

ENTRACTE...



Bob Hope aux sources

■ Bob Hope vient d'entreprendre sa première tournée en Grande-Bretagne en 30 ans. Le célèbre comédien, qui est né en Angleterre et a émigré avec ses parents aux États-Unis en 1907, a déclaré qu'il se réjouissait de ce que son programme ait prévu un spectacle à Cardiff, aux Pays de Galles; sa mère est en effet née à Barry, située à peu de distance de Cardiff. Il en a profité pour aller visiter la maison que celle-ci habitait, au 12 Greenwood. On le voit ici en compagnie des occupants actuels, Nancy et Raymond Davies. La maison est ornée d'une plaque indiquant que les parents de Bob Hope ont vécu là. « Je pense que je ne suis en réalité qu'un vieil homme sentimental », a commenté le comédien de 81 ans.

Une flèche à la Californie

■ Le réalisateur Sydney Lumet, qui, à l'instar de Woody Allen, dédaigne Hollywood et ne consent à travailler qu'à New York, lance une nouvelle flèche à la Californie dans sa dernière comédie, *Garbo Talks*, dans laquelle Anne Bancroft joue le rôle d'une mourante dont le dernier souhait est de faire la connaissance de *Grete Garbo*. Dans une scène où joue Carry Fisher, celle-ci demande à son mari, Ron Silver: « Pourquoi ne retournons-nous pas en Californie, où tout ce qu'on peut souhaiter ne se trouve jamais à plus d'une heure de voiture? »

Le pouce de César

■ Le célèbre sculpteur César vient de faire don à la ville de Nice, sur la Côte d'Azur, d'un bronze de huit pieds et de 880 livres représentant... son propre pouce. Il s'agit de l'œuvre la plus récente de l'artiste, de son vrai nom César Baldaccini, qui a entre autres à son crédit un « Hommage à la tour Eiffel » constitué d'un assemblage de 200 tonnes de métal récupérées durant la rénovation du célèbre édifice, ainsi qu'un taureau de 14 pieds dédié à Pablo Picasso et un joueur de soccer tout aussi gigantesque qui trônait au nouveau stade sportif de Monaco. César, qui est âgé de 63 ans, vient de se voir commander par la Ville de Paris une nouvelle version de Marianne, personnalisation de la République française, qui, selon lui, sera « très provocante ».



Springsteen au secours des Métallos

■ Bruce Springsteen vient d'adresser un cheque de \$10 000 à une organisation de Pittsburgh qui s'occupe de venir en aide aux métallos en chômage de la ville de l'acier. « Je n'en crois pas mes yeux », a déclaré Ron Weisen, président du local 1397 des Métallurgistes unis d'Amérique. Weisen avait rencontré Springsteen lors d'un concert que la vedette rock donnait le 22 septembre dernier à Pittsburgh. « Je lui avais parlé des difficultés des métallos et de ce qu'on essayait de faire pour leur venir en aide, et il m'avait promis qu'il enverrait de l'argent. Je n'y pensais plus, mais hier, un cheque de \$10 000 nous est parvenu par la poste ».

Enfin! Melanie fera l'affaire



Melanie Griffith

■ Ce n'est qu'après avoir auditionné et rejeté des douzaines de vedettes porno que Brian DePalma a consenti à confier à Melanie Griffith le rôle principal dans son dernier film, *Body Double*. Bien que ce ne soit pas son genre habituel, la jeune femme, fille de Tippi Hedren, y incarne Holly Body, une vedette porno qui se trouve impliquée dans un meurtre. A l'origine, DePalma pensait que seule une « initiée » pourrait jouer correctement ce rôle, mais, devant l'insistance de Melanie et le peu de succès de ses auditions, il céda enfin. Le film contient des scènes extrêmement explicites.

Une poursuite de Brigitte Bardot

■ Brigitte Bardot a intenté une poursuite de \$22 000 à une revue italienne qui a publié, cet été, des photos d'elle prenant un bain de soleil, la poitrine découverte, dans le jardin de La Madrague, sa demeure de la Côte d'Azur. Son avocat a précisé que la revue en question, *Intervju*, avait publié sept photos de l'ancienne actrice, prises à l'aide d'un télé-objectif à plus de 500 mètres de distance. « Il est évident que leur intention était de ridiculiser Brigitte en la montrant sous le plus mauvais jour possible », a-t-il dit. Brigitte Bardot maintenant âgée de 50 ans, qui a mis fin à sa carrière il y a dix ans, a déjà poursuivi avec succès un magazine britannique pour une raison similaire, en 1982.



Enfin un succès pour Bananarama

■ Sarah Dallin, Siobhan Fahey et Keren Woodward, qui constituent le trio Bananarama, ignoraient que leur chanson *Cruel Summer* devait faire partie de la trame sonore du film *The Karate Kid*. « Nous n'avions encore jamais eu une chanson à succès », a expliqué Mlle Fahey, « et celui que connaît *Cruel Summer* est sans doute attribuable à sa présence dans le film ».

NOUVEAU CINÉMA ET VIDÉO

Le 13e Festival a besoin de \$60 000 pour faire ses frais

■ Le 13e Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo de Montréal s'est ouvert hier sous de bien mauvais augures.

D'abord, la grève des transports en commun, qui débutait hier, risque de priver le festival d'une partie de sa précieuse assistance. Par ailleurs, des retards dans l'impression du programme et de la grille-horaire ont considérablement ralenti la vente des billets amorcée au Spectrum depuis samedi dernier.

LUC PERREAULT

L'un des directeurs du festival, Claude Chamberlan, confiait hier à LA PRESSE que les cartes-festival (qui, contre \$10, donnent accès à dix séances de films et à trois de vidéo) s'enlevaient à un rythme encourageant. Mais l'absence de grille-horaire et de programme (qui ne sont sortis de presse qu'en après-midi hier) a pu jusqu'ici dissuader plus d'un spectateur en puissance.

À l'Outremont, où l'on présente, entre autres, le film d'ouverture et la fresque de plus de quinze heures de Fassbinder (*Berlin Alexanderplatz*), un porte-parole nous confiait hier que la prévente était encourageante en ce qui concerne le film de Fassbinder mais qu'elle avait moins bien fonctionné dans le cas des autres films. Le film d'ouverture, *L'Amour à mort* de Resnais, était loin d'être assuré de faire salle comble, prévoyait-on en fin d'après-midi hier.

En fait, il manque au Festival \$60 000 pour boucler son budget et garantir une organisation impeccable. D'abord fixé à \$420 000, ce budget a été révisé à la baisse à la suite de cinq compressions successives. Il devrait, au minimum, s'élever à \$300 000, soutient Chamberlan. Or, il n'est présentement que de \$240 000.

La Société générale du cinéma y contribue au premier chef avec \$70 000. Viennent ensuite Téléfilm Canada (\$100 000), le Conseil des Arts du Canada (\$90 000), les Affaires extérieures du Canada (\$80 000), les Relations internationales du Québec (\$50 000), le Conseil des Arts de la CUM (\$10 000). À ces subventions s'ajoutent des services techniques offerts par

FONF ainsi qu'un certain nombre de commandites de l'entreprise privée, la plus importante étant celle de Sony du Canada. Le reste du budget devra être complété à même les recettes aux guichets.

« On marche avec un budget sans coussin, très serré », a reconnu hier Claude Chamberlan.

C'est pour cette raison, notamment, que l'impression du programme (qu'on considère d'une qualité unique dans les manifestations du genre en Amérique du Nord) s'est effectuée sans temps supplémentaire, ce qui a permis d'en abaisser les coûts de \$10 000 à \$20 000. D'où le retard observé.

On fait également remarquer que les fournisseurs exigent cette année d'être payés à l'avance. Certains films qui étaient bloqués à la douane ont pu être heureusement récupérés à la dernière minute.

Un manque d'huile

« C'est une entreprise risquée que de faire un festival, de reconnaître Chamberlan qui en est à sa treizième expérience en ce domaine. On a essayé de tenir le coup jusqu'à la dernière minute avec ce qu'on avait. Mais pour assurer le succès de notre entreprise, il faudrait injecter encore plus d'huile dans la machine ».

Parmi les mesures adoptées figurent un contrôle beaucoup plus sévère des dépenses (d'ailleurs décrété comme condition de participation par les bailleurs de



photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

C'est une entreprise risquée que de faire un festival, reconnaît Claude Chamberlan, qui en est à sa treizième expérience en ce domaine.

fonds). On a par ailleurs relancé les demandes auprès des organismes gouvernementaux pour hausser les subventions. Mais on n'a pas beaucoup depuis cette année, grâce à du personnel plus qualifié, sur une participation accrue des commandites venant du secteur privé.

Les difficultés que rencontre le festival ne sont pas sans entraîner des repercussions sur l'organisation. On apprend ainsi hier que la quinzaine d'employés qui assurent la préparation et la réalisation du festival n'ont pas tou-

ché leur salaire depuis six semaines. Ces employés ont accepté d'un commun accord mercredi de continuer leur travail dans l'espoir que les recettes au guichet viendraient rétablir le fragile équilibre budgétaire.

Pour que cet espoir se réalise, le taux d'occupation des six salles où se déroule le festival devra osciller entre 60 et 70 p. cent, a précisé Chamberlan. Il s'agit d'un taux d'occupation deux fois plus élevé que le taux d'abord fixé (35 p. cent) et qui est généralement considéré comme réaliste dans les manifestations de ce genre.

Inutile de dire que, plus que jamais, c'est le public qui donnera tort ou raison à ceux qui oeuvrent depuis des années pour assurer le succès de cette manifestation.

Quoi qu'il en soit, tout le monde reconnaît cette année la haute tenue de ce festival sur le plan de la programmation. Je me contenterai de signaler, parmi les films d'aujourd'hui, ceux que j'ai pu voir et qui me paraissent d'un intérêt au-dessus de la moyenne. C'est le cas notamment du *Voyage à Cythere*, de Theo Angelopoulos, de *Course de chien*, de Bernard Satrik, de *Les Années déclin*, de Raymond Depardon, de *Nuits de Sertao*, de Carlos Alberto Prates Correia, sans oublier la première partie (quatre heures) de *Berlin Alexanderplatz*, de Fassbinder.



Sabine Azema et Pierre Arditi dans *L'Amour à mort*, d'Alain Resnais.

Un Resnais austère sur Dieu, l'amour, la mort...

■ Un film d'Alain Resnais, *L'Amour à mort*, ouvrait hier soir le treizième Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo. Un film austère. Sur Dieu, l'amour, la mort.

SERGE DUSSAULT

Quatre personnages. Elisabeth et Simon, Judith et Jérôme. Elisabeth et Simon s'aiment passionnément. Simon meurt. Il ressuscite. Était-il vraiment mort? Elisabeth imagine-t-elle tout ça? Simon meurt une deuxième fois. On l'enterre. Elisabeth veut se suicider. De désespoir? Mais non! Elle veut que son amour pour Simon aille au-delà de la mort. Elle veut se suicider, dit-elle, parce qu'elle est folle d'espoir.

Judith et Jérôme, tous deux pasteurs, sont liés avec Elisabeth et Simon. Avec eux se pose la question de l'existence de Dieu. Du droit au suicide. De la survie de l'âme. Dans la bible, dit Jérôme, on ne parle jamais de l'âme; le mot même n'existe pas. Mais faut-il croire au texte? Ne faut-il pas, plutôt, croire à la grâce?

La mise en scène d'Alain Resnais convient à l'austérité du sujet. Elle est sobre. Le film est divisé en séquences courtes, où il n'y a que l'essentiel. Chaque séquence étant, curieusement, suivie d'un plan noir sur lequel volent des petites plumes blanches. Pourquoi ces plumes? Si le sujet était moins grave, je croirais qu'elles viennent des ailes des anges...

Le scénario de *L'Amour à mort* est de Jean

Gruault. Le même qui a fait celui de *Mon oncle d'Amérique* et de *la Vie est un roman*. Un scénario intelligent et habile. Des dialogues (aussi de Gruault) qui sont l'essentiel du film. Des dialogues philosophiques, faut-il ajouter. Du genre: « Prouver Dieu, c'est le nier. » Ou encore: « Qu'est-ce que c'est, ce Dieu qui reste muet? — Il ne fait que ça, nous parler. »

Des dialogues bien rendus par quatre acteurs (Sabine Azema, Pierre Arditi, Fanny Ardant et André Dussolier) qui n'en sont pas à leur premier film avec Alain Resnais.

(Aujourd'hui à 20h00 à la Cinéma-thèque.)

À signaler aujourd'hui: *Voyage à Cythere*, du cinéaste grec Theo Angelopoulos. Un film qui fait deux heures et demie. Un rythme lent. Une lumière diffuse, hâteuse. Des images superbes. Dans *Voyage à Cythere*, un réalisateur prépare un film sur les exilés politiques. Dans la rue, un vieillard le fascine. Le cinéaste imagine ce que pourrait être son histoire; que cet homme, rentré chez lui après trente-deux ans d'exil, se fait dire qu'il est d'une génération qui a fait la révolution sans penser aux autres. Les héros sont passés de monde.

Dans ses films, Angelopoulos raconte l'histoire de son pays. À sa manière. Sans prétendre à l'objectivité. Et ce regard sur une histoire marquée par les guerres, les années de dictature, les révolutions, est captivant. (Aujourd'hui à 20h00 à la Cinéma-thèque.)

Jerry Lee Lewis, acquitté, devra « payer »

■ MEMPHIS, Tennessee (d'après UPI) — Jerry Lee Lewis a été acquitté hier de l'accusation de fraude fiscale qui avait été portée contre lui, mais le service américain du revenu a fait savoir qu'il ne renonçait pas pour autant à percevoir les \$653 000 en arriérés d'impôts que la vedette de rock'n roll lui doit encore.

« Le fait qu'il n'ait pas été jugé coupable ne le dispense aucunement de payer ce qu'il doit », a précisé le procureur public Hickman Ewing.

M. Ewing a affirmé que Lewis se croyait au-dessus de la loi. « Il semble que le jury lui ait donné raison », a-t-il ajouté.

Le service du revenu a perçu jusqu'à maintenant — par des saisies de biens ou de recettes de concerts — \$501 315 du \$1 155 111 que Lewis devait selon lui en impôts non acquittés, intérêts et amendes sur ses revenus entre les années 1975 et 1980. Cette dette représentée près de \$150 000 de plus que ce que le musicien avait gagné durant cette période.

Jerry Lee Lewis, dont la vie — à l'exception de sa carrière — n'a été qu'une succession de malheurs, a déclaré, après avoir embrassé sa sixième femme, Kerrie, âgée de 22 ans et sa fille Phoebe, 21 ans, qu'il savait depuis le début que son innocence serait reconnue. « Je comptais sur mon avocat », a-t-il dit, « mais je comptais avant tout sur Dieu ».

Durant le procès, la défense avait fait valoir que l'instruction de l'accusé se bornait à une sixième année, et qu'il avait laissé à

d'autres le soin de gérer ses finances.

Lewis s'était rendu tous les jours en cour en marchant à l'aide d'une canne, à la suite d'un accident de ski nautique au cours duquel il s'était brisé une jambe. L'été dernier, il avait subi une seconde opération due à une rupture du péritoine.

On sait par ailleurs qu'une de ses épouses s'est noyée, qu'une autre s'est suicidée, et que deux de ses fils sont morts de façon accidentelle.



photo Pierre McCann, LA PRESSE

Célébré au Complexe Desjardins, dans le cadre de l'émission *L'informateur*, de Pierre Pascau à CKAC, le 50e anniversaire de carrière de Roger Baulu a été l'occa-

sion de rappeler d'émouvants souvenirs. L'annonceur jubilaire reçoit ici une page spéciale de LA PRESSE qui évoque quelques faits de sa carrière.

Un chœur de louanges pour les 50 ans de carrière de Roger Baulu

■ Vibrants hommages, touchants témoignages et nombreuses anecdotes plus drôles les unes que les autres ont marqué hier les célébrations soulignant les 50 ans de carrière de Roger Baulu, le prince des annonceurs.

DÉNIS LAVOIE

Célébré au Complexe Desjardins, dans le cadre de l'émission *L'informateur*, de Pierre Pascau à CKAC, ce cinquantenaire a été l'occasion de rappeler d'émouvants souvenirs.

Rien qu'à voir défiler toutes ces personnalités, depuis le cardinal Léger jusqu'au président et éditeur de LA PRESSE Roger D. Landry, venues lui rendre hommage,

Baulu avait bien des raisons de se dire « très impressionné et extrêmement touché ».

Télégrammes de félicitations des premiers ministres Mulroney et Lévesque, témoignages d'artistes, de camarades de travail, du maire Drapeau et du public qui assistait à l'événement ont ponctué cette célébration.

Remises de souvenirs et rappels de grands moments de cette prodigieuse carrière qui a débuté à CFCF pour se poursuivre à CKAC, Radio-Canada et CKLM ont meublé cette émission spéciale qui a vu défiler au micro : Roger Lebel, Pierre Marcotte, Guy Darcy, Jean Duceppe, Suzanne Lapointe, le père Ambroise, Gilles Vigneault, Claude Landré, Roland Chenail, Marcel Gamahe, Juliette Huot, Alain Stanké, Louis Paul Allard, Roland Bédard, Paul Berval...

L'heure était à l'humour, pour signaler, par exemple, que les poules qui faisaient partie du décor du quizz télévisé *La poule aux oeufs d'or* étaient mieux payées que Suzanne Lapointe et quantité d'anecdotes du genre.

Élogieux commentaires et nombreuses allusions drôles quant à l'âge de ce pionnier de la radio ont bien encadré le personnage de l'annonceur qui a aussi bien su tenir son rôle dans les plus sérieux des reportages, qu'à l'émission farfelue que fut *Les Couche-tard*.

Et pour une fois, Roger Baulu était bouche bée, sauf pour tourner à la blague les compliments qu'on lui adressait. Hommage sincère et mérité, cette fête des 50 ans de carrière de Roger Baulu fut à l'image de sa carrière, une réussite qu'on aurait voulu poursuivre.

Une lecture soignée du Trio d'Alexis Contant

TRIO DE MONTRÉAL — Berta Rosenohl-Grinhauz (piano), Luis Grinhauz (violon) et Guy Fouquet (violoncelle). Hier soir, Pollack Hall de l'université McGill. Dans le cadre des concerts publics du réseau anglais de Radio-Canada (CBC). Réalisation: Francis Wainwright. Date de radiodiffusion non déterminée.
Programme : Trio no 2, en sol majeur, op. 1 no 2 (1793-95); Beethoven; Trio (1907), Alexis Contant; Trio no 3, en sol mineur, op. 110 (1851), Schumann

rect), le Quatuor à cordes de 1920 joué par le jeune Quatuor Morency.

Né en 1858 (deux ans après la mort de Schumann) et décédé en 1918, Alexis Contant fut pendant trente ans l'organiste de l'église Saint-Jean-Baptiste. Son Trio, composé en 1907, fut créé cette année-là au Monument National. LA PRESSE écrivait alors : « Le Trio de Contant, d'une facture savante, est semé d'écueils pour les artistes chargés de son exécution. » Il fut repris maintes fois par après : à New York en 1967, à Pro Musica en 1974, et enregistré par le Halifax Trio.

■ Le Trio de Montréal a été formé en 1978 par trois musiciens locaux : Guy Fouquet, violoncelle-solo de l'OSM, Luis Grinhauz, violon-solo-adjoint de l'OSM, et sa femme, la pianiste



CLAUDE GINGRAS

Berta Rosenohl. Invité hier soir au deuxième concert public du réseau anglais de Radio-Canada (CBC), à Pollack Hall, le groupe y avait attiré quelque 300 personnes.

Un Beethoven « première manière » et le dernier Trio de Schumann permirent d'évaluer l'ensemble local dans des classiques du répertoire. À mon goût, cependant, le principal intérêt du concert était d'entendre le Trio d'Alexis Contant.

Domage qu'on n'ait pas trouvé place sur le programme imprimé pour un seul mot sur Alexis Contant. Celui que la critique américaine salue comme « Canada's grand old man of music » fut l'élève de Calixa Lavallée et le professeur de Wilfrid Pelletier, Claude Champagne et Rodolphe Mathieu — Rodolphe Mathieu dont on entendra ce soir même, cette fois aux concerts publics du réseau français (et en di-

D'une durée de vingt minutes, l'œuvre est solidement structurée, elle est inspirée, et les influences étrangères (française, slave même) y sont habilement assimilées à un langage personnel. C'est incontestablement l'une des premières œuvres de musique de chambre dignes de ce nom écrites au Canada. Le Trio de Montréal lui avait manifestement apporté une préparation soignée et, bien qu'on ait souhaité plus de charme encore au mouvement lent, ce fut le meilleur moment de la soirée.

Du Beethoven, je retiens surtout l'expression profonde que les trois musiciens atteignent dans le Largo et la sonorité tout à fait exceptionnelle du violoncelliste Fouquet. On voudrait que les époux Grinhauz montrent autant d'autorité et de musicalité que Fouquet. Le Presto final du Beethoven pose des problèmes de rapide coordination qui ne furent pas tous résolus. Le Schumann est une œuvre très longue, assez ennuyeuse, avec des redites, et le groupe en a tiré ce qu'il pouvait. Il a été bien inspiré d'omettre la plupart des reprises, dans le Beethoven et dans le Schumann.

Détendez-vous avec

Julio

à RADIO-CITÉ!



Ce samedi, laissez-vous bercer par la voix envoûtante de Julio Iglesias.

Samedi à 18h

107.3

RADIO CITE

FM 107.3

Pour l'amour de la musique

au THÉÂTRE DE L'ESKABEL

TRANSIT

théâtre musical

«Voici peut-être le meilleur spectacle de théâtre joué actuellement à Montréal.» Le Devoir

19 comédiens, un orchestre Tél.: 849-7164

RISINGS IN JAZZ

Dir. Rosa Doudou Boice

le PARRAIN des JAZZMAN CÉLÈBRES

ART BLAKEY

et les JAZZ MESSENGERS

Ce soir à dim. *Larry Corvill 23 et 24 novembre

286, rue Ste-Catherine ouest. 861-0657 • 875-6795

Metro Place des Arts

CARAVANE DE LA PAIX

210C 4e étage, Montréal, Québec H2K 4J4 Tél.: 526-PAIX(7249)

pour la PAIX

Samedi 20 octobre 1984

Marche et chaîne humaine pour la paix et la vie

Rassemblement: 12 h 30

Complexe Guy-Favreau (angle Jeanne-Mance et Dorchester métro Place d'Armes)

Départ: 13 h

Arrivée: Parc Jeanne-Mance musique, spectacles, clowns, etc.

Marche de clôture de la caravane

chem PRÉSENTE

A FLOCK OF SEAGULLS

VENDEZ CE SOIR 20H

INVITE SPECIAL COMATEENS

Billets en vente au Paladium, Ticketron

1650, rue Berri Métro Berri 284-0009

PALADIUM

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse 100 ans

au SPECTRUM

DE MONTRÉAL

Actuellement au complet! Le calendrier du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc. Complet ouvert de 10h à 18h. Réservé aux clients et jusqu'à 22h les autres jours de spectacles. 318 ouest, Ste-Catherine. Int. 861-5851

VEN 19 oct 20h30 Festival international du nouveau cinéma et vidéo de Montréal présente SOIRÉE D'OUVERTURE - VOLET VIDÉO AVEC PHILIP GLASS et MEREDITH MONK 5.00\$

SAM-DIM 20-21 oct 21h00 L'ENSEMBLE PHILIP GLASS SUPPLÉMENTAIRE 23 OCTOBRE 15.50\$

Un hommage légendaire à Bob Marley avec LUN 22 oct 19h-22h THE I-THREES THE & WAILERS 14.50\$

MER 24 oct 21h00 JULUKA 12.50\$

okay et la presse présentent LE SPECTACLE DU MOIS MAR 6 nov 21h00 ROBERT LEROUX GRATUIT

Lisez l'annonce du Spectrum dans LA PRESSE du jeudi et écoutez OKI-FM pour savoir comment obtenir un billet gratuit.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente

Partons avec les Grands Explorateurs!

CE SOIR À 19 H ET 21 H 30.

UN FILM MAGISTRAL!

ÉTRANGE SAHARA DES PEULS

Votre guide: Maximilien Dauber

Du 15 au 25 octobre

Horaires:

- Lun. - mar. - mer., 20 h.
- Jeu. - ven. - sam., 19 h-21 h 30
- Dim. 13 h 30 - 16 h - 20 h.

THÉÂTRE ARLEQUIN

Tél.: 288-4261



photo Michel Gravel, LA PRESSE

Mario: le nouveau Beaudin en première

Le réalisateur Jean Beaudin a délaissé momentanément le plateau du *Matou* pour assister hier soir au cinéma Le Dauphin à la première montrealaise de *Mario*, son film précédent. Une production de l'Office national du film, *Mario* fut tourné au cours de l'été 1983 aux Îles-de-la-Madeleine.

LUC PERREAULT

Mario est librement inspiré d'un roman de Claude Jasmin, *La Sablière*. La scénarisation et les dialogues avaient été confiés à Arlette Dion, Jean Beaudin et Jacques Paris. C'est Pierre Mignot qui a signé la photographie et François Dompierre, la musique.

