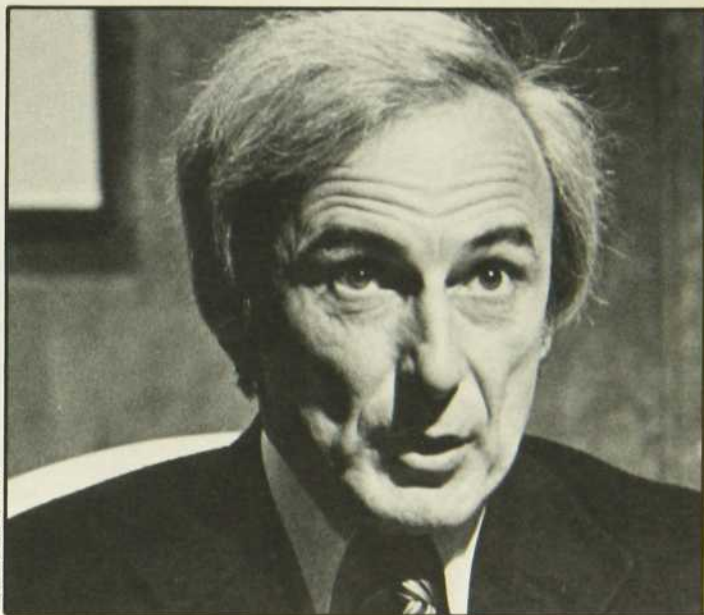
*La Rencontre:* L'Ensemble Claude-Gervaise  
*Maria Chapdelaine:* Lewis Furey  
*Looking at Honky Tonk:* Chris Gorman  
*Souffle:* Alain Lamontagne  
*Transparence:* Jean Robitaille

**9- Catégorie «disque de l'année — classique»**

*Les Petits Violons:* Jean Cousineau  
André Gilles Duchemin  
*Le Boléro de Ravel:* Charles Dutoit et l'O.S.M.  
*Mendelssohn:* Charles Dutoit, Kyung Wa Chung et l'O.S.M.  
*Saint-Saëns:* Charles Dutoit et l'O.S.M.

**10- Catégorie «disque de l'année — humour»**

*C'est tout seul qu'on est le plus nombreux:* Yvon Deschamps  
*Plus folle que jamais:* Clémence Desrochers  
*Une journée dans la vie de Gérard D. Laflaque:* Gérard D. Laflaque  
*Sol sur Seine:* Sol  
*Le Nouveau Festival de l'humour québécois:* Louis-Paul Allard, Roger Joubert, Pierre Labelle, Tex Lecors



Yvon Deschamps

**11- Catégorie de l'artiste s'étant le plus illustré hors Québec**

Robert Charlebois  
Céline Dion  
Men Without Hats  
Fabienne Thibeault  
Sol  
Nathalie Simard

**12- Catégorie «interprètes féminines»**

Véronique Béliveau  
Belgazou  
Céline Dion  
Louise Portal  
Martine St-Clair

**13- Catégorie «interprètes masculins»**

Normand Brathwaite  
Robert Charlebois  
Claude Dubois  
Jean Lapointe  
Paul Piché

**14- Catégorie «disque de l'année — auteur et/ou compositeur/interprète»**

*Robert Charlebois:* Robert Charlebois  
*Autopsie canalisée:* Plume Latraverse  
*...à frais virés:* Sylvain Lelièvre  
*Paul Piché:* Paul Piché  
*Portal:* Louise Portal

**15-Catégorie «Révélation de l'année»**

Belgazou  
Normand Brathwaite  
Céline Dion  
Louise Portal  
Sylvie Tremblay

**16- Catégorie «spectacle de l'année — humour»**

*Plus folle que jamais:* Clémence Desrochers  
*En pleine farce:* Jean Lapointe  
*La Semaine des 4 jeudis:* les Lundis des Ha! Ha!

**17- Catégorie: «spectacle de l'année — musique et chansons»**

*Illégal:* Corbeau  
*Hollywood-Halloween:* Diane Dufresne  
Le Festival International de Jazz de Montréal/été 1982  
*Nathalie et René Simard:* Nathalie et René Simard

**Au générique**

*Directeur technique:* Gaëtan Demers.  
*Direction musicale:* Daniel Mercure  
*Assistante à la réalisation:* Lyse Fournier  
*Réalisation:* Roger Fournier

## Mozart

le 30, 21h50

## «Le Requiem»

En deuxième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 30 octobre à 21h50, nous verrons le dernier épisode de la vie filmée de **Mozart**, intitulé *le Requiem*. C'est une réalisation de Marcel Bluwal qui met en vedette Christoph Bantzer (Mozart) — au piano: Zoltan Kocsis — Martine Chevallier (Constance), Madeleine Robinson (Madame Weber), Henri Garcin (le prince Lichnowsky), Peter Paseti (Joseph Haydn), Francis Lemaire (Stadler), Daniel Ceccaldi (Joseph II) et plusieurs autres.

## 1788

Profondément marqué par la mort de sa fille Theresa, Wolfgang, malade, se réfugie dans le travail. Il est saisi d'une véritable rage d'écrire. C'est l'époque des grands chefs-d'œuvre, tantôt désespérés, tantôt sereins, cependant que Constance, aigrie, malheureuse, n'a plus qu'une seule idée: retourner à Vienne, auprès de ses amis et de sa mère.

Soudain un hasard heureux suffit à faire renaître la bonne humeur. Cette fois, c'est l'invitation faite à Wolfgang par un frère en Maçonnerie, le prince Lichnowsky, de se joindre à lui pour un voyage qui le mènera à Berlin, via Prague, Leipzig et Dresde. Tous frais payés! Et les projets se bousculent déjà dans la tête de Wolfgang: à Berlin, il est connu, il aura des commandes, il brisera l'enchaînement des défaites...

Mais à trente-trois ans, il est fatigué, vieux avant l'âge, parfois négligé et plein de tics. D'emblée, les choses marchent mal entre lui et Lichnowsky, qui est trop pressé pour permettre à Wolfgang de réaliser ses projets. À Berlin pourtant, un concert donné devant le roi obtient un très grand succès. Et justement on représente à l'Opéra *l'Enlèvement au sérail*. Tout va donc pour le mieux. Mais voici que Wolfgang

tombe éperdument amoureux de la très jeune chanteuse qui interprète le rôle de «Blonde» — laquelle lui rira tout simplement au nez quand il lui déclarera son amour.

Alors Mozart, désespéré, repart pour Vienne.

Il trouve Constance, de nouveau enceinte, et malade: une grave infection au pied. Le docteur Closset prescrit impérieusement une cure de repos à Baden. Où prendre l'argent? L'éditeur refuse une avance. Alors Wolfgang, dans une lettre insupportable, se met à genoux devant Puchberg. Cette lettre est datée du 14 juillet 1789.

Puchberg donne tout de même quelque chose. Soudain, la situation semble se retourner encore. Constance guérit, les *Noces* sont reprises à Vienne, et il y a une nouvelle commande d'opéra pour Mozart et Da Ponte: *Così fan tutte*.

La petite fille qui vient au monde ne vit qu'une heure. Mais si la mort, celle des autres comme la sienne à venir, est devenue étrangement pour Mozart une compagnie quasi amicale, le sentiment neuf qui le dévore est la jalousie. Une jalousie profondément pathologique. Les rôles se sont inversés. C'est désormais lui qui guette Constance et la surveille. Il va même jusqu'à se précipiter la nuit à Baden pour s'assurer que Constance est bien seule dans son lit.

Joseph II meurt. La situation matérielle des Mozart empire encore. L'accueil fait à *Così fan tutte* est tiède. Il n'y a plus un sou à la maison. Les dettes sont énormes et il lui faut recourir à l'usurier.

Pourtant une dernière fois, la machine se remet en route: Emmanuel Schikaneder vient trouver Wolfgang pour lui proposer l'écriture d'un opéra allemand, «une féerie maçonnique» — qui sera *la Flûte enchantée*.

Wolfgang miné par la maladie, en proie à des crises nerveuses, se

croisant persécuté, accomplit néanmoins le tour de force de créer la même année non seulement *la Flûte enchantée*, mais encore une deuxième opéra, *la Clemenza di Tito* pour le couronnement du nouvel Empereur comme Roi de Bohême, ainsi que le *Requiem*, commandé anonymement par un homme en noir, en lequel Wolfgang, fortement impressionné, croit voir le messager de la mort!

L'effort est quasi surhumain. Mais pour une brève période, Wolfgang semble redevenir celui qu'il était avant. Le pitre refait surface. On dirait qu'il brûle joyeusement sa vie jusqu'au bout.

Un dernier fils lui naît qui restera en vie.

Et c'est la première de *la Flûte enchantée*, au théâtre de Schikaneder, dans la banlieue de Vienne. Le public populaire, bientôt suivi par le public aristocratique, fait à l'opéra un triomphe indescriptible. C'est enfin le vrai succès, le premier absolument indiscutable.

Mais Wolfgang est à bout. À la sortie d'une représentation de *la Flûte enchantée*, il s'écroule...

Le plus grand musicien de tous les temps meurt à trente-cinq ans, le 5 décembre 1791.

Il sera enterré à la fosse commune.

Le *Requiem* sera terminé par son élève, Franz-Xavier Süssmayr.

## Traboulidon

le jeudi, 16h30

## Faire rire les jeunes

Pour atteindre ce but de faire rire les jeunes, **Traboulidon**, qui est diffusé le jeudi à 16h30, nous offre un divertissement qui passe par la fantaisie, l'humour et l'imagination.

