

21<sup>e</sup>

# Finale nationale

ALCAN  
PRÉSENTE



**Cégep de Trois-Rivières**

Salle J.-Antonio-Thompson

Samedi 22 avril 2000

Réseau  
intercollégial  
des activités  
socioculturelles  
du Québec



CÉGEP DE  
TROIS-RIVIÈRES

4997 ARTISTES  
64 COLLÈGES  
4 ÉVÈNEMENTS

---

1 RIASQ

Le RIASQ est fier de produire ces 4 événements nationaux qui permettent à chaque année de mettre en lumière le talent étudiant.

Festival collégial  
de danse du Québec  
Collège de Limoilou  
7, 8 et 9 avril

Festival collégial  
de théâtre étudiant  
Cégep de Rimouski  
14, 15 et 16 avril

Cégeps en spectacle  
Finale nationale  
Cégep de Trois-Rivières  
Samedi 22 avril

Exposition intercollégiale  
d'arts plastiques  
Cégep de Saint-Laurent  
28 avril au 4 mai

Réseau  
intercollégial  
des activités  
socioculturelles  
du Québec



riasq@videotron.ca



*Vivez votre art avec passion ...*

*Laissez-le vous emporter ...*

*Et l'art, en retour, vous nourrira  
de satisfactions insoupçonnées.*

*Celles que fait naître le plaisir  
de créer, de s'exprimer, de s'évader.*

*Agnès Maltais*

Agnès MALTAIS  
Ministre de la Culture  
et des Communications

Québec 



Cette 21<sup>e</sup> édition de *Cégeps en spectacle* consacre l'importance d'un projet qui est devenu, au fil des ans, une manifestation incontournable dans le paysage culturel québécois.

Cet événement est maintenant une activité de premier plan qui aura permis à nombre d'élèves de nos cégeps de vivre une expérience unique : celle d'exprimer leur talent et d'aller au bout d'un premier rêve dans l'art du spectacle.

Cette 21<sup>e</sup> édition témoigne de la qualité de l'organisation autant en coulisses que sur la scène. *Cégeps en spectacle* est devenu un outil indispensable de découverte de talents authentiques et, dans certains cas, un tremplin vers une carrière dans le domaine des arts de la scène.

En tant que ministre d'État à l'Éducation et à la Jeunesse, je souhaite longue vie à cette manifestation qui réunira des élèves de plus d'une cinquantaine de collèges du Québec et qui mettra en évidence le potentiel de création de la jeunesse québécoise. Je félicite également tout le personnel qui a collaboré à l'organisation de l'événement.

François Legault  
Ministre d'État à l'Éducation  
et à la Jeunesse

# Cégeps en spectacle

Il me semble qu'il n'est pas si loin le temps du cégep. Et pourtant... Dans mon cas c'était le Cégep d'Alma, concentration Musique. Concentration? Oui, mais aussi folie, jeunesse, angoisse avant les examens, tristesse, joie, tout dépendait pour un temps du résultat. Je dis pour un temps parce que, bien au-delà des succès et des échecs, ce qu'il me reste de plus précieux c'est l'immense bonheur d'avoir pu partager tout ça avec les amis de l'époque.

Que sommes-nous devenus? Un peu frileux? Peut-être à certains moments, c'est la vie!

Alors faites-nous plaisir, montrez-nous ce que vous êtes capables de faire. Allez-y avec votre foi et vos rêves. N'oubliez pas, le public est là pour vous aimer.



Photo: Simone Laperle

**Avec vous,  
Sylvie Tremblay  
Porte-parole  
1999-2000**



Vous aurez le plaisir d'assister ce soir, dans une salle de spectacle qui a su concilier les préoccupations historiques et les exigences technologiques, à la Finale nationale de *Cégeps en spectacle* 2000. Il s'agit d'une occasion exceptionnelle pour apprécier le talent des jeunes étudiants et étudiantes des collèges du Québec dans le domaine des arts de la scène.

Le Cégep de Trois-Rivières est heureux de contribuer à la fois au rayonnement de sa ville d'histoire et de culture et au talent des participantes et participants.

Je remercie Mme Louise Camirand et les membres de son équipe de leur dévouement et de la créativité dont ils ont fait preuve dans l'organisation de cette soirée. Je remercie également les commanditaires de leur appui à la cause des jeunes et vous souhaite à tous et à toutes une excellente soirée.

Bon spectacle.

*Guy Forgues*

Guy Forgues,  
Directeur général



**CÉGEP DE  
TROIS-RIVIÈRES**



*Cégeps en spectacle*, c'est sans équivoque l'ACTIVITÉ CULTURELLE en milieu collégial. Imaginez, année après année, plus de cinquante finales locales et régionales qui s'organisent un peu partout dans nos collèges publics et privés du Québec.

