

Conseil des Arts et Manufactures

(INCORPORÉ EN 1872)

ÉCOLE DE MONTRÉAL

MONUMENT NATIONAL, No. 296 ST-LAURENT,
No 293 ST-LAURENT, No 183 CONGRÉGATION,
USINES "ANGUS" RUE ST-GERMAIN, PRÈS NOLAN.

COURS DU SOIR

L'enseignement est donné dans l'ordre suivant :

DESSIN À MAIN LEVÉE, DESSIN D'ARCHITECTURE, PEINTURE D'ENSEI-
GNES, MODELAGE, LITHOGRAPHIE, MÉCANIQUE, CONFECTION
DES PATRONS DE CHAUSSURES, CONSTRUCTION DE
BATISSES ET D'ESCALIERS, PLOMBERIE,
APPAREILS DE CHAUFFAGE,
COUPE, COUTURE,
CHAPEAUX ET
SOLFÈGE.

Toute correspondance doit être adressée à

J. P. L. BÉRUBÉ,

Asst.-Secrétaire,

296 St-Laurent.



M. THOMAS GAUTHIER, PRÉSIDENT

Membres du Conseil

THOMAS GAUTHIER, *Président*

CYR. DUQUET, *Vice-Président*

S. SYLVESTRE, *Secrétaire*

J. P. L. BÉRUBÉ, *Assistant-Secrétaire*

GEO. EMILE TANGUAY, *Québec*

B. J. COGLIN, *Montréal*

W. F. VILAS, M.P.P., *Cowansville*

D. McMANAMY, *Sherbrooke*

PETER LYALL, *Montréal*

WILFRED MERCIER, C.R., *Montréal*

CLÉOPHAS BLOUIN, M.P.P., *Lévis*

SAMUEL CASAVANT, *St-Hyacinthe*

T. P. CROWE, *Montréal*

JOSEPH GOSSELIN, *Lévis*

U. ST-ONGE, *Valleyfield*

R. P. LEMAY, *Québec*

J. M. M. DUFF, *Montréal*

H. W. RAPHAEL, *Montréal*

J. B. M. BARTHE, *Trois-Rivières*

Membres Ex-Officio

L'HON. W. A. WEIR, *Ministre des Travaux Publics et du*

L'HON. LOUIS R. ROY, *Secrétaire de la Province* [Travail

L'HON. P. B. de la BRUÈRE, *Surintendant de l'Instruction Publique*



SALLE DES COURS DE DESSIN À MAIN LEVÉE ET MODELAGE.

LISTE DES CLASSES

ET DES

SOIRS QU'ELLES SONT TENUES

Lundi

Dessin à main levée (commençants).	Dessin mécanique, Usines "Angus"
Dessin d'architecture.	Coupe et couture.
Lithographie.	Solfège, 1ère année, 10.00 a. m., 7.30 p. m.
Modelage.	Solfège, 2ème année, 11.00 a. m. et 8 30 p. m.
Confection des patrons de chaus- sures.	

Mardi

Dessin à main levée (avancés).	Dessin mécanique, Pointe Saint- Charles, No. 183, rue Congrèga- tion.
Peinture d'enseignes.	Chapeaux, à deux heures de l'après- midi, et 7.30 du soir.
Mécanique.	Solfège, 3ème année, 10.00 a. m. et 4ème année, 11.00 a. m.
Construction de bâtisses et d'esca- liers.	
Plomberie.	

Mercredi

Dessin à main levée (commençants).	Confection des patrons de chaus- sures.
Dessin d'architecture.	Coupe et couture.
Lithographie.	Solfège, 2ème, 3ème et 4ème années.
Modelage.	
Dessin mécanique, Usines "Angus"	

Jeudi

Chapeaux, à deux heures de l'après- midi.	Dessin mécanique, No. 183 rue Congrégation.
--	--

Vendredi

Dessin à main levée (avancés).	Construction de bâtisses et d'esca- liers.
Peinture d'enseignes.	Plomberie.
Mécanique.	



DESSIN A MAIN LEVÉE—Travaux des élèves.

Conseil des Arts et Manufactures

DE LA PROVINCE DE QUÉBEC.

Cours gratuits du Soir

1906-07.

LE but de la publication de ce prospectus est de donner des informations concernant les vues du Conseil en établissant les classes gratuites du soir. L'école a surtout pour objet de donner l'enseignement du dessin et de ses nombreuses et utiles applications à l'industrie. Ceux qui ont du goût ou des inclinations pour les objets enseignés, principalement les artisans et les apprentis, trouveront un réel avantage en fréquentant les cours.

C'est le but du Conseil de donner l'instruction aussi pratique que possible, afin que les élèves puissent profiter des connaissances obtenues dans les différents métiers et branches d'industries dans lesquels ils sont employés.

Dans les classes de dessin, ce n'est pas l'intention de faire des dessinateurs experts, mais de fournir l'occasion aux mécaniciens d'obtenir des connaissances approfondies du dessin, qui est si essentiel au succès dans toutes les branches.

Comme les classes sont gratuites, le Conseil espère que les chefs d'ateliers, les manufacturiers, etc., feront comprendre à leurs employés l'importance qu'il y a de fréquenter les cours et feront connaître la valeur et l'utilité de l'école.



Liste des Classes

LE TERME COMMENCE

Lundi, 15 Octobre 1906.

MONUMENT NATIONAL

No. 296 St. Laurent.

Dessin à main levé : (élémentaire)	<i>LUNDIS et MERCREDIS</i>
Dessin à main levée (supérieur)	<i>MARDIS et VENDREDIS</i>
Dessin d'architecture	<i>LUNDIS et MERCREDIS</i>
Peinture d'enseignes	<i>MARDIS et VENDREDIS</i>
Modelage	<i>LUNDIS et MERCREDIS</i>
Lithographie	<i>LUNDIS et MERCREDIS</i>
Dessin mécanique	<i>MARDIS et VENDREDIS</i>
Construction de bâtisses et d'escaliers ...	<i>MARDIS et VENDREDIS</i>
Coupe et couture	<i>LUNDIS et MERCREDIS</i>
Coupe et couture (jour, 2 p.m.)	<i>MARDIS et JEUDIS</i>
Confections des patrons (pour cordonniers) ...	<i>LUNDIS et MERCREDIS</i>
Confection de chapeaux (jour, 2 p.m.)	<i>LUNDIS et MERCREDIS</i>
Chapeaux, (soir)	<i>MARDIS</i>
Solfège (jour)	<i>LUNDIS et MARDIS</i>
Solfège (soir)	<i>LUNDIS et MERCREDIS</i>

PARTIE SUPÉRIEURE DU MARCHÉ ST-LAURENT

Plomberie *Mardis et Vendredis* 124

POINTE ST-CHARLES, No. 183 RUE CONGREGATION

Dessin mécanique *Mardis et Jeudis* 34

USINES ANGUS, (C.P.R.) RUE ST-GERMAIN

Dessin mécanique *Lundis et Mercredis*

Les classes ont lieu de 7.30 à 9.30 heures du soir.