Le film met en vedette plusieurs nouvelles figures dont Xa-

vier Norman Petermann (dans le rôle-titre), Francis Reddy (Simon, son frère) et Nathalie Chalifour, la belle Hélène venue de la ville pour s'amouracher de Simon.

Le récit est centré sur le personnage de Mario, un enfant de dix ans qui ne parle à personne. Sauf à son coyote en peluche. Et à son frère Simon qui invente pour lui tout un monde peuplé de personnages légendaires. Mais Simon a 18 ans et il s'intéresse à la belle Hélène. Une jalousie implacable envahira Mario. Elle entraînera les deux frères dans une ultime offensive qui les mènera très loin.

On trouvera dans la section « Arts et spectacles » de demain la critique de Luc Perreault sur ce nouveau film de Jean Beaudin.

Parmi ceux qui ont assisté hier soir à la première de *Mario*, on notait M. François Masserola, président de l'ONF, Claire Pimparé, le réalisateur Jean Beaudin, Nathalie Chalifour, Xavier Norman Petermann, Francis Reddy, des nouvelles figures qu'on retrouve dans le film.

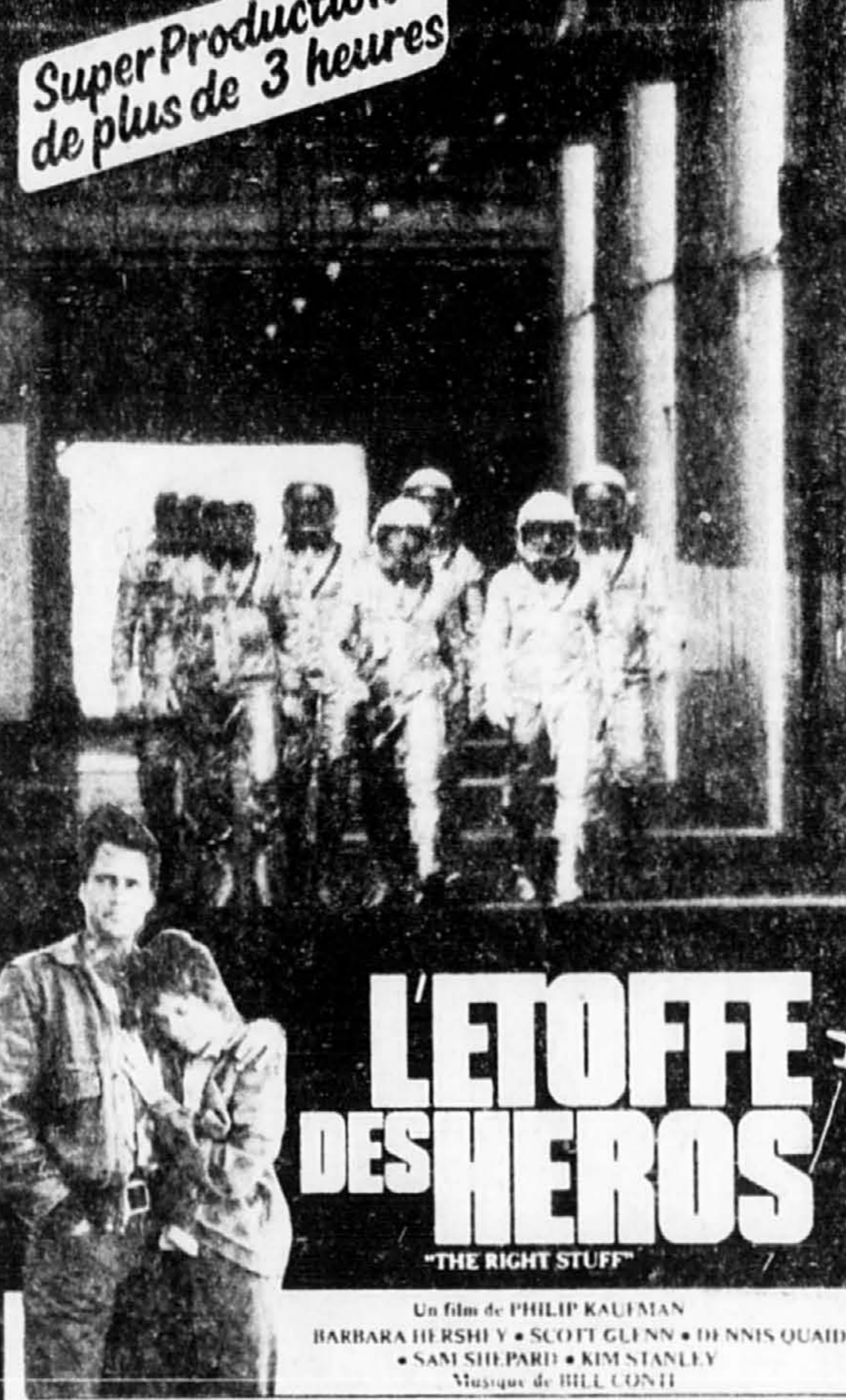
gagnant de 4 OSCARS 1984 dont "les meilleurs effets spéciaux et meilleure musique"

MARC GARBEAU vient de vivre l'odyssée dont le chemin fut tracé par sept surhommes qui ont pulvérisé les limites de l'espace. Ceci est leur histoire, ils l'avaient...



POUR TOUS

Super Production de plus de 3 heures



L'ETOFFE DES HEROS

"THE RIGHT STUFF"
Un film de PHILIP KAUFMAN
BARBARA HERSHEY • SCOTT GLENN • DENNIS QUAD
• SAM SHEPARD • KIM STANLEY
Musique de BILL CONTI

Cinéma du COMPLEXE
st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 BERRI
desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141 Pdes A

ASRE 1 ST-LEONARD 440 LACORDAIRE 327-5001
QUEBEC le paris PLACE D'YOUVILLE 694-0676

PZZLES

... une bouffe, un verre et un air de Jazz.

Le JAZZ à son meilleur avec
PIERRE LEDUC & RON SÉGUIN
ce soir et samedi soir de 18h00 à 21h00,
et avec
HUGH O'CONNOR, saxophoniste
de 22h00 à 2h00.

Entrée libre

Au coin de l'Avenue du Parc et Prince-Arthur.
Tél.: 288-FRED.

PLUS BRULANT QUE L'ENFER! 18 ANS adultes

HEAVENLY DESIRE

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM

LE BEAVER 5117 PARK 277-0025
CINE 539 3315 CATHEDRALE W. 843-3900
PICCADILLY 1001 SHERBOURQUE W. 440-2000

CASSETTES VIDEO A VENDRE

POUR TOUS

L'HOMME... LA MUSIQUE... LA FOLIE... LE MEURTRE... LE FILM...

AMADEUS

...TOUT CE QUE VOUS AVEZ ENTENDU EST VRAI

Van. sem. dim. 1-15, 4-10, 7-00, 9-45 Lun. à jeu.: 2-15, 5-15, 8-15

Adultes 5.50 LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTES
Enfants 14-17 ans 3.00
Moins de 14 ans 2.00
Age d'or 3.00

PLAZA ALEXIS NIHON 1
RUE DU METRO ATWATER 833-4246

Vancouver Chamber Choir

dirigé par **Jon Washburn**

MER. 31 oct. 1984
20 h 00

église St. Andrew & St. Paul
angle Sherbrooke ouest & Bishop

Billets: 8\$ adulte
5\$ étudiant, âge d'or

En vente: Musique Internationale, Paragraphe Ed. Archambault Inc.

Renseignements: 932-3376

SALLY FIELD
PLACES IN THE HEART

Tous les jours: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00

5 SEM

BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861-2725

Un des meilleurs films que j'ai vus cette année.

ABC-TV
GOOD MORNING AMERICA

UN DES PLUS INTERESSANTS FILMS DE L'ANNÉE... POIGNANT... très bien joué. Je vous incite à le voir.

NAC-TV TODAY SHOW

Seul, loin de son pays et de la justice, il n'a que trois jours pour découvrir la vérité sur un meurtre... et la vérité c'est une histoire que vous n'oublierez jamais.

A Soldier's Story

3 SEM

PLAZA ALEXIS NIHON 2
RUE DU METRO ATWATER 833-4246

Tous les jours: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

Satisfaction garantie pour tous les goûts

GOURMANDES de Plaisirs

18 ANS adultes

EN PRIMEUR 2 SEM

Jouissances Profondes

Elles révéleront vos désirs les plus secrets et intimes

MIDI **PAPINEAU 1** omega 2 10h

4519 PAPINEAU Blvd. MON. 527-3634 PLAZA K MARI LONDRE 647-1122

ILSA Louve des 44 GARDIENNE DU HAREM DES ROIS DU PETROLE

BALL GAME

Plus 2nd. EROTIC FILM

STEVE MARTIN LILY TOMLIN

ALL OF ME

5 SEM

Aux 2 Cines lun. à ven. 7-15, 9-15 Sam. dim. 1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9-15

PLAZA ALEXIS NIHON 3
SQUARE DECARIE 1

Alan Bird n'aura rien de ce qu'il veut pour Noël. Il est pris au milieu d'une guerre froide de deux compagnies de crème glacée. Sa petite amie l'a quitté et son patron veut le congédier.

Comfort and Joy

De Bill Forsyth
le directeur de «Local Hero» et «Gregory's Girl»

Aussi le sujet court: «I think of you often»

CINEPLEX 2001 JUMEX
CON DE MASONNEUVE
MONTREAL 845-4518

Tous les jours: 1-10, 3-15, 9-20, 7-30, 9-40

"RUSH TO SEE 'COUNTRY'..."

the passionate, intelligent thunderbolt that brings the drought of meaningful movies to a merciful end. Superbly directed by Richard Pearce. Jessica Lange delivers an eloquent, gritty performance sure to be remembered at Oscar time!

"Country" is a poignant tribute to the dogged spirit of the American farmer. It is undeniably powerful, a true protest movie of the '80s... with almost as much grit and honesty as the classic film "The Grapes of Wrath"...

"Fail of compassion... the film, more than anything else, reflects the drive, conviction and intelligence of Jessica Lange... Miss Lange is not only an exceptionally talented and beautiful woman, she's a force of nature!"

"Lange and Shepard have the gift of being totally real and totally glamorous at the same incoherent moment!"

JESSICA LANGE is Jewel Ivy
SAM SHEPARD is Gil Ivy

COUNTRY

2 SEM

A L'AFFICHE SUR 3 ECRANS... Un seul endroit.

CINEPLEX 2001 UNIVERSITE
CON DE MASONNEUVE
MONTREAL 845-4518

Tous les jours: 1-00, 3-00, 5-00, 7-00, 9-00 et 2-00, 4-00, 6-00, 8-00, 10-00

TOUT NOUVEAU 18 ANS adultes

Elle réalisera vos fantasmes les plus secrets. personne n'aimera autant que...

2e FILM

LA FEMME QUI INVENTA L'AMOUR

Cecilia

avec URSULA KARMAT, KRISOFF BERGANOV, SABINE HOFFMANN

infirmière lubrique

un film de MICHEL BAUDOURCOURT
avec MIKA, Jacques GATTO, Richard LEMIEUVRE, Helen SHIRLY

Cinéma du COMPLEXE
desjardins 3 BASILAIRE 1 288-3141 Pdes A

bijou
5030 RUE PAPINEAU 527-9131

Cuisine de classe

L'Establishment

Diner, Danse et Spectacle

CE SOIR EN SUPPLEMENTAIRE

Géraldine Doucet chante « Broadway » accompagné du trio de l'Establishment

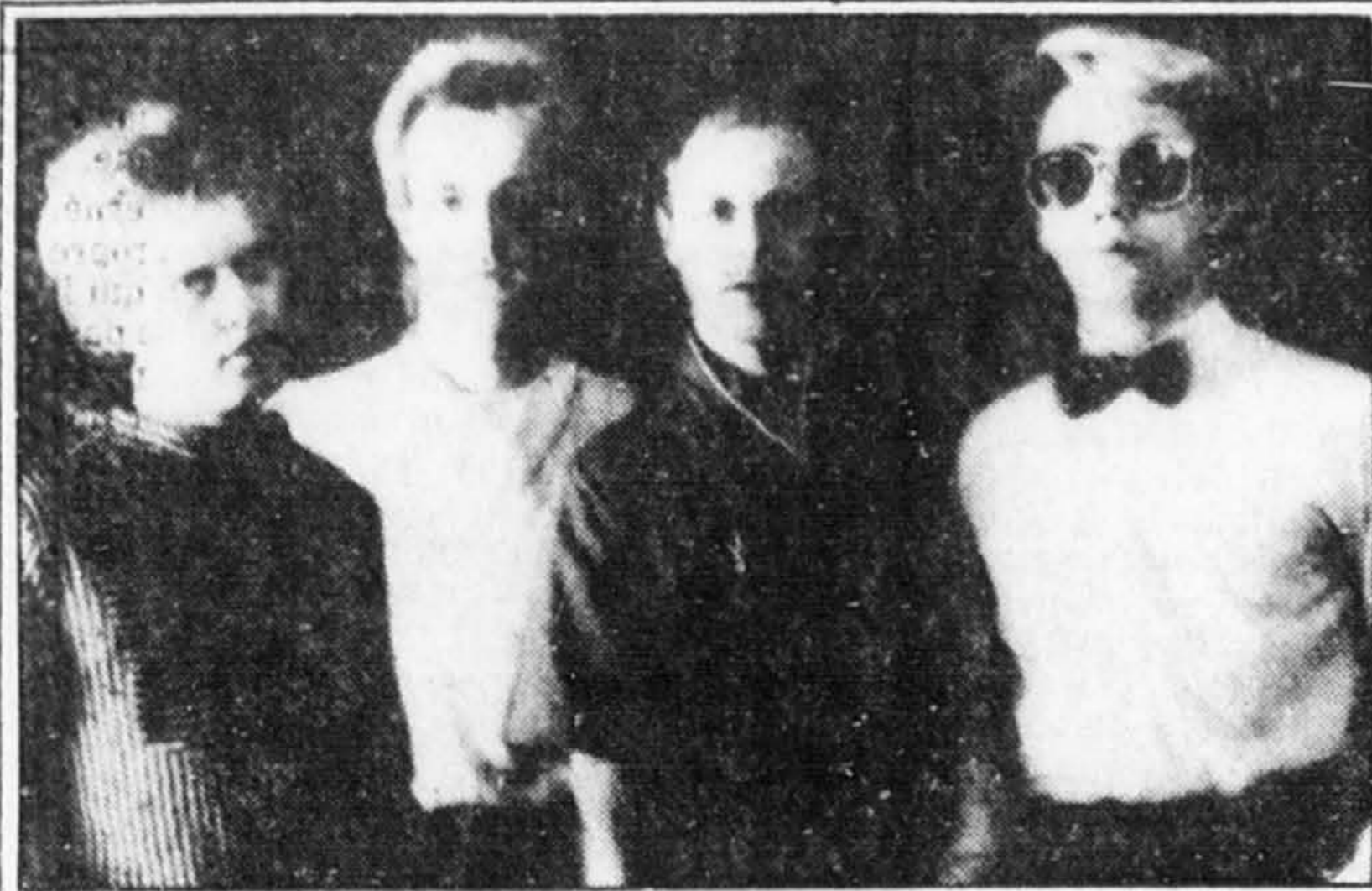
Vendredi et samedi spectacle 21h30

Diner et spectacle \$25

Reservations: 844-1024

Le 25 octobre Défilé de mode international avec Michel Girouard

444 ST-FRANCOIS-XAVIER VIEUX MONTREAL



A Flock of Seagulls: haut en couleur

Depuis les Beatles, on ne les compte plus les groupes anglais qui ont réussi en Amérique. Parfois même avant de connaître le succès en Angleterre. Ainsi en est-il pour le quatuor A Flock of Seagulls.

DENIS LAVOIE

Né à Liverpool, comme les Fab Four, il y a cinq ans seulement, ce nouveau groupe anglais en sera aujourd'hui à sa deuxième visite à Montréal, ce soir au Paladium. En Angleterre, le groupe a mis plus de temps à prendre le haut de l'affiche, et a dû se con-

tenter de faire des premières parties de spectacles avant de faire une première tournée en vedette.

Il faut dire que la fière Albion foisonne de ces nouveaux groupes qui ont fait leur marque sur les palmarès américains. C'est d'ailleurs aux États-Unis, que A Flock of Seagulls a décroché son premier hit, son premier numéro un au palmarès, avec la chanson *Telecommunication*.

Et le succès ne s'est pas arrêté à une chanson. Ainsi le groupe a-t-il pu se gagner des fans jusqu'au Japon, qu'il visitera après

cette tournée américaine, amorcée il y a plus d'un mois.

Le groupe comprend Mike Score, son frère Ali Score (batter), Paul Reynolds (guitare) et Frank Maudsley (basse).

Ali Score nous a confié que le programme de ce soir au Paladium comprendra surtout des chansons du nouveau microsillon, ainsi que des succès plus anciens, dont sans doute *Wishing (If I had a Photograph of You)*, qui a beaucoup tourné à la radio. Un écran dressé comme fond de scène permettra des projections pour ce spectacle, qui s'annonce très coloré.

Dans le cadre du Festival international du Nouveau Cinéma

ZARICO



Un film sur la musique des communautés noires francophones de la Louisiane... Une des sonorités les plus originales et expressives en Amérique.

Le samedi 20 octobre à 14 h 15 à la Salle 3 du Cinéma La Cité

Une réalisation d'André Gladu

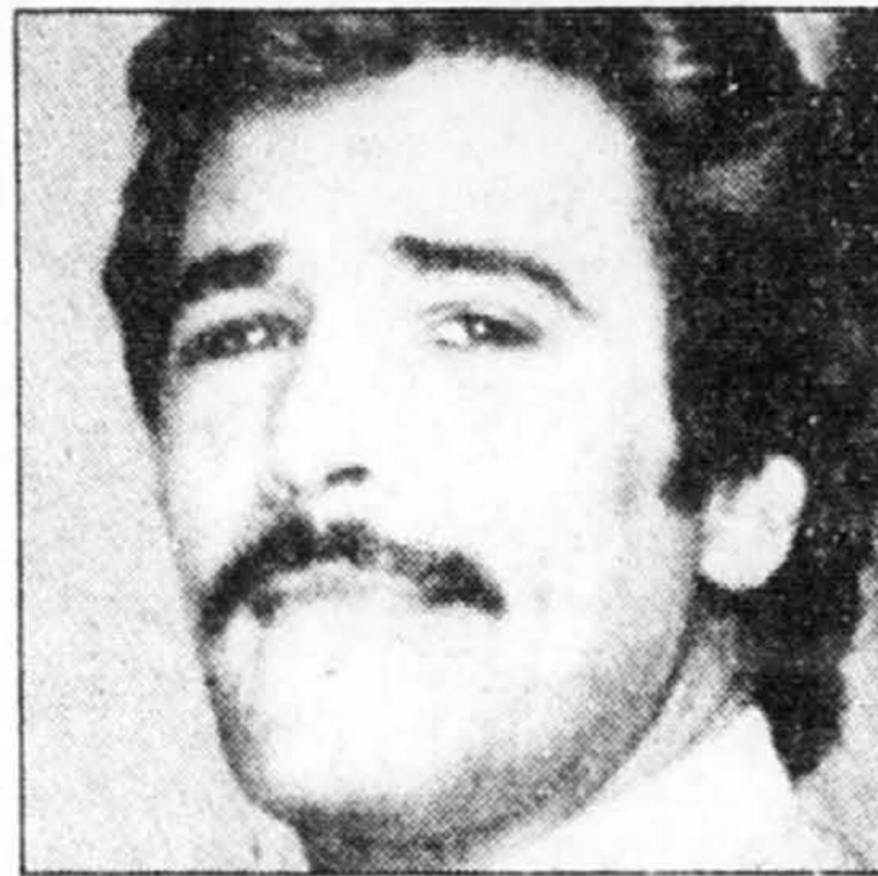
Une coproduction de l'Office national du film du Canada et de Nanouk Films Ltée.



Office national du film du Canada National Film Board of Canada



TOUJOURS EN PREMIERE



Ce soir à 22h MATT HOUSTON

Les vendredis au 12! Une autre saison d'aventure avec ce riche et audacieux cow-boy devenu détective à temps partiel.

GRAND FESTIVAL CULINAIRE DE LA CHASSE

au BEAVER CLUB et aux RESTAURANTS DE LA PLACE VILLE-MARIE



LE GIBIER À PLUMES du 8 au 28 octobre 1984

LA VENAISON du 1er au 18 novembre 1984

Nos chefs Edward Mérard du Reine Elizabeth et Sigi Klein de la Place Ville-Marie ont composé pour vous des recettes originales, légères et savoureuses, célébrant cette richesse gastronomique qu'est le gibier en saison.

Ils vous invitent à venir les savourer tout spécialement au Beaver Club, mais aussi dans certains restaurants de la Place Ville-Marie.

Alors soyez de la fête et laissez-nous vous choyer.

...EN TOUTE GOURMANDISE!

Restaurants Participants:

Hôtel Reine Elizabeth - Beaver Club

Place Ville-Marie:

Escargot - Gerty's - Altitude 737

Réervations au 861-3511, poste 2227-2228-2230.

Le Reine Elizabeth

Hôtels CN

On se prépare déjà pour demain

Le Centre International de Tarot vous offre des cours

D'INTRODUCTION AU TAROT

pour connaître les 78 cartes & lire le tarot

Au Holiday Inn Richelieu (métro Sherbrooke)

Week-end intensif (€) 27,28 octobre

pour informations & réservations, contactez LUC : 342-1010

ATTENTION BATTEURS!

TAMA présente

BILLY COBHAM

une démonstration de technique pour batteries électroniques et acoustiques

SAMEDI 20 octobre 19 h 00

CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU (auditorium) rue Lapierre, Ville LaSalle

Billets disponibles chez: Musique Steve's 878-2216
Diplomate Musique 274-5413
Ital. Melodie 273-3224

«Le film de science-fiction le plus amusant, le plus saugrenu, le plus graveleux et le plus perversément magnifique jamais réalisé!»

David Denby, N.Y. Magazine

«Une comédie-fantaisie ténébreuse entièrement original. Rarement, pour ne pas dire jamais, Manhattan n'a été regardée avec tant d'intensité comme une île d'enchantement et de désespoir.»

L.A. Times

Liquid Sky

18 ans

Réalisation: Slava Tsukerman

1983 Film Distribué par CINEVISTA

Tous les soirs à 21h30

Cinéma V 5560, rue Sherbrooke ouest 489-5559

UN AMOUR DE SWANN

Après le roman de MARCEL PROUST

14 ANS

Un film de VOLKER SCHLÖNDORFF

JEREMY IRONS - ORNELLA MUTI - MARIÉ-CHRISTINE BARRAULT - LANNY ARDANT - ALAIN DELON

PARISIEN: 1.00, 3.05, 5.15, 7.15, 9.25. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.30

Le PARISIEN 3

450 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

DEJA DEUX GRANDS CLASSIQUES

Depuis douze ans Leone prépare cette bombe.

LE FIGARO

C'est un film qui touche au coeur. En sortant, vous ne vous souviendrez plus avec qui vous êtes entré.

JOURNAL DU DIMANCHE

On a tout le temps envie d'applaudir.

LE FIGARO

Non seulement le public ne trouve pas le temps long, mais il en redemande!

LES ECHOS

PARISIEN: 2.00, 8.00. Sam. dernier spectacle à 8.00. LAVAL: Sam., dim.: 1.30, 7.40. Sem.: 7.40. Sam. dernier spectacle à 7.40.

Le PARISIEN 4

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL, CENTRE LAVAL 688-7776

VERSION FRANÇAISE INTEGRALE

14 ANS

ROBERT DE NIRO

LE ETAT UNE FOIS EN AMERIQUE

UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE

(Leonard Maltin, Entertainment Tonight)

Un triomphe de l'imagination

(Robert Ebert, Chicago Sun-Times)

POUR TOUS

LEUR FILLE DE 10 ANS LES POURSUIT POUR DIVORCE.

Irreconcilable Differences

RYAN O'NEAL SHELLEY LONG DREW BARRYMORE

LOEWS: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:35. Sam. dernier spectacle à 11:50. KENT: Sam., dim.: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15. Sem.: 7:10, 9:15. DORVAL: Sam., dim.: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. Sem.: 7:00, 9:10.

LOEWS 2 3e SEMAINE!

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

DORVAL 2 260 AVE. DORVAL 631-8586 KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

18 ANS Adultes

La Jeune Lady Chatterley

«DES FILLES LIBRES» coueurs.

2e FILM

GREENFIELD PARK 2 Sam. et dim.: 1:10, 4:35, 8:00. Sem.: 6:15, 8:00.

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

3e sem.

LE PALACE EN DELIRE

Tom Hanks dans

Version Française de Bachelor Party

Quand ils débarquent à l'hôtel C'EST LA PANIQUE!

Sam. dim.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:05, 9:10, Sem. 7:05, 9:10, Sam. dernier spectacle 11:20.

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

14 ANS

Au milieu de la nuit... quand il n'y a personne d'autre... «Choose Me»

4e sem.

Choose Me

Genevieve Keith Lesley Ann Bujold Carradine Warren

YORK: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

POUR TOUS

10e sem.