Depuis 21 ans déjà, des milliers et des milliers de jeunes profitent de cette activité pour s'exprimer, se réaliser et se dépasser sur ou à l'arrière de la scène.

Ce soir, nous aurons la possibilité d'apprécier et d'applaudir les prestations sélectionnées lors des différentes finales régionales. Profitons de l'occasion pour transmettre

des ondes positives à tous nos jeunes qui ont participé à *Cégeps en spectacle* durant l'année scolaire 1999-2000.

Au nom de tous les responsables socioculturels des collèges membres du RIASQ, je désire remercier le collège hôte et organisateur pour cette vingt-et-unième édition de la Finale nationale, le Cégep de Trois-Rivières, la direction générale et évidemment la responsable de cette soirée, madame Louise Camirand du Service d'animation.

Je souhaite donc à tous les artisans, parents, amis et partenaires, que cette soirée soit aussi électrisante que celles de nos vingt dernières années.

Bonne Finale nationale!

Yves Fredette  
Président du RIASQ



VOIX D'AVENIR



VOIE D'AVENIR



OFFICE  
FRANCO-  
QUÉBÉCOIS  
POUR LA  
JEUNESSE

Depuis trente  
ans au service  
du talent

[www.ofqj.gouv.qc.ca](http://www.ofqj.gouv.qc.ca)



L'art d'être maître de sa **passion!**

Le **Mouvement Desjardins** est fier de s'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour souligner l'émergence des talents de la relève culturelle.

**Cégeps en spectacle**  
(finales régionales et nationale)

**Festival de théâtre**

**Festival de danse**

**Exposition intercollégiale d'arts plastiques**



**Desjardins**

# Animateurs

## AVIS

Après 15 ans d'études acharnées à l'Institut du «Maître-Clown ougandais», ils reviennent avec un beau bronzage et des «Air miles» à profusion. Patrick, Pierre-Luc et... euh... chose là... Philippe! ont reçu le mandat d'animer le gala de ce soir. Ils

sont conscients de l'importance de leur tâche, c'est-à-dire, gagner la Finale nationale de *Cégeps en spectacle*. Nos trois animateurs ont de bonnes chances car ils vous présenteront un numéro de leur cru avant chaque concurrent de ce soir. Statistiquement parlant, vous devez déjà les considérer vainqueurs!

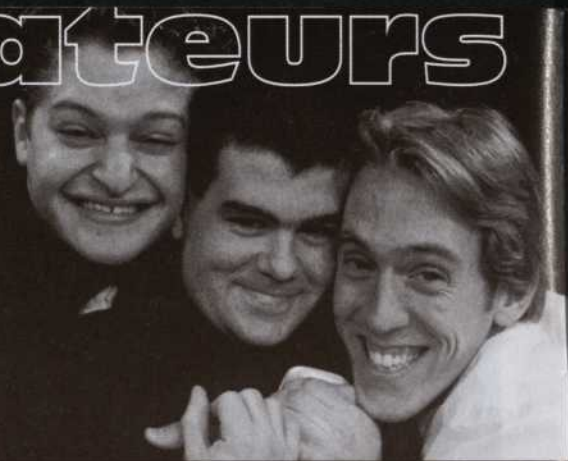
Merci à l'avance,

Patrick Bélanger, p.d.g.

Pierre-Luc Fontaine, directeur du marketing

Philippe Gauthier, stagiaire

(au centre sur la photo)



**COGECO<sup>MC</sup>**  
**COGECO CÂBLE INC.**

Toute l'équipe de Cogéco Câble  
est fière de faire la captation  
de cette finale nationale de  
*Cégeps en spectacle.*

Dates de diffusion :  
les lundis 8 et 15 mai 2000 à 19 h 30

# QUATUOR DRUZKOVKA

La musique,  
c'est poétique

La musique,  
c'est tragique

La musique,  
c'est comique

La musique  
est heureuse,  
charmeuse et  
merveilleuse

La musique est  
sans frontière...

et le QUATUOR  
DRUZKOVKA  
vous en fait une brève  
démonstration.

COMPOSITEURS



**Antoine Dufour**  
guitare

**Guillaume Beauchamp**  
contrebasse

**Frédéric Lambert**  
alto

**Hugo Gravel**  
percussion et clarinette



**DELTA**  
TROIS-RIVIÈRES  
HÔTEL ET CENTRE DES CONGRÈS

**Vous êtes attendu**

## Cégeps en spectacle

*Le Delta Trois-Rivières est fier de  
s'associer à Cégeps en spectacle  
et souhaite le meilleur des succès  
à chacun des participants.*

*Nous sommes heureux  
d'encourager ainsi la relève  
et croyons en leur dynamisme.*

1620, rue Notre-Dame, Trois-Rivières (Québec), G9A 6E5  
(819) 376-1991, fax : (819) 372-5975

# Folle hystérie

AUTEURES-  
COMPOSITEURES



**Erika Boucher**  
chant et théâtre  
et  
**Marie-Pierre Lortie**  
chant, piano et théâtre

Voici l'histoire d'une folle qui voulait chanter et d'une hystérique qui voulait jouer du piano. Lorsque la folie croisa l'hystérie, ce fut le cataclysme. Les murs s'écroulèrent. Au milieu des débris, elles pouffèrent de rire. Ne cherchez pas de sens à nos mots car ils sont insensés tout comme leurs créateurs.