Les élèves qui se proposent de suivre les cours se présenteront le soir de l'ouverture et tous les soirs subséquents.

Chaque élève devra déposer la somme d'une piastre, qui lui sera remise à la fin du terme s'il n'a pas été absent plus de quatre (4) fois de la classe à laquelle il appartient.

LOWREY'S
BEST
CHOCOLATE

ORDERS TAKEN
FOR
**WEDDING
CAKES**

**NO SMOKING
ALLOWED**

**CLASSE
DE
Peinture d'Inseignes**

1905 1906

CONSEIL DES ARTS
ET MANUFACTURES
MONTREAL

MALPECQUE
OYSTERS
On the 1/2 Shell

ICE
CREAM
SODA
5¢
A GLASS

**Millinery
Opening**

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ

THE NATIONAL
CASH SYSTEM CO.
LIMITED.

Entrance
Next Door

abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz, _

RÈGLEMENTS.

Les cours du soir, sous le contrôle du Conseil des Arts et Manufactures de la province de Québec, sont ouverts à tout élève au-dessus de 15 ans.

L'instruction est donnée en français et en anglais et les classes ont lieu de 7.30 à 9.30 heures p.m.

Les demandes d'inscription sont reçues dans la salle des cours. Chaque élève doit se présenter lui-même avec une lettre de recommandation de son patron si possible.

Les élèves qui ont été admis dans une classe pour laquelle ils ne sont pas encore qualifiés, seront envoyés par le professeur dans la classe qui lui semblera la plus utile.

Un élève manquant quatre fois, sans excuse satisfaisante, perd sa position dans l'école. Les élèves qui s'absentent pour cause suffisante et qui veulent retenir leur place, doivent prévenir le professeur, soit verbalement ou par écrit, avant que quatre absences soient enregistrées.

Aucun élève ne doit laisser l'école pendant la classe, sans la permission du professeur.

Pour toute infraction de bonne conduite ou violation à aucune règle de l'école, un élève sera suspendu pour un temps limité.

Les élèves peuvent acheter à l'école le papier à dessin, les crayons, etc., qui leur seront nécessaires.

A la fin de la session, les élèves doivent prendre charge de leurs planches à dessin, leur outillage, etc., car le Conseil ne prend pas sous sa responsabilité la garde de ces effets.

Les dessins ou autres ouvrages faits dans l'école seront retenus durant la session ; à la fin, le Conseil peut conserver tous les travaux qu'il juge à propos, le reste sera remis aux élèves.

Aucun dessin ne doit être donné au professeur comme fini, sans qu'il soit propre et prêt pour inspection et signé du nom de l'élève.

Les élèves sont priés de donner avis au bureau du changement de leur adresse ou occupation si tel a lieu.

L'exposition annuelle est tenue à la fin du terme, et des certificats de capacité ainsi que des récompenses seront décernés aux élèves les plus méritants.

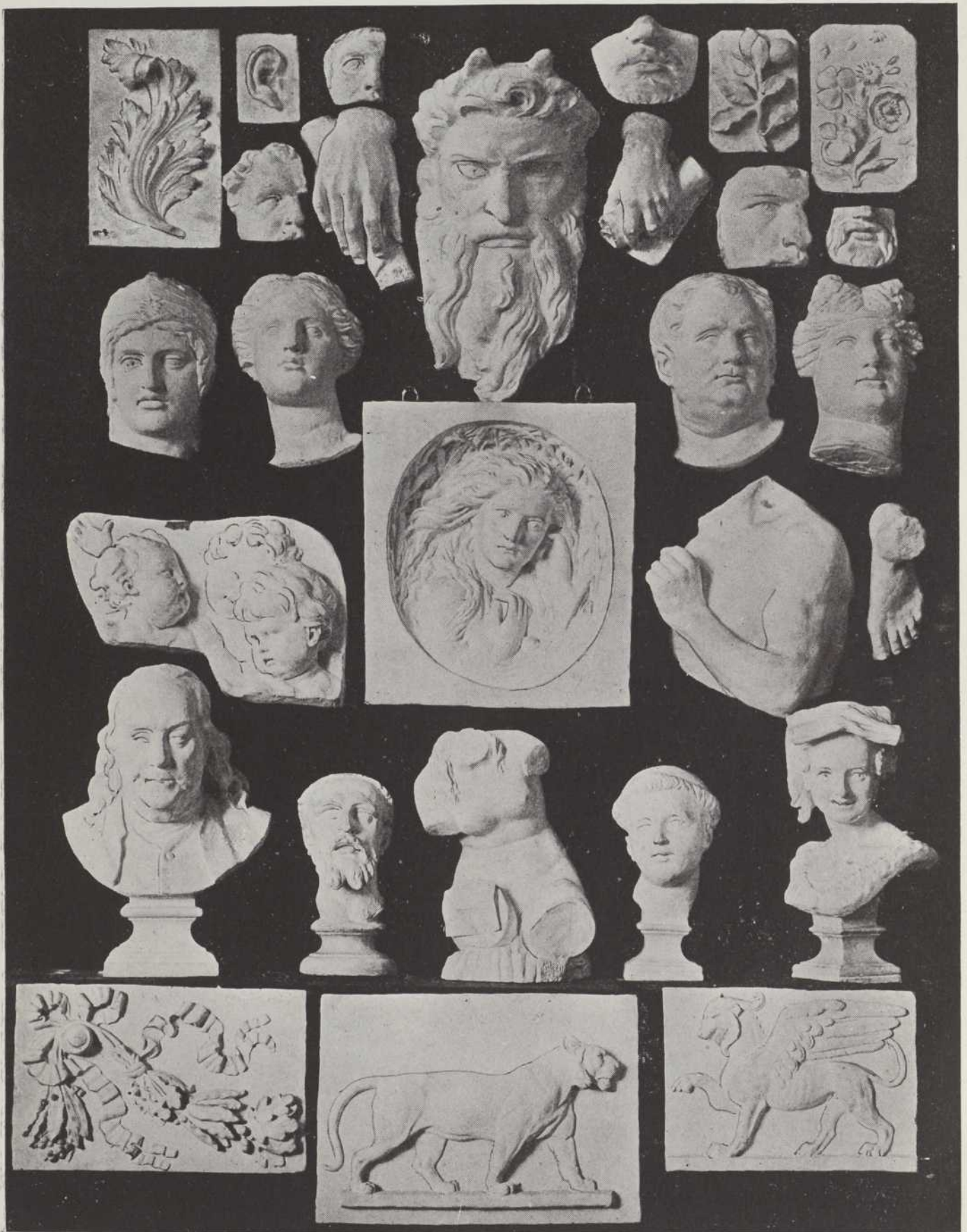
Vacances

Les classes seront fermées pour les vacances de Noël et du Jour de l'An, à partir de samedi, 22 décembre 1906, au lundi, 7 janvier 1907.

Des écoles sont établies dans les localités suivantes :

MONTRÉAL,	QUÉBEC,	LÉVIS,	SHERBROOKE,
TROIS RIVIÈRES,	ST. HYACINTHE,	HULL,	VALLEYFIELD.





MODELAGE—Travaux des élèves.