Trois personnages sympathiques: Bulle, une fille de douze ans; Filo, un homme dans la quarantaine qui pourrait être son père, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans se poser de questions.

Pris dans un jeu vidéo, nous retrouvons nos personnages dans un endroit différent chaque semaine, faisant face à de nouvelles aventures et à de nouveaux mystères. Mais quelles que soient les situations qu'ils vivent, ils ne perdent jamais leur entrain. Des décors féeriques nous transportent là où les chansons s'amalgament aux rires et à l'humour.

Textes: Robert Harvey et Normand Mongeon. Comédiens: Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réalisation: Michel Gélinas et Lise Chayer.



Traboulidon



## Rencontres

mardi 1er, 23h20

## «Être religieux»

Soeur Ghislaine Aubé, fondatrice des Soeurs des campagnes, est une femme à la fois simple et forte. Elle a été présidente des Supérieures de France et donc responsable de 110 000 religieuses. Aujourd'hui, elle vit humblement dans un petit village de France avec quatre autres femmes. Elle a écrit, en collaboration avec le père Dominique Epagneul: *Être religieux*.

Lors de la première de deux **Rencontres**, le mardi 1er novembre à 23h20, soeur Aubé dit à Marcel Brisebois que c'est d'ailleurs le père Epagneul qui l'a encouragée, en 1946, à fonder la Communauté des Soeurs des campagnes. Après trente ans de cette vie, elle tente d'expliquer ce qu'elle a voulu faire exactement. Vivant dans une région déchristianisée, alors qu'elle était préoccupée par les problèmes apostoliques de la campagne, Ghislaine Aubé a été frappée par la fondation des Frères Missionnaires des campagnes et a voulu suivre leur exemple. Comme elle ne trouvait pas l'équivalent dans les grandes communautés existantes (car elle voulait une vie religieuse tout empreinte de simplicité à la campagne), elle dut fonder sa propre communauté. Ces religieuses mènent une vie très rurale où elles travaillent avec les plus simples et au même niveau qu'elles. Des postulantes sont venues de toutes les régions de France et elles vont ensuite dans les endroits les plus déchristianisés. Au nombre aujourd'hui de quatre-vingt, ces religieuses pratiquent une règle à la fois très ancienne par la tradition liturgique axée sur l'enseignement des Pères de l'Église et très moderne par son ouverture au monde actuel. Il y a là l'idée d'un retour à l'Évangile.

Évidemment, les religieux et religieuses ne sont pas les seuls vrais chrétiens car nous sommes tous appelés à la perfection du Christ; mais les religieux répondent à un appel différent, à un mode différent de l'Évangile. Et tous les ordres religieux sont partie intégrante de la richesse de l'Église. Il ne s'agit pas de plus, mais d'autrement...

Par ailleurs, le père Epagneul a voulu que ces religieuses fondent elles-mêmes leur communauté afin qu'elles tracent elles-mêmes leur «propre ligne». Il y a certes au-

jourd'hui une désaffection envers la vie religieuse apostolique, alors que s'esquisse un renouveau de la vie contemplative. Mais soeur Ghislaine Aubé est convaincue que ça changera pour le mieux tôt ou tard.

Quant à la question du vœu d'obéissance alors qu'on prêche partout la liberté et l'autonomie, soeur Aubé répond que l'autorité religieuse n'a rien de personnel et est tout l'opposé de la volonté de puissance sur autrui. En communauté, «on trouve sa liberté en la perdant», comme le dit l'Évangile.

Soeur Ghislaine Aubé, et c'est assez nouveau dans l'Église, a prêché des retraites à des moines, les Bénédictins de la célèbre abbaye Saint-Benoit-sur-Loire. Elle a ainsi aidé ces moines à approfondir leur vie bénédictine et leur a montré comme la vie religieuse est vraiment l'un des chemins prêchés par l'Évangile.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Marcel Brisebois



## Le Leader

mercredi 2, 21h00

## Le syndicalisme illégal

Dans le cadre de la mini-série **Le Leader**, Radio-Canada présentera, le mercredi 2 novembre à 21 heures, le deuxième épisode de cette biographie romancée de Tommy Vanda.

Au cours de ce deuxième épisode, Vanda continue sa montée vers le pouvoir avec l'arrière-pensée de construire le plus vite possible la plus puissante centrale syndicale au monde. Il réussit donc tout d'abord à se faire nommer chef d'un groupe de camionneurs au long cours. Il décide aussitôt d'affronter jusqu'au bout les patrons qui lui ont signifié une fin de non-recevoir en ce qui concerne le syndicat.

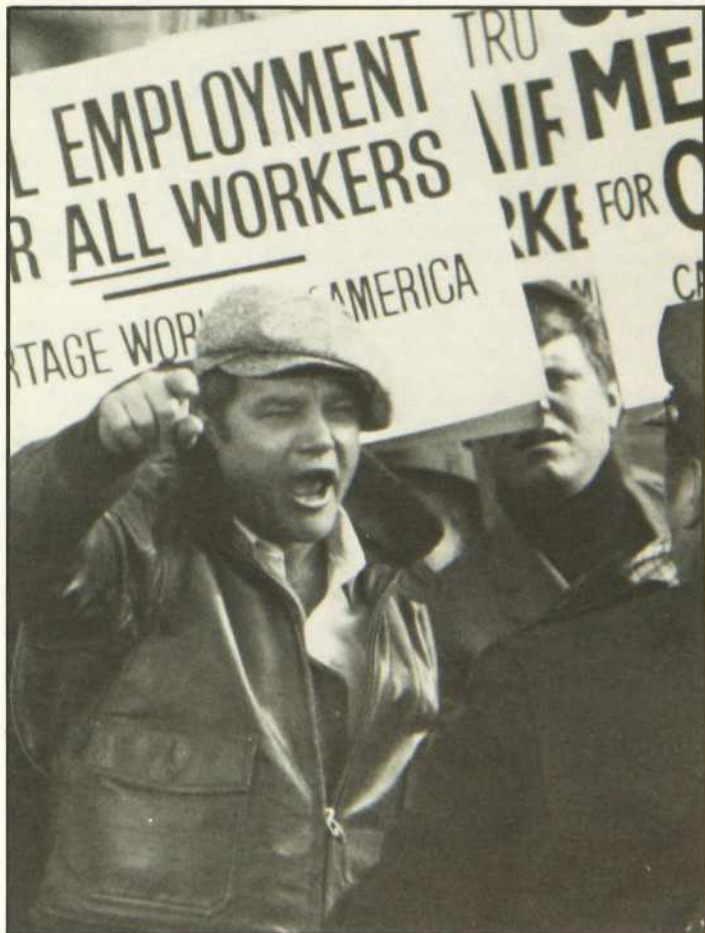
Alors, afin, croit-il, de combattre efficacement le feu par le feu, il n'hésite pas à commettre l'imprudence de composer avec une association plus que louche. Évidem-

ment, il obtient ainsi des succès si impressionnants que les dirigeants sont amenés à lui confier entièrement l'organisation syndicale des camionneurs.

Ne reculant devant rien, même devant l'emploi de moyens illégaux, Vanda se verra bientôt cité en justice et condamné à cinq ans de prison...

Plus tard, de retour chez lui, n'ayant absolument pas renoncé au pouvoir, il prendra la détermination bien arrêtée de redevenir chef syndical...

Réalisation: Barry Shear et Virgil Vogel. Interprètes: Joe Don Baker, Karen Black, Ralph Bellamy, Red Buttons, David Groh, Brian Keith et Joe Santos. Production: Jay Daniel, pour Columbia Pictures Television Canada.



Florent Forget: la Vie promise

Un téléroman prestigieux de Marcel Dubé

Florent Forget, dont les téléspectateurs ont pu apprécier le remarquable talent de réalisateur au fil des années, était à sa retraite depuis quelques mois quand Radio-Canada est allé le chercher pour voir à la coordination de **la Vie promise**. Et c'est avec enthousiasme qu'il a consenti, sachant qu'avec Marcel Dubé nous aurions une oeuvre excellente à tous égards.

Nous sommes allés l'interroger afin d'avoir le point de vue d'un homme qui a sans doute mené l'une des plus belles carrières de réalisateur à Radio-Canada.

Selon Forget, **la Vie promise** nous fera vivre, avec une grande intensité dramatique et à travers les moindres nuances psychologiques, l'histoire de deux familles très différentes socialement, appelées à se rencontrer à travers leurs enfants.

Il y a d'abord la famille McGuire, plutôt pauvre, d'origine irlandaise mais parlant français. La mère (Béatrice Picard) est très malheureuse parce que son mari (Paul Hébert), qui travaille pour une compagnie de chemins de fer, est presque toujours absent. Ils ont un fils: Francis (Guy Nadon). Celui-ci est amoureux de Mélanie (Mireille Deyglun), une jeune étudiante qui habite chez ses parents au Carré St-Louis, les Simard (Gilles Pelletier et Monique Lepage).

Avec Thomas Simard et sa femme Catherine, nous avons devant nous le couple heureux par excellence. Lui, qui appartient à la grande bourgeoisie montréalaise, est un homme d'affaires très en vue. Nous verrons d'ailleurs qu'à force d'habileté et de talent, il finira par devenir le P.D.G. d'une grande entreprise financière... Et ce sera l'occasion pour Marcel Dubé de nous faire pénétrer dans ce monde mal connu de la haute finance. Nous assisterons à maintes discussions des plus révélatrices entre hommes d'affaires, surtout au cours des épisodes 4 à 10. De son côté, M. McGuire doit se rendre à son atelier... À travers les Simard et les McGuire, nous découvrirons deux mondes très différents et vivrons avec eux la condition humaine, quelle que soit l'appartenance sociale.

