

VITRINES SUR LA *Mode* QUÉBÉCOISE

La Presse

Publireportage
Montréal
Samedi 5 mars 1988



SEMAINE
DE LA
MODE

MONTREAL, DU 8 AU 13 MARS 1988

Message du Président du CDIM, M. Rolland Veilleux

■ Malgré des noms à consonance souvent exotique, il est toujours surprenant de constater à quel point les étiquettes «fabriqué au Canada» sont présentes sur le marché. Pour être plus spécifique, il faudrait peut-être leur ajouter la mention «fabriqué au Québec» puisqu'en réalité, c'est ici que se concentre la plus grande partie de l'industrie canadienne de la mode. Parce que la mode, c'est aussi — et surtout, dirons-nous — une industrie. Avec les quelque 125 000 emplois qu'elle crée, il s'agit même d'une industrie vitale pour le Québec.

Dans ce contexte, il fallait se doter d'une table de concertation capable de rejoindre les divers intervenants du milieu. C'est maintenant chose faite avec le Centre de développement des industries de la mode (CDIM).

Issu de la fusion des divers organismes qui se partageaient précédemment les responsabilités, le CDIM veut donner aux entreprises et aux designers d'ici les moyens de se faire valoir tant au Québec que sur le plan national et international.

La vocation première du CDIM est donc de favoriser l'essor des entreprises en offrant, entre autres, une solide expertise dans la modernisation des équipements, l'organisation des ressources humaines et la promotion de l'industrie. Pour nous, la mode comprend huit grands secteurs, à savoir le vêtement, le textile, la fourrure, le cuir, la chaussure, le bijou, les produits de beauté et les accessoires de mode. À l'heure du libre-échange et devant une concurrence internationale toujours plus féroce, il est essentiel de voir l'industrie se doter de moyens pour assurer son avenir. C'est précisément au centre de ce débat continu que se retrouve l'essence même du CDIM.

La Semaine de la mode est la première manifestation véritablement publique de notre organisation. Habitué de travailler en coulisse, nous avons voulu par son biais attirer l'attention des Québécois sur une industrie dont ils peuvent être fiers: l'industrie québécoise de la mode.

Sur ce, je vous souhaite... une bonne semaine.

Monsieur Rolland Veilleux,
Président, CDIM

DU CISEAU AU LASER... AU CISEAU!

■ On a fait grand cas, dans divers documentaires télévisés, de l'automatisation croissante dans la confection des vêtements. En fait, à l'instar de l'automobile, il est maintenant possible de visiter certaines installations et de ne pratiquement jamais voir de vêtements complètement assemblés. Il y a bien une manche par-ci, un bouton par-là mais une

veste, jamais! C'est que la spécialisation et bien sûr l'informatisation a permis de segmenter la production à un point tel qu'il n'y a qu'en bout de ligne que l'on peut identifier clairement le produit fini.

Auparavant, la hantise (justifiée) des manufacturiers était de perdre du tissu. On disait alors que «chaque bout de tissu tombé est un dollar gaspillé». Aujourd'hui,

non seulement on ne subit que des pertes minimales, mais encore on sait pratiquement au mètre près la quantité de tissu requise pour la production. C'est encore une fois l'informatique qui est venue bouleverser les habitudes. Alors qu'on devait laborieusement faire des patrons pour chaque taille et les juxtaposer tant bien que mal sur des rouleaux de tissu pour avoir une idée approximative de la situa-

tion, l'ordinateur fait maintenant en un tour de main toutes les extrapolations voulues.

Il y a quelques années, la coupe au laser donnait l'impression de vouloir devenir la norme. Erreur! Les bandes de tissus étant superposées et compressées avant d'être coupées, le laser s'est montré défaillant par sa tendance à souder entre elles certaines fibres synthétiques. On a donc fait appel aux bonnes vieilles

lames mais attention; contrôlées par ordinateur et ultra-rapides, elles n'ont pratiquement plus rien à voir avec nos ciseaux.

La prochaine cible de la haute technicité: la machine à coudre. En effet, pour l'assemblage, on voit se répandre un procédé qui fait appel à la fusion, du moins pour les tissus à contenu élevé de fibres thermoplastiques. Compliqué tout cela? Et encore, ce n'est qu'un début...

VAL et MIK



DISPONIBLE AUX BOUTIQUES SUIVANTES:

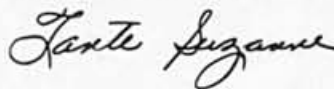
Vêtements confectionnés par CRÉATION FANTANA INC. ET GENERAL CUTTING IN TEXTILE INC.



PLACE VERTU, MONTRÉAL
(514) 334-4727



7088, Plaza Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2S 2M9



6430, boul. Gouin ouest
Montréal (Québec) H4K 1B1 Tél.: 745-3170

Fiou

3920A, rue Saint-Denis
Montréal (Québec)
H2W 2M2 - Tél.: 844-0444



1162, av. Beaumont, Mont-Royal
(Québec) H3P 3E5 Tél.: (514) 739-3561



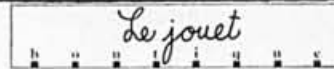
TOUR JEAN-TALON
600, rue Jean-Talon est
Montréal - H2R 3A8
TÉL.: 276-8416



Château des Petits Éléphants (1981) Inc.



1130, avenue
Bernard ouest
Outremont (Québec)
H2V 1V3
Téléphone: 272-0751



Place Beloeil
344, boul. Laurier, Beloeil
J3G 4G7 Tél.: 464-6792
JOUETS - JEUX ÉDUCATIFS - VÊTEMENTS de 0 à 6X

La Boutique Des Jeunes enr.

10571, boul. Pie-IX, Montréal-Nord, Qc
(Centre commercial Forest) Tél.: 321-3245
315, boul. Curé-Labelle, Rosemère
(Galeries Mille-îles) Tél.: 437-6780

Lingerie
des petits et grands

1406, rue Fleury est
Tél.: 387-1311

ENFIN DES VÊTEMENTS POUR ENFANTS...

VAL et MIK vous propose toute une gamme de vêtements de qualité agréables à porter. Ils sont disponibles dans plus de cent cinquante boutiques québécoises. VAL et MIK a une entente exclusive pour reproduire et vendre au Canada les éléments visuels tirés de films des Productions La Fête Inc.

Tous les vêtements VAL et MIK sont créés et fabriqués au Québec par les vêtements VAL et MIK INC.



Message du Président du comité organisateur de la semaine de la mode M. Schwartz

■ Lorsqu'il est question d'art et de culture, il est rarement fait mention de la mode... et pourtant! La mode, c'est avant tout une façon de communiquer. Communiquer ses goûts, communiquer son succès, communiquer son humeur bref, la mode permet à chaque individu de s'affirmer dans la société tout comme elle permet à la société de se refléter dans chaque individu.

C'est un peu pour toutes ces raisons que nous vous invitons à participer à la semaine «Vitrines sur la mode québécoise». Pour découvrir la mode à travers ses vitrines bien sûr, mais aussi à travers ses créations, ses artisans et ses industries. La semaine se veut autant une célébration qu'une récapitulation. Pour le milieu, elle constitue une occasion en or de se manifester alors que pour le grand public, elle marque un temps d'arrêt où il pourra en découvrir les mille facettes.

À l'instar de la mode elle-même, la Semaine se déroule sous vos yeux, où que vous alliez: dans les vitrines et à l'intérieur des magasins, dans les centres

commerciaux, dans le métro, au Complexe Desjardins bref, partout où vous en verrez le sigle. Nous avons voulu éviter d'enfermer en un seul lieu cette manifestation paradoxale de ce qu'est la liberté: la mode.

C'est maintenant à vous de la découvrir, et de vous laisser séduire...

Monsieur Georges Schwartz
Président du comité organisateur
de la Semaine de la mode.