Programme

Dessin à Main Levée

Ce cours comprend deux classes : la classe élémentaire et la classe supérieure.

CLASSE ÉLÉMENTAIRE

LUNDI ET MERCREDI.

Cette classe est fréquentée par ceux qui commencent à dessiner et ceux qui n'ont que des notions vagues du dessin.

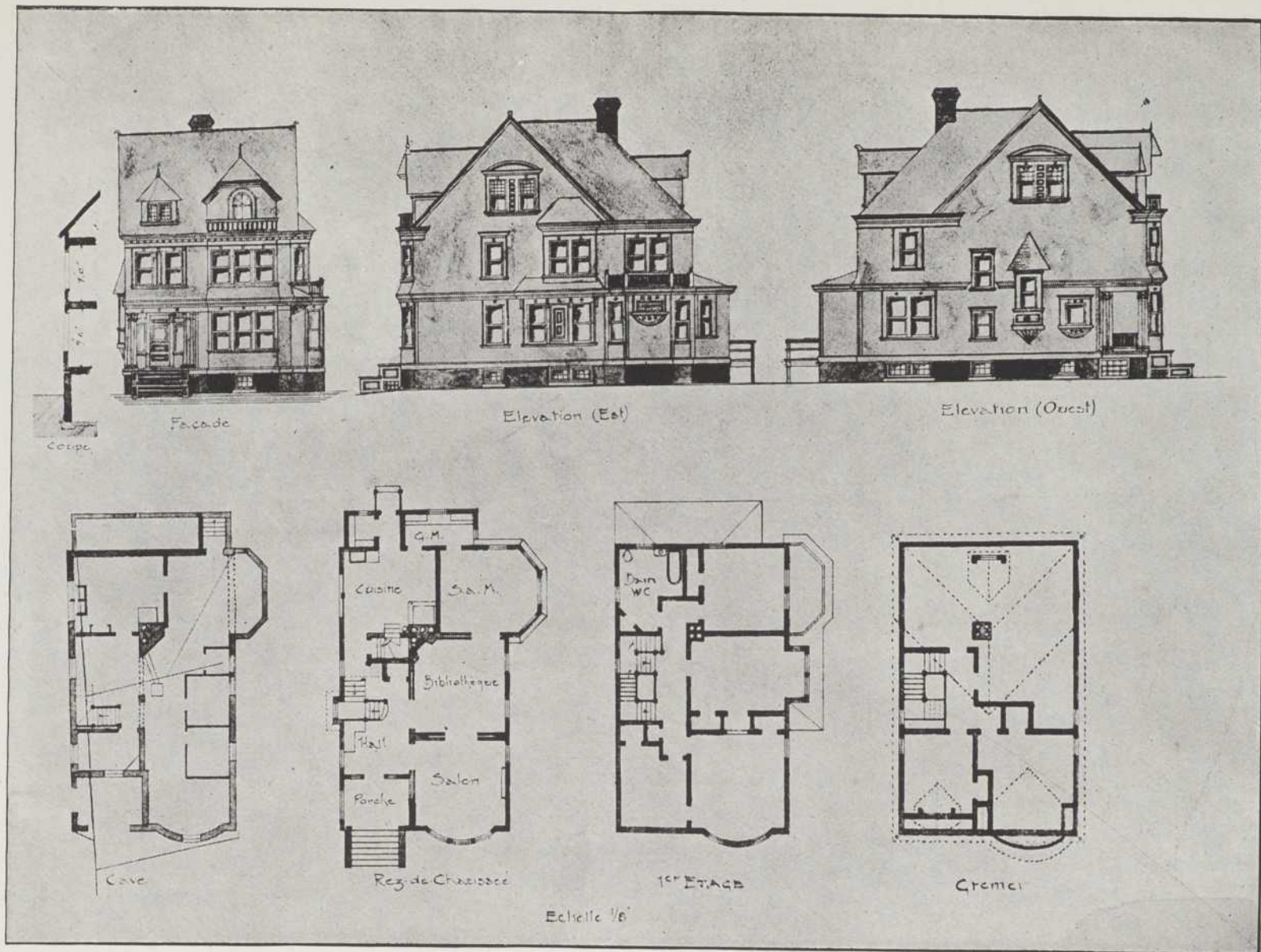
Ce cours élémentaire, préparatoire au dessin d'après la bosse, initie l'élève à l'étude de la forme par le moyen de figures géométriques. Cette méthode adoptée dans tous les écoles d'Europe, met l'élève aux prises avec toutes les difficultés du dessin dans leur forme la plus simple. Il étudie progressivement et simultanément la forme externe donnée par le contour, la perspective directement d'après l'objet, le clair obscur déterminé par la lumière et la valeur des tons. C'est la science même du dessin et la base de tous les arts qui s'y rattachent.

Les élèves devront se procurer les articles suivants : planche à dessin, punaises, papier, gomme élastique, fusin.

COURS SUPÉRIEUR

MARDI ET VENDREDI.

Après un an ou deux dans la classe élémentaire, l'élève reconnu capable est admis dans le cours supérieur. Il doit être à même de commencer l'étude de la figure d'après la bosse. Les principes qui lui ont été enseignés continuent à recevoir leur application. Il marche



de difficulté en difficulté, et fait ainsi graduellement l'éducation de son œil qui s'habitue à voir juste et vite. La main s'exerce à obéir et acquiert la légèreté et la sûreté qui assurent une bonne exécution. L'étude de la figure d'après la bosse est la plus importante. Elle mène à tout, et précède immédiatement le dessin d'après nature qui seul peut donner à un dessinateur les connaissances nécessaires à l'application de son art.

Ceux qui se destinent à la peinture décorative, l'architecture, à la lithographie et à la sculpture trouvent dans le dessin de figure et le dessin d'ornement la base de tous les arts plastiques et de décoration artistique.

COURS DU MODÈLE VIVANT.

MARDI ET VENDREDI.

Les élèves qui voudront poursuivre leurs études seront admis à dessiner d'après le modèle vivant (tête et modèle drapé) lorsque le professeur les jugera aptes à en profiter. Il sera de rigueur d'avoir dessiné convenablement d'après l'antique non seulement des bustes mais des statues entières. Cette classe est d'intérêt spécial pour les dessinateurs de journaux et revues.

PEINTURE D'ENSEIGNES.

MARDI ET VENDREDI.

Le but poursuivi dans cette classe est de permettre aux élèves de tracer, espacer et peindre une enseigne complète que leur patron n'ose pas leur confier à l'atelier. Les élèves peintres dans les ateliers de la ville, où ils sont employés sont souvent retardés dans leur avancement par ce fait. Afin de les mettre en état de pouvoir être utiles à leurs patrons plus tôt les élèves assidus et studieux trouveront à l'école les moyens de développer leurs talents et de former leur goût.

Les styles enseignés sont les plus modernes.

Les élèves pourront se procurer de très bons pinceaux à lettres, choisis par le professeur, à l'école.



