

Le PRINCE VAILLANT



ROMAN HISTORIQUE DU TEMPS DU ROI ARTHUR

Par HAROLD R. FOSTER



Le bras gauche et le bouclier de Vaillant ne lui seront plus bientôt d'aucune utilité par suite des coups terribles portés par Egil. Soudain, un coup de hache mal dirigé tue le cheval de Vaillant et cavalier et monture s'écrasent sur le sol.



Poussant un cri de triomphe, Egil retient son propre cheval au-dessus de la forme prostrée de son adversaire, dans l'espoir que les sabots de la bête finiront la besogne commencée par lui!



Avec la force du désespoir, Vaillant parvient à s'agripper à l'étrivière d'Egil et le cheval, qui se cabre, le tire de dessous sa monture...



Se redressant brusquement, Vaillant se saisit alors de la ceinture d'Egil et il se tient pressé contre lui, pour l'empêcher de brandir à son aise son terrible lochaber...



Pendant quelques secondes, les deux hommes luttent silencieusement... quand, soudain, la courroie de la selle d'Egil cède et se rompt...



Les épées sortent des fourreaux et le duel reprend de plus belle... Le bras gauche de Vaillant est engourdi et il doit se servir de son épée pour parer les assauts furieux d'Egil. Pas à pas, il doit rompre devant son adversaire...



Le jeune Arf est affolé! Son maître, son héros est sur le point d'être réduit à l'impuissance... Il prie pour un miracle!

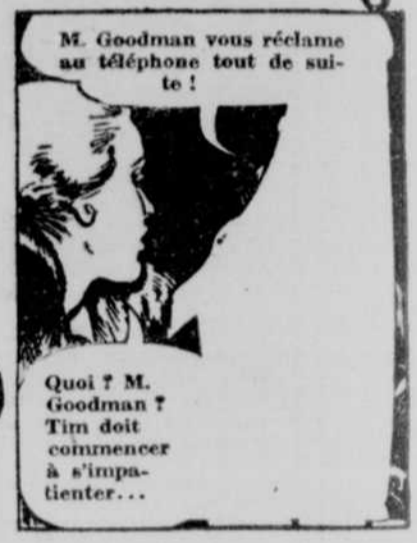
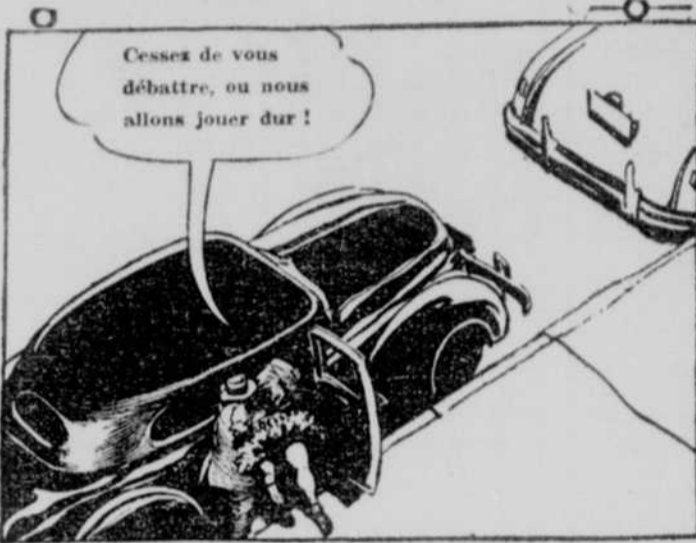


Mais il ne se produit pas de miracle... Aussi il s'éloigne sans être vu et fait en sorte d'en déclencher un de son invention!
La semaine prochaine: LES PELERINS.

H. FOSTER



Tim Graham, déguisé en ballerine, est enlevé par deux bandits qui, dans l'obscurité croient s'être saisis de Mitzi Marot...



A suivre

Le savez-vous?

- 1.—Les plus anciennes CROIX D'AUTEL servirent-elles à plusieurs fins?
- 2.—Quelles dimensions doit avoir la CROIX D'AUTEL?
- 3.—La CROIX D'AUTEL est-elle nécessaire?
- 4.—Quelle est la place de la CROIX sur l'autel?
- 5.—Comment doit être faite la CROIX de l'autel?
- 6.—La CROIX doit-elle toujours être visible?

On trouvera les réponses en page 14.

SACRAMENTO

LE CRÉPUSCULE TOMBAIT À GRANDES RAMES SUR LA PRAIRIE DU SACRAMENTO. AU BOUT DE LA PISTE DE BERT KELEY, APPARUT UN CAVALIER SOLITAIRE.

IL S'ENFONÇA VERS LES TERRES SAUVAGES DES ROCHEUSES ET IL BERÇAIT SA MARCHÉ DU RÊVE DE CHASSES FABULEUSES. IL N'ÉTAIT PLUS ÉLOIGNÉ DE LA PASSE DE CHEPSEAKE...

ET POURTANT SON REMARQUABLE INSTINCT DE TRAPPEUR L'AVAIT TRAH DURANT DES MILLES... À COURTE DISTANCE, DES HOMMES SURVEILLAIENT SA MARCHÉ... LEUR PROGRÉSSION ÉTAIT ÉTRANGE.



LE CAVALIER ARRÊTA SA MONTURE SOUS UN GROS PIN ET LA LUEUR DE SA PIPE DE TERRE ÉCLAIRA SON VISAGE...
«LONGUE-COLEUVRE» CRUT ENTENDRE UN LÉGER BRUIT.

LES HERBES DE LA PRAIRIE ONDULÈRENT LENTEMENT... UN GENOU EN TERRE, L'UN DES MARCHEURS DE L'OMBRE VISA SOIGNEUSEMENT ET LÂCHA SA FLÈCHE À L'EMPENNAGE BI-COLORE.



LONGUE-COLEUVRE, ATTEINT DANS LE DOS BÂTTIT L'AIR DE SES BRAS ET S'ABÛTTIT COMME UNE MASSE SUR L'ENCOLURE DE SON CHEVAL.

LE MUSTANG DU TRAPPEUR SE LANÇA AU GALOP À TRAVERS LES PASSAGES DÉLIMITÉS DE LOIN EN LOIN PAR LES BARRIÈRES, AVEC SA CHARGE INERTE.

IL FILA VERS SACRAMENTO, SANS DOUTE LE FROID DE LA NUIT RANIMA LONGUE-COLEUVRE. IL SENTAIT UNE DOULEUR INTOLÉRABLE SOUS SON OMOPLATE...
SACRAMENTO, RICHY...
SA... C'EST... MEN...

SAM BILLIE BILL PRENAIT LE FRAIS SUR LE PAS DE LA PORTE, QUAND BLACK JOE ACCOURUT, BOULEVERSE À NE POUVOIR PARLER; BILLIE, «LA LONGUE-COLEUVRE» VA MOURIR.



SUR LA PLACE, UN CERCLE ENTOURE LONGUE-COLEUVRE ET SON FIDÈLE MUSTANG...
«LES INDIENS» DIT QUELQU'UN DANS LA FOULE...

SAM ÉCARTÉ PRÉCIPITAMMENT LES HOMMES DE L'OUEST...
CARLO, FAIS PORTER LONGUE-COLEUVRE AU POSTE, IL A L'AIR BIEN MAL EN POINT.

LE VIEUX JOER, EXTIRPA SOIGNEUSEMENT LA FLÈCHE MEURTREÈRE ET APPLIQUA À LA BLESSURE LES RUDES SOINS DE L'OUEST... PLUSIEURS HEURES PASSÈRENT, LOURDES D'ANGOISSE.

MAIS LES MÉTHODES DU VIEUX NOIR S'AVÈRÈRENT EFFICACES... LA CONSÉCRATION DE FER DU TRAPPEUR REPRENAIT LE DESSUS...
LONGUE-COLEUVRE NE POUVAIT MOURIR COMME ÇA, SAMMIE.

ÉCOUTE-MOI BIEN BILLIE... JE SAIS QUE C'EST LA FLÈCHE DE GUERRE DES COMMANCHES QUI M'A BLESSÉ... MAIS JE NE CROIS PAS À LA TRAHISON DES HOMMES DE «NUÉE-ROUGE».



DANS LES SALONS DE SACRAMENTO, LES COMMENTAIRES VONT BON TRAIN...
MOI, JE VOUS DIS QUE CE SONT LES ROUGES QUI ONT FAIT LE COUP.

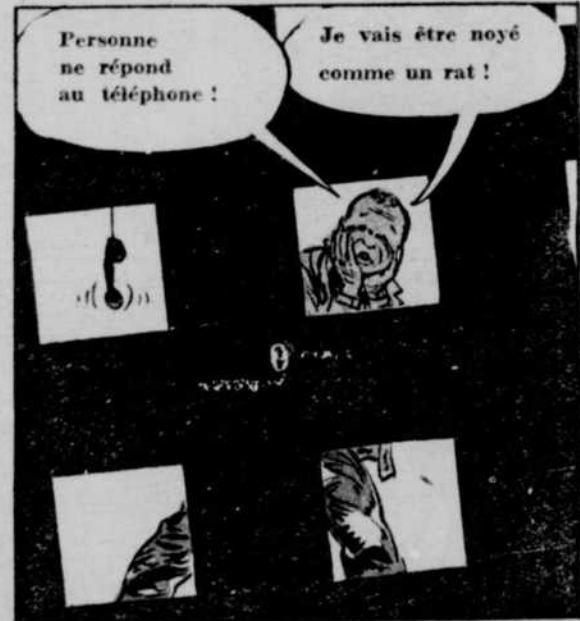
L'ATTIÈRE FIELEUSE DU VIEUX «CLIFFORD» NE CONVAINC PAS TOUT LE MONDE...
«NOUS VIVONS EN PAIX AVEC LES COMMANCHES CLIFFORD... JE NE PENSE PAS COMME TOI».

BRUSQUEMENT LA PORTE DU BAR D'O'BRIAN S'OUVRIE AVEC FRACAS...
UNE FEMME ÉCHEVELÉE ENTRA...
HOMMES, LE DÉPÔT BRÛLE...
LES INDIENS ONT MIS LE FEU!

LES LUEURS SINISTRES DE L'INCENDIE ÉCLAIRENT LA GRAND RUE DE SACRAMENTO... LE DÉPÔT BRÛLE... UNE GRANDE CLAMEUR D'INDIGNATION MONTE DANS LA VILLE DE L'OR COMME UN VENT DE RÉVOLTE...



LA SEMAINE PROCHAINE
FOUR DANS SACRAMENTO



Copyright 1950, SUN and TIMES Company 5-28

(à suivre)

Capitaine TORNADO

TORNADO RECHERCHE LES AUTEURS D'ATTENTATS CONTRE LES NAVIGATEURS QUI SORTENT DU PORT DE BREST. IL S'ENGAGE COMME MATELOT SUR UNE FREGATE ET DECOUVRE DES CHOSSES MYSTERIEUSES.



L'HOMME, A PAS DE LOUP, DESCEND DANS LA CALE. SÛR DE NE PAS ÊTRE SUIVI, IL NE SE RETOURNE MEME PAS. TORNADO OBSERVE LE CRIMINEL.



AVEC UN RIRE SARCASTIQUE, LE RÔDEUR SE DIRIGE VERS LES TONNEAUX.



AINSI QUE LE PENSAIT TORNADO, L'HOMME S'EST APPROCHÉ DU FUT TRUQUÉ. IL A SORTI UNE MECHE DE SA POCHE.



SON FORFAIT ACCOMPLI, IL DISPARAIT. IL PASSE DEVANT TORNADO SANS MEME SOUS-ÇONNER SA PRÉSENCE.



TOUT ÉTAIT PRÉVU. UNE BARQUE ATTEND AU BAS DU CHATEAU ARRIÈRE. LES AUTEURS D'ATTENTATS NE LAISSENT RIEN AU HASARD.