DE FIL EN AIGUILLE...

■ C'est un peu comme cela qu'est apparue l'industrie québécoise de la mode: de fil en aiguille. Situons d'abord le contexte. Au Québec, dans le secteur manufacturier, trois industries reliées à la mode regroupent un peu plus de 20% des travailleurs. Il s'agit du vêtement (76 000 emplois), du textile (31 000) et du cuir (9 000). Ce triumvirat, surnommé TVC par les statisticiens, prend toute son importance lorsqu'on le compare aux autres secteurs. En fait, contrairement à ce qu'un peu tout le monde imagine, il dépasse largement des industries telles l'alimentation (9,9 p. cent) ou encore le papier (6,9 p. cent).

Même à l'échelle nationale, l'ampleur de l'industrie se confirme. La production québécoise de vêtements, par exemple, compte pour 60 p. cent de l'ensemble des livraisons canadiennes. Dans la fourrure, la domina-

tion québécoise devient écrasante avec près de 80 p. cent des livraisons totales. D'autres industries viennent ajouter de la profondeur à cette présence. Ainsi, la chaussure fournit environ 7 000 emplois directs et certaines firmes d'ici connaissent un excellent rayonnement. Par ailleurs, plusieurs entreprises établies à Montréal oeuvrent, sur le plan national, dans la mise en marché des produits de beauté.

Si on focalise l'attention sur la répartition géographique de l'industrie, les grands gagnants sont Montréal, la Beauce et, dans une certaine mesure, l'Estrie. Pour la ville de Montréal en particulier, le vêtement prend une importance sans équivoque puisqu'il occupait en 1984, près de 30 p. cent de toute la main-d'oeuvre du secteur manufacturier. Quant à la fourrure, la quasi-totalité de la production canadienne se concentre dans un périmètre faisant à peine quatre coins de rue en plein coeur de Montréal!

Revenons-en au fil et à l'aiguille. Sauf pour le textile, et d'une certaine façon pour la chaussure, les industries de la mode sont souvent de petites entreprises. Il y a bien des géants pour faire mentir la règle, mais de façon générale, plusieurs firmes ont à peine la taille... d'un dé à coudre. C'est donc réellement au fil du temps que se forme une identification et une unification des ressources qui laissent entrevoir une industrie structurée de la mode québécoise.

VITRINES SUR LA Mode QUÉBÉCOISE



SEMAINE de la MODE à la PLACE VERTU

(du 9 au 12 mars)

Activités sur la promenade:

- Concours de vêtements imperméables (Collège Marie-Victorin et Consol'tex) / Étalage et décor (Collège Inter Dec)
- Exposition de croquis de mode Marie-Victorin
- **Grande première:**
le 12 mars à 14 heures
Défilé de mode présenté par «Val et Mik» en coopération avec Boutique Clément. André Pelletier (Bach & Bottine) et Betty seront sur place pour signer des autographes.
T-shirts et casse-tête seront distribués.

la
PLACE
Vertu



SEARS

la Saie

LES SUPERMARCHÉS
provigo

Kmart

ET PLUS DE 185 BOUTIQUES ET SERVICES

3131 Côte vertu, sortie 62 de la
Trans Canadienne ou l'autobus 121
ouest de la station de métro Côte Vertu

RÉSEAU DES COMMERCES DE DÉTAIL ET CENTRES COMMERCIAUX

STATION DE MÉTRO MCGILL: LA PLACE DE LA MODE



LES VITRINES À LÉCHER... TOUTE LA SEMAINE

Simpson, La Baie, Dalmys, Bovet, Reitmans, Un-Deux-Trois, Smart Set, Cactus, Sauvé, Gazebo, Le Château, San Francisco, Club Monaco, Musée des Beaux-Arts, Parachute, Boutique Choc, Créations Similitudes, Trans Canada, Jacob, Zellers, Bizou, Boutique Séduction, A. Gasco inc., Revenge, Sears et tous les détaillants des Centres Commerciaux participants...

LA SEMAINE DE CINQ JOURS...

De mardi à samedi, nous vous invitons à découvrir les mille facettes de l'industrie québécoise de la mode. Pour vous aider à vous retrouver dans cette grille des activités, mentionnons que nous avons dégagé trois grands secteurs: **la mode telle qu'elle se porte** vous est présentée dans le réseau des commerces de détail et centres commerciaux, **la mode telle qu'elle se fait** vous attend à la station de métro McGill surnommée **la mode telle qu'elle s'apprend** a élu domicile au Complexe Desjardins qui devient dès lors un tremplin pour une carrière mode. **...BONNE SEMAINE**

| MARDI 8 MARS 1988 | | | |
|-------------------|----------------------------|--|---|
| HEURE | LIEUX | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 9:30 à 18:00 | Centre commercial Duvernay | Exposition de croquis de mode | Collège LaSalle — Montage: Collège Inter-Dec |
| | Les Cours Mont Royal | Exposition de joaillerie Exposition des photos de mode | Corp. des Bijoutiers du Québec — Montage: Collège Inter-Dec Galerie John A. Schweitzer — Serge Barbeau & Monic Richard |
| | Place Vertu | Exposition d'imperméables Exposition de croquis de mode | Consolteu/Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec |
| | Plaza St-Hubert | Vitrines animées et défilés sur le trottoir | Armand Boudrias, Dallard's, Dozier, Essa & Saad, Gagnon Sports, La Jeunesse, Maison C. Lalonge. |
| | Rue St-Denis | Vitrines et mini-défilés | Après-Fiou, Boutique Nicole Rési, Chiquenaude, Fiou, Les Éliès-Toiles, Nuances, Oz Bijoux, Revenge, Touche Coiffure, Un brin d'Élle |
| | Galerias La Pocatière | De 9 h 30 à 17 h | Les magasins Sauvé |
| 11:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Beau Week-End, Bikini Village, Carnaby, Charlotte Russe, Cherie, Crickette, Crise, Dozier, Enjolie, Gaben, Jazzie, La Baie, Le Château, Le Cotonnier, Le Garage, Louvain, Manteaux Manteaux, Marie-Luv, Mode Express, Smart Set, Station Coton, Stitches, Suzie Schier, Un-Deux-Trois, Villager, Viva |

| MERCREDI 9 MARS 1988 | | | |
|----------------------|----------------------------|--|---|
| HEURE | LIEUX | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 9:30 à 18:00 | Centre commercial Duvernay | Exposition de croquis de mode Exposition de joaillerie | Collège LaSalle — Montage: Collège Inter-Dec |
| | Place Vertu | Exposition des photos de mode Exposition d'imperméables | Corp. des Bijoutiers du Québec — Montage: Collège Inter-Dec Galerie John A. Schweitzer — Serge Barbeau & Monic Richard |
| | Plaza St-Hubert | Exposition de croquis de mode Vitrines animées et défilés sur le trottoir | Consolteu/Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec |
| | Rue St-Denis | Vitrines et mini-défilés | Armand Boudrias, Dallard's, Dozier, Essa & Saad, Gagnon Sports, La Jeunesse, Maison C. Lalonge. |
| | Galerias La Pocatière | De 9 h 30 à 17 h | Les magasins Sauvé |
| 11:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Beau Week-End, Bikini Village, Carnaby, Charlotte Russe, Cherie, Crickette, Crise, Dozier, Enjolie, Gaben, Jazzie, La Baie, Le Château, Le Cotonnier, Le Garage, Louvain, Manteaux Manteaux, Marie-Luv, Mode Express, Smart Set, Station Coton, Stitches, Suzie Schier, Un-Deux-Trois, Villager, Viva |
| 12:30 | La Baie Centre-ville | Peinture sur sole | Danielle Paquet |
| 18:00 | Plaza La Sarre | Vitrines animées Dîner mode | Designers québécois |