# CKTM

# TQS

Mauricie

# Évelyne Fournier

AUTEURE

Évelyne Fournier  
monologue

Je constate que la vie est courte, que la violence est grande. Je ne peux passer à côté de ce non-sens sans y réfléchir. Il y a tant de questions qui restent sans réponse... C'est dans cette atmosphère que j'ai écrit mon texte, INTERREMINABLE. C'est une description de notre terre : on y retrouve tout et...rien.

Bonne soirée!



L'ART DE VOUS NOURRIR



# Eurest

gestion de services alimentaires

1611 rue Gladstone, Montréal (Québec) H4E 1C6

Téléphone (514) 761-5801 Télécopieur (514) 761-1656

(819) 691-3687

(819) 691-9762

[eurestma@globetrotter.net](mailto:eurestma@globetrotter.net)

# Amélie Veilleux



AUTEURE-COMPOSITEURE

**Amélie Veilleux**  
chant et guitare

Amélie Veilleux, étudiante au Cégep Beauce-Appalaches en sciences humaines, compose depuis environ un an. Elle a déjà à son répertoire une vingtaine de compositions.

Elle se dirige vers la littérature à l'université. C'est en toute simplicité qu'elle nous livre deux de ses compositions : *Appel à l'ange* et *Chanson d'espoir*.

BIENVENUE  
à  
« la RELÈVE »



TROIS-RIVIÈRES  
VILLE D'HISTOIRE  
ET DE CULTURE



# Stéphane Lacerte

**Stéphane Lacerte,**  
basse, batterie,  
guitare et clavier

COMPOSITEUR



Stéphane Lacerte a 28 ans et effectue un retour aux études après avoir navigué quelque temps sur la mer tumultueuse du show-business. Il entreprend une technique en transformation des matières plastiques au Collège de

la région de l'Amiante. Mais subsiste toujours en lui «Le plus important moyen de lier les êtres humains socialement : la musique» qu'il considère comme étant plus qu'un art, mais un langage. En contrepartie, il a dû réaliser à contrecœur que, dans le domaine artistique (comme dans n'importe quoi d'ailleurs...), ce qui est au premier plan, ce n'est pas l'art, mais l'or. Avec cet artiste incorruptible, vous découvrirez une âme profonde et torturée par le besoin de changer les choses.



**Desjardins**

**Association des  
caisses populaires Desjardins  
de Francheville**

*Nous sommes fiers  
de participer à cet événement  
en tant que partenaire.*

*La meilleure chance  
à tous les participants!*

# Les Z-Boys



**François-Étienne Corbin** chant et humour  
**Stéphan Gouin** chant, guitare et humour

Le duo humoristique Les Z-Boys existe depuis plus d'un an et demi. Leurs paroles se veulent la délinquance de la jeunesse d'aujourd'hui, frustrée des répercussions de la mondialisation au niveau social. Leur style post-rétro avant-gardiste est frappant, puisant son inspiration à même la révolution humoristique bulgare des années trente. C'est lors d'un exil de deux semaines en Inde que le groupe trouva son identité propre, soit à travers le bouddhisme et le brin de gouds. Depuis, l'activité physique fait partie de leurs priorités; l'humour passant selon eux par un corps saint dans un esprit sein, ou quelque chose de même. L'industrie de l'humour est, pour les Z-Boys, un mur à escalader sans harnais, tambours ni trompettes.

AUTEURS-COMPOSITEURS

Trois-Rivières-Ouest  
la ville que l'on  
choisit!

Trois-Rivières-Ouest  
la ville que l'on  
choisit!

Trois-Rivières-Ouest  
la ville que l'on  
choisit!

Trois-Rivières-Ouest  
la ville que l'on  
choisit!

Trois-Rivières-Ouest  
la ville que l'on  
choisit!

Trois-Rivières-Ouest  
la ville que l'on  
choisit!

Heureuse de s'associer  
à cet événement,  
la Ville de Trois-Rivières  
souhaite bonne chance  
à tous les participants!

# LES INTERDITS

**AUTEURS-  
COMPOSITEURS**

**Benoît Martin**

guitare électrique et voix

**Bruno Robitaille**

batterie

**Jean-François Lapointe**

guitare acoustique et voix

**Jean-Philippe Dumas**

basse



Ces quatre musiciens jouent ensemble depuis le mois d'août dernier. Ils vous séduiront avec leurs idées, leur musique et leurs harmonies vocales. Ils présentent, ce soir, deux de leurs compositions construites à partir de leurs quatre personnalités différentes. La première chanson, *Mon nom*, est une brève réflexion sur leur histoire et la deuxième, *Le voleur de dents*, dénonce les interdits de notre société avec un rythme endiable.

