

Ce journal vaut \$1.40

En collaboration
avec les
Cinémas Unis

Voir en
page
28

PHOTO-JOURNAL

Vol. 41 - No 11 - Montréal - Semaine du 18 au 24 juin 1977

A domicile et aux États-Unis 45c

40c

La vie passionnante de Dodo:
UNE BRILLANTE CARRIÈRE...
UN TRÈS GRAND AMOUR...

(Page 9)



**Il repart
en tournée** (Page 3)

**LES HAUTS ET
LES BAS DE
WILLIE LAMOTHE**



**EDITH BUTLER
SE CONSTRUIT
UNE MAISON
DANS UNE
ÎLE SECRÈTE**

(Page 9)



Le "bébé"
de 14 enfants

**GÉRARD
PARADIS
SE
RACONTE**

(Page 17)

DOCUMENT: LA MÉDITATION TRANSCENDANTALE (Pages 14
et 15)

Rosita Salvador

Après 25 ans de carrière elle est la femme la plus heureuse au monde!

Rosita Salvador est comme une chatte dont on dit qu'elle a sept vies. Un coup dur, elle tombe... et se relève aussitôt, plus énergique et plus vivante que jamais. Après des épreuves et des malheurs, Rosita est retombée "sur ses pattes" et se déclare en ce moment "la femme la plus heureuse du monde". D'abord - et ce n'est pas la moindre des raisons - elle a un mari qui a toutes les qualités possibles.

par Claire Harting

"Il y aura deux ans en novembre que Robert (Bourbonnais) et moi sommes mariés. Comme le dit Saint-Exupéry, nous nous apprivoisons un peu plus chaque jour. J'ai un mari foncièrement honnête et c'est important. Je suis la femme la plus riche

de la terre en amour. Que demander de plus?"

Rosita n'a rien demandé, mais tout lui arrive en ce moment. Lundi, le 20 juin, ses amis de spectacle célèbrent son 25e anniversaire de vie artistique au Limelight.

"Guy Boucher et Gaston L'Heureux m'ont offert comme cadeau d'être les animateurs de la soirée. C'est un beau cadeau!

Sa première bicyclette à 44 ans

Un autre cadeau qui a réjoui Rosita c'est une bicyclette. "Imaginez... à 44 ans, c'est ma première bicyclette! Tous les soirs, je pars en compagnie de mon chien, que je place confortablement dans son petit panier, ma casquette des Expos sur la tête... et je pédale. C'est excellent et je m'amuse beaucoup."

Elle écrit un livre sur sa vie

Rosita a de plus plein de projets dans la tête mais ne veut pas en parler avant qu'ils soient finalisés. Cet été, elle passera les mois chauds en compagnie de son époux bien sûr, à leur chalet des Trois-Lacs dans les Cantons de l'Est. Mais elle y travaillera, car elle prépare un livre sur sa vie, sa vie de femme surtout. Elle y parlera de ses expériences, de ses amis, de sa façon de penser, de la femme Rosita.

Beaucoup de projets en tête

Si elle a un peu laissé tomber sa carrière dernièrement, ce n'est que pour mieux y revenir. Elle a voulu prendre en quelque sorte une année sabbatique pour faire le point. Mais elle est sûre et certaine d'une chose: elle a besoin de chanter. Heureuse ou malheureuse, Rosita doit chanter. Son mari est devenu son gérant et repense avec elle un nouveau tournant. Elle se cherche de nouvelles chansons. Certains lui conseillent de refaire "Donne-moi ma chance", un de ses grands succès, mais en musique-disco cette fois. Elle ne sait pas et hésite... Elle a tout l'été pour y penser. Il est loin maintenant le temps où elle endisquait son premier succès "Expérience pas nécessaire". C'était en 1959. Ce qui rappelle à Rosita le temps de ses débuts où les artistes gagnaient \$3 par spectacle et \$12 par semaine... Elle en rit maintenant. C'est une époque révolue.



Le nouveau Festival de l'humour

Les dirigeants de CKAC ont accepté une nouvelle formule proposée par Louis-Paul Allard, Tex Lecor, Roger Joubert et Pierre Labelle. La première émission a eu lieu à la Place Bonaventure, le samedi 11 juin. Il y avait de bons gags. Tex Lecor était en grande forme et Pierre Labelle a démontré encore une fois des talents indéniables de comique. Il y avait toutefois trop de farces connues. On sait qu'il n'est pas facile de faire rire!



Suzanne Stevens remporte "Orphée d'or"

Notre populaire chanteuse Suzanne Stevens vient de remporter l'"Orphée d'or" à Sofia, Bulgarie. Elle a reçu la médaille de bronze pour l'interprétation de "Les Chevaux sauvages", adaptée par Mouffe avec les arrangements musicaux d'Yves Lapierre. Elle a aussi reçu le 3e prix de la catégorie de la meilleure interprète de la chanson bulgare, présentée par un artiste étranger.

Yvon Deschamps à la Place des Arts

Yvon Deschamps a loué la Place des Arts du 3 octobre à la fin décembre. Il présentera ses monologues au Théâtre Maisonneuve après avoir effectué une tournée un peu partout au Québec afin de roder son spectacle.

Louise Forestier aux fêtes de la Saint-Jean à LG 2

Bien qu'à 1.500 kilomètres du mont Royal. Les 4.000 travailleurs du campement de LG 2 célébreront eux aussi la fête nationale des Québécois!

Les manifestations prévues auront cependant lieu le samedi 25 juin, au lieu du traditionnel 24, afin de permettre à tous d'y participer.

Accompagnée de ses musiciens, Louise Forestier, un interprète-compositeur dont le talent est incontesté, présentera un récital à 20h00 au Centre sportif de l'endroit. L'admission est gratuite.

A la fin du tour de chant, spectateurs et participants seront invités à se déplacer à l'extérieur et à se regrouper derrière le Centre sportif afin de goûter à un bon cidre de chez nous offert gracieusement par le Comité des loisirs.

Un groupe de jeunes mu-

siciens montréalais profitera de l'allégresse générale pour donner un spectacle en plein air, lequel sera suivi vers 23h00 du fameux feu de la Saint-Jean.

Un "jam-session" accompagné d'une danse devrait se poursuivre jusqu'aux petites heures du matin, jusqu'à l'extinction totale de toutes les énergies...

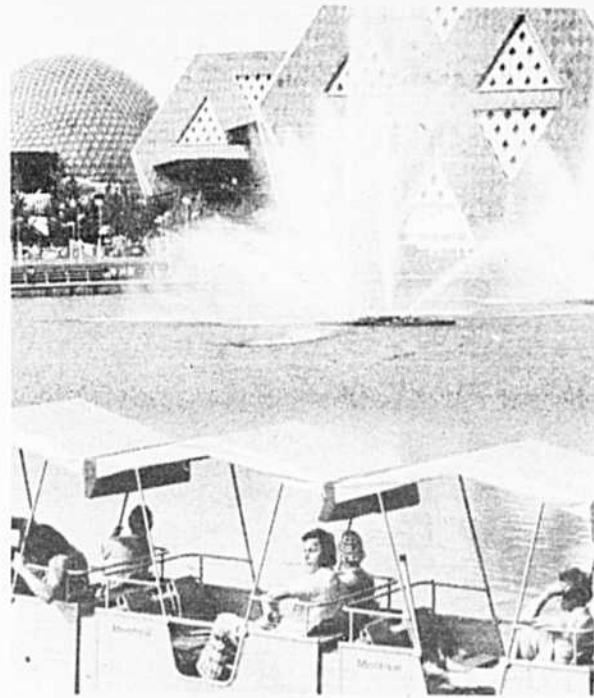


Diane Juster fera la Place des Arts

La très talentueuse Diane Juster fera la Place des Arts à l'automne. Elle écrit présentement de nouvelles chansons. Ses proches la trouvent rayonnante et en très grande forme. Saviez-vous que sa mère est d'origine italienne et que Diane Juster a l'intention de lui rendre hommage en chantant quelques chansons en italien, qu'elle lui dédiera.



Au bout de 25 ans de carrière, Rosita Salvador s'arrête un moment pour faire le point et repartir de plus belle.



"La veuve Dominique" Une jeune femme heureuse et active

Télé-Métropole a eu l'heureuse idée de confier une nouvelle série d'émissions à notre plus grande vedette québécoise, Dominique Michel.

là d'un des couples les plus assortis et les plus sympathiques de la colonie artistique québécoise. En plus d'être un homme attentif, Jacques-

Charles Gilliot peut considérablement aider Dodo par ses conseils et son support. A plus de 40 ans, Dominique Michel reste une

jeune femme sémillante et fort attrayante. Le public québécois a grand hâte de la voir l'automne prochain au canal 10.

Dodo étudie présentement les premiers textes de cette nouvelle série qui nous réserve des surprises agréables. Elle continuera, comme par le passé, à rendre ces textes amusants et vivants.

Une vie heureuse

Dominique Michel sait profiter de sa magnifique maison de campagne à Saint-Ours, tout près de Montréal. Elle s'y rend le plus souvent possible. C'est vraiment son refuge sentimental avec l'homme qu'elle aime, Jacques-Charles Gilliot, directeur des programmes de CJMS. On sait qu'ils sont ensemble depuis des années et que c'est l'harmonie parfaite. Ils ont beaucoup d'affinités et de goûts similaires. Jacques-Charles Gilliot est un homme intelligent et extrêmement cultivé, qui s'intéresse aux artistes québécois depuis de nombreuses années. Il est le premier homme dans la vie de Dominique Michel à lui apporter autant. Il n'y a pas de rumeur de mariage dans l'air, mais il n'y a pas de doute qu'il s'agit



Télé-Métropole possède des textes vraiment exceptionnels pour la nouvelle série d'émissions qui mettra en vedette Dominique Michel, cet automne. Le titre est tout simplement "Dominique". Il s'agit d'une série de 39 émissions comiques, c'est-à-dire une saison complète. On la voit ici avec son grand ami Jacques-Charles Gilliot.

"Terre des Hommes" est également notre patrimoine

Nous recevons de nombreux communiqués de presse du gouvernement provincial concernant notre patrimoine et c'est bien ainsi... Il y a toutefois un oubli majeur. Au cours des fêtes du Canada français, il ne faut pas oublier "TERRE DES HOMMES".

dont on célèbre cette année le 10e anniversaire. Nous convions nos lecteurs à se rendre dans ce site enchanteur où on peut se détendre, s'égarer, s'instruire et se régaler! C'est vraiment l'université de la population québécoise...

Les cinémas Odéon baissent leurs prix

Le prix d'admission pour les adultes (18 ans et plus) ne baisse pas mais les étudiants de 14 à 17 ans paieront dorénavant \$2.50 et ceux de 14 ans et moins ainsi que les personnes de l'âge d'or seulement \$1.50. On ne sait si cette baisse a été décidée à la suite de la campagne de promotion des Cinémas Unis avec les Publications Publicis.

Les hauts et les bas d'une vedette

"Elvis Presley est un country boy"

Willie Lamothe a beaucoup d'admiration pour le chanteur américain Elvis Presley. On sait que notre chanteur québécois connaît parfaitement la musique western et peut donc affirmer, sans se tromper, qu'Elvis Presley a emprunté des mélodies western pour en faire des chansons rock. Elvis est un de ses chanteurs favoris. Willie aime beaucoup écouter la musique "country" et "western" qui nous vient des Etats-Unis.

L'importance de Nashville

On sait que Willie Lamothe a enregistré son dernier microsillon à Nashville, la capitale du western. Il y a une raison bien simple à cela. Les musiciens de Nashville s'entendent parfaitement entre eux parce qu'ils sont toujours ensemble. Ils ont créé le "son Nashville", que l'on ne peut certainement pas trouver au Québec et ailleurs dans le monde. Ici, au Québec, les musiciens se forment en groupes qui se déforment peu après, dans la plupart des cas, c'est la raison pour laquelle il est difficile de créer son propre son et de le conserver.

De grands sentimentaux

Selon Willie Lamothe, les chanteurs de western sont de grands sentimentaux, qui aiment chanter des chansons tristes et des chansons d'amour. Willie attache autant d'importance à la mélodie qu'aux paroles ainsi, forcément, que ses nombreux admirateurs et admiratrices.

Au cours de l'été, il fera la tournée des centres sportifs du Québec. Il a accepté la présidence de la Croix-Rouge pour sa ville de Saint-Hyacinthe, qui désire recueillir \$8.000. Willie a communiqué avec ses amis et les hommes d'affaires qu'il con-

naît afin qu'ils versent à la Croix-Rouge l'argent nécessaire pour qu'elle fasse un excellent travail. Il travaille en collaboration avec les Chevaliers de Colomb de l'endroit.

Qui est Willie Lamothe?

Joachim William Lamothe est né le 27 janvier 1920, à Saint-Hugues de Bagot. Son père était aide-cultivateur puis il travailla pour les chemins de fer et sa famille déménagea à Saint-Hyacinthe. Willie eut une enfance heureuse. En face de sa maison, il y avait un champ où des cirques de passage s'installaient à l'occasion, qui l'influencèrent grandement. A l'âge de 15 ans, il commença à faire du théâtre amateur au Club ouvrier de Saint-Hyacinthe. A 18 ans, il donna des leçons de danse. Il avait suivi des cours d'une école très connue à l'époque et allait voir tous les

films du fameux danseur Fred Astaire. C'est à cette époque qu'il commença à jouer de la guitare.

Les hauts et les bas de sa carrière

Au cours des dernières années, Willie Lamothe a atteint des sommets autant au cinéma qu'à la télévision. Il a tourné pour l'Office national du film dans "La vraie nature de Bernadette" et a excellé dans "La mort d'un bûcheron", etc. "Le ranch à Willie" a été une émission extrêmement populaire à Télé-Métropole et il en garde un excellent souvenir. Après ces moments de gloire, notre chanteur western doit reprendre les tournées à travers le Québec, ce qui n'est pas facile. Willie Lamothe déplore le marasme actuel du cinéma et souhaite qu'on fasse appel à ses nombreux talents pour animer une nouvelle émission de télé.

par Willie Lamothe



Willie Lamothe est un de nos chanteurs les plus populaires au Québec et il est bien dommage qu'on ne le voit pas plus souvent à la télévision.

Gisèle La Madeleine a frôlé la mort de très près

par Jean-Guy Houle



Claude Léveillée s'est fait rare au Québec au cours de l'année. Il n'a cependant pas oublié... et entend revenir en force à l'automne.

Claude Léveillée au Stade olympique les 23 et 24 juin

Décidément, Claude Léveillée ne nous gâte plus de sa présence. Voilà presque un an qu'il n'est pas monté sur une scène du Québec. Retiré tranquillement chez lui à Saint-Benoît pour prendre le temps de réaliser plusieurs ambitions qu'il n'avait jamais eu le temps de réaliser.

Les Européens en ont cependant profité plus que nous. Il a effectué plusieurs émissions de promotion à Paris, s'est produit, entre autres, à la télévision française en compagnie de Robert Charlebois au Grand Echiquier et à l'émission spéciale Annie Girardot en compagnie de Serge Lama, Francis Lai et autres vedettes françaises.

Claude Léveillée n'a cependant pas l'intention de négliger le Québec. Ses apparitions se feront tout de même de façon plus sélective. On le verra donc aux Fêtes Nationales les 23 et 24 juin prochains au Stade Olympique, en compagnie de 55 musiciens et du Choeur des Disciples de Massenet. Il faudra ensuite attendre à l'automne... car il a plein de projets en tête.

Revenant d'une fin de semaine de travail au Lac Mégantic, le 2 mai dernier, Gisèle La Madeleine a connu des moments fort pénibles alors qu'elle perdit le contrôle de son automobile pour s'arrêter dans un ravin sur l'autoroute des Cantons. C'est de peine et de misère qu'elle réussit seule à se dégager alors qu'elle avait la tête coincée sous le poids du toit de son véhicule, la figure dans une marre d'eau. Cela tient presque du miracle qu'elle en soit sortie avec seulement quelques points de suture et quelques bleus. Rencontrée récemment, Gisèle me confiait: "Je croyais que c'était la fin du monde. Depuis ce temps, je remercie tous les jours le ciel d'être encore en vie."

Ses débuts avec son père

Gisèle habite Laval avec son époux et leurs 3 enfants. Chez elle, tout le monde aime la musique. Sylvain, 16 ans, joue de la guitare, Michel, 15 ans, préfère la batterie et Manon, 10 ans, a un talent inné pour l'orgue. Il faut dire que Gisèle est elle-même issue d'une famille de musiciens. A 14 ans, elle entre pour la première fois dans un studio d'enregistrement. Un jour, elle se décide à étudier l'accordéon. Puis,

vint le mariage et c'est à ce moment qu'elle abandonne momentanément le métier pour se consacrer à sa famille. Malgré tout, elle continue à pratiquer l'accordéon et elle profite de ces années sabbatiques pour enrichir son répertoire.

Disques et télévision

En 1972, elle revient dans le milieu artistique, mais se spécialise dans le Super Club. Elle fait également beaucoup de congrès qui ont lieu dans d'importants hôtels de la métropole et de la banlieue. En 1974, elle participe au concours de championnat provincial d'accordéonistes et remporte le 1er prix. Elle se mérite un magnifique prix, gracieuseté de la brasserie O'Keefe.

De fil en aiguille, elle en vient à s'associer à la compagnie Bonanza, chez qui elle endiscope depuis maintenant 3 ans. Elle a déjà 2 microsillons sur le marché et en prépare un 3e qui sortira à l'automne et qui comprendra une de ses compositions (paroles et musique), avec laquelle on sortira un 45-tours qui s'intitulera "Ce que j'aime". Elle a également deux 45-tours à son actif dont un a figuré sur le palmarès. "Le P'tit motocycliste", a tenu la



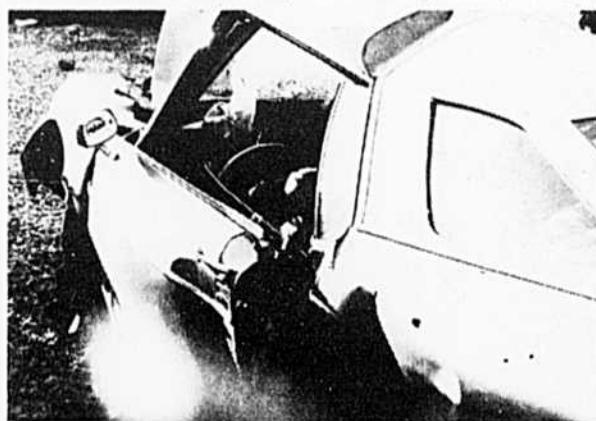
Gisèle La Madeleine est une chanteuse qui joue agréablement de l'accordéon.

1re position durant 15 semaines et "I go yesterday", a obtenu une 2e place. Cette association avec Bonanza lui ouvre plusieurs portes. Ainsi, elle fait quatre apparitions à la télévision de Sherbrooke, à CHLT et au réseau Télémedia. A deux reprises, on a pu la voir à "L'Echo du Western" animé par André Breton et diffusé le dimanche de 10h30 à 11h30. Un peu plus tard, elle a deux présences à l'émission "Les Copains du Western", en onde le lundi soir de 7h00 à 7h30 et animé par Lévis Bouliane, qui incidemment est en nomination à titre de chanteur western de l'année 1977 au Festival de St-Pie. Plus récemment, elle faisait deux apparitions très remarquées à Parle, parle, jase, jase.

Les ambitions de Gisèle
Elle travaille présente-

ment dans l'est de la métropole où elle obtient un succès bien mérité. Au mois d'août, les 19, 20 et 21, il y a le Festival de St-Pie de Bagot (environ 30 milles au sud-est de Montréal), auquel elle entend bien participer en compagnie de bien d'autres artistes. Le nouveau gérant de Gisèle nous confiait qu'il était fort question pour elle d'aller faire une tournée en Gaspésie, très prochainement. Pour Gisèle La Madeleine, voilà une année 1977 qui s'annonce des plus prometteuses. Il s'en est cependant fallu de peu pour que tous ces projets ne se réalisent jamais.

Au moment de se quitter Gisèle nous disait ne pas croire aux superstitions car même si elle est née un 13 février (Verseau), elle a quand même eu 1 chance sur 13...



La voiture de Gisèle La Madeleine est une perte complète.

MANOIR DE MONTRÉAL

DISCO BAR

BIENVENUE À TOUS
NOUVEAU... NOUVEAU... NOUVEAU...

DANSEUSES-SERVEUSES TOPLESS
DU LUNDI AU DIMANCHE
DE MIDI À 7h P.M.