| JEUDI 10 MARS 1988 | | | |
|--------------------|-------------------------------------|--|---|
| HEURE | LIEUX | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 9:30 | Centre commercial Duvernay | Exposition de croquis de mode | Collège LaSalle — Montage: Collège Inter-Dec |
| 10:00 | Les Cours Mont Royal | Exposition de joaillerie Exposition des photos de mode | Corp. des Bijoutiers du Québec — Montage: Collège Inter-Dec Galerie John A. Schweitzer — Serge Barbeau & Monic Richard |
| | Place Vertu | Exposition d'imperméables Exposition de croquis de mode | Consolteu/Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec |
| | Plaza St-Hubert | Vitrines animées et défilés sur le trottoir | Armand Boudrias, Dallard's, Dozier, Essa & Saad, Gagnon Sports, La Jeunesse, Maison C. Lalonge. |
| | Rue St-Denis | Vitrines et mini-défilés | Après-Fiou, Boutique Nicole Rési, Chiquenaude, Fiou, Les Éliès-Toiles, Nuances, Oz Bijoux, Revenge, Touche Coiffure, Un brin d'Élle |
| | Galerias La Pocatière | De 9 h 30 à 21 h | Les magasins Sauvé |
| 11:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Beau Week-End, Bikini Village, Carnaby, Charlotte Russe, Cherie, Crickette, Crise, Dozier, Enjolie, Gaben, Jazzie, La Baie, Le Château, Le Cotonnier, Le Garage, Louvain, Manteaux Manteaux, Marie-Luv, Mode Express, Smart Set, Station Coton, Stitches, Suzie Schier, Un-Deux-Trois, Villager, Viva |
| | Place Versailles | Peinture sur sole | Danielle Paquet |
| 12:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 12:30 | La Baie (centre-ville) | Vitrines animées (Rue Sainte-Catherine) | Designers québécois |
| | Les Atriums | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Les Cours Mont Royal | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Simpson | Défilé de mode | Designers québécois |
| 13:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 14:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 15:00 | Carrefour Laval | Défilé Magasin +M | Magasin +M |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| | Promenades St-Bruno | Défilé Magasin +M | Magasin +M |
| 15:30 | Place Versailles | Défilé Magasin +M | Magasin +M |
| 16:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 17:00 | Les Cours Mont Royal | Peinture sur sole | Danielle Paquet |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 18:00 | Centre Rockland | Vitrine animée | Marc Andrew |
| | Galerie d'Anjou | Vitrine animée - Mime et saxophoniste | Marc Andrew |
| | Place Versailles | Défilé de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| | Place Vertu | Animation sur la promenade | Marchands participants |
| | Promenades St-Bruno | Vitrine animée | Marc Andrew |
| 18:30 | Les Cours Mont Royal | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Promenades St-Bruno | Défilé de mode | Marchands participants |
| 19:00 | Carrefour Baie des Chaleurs (Gaspé) | Flash mode | Marchands participants |
| | Carrefour Langelier | Défilé de mode | Magasin +M |
| | Carrefour Laval | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Carrefour Richelieu | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Centre Commercial 2000 | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Centre Laval | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Galerias d'Anjou | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Galerias de l'Érable | Flash mode | Marchands participants |
| | Galerias Mont-Joli | Flash mode | Marchands participants |
| | Galerias Rive-Nord | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Place Jacques Cartier | Flash mode | Marchands participants |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| | Promenades St-Bruno | Défilé magasin +M | Louise Deschâtelets |

| VENDREDI 11 MARS 1988 | | | |
|-----------------------|-----------------------------|--|---|
| HEURE | LIEUX | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 9:30 | Centre commercial Duvernay | Exposition de croquis de mode | Collège LaSalle — Montage: Collège Inter-Dec |
| 10:00 | Les Cours Mont Royal | Exposition de joaillerie Exposition des photos de mode | Corp. des Bijoutiers du Québec — Montage: Collège Inter-Dec Galerie John A. Schweitzer — Serge Barbeau & Monic Richard |
| | Place Vertu | Exposition d'imperméables Exposition de croquis de mode | Consolteu/Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec |
| | Plaza St-Hubert | Vitrines animées et défilés sur le trottoir | Armand Boudrias, Dallard's, Dozier, Essa & Saad, Gagnon Sports, La Jeunesse, Maison C. Lalonge. |
| | Rue St-Denis | Vitrines et mini-défilés | Après-Fiou, Boutique Nicole Rési, Chiquenaude, Fiou, Les Éliès-Toiles, Nuances, Oz Bijoux, Revenge, Touche Coiffure, Un brin d'Élle |
| | Galerias La Pocatière | De 9 h 30 à 21 h | Les magasins Sauvé |
| 11:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Beau Week-End, Bikini Village, Carnaby, Charlotte Russe, Cherie, Crickette, Crise, Dozier, Enjolie, Gaben, Jazzie, La Baie, Le Château, Le Cotonnier, Le Garage, Louvain, Manteaux Manteaux, Marie-Luv, Mode Express, Smart Set, Station Coton, Stitches, Suzie Schier, Un-Deux-Trois, Villager, Viva |
| | Place Versailles | Peinture sur sole | Danielle Paquet |
| 12:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 12:30 | La Baie (centre-ville) | Vitrines animées (Rue Sainte-Catherine) | Designers québécois |
| | Les Atriums | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Les Cours Mont Royal | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Simpson | Défilé de mode | Designers québécois |
| 13:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 14:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 15:00 | Carrefour Laval | Défilé Magasin +M | Magasin +M |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| | Promenades St-Bruno | Défilé Magasin +M | Magasin +M |
| 15:30 | Place Versailles | Défilé Magasin +M | Magasin +M |
| 16:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 17:00 | Les Cours Mont Royal | Peinture sur sole | Danielle Paquet |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 18:00 | Centre Rockland | Vitrine animée | Marc Andrew |
| | Galerie d'Anjou | Vitrine animée - Mime et saxophoniste | Marc Andrew |
| | Place Versailles | Défilé de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| | Place Vertu | Animation sur la promenade | Marchands participants |
| | Promenades St-Bruno | Vitrine animée | Marc Andrew |
| 18:30 | Les Cours Mont Royal | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Promenades St-Bruno | Défilé de mode | Marchands participants |
| 19:00 | Carrefour Baie des Chaleurs | Flash mode | Marchands participants |
| | Carrefour Langelier | Défilé de mode | Magasin +M |
| | Carrefour Laval | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Carrefour Richelieu | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Centre Commercial 2000 | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Centre Laval | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Galerias d'Anjou | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Galerias de l'Érable | Flash mode | Marchands participants |
| | Galerias Mont-Joli | Flash mode | Marchands participants |
| | Galerias Rive-Nord | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Place Jacques Cartier | Flash mode | Marchands participants |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| | Promenades St-Bruno | Défilé magasin +M | Louise Deschâtelets |