Careful

He might bear you

Sam. dim.: 12:35, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20. Sem.: 7:10, 9:20.

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

LE NOUVEAU SUPER-HÉROS DU RIRE!

14 ANS

Pinot SIMPLE-FLIC

un film de avec GÉRARD JUGNOT

FANNY BASTIEN - PATRICK FIERRY et la participation de JEAN-CLAUDE BRIALY et PIERRE MONDY

Scénario et dialogue PIERRE GELLER - CHRISTIAN BIEGALSKI Adaptation GÉRARD JUGNOT

Au LAVAL et VERSAILLES:

«Juste un peu d'amour»

2e FILM

PARISIEN: 1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 9:55. Sam. dernier spectacle à 11:40. LAVAL: Sam., dim.: 12:50, 4:15, 7:45. Sem.: 6:00, 7:45. Sam. dernier spectacle à 9:35. VERSAILLES: Sam., dim.: 1:00, 4:25, 7:45. Sem.: 6:10, 7:45.

Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

Un sur Six: dix sur dix

Un sur six, de Ron Clark et Sam Brobrick, adaptée par René Dionne, au Théâtre Félix-Leclerc jusqu'au 11 novembre par Les Productions Jean-Marie Lemieux Inc. Avec Jean-Marie Lemieux, Marie-Ginette Guay, Yves Bourque, Reynald Robinson et Ginette Chevalier. Mise en scène de François Tasse.

Si vous avez des problèmes avec votre percepteur, votre propriétaire, si votre employeur menace de vous mettre à la porte, ou encore si votre épouse ou votre époux vous trompe outrageusement avec

RAYMOND BERNATCHEZ

votre pire ennemi(e); si votre compte en banque est presque à sec, si vous souffrez d'anxiété, de solitude, si votre voiture vient de vous laisser tomber en pleine grève du transport en commun ne désespérez pas. Plutôt que d'avaloir d'un seul coup tout le contenu d'une boîte de Smarties, de songer à vous suicider au gaz alors vous vous chauffez à l'électricité, procurez-vous donc un billet pour la pièce *Un sur six* présentée au

Théâtre Félix-Leclerc. Vous êtes assuré d'oublier tous vos soucis durant deux bonnes heures.

Cette comédie, offerte par Les Productions Jean-Marie Lemieux Inc. n'est pas une nouveauté; elle a été jouée déjà par la Compagnie Jean Duceppe et elle a fait les beaux jours du Théâtre du Bois de Coulange à Québec. Si vous l'avez déjà vue n'hésitez pas à la revoir dans cette version et si vous n'avez pas eu cette chance n'hésitez pas à foncer, il n'y a sûrement pas de pièce plus drôle en ville en ce moment.

Jean-Marie Lemieux est absolument impayable dans son rôle de petit homme d'affaires du Bas-du-fleuve qui arrive à l'improviste chez son fils à Montréal pour se faire consoler du départ de sa femme. Son épouse a décidé de le plaquer et de faire une fugue à Burlington avec le frère et l'associé du mari.

Et que découvre notre bonhomme en débarquant chez fiston sans avoir pris la précaution de s'annoncer? Il constate que son

fil est homosexuel et partage son appartement avec un jeune homme très efféminé.

Benoit Lavoie (Lemieux) est consterné. Que sa femme le trompe avec son propre frère passe encore mais que son fils à qui il a appris à jouer au hockey ait décidé de passer de l'autre bord, c'est trop! Alors notre bonhomme conservateur jusqu'au bout des ongles entreprend de remettre de l'ordre dans le désordre. Il recrute même une fille de la rue Saint-Laurent pour ramener fiston (Yves Bourque) dans le droit chemin.

Et le petit ami (Reynald Robinson) qui est rejeté par beau-papa, comment réagit-il? Il lutte pied à pied pour s'imposer et se faire accepter par ce père dominateur.

Les situations sont cocasses, le dialogue est tordant, le jeu de Jean-Marie Lemieux et de Reynald Robinson est époustoufflant. Ginette Chevalier qui interprète le rôle de l'épouse de Benoit Lavoie, arrive à point pour faire rebondir le déroulement de l'histoire.

Donc dix sur dix pour *Un sur six*. Au fait pourquoi ce titre. *Un sur six*? Parce que selon les statistiques toute famille aurait une chance sur six de compter parmi ses membres un gai en puissance.



Reynald Robinson et Jean-Marie Lemieux

WORBERT SAADA **18 ANS ADULTES**

LEE MARVIN

MIOU MIOU • JEAN CARMET • VICTOR LANOUX

CANICULE

un film de YVES BOISSET dialogue de MICHEL AUDIARD

DAVID BENNETT • BERNADETTE LA FONT • MUNT • GRACE DE CAPITANI
HENRI GUYBET • PIERRE CLEMENTI • JEAN PIERRE KALPON
TINA LOUISE • JEAN VAUTRIN • FRANCIS LAI

FLEUR DE LYS: 1.55, 3.45, 5.35, 7.25, 9.15 LAVAL: SAM. DIM. 12.20, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.45 S-M. 6.00, 7.50, 9.45 SAM. DERNIER SPECTACLE 11.15
VERSAILLES: SAM. DIM. 1.30, 3.25, 5.20, 7.15, 9.15 SEM. 7.15, 9.15

FLEUR DE LYS 858 ST-CATHERINE E 849-0041 BERRI
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776 **VERSAILLES 3** PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

7e SEMAINE DE SUCCÈS!

Giorgio Moroder (Gagnant de l'Oscar Flashdance) nous présente la vision musicale du futur de Fritz Lang

GIORGIO MORODER **POUR TOUS**

METROPOLIS

STEVEN SPIELBERG ET GEORGES LUCAS AVAIENT UN MAÎTRE

PAT BENATAR, FREDDIE MERCURY, LORENZO BONDY, BONNIE TYLER, ADAM ANT, JON ANDERSON, BILLY SOULIER, GIORGIO MORODER

PRODUIT PAR CINCIO MORODER SELECTIONNE PAR RSI

PALACE: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40 SAM., DERNIER SPECTACLE: 11.30

PALACE 1 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

Depuis "Les Aventuriers de l'Arche Perdue", l'Aventure a un nom: Indiana Jones.

INDIANA JONES

et le TEMPLE MAUDIT

Version Française de Indiana Jones and the Temple of Doom

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG HARRISON FORD KATE CAPSHAW AMRISH PURI ROSHAN SETH PHILIP STONE

70MM DOLBY STEREO

Le **PARISIEN 1** 480 ST-CATHERINE O 866-3856 MCGILL
LAVAL 1 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

PARISIEN: 12.15, 2.30, 4.40, 7.00, 9.20. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.40. GREENFIELD: SAM. DIM. 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.45. LAVAL: SAM. DIM. 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35. SEM.: 7.15, 9.35. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.45. VERSAILLES: SAM. DIM. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10. SEM. 7.00, 9.10.

ADULTES \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
ÂGE D'OR CINEMAS UNIS \$2.25

POUR TOUS

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE

ERIC ROHMER VIVAFILM

PASCALLE OGIER / TCHÉKY KARYO / FABRICE LUCHINI

ÉLYSÉE 2 ÉLYSÉE: SAM. DIM., 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.05. SEMAINE 7.05, 9.05.
35 MILTON 842-6053

UN FILM À VOIR!

8e SEMAINE TRIOMPHALE!

"UN FILM TROUBLANT D'UNE VIRTUOSITÉ DÉCONCERTANTE."
"UN MATISSE DÉCHAÎNÉ."
"LA SEXUALITÉ SUBLIMÉE PAR L'ART."

JEAN ZALOUM et LES PRODUCTIONS KARIM présentent

18 ANS ADULTES

La Femme Publique

avec VALÉRIE KAPRISKY

GRAND PRIX DU JURY FESTIVAL DE MONTREAL '84

PARISIEN: 12.40, 2.55, 5.10, 7.25, 9.40. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.50.

Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O 866-3856 MCGILL

"L'UN DE SES MEILLEURS FILMS!" — Toronto Star

18 ANS ADULTES

10e sem.

CLINT EASTWOOD

TIGHTROPE

PALACE: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10. SAM., DERNIER SPECTACLE: 11.15.

PALACE 4 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

JEAN ZALOUM et LES PRODUCTIONS KARIM présentent

ILS FUIRENT LA TERRE DE LEUR PAYS ET PRIRENT LA ROUTE PÉRILEUSE VERS LA TERRE PROMISE: LE NORD

El Norte

POUR TOUS

GAGNANT 1er PRIX MEILLEUR FILM FESTIVAL MONTREAL '84 QUÉBEC '84

ÉLYSÉE: (VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRES FRANÇAIS) SAM., DIM., 1.30, 4.00, 6.45, 9.20. SEM. 6.45, 9.20. PLACE VILLE-MARIE (VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRES ANGLAIS) 1.00, 3.40, 7.00, 9.35.

BILLETS POUR GROUPES EN VENTE, INFORMATION: ÉLYSÉE, 842-6053, 842-1424; PLACE VILLE-MARIE, 866-0689.

ÉLYSÉE 1 35 MILTON 842-6053 **PLACE VILLE-MARIE** CINEMA 1 866-0689

POUR TOUS

LE FILM LE PLUS CAPTIVANT DE L'ANNÉE
Une remarquable interprétation de Diane Keaton, véritablement digne d'un Oscar.
Jack Kroll - Newsweek

DIANE KEATON

THE LITTLE DRUMMER GIRL

avec VALÉRIE KAPRISKY

A GEORGE ROY HILL FILM DIANE KEATON
in JOHN LE CARRÉ'S "THE LITTLE DRUMMER GIRL" HORGO VOYAGIS, KLAUS KINSKI
Music by DAVID CRUISIN. Executive Producer PATRICK KELLEY. Screenplay by LORING MANO.
Based on the novel by JOHN LE CARRÉ. Produced by ROBERT L. CRANFORD
Directed by GEORGE ROY HILL

IMPERIAL: 12.00, 2.20, 4.40, 7.05, 9.30
FAIRVIEW: SAM. DIM. 12.30, 2.45, 5.05, 7.20, 9.35. SEM. 7.20, 9.35

IMPERIAL 1450 BILLETRY 288-7102 **FAIRVIEW 2** TRANS-CAN S 52 697-8095

Vous partirez en autobus... et reviendrez dans une boîte

Chers papa et maman, Je suis au camp Spleepaway depuis près de trois semaines et je commence à avoir vraiment peur...

14 ANS

SLEEPAWAY CAMP

UNITED FILM DISTRIBUTION COMPANY présente "SLEEPAWAY CAMP" Stars: MIKE KELLIN, KATHERINE KAMPHI, PAUL DE ANGELO
Produced by ROBERT HILTZIK. Music by EDWARD BILOUS
Produced by MICHELE TATOSIAN and JERRY SILVA
Written and Directed by ROBERT HILTZIK

PALACE: 12.40, 2.25, 4.10, 5.55, 7.40, 9.25. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.10.

PALACE 3 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

VENEZ PASSER LA SOIRÉE AVEC GREMLIN!

14 ANS

5e MOIS!

GREMLINS

LOEWS: 12.30, 2.30, 4.45, 7.00, 9.05. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.05.

LOEWS 4 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

Prince dans son premier film

Purple Rain

14 ANS

3e MOIS!

PALACE: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.10.

PALACE 6 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

LE FILM #1 AU CANADA!

NICK NOLTE JOBETH WILLIAMS

TEACHERS

KENT: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. LOEWS: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.45. DORVAL: SAM. DIM. 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20. SEM. 7.20, 9.20. GREENFIELD: SAM. DIM. 1.30, 3.20, 5.10, 7.05, 9.00. SEM. 7.05, 9.00.

LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL
KENT 1 6100 SHERBROOKE O 489-9703 **DORVAL 1** 260 AVE. DORVAL 631-8586 **GREENFIELD PARK 3** PL GREENFIELD PARK 671-6129

3e MOIS!

THE NEVER ENDING STORY

12.20, 2.10, 4.00, 5.45, 7.30, 9.20

PLACE VILLE-MARIE CINEMA 2 866-0689

REVENGE OF THE NERDS

"J'AI RIEN COMME UN PETIT FOUL"

14 ANS

LOEWS: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.25.

LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

CONFÉRENCES

Université de Montréal présente les conférences suivantes le 19 octobre: conférence en mathématiques sur le thème «Quasicontinental mappings» par Jan Krzyz, à 13 h 30, à la salle 4104 du 5 620, avenue Darlington; colloque en physique sur le thème «Riemannian Atmospheres and the Search for Life in the Solar System», par Tobias Owen, de l'Université de New York, à 11 h 30, à la salle G-415 du Pavillon Principal; un atelier de recherche en histoire et sociopolitique des sciences sur le thème «L'économie et la politique de la technologie au Canada et au Québec» par Bruno Perron et Bernard Bonin, à 11 h 30, à la salle 1086 du pavillon Lionel-Groulx (à 13 h 30, au même endroit: «Les mandats mondiaux au Québec», par les deux mêmes conférenciers).

Le Module de recherche culturelle de l'Université du Québec à Montréal organise un colloque en animation et recherche culturelle sur le thème «Animation en mouvement», les 19 et 20 octobre, de 9 h 30 à 22 h, à la salle Alfred-Laliberté de l'UQAM. Inscriptions sur place: étudiants, sans-travail, membres de groupes populaires, 10 \$; autres: 30 \$. Renseignements complémentaires: 282-3634.

L'Université de Montréal tient un colloque sur le thème «Les études médiévales au Québec, l'état présent et les perspectives d'avenir», le 19 octobre, de 9 h, à la salle 004 de l'Institut 3 288, rue Lacombe.

Le mouvement catholique Jeunesse-Amour de l'Université de Montréal tient une rencontre sur le thème «Sexualité et conscience», le 19 octobre, à 19 h 30, au local B-2405 du Centre communautaire.

L'Association des policiers retraités de la Sûreté du Québec, région de Montréal tient une soirée de danse sociale le 19 octobre, en l'édifice de la rue Parthenais.

Le CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier tient une rencontre sur le thème des réactions sexuelles chez l'homme et la femme, le 19 octobre, à 19 h. Renseignements complémentaires: 651-9830, poste 319. La réunion est ouverte aux hommes et aux femmes.

Le Centre interculturel Monchanin, 4917, rue Saint-Urbain, invite le public à une rencontre avec Yaya Diallo, du Mali, qui parlera de la bonne vie selon sa perspective culturelle, le 19 octobre, à 20 h. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 288-7229.

L'Université de Montréal tient un colloque sur le thème «Les études médiévales au Québec, l'état présent et les perspectives d'avenir», le 19 octobre, à 9 h, à la salle 004 de l'Institut 3 288, rue Lacombe.

Plus d'une soixantaine de groupes de Longueuil organisent une Journée des groupes communautaires, le 19 octobre, de midi à 22 h, à l'école Gérard-Filion (entrée rue Lasalle), à Longueuil. Il y aura des kiosques d'information de midi à 20 h, ainsi des diaporamas, des films et des vidéos. À 20 h, un goûter sera servi; à 20 h 30, la troupe Volcan animera un spectacle-participation. Il y aura une halte-garde-bébé de 12 h à 18 h. Tout est gratuit. Renseignements complémentaires: Centre de bénévolat de la rive-Sud, 677-5281 ou au CLSC Longueuil-Ouest, 651-9830; CLSC Longueuil-Est, 463-2850.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Le Centre de gestion pour femmes du YWCA, 1 355 ouest, boulevard Dorchester (866-9941), organise deux ateliers sur les communications écrites: les 20 et 27 octobre, de 9 h 30 à 13 h 30.

Le Centre Colette-Maher, 9924, boulevard Saint-Laurent (métro Sauvé) offre une séance gratuite d'introduction à des techniques anti-stress, le 19 octobre, à 20 h. Le Centre offre également une soirée d'information gratuite sur le thème «Femme authentique», le 19 octobre, à 20 h. Renseignements complémentaires: 387-7221.

Le YWCA offre un atelier sur la danse carrée moderne, le 19 octobre, de 19 h à 21 h, au 1 355 ouest, boulevard Dorchester. Coût: 4 \$ pour les membres; 5 \$ pour les autres. Il organise également pour le 23 octobre un atelier de breakdance (6 \$ pour les membres et 7 \$) pour les autres. Renseignements complémentaires: 866-9941, poste 21.

Le centre de santé holiste Hito tient une soirée d'information gratuite sur le thème «Lecture du corps» (bio-énergie), avec Nicole Lacerte, le 19 octobre, à 19 h 30, au 4 237, rue des Érables. Renseignements complémentaires: 523-2303.

FILMS, SPECTACLES

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente des chansons de Mme Bolduc interprétées par Mme Jeanne d'Arc Charlebois, le 19 octobre, à 20 h, à la Maison de la culture Plateau Mont-Royal, 465 est, avenue Mont-Royal. Entrée gratuite. On peut se procurer des billets à la Maison de la culture ou dans l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier. Renseignements complémentaires: 872-2266.

Le Groupe Fuego présente un spectacle intitulé «Flamenco Puro» sur le thème «L'Espagne de Philippe II, de Velasquez, de Goya et de Carrière», le 19 octobre, à 21 h, au Centre d'essai de l'Université de Montréal, 6e étage, du centre communautaire, 2 332, boulevard Édouard-Montpetit. Entrée: étudiant (avec carte), 4 \$; autres, 5 \$.

Le Centre commémoratif de l'Holocauste invite le public à la projection d'un film contesté intitulé «Chaim Finkelstein et les Juifs de Lodz». Ce film est l'œuvre de l'exposition «Le Ghetto de Lodz: années de défi, année de désespoir, 1940-1944». Le Centre est ouvert au public du mardi au vendredi, de 11 h à 16 h et le dimanche, de 10 h à 17 h. Renseignements complémentaires: Annie Barino, Édifice Cummings, 5 151, chemin de la Côte-Sainte-Catherine; téléphone, 735-2986 ou 735-6535.

CINÉMA

ASTRE (1): «L'étoffe des héros»: 19:30. ASTRE (2): «Le Crime d'Ovide Plouffe»: 21:30. «L'Été meurtrier»: 19:10. ASTRE (3): «Ghostbusters»: 18:05, 21:40. «Ou sont les mecs?»: 20:00. ASTRE (4): «Il était une fois en Amérique»: 19:30. BEAVER: «Heavenly Desires»: 12:15, 15:10, 18:05, 21:00. «A coming of angels»: 11:00, 13:55, 16:45, 19:45. BERRI (1): «Le Bal»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:10, 21:20. BERRI (2): «Femmes de personne»: 12:40, 14:45, 16:50, 19:00, 21:05. BERRI (3): «Le jour «S»»: 13:10, 14:55, 16:35, 18:20, 20:05, 21:50. BERRI (4): «La Guerre des tuques»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40. BERRI (5): «Greystoke: la légende de Tarzan, seigneur des singes»: 13:15, 15:45, 18:30, 21:00. BIJOU: «La femme qui inventa l'amour»: 12:10, 14:50, 17:34, 20:15. «Cecilia»: 13:30, 16:15, 18:57, 21:40. BONAVENTURE (1): «Places in the Heart»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

BONAVENTURE (2): «Wild Life»: 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15. BROSSARD (1): «Greystoke, la légende de Tarzan, seigneur des singes»: 19:00, 21:20. BROSSARD (2): «Ghostbusters»: 19:30, 21:30. BROSSARD (3): «Splash»: 19:00, 21:00. CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Indiana Jones, le temple maudit», Ven., 19:30, 21:45, du lun. au jeu., 20:00. CARREFOUR (2): «Cimetière des morts vivants»: 19:30. «Tarentules»: 21:05. CARRÉ SAINT-LOUIS: «Je veux tout»: 11:30, 15:00, 18:30, 22:05. «Hôtel de passe»: 12:40, 16:10, 19:45. «Jeunes Danaises expertes»: 13:45, 17:20, 20:50. CARTIER-LAVAL: «La Guerre des tuques»: 19:30, 21:30. CHAMBLAY: «Académie de police», «Le quel-opens», Lun., ven., 19:30. CHAMPLAIN (1): «Moscou à New York»: 19:10, 21:25. CHAMPLAIN (2): «Splash»: 19:20, 21:25. CHATEAUGUAY (1): «Académie de police», Ven., 19:00, lun., 19:30, mar., 13:00, 19:30. «Connors II», Ven., 20:45, lun., 21:15, mar., 14:45, 21:15. CHATEAUGUAY (2): «Purple Rain», Ven., 19:00, 21:30; lun.: 20:00, mar., 13:00, 20:00, 22:00.

CINÉMA V: «MGM festival Singin' in the rain»: 19:00. «Reuben, Reuben»: 19:15. «Liquid Sky»: 21:30. «Clockwork Orange»: 21:45. CINÉMA CRISTAL: «Used Car», «Enter the Dragon», «Secrétaire experte en langues»: 21:30. CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Le crime d'Ovide Plouffe»: 13:50, 17:35, 21:00. «Le soldat»: 12:10, 15:55, 19:40. CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «L'Été meurtrier»: 12:55, 17:10, 21:25. «Tchao pantina»: 15:25, 19:40. CINÉMA DE PARIS: «House of Long Shadows»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:20. CINÉMA DU VILLAGE: «L.A. Tool and die»: 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00. CINÉMA LA CITÉ (1): «Festival international du nouveau cinéma». CINÉMA LA CITÉ (2): «Festival international du nouveau cinéma». CINÉMA LA CITÉ (3): «Festival international du nouveau cinéma». CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «Le retour de l'inspecteur Harry»: 21:20. «Star 80»: 19:30. CINÉMA RIVE-NORD (2): «Le meilleur»: 21:05. «Le jeu de la mort»: 19:30. CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOISE: «Festival international du nouveau cinéma».

CINÉPLEX (1): «Confort and joy»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:30, 21:40. CINÉPLEX (2): «Country»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. CINÉPLEX (3): «The Big Chill»: 13:20, 15:25, 17:30, 19:35, 21:40. CINÉPLEX (4): «Woman in red»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. CINÉPLEX (5): «Le Bal»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30. CINÉPLEX (6): «Muppets Take Manhattan»: 13:30, 15:30, 17:30. «Bachelor Party»: 19:30, 21:30. CINÉPLEX (7): «Country»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00. CINÉPLEX (8): «Country»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00. CINÉPLEX (9): «Romancing the Stone»: 13:20, 15:25, 17:30, 19:25, 21:25. COMMODORE: «Passions intimes», «Carmela indiscret», «Jeu de nymphomane».

COMPLEXE DESJARDINS (4): «L'éventreur de New York»: 12:05, 15:45, 19:25. «El Condor»: 14:05, 17:45, 21:25. CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Tartuffe»: 19:00. «Le juge et l'assassin»: 20:30. CRÉMAZIE: «Viva la vie»: 19:15, 21:25. DAUPHIN (1): «Mario»: 19:30, 21:30. DAUPHIN (2): «Un dimanche à la campagne»: 19:30, 21:30. DÉCARIE SQUARE (1): «All of Me»: 19:20, 21:20. DÉCARIE SQUARE (2): «House of long Shadow»: 19:00, 21:00. DORVAL (1): «Teachers»: 19:20, 21:20. DORVAL (2): «Irreconcilable différences»: 19:00, 21:00. DORVAL (3): «The karate kid»: 18:30, 21:00. ELYSEE (1): «El Norte»: 18:45, 21:20, 19:05, 21:05. ELYSEE (2): «Les Nuits de la pleine lune»: 19:05, 21:05. ESPACE 9: «Robinson Crusoe», Sam., dim., 13:30, 15:30. «La quatrième dimension», Ven., lun., mar., 19:30, sam., dim., 17:30, 19:30. «Genesis», Du ven., au mar., 21:45. EVE: «Ball Game»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:45, 20:20. «Undulations»: 11:25, 14:00, 16:40, 19:15, 21:50. FAIRVIEW (1): «Indiana Jones: The temple of doom»: 19:30, 21:40.

UNE VRAIE MERVEILLE! Le Figaro-Magazine. UN DÉLICE. Le Figaro. FILM INCLASSABLE! V.S.D. ADMIRABLE PETIT CHEF-D'ŒUVRE! Paris-Match. UN FILM UNIQUE TAVERNIER! UN MAÎTRE. Le Parisien. UNE MERVEILLE! Le Figaro-Magazine. UNE ŒUVRE LIMPIDE ET RARE. L'Express. CE QUE BERTRAND TAVERNIER A FAIT DE PLUS ACCOMPLI. Le Matin. DUTRÉS GRAND ART. Le Quotidien - Paris. ... UN RÉGAL! Les Echos. DES MOMENTS D'ÉMOTION INOUBLIABLES. Luc PERRAULT - La Presse. SUPERBE! Richard GUAY - Le Devoir. LA QUARANTAÎNE EN FINESSES. L'Observateur. un film de BERTRAND TAVERNIER. Prix de la mise en scène "CANNES 84". 9e SEM. Un Dimanche à la Campagne. Avec Louis Ducreux-Sabine Azéma. Scénario Colo Tavernier-Bertrand Tavernier. LE DAUPHIN 2. BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6000. LUN. À VEN. 7:30, 9:30, SAM. DIM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

«BRAVO! UNE PROUËSSÉ! UN SPECTACLE CAPTIVANT, PLEIN D'AMOUR, DE DRÔLERIES ET DE TENDRESSE...» «SCOLA DÉROULE SOUS NOS YEUX LE TAPIS ROUGE DES SENTIMENTS QUI TISSENT L'HISTOIRE. IL FAUT LE VOIR POUR LE CROIRE...» «UN IRRÉSISTIBLE TOUR DE FORCE. SI VOUS NE DEVIEZ VOIR QU'UN SEUL FILM CE L'AUTOMNE... C'EST LE BAL, OÙ IL FAUT CHOISIR!» «UN FILM À VOIR À TOUT PRIX!» «UN DÉLICE POUR L'ŒIL, LA MÉMOIRE, LE CŒUR ET L'ESPRIT!» Ettore Scola. LE BAL. 4e SEM. Il avait le cœur tendre et ne savait pas nager. Elle avait de beaux yeux et un corps de sirène... Ils se rencontrèrent sous la mer et leur amour fit... Splash. 4e SEM. CHAMPLAIN 2. BROSSARD 3. ODEON 2-LAVAL.