DOUCEMENT LE CANOT S'ÉLOIGNE. TORNADO A PRIS UNE DÉCISION RAPIDE. FEBRILEMENT, IL A DESCENDU UNE AUTRE BARQUE.



DURANT DES HEURES, LA COURSE SE POURSUIT. GRÂCE À L'OBSCURITÉ, LE BANDIT N'A PAS APERÇU LE CORSAIRE.



AU LOIN, UNE ÎLE SE PROFILE À L'HORIZON... C'EST QU'ESPÉRANT, TOUTE L'AFFAIRE SE CONCENTRE AUTOUR DE CE ROC.



BIENTÔT, LES DEUX BARQUES FRÔLENT LES ROCHERS ABRUPTS. LA MER GRONDE SOUDEMENT, LES LAMES SONT COURTES MAIS TERRIBLES.



LE BANDIT A PÉNÉTRÉ DANS UNE ANSE ABRITÉE. UN VAGUE ESCALIER EST CREUSÉ DANS LA FALAISE.



TOUTOURS SUIVI PAR TORNADO, L'HOMME S'EST ENGAGÉ SUR L'ÉTROIT SENTIER QUI MÈNE SUR LE PLATEAU.



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LE TERRIBLE SOUPÇON QUI COM-MENÇAIT À GERMER DANS L'ESPRIT DU CAPITAINE SE PRÉCISE. LE NAUFRAGEUR VA VERS LA CABANE...



LA JEUNE FILLE QUE TORNADO AVU SUR L'ÎLE SERAIT-ELLE COMPLICE ? IL APPROCHE DE LA FENÊTRE ÉBRILLAMMENT ÉCLAIRÉE.



TORNADO NE PEUT SUPPORTER DE VOIR LA JEUNE FILLE MENACÉE. D'UN ÉLAN, IL FRANCHIT LA PORTE.



L'HOMME S'EST RETOURNÉ, FURIEUX D'UN GESTE PROMPT IL SORT SON POIGNARD. TORNADO N'A PAS ATTENDU. D'UNE DÉTENTE BRUSQUE, IL LANCE SON POING.



LE BANDIT ROULE SUR LE SOL IL SE RELEVE AUSSITÔT ET SORT EN PROFÉRANT DES MENACES.

L'HOMME NOIR TE FERA PAYER CHER CE GESTE. NE TE TROUVE JAMAIS SUR SON CHEMIN.



TANDIS QUE LA JEUNE FILLE RAÇONTE SA VIE AU CAPITAINE, TORNADO, UN HOMME SE DIRIGE VERS LA MAISON. IL NE DESIRE CERTAINEMENT PAS ÊTRE RECONNU, CAR IL S'EST AFFILÉ D'UN GRAND MANTEAU.



QUE VOUS VOULAIT CET HOMME ? POURQUOI VOUS MEGARÇAIT-IL ?

IL A SU QUE J'AI GARDE DES BLESSÉS ET IL ÉTAIT FURIEUX. IL LE DIRA À L'HOMME NOIR ET JE SERAI BATTUE. AMI SI VOUS SAVIEZ COMME IL ME FAIT PEUR.



DEPUIS QUE JE SUIS TOUTE PETITE, J'ÉTAIS ICI AVEC UN SERVITEUR. L'HOMME NOIR VENAIT TOUS LES JOURS ET IL ME REGARDAIT AVEC DES YEUX ORNÉS. DEPUIS UN AN, IL VIENT SOUVENT ET IL A DES CONCULCUBES MYSTÉRIEUSES AVEC DES HOMMES. A L'ÉPOQUE, ANCIENNE, IL POUVAIT M'EN TIRER...

LA SEMAINE PROCHAINE. **DECOUVERTE**

L'HONORABLE MISTER HAROLD

O'BRIEN MAIS MISTER HAROLD EST A LA RECHERCHE DES PLANS SECRETS QUI ONT ETE VOLEES AUX ETATS-UNIS ET DONT LA DISPARITION A CAUSE UNE TERREUR PANIQUE. UNE PISTE LE MENE DANS LES MONTAGNES DU NEBRASKA...

APRES UN QUART D'HEURE D'ATTENTE, O'BRIEN ENTEND LE BRUIT DES FREINS D'UNE VOITURE, VENANT DE L'EXTERIEUR.

QUELQU'UN VIEN D'ARRIVER! MAIS CE N'EST PAS LE MOMENT DE SE FAIRE REPERER. ESSAYONS DE NOUS ELOIGNER DE L'ENTREE, ET CACHONS-NOUS DERRIERE UN DE CES ROCHERS.

JE SERAIS CURIeux DE SAVOIR QUI VIEN D'ARRIVER? SI C'EST LE CHEF DES ESPIONS, JE SERAI RAVI DE LE CONNAITRE!

EN ATTENDANT, TOUS SES COMPLICES CONTINUENT LEUR SALE BESOGNE. HEUREUSEMENT QU'IL NY EN A PLUS POUR LONGS TEMPS! ET QUE CET ENGIN DE MORT NE SERVIRA JAMAIS.

AU DEHORS, EN EFFET UNE VOITURE VIEN DE STOPPER, TOUT PRES DES DEUX SINISTRES PERSONNAGES.

NOUS JOUONS DE MALHEUR, LES AMIS. JE VIENS D'APPRENDRE QUE NOUS AVONS ETE DONNES.

SURTOUT NE ME QUESTIONNEZ-PAS! NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS A PERDRE. LA POLICE FEDERALE PEUT SURGIR A TOUT MOMENT.

SI SEULEMENT JE SAVAIS QUI NOUS A TRAHIS, CELUI-LA SON COMPTE SERAIT VITE REGLE!

VOICI LE TROISIEME LARRON! HO... HO! IL N'A PAS L'AIR CONTENT!

ET MAINTENANT OUVRONS NOS OREILLES! JE SENS QUE CA VA DEVENIR INTERESSANT.

EN TOUT CAS, JE SUIS SANS ARME, ET ILS SONT UNE BONNE DOUZAINE! POUR L'INSTANT JE N'AI RIEN D'AUTRE A FAIRE QUE DE PATIENTER.

VITE LES AMIS, IL FAUT QUE TOUT DISPARAISSE SUR LE CHAMP!

A L'APPROCHE DE LEUR CHEF LES COMPLICES SE SONT ARRETES DE TRAVAILLER. MAIS TOUS DEVINENT QU'IL Y A DES EMBETEMENTS DANS L'AIR.

OÙ VOLEZ-VOUS QU'ON CACHE UN ENGIN PAREIL, MONSIEUR KRANE!

PAS DE DISCUSSION! EXECUTEZ MES ORDRES ET FAITES VITE!

TIENS TIENS! MONSIEUR KRANE... CE NOM SEMBLE ME DIRE QUELQUE CHOSE! MAIS OÙ DONC L'AI-JE ENTENDU?

TENONS-NOUS PRET! LES TROIS HEURES SONT PASSES ET J'ESPERE QUE BOULY A REMPLI SA MISSION!

DEPECHÉZ-VOUS LES GARS! CACHONS L'ENGIN DANS LA GROTTE?

SI L'INSPECTEUR N'EST PAS LA D'ICI QUELQUES MINUTES, JE CROIS QU'IL FAUDRA JOUER LE TOUT POUR LE TOUT.

TOUT A COUP UN CRI SE REPERCUTE DANS L'IMMENSE CAVERNE...

ALERTE, LA POLICE FEDERALE!

EN EFFET DANS UN NUAGE DE POUSSIERE TROIS JEEDS BONDÉS DE POLICIERS FONCENT A TOUTE ALLURE VERS LE REPAIRE.

FAITES VITE BON SANG! ET FERMEZ LA PORTE BLINDÉE.

UN CRISSEMENT SEC RETENTIT ET L'ENTRÉE SE TROUVE SOLIDEMENT VERROUILLÉE!

* La force de la vie pour un corps aussi bien que pour un esprit, pour un pays aussi bien que pour un homme, n'est pas dans l'absence de plaies. Elle se prouve par la capacité de refermer celles qui s'ouvrent. — Paul BOURGET

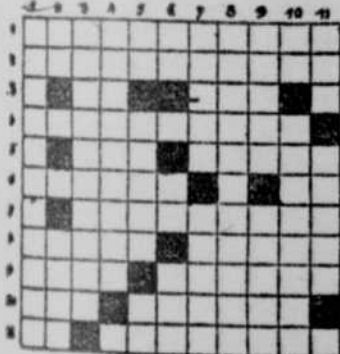


YVES LE LOUP
 MOURANT DE FAIM ET DE SOIF, L'ÉQUIPAGE D'YVES ET DE RONALD ACCOSTE LA MYSTÉRIEUSE ÎLE DE THULE... MAIS LES HABITANTS LES ACCUEILLENT PAR UNE GRÈLE DE PIERRES!

SURGISSANT DE LA FOULE, DROIT SUR SES ÉTRIERS, UN IMPRESSIONNANT PERSONNAGE MARANGUE L'ÉQUIPAGE DU DRAKKAR.



MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT
 1. — Alnal fait souvent Chicaneau. — 2. — Adressant avec humilité et insistance. — 3. — Voyelles. — 4. — Abréviation topographique. — 5. — Horrible mélange. — 6. — Mauvaise femme. — 7. — Coule plusieurs fois en France. — 8. — Dérivé allemand. — 9. — Chacune de ces lettres est l'initiale d'un titre de Racine. — 10. — On ne peut pas faire moins que lago. — 11. — De tegument. — 12. — Meyerbeer a fait chanter un de ses confrères. — 13. — Met en poussière. — 14. — Il. — 15. — Cérbere aurait pu l'être plus d'une fois. — 16. — Sur la boucaille. — 17. — Polles par frottement.

VERTICALEMENT
 1. — Alceste était trop enclin à l'être pour plaire dans un salon. — 2. — Préfixe. — 3. — Il lui advint ce qui advint aussi à Faust. — 4. — Ensemble de morceaux choisis. — 5. — En disant qu'il a vu, de ses yeux vu. — 6. — Orgon emploie cette forme. — 7. — Conjonction renversée. — 8. — Il court sa chance sur un tapis vert. — 9. — Initiales d'une célèbre dame du théâtre. — 10. — Dans Térance comme dans Tancrède. — 11. — Préfixe. — 12. — Chemin bouleversé. — 13. — Tout premier prédécesseur d'un personnage d'Attila. — 14. — De magister. — 15. — Ulysse et Vasco de Gama auraient pu en écrire de passionnants. — 16. — Dans le nom d'une construction souvent actionnée au temps de la chevalerie. — 17. — Ainsi finit un demi-dieu. — 18. — Participe passé. — 19. — Montre avec ostentation. — 20. — Une unité. — 21. — Rappelle l'oeil de Carmen et le visage du More.

SOLUTION
 du problème de la semaine dernière
HORIZONTALEMENT
 1. — Machination. — 2. — Irréversible. — 3. — Réexamines. — 4. — Carénages. — 5. — Siégiers. Isti (guit). — 6. — Ro. — 7. — Biens. — 8. — Bonn. — 9. — Allat. — 10. — Aunée. — 11. — Pollen. — 12. — Leur. — 13. — Steele. — 14. — Esse. — 15. — Tessera. — 16. — Es.
VERTICALEMENT
 1. — Mires. — 2. — Bapst. — 3. — Are. — 4. — Noie. — 5. — Crévères. — 6. — Hexagonales. — 7. — Icare. — 8. — Stèle. — 9. — Numéro. — 10. — Ner. — 11. — Asina (anima). — 12. — Ba. — 13. — Tane. — 14. — Roules. — 15. — Ibériennes. — 16. — Oïagi-neuse. — 17. — Neaus. — 18. — Eros.