CÉGEPS EN SPECTACLE

DE L'ÉNERGIE

ET DU TALENT DANS L'AIR!



Télé-Québec

**Charles-Antoine Fréchette,  
Andrée-Anne Laferrière et Nathalie Gurtler**



INTERPRÈTES

**Charles-Antoine Fréchette**

piano

**Andrée-Anne Laferrière**

chant

**Nathalie Gurtler**

chant

Certains disent que les pianistes sont de loin meilleurs que les chanteuses. D'autres préfèrent cet instrument naturel qu'est la voix. Ce qui est sûr c'est que pianistes, chanteuses et autres musiciens connaissent tous la rivalité ainsi que tout ce qui s'y rattache. Nous avons donc voulu caricaturer, par une mise en scène humoristique de pièces classiques, ce milieu que malgré tout nous aimons tant.

# ***Budweiser***

**Budweiser est fière de  
contribuer au succès de cette  
Finale nationale 2000.  
Bon séjour en Mauricie!**

# Viviane Audet

**Viviane Audet**  
monologue,  
chant et piano

INTERPRÈTE



J'aime la musique, j'aime les mots, j'aime marier la littérature à la mélodie. Maria, ma terre, ma Gaspésie. Le bleu de la mer est si bleu, la montagne est si proche, des instants, des regards colorés. Je suis d'une famille où la musique et les grandes chansons sont imprégnées dans les murs de la maison. Le théâtre et la chanson me brûlent jusqu'aux bouts des doigts. Je veux jouer, je veux m'amuser, je veux dire. Je suis heureuse ce soir de vous présenter les mots de Jacques Prévert qui s'enlanceront avec la chanson de Piaf, *Milord*.

Merci de m'accueillir chez vous.

*Au service de ses étudiant(e)s:*



**CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES**

*Félicitations à tous les finalistes*

# DJANG



INTERPRÈTES

- Nancy Thivierge**  
chant
- Anne-Lise Nadeau**  
chant
- Julie Fontaine**  
chant
- Geneviève Boudreault**  
chant
- Jean-François Branchaud**  
contrebasse

Un matin, Gilles (personnage purement fictif), en ouvrant le réfrigérateur est atterré par l'absence de fromage qu'il avait pourtant laissé sur la tablette la veille. Il décide donc d'aller au restaurant pour s'offrir une frite. Horreur! Il y a pénurie de frites! On soupçonne un toucan et une fillette de les avoir volées. De retour chez lui, il s'aperçoit qu'il a égaré le pot de peinture qu'il avait acheté pour repeindre son salon.

Quelle étrange journée! Découragé, Gilles s'assoit devant son téléviseur où une jolie voix lui dit : «De retour après la pause...».

.....

## Délibération des membres du jury

### Entracte de 15 minutes...

Nous vous invitons à revenir en salle après l'entracte  
pour voir nos numéros hors-concours...

.....

**Bonne chance**  
**aux finalistes !**




Cap-de-la-Madeleine

*Avec les hommages  
du maire Alain Croteau  
et des conseillers municipaux*




# Hors-concours



Voilà la courte histoire d'une grande rencontre qui a permis de réunir les voix de trois jeunes femmes ayant franchi des étapes similaires, à des moments et par des chemins différents. Il y eut *Cégeps en spectacle* bien sûr, mais aussi l'instant où elles ont réalisé que la musique serait toujours présente dans leur vie. Il aura suffi d'une soirée où elles ont partagé leurs idées et leur répertoire pour que leurs yeux s'allument et que leurs coeurs s'unissent. Elles peuvent ce soir s'amuser à faire danser la musique et les mots. Leur histoire est courte, pour l'instant, mais elle ne fait que commencer et vous en êtes les premiers témoins.

Fabiola Toupin,  
Dominique Moisan  
et Marianne Lambert

Benoit Paquette



En 1996,  
Benoit Paquette  
se classe pour la  
Finale nationale de  
Cégeps en Spectacle...

Et c'est parti !

Benoit est volubile, loquace et humoriste!

Il jongle habilement avec le stand-up. Imitateur n'est pas le mot juste. Il est là... Une seconde plus tard... Une célébrité entre en lui... et soudain son corps se modifie, sa voix change, l'intonation s'harmonise et c'est à s'y méprendre. L'autre est là devant nous. Les Daniel Bélanger, Michel Barrette, Luck Mervil, Dan Bigras, Guy A. Lepage, Pôpa, Môman et bien d'autres défilent malgré eux sur scène et on en veut encore parce que c'est du BON Benoit Paquette!