DISCOTHÈQUE DU JEUDI AU DIMANCHE DE 8 hrs À 3 hrs
SALLE DE RÉCEPTION DISPONIBLE

RÉS. ET INF.: 273-3728
808 BOULEVARD ROSEMONT

La Veillée à Jean-Baptiste, le 25 juin au parc Lafontaine

Gigueux, violoneux, accordéonistes, joueurs d'harmonica et de guimbarde, quoi de plus québécois! Ils se succéderont le 25 juin sur la scène du Théâtre de Verdure du parc Lafontaine pour célébrer La Veillée à Jean-Baptiste.

C'est un rendez-vous le samedi 25 juin, à 20h30, au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine. L'entrée est gratuite. En cas de pluie, la veillée aura lieu le dimanche 26 juin au pavillon Latourelle de l'UQAM (ancienne Palestre Nationale), 840 est, rue Cherrier, toujours à 20h30.

3019 rue Sherbrooke, est, Montréal H1W 1B3

Administration: 527-8721-2
Publicité: 527-3467-8
Rédaction et maquette: 527-3421-2

PHOTO JOURNAL est publiée par Les Publications Publiques Inc.

Président: **NORMAND ROBIDOUX**
Secrétaire-trésorier: **MARCEL HUGUET**
Contrôleur: **NORMAND TREMBLAY**
Directeur artistique: **MARCEL ÉTHIER**
Directeur des relations publiques:

RÉDACTION: MANUEL MAÎTRE

Directeur: **Marcel Huguet**
Journaliste: **Claire Harting**
Maquettistes: **Gilles Labrecque**
Manon Danis
Collaboration spéciale: **Lucie Champoux**
Photographie: **ROGER LAMOUREUX**
JEAN-PAUL LALIBERTÉ

PUBLICITÉ: DENIS CLERMONT
Directeur intérimaire:

PHOTO-JOURNAL est distribuée par Les Distributions Eclair Ltée, tél.: 353-6060. Prix de l'exemplaire: 40¢ au Canada et 45¢ aux États-Unis.

Impression: **Delpro Corporation**
Composition: **112 Leacock Drive**
Montage: **Pointe-Claire P.Q.**
695-4614

ABONNEMENTS AU CANADA: \$26 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois. A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS: \$31 pour un abonnement de 12 mois — \$16 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de la 2ème classe. Enregistrement no 0973.

On rend hommage à un grand de la chanson western

par Jean-Guy Houle

C'est devant un public endiablé que l'on a célébré les 33 ans d'enregistrement sur disque de Paul Brunelle. Le tout s'est déroulé lundi, le 30 mai au bar salon "Chez Basile" à St-Basile - Le Grand où de nombreux artistes du monde western étaient venus rendre un hommage bien spécial à ce grand bonhomme, Paul Brunelle. Revoyons quelques moments de cette inoubliable soirée.

Il était à peine 21 h 00 lorsqu'on a dû refuser l'entrée à de nombreuses personnes venues pour voir et entendre leur chanteur favori, Paul Brunelle. Au-delà de 200 personnes ont donc défilé dans cette grande salle ce qui est fort appréciable pour un lundi soir.

Plusieurs artistes au rendez-vous

Plus d'une quinzaine d'artistes ont tenu à participer à cet événement en interprétant quelques-unes de leurs chansons. Parmi ceux-ci, notons la présence de Roger Miron, qui est toujours très apprécié du public et qui est un des pionniers du western avec Paul Brunelle, Marcel Martel, Marie Lord, André Hébert, qui a composé "Des roses rouges pour toi, maman" Terry Hachey et de nombreux autres que je dois malheureusement passer sous silence étant donné l'espace dont je dispose, mais qui

n'en sont pas moins formidables. Je voudrais par ailleurs, souligner l'excellent et exceptionnel travail de l'orchestre maison "Les Basiliens" qui ont accompagné toutes ces vedettes de façon magistrale de l'ouverture à la fermeture de l'établissement.

Paul Brunelle nous a offert un spectacle époustouflant. Il a évidemment fait un tour d'horizon de ses plus grands succès. A ce sujet, il y a un petit fait cocasse que je voudrais vous relater. Une admiratrice assise à l'avant scène lui demanda à plusieurs reprises, un de ses succès, "Bonsoir Lily", que Paul s'est empressé de lui chanter de sa voix suave. C'est alors que cette da-



A l'occasion de ses 33 ans d'enregistrement sur disque, ses amis lui ont fait une fête et lui ont remis un magnifique trophée.

me fondit littéralement en larmes. L'histoire ne dit pas si celle-ci avait pour nom Lily ou si ce morceau lui rappelait de doux souvenirs, mais quoi qu'il en soit, elle pleura ainsi jusqu'aux dernières notes de la chanson. N'était-ce pas un bel hommage à rendre à son idole?

Un trophée et des pleurs

Les organisateurs de cette soirée, M. André Barsalou, propriétaire de "Chez Basile" et M. Roger Charlebois, ont rendu eux aussi hommage à Paul Brunelle en lui offrant un magnifique trophée qui lui a été remis au milieu de son spectacle. Alors que M. Barsalou lui présentait ce trophée et que son public applaudissait à tout rompre, Paul Brunelle, étreint par l'émotion, n'a pu retenir ses larmes. C'est avec des frémissements dans la voix qu'il a remercié tout le monde en soulignant qu'il était toujours très sensible à ce genre d'hommage et qu'il n'oubliera jamais cette soirée du 30 mai 1977. Pour réaliser ce splendide trophée, on a utilisé le premier disque 78-tours enregistré sur étiquette RCA Victor. Ce disque a été gracieusement fourni par un jeune chanteur et collectionneur, Camille Breton.

Ses premiers succès ont été gravés sur ce disque, soit "Les filles des prairies" et "Femmes que vous êtes jolies".

De succès en succès

Paul Brunelle est né le 10 juin 1923. Dès l'âge de 16 ans, il forma son propre orchestre avec quelques copains. En 1943, il remporta, en compagnie de ses deux soeurs, le grand prix de l'émission "Living Room" sur les ondes de CKAC. Un an plus tard, il y retourna, seul, cette fois, et eut droit aux grands honneurs. Son année chanceuse fut certainement 1944. C'est en effet, à cette époque qu'il enregistra "Les filles des prairies" et "Femmes que vous êtes jolies", qui allaient l'emporter de succès en succès. C'est également cette année-là qu'il épousa Suzanne qui lui donna trois enfants, Jean, Francine et Sylvie. Il vendra plus de 150.000 exemplaires de ce disque 78-tours. En 1951, ayant eu l'expérience des tournées avec MM. Lacroix et Grimaldi (Antoine), il forma sa propre troupe et partit à la conquête du Canada et des États-Unis. Il animera par la suite, soit de 1955 à 1957, une émission d'une heure sur les ondes de CKVL, sous le nom de Paul Brunelle et ses troubadours du Far West. Durant ces longues années de carrière, Paul Brunelle a gravé 50 disques 78-tours, 25 disques 45-tours et 23 microsillons. Parmi ses plus grands succès, il y a: "Le train qui siffle", "Mon enfant, je te pardonne", "Le prisonnier" et "Ma petite maison dans ma vallée". Plus récemment, il enregistra:



Paul Brunelle a été très ému de l'hommage qu'on lui a rendu, il y a quelques jours. Il a voulu remercier ses nombreux admirateurs en leur offrant un pot-pourri de ses succès.

"Bonsoir Lily", "Le Boogie Woogie des prairies" et un microsillon en compagnie de son ami de toujours Marcel Martel. Après une telle performance, on peut sans contredit affirmer que Paul Brunelle est un "monstre sacré" de la musique western.

Pour tous ceux qui n'auraient pas eu la chance d'as-

sister à cette grande fête en l'honneur de Paul, l'occasion vous sera donnée de le voir en spectacle les 19, 20, 21 août, au Festival de St-Pie, où d'autres grandes vedettes y seront réunies dont Marcel Martel, Roger Miron, Marie et Bob King et Lévis Bouliane, qui fera l'objet de notre prochain reportage.

En première à Terre des Hommes

"Le Festival Canadien des films du monde"

C'est au réalisateur de cinéma Roberto Rossellini qu'est dédié le "Festival Canadien des films du Monde", qui se tiendra du 19 au 28 août, à Terre des Hommes. Décédé il y a deux semaines, Rossellini sera remplacé à la présidence honoraire de cet événement par René Clair et le réalisateur canadien Norman Jewison.

Chaque jour, pendant les dix jours que se déroulera le festival, deux films, officiellement sélectionnés, seront présentés le soir et l'après-midi suivant à la maison du Québec. Les films populaires seront présentés chaque soir au théâtre de plein air de la Place des Nations et les salles à l'intérieur du pavillon thème seront utilisées pour les différentes rétrospectives. Le prix d'entrée est de \$2.

Ce festival se veut un festival populaire, nous a déclaré M. Serge Losique, directeur et organisateur de cette première canadienne, qui nous offrira un total de 110 longs métrages venant d'une vingtaine de pays différents.

L'as-tu ton

PIZZA

TIRAGE: 30 juin

Très INTERessant!

1 chance sur 125

DIS-Q-TONS-EN

par Pierre Laurendeau



Sous le soleil de Corfou

Interprète: Châtelaine
Compositeurs: G. Gravel - P. Vincent
Arrangements: Lee Gagnon
Production: Lee Gagnon
Etiquette: Amour no A.M. 8419

Quel changement dans ce nouveau 45-tours de Châtelaine, contrairement à son succès, quelle nous présentait il y a quelques mois et qui avait pour titre "Corps à corps". Quel plaisir de voir une artiste s'adapter si facilement à plusieurs genres de chansons, car ce dernier disque de Châtelaine en surprendra plusieurs tant par son originalité que par l'interprétation merveilleuse de Châtelaine. Sur une musique de style grec, elle nous chante "Sous le soleil de Corfou", une chanson de Gravel et Vincent. Après l'avoir écoutée, il n'est plus question de mettre en doute son talent. Elle

possède tout les atouts nécessaires pour faire une carrière durable. En ce qui concerne les arrangements de Lee, j'ai cru reconnaître un peu la musique de Nana Mouskouri mais ceci n'est pas un reproche bien au contraire. On a su exploiter d'une façon très commerciale les effets que l'on a voulu donner à la chanson et c'est très rafraichissant. La production de Gagnon est fantastique. Il a su faire usage de la technique d'une manière professionnelle. Je suis persuadé que Châtelaine connaîtra autant de succès sinon plus avec ce 45-tours qu'elle a eu avec le précédent.

Electric Light Orchestra... A new world record

Interprètes: Electric Light Orchestra
Compositeur: Jeff Lynne
Arrangements: Electric Light Orchestra
Production: Jeff Lynne
Etiquette: United Artist no UA-LA 679 - G

Ce sont Jeff Lynne, Bev Vevan, Hugh McDowell, Mik Kaminski, Melvyn Gale, Richard Tandy et Kelly Groucut qui forment le groupe Electric Light Orchestra. Dans ce dernier microsillon, qui a pour titre "A new world record" et qui fut produit dans les studios de Musieland à Munich, Allemagne, on retrouve des chansons fort intéressantes à écouter telles que "Telephone Line" et "Shangri-la". Ce qui fait la force de ce groupe, c'est que chaque membre peut jouer facilement deux à trois instruments différents et de plus ce sont d'excellents chanteurs et choristes. On a parfois l'impression de

retrouver un peu le son des Beatles. Il n'est pas frustrant de se faire dire que l'on possède certaines affinités avec ce groupe, qui a révolutionné le monde dans les années '60! Sur ce microsillon, la technique est parfaite et l'instrumentation est très bien exploitée. On a dû consacrer énormément de temps à sa production et c'est tout à l'honneur de Jeff Lynne qui, soit dit en passant, est un amateur de ski aquatique, tout comme notre belle Lise Bellemarre de Trois-Rivières, qui peut même se permettre le luxe d'avoir un yacht qui se promène la nuit sous son chalet... ça y faut l'faire!

Frank Marino et Mahogany Rush en tournée aux Etats-Unis

Afin de célébrer la sortie du 5e microsillon du groupe mont-réalais Frank Marino et Mahogany Rush, la maison CBS a offert dernièrement un party monstre au luxueux club privé "J.R.'s touch of class", où 300 invités ont fêté jusqu'aux petites heures du matin. Parmi eux se trouvaient de nombreuses personnalités telles que Pagliaro, Tony Roman, Walter Rossi, Monique Proulx, Nazareth, etc.

Au sujet du thème "Hymne Mondial", Marino déclare avoir entrepris cet hymne dans le but de le remettre aux Jeux olympiques. Mais comme il ne l'avait achevé qu'à l'automne il a préféré l'utiliser pour le microsillon.

Frank Marino et Mahogany Rush entreprennent une tournée qui les mènera un peu partout aux Etats-Unis, à Baltimore, Buffalo, Kansas City, Détroit, Pittsburgh, Chicago, Memphis, etc. Le groupe se rendra ensuite en Angleterre, après une tournée de deux semaines au Canada, où il vient d'être proclamé le groupe de l'année dans le Sounds Magazine.



Musique Tempo

1401 chemin Chambly, Longueuil
 679-6478/670-0340
 2877 chemin Chambly, Longueuil
 670-1702
 Plaza Mauricie, Shawinigan
 Galerie Jonquière, Jonquière
 1401 Talbot, Chicoutimi
 3195 Boul. St-Martin, Centre 2000,
 Laval, 687-5463

Jacques Michel enregistre un nouveau disque

Jacques Michel vient de traverser la période la plus noire de sa vie. Il a pleuré la perte de sa femme pendant de longs mois et il a chanté son chagrin dans ses chansons. Il fera une tournée au Québec au cours des prochaines semaines et interprétera ses plus récentes compositions qui sont pleines de tendresse et d'espoir. Les plus populaires de ses mélodies formeront son prochain microsillon qui sortira à l'automne.



Tina Charles vous donne rendez-vous!

C'est pas une blague, c'est son nouveau-né (pas celui qu'elle porte en elle!). "Rendez-vous", c'est en réalité son nouveau 45-tours extrait du microsillon du même nom lequel comprend 9 chansons dont le hit "Dance little lady dance". Toutes sont produites par l'expert en disco: Biddu. Ce deuxième microsillon prend la relève de "I love to love", lequel s'était classé premier dans 8 pays. Tina y exploite son potentiel vocal au maximum et ce disque plaira autant aux adeptes du "rythm & blues" et MOR qu'à ceux du disco.

Un premier microsillon pour Estelle Sainte-Croix

Estelle Sainte-Croix, celle qui a interprété la chanson des Jeux Olympiques, doit nous présenter son premier disque au mois de juillet, qui est attendu avec impatience.

LE PREMIER DISTRIBUTEUR CANADIEN D'IMPORTATION DISCO!

TOUJOURS EN AVANT



7146 boul. St-Laurent, Mtl
 Tél: (514) 270-6870

DANS LE QUÉBEC, ON A TOUJOURS EN AVANT

EN BAS DU CANADIAN RECORD POOL

THIBAUT MUSIQUE Enrg.

(Belhumeur Disques)
 Meilleur choix de disques dans l'est

Au plus bas prix



Toujours plusieurs spéciaux en magasin

2298 Desormeaux
 (entre Hochelaga-Souigny)
 352-2510

TÉL.: 526-1001

bertrand musique
 INSTRUMENTS ENRG DISQUES

Demandez notre catalogue de disque western québécois en nous faisant parvenir

\$1.25

(Commandes C.O.D. acceptées)

3452 Ontario est, Centre d'achat plaza Ontario Mtl. H1W 1R3

Le nouveau microsillon de Lougarou

L'ensemble folklorique Lougarou vient de lancer un nouveau microsillon intitulé "Chant, danse et musique du Québec". Les Lougarou ont réalisé plusieurs tournées en Europe et en Afrique et ont participé aux Jeux olympiques de 1976 au programme "Arts et Culture".



Un nouveau microsillon pour Joe Dassin

Les 18 plus grands succès de Joe Dassin ont connu une grande popularité. La compagnie CBS a pensé à un nouveau microsillon intitulé "Les grands succès de Joe Dassin, volume 2", sur lequel on retrouve 16 chansons connues et aimées.



Une nouvelle acquisition pour CBS

Les éternels Beach Boys viennent ensoleiller le catalogue des disques "Caribou". Ils rejoignent ainsi Dennis Wilson qui prépare un album-solo pour la mi-juin: "Who made my moon shine". De son côté, Brune Johnston, lauréate de Grammy 1977, parcourt actuellement les Etats-Unis dans le but de promouvoir son album personnel: "Going Public".



Le guide musical de PHOTO-JOURNAL

Palmarès western

45-tours

- | | | |
|----|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Un serment d'amour | Julie et Bernard Duguay (Bonanza) |
| 2 | Tape la fille à mon oncle Arthur | Gilles Gosselin (Bonanza) |
| 3 | Si tu pars demain | Paul Brunelle (Bonanza) |
| 4 | Mon Dieu laisse-moi aimer mon père | Julie et Bernard Duguay (Bonanza) |
| 5 | A ma fenêtre | Lévis Bouliam (Bonanza) |
| 6 | J'ai rêvé à mon père | André Hébert (Bonanza) |
| 7 | L'amour qui est dans mon cœur | Marie King (Bonanza) |
| 8 | Votre mariage | Ginette et Raymond (Polydor) |
| 9 | Reviens-moi Diane | Therry Haché (Polydor) |
| 10 | On n'a pas le droit | Diane Robert (London) |

33-tours

- | | | |
|---|--------------------------|------------------------------|
| 1 | Je suis fier de mon pays | Ginette et Raymond (Polydor) |
| 2 | Les frères Lizotte | Les frères Lizotte (Bonanza) |
| 3 | Visage du Québec | Gilbert Guérette (Bonanza) |

Palmarès américain

45-tours

- | | | |
|----|--------------------|-------------------------|
| 1 | Miss Broadway | Belle Epoque |
| 2 | Everybody dance | Bumble Bee Unlimited |
| 3 | Superman | Cele Bee et Bezzy Bench |
| 4 | Magic Bird of Fire | Sasoul Orchestra |
| 5 | Saoul Sister | Ronny Jones |
| 6 | Discomania | Lovers |
| 7 | Journey into Love | Kebecelectrik |
| 8 | Got to give it up | Marven Gaye |
| 9 | I steel love | Donna Summer |
| 10 | Macumba | Marboo |

33-tours

- | | | |
|---|------------------------|------------------|
| 1 | Black is Black | Belle Epoque |
| 2 | I remember yesterday | Donna Summer |
| 3 | Magic journey | Sasoul Orchestra |
| 4 | Get on the Funky Train | Munich S Machine |
| 5 | Love and Kisses | Love and Kisses |

Palmarès québécois

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------------|
| 1 | Disco Dracula | Voltaire |
| 2 | On a besoin de soleil | Chantal Pary |
| 3 | 365 jours d'amour | Toulouse |
| 4 | Je t'air.e | Boule Noire |
| 5 | Je suis tanné | Nanette Workman |
| 6 | La musique est magique | Surprise Band |
| 7 | Gloire à nous | Michel Pagliaro |
| 8 | Seize ans en soixante-seize | Beau Dommage |
| 9 | Une question de temps | Pierre Lalonde |
| 10 | De ville en ville | Richard Adams |

Les microsillons de la semaine

- | | | |
|---|-----------------------|--------------|
| 1 | Disco Dracula | Voltaire |
| 2 | On a besoin de soleil | Chantal Pary |

Palmarès français

- | | | |
|----|------------------------------|-------------------|
| 1 | Femme est la nuit | Dalida |
| 2 | Mourir auprès de mon amour | Demis Roussos |
| 3 | J'ai besoin de toi | Nicole Croisille |
| 4 | Le temps des colonies | Michel Sardou |
| 5 | Le café des trois colombes | Joe Dassin |
| 6 | La vie en couleur | Remy Brieka |
| 7 | Ce n'est rien qu'un aurovoir | Iglésias |
| 8 | San Francisco | Frédéric François |
| 9 | L'amour qui brûle en moi | Sheila |
| 10 | Quelques fois | Claude François |



Michel Pagliaro



Dalida

tout le monde EN PARLE

par Jocelyne Leduc et Lucie Champoux

Un livre sur Michèle Morgan

"Avec ces yeux-là", tel est le titre de la biographie de la fameuse actrice française Michèle Morgan, qui sera sur le marché québécois dans quelque temps. On sait que Michèle Morgan a une vie relativement agitée et ses admirateurs ont hâte de connaître ses secrets.



"Et ça tourne"

Tout le monde connaît l'émission "Et ça tourne" de Télé-Métropole. Alain Montpetit, l'animateur, recevra

le chanteur anglais Jesse Green le 4 juillet et Red Hurley le 11 juillet.