THE Council of Arts & Manufactures

OF THE
PROVINCE OF QUEBEC

Session _____

This Certificate is presented to _____
who has attended the Course of Instruction for _____ years
in the _____ Class of the _____ School

TEACHER _____
Montreal, _____ 1899

PRESIDENT _____
SECRETARY & DIRECTOR _____

MODELAGE

LUNDI ET MERCREDI

La classe de modelage a pour but de donner l'instruction nécessaire aux élèves qui ont les connaissances du dessin, particulièrement aux sculpteurs de différentes spécialités, peintres et dessinateurs. C'est en modelant que l'élève devient habile et familier à la composition de la sculpture et du dessin et devient plus facilement maître de son art.

La méthode employée met l'élève en état de travailler facilement et avec rapidité, d'obtenir de vifs résultats et devenir familier avec la forme. La terre glaise requise est pourvue gratuitement.

Les élèves qui désirent suivre cette classe devraient posséder quelques notions de dessin à main levée ; pour les tailleurs de pierre, cependant, cette condition ne sera pas strictement exigée.

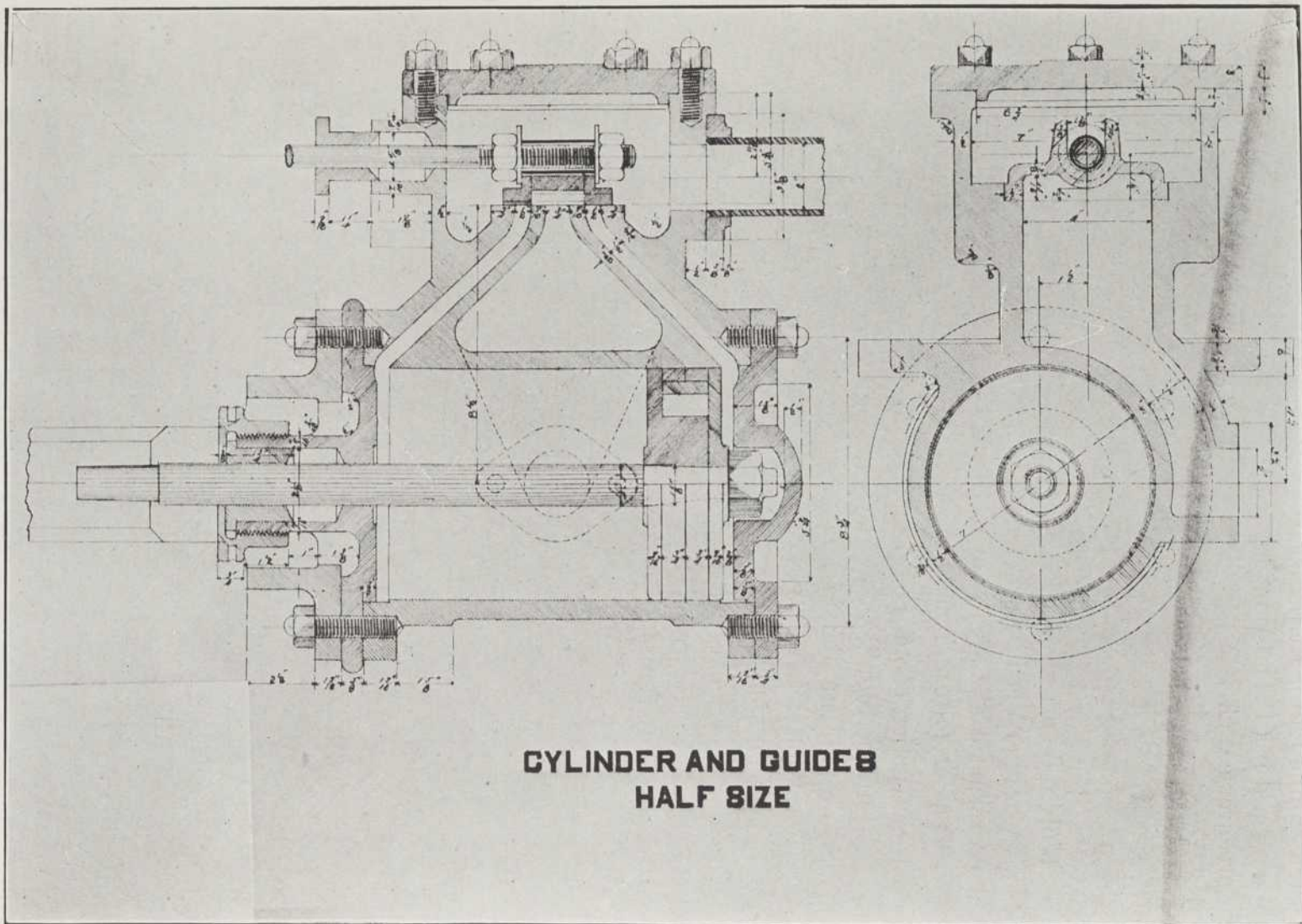
DESSIN D'ARCHITECTURE

LUNDI ET MERCREDI.

Cette classe a pour but l'enseignement du dessin linéaire à tous ceux dont la profession ou le mérite exige de telle connaissance. A ceux qui n'en possèdent aucune notion, seront enseignés les premiers principes de cet art si utile ; tandis que les plus avancés auront l'avantage de pouvoir se perfectionner dans leur carrière respective. Les commençants comme les plus avancés seront l'objet de la plus grande attention de la part des professeurs.

D'ailleurs, les études de chaque élève seront dirigées de manière à l'éclairer dans le genre de dessin qui lui convient le mieux pour son état.

Les ouvriers de tous les corps de métiers trouveront un avantage réel à suivre ces cours.



**CYLINDER AND GUIDES
HALF SIZE**

MECANIQUE—Travail d'élève.

Chaque élève devra se procurer les articles suivants :

Une planche à dessin de 20 x 28 ; une boîte d'instruments, deux équerres, une feuille de papier Whatman, un T en bois de 24 pouces, un crayon dur (1 H) 4 punaises, une gomme élastique. On pourra se procurer ces effets à l'école.

LITHOGRAPHIE

LUNDI ET MERCREDI.

L'objet de cette classe est de donner aux apprentis et ouvriers des établissements où la lithographie ou autre ouvrage semblable est faite, une occasion de s'instruire et de pratiquer l'ouvrage qu'on ne leur permet pas de faire dans les ateliers où ils sont employés régulièrement.

L'instruction commence par la préparation de la pierre lithographique, et continue régulièrement, pas à pas, jusqu'à ce que l'élève soit capable de finir un dessin sur la pierre, prêt pour la presse, l'instruction est aussi donnée pour graveurs sur pierre et les travaux au crayon ou à la plume.

La classe est ouverte à tous ceux qui sont suffisamment avancés dans le dessin, pour les mettre en état de la suivre avec avantage ; pour ceux dont l'emploi journalier demande une connaissance du dessin, l'instruction leur est donnée afin de les rendre capable de reproduire leur ouvrage sur la pierre.

Les pierres et autres matériaux requis sont fournis gratuitement.

DESSIN MECANIQUE

MARDI ET VENDREDI.

POINTE ST-CHARLES, No. 183, RUE CONGREGATION

MARDI ET JEUDI.