| SAMEDI 12 MARS 1988 | | | |
|---------------------|-----------------------------|--|---|
| HEURE | LIEUX | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 9:30 | Centre Commercial Duvernay | Exposition de croquis de mode | Collège LaSalle — Montage: Collège Inter-Dec |
| | Les Cours Mont Royal | Exposition de joaillerie Exposition des photos de mode | Corp. des Bijoutiers du Québec — Montage: Collège Inter-Dec Galerie John A. Schweitzer — Serge Barbeau & Monic Richard |
| | Place Vertu | Exposition d'imperméables Exposition de croquis de mode | Consolteu/Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec Collège Marie-Victorin — Montage: Collège Inter-Dec |
| | Plaza St-Hubert | Vitrines animées et défilés sur le trottoir | Armand Boudrias, Dallard's, Dozier, Essa & Saad, Gagnon Sports, La Jeunesse, Maison C. Lalonge. |
| | Rue St-Denis | Vitrines et mini-défilés | Après-Fiou, Boutique Nicole Rési, Chiquenaude, Fiou, Les Éliès-Toiles, Nuances, Oz Bijoux, Revenge, Touche Coiffure, Un brin d'Élle |
| | Galerias La Pocatière | De 10:00 à 16:00 | Les magasins Sauvé |
| 10:00 | Carrefour Baie des Chaleurs | Flash mode | Marchands participants |
| | Galerias de l'Érable | Flash mode | Marchands participants |
| | Galerie Mont-Joli | Flash mode | Marchands participants |
| | Place Jacques Cartier | Flash mode | Marchands participants |
| | Centre Commercial 2000 | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| | Promenades St-Bruno | Défilé Magasin +M | Magasin +M |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 12:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 12:30 | La Baie (centre-ville) | Vitrines animées (Rue Sainte-Catherine) | Designers québécois |
| | Simpson | Défilé de mode | Simon Chang |
| 13:00 | Carrefour Angrignon | Défilé de mode Zellers | Zellers |
| | Les Cours Mont Royal | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| | Promenades St-Bruno | Défilés de mode | Le Relais, Dominique Dufour et Marchands participants |
| 13:30 | Carrefour Richelieu | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Centre Laval | Défilé de mode | Marchands participants |
| 14:00 | Carrefour Angrignon | Défilé de mode Zellers | Zellers |
| | Carrefour Langelier | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Carrefour Laval | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Centre Commercial 2000 | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Centre Rockland | Vitrine animée - mime et saxophoniste | Marc Andrew |
| | Galerias d'Anjou | Défilé de mode | Marchands participants |
| | Place Versailles | Vitrine animée | Marchands participants |
| | Place Vertu | Défilé de mode et séance de «shooting» | Collège LaSalle, Collège Dawson, Centre Casablancas |
| | Promenades St-Bruno | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 15:00 | Carrefour Angrignon | Défilé de mode Zellers | Zellers |
| | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |
| 16:00 | Place Versailles | Défilés de mode itinérants | Voir à 11:00 |

| MERCREDI 9 MARS 1988 | | |
|----------------------|--|---|
| HEURE | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 5:15 à 8:45 | CKAC «Bonjour, Champion!» En direct avec Louis-Paul Allard Thème: CUIR ET CHAUSSURES | |
| 7:00 | De 7:00 à 9:00 Fabrication industrielle de chaussures et de bottes Confection de vêtements en cuir Entretien du cuir Fabrication de pantoufles | Bastien Inc. Cuir de Montréal Encore Tana Canada Tannerie Prevost |
| 11:00 | De 11:00 à 14:00 Fabrication industrielle de chaussures et de bottes Confection de vêtements en cuir Entretien du cuir Fabrication de pantoufles | Bastien Inc. Cuir de Montréal Encore Tana Canada Tannerie Prevost |
| 16:00 | De 16:00 à 18:00 Fabrication industrielle de chaussures et de bottes Confection de vêtements en cuir Entretien du cuir Fabrication de pantoufles | Bastien Inc. Cuir de Montréal Encore Tana Canada Tannerie Prevost |

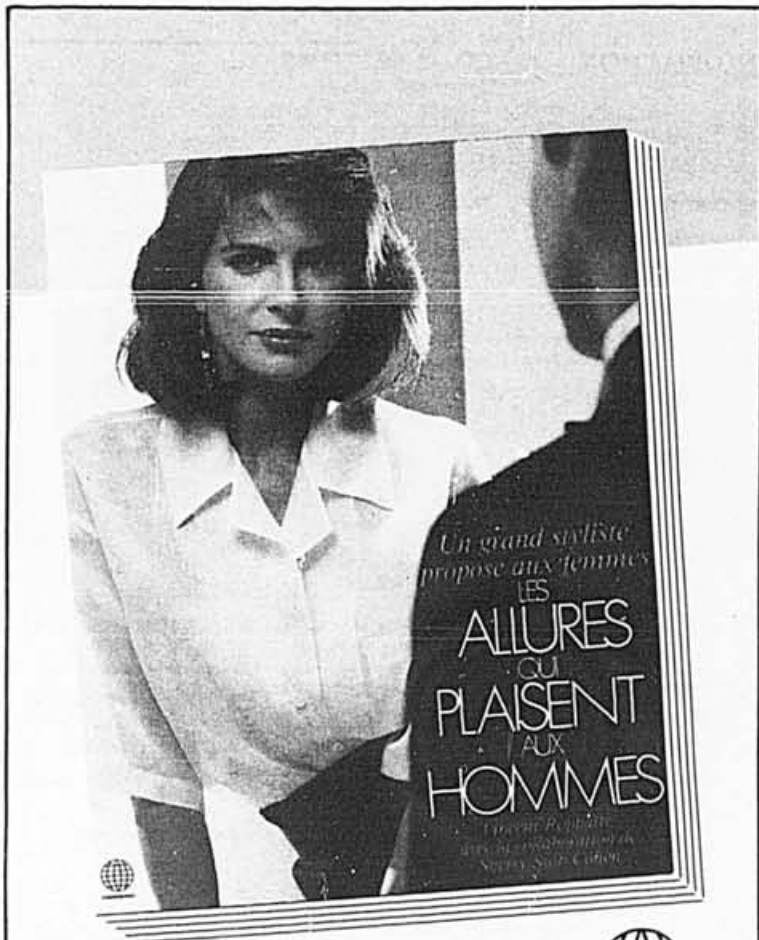
| VENDREDI 11 MARS 1988 | | |
|-----------------------|---|--|
| HEURE | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 5:15 à 8:45 | CKAC «Bonjour, Champion!» En direct avec Louis-Paul Allard Thème: FOURRURE | |
| 7:00 | De 7:00 à 9:00 Video, défilé de mode et informations générales sur la fourrure Démonstration des étapes de fabrication Le jeu de la trappe: animation informatique | Institut Canadien du Développement de la Fourrure Maîtres-Fourreurs Associés du Québec inc. Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche Tannerie Prevost |
| 11:00 | De 11:00 à 14:00 Video, défilé de mode et informations générales sur la fourrure Démonstration des étapes de fabrication (manteau) Le jeu de la trappe: animation informatique | Institut Canadien de Développement de la Fourrure Maîtres-Fourreurs Associés du Québec inc. Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche Tannerie Prevost |
| 16:00 | De 16:00 à 19:00 Video, défilé de mode et informations générales sur la fourrure Démonstration des étapes de fabrication (manteau) Le jeu de la trappe: animation informatique | Institut Canadien du Développement de la Fourrure Maîtres-Fourreurs Associés du Québec inc. Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche Tannerie Prevost |

| SAMEDI 12 MARS 1988 | | |
|---------------------|--|--|
| HEURE | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 12:00 à 17:00 | CKAC «Le super week-end», en direct avec Christian Hancil jusqu'à 17 h. Thème: ACCESSOIRES ET COSMÉTIQUES | |
| | Présentation des tendances bijoux-mode Video: toutes les étapes de fabrication d'un bijou Coupe et polissage des pierres précieuses, exposition lapidaire, démonstration d'une machine à fabriquer des chaînes d'orfèvrerie, video: la sécurité dans les entreprises de métaux précieux. | Bizou Continental Corporation des Bijoutiers du Québec |
| | Démonstration de maquillage Fabrication d'un parapluie Peinture sur sole | Institut Live Watier Cosmétique Live Watier Knrips Canada Danielle Paquet |
| | Démonstration des produits de soins pour hommes | Produits Atien |
| 17:30 | Tirage du concours STCUM/ La Presse/CKAC | |