Reproduction de vieux maîtres

Les Trois Grâces ainsi que Venus et l'Amour, ces vieux chefs-d'oeuvre de l'art du graveur de camées, paraîtront à la Foire internationale de Toronto sous la forme de reproductions fidèles. On emploiera à cette fin l'Organyl, nouvelle matière plastique produite par un procédé secret, dont on se sert également pour simuler d'autres pierres semi-précieuses, comme l'opale et la pierre de lune qu'on ne peut guère distinguer des véritables.

La gravure sur camée remonte à plus de 2.000 ans. Cet art fut florissant pendant plusieurs siècles à Babylone, Athènes et Rome. A la suite d'un déclin, il reprit sa vigueur lors de la Renaissance. Aujourd'hui, les véritables camées, qui doivent être taillées d'une seule pièce, sont rarement comparables à ceux des maîtres italiens; mais, après des années de recherches, on a mis au point un procédé nouveau pour produire des répliques exactes. Ce pro-

"Horlogère" du roi Georges VI

L'horloger du roi Georges VI est une femme, Mme Russell Spink de Richmond dans le Surrey (Angleterre). Elle se rend à la Loge royale de Windsor une fois par semaine afin de voir si une des horloges a besoin de réparations ou de mises au point. Outre qu'elle est spécialiste en horlogerie, Mme Russell est une élégante. A une récente réception, elle portait des boucles d'oreille victorieuses en corail orange ayant la forme de glands; ainsi qu'un collier dit "choker" à quatre rangs assorti et une double dragonne épinglée au corsage de sa robe de soie grise.

Il en résulte un beau camée, encadré dans un cadre fait à la main en plaqué or ou argent sterling.

Miettes de L'HISTOIRE

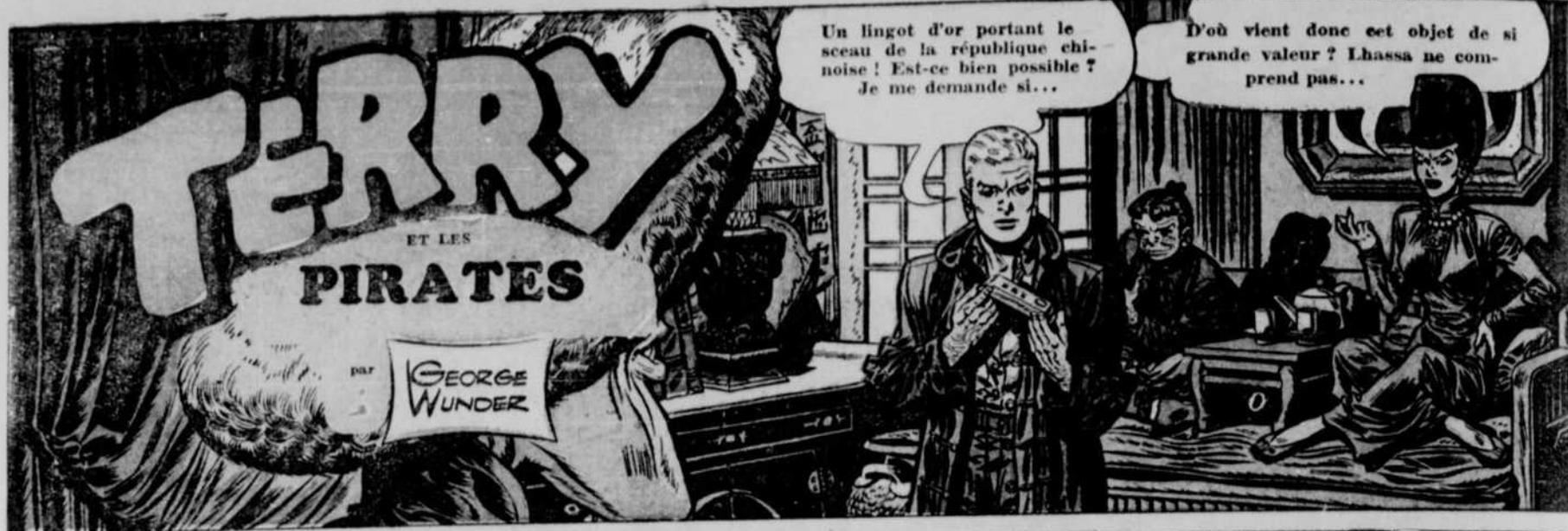
CHARLES-QUINT HORLOGER

On sait que Charles-Quint, après avoir abdiqué, se retira dans un couvent. Entre les heures de prière, l'ancien monarque se distraignait en se livrant à des travaux d'horlogerie.

Or, un domestique étant un jour entré dans la cellule de son maître renversa étourdiment la table sur laquelle était posées une trentaine de montres.

Effrayé de sa maladresse, il se retourne vers l'ex-empereur, dont il s'attend à recevoir un sévère châtiement. Mais celui-ci, tout souriant, lui désigne les montres brisées:

— Bravo! mon enfant... tu es plus habile que moi car tu as trouvé le moyen de les remettre toutes d'accord!



Un lingot d'or portant le sceau de la république chinoise ! Est-ce bien possible ? Je me demande si...

D'où vient donc cet objet de si grande valeur ? Lhassa ne comprend pas...



Nous avons effectué un raid dans le bureau du commandant de la police rebelle, dans le but de mettre la main sur la liste des notables qui devaient être arrêtés comme otages. Il parvint à se saisir de quelque chose sur son pupitre et il est venu à un cheveu d'assommer Charlie. J'avais cru, tout d'abord, qu'il s'agissait d'un presse-papier...



Nous avons laissé le chef solidement ficelé. Après quoi nous nous sommes hâtés d'aller avertir les hommes dont le nom était sur la liste d'avoir à disparaître au plus vite, avant qu'il puisse se libérer et les faire arrêter... J'avais oublié cet objet. Vous avez eu une idée géniale, Charlie, quand vous l'avez glissé dans votre poche !



Je voulais conserver un souvenir de l'incident. Ce n'est pas tous les jours qu'il m'arrive de me faire lancer une fortune à la tête !

Tu l'as dit, Charlie ! Cette bonne fortune va nous être d'une aide précieuse !



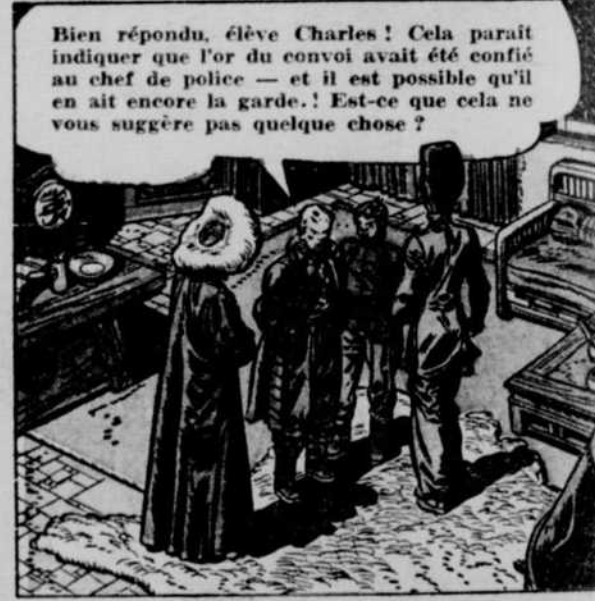
Je ne saisis pas bien. A part le fait que ce lingot prouve que le chef de la police a des goûts dispendieux, en quoi cela peut-il nous aider ?

Cela peut prouver quelque chose d'autre, Charlie...



Où crois-tu que ce brave commandant s'est procuré ce premier versement sur sa future fortune personnelle ?

Aïe !... Il doit venir du trésor que nous étions venus chercher ici quand... Oui ! Le convoi d'or du major Ling !



Bien répondu, élève Charles ! Cela paraît indiquer que l'or du convoi avait été confié au chef de police — et il est possible qu'il en ait encore la garde. ! Est-ce que cela ne vous suggère pas quelque chose ?



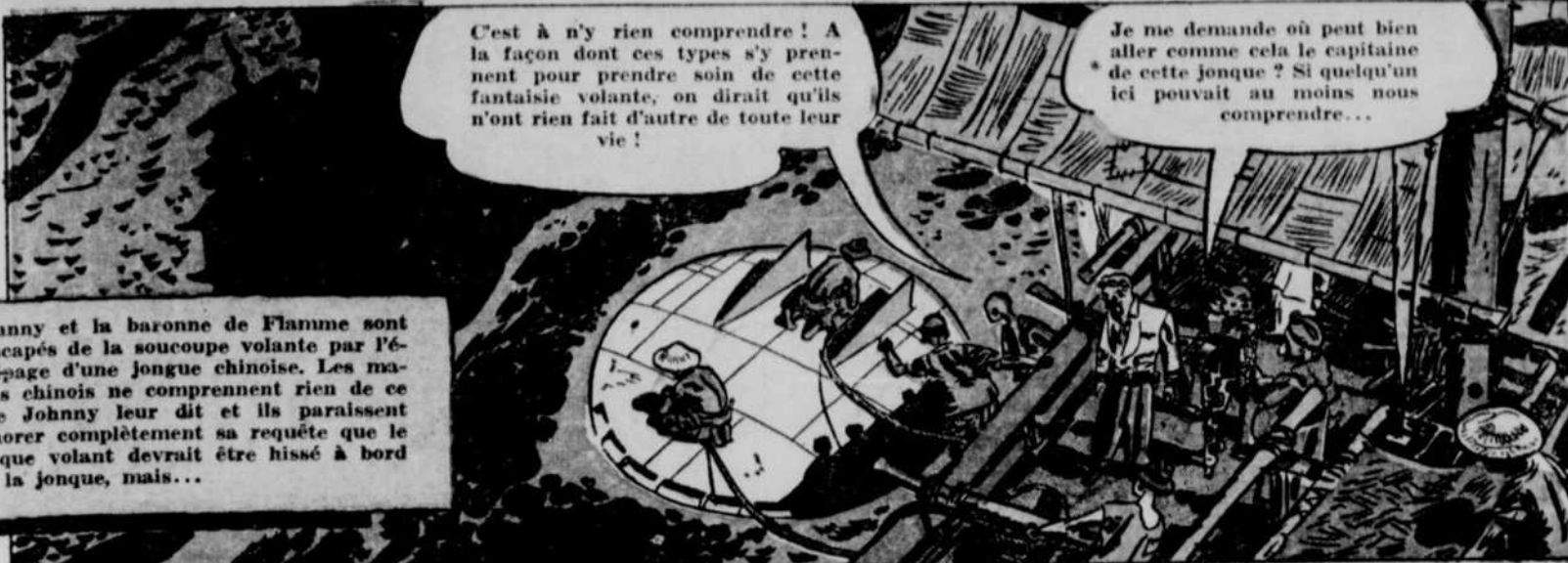
Camarade commandant ! Un grand honneur pour nous ! Nous avons un visiteur... Le commissaire en personne !



Mon frère ! Nous, vos camarades d'armes, entendons dire que certains symboles démodés de la richesse capitaliste mal acquise sont tombés entre vos mains. Comme il est tout naturel, nous allons en prendre soin pour vous !

A suivre.

JOHNNY HAZARD PAR FRANK ROBINSON



C'est à n'y rien comprendre ! A la façon dont ces types s'y prennent pour prendre soin de cette fantaisie volante, on dirait qu'ils n'ont rien fait d'autre de toute leur vie !

Je me demande où peut bien aller comme cela le capitaine de cette jonque ? Si quelqu'un ici pouvait au moins nous comprendre...