# Membres du jury...

## Les membres du jury

Dorothee Berryman  
Comédienne et chanteuse

Alain Chartrand  
Directeur artistique  
Coup de coeur francophone

Pierre Potvin  
Animateur de Radio-Canada  
Membre de Bori

Harold Rhéaume  
Chorégraphe-interprète

Benoît Sarrasin  
Directeur musical et compositeur

Mario Bélanger  
Humoriste

Mme Thérèse Domingue  
Directrice générale du Conseil de la  
Culture et des Communications de  
Trois-Rivières

## Encadrement du jury...

Line Coulombe  
Danielle Fiset

## Responsable du protocole et du choix des membres du jury...

Marie Gauvin Moisan  
directrice générale du RIASQ  
(Regroupement intercollégial des  
activités socioculturelles du Québec)

## Critères d'évaluation...

### Originalité

Capacité de surprendre le spectateur et  
de personnaliser le numéro présenté.  
Ne pas confondre avec une accumu-  
lation d'effets spéciaux ou de «trucs  
tape-à-l'oeil» /30

### Présence en scène

Aisance dans l'utilisation de l'espace,  
rapport avec le public, magnétisme

/30

## Talent

Maîtrise de l'ensemble des éléments  
permettant de déceler un potentiel  
certain /40

Total /100

## Les prix et les bourses remis à la nationale...

Premier prix :

**Bourse Alcan de 1 800 \$**

Deuxième prix :

**Bourse Alcan de 1 200 \$**

Meilleure création :

**Bourse de 1 000 \$ offerte  
par la Fédération des cégeps**

## Les prix et les bourses remis lors des régionales...

**Bourses Alcan de 500 \$** offertes  
aux dix numéros gagnants des cinq  
finales régionales (**total de 5 000 \$**)

## Autres :

Prix de la plus belle conception  
d'affiche - concours national :

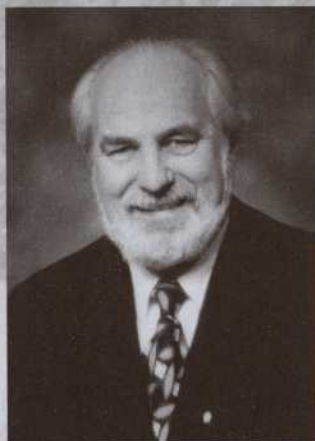
**Bourse Alcan de 500 \$**

remise à :

Annie Gauthier,  
Catherine Mercille,  
Amélie Robitaille,  
étudiantes du Cégep de Sainte-Foy

Participation, en juin, au Festival de  
musique universitaire de Belfort en  
France pour 5 musiciens et, en juillet, à  
St-Malo à la Maison du Québec pour  
3 autres jeunes de diverses disciplines :  
**Prix de l'Office franco-québécois  
pour la jeunesse (OFQJ).**

Le choix des gagnants est fait parmi tous  
les numéros présentés lors des finales  
régionales.



À titre de ministre des Régions, je suis heureux d'être associé à la tenue de la finale nationale de *Cégeps en spectacle*. En plus d'initier de jeunes collégiens et collégiennes au monde du spectacle, cette activité met en valeur les jeunes talents locaux et régionaux.

Mobilisant à chaque année 4000 jeunes provenant de toutes les régions du Québec, *Cégeps en spectacle* leur permet de participer activement au développement culturel de leur milieu et constitue un apport positif à la vie régionale.

Les régions ont besoin de leurs jeunes pour assurer leur avenir, car ils sont la relève de demain. La jeunesse québécoise et l'entrepreneuriat jeunesse se situent au cœur des préoccupations et des priorités du gouvernement du Québec.

À cet égard, le gouvernement du Québec met à la disposition des régions des outils de développement pour prendre en charge leur développement. Les centres locaux de développement (CLD), les carrefours jeunesse-emploi (CJE), les forums jeunesse régionaux des conseils régionaux de développement (CRD), les projets Place aux jeunes, en plus des mesures récentes découlant du Sommet du Québec et de la jeunesse sont autant d'exemples visant à proposer des solutions adaptées aux réalités de la jeunesse québécoise.