| JEUDI 10 MARS 1988 | | |
|--------------------|---|---|
| HEURE | ANIMATIONS | COANIMATEURS |
| 5:15 à 8:45 | CKAC «Bonjour, Champion!» En direct avec Louis-Paul Allard Thème: TEXTILES ET VÊTEMENTS | |
| 7:00 | De 7:00 à 9:00 Démonstration de moulage créatif Video: production des tissus imperméables Confection d'un manteau en fourrure synthétique Animation textile | Collège Marie-Victorin Consolteu Créations Sirbain International Dominion Textile Gabin Textile Le Culottier |
| | Exposition de tissus mode Video: production de jeans Confection de chemises pour hommes Fabrication de bas-culottes Vêtements pour enfants | Marcel Smith Designer Les Bas-Culottes Secret Val et Nik |
| 11:00 | De 11:00 à 14:00 Démonstration de moulage créatif Video: production des tissus imperméables Confection d'un manteau en fourrure synthétique | Collège Marie-Victorin Consolteu Créations Sirbain International |
| | Animation textile Exposition de tissus mode Video: production de jeans Confection de chemises pour hommes Fabrication de bas-culottes Vêtements pour enfants | Dominion Textile Gabin Textile Le Culottier Marcel Smith Designer Les Bas-Culottes Secret Val et Nik |
| 16:00 | De 16:00 à 19:00 Démonstration de moulage créatif Video: production des tissus imperméables Confection d'un manteau en fourrure synthétique Animation textile Exposition de tissus mode Video: production de jeans Confection de chemises pour hommes Fabrication de bas-culottes Vêtements pour enfants | Collège Marie-Victorin Consolteu Créations Sirbain International Dominion Textile Gabin Textile Le Culottier Marcel Smith Designer Les Bas-Culottes Secret Val et Nik |

marie france
1470, RUE PEEL, SUITE 210, MONTRÉAL H3A 1T1 - (514) 842-2749

DISPONIBLE CHEZ:
HOLT RENFREW, GIGI dans tous les centres commerciaux,
LILY SIMON, rue Beaubien, BOUTIQUE FRANCE DEL, rue Crescent,
MODES NIKOBELLI, avenue Laurier, ULTRA, à Place Ville-Marie,
CONTINENTAL GARMENT, rue St-Laurent et
BOUTIQUE AGATHE, St-Michel.



par Vincent Roppatte et
Sherry Suib Cohen



Qu'elle soit Romantique, Sophistiquée, Mademoiselle Tout-le-monde, Gamine, Sensuelle, Classique ou Fantaisiste, ce livre aidera les femmes à déterminer leur style et, par la même occasion, savoir à quel type d'homme elles pourraient plaire.

184 pages

EN VENTE PARTOUT

Deux façons rapides et efficaces de commander vos livres:

1. En composant le **285-6984** et en donnant votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.
2. En nous faisant parvenir le bon de commande ci-joint.

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉ(E)S DE LA PRESSE: 20% DE RÉDUCTION

BON DE COMMANDE 020

Veuillez me faire parvenir

() exemplaire(s) de LES ALLURES QUI PLAISENT AUX HOMMES au prix de 19,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention.

Je suis abonné(e) à La Presse. Veuillez me faire parvenir.

() exemplaire(s) de LES ALLURES QUI PLAISENT AUX HOMMES au prix de 15,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention.

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat-poste payable aux Éditions La Presse Ltée.

Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M / CARD VISA

No.....

À retourner aux:

Éditions La Presse Ltée
44, Saint-Antoine Ouest
Montréal (Québec) H2Y 1J5

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROVINCE.....

CODE POSTAL..... TEL.....

TOTAL CI-JOINT.....\$ (Plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention)

Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

...EN TENUE DE SOIRÉE, BIEN SÛR!

Dans l'imaginaire collectif, la mode prend réellement son envol à l'occasion des grands événements. C'est un peu comme si les industries de la mode travaillaient le jour pour habiller la nuit... Voilà évidemment une dimension que nous ne pouvions ignorer; mode oblige!

Mardi, le 8 mars à 19 h, la soirée d'ouverture de la Semaine de la mode se tiendra aux Cours Mont-Royal où le cocktail de lancement culminera en un spectaculaire défilé de mode présenté au bénéfice de l'Association des Créateurs de Mode du Québec. Les billets sont vendus 30\$, à tous les comptoirs Ticketron.

Le mercredi soir à 20 h, l'action se transporte au Métropolis avec la présentation mode de Vaudrin Montréal. L'univers de Vaudrin se situant au confluent de l'extravagance et de l'exubérance, la soirée s'annonce prometteuse. Les billets sont vendus 15\$ au Métropolis et à travers le réseau des salons de coiffure «Vag».

Mentionnons également que la Semaine de la Mode se terminera par le Gala Mode 88, une occasion pour les gens de l'industrie de se retrouver, et surtout d'assister à une spectaculaire rétrospective ce qu'est la mode dans tout ce qu'elle a de plus fascinant. Pour le grand public, mentionnons que le gala Mode 88 sera retransmis sur les ondes de Télé-Métropole et ses stations affiliées participantes. L'émission sera diffusée le dimanche, 27 mars à 20 h.



**LABORATOIRE
DR RENAUD**
PARIS - FRANCE

La science au service de la beauté.

Au département Recherche et Développement du Laboratoire Dr Renaud, pharmaciens, chimistes et biologistes travaillent en étroite collaboration avec des experts en dermopharmacologie à la mise au point de produits cosmétiques d'avant-garde qui tiennent compte des facteurs climatiques et des différents types de peau.

Les produits Laboratoire Dr Renaud sont vendus exclusivement chez l'esthéticienne. Pour connaître l'institut le plus près de chez vous, il vous suffit de composer le 270-8241 (Mtl) ou 1-800-361-0352 (extérieur)

COMPLEXE DESJARDINS: TREMPLIN POUR UNE CARRIÈRE MÔDE**DU 9 AU 12 MARS, DE 10 H À 18 H****KIOSQUES D'INFORMATION**

- Cours de maquillage
- Formation générale pour une carrière dans la mode
- Formation fourrure et cordonnerie
- Information sur les services du centre
- Formation CAO — Impression textile
- Exposition de rares pièces textiles
- Formation en CAO textile
- Formation de mannequins
- Formation en couture et habillement
- Information sur les activités du centre

CO-ANIMATEURS

- Académie des arts esthétiques
- Académie internationale de la mode et du design
- Centre Antonio Barrette (CECM)
- Centre de développement des industries de la mode
- Centre de recherches et de design en impression textile (C.R.D.I.T.)
- Centre d'art textile ancien et moderne
- Centre des arts visuels
- Centre John Casablanca
- École secondaire Pierre-Dupuy
- Centre spécialisé de la mode

KIOSQUES D'INFORMATION

- Esthétique de présentation — Photographie — Technique de maintenance industrielle
- Design visuel commercial
- Formation générale pour une carrière dans la mode
- Formation générale pour une carrière dans la mode
- Séminaires d'information
- Formation technique en joaillerie
- Joaillerie et horlogerie
- Génie industriel
- Electro-mécanique des systèmes automatisés
- Éducation aux adultes
- Diapositives des collections du musée

CO-ANIMATEURS

- CEGEP du Vieux-Montréal
- Collège Inter-Dec
- Collège LaSalle
- Collège Marie-Victorin
- Cosmétiques Lise Watier
- École de joaillerie et de métaux d'art de Montréal
- École de métiers de l'est
- École polytechnique
- École secondaire Louis Riel
- Centre Pierre-Dupuy
- Musée McCord d'histoire canadienne

Le secret de mon succès.



Le choix.

Bovet vous offre le plus grand choix de complets et de vestons sport. Tel qu'illustré, à gauche, complet Progress Brand à partir de 495 \$ (tailles 38 à 54), au centre, complet Savile Row à partir de 375 \$ (tailles 36 à 56), à droite, veston sport de la collection Bovet à partir de 225 \$ (tailles 36 à 60), pantalon polyester/laine à partir de 59,95 \$ (tailles 32 à 46).