Johnny et la baronne de Flamme sont rescapés de la soucoupe volante par l'équipage d'une jonque chinoise. Les marins chinois ne comprennent rien de ce que Johnny leur dit et ils paraissent ignorer complètement sa requête que le disque volant devrait être hissé à bord de la jonque, mais...



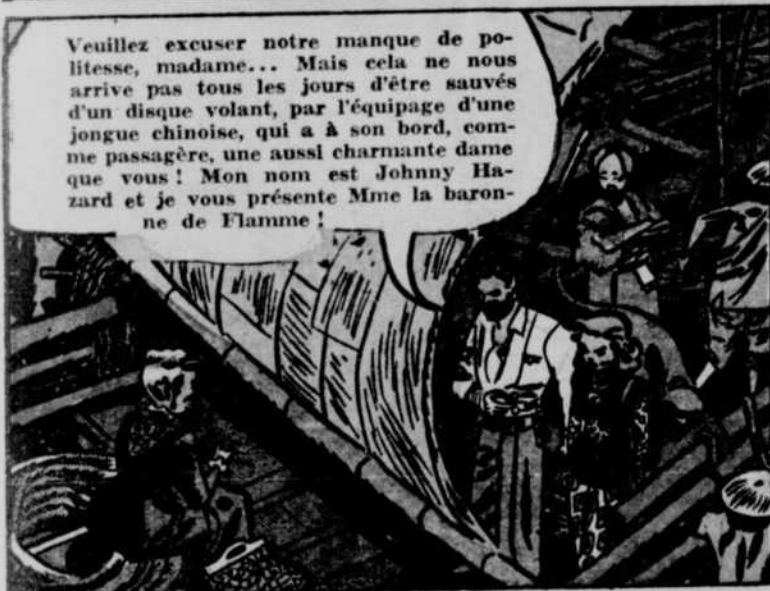
Qu'est-ce que c'est que vous aimeriez savoir, ma chère enfant ?



Bonjour, madame et monsieur...



Allons, allons ! Pourquoi cet air de stupéfaction sans bornes ! Ma parole, à vous voir tous les deux, on croirait que c'est la première fois que vous entendez parler votre langue !



Veillez excuser notre manque de politesse, madame... Mais cela ne nous arrive pas tous les jours d'être sauvés d'un disque volant, par l'équipage d'une jonque chinoise, qui a à son bord, comme passagère, une aussi charmante dame que vous ! Mon nom est Johnny Hazard et je vous présente Mme la baronne de Flamme !



Je suis bien heureuse de faire votre connaissance ! Je suis certaine que nous nous entendrons très bien, toutes les deux, Mlle Flamme... je vois que vous aimez les chats !



Oh... Vous voulez parler de "Fumée" ? Oui, madame, je l'aime bien.

Eh bien, venez avec moi ! Nous ne pouvons passer toute la journée ici à jacasser. Je vais vous conduire à votre cabine, ma chère enfant.



COPY 1954 SIMO FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED.

A SUIVRE.

PISTES MALAISES

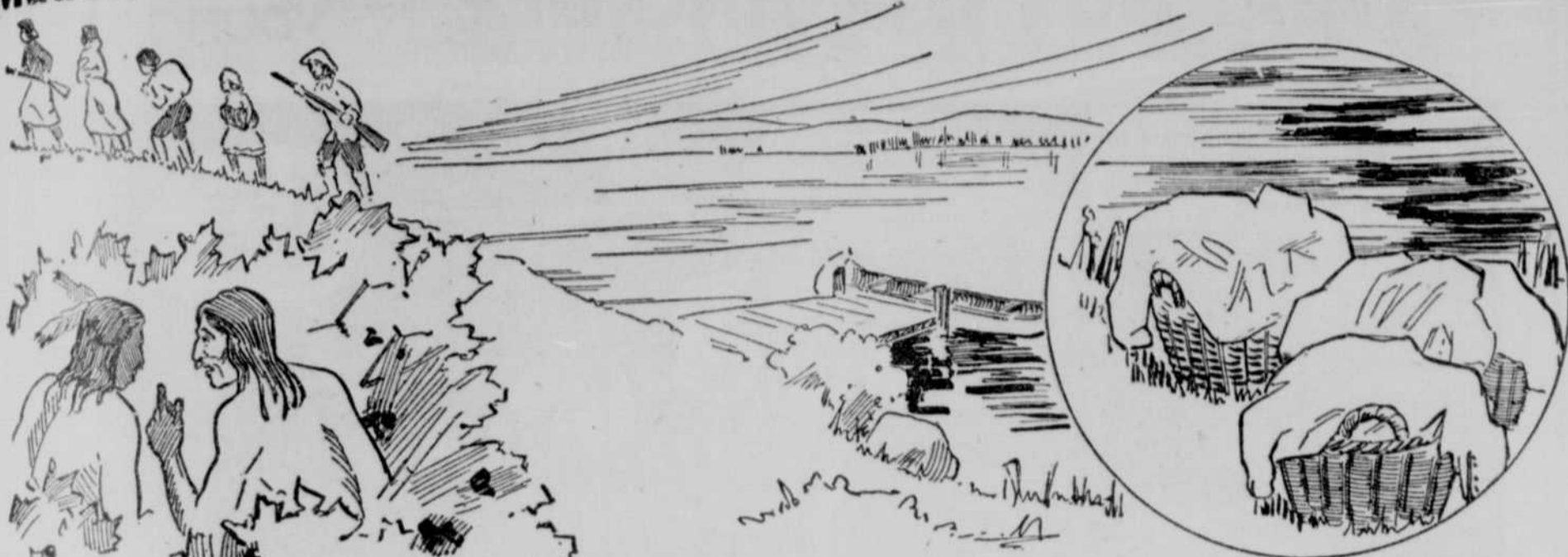
APRES AVOIR FILME LES EBATS DE DIVERS ANIMAUX SUR LE HABANG, BERTRAND ARTHUR ET TU-YEN SE REPOSENT TANDIS QU'ALI VA SE BAIENER. MAIS UN VIEUX RHINOCEROS JURGIT DERRIERE L'INDOU.



• La puissance du catholicisme ne réside pas dans le nombre, comme dans celle de la démocratie. C'est la sainteté qui fait sa force. — François MAURIAC

Madeleine de Verchères (1678-1747) ⁽²⁾

Texte de Béatrice Clément
Illustration de Daniel Larcen



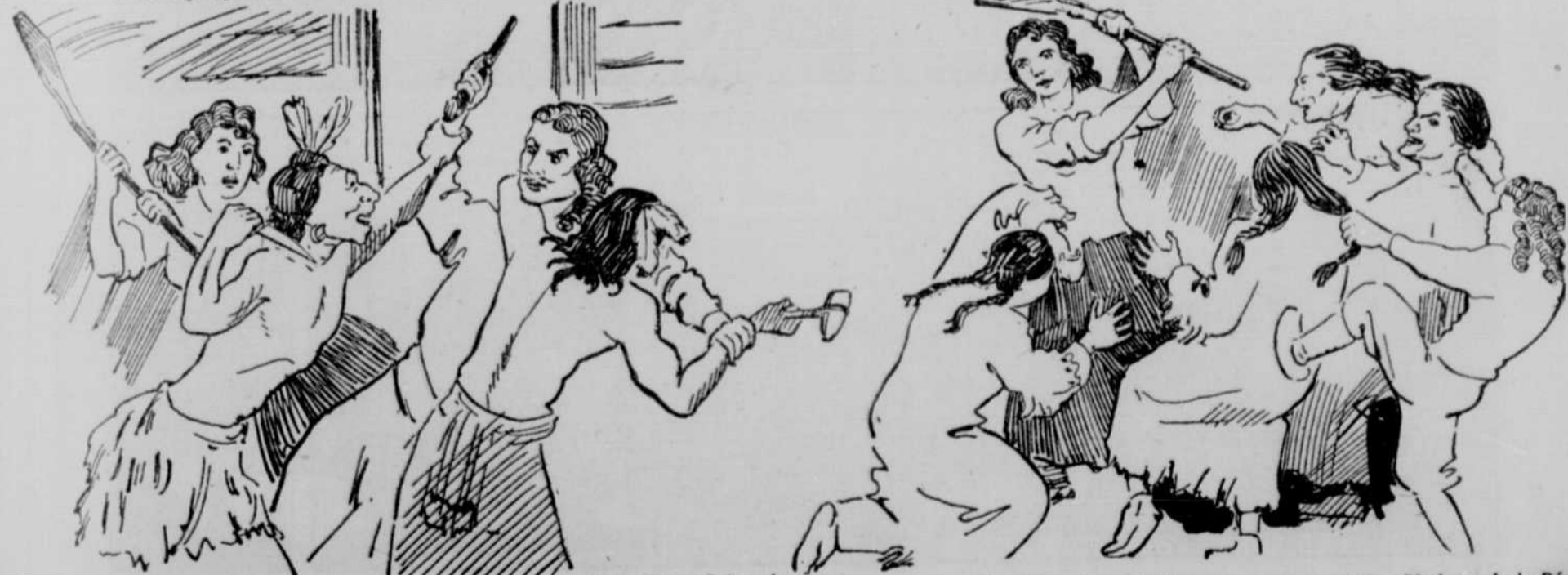
Le canon tonne, la fusillade crépite chaque fois qu'un Indien se montre. — Madelon ! vois qui accoste au rivage, s'écrie soudain Pierre. — Notre tante, son mari Pierre Fontaine et leurs enfants. Ils ignorent le danger et les Iroquois se cachent pour mieux les surprendre. Payons d'audace, il faut les sauver. Le fusil sous le bras, Madeleine sort seule et s'avance hardiment vers le fleuve et les nouveaux venus. Étonnés, les Indiens croient à une ruse pour les attirer dans un guet-apens; ils ne bougent pas. — Rentrons au fort sans retard, mais sans paraître pressés, souffle Madelon en accueillant sa tante. Je vous expliquerai pourquoi tout à l'heure.

A l'abri de la palissade elle pousse un soupir de soulagement. Les Fontaine frissonnent en songeant au danger qui les menaçait. Le sang-froid d'une fillette de 14 ans a sauvé plusieurs vies et apporté du renfort aux assiégés. — Mon linge! s'exclame Madelon. Trois corbeilles de linge et de couvertures que je venais de laver sont restées au bord du ruisseau. Je vais les chercher. — Tu sortiras de nouveau? — Oui! certes, le linge est précieux. Mes frères m'accompagneront. Cette sortie réussit comme la première, une telle crânerie déroute les Indiens, qui s'imaginent avoir affaire à une forte garnison.



— Maintenant, organisons-nous. Tous à la redoute sous la garde de Pierre Fontaine. Aux bastions...? — Moi! réclame le vieillard, désireux de se rendre utile; je ferai bonne garde. — Soit, accepte Madeleine. Pierre et Alexandre aux deux autres; je veillerai moi-même au quatrième. La nuit amène de l'orage: vent, grêle et neige. Au-dessus des rafales de la tempête, on entend la voix des sentinelles qui s'interpellent d'heure en heure — Bon quart! — Bon quart! Vers minuit, le vieillard appelle: — Mademoiselle Madelon... du bruit! L'ennemi tente sans doute d'escalader la palissade? L'œil à une meurtrière, Madeleine éclate de rire. — Fausse alerte! ce sont quelques vaches que les Iroquois n'ont pas abattues.

Et cela dure huit jours. Sans cesse aux aguets, menant grand tapage pour donner l'impression d'une garnison nombreuse, les assiégés prient, luttent et espèrent. Enfin, une nuit, on entend un clapotis de rames sur le fleuve. — Qui vive? — Français, répond une voix rassurante. La Monnerie, qui arrive de Montréal pour vous secourir. — Monsieur, je vous rends les armes, s'exclame Madeleine. — Mademoiselle, réplique avec admiration le lieutenant, elles sont entre bonnes mains.