Jesse Green



Red Hurley

Une "commune" de comédiens

60 jeunes comédiens viennent de former l'Association des travailleurs et travailleuses du théâtre autonome - autogéré du Québec (l'ATTAQ). Ils veulent se servir de cette formation professionnelle afin de présenter leurs intérêts auprès du gouvernement et ailleurs. Ces jeunes gens travailleront sur une base communale, afin de garder leurs dépenses administratives aussi basses que possible.

- Prescriptions d'ophtalmologiste
- Yeux artificiels
- Lentilles progressives
- Prescriptions d'optométriste
- Lentilles corneennes souples ou rigides

• Visite à domicile sur demande

J. A. Racette

Opticien d'Ordonnances
6528, rue SAINT-DENIS, MONTRÉAL, QUÉ. H2S 2R9

SUCCURSALE DEUX-MONTAGNES
(306-8e Avenue - 473-6090)

274-5623

BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS



Avec la disparition de la série télévisée "Rue des Pignons", plusieurs comédiens devront changer d'orientation. Catherine Ewing (Louise Jarry), n'arrêtera pas pour autant de jouer la comédie. On la voit ici avec Normand Morin, une séquence qui restera gravée dans la mémoire de nombreux téléspectateurs.

Louise Jarry de "Rue des Pignons"

Catherine Ewing se lance dans le théâtre

Catherine Ewing, Louise Jarry de la série "Rue des Pignons", déplore la fin du téléroman qui a tenu des millions de Québécois collés à la télévision pendant de nombreuses années.

Elle vient de recevoir un diplôme de bachelière en théâtre de l'université du Québec et en est très heureuse.

"Nous venons de mettre sur pied une troupe de jeunes professionnels et avons écrit une pièce. C'est une création collective et comme son nom l'indique c'est une comédie satyrique. Je vous donne le nom de la pièce mais pas plus car nous attendons la conférence de presse pour annoncer officiellement nos activités.

"Les Théâtriers", le nom de notre troupe, jouera au mois d'août prochain: "U-

ne journée dans la vie des manuels", non pas d'Emmanuelle. Les répétitions vont occuper tout mon temps et contrairement à ce que certains journaux ont dit, je n'aurai pas le temps d'aller en Europe. Tout ce que je pourrai me permettre, ce sont des vacances très courtes ici et là. J'irai sans doute à la mer pendant quelques jours, mais cela sera tout, il y a trop de travail pour s'éloigner longtemps de Montréal."

Elle n'a pas d'autres projets si ce n'est des commerciaux à la télévision. Rien pour septembre, mais cela peut venir, nous l'espérons pour Catherine et aussi et surtout pour les auditeurs qui ont pu apprécier le talent de Louise Jarry dans la célèbre série qui vient de mourir de sa belle mort.

Du monde à la messe

Dimanche dernier, je me suis rendu au Stade olympique et je n'ai pas pu stationner dans les différents terrains car ils étaient remplis d'autos et d'autobus, venus de tous les coins du Québec. Il y avait une foule de quelque 35.000 personnes qui étaient venues prier. Quelque 12 personnes auraient été guéries lors des cérémonies de fin de journée, dans une atmosphère euphorique. Ces malades étaient arrivés dans des chaises roulantes et sur des civières. C'est le cas de dire qu'il y avait du monde à la messe et il faut pas penser que les Québécois sont tous indifférents aux questions religieuses, loin de là!

Avant de reprendre ses activités artistiques, Louise Portal a fait un voyage "à la va-comme-je-te-pousse"

Louise Portal a fait un beau voyage qui a duré plusieurs mois. Lorsqu'elle est partie pour le Mexique, elle ne savait pas vraiment où elle aboutirait. Des voyages à la "va-comme-je-te-pousse", au Guatemala, en Hollande et en Italie.

"Je me suis loué une petite maison au Guatemala pendant deux mois. J'ai pu y profiter de la vie rustique au bord d'un beau lac. Le tourisme ne s'est pas encore emparé de la région; mais, d'ici cinq ans, le Guatemala sera devenu un nouveau Mexique, où les touristes sont des proies faciles pour les indigènes. Si, par ailleurs, c'est très agréable de voyager, je me rends compte de ce que le tourisme peut détruire dans une société originale comme celle du Guatemala. De la maison, j'avais une belle vue sur le lac et sur trois volcans qui, tout en étant endormis, émettent encore des vibrations que je pouvais ressentir et qui rendait l'atmosphère encore plus sensationnelle."

"Pourquoi la Hollande? Parce que j'ai rencontré des amis qui y allaient et je suis partie avec eux, le sac au dos."

Depuis qu'elle est revenue

au Québec, Louise Portal s'est remise au travail et participera à la revue musicale "Paquet Voleur" qui sera présenté à L'Évêché de l'hôtel Nelson, du 4 au 28 août. Seront du groupe, les comédiens François Guy, Céline Lomez, Robert Paradis, ainsi que le couple Lise et Jean-Guy Durocher.



Louise Portal a fait un très beau voyage. Toujours très bohème, elle s'est promené en Amérique Centrale et en Europe, sac au dos. De retour à Montréal, elle sera en vedette dans un hôtel du Vieux-Montréal, où elle fera valoir ses talents de comédienne et de chanteuse.

La Maison Lucie Bruneau

En mai dernier, se tenait à la Maison Lucie Bruneau, la 16e Assemblée générale annuelle des loisirs pour les handicapés. Les membres ont remercié le président sortant, M. Yves Beauregard en lui remettant un souvenir en appréciation de son travail durant les trois dernières années.

Le nouveau président élu est M. Claude Provost.

Carmen Cavallaro à Montréal

Carmen Cavallaro, le "poète du piano" qui a parcouru le monde, interprétera ses plus grands succès en la salle Bonaventure du Reine Elizabeth jusqu'au 2 juillet.



Cavallaro est un pianiste qui peut facilement passer d'un genre musical à l'autre. Il s'est taillé une réputation enviable et les applaudissements lui viennent aussi bien de ses interprétations du jazz, du swing et de la musique sud-américaine que de la musique classique. Ses goûts sont en effet éclectiques. La musique de Cavallaro attire des millions d'auditeurs qui l'écoutent depuis de nombreuses années sur disque, à la radio, à la télévision et au concert. Ses amateurs les plus fervents affirment qu'il a une touche à nulle autre pareille. Son album "Dancing in the Dark" a atteint des millions de ventes et sa popularité est toujours aussi grande.

"On trouve le temps pour faire ce que l'on aime"

Elizabeth Chouvalidzé

Elle est tout à fait le genre de femme à ne pas essayer de composer une "image". Elizabeth Chouvalidzé a un caractère suffisamment fort pour ne pas être obligée de recourir aux clichés.

par Anik Hérroux

Sa personnalité est suffisante pour qu'elle n'ait pas besoin de "paraître" autre chose! Comédienne depuis 22 ans, mariée depuis 16 ans à Richard Martin et mère d'un beau grand gars de 15 ans, Philippe, notre comédienne répond au principe qui dit que que plus on en fait, plus on a du temps pour en faire.

"Je ne suis absolument pas originale ni même unique, j'ai des amies qui font des tas de choses. Elles cousent, décorent, font un potager et du théâtre. Moi, je fais pareil. Je pense aussi que quand vous aimez quelque chose, vous trouvez toujours le temps pour le faire."

Une perfectionniste

Si on lui souligne l'équilibre, apparent du moins, de sa vie personnelle, intimement liée à sa vie de comédienne, elle riposte avec vivacité: "J'ai mes déséquilibres, mes bibites, mes conneries, mes humeurs. Dans mon sens à moi, le mot "équilibre", quand on est comédienne (donc quand on a une vie à l'extérieur et à l'intérieur), ça veut dire d'essayer de tout confiner. Parce que moi, tout me plaît de ce que je fais. J'essaie le plus possible d'être bien dans tout ce que j'ai à faire. Que ce soit ma cuisine, mon potager, mes fleurs, ma maison, mon métier, tout est important et rien ne prend le pas sur le reste. C'est ça, mon équilibre à moi. Une de mes qualités, c'est que je ferme les portes, je ne pense absolument pas à mon métier quand je fais cuire mon bifteck. Je ne mélange pas. Chez nous, on va parler beaucoup métier puis on va parler de toutes sortes de choses."

— C'est un avantage d'épouser également un comédien?

— Dans notre cas à nous, c'est évident. Je ne veux surtout pas dire que c'est un avantage dans le mariage, je ne crois pas à ça.

Seul le couple existe

J'ai toujours dit que le mariage, ça n'existe pas. Il existe un couple, il existe une rencontre. Mais le mariage, qui est un terme tout à fait nébuleux, ne veut rien dire parce que beaucoup trop générique. Ce qui existe, pour moi, c'est une relation d'une personne avec une autre. Si j'avais épousé un autre comédien qui ne se serait pas appelé Richard Martin, je ne sais pas si ça aurait réussi. Au niveau du rationnel, c'est un avantage mais il y a aussi des désavantages. Je ne connais pas une chose au monde qui ne connaît pas son positif et son négatif.

— Vous discutez énormément à la maison?

— Beaucoup beaucoup. On est trois "discuteux". On est trois verbeux, mon mari, mon fils et moi.

— Avez-vous déjà tout remis en question en tant que couple?

— Ah oui! Souvent. Mais ça, c'est normal. Je ne dis pas que c'est courant mais c'est normal. Quand une chose réussit, c'est grâce aux deux. Et quand ça rate, c'est la même chose.

— Quelles étaient vos ambitions quand vous êtes entrée dans ce métier?

— C'était de devenir une comédienne. J'ai eu l'ambition d'être une bonne comédienne, c'est tout. En me mariant, je me suis dit que je voulais être une bonne épouse. J'ai eu un enfant et je me suis dit que je voulais être une bonne mère. Ma seule ambition, c'est d'être moi... au maximum. Je m'aime comme je suis, c'est-à-dire qu'un beau jour j'ai accepté d'être petite et de n'être pas très jolie.

L'avantage des complexes

Quand vous n'êtes pas belle, il faut avoir beaucoup de talent, vous savez. Quand vous en mesurez que 5' il en faut encore plus du talent! Mais c'est merveilleux, les complexes, il faut les positiver. Alors je me suis dit: "J'ai des complexes et je vais m'en servir. Quand je suis malheureuse et que j'ai des emmerdements, je rentre dans mon trou de crabe, comme je dis, et je recolle mes plumes. Je n'analyse pas des histoires comme ça. Je laisse faire le temps, je me récupère comme on dit. Je me ramasse."

S'il est une chose qui effraie passablement de gens à

notre époque, c'est bien la solitude. Or, Elizabeth Chouvalidzé ne la craint pas du tout.

L'art de la détente

— Avez-vous peur de la maladie?

— Non. D'abord je ne suis jamais malade. C'est une chance... pour moi, ça n'arrive qu'aux autres. Mais je dois vous dire que je sais m'arrêter. Je décroche, je prends un "break" à un moment donné et je peux rester chez-moi sans absolument rien faire. Je sais faire l'andouille. Je ne m'habille même pas, je suis une paresseuse active, mais je jouis de ma paresse comme ce n'est pas permis! Vingt-quatre heures après, je suis "tannée".

— Vous n'avez pas peur de la mort non plus?

— Non. Je crois à la réincarnation. De toute façon, je ne crois pas que la mort existe. Je crois à la mort du corps et c'est tout. J'ai une foi ésotérique dans une certaine pensée qui me satisfait et sur laquelle je fais énormément de recherches. Mais ça, c'est moi. Je ne veux pas l'imposer à quiconque. C'est une recherche et une démarche qui est personnelle à chacun. Je ne fais partie d'aucune secte. Je n'ai aucune étiquette, j'ai horreur de ça. Je suis beaucoup trop égoïste pour ça. Je suis autonome. Je n'aime pas les bannières, je ne suis pas fanatique. Je ne tiens pas à évangéliser qui que ce soit!

Si Elizabeth Chouvalidzé éprouve ce respect pour les options de chacun, elle s'attend, d'autre part, à un respect réciproque...

"Je suis très respectueuse des autres et ce qui emmerde beaucoup les autres, c'est que j'exige la même chose! Tout le monde s'attend à du respect mais... bien peu sont prêts à en donner."

Elle aime la danse

Votre seconde vocation,



Elizabeth Chouvalidzé est une perfectionniste qui s'intéresse à tout, autant à son potager, ses fleurs qu'à son métier.

à vous, c'est la danse, il paraît?

— Je fais de la danse, du jazz, depuis 10 ans. Et je suis encore des cours, par goût de la danse. J'ai toujours aimé ça. J'ai quand même joué 7 comédies musicales et la danse m'a été utile. Maintenant, je n'en fais plus parce qu'ils ne me demandent plus mais si jamais on me redemande, je suis prête.

— Vous ne jouez pas durant l'été?

— Je me repose, cet été. J'ai refusé un théâtre d'été parce qu'on a décidé de prendre des vacances tous les 3, Richard, Philippe et moi.

— Vous voyagez beaucoup?

— J'ai vu le nord de l'Espagne, l'Allemagne et une partie

de la Belgique, mais, vous savez, j'ai quitté la France quand j'avais 15 ans. Je suis une enfant de la guerre! Je viens d'une famille très pauvre. J'ai vu le Mexique, les Antilles, les Etats-Unis et là je viens de faire le tour de la province au grand complet. Ce que j'aime, c'est de connaître les gens, parler avec eux. J'aime apprendre. Je suis une étudiante et je mourrai étudiante. Je préfère apprendre qu'enseigner.

Je suis une des rares femmes à dire son âge. J'ai 41 ans. Mais comment voulez-vous que je vieillisse? Je pèse 95 livres, je mesure 22 de tour de taille et je n'ai pas changé de taille depuis l'âge de 20 ans...

Elle se construit une maison dans une île secrète

Les nombreux projets d'Edith Butler

Profondément chagrinée par un article de la Presse Canadienne qui la faisait dénoncer l'attitude du gouvernement québécois à l'égard des Anglais du Québec, Edith Butler a réussi à contrôler et à empêcher Lise Aubut, sa gérante, de ne pas faire un mauvais parti au journaliste qui avait déformé les faits.

De retour au pays, la chanteuse acadienne continue ses tournées à travers le Québec et le Canada.

Elle ouvrira donc les fêtes de la Saint-Jean, maintenant appelées Fêtes nationales, en compagnie de Jean-Guy Moreau. Le 24 juin, elle est à Montréal-Nord, pour filer vers le Patriote de Sainte-Agathe, le lendemain de la fête nationale du Québec.

Les 1er et 2 juillet, elle donne un spectacle, à Magog, pour revenir deux jours plus tard à Saint-Thomas de Joliette.

Edith Butler, une de nos chanteuse de folklore parmi les mieux connues, n'a pas cessé de se faire connaître tant au pays qu'à l'étranger et sa renommée s'étend d'ores et déjà jusqu'à Vancouver en plein territoire anglais.

A Winnipeg, elle est de la Fête du folklore du 8 au 10 juillet. Ce sera sa dernière parution en public avant de se retirer dans les bois pour un bon mois.

Edith, on le sait, s'est achetée une petite île dans les Laurentides et cela fait des mois qu'elle attend pour s'y rendre et bâtir sa maison. Elle a déjà abattu le bois qui servira à la construction, mais le temps lui manque. Elle n'a pas voulu nous dire où se trouvait son île, mais elle s'est procuré un petit moteur hors-bord qui lui permettra, une fois monté

sur son bateau, de transporter le matériel de la terre ferme à l'île sans trop d'efforts.

En collaboration avec la maison d'éditions Projets, Edith, Angèle Arsenault et Jacqueline Lemay, ont mis au point une méthode d'enseignement du français sur disque grâce aux techniques de la méthode dynamique. Le disque sera sans doute vendu aux écoles et on pourra y apprendre les conjugaisons en chantant.

Elle ne sera pas de sitôt en vacances puisqu'elle prépare sa rentrée en beauté. Elle sera de l'inauguration du village Acadien à Caraquet, le 15 et 16 août. Ce village sera une reconstitution de l'ancien village et le gouvernement y a consacré douze ans d'efforts afin que rien ne soit laissé de côté.

Place aux hommes!
Aux élégants et
décontractés!

"Je crée pour un style de vie, déclare le couturier parisien Nino Cerruti. Un style de vie que l'on trouve partout où les gens recherchent la culture, le respect des traditions et le bon goût."

Nino Cerruti était dernièrement au Canada pour une tournée afin de promouvoir son étiquette Cerruti-Paris Diffusion, exclusive à Tip Top Tailors. Le couturier d'origine italienne jouit d'une réputation internationale dans l'habillement pour hommes. L'attrait universel de ses créations est largement reconnu en Europe, au Proche-Orient, au Japon, au Brésil, aux Etats-Unis et, bien sûr, au Canada.



L'homme habillé par Nino Cerruti a la silhouette jeune mais n'appartient à aucun groupe d'âge en particulier. Blazer "Capri": veston simple, deux boutons, revers crantés. Tissu: serge 2 fils, pure laine peignée, en noir, marine, brun et vert. Chemise blanche de coton.



L'homme de Cerruti a confiance en lui, se sent confortable, décontracté sans avoir l'air dépenaillé. Blazer "Consul": blazer croisé trois boutons, deux à boutonner, revers pointus. Chandail à col roulé, 70 pour cent acrylique, 30 pour cent laine. Tissu: serge 2 fils pure laine peignée, vert et marine.

M. Cerruti a des idées très précises sur la mode masculine. "Je n'aime pas les excès, dit-il, car je pense que la véritable élégance réside dans un vêtement légèrement souligné, judicieusement équilibré par un détail qui l'identifie tout simplement.

"Il n'est pas bon de porter trop d'accessoires à la mode en même temps. Pour faire ressortir un vêtement élégant, il doit être porté avec d'autres qui seront plus discrets."

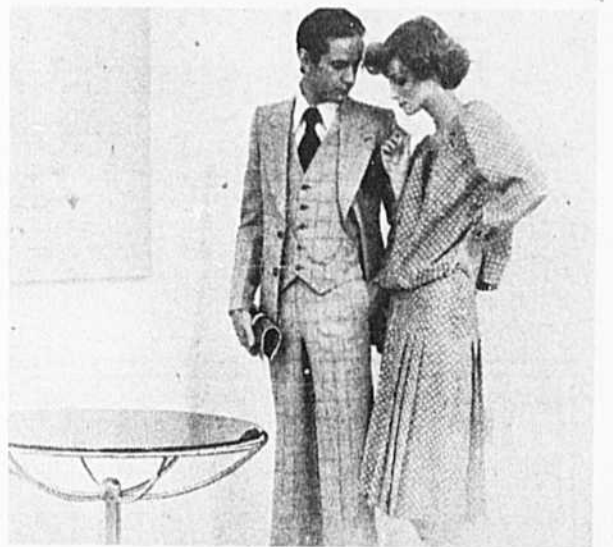
Sa collection en général élimine certains excès tels la grandeur exagérée des revers et les épaules trop carrées. Les épaules, toujours naturelles, mais étroites, conservent une silhouette jeune.

Les pantalons sont à plis. Légèrement plus étroits dans le bas en Europe qu'en Amérique. Cerruti prévoit également un retour au veston croisé.

A côté des couleurs traditionnelles, le couturier annonce le brun foncé, toutes les nuances de chameau et de beige comme étant les favorites de la saison prochaine. Les costumes rayés, on le verra, sont parfois en deux couleurs subtiles. Autre élément important, la liberté de marier les tissus et les couleurs, tout particulièrement dans les costumes sport, le tricot et les chemises sport.



Les créations Nino Cerruti mettent en valeur la carrure et la poitrine et donnent l'illusion d'une taille mince. Costume trois-pièces "Cosmo": veste à deux boutons, revers crantés et boutonnée, gilet à cinq boutons, pointes écartées, pantalon à deux plis, jambes évasées de 21" à 23". Le tissu est un mélange de soie et de polyester pour le printemps et l'été. Tissé en Italie. Tan uni.



Le style Cerruti convient bien à l'homme moderne qui veut se faire remarquer par son bon goût. Costume trois-pièces "Carlo": veste à deux boutons et revers à pointes arrondies, gilet cinq boutons, pantalon à deux petits plis. Tissu: pure laine peignée importée, à deux fils, toute saison. Texture formant un motif à carreaux. En bleu ou brun, porté avec une chemise blanche de coton.