«DE TRÈS BEAUX PORTRAITS DE FEMMES SENSIBLES, ÉMOUVANTS, DRÔLES, AMERS» LE JOURNAL DU DIMANCHE. «CHRISTOPHER FRANK A CHOISI D'EXCELLENTES ACTRICES POUR QUI IL A ÉCRIT UN DIALOGUE TRÈS BRILLANT» FRANCE SOIR. «UN FILM TERRIBLEMENT ÉMOUVANT... CES TROIS PORTRAITS DE FEMMES SONT ÉCRITS ET INTERPRÉTÉS AVEC TANT DE JUSTESSE QU'ON AIMERAIT RESTER PLUS LONGTEMPS AVEC ELLES...» PREMIÈRE. FEMMES DE PERSONNE. POUR TOUS. MARTHE KELLER JEAN-LOUIS TRINTIGNANT PHILIPPE LEOTARD CAROLINE GELLIER FANNY COTTENÇON UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CHRISTOPHER FRANK MUSIQUE GEORGES DELERUE PRODUIT PAR ALAIN TERZIAN. BERRI 2. TOUS LES JOURS: 12-40, 2-45, 4-50, 7-00, 9-05.

LA CRITIQUE EST UNANIME! Un des meilleurs divertissements que le cinéma québécois nous ait jamais donné. Pour les jeunes de 7 à 77 ans: drôle et tendre. Une vraie réussite. Drôle, imagiatif, plein de passions: à voir et à revoir. LA GUERRE DES TUQUES. un film de ANDRÉ MELANÇON. idé originale et scénario: DANYÈLE PATENAUDAÉ et ROGER CANTIN. chanson thème interprétée par NATHALIE SIMARD. produit par ROCK DEMERS et NICOLE ROBERT, LES PRODUCTIONS LA FÊTE. BERRI 4. CARTIER-LAVAL. MERCIER. VILLERAY. VERDUN. & LONGUEUIL 1. CARRÉ SAINT-LOUIS. CARRÉ SAINT-LOUIS. CARRÉ SAINT-LOUIS. CARRÉ SAINT-LOUIS. CARRÉ SAINT-LOUIS.

POUR TOUS. LE JOUR "S...". "S" comme dans souvenirs, sexualité, société, sentiments... une fable sentimentale. En veste Pierre Curzi et Marie Tifo avec la participation de Marcel Sabourin et Marthe Nadeau. Scénario et Musique par Barbara Easto et Jean Pierre Lefebvre. Images GUY DUFAUX. Produit par YVES RIVARD. Révisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE. Produit par CINAQ LIMITÉE en collaboration avec LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU CINÉMA. Distribué par Les Films Astral Limitée. BERRI 3. TOUS LES JOURS: 1-10, 2-55, 4-35, 6-20, 8-05, 9-50.

SPECTACLES

CINÉMA

FAIRVIEW (2): «The little drummer girls»: 19:20, 21:35.
FANTASIE: «Tarentules», Ven., 21:05.
À MORT L'ARBITRE: 19:30.
FLEUR DE LYS: «Canicule»: 13:55, 15:45, 17:35, 19:25, 21:15.
GREENFIELD (1): «Indiana Jones et le temple maudit»: 19:15, 21:35.
GREENFIELD (2): «La jeune lady Chatterly»: «Des filles libres»: 18:15, 20:00.
GREENFIELD (3): «Teachers»: 19:05, 21:00.
GUY: «Suzie Superstar»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Blue Ecstasy»: 13:25, 16:10, 18:55, 21:40.
IMPERIAL: «The little drummer girls»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:30.
JEAN-TALON: «Greystoke, la légende de Tarzan, seigneur des singes»: 19:00, 21:20.
KENT (1): «Teachers»: 19:00, 21:00.
KENT (2): «Irreconcilable Differences»: 19:10, 21:15.
L'AMOUR: «Suzie Superstar»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Centerspread Girls»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:45.
L'AUTRE CINÉMA: «Rusty James»: 19:00. «Pas fou comme on le pense»: 19:15. «Et vogue le navire»: 21:00. «La femme flambée»: 21:30.
LAVAL (1): «Indiana Jones et le temple maudit»: 19:15, 21:35.

LAVAL (2): «Canicule»: 18:00, 19:50, 21:45.
LAVAL (3): «Pinot simple flic»: «Juste un peu d'amour»: 18:00, 19:45.
LAVAL (4): «Palace en délire»: 19:05, 21:10.
LAVAL (5): «Il était une fois l'Amérique»: 19:40.
LOEWS (1): «Teachers»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.
LOEWS (2): «Irreconcilable Differences»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:35.
LOEWS (3): «Indiana Jones: The temple of doom»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20.
LOEWS (4): «Gremlins»: 12:30, 14:30, 16:45, 19:00, 21:05.
LOEWS (5): «Revenge of the Nerds»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.
MASCOCHE (1): «La guerre des tuques»: 21:10. «Le grand bazar»: 19:30.
MASCOCHE (2): «L'enfer de la violence»: 21:25. «Harreur dans la ville»: 19:30.
MERCIER: «La guerre des tuques»: 19:30, 21:15.
ODEON LAVAL (1): «Moscou à New York»: 19:05, 21:15.
ODEON LAVAL (2): «Splash»: 19:10, 21:10.
OMEGA (1): «Gremlins»: Ven., 13:30, 17:20, 21:20, du lun. au jeu., 21:15. «Signé Lassiter»: Ven., 15:30, 19:30, du lun. au jeu., 19:30.

OMEGA (2): «Gourmandes de plaisirs»: Ven., 14:20, 15:05, 17:50, 22:35, du lun. au jeu., 19:30, 22:15. «Jouissances profondes»: Ven., 13:00, 15:45, 18:30, 21:15, du lun. au jeu., 20:55.
QUIMETOSCOPE: «Fury»: 19:00, 21:30. «Quelle affaire!»: 19:15, 21:15.
OUTREMONT: «Berlin Alexanderplatz»: 19:00.
PALACE (1): «Metropolis»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.
PALACE (2): «The Evil that Men Do»: 12:45, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.
PALACE (3): «Sleepaway Camp»: 12:40, 14:25, 16:10, 17:55, 19:40, 21:25.
PALACE (4): «Tightropes»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
PALACE (5): «The Karate Kid»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.
PALACE (6): «Purple Rain»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
PAPINEAU (1): «Jouissances profondes»: 12:10, 14:45, 17:25, 20:00. «Gourmandes de plaisirs»: 13:25, 16:05, 18:40, 21:20.
PAPINEAU (2): «Il sa la louve des 55»: 11:50, 15:00, 18:10, 21:20. «Il sa la gardienne du harem des rois du pétrole»: 13:20, 16:30, 19:45.
PARADIS (1): «Le meilleur»: 21:10. «Krull»: 19:00.
PARADIS (2): «Gremlins»: 21:00. «Quelle affaire!»: 19:15.

PARADIS (3): «Académie de police»: 21:10. «Lassiter»: 19:15.
PARALLÈLE: «Festival international du nouveau cinéma et vidéo de Montréal».
PARIS (1, Saint-Hyacinthe): «Greystoke, la légende de Tarzan». Du lun. au jeu., 19:00, ven., 19:00, 21:25.
PARIS (2): «Brainstone, pierre qui brûle»: 19:00.
PARISIEN (1): «Indiana Jones et le temple maudit»: 12:15, 14:30, 16:40, 19:00, 21:20.
PARISIEN (2): «Pinot simple flic»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 20:10, 21:55.
PARISIEN (3): «Un amour de Swann»: 13:00, 15:05, 17:15, 19:15, 21:25.
PARISIEN (4): «Il était une fois l'Amérique»: 14:00, 20:00.
PARISIEN (5): «La femme publique»: 12:40, 14:55, 17:10, 19:25, 21:40.
PLACE DU CANADA: «Ghostbusters»: 19:15, 21:15.
PLACE LONGUEUIL (1): «La Guerre des tuques»: Ven., 19:30, 21:30; du lun. au jeu., 19:30, 21:30.
PLACE LONGUEUIL (2): «Moscou à New York»: 19:00, 21:25.
PLACE VILLE-MARIE (1): «El Norte»: 13:00, 15:40, 19:00, 21:35.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Never Ending Story»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:45, 19:30, 21:20.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Amadeus»: Ven., 13:15, 16:10, 19:00, 21:45; du lun. au jeu., 14:15, 17:15, 20:15.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Soldier's Story»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «All of Me»: 19:15, 21:15.
RIO (1): «Partouze suédoise». «Petites annonces très spéciales»: «Triple séduction»: à compter de 13:00.
RIO (2): «L'enfer de la violence». «Horreur dans la ville»: à compter de 13:00.
SAINT-DENIS (1): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (2): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (3): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (4): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (5): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (6): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (7): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (8): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (9): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (10): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (11): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (12): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (13): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (14): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (15): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (16): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (17): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (18): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (19): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (20): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (21): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (22): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (23): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (24): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (25): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (26): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (27): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (28): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (29): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (30): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (31): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (32): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (33): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (34): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (35): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (36): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (37): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (38): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (39): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (40): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (41): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (42): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (43): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (44): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (45): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (46): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (47): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (48): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (49): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (50): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (51): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (52): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (53): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (54): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (55): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (56): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (57): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (58): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (59): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (60): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (61): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (62): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (63): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (64): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (65): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (66): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (67): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (68): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (69): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (70): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (71): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (72): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (73): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (74): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (75): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (76): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (77): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (78): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (79): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (80): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (81): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (82): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (83): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (84): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (85): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (86): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (87): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (88): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (89): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (90): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (91): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (92): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (93): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (94): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (95): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (96): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (97): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (98): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (99): «L'étoffe des héros»: 19:45.
SAINT-DENIS (100): «L'étoffe des héros»: 19:45.

CINÉ-PARCS
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «Tarentules»: «A mort l'arbitre»: 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «Superman II»: «Superman III»: 19:00.

DANSE
TANGENTE DANSE ACTUELLE (3655, Saint-Laurent): «Moment'Homme», 20:30.
SALLE POLLACK (Université McGill, Faculté de musique, 555 e., Sherbrooke): «A Venetian Carnival». Présentation de la New York Baroque Dance Company: 20:00.

MUSIQUE
LA CHACONNE (342 e., Ontario): Robert Lemieux, guitariste, 21:00.
ÉGLISE DE LA VISITATION (1847 e., boul. Gouin): Quatuor à cordes Morancy, Quatuor K.465 (Mozart), Quatuor (Rodolphe Mathieu), Quatuor op.51 n°1 (Brahms): 20:00.

THÉÂTRE
CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts): «En attendant Godot», de Samuel Beckett. Du lun. au sam., 20:30.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, rue Saint-Denis): «La fille sur la banquette arrière», de Bernard Slade. Du mar. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00; dim., 15:00.
THÉÂTRE SAINT-DENIS (1594, Saint-Denis): «Broue». Avec Michel Côté, Marcel Gauthier et Marc Messier: 20:00.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., av. des Pins): «Aurora l'enfant martyre», de Léon Petitjean et Henri Rollin. Du mar. au sam., 20:00, dim., 15:00.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis): «L'Amant», d'Harold Pinter. Du mar. au dim., 20:00.
L'ESKABEL (1235, Sanguinet): «Tran-sita», théâtre musical de Micheline Coulombe Saint-Marcoux et France Théoret. Mise en scène, Pierre Barrat. Mer., jeu., ven., sam., 20:30, dim., 15:00.
LA LICORNE (2075, Saint-Laurent): «Au fil des étoiles», de Pierre Guérette. Du mar. au dim., 20:30.
LA POLONAISE (57 e., Prince-Arthur): «J'ai un bon deal», de Marc Hamilton et Pierre Bedard. Du jeu. au dim., 20:00.
SALLE FRED-BARRY (4353 e., St-Catherine): «Marie-Antoine, Opus 1», de Lise Vaillancourt. Du mar. au sam., 20:30. Dim., 15:00.
SALLE DE L'ÉGLISE SAINT-LOUIS-DE-FRANCE (3767, Berni): «La Noces», de Robert Duparc. Du mar. au ven., 20:30; sam., 17:00, 21:00.
GROUPE DE LA VEILLÉE (550, Atwater): «Miracle de la Rose», de Jean Genet. Du mar. au dim., 21:00.
THÉÂTRE ZOOPHIE (928 e., Sainte-Catherine): «Smotte, Smash Green 195». Avec Gilles Amyot, Johanne Bouchard, Louise Dubé, Serge Gagnon et Véronique Watters. Du mer. au dim., 21:30.
CEGEP DE MAISONNEUVE (3800 e., Sherbrooke): «La Chevauchée sur le lac de Constance», de Peter Handke. Du ven. au mar., 20:00.
CENTAUR (453, Saint-François-Xavier): «What is to be done?», de Mavis Gallant. Du mar. au ven., 20:00. Dim., 19:00. Mat. sam., 14:00.
UNIVERSITÉ SIR-GEORGE-WILLIAMS (Hall Building, 7e étage, 1455 e., de Maisonneuve): «American Buffalo», de David Mamet, 20:00, 22:00.
SALLE MOYSE (853 e., Sherbrooke): «Waiting for the parade», de John Murrell, 20:00.
DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt): «Clic», de François Jabin, Pierre Lenoir et Pierre Beaudry. Du mer. au dim., 19:00.
THÉÂTRE MÉRIDIEN (Complexe Desjardins, Basile 2): «A City Call... Collect!». Du mar. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:00.
CEGEP DE DRUMMONDVILLE (Salle Georges Dar): «Faut divorcer». Présentation du Théâtre du Parc: 20:30.
THÉÂTRE DU PERCE-REVE (9 rang Antif, Victoriaville): «Passer la nuit», de Claude Poissant. Jeu., ven., sam., 20:30.
CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE (19, Saint-Laurent, Saint-Timothée): «Les Femmes et l'amour», d'après Sacha Guitry. Jeu., ven., 21:00; sam., 19:30, 22:30.
THÉÂTRE DU GRAND DÉRANGEMENT (30, Saint-Stanislas, Québec): «Folies noires sur fond blanc». Présentation du Théâtre Blanc. Du mar. au sam., 20:00.
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (Petite salle du Centre culturel): «J'veux faire mon show». Présentation du Théâtre Enrêné Chien et Loup, 20:30.
THÉÂTRE D'LA CORVÉE (12, York, Ottawa): «Les Déserteurs», de Clément Gauthier, 20:30.
THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull): «Le garçon d'appartement», de Gérard Lauzier. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Studio, Ottawa): «Albertine en cinq temps», de Michel Tremblay, 20:00. (Théâtre) — «Privates on Parade», de Peter Nichols, 20:00.

MOSCOU A NEW-YORK
 VE "MOSCOW ON THE HUDSON"
 Vladimir Ivanoff entre dans un grand magasin pour acheter des blue jeans. Il en ressort avec une petite amie, un avocat et un copain. Sa vie et les leurs ne seront plus jamais les mêmes.

14 ANS

UNI-COMIA FILMS présente UN FILM DE PAUL MAZURSKY
ROBIN WILLIAMS
 ALEXANDROVSKY MARIA CONCHITA ALONSO CLEAVANT DERRICKS
 RICHARD HALSEY DAVID McHUGH PATO GUZMAN DONALD MALPINE A.S.C.
 PAUL MAZURSKY & LEON CAPELANOS PATO GUZMAN PAUL MAZURSKY

CHAMPLAIN LUN. A VEN. 7:10, 9:15 SAM. DIM. 12:45, 2:55, 5:00, 7:10, 9:15 ODEON-LAVAL LUN. A VEN. 7:05, 9:15 SAM. DIM. 12:30, 2:40, 5:00, 7:15, 9:25 LONGUEUIL LUN. A VEN. 7:00, 9:15 SAM. DIM. 2:00, 4:30, 7:00, 9:15

CHAMPLAIN 1 ODEON 1-LAVAL LONGUEUIL 2

RENÉ MALO présente
 14 ANS

LE CRIME d'Oride Plouffe

DENYS ARCANO ROGER LEMELIN
 GABRIEL ARZAND ANNE LÉTOURNEAU JEAN CARMET
 VÉRONIQUE JANNOT DONALD PILON
 PIERRE DUBOY MARIE HÉLÈNE GRIFFIN FÉLIX SERIZ DUPRÉ
 ROGER LEMELIN DENYS ARCANO
 FILM RÉVISÉ PAR PIERRE DASSAULT
 DENYS ARCANO JOHN KEMENY

TOUS LES JOURS DES 13 H 15 PM

MONTREAL 1 ISMA MT ROYAL PAPINEAU 521-1870

...une intrigue sensuelle et bouleversante

18 ANS

L'ÉTÉ MEURTRIER

ISABELLE ADJANI ALAIN SOUCHON

MUSI

TCHAO PANTIN

COLUCHE - RICHARD ANCONINA

UN FILM DE CLAUDE BERRI

54 SEM

TCHAO PANTIN: MONTREAL 2 ISMA MT ROYAL PAPINEAU 521-1870 L'ÉTÉ MEURTRIER: 12:55, 5:10, 9:25

MOITIÉ SEIGNEUR... MOITIÉ SAUVAGE...

POUR TOUS

GHOST BUSTERS

à la Place du Canada seulement

GREYSTOKE LA LÉGENDE DE TARZAN SEIGNEUR DES SINGES

MERCI TOUS LES JOURS 11:5, 2:45, 4:30, 7:00 JEAN-TALON ET BROSSARD LUN. A VEN. 7:00, 9:20 SAM. DIM. 12:00, 2:20, 4:30, 7:00, 9:20

BERRI 5 BROSSARD 1

ST-DENIS STE CATHERINE 208-2115 MAIL CHAMPLAIN 465-5900

JEAN-TALON 2 RUES À L'EST DE PIERRE 725-7000

BROSSARD 2

MAIL CHAMPLAIN 465-5900

PLACE DU CANADA VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595

cinemasplus présente

VIVA LA VIE

Le même jour, à la même heure, dans les mêmes circonstances, dans des lieux différents, un homme et une femme qui ne se connaissent pas, disparaissent. Fugue? enlèvement? suicide? la police enquête. Locale au début, l'affaire prend soudain une dimension mondiale. Alors l'incroyable histoire de VIVA LA VIE commence...

POUR TOUS

9 SEM

CHARLOTTE RAMPLING - MICHEL PICCOLI - EVELYNE BOUX
 JEAN-LOUIS TRINTIGNANT - CHARLES AZNAVOUR

DOLBY STEREO

Lun. à ven.: 7:15, 9:25. Sam., dim.: 12:45, 2:50, 5:00, 7:15, 9:25.

ARRIVEZ A L'HEURE

CREMAZIE

L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA présente un film de **JEAN BEAUDIN**

"Il y avait vraiment longtemps que le cinéma ne nous avait pas offert un aussi beau film. UNE PERLE."
 — Franco Nuovo "LE JOURNAL DE MONTREAL"

"Un film émouvant, touchant, extrêmement intéressant"
 — Chantal Jolis. "A PREMIERE VUE"

"Une oeuvre très belle, très réussie, qui m'a beaucoup plu et ému."
 — René Homier Roy. "A PREMIERE VUE"

"Quel beau film attachant!"
 — Louis-Guy Lemieux, "LE SOLEIL"

"Un long métrage de grande beauté."
 — Richard Gay "LE DEVOIR"

"Un très beau film."
 — Serge Dussault "LA PRESSE"

POUR TOUS

MARIO

DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE PIERRE MIGNOT — MUSIQUE FRANÇOIS DOMPIERRE — PRODUCTEUR EXÉCUTIF JACQUES BOBET
 INSPIRÉ DU ROMAN DE CLAUDE JASMIN LA SABBATINE — SCÉNARIO ARIËTTE DION JACQUES PARRIS JEAN BEAUDIN
 AVEC XAVIER NORMAN PETERMANN FRANCIS REDDY NATHALIE CHALFOUR JACQUES GODIN MURIELLE DUTIL
 UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Distribué par **CIC**

LE DAUPHIN
 BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

LUN. A VEN. 7:30, 9:30 SAM. DIM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Alain Morisad / Sweet People, 20:00. (Salle Wilfrid-Pelletier) — Michel Louvain: 20:00.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis): «Pierrot Fournier chante Breil». Du mer. au dim., 20:00.
AUX DEUX PIÉROTS (104 e., Saint-Paul): Cachalot et Raymond Houde: 20:00.
PIERROT LA BIÈRE (114 e., St-Paul): Bernard Blanc et Marc Bilodeau: 20:00.
LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin): Groupe Starbringer: 21:00.
LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis): Tosman: 21:00.
CAFÉ THÉLÈME (311 e., Ontario): Straight Ahead: 21:00.
LE BLUE NOTE (40 e., Saint-Paul): George Olivier et le groupe Gangbuster, à compter de 22:30.
LA CAVE À MOUSSE (121, Duluth): Jean Sylvastre, Mousse, Bruno Deschênes et Claude Vézina: à compter de 21:30.
LE GRAND BOCK (893 e., Sainte-Catherine): — Replay, 20:00.
L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul): Steve Holt, Charles Ellison et Peter Magadini: 21:30.
LE RISING SUN (286 e., Sainte-Catherine): — Art Blakey, 21:00.
LE POURQUOI PAS (500 e., Rachel): — Red Mitchell et ses musiciens, à compter de 21:00.
LE ROUGE ET LE NOIR (7151, Côte-des-Neiges): — Jean Marcoux: 21:30.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert): — Jamil: 21:30. Monique Saint-Laurent: 23:30.
PUZZLES (333, Prince-Arthur): — Pierre Luduc, de 18:00 à 21:00. Hugh O'Connor, de 22:00 à 2:00.
LE PORTAGE (Le Bonaventure Hilton international): — Bonnie Boyer — Mar., mer., jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00; minuit.
LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur): — Janusz Wally, baryton et Magdalena Kowalewska, pianiste. Du mer. au sam., 21:30, 22:30; dim., 20:00, 21:00.
CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (2332, Édouard-Montpetit): — Le groupe Fuego: 21:00.
MAISON PERRAULT (67 e., Saint-Antoine): — Yvon Marchand et Pierre Desrasse, à compter de 18:00.
SOLMAR (111 e., Saint-Paul): — Felty Luis Duarte, Artur Goipo et groupe Proiet du Portugal, à compter de 21:00.
MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU MONT-ROYAL (445, av. du Mont-Royal est): — Jeanne d'Arc Charlebois: 20:00.



Louise Gaudreault allait à la Place des Arts pour la première fois hier soir.

Jeanne de Lamirande connaît les chansons de Michel Louvain depuis longtemps.

photos Bernard Brault, LA PRESSE
« C'est mon chanteur, je l'aime », déclare Mme Huot.

MICHEL LOUVAIN

« L'amour n'a pas d'âge... »

■ Certaines avouaient que c'était la première fois qu'elles mettaient les pieds à la Place des Arts, et il aura fallu Michel Louvain pour qu'elles décident de faire cette sortie spéciale hors de leurs circuits habituels. La réputation solidement ancrée de ce chanteur de charme qui ne ménage rien pour que ses spectacles soient parfaits, a réussi à convaincre même les plus casanières.

MADELEINE BERTHAULT

Le public de la première hier soir était très majoritairement composé de femmes qui ont suivi la carrière de Michel Louvain depuis ses débuts. Mais il y avait aussi de toutes jeunes femmes qui ont été bercées par les douces mélodies du chanteur, par *La dame en bleu*. D'autres ont appris à le connaître par la radio et la télévision. L'une, dans la jeune trentaine, se souvenait l'avoir découvert lorsqu'il fut nommé Monsieur Télévision.

Beaucoup arrivaient avec la certitude de passer

une excellente soirée « parce que Michel Louvain ne fait pas un show pour s'en débarrasser, il est consciencieux, exigeant et son show est spectaculaire et parfait ».

« De l'avoir vu à la télévision m'a donné le goût d'assister à son spectacle en vrai... Ses chansons sont belles et lui, il est beau ».

Mais Michel Louvain n'est-il pas d'une autre époque ? « Non, l'amour n'a pas d'âge, ni d'époque. Une belle chanson reste belle même avec les années qui passent ».