En 1706, Madeleine de Verchères épouse monsieur de la Pérade. Ils habitent Sainte-Anne de la Pérade; ils ont cinq enfants. Deux Abénaquis pénètrent, un jour, dans le manoir et attaquent le châtelain. Madeleine vole au secours de son mari et casse les reins d'un des assaillants. Quatre Indiennes apparaissent alors et se jettent sur elle. Attiré par le bruit de la bataille, Tareu de la Pérade, âgé de 12 ans, se précipite à son tour contre les agresseurs de sa mère. Il y met tant de furie qu'il les force à lâcher prise. Voyant qu'ils n'auraient pas le dessus, Indiens et Indiennes se sauvent en hurlant.

Le caractère batailleur de Madeleine a ses mauvais côtés. Madame de la Pérade passe son temps à tenter des procès à ses voisins. Cela ne l'empêche pas de figurer dans notre Histoire d'abord comme une fillette, puis comme une femme héroïque et de faire l'admiration de tous ceux qui connaissent sa vie.

JEANNOT L'INVINCIBLE par LYMAN YOUNG



Les crabes géants que Nysto a fait apparaître avec sa baguette magique ont dispersé les guerriers qui allaient attaquer son village...

C'est heureux que Jeannot ait retrouvé Snowball et soit revenu avec la baguette magique...

Oui, car sans elle il m'aurait été impossible de sauver mon peuple pacifique.



Vous avez sauvé mes amis et moi, Mysto...



Le petit magicien refuse toujours de venir à la civilisation avec nous. Ainsi, ma mission est terminée.

Cela veut dire que vous allez retourner à la côte avec Jules et moi ?...



Non, Jeannot. Je reste... Peut-être parviendrai-je un jour à persuader Mysto de quitter son pays pour étonner le monde par ses tours magiques..

Jules et moi allons partir immédiatement, Garry... Nous voyagerons avec Snowball, qui nous portera.



HE !... Où est Snowball ?

J'ai fait disparaître le petit éléphant, de peur qu'il ne se sauve encore avec ma baguette magique...



BARRA-ADDA



Les tortues vont nous transporter lentement, mais sûrement jusqu'aux confins du territoire de mon peuple...

Adieu, Garry et Mysto...

Peut-être nous reverrons-nous un jour...

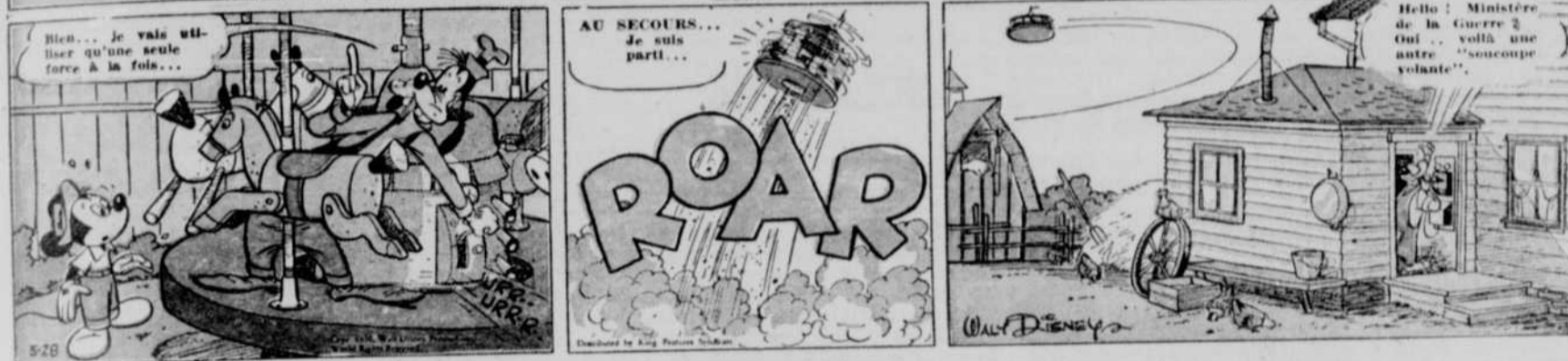
La semaine prochaine :
LE TEMPLE NOIR

Copyright 1950, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

(à suivre)

LA SOURIS MIQUETTE

par Walt Disney



Walt Disney présente

L'ONCLE REMUS

et ses contes de

JEAN LAPIN



Le coin des timbres

par T. Montagnes



• Parmi les nouveaux timbres, mentionnons, deux timbres hongrois (en haut, à gauche et à droite) pour le plan quinquennal et un tournoi international d'échecs; un timbre bulgare (en haut, au centre) illustrant la construction industrielle. — Un timbre de Libéria (en bas, au centre), à l'occasion du 75e anniversaire de l'Union Postale Universelle; un timbre de la Sarre (en bas, à gauche) illustrant l'industrie, et (en bas, à droite), un autre timbre de la Sarre, pour la Croix-Rouge.

Le plus grand pays de l'Amérique du Sud, le Brésil, a émis, au cours des dernières années plusieurs timbres commémoratifs. Les timbres brésiliens ne sont pas tous parmi les mieux imprimés, mais plusieurs timbres multicolores donnent d'excellentes vues du pays.

Le Brésil a émis ses premiers timbres en 1843, et il fut le premier pays de l'Amérique à le faire. Ces premiers timbres ne portaient pas le nom du Brésil et ils furent reproduits sur les timbres de 1943, à l'occasion du centenaire des premiers timbres brésiliens.

En 1866, les timbres du Brésil furent émis avec le portrait de l'empereur Dom Pedro II. En 1890, le pays devint républicain et les nouveaux timbres parurent avec les armes du pays et une tête représentant la LIBERTE... En 1900 parurent les premiers timbres pittoresques du Brésil, à l'occasion du quatrième centenaire de la découverte du Brésil.

En 1906, se tint à Rio de Janeiro le 3e Congrès panaméricain. A cette occasion, un timbre commémoratif fut émis, suivi d'une longue série illustrant les hommes qui avaient aidé le Brésil à obtenir son indépendance. De nombreux personnages furent ajoutés à cette série, au cours des années suivantes, tandis qu'on a commencé l'émission régulière de timbres commémoratifs.

Les principales émissions du Brésil républicain comprennent une série mise en 1908 pour marquer le centenaire de l'ouverture des ports du pays au commerce étranger. En 1915, un timbre marqua le 300e anniversaire de la ville de Belém. En 1920, un timbre illustra le transport et l'industrie tandis qu'un autre timbre fut émis en 1920 à l'occasion de la visite du roi Albert de Belgique.

En 1922, une série marqua le centenaire de l'indépendance du Brésil auparavant sous la domination portugaise; en 1927, un timbre marqua le 2e centenaire de l'établissement de l'industrie du café au Brésil; en 1930, une série commémora un Congrès international d'architecture; en 1931, une série marqua la révolution de 1930 et, en 1932, une série marqua le 400e anniversaire de la première colonisation du Brésil par des Blancs.

Il serait trop long d'énumérer tous les timbres commémoratifs émis depuis. Signalons toutefois la série émise en 1936 à la mémoire d'un compositeur; l'un de ces timbres reproduisait les premières mesures de son meilleur opéra. En 1937, à l'occasion d'un Congrès espérantiste, un timbre fut émis. Un timbre portant le portrait du président Roosevelt

fut émis en 1940 et, en 1945, une série fut consacrée aux troupes brésiliennes revenant d'Europe. Le portrait du président Truman apparut sur un timbre émis en 1947.

Le Brésil émet des timbres pour la poste aérienne depuis 1927.



• Timbre que les Etats-Unis émettront le 12 juin à l'occasion du 150e anniversaire de Washington, capitale fédérale du pays.

NOUVEAUX TIMBRES

Le 12 juin, les Etats-Unis émettront un nouveau timbre commémoratif de Washington. — Les Barbades ont de nouveaux timbres pittoresques. — Israël va émettre un timbre pour marquer le 30e anniversaire de l'université de Jérusalem. — Surinam va émettre de nouveaux timbres semi-postaux pour les services médicaux. Le Siam a de nouveaux timbres avec le portrait du nouveau roi Rama. — La Turquie a émis une nouvelle série pittoresque pour la poste aérienne. — La Grèce a émis de nouveaux timbres pour l'île de Crète, timbres qui portent les drapeaux de l'Australie, de l'Angleterre, de la Nouvelle-Zélande et de la Grèce.

GEOGRAPHIE

— Que savez-vous sur la ville de Mantes ?
— On y fabrique des pastilles, M'sieur, et puis aussi de la liqueur et de l'alcool.



• Pierre veut amarrer le bateau pour que Paul-tte et Louise puissent monter. — Où les voyez-vous?

JEUX D'ESPRIT

CHARADE FANTAISISTE

Mon premier, dans la basse-cour, Nous attire par son plumage; Mais, par son discordant ramage, Il nous fait tous fuir, en retour. Mon second, plante aromatique, Se met souvent dans le ragout; Nous le trouvons à notre goût: C'est un végétal sympathique. Mon tout est, du petit garçon, Un des vieux jouets qu'il préfère; Il le fait danser sans façon, L'embrasse... et le jette par terre.

ACROSTICHE DOUBLE

• U B • I E
• E V • N T
• N F • S E
• A I • O N
• N F • N I
• C R • M E
• E C • E E

CUISINE AMUSANTE

En mélangeant ensemble: une tête de goujon, une queue de castor, un coeur de poule, une patte de lynx, une tête d'épervier, une patte de canard et une pincée de sucre, vous obtiendrez un bon fromage venant de la Suisse ou du Jura.

Quel est-il ?

SOLUTIONS

des problèmes de la semaine dernière

RECHERCHE

A l'angle gauche de la recherche — les lignes de la tête et du visage formées par une branche de l'arbre de second plan — se détache la silhouette de l'un des camarades de Lucien; le gros arbre abrite sous son feuillage, à gauche et le long de son tronc, à droite et à l'extrémité de ses branches, les deux autres camarades. Pour trouver ce dernier, retourner à demi le dessin de droite à gauche, complètement pour découvrir les autres.

MOTS EN LOSANGE

D
T I C
T I A R E
D I A D E M E
C R E P U
E M U
E

CHARADE

Le mot de cette charade est soubassement (sou—basse—ment).

METAGRAMME

Mètre. — Métro.

Un quiproquo

On a emmené Albert au théâtre pour la première fois. Il est enthousiasmé, il trépigne de joie, et finalement se lève pour mieux voir, bouchant ainsi complètement la vue à un monsieur placé derrière lui :

— Veuillez vous asseoir, mon petit ami, lui dit poliment celui-ci.
— Merci, Monsieur répond Albert, je ne suis pas fatigué.

Le Savez-vous?

Réponses aux questions posées en page 2

1.—Les plus anciennes "croix d'autel" paraissent avoir servi à plusieurs fins. Le bras inférieur se terminait par une tige qui permettait de les fixer, soit dans un trou pratiqué sur l'autel lui-même, soit sur un pied spécialement fabriqué pour cet usage, soit encore au sommet d'une hampe. On trouva ensuite plus commode ou plus convenable d'avoir des croix d'autel à support permanent, et au XVIIIe siècle cet usage se répandit pour devenir général aux siècles suivants.

2.—La "croix d'autel", dit le Cérémonial des évêques, doit être grande, "hautement dressée", de telle sorte qu'elle soit non seulement vue du célébrant, mais aperçue du peuple. Elle ne doit donc pas faire figure d'accessoire secondaire, ni être un simple motif de décoration dans l'architecture d'un rétable. Elle doit avoir sa personnalité, s'imposer, dominer. C'est violer les lois de l'Église que de mettre seulement un petit Crucifix devant une statue ou un tableau. Le pied de la croix, à lui seul doit égaler la hauteur des deux plus grands chandeliers de l'autel.