*Bonne chance à tous  
les participants et participantes!*

Jean-Pierre Jolivet  
Ministre des Régions

Québec 

# Le comité organisateur...



Louise Camirand, Marie-Christine Baril

Valérie Guimond, Thomas Forget,  
Luc Archambault

Isabelle Larouche, Audrey Caouette,  
Marc-André Paillé

Marie-Hélène Côté-Martin, Jacinthe Allard,  
Marie-Claude Mathieu

Sara Deschesnes, Amélie Desjardins-Tessier,  
Amélie Vigneault et Christine Langevin  
(absente sur la photo)

*Sans elles et eux, le séjour des participants et cette soirée n'auraient pu être aussi réussis. Ils ont travaillé dans l'ombre au sein de divers comités depuis le début de la session : décor, accueil des participants, kiosque d'information, premiers soins-sécurité, activités de groupe, souper d'accueil, carte et visite du centre-ville, préparation des salles, buffet-bière, accueil des spectateurs, des juges et des VIP...*

## **À la coordination de l'événement...**

Louise Camirand  
Service socioculturel  
Cégep de Trois-Rivières

## **Stagiaire...**

Marc-André Paillé

## **Responsables de comités...**

Louise Camirand  
Marc-André Paillé  
Sara Deschesnes  
Luc Archambault

## **Attaché de presse...**

M. Alain Des Ruisseaux  
P2P PROMOTION

## **Répétiteur et superviseur de l'équipe d'animation...**

Éric Boulay

## **Équipe de l'encadrement artistique des finalistes...**

Nadine Dionne - chant

Sylvie Roussel - danse,  
présence en scène

Jean Bélanger - théâtre,  
mise en scène

Didier Boutin - musique

## **L'équipe technique...**

Régie plateau :  
Jean Marois

Chef machiniste :  
Normand Dupuis

Sonorisateur :  
Sylvain Gervais

Moniteurs : Éric Gervais

Éclairagiste/concepteur :  
Serge Baril

Projecteur de poursuite :  
François Leblanc

## **L'équipe bénévole de machinistes étudiants du Cégep de Trois-Rivières**

Philippe Beaudoin  
Alexandre Beaulieu  
Catherine Blais  
Sébastien Provost



Au nom du gouvernement du Québec et en mon nom personnel, laissez-moi vous traduire toute notre fierté relativement à la tenue de cet événement prestigieux en sol trifluvien. Dans une ville reconnue à travers le Québec et ailleurs pour l'effervescence de sa vie culturelle, quoi de plus naturel qu'elle accueille la Finale nationale de *Cégeps en spectacle!*

Trois-Rivières et la Mauricie ont le privilège d'assister à l'émergence de nouveaux artistes de talent, qui, pour certains, viendront s'ajouter au cours des années à la pléiade de vedettes québécoises dont nous reconnaissons le brio dans les domaines de la chanson, du théâtre, de la comédie et de l'humour. L'industrie du spectacle est très lucrative au Québec et de plus en plus d'artistes québécois ont été acclamés par le public sur la scène internationale ces trente dernières années.

Les ingrédients nécessaires à la réussite de l'événement de Trois-Rivières sont réunis. Cette cuvée prometteuse qui se produira au début du troisième millénaire dans l'une des plus belles salles de spectacles du Québec jalonnera à nouveau notre histoire.

Je désire féliciter le comité organisateur pour la tenue de la finale nationale de *Cégeps en spectacle* en nos murs. À toutes les participantes et à tous les participants, je vous laisse le mot de Cambronne et souhaite un agréable séjour à Trois-Rivières à leurs nombreux supporters.

Guy Julien  
Député de Trois-Rivières  
Ministre délégué à l'Industrie et au Commerce  
Ministre responsable de la région Mauricie

Québec 

Conception et  
réalisation de  
l'affiche...

Annie Gauthier,  
Catherine Mercille,  
Amélie Robitaille,  
étudiantes du Cégep  
de Sainte-Foy

Conception et  
réalisation du décor  
de scène...

Jean Beaulieu, artiste

Production vidéo et  
prise de photos...

Gilles Martel  
Denis St-Louis  
Service de l'audiovisuel  
Cégep de Trois-Rivières

ALCAN  
MINÉRIE



Conception et  
réalisation  
du programme-  
souvenir...

Danielle Boudreau,  
infographiste  
Service des  
communications  
Cégep de Trois-Rivières

Captation du  
spectacle...

Cogéco Câble -  
Trois-Rivières

Transcription et  
correction  
des textes du  
programme-souvenir...

Johanne Sinclair,  
secrétaire  
Service des  
communications  
Cégep de Trois-Rivières

Impression du  
programme-souvenir...

Imprimerie  
Art Graphique inc.

## Félicitations aux finalistes.

*La chanson au Québec, la culture à portée de voix.*



**Société Saint-Jean-Baptiste  
de la Mauricie**

3239, rue Papineau, C.P. 1059, Trois-Rivières (Québec) G9A 5K5 • (819) 375-4881  
Courriel : [ssjb.mauricie@tr.cgocable.ca](mailto:ssjb.mauricie@tr.cgocable.ca)



**Michel Morin**

Député de Nicolet-Yamaska  
ASSEMBLÉE NATIONALE  
Président du caucus régional

Adjoint parlementaire du ministre de la Sécurité publique



**docuXpress®**  
**LA nouvelle façon  
d'imprimer**

1372, boul. des Récollets, Trois-Rivières (Québec) G8Z 4L5 Tél.: (819) 376-9078



**FIER PARTENAIRE DE  
CÉGEPS EN SPECTACLE**

**Yves Rocheleau**

Député fédéral de Trois-Rivières  
Porte-parole du Bloc Québécois  
en matière d'Affaires étrangères  
**CHAMBRE DES COMMUNES**  
(Asie et Pacifique)



Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture et des Communications  
Direction régionale de la Mauricie et du Centre-du-Québec

*Avec les hommages de*  
**Marie-Josée Champagne**  
Directrice régionale

*À l'occasion du 21<sup>e</sup> anniversaire de Cégeps en spectacle,  
il me fait plaisir de m'associer à toute l'organisation de la Mauricie  
pour l'édition 2000. Je salue la relève artistique du Québec  
et je souhaite à tous un très grand succès.*

**Bienvenue aux nombreux visiteurs!**

**Réjean Lefebvre**

Député fédéral  
**CHAMBRE DES COMMUNES**  
Comté Champlain

**Hertz®**

**Hertz International Licensee**

Location G.A.N. Inc.

2530 Rue Royale

Trois-Rivières, Qc, G9A 4L5

Téléphone (819) 373-5045

Télécopieur (819) 371-1409



*Félicitations à toute cette belle relève  
artistique et à tous les bénévoles qui  
assurent la réussite d'un tel événement!*

ASSEMBLÉE NATIONALE

**Yves Beaumier**

Député de Champlain  
Vice-président de la Commission  
des Affaires sociales



**3525 Boul. Des Forges  
Trois-Rivières  
378-4045**

*Toujours  
le bon magasin*



ASSEMBLÉE NATIONALE

**Claude Pinard**

Vice-président de l'assemblée nationale  
Député de Saint-Maurice

**Retombez sur vos pattes.**

*Faites vos études collégiales à la maison !*

- **DEC** en Sciences humaines et Techniques administratives
- **AEC** en Assurance de dommages, Démarrage d'entreprises, Marketing, Comptabilité, Finance et Gestion agricole
- **Grand choix de cours** dont plusieurs sur Internet et sur CD-ROM



CENTRE  
COLLÉGIAL  
DE FORMATION  
À DISTANCE



Collège de  
Rosemont

Montréal (514) 864-6464, poste 87  
Extérieur 1 800 665-6400, poste 87

[ccfd.crosemont.qc.ca](http://ccfd.crosemont.qc.ca) Mandaté par le ministère de l'Éducation

**Le Cégep à la maison La réussite à ma façon**

# Merci ... Merci ...

## Aux artistes de la relève de ce soir

Alcan  
Radio-Énergie  
M. François Legault  
Mme Agnès Maltais  
Mme Sylvie Tremblay  
M. Alain Des Ruisseaux  
M. Guy Forgues  
Office franco-québécois  
pour la jeunesse  
Desjardins  
M. Jean-Pierre Jolivet  
M. Gaétan Duchesneau  
M. Guy Julien  
M. Denis Foucault  
M. François Godbout  
Mme Danielle Fiset  
Mme Line Coulombe  
Mme Nadine Dionne  
M. Jean Bélanger  
M. Didier Boutin  
Mme Sylvie Roussel  
M. Patrick Bélanger  
M. Pierre-Luc Fontaine  
M. Philippe Gauthier  
M. Éric Boulay  
M. Dominique Poulin  
Mme Fabiola Toupin  
Mme Dominique Moisan  
Mme Marianne Lambert  
M. Gilles Hamelin  
M. Philippe Powers  
M. Robert Aubin  
M. Benoît Paquette  
M. Denis Morissette  
M. Marc-André Paillé  
M. Luc Archambault  
Mme Sara Deschesne  
Cogéco Câble  
Le DELTA

Service des loisirs de la  
ville de Trois-Rivières

CKTM  
TQS Mauricie  
Le Nouvelliste  
Eurest  
M. Gaétan Daviau  
M. Guy LeBlanc  
M. Alain Croteau  
M. Yves Lévesque  
Association des  
Caisses Desjardins  
de Francheville  
Télé Québec  
Budweiser / Labatt  
AGECTR  
UQTR  
SSJB Mauricie  
Mme Marie-Josée  
Champagne  
M. Yves Rocheleau  
M. Claude Pinard  
M. Yves Beaumier  
M. Réjean Lefebvre  
M. Michel Morin  
Location Hertz  
Canadian Tire de T.-R.  
Centre collégial de  
formation à distance  
Coca-Cola  
Les Ailes Piquantes  
AL van Houtte  
Le Comic  
Subway  
Mme Christiane Hardy,  
Publi-Choix  
Copie Express de  
la Mauricie  
M. Régnald Côté  
M. Denis Lambert  
M. Gilles Martel  
M. Denis St-Louis