Chez les McGuire, dès le début, il

existe même un double problème. Non seulement la mère souffre de l'absence de son mari, mais vient s'ajouter le retour de sa fille divorcée.

La vie étant ce qu'elle est, il apparaît normal que même le couple heureux, les Simard, ait des problèmes, car ils ont six enfants. Certes, dans la première série de **la Vie promise**, l'auteur a surtout exploité les événements qui se passent dans la vie de Mélanie, la seule qui demeure encore chez ses parents. Néanmoins, dans des épisodes ultérieurs, les cinq autres enfants des Simard viendront perturber le bonheur tranquille de leurs parents.

C'est Mélanie donc, qui, cette année, sera le «centre» de tout ce qui se passera autour des Simard et des McGuire. Étudiante, ballerine, enceinte, elle part en tournée avec la troupe... Mais un accident viendra donner une orientation inattendue aux événements. Le succès en affaires et le bonheur conjugal de Thomas Simard ne le mettront pas à l'abri du destin. D'un autre côté, nous verrons que Mme McGuire, pleine de courage, réussira à «prendre le dessus» et à bien tenir en main les guides du foyer...

Il y aura ainsi, de dire Florent Forget, continue l'alternance d'une famille à l'autre, entrecoupée d'intrigues secondaires; par exemple, dans les bureaux de l'immeuble financier, l'auteur ayant bien exploité

les moindres aspects de la psychologie humaine. Le tout est rendu dans de belles scènes, bien pensées et bien écrites, dans un style solide, en un bon français qui colle exactement à notre réalité. Sans compter que de nombreux personnages, tous aussi passionnants les uns que les autres, viendront continuellement relancer l'intérêt. Nous verrons, entre autres, un bonhomme philosophe à sa manière, ramoneur de son métier (Albert Millaire), nous faire part, sur les toits, de sa conception de la vie et du monde.

Et tous ces rôles sont interprétés par des comédiens remarquables, des artistes de premier ordre, de dire Florent Forget. Il ajoute: «Évidemment, dans une série télévisée, à l'encontre du théâtre, on éprouve au début un peu de difficulté à bien «placer» les personnages, à les situer exactement dans leur peau, dans leur milieu, leur ambiance, à les faire devenir exactement ce qu'ils sont... Mais tout cela se tasse assez vite». Par ailleurs, nous avons, avec **la Vie promise**, une difficulté supplémentaire avec notre couple heureux car, dit-on, «les gens heureux n'ont pas d'histoire». Marcel Dubé leur en a néanmoins trouvé une, et une belle histoire.

Il est à remarquer que **la Vie promise**, et ce dès la première émission, se passe beaucoup à l'extérieur. Par exemple, les Simard, tout au début, sont en vacances au bord

de la mer. Beaucoup de tournages ont été effectués en extérieurs, comme dans le cas de M. McGuire, qu'on voit souvent à son travail à la Gare centrale...

**La Vie promise**, selon Florent Forget, c'est du beau et du grand Dubé; une série remarquable, un téléroman de prestige de Radio-Canada, interprété par de grandes vedettes de chez nous. Le jeudi à 19h30.

R.H.

Distribution

Thomas Simard:	Gilles Pelletier
Catherine Simard:	Monique Lepage
Mélanie Simard:	Mireille Deyglun
Martin Simard:	Mario Lirette
Oncle Clément:	Claude Léveillé
Kevin McGuire:	Paul Hébert
Gertrude McGuire:	Béatrice Picard
Francis McGuire:	Guy Nadon
Molly McGuire:	Louise Marleau
Dr Suzanne Mercier:	Patricia Nolin
Diane Mercier:	Charlotte Mercier
Willie, le ramoneur:	Albert Millaire
James O'Farrell:	Jean Gascon
Gilles Ménard:	Jean-Marie Lemieux
Pierre Lacroix:	Jacques Thisdale
Dorothee:	Catherine Bégin
Marie-Andrée Laforêt:	Louise Turcot
Eddy Toussaint:	Eddy Toussaint
Pierrot:	Louis Robitaille
Marc:	Yvon Barrette
Angie Mullen:	Doris Malcolm

Réalisation: Florent Forget, Aimé Forget, Gilles Senécal. (Cette émission est sous-titrée et codée pour les malentendants).



Monique Lepage et Gilles Pelletier



Mireille Deyglun et Guy Nadon



Béatrice Picard et Paul Hébert



Pierre Vanier



### «Déjà 20 ans»: une émission qui me convient

Depuis le début de la saison, les téléspectateurs ont pu voir Pierre Nadeau animer une nouvelle émission, **Déjà 20 ans**, le vendredi soir à 20 heures. Comme on le sait, cette émission nous fait revivre les principaux événements s'étant déroulés au cours de la même période, vingt ans plus tôt.

«Je me suis rendu compte, dit-il, que nous avions une très mauvaise mémoire et puis, on dit que rien ne se perd, rien ne se crée, et j'ai voulu savoir si c'était vrai.»

Pierre Nadeau parle avec enthousiasme de sa nouvelle émission. «En général, je n'aime pas me voir mais lorsque je regarde **Déjà 20 ans**, j'aime ça. En fait, comme le disait un de mes amis, ce sont des tranches d'histoire un peu à la manière des bandes dessinées. Et l'émission nous apprend aussi que l'on s'énerve avec tout ce qui se passe et que l'on se passionne plus qu'on le devrait.

Et il poursuit en racontant comment deux invités à l'émission se parlent maintenant d'une manière calme et presque amicale alors qu'ils étaient très opposés l'un à l'autre, il y a vingt ans. Mais **Déjà 20 ans** contient aussi une part de divertissement, puisqu'on y retrouve des airs d'antan et que la présence des invités va du sportif à l'artiste en passant par le politicien ou l'écrivain. L'émission offre donc des éléments amusants, culturels et aussi des sujets de réflexion. «C'est une émission qui me convient», dit-il.

Il y a plusieurs années maintenant que Pierre Nadeau a élargi son champ d'action et qu'il ne se confine plus à l'information proprement dite, sans toutefois l'abandonner pour autant. Il a fait de la radio, du talk-show, du grand reportage, bref toutes sortes d'émissions.

Cet homme, pour qui le travail a toujours passé en premier, dit avoir été chanceux. Depuis plusieurs années déjà, il est pigiste et conserve donc une indépendance à laquelle il tient beaucoup. En l'écoutant, on a effectivement l'impression que tout ne lui a pas été trop difficile; mais on sent aussi cette détermination qu'il a eue depuis le début de réussir et d'aller le plus loin possible. Il avoue

que pour la première fois de sa vie, s'il s'arrêtait, ce ne serait pas une catastrophe comme ça l'aurait été il y a quelques années, alors qu'il avait encore besoin de prouver quelque chose. Selon lui, il n'aurait pas pu bien vivre sa vie de famille s'il n'avait pas réussi dans son métier. «Il fallait que je me réalise complètement dans le travail avant de le faire dans ma vie.» Aujourd'hui, il se sent plus décontracté et commence à connaître une certaine sérénité.

«Je n'ai jamais voulu être une vedette, dit-il encore; j'ai voulu aller plus loin, aller au bout de mes possibilités. Et puis j'aime le risque.» Et ce qu'il explique à ce propos nous fait comprendre que ce risque est pour lui inhérent à cette démarche pour explorer toutes ses possibilités. Il a en tête plusieurs projets dont il refuse de parler. Il veut aussi faire de la production, faire du reportage et peut-être écrire. Et quand je lui demande ce qu'il pense de la vieillesse, il répond tout d'abord que cela ne lui fait pas peur, qu'il n'y pense pas et qu'il veut encore aller plus loin, s'approcher de la nature, conserver le plus longtemps possible sa forme physique et vivre d'une manière plus lente.

Au cours de l'émission du vendredi 4 novembre à 20 heures, il sera question du Vietnam.

En 1963, chaque jour, le Vietnam faisait partie des manchettes. Et le 2 novembre de la même année, suite à un coup d'État, le président Diem et son frère se suicident. Pour nous parler de ces événements, Pierre Nadeau s'entretiendra avec deux témoins de cette période: un G.I américain, Jan Barry, et deux hauts militaires vietnamiens: MM Vo Dé et Tran Huu Thoai, qui nous parlent aussi du climat de Saigon.

Au même moment au Québec, le polémiste bien connu, le Frère Untel (Jean-Paul Desbiens), choisit l'exil et part pour la Suisse. Au cours de l'entretien qu'il aura avec Pierre Nadeau, il nous fera part de son cheminement personnel.

Textes: Albert Brie et Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Chef recherchiste: Reynald Savoie. Réalisation: Kristina von Hlatky. Animation: Pierre Nadeau. (Cette émission est sous-titrée et codée pour les malentendants).

H.F.

### Soccer, football et hockey

#### Les Héros jouent au soccer

À l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 29 octobre à 11 heures, l'animateur Serge Arseneault nous présentera un match de soccer enregistré au centre Claude-Robillard. Francis Millien sera l'analyste de cette rencontre. **Les Héros du samedi** sont une réalisation d'André Latour. Réalisateur-coordonnateur: Henri Parizeau.

#### Football professionnel canadien

C'est en direct du stade Lansdowne d'Ottawa que la télévision de Radio-Canada diffusera le match de **Football professionnel canadien**, le samedi 29 octobre à 13h30. Ce match opposera les Rough Riders d'Ottawa aux Concordes de Montréal. Pierre Dufault sera le commentateur de cette rencontre. L'analyste sera Pierre Dumont et le statisticien, Robert Maillé. Animateur: Robert Gagnon. Réalisation: François Lavallée.