USINE "ANGUS", RUE ST-GERMAIN

LUNDI ET MERCREDI.

Cette classe est destinée à ceux qui se livrent à la mécanique et à la confection des modèles. Les apprentis machinistes et toutes personnes employées dans la manufacture des machines trouveront un réel avantage à suivre ces cours.



CONFECTION DES PATRONS DE CHAUSSURES—Travaux des élèves.

Après avoir suivi ces cours, l'élève est en état de rendre intelligible sur le papier toute conception de machine ou de mécanisme, ce qui lui sera d'un immense avantage, en lui permettant de se dispenser de l'aide d'autrui, en rendant, par là même, ses services bien plus précieux à celui qui l'emploie.

CONFECTION DES PATRONS DE CHAUSSURES

a. Patron LUNDI ET MERCREDI

Ce cours a été préparé pour les personnes employées dans les manufactures de chaussures et particulièrement pour celles qui travaillent à la direction des manufactures ou qui espèrent un avancement dans cette carrière.

La classe est établie afin de donner une instruction pratique dans la fabrication des chaussures de tous genres et la confection des patrons pour toutes espèces de chaussures, d'après les principes les plus modernes.

Les élèves seront tenus de suivre le programme que le professeur aura préparé à cette effet.

Après l'instruction préliminaire, les élèves seront obligés de lever le profil des formes, plus communément appelé l'original et d'établir des plans d'après les principes enseignés.

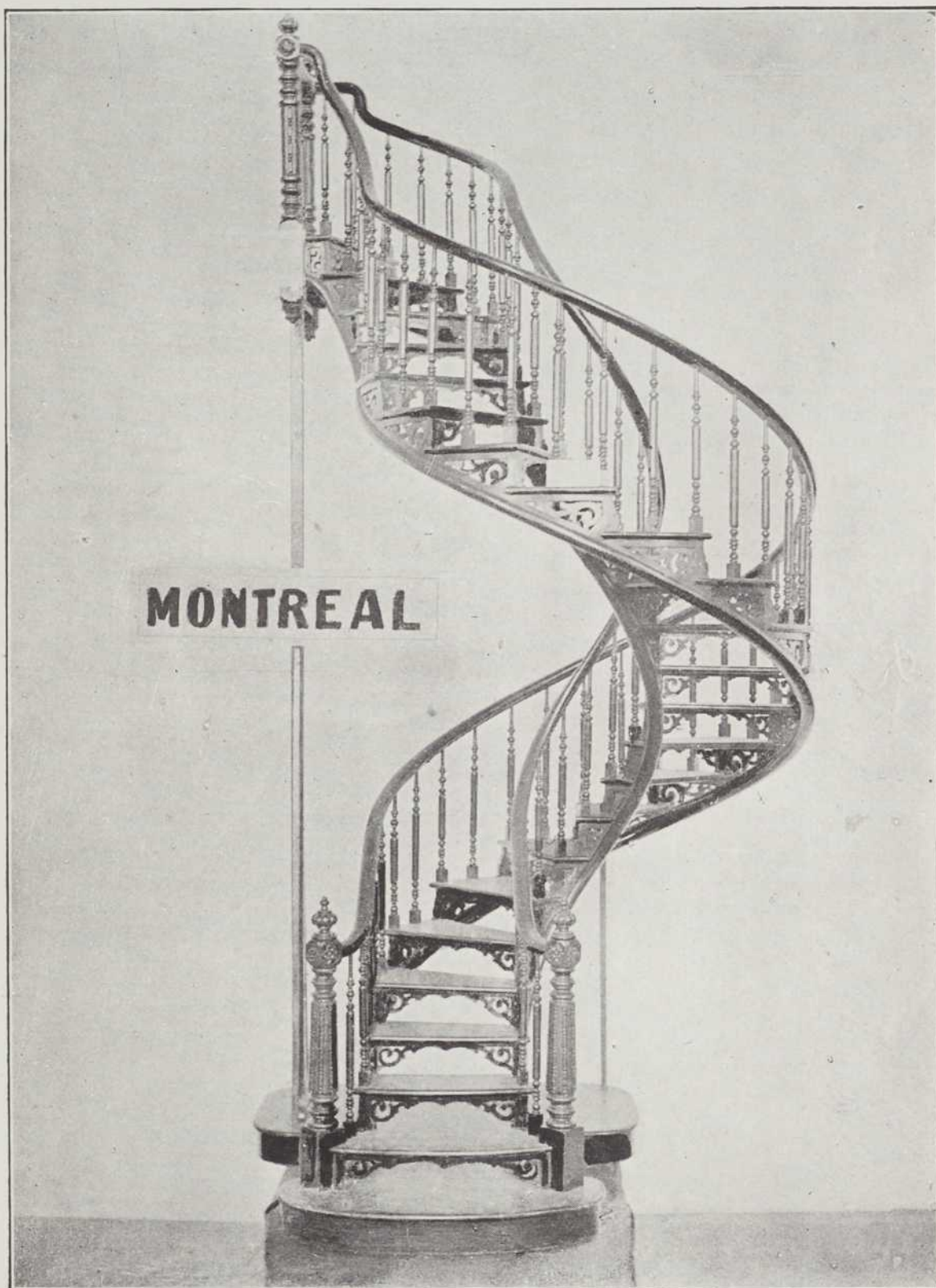
Chaque élève doit se procurer les articles suivants :

Une planche à patrons, grandeur 18 pouces sur 18 pouces, un manche de couteau patenté, une bande, une paire de compas (Proportion Divider), une mesure d'acier divisée comme suit :

24 | 48 | 12 | ème partie d'un pouce.

32 | 64 | 8 | ème partie d'un pouce.

Une règle de cordonnier (side stick) et une alène droite.



CONSTRUCTION DE BATISSES ET D'ESCALIERS

MARDI ET VENDREDI

Cette classe a pour objet de rendre les charpentiers et menuisiers capable de faire les tracés et dessin d'escaliers et autres travaux en bois, et aussi une instruction spéciale sera donnée pour débiter le bois et l'usage des outils. Les outils et matériaux sont fournis pour ce cours.

PLOMBERIE

MARDI ET VENDREDI

Cette classe a été établie afin d'être utile aux apprentis, aux journaliers et aux chefs de boutiques engagés dans cette industrie.

Les matériaux requis sont fournis gratuitement.

Ce cours est tenu dans le haut du marché St-Laurent.

Classe pour les Dames

COUPE ET COUTURE

LUNDI ET MERCREDI SOIRS.

MARDI ET JEUDI, à deux heures de l'après-midi.