« Je n'aime pas la violence de certains hits d'aujourd'hui, et je suis très contente que Michel Louvain fasse lui aussi un show... Je ne me serais pas déplacée pour n'importe qui... »

Il y avait aussi des hommes, la plupart accompagnés. « C'est une belle sortie, ma femme y tenait beaucoup, et puis c'est un bon chanteur qui fait des spectacles extraordinaires », déclarait l'un d'eux avant d'entrer dans la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Autodafé anti-rock

■ BOWIE, Maryland (AFP) — Des membres de l'Église de l'Assemblée de Dieu se sont réunis avant-hier soir devant leur église de Bowie (Maryland), dans la grande banlieue de Washington, pour se livrer à un autodafé de disques et de livres qu'ils jugent pernicieux pour la jeunesse.

Au nom de la lutte contre Satan, 50 personnes ont jeté dans les flammes des pochettes de disques des Beatles, de Michael Jackson, d'Elvis Presley, d'Elton John, de Dean Martin et même des chanteurs mormons Donny et Marie Osmond. Les disques eux-mêmes ont été cassés à la main, pour qu'ils ne repandent pas en brûlant des fumées malodorantes.

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

21:00 **17** — Vendredi Chaud Jean-Marie Lemieux interprète Camilien Houde, qui fut, à son époque, autant sinon plus populaire que le maire Drapeau à Montréal. Un personnage qu'il vaut la peine de redécouvrir.

HORAIRE RÉVISÉ

19:00 **6** — The First Canadian Afternoon

20:00 **15 17 30** — Droit de parole « Rétablir la peine de mort sera-t-il un recul? ». Inv.: Claude Poirier, André Nadeau et Nicole Daignault.

ÊTES-VOUS ACTIF SEXUELLEMENT? Pas besoin d'en faire une maladie.

Renseignez-vous sur les M.T.S., les maladies transmissibles sexuellement, auprès de:

- votre médecin
- votre Centre local de services communautaires (CLSC)
- votre Département de santé communautaire (DSC)

Les Départements de santé communautaire du Québec



CARAVANE DE LA PÉTITION

Nous demandons au parlement du Canada de ne pas autoriser les essais des missiles de croisière au Canada; de renoncer à la recherche, à la fabrication, aux essais et au transport de toute arme nucléaire, de ses composantes ou système de lancement.

Nous demandons qu'à l'instar des autres pays où il en a été ainsi décidé, le Canada soit déclaré Zone libre d'armes nucléaires et qu'il participe activement à la désescalade multilatérale de la course aux armements.

Nous demandons en outre que les sommes gaspillées dans la course aux armements soient plutôt consacrées aux besoins de l'humanité afin d'assurer le bien-être collectif au moyen de la paix. Enfin, nous demandons que les trois points ci-haut décrits soient sanctionnés par un vote libre des députés au parlement.



POUR LA PAIX

SAMEDI, 20 octobre 1984

MARCHE ET CHAÎNE HUMAINE POUR LA PAIX ET LA VIE

RALLIEMENT: 12 h 30, COMPLEXE GUY-FAVREAU (angle Jeanne-Mance et Dorchester, métro Place-d'Armes)

DÉPART: 13 h 00 ARRIVÉE: Parc Jeanne-Mance; musique, spectacles, clowns, etc.

MARCHE DE CLÔTURE DE LA CARAVANE
CARAVANE DE LA PÉTITION POUR LA PAIX
2100, rue Papineau, Montréal
Téléphone: 526-PAIX (7249)

La Caravane de la pétition pour la paix a reçu l'appui de L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC lors d'un vote unanime le 20 mars 1984 ainsi que l'appui d'organismes représentant tous les secteurs de la Société québécoise.

L'Assemblée des évêques du Québec
Conférence mondiale de religion pour la paix,
SSJB, Mouvement étudiant,
CSN, CEQ, FTQ

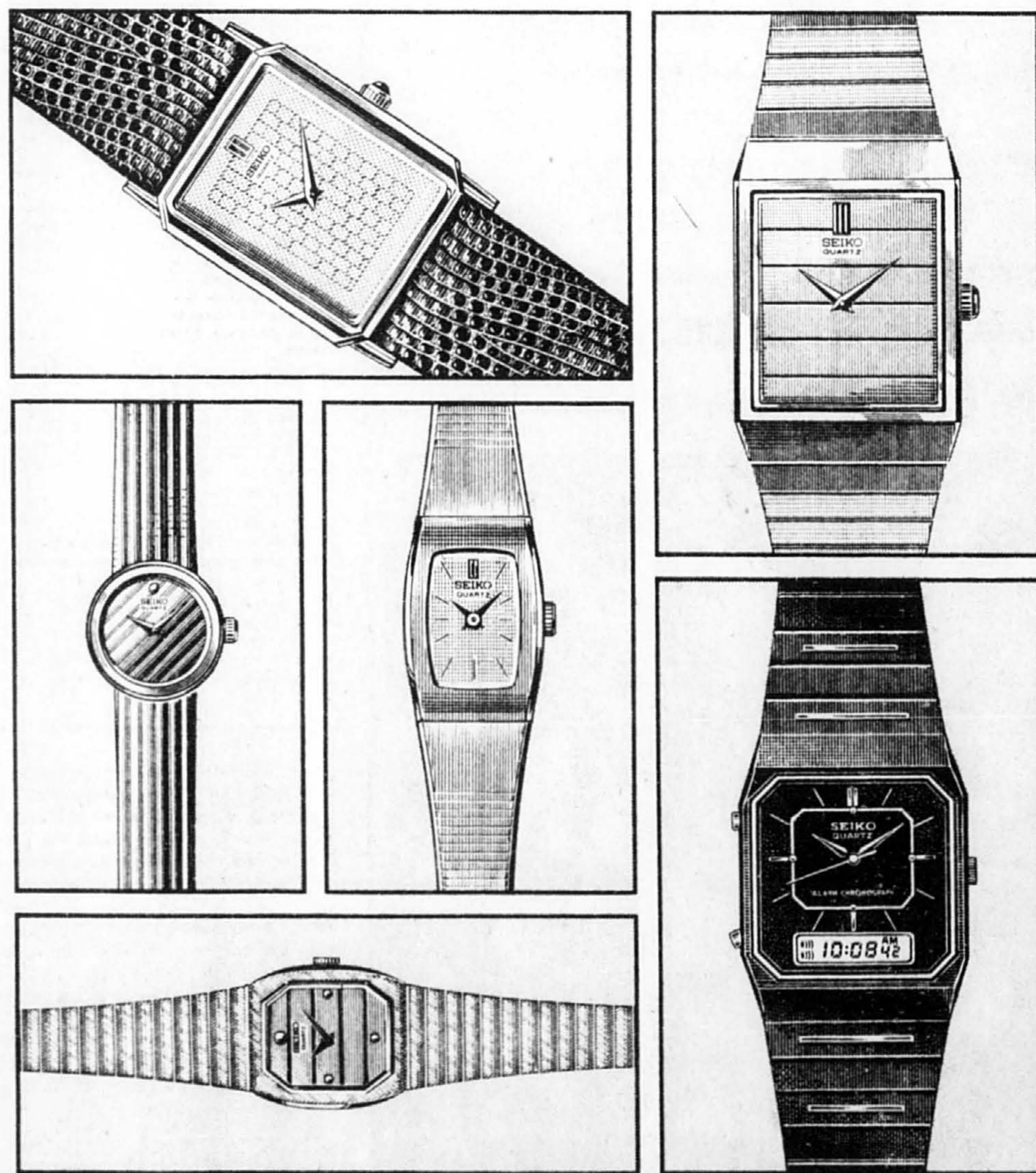
Venez voir les superbes aubaines Seiko d'Automne 1984. La plus grande sélection, les tous derniers styles à des prix extraordinaires.

Les montres Seiko sont le critère universel de qualité. Ici, nous les distinguons par leur valeur et leur vaste choix excitant et imbattable, tout en vous offrant des explications et démonstrations soignées et un service soutenu.

Venez dès maintenant voir les nouveaux styles pour hommes et dames comprenant une multitude d'élégantes innovations. Venez voir la ligne Sport-Tech aux merveilleuses fonctions en matière de mémoire, calculations et pouvant franchir des obstacles de temps pour les enthousiastes de sports nautiques et autres.

Achetez vos montres Seiko là où vous trouvez les meilleures créations Seiko. Vous en sortirez satisfaits d'avoir obtenu la meilleure valeur pour votre argent en de savoir que votre choix est de longue durée.

SEIKO



BIJOUTERIE **le roy**
AU 2^e ÉTAGE
7139 RUE ST-HUBERT,
MONTRÉAL, H2S 2N1
TEL.: 277-3127



1230 McGill College, Montréal
H3B 4G7-Tel.: (514) 878-1077

HEMSLEYS
BIJOUTIERS DEPUIS 1870

660, rue Ste-Catherine ouest, angle University
Tel.: 866-3706

le Parchemin
BERRI-de MONTIGNY METRO STATION
MEZZANINE FLOOR
845-5243



CENTRE HOSPITALIER DES CONVALESCENTS DE MONTRÉAL
6363 CHEMIN HUDSON MONTRÉAL
Séance d'Information Publique
Auditorium
Vendredi, le 9 novembre 1984
14h00
Doreen Kane Iris Sullivan
Présidente Secrétaire-Trésorière



POUR MIEUX VOUS SERVIR CAPLAN-DUVAL

N'A PLUS QU'UN SEUL NUMÉRO DE TÉLÉPHONE POUR SES DEUX MAGASINS

483-4040

PERSONNE DANS L'EST DU CANADA NE VEND PLUS DE MARCHANDISES PARCE QUE PERSONNE NE VEND À MEILLEURS PRIX

MAINTENANT UN ÉQUIPEMENT TÉLÉPHONIQUE DES PLUS MODERNES VOUS ASSURE LE MEILLEUR SERVICE QUI SOIT... APPELEZ-NOUS, VOUS VERRÉZ BIEN.



VILLEROY & BOCH

MOTIF NAÏF

ÉCONOMISEZ

40%

Royal Doulton
Bunnykins
La vaisselle des petits Fine porcelaine d'os



ÉCONOMISEZ

40%

CONSULTEZ NOTRE ENCARTE DANS LE JOURNAL DE SAMEDI DERNIER

Caplan-Duval

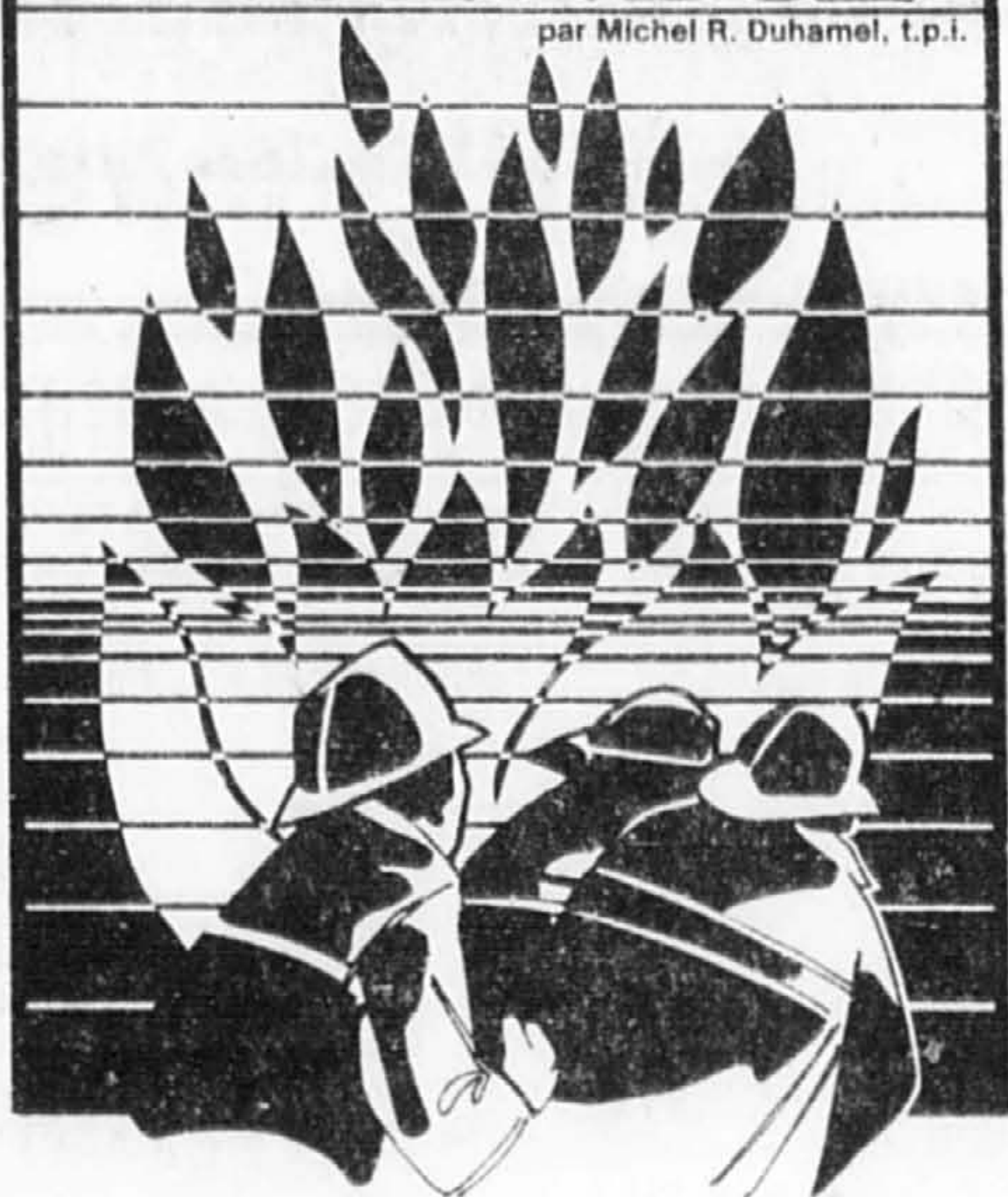
6700, chemin de la Côte-des-Neiges (Plaza Côte-des-Neiges)

5800, boulevard Cavendish (Mail Cavendish)

Sans frais: 1-800-361-6482
483-4040

SÉCURITÉ INCENDIE

par Michel R. Duhamel, L.P.I.



LEÇON 2 LES RISQUES D'INCENDIE À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR DE LA MAISON

Les dangers élevés d'incendie, comme ceux que l'on peut rencontrer dans les usines de produits chimiques, d'explosifs et de matières plastiques et qui nous concernent moins en tant qu'individus, ne seront pas traités dans le cadre de ce cours. Cette leçon portera sur les risques d'incendie à l'intérieur de nos maisons (électricité, cigares, cigarettes et cendriers, appareils de cuisson, liquides inflammables, chauffage au bois, etc.) ou à l'extérieur (camping, barbecue, tondeuse, hors-bord, piscine). Dans la leçon 3, nous nous concentrerons sur les dangers d'incendie au travail (atmosphères d'endroits dits dangereux, peinture, soudage et découpage, déchets, entreposage).

À L'EXTÉRIEUR

Il y a certaines précautions élémentaires à respecter si on ne veut pas gâter le plaisir des activités organisées à l'extérieur de la maison car le vent pourrait propager un petit incendie et le transformer en catastrophe.

Camping

Avant d'acheter une tente, assurez-vous qu'elle porte une étiquette attestant qu'elle est enduite d'un produit ignifuge. Tous les accessoires, les poêles par exemple, doivent être homologués. Que ce soit à la maison ou en camping et si vous utilisez des bonbonnes de gaz propane pour vous éclairer ou cuisiner, rappelez-vous que le propane est très inflammable et que, comme tout produit pressurisé, il s'échappera par la moindre petite fissure. Pour profiter pleinement de vos activités de plein air ou utiliser en toute sécurité les appareils au gaz, retenez ces conseils:

- n'utilisez jamais d'allumettes ou de flammes nues près de bonbonnes de gaz. Si vous pensez qu'il y a une fuite n'actionnez pas d'interrupteur électrique et n'utilisez pas non plus votre lampe de poche à moins qu'elle ne soit antidéflagrante. Ne prenez pas de risque inutile en voulant vérifier vous-même d'où vient cette fuite et n'essayez surtout pas d'effectuer la réparation. Vérifiez si le robinet d'arrivée du gaz est bien fermé et référez-vous à un expert sans oublier évidemment d'aérer le local... en grand!
- ne couchez pas vos bonbonnes. Le gaz, sous forme liquide, se trouve alors en contact avec la soupape et il devient 270 fois plus concentré.
- plus la température du gaz augmente, plus la pression monte, elle aussi. Il faut donc ranger vos bonbonnes dans des endroits très aérés, à l'extérieur et loin de toute source de chaleur.

IL FAUT TOUJOURS SURVEILLER VOS APPAREILS AU GAZ PROPANE DURANT LEUR UTILISATION.

Les barbecues

Si vous voulez profiter totalement du bon steak que vous vous préparez à déguster, n'utilisez pas de liquide inflammable pour rallumer votre feu. Les cubes allume-feu et les éléments électriques conçus spécialement sont préférables.

Evidemment, il ne faut jamais brûler du charbon de bois à l'intérieur d'une maison! La fumée qui se dégage de la combustion est très toxique.

Les tondeuses et les moteurs hors-bord

Quand vous remplissez le réservoir de votre tondeuse ou de votre hors-bord, ne fumez surtout pas et laissez un peu d'espace pour éviter que le liquide ne déborde s'il se réchauffe. Quand le réservoir à essence est assez plein, déplacez la tondeuse ou le bateau de quelques mètres pour ne pas mettre le moteur en marche dans une atmosphère saturée de gaz inflammables.

Les piscines

L'hypochlorure de calcium doit se dissoudre dans l'eau de votre piscine selon les normes du fabricant. Ne jetez jamais d'eau dans le chlore. La réaction chimique dégagerait des vapeurs toxiques et dangereuses. Il ne faut pas non plus laisser des corps étrangers, une pelle en bois par exemple, dans le contenant. La combustion spontanée qui s'ensuivrait probablement risquerait de vous causer bien des désagréments.

Cours présentée par le
collège marie-victorin
en collaboration avec
la presse
10 ans

À L'INTÉRIEUR Cigarettes



Fumer n'est pas seulement dangereux pour la santé. C'est aussi une des causes principales d'incendie à la maison et au travail. C'est pourquoi, il faut toujours s'assurer d'avoir un cendrier à la portée de la main et ne pas attendre que celui-ci déborde de ses cendres pour le vider. Des cendres chaudes peuvent tomber et mettre le feu à votre plus belle nappe, au divan ou aux meubles. De plus, on devrait toujours se procurer des cendriers larges et lourds qui ne se renversent pas facilement sur le côté. Après une fête, une réception, nous effectuons généralement un petit nettoyage rapide et ramassons la vaisselle, les verres et les cendriers. Mais pensons-nous à vérifier si une cigarette ne serait pas tombée derrière les coussins ou sous le divan?

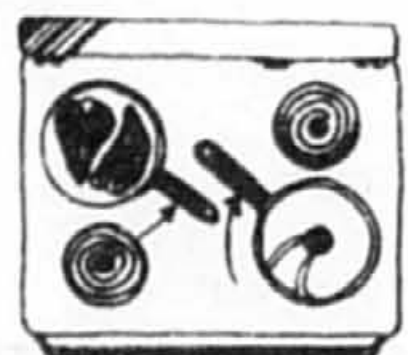
Trop d'incendies surviennent également à cause de la négligence de ceux qui fument au lit. On s'endort avec la cigarette aux lèvres et le feu peut couvrir longtemps dans un matelas avant que les flammes n'apparaissent. Cependant, la fumée et les gaz toxiques de la combustion ont tôt fait d'endormir le fumeur... pour toujours.

Les flammes nues

Si vous aimez utiliser des lampes à huile ou des bougies, assurez-vous d'abord qu'elles soient en bon état. Placez-les sur des plats incombustibles et ne quittez jamais la pièce sans les avoir mouchées. En cas de panne d'électricité, utilisez des lampes de poche de préférence aux bougies.

Appareils de cuisson

Il suffit d'être vigilant pour éviter bien des accidents et des incendies malheureux et ce, surtout si vous avez de jeunes enfants. Par exemple, veillez toujours à tourner les poignées des casseroles vers l'intérieur ou l'arrière de la cuisinière. Il arrive assez fréquemment que l'huile surchauffée que l'on utilise pour la friture s'enflamme. Si cela vous arrive, couvrez votre récipient avec un couvercle plus grand et coupez la source de chaleur. Si vous le pouvez, répandez du bicarbonate de soude sur le liquide. Mieux encore, ayez toujours un extincteur à portée de la main. La leçon 5 portera sur les extincteurs et leur mode d'utilisation.



NE JETEZ JAMAIS D'EAU SUR UN LIQUIDE EN FEU ET SURTOUT NE COMMETTEZ PAS L'ERREUR DE SORTIR LE CONTENANT À L'EXTÉRIEUR.

Les liquides inflammables

Les dangers que nous courons en utilisant certains liquides inflammables sont mal connus (et ce, même à des températures inférieures à zéro degré). Une simple étincelle peut enflammer des vapeurs d'essence et l'on peut mettre le feu à la maison avec un flacon de diluant pour vernis à ongles. Il va sans dire qu'il vaut mieux éviter de fumer en utilisant de tels liquides mais aussi s'éloigner de sources de chaleur ou de flammes nues, une bougie par exemple. N'utilisez pas non plus de liquides inflammables pour rallumer un feu ou un poêle à bois.

Les liquides inflammables doivent être conservés dans des contenants de sécurité hermétiquement fermés. Des quantités supérieures à 10 litres doivent être conservées dans des bidons de sûreté homologués. Il faut éviter de garder des liquides inflammables dans des bouteilles de verre ou des vieux contenants de plastique et de métal.

Si vous avez utilisé un solvant ou de l'huile de lin par exemple, ne gardez surtout pas vos chiffons à l'intérieur de la maison car ils peuvent s'enflammer, sans apport de chaleur, par une simple augmentation de température. C'est ce qu'on appelle la combustion spontanée. N'utilisez pas de liquides inflammables, comme l'essence, pour nettoyer un vêtement. L'électricité statique produite par le frottement pourrait enflammer les matières en contact.

Voici une liste de produits couramment utilisés et qui portent les symboles « inflammable » ou « explosif »: diluants à peinture, fixatifs, désodorisants, produits pour astiquer les meubles, eau de javel, laques, térébinthine, naphte, huiles végétales, cires à plancher et pour les automobiles, insecticides et répulsifs pour animaux. Surveillez-les de près!



Les incendies criminels

Les incendies criminels sont en recrudescence depuis quelques années, et il vaut mieux prendre des précautions au cas où l'on s'attaquerait à vous. Évitez de laisser traîner des déchets autour de la maison et mettez les produits inflammables hors de vue.

Au Canada, le coût des incendies criminels est d'environ 160 millions de dollars par an et en 1980, au Québec, les pertes s'élevaient à 47,8 millions de dollars. Ce qui représente un cinquième des dommages causés par les incendies à la grandeur du pays.

Au Québec, le nombre des incendies causés volontairement est passé de 1,043 en 1974 à 2,130 en 1980.

Que faire devant un incendiaire « professionnel »? Vos services d'incendie et de police peuvent vous aider, consultez-les.

Chauffage au bois

Beaucoup de personnes ont suivi la mode des dernières années de se chauffer au bois sans s'être renseignées au préalable sur les règles de sécurité et les normes d'installation. Des installations artisanales et « originales » sont souvent responsables d'incendies. S'il faut savoir choisir son appareil, il faut aussi savoir l'installer. Dans les deux cas, il vaut mieux consulter des experts ainsi que le Service de prévention des incendies. Toute installation de chauffage au bois doit être nettoyée régulièrement: la créosote est un liquide huileux, extrait des goudrons contenus dans la fumée, qui se dépose sur les conduits, sèche et s'enflamme facilement... si on néglige de les nettoyer.

L'électricité

L'installation électrique de votre maison, de votre commerce ou de votre entreprise peut être comparée à un système nerveux. Tant et aussi longtemps qu'un problème ne vient pas le mettre en panne, peu d'entre nous s'interrogent sur les limites et capacités de leur installation électrique... ou de leur système nerveux.

Toute installation électrique est raccordée à un réseau général de distribution. Chez vous, un panneau sert à alimenter chacun des circuits électriques de la maison. La charge y est contrôlée de façon précise et sûre. Chaque circuit est protégé par un fusible ou un disjoncteur d'une capacité correspondant au courant que peut transporter le fil et les fils conducteurs transportent le courant aux appareils électriques et prises de courant. Les circuits de votre panneau de distribution devraient être identifiés. Si tel n'est pas le cas, faites-le dès aujourd'hui.

UN FUSIBLE DE MÊME AMPÉRAGE DOIT ÊTRE UTILISÉ POUR EN REMPLACER UN AUTRE. ON NE DOIT JAMAIS AUGMENTER LA CAPACITÉ D'UN FUSIBLE NI LE REMPLACER PAR UNE PIÈCE DE MONNAIE OU UN MORCEAU DE MÉTAL. CELA PRIVERAIT LE CIRCUIT DE SA PROTECTION.