Nous vous prions de noter que la même équipe décrira le match qui opposera les Tiger Cats de Hamilton et les Stampedeers de Calgary, le dimanche 30 octobre à 13h30. Cette partie de **Football professionnel canadien** sera télévisée en direct du Ivor Wynne Stadium de Hamilton. Une réalisation de François Lavallée.

#### La Soirée du hockey

À l'émission **la Soirée du hockey**, télévisée le samedi 29 octobre à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, on présentera en direct du Forum de Montréal le match qui opposera les Canadiens de Montréal aux Oilers d'Edmonton. René Lecavalier sera le commentateur de cette rencontre. Analyste: Gilles Tremblay. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau.

## Cinéma

samedi 29, 23h15

## «L'Arnaque»

Au **Cinéma** du samedi 29 octobre à 23h15, on proposera *L'Arnaque* de George Roy Hill avec, comme interprètes, Paul Newman, Robert Redford et Robert Shaw.

Cette comédie policière fort habilement conduite à travers un humour de qualité assez exceptionnel nous rappelle un peu les films de gangsters des années trente.

En 1936, à Joliet en Illinois, deux petits escrocs dépouillent habilement un naïf d'une assez grosse somme d'argent. La victime, Lonnegan, est l'un des «courriers» d'un chef de la pègre et les repréailles ne tardent pas. L'un des bandits est tué et l'autre, appelé Hooker, s'enfuit à Chicago où il entre en contact avec un certain Gundorf, maître escroc inégal. Tous deux conviennent alors de monter avec quelques complices une vaste supercherie dans le but d'arracher la forte somme à Lonnegan.

Tout au long de la mise en marche de l'entreprise, Hooker a fort à faire pour échapper aux tueurs de Lonnegan ainsi qu'à un policier malhonnête qui est à sa recherche.

Ce film, débordant de vitalité et plein de supercheries, constitue pour le spectateur une sorte de jeu auquel il est plaisant de se laisser prendre. Les continuels retournements de l'intrigue nous tiennent en haleine sans désespérer. Les critiques se sont plu à vanter l'aisance et le savoir-faire sensationnel des interprètes.

L'Arnaque



## Télé-sélection

mardi 1er, 20h00

«Le Parrain I»  
(2e partie)

À **Télé-sélection**, le mardi 1er novembre à 20 heures, on proposera la deuxième partie du *Parrain I* (*The Godfather*). Réalisé par Francis Ford Coppola, ce drame policier, d'après le roman de Mario Puzo, met en vedette Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall et Diane Keaton.

On verra que ce film de Coppola, considéré à juste titre comme l'un des grands cinéastes de ce temps, fait sans concessions et avec virulence la critique du milieu de la mafia.

Michael Carleone, fils d'un chef de la mafia américaine, décide à son retour de la guerre de ne pas se mêler des affaires plus ou moins louches de la «famille». Pourtant, après une tentative d'assassinat sur son père par une bande rivale, il entreprend de «descendre» lui-même les adversaires de sa famille. Forcé par les circonstances et afin d'éviter de se faire tuer à son tour, il s'exile en Sicile où il épouse une Italienne qui est tuée peu après lors d'un attentat contre lui. De retour aux États-Unis, Michael Carleone assure la succession de son père, organise l'extermination systématique de tous les leaders rivaux et devient à son tour le chef de la mafia de New York.

La critique a signalé, à propos de cette réalisation de Coppola, qu'elle nous rappelait irrésistiblement les films de gangsters des années trente. Mais Coppola, se servant avec un talent consommé des moyens techniques d'aujourd'hui, les dépasse en tension et en intensité.

Le Parrain



## Les Grands Films

jeudi 3, 20h00

## «Pour la peau d'un flic»

Aux **Grands Films**, le jeudi 3 novembre à 20 heures, on diffusera *Pour la peau d'un flic*, d'après le roman *Que d'os* de Jean Patrick Manchette.

Ce drame policier, réalisé par l'acteur français Alain Delon, met en vedette, en plus d'Alain Delon, Anne Parillaud, Michel Auclair, Daniel Ceccaldi, Xavier Depraz et Pascal Robert.

Choucas, un ex-policier devenu détective privé, reçoit la visite d'une femme qui lui demande de retrouver sa fille aveugle. Un ancien collègue lui déconseille d'accepter l'affaire; mais Choucas s'y intéresse d'autant plus qu'elle lui attire des ennuis. Sa cliente, en effet, est tuée sous ses yeux, ce qui renforce sa détermination.

À la suite de détours compliqués et de rencontres dangereuses, Choucas acquiert la certitude que la disparition de l'aveugle est reliée à un important trafic de drogue. Il parvient à s'introduire dans la clinique qui sert de couverture aux criminels et il réussit, à force d'astuce, à démasquer leurs activités clandestines. Mais, tout au long de cette «chasse», il passera par de dures épreuves qui mettront son courage et sa détermination en évidence.

Il y a là un récit mouvementé et des exploits de cascadeurs sensationnels, à travers une sorte d'humour sardonique dans le ton, qui en font un film passionnant.

Pour la peau d'un flic



## Cinéma

vendredi 4, 23h25

## «On ne vit que deux fois»

Un autre «James Bond» est à l'affiche du **Cinéma** de Radio-Canada, le vendredi 4 novembre à 23h25. *On ne vit que deux fois*, d'après le roman de Ian Fleming, ne manquera pas d'enthousiasmer les fervents de films d'espionnage, car ce «Bond» est considéré à juste titre comme l'un des meilleurs. Réalisé par Lewis Gilbert, ce film met en vedette Sean Connery, Tetsuro Tomba et Donald Pleasence.

Encore une fois l'agent 007 (Bond) est aux prises avec le syndicat international du crime SPECTRE. Cette «mafia», en effet, vient d'intercepter, à l'aide d'un satellite spécialement fabriqué à cet effet, les vaisseaux interplanétaires des États-Unis et de l'Union Soviétique. Les criminels espèrent ainsi provoquer une guerre mondiale.

Évidemment, James Bond est chargé de mettre un terme à ces activités terroristes. Il se rend donc au Japon où sont situés, dans un cratère volcanique, les quartiers généraux du SPECTRE. Avec son courage habituel et l'aide des Services secrets japonais, plus inventif que jamais dans l'emploi de ses gadgets, il vient naturellement à bout du SPECTRE.

Dans ce «James Bond» foisonnent les bagarres, et les rebondissements inattendus sont accentués par une mise en scène habile et mouvementée.



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

(sous réserve de modifications)

● émissions en noir et blanc

**SAMEDI 29 OCTOBRE**

**7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES**

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

\*\*\*\*\*

**7h30 CALIMÉRO**  
Dessins animés. Un petit poussin naif au coeur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

**7h45 MERCI MONSIEUR NOÉ**  
L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton.

**8h00 NILS HOLGERSSON**  
Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

**8h30 PASSE-PARTOUT**  
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

**9h00 RÉMI**  
Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Production japonaise.

**9h30 CANDY**  
Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

**10h00 ULYSSE 31**  
Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI<sup>e</sup> siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

**10h30 LA FÊTE DES CITROUILLES**  
Dessin animé. Casper, le petit fantôme, décide d'accompagner les enfants de l'orphelinat dans leur tournée de l'Halloween. Prod.: Hanna-Barbera.

\*\*\*\*\*

**11h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
*Soccer extérieur*. Au centre Claude-Robillard. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Francis Millien. Réal.: André Latour. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

**12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa

**13h00 D'HIER À DEMAIN**  
*La Cité des anges*. En moins de 30 ans, Bangkok est passée de 500 000 à 5 000 000 d'habitants. L'urbanisation moderne a profondément transformé le visage de la capitale et les traditions locales. Il y reste cependant la cité des fleurs, des marchés flottants animés et quelques îlots de calme, vestiges du passé.

**13h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN**  
Au stade Lansdowne Park d'Ottawa, les Rough Riders reçoivent les Concordes de Montréal. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Anim.: Robert Gagnon, Statisticien: Robert Maille. Réal.: François Lavallée.

**16h00 BAGATELLE**  
Dessins animés.

**17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions Francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corriveau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

**18h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**18h05 LES CHINOIS**

Documentaire sur la vie en Chine. Narration française: Pierre Nadeau. Traduction: Gilles Hénault. Réalisation de la version française: Jean Rémillard. Production de la version française: Bellevue Pathé Québec Inc., en collaboration avec la Société Radio-Canada. Les efforts de la Chine pour se moderniser et les espoirs de la population (*dernière*).

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
*Histoires d'Halloween*. Extraits de films des studios d'animation de Walt Disney.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Oilers d'Edmonton. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Priemeu.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h50 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
**23h15 CINÉMA**

**L'Arnaque** (The Sting). Comédie policière réalisée par George Roy Hill, avec Paul Newman, Robert Redford et Robert Shaw. En 1936, deux petits escrocs dépouillent habilement un filou

d'une somme rondelette. La victime est un courrier d'un chef de la pègre et les repréailles ne tardent pas (amér. 73).

**1h45 CINÉ-NUIT**  
**Du sang dans la poussière** (The Spikes Gang). Western réalisé par Richard Fleischer, avec Lee Marvin, Gary Grimes, Ron Howard et Charlie Martin Smith. Trois garçons, fils de fermiers, viennent en aide à un criminel blessé. Celui-ci rétabli et reparti, les trois copains qui éprouvaient de l'admiration pour lui décident de l'imiter mais pour eux, l'aventure se terminera autrement (amér. 74).