3.—Selon le Cérémonial des évêques et les auteurs, la "croix" entre les chandeliers est un ornement nécessaire de tous les autels, même hors de la messe et des offices. Au moins faut-il considérer qu'un autel n'est pas vraiment orné, quand il ne porte pas la croix.

4.—La place de la "croix" est normalement sur la table même de l'autel, près du bord postérieur. On peut pourtant placer la croix sur un gradin, mais toujours sur l'autel. Si l'autel a un tabernacle avec le S. Sacrement, la croix ne se place devant le tabernacle — ce qui n'est pas commode — ou au-dessus, ou mieux derrière, de telle sorte que le tabernacle soit plutôt "ad basin Crucifixi", que la base même de la croix. Cette disposition, qui est la meilleure, suppose un tabernacle de dimensions plutôt discrètes, et une croix de belle allure. D'autre part, c'est une erreur de goût, et une violation des rubriques, que de placer la croix dans une niche élevée au-dessus de l'autel, et surtout à la place que l'on destine à l'exposition du S. Sacrement.

5.—La "croix" de l'autel porte normalement une image du Crucifix, que l'on tourne vers le célébrant, même si l'assistance est derrière l'autel; car c'est pour le prêtre d'abord que la croix figure sur l'autel. Au moins pour les jours de fête, la croix doit être du même métal que les chandeliers festifs. La croix et les chandeliers feront, de préférence, un tout assorti: la croix sera plutôt de métal ou de bois que de marbre ou de nacre; malgré ses proportions importantes, elle gardera l'aspect traditionnel d'une pièce portative, et non pas monumentale; enfin, elle sera toujours une pièce relativement riche, d'un travail soigné.

6.—La "croix" de l'autel demeure voilée depuis le dimanche de la Passion jusqu'au vendredi saint. Hors de ce temps, elle doit toujours être découverte et visible. C'est vers la croix que se font les salutations ou genuflexions prescrites par diverses rubriques, par révérence pour l'autel. Il est admis que la présence d'un grand Crucifix peint ou sculpté immédiatement derrière l'autel dispense de placer la croix sur l'autel. Mais c'est là une exception.

LES MOUTONS ET LA GERGERE

Nénette doit balayer le salon et s'en acquitte fort mal.
—Tu as laissé beaucoup de moutons, lui dit sa mère.
—Cela ne fait rien, maman, ils sont tous près de la bergère.

-- Petite galerie --

HISTORIQUE CANADIENNE



Sir H.-Ths TASCHEREAU

Henri-Thomas Taschereau naquit à Québec le 6 octobre 1841, fils de l'honorable Jean-Thomas Taschereau et de Louise-Adèle Dionne. Il fit ses études classiques au Séminaire de Québec et son cours de droit à l'université Laval. Admis au Barreau de Québec en janvier 1863. La même année, M. Taschereau se présentait dans le comté de Dorchester contre l'hon. M. Langevin; ce dernier fut élu par une majorité de 35 voix.

En 1870, M. Taschereau fut élu au Conseil de ville de Québec. Le 6 août 1872, les électeurs du comté de Montmagny le choisirent pour leur représentant à la Chambre des Communes, mandat qu'il conserva jusqu'au 17 août 1878, alors qu'il fut nommé juge de la Cour supérieure pour le district de Kamouraska; en 1886, il était transféré au district de Joliette et, en décembre 1887, le gouvernement lui assignait le district de Terrebonne.

Le 29 janvier 1907, l'hon. M. Taschereau était promu juge en chef de la Cour du Banc du Roi, en remplacement de sir Alexandre Lacoste. L'année suivante, soit le 26 juin 1908, M. Taschereau était créé chevalier.

Sir Henri-Thomas mourut à Montmorency, France, le 11 octobre 1909. Il avait épousé, en 1864, Marie-Louise-Séverine Pacaud, d'Arthabaska, qui lui donna neuf enfants. En 1885, il épousa, en secondes noces, madama Masson.

En plus de s'intéresser à la politique, Henri-Thomas Taschereau fit aussi du journalisme. En 1862, il publia un journal politique "Les Débats"; il collabora aussi à "La Tribune" de Montréal.

Le 7 octobre 1903, à l'occasion des vingt-cinq années que M. Taschereau venait de passer sur le banc, "La Presse" écrivait: "Nous ne croyons pas qu'une famille canadienne ait pu, comme la famille Taschereau, enrichir la magistrature d'une manière aussi persistante et aussi brillante. Il y a là un phénomène de vigueur morale et mentale que nous désirons signaler avec plaisir".

Un nouveau procédé tinctorial

On vient de révéler le détail d'une récente découverte anglaise qui est de nature révolutionnaire dans le domaine de la teinture en cuve par la méthode continue. On se sert pour ce procédé d'un métal fondu afin de fixer la couleur. On se borne à imprégner le tissu du liquide tinctorial, puis à le passer à travers le métal en fusion où le procédé se complète.

La Croisade missionnaire des étudiants américains

On connaît l'élan missionnaire qui anime nos jeunes gens et jeunes filles des pays vraiment catholiques. Donnons aujourd'hui une petite place aux étudiants catholiques américains. Eux aussi ont su si bien concilier les aspirations juvéniles et typiques de leur milieu avec les besoins plus profonds de leur formation spirituelle qu'il en est résulté une oeuvre de large envergure dans laquelle le bien extérieur que l'on visait pour les Missions a eu sa répercussion dans les auteurs eux-mêmes en un accroissement de vie et d'idéal chrétien.

Du 24 au 27 août prochain se réuniront à Washington les délégués de 700,000 étudiants catholiques américains, membres de la "Croisade missionnaire". Ils se proposent d'étudier l'aide à apporter aux jeunes des pays de mission, les moyens d'y enrayer l'avance communiste et enfin les initiatives à prendre pour favoriser les vocations missionnaires.

Une nouvelle Université catholique féminine au Japon

Le ministre de l'Instruction publique vient de reconnaître officiellement comme Université l'école "Seisenryo", que les religieuses Servantes du Sacré-Coeur dirigent à Yokosuka, à une douzaine de milles au sud de Yokohama. La nouvelle Université comporte deux sections, l'une japonaise, l'autre anglaise.

Fondée à Tokio en 1934, en qualité d'école normale, l'école "Seisenryo" fut fermée au début des hostilités. Grâce aux efforts de Mère Ernestine Ramallo, elle put rouvrir en 1943 à Nagamo, d'où elle fut transférée à Yokosuka en 1946.

L'oeuvre des Marianistes au Japon

Les Marianistes, qui célèbrent cette année le 60e anniversaire de leur arrivée au Japon, comptent actuellement plus de 5,000 élèves, en majorité non-catholiques, dans leur différents établissements d'éducation. L'Étoile du Matin, à Tokio, a 1,250 élèves; l'Étoile Brillante, à Osaka, 765; l'Étoile de la Mer, à Nagasaki, 1,110; l'Étoile Resplendissante, à Sapporo, 1,041, et l'Étoile Sérène, à Fukuoka, 300. Les Marianistes dirigent, en outre, deux Collèges spéciaux, à Yokohama et à Kobé, réservés aux étrangers, ainsi qu'une École apostolique pour la formation des futurs Marianistes japonais.

Tous ces établissements jouissent d'une extraordinaire réputation, justifiée par le niveau élevé des études qui y sont faites et la solidité de l'éducation qui y est donnée. Aussi, les meilleures familles japonaises, sans distinction de religion, n'ont-elles cessé de leur confier leurs enfants. Parmi l'élite des catholiques japonais d'aujourd'hui, beaucoup ont été convertis au cours de leurs études chez les Marianistes.

L'oeuvre missionnaire des "Medical Mission Sisters"

Mère Anna Dengel, fondatrice et Supérieure générale des "Medical Mission Sisters" (Institut américain spécialisé dans l'activité médicale) vient de rentrer aux États-Unis après avoir visité six hôpitaux dirigés par ses Soeurs : un en Côte d'Or, trois aux Indes et deux au Pakistan. Les "Medical Mission Sisters" ont, en outre, un hôpital à Makassar (Indonésie) et deux aux États-Unis. Au cours de l'année dernière, 181,000 personnes ont été soignées dans ces 9 centres d'assistance médicale; 4,141 enfants y sont nés, et les Soeurs-médecins y ont fait près de 5,000 opérations, dont un tiers graves.

De sa tournée d'inspection, Mère Dengel rapporte surtout la vision de dispensaires trop pleins de patients, de crèches bondées de bébés, d'hôpitaux où le nombre des malades est si grand que tous ne peuvent être reçus.

Un jeune homme né le 3 mars manquera un peu d'esprit de décision. Il possèdera un excellent jugement et un grand bon sens. Il sera très discret, posé, à l'aise, part, un caractère entier.

4) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, le vais donc vous en prendre une au hasard correspondant à chacun d'entre eux : Rosaire peut vouloir dire douloureux; Julie, serviable; Anna, exigeante; Benjamin, naïf; Alphège, Noëlie; Gemma, champêtre.

D. — 1) Quel est le poids normal d'une jeune fille de 14 ans, mesurant 5 pieds et 3 pouces. Suis-je trop grande. 2) Quel est le caractère d'une jeune fille née le 23 juin, et celui d'une jeune fille née le 31 décembre. 3) J'ai le visage allongé, comment m'arranger les cheveux pour paraître la figure moins longue. 4) Que faire pour engraisser. 5) Que signifient les noms suivants : Rita, Jeanne, Rolande, Laurent, Louis, Arthur. 6) Que dénote mon écriture. Est-ce que j'ai beaucoup de fautes. "UNE QUI ÉCRIT POUR LA PREMIÈRE FOIS".

R. — 1) Votre poids normal s'établit entre 120 et 130 livres. Votre taille est d'une bonne moyenne, mais vous n'êtes pas trop grande comme vous avez l'air de le croire.

2) Une jeune fille née le 23 juin sera d'un caractère peu expansif. Elle sera très fidèle dans ses amours comme dans ses amitiés. Elle sera très sincère et sensible.

Une jeune fille née le 31 décembre sera très active et ingénieuse, elle possèdera, en effet, un esprit très pratique et fera une excellente femme d'intérieur. Elle sera sensible, malgré son apparence souvent dure. Elle possèdera un très bon jugement.

3) Évitez surtout les cheveux tirés sur les tempes. Choisissez ou bien une coiffure avec les cheveux assez courts, ce qui diminuera l'importance de votre figure, ou bien si vous préférez les cheveux longs, rejetez les échafaudages en hauteur et donnez beaucoup d'importance à votre chevelure sur les côtés, de façon à élargir votre visage.

Si vous en aviez la possibilité, vous pourriez aller chez un très bon coiffeur et je suis certaine qu'en lui demandant d'étudier le genre de coiffure correspondant à la forme de votre visage, il sera en mesure de vous conseiller utilement.

4) La grosseur de chaque individu dépend beaucoup de sa nature, et quelque fois de son état de santé, notamment si vous êtes très fatiguée, ou si vous avez des ennuis qui agissent sur votre moral, vous pouvez être amenée à maigrir. Il conviendrait donc tout d'abord, de tenir compte de ceci. D'autre part, il est recommandé aux personnes qui désirent grossir, de faire la sieste après chaque repas. Mangez également beaucoup de féculents et de viandes nourrissantes.

5) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, je vais donc en prendre une au hasard correspondant à chacun d'entre eux : Rita peut vouloir dire enjouée; Jeanne, courageuse; Rolande, volontaire; Laurent, énergique; Louis, faible; Arthur, familial.

6) Votre écriture dénote une personne très sensée et d'esprit modeste. Vous êtes réservée et possédez beaucoup de tempérance. Vous êtes intuitive.