Caisse populaire
IMMACULÉE-CONCEPTION

JEAN LAURIER, gérant
1685 est, rue RACHEL, Montréal TÉL: 524-3551
H2J 2K6

Caisse populaire
NOTRE-DAME DU FOYER DE MONTRÉAL

JEAN-MARIE BEAUPRÉ, directeur
5140, rue BELLECHASSE, Montréal TÉL: 255-3696
H1T 2A4
(Comptoir: 6555 De Pontoise)

Caisse populaire
ST-ARSÈNE DE MONTRÉAL

HENRI CROMP, gérant
1080 est, rue BÉLANGER, Montréal TÉL: 273-9945
H2S 1H2

Caisse populaire
STE-BERNADETTE

JEAN-GUY DESHAIES, directeur
3566 est, BÉLANGER, Montréal TÉL: 725-3668
H1X 1A7

Caisse populaire
STE-BIBIANE DE ROSEMONT

PAUL-EMILE BENOIT, gérant
3247, rue DANDURAND, Montréal TÉL: 721-0196
H1Y 1V6

Caisse populaire
ST-ÉDOUARD DE MONTRÉAL

JACQUES MARIN, gérant
450 est, rue BEAUBIEN, Montréal TÉL: 271-2435
H2S 1S3

*La direction
et le personnel de ces
Caisses populaires
s'unissent pour vous offrir
leurs meilleurs voeux
à l'occasion de la fête
des
Canadiens français*

Caisse populaire
ST-ESPRIT DE ROSEMONT

YVANO LAROCQUE, gérant
2685, rue MASSON, Montréal SALLE DE RÉCEPTION,
TÉL: 725-5241 H1Y 1W3 À LOUER

Caisse populaire
ST-ÉTIENNE DE MONTRÉAL

BERTRAND FORTIN, gérant
5805, rue CHRISTOPHE-COLOMB TÉL: 272-2117
Montréal H2S 2G3 ou 272-2662

Caisse populaire
ST-EUGÈNE DE ROSEMONT

MICHEL CAIN, gérant
3425 est, rue BEAUBIEN, Montréal TÉL: 721-7938
H1X 1G8

Caisse populaire
ST-PHILIPPE DE MONTRÉAL

CLAUDE LALIBERTÉ, gérant
1565 est, rue BÉLANGER, Montréal TÉL: 376-3110
H2G 1A9

Caisse populaire
ST-STANISLAS DE MONTRÉAL

BERNARD POLIQUIN, gérant
1350, rue GILFORD, Montréal TÉL: 524-7521
H2J 1R7

Caisse populaire
ST-VINCENT-FERRIER

JEAN ST-PIERRE, gérant
205 est, rue JARRY, Montréal TÉL: 382-6096
H2P 1T6



La malnutrition dans le monde

Selon des spécialistes à travers le monde, les 2/3 de l'humanité souffrent de malnutrition, un mal créé par l'homme, car il n'y a pas de raison que chaque citoyen ne puisse pas être nourri convenablement. Dans les pays pauvres, on mange ce que l'on peut et non ce que l'on veut. De nombreux bébés crèvent de faim. Au cours des premiers mois de la vie, le lait maternel est la plus importante source d'aliments nutritifs.

Le Petit Journal vous offre cette semaine...

P.E. Trudeau, sympathisant communiste, fait le jeu de Moscou.

Le Québec, excellent terrain d'agitation pour les Soviétiques.

Pas d'amour de 9 à 5 pour Tex et Loulou.

1.000 chevaux miniatures et 20 pistes de courses au Québec attirent les parieurs.

John Wayne, fatigué par sa petite amie, revient à sa femme.

Christina Onassis veut sauver l'honneur de son père.

Mireille Mathieu se mariera à l'automne.

Zsa Zsa Gabor dit pourquoi elle s'est mariée sept fois.

Elvis Presley parle souvent de sa mère, décédée en 1958.

Télépathe. Sophia Loren communique à distance avec ses proches.

100 nouvelles
100 photos

Lucille Dumont à "La Portugaise"

Les dirigeants de "La Portugaise" ont demandé à Lucille Dumont de chanter en septembre prochain dans leur restaurant. Il n'y a pas de doute qu'elle connaîtra un vif succès.



On reconnaît sur cette photo Denise Filiatrault qui tient le bras de Mme Lise Payette ainsi que Doris Lussier. Le soir de l'élection, il y avait de l'émotion et une vive surprise sur plus d'un visage.

Un film de Hugues Mignault et de Ronald Brault intitulé "15 nov"

Un film a été tourné durant la journée du 15 novembre. Il s'agit d'un constat. Les cinéastes ont tenté, à travers le montage, de dégager les sentiments et de capter les impressions des candidats et des personnalités. "15 nov" est une rétrospective des événements qui ont marqué cette journée.



Hugues Mignault est un preneur de son qui s'intéresse au cinéma depuis 8 ans. Il s'entretient avec Ronald Brault qui est un assistant-caméraman depuis plusieurs années.

TERRAIN À VENDRE

A Bois-des-Filion
Au bord de la rivière des Mille-Iles.
Quai de ciment.
12.000 pieds carrés

Huguette Caron 766-3769



L'auteur du livre "La chiropratique, du charlatan au spécialiste", le docteur René L. Morisset, en compagnie de Renée Claude et de son frère, Gaétan Morisset, également chiropraticien.

Le docteur René L. Morisset fait le point sur la chiropratique au Québec

La chiropratique, discipline souvent controversée, est souvent très mal connue... Le livre "La chiropratique, du charlatan au spécialiste" vient à la rescousse de tous ceux qui, depuis des années, tentent de jeter un peu plus d'éclairage sur cette profession. Ce livre a été réalisé pour être à la portée de tous et pour dissiper une ignorance qu'on véhicule encore au Québec.

L'auteur, le docteur René L. Morisset, trace d'abord un bref historique de la science moderne que D.D. Palmer a découverte en 1896. Il nous donne un aperçu de ses débuts modestes, de son expansion, de ses héros, de ses luttes et des prodigieux progrès scientifiques qui lui ont donné ses lettres de noblesse. Ainsi, la chiropratique telle qu'exercée aujourd'hui, nous paraît plus logique.

Ensuite, le docteur Morisset étoffe son bouquin de réflexions personnelles, d'opinions et de faits scientifiques qui agrémentent la lecture tout en nous livrant des connaissances et des pensées qui éclairent notre conception et notre appréciation personnelle de la chiropratique, telle que pratiquée au Québec aujourd'hui.

Ce livre se veut une réponse à toutes les questions du public que l'auteur a pressenties au cours de ses nombreuses années de pratique. Sa conclusion s'attache à sa conviction sur la chiropratique comme science préventive de la santé et élabore sur les saines habitudes qui nous aident à maintenir notre corps en bon état et, ainsi, éviter de devoir recourir à tout traitement mais, surtout, à toute médication... Agrémenté de photos, ce livre nous donne d'excellents conseils sur une posture correcte.

Le docteur René L. Morisset, auteur de ce bouquin, est natif de Drummondville et il a effectué son cours de chiropraticien au collège Bebout d'Indianapolis. Il a ensuite suivi le cours de l'American Institute of Physiotherapy, à Chicago. En 1958, il installa son bureau sur la rue Saint-Denis, où il se trouve toujours et, tout en pratiquant, il se spécialise en radiologie en suivant les cours du CMCC (Collège Chiropratique Canadien à Toronto).

Depuis son accession à la profession, le docteur Morisset a toujours été à l'avant-garde dans son domaine et l'un des plus ardents défenseurs et promoteurs de la chiropratique au Québec. La publication de son livre est un prolongement naturel de ses activités.

femme de Carrière

Michèle Jean, historienne, conseiller en éducation des adultes et auteur de "Québécoises du 20e siècle" paru aux Editions du Jour

par Marie Ouimet



Selon Michèle Jean, le Québec compte beaucoup de "féministes cachées".

— Si l'on effectue un retour en arrière soit au début du 20e siècle, est-ce qu'à votre avis la Québécoise a évolué plus vite que l'homme?

— Au point de vue mentalité ou d'adaptation aux nouvelles valeurs ou à la facilité de discuter, de se remettre en question, je pense que la femme évolue plus vite. Je trouve que l'homme est beaucoup plus conservateur, plus attaché à ses principes, plus qu'à son vécu si l'on peut dire... Je trouve que la femme est beaucoup plus souple quand il s'agit de remettre les choses en question. Que ce soit en éducation des enfants, ou des questions qui concernent la vie du couple, la femme accepte plus facilement que l'homme de discuter de tout cela.

Puis, disons pour l'homme entre 30 et 50 ans, à l'heure actuelle, en gros, parce que l'on ne peut jamais généraliser, je pense que c'est une des raisons qui fait qu'il y a beaucoup de problèmes dans plusieurs des couples. L'homme ne comprend pas ce qui se passe chez lui, il ne comprend pas plus ce qui se passe pour la femme, ni dans la société.

L'égalité des sexes

— Est-ce que d'après vous la Québécoise d'aujourd'hui a un statut égal à celui de l'homme ou bien a-t-elle encore beaucoup de chemin à parcourir?

— Il y a encore beaucoup de chemin à parcourir. Il y a un minimum que les femmes réclament depuis très longtemps comme les garderies, les régimes sociaux dentaires, le partage des rôles à l'extérieur du couple (qu'ils

soient mariés ou non) et l'avortement libre et gratuit. Toutes ces choses déboucheraient peut-être vers une certaine libération de la femme. Maintenant égalité... égalité, ce n'est peut-être pas l'égalité qu'elle recherche, c'est peut-être d'avoir le droit de vivre sa vie comme bon lui semble. Je pense que ce que la femme veut, c'est d'avoir le droit de participer à la gestion de la société, ne plus être seulement le sempiternel "cherchez la femme". La femme a toujours été là, derrière l'homme. Elle l'a toujours aidé, jusqu'à un certain point. Tous les hommes ont eu des femmes dans leur vie qui ont été des moteurs un peu pour eux.

Mais, il y a de moins en moins de femmes qui veulent faire ça. Elles veulent, elles aussi, participer à la société, que ce soit au plan politique, économique ou de l'environnement. Pour moi, elle vit seulement derrière l'homme, à côté, ou devant à l'occasion.

L'affranchissement de la Québécoise

— Est-ce qu'il y a des réformes qui s'imposent pour accélérer l'affranchissement de la Québécoise et qu'elles sont-elles?

— La libéralisation à la loi sur l'avortement, l'amélioration des conditions de travail (comme les congés de maternité), les avantages sociaux, les garderies et tout ce qui touche au travail. Une

plus grande accessibilité à l'éducation à tous les niveaux.

Une chose que je trouve bien importante, c'est que les femmes s'engagent de plus en plus en politique, pour être là quand les décisions se prennent. Si on n'est pas là, c'est un gros handicap. Je m'en suis rendue compte pendant l'Année de la femme, parce qu'il y avait toutes sortes de rencontres et de choses bien intéressantes. Mais pour leur donner suite, il faut être présentes en politique.

— A votre avis, la femme aujourd'hui est-elle suffisamment sensibilisée aux grands problèmes de l'heure, comme de l'inflation, par exemple?

— En fait, c'est une question qu'on peut poser à toute la population. C'est sûr qu'il y a de l'ignorance sur les questions économiques, parce que ça prend certaines données pour arriver à comprendre tout ça. Il y a aussi un problème d'information, d'éducation qui peut contribuer à aider la femme à comprendre.

C'est pour ça que je pense qu'il est bien important que les femmes suivent les cours que l'on donne et qui les renseignent sur les affaires en général, les débouchés, les concepts économiques ou le fonctionnement de l'économie d'un pays. Pourquoi il y a de l'inflation? Cela tombe justement dans les choses qu'on veut organiser au cégep du Bois-de-Boulogne. Un cours d'initiation à la vie économique pour les femmes.

En éducation des adultes, on veut ici que les femmes

apprennent des choses. On veut les aider. Il nous faut donc organiser des cours qui coïncident avec leurs horaires, qui s'insèrent bien dans leur planification. On a mis sur pied cette année un cours s'intitulant "L'initiation à la vie politique" de pair avec la Fédération des femmes du Québec."

Beaucoup de féministes au Québec

Le Québec compte beaucoup de "féministes cachées". C'est un concept qui s'adapte aux femmes d'ici, souligne Michèle Jean. Si on les interroge, beaucoup de Québécoises affirment qu'elles ne sont pas féministes et participent difficilement à une manifestation. Cela ne les empêche pas de veiller à ce que leurs filles choisissent des études et une carrière qui les intéressent. Et elles mettront sur pied de nouveaux modèles pour elles-mêmes et pour leur futur mari.

Pour sa part, Michèle Jean se définit comme féministe.

Elle a déjà dans sa famille l'exemple de sa mère, Françoise Stanton, candidate du NPD aux dernières élections fédérales contre Albanie Morin, dans le comté de Louis-Hébert. L'exemple part aussi de sa grand-tante, Marianna-B. Jodoin, première Québécoise à siéger au Sénat.

— Enfin, pas tous. Les problèmes de la condition féminine, ça fait depuis '59. Quand j'étais journaliste au quotidien "Le Soleil", à

— Quels buts vous étiez-

vous fixés dans la vie? Les avez-vous atteints?

Québec, ça été la première fois. J'avais écrit une série d'articles sur la femme au travail et c'est à partir de ce moment-là que j'ai commencé à m'intéresser à l'histoire. Après ça, je me suis mariée. (J'ai trois filles, 11, 13 et 15 ans et un garçon de 6 ans). Je suis revenue aux études et j'ai poursuivi des études en histoire et en éducation des adultes à l'université de Montréal. J'ai donné un cours à l'Education permanente à l'université de Montréal sur l'histoire des Québécoises.

Début de carrière

Michèle Jean a commencé sa carrière comme journaliste au "Soleil" de Québec où elle oeuvra de 1957 à 1959. C'est en couvrant une conférence de Roger Chartier sur le travail féminin qu'elle découvrit que tout n'est pas rose dans la condition de la femme. Elle commença donc à s'intéresser au sujet.

Féruce d'histoire, Michèle Jean publia des articles dans les journaux du Québec. A la naissance de sa troisième fille, elle reprit ses études à temps partiel, à l'université de Montréal, où elle obtint sa licence en histoire, en 1971. C'est elle qui a donné, à l'invitation du professeur René Durocher, le tout premier cours sur l'histoire des femmes du Québec au département d'histoire de l'université de Montréal.

"Québécoises du 20e siècle" paru aux Editions du Jour

Elle a publié, à temps pour l'Année internationale de la femme, "Québécoises du 20e siècle". L'ouvrage de 304 pages, paru aux Editions du Jour, retrace les luttes des Québécoises à travers les articles des journaux et les conférences du temps. Il met en lumière les efforts héroïques de femmes comme Idola Saint-Jean, Marie Gérin-Lajoie et bien sûr Thérèse Casgrain, Yvette Charpentier et Madeleine Parent.

— Comment arrivez-vous à concilier vos responsabilités familiales avec vos autres occupations à l'extérieur?

— Les enfants aident et mon mari également. On partage les tâches. Quand je veux quelque chose, j'essaie de l'amener à bonne fin. Je m'organise en conséquence!

L'historienne est préoccupée par les femmes qui "décrochent" parce qu'elles n'arrivent pas à concilier leurs responsabilités familiales avec une occupation à l'extérieur.

Toutes les questions qui empêchent l'action des femmes amènent Michèle Jean à souhaiter que s'établisse une véritable solidarité féminine qui donne à toutes les Québécoises l'occasion de s'informer et de s'organiser.

La méditation transcendantale est plus simple et meilleure que pilules et calmants

Une enfance dorée, choyée, gâtée, super-protégée... études de dilettante, voyages, loisirs et gadgets d'enfant riche. Michelle Allard aurait très facilement pu se laisser vivre au gré de ses caprices, de ses fantaisies. Des parents qui se savaient rien lui refuser, parce qu'ils pouvaient se le permettre, et pour qui le moindre de ses désirs était des ordres... auto sport, fourrures, appartement, études en Europe et au Mexique.

par Claire Harting

En 1964, Maharishi Mahesh Yogi, fondateur de l'Intelligence créatrice et de la Méditation transcendantale, arrivait à Montréal. A la suggestion de sa mère, Michelle décida d'assister à une des conférences du maître. Un premier contact l'intéressa et piqua sa curiosité. Un an plus tard, un chirurgien londonien, adepte de la méditation transcendantale, arriva à son tour à Montréal et c'est avec lui que Michelle apprit à méditer. Au bout de quelque temps de pratique, elle constata que, d'élève moyenne, elle était devenue première de classe. Elle se sentit plus reposée, plus énergique, elle avait une meilleure mémoire et arrivait à se concentrer plus facilement.

D'élève moyenne, elle devient tère de classe...

Les années difficiles

Arrivent des années difficiles. Elle sentit le besoin de se débrouiller toute seule, de quitter le foyer paternel et de voler de ses propres ailes. Comme il est normal pour tout jeune, elle voulait faire face à la vie, tenter ses propres expériences personnelles. Elle découvrit alors que, justement à cause de son enfance ouatée, les difficultés de la vie lui faisaient peur, travailler, choisir ne carriere étaient autant d'embûches. Sous des apparences douces et calmes, elle se découvrait renfermée, manquant de confiance en elle, timide. Elle était en histoire de l'art à l'Université du Québec et pensait vaguement à travailler dans un musée ou dans une galerie d'art. Un travail qui l'intéressait, oui, c'est sûr, mais qui finalement ne lui semblait pas tellement dynamique.

Depuis quelque temps, elle avait laissé tomber la méditation transcendantale. Elle connaissait fort bien la technique pour l'avoir mise en pratique auparavant, mais ne l'uti-

lisait plus. Cependant, elle ne manqua pas d'assister à une nouvelle conférence donnée à Montréal.

Le désir d'aller jusqu'au bout

"Toutes sortes de questions vitales me virent en tête: manger, dormir, s'agiter, est-ce cela vivre? Un être humain intelligent peut-il être satisfait de vivre ainsi? Je suis revenue à la méditation, bien décidée à aller au bout cette fois."

Michelle s'est mise à suivre les cours du Centre de méditation de Montréal. Les seuls instructeurs sur place étaient anglophones, toute la documentation était anglaise. Michelle s'attaqua à la tâche de la traduire en français. Elle apprit bientôt que pour la première fois, Maharishi offrait un cours avancé en dehors des Indes. L'endroit choisi était Maya, en Espagne. Pendant quatre mois de cours intensifs, Michelle fut plongée dans l'enseignement du maître. Ce fut le coup de foudre, l'expérience de sa vie! Elle subit avec succès les examens en juin 1971 et devint bel et bien instructeur.

Elle revint aussitôt à Montréal et voulut faire profiter les autres de son expérience le plus vite possible. Seul instructeur francophone au Québec, elle avait toute la province... à elle toute seule. Sans se décourager, Michelle, remplie d'enthousiasme et débordante

Manger, dormir, s'agiter, est-ce la vie?

d'énergie, se mit au boulot. Voilà six ans qu'elle s'est mise à l'oeuvre. La province compte maintenant 200 instructeurs francophones, formés en Suisse.

Une technique simple

"De nos jours, où les humains prennent des quantités énormes de pilules pour dormir, relaxer, refaire le plein, 3.000 milliards au moins de médicaments par année en Amérique ou tout un chacun se plaint du stress, de la dépression, où tant recherchent les paradis artificiels, la technique de méditation transcendantale est d'une simplicité enfantine. Je

l'enseigne à des familles entières dans lesquelles un enfant de cinq ans peut commencer à la pratiquer en jouant et un enfant de dix ans, faire des exercices de relaxation. Une technique mentale, qui, pratiquée en deux périodes de 20 minutes par jour, procure un état de repos plus grand que le sommeil le plus profond. Mais, dans la méditation transcendantale, il ne s'agit pas de sommeil, mais d'un état de vigilance au repos, où l'esprit est calme et en pleine possession de ses facultés.

"Une fois la technique apprise, on arrive à transcender ses problèmes pour atteindre le repos et la détente mentale. C'est comme lorsqu'on prend des vacances et qu'avec le recul on revoit tout dans un autre optique. Tout devient alors moins dramatique, moins compliqué, on se sent plus calme, moins nerveux, détendu, bien dans sa peau. Et qui ne tend à se sentir mieux dans sa peau?"

Depuis quelques années, l'intérêt porté à la méditation transcendantale par d'innombrables personnes (depuis 1958, plus de 2 millions de personnes, de tous âges, de tous pays, de toutes conditions sociales, dont 30.000 dans la seule province de Québec) a poussé les chercheurs scientifiques à étudier la technique et ses résultats. Plus de 200 recherches approfondies effectuées sur des gens pratiquant la méditation sont en cours dans plusieurs universités et instituts de recherches à travers le monde. Les re-



Maharishi Mahesh Yogi, fondateur de la Science de l'Intelligence créatrice et de la méditation transcendantale. On compte 2 millions de gens dans le monde qui s'adonnent à la méditation transcendantale.

Le seul instructeur francophone au Québec...

La méditation, c'est comme prendre des vacances, du recul...

cherches précédentes démontrent que la technique de méditation accroît le potentiel mental, améliore la santé, développe un meilleur comportement et établit l'harmonie.