Il existe des fusibles spéciaux, identifiés par des lettres comme, par exemple, D, T, S.

Ils se composent de deux parties fixées l'une à l'autre: un socle posé à demeure et un bouchon amovible qui s'y visse. Une pointe située sur la paroi externe du socle le bloque en place dès que le fusible y est inséré. Seul le bouchon peut être enlevé et le socle est conçu pour ne recevoir que des bouchons (fusibles) de son calibre.

Les prises de courant et les fiches

IL NE FAUT JAMAIS COUPER LA TIGE DE MISE À LA TERRE D'UNE FICHE. SANS ELLE L'USAGER RISQUE DE SERVIR DE CHEMIN DE RETOUR DU COURANT À LA TERRE ET DONC DE SE FAIRE ÉLECTROCUTER.

En général, nos maisons sont pourvues d'une quantité suffisante de prises de courant pour que l'on n'ait pas à brancher plusieurs appareils sur une même prise. Une surcharge risque, à la longue, d'assécher la gaine isolante en caoutchouc et de provoquer des courts-circuits puis, un incendie.

Plusieurs appareils sont munis de fiches à trois pattes. La troisième patte, la tige de mise à la terre, ne doit jamais être coupée. D'autres fiches sont constituées de deux lames: la première, couleur laiton, est reliée au conducteur « vivant »; l'autre, plus large et argentée, est utilisée pour le conducteur neutre. En ne laissant qu'une seule possibilité d'insertion dans la prise de courant, ce genre de fiche assure la polarité des connexions.

Les ampoules électriques

Si on les laisse en contact avec des matériaux combustibles, les ampoules électriques peuvent provoquer un incendie. Lorsqu'on oublie d'éteindre une ampoule allumée dans un endroit où l'air est « emprisonné », un placard, par exemple, l'échauffement qui se produit peut, à la longue, constituer un danger d'incendie.

Un arbre de Noël naturel se dessèche très rapidement s'il n'a pas le pied dans l'eau, et l'aluminium dont sont faits beaucoup d'arbres de Noël artificiels est un excellent conducteur de l'électricité. Dans les deux cas, il vaut mieux s'abstenir d'utiliser des ampoules électriques pour décorer nos arbres, si on ne tient pas à passer Noël... au feu!

L'INCENDIE SURVENU À CHAPAIS A AMENÉ L'INTERDICTION D'INSTALLER DES ARBRES DE NOËL NATURELS DANS LES LIEUX DE RASSEMBLEMENT PUBLIC, DANS LES HÔTELS ET LES ÉTABLISSEMENTS HOSPITALIERS.

Une bonne planification de l'éclairage de Noël augmente la sécurité et, de plus, vous aide à obtenir les meilleurs effets possibles de votre décor.

Jamais, au grand jamais ne laissez de jeunes enfants sans surveillance.



Si vous choisissiez un arbre naturel et voulez en jouir en toute sécurité, trois précautions sont à prendre:

- Ne pas acheter un arbre desséché. Examiner les brindilles et les aiguilles et s'assurer qu'elles ne soient pas cassantes.
- Laisser l'arbre dehors jusqu'au moment de s'en servir. Si on doit le conserver à l'intérieur, recouper le bout et immerger le pied de l'arbre dans de l'eau.
- Au moment d'installer l'arbre, tailler à nouveau le bout, en diagonale cette fois. Placer l'arbre debout dans un récipient d'eau. En ajouter au besoin pour maintenir une alimentation constante.

Ne jamais employer de chandelles pour la décoration des arbres de Noël.

La vaporisation d'un produit chimique ignifuge sur votre arbre de Noël n'élimine pas la nécessité d'immerger le pied de l'arbre dans de l'eau. Cette vaporisation n'est d'ailleurs pas recommandée.

S'assurer que l'arbre ne bloque pas l'accès aux portes et fenêtres dans l'éventualité d'un incendie.

Installer l'arbre de Noël loin des tentures et des sources de chaleur telles que cheminées, appareils TV ou radiateurs.

Utiliser exclusivement des ensembles d'éclairage certifiés CSA et rien d'autre que des décorations ininflammables.

Sortir l'arbre de la maison aussitôt que possible après les fêtes.

Eteindre les lumières de l'arbre avant d'aller se coucher ou de quitter la maison.

Ne pas laisser d'outils ou papier d'emballage ni autre matière combustible au pied de l'arbre.

(Source - L'Association de prévention des incendies du Canada Fiprecan).

Les rallonges

IL NE FAUT JAMAIS FAIRE COURIR UN PROLONGATEUR OU UN FIL SOUS LES TAPIS ET ENCORE MOINS UTILISER UN PROLONGATEUR POUR BRANCHER UNE PLINTHE CHAUFFANTE.

Avant d'utiliser un prolongateur, il faut vérifier son état ainsi que celui de la fiche et on ne doit jamais en utiliser un dont le calibre est inférieur à celui du cordon de branchement de l'appareil.

Les plinthes chauffantes

Si vous vous chauffez à l'électricité, vos plinthes chauffantes sont probablement situées sous les fenêtres. Vos rideaux et tentures doivent alors s'arrêter 10 cm avant de les atteindre. Si vous préférez cacher vos plinthes, le creux du pli des rideaux doit en être éloigné d'au moins 5 cm. Il va sans dire aussi que papiers, oreillers et couvre-lits ne doivent pas rester en contact avec des plinthes chauffantes et qu'il faut également éviter que du liquide à nettoyer les tapis ne s'infiltra dans la boîte de jonction de l'appareil.

Les appareils de chauffage d'appoint

Avec ces appareils portatifs, nos « chauffe-rettes », il faut redoubler de prudence et de vigilance car il est facile avec eux de provoquer un incendie ou de se brûler grièvement.

Voici quatre précautions élémentaires que l'on oublie pourtant trop souvent =

1. Eloignez l'appareil d'au moins un mètre de toute matière combustible
2. N'utilisez jamais l'appareil pour sécher quoi que ce soit
3. Ne laissez pas les enfants s'amuser près de l'appareil
4. Veillez à ce qu'il soit toujours très propre et ne laissez pas de papiers ou de chiffons à proximité.



L'explosion qui a littéralement fait éclater une maison unifamiliale rue de Lanaudière, avait été provoquée par une défectuosité du système de gaz naturel.

Chez moi, pas de surcharge!

Voici un tableau très simple qui vous permettra d'identifier rapidement les appareils qui peuvent être branchés sur un même circuit.

GUIDE D'UTILISATION	COTE DES APPAREILS
1. Ne jamais brancher deux appareils cotés « A » sur une prise de courant jumelée si celle-ci n'est pas alimentée par deux circuits distincts, de 15 ampères chacun.	1. Cote « A » (1 000 à 1 500 watts par appareil) appareil de chauffage à air chaud, lessiveuse, friteuse, bouilloire, lave-vaisselle, grille-pain, fer à repasser, sècheur à linge, sèche-cheveux portatif, lampe solaire.
2. Ne jamais brancher sur un même circuit un appareil coté « A » et un autre coté « B » si la somme de leurs puissances électriques dépasse 1 500 watts.	2. Cote « B » (de 300 à 800 watts par appareil) percolateur, éclateur de maïs, mélangeur, réfrigérateur, polisseuse, téléviseur, aspirateur, congélateur, projecteur, tourne-disque.
3. On peut brancher en même temps deux appareils cotés « C » ou encore un appareil coté « B » avec un autre appareil coté « C » si le total de leurs puissances électriques ne dépasse pas 1 500 watts.	3. Cote « C » (de 0 à 200 watts par appareil) ouvre-boîte, malaxeur, radio, horloge, rasoir électrique.
4. Deux appareils cotés « C » ou plus peuvent être utilisés en même temps sur le même circuit.	

Guide d'utilisation et cote des appareils électriques. (Source - AC-NOR)

En lisant cette leçon, il vous a peut-être semblé que vous connaissiez déjà toutes les précautions que nous vous avons conseillé de prendre pour éviter les incendies. Mais, les appliquez-vous? Ne pensez-vous pas trop que ce genre d'accident ne risque pas de vous arriver? Avez-vous bien la conscience tranquille? Ne traîne-t-il pas, chez vous, quelque liquide inflammable un peu trop en vue? un fil électrique caché sous un tapis, des rideaux un peu trop longs, une fiche en mauvais état que vous devez toujours réparer quand vous en aurez le temps? Des statistiques ont montré que chaque individu, au moins une fois dans sa vie, est confronté à la terrible épreuve de perdre ses biens dans un incendie... C'est à méditer...

Prochaine leçon : Les risques d'incendie au travail.

Mercredi 24 octobre c'est LA JOURNÉE SÉCURITÉ INCENDIE

Activités gratuites

- Une exposition (de 12 h à 22 h)
- Des films (des 14 h 15)

Soirée-rencontre (6 S - Âge d'or gratuit)

(en collaboration avec le Service de prévention des incendies de la ville de Montréal)

Conférences

- 19 h 30 Prévention et détection des incendies à la maison (Pierre Lessmick)
- 21 h 15 Les classes de feu et les extincteurs (Jean-Charles Bossé)

Le coût de \$ 5 inclut le café-biscuit offert par LA PRESSE et le COLLÈGE MARIE-VICTORIN ainsi que le tirage de 5 extincteurs offerts par la compagnie C.F.H. et de 25 litres à part du cours Sécurité-incendie.

Renseignements et dépliants

Collège Marie-Victorin 325-0150 poste 382

285-7111

285-7111

DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 8h ET 17h
ANNONCES ENCADRÉES 285-7000
DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 9h ET 17h

POUR CHANGER OU ANNULER VOTRE PETITE ANNONCE
DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 9h ET 17h: 285-7205

IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

100 VISITES LIBRES PROPRIÉTÉS À VENDRE

DORVAL, sud, maison ouverte dimanche 2h à 4h, 23 Malcolm Court, 3 pièces, 2 chambres à coucher, salle de bain, chauffage électrique, foyer, garage, réfrigérateur, 317.000 négociable.

101 ÎLE DE MONTRÉAL PROPRIÉTÉS À VENDRE

A. AHUNTSIC projet André Grasse, cottage sous sol fini, 3 chambres, chauffage électrique, 915, 3 ans, 535.000, 381-1255.

A. AHUNTSIC, 1803 boul. Gouin E, 4 cottages semi-détachés, 3 ou 4 chambres, garage, salle de bain, chauffage électrique, 380.000, 381-0635.

A. BON PARCHE, le beau coin, 10 pièces, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, P. 1316-260, 259-2591.

A VENDRE, pour évaluation municipale, cottage 356, 46 avenue, 10 pièces, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

102 ÎLE DE MONTRÉAL PROPRIÉTÉS À VENDRE

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, domaine St-Jovite, 2000 pi. carré, 1000 pi. carré, 5792 Jodelle, 3x6, renouveau, 85.000, 381-0635.

A. AHUNTSIC, cottage 3 chambres, 2 salles de bain, chauffage électrique, 315.000, 381-0635.

101 ÎLE DE MONTRÉAL PROPRIÉTÉS À VENDRE

ROSEMONT, 256 ave. cottage 4 1/2 pièces, garage, chauffage central, 315.000, M. Gorski 272-9181, 725-2548, Classic Courtier.

ROSEMONT, 256 pièces, 374.000, 381-0635.

ROSEMONT, 6201 76 Ave. Triplex, 2400 pi. carré, 1000 pi. carré, chauffage central, 315.000, 381-0635.

SECTEUR NORD-OUEST, Bungalow détaché, pavage, ascenseur, piscine, système d'aération, près du bord de l'eau, pour vente rapide, M. Gosselin 747-1145, ou M. Roger 272-9181.

ST-LAURENT, bungalow, 3 salles de bain, sous-sol fini, foxes bossées, 747-4224 ou 747-5805.

ST-MICHEL, 180 pi. carré, 2511, fermier, 4200 pi. carré d'arbres, 484-7675.

VILLE EMARD, duplex, 2511, fermier, 4200 pi. carré d'arbres, 484-7675.

VILLERAY, 957-0771, 345.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

105 RIVE SUD PROPRIÉTÉS À VENDRE

CHATEAUGUAY, tout beau, grand garage, grand terrain, Taxes \$1.380, sous-sol fini, meubles triplex, inmacable, Antiques, 492-6801, 467-7170.

D.D.O. cottage, 4 chambres, 11 1/2 salles de bain, garage, vin, chauffage central, 315.000, 381-0635.

LONGUEUIL (VIEUX), près Normandie St-Laurent, cédant d'un village ouest, maison en pierre, 2400 pi. carré, 1000 pi. carré, chauffage central, 315.000, 381-0635.

LONGUEUIL, bungalow occupation immédiate, 4 chambres, près école, coin de rue, Therese Leticier, 481-0383, 381-0635.

LONGUEUIL, bungalow, 3 salles de bain, sous-sol fini, foxes bossées, 747-4224 ou 747-5805.

ST-MICHEL, 180 pi. carré, 2511, fermier, 4200 pi. carré d'arbres, 484-7675.

VILLE EMARD, duplex, 2511, fermier, 4200 pi. carré d'arbres, 484-7675.

VILLERAY, 957-0771, 345.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

WESTMOUNT, cottage renouveau, 2 chambres, maisonnette terrain, 315.000, 381-0635.

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

3 à 10 logements, Montréal, incl. garage, cave à pieds, 254-4614.

113 COPROPRIÉTÉS À VENDRE

A DUVERNEY, luxueux condos, 4-1/2 pi., foyer, garage, vin sur l'île, 464-4843.

A METRO BEAUGRAND, 512 rue, vendre ou louer, escarpements, 3 chambres, 1000 pi. carré, 526-9777.

AHUNTSIC, joli et grand 4 1/2 pièces, 2 salles de bain, vin, chauffage central, 381-0635.

JEAN DUFOUR COURTIER

ANJOU - LUXUEUX CONDO
2 chambres, 2 salles de bain, foyer, tapis moquette, chauffage central, 354-5941 - 354-7809

BOUL. GOUIN cédant, condo 4 1/2 pièces, 2 salles de bain, garage, une cabine à 575.000, 641-6687, 527-1116

BOUL. GOUIN est, 575, garage piscine, sous-pati, 223-8313

CASAGRAN près Parc Laurier, grand et renové, stationnement, cour et bord de l'eau, pour personnes handicapées, 566.000, 200 d'appts, 274-1181

CENTRE-VILLE, 2 magnifiques condos, 2 chambres, capital et intérêts, 200 d'appts, 274-1181

CENTRE-VILLE, condos rénovés, réside-commerciaux, 1000 pi. carré, 843-8817, voir l'été de semaine, 387-6703

CLUB MONT ST ANNE, 2 semi-detachés, 2000 pi. carré, 114.000, voir l'été de semaine, 387-6703

CONDO Ville St-Laurent, 2 chambres, 2 salles de bain, 668-4016, 668-4016

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

CONDOMINIUMS à vendre, Magnifique vue de l'océan de 49 pi. carré, 200 d'appts, 274-1181

COND

Notre horoscope

DU 21 MARS AU 20 AVRIL
BELIER
Votre âme sera poétique, vous planerez au-dessus de tout, vous voudrez vivre votre amour en totalité. Vous allez ressentir le besoin de vous retrancher de votre cercle habituel d'amis, de faire bande à part. Sans vous laisser envahir par vos amis, tolérez cependant qu'ils vous fassent part de leurs ennuis qu'ils connaissent. A la maison: rien ne viendra entacher la quiétude de la vie familiale.

DU 21 AVRIL AU 20 MAI
TAUREAU
Sur le plan sentimental, vous tenez à votre liberté et vous craignez de vous engager définitivement; on essaiera pourtant de vous pousser dans vos retranchements. Cultivez le calme et évitez toute exagération due à l'impulsion de vos émotions trop vives. Sur le plan financier vous risquez d'être extravagant et de dépenser sans compter; méfiez-vous d'une largesse un peu trop désordonnée.

DU 21 MAI AU 21 JUIN
GÉMEAUX
Vous ne saurez pas très bien ce que vous voulez. Vous penserez un peu, beaucoup, passionnément à la personne qui vous intéresse. Vous rechercherez sa présence, puis vous rechercherez votre liberté. En amitié vous serez admirable de sincérité et de dévouement. Au travail vous serez méthodique, patient et très habile. A la maison: évitez les fortes dépenses inutiles.

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
CANCER
Amoureux, vous aurez de folles ambitions, d'imprécises certitudes qui vous permettent de rêver et d'échapper à la grisaille de la vie quotidienne. Si vous êtes libre: timidité, excès d'enthousiasme et grain de folie seront des remparts à franchir avant d'arriver au premier mot tendre, au premier serment de mains. A la santé: vous vous porterez bien à condition d'être raisonnable.

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
LION
Ne cepez pas les cheveux en quatre, c'est la plus mauvaise façon d'utiliser à la fois votre intelligence et votre imagination remarquable, surtout durant la présente période où les idées devraient se succéder à un rythme record et dans un tourbillon indéfinissable. La chance la plus imprévisible promet de vous visiter et de vous projeter dans une affaire d'envergure. Sur le plan sentimental: coup de foudre.

DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE
VIERGE
Votre cœur aura besoin de la chaleur de l'amour pour mieux battre et vous serez ému de la confiance que vous témoignera la personne aimée. Si vous êtes libre, une rencontre sera propice à la naissance de tendres sentiments, mais lorsque vous retrouverez le train-train quotidien vous oublierez les belles paroles, les doux serments. A la santé: évitez les repas trop plantureux.

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE
BALANCE
Un sentiment de froideur vous habitera et se voudra éternel et il pourrait le devenir de force si vous ne décidez point à vous détacher des contingences de la vie. Sachez profiter davantage de ce que la vie vous apporte. Au travail, vous démontrerez une grande résistance à la fatigue. Vous aurez horreur de l'inaction. A la santé: prenez garde ou vous mettez les pieds, il y a risque d'entorse.

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE
SCORPION
Vous n'êtes pas fait pour les sentiments médiocres et vous ne trouvez pas votre sentimentale très passionnante. Des tracasseries de la personne chère assombriront le tableau amoureux. Si vous êtes libre une rencontre providentielle se profile à l'horizon, et la suite en sera heureuse. A la santé: l'équilibre nerveux ne sera pas parfait. A la maison: vos proches seront coopératifs.

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE
SAGITTAIRE
Les aspects planétaires indiquent des risques passionnels, donc attention à votre tempérament trop idéaliste, à votre excès de confiance. Les êtres humains croiront voir en vous une nouvelle personne. Vous serez prêt à foncer dans les directions les plus inattendues. Attachez-vous à créer un climat de compréhension avec votre entourage professionnel.

DU 22 JANVIER AU 20 FÉVRIER
CAPRICORNE
Mettez un peu en sourdine vos rêveries amoureuses. Si vous êtes en amour votre ciel astral laisse entrevoir que la personne qui vous aime créera un climat de suspicion, de jalousie voire même de vives colères; ce qui vous rendra plus grave, plus angoissé. Vous pourriez tout obtenir dans votre travail car la chance vous soutiendra. A la santé: très grande vitalité.

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER
VERSEAU
Votre vie sentimentale sortira du domaine enchanté des rêveries et abordera la réalité qui sera harmonieuse, voire délicate. Vous direz et l'on vous dira aussi de bien jolies choses mais vous n'oublierez pas de penser à votre avenir; en fait, vous vivrez plus dans l'avenir que le doux présent. Au travail vous aurez de brusques pensées d'ironie sauvage qui feront mal aux autres.

(131) À LOUER CENTRE-VILLE
LE MARQUIS
Près métro Vendôme
SHERBROOKE QUIN DECARIE
1 1/2 MEUBLE
1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2 NON MEUBLES
Moderne, épreuve du feu, piscine intérieure.
488-4481

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
2611 rue Vialle, condo 3 1/2, rénovation, chauffage, piscine, stores vénitiens, 5425 par mois, 467-2434.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

PARC LAFONTAINE
3655 Pineau, Patisserie, 3 1/2, 4 1/2, chauffage électrique, salle de réception, ménage avant emménagement. Possibilité 321-3071.

PARC LAFONTAINE
4333 de Lorche, 2 1/2 meuble, semaine, sons, bal, 521-6807.

(133) À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL
A St-Laurent, grand 5 1/2, chauffage, eau chaude, piscine, tennis, réfrigérateur, 5500, 324-4131.
A SOUS-LOUER 1 1/2, 955 St-Kevin, app. 101, 735-6865.
A SOUS-LOUER, 2 1/2, 10 min. de l'U.A.M., chauffage, épreuve du feu, piscine intérieure, 342-9314, fin de semaine: 731-7807.
A SOUS-LOUER 2 1/2, semi-meuble 5200, près Bonaventure, 507-2174-4431.
A SOUS-LOUER, grand 5 1/2, très agréable, moderne, ascenseur, 2 salles de bain, garage disponible, 5415015 tout compris. Libre. Conclure: 739-2551.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
Ch. Ste-Juste, 2 1/2, 20ème étage, frigo, lave-vaisselle, piscine, sauna, réfrigérateur, chauffage, eau chaude, chauffage, libre le dec. 553303. Stationnement intérieur 5300ms. Jour: 272-9771, 802-716-8901.

À SOUS-LOUER
4 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
4 1/2, semi-meuble, chauffage, eau chaude, piscine, 5200, près Bonaventure, 507-2174-4431.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

À SOUS-LOUER
3 1/2, 5275 par mois, frais peint, semi-meuble, chauffage, eau chaude, four, lave-vaisselle, réfrigérateur, télévision, 805-895 après 18h.

(133) À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL
ANJOU, La Moyenne, 3 1/2, 5200, chauffage électrique, semaine après le dec. 351-7453.
ANJOU, 3 1/2, 4 1/2, entrée, réfrigérateur, près transport, libre, 352-9171.
ANJOU, 4 1/2, chauffage, 5300, entrée louée séparée, 353-1309.
ANJOU, 4 1/2 sous-louer, tous les services inclus, 5400, 354-1722.
ANJOU, 5 1/2, haut duplex non chauffé, libre le nov. 3175, 354-0021.

APPARTEMENTS LUXUEUX OUTREMONT
Edifice sécurisé, chauffage, piscine intérieure, sauna, ascenseur.
277-5873

ATTENTION
A louer au rez-de-chaussée, le logement 3 chambres à coucher, 2 salles de bain, 2 cuisines, sous-sol fini, foyer, bar, piscine, cour, 6500, 323-9770 ou 388-5733.

ATTENTION 3 MOIS GRATUITS
2 1/2, 4 1/2, rue Hochelaga près Laurier, Complet de rénovation, prix raisonnable, 518-1171, tout voir, 255-6661.