**3h30 FIN DES ÉMISSIONS**

**DIMANCHE 30 OCTOBRE**

**7h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**7h30 DR DOOLITTLE**

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. Textes: Paul Harrison et Lennie Weinrib. Réal.: H. DePatie et Friz Freleng. Prod. américaine.

**8h00 TOM ET JERRY**  
Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

**8h30 PASSE-PARTOUT**

**9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE**

Dessins animés. Les comportements des humains avec leurs défauts et leurs qualités à travers des situations vécues par des animaux. Prod.: Ziv International, Inc.

**9h30 KLIMBO**

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Suzanne Garceau et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Le Grand-père*. Au cours d'une réunion de députés, on prit la décision d'enfermer les personnes âgées. Mais un jour, une invasion de sauterelles provoqua une véritable catastrophe au pays et, grâce aux bons conseils d'un vieillard, tout le monde eut la vie sauve.

**9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...**

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mireille Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Écosse*. Plusieurs coutumes de l'Halloween viennent d'Écosse. Claude explique à Claire et à François comment elles ont été transmises.

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe célébrée à la Maison provinciale Notre-Dame-de-l'Assomption, de Moncton. Célébrant: Mgr Donat Chiasson. Réal.: Jacques Lemay, CBAFT — Moncton.

**11h00 FILMS D'ART**  
*Claes Oldenburg*. Documentaire réalisé par Michael Blackwood. Ce sculpteur d'origine scandinave a puisé son inspiration dans les mythes américains et dans la réalité de tous les jours.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**  
Dossier. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

**13h00 TRAITS DE MÉMOIRE**  
**Début.** *Les Échos du silence*. Documentaire réalisé par Claude Miller. Des cavernes préhistoriques à la bande dessinée, c'est l'histoire du monde que nous lisons à travers l'expression picturale. Les peintures de la grotte de Lascaux sont les ancêtres de la bande dessinée.

**13h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN**

Au stade Ivor Wynne de Hamilton, les Tiger Cats reçoivent les Stampede de Calgary. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Anim.: Robert Gagnon, Statisticien: Robert Maille. Réal.: François Lavallée.

**16h30 SI CETTE PLANÈTE VOUS TIENT À COEUR**

Version française de *If You Love this Planet*, document-choc de Terri Nash sur les armes nucléaires et la menace qu'elles font peser sur tous les habitants de la terre. Prod.: ONF.

**17h00 SECOND REGARD**

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean Saint-Jacques. Dossier: *Notre-Dame de Montréal retrouve sa chapelle*. L'histoire de la reconstruction de la chapelle du Sacré-Coeur de la basilique Notre-Dame de Montréal. Rencontre avec des artistes et artisans qui ont travaillé à cet immense projet d'art sacré, et avec Mgr Fernand Lecavalier, curé de la paroisse. Rech. et entr.: Mireille Lanctôt. Réal.: Roger Barbeau.

**18h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**18h01 SCIENCE-RÉALITÉ**  
Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *La Tectonique des plaques*. Explication de cette théorie de la dérive des continents; le paléomagnétisme, méthode pour reconstituer les positions successives des continents à diverses époques. Rep.: Solange Gagnon. Réal.: Renault Gariépy.

**18h30 LE SENS DES AFFAIRES**  
Reportages et entrevues avec un dirigeant d'entreprise sur les défis que doivent relever les entreprises canadiennes pour survivre et prospérer dans les années 80. Animatrice: Charlotte Gobeil. Journaliste: François Perrault. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. *Délégation de mandat*. Réal.: Michel Lebel.

**19h00 COURT-CIRCUIT**  
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchart, Frédérique Bédard, Michelle Léger et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Larochelle

et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Gala de l'A.D.I.S.Q.** En direct de l'Expo Théâtre, l'animateur Yvon Deschamps accueille les présentateurs qui annonceront les nominations pour l'obtention d'un trophée dans chaque catégorie. Présentateurs et inv.: Clémence Desrochers, Normand Braithwaite, Véronique Béliveau, Ghyslain Tremblay, Sylvie Léonard, Ding et Dong, personnages interprétés par Claude Meunier et Serge Thériault, Jean Lapointe, Pierre Verville, Céline Dion, Martine St-Clair, Robert Charlebois, Benoît Tremblay, Dominique Michel, le groupe Beau Geste et André Montmorency. Dir. mus.: Daniel Mercure. Réal.: Roger Fourier.

### 21h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 21h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Mozart (dern. de 6).** Biographie réalisée par Marcel Bluwat, avec Christoph Bantzer, Martine Chevallier, Madeleine Robinson et Henri Garcin. *Requiem*. 1788. Mozart est fatigué, pauvre, vieillissant avant l'âge. C'est malgré tout l'époque des grands chefs-d'œuvre, entre autres: les opéras *Così fan tutte* et *la Flûte enchantée*. Il meurt à 35 ans avant d'avoir terminé son magnifique *Requiem*.

### 23h20 SPORT-DIMANCHE

### 23h35 LA POLITIQUE PROVINCIALE

### 23h45 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

### 23h50 CINÉ-CLUB •

**David Copperfield.** Drame réalisé par George Cukor, avec W.-C. Fields, Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan et Frank Lawton. Orphelin de père, David Copperfield est maltraité par son beau-père. Après la mort de sa mère, David s'enfuit pour se réfugier auprès d'une vieille tante qui le protégera et l'encouragera à poursuivre ses études. À l'âge adulte, David rêve de devenir romancier (amér. 35).

### 1h55 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 31 OCTOBRE

### 9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

### 9h30 EN MOUVEMENT

Le corps humain et ses pouvoirs d'adaptation à l'activité. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

### 9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours expressif*.

### 10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

### 10h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnée un peu spéciale. Avec Manie (Hedwige Herbiet), Chiffon le

ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Texte: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa. *Molière*.

### 10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

### 11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquièrre. Magazine social et familial animé par Renée Laverigne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Des changements chez vous? (4e de 5):* recouvrement des fenêtres. — *Le Soleil en pot (1re de 3):* l'entretien des plantes. — *Où va votre argent? (dern. de 4):* les contrats, le classement des papiers officiels, coffre de sûreté.

### 11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavalée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

### 12h22 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Maudé Martin. Réal.-coord.: André Morin.

### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique, l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

### 14h30 CINÉMA

**Le Shérif et les extra-terrestres.** Comédie réalisée par Michèle Lupo, avec Bud Spencer, Cary Guffey et Raimund Harmstorf. Les habitants d'un village de Georgie aux États-Unis sont convaincus que des soucoupes volantes ont atterri dans les parages. Le shérif local, en faisant sa ronde, rencontre un garçon qui lui affirme être un extra-terrestre et s'appeler H-7-25. Sensible à la fantaisie des enfants, le shérif joue le jeu en grognant jusqu'à ce qu'il s'aperçoive que le garçonnet dispose de pouvoirs extraordinaires. Les autorités militaires veulent s'emparer du petit pour le soumettre à des examens, mais le shérif se fait son protecteur (it. 79).

### 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

### 16h30 LES SCHTROUMPFS □

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

### 17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *L'Image du père.* Murphy provoque accidentellement la mort d'un homme. Les remords l'assaillent surtout à cause du jeune fils de la victime.

### 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobiel.

### 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

### 18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Jacques Demers. Cette semaine: Denise Bombardier. École supérieure Ste-Croix, quartier Villeray, Mtl. 4e année. Lettres et sciences, 1956-1957.

### 19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

### 19h30 TERRE HUMAINE □

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Téléroman écrit par Mia Riddez-Morriset, avec Guy Provost, Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard, Alain Gélinas, Denyse Chartier et Denis Mercier. Michel apprend le traitement du «clapage» et l'attitude psychologique qu'il doit adopter pour en faire bénéficier Bénédicte qui vient d'obtenir son congé de l'hôpital. Hugues amène Elizabeth et son fils en pique-nique au bord de la rivière Ouareau et découvre la force de ses sentiments devant le danger couru par la jeune femme. Réal.: René Verne.

### 20h00 POIVRE ET SEL □

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques et Jean-Louis Paris. Hector et Marie-Rose veulent cohabiter chez Gertrude et Bertrand. Ce dernier refuse. Alors où iront-ils? Réal.: Maurice Falardeau.

### 20h30 LA BONNE AVENTURE □

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Marie Guimont, Joanne Côté, Lionel Villeneuve, Yolande Roy, Michelle Léger, Bénédicte Tétreault, Sébastien Brunette et Olivier Thiboutôt. C'est

l'anniversaire de Sophie. La petite attend un téléphone de son père. Anne décide de lui expliquer avec douceur la mort accidentelle de Benoît. Blanche et Edmond dînent ensemble à St-Sauveur. Chez Anne on fête Sophie. Elle reçoit des cadeaux des amis, mais pendant cette fête, elle s'isole, laissant de côté amis et cadeaux pour retrouver la poupée africaine que son père avait choisie pour elle. Réal.: André Bousquet.

### 21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Le Syndrome de la Tourette.* Un jeune homme est atteint du syndrome de la Tourette, une maladie du système nerveux. Il meurt dans des circonstances dramatiques. Le Dr Quincy veut promouvoir un programme de recherche sur cette maladie.

### 22h00 LE TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

### 22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrèze, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

### 22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

### 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

### 23h10 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

### 23h15 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

Drame sentimental réalisé par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost. Avec Fanny Cottençon, Frank David et Jacques Balutin (**2e de 6**). Manon Lescaut relance le chevalier des Grieux et le convainc de quitter le séminaire. Mais le frère de Manon, un être dénué de scrupules, surgit dans leur vie et incite sa sœur à tirer profit de ses charmes.