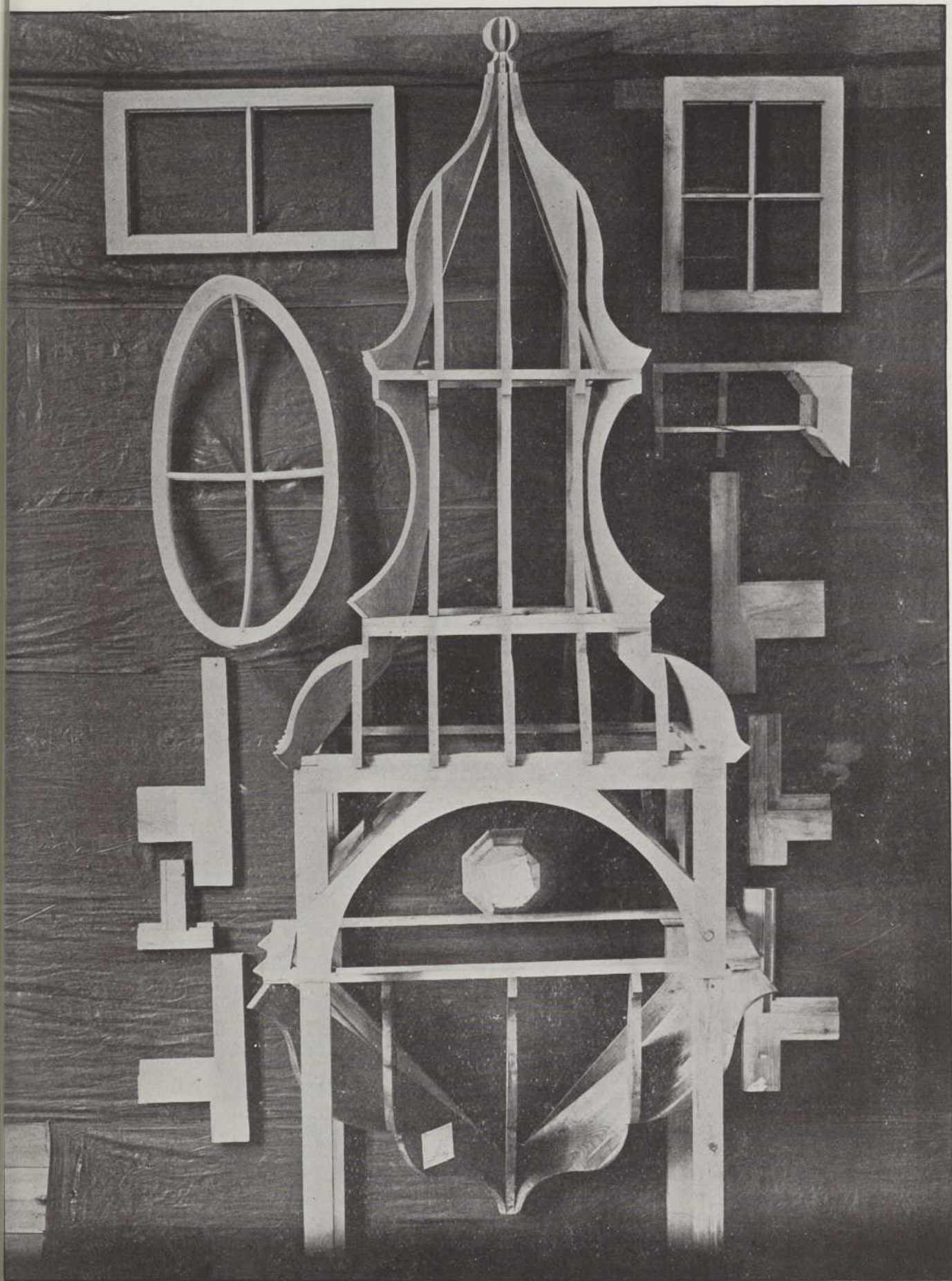
CHAPEAUX

LUNDI ET MERCREDI à 2 hrs. p.m.

MARDI à 7.30 p.m.

Les mesures sont prises d'après le système métrique. Les cours comprendront le dessin des patrons, la coupe, la couture, l'assemblage, l'essayage, la rectification, la jupe, le manteau et les habits des enfants.

Chaque élève devra fournir les articles suivants : ciseaux, crayons, équerre, mesure et papier.



Solfège

COURS DES DAMES

Lundi à 10.00 hrs. de l'avant-midi. Elèves de première année
Lundi à 11.00 hrs. de l'avant-midi. Elèves de deuxième année
Mardi à 10.00 hrs. de l'avant-midi. Elèves de troisième année
Mardi à 11.00 hrs. de l'avant-midi. Elèves de quatrième année
Lundi à 7.30 hrs. du soir Elèves de première année

COURS DES HOMMES

Lundi à 8.30 hrs. du soir. Elèves de première année
Mercredi à 7.30 hrs. du soir, Elèves de deuxième année (Dames et Messieurs)
Mercredi à 8.15 hrs. du soir. Elèves de troisième année
Mercredi à 9.00 hrs. du soir. Elèves de quatrième année

Le Solfège indique la réunion de tous les préceptes qui constituent la théorie complète de la musique au point de vue de l'exécution, et semble faire pendant à l'harmonie, qui réunit tous les préceptes relatifs à l'étude de la composition.

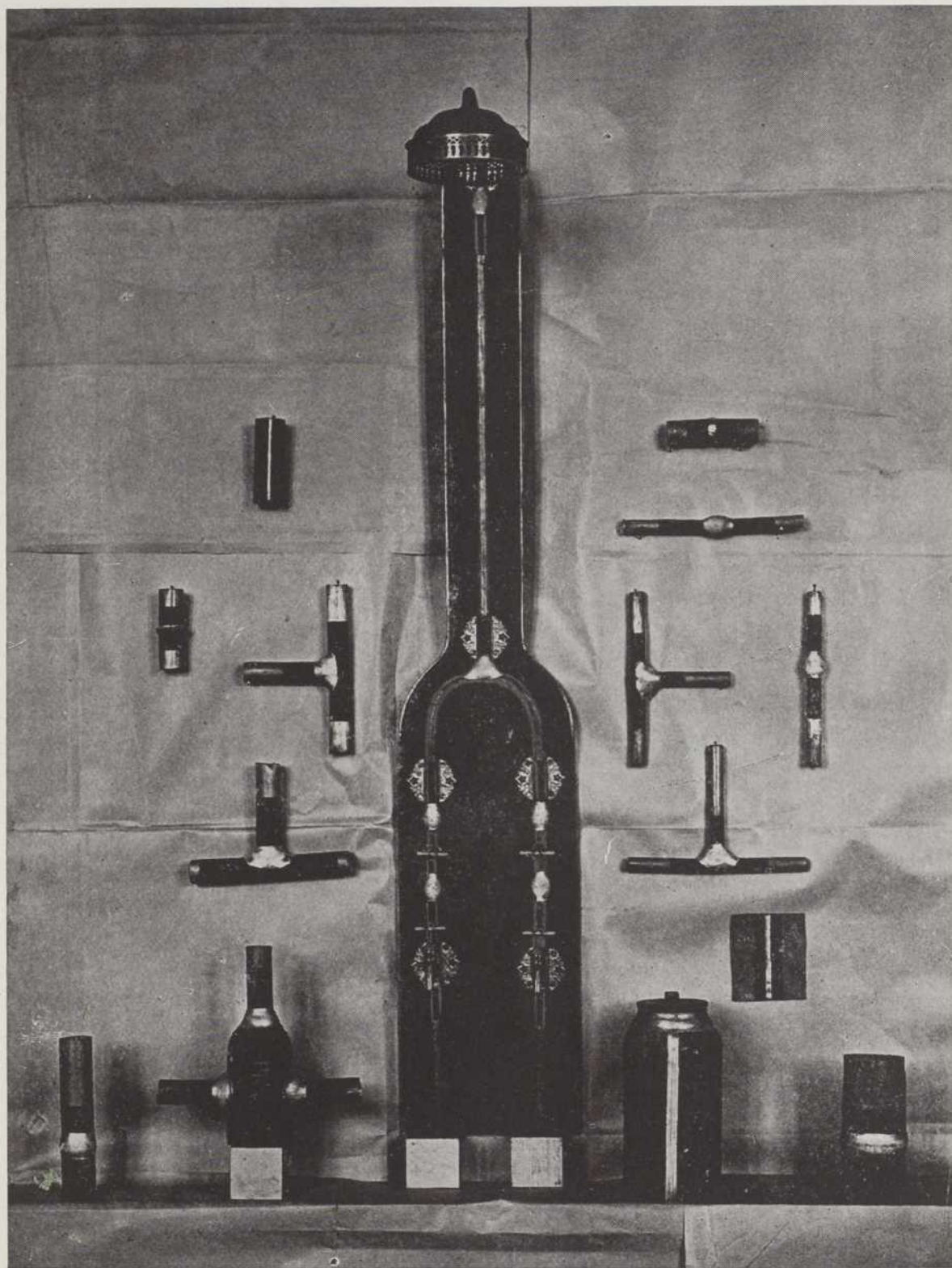
L'étude du solfège comprend donc, outre la connaissance de l'échelle musicale du nom des figures de la valeur des notes et de leurs rapports entre elles, des silences, du système des clefs et de leurs différentes figures, du nombre et du rôle des accidents, celles des intervalles et de leurs renversements, des formes de la gamme majeure et mineure, des tons divers et de leurs caractères constitutifs ; vient ensuite l'étude de la mesure et de ces innombrables modifications, du rythme, de la transposition, des signes d'expression et d'exécution.