Développer l'intelligence

"Quand on sait, par exemple, que trop souvent seulement 10 pour cent de notre potentiel intelligence est utilisé, on voit par les études effectuées que la méditation montre un accroissement significatif de l'intelligence chez les sujets qui la pratiquent. Il a été aussi prouvé que la méditation tend à développer les traits positifs des individus.

"Ce que je trouve excitant comme instructeur c'est que presque rien ne dépend de moi. Une fois que j'ai appris la technique aux gens, je leur ai montré à s'aider eux-mêmes, à utiliser ce qu'ils ont et à le développer.

"Quand les gens disent: "Je me sens bien

dans ma peau", la méditation transcendantale a produit ses effets bénéfiques. Elle remonte aux origines les plus anciennes de l'homme aux Indes. La technique est reconnue dans les écoles de ce pays par le ministère de l'Éducation.

"Des gens de toute classe sociale et de tout âge s'y adonnent — mères de famille, ouvriers, étudiants, présidents de compagnie, etc. Aux États-Unis, on l'enseigne aux employés de compagnies entières qui la mettent en pratique. Il s'agit de méditer deux fois par jour pendant vingt minutes environ, n'importe où, assis par terre, en avion, en autobus, en métro, sans contrôler sa pensée. De préférence avant les repas du matin et du soir, pour une raison physiologique: la digestion diminue la consommation d'oxygène. Au début de la journée pour se préparer à entreprendre une période de huit à dix heures de travail et avant le souper pour passer une soirée agréable, détendue. Il ne faut pas croire que les gens qui méditent sont des inactifs, au contraire ce sont des gens dynamiques, portés à l'action. Après ces vingt minutes de méditation, on se sent aussi frais qu'après le meilleur des sommeils. C'est pourquoi l'esprit est plus clair, plus dégagé, plus prêt à fonctionner."

Rien de difficile

La méditation transcendantale est avant tout une technique à la portée de tout le monde, comme on l'a déjà expliqué. C'est aussi une

Se sentir bien dans sa peau...

philosophie que seule une petite minorité étudie — le quart environ de ceux qui méditent.

La technique s'apprend dans un cours condensé d'une semaine à raison de 6 rencontres d'une heure et demie chacune. Deux rencontres d'information, quatre pour apprendre à méditer au cours desquelles la technique est enseignée individuellement et en groupe. Au bout de dix jours, nouvelle rencontre de vérification, d'ajustement, de compréhension. Les nouveaux méditants se revoient une fois par mois la première année et tous les 3, 4 ou 6 mois par la suite. On donne aussi des conférences plus avancées pour ceux qui le désirent et il y a toujours possibilité de rencontres individuelles dans les centres qui existent dans toutes les villes du Québec. A Montréal, on en compte trois: un rue Fleury, un autre rue Saint-Denis et un troisième anglophone, au centre-ville. Le centre national est situé à Ottawa et l'international en Suisse.

15.000 instructeurs dans le monde

Ceux qui désirent devenir instructeur doivent d'abord méditer depuis quelques mois

déjà et suivre les cours plus avancés de la Science de l'Intelligence créatrice pour acquérir une connaissance intellectuelle plus poussée qui appuie la pratique de la technique (deux soirs par semaine pendant 4 mois). Ils doivent ensuite faire un stage de trois mois à l'Académie du Château-Lac Beauport pour apprendre à donner des conférences, pousser plus à fond, la méditation, etc. Un autre 3 mois se fait à la maison et au centre local pour apprendre les structures des conférences, des congrès, etc. Si le candidat est accepté, il doit se rendre en Suisse ou en France pour la formation finale. Il est question que cette formation finale se donne bientôt à l'Académie de Québec. On compte maintenant 15.000 instructeurs à travers le monde.

Michelle Allard confine maintenant son enseignement à Saint-Jean d'Iberville et au Centre de Montréal. Elle se rend aussi parfois aux États-Unis qu'elle connaît bien puisqu'elle y a déjà enseigné pendant deux ans et a travaillé avec Maharishi pendant huit mois alors qu'il s'y trouvait.

"L'aspect novateur, créateur et dynamique de la méditation transcendantale répond exactement à mon caractère et à mes aspirations. Le fait d'aider les gens et d'être autonome dans mon travail me plaît aussi beaucoup. Je me sens bien dans ma peau, comme tous ceux qui ont fait de la méditation une habitude de vie."



Michelle Allard est instructeur de méditation transcendantale. Lorsqu'elle a commencé son enseignement au Québec, il y a six ans, elle était le seul instructeur francophone. On en compte maintenant 200 au Québec. Michelle a trouvé des réponses à ses questions et à ses aspirations dans cette voie.

Les recherches et études qui prouvent que la méditation aide l'homme à réaliser sa plénitude

Au fil des générations, l'homme s'est senti renaitre périodiquement. Chaque génération suscite de nouvelles aspirations dans la vie, de nouveaux critères de pensée et d'action et formule différemment sa quête vers la plénitude. Chaque homme, dans sa génération, a peut-être des aspirations en commun avec ceux qui l'entourent, mais, pour lui, elles sont nouvelles et bien particulières, car c'est la réalisation de ses propres aspirations qui lui apportera la plénitude dans l'existence.

Toutefois, il est généralement admis que la plupart des ambitions formulées par les individus de cette génération ont, hélas, un point en commun: elles ne sont pas satisfaites. Les problèmes continuent de se perpétuer dans tous les secteurs de la vie — problèmes dans la santé, l'éducation, les gouvernements, les communications, les affaires sociales et au niveau de la qualité de la vie; autant de problèmes qui rendent difficile, voire impossible, la réalisation de leurs propres aspirations.

Cette observation apporte avec évidence une constatation: certains fondements du progrès font défaut à la vie individuelle, la vie en société, à la vie nationale et internationale.

Des milliers témoignent de ses bienfaits

Inspirés par les témoignages de centaines de milliers de personnes faisant état des bienfaits de la méditation transcendantale et encouragés par les résultats des recherches scientifiques sur la MT — qui valident amplement les améliorations, dues à sa pratique, dans les domaines de la physiologie, de la psychologie et de la sociologie — des scientifiques et des professeurs de Maharishi International University (u-

niversité fondée en 1971 à Fairfield, Californie et dont l'enseignement est axé sur le développement personnel de l'individu) se sont réunis auprès du fondateur de la Science de l'Intelligence Créatrice, Maharishi Mahesh Yogi. Leur but: découvrir les fondements qui se renforcent chez ceux qui pratiquent la méditation transcendantale et qui sont requis pour que s'opère un progrès maximum dans tous les domaines de la vie. Les cinq fondements choisis sont: la stabilité, l'adaptation, l'intégration, la purification et la croissance.

Atteindre la plénitude: l'idéal de chacun

Le grand maître Maharishi dit: "La connaissance est la base de l'action. L'action est la base de l'accomplissement. L'accomplissement est la base de la plénitude. Établi dans la demeure de toute connaissance, chacun développe spontanément tout son potentiel d'action, pour trouver son accomplissement et atteindre la plénitude — le but de tout progrès devient réalité vivante dans la vie quotidienne."

L'état d'avancement des techniques scientifiques actuelles est de très loin insuffisant si l'on veut mesurer le caractère holistique des bienfaits de la méditation transcendantale. La direction prise par ces recherches scientifiques préliminaires est toutefois suffisante pour donner une idée de l'authenticité, de la fiabilité et des effets hautement positifs de la méditation transcendantale. Son introduction s'impose comme un événement scientifique de la plus haute importance. En effet, cette technique est simple, universelle, facile à apprendre: elle peut être intégrée dans

la routine quotidienne quels que soient le domaine de vie, la culture ou la tradition. Tous les bienfaits qui en découlent sont validés par les recherches scientifiques. Les faits indiquent que la souffrance humaine due au stress et aux limitations mentales peut être maintenant envisagée comme un ensemble de maladies que désormais nous pouvons éliminer en appliquant cette nouvelle technologie.

Tout procède du cerveau

La pensée, bien sûr, est la fonction du cerveau. Tout processus de pensée présente certaines corrélations en termes d'activité chimique et électrique des cellules nerveuses et de leur groupement fonctionnel. Ces valeurs physiques peuvent être mesurées et reliées avec leurs correspondances subjectives. On présume qu'un type spécial de pensée est associé dans le cerveau à certaines caractéristiques physiologiques. Ce que réalise la méditation transcendantale de façon directe au niveau neurophysiologique du fonctionnement cérébral est l'établissement d'un schéma de pensées ordonnées et cohérentes et la résistance à la confusion.

Ce sont les recherches, les études, les analyses qui montrent les effets précités de la méditation transcendantale. S'ils semblent bien compliqués au commun des mortels, il ne faut quand même pas se laisser décourager outre-mesure. La grande majorité de ceux qui méditent s'appliquent à la technique de la méditation transcendantale, qui elle, n'a rien de difficile, rien de compliqué puisqu'un enfant de cinq ans peut l'apprendre. (Extrait de "Fondements du progrès" de Maharishi Mahesh Yogi).

MOTS CROISÉS

Envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq volumes "Le cidre à boire et à manger" que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.

HORIZONTALEMENT

- 1—Propre à désalterer.
- 2—Contraire à la religion — Sans gravité.
- 3—Renverser, démolir — Adj. Poss.
- 4—Instrument de musique — Vertu propre au héros.
- 5—Port de la Rome antique — Région couverte de dunes.
- 6—Avoir recours à — Rameaux servant à tresser.
- 7—Pron. Pers. — Adv. — Aujourd'hui Matapan capitale de la Laconie.
- 8—Ville d'Italie — Titre du souverain d'Ethiopie

- 9—Unité monétaire romaine — Platine — Lettre grecque.
- 10—Pronom relatif — Tissé avec des fils — Pron. Pers.
- 11—Province de l'ancienne Irlande — Luette.

- 12—Oiseau au plumage gris — Donnée à une carrosserie une forme à faciliter sa progression.

VERTICALEMENT

- 1—Etude de la réfraction des sons.

- 2—Maintenir un navire à l'ancre — Ville d'Allemagne.

- 3—Ville de l'ancienne Grèce — Du verbe élire.

- 4—Du verbe avoir — Principe odorant de la racine d'iris — Pron. Pers.

- 5—Fleuve des enfers dont le nom signifie oublier — Ce qui sert.

- 6—Dieu solaire des Egyptiens — Arme servant à lancer des flèches.

- 7—Point culminant du globe — Prométhium.

- 8—Note — Personne qui dirige les gens.

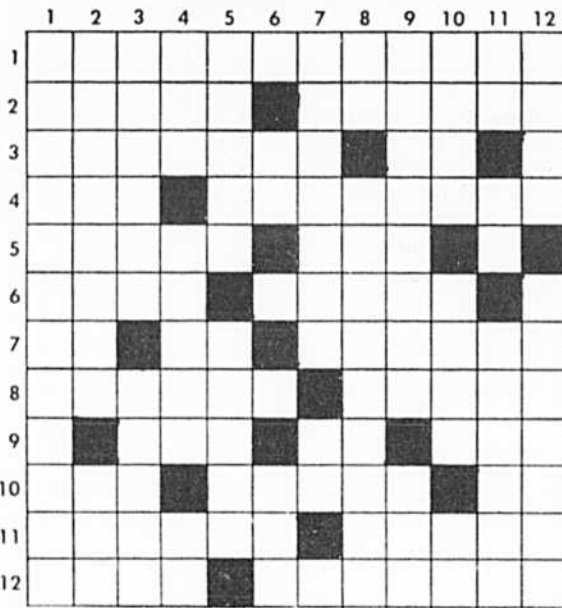
- 9—Substance agressive de l'organisme pouvant provoquer la formation d'anticorps — Première femme.

- 10—Du verbe nier — Etre violemment irrité — Adjectif numéral.

- 11—Pron. Pers. — Molybdène — Oxyde naturel du titane.

- 12—Prophète juif — Saler de nouveau.

Problème no 146



Solution no 144



— On va aller en vacances là... ça te sera moins dur de reprendre le travail!



— Vous voulez bien me présenter à votre soeur?...

Les gagnants pour le no 143

se méritent un volume "Charme et personnalité"

CONCOURS MOTS CROISÉS de Lise Watier "Photo-Journal"

Problème no 146
3013 rue, Sherbrooke est, Montreal, Que., H1W 1B3

NOM
ADRESSE
VILLE
Code postal

Reina Montreuil
484 rue Front
Longueuil, Qué.

Madeleine Ouellet
Lac Etchemin
Cité Bellechasse, Qué.

Dolorès Jubainville
1279, rue Plamondon
Saint-Césaire, Qué.

Johanne Bernier
165, rue Commercial
Lévis, Qué.

Z. Rémillard
1827, rue Jacques-Hertel
Montréal, Qué.

Chaque semaine, les participants pourront se mériter un des cinq volumes "Le cidre à boire et à manger".

Les gagnants pour le no 143

se méritent un volume

"Cidre à boire et à manger"

Laurette Tremblay
C.P. 238
Les Escoumins, Qué.

Rita Albert
C.P. 42
Lévis, Qué.

Noël Bousquet
855, rue Galt
Verdun, Qué.

C. Cile Nadon
10924, rue Des R. collets
Montréal, Qué.

Monique Lavoie
4389 rue Delorimier
Montréal, Qué.

MOT MYSTÈRE

Problème no 146 Mot de 10 lettres



Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encerclees: ces lettres forment le mot mystère.

A	E	L	P
alluviales	empire	lâche	pensée
asiatique	envahisse	large	perse
assyrien	époque	levant	piété
	essor	locale	plaine

B	F	M	R
bénin	fidèle	massif	rituels
bouddhisme	fouilles	mille	rubis
brahmanisme	frontière	Ming	S
		missionnaire	serpe
		Mongols	Sibérie
		monisme	stage
		Musulmans	stat
			T
			Taoisme
			Tchampa
			Tibet
			Tibet
			traité
			Y
			Yang

C	H	N	O
Cambodge	hauteur	naisse	océan
castes	Himalaya	Népal	Ottomans
centre	homme	nomades	
céramique	I	O	
chinoise	idéaux	océan	
cimes	idée		
conquête	invasion		
continent	K		
	Kamakura		

Retournez le coupon et la grille à

CONCOURS MOT MYSTÈRE "Photo-Journal"

Problème no 146
3019 est, rue Sherbrooke,
Montreal, Que., H1W 1B3

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

Gérard Paradis est le bébé d'une famille de 14 enfants

Des "Paradis", on en trouve quelques-uns dans le domaine artistique et ils viennent tous de la même famille: Gérard et Jacqueline Plouffe, Ghyslaine et Danièle, puis Bruno Paradis, frère de Gérard, réalisateur à Radio-Canada. Depuis 35 ans, Gérard Paradis chante de façon professionnelle mais il se souvient aujourd'hui du plus profond de son enfance où, déjà, il désirait chanter.

par Anik Héroux

"J'ai toujours désiré chanter. J'ai étudié, j'ai passé des auditions et j'ai commencé à CKAC, en 1942, à "L'Heure récréative. J'ai débuté aux "Variétés Lyriques" en 1944. C'est M. Charles Goulet qui m'avait entendu dans une émission d'opérette à CKAC et m'avait offert un rôle dans "Barbe Bleue". J'y ai joué jusqu'à la fin des Variétés Lyriques en 1955."

Un enfant qui chante

Gérard Paradis, c'est le "bébé" d'une ribambelle de quatorze enfants. Quand il se promenait en culottes courtes dans les corridors de la maison paternelle, il le faisait déjà en chantant.

"J'avais sept ou huit ans, je chantais tout le temps. On m'encourageait. A l'âge de quinze ou seize ans, quand j'ai commencé à prendre des cours de chant, c'est un de mes frères qui a payé mes premières leçons de chant. C'est ce même frère-là qui m'a ouvert des portes à CKAC et c'est comme ça que j'ai débuté à la radio."

Sa femme, Jacqueline Plouffe, avec laquelle il forme l'un des couples les plus unis de la colonie artistique, fréquentait le même cours de comédie, à Radio-Canada, il y a plus de trente ans.

"Radio-Canada avait organisé des cours pour les chanteurs et c'est là que j'ai rencontré ma future femme. On a commencé, elle et moi, à se rencontrer en prétextant qu'on voulait répéter ensemble des scènes et passer des auditions puis on s'est fréquenté trois ans, comme ça. Ce fera trente le premier juillet qu'on est mariés. Pour nous, ça été un avantage de partager le même métier. On a eu trois filles, dont une est décédée à la naissance.

— Vos deux filles ont été élevées dans un climat musical?

— Chez nous, ça chantait toujours. Ça me rappelle que Ghyslaine n'aimait pas ça quand on quittait la maison. Mais dès qu'on disait que c'était pour aller chanter, il n'y avait pas de problème. Quand on voulait sortir, c'est le prétexte qu'on em-

ployait tout le temps. On disait "On va chanter." Danielle aussi fait ce métier. Elle enregistre beaucoup de commerciaux. Elle a fait un peu de chanson et là elle va jouer dans une pièce de théâtre pour la troupe du Vieux Moulin.

On ne peut parler de Gérard Paradis sans souligner le bail de 26 ans qui l'a lié aux immortels "Joyeux Troubadours", qui se dispersent pourtant de façon définitive dès la saison prochaine.

Je pensais que ça durerait un an ou deux et ça fait déjà 26 ans. La même équipe a vieilli ensemble pendant 26 ans. Il y en a qui sont même là depuis plus longtemps. Raymond Forget, le contrebassiste, est là depuis trente-trois ans. C'est un bail. Alors c'est inévitable, la disparition des "Joyeux Troubadours" nous rend tout drôles. Ça fait 25 ans que je me dis, d'une année à l'autre, que ça va finir et là... on est rendu au chiffre fatidique. Il fallait bien que ça finisse un jour, hein!"

— Il y a eu un creux dans le domaine de l'opérette, après les Variétés Lyriques?

— Oui. Moi, j'avais la radio. Ma femme, elle, a fait de la télévision: "Les Velder" et "Les Belles Histoires". Je suis entré moi aussi dans "Les Belles Histoires", avec le personnage de Basile Fourchu. On a toujours été chanceux. On a toujours eu du travail suffisamment.

— Etes-vous inquiet face à l'année suivante?

— J'ai toujours eu besoin d'un sentiment de sécurité. Il faut se la faire soi-même, cette sécurité. Alors, quand on fait de bonnes années, il ne faut pas s'imaginer que ça sera nécessairement la même chose au cours de l'année suivante. En dehors de la vie artistique, j'ai déjà eu un commerce, il y a plusieurs années. J'ai tenu pendant cinq ou six ans une lingerie pour dames à Cartierville. Mais comme ça a été exproprié à un moment donné j'ai abandonné le commerce.

Gérard Paradis et Jacqueline Plouffe qui, toute leur vie durant, n'ont cessé de travailler, envisagent pour demain des heures agréables faites de voyages et de loisirs. Mais ça... ça sera seulement si le métier leur en laisse le temps.

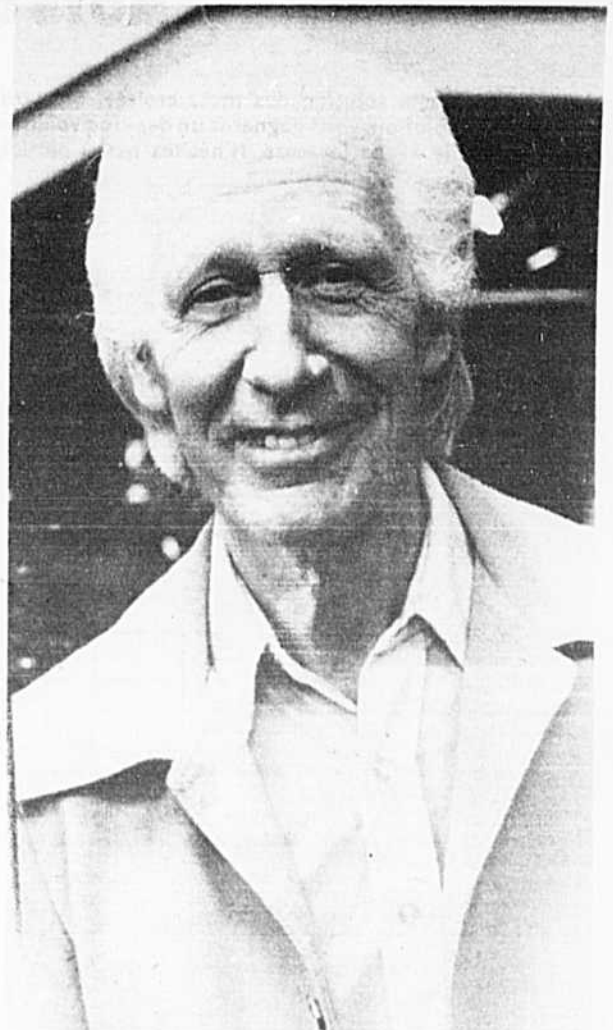
"On se promet bien de voyager. En attendant, on va prendre des vacances. On s'en va à notre chalet, à Saint-Adolphe d'Howard. Ça fait longtemps qu'on est là-bas, sur le bord d'un lac. Et comme je suis bricoleur, j'ai bâti mon chalet.