### 0h15 FIN DES ÉMISSIONS

## MARDI 1er NOVEMBRE

### 9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h05 FARIBOLES

### 9h30 EN MOUVEMENT

Les conséquences de la cellulite. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

### 9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 À TIRE D'AILE

*Chère Lili, c'est à ton tour.*

**10h45 TAPE-TAMBOUR**  
**11h00 DE BIEN BELLES CHOSES**  
 De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Crystian Arvisais, CKTM. Fleurs de soie: oeillets. — Des roses en jujube, pour manger, décorer, amuser.

**11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE**  
 Théâtre de marionnettes. Textes et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC. *Pétaline reçoit.*

**12h00 PREMIÈRE ÉDITION**  
**12h22 TÉLEX ARTS**  
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
 Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Maude Martin.

**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
 Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

**14h30 CINÉMA**  
**Cramponne-toi, Jerry** (Hook Line and Sinker). Comédie réalisée par George Marshall, avec Jerry Lewis, Peter Lawford et Anne Francis. Un homme apprend de son médecin qu'il n'en a plus que pour quelques mois à vivre. Sa femme lui suggère alors de profiter du peu de temps qu'il lui reste pour s'adonner à son sport favori, la pêche en haute mer (amér. 68).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE**  
 Dessins animés.

**17h00 L'INCROYABLE HULK**  
 Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Cauchemar.* Les patrons d'un journaliste lui ordonnent d'abandonner la recherche de Hulk.

**18h00 CE SOIR**  
**18h25 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**18h30 AVIS DE RECHERCHE**  
**19h00 LE VAGABOND □**  
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Nez à nez.* Vagabond aide à déjouer une machination qui visait à empêcher une jeune championne de gagner une course.

**19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □**  
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chapat-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Ian Ireland, Émile Genest, Claudie Verdant, Françoise Faucher et Pierre Gobeil. De retour au pays, Charles Rougier se sent seul parmi les siens. La tension monte entre Geneviève et Hélène. Laquelle saura retenir les faveurs de Jorgen, l'ambassadeur de Suède? Charles Rougier acceptera-t-il les nouvelles responsabilités que veut lui confier Alain Robert? Réal.: Hélène Roberge.

**20h00 TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Le Parrain I** (The Godfather) (dern. de 2). Drame policier réalisé par Francis Ford Coppola, d'après le roman de Mario Puzo. Avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall et Diane Keaton. Le fils d'un chef de la mafia américaine décide à son retour de la guerre de ne pas se mêler aux affaires de la famille. Pourtant, après une tentative

d'assassinat sur son père par une bande rivale, il entreprend de descendre lui-même les adversaires. Forcé de s'exiler en Sicile, il épouse une jeune Italienne qui est tuée peu après dans un attentat contre lui. De retour aux États-Unis, il assure la succession de son père, organise l'extermination de tous les leaders rivaux et devient le chef de la mafia à New York (amér. 72).

**22h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h25 LE POINT**  
**22h55 LA MÉTÉO**  
**23h00 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 TÉLEX ARTS**  
**23h15 RENCONTRES**  
 Inv.: Soeur Ghislaine Aubé (1re de 2). Fondatrice des Soeurs des campagnes, elle a été présidente des Supérieures de France et donc responsable des 110 000 religieuses françaises. Pourtant, elle n'est aujourd'hui qu'une simple religieuse dans un petit prieuré, et profondément heureuse. Auteur de *Être religieux*, en collaboration avec le père Espagnou. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h45 L'HABITATION**  
 Documentaire réalisé par Roger Frappier. *L'Autre Campagne.* La plupart des grandes villes nord-américaines s'étendent en plein territoire agricole. Trop longtemps, celui-ci a été livré à la spéculation et à l'urbanisation sauvage. Des terres fertiles ont été plantées de maisons et d'industries. Au Québec et en Colombie-Britannique, les gouvernements sont intervenus, afin de protéger le domaine agro-alimentaire. Prod.: Interimage.

**0h15 CINÉMA**  
**Clopin-clopant ou la Chaussette surprise.** Comédie réalisée par Jean-François Davy, avec Bernard Le Coq, Anna Karina, Rufus, Bernadette Lafont et Bernard Haller. À la suite d'un accident, un inventeur, un brocanteur, un magicien et un amateur de télévision sont hospitalisés dans la même chambre. Tandis qu'ils transforment l'hôpital en lieu de plaisir, leurs épouses s'occupent de leurs affaires (fr. 78).

**2h10 FIN DES ÉMISSIONS**

**MERCREDI 2 NOVEMBRE**

**9h00 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h05 FARIBOLES**  
**9h30 EN MOUVEMENT**  
 Transport d'oxygène. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h45 LES 100 TOUR DE CENTOUR**  
**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 À TIRE D'AILE**  
*L'École.*

**10h45 TAPE-TAMBOUR**  
**11h00 ZIG ZAG**  
 De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy. Réal.: Pierre Duval, CKRN. *Les Ultra-légers (2e de 3).* — *Le Chauffage au bois (2e de 3).* — *L'Optométrie (2e de 3).*

**11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**  
 Documentaire réalisé par Lester Cooper. La vie et le comportement des animaux dans leur milieu naturel. *Les Chiens.*

**12h00 PREMIÈRE ÉDITION**  
**12h22 TÉLEX ARTS**  
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
 Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux.

**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
 Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Conférence nationale sur le vieillissement qui s'est tenue à Ottawa du 24 au 27 octobre. Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 AU JEU**  
 Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Père-Vimont, à Vimont, Laval.

**17h00 GRIZZLY ADAMS**  
 Accusé de tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. *Le Faucon.* Deborah Metcalf et son père s'embourbent dans une rivière. Grizzly Adams et son ours viennent à leur secours.

**18h00 CE SOIR**  
**18h25 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**18h30 AVIS DE RECHERCHE**  
**19h00 DU TAC AU TAC**

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Roger LeBel, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Normand Chouinard, Robert Toupin et Jacinthe Chaussé. *Suivez cet homme.* Gaétan s'est trouvé un emploi comme agent de sécurité. Mario, fier de son beau-frère, lui donne une mission à remplir. Réal.: René Verne.

**19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □**  
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Katherine Mousseau, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Marie-Lou Dion, Marie-Cantin et Claude Prigent. Juliette est avertie que des gens se plaignent de la musique que diffuse son haut-parleur. Lionel se rend à la buanderie pour voir Raoul. Il invite Antoinette, Vipérine et Macpherson au cinéma. Pendant que Mémère fait son somme, Joseph-Arthur courtise Rose-Anna. Juliette se rend chez le curé. Réal.: Yvon Trudel.

**20h00 COUP D'OEIL**  
 Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Solange Demeules et Claude Routhier.

**20h30 VIVRE À TROIS**  
 (Three's Company). Comédie américaine réalisée par Dave Powers, avec John Ritter, Suzanne Somers et Joyce de Witt. *Les Aléas du camping.* Pour convaincre une jeune comédienne de passer le week-end avec lui, Larry lui laisse entendre qu'il pourra lui présenter le grand cinéaste Jack Ripper.

**21h00 LE LEADER**  
 Biographie romancée réalisée par Barry Shear et Virgil Vogel, avec Joe Don Baker, Karen Black, Ralph Bellamy et Victor Jory (2e

de 4). Afin de combattre le feu par le feu, Tommy Vanda commet l'imprudence de composer avec une organisation louche. Ses succès impressionnants incitent les dirigeants à lui confier l'organisation syndicale des transporteurs à long cours.

**22h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h25 LE POINT**  
**22h55 LA MÉTÉO**  
**23h00 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 TÉLEX ARTS**  
**23h15 REFLETS D'UN PAYS**

De Rivière-du-Loup. *Le Massif de Petite Rivière St-François, comté de Charlevoix.* Centre de ski alpin en formation, internationalement reconnu pour les compétitions mondiales de slalom pour hommes; seul centre de ski de l'Est du Canada où l'on peut pratiquer le «télémark», première forme de ski. — *La Base de plein air du lac Pohénégamook, comté de Témiscouata.* Allier les activités de plein air et l'initiation au langage des ordinateurs, par des cours donnés à cette base aux enfants, la semaine, et aux parents, les fins de semaine. — *Le Parachutisme.* Groupe de la région de Rivière-du-Loup qui a participé à une compétition nationale de parachutisme à Bagotville et a battu un record canadien et un québécois. Rech. et anim.: Sylvain Dionne. Réal.: Claude Aubé, CKRT — Rivière-du-Loup.

**0h15 CINÉMA**  
**Les Indiens sont encore loin.** Drame réalisé par Patricia Moraz, avec Isabelle Huppert et Christine Pascal. La dernière semaine de la vie d'une adolescente retrouvée morte dans la neige. À travers une enquête cinématographique sur la dernière semaine de la jeune fille, on tente de savoir qui elle était (fr.)

**2h05 FIN DES ÉMISSIONS**

**JEUDI 3 NOVEMBRE**

**9h00 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h05 FARIBOLES**  
**9h30 EN MOUVEMENT**  
*Le Troisième Âge.* L'activité physique peut influencer la santé. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 À TIRE D'AILE**  
*L'Orage.*

**10h45 TAPE-TAMBOUR**  
**11h00 LE DROIT AU FÉMININ**  
 Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

**11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □**  
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *La Nouvelle Calédonie.*

**12h00 PREMIÈRE ÉDITION**  
**12h22 TÉLEX ARTS**  
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
 Dir. musicale: Cyrille Beaulieu.