Vous avez une écriture très agréable, mais j'ai relevé quelques fautes dans votre lettre. Cependant, je pense qu'avec de la bonne volonté, vous arriverez à faire des progrès, en travaillant plusieurs fois par semaine, à faire des dictées. Quelqu'un dans votre famille pourrait certainement se charger de vous dicter des textes de journaux par exemple, et vous les corrigeriez ensuite. D'autre part, lorsque vous lisez, observez bien la façon dont s'écrivent les mots, et je suis certaine que dans quelques temps, vous obtiendrez une amélioration dans le sens désiré.

D. — 1) Quel est mon caractère par mon écriture. 2) Quel est l'horoscope d'une jeune fille née le 23 février, le 13 janvier et le 25 novembre. 3) Que signifient les noms suivants : Adélaïde, Pierrette, Fernand. — "MADAME ADELARDE".

R. — 1) Votre écriture dénote un esprit assez large. Vous êtes attirée par tout ce qui concerne les arts. Vous êtes autoritaire et avez l'esprit très critique.

2) Une jeune fille née le 23 février manquera d'esprit de décision et se laissera facilement influencer par ses semblables. Elle sera très enthousiaste et habile dans les travaux manuels.

Une jeune fille née le 25 novembre sera beaucoup de vivacité d'esprit. Elle possèdera un grand fond de sérieux, mais cependant, elle aura quelques traits de gaminerie. Elle sera imaginative.

3) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, je vais donc vous en choisir une au hasard correspondant à chacun d'eux : Adélaïde peut vouloir dire ambitieux; Pierrette, exubérante; Fernand, gai.

D. — 1) Quel est le poids normal d'une jeune fille de 19 ans mesurant 5 pieds. 2) Seriez-vous assez aimable de me dire mon caractère par mon écriture. — "STELLA".

R. — 1) Votre poids normal s'établit entre 95 et 100 livres.

2) Votre écriture dénote un esprit très clair et net. Vous êtes ordonnée et très sentimentale. Vous êtes enthousiaste, et possédez un certain esprit critique.

Coeur parisien, Université, Aimant-C. Beau, Mélomane Léviéenne, Margy pourra-t-ils faire parvenir leur adresse à/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon, Québec.

D. — 1) J'aimerais savoir quel procédé employer pour empêcher les lunettes d'embruer pendant l'hiver. 2) Comment nettoyer également les cols de manteaux sales par la poudre. — "UNE LECTRICE QUI VIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS".

R. — 1) Il n'y a pas à ma connaissance de procédé empêchant les lunettes d'embruer l'hiver, et la seule méthode pour remédier à cet inconvénient est de les essuyer lorsque cela vient est de les essuyer lorsque cela vous arrive. D'ailleurs, les verres se souillent toujours de buée lorsqu'il y a un changement de température aussi bien chaud que froide, mais passées les deux minutes d'adaptation à la différence de température, les verres reviennent normaux.

2) Vous pouvez nettoyer vos cols de manteaux, soit avec de la benzine, soit avec de l'eau de Cologne à 90°. Ce soit avec de l'avantage d'être plus agréable à l'odorat, mais ne vaut que pour les petits nettoyages, la benzine restant plus efficace.

D. — 1) J'ai un ami, mais j'en rencontre un autre et je l'ai aimé tout de suite, et j'ai donc cessé toute relation avec le premier. Cependant, je suis très gênée lorsque je rencontre le dernier, aussi, je cherche à l'éviter et il s'en est aperçu. Il m'a dit qu'il ne m'aime plus. Depuis ce jour, il ne me parle plus. Je sais que si je ne m'aime, puisqu'il me poursuit qu'il m'aime, puis-je lui dire que je ne suis plus qu'il faut. — "UNE QUI A HATE DE SAVOIR".

R. — 1) Tout dépend des circonstances dans lesquelles vous vous êtes rencontrés. Peut-être une atmosphère agréable l'a invité à vous faire une déclaration qui manquait un peu de sincérité. D'ailleurs, qu'il ne vous parle plus pour le fait d'avoir refusé d'aller au théâtre avec lui prouve bien que l'amour qu'il éprouvait pour vous n'était pas très profond.

Les jeunes filles sont souvent trop sentimentales — ce doit être votre cas — et se laissent entraîner agréablement par leur imagination. Méfiez-vous en, petite amie.

2) Sachez-vous que j'ai relevé beaucoup de fautes dans votre lettre. Je pense que vous pourriez peut-être vous mettre sérieusement au travail pour perfectionner votre grammaire. Vous devez bien avoir un membre de votre famille qui accepterait de vous dicter des textes pris au hasard dans les journaux. Lors de la correction, copiez plusieurs fois les mots où vous avez fait des fautes. D'autre part, lorsque vous lisez remarquez bien l'orthographe des mots que vous rencontrez. Je suis certaine que si vous travaillez sérieusement et avec persévérance, vous ferez de gros progrès.

D. — 1) Quel est le caractère d'une jeune fille née le 23 octobre. 2) Quelle est la signification des noms suivants : Jeannette, Paul, Marguerite, Thérèse, Casadi. 3) Quel est mon caractère en vous basant sur mon écriture. — "UNE MUSICIENNE".

R. — 1) Une jeune fille née le 23 octobre sera affectueuse, douce et dévouée. Elle aura beaucoup de résistance physique et morale. Elle attachera beaucoup d'importance aux convenances et principes, également aux liens familiaux.

2) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, je vais donc vous en choisir une au hasard correspondant à chacun d'entre eux : Jeannette peut vouloir dire capricieuse; Paul, calme; Marguerite, fidèle; Thérèse, généreuse; Casadi, bohème.

3) Votre écriture dénote un caractère se ralliant à l'optimisme. Vous êtes sentimentale. Vous aimez tout ce qui concerne les arts. Je perçois dans votre écriture, une petite pointe de prétention. Vous avez de la volonté et de la bonne volonté.

D. — 1) J'ai les cheveux très secs et cassés. Ils sont aussi très fins de sorte qu'ils ne restent jamais en place. Pourriez-vous me donner un conseil pour y remédier. 2) Quel est l'horoscope d'une jeune fille née le 15 avril, et celui d'un jeune homme né le 4 août. 3) Que dénote mon écriture. — "STELLA".

R. — 1) Si vos cheveux sont très secs, il est tout d'abord essentiel que vous vous fassiez des shampooings à l'huile, et aux œufs pour vous les fortifier. Demandez ces produits chez une bonne maison de produits de beauté ou chez un coiffeur, on vous donnera ce que vous désirerez. D'autre part, si vos cheveux se cassent beaucoup, faites vous faire, chez votre coiffeur, un brilage des pointes de vos cheveux. C'est un excellent remède pour leur donner de la vigueur. Procurez-vous également une bonne brillante, et mettez-vous-en un peu chaque jour, cela aidera vos cheveux à se mettre en place, et vous aurez ainsi beaucoup moins de mal à les coiffer.

2) Une jeune fille née le 15 avril aura d'un caractère assez imaginaire et aura tendance à aggraver les choses. Elle sera posée et aura beaucoup de réflexion dans tout ce qu'elle entreprendra.

Un jeune homme né le 4 août, sera assez volontaire, et quelque peu entêté. Il sera un peu ambitieux. Il possèdera un caractère assez capricieux, mais ne possèdera aucune rancune. Il aura un coeur excellent, et plein de générosité.

3) Votre écriture dénote un caractère réservé, et sans grande ambition. Vous êtes quelque peu intéressée, et procédez avec beaucoup de raisonnement. Vous ferez une excellente femme d'intérieur, et sachant toujours équilibrer son budget.

D. — J'ai 19 ans. Je n'ai pas de buste ce qui me désole beaucoup, parce que c'est ce qui fait l'élégance de la femme. Croyez-vous qu'un spécialiste de maladies de femmes pourrait me donner des remèdes pour l'améliorer. — "UNE QUI A HATE DE SAVOIR".

R. — Consultez tout d'abord un médecin. Vos glandes ne doivent pas fonctionner normalement, d'où l'inconvénient dont vous vous sentez affligée. Il vous donnera un remède à ceci. D'autre part, faites du sport, le plus que vous le pourrez. Pratiquez entre autres choses, la nage. Elle est très recommandée pour le développement du thorax. La course et le saut viennent ensuite. Les sports qui obligent à courir et à sauter sont, ce qu'il y a, après la nage, de plus favorable au développement thoracique. Le canoë peut également contribuer à ce qui vous intéresse.

Mais, l'essentiel, avant tout, est bien que vous alliez voir votre docteur, il y a certainement une amélioration à apporter à votre cas de ce côté. Toutefois, ne vous inquiétez pas outre mesure, les affaires de glandes se réglent quelquefois subitement.

D. — 1) Seriez-vous assez aimable pour me dire quel est le caractère d'une personne née le 1er septembre. 2) Quel est mon poids normal, j'ai 21 ans et mesure 5 pieds et 4 pouces. 3) Que dénote mon écriture. Comment trouvez-vous ma lettre. — "ROSE-CHANTAL MALHEUREUSE".

R. — 1) Une personne née le 1er septembre sera d'une nature très fidèle, et sentimentale. Elle sera très sensible, et extrêmement dévouée. Elle possèdera beaucoup de délicatesse de coeur.

2) Votre poids normal pourrait s'établir entre 110 et 120 livres.

3) Votre écriture dénote un caractère timide, et influençable. Vous n'aimez pas l'imprévu. Vous êtes très ordonnée et de caractère assez difficile.

4) Votre lettre est très sentille et convenablement écrite. Toutefois, faites davantage des phrases.

D. — 1) Quel est le caractère d'une personne née le 7 avril et quel jour était le 7 avril 1933. 2) Quel est mon caractère par mon écriture. 3) Comment pouvons-nous nous procurer votre photo. — "FRANCE QUI AIME LE COURRIER".

R. — 1) Une personne née le 7 avril sera d'un caractère passionné. Elle sera très enthousiaste. Elle s'adonnera beaucoup aux sports. Elle sera davantage attirée vers l'amitié et la camaraderie que vers l'amour.

2) Le 7 avril 1933 était un vendredi.

3) Votre écriture dénote une nature aux idées très larges. Vous êtes tolérante et indulgente. Vous avez toutefois, l'esprit assez critique, davantage pour vous distraire que par méchanceté.

4) Ainsi que j'ai eu l'occasion de le signaler dans le courrier, je n'entretiens pas de correspondance directe avec les amis du courrier. Il ne me sera par conséquent pas possible de vous faire parvenir ma photo ainsi que vous me le demandez, et je m'en excuse auprès de vous.

D. — 1) Pourriez-vous me dire l'horoscope d'une jeune fille née le 26 avril 1932. Et quel jour était-ce? 2) Que dénote mon écriture. 3) Quel est le poids normal d'une jeune fille de 17 ans, mesurant 5 pieds et 3 pouces. 4) Que peuvent vouloir dire les noms suivants : Eveline, Madeleine, Jeannine, Colette, Hélène, Monique, Jean-Guy, Marie-Claire, Pierre, Léonard, Thérèse, Jacques, Louise, Raymond, Marcellin, et J. J. 5) Sur la rue, est-ce à la jeune fille de saluer la première ou au garçon. 6) Je voudrais organiser une petite veillée de jeunes filles. Qu'est-ce que je devrais faire pour les distraire. — "BRUNETTE AUX YEUX NOIRS".

R. — 1) Une jeune fille née le 26 avril sera très expansive. Elle possèdera une nature créative, et très droite. Elle sera très franche.

2) Votre écriture dénote un caractère régulier, et un esprit ordonné. Vous êtes modeste. Vous possédez un jugement très sûr. Vous êtes enthousiaste.

3) Votre poids normal s'établit entre 105 et 115 livres.

4) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, je vais donc vous en choisir une au hasard correspondant à chacun d'entre eux : Eveline peut vouloir dire, naturelle; Madeleine, repentante; Jeannine, impulsive; Colette, familière; Hélène, distinguée; Monique, ironique; Jean-Guy, rénovateur; Marie-Claire, intelligente; Pierre, posé; Léonard, astucieux; Thérèse, pieuse; Jacques, affable; Louise, dévouée; Raymond, taquin; Marcellin, entreprenant.

5) Le nom "Léfi" que vous m'indiquez ne m'est pas connu. Si donc c'est un diminutif ou un arrangement, donnez-moi le nom exact afin que je puisse vous répondre à ce sujet.

6) Si vous connaissez très peu le jeune homme que, vous rencontrez, il vaut mieux que vous attendiez qu'il vous salue afin de lui rendre le vôtre ensuite. Si c'est un de vos amis, vous pouvez très bien aller au devant de son bonjour, sans qu'il n'y ait rien d'anormal à cela.

7) Vous pouvez organiser des jeux de sociétés bridge, jeu de dames, ou autres de ce genre.

Vous pouvez également poser des devinettes, et des charades et faire une petite tombola avec des objets très simples et peu coûteux, et pour laquelle vous pourriez demander l'aide de vos amies.

D. — 1) Je suis née le 16 juillet, quel est mon horoscope. 2) Je suis une étudiante de 14 ans, mesurant 5 pieds et 3 pouces, quel est mon poids normal. 3) Puis-je employer un peu de rouge à lèvres à mon âge. 4) Que dénote mon écriture. 5) Quel est le langage des doigts. 6) Combien faut-il d'années d'étude pour être garde-malade. — "FUTURE GARDE-MALADES".

R. — 1) Une jeune fille née le 16 juillet sera d'une nature très vaillante. Elle aimera beaucoup le sport, et sera d'une nature simple, et droite. Elle aura tendance à prendre les choses indifféremment.

2) Votre poids normal s'établit entre 105 et 115 livres.

3) Vous êtes encore trop jeune pour vous mettre du rouge à lèvres. Mais, vous pouvez, si vous le désirez, vous mettre sur les lèvres, un peu de "pompe à rose" colorée. Toutefois, à votre âge, c'est tout ce que vous devez vous permettre.

4) Votre écriture dénote un caractère assez réservé, et quelque peu timide. Vous avez beaucoup de sang-froid. Vous êtes dévouée et avez de l'autorité.

5) Le langage des doigts est une question trop longue et qui demande trop de précisions pour que je puisse la développer au courrier.

Toutefois, je pense que vous devez trouver, chez votre libraire habituel, une brochure traitant de cette question. Pour le cas où il n'en possèderait pas, posez-lui la question de savoir où vous pourriez la trouver, je suis certaine que de quelque manière que ce soit, elle entrera dans votre possession.

6) Écrivez à la Directrice des garde-malades de l'hôpital du St-Sacrement, Chemin Ste-Foy, à Québec. Elle vous dira exactement les conditions à remplir pour occuper l'emploi que vous désirez.

D. — Auriez-vous la bonté de m'enseigner la recette pour faire du vin de bettes. — "UNE LECTRICE ASSIDUE DU COURRIER".

R. — Je ne possède pas cette recette, mais je lance un appel à ce sujet dans le courrier. Soyez certaine que dès que j'aurai reçu une réponse, je la publierai à votre intention ainsi qu'à celle de tous nos lectrices que cela pourrait intéresser.

— Chers amis du courrier. — Si l'un d'entre vous possèdait la recette du vin de betterave dit "vin de bettes", vous seriez tout à fait aimable si vous nous rendiez le service de nous l'adresser.

Nous la publierions dans le courrier à l'usage de tous ceux que cela pourrait intéresser. Donnez-nous le nom que vous voulez, afin que nous vous fassions connaître comme l'auteur de cette gentillesse. Merci infiniment. — "ANDRÉE".

D. — 1) Pourriez-vous me dire où je dois m'adresser pour suivre des cours de dessin par correspondance, soit à Québec, soit à Montréal, et s'il y a des concours pour cela. 2) J'ai lu dans le courrier de "Louise" de l'Action Catholique, du samedi 22 octobre, un livre premier pouvant m'intéresser à la garde-malade. Je voudrais bien savoir le titre de ce livre et où me le procurer. Le journal s'est égaré et rien ne suffit pour le retrouver. 3) L'heure dominicale de 5.30 heures du dimanche, est-elle convenable pour tous les âges. 4) Est-ce qu'il y a des changements dans mon écriture pour dénoter mon caractère. — "ESPERANCE DE DEMAIN".

R. — 1) Je vous demande de lire les colonnes de l'Action Catholique en observant toutes les publicités, je pense que vous devez y trouver des adresses pouvant vous intéresser. Pour ma part, il ne m'est pas possible de vous conseiller une école, davantage qu'une autre, toute publicité étant interdite dans le courrier.

2) Il serait préférable que vous vous adressiez au courrier de "Louise", qui saura vous donner les renseignements que vous désirez, puisqu'elle en est l'auteur.

3) Oui, bien sûr, cette émission peut être écoutée à n'importe quel âge, et je vous la conseille particulièrement. Je vous la conseille dénote une nature nerveuse, vous êtes très sensible. Vous êtes également sentimentale. Je relève dans votre lettre, une petite pointe de prétention, dont il faudra vous méfier si vous ne voulez pas qu'elle se développe.

D. — 1) Pour mettre un point à une petite discussion, je vous serais obligée de me dire, d'après vous, à qui reviendrait l'honneur du baptême d'un nouveau-né, si c'était une fille, au parents du père ou de la mère. 2) Voulez-vous me dire ce que dénote mon écriture. 3) Quel est le caractère d'une jeune fille née le 18 juin, et celui d'un jeune homme né le 3 mars. 4) Quelle est la signification des noms suivants : Rosaire, Julie, Anna, Benjamin, Albert, Alophège, Gemma. — "SEULETTE".

R. — 1) Et bien, à mon avis, ce serait les deux personnes les plus âgées qui auraient l'honneur du baptême. Mais le choix peut désigner n'importe quelle personne susceptible de remplir les devoirs de parrain ou marraine. Il n'y a pas de règles établies quant aux personnes à désigner.

2) Votre écriture dénote un caractère très souple, vous désirez ménager la susceptibilité des uns et des autres. Vous êtes très intuitive, et dévouée envers les êtres que vous aimez.

3) Une jeune fille née le 18 juin sera d'une nature très généreuse. Elle aura beaucoup de bonne volonté. Elle sera très droite et loyale. Elle sera très courageuse et fera une excellente maîtresse de maison.

4) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, je vais donc vous en choisir une au hasard correspondant à chacun d'eux : Rosaire, Julie, Anna, Benjamin, Albert, Alophège, Gemma. — "SEULETTE".

R. — 1) Et bien, à mon avis, ce serait les deux personnes les plus âgées qui auraient l'honneur du baptême. Mais le choix peut désigner n'importe quelle personne susceptible de remplir les devoirs de parrain ou marraine. Il n'y a pas de règles établies quant aux personnes à désigner.

2) Votre écriture dénote un caractère très clair et net. Vous êtes ordonnée et très sentimentale. Vous êtes enthousiaste, et possédez un certain esprit critique.

Coeur parisien, Université, Aimant-C. Beau, Mélomane Léviéenne, Margy pourra-t-ils faire parvenir leur adresse à/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon, Québec.



ZORRO

★Serpent Noir★

MARGARET ET ALICE PATTERSON SONT ENLEVÉES PAR SERPENT NOIR, ZORRO ET RENARD AGILE DÉLÉNT ALICE ATTACHÉE PAR LES MANGOS. LES DEUX HOMMES ESSAIENT DE RESISTER JUSQU'À L'ARRIVÉE DE PARKER.



AU MÊME INSTANT PARKER ET SES HOMMES ONT BRÛLÉ LEURS ARMES ET SONT PARTIS EN CHANTANT DE MOUÏSE LES SAUVÉS, CHANT DE DÉVOTION POUR LES ASSIÉGÉS.

LES SAUVAGES FUENT EN DESORDRE, POURSUIVIS PAR LES CAVALIERS.



ENFIN ALICE JAILE SON CHEVAL ET VOIR SE SAUVIR. VOUS YELLS! SAQUILLISEZ-VOUS! LES SAUVAGES SONT EN FUITE.



MERCI WILLIAM JE VOUS DOIS LA VIE.

PAR VU PARKER! ALLONS VITE À LA RECHERCHE D'ALICE LA-HAUT SUR LA COLLINE.



HUM! HUM! QU'ENTENDS-JE? IL ME SEMBLE QUE TU QUIBLES ZORRO, CE BRAVE CAVALIER À QUELQUES DROITS À TA GRATITUDE, IL ME SEMBLE.



CHUT! JE ME RETIRE DE LA COMPÉTITION. VOUS NE COMPRENEZ DONC RIEN PARKER?



AH JEUNESSE! WILLIAM JE VOUS CONFIE MA NIECE, ET VEILLEZ BIEN SUR ELLE. HELAS LE BONHEUR DE TA VOIR RETROUVÉE MA CHÈRE ALICE N'ENLÈVE PAS L'INQUIÉTUDE QUI ME RONCE À LA PENSÉE QUE MARGARET S'EST ENTRÉE LES MAINS DE SERPENT NOIR.



NOUS LA SAUVERONS PARKER, MAIS NE PERDONS PAS UNE MINUTE OU EST MON BRAVE FEND L'AIR?



JE L'AI LAISSÉ EN ARRIÈRE AVEC CELUI DE RENARD AGILE SOUS LA GARDE D'UN DE MES HOMMES.

QUELQUES MINUTES APRÈS, LA PETITE TROUPE S'EST REGROUPEE, GUIDÉE PAR RENARD AGILE, ELLE PREND LE CHEMIN DU GRAND LAC.



A. Oulie

JE VOUDRAIS QUE MON CHEVAL AIT DES AILES POUR ARRIVER PLUS VITE, SAUVER MARGARET! MAUDIT SAUVAGE QUI VOUDRAIT EN FAIRE SON ESCLAVE PLUS VITE LES ENFANTS PLUS VITE.



PENDANT SERPENT NOIR SURVEILLE LA JALOUSIE SA PRISONNIÈRE.

NOUS APPROCHONS DU GRAND LAC BIEN TOT LA FILLE AUX CHEVEUX NOIRS DEVIENDRA MA COMPAGNE ET NUL DÉSORMAIS NE PEUT EMPÊCHER QUE CELA SOIT.



J. 89. 90 COPYRIGHT ARCADE.

QUELLE JOIE POUR SERPENT NOIR D'OBTENIR LA DÉLICATE NIECE DE PARKER À SON MEURTRE LES MAINS POUR COUPER SON BOIS ET ENTRETIENIR SON WIGWAM.



JE SERAI VOTRE ESCLAVE MAIS DE GRACE ÉPARGNEZ MA JEUNE SŒUR RENDEZ-LA À SON PÈRE.

JE L'AI DONNÉE À NOS FRÈRES LES MINGOS. PARKER LA LEUR RACHETERA BIEN. CHER POUR SAUVER SA BLONDE CHEVELURE.



INFÂME CRÉATURE TIENS! TU POURRAS T'ENORGUEILLIR DE CETTE BALAFRE FAITE PAR UNE MAIN DE FEMME.



176

JAMAIS CHEF INDIEN N'AVAIT REÇU PAREIL OUTRAGE, BLÊME DE FUREUR ET DE HONTE SERPENT NOIR ARRIVENT POURTANT À MAÎTRISER SA COLÈRE.



SA QUALITÉ A D'AUTRES RESSOURCES CES POLUS ABSOLUITS SA HENRISSANCE ET MARGARET COMMENCE SON CALVARY.