M. Danny Rousseau  
M. Michel Lemire  
M. Gabriel Rousseau  
Mme Line Cloutier  
M. Normand Meunier  
M. Gilles Bourassa  
Mme Johanne Sinclair  
Mme Micheline Bélanger  
Mme Danielle Bégin

À tous les étudiants  
bénévoles

À toute l'équipe technique

## Et un MERCI tout particulier à

**M. Jean Beaulieu, artiste**  
au talent remarquable, mais  
surtout homme de grande  
générosité. Jean est un  
ancien étudiant du Cégep  
de Trois-Rivières et il a tout  
de suite accepté de nous  
aider en réalisant le décor de  
scène, pour encourager les  
jeunes de la relève, pour la  
cause. Pour eux, il a joué le  
jeu et a créé les faux vitraux,  
lui qui en fait de si  
extraordinaires, de si vrais.  
Merci du fond du coeur  
Jean!

**Mme Danielle Boudreau,**  
**infographiste** du Cégep de  
Trois-Rivières... pour tout le  
temps et la patience qu'elle a  
mis à faire le programme, à  
trier, à parfaire, à refaire, à  
créer et plus encore. Merci  
Danielle!

En remerciant ceux et  
celles oubliés ici, avec  
toutes nos excuses...

Vive les 5 à 7 de Subway  
jusqu'à la fermeture !

**2 SOUS-MARINS 12"**

pour **799\$**

À l'achat d'un breuvage 21 oz  
ou de 3 biscuits.

**À VOTRE GOÛT**



**SUBWAY**

MD

LIVRAISON : TROIS-RIVIÈRES • T-R-O 371-2741 • CAP 373-4994



331, rue Des Forges  
Trois-Rivières (Québec)  
G9A 2G9

Réservation :  
(819) 371-2090

différents spectacles...



différentes ambiances...



**Éric Dubé**

Franchisé AL van Houtte

AL van Houtte  
9078-6419 Québec inc.

375, rue Des Forges  
Trois-Rivières (Québec)

**Tél.: 1(819) 376-3020**

*Au menu, une variété de saveurs artistiques collégiales à laquelle nous sommes fiers de nous associer.*

Cégeps en  
spectacle :  
toute une gorgée de talents!  
Bravo aux finalistes!



Chaque année, *Cégeps en spectacle* espère permettre l'éclosion de tous les possibles afin que chaque jeune artiste du Québec puisse n'être plus seul... mais, plutôt, puisse naître à son impossible rêve. Favoriser l'expression de soi... celle qui désire briser la coquille de son impuissance à se dire aux autres. Permettre à chacun de se remettre à *n'oeuf*, sans cesse, pour puiser en soi toute la richesse de son potentiel créateur...

Prétentieux direz-vous? Peut-être, mais mieux vaut la prétention à l'abandon...

Les organisateurs de cette Finale nationale souhaitent bonne éclosion de soi à tous les jeunes artistes du Québec!

ALCAN  
PRÉSENTE



La présentation de cette 21<sup>e</sup> Finale nationale de Cégeps en spectacle est une production du Cégep de Trois-Rivières et du RIASQ - année 2000

# MAGASINEZ À NOTRE BOUTIQUE VIRTUELLE

[www.radioenergie.com](http://www.radioenergie.com)



Retrouvez plusieurs articles variés aux couleurs de Radio Énergie, des jeux vidéos et des CD dont la série complète DISCONIGHTS volumes 1 à 6 à prix spécial !

## 5 Chatrooms

## Salle d'écoute

Diffusion en direct

de CKMF 94<sup>3</sup> (Montréal) de CHIK 98<sup>9</sup> (Québec) et de CKTF 104<sup>1</sup> (Outaouais)

## Nouvelles de la planète

Mise à jour quotidienne avec Mike Gauthier

## Demandes spéciales

## Concours exclusifs

**radio  
énergie**

**ckmf**  
94.3  
énergie

Montréal

**chik**  
98.9  
énergie

Québec

**cimo**  
106.1  
énergie

Estrie

**cktf**  
104.1  
énergie

Outaouais

**ciob**  
102.3  
énergie

Mauricie

**ciab**  
94.5  
énergie

Saguenay/  
Lac St-Jean

**cimv**  
102.7  
énergie

Vall-d'Or

**cinn**  
99.1  
énergie

Rouyn-  
Noranda

**cjdm**  
92.1  
énergie

Drummondville

**ckik**  
98.7  
énergie

Rimouski



## L'avenir s'annonce brillant.

On peut aller loin avec une bonne idée. Et avec de l'aluminium. Qui sait être malléable, souple, flexible, résistant, dur et même ultra-rigide. Il représente le matériau de l'avenir dans des secteurs aussi diversifiés que la construction, l'emballage, l'électricité et l'automobile. Matière recyclable à l'infini, l'aluminium prend la forme des idées nouvelles, sans compromettre l'environnement. C'est dans sa nature. **L'avenir est si proche.**