Réal.: Royal Marcoux.  
**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
 Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.  
**14h30 CINÉMA •**  
**Les amoureux sont seuls au monde.** Comédie dramatique réalisée par Henri Decoin, avec Louis Jovet, René Devillers et Dany Robin. Un compositeur fait connaissance avec une jeune pianiste, élève du Conservatoire. Ayant pris la musicienne en charge, il lui fournit l'occasion de se produire en public (fr. 47).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 TRABOULIDON**  
 Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

**17h00 ROBINSON SUISSE**  
 Les aventures de la famille Robinson qui, à la suite d'un naufrage, vit sur une île déserte. Avec Chris Wiggins, Diane Leblanc et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. D'après le roman de Johann David Wyss. *Le Maillon le plus faible.* Une série d'épreuves s'abat sur la petite colonie à cause de la négligence d'Ernest.

**17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**  
 Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Le Requin marteau.* Recherche des requins marteaux, une espèce à la vie sociale mystérieuse et considérée comme la plus dangereuse, selon l'armée américaine.

**18h00 CE SOIR**  
**18h25 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h30 AVIS DE RECHERCHE**  
**19h00 GÉNIES EN HERBE**  
 Série régionale (**2e de 9**). Match entre les polyvalentes des Chutes et Louis-Philippe-Paré. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Suzanne Mercure.

**19h30 LA VIE PROMISE □**  
**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon et Guy Hoffmann. Réal.: Gilles Senécal.

**20h00 LES GRANDS FILMS**  
**Pour la peau d'un flic.** Comédie policière réalisée et interprétée par Alain Delon, avec Michel Auclair, Aline Parillaud et Daniel Ceccaldi. Un ex-policier devenu détective privé reçoit la visite d'une femme qui lui demande de retrouver sa fille aveugle. Un ancien collègue lui déconseille de prendre l'affaire, mais le détective s'y intéresse d'autant plus qu'elle lui attire des ennuis. À la suite de détours compliqués et de rencontres dangereuses, il acquiert la certitude que la disparition de l'aveugle est reliée à un important trafic de drogues (fr. 81).

**22h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h25 LE POINT**  
**22h55 LA MÉTÉO**

**23h00 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 TÉLÉX ARTS**  
**23h15 À PREMIÈRE VUE**  
 Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires, choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

**23h45 CINÉMA**  
**L'Affaire Mattei.** Biographie réalisée par Francesco Rosi, avec Gian Maria Volonte, Luigi Squarzina et Peter Baldwin. Le 27 octobre 1962, l'industriel italien Enrico Mattei se tua dans l'écrasement d'un avion près de Milan. Le film rappelle les principales étapes de la carrière de cet homme d'affaires influent, directeur de la société nationale des hydrocarbures et conseiller écouté du gouvernement.

**1h50 FIN DES ÉMISSIONS**

## VENDREDI 4 NOVEMBRE

**9h00 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h05 FARIBOLES**  
**9h30 EN MOUVEMENT**  
 La cigarette et la grossesse. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 À TIRE D'AILE**  
*L'Insolation.*  
**10h45 TAPE-TAMBOUR**  
**11h00 REFLETS**

Initiation à la peinture, destinée aux adolescents. Anim. et concepteur: François-Marc Gagnon. Dialogues: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte. *La Couleur comme optique.*

**11h30 MORDICUS**  
 Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Super8.*  
**12h00 PREMIÈRE ÉDITION**  
**12h22 TÉLÉX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.  
**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
 Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux.

**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
 Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

**14h30 LA CHASSE AUX TRÉSORS**  
 Jeu-questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Guidé par les indications d'un couple en studio à Paris, le reporter Philippe de Dieuleveult parcourt une région du globe dans son hélicoptère, pour mettre à jour un trésor caché. Anim.: Philippe Gildas.

**15h30 LES HÉRITIERS □**  
**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Documentaires sur les jeunes artistes qui se préparent à succéder à un membre de leur famille. Prod.: Sunnise Film et SRC. *La Première Sculpture de Joshua.* Un jeune Inouk de 14 ans est initié à la chasse par son oncle. Pendant l'été, ce dernier, un artiste sculpteur de grand talent, lui apprend à sculpter la pierre stéatite. Joshua exécute sa première oeuvre.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LÉGENDES INDIENNES □**  
**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Série ayant pour but de faire découvrir la profonde personnalité, la vaste culture et la pensée des différentes nations indiennes qui peuplent le Canada, à travers la mythologie extraordinaire qui se dégage des légendes racontées encore de nos jours par les Indiens eux-mêmes. Réal.: Daniel Bertolino. Coproduction: Via le Monde Inc., Affaires indiennes et du Nord, SRC, avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Megmoowessoo, l'esprit enchanteur.* O-Tai est bossu et méprisé de tous. Un jour, il rencontre une femme dans la forêt qui par sa musique le transforme en un bel et riche Indien. O-Tai revient au village et choisit pour femmes les deux plus pauvres jeunes filles et puis il disparaît.

**17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**  
 Aventures réalisées par Francis Chapman, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *La Gorge du diable.* Kit court à l'aide d'une femme de Boston. Après avoir entendu plusieurs légendes sur la Gorge du diable, Kit hésite d'abord à s'y rendre mais lorsque le premier guide de la jeune femme lui fait faux bond, il se sent obligé d'aider celle-ci à éclaircir la mystérieuse disparition de son mari.

**17h30 LA CLÉ DES BOIS □**  
**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Exploration de la nature et initiation aux techniques de plein air, avec Dominique, Vincent et Léon. Anim.: Léon Arsenault, Marie-Claude Bourdon et Paul L'Espérance. Prod.: S.E.P.T. Inc., avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *L'Escalade.* Escalade d'une paroi abrupte; explication de l'équipement et démonstration des techniques. Redescendus de la paroi, les amateurs cueillent des bolets et des pleurotes, champignons comestibles; identification de l'amanite vitreuse, un champignon mortel.

**18h00 CE SOIR**  
**18h25 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**18h30 AVIS DE RECHERCHE**  
**19h00 PAR LES CHEMINS D'AMBROISE**

Documentaires traitant des mouvements de jeunesse qui ont été très populaires entre les années trente et soixante. Anim.: Ambroise Lafortune. Prod.: Ciné Mundo Inc. Réal.: Pierre Valcour, avec la participation de Gérard Renaud. *Le Guidisme.* Dès l'origine du scoutisme, des filles veulent en faire partie. Le guidisme est fondé et s'installe au Québec. Des éducatrices remarquables dirigeront le mouvement dans le sillage de Blandine Nault et du père D'Alcantara Dion.

**19h30 GRAND-PAPA**  
 Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Godin, Catherine Bégin, Marie Guimont, Lucie St-Cyr, Ronald France, Jean-Louis Millette, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Jean-Pierre Masson, Claude

Grisé et Yolande Roy. Robert arrive chez Charles-Henri pour diagnostiquer le cas de son frère, Jacques communiquera avec Ovni-Québec. Réal.: Lucile Leduc.

**20h00 DÉJÀ 20 ANS □**  
**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire. L'actualité de 1963 évoque les événements du Vietnam. Le 2 novembre, suite à un coup d'État, on apprend le suicide du président Diem et de son frère. Des témoins de cette période, un G.I. américain, Jan Barry, et deux hauts militaires vietnamiens, MM. Vo Dé et Tran Huu Thoai, décrivent le climat à Saïgon. — Un polémiste québécois, le frère Untel, Jean-Paul Desbiens, a choisi l'exil en Suisse; il trace son cheminement personnel.

**21h00 HORS SÉRIE**  
**Shogun.** Drame réalisé par Jerry London, avec Richard Chamberlain, Yuki Meguro et Toshiro Mifune (**8e de 12**). Le père Alvide s'aperçoit de l'importance de plus en plus prépondérante d'Angi San auprès de Toranaga. Le vaisseau noir est donc en position très précaire.

**22h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h25 LE POINT**  
**22h55 LA MÉTÉO**  
**23h00 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 TÉLÉX ARTS**  
**23h15 VIVRE EN FORME**  
 Conseils pratiques concernant les sports de participation.

**23h25 CINÉMA**  
**On ne vit que deux fois.** (You Only Live Twice). Film d'espionnage réalisé par Lewis Gilbert, avec Sean Connery, Tetsuro Tamba et Donald Pleasence. Un syndicat international du crime intercepte les vaisseaux interplanétaires des États-Unis et de la Russie. James Bond est chargé de mettre fin à ces activités (amér. 67).

**1h45 CINÉ-NUIT**  
**Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère.** Drame réalisé par René Allio, avec Claude Hébert, Jacqueline Millière et Joseph Leportier. En Normandie, le 3 juin 1835, un jeune homme de vingt ans assassine sa mère, sa soeur et son frère à coups de serpe. Après avoir erré pendant près d'un mois dans la campagne, il est arrêté. En prison, il rédige un mémoire qui explique les raisons de son geste (fr. 76).