— Votre femme?

— Ma femme, elle s'amuse beaucoup à faire de la peinture. Ça fait un bout de temps qu'elle peint. Elle en a beaucoup donné mais peut-être qu'un jour, elle pourrait faire une exposition, qui sait? Faire de la peinture, pour elle, c'est sa soupa-

pe et ça reste dans le domaine de la création. En ce qui concerne notre métier, disons qu'on le laisse s'en aller tranquillement. On va finir ce qu'on a à finir mais je ne peux pas dire que j'ai le goût de forcer les choses. J'accepte ce qui m'est offert si ça me plaît, comme "Grand-Papa", mais, autrement, on ne s'ennuie pas. A notre chalet, on est cinq ou six couples (des voisins) et on joue aux cartes. On a un petit golf sur le terrain. On joue à la pétanque aussi.

Nous sommes quelques millions à rêver de prendre la vie plus doucement, à la façon des Paradis mais tout le monde n'a pas un nom prédestiné...



Gérard Paradis est un philosophe qui prend la vie comme elle vient. Tout le monde sait qu'il est un merveilleux chanteur et un excellent comédien, tout comme sa femme, Jacqueline Plouffe.

HISTOIRE DE VOUS GUIDER...

BON DE COMMANDE

Veuillez m'expédier sans délai celui ou ceux de vos guides que j'ai cochés ci-dessous. Vous trouverez ci-joint un chèque ou mandat-poste pour le montant de \$2.25 par exemplaire commandé (\$2.00 + \$0.25 pour frais de manutention).

Montreal
Les bonnes tables de Montreal
Le Vieux Montreal
Les environs de Montreal
Quebec

Les bonnes tables de Quebec
Les environs de Quebec
Saguenay, Lac St-Jean et Cote Nord
Gaspésie et Iles de la Madeleine

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

Découpez

et expédiez à:

Les Guides ABC
3019 est, rue Sherbrooke

Suite 215
Montréal, Qué., H1W 1B3

Conçus pour rendre un maximum de services lors de vos voyages à travers le Québec, les 9 Guides touristiques ABC vous étonneront par l'abondance de leurs cartes géographiques et de tous leurs renseignements. Bilingues, d'un format pratique pour le voyage (4 1/2 x 9), chaque guide ne coûte que \$2 et comporte plus de 100 pages.

- Montreal
- Les bonnes tables de Montreal
- Le Vieux Montreal
- Les environs de Montreal
- Quebec
- Les bonnes tables de Quebec
- Les environs de Quebec
- Saguenay, Lac St-Jean et Cote Nord
- Gaspésie et Iles de la Madeleine

Autant de guides qui vous permettront, par la qualité de leur rédaction et les nombreuses photos et cartes géographiques qui l'accompagnent, de connaître l'histoire du Québec tout en localisant géographiquement chacun de ses sites, ainsi que ses activités folkloriques et populaires sans oublier ses spécialités gastronomiques tant appréciées. Les guides ABC... Histoire de vous guider.

L'UNIQUE
COLLECTION
DE GUIDES
QUÉBÉCOIS



les guides ABC

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails, quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillères à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbez toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez vous en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursofflures disparaîtront et le regain de bien être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.



Afin de rester jeune, l'actrice Debbie Reynolds s'occupe continuellement, qu'elle soit chez elle ou à tourner un film.



La fameuse Ginger Rogers, qui a été une des principales partenaires de Fred Astair, dont le nom est dans le dictionnaire, est restée une femme jeune à cause de son sens de l'humour.

Au soleil ou dans le vent, des coupes sans souci!

Que vos cheveux soient permanents ou frisés naturellement, c'est le vent qui s'occupera de les coiffer cet été, si vous avez, bien sûr, une coupe qui s'y prête. Une coupe comme on réalise au Salon Bernard. Et quand vous désirez les placer vous-même, il faut vous servir de la nouvelle brosse aux pattes d'araignée! Sensationnel!

Comme effets et comme résultats pratiques. Foi de Bernard! Voyez par vous-même.



Pour l'été, une coiffure qui non seulement ne se défait pas au vent mais qui se refait par elle-même, c'est sensationnel! Quelques coups de brosses et c'est terminé.

Pourquoi pas vous? L'art de rester jeune

Il n'est pas facile de conserver sa bonne humeur et de rester jeune avec tous les problèmes que l'on signale à la radio et à la télévision à tous les jours. Il y a de quoi perdre les pédales! On nous dit que l'air est pollué, l'eau est polluée, les aliments ne sont pas propres à la consommation, l'inflation est galopante, le chômage augmente et il y a des conflits un peu partout.

s'est affligé inutilement et deux fois s'il arrive. Il faut savoir contourner certains problèmes, mais pourquoi s'en faire? Il en est de même en amour. Pourquoi se tourmenter inutilement si la personne aimée nous trompe? Que pouvons-nous y faire? Il est bien plus sage de penser qu'on est aimé pour soi et éviter autant que possible de manifester sa jalousie. On dit que les mauvais sentiments font vieillir...

Comment rester jeune?

Selon certaines vedettes américaines, il faut éviter la monotonie, il faut être actif mentalement et physiquement. Selon ces vedettes, il ne faut pas hésiter à se teindre les cheveux à un certain âge afin de conserver l'air jeune. Combien de personnes se laissent vieillir en gardant des cheveux gris! Il est préférable de vivre au jour le jour et de ne jamais s'en faire car lorsque l'on s'afflige d'avance, si le malheur que l'on prévoit n'arrive pas on

Si l'on perd son emploi, ou que l'on n'atteint pas les objectifs que l'on désire, on peut se dire qu'on a fait tout son possible et vivre en paix avec soi...



Bernard

L'Esprit

Vue sous tous les angles, cette coupe est attrayante, féminine et sans souci.

TEL: 721-9420 3106 MASSON

Centre d'Esthétique
MADELEINE LAFLEUR
TRAITEMENTS

ACNE — POINTS NOIRS — RIDES
COUPEROSE — VIEILLISSEMENT
MAINS — VERGETURES — SEINS
MAQUILLAGES —
EPILATION A LA CIRE OU PROPIL

PRODUITS:

Maria Galland, (Paris)
Jean D'Avèze
France Laure

MADELEINE
ESTHETICIENNE
CATHODORMISTE



A-t-elle 35 ou 48 ans?

Cette femme a 48 ans... qu'à-t-elle fait pour en paraître à peine 35? Vous aussi, vous pouvez tricher de dix à quinze ans sur votre âge... et stabiliser votre visage.

Le Centre Betty Farhood où...

La chirurgie esthétique au féminin

et au masculin... Bien des imperfections physiques peuvent être aujourd'hui réparées

toutes rectifications chirurgicales:

NEZ • RIDES • PAUPIÈRES • OREILLES •
MENTON • COU
SEINS (prothèses mammaires) • VENTRE • CUISSES
et un service spécial de chirurgie et d'injections pour les varices
Aussi arrêt de grossesse immédiat

277-2129 MONTRÉAL 274-6545

* **CENTRE BETTY FARHOOD** *
RÉFÉRENCES ET INFORMATIONS SUR DEMANDE
7164 RUE ST-HUBERT (MÉTRO JEAN TALON)

Été '77
"Bronzage"

Chouchou
SUPER SALON

Utopion
Montréal

SUPER SALON

164 chemin St-Jean
Laprairie
659-1366

MAGRIR

En mangeant 3 repas par jour. Sans souffrir de la faim. La méthode sur demande.
Wonderful Body Regd.
Box 342-J, Lennoxville, Qué.
J1M 1T8
Indiquez votre code postal.

HUILE DE CHARME

Parfum qui reveille les amours, irrésistible \$2.00
BINGO, gagnez au BINGO, méthode \$1.00
Gagnez aux courses, B B ou n'importe où, méthode \$2.00
Correspondez en français, revue mensuelle, 52 pages \$2.00
Vous travaillez CHEZ-VOUS avec clavographe, méthode \$2.00

Stimulez la VIRILITÉ en préparant un aliment liquide CHEZ-VOUS pour STIMULER LA VIRILITÉ (aucune drogue) mode d'emploi \$2.00

HUILE D'AMOUR PARFUMÉE que nous vendons depuis 1866 celui ou celle qui la porte, les FEMMES DE JOIE, vous diront: votre odeur, laisse dans le cerveau un moment inoubliable de bonheur et l'envie de VOUS. Vous en aurez pour plus d'un an. Une année de bonheur pour \$10, avec instructions pour s'en servir.

PINTO
B.P. 52, Place d'Armes
Montréal

**je suis
CURIEUSE**
avec Claire Harting

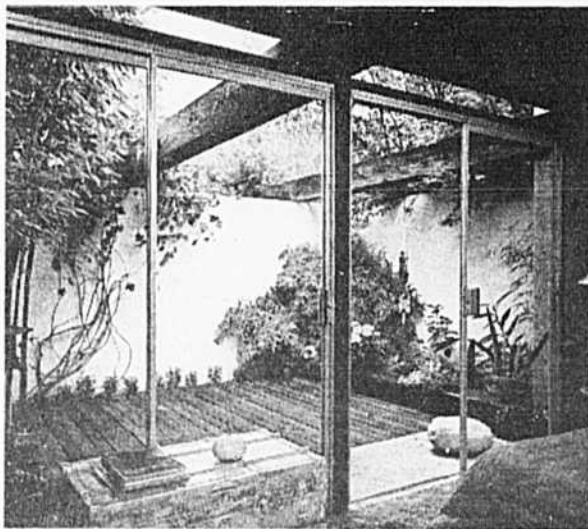


Profitez le plus possible de la vie au grand air

C'est enfin le temps de la vie au grand air! Ce temps qu'on attend tour à tour avec patience et impatience chaque année. Comme il est très court, il vaut mieux en profiter à plein. Et pour vous rendre cette vie le plus agréable possible, si vous ne faites pas de camping, que vous possédez ou une maison de campagne ou une maison de banlieue, ou même de ville avec un peu de terrain, voici quelques suggestions qui vous feront apprécier cette vie au milieu de la nature.

Comme les Japonais...

Si votre terrain est petit et pas très joli, faites comme les Japonais et faites passer la qualité avant la quantité. Prenez une pièce (votre chambre à coucher) qui donne sur le terrain et, à l'aide de portes coulissantes, ouvrez-la sur un espace que vous construirez intime et attrayant. Ici, on a construit un mur de crépi de 8 pieds de hauteur, ce qui laisse quand même voir le faite des arbres et le ciel, un plancher de bois et on a aménagé un coin pour les plantes.



Ouvrez votre chambre à coucher sur un espace intime et verdoyant.

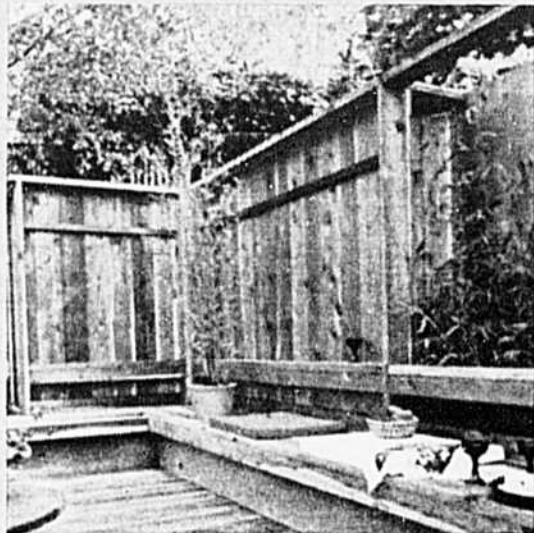


Un patio de 20' x 20' et une galerie de 8' x 15'.

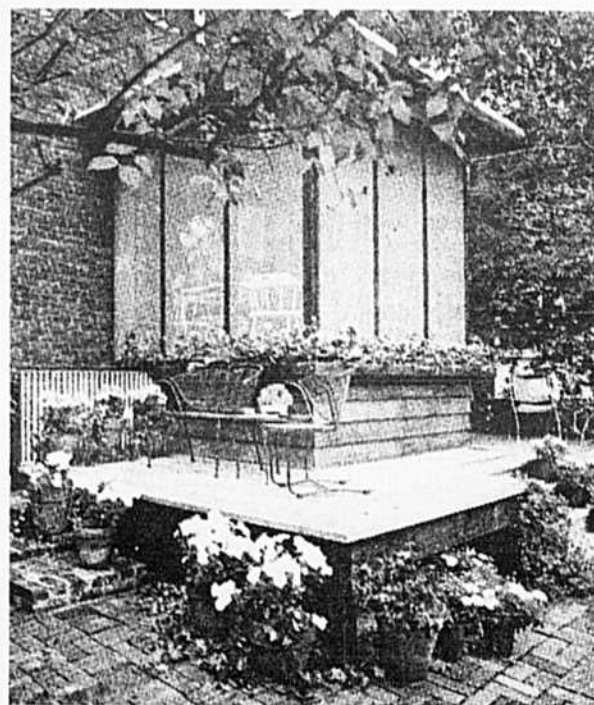
Si votre chalet est construit en haut d'une pente ou dans un flanc de montagne, vous pouvez y construire une plate-forme comme celle-ci. Remarquez sa forme en demi-cercle, son plancher de lattes posées en sens inverse pour créer un motif et la banquette tout autour qui suit cette forme... Au centre, une fosse à feu, qui surmontée d'une broche, servira aux barbecues. Une grande table de pique-nique, des fauteuils confortables et la grande nature tout autour, voilà la vie au grand air!

L'intimité n'a pas de prix...

Il est parfois possible de se créer un coin intime, même dans un espace réduit. Ici, on a érigé une clôture de bois avec porte d'entrée à un bout; on a construit une large banquette de bois tout autour, en laissant un espace entre la clôture et le banc pour planter des arbres et des arbustes. Au centre, une attrayante table à café dont le dessus de bois est posé sur des blocs de ciment. Des coussins de caoutchouc mousse, recouverts d'un solide tissu de couleur vive, sont posés çà et là sur la banquette.

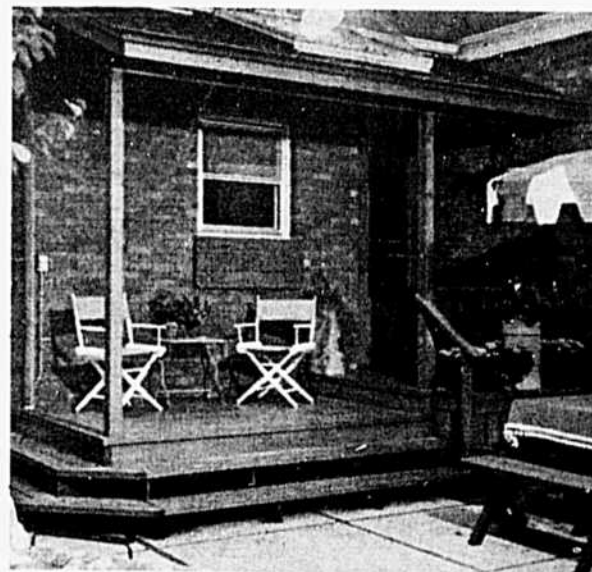


Une clôture pas trop haute pour ne pas cacher le faite des arbres, une banquette de bois tout autour, recouverte de coussins et vous voilà cachés au reste du monde!

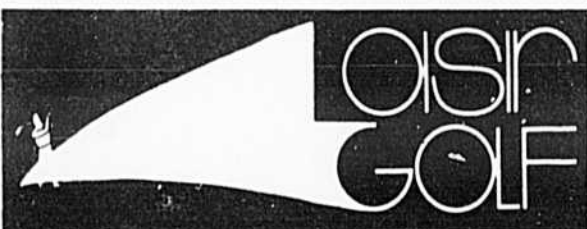


Au lieu d'une galerie...

Ici, vous avez le choix... soleil, ombre ou même pluie. A l'origine, cette maison avait une petite galerie et un escalier raide qui menait à la cour. On a agrandi la galerie, entourée de moustiquaire et on y a placé une table et des chaises. Tout autour, on a construit une plate-forme assez grande pour y placer des sièges quand on veut prendre du soleil et des plantes. Elle sert aussi de transition au patio de briques.



Une galerie entourée de moustiquaire et surmontée d'un toit permet de s'y installer à l'ombre ou à la pluie.



CLUB DE GOLF MASCOCHE
Alain Gousse, pro.
CLUB HOUSE
Réservez maintenant pour votre tournoi de golf.

Devenez membre à l'année sur semaine pour la somme minimum de... **\$150**

477-1411
1020, CHEMIN DES ANGLAIS, MASCOCHE, QUÉ.
(10 milles du port Pier 18)

Club de GOLF de BERTHIER
à 35 minutes de Montréal
route 138 ou autoroute 40 sortie 141

SAISON 1977 INVITATION À TOUS

SPÉCIAL 4-3
Les lundis et vendredis
sous les jours de fête.

4 VISITEURS
(four some)
POUR LE PRIX DE 3
préférable de réserver la veille

- Actions et abonnements disponibles
- Tarifs: Semaine \$8.00 fin de semaine et fêtes \$12.00
- Acceptons tournois

ROLAND MICNON gérant
RENE NOËL professionnel
581-4346 ou 836-4811

HOROSCOPE



22 décembre — 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Vous faites du surmenage et vous vous sentez épuisé un peu plus chaque semaine. En réalité, ce n'est pas parce que vous travaillez trop. La vraie cause est que vous vous trouvez indispensable. Personne n'est indispensable.



21 janvier — 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Votre versatilité fait que vous tournez en rond et que vous ne progressez en rien. Ce qu'il y a de pis, c'est que vous prenez conscience de votre absence de progrès. Plus on effleure de sujets, moins on en approfondit. Éliminez-en quelque-uns.



20 février — 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Il faut savoir prendre la vie du bon côté, et le printemps devrait vous influencer en ce sens. Pour peu que vous analysiez le pourquoi de votre pessimisme, vous découvrirez que la difficulté de base est aisément surmontable. Réagissez!



21 mars — 20 avril
BÉLIER
et ascendant Bélier

Votre fougue naturelle semble, pour le moment, dépasser les bornes. Cela est fort bien, mais à la condition que le tout soit bien dirigé. Il vous manque le sens de la mesure. Vous êtes excessif et cela risque de vous jouer de très vilains tours.



21 avril — 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau

Vous avez les nerfs à vif et vous êtes irritable. Les repos s'impose et un voyage vous serait très bénéfique. L'occasion semble propice pour vous, surtout vers la fin du mois. Profitez-en, car elle ne se représentera pas de sitôt.



22 mai — 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux

En faisant un retour sur votre passé vous constatez qu'il y a toujours eu de la constance derrière vos succès. Il est vrai qu'il est difficile d'être sans cesse à l'affût et qu'il est très utile, parfois, de prendre un peu de repos. Mais n'exagérez pas.



22 juin — 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer

Assez paradoxalement vous êtes intransigeant avec votre conjoint, d'une part, et vous êtes animé d'un excellent esprit de collaboration envers vos camarades de travail, d'autre part, il importe que vous révisiez vos positions, car l'être aimé commence à en avoir assez.



24 juillet — 23 août
LION
et ascendant Lion

Vous remuez beaucoup de choses et vous donnez l'impression d'être très occupé. Pourtant, si vous regardez le travail effectué vous vous rendez vite compte qu'il est très mince... et vos patrons ne sont pas dupes! Soyez plus efficace et plus calme.



24 août — 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge

On apprécie beaucoup votre expérience et vous semblez en être grandement satisfait. Mais il ne faut pas vous leurrer: vous en avez encore énormément à apprendre. Le contentement de soi marque la fin de la montée et le début de la descente... Ne l'oubliez pas.



24 septembre — 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Vous avez tendance, ces temps-ci, à vous replier davantage sur vous-même. Un retrait du monde a toujours son utilité mais il ne faut pas aller jusqu'à broyer du noir. Il est temps que vous en sortiez. Rencontrer des gens vous serait très avantageux.



24 octobre — 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion

Une personne du type Cancer rôde votre sillage et vous semblez trouver cela normal. Ou vous êtes naïf ou vous voulez jouer au plus fin. De toute façon il faut vous mettre sur vos gardes, car cette fréquentation ne vous apportera rien de bon.