AU BORD DE L'EAU
Lafontaine, immeuble luxueux, près métro, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2, 16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2, 22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2, 28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2, 34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2, 40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2, 46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2, 52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2, 58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2, 64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2, 70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2, 76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2, 82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2, 88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2, 94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2, 100 1/2, 101 1/2, 102 1/2, 103 1/2, 104 1/2, 105 1/2, 106 1/2, 107 1/2, 108 1/2, 109 1/2, 110 1/2, 111 1/2, 112 1/2, 113 1/2, 114 1/2, 115 1/2, 116 1/2, 117 1/2, 118 1/2, 119 1/2, 120 1/2, 121 1/2, 122 1/2, 123 1/2, 124 1/2, 125 1/2, 126 1/2, 127 1/2, 128 1/2, 129 1/2, 130 1/2, 131 1/2, 132 1/2, 133 1/2, 134 1/2, 135 1/2, 136 1/2, 137 1/2, 138 1/2, 139 1/2, 140 1/2, 141 1/2, 142 1/2, 143 1/2, 144 1/2, 145 1/2, 146 1/2, 147 1/2, 148 1/2, 149 1/2, 150 1/2, 151 1/2, 152 1/2, 153 1/2, 154 1/2, 155 1/2, 156 1/2, 157 1/2, 158 1/2, 159 1/2, 160 1/2, 161 1/2, 162 1/2, 163 1/2, 164 1/2, 165 1/2, 166 1/2, 167 1/2, 168 1/2, 169 1/2, 170 1/2, 171 1/2, 172 1/2, 173 1/2, 174 1/2, 175 1/2, 176 1/2, 177 1/2, 178 1/2, 179 1/2, 180 1/2, 181 1/2, 182 1/2, 183 1/2, 184 1/2, 185 1/2, 186 1/2, 187 1/2, 188 1/2, 189 1/2, 190 1/2, 191 1/2, 192 1/2, 193 1/2, 194 1/2, 195 1/2, 196 1/2, 197 1/2, 198 1/2, 199 1/2, 200 1/2, 201 1/2, 202 1/2, 203 1/2, 204 1/2, 205 1/2, 206 1/2, 207 1/2, 208 1/2, 209 1/2, 210 1/2, 211 1/2, 212 1/2, 213 1/2, 214 1/2, 215 1/2, 216 1/2, 217 1/2, 218 1/2, 219 1/2, 220 1/2, 221 1/2, 222 1/2, 223 1/2, 224 1/2, 225 1/2, 226 1/2, 227 1/2, 228 1/2, 229 1/2, 230 1/2, 231 1/2, 232 1/2, 233 1/2, 234 1/2, 235 1/2, 236 1/2, 237 1/2, 238 1/2, 239 1/2, 240 1/2, 241 1/2, 242 1/2, 243 1/2, 244 1/2, 245 1/2, 246 1/2, 247 1/2, 248 1/2, 249 1/2, 250 1/2, 251 1/2, 252 1/2, 253 1/2, 254 1/2, 255 1/2, 256 1/2, 257 1/2, 258 1/2, 259 1/2, 260 1/2, 261 1/2, 262 1/2, 263 1/2, 264 1/2, 265 1/2, 266 1/2, 267 1/2, 268 1/2, 269 1/2, 270 1/2, 271 1/2, 272 1/2, 273 1/2, 274 1/2, 275 1/2, 276 1/2, 277 1/2, 278 1/2, 279 1/2, 280 1/2, 281 1/2, 282 1/2, 283 1/2, 284 1/2, 285 1/2, 286 1/2, 287 1/2, 288 1/2, 289 1/2, 290 1/2, 291 1/2, 292 1/2, 293 1/2, 294 1/2, 295 1/2, 296 1/2, 297 1/2, 298 1/2, 299 1/2, 300 1/2, 301 1/2, 302 1/2, 303 1/2, 304 1/2, 305 1/2, 306 1/2, 307 1/2, 308 1/2, 309 1/2, 310 1/2, 311 1/2, 312 1/2, 313 1/2, 314 1/2, 315 1/2, 316 1/2, 317 1/2, 318 1/2, 319 1/2, 320 1/2, 321 1/2, 322 1/2, 323 1/2, 324 1/2, 325 1/2, 326 1/2, 327 1/2, 328 1/2, 329 1/2, 330 1/2, 331 1/2, 332 1/2, 333 1/2, 334 1/2, 335 1/2, 336 1/2, 337 1/2, 338 1/2, 339 1/2, 340 1/2, 341 1/2, 342 1/2, 343 1/2, 344 1/2, 345 1/2, 346 1/2, 347 1/2, 348 1/2, 349 1/2, 350 1/2, 351 1/2, 352 1/2, 353 1/2, 354 1/2, 355 1/2, 356 1/2, 357 1/2, 358 1/2, 359 1/2, 360 1/2, 361 1/2, 362 1/2, 363 1/2, 364 1/2, 365 1/2, 366 1/2, 367 1/2, 368 1/2, 369 1/2, 370 1/2, 371 1/2, 372 1/2, 373 1/2, 374 1/2, 375 1/2, 376 1/2, 377 1/2, 378 1/2, 379 1/2, 380 1/2, 381 1/2, 382 1/2, 383 1/2, 384 1/2, 385 1/2, 386 1/2, 387 1/2, 388 1/2, 389 1/2, 390 1/2, 391 1/2, 392 1/2, 393 1/2, 394 1/2, 395 1/2, 396 1/2, 397 1/2, 398 1/2, 399 1/2, 400 1/2, 401 1/2, 402 1/2, 403 1/2, 404 1/2, 405 1/2, 406 1/2, 407 1/2, 408 1/2, 409 1/2, 410 1/2, 411 1/2, 412 1/2, 413 1/2, 414 1/2, 415 1/2, 416 1/2, 417 1/2, 418 1/2, 419 1/2, 420 1/2, 421 1/2, 422 1/2, 423 1/2, 424 1/2, 425 1/2, 426 1/2, 427 1/2, 428 1/2, 429 1/2, 430 1/2, 431 1/2, 432 1/2, 433 1/2, 434 1/2, 435 1/2, 436 1/2, 437 1/2, 438 1/2, 439 1/2, 440 1/2, 441 1/2, 442 1/2, 443 1/2, 444 1/2, 445 1/2, 446 1/2, 447 1/2, 448 1/2, 449 1/2, 450 1/2, 451 1/2, 452 1/2, 453 1/2, 454 1/2, 455 1/2, 456 1/2, 457 1/2, 458 1/2, 459 1/2, 460 1/2, 461 1/2, 462 1/2, 463 1/2, 464 1/2, 465 1/2, 466 1/2, 467 1/2, 468 1/2, 469 1/2, 470 1/2, 471 1/2, 472 1/2, 473 1/2, 474 1/2, 475 1/2, 476 1/2, 477 1/2, 478 1/2, 479 1/2, 480 1/2, 481 1/2, 482 1/2, 483 1/2, 484 1/2, 485 1/2, 486 1/2, 487 1/2, 488 1/2, 489 1/2, 490 1/2, 491 1/2, 492 1/2, 493 1/2, 494 1/2, 495 1/2, 496 1/2, 497 1/2, 498 1/2, 499 1/2, 500 1/2, 501 1/2, 502 1/2, 503 1/2, 504 1/2, 505 1/2, 506 1/2, 507 1/2, 508 1/2, 509 1/2, 510 1/2, 511 1/2, 512 1/2, 513 1/2, 514 1/2, 515 1/2, 516 1/2, 517 1/2, 518 1/2, 519 1/2, 520 1/2, 521 1/2, 522 1/2, 523 1/2, 524 1/2, 525 1/2, 526 1/2, 527 1/2, 528 1/2, 529 1/2, 530 1/2, 531 1/2, 532 1/2, 533 1/2, 534 1/2, 535 1/2, 536 1/2, 537 1/2, 538 1/2, 539 1/2, 540 1/2, 541 1/2, 542 1/2, 543 1/2, 544 1/2, 545 1/2, 546 1/2, 547 1/2, 548 1/2, 549 1/2, 550 1/2, 551 1/2, 552 1/2, 553 1/2, 554 1/2, 555 1/2, 556 1/2, 557 1/2, 558 1/2, 559 1/2, 560 1/2, 561 1/2, 562 1/2, 563 1/2, 564 1/2, 565 1/2, 566 1/2, 567 1/2, 568 1/2, 569 1/2, 570 1/2, 571 1/2, 572 1/2, 573 1/2, 574 1/2, 575 1/2, 576 1/2, 577 1/2, 578 1/2, 579 1/2, 580 1/2, 581 1/2, 582 1/2, 583 1/2, 584 1/2, 585 1/2, 586 1/2, 587 1/2, 588 1/2, 589 1/2, 590 1/2, 591 1/2, 592 1/2, 593 1/2, 594 1/2, 595 1/2, 596 1/2, 597 1/2, 598 1/2, 599 1/2, 600 1/2, 601 1/2, 602 1/2, 603 1/2, 604 1/2, 605 1/2, 606 1/2, 607 1/2, 608 1/2, 609 1/2, 610 1/2, 611 1/2, 612 1/2, 613 1/2, 614 1/2, 615 1/2, 616 1/2, 617 1/2, 618 1/2, 619 1/2, 620 1/2, 621 1/2, 622 1/2, 623 1/2, 624 1/2, 625 1/2, 626 1/2, 627 1/2, 628 1/2, 629 1/2, 630 1/2, 631 1/2, 632 1/2, 633 1/2, 634 1/2, 635 1/2, 636 1/2, 637 1/2, 638 1/2, 639 1/2, 640 1/2, 641 1/2, 642 1/2, 643 1/2, 644 1/2, 645 1/2, 646 1/2, 647 1/2, 648 1/2, 649 1/2, 650 1/2, 651 1/2, 652 1/2, 653

Nominations à la future Maison des sciences et des techniques

Le conseil des ministres a approuvé la proposition du ministre de la Science et de la Technologie, M. Gilbert Paquette, quant à la composition du conseil d'administration de la Société de la maison des sciences et des techniques de Montréal. Cette Société sera par ailleurs dotée d'un budget de \$2 millions pour la première année d'opération.

Quant au conseil d'administration, dont le président pour les cinq prochaines années, est M. Roland Doré, directeur de l'École polytechnique, il réunit des personnes provenant de divers milieux : enseignement, recherche, industrie, affaires.

Les 11 directeurs sont : M. Ered Ernst, président du CA de BG Checo International; M. Yvon Gariépy, directeur de la CIDEM; M. Toby Gilsig, vice-président de l'IREQ; M. J. Claude Guedon, professeur à l'Institut d'histoire socio-politique des sciences à l'Université de Montréal; Mme Karen Messing, docteur en biologie, professeur à l'UQAM et chercheur à l'Institut du cancer à l'hôpital Notre-Dame; Mme Carmen Millette-Gingras, commissaire et membre de l'exécutif de la CECM et conseiller municipal; M. Jean Monty, vice-président à Bell Canada; M. Jean-Pierre Nepveu, vice-président de Lavo Limitée; Mme Annick Pousart, membre du CA du Conseil de développement du loisir scientifique et membre du fonds FCAC; M. Jean-Pascal Souque du Conseil des sciences du Canada; M. André Vallerand, directeur général de la Chambre de commerce de Montréal et du Centre de commerce mondial de Montréal.

Le ministre Paquette a profité de l'annonce de ces nominations pour souligner que la Société de la maison des sciences et des techniques « possède un mandat fantastique pour la démocratisation des matières scientifiques et technologiques, et devient ainsi le canal privilégié pour diffuser la culture scientifique, en relation constante avec le milieu et comme porte-voix en direction de tous les Québécois ».

Vulgarisation scientifique

De leur côté, les principaux organismes d'information et d'animation scientifiques ont fait parvenir au ministre Paquette une lettre lui demandant d'élaborer une « politique de la vulgarisation scientifique ».

Choissant l'annonce du budget imparti à la Société de la maison des sciences et des techniques de Montréal, les représentants de ces organismes considèrent qu'il est important que « les priorités gouvernementales soient clairement énoncées, que les rôles respectifs de l'État et des organismes privés soient bien définis et que les actions de tous ces agents soient coordonnées ».

Les organismes de vulgarisation scientifique qui se sont concertés et qui veulent travailler ensemble à des projets communs sont : le Conseil de développement du loisir scientifique, la Semaine des sciences, l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, le service d'information Hebdo-science, Forêt conservation, les Petits débrouillards, la Puce à l'oreille, Franc-Nord, magazine Science et technologie, l'Association des communicateurs scientifiques du Québec.

Le Mouvement Desjardins crée une bourse de \$25 000

QUEBEC (PC) — La Fondation Girardin-Vaillancourt, rattachée au Mouvement des Caisses populaires et d'Économie Desjardins, a créé une bourse d'études de \$25 000 destinée à définir, au niveau des études de doctorat, les effets de la technologie informatisée, au Québec.

La nouvelle a été annoncée, hier, par Mme Madeleine Joubert, directrice générale de la fondation, alors que cette dernière procédait à la remise de 31 bourses de \$500 à des étudiants de l'université Laval, inscrits à des études de premier cycle ainsi qu'une bourse de \$5 000 à un étudiant de second cycle.

La remise des bourses doit se poursuivre, aujourd'hui, dans la métropole, où sept étudiants se feront attribuer des bourses d'études au niveau de la maîtrise (\$5 000) et du doctorat (\$7 000).

La nouvelle bourse de recherche sur les effets de la technologie informatisée vise notamment comme secteur privilégiés l'éducation des jeunes et des adultes, la gestion de l'entreprise, les organismes de coopération ainsi que les groupes de travail.

Pour le président du Mouvement Desjardins, M. Raymond Blais, les initiatives de la Fondation se veulent un exemple à suivre, au niveau des entreprises, pour tenter d'apporter une solution aux graves problèmes actuellement vécus par la jeunesse québécoise. M. Blais souhaite qu'à l'occasion de l'Année internationale de la Jeunesse, en 1985, le Mouvement Desjardins en arrive à créer quelque chose d'unique et d'original, dans cette même veine.

Quatre arrestations à la suite d'un vol dans une pharmacie

Quatre hommes, dont les âges varient de 18 à 28 ans, ont été arrêtés tard hier soir par les policiers de la CUM, à la suite d'un vol à main armée commis à la pharmacie D. Landry, sise sur la 90e avenue, à La Salle.

Les suspects armés s'étant barricadés dans un appartement peu après leur fuite des lieux du délit, les policiers ont dû fermer le secteur délimité par les rues Red, Cross et Newport. De même, pour des questions de sécurité, quelques résidences adjacentes ont été évacuées. De nombreux curieux s'étaient massés aux alentours pour voir les policiers de la section technique au travail.

2 POUR 1

VENTE DE PEINTURE DURAMARK



CETTE OFFRE SE POURSUIT JUSQU'AU 3 NOVEMBRE!

2/28⁹⁸

Latex d'intérieur semi-brillant Étiquette argentée Duramark
Pour murs et boiseries. Ord. 28.98 le 4 L

2/29⁹⁸

Peinture à l'alkyde semi-brillant Étiquette argentée Duramark
Pour murs et boiseries. Ord. 29.98 le 4 L

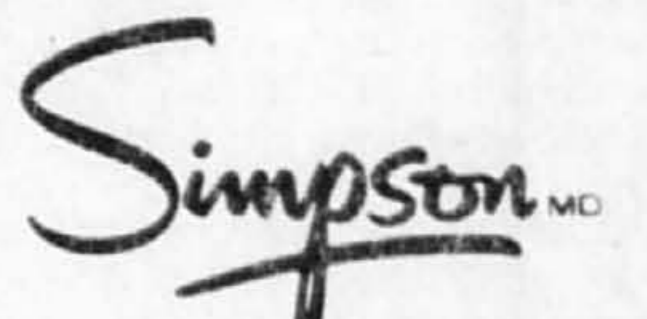
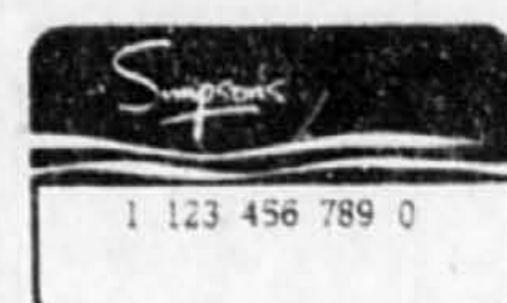
2/25⁹⁸

Latex mat d'intérieur Étiquette argentée Duramark
Pour murs et plafonds. Ord. 25.98 le 4 L

La peinture d'intérieur au latex Étiquette argentée Duramark vous offre tout ces avantages:

- Lavable
- Dissimule bien
- S'applique facilement
- Sèche rapidement
- Se nettoie à l'eau savonneuse
- Ne dégage que peu d'odeur
- Choix de centaines de couleurs

Guincaillerie. En vigueur jusqu'au 3 novembre.



EN PLUS ET EN MIEUX
DU MARDI
AU SAMEDI

la presse 100 ans

LE CAHIER

L'ÉCONOMIE

AUTOROUTE DANS HOCHELAGA-MAISONNEUVE

Les citoyens préfèrent être réalistes

■ Même si, l'été dernier, les citoyens des rues Bourbonnière et Davidson envisageaient de demander qu'on « ferme » leurs rues au futur boulevard Ville-Marie, ils ont décidé, depuis, d'être « réalistes » et de s'associer à leurs concitoyens du boulevard Pie IX pour mettre de l'avant des « solutions réalisables » qui amélioreront la qualité de vie dans leur quartier d'Hochelaga-Maisonneuve.

MADELINE BERTHAULT

C'est ainsi qu'hier soir ils ont présenté leurs demandes à leurs conseillers municipaux Normand Lussier et Pierre Lorange, ce dernier étant, en plus, vice-président du comité exécutif de Montréal. Les deux conseillers étaient accompagnés du directeur du service de la circulation à la ville de Montréal, Yves Pellerin. Quelque 150 personnes étaient présentes.

On demande que le trafic lourd, surtout les camions en transit qui n'ont pas affaire directement dans le quartier, soit détourné sur les rues Dickson et Marlboro, deux voies d'accès au boulevard Ville-Marie qui, en plus, ne sont pas des rues résidentielles.

De plus, beaucoup d'établissements, écoles, garderies, hôpital, piscine municipale, bibliothèque, etc. ayant pignon sur les rues Davidson, Bourbonnière et Pie IX, les résidents de ces rues tiennent à ce que la vitesse soit réduite à 30 km-heure et qu'on fasse respecter cette limite. Actuellement le ralentissement dans les zones d'écoliers ne semble pas respecté.

Les citoyens voudraient aussi que le stationnement leur soit permis en permanence sur ces rues, que Davidson devienne un sens unique opposé à l'actuel sens unique de Bourbonnière.

Après avoir longuement écouté les citoyens, Pierre Lorange leur a promis qu'il verrait à ce que la ville fasse rapidement des études sérieuses sur ces demandes. Et il reviendra sous peu leur donner une réponse. « Les décisions administratives dépendent des demandes des citoyens, et on va discuter honnêtement ces dernières », a précisé M. Lorange.

Un conseiller peut-il briguer la mairie sans démissionner ?

■ À la suite de l'élection du maire de Dollard-des-Ormeaux comme député conservateur, le 1 septembre dernier, le greffier de cette localité s'est adressé à la Cour supérieure pour obtenir un jugement déclaratoire en posant la question suivante : « Est-ce qu'un conseiller d'une municipalité peut, ou non, être mis en candidature au poste de maire sans avoir à démissionner de son poste de conseiller ? »

Prévoyant la mise en candidature à la mairie vacante d'un édile actuel, il avait souligné, en présentant sa requête, que le seul article visant une telle situation, dans la Loi des cités et villes, stipule tout simplement que le président d'élection doit refuser la mise en candidature d'un même individu à plus d'un poste de conseiller, ou de maire et de conseiller en même temps.

Le juge Gérard Turmel vient toutefois de juger la demande irrecevable, en soutenant que la requérante n'a pas intérêt à la formuler. Car toute décision que pourrait rendre la cour ne serait pas pour son avantage, mais pour celui de la ville.

Quant aux personnes auxquelles elle pourrait s'appliquer, elles pourraient choisir de ne pas suivre l'opinion exprimée, et le greffier ne pourrait alors se retrancher derrière la décision obtenue. Et loin de régler un contentieux, celle-ci ne pourrait que servir à en susciter un.

Le juge Turmel souligne par ailleurs, qu'il ne faut pas détourner l'action déclaratoire de son but véritable, et l'utiliser pour susciter un contrôle judiciaire, non point à *posteriori* mais à l'avance, avec la secrète pensée de légitimer une opération projetée.

Hommage rendu à l'Italie par les Galeries d'Anjou

■ Depuis hier, les Galeries d'Anjou résonnent des airs entraînants d'Italie, tout en regorgeant de produits italiens. C'est *Italexpo-rama*, une exposition doublée d'animation, qui se prolongera jusqu'au dimanche 21 octobre inclusivement.

C'est l'occasion de faire connaissance avec tout ce que la communauté italienne apporte à Montréal outre ses commerces. On fera donc connaissance avec ses institutions et l'on se familiarisera avec sa culture grâce à une foule de spectacles. Ils se succéderont sur la grande scène, de 11h à 21h aujourd'hui (19 octobre) ; samedi, de 11h à 18h, et dimanche de 10h30 à 18h, avec brunch italien accompagné du Quintette de cuivre du Conservatoire de musique de Montréal.

D'autre part, un trio de musique classique se produira sur la petite scène de 16h à 21h aujourd'hui (19 octobre), et de 13h à 18h samedi. Les amateurs de films italiens pourront s'en régaler à la salle Trio. Aujourd'hui (19 octobre), à 16h, rétrospective des films de Totto à 21h, présentation d'un film de Paul Tana en présence du réalisateur après une introduction par Anna Mikdal. Samedi, conférence sur Totto par M. Simona, suivie d'une rétrospective de ses films.

Enfin, un programme spécial de santé-danse est prévu aujourd'hui (19 octobre), près de la grande scène pour l'Age d'Or, et demain, Mme Maria Predelli présentera les chants traditionnels italiens samedi, à 11h, à la salle Trio.

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER



- MANTEAU 100% LAINE
Ord.: \$120.00
SPECIAL 79.99 et plus
 - MANTEAU 85% LAINE
Ord.: \$120.00
SPECIAL 69.99 et plus
 - MANTEAU COURT 85% LAINE
Ord.: \$100.00
SPECIAL 49.99 et plus
 - MANTEAU LAINE ET MOHAIR
Ord.: \$220.00
SPECIAL 99.99 et plus
- PLUS DE 1000 MANTEAUX EN INVENTAIRE
GRAND CHOIX DE 50 MODÈLES LES PLUS RÉCENTS**



813, boul. Taschereau
en face KENNY WONG'S
Lundi fermé, Mar. et merc.: 10 h 30 à 17 h 30.
Jeu. et ven.: 10 h 30 à 21 h 00.
Sam.: 9 h 30 à 17 h 00.
Tél.: 465-9189

CENTRE du MANTEAU
2 SUCCURSALES

8400, boul. Saint-Laurent
suite 207, 2e étage
Entre Jarry et Crémazie
Lun. au ven.: 8 h 30 à 18 h 00.
Sam.: 8 h 45 à 15 h 00.
388-8138

Monsieur,
parlons Aramis et soins
capillaires, pour vous

LA BAIE

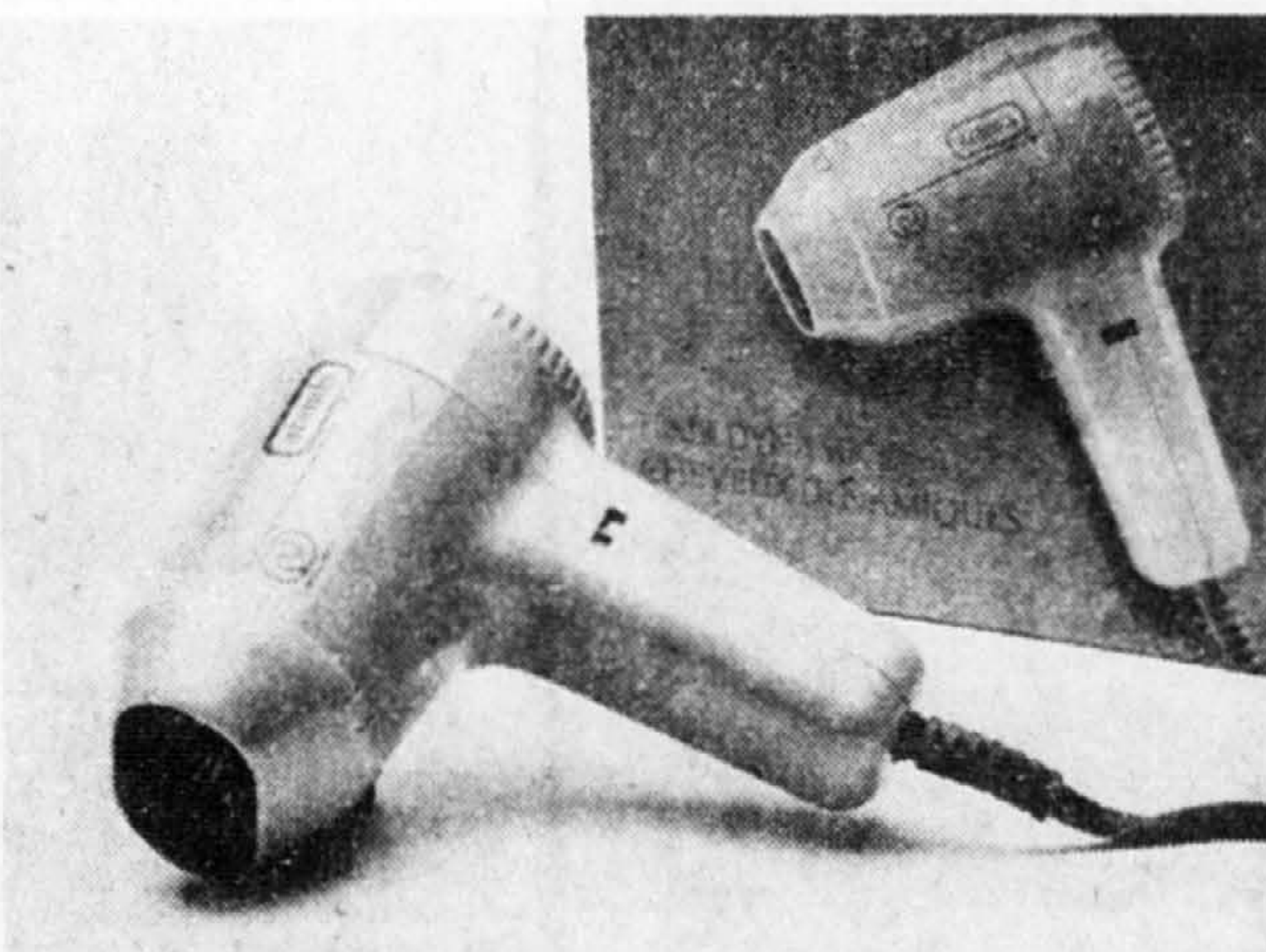


Pleins Feux

Cheveux dynamiques Aramis...
une collection de produits qui "s'occupent" vraiment de votre chevelure, du shampooing jusqu'à la coiffure. Pour "donner du corps" à vos cheveux, les nourrir et pour qu'ils se coiffent plus facilement, venez vous procurer cette ligne professionnelle à notre comptoir Aramis.

Gel capillaire naturel Maltplexx, 100 mL 10.00 ch.
Shampooing enrichi de malt, 175 mL 10.00 ch.