Bovet

LE DESIGN VISUEL COMMERCIAL, UN CHOIX DE CARRIÈRE



**LE COLLÈGE INTER DEC
UNE IMAGE ACTUELLE**

- DE L'ÉTALAGE
- DE L'AMÉNAGEMENT
- DE LA FABRICATION DE DÉCOR

PROGRAMME #901.03

**860 HEURES DE FORMATION PERSONNALISÉES EN UNE SEULE ANNÉE SCOLAIRE,
MENANT À UNE A.E.C. DE 26,33 UNITÉS.**

UNE FORMATION PLUS PRATIQUE QUE THÉORIQUE

DISPENSÉE PAR UNE ÉQUIPE MULTIDISCIPLINAIRE RELIÉE DIRECTEMENT AU MARCHÉ DU TRAVAIL.

UN MONDE FASCINANT DE TECHNIQUES ET DE CRÉATIVITÉ.

- POSSIBILITÉ D'AIDE FINANCIÈRE GOUVERNEMENTALE.
- SERVICE D'AIDE AU PLACEMENT ACTIF TOUTE L'ANNÉE.

- STAGES EN MILIEU DE TRAVAIL.
- VISITES EN INDUSTRIE.
- L'EXPOSITION ANNUELLE DES FINISSANTS, MONTRÉAL VISUEL.

UN CHOIX D'HORAIRE A.M. OU P.M. 4 HEURES PAR JOUR, 5 JOURS PAR SEMAINE.

**UNE CARRIÈRE AUX MULTIPLES FACETTES VOUS ATTEND,
JOIGNEZ-VOUS À L'ÉQUIPE ÉTUDIANTE INTER DEC MAINTENANT!**

POUR INFORMATION

VOTRE ACADÉMIE PROFESSIONNELLE, INTER DEC (514) 878-2442

Approuvé par le ministère de l'Éducation, permis #749 760.

«Le Jardin québécois de FLO-REXPO est une première mondiale et il sera peut-être considéré un jour comme la première page de l'histoire du style québécois», dit Benoit Prieur, rédacteur en chef de Florexpo Magazine. C'est un concept inédit que Milan Havlin a eu tout le loisir d'approfondir à la suite des nombreux déplacements à travers le Québec qu'il a été amené à effectuer en tant que juge du concours «Villes, Villages et Campagnes fleuries». Pour lui, le jardin québécois exprime notre amour de la vie et de la beauté, notre admiration pour la couleur et la fraîcheur des plantes et notre ro-

mantisme. Il est également devenu, pour l'occasion, le théâtre d'un autre événement inédit pour le Québec: l'intégration d'œuvres d'art qui influencent la composition du jardin et qui ont

été créées par quatre artistes dans un but de complémentarité avec le contexte végétal et de complicité avec l'architecte paysagiste.

Événements spéciaux et faits saillants

A proximité des deux magnifiques jardins de FLOREXPO 88, le secteur «Art floral» nous permet d'admirer les meilleures créations florales québécoises, de même qu'un arbre cosmique

créé par Milan Havlin pour FLO-RIXPO. Il s'agit d'un arbre colossal d'environ 9 mètres de hauteur dont le tronc est constitué par une colonne de la salle d'exposition du Palais des Congrès.

Les branches de cet arbre sont formées de huit vastes cercles et ellipses en tube d'aluminium étages sur autant de niveaux différents. A la place du feuillage, les branches portent une centaine de plants de somptueuses orchidées et de bromélias. Une plateforme, fixée au tronc à 1,90 mètre du sol, permet simultanément à plusieurs visiteurs de contempler le jardin floral qui l'entoure.

Exposées dans ce même secteur de l'art floral, des œuvres de la série «Ming» de l'artiste verrier François Houdé.

A l'autre extrémité de l'exposition, au podium d'animation

deux programmes sont à l'honneur. Le premier est présenté par la Société d'animation du Jardin et de l'Institut botaniques de Montréal (SAJIB), et les activités ont lieu: le jeudi 10 mars entre 17 h et 20 h; le vendredi 11 mars entre 18 h et 20 h; le samedi 12 mars entre 11 h et 17 h; le dimanche 13 mars entre 11 h et 16 h.

Les thèmes abordés:

Plantes médicinales du Québec, par Daniel Fortin, SAJIB

Saviez-vous que certaines plantes sauvages du Québec ont des vertus médicinales? Venez ren-



OBTENEZ NOTRE CATALOGUE DE SEMENCES... GRATUITEMENT!

Semences Laval, le plus important comptoir postal francophone d'Amérique du nord, vient de faire paraître la 44^e édition de son catalogue. 400 photos couleurs agrémentent les 168 pages de semences et accessoires. 170 nouvelles variétés y apparaissent pour la première fois.

Parmi les 1200 variétés de haute germination, on retrouve des variétés exotiques (asiatiques), des anciennes variétés populaires et des hybrides de premier ordre, autant pour l'amateur que pour le producteur. **Plus qu'un catalogue, un vrai guide de jardinage.**

Nous expédions nos produits à 30 000 clients satisfaits tous les ans.

▼ Coupez le long de la ligne pointillée ▼

OUI! Faites-moi parvenir votre catalogue, édition 1988, gratuitement.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____

Code Postal _____



Semences Laval

3505, boul. St-Martin Ouest
Chomedey, Laval (Québec) H7T 1A2

Un choix inégalé de semences.

- Plus de 2000 variétés de légumes, fleurs et accessoires.
- Anciennes variétés populaires.
- 42 pages d'accessoires de jardin.
- Semences de haute germination.
- 10% d'escompte sur tout achat de 100,00 \$ et plus si vous payez comptant.

COMPLÉTEZ LE BON CI-JOINT ET VOUS RECEVREZ SANS FRAIS NOTRE CATALOGUE, ÉDITION 1988

ARSENEAULT VOUS OFFRE UN CHOIX EXCEPTIONNEL...



Pavé Arseneault
(8 modèles en 8 couleurs)

de formes, pour un cachet unique alliant esthétique, solidité et durabilité dans votre aménagement paysager.

Un choix de modèles exclusifs et de couleurs exceptionnelles!

LES ENTREPRISES ARSENEAULT & FRÈRES INC.

4455, 4^e Avenue sud C.P. 1126
Shawinigan-Sud (Québec)
G4P 4E6
(819) 537-5744
1-800-567-7825

CENTRES DE DISTRIBUTION

| | |
|---|--|
| MONTRÉAL 8415, Champ D'Eau Saint-Léonard (514) 322-8635 | QUÉBEC 625, Boul. Saint-Joseph Charlesbourg-Ouest (418) 626-1685 |
|---|--|

CONTACTEZ-NOUS POUR CONNAÎTRE LE DISTRIBUTEUR DE VOTRE RÉGION.

VERT ÉTERNEL

MELANGE À GAZON

LAWN GRASS MIXTURE



VERT ÉTERNEL

Le mélange à gazon qui réussit et prospère dans le climat et les conditions de température du Québec.

Vous fournira une couverture rapide du sol. Quelques semaines seulement suffiront à son établissement.

Le mélange à gazon employé sur les parcours de terrains de golf.

Le mélange à pelouse Vert Éternel contient un plus grand nombre de graines au kilo que la majorité des formules actuellement sur le marché, vous assurant un gazon plus fourni dès la première saison.

Le mélange à gazon Vert Éternel est disponible dans tous les bons centres de jardin et les bonnes pépinières.

Boucherville (514) 641-1050
Québec (418) 839-8877

LABON INC.

contrer un apothicaire du siècle dernier qui vous fera découvrir quelques-unes de ces plantes.

Parfums de plantes, par Charles Veilleux, SAJIB

L'univers des plantes: une exploration du monde des odeurs qui mène aux parfums, aux arômes et à l'enfant.

Les plantes toxiques, par Daniel Fortin

Certaines plantes ont des vertus médicinales, d'autres toxiques. Quelles sont ces dernières, et comment jouir de ces plantes malgré les mises en garde.