23 novembre — 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Efforcez-vous d'être attentif aux émotions de votre conjoint, surtout si c'est une personne sensible, car il y a bien des points qu'elle craint de manifester en plein jour à cause précisément de cette sensibilité. Elle appréciera vos attentions.

CYCLOMOTEUR

LE MOYEN DE TRANSPORT LE PLUS ÉCONOMIQUE

AUCUN PERMIS DE CONDUIRE
POUR 18 ANS ET PLUS

ATTESTATION DES PARENTS POUR
MINEUR 14 ANS ET PLUS



Mobylette 50 VLC

Voyez votre
concessionnaire



Solex 3800
\$239⁰⁰

IMPORTATEUR: **LCM moto-sport inc.**

514-273-9134

Stroganoff aux boulettes

- 1/4 tasse d'oignon haché
- 1/4 tasse de céleri haché coupé en lanières
- 1/4 tasse de piment vert
- 1 c. à table de gras
- 1 c. à table de farine
- 1/4 c. à thé de sel
- Pincée de poivre
- 1/2 tasse de bouillon de boeuf
- 1 c. à table de sauce chili
- 8 boulettes cuites
- 1/4 tasse de yogourt nature ou de crème acidifiée (crème sure commerciale)
- 1 c. à thé de persil haché

Faire sauter les oignons dans le gras jusqu'à transparence de l'oignon. Incorporer la farine et les assaisonnements. Ajouter graduellement le bouillon et la sauce chili; amener au point d'ébullition. Ajouter les boulettes, couvrir et laisser mijoter pendant 5 minutes, en remuant occasionnellement. Ajouter le yogourt ou la crème sûre et chauffer complètement en évitant de faire bouillir. Parsemer de persil. Servir sur des nouilles, si désiré. Quantité: 2 portions.

Oeufs à la sauce tomate sur rôties

- 1 boîte (10 onces) de soupe condensée de tomates
 - 1/2 tasse de lait écrémé en poudre
 - 1/2 tasse d'eau
 - 1 1/2 tasse (6 onces) de fromage cheddar râpé
 - 6 oeufs cuits dur, en quartier
 - 6 rôties
 - 6 branches de persil
- Mélanger soupe, lait écrémé en poudre et eau. Réchauffer. Ajouter le fromage et remuer jusqu'à ce qu'il soit fondu. Ajouter les oeufs et cuire pour réchauffer. Servir sur rôtie. Garnir de persil. Quantité: 6 portions.

Tarte au chocolat et à la menthe

- 1/3 tasse de beurre fondu
- 1 1/4 tasse de chapelure de biscuits Graham
- 1/4 tasse de sucre cristallisé
- 1 sachet de gélatine sans saveur
- 1/2 tasse de sucre cristallisé, divisé en 2
- 1/8 c. à thé de sel
- 3 jaunes d'oeufs
- 3 blancs d'oeufs
- 1 1/4 tasse de jus de pommes
- 1/4 c. à thé d'extrait de menthe
- 1 c. à table de jus de limette ou de citron
- 1 demiard (1 1/4 tasse) de crème épaisse, fouettée
- 1/2 tasse de croûtes de chocolat (chips), mi-amer, fondu
- 1 c. à table de sirop maïs
- Colorant alimentaire vert

Mélanger beurre fondu, chapelure et sucre. (1/4 tasse). Tasser fermement avec le dos d'une cuiller dans un moule à tarte de 9". Réserver, si on le désire, 1/4 tasse du mélange pour la décoration*. Mettre au four, à 375°F, pendant 8 minutes. Réfrigérer. Mélanger la gélatine, 1/4 tasse de sucre et le sel dans la partie supérieure d'un bain-marie. Batre légèrement les jaunes d'oeufs; incorporer au jus de pommes. Ajouter à la gélatine. Faire cuire au-dessus de l'eau bouillante, en remuant constamment, jusqu'à ce que la gélatine soit dissoute — 5 minutes environ. Retirer du feu; incorporer la menthe et le jus de limette ou de citron. Mettre au froid et laisser partiellement prendre (40 minutes environ). Fouetter les blancs d'oeufs en neige molle; ajouter graduellement 1/4 tasse de sucre et fouetter en neige très ferme. Incorporer, en pliant, la gélatine épaissie, puis la crème fouettée. Mélanger le chocolat fondu et le sirop de maïs; incorporer à la moitié du mélange à la gélatine; étaler uniformément dans le fond de tarte. Réfrigérer et laisser prendre. Ajouter quelques gouttes de colorant alimentaire vert à ce qui reste



Un très bon dessert à préparer et qui ne coûte pas cher.

de mélange à la gélatine; colorer et verser, à la cuiller, sur la couche au chocolat. Réfrigérer toute la nuit ou jusqu'à ce que le tout soit ferme. Garnir de frisons de chocolat ou du mélange de

chapelure graham gardé en réserve*. Pour la St-Patrice, dessiner le modèle d'un trèfle sur une feuille de papier ciré. Découper le centre du trèfle et mettre ce contour sur la tarte. Avec un épluchoir à légumes, tail-

ler de minces frisons dans un carré de chocolat amer, légèrement ramolli. Parsemer sur le contour en forme de trèfle. Retirer soigneusement le papier ciré.

Pour 6 ou 8 personnes.

Jambon et brocoli

- 6 oz de tourelles, roues de wagon, etc.
 - 1 paquet de 10 oz de brocoli congelé
 - 1/2 de tasse de beurre
 - 1/2 de tasse de farine
 - 1 cuillère à thé de moutarde sèche
 - 2 1/2 tasses de lait
 - 1 1/2 tasse de fromage cheddar râpé
 - 2 tasses de jambon cuit en dés
 - 2 oeufs cuits dur, en quartiers (facultatif)
- Cuire le brocoli et les pâtes en suivant le mode d'emploi indiqué sur l'emballage. Egoutter, et mettre de côté. Faire fondre le beurre, incorporer

la farine et la moutarde, et ajouter le lait progressivement, laisser cuire en remuant jusqu'à ce que le mélange épaississe. Ajouter le fromage et remuer jusqu'à ce qu'il fonde. Ajouter le jambon et les quartiers d'oeuf dur. Assaisonner à votre goût.

Sur un plat de service disposer les pâtes et le brocoli, napper le tout de sauce, les couvrir de brocoli, verser la sauce, marmite légèrement enduite de graisse, les couvrir de brocoli, verser la sauce, et mettre au four à 325° pendant 20 minutes.

Peut servir 4 personnes.

PAGE 22 — PHOTO-JOURNAL — semaine du 18 juin au 24 juin 1977

LA MIOUSIKMACHINE

CKLM-157

Elle jouera au théâtre de Sun Valley tout l'été

Lise Lasalle est heureuse de pouvoir concilier vacances et travail

Une petite femme dynamique, toujours aussi vivante qu'on l'a connue pendant vingt-cinq ans de carrière, une comédienne qu'on a eu l'impression de perdre de vue depuis un certain temps, mais qui demeure toujours active et qui n'a pas du tout l'intention de délaisser son métier...

par Lucie Champoux

Certes, Lise Lasalle nous est apparue un peu moins souvent sur la scène, ces dernières années, mais elle n'en est pas moins active. La raison de ce ralentissement est tout simplement que Lise, ayant besoin de se renouveler, a choisi de nouvelles activités, tout en conservant son métier de comédienne.

Des études en orthophonie

Il y a trois ans, elle entreprenait des études en orthophonie à l'université de Montréal. Ce domaine l'intéressait grandement, ce fut pour elle une façon d'exploiter une nouvelle facette de sa personnalité, car elle considère qu'il est important de toujours découvrir et d'être à l'affût constant de nouvelles connaissances. C'est donc en poursuivant sa maîtrise que Lise continue à monter sur les planches.

Cet été, après un an et demi d'absence, elle est au théâtre de Sun Valley, où elle tient le rôle d'une aubergiste dans une pièce de Sauvajon, "Au Petit Bonheur". Dans un décor à la "provençale", elle personnalise une femme gaie qui aime bien son boulot. Elle est entourée de Henri Norbert, directeur du théâtre, homme d'un certain âge qui parle de sa vie... et d'un jeune couple qui passe par di-

verses péripéties... dans une ambiance de comédie, où les événements s'enchaînent de façon très cocasse.

La pièce est à l'affiche du 18 juin jusqu'au début de septembre.

La comédienne est donc très heureuse de passer tout l'été dans les Laurentides, et elle vient de se louer un charmant chalet sur les bords du lac Millette, tout à côté de Sainte-Adèle où elle pourra profiter du soleil, de l'eau et de la nature, choses qui lui manquent énormément lorsqu'elle est astreinte à demeurer à Montréal. Même si elle est native de la ville, Lise adore la campagne et aime bien y pratiquer nombre de sports tels que la bicyclette et la natation. Elle est aussi une adepte de longues marches en forêt... Ce été, elle pourra donc concilier vacances et travail.

Une question de goût

En pénétrant chez Lise, on sent ce goût de l'authenticité, car malgré qu'elle demeure dans un appartement de "béton" elle a su y donner un cachet de chaleur, avec nombre de meubles antiques et de plantes qu'elle entretient à merveille... Dès qu'on a franchi le seuil de cette porte, on se sent libéré de l'effet d'étouffement qu'on ressent souvent dans le centre des grandes villes.

Ainsi le temps passe et Lise nous parle d'elle et des

nombreux rôles qu'elle a joués. Elle dit les avoir tous aimés, car l'important, pour elle, c'est de pouvoir découvrir de nouvelles facettes à un métier qu'elle adore et de vivre de nouvelles expériences à chaque fois. Entre tous, elle préfère les rôles de composition, rôles qui demandent beaucoup de facilité d'adaptation. Elle aime aussi les rôles à portée psychologique, où l'on exprime nombre de sentiments. Des personnages gais aux personnages tendres ou sérieux, Lise n'est pas attachée à l'un de ces types en particulier.

Pas intéressée par le cinéma

Même si elle est prête à travailler de façon diversifiée, il est une forme d'expression qu'elle ne trouve pas agréable, il s'agit du cinéma: "Pour ma part, je ne suis pas du tout intéressée à faire du cinéma, à moins d'avoir un grand rôle. Car dans le cinéma, en ce qui concerne le comédien, c'est très ennuyant, car on doit passer des journées entières sur le plateau pour quelques minutes de tournage. Il est donc très difficile de sentir la continuité du rôle et je considère que c'est beaucoup de temps perdu, temps qu'on pourrait employer autrement. Je pense que le cinéma est beaucoup plus intéressant du côté de la production que du côté du comédien.

Une comédienne de grande classe, une femme enjouée, active, qui aime vivre de nouvelles expériences, qui s'épanouit sans cesse et qu'on a pas fini de voir sur scène. C'est un rendez-vous qu'elle nous donne à Sun Valley pendant tout l'été.



C'est par goût des choses naturelles et authentiques que Lise Lasalle a accumulé plusieurs meubles antiques, qu'elle affectionne particulièrement.



Deauséjour sports Inc.

Tout pour le sport
Chasse - pêche - camping

Cartes topographiques Tél.: 527-4569

4559 Papineau

Le livre des sacres et blasphèmes québécois

gilles charest

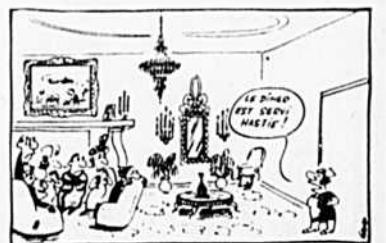
7 illustrations inédites de Jean-Pierre Girard



Un livre qu'il faut lire

\$3.25

Plus de 15 caricatures



RETOURNEZ A Médiabec
Le livre des sacres
3019 Sherbrooke, est
Montréal, Qué.
H1W 1B3

Envoyez-moi: Livre des sacres et blasphèmes Québécois au prix de \$3.25 l'exemplaire plus 50c pour frais de poste

NOM _____

ADRESSE _____ APP _____

VILLE _____ COMTE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

Gilles Valiquette toujours en Europe

Gilles Valiquette, vient de nous annoncer qu'il doit prolonger son voyage en Europe jusqu'à l'automne, à la demande de Véronique Sanson. Suite aux éloges qu'il a reçues dans "Jour de France" et "Paris-Match", ainsi qu'à l'accueil que les européens lui ont manifesté, il a décidé d'ajouter d'autres chansons au spectacle qu'il partage avec Véronique Sanson.



HORLOGERIE-BIJOUTERIE
A l'école A la maison Dépliant gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1012 est Mt Royal Montréal H2J 1X6 **Tél.: 523-7623**

SOLITUDE

AGENCE DE RENCONTRE, par courrier, sérieuse et confidentielle.
Rens. Envoyer lettre aff et \$1.00

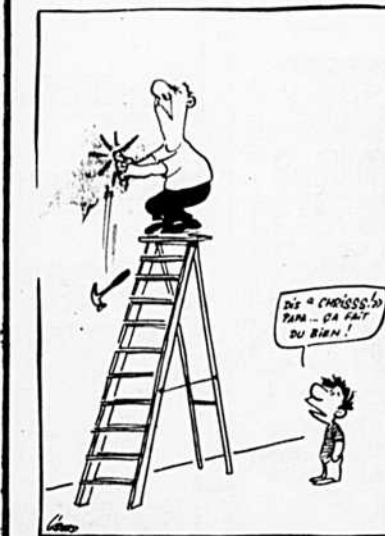
SEGRES ENR.
C.P. 66, Lac-Mégantic, P.Q. G6B 2S5

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est. rue Jarry
Montréal 272-9747



CINÉMAS UNIS pour les meilleurs films

MONTRÉAL

prix réduit \$2.50
pour
ÉTUDIANTS
14-17 ans avec preuve d'âge

VOICI ENFIN
L'INCROYABLE
**SONNY CHIBA UN OURAGAN DE
DESTRUCTION EN UN SEUL HOMME!**

18 ANS
Adultes



SANG DANS LES RUES
RAQUEL WELCH dans
LE PÉCHÉ
PAPINEAU 2
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8634
GREENFIELD PARK 2
GREENFIELD PARK PL 671-6129

"LE SAUVAGE"
&
**"UN ÉLÉPHANT ÇA
TROMPE ÉNORMEMENT"**
RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

**"LE MONSTRE DU
CONTINENT PERDU"**
&
**"LA GUERRE
DES MONSTRES"**
LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776
CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-1103
GREENFIELD PARK 3
GREENFIELD PARK PL 671-6129

**"L'EMPREINTE DE
DRACULA"**
&
"LA VENGEANCE DU ZOMBIE"
PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

"SURVIVRE"
&
**"VIOL ET
CHATIMENT"**
LAVAL 1
CENTRE LAVAL 688-7776
Le PARISIEN 1
486 STE-CATHERINE O 866-3856
CHATEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-1103
VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
GREENFIELD PARK 1
PL GREENFIELD PARK 671-6129



AUSSI, 2e FILM D'ACTION!
LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776
Le PARISIEN 5
486 STE-CATHERINE O 866-3856
VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

TROIS-RIVIÈRES
"LA CHOUETTE ÉQUIPE"
&
"LA FOLIE DES GRANDEURS"
CAPITOL
LES RIVIERES-1
"A PLEIN GAZ"
& "JOUR DE GLOIRE"
LES RIVIERES-2
"LA GRANDE PARTIE"
& "VIE SEXUELLE"
DES FRANÇAISES"

GRANBY
CINÉMAS LES GALERIES DE GRANBY
"TRAIN SPECIAL
POUR SS" &
"LES MINETTES
FONT LA QUEUE"
CINEMA-1
"SEXE AVEC UN SOURIRE"
&
"TANT QU'IL Y
AURA DES FEMMES"
CINEMA-2
"L'ESPRIT DE LA MORT"
&
"7 VIERGES DES
MERS CHAUDES"
CINEMA-3

ST-HYACINTHE
"VIOL AU PENSIONNAT"
&
"SALES MOTARDS"
MASKA

Un des meilleurs films de l'année!



DOMINIQUE SANDA
ANTHONY QUINN
Un film de Mauro Bolognini
l'héritage
5e SEMAINE!
Le PARISIEN 3
486 STE-CATHERINE O 866-3856

4 OSCARS
MEILLEURE ACTRICE
FAYE DUNAWAY
14 ANS
MEILLEUR ACTEUR
PETER FINCH
MAIN BASSE SUR LA TV
2e film "FEMMES SANS MARIIS"
7e SEMAINE!
Le PARISIEN 2
486 STE-CATHERINE O 866-3856

PLUS PIQUANT
"FRITZ LE CHAT"
AVANT
"TARZON"
Il y a eu
"FRITZ LE CHAT"
Version Française de
Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O 866-3856

une invitation spéciale!
Viens Près de Mon Lit...
Des SECRETAIRES...
Christian MARIN
Madeleine BOUCHER
Nathalie NORT
Cueilleur
OLE SOLTOW 1
ANNE GARDE (invité)
RIVOLI 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776

Vous pourrez partager les heures palpitantes de...
PARIS PORN
MES NUITS AVEC...
Alice, Pénélope,
Arnold, Maude
& Richard
VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

QUÉBEC

"BIJOUX DE LA FAMILLE"
&
"LA GRANDE PARTOUZE"
ALOUETTE
"LA FLUTTE
A G
SCHTROUMPFS"
CANADIEN
"JARDIN DES
SUPPLICES"
& "NUIT ÉROTIQUE
DES DAMNÉS"
CAPITOL
"SPERMULA"
&
"LA PARTOUZE"
CHAMPLAIN
"RESCAPES DU FUTUR"
& "CENTRE TERRE,
7e CONTINENT"
EMPIRE
"JARDIN DES
SUPPLICES"
& "NUIT ÉROTIQUE
DES DAMNÉS"
LAIRET
PETER FINCH, FAYE DUNAWAY
"MAIN BASSE
SUR LA TV"
PLACE QUÉBEC 2

CHICOUTIMI

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME
"SEXE FOU"
& "IL CONVIENTRA DE
BIEN FAIRE L'AMOUR"
CINEMA-1
"LE CONSCRIT"
&
"OBSESSION SEXUELLE
D'UN VEUF"
CINEMA-2
"JUSTICE SAUVAGE No 1"
&
"JUSTICE SAUVAGE No 2"
CINEMA-3

SHERBROOKE

CINÉMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE
"SUBMERSION DU JAPON"
&
"DEUX SAISONS
DANS LA VIE"
CINEMA-1
"L'ESPRIT DE LA MORT"
& "OBSESSION SEXUELLE
D'UN VEUF"
CINEMA-3

les VOYAGES

Pourquoi pas une semaine de tennis à Gray Rocks?

Cet été, une école de tennis réputée de Californie transportera ses quartiers au Québec.

Entre le 19 juin et la Fête du travail, Dennis Van der Meer, qui a entraîné au moins 2,500 tennismen professionnels de renom, comme Billie Jean King et Margaret Court, et qui a fondé à Palo Alto l'école qui porte son nom, passera deux semaines dans les Laurentides à l'hôtel Gray Rocks, à 150 km (93 milles) au nord de Montréal.

Son séjour est de courte durée, mais tout l'été, le professionnel Butch Staples et ses assistants y offrent un programme de tennis conçu par Dennis lui-même. Les cours d'une semaine à l'intention du grand public ont commencé le dimanche 19 juin.

Fondé en 1906 et ouvert toute l'année, Gray Rocks est le plus ancien lieu de villégiature des Laurentides. Il est toujours recherché des vacanciers qui peuvent s'y rendre en empruntant l'autoroute jusqu'à la ville voisine de Saint-Jovite.

Le tarif hebdomadaire de base, en été, qui comprend sept nuits et 21 repas somptueux, est de \$146 par personne auxquels il faut ajouter \$135 pour la semaine de tennis.

Le forfait tennis comprend 20 heures de cours pratiques à raison d'un professeur pour quatre élèves, trois heures de cours théoriques et de films, deux heures d'exercices à l'appareil ajustable à 120 balles, l'utilisation de l'un des 14 courts de l'établissement pendant le séjour, un livret d'instructions, une fête d'adieu et une attestation.