Comme il est démontré plus haut le solfège est la base fondamentale de la musique et c'est pour faciliter l'avancement de l'art musical que ces cours sont donnés gratuitement.

Le cours comprend quatre années d'études et l'élève assidu pendant ce laps de temps, pourra lire à première vue n'importe quel morceau de musique et aura aussi des connaissances théoriques suffisantes pour lui permettre de faire de la composition.

Durant l'année les élèves réunis étudient des œuvres chorales de grands maîtres qui sont chantées à la fin de l'année.

Les élèves sont tenus d'assister aux répétitions des chœurs et ceux qui auront plus que quatre absences durant le terme n'auront pas droit au retour de leur dépôt.



PLOMBERIE—Travaux des élèves.

Liste des Elèves Méritants

Pour 1905-06.

DESSIN À MAIN LEVÉE

Quatrième Année

1er Prix Melle E. G. Coonan
2ème Prix S. B. Wilson
Mention honorable..... N. Poirier

Troisième Année

1er Prix L. J. O. Bélanger
2ème Prix..... Melle A. Murphy
Livre présenté par F. Grafton & Sons, Libraires.
Mention honorable..... E. Gariépy, Madame H. McDonald,
Melle M. L. Desjardins, J. T. Côté.

Deuxième Année

1er Prix Chs. Mendall
2ème Prix..... A. Brian
Mention honorable..... A. Hébert, Henri Rodier, Melle C. Robinson,
Y. de Bellefeuille, D. Favreau, Ed. Bertrand,
Chs. Maillard.

Première Année

1er Prix J. O. Primeau et Melle H. I. Mumford
Mention honorable..... Eug. Paquette, E. Monfils, Melle Alex. Carli,
John Wilson, E. Constantin, M. Etienne,
Melle B. Lareau, D. A. McPherson, Melle E.
Mendelovitch, A. J. O'Shaugnessy.

DESSIN D'ARCHITECTURE

Quatrième Année

1er Prix Clovis Brodeur
2ème Prix Arthur Doucet

Troisième Année

1er Prix Elie Nadeau
2me Prix A. Dépatie
Mention honorable..... F. Viger

Deuxième Année

1er Prix Chs. Sheffler
2ème Prix..... Edgar Belle-Isle
Mention Honorable..... Elie Harvey

Première Année

1er Prix F. L. Racette
2ème Prix..... A. Parnell
Mention honorable..... J. S. Grégoire, A. Mathieu, Natan Mendellsohn,
J. C. Ewing, W. A. King.



MODELAGE

Hors Concours	Melle H. Petit
Quatrième Année	
1er Prix	Melle P. Thurston
Troisième Année	
1er Prix	Melle P. Harney
2ème Prix	Ives de Bellefeuille
Deuxième Année	
1er Prix	Apollo Carli
Mention honorable	P. H. Brosseau
Première Année	
1er Prix	H. W. Reynolds
Mention honorable	W. Steele, P. Brisset, Melle K. Harney, Allan Steele, Melle F. Campbell.

LITHOGRAPHIE

1er Prix	J. T. Côté
2ème Prix	R. Fournier
Mention honorable	H. Gardiner, E. Larivière, J. B. Woodford, D. Paquette, Melle E. Quinlan, Melle E. Beaulne, H. Chagnon, A. R. Laflamme.

DESSIN MÉCANIQUE, Monument National

Troisième Année	
1er Prix	F. Barber
2ème Prix	Geo. Clément
Mention honorable	James Wall
Deuxième Année	
1er Prix	H. Spence
2ème Prix	T. J. Wilkinson
Mention honorable	G. Marshall
Première Année	
1er Prix	S. Brais
2ème Prix	N. Seath
Mention honorable	D. T. Hamilton

DESSIN MÉCANIQUE, Pointe St-Charles

Troisième Année	
1er Prix	A. Fortier
2ème Prix	I. Currey
Mention honorable	O. Langlais, S. W. Price



COUPE ET COUTURE—Travaux des élèves.

Deuxième Année

1er Prix A. F. Copas
2ème Prix..... F. Phillips
Mention honorable..... B. E. Taylor, W. H. Rickerd

Première Année

1er Prix P. Drummond
Mention honorable..... W. Claridge, H. G. McTeer, T. Mathers