Profitez de cette offre spéciale!
À l'achat de tout produit Aramis, Aramis Devin, Aramis 900 ou de soins capillaires Aramis à la Baie, vous pourrez vous procurer le séchoir à cheveux de voyage Aramis de 1200 watts pour seulement 7.50. En vigueur jusqu'au 3 novembre.



Commandes téléphoniques: 281-4535.
Fragrances pour hommes, rayon 240.

la Baie

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

DOSSIER PETROMONT

Les ouvriers pressent le gouvernement de mettre Union Carbide au pas

Pendant que le gouvernement du Québec et la Société générale de financement poursuivent leurs négociations avec les dirigeants d'Union Carbide afin d'assurer la survie de Péromont, plus d'une centaine d'employés d'UCC, de Péromont, de Alcools commerciaux et de Himont manifestaient hier, pancartes en mains, à l'entrée des installations d'Union Carbide à Montréal-Est.

Union Carbide est une multinationale qui a décidé de transférer ses opérations de Montréal à sa nouvelle usine moderne de Sarnia en Ontario. Or UCC est le principal client de l'usine Péromont de Varennes. Elle lui achète plus de 60 p. cent de sa production.

Les manifestants d'hier, qui représentent quatre entreprises et quelques milliers d'employés, refusent de voir le gouvernement québécois céder devant le « chantage » d'Union Carbide.

Derniers développements dans le dossier Péromont-UCC-Québec : les dirigeants de l'UCC seraient prêts à vendre leurs installations de Montréal-Est pour la somme de \$1 000, le gouvernement Lévesque devant alors assumer l'important déficit de ses opérations. Mais, l'UCC pose à cette offre de vente une condition jugée inacceptable : aucune concurrence ne lui serait livrée sur ses produits de Sarnia et, ce, par toute l'Amérique du Nord.

Selon René Pichette, « il faut à tout prix que le gouvernement empêche cette multinationale de donner le coup de mort à notre industrie pétrochimique, a-t-il dit. C'est son rôle; qu'il prenne ses responsabilités. »

ÉGALITÉ DES DROITS AU TRAVAIL

La FTQ veut être consultée

(PC) — Les programmes d'égalité à l'emploi pour les femmes doivent être élaborés en collaboration avec les syndicats, estime un groupe de travail de la FTQ chargé de préparer le colloque devant porter sur cette question, les 28, 29 et 30 octobre, à Montréal.

En conférence de presse hier, Mme Carole Gingras-Larivière a indiqué qu'une tournée de consultation menée auprès de 400 membres de cette centrale servira à établir le portrait de la situation des femmes dans leur milieu de travail.

Les 350 participantes attendues au colloque étudieront les moyens à prendre pour arriver à une plus grande égalité au travail.

La Charte québécoise des droits prévoit que les organismes gouvernementaux et paragonnementaux se dotent d'un programme d'égalité. Cette provision n'a cependant pas encore été mise en vigueur.

Le colloque s'ouvrira sur une table ronde composée de la présidente du Conseil du statut de la femme, Francine McKenzie, Michèle Jean, sous-ministre à la Main d'Oeuvre et à la Sécurité du revenu, Nicole Trudeau-Bérard, de la Commission des droits de la personne.

Les organisatrices du colloque estiment qu'après avoir combattu les diverses formes de discrimination il est temps de revendiquer des mesures de rattrapage et de redressement.

CONDITIONS DE TRAVAIL DANS LA FONCTION PUBLIQUE

La CSN se rallie

(PC) — La Confédération des syndicats nationaux (CSN) s'est finalement ralliée au point de vue de la CEQ et de la FTQ et réclamera la réouverture des décrets sur l'ensemble des conditions de travail pour 1985.

C'est ce qu'a soutenu hier le président de la CEQ, Yvon Charbonneau, devant les quelque 200 délégués réunis en conseil général pour trois jours à Montréal.

Les trois grandes centrales syndicales devaient rencontrer hier le président du Conseil du Trésor, Michel Clair, mais les tergiversations de la CSN ont rendu nécessaire le report de cette réunion au mardi 23 octobre.

En fin de journée, la CSN réclamait un nouveau délai afin de poursuivre la consultation auprès de ses instances.

Selon les explications fournies par M. Charbonneau, la CSN n'a adopté le point de vue de la FTQ et de la CEQ qu'au cours des derniers jours, d'où son retard à consulter les dirigeants de ses syndicats affiliés.

« Nous avons constaté hier soir (mercredi) dans une rencontre intersyndicale que le contexte n'était pas favorable », a-t-il dit.

De son côté le secrétaire général de la FTQ, Fernand Daoust, était moins explicite. « À l'intérieur des centrales, nous en sommes à la phase de réflexion, de consultation et d'harmonisation », s'est-il borné à dire.

Bisbille chez les infirmiers

QUÉBEC (PC) — La Fédération des Syndicats professionnels d'infirmières et d'infirmiers du Québec (SPIQ) a dénoncé hier l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec, l'accusant d'agir encore une fois de façon antidémocratique.

Le litige porte sur le scrutin qui doit permettre d'entériner ou non une hausse de la cotisation décrétée par l'Ordre des infirmières.

À la suite d'une poursuite intentée par trois infirmières, l'organisme a reçu ordre d'un tribunal, il y a un an, de soumettre son projet d'augmentation à l'ensemble des membres.

Le scrutin doit se tenir au Pavillon des congrès de Montréal, le 1er novembre, de 19h30 à minuit.

Selon la Fédération des SPIQ, l'Ordre agit de façon cavalière et fait fi de la réalité en tenant le scrutin à un seul endroit et en limitant sa durée à quatre heures et demie.

La Fédération, qui regroupe 17 000 infirmiers, rappelle qu'il y a d'autres travailleurs de cette catégorie dans les autres régions du Québec et que plusieurs travaillent le soir.

J'AURAI DONC DÛ PRENDRE LE TRAIN!

La prochaine fois que vous vous offrirez un petit voyage, prenez le train VIA... et prenez vos aises! Pour tout renseignement et réservations, communiquez avec votre agent de voyages ou VIA Rail au: 871-1331. Notre standard téléphonique est ouvert 24 heures par jour. Bon voyage!



MONTRÉAL-QUÉBEC

- 40% de rabais sur le tarif de base avec les tarifs d'excursion VIA aller et retour le même jour.*
- Voyagez en tout confort grâce aux trains Rapidos.
- La Première classe VIA 1, un grand classique à votre portée.

* Certaines conditions s'appliquent



ÉGALITÉ DES DROITS AU TRAVAIL

La FTQ veut être consultée

(PC) — Les programmes d'égalité à l'emploi pour les femmes doivent être élaborés en collaboration avec les syndicats, estime un groupe de travail de la FTQ chargé de préparer le colloque devant porter sur cette question, les 28, 29 et 30 octobre, à Montréal.

En conférence de presse hier, Mme Carole Gingras-Larivière a indiqué qu'une tournée de consultation menée auprès de 400 membres de cette centrale servira à établir le portrait de la situation des femmes dans leur milieu de travail.

Les 350 participantes attendues au colloque étudieront les moyens à prendre pour arriver à une plus grande égalité au travail.

La Charte québécoise des droits prévoit que les organismes gouvernementaux et paragonnementaux se dotent d'un programme d'égalité. Cette provision n'a cependant pas encore été mise en vigueur.

Le colloque s'ouvrira sur une table ronde composée de la présidente du Conseil du statut de la femme, Francine McKenzie, Michèle Jean, sous-ministre à la Main d'Oeuvre et à la Sécurité du revenu, Nicole Trudeau-Bérard, de la Commission des droits de la personne.

Les organisatrices du colloque estiment qu'après avoir combattu les diverses formes de discrimination il est temps de revendiquer des mesures de rattrapage et de redressement.

CONDITIONS DE TRAVAIL DANS LA FONCTION PUBLIQUE

La CSN se rallie

(PC) — La Confédération des syndicats nationaux (CSN) s'est finalement ralliée au point de vue de la CEQ et de la FTQ et réclamera la réouverture des décrets sur l'ensemble des conditions de travail pour 1985.

C'est ce qu'a soutenu hier le président de la CEQ, Yvon Charbonneau, devant les quelque 200 délégués réunis en conseil général pour trois jours à Montréal.

Les trois grandes centrales syndicales devaient rencontrer hier le président du Conseil du Trésor, Michel Clair, mais les tergiversations de la CSN ont rendu nécessaire le report de cette réunion au mardi 23 octobre.

En fin de journée, la CSN réclamait un nouveau délai afin de poursuivre la consultation auprès de ses instances.

Selon les explications fournies par M. Charbonneau, la CSN n'a adopté le point de vue de la FTQ et de la CEQ qu'au cours des derniers jours, d'où son retard à consulter les dirigeants de ses syndicats affiliés.

« Nous avons constaté hier soir (mercredi) dans une rencontre intersyndicale que le contexte n'était pas favorable », a-t-il dit.

De son côté le secrétaire général de la FTQ, Fernand Daoust, était moins explicite. « À l'intérieur des centrales, nous en sommes à la phase de réflexion, de consultation et d'harmonisation », s'est-il borné à dire.

Bisbille chez les infirmiers

QUÉBEC (PC) — La Fédération des Syndicats professionnels d'infirmières et d'infirmiers du Québec (SPIQ) a dénoncé hier l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec, l'accusant d'agir encore une fois de façon antidémocratique.

Le litige porte sur le scrutin qui doit permettre d'entériner ou non une hausse de la cotisation décrétée par l'Ordre des infirmières.

À la suite d'une poursuite intentée par trois infirmières, l'organisme a reçu ordre d'un tribunal, il y a un an, de soumettre son projet d'augmentation à l'ensemble des membres.

Le scrutin doit se tenir au Pavillon des congrès de Montréal, le 1er novembre, de 19h30 à minuit.

Selon la Fédération des SPIQ, l'Ordre agit de façon cavalière et fait fi de la réalité en tenant le scrutin à un seul endroit et en limitant sa durée à quatre heures et demie.

La Fédération, qui regroupe 17 000 infirmiers, rappelle qu'il y a d'autres travailleurs de cette catégorie dans les autres régions du Québec et que plusieurs travaillent le soir.

LA BAIE

Pleins Feux

La Foire de la photo à la Baie

TOUJOURS PLUS LOIN AVEC BUSHNELL!

Optique traitée sur tous les modèles. Jumelles garanties à vie. Étui et bandoulière compris.

Il ne reste que deux jours!

Amateurs et pros, hâtez-vous! Il ne vous reste que deux jours pour profiter d'achats spéciaux à notre rayon des appareils photo. En venant aujourd'hui, vous pourrez même consulter un représentant Bushnell! Alors souriez... et rendez-vous sans tarder à la Baie!

Consultez un représentant Bushnell aujourd'hui, à notre rayon de la photo!

Au centre-ville Montréal, de 17h à 20h.
Au Centre Rockland, de 13h à 16h.
Et au Centre Laval, de 10h à 12h.

199⁹⁹

ch.

Jumelles Banner 7-21 X 40 avec zoom.

Manettes pour zoom et mise au point rapide. Optique conçue par ordinateur, donnant une image juste et plus reposante. Champ de vision 88 m (288') à 7X et 52 m (172') à 21X.

139⁹⁹

ch.

Jumelles Explorer II 7 X 35 à grand angulaire.

Le choix des annonceurs sportifs et des contrôleurs aériens! Boîtier monobloc solide. Optique avec filtre à ultra violets donnant une image plus reposante. Champ de vision 151 m (497').

129⁹⁹

ch.

Jumelles Sportview 10 X 50.

Mise au point rapide par le centre. Emportez-les à la soirée du hockey, aux concerts rock, en randonnée! Solide boîtier monobloc. Champ de vision 115 m (376').

69⁹⁹

ch.

Achats en magasin seulement. Appareils photo, rayon 714. En vigueur jusqu'au 20 octobre.

la Baie

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

Les filles du secteur privé ont les meilleurs résultats

De quoi faire ravalier certains préjugés ou renforcer des impressions. Les filles occupent non seulement leur place parmi les forts en sciences dans les cégeps et dans les collèges privés, mais elles battent la marche du succès scolaire devant les garçons dans tous les programmes et disciplines des secteurs général et professionnel.

NICOLE BEAUCHAMP

Ce fait ressort des recherches menées par Mme Jeannine Lamonde, de la direction générale de l'enseignement collégial au ministère de l'Éducation. Cette étude, portant sur les bulletins cumulatifs des étudiants réguliers au cours de la période 1976 à 1982, vient en effet compléter des analyses antérieures sur les caractéristiques de l'effectif collégial.

Dans le réseau des institu-

tions, les collèges privés affichent un taux de réussite supérieur à celui des cégeps. On dénote un écart de 10 à 15 p.c. quand on compare les dossiers d'élèves. Il tombe à 5 p.c. quand la comparaison s'établit selon les cours suivis. Au privé, les élèves perséverent davantage dans leurs études. Un étudiant sur huit abandonne un ou plusieurs cours pendant une session, contre un étudiant sur quatre dans le réseau public.

Globalement, les filles essuient moins d'échecs que les garçons. Celles des collèges privés coulent une ou plusieurs matières dans 23,4 p.c. des cas, tandis que le tiers de leurs camarades masculins échouent au moins un cours. Chez les cégepiennes, le pourcentage s'élève à 30,6 p.c. contre 44 p.c. chez les cégepiens.

Les filles dament le pion aux étudiants même dans le bloc des sciences, au secteur générale,

où l'on retrouve les meilleurs taux de réussite scolaire. Au départ, on écume les candidats pour cette concentration. On constate donc que les élèves inscrits dans des programmes de formation scientifique décrochent de meilleurs résultats dans les cours obligatoires de français et de philosophie que les autres étudiants du collégial. Cependant, ils en arrachent en mathématiques, physique et chimie. Dans ces disciplines, leur réussite faiblit pour se situer à environ 70 p.c. des cours.

Les mathématiques demeurent la grosse bête noire des étudiants du niveau collégial. Dans les programmes de sciences humaines, de techniques de la mécanique, d'électronique etc., les échecs et les abandons surpassent le taux de tous les disciplines enseignées. À peine plus de la moitié des cours suivis en maths récoltent la mention «réussite».

Renaissance de la coalition de la confessionnalité à Montréal

La Coalition pour la confessionnalité scolaire fourbit à nouveau ses armes pour battre en brèche le projet de loi 40 remanié, qui sera déposé au cours de la présente session parlementaire. Advenant son adoption, la Commission des écoles protestantes du Grand-Montréal et la CECM maintiennent leur menace de contester la nouvelle loi devant les tribunaux.

NICOLE BEAUCHAMP

L'alliance, forgée autour du dossier de la restructuration scolaire et qui regroupe une trentaine d'organismes catholiques et protestants — dont plusieurs commissions scolaires —, relançait en effet, hier, le mouvement d'opposition assoupi depuis le printemps dernier. Au moment où ses principaux porte-parole tenaient une conférence de presse au Grand Séminaire de Montréal, d'autres se chargeaient de res-

pétition de 200,000 noms remise au temps du tollé contre le projet de loi Laurin.

« L'objet principal du projet de loi à venir, même remanié par le ministre Yves Bérubé, vise encore à déconfessionnaliser le système scolaire », a déclaré Me Jean Pomminville, vice-président de l'Association des juristes catholiques. La Coalition invoque donc la même argumentation en faveur du respect des droits fondamentaux des communautés catholique et protestante.

Le fameux article 93

Tout indique cependant que cette deuxième offensive brandira comme fer de lance le fameux article 93 de l'Acte de l'Amérique britannique du Nord. Celui-ci s'est historiquement avéré la pierre d'achoppement des nombreuses tentatives de restructurer le système scolaire sur une base non confessionnelle, indépendamment du parti politique au pouvoir. S'il garantit les privilèges existants, l'article 93 ne

renferme pas de principes clairs permettant aux gouvernements et aux autres parties intéressées de déterminer si les lois actuelles ou futures sont conformes à ces garanties.

Dans cette veine, Me Pomminville s'est ainsi appuyé sur deux jugements rendus dans trois litiges mais actuellement contestés devant les tribunaux, pour affirmer : « Alors que sa compétence législative lui est niée dans ces deux jugements, il est odieux d'imaginer que le gouvernement puisse soumettre à l'Assemblée nationale un projet de loi illégitime ».

En fait, la Coalition cherche à presser le gouvernement Lévesque de référer le projet de loi Bérubé à l'analyse de la Cour suprême du Canada « pour en tester la légalité en regard de la Constitution ». Elle ne cache pas redouter la situation « irréversible » qui résulterait de l'adoption du projet de loi en raison des « délais considérables qu'occasionneraient sa contestation judiciaire ».

la Baie

Le pied gagnant...

34⁹⁹
la pai.

Les Foot-Joy Robiksm.d. pour dames
A. Dansez et sautez aérobique, dans les bonnes chaussures. Nylon blanc avec empeigne en cuir. Semelle intérieure moulée, amovible et lavable. Semelle externe à traction. Pointures 5 à 10.
*Prime: Recevez un sac à bandoulière en nylon gris, à l'achat d'une paire de Foot-Joy Robiksm.d.

Les Enforcer Adidas pour ballon-panier.
B. Modèle haut à la cheville, avec empeigne en cuir et tricot de nylon. Semelle caoutchouc à l'empeigne. Blanc avec rayures marine. Hommes, pointures 7 à 11.

Les Focus Ace Nike pour ballon-volant.
C. En filet triple armure et daim. Semelle à traction solide. Blanc. Hommes, pointures 7 à 11. Femmes, pointures 5 à 9.

29⁹⁹
la pai.

Adidas courts intérieurs.
D. Empeigne en nylon et suède. Semelle résistante et légère, avec insertions plastique pour minimiser l'usure. Hommes, pointures 7 à 11. Femmes, pointures, 5 à 9.

Commandes téléphoniques: 842-6261.
Articles de sport, rayon 740.

Participez à notre
CONCOURS AUBAINES À CHAUSSER
... et vous pourriez gagner un voyage d'une semaine pour deux à Orlando, Floride. Gracieuseté des Voyages la Baie et d'Air Canada-Touram. Valeur approximative de \$1000. Coupons de participation et règlements, aux bureaux Voyages la Baie de certains de nos magasins, et dans nos rayons chaussures pour hommes et femmes.

Aubaines à chausser
... jusqu'au 27 octobre

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

Jusqu'au 17 nov.
Les Centres des Grands Brûlés du Québec
ont besoin de vous!

Vous pourriez gagner un des 10 prix d'une valeur de \$20,000, chacun. Chaque billet de \$2, vous donne une chance de gagner \$20,000, échangeable contre de la marchandise à n'importe quel magasin la Baie du Québec. Le montant total de la vente des billets sera versé aux Centres des Grands Brûlés.

Procurez-vous maintenant vos billets de \$2, au Service à la Clientèle de n'importe quel magasin la Baie du Québec. Vous trouverez les conditions et règlements du concours au verso des billets. Le tirage aura lieu le 22 nov. 1984 à 18h au Centre de Formation des pompiers.

AUX OLYMPIADES CULINAIRES DE FRANCFORT Le Canada, champion du monde en cuisine

Le Canada a remporté le titre de champion du monde aux Olympiades culinaires de Francfort.

L'équipe canadienne a devancé celle des États-Unis arrivée en deuxième position, celles de la République Fédérale d'Allemagne et du Japon, classées troisièmes ex-aequo. L'équipe française se contente d'une quatrième position.

Les chefs-cuisiniers des équipes nationales devaient réaliser une série de plats chauds, de plats froids et de plats de fête. Le Canada s'est distingué, notamment, avec un canard farci aux baies sauvages et aux champignons et une mousseline de brochet et de fruits de mer.

L'équipe canadienne était composée exclusivement de chefs de l'Ouest, quatre de Colombie-Britannique et un de Winnipeg.

Le Canada était également représenté à Francfort par cinq équipes régionales, qui ne participaient pas au classement général, et qui ne concouraient que dans la catégorie des plats froids, pour l'obtention de médailles. Les équipes régionales canadiennes ont remporté 21 médailles d'or.

L'équipe du Québec a mérité sept médailles d'or et se classe au sixième rang. Dans cette catégorie, l'Allemagne de l'Ouest est en première place avec 48 médailles d'or, les États-Unis en deuxième avec 29 médailles d'or. La France se contente de 15 médailles d'or.

Vingt-huit pays ont participé à ces Olympiades Culinaires organisées tous les quatre ans à Francfort, dans le cadre de la Foire internationale de la restauration et de l'hôtellerie.

SELON LE DR MARCEL BOISVERT

Tous les grands hôpitaux devraient être dotés d'une unité de soins palliatifs

Les hôpitaux pourraient dispenser plus de soins aux personnes mourantes sans qu'il n'en coûte plus cher à l'État, estime la Fédération des médecins omnipraticiens du Québec.

ANDRÉ NOËL

Il est important d'assurer une mort digne et sans douleur aux malades en phase terminale, ont affirmé divers conférenciers à un congrès de formation de la Fédération des omnipraticiens, hier.

Le Dr Marcel Boisvert, directeur scientifique du congrès, a déclaré que tous les grands hôpitaux québécois devraient être dotés d'une unité de soins palliatifs.

Actuellement, seuls le Royal Victoria et l'hôpital Notre-Dame,

à Montréal, ainsi que l'hôpital d'Arthabaska, ont de telles unités.

Les plus petits centres hospitaliers pourraient, quant à eux, dégager du personnel pour s'occuper essentiellement des personnes mourantes, a ajouté le Dr Boisvert, tout en précisant que les modalités devaient être souples.

La Fédération des omnipraticiens croit que si la mise sur pied d'équipes dédiées aux soins palliatifs peut entraîner une hausse temporaire des dépenses, elle économiserait à plus long terme des millions de dollars à l'État.

Citant une étude, le Dr Maurice Falardeau, de l'hôpital Notre-Dame, a affirmé que les hôpitaux canadiens épargneraient \$700

millions par année s'ils avaient tous des équipes de soins palliatifs.

Quand les mourants sont traités comme les autres patients, ils reçoivent des soins inutiles et coûteux alors qu'ils ont surtout besoin de calme et de chaleur humaine, a-t-il expliqué.

Les unités de soins palliatifs permettent de regrouper les mourants dans les meilleures conditions possibles, un personnel spécialisé et attentif, une ambiance calme, des facilités de visite, etc.

Les soins palliatifs constituent une discipline médicale relativement nouvelle. C'est en Grande-Bretagne que le Dr Cecily Sanders en a la première élaboré la théorie.

Denis Chayer chez les cardiaques

Le chapitre François-Pilon de la Fondation du Québec des maladies du cœur a tenu, hier soir, son dîner annuel avec, comme invité d'honneur, Denis Chayer, 23 ans, qui a subi avec succès une transplantation cardiaque, il y a deux ans.

M. Chayer, qui vit depuis le 4 juillet 1982 avec le cœur d'une jeune fille, est celui qui a survécu jusqu'à maintenant le plus longtemps avec un nouveau cœur au Québec.

Les greffes cardiaques ont été reprises, il y a deux ans, après une interruption de huit ans. Auparavant, la plupart des opérés mouraient après la transplantation car leur organisme rejetait un corps étranger.

La découverte de la cyclosporine semble avoir sensiblement limité ces phénomènes de rejet.

Les chercheurs espèrent maintenant que les transplantations seront un jour aussi sûres et banales que les pontages cardiaques.

la Baie

39⁹⁹ la pai.

Le pied versatile... choisit nos cuirs

Chaussure lacée Baycrest. Doublure en cuir et talon caoutchouc. Noir ou brun. Pointures 7 1/2 à 11.

Mocassin sport Baycrest. Noir ou bourgogne. Pointures 7 1/2 à 11. Largeur EE, centre-ville Montréal seulement. Largeur D, tous les magasins.

Mocassin habillé, cousu main. Doublure en cuir et talon caoutchouc. Noir ou brun. Pointures 7 à 11. Largeur moyenne. Baymart.

Mocassin lacé à 4 œillets, pour jeune homme. Doublure en cuir et talon caoutchouc. Noir, gris, taupe ou bourgogne. Pointures 7 1/2 à 11.

Achats en magasin seulement. Chaussures pour hommes, rayon 368 et chaussures Baymart, rayon 862.

Participez à notre **CONCOURS AUBAINES À CHAUSSER**

... et vous pourriez gagner un voyage d'une semaine pour deux à Orlando, Floride. Gracieuseté des Voyages la Baie et d'Air Canada-Touram. Valeur approximative de \$1000.

Coupons de participation et règlements, aux bureaux Voyages la Baie de certains de nos magasins, et dans nos rayons chaussures pour hommes et femmes.

Aubaines à chausser

... jusqu'au 27 octobre

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

Jusqu'au 17 nov.

Les Centres des Grands Brûlés du Québec ont besoin de vous!

Vous pourriez gagner un des 10 prix d'une valeur de \$20,000, chacun. Chaque billet de \$2, vous donne une chance de gagner \$20,000, échangeable contre de la marchandise à n'importe quel magasin la Baie du Québec. Le montant total de la vente des billets sera versé aux Centres des Grands Brûlés.

Procurez-vous maintenant vos billets de \$2, au Service à la Clientèle de n'importe quel magasin la Baie du Québec. Vous trouverez les conditions et règlements du concours au verso des billets. Le tirage aura lieu le 22 nov. 1984 à 18h au Centre de Formation des pompiers.