**4h10 FIN DES ÉMISSIONS**

**Horaires des stations régionales****Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 29 octobre au 4 novembre 1983

**CBAFT — MONCTON****SAMEDI 29 OCTOBRE:**14h00 SPORT-MAG  
14h30 LA CLÉ DES BOIS □**DIMANCHE 30 OCTOBRE:**

12h00 LA REVUE

**LUNDI 31 OCTOBRE:**18h00 COUP D'OEIL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE  
(jusqu'au vendredi incl.)  
0h10 LE REGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)**CBST — SEPT-ÎLES****LUNDI 31 OCTOBRE:**12h04 CONTACT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD  
(jusqu'au vendredi incl.)**CBGAT — MATANE****LUNDI 31 OCTOBRE:**12h00 CONTACT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h00 CE SOIR RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)**CJBRT — RIMOUSKI****LUNDI 31 OCTOBRE:**12h12 QUOI DE NEUF?  
(jusqu'au vendredi incl.)**MERCREDI 1er NOVEMBRE:**

20h00 CONTRECHAMP

 **VENDREDI 2 NOVEMBRE:**

19h30 COUP D'OEIL

**CBVT — QUÉBEC****LUNDI 31 OCTOBRE:**(jusqu'au vendredi incl.)  
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC  
12h10 NOUVELLES DU SPORT  
12h14 LA MÉTÉO  
12h15 FARIBOLES  
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC  
18h20 NOUVELLES DU SPORT  
18h26 LA MÉTÉO  
19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE  
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES  
23h06 NOUVELLES DU SPORT  
23h14 CE SOIR, EN VILLE  
23h18 LA MÉTÉO**MERCREDI 2 NOVEMBRE:**

20h00 CONTRECHAMP

**JEUDI 3 NOVEMBRE:**17h00 LE VAGABOND □  
17h30 DRÔLE DE VIE **VENDREDI 4 NOVEMBRE:**17h00 GÉNIES EN HERBE  
17h30 DU TAC AU TAC  
19h30 COUP D'OEIL**CBOFT — OTTAWA****SAMEDI 29 OCTOBRE:**13h30 CINÉMA  
Les Bidasses s'en vont en guerre  
La Croisière du navigateur.**LUNDI 31 OCTOBRE:**12h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO  
12h12 DEMAIN, LA VIE18h00 CE SOIR OUTAOUAIS  
(jusqu'au vendredi incl.)

18h20 PRISME

18h50 NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)23h00 TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS, MÉTÉO  
ET NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)**MARDI 1er NOVEMBRE:**12h05 FARIBOLES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h20 LA CLÉ DES CHAMPS**MERCREDI 2 NOVEMBRE:**18h20 À L'AFFICHE  
20h30 CONTOUR**JEUDI 3 NOVEMBRE:**18h20 CONSOMMATEURS AUX AGUETS  
19h00 GÉNIES EN HERBE  
Le collège St-Alexandre, de Gatineau  
rencontre le collège Samuel-Genest. **VENDREDI 4 NOVEMBRE:**

18h20 ROND-POINT

**CBLFT — TORONTO****SAMEDI 29 OCTOBRE:**20h00 CINÉMA  
L'Attentat de la rue St-Nicolas.  
21h30 UN MILLION D'OISEAUX AUX  
PORTES DU DÉSERT  
23h06 LA POLITIQUE PROVINCIALE  
Le Parti progressiste conservateur.**DIMANCHE 30 OCTOBRE:**13h30 CINÉMA  
Le Dernier Milliardaire.**LUNDI 31 OCTOBRE:**18h05 CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au vendredi incl.)  
23h00 NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)**CBEFT — WINDSOR****SAMEDI 29 OCTOBRE:**23h20 CINÉMA  
Le Juge et l'assassin.  
0h20 CINÉ-NUIT  
Les clameurs se sont tuées.**DIMANCHE 30 OCTOBRE:**23h15 CINÉMA  
Ben et Benedict.**LUNDI 31 OCTOBRE:**

17h00 ARSÈNE LUPIN

**MARDI 1er NOVEMBRE:**17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS  
20h00 LES MARCHANDS DE RÊVE**MERCREDI 2 NOVEMBRE:**

20h30 JINNY

 **VENDREDI 4 NOVEMBRE:**21h00 LES GRANDES AVENTURES DE  
L'HIMALAYA  
23h25 CINÉMA  
Les Fleurs du miel.**CBWFT — WINNIPEG ET****CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 29 OCTOBRE:**11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À  
OTTAWA  
12h00 D'HIER À DEMAIN  
12h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL  
CANADIEN  
Montréal à Ottawa.  
15h00 BAGATELLE  
16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE  
17h00 TÉLÉJOURNAL  
17h05 LES CHINOIS  
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE  
DISNEY  
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Edmonton à Montréal.  
21h30 LE TÉLÉJOURNAL  
21h55 NOUVELLES DU SPORT  
22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE  
22h10 CINÉMA  
Monte Walsh.0h00 CINÉ-NUIT  
Los Bravos.**DIMANCHE 30 OCTOBRE:**11h00 LA SEMAINE VERTE  
12h00 TRAITS DE MÉMOIRE  
12h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL  
CANADIEN  
Calgary à Hamilton.  
15h30 SI CETTE PLANÈTE VOUS TIENT À  
COEUR  
16h00 SECOND REGARD  
17h00 LE TÉLÉJOURNAL  
17h01 SCIENCE-RÉALITÉ  
17h30 LE SENS DES AFFAIRES  
18h00 COURT-CIRCUIT  
18h30 LES BEAUX DIMANCHES  
20h30 LE TÉLÉJOURNAL  
20h50 LES BEAUX DIMANCHES (suite)  
22h20 SPORTS DIMANCHE  
22h35 COURT MÉTRAGE  
22h45 CINÉ-CLUB  
David Copperfield.**LUNDI 31 OCTOBRE:**18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h30 TERRE HUMAINE □  
19h00 POIVRE ET SEL □  
19h30 PILE OU FACE  
20h00 PHARE OUEST  
20h30 LA BONNE AVENTURE □  
21h00 LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h25 LE POINT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h56 NOUVELLES RÉGIONALES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h01 NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h10 QUINCY  
23h10 NANA**MARDI 1er NOVEMBRE:**18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □  
19h00 TÉLÉ-SÉLECTION  
Le Parrain.  
22h10 RENCONTRES  
22h40 L'HABITATION  
23h10 CINÉMA  
Joe Kennedy.**MERCREDI 2 NOVEMBRE:**18h30 DU TAC AU TAC  
19h00 TÉLÉ-POINT  
19h30 COUP D'OEIL  
20h00 LE LEADER  
22h10 LES HA! HA!  
23h10 CINÉMA  
Le Lien.**JEUDI 3 NOVEMBRE:**18h30 LA VIE PROMISE □  
19h00 LES GRANDS FILMS  
Pour la peau d'un flic.  
22h10 LA BASTRINGUE  
22h40 CINÉMA  
La Carrière d'une femme de chambre. **VENDREDI 4 NOVEMBRE:**18h30 GÉNIES EN HERBE  
19h00 DÉJÀ 20 ANS  
20h00 HORS SÉRIE  
Shogun.  
22h10 CINÉMA  
Les diamants sont éternels.  
23h30 CINÉ-NUIT  
Le Paradis des riches.**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 29 OCTOBRE:**11h00 D'HIER À DEMAIN  
11h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL  
CANADIEN  
Montréal à Ottawa.  
14h00 BAGATELLE  
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI  
16h00 LE TÉLÉJOURNAL  
16h05 LES CHINOIS  
17h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À  
OTTAWA  
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Edmonton à Montréal.  
20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE  
DISNEY  
21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

22h50 LE REGIONAL

**DIMANCHE 30 OCTOBRE:**11h00 TRAITS DE MÉMOIRE  
11h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL  
CANADIEN  
Calgary à Hamilton.  
14h00 SI CETTE PLANÈTE VOUS TIENT À  
COEUR  
15h00 C'ÉTAIT HIER  
16h00 LA SEMAINE VERTE  
23h30 LE REGIONAL  
**LUNDI 31 OCTOBRE:**  
12h05 FARIBOLES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h00 LES ENFANTS DE GUMBO  
21h59 SPORTS-ALBERTA  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h05 LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h29 LE POINT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
23h00 HISTOIRE DU CHEVALIER DES  
GRIEUX ET DE MANON LESCAUT**MARDI 1er NOVEMBRE:**19h00 PHARE OUEST  
23h00 RENCONTRES  
23h30 L'HABITATION  
0h00 CINÉMA  
Clopin-clopant ou la Chaussette sur-  
prise.**MERCREDI 2 NOVEMBRE:**20h30 HORIZON-ALBERTA  
23h00 REFLETS D'UN PAYS  
0h00 CINÉMA  
Les Indiens sont encore loin.**JEUDI 3 NOVEMBRE:**23h00 À PREMIÈRE VUE  
23h30 CINÉMA  
L'Affaire Mattei. **VENDREDI 4 NOVEMBRE:**19h30 PILE OU FACE  
23h00 VIVRE EN FORME  
23h05 CINÉMA  
On ne vit que deux fois  
0h30 CINÉ-NUIT  
Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma  
mère, ma sœur et mon frère.**CBUFT — VANCOUVER****SAMEDI 29 OCTOBRE:**10h00 D'HIER À DEMAIN  
10h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL  
CANADIEN  
Montréal à Ottawa.  
13h00 BAGATELLE  
14h00 ULYSSE 31  
14h30 LA VALLÉE SECRÈTE  
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI  
16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À  
OTTAWA  
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Edmonton à Montréal.  
19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE  
20h30 VIVRE EN FORME  
20h35 LES CHINOIS  
21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE  
DISNEY  
23h10 CINÉMA  
Manhattan  
1h00 CINÉ-NUIT  
Bluff.**DIMANCHE 30 OCTOBRE:**9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR  
10h00 TRAITS DE MÉMOIRE  
10h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL  
CANADIEN  
Calgary à Hamilton.  
13h30 SI CETTE PLANÈTE VOUS TIENT À  
COEUR  
14h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE  
14h30 KLIMBO  
14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...  
15h00 C'ÉTAIT HIER  
16h00 LA SEMAINE VERTE  
23h35 CINÉ-CLUB  
David Copperfield.**Note:** Au moment de mettre sous presse,  
nous n'avions pas reçu les horaires de  
CBUFT — Vancouver (du lundi au  
vendredi).



**Que nous réserve  
la Vie promise  
de Marcel Dubé?**  
(article page 8)