Rempotage de plantes d'intérieur et médium de culture, par Sylvie Perron, SAJIB

Quand devez-vous repoter vos plantes de maison et quel type de terre devez-vous utiliser? Notre spécialiste vous donnera des conseils pratiques pour réussir la culture de vos plantes vertes.

Les fines herbes, par Huguette Miron, SAJIB

Du potager à la cuisine, comment obtenir des fines herbes à longueur d'année? Une amatrice avertie vous renseignera sur ce sujet.

En supplément: le dimanche 13 mars entre 14 h et 17 h (pour les enfants) Visages en Fête, par Hélène Hamel

Amenez vos enfants se faire une tête aux couleurs du printemps! Des maquillages amusants de fleurs et de plantes réalisés gratuitement par une maquilleuse professionnelle.

Toujours au podium d'animation, un second programme commandité par le Consulat du Japon, avec la collaboration de madame Ochiai Galland, membre du Centre culturel japonais de Montréal.

Jeudi 10 mars

14h15 Démonstration de Bonsaï
15h15 Démonstration du port du Kimono par madame Michiko Kohara

18h45 Démonstration d'Ikébana par madame Seibi Watanabe

Vendredi 11 mars

13h15 Démonstration de Bonsaï par M. Roert Picard

17h15 Démonstration d'Ikébana par madame Seibi Watanabe

Samedi 12 mars

13h00 Cérémonie de Thé par Mme Michiko Kohara

14h15 Démonstration d'Orégami par madame Fumiko Tozawa

15h00 Démonstration d'Ikébana par madame Seibi Watanabe

Dimanche 13 mars

13h00 Cérémonie de Thé par Madame Michiko Kohara

14h15 Démonstration d'Orégami par Madame Fumiko Tozawa

15h15 Démonstration d'Ikébana par Madame Seibi Watanabe

À ne pas manquer: Une exposition solo des oeuvres de la série «Terre, ombre et lumière» de Francine Larivée, près du secteur du pavillon d'animation.

FLOREXPO MAGAZINE — le magazine annuel de l'horticulture ornementale

FLOREXPO 88 publie un magazine qui est offert pour la modique somme de 3,95\$ sur le site de l'exposition, dans plusieurs centres de jardinage et dans les bureaux de FLOREXPO situés au 3576, avenue du Parc, bureau 4304, Montréal (Québec) H2W 2M9 — tél. (514) 289-9669.

Véritable chef-d'oeuvre pour les yeux, il regorge d'idées, de suggestions et d'analyses. Il annonce les toutes dernières nouveautés, commente l'actualité horticole et propose des entrevues avec de nombreux architectes paysagistes ou concepteurs-designers. Ce magazine sera précieux pour tout jardinier amateur ou professionnel comme outil de référence et source d'information.

Programme des conférences horticoles

Organisé par Florexpo en collaboration avec la Fédération des sociétés d'horticulture et d'écologie du Québec

JEUDI, 10 MARS 1988

13:00 M. Pierre Bourque, directeur du Jardin botanique de Montréal. Un exemple à suivre: la contribution du Jardin botanique dans l'embellissement de Montréal. (Sur invitation seulement)

13:45 M. Claude Bastouille, directeur de la division des espaces verts et de l'environnement, Ville de Toulon, France. L'expérience d'un Directeur des espaces verts d'une ville importante de France. (Sur invitation seulement)

14:30 M. Ghislain Papillon, conseiller au programme «Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des édifices du gouvernement du Québec. L'intégration des arts dans l'environnement urbain et résidentiel. (Sur invitation seulement)

15:30 Mme Émilie Desbiens, auteure du Manuel de foresterie urbaine, ministère de l'Environnement du Québec. La gestion des arbres et des espaces boisés en milieu urbain. (Sur invitation seulement)

16:30 M. Paul Pouliot, agronome, «Journal de Montréal». La synthèse des travaux de jardinage au printemps.

17:30 M. Pierre Méthot, AAF et AIFD, désigner en art floral, Centre jardin Hamel Inc., Québec. L'art floral d'aujourd'hui: un mode de vie pour tout le monde.

18:30 M. Raynald Lavoie, vice-président Jardirève (Marchands Unis Inc.). La jardinerie de l'an 2000.

19:30 M. Milan Havlin, architecte paysagiste, I.T.A. de St-Hyacinthe. Les secrets d'un aménagement paysager bien réussi.

20:30 Mme Thérèse Decelles, vice-présidente, Association des amateurs de violettes africaines de Montréal. Les soins que nécessitent les violettes africaines.

VENDREDI, 11 MARS 1988

11:30 M. René Giguère, horticulteur, Écllosion Enr., Montréal. Les plantes couvre-sol en aménagement paysager.

12:30 M. Fernand Lavoie, directeur des jardins de métis, ministère de la Loisir, de la Chasse et de la Pêche du Québec. Une visite aux exceptionnels jardins de métis.

13:30 M. Dominique Pion, étudiant de 3e année, technicien en serriculture, I.T.A. de St-Hyacinthe. Agencement de plantes dans un terrarium.

14:30 M. Bruno Paquet, chef de section, Parcs et espaces verts, Ville de Saint-Léonard. Les espèces et variétés

d'arbres d'ornement pour nos jardins.

15:30 Mme Lucile Prince, conseillère et animatrice horticole à la radio de CKVL. Les potées fleuries à offrir ou à recevoir.

16:30 M. Tony Huber, horticulteur, W.H. Perron, Laval. Les arbustes à fleurs pour nos jardins.

17:30 M. Claude Lamarche, horticulteur, Le Cactus fleuri Inc., Sainte-Madeleine. Cactus et plantes grasses.

18:30 M. Henri Bernard, horticulteur. Un survol général sur les problèmes des arbres fruitiers.

19:30 M. Roger Des Trois Maisons, fondateur de la Société des orchidophiles de Montréal. L'orchidée rendue facile.

20:30 M. Clément Pagé, technologiste horticole, Les Paysages Clément Pagé, Pierrefonds. L'importance de l'éclairage d'ambiance en aménagement paysager résidentiel.

SAMEDI, 12 MARS 1988

11:30 M. André Rashotte, gérant Division Préservation du bois, Goodfellow Inc., de Montréal. Utilisation du bois traité en aménagement paysager.

12:30 M. Bertrand Dumont, horticulteur designer, W.H. Perron, Ville de Laval. Les «petits» arbres greffés sur tiges.

13:30 M. Abdo Badra, agronome, responsable des servi-



par William Reynolds

Feuilleter LES FLEURS SAUVAGES DU CANADA, c'est déjà éprouver le plaisir de découvrir les premières violettes du printemps, encore toutes givrées, de se promener en été dans des prés enflammés par la castilleje écarlate ou encore, de trouver inopinément un étang décoré de l'odorant lis d'eau blanc, au moment où le soleil d'un petit matin estival commence tout juste à sécher la rosée. Ce livre est en fait destiné à tous ceux qui savent encore apprécier les dons inestimables de la nature.

135 magnifiques photos en couleurs
146 pages EN VENTE PARTOUT

Deux façons rapides et efficaces de commander vos livres:

1. En composant le **285-6984** et en donnant votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.
2. En nous faisant parvenir le bon de commande ci-joint.

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉ(E)S DE LA PRESSE: 20% DE RÉDUCTION

BON DE COMMANDE 799

Veillez me faire parvenir () exemplaires) de LES FLEURS SAUVAGES DU CANADA au prix de 39,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention.

Je suis abonné(e) à LA PRESSE. Veillez me faire parvenir () exemplaires) de LES FLEURS SAUVAGES DU CANADA au prix de 31,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention.

IMPORTANT: Joignez à cette commande un cheque ou mandat-poste payable aux Éditions La Presse Ltée.

Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M/ CARD VISA

No.....

À retourner aux:
Éditions La Presse Ltée
44, Saint-Antoine Ouest
Montréal (Québec) H2Y 1J5

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROVINCE.....

CODE.....

POSTAL.....

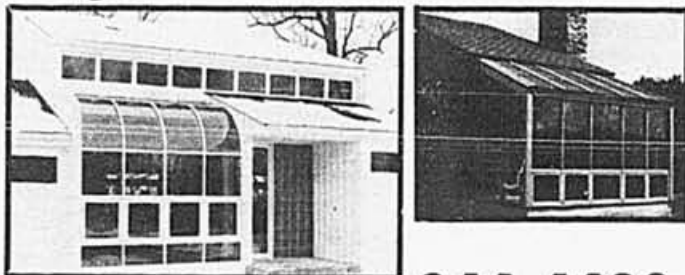
TEL.....

TOTAL..... (Plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention)

Ci-joint..... 5

Prrière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

**VOUS AVEZ VU TOUS LES AUTRES...
MAINTENANT... VENEZ NOUS VOIR.**



(514) 844-4466



**82 ans d'expérience dans
l'aluminium**



**solariums en cèdre de
Californie, fabriqués par les
maîtres-menuisiers Amish.**

**La Maison des Bains
9030, l'Acadie
Montréal**

**Dekkor Céramique
4721, boul. des
Laurentides, Laval**

**Les Entreprises Daniel L. inc.
2269, King O.,
Sherbrooke**

de deux disciplines ayant pour point commun la création qu'on a voulu faire appel: à l'architecte paysagiste, créateur qui puise son inspiration dans la nature en miniaturisant son organisation pour le mieux-être des gens, et à l'artiste sculpteur dont l'oeuvre évoque souvent elle-même la nature mais dont la sensibilité et l'imaginaire l'incitent à en donner une interprétation. Une sculpture dans mon jardin ne voulait donc pas être une simple exposition; la mise en place des oeuvres relève d'une complicité, d'une étroite collaboration entre les artistes et l'architecte paysagiste. «Commandées» aux artistes, les installations sculpturales influencent la composition du jardin et chaque sculpteur a tenu compte, dans son concept, de l'architecture du paysage, des formes, des végétaux et des éléments inertes dont est constitué le secteur du jardin que chacun et chacune de ces artistes avaient préalablement choisi.

Souscrivant à une formule de décroissement de l'art, cet événement culturel se donne pour objectif de favoriser des contacts

et des échanges entre les visiteurs de FLOREXPO, les architectes paysagistes présents pendant l'exposition et les artistes qui y participent. Neuf sculpteurs ont d'abord été invités à présenter en maquette le projet d'une oeuvre destinée au jardin. Le choix de quatre artistes, sélectionnés par un jury pour qu'ils réalisent leur étude dans sa dimension réelle, tend à respecter l'espace visuel nécessaire à une bonne lecture des oeuvres et du contexte végétal environnant; à cause de la superficie du jardin, ce nombre limité facilite de plus, par la pensée, la transposition des sculptures dans un jardin qui pourrait être celui de chacun des visiteurs. Une sculpture dans mon jardin se donne en effet comme second objectif d'éveiller le désir d'acquiescer une oeuvre d'art qui, par sa dimension poétique et sa relation intime avec l'acquéreur, conférerait un caractère plus personnel aux jardins résidentiels du Québec. Dans ce sens, les quatre oeuvres intégrées au Jardin québécois de FLOREXPO 88 peuvent faire l'objet d'une vente, de même que les maquettes, exposées près du jardin et accompa-

gnées d'une fiche technique de l'oeuvre réalisée, qui pourraient être tout spécialement commandées aux artistes.

L'itinéraire proposé par les artistes

Hydro-Québec s'est associée à Une sculpture dans mon jardin en décernant des prix aux quatre sculpteurs sélectionnés par le jury pour l'événement. Linda Covit, lauréate du 1er prix pour une oeuvre intitulée «Un ailleurs lointain», a créé un concept dans lequel elle associe eau et matériaux inertes. Son travail de miniaturisation transforme l'échelle proposée en provoquant un dépaysement total. Son installation se veut une incitation à la contemplation des éléments sculpturaux et de leur réflexion dans l'eau. Catherine Widgery, lauréate du 2e prix, expose une sculpture intitulée «Les fossiles de vent». Prenant place côte à côte telle une invitation vers un espace ultérieur, deux colonnes de pierre portent la marque de l'homme et les traces des herbes ondulatoires avec lesquelles elles se partagent l'espace.

OXFAM PRÉPARE LA PROCHAINE RÉCOLTE!

En 1987, en Éthiopie, la sécheresse due au manque de pluie dans le nord du pays ainsi que l'invasion des sauterelles, la plus dévastatrice des 20 dernières années, ont détruit 90% des récoltes. Près de 10 millions de personnes en furent affectées. Suite à la campagne de décembre dernier, OXFAM a pu faire parvenir dans le nord de l'Éthiopie, 10 conteneurs de biscuits de la survie.

Selon les derniers rapports en provenance du terrain, la communauté internationale a réagi positivement en fournissant suffisamment de nourriture et de médicaments. Il semble maintenant acquis que la situation est sous contrôle jusqu'aux prochaines pluies. Il faut donc dès maintenant préparer la prochaine récolte.

LES SEMENCES DE L'ESPOIR

Après la prochaine saison des pluies, en juin, les semences se feront. Le peuple éthiopien aura alors besoin de graines de semences et d'outils aratoires afin d'obtenir une récolte pouvant fournir la base alimentaire essentielle à sa survie. OXFAM a identifié certaines régions durement touchées (Raya et Azebo) et donnera le coup de pouce nécessaire aux gens de ces régions. Nous devons être prêts. Afin de sensibiliser la population du Québec et demander son appui, OXFAM en collaboration avec W.H. Perron, dans le cadre de son 60e anniversaire, distribuera à 400,000 familles québécoises, un sachet de «Les Semences de l'Espoir».

Projet OXFAM-ÉTHIOPIE ETH 53C88

Semences et outils aratoires

AUJOURD'HUI, J'VEUX... AIDER LES PLUS MAL PRIS DE LA TERRE

À TITRE D'EXEMPLE: avec 25\$, vous fournirez les semences nécessaires à l'ensemencement d'un champ. Les céréales récoltées seront par la suite transformées en farine. Avec 25\$, vous pourrez ainsi fournir une base alimentaire essentielle à une famille éthiopienne pour une période d'un an.

Avec 25\$, chacun d'entre nous pourra apporter son appui au peuple éthiopien.



NOUVEAU

lambert

**MÉLANGE
D'EMPOTAGE
EN MINI-BALLOTS**

Finis les sacs qui s'écrasent!

Notre nouveau procédé révolutionnaire permet de comprimer plus de produit dans un même sac et remplir plus de sacs sur une même surface. Résultat? Des étalages plus attrayants et plus profitables puisqu'ils attireront davantage l'attention de vos clients.

Le plus récent couvre-sol pour embellir vos plates-bandes.



Lambert présente un couvre-sol de paysagement; de grosses pépites dures de sphaigne pure.

- Elles enjolivent vos plates-bandes d'une riche couleur et texture tout en étouffant la progression des mauvaises herbes.
- Contrairement à l'écorce, les PÉPITES DE SPHAIGNE ne grisonnent pas avec les années et peuvent éventuellement être mélangées au sol ou réutilisées sans gaspillage ailleurs sur le terrain.
- Elles permettent à l'eau de s'infiltrer jusqu'aux racines des plantes tout en conservant l'humidité.
- Sacs enveloppés et livrés en palette.
- Vous pouvez choisir d'économiser en recevant vos commandes de PÉPITES DE SPHAIGNE combinées avec d'autres produits Lambert.

lambert

De la grande qualité depuis 1932