DESSIN MÉCANIQUE, Partie Est

1er Prix..... Charles Cossette

PEINTURE D'ENSEIGNES

Hors Concours..... H. Higgins

Troisième Année

1er Prix..... A. P. Denis
Mention honorable..... F. W. Morgan, J. Lalonde

Deuxième Année

1er Prix..... J. Fortin
Mention honorable..... H. Denis, E. Gourdeau

Première Année

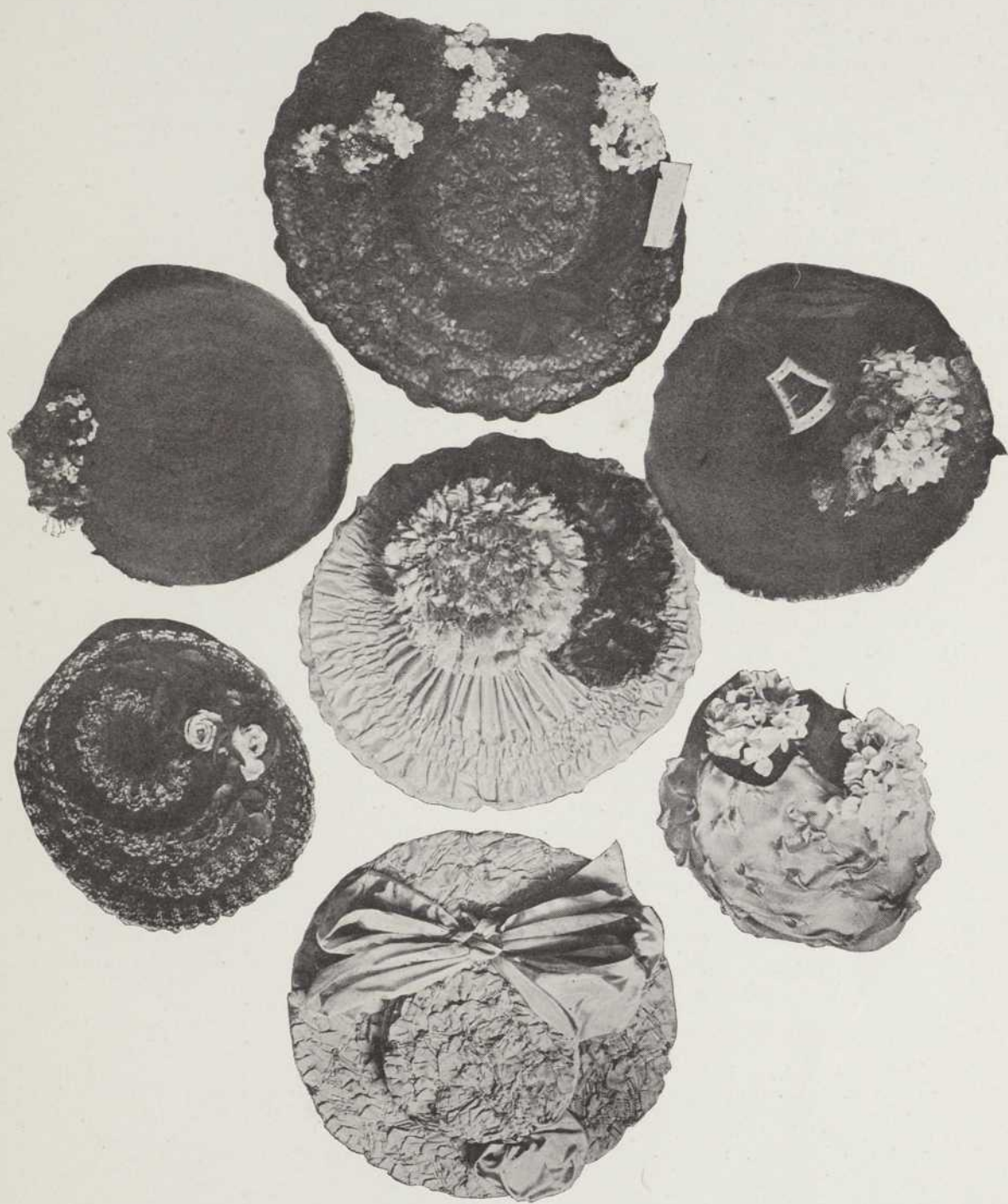
1er Prix E. Lemieux
Mention honorable..... E. Langlois, E. Provost, L. Storey

MENUISERIE

Hors Concours..... Edouard Cusson
1er Prix..... Alphonse Langlois
2ème Prix..... Edgar Charbonneau
Mention honorable..... François Lapierre, Arthur Lamarre, Ovila
Duchesne, Théodule Fortier, Jos. Jobin,
F. Bleau, Alph. Dubuc, R. Roberts, Adeo
Gauthier, G. F. Hobart.

CONSTRUCTION D'ESCALIERS

1er Prix Prosper Corbeil
2ème Prix..... Louis Langlois
Mention honorable..... A. Delisle, F. Viger



Travaux des élèves.

PLOMBERIE

1er Prix G. Bélisle
2ème Prix..... H. Montpetit
3ème Prix..... Joseph Dugal
Mention honorable G. Marcus, N. Lacroix

Les prix sont présentés par l'Association des Maîtres Plombiers

CONFECTION DES PATRONS DE CHAUSSURES

1er Prix..... Henri Morrier, Compas présenté par M. Louis Côté,
St-Hyacinthe
2ème Prix Ovide Bourdon
Mention honorable Noël Poirier

COUPE ET COUTURE (COURS DU JOUR)

COUPE, JOUR

1er Prix Melle A. Roy
2ème Prix..... Melle Mérilda Sénécal
Mention honorable Melle R. Favreau

COUTURE, JOUR

1er Prix..... Melle E. McCabe
2ème Prix..... Melle M. Heagerty
Mention honorable..... Melle H. Lefebvre, Melle L. Lecompte
Mad. G. Williams.

DESSIN, JOUR

1er Prix..... Melle G. Kaye
2ème Prix Melle A. Oswald

COUPE, SOIR

1er Prix..... Madame G. McDonald
2ème Prix..... Madame R. Lister
Mention honorable..... Melle M. Robert

COUTURE, SOIR

1er Prix..... Melle A. Allard
2ème Prix..... Madame A. Mercier
Mention honorable..... Melles L. Leblanc, Z. Grégoire, M. Wallace

DESSIN, SOIR

1er Prix Melle B. Blignier
2ème Prix Melle E. Bleau

CHAPEAUX, SOIR

1er Prix Melle C. Robidoux
Mention honorable..... Madame J. Leitch

CHAPEAUX, JOUR

1er Prix Melle J. Larose et Melle E. McDonald

SOLFÈGE, COURS DES DAMES

Quatrième Année

1ère mention honorable avec distinction... Melle Anita Van den Berghe
2ème mention avec distinction..... Melle Marie Hélène Lefebvre

Troisième Année

1ère mention avec distinction..... Melle Alma De Lauzon
1ère mention..... Melle Alexandra Houde
2ème mention .. Melles Emma Levesque et O. D'Aoust

Deuxième Année

1ère mention avec distinction..... Melles Albertine Chagnon et Juliette
Turgeon.
1ère mention..... Melles Joséphine Mackay et E. Hickey
2ème mention..... Madame G. Guay, Melles Eva Lavigneur et
Lucienne Taillefer.

Première Année

1ère mention avec distinction Melles Marguerite Latour et
Alexandrina Langevin.
2ème mention.. Melles Délima Chaput, Anna Hedge, Edwidge Lefebvre,
Rose-Emma Desgrès, Juliette Pichette

COURS DE SOLFÈGE, COURS DES MESSIEURS

Deuxième Année

1ère mention avec distinction..... Emile Dunberry
1ère mention..... J. S. Langevin

Première Année

1ère mention..... L. Painchaud
2ème mention..... Edouard Cusson, Raoul Aubertin, Edmond Lemieux