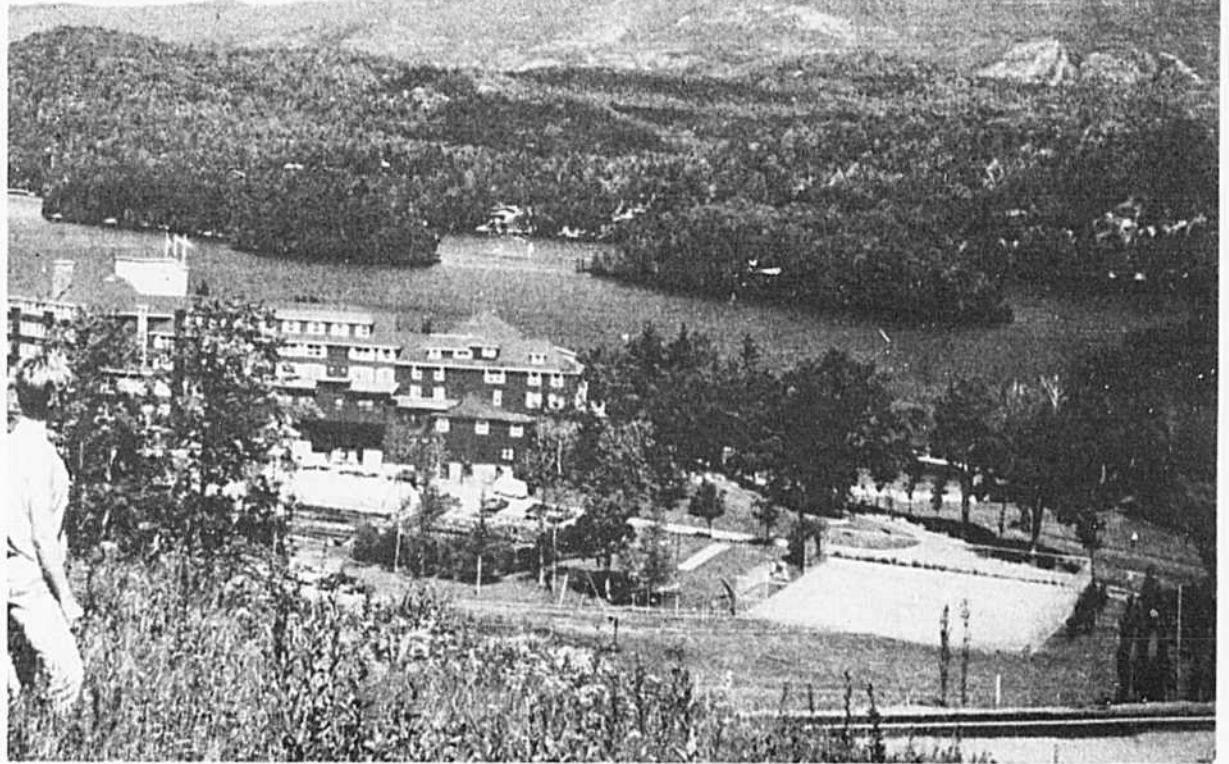
Malgré les cours intensifs, les familles qui optent pour le forfait tennis peuvent profiter d'un cadre reposant.

Les adultes sont répartis en groupes selon leur habileté et les enfants bénéficient également des cours.

On assure aussi la garde des plus jeunes, même à l'heure des repas.

Ceux qui projettent de passer une semaine à l'air pur, près des eaux limpides du lac Ouimet, feraient bien de réserver longtemps à l'avance. A part le tennis, il y a le terrain de golf privé de 18 trous (normale de 72) et le parcours d'entraînement. On peut aussi y faire de l'équitation dans la montagne, jouer au croquet, au bowling, aux galets, tirer aux pigeons d'argile, faire du ski nautique et s'adonner à plusieurs autres activités. On donne des leçons de natation gratuites pour les enfants et un bar mobile est à la disposition des adultes près de la plage.

Pour obtenir plus de précisions concernant les forfaits tennis, il faut s'adresser à l'hôtel Gray Rocks, Case postale 1000, Saint-Jovite ou téléphoner à: (819) 425-2771.



Le paysage qui entoure l'hôtel Gray Rocks, dans les Laurentides, est des plus impressionnants.

Un voyage dans la capitale Le 1er juillet, grand spectacle à Ottawa

La réalisation du grand spectacle donné le 1er juillet à Ottawa a été confiée à Laurent Larouche. Ce spectacle qui regroupera René Simard, Patsy Gallant, Ti-Jean Carignan, Jean Gascon, Les Sortilèges, Les danseurs Ukrainiens, etc. sera retransmis sur tout le réseau de Radio-Canada.



AIR CANADA ✪

Hawaiian Isle

MIAMI BEACH



Voyage spécial par avion nolisé partant à 8h00 le samedi jusqu'au 25 juin et à 9h00 le dimanche du 3 juillet jusqu'à l'automne. Une semaine à l'Hawaiian Isle, à partir de \$267. Une autre aubaine Travelaide!

SÉJOURNEZ 7 nuits-payez pour 6
14 nuits-payez pour 12

Motel face à la mer, avec ou sans cuisinette. Champagne à votre arrivée. Consommation et spectacle au Tiki Lounge. Chaises longues. Photo souvenir. Tennis. Livret d'escomptes pour restaurants et centres d'achats.

Tarifs par personne, en double, à partir de: 1 semaine, \$72. - 2 semaines, \$144. Prix spéciaux pour 3 ou 4 personnes. En vigueur du 17 avril au 18 décembre. Vol de nuit: \$145.

TARIFS PAR JOUR D'UN MOTEL

pour 2 personnes
Du 17 avril au 18 décembre 77

	CHAMBRE	AVEC CUISINETTE
Standard	\$ 19.	\$23.
Jardins	\$ 21.	\$25.
De Luxe	\$ 23.	\$27.
Océan	\$ 25.	\$29.

Réfrigérateur, T.V. Couleur, vastes appartements.
Prenez ce qu'il y a de mieux; vous ne le regretterez jamais.

LAVAL

CENTRE LAVAL
Autoroute 15 • Sortie 8
600 Le Carburant PROMENADE
687 0880 688 5310

LACHUTE

LES GALERIES
LACHUTE
505 Chemin BETHANIE
562-3788

BROSSARD

PLACE PORTOBELLO
7350 boul Taschereau
672 5353

LONGUEUIL

PLACE LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL
679-3777

VOYAGES

TRAVELAIDE

PERMIS 50280

MONTREAL

CENTRE-VILLE
1010 ouest Ste Catherine
METRO PEEL
861-7272

PLAZA

ST-HUBERT
911 est Beaubien
Metro Beaubien
273-7755

DUPLUS
CENTRE-VILLE
865 est Ste-Catherine
Metro,
accès intérieur
842-5151

CARREFOUR

MT-ROYAL
4454 St Denis
Metro Mt Royal
845-8225

LES GALERIES
NORMANDIE
2634 DUBALABENNY
331-9971

AGE D'OR

METROPOLITAIN
911 est Beaubien
Metro Beaubien
273-2581

télé-CHOIX

L'émission spéciale du 1er juillet

A l'occasion de la Fête du Canada, le 1er juillet, les réseaux français et anglais de télévision de Radio-Canada participeront conjointement à la production d'une émission spéciale pour souligner l'événement. Chaque ville des postes de base de Radio-Canada, d'un océan à l'autre, présentera un spectacle mettant en vedette un ou plusieurs artistes invités. Cette émission spéciale, d'une durée d'environ trois heures, sera télévisée simultanément aux deux réseaux à compter de 20 heures le soir de la fête nationale des Canadiens.

Voici le nom des villes et des artistes invités: **Montréal:** Ginette Reno; **Ottawa:** Jean Gascon, les Sortilèges, Juliett, les Danseurs ukrainiens, Bruno Gerosi, des Indiens de Thunderbay, Patsy Gallant, un extrait de la série télévisée King of Kensington, Ti-Jean Carignan, Kareen Kain, René Simard, Eva Von Gency et les Ballets Jazz. L'orchestre d'Howard Gable; **Springhill:** Anne Murray; **Yellowknife:** un défilé et des régates; **Toronto:** Keith Barry, Bobby Gimby dirigeant un chœur de 50 enfants, Haywood Hardy, Salomey Bey dirigeant un chœur de 25 enfants; **Saint-Jean (T.-N.):** les Breakwater Boys et les Burn Brothers; **Winnipeg:** des danseurs de la réserve indienne et Buffy St-Marie; **Summerside:** John Allan Cameron, The Fiddlers; **Edmonton:** Championnat de gymnastique; **Calgary:** Tommy Hunter et un rodéo.



"Mêlons-nous de nos affaires"

le dimanche 26 juin à 16h30

Depuis bientôt six semaines, Solange Chaput-Rolland reçoit chaque dimanche, à 16h30, les Grands de l'industrie, du commerce ou de la politique à l'émission "Mêlons-nous de nos affaires".

Que se passe-t-il dans une banque? Qu'est-ce qu'une banque à charte? Qu'est-ce qu'un service bancaire et quelles sortes de transactions peut-on y faire? Que deviennent nos économies en cas de crise? Quelle est l'importance de la banque vis-à-vis la politique?

Autant de questions auxquelles vous trouverez réponse en rencontrant M. André Marcil, président et chef de la direction de la Banque d'Épargne de la Cité et du District de Montréal.



André Lejeune ne vieillit pas...

Le mardi 28 juin, à 21h00, "A la Canadienne", André Lejeune nous invite à l'Auberge Handfield alors qu'il animera une soirée de danse, de giges, de chansons à répondre. L'équipe de "A la Canadienne" recréera l'atmosphère des "Soirées du bon vieux temps".

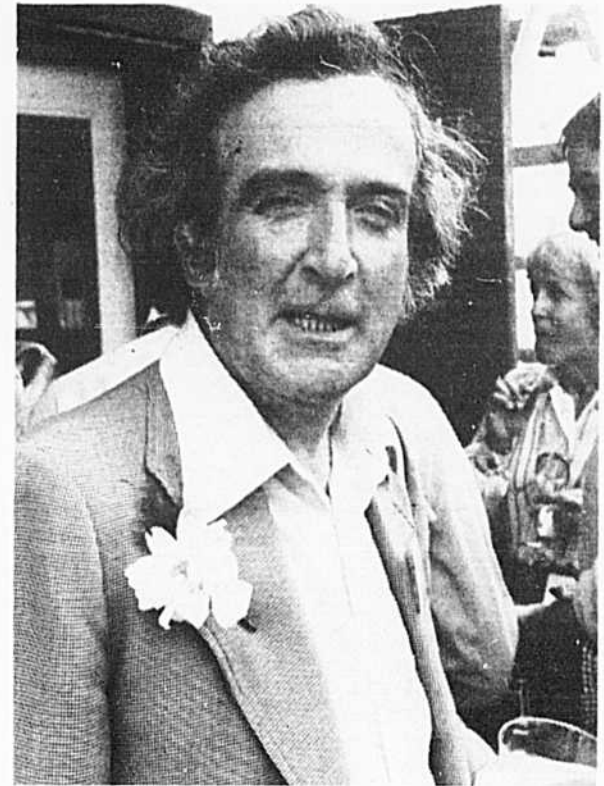
André Lejeune est non seulement un excellent chanteur, qui a une voix bien particulière et agréable, mais saviez-vous qu'il est un excellent journaliste? Il a travaillé pendant plusieurs années à Photo-Journal. Il s'intéressait particulièrement au camping et aux sports.



L'intimité de Marcel Dubé

Le populaire dramaturge québécois Marcel Dubé se raconte à "Propos et confidences", le lundi 27 juin à 18h30 à la télévision de Radio-Canada. Voici les titres et les dates des émissions de cette série consacrée à Dubé: Mes années de jeunesse (lundi le 27 juin); De l'autre côté des murs du collège (mardi le 28 juin); Un simple soldat (mercredi le 29 juin); Du prolétariat à la bourgeoisie (jeudi le 30 juin); Ecrire en français (vendredi le 1er juillet), et finalement, Une certaine vie d'écrivain (lundi le 4 juillet).

Cette série a été filmée à la résidence de Marcel Dubé à Magog.



À ne pas manquer

D'une certaine manière, il est difficile de parler de Félix Leclerc parce qu'il n'y a rien à apprendre à personne sur sa carrière. Tout le monde le connaît et aime ses chansons.

"Félix Leclerc raconte...", tel est le titre d'une émission spéciale qui sera présentée à l'antenne de Radio-Canada le samedi 25 juin à 20 heures. Le programme comprendra les contes suivants: les Feux-follets, le Fantôme de l'avare, le Violon magique, la Chasse-galerie, le Bonhomme sept heures, racontés par Félix Leclerc et illustrés par des dessins animés de Peter Sander et Daniel-Marleau. Les textes sont d'Hubert Fielden et la musique d'André Gagnon et de Michel Brault.

En présentant cette émission spéciale, Radio-Canada s'assure d'un auditoire qui dépassera sans doute ce qu'il est permis d'attendre. Le seul nom de Félix Leclerc rallie une foule d'auditeurs.



Maison des Voyages

House of Travel

623 PRESIDENT KENNEDY
MONTREAL 110, P.Q.

842-8008
842-5491

Du patin à roulettes

A l'émission les "Héros du samedi", le 25 juin à midi, on pourra assister à des compétitions de patin à roulettes. Commentateur: Claude Quenneville.

les grandes CAPITALES



Nathalie Wood producteur

Nathalie Wood est la femme de l'acteur américain Robert Wagner. Elle vient d'accepter de produire un film, dont le titre est "The Assassins" dont la principale vedette est son célèbre mari.

George Harrison divorcé

George Harrison, le guitariste des Beatles et sa femme Pattie Boyd, viennent de divorcer à Londres. Leur mariage avait été célébré en 1966. Ils sont respectivement âgés de 33 et de 32 ans. Ils vivaient séparés depuis deux ans.



Jackie Bisset aura connu avec "Chiens de Mer", le rôle le plus difficile de sa carrière

Jacqueline Bisset, reconnue mondialement comme l'une des beautés classiques de l'écran, s'est retrouvée, il y a quelques mois, 90 pieds sous la surface de la mer des Caraïbes, sa vie tenant à une petite bonbonne d'oxygène attachée sur son dos!

Quelques semaines auparavant, quand on était venu lui expliquer à sa résidence d'Hollywood ce qu'exigerait d'elle son rôle dans "Chiens de Mer", elle avait répondu: "Pas pour moi, ... surtout que vous vous adressez à une femme qui n'ose même pas se mouiller le visage dans sa propre piscine!"

Elle accepta toutefois et à la fin du film, voici ce qu'elle affirma: "Je commençai à jouir de la grande solitude que l'on retrouve au fond de la mer et à me sentir envahir d'une indéfinissable sensation de pureté. J'eus même, à un moment donné, l'impression de vivre une expérience spirituelle qui me faisait réaliser surtout, combien je n'étais rien, absolument rien, dans cette immensité silencieuse du fond de la mer."



Un Burton en forme

Les démons ont une fois de plus pris possession de la vedette de l'Exorcist Linda Blair. Mais son sauveur cette fois est Richard Burton. On les voit ici dans une scène d'Exorcist II. On s'attend à ce que ce deuxième film obtienne un aussi grand succès que le premier. Linda Blair joue toujours le rôle de la jeune possédée et Burton celui du Jésuite qui vient la délivrer. Louise Fletcher remplit le rôle d'une psychiatre.



Les parents de Spider Sabich:

"Claudine doit payer pour la mort de notre fils!"

Tristes et amers, les parents du champion de ski Spider Sabich ont intenté des poursuites judiciaires à celle qui a tué leur fils, Claudine Longet. Vladimir et Frances Sabich sont outrés du fait que Mme Longet n'ait reçu qu'une sentence de 30 jours pour la mort de leur fils et la poursuite pour \$1.3 million. Ils considèrent que la sentence reçue n'équivaut en somme qu'à un ticket de stationnement.

Quand ils ont appris que Claudine avait l'intention d'écrire un livre sur l'affaire, ils sont devenus encore plus furieux. Elle pourrait, semble-t-il, vendre le livre et les droits pour un film pour \$1.5 million. "Il n'est pas juste qu'elle profite de la mort de notre fils pour se faire de l'argent". Même s'il est difficile de raviver toute l'affaire, les Sabich croient que c'est leur seul moyen de faire reconnaître justice. Au fond, les Sabich voudraient forcer Mme Longet à révéler publiquement certaines par-

ties de son agenda personnel, où elle raconte l'état pitoyable de ses relations avec Sabich et celles qu'elle entretenait avec d'autres personnalités d'Hollywood.



Vladimir et Frances Sabich, tristes, n'admettent pas que celle qui a tué leur fils, Spider, ait reçu une sentence aussi légère, soit 30 jours de prison.

Victor-Lévy Beaulieu MANUEL DE LA PETITE LITTÉRATURE DU QUÉBEC



V L B éditeur

Nos stigmatisés,
nos martyrs,
l'alcoolisme,
la tuberculose,
nos poètes naïfs,
nos peurs,
c'est un voyage
dans notre passé
auquel
nous convie
Victor-Lévy Beaulieu

Nous ne sommes pas
loin de la grande noir-
ceur.

Un livre de
270 pages
abondamment
illustré

Seulement:
\$11.95

RETOURNEZ À Médiabec
3019 Sherbrooke est. Montréal, Qué.
H1W 1B3

Envoyez-moi Manuel de petite littérature au prix
de \$11.95 plus \$1.00 de frais d'envoi.

NOM _____

ADRESSE _____ APP _____

VILLE _____ COMTE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

les grandes CAPITALES

Elvis Presley voulait tuer Mike Stone



"Mike Stone doit mourir. Il doit mourir. Tu dois aller le tuer. Tu dois le faire pour moi. Il n'a pas le droit de vivre."

C'est ce qu'Elvis Presley répétait sans arrêt, semble-t-il, le soir du 19 février 1973. Le chanteur était déchainé à l'idée que sa femme Priscilla était partie avec un autre homme. Il criait et hurlait à ses gardes du corps d'aller tuer l'homme qui lui avait volé sa femme. Elvis était écrasé dans une chambre d'hôtel de Las Vegas, une super-blonde à ses côtés. Il boudait sur le fait que sa femme était partie avec l'expert en karaté Mike Stone. Il garda le silence pendant un long moment. Soudain, il appela un de ses aides, Sonny West. "Regarde-moi bien dans les yeux. Cet homme doit mourir. Tu sais qu'il doit mourir, Sonny. Je souffre trop



Le jour où sa femme Priscilla est partie avec un autre homme, Elvis avait décidé de le faire tuer.

et c'est lui qui en est la cause. Tu iras le tuer pour moi. Prends ton revolver."

Les gardes du corps de la vedette sont toujours armés au cas où on s'attaquerait à leur maître. Mais cette fois, Sonny essaya de raisonner son patron. Peine perdue! Ivre et manquant de sommeil, Elvis alla lui-même chercher un M-16. On réussit à le désarmer et il demanda alors qu'on trouve un tueur à gages. Une des personnes présentes téléphoniquement, lui apprit qu'il en coûterait \$10,000 et qu'on pourrait rappeler plus tard.

Elvis devait donner un spectacle. Il se calma tout à coup et déclara qu'il valait mieux attendre. Les gardes du corps présents se demandent encore aujourd'hui ce qui serait arrivé si Elvis leur avait ordonné de rappeler le tueur à gages...

Les mésaventures d'Ann-Margaret



La guigne poursuit-elle l'actrice Ann-Margaret? On le dirait bien. Elue récemment une des dix femmes les plus excitantes d'Amérique, on dirait qu'elle attire les désastres. La dernière de ses mésaventures est arrivée à Madrid où elle tournait "The Last Remake of Beau Geste". La température était si mauvaise (pluie torrentielle, grêle, vents violents) qu'on a dû arrêter complètement le filmage et refaire un autre horaire. On s'est empêché de dire que c'était à cause d'Ann-Margaret. Une autre fois, alors qu'elle tournait en compagnie d'Oliver Reed, elle dut se sauver pour échapper aux flammes. Alors qu'elle donnait un spectacle à Las Vegas, elle tomba de la scène et se brisa un bras, une jambe et la mâchoire. On dut lui faire 23 points de suture quand elle a brisé un téléviseur avec son poing dans le film "Tommy". Dans un autre film encore, le directeur fut obligé d'avoir 19 points de suture à la tête quand il fut frappé par un cendrier qu'Ann-Margaret avait lancé sur le mur.

Elue une des dix femmes les plus excitantes d'Amérique, Ann-Margaret n'en continue pas moins d'être poursuivie par la malchance.

PHOTO-JOURNAL

et les Cinémas Unis vous offrent ce ciné-rabais

Ce journal vaut \$1.40

Pour 40 cents, ce journal vous offre 100 nouvelles et 100 photos ainsi que le droit de vous servir d'un coupon ciné-rabais d'une valeur de \$1.00 dans tous les Cinémas Unis annoncés en page 24

Découpez ce coupon

ciné-rabais

Ce coupon accorde une réduction de \$1.00 sur l'achat d'un billet régulier pour adulte, au Cinéma Uni de votre choix, selon la liste publiée dans ce journal. Limite d'un coupon par billet.

\$1.00

Voir liste des Cinémas Unis en page 24