

ARTS & VIE

ROGER MOORE
EN DOUBLE
MISSION À QUÉBEC
POUR 007 B 5



NATHALIE SIMARD N'IRA
PAS À TOUT LE MONDE EN
PARLE B 4



De nombreux adultes québécois assimilent encore le lapin à un animal de compagnie, ce qui les rend très réticents à le cuisiner.

RETOUR EN GRÂCE DU LAPIN



Anne
Desjardins
delices@lesoleil.com
Collaboration spéciale

Le lapin est une viande blanche aussi facile à apprêter que le poulet, le veau ou le porc, et tout aussi savoureuse.

■ Boudé pendant des années par les Québécois au profit des gibiers à plumes, le lapin fait un retour sur nos tables. Après les chefs, c'est au tour des consommateurs de se laisser apprivoiser par cette viande délicate et presque dépourvue de gras saturés.

Quand j'étais enfant, tous les restaurateurs d'origine française ou italienne débarqués au Québec dans la foulée d'Expo 67 avaient du lapin aux pruneaux, au romarin ou à la moutarde au menu. Mon père, qui était du métier, m'emmenait souvent en manger chez ses amis cuisiniers. J'adorais sa chair fondante qui s'accommodait aussi bien d'une farce au porc que de



Céline Fortin élève et transforme le lapin depuis trois ans.

LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

costaudes herbes méditerranéennes ou d'une sauce aux fruits acidulée. Mais cette préférence a pris fin abruptement le jour où mon père s'est mis en tête de ramener l'animal entier à la maison pour le cuisiner lui-même, ce qui m'a fait réaliser avec stupeur que je mangeais un «ami à quatre pattes». C'en était fini du lapin...

UN AUTRE GIBIER D'ÉLEVAGE

« De nombreux adultes québécois réagissent comme vous enfant, et assimilent encore le lapin à un animal de compagnie, ce qui les rend très réticents à le cuisiner », confie Céline Fortin, de la Ferme Chartin, qui élève et transforme le lapin depuis trois ans. Comme la moitié de ses collègues membres du Syndicat des producteurs de lapins du Québec, sa production annuelle d'environ 1000 bêtes en est une d'appoint. Elle complète un élevage de bœufs Hereford et présente l'avantage d'être bien adaptée à la réalité de cette diplômée en technologie animale, qui dispose d'un petit lopin de terre. « La méconnaissance du public face à cette viande pourtant si facile à apprêter reste le principal problème de mise en marché du SPLQ, estime-t-elle. Heureusement que les gibiers d'élevage comme le canard, le cerf ou la pintade suscitent de plus en plus d'intérêt, ce qui a un effet positif sur les ventes de lapin. »

Des données que confirme Julie Rondeau, de la Maison du gibier, de Charlesbourg, un des principaux distributeurs de lapin au pays, avec Gibiers Canabec, de Sainte-Foy. « Nous achetons en moyenne 1000 lapins par semaine, par l'entremise d'un gros producteur de Beauce, M. Jean-Marie Desharnais. Mais la demande augmente d'environ 20 % par année, autant pour le lapin que pour le canard ou le cerf. » Soixante-dix pour cent des lapins de La Maison du gibier sont vendus entiers, contre 30 % sous forme de découpes. « Mais nous développons beaucoup les produits transformés pour notre marché de détail, qui connaît la plus forte expansion depuis deux ans », indique M^{me} Rondeau. »

Voir LAPIN en B 3 ►



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

RECETTES

Cuisses de lapin confites, Lapin aux deux moutardes, Tourte lapini en B 3

Silhouette

titan
translucent

gagnante de:



www.silhouette.com



maranda
OPTOMÉTRIE & SOINS VISUELS
PLACE LÉVIS • 833-1622

Légèreté ultime, confort inégalé.

CULINARY BOOK AWARDS 2005

Une collaboratrice du SOLEIL honorée

STÉPHANIE BOIS-HOUDE
Collaboration spéciale

■ Cuisine Canada, une association pancanadienne de professionnels du milieu culinaire, a décerné la semaine dernière ses prix annuels (Culinary Book Awards) soulignant les meilleurs ouvrages dédiés à la gastronomie.

Répartis en trois catégories (culture culinaire canadienne - Canadian Food Culture-, ouvrage spécialisé -Special Interest Food and Beverage-, livre de recettes -Cookbook-), ces prix récompensent la littérature gourmande de l'est à l'ouest du pays. Parmi les lauréats 2005, Anne L. Desjardins, collaboratrice au SOLEIL, a remporté la sélection or dans la catégorie culture culinaire pour sa contribution à l'ouvrage, cosigné avec Margaret MacMillan et Marjorie Harris, *Canada's House: Rideau Hall and the Invention of a Canadian Home*.

Rédigé avec l'aimable contribution de son excellence Adrienne Clarkson et John Ralston Saul lorsque M^{me} Clarkson officiait à titre de gouverneure générale du Canada, le texte d'Anne L. Desjardins démontre comment la cuisine de la résidence officielle d'Ottawa reflète la diversité du terroir canadien. Publié chez Alfred A. Knopf Canada, l'ouvrage est superbement illustré et s'enrichit des somptueuses recettes du chef exécutif de Rideau Hall, Oliver Bartsch. « Je souhaitais témoigner du lien qui unit les provinces à travers la mise en commun de leur culture culinaire », souligne la lauréate qui considère ce prix comme la reconnaissance du formidable travail des artisans et des vignerons canadiens.

Dans la même catégorie (publication en français), *Le Répertoire des fromages du Québec* (deuxième édition) de Richard Bizier et Roch Nadeau a été également primé par la sélection or. Bible de la culture fromagère au Québec, ce guide, publié aux éditions du Trécarré, introduit le lecteur aux spécificités des fromages du terroir québécois. L'auteure Hélène-Andrée Bizier figure aussi au tableau d'honneur (sélection argent) avec *Le Menu quotidien en Nouvelle-France*, publié chez Art Global inc. Plus qu'un condensé de recettes inédites proposées par les chefs Normand Laprise, Alexandre Loiseau, David McMillan et Martin Picard, son livre s'avère un voyage au cœur de l'histoire des traditions culinaires depuis l'époque de la Nouvelle-France.

Chroniqueur au journal *La Presse*, le sommelier François Chartier a reçu la sélection or dans la catégorie de l'ouvrage spécialisé pour *La Sélection Chartier 2005 : guide d'achat des vins et d'harmonisation avec les*



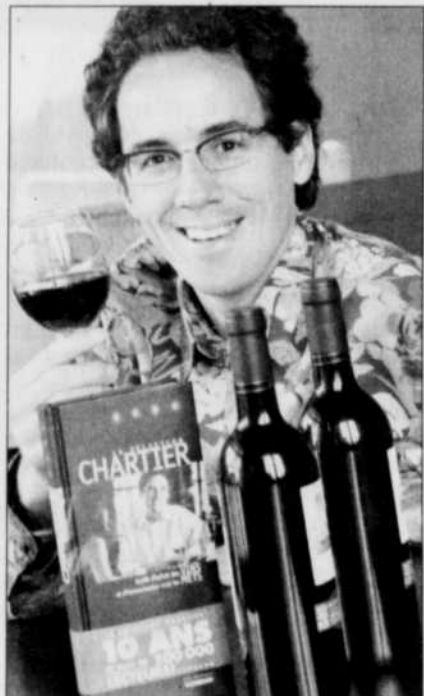
Anne Desjardins et José DiStasio

mets. Publié par les Éditions La Presse, l'ouvrage de M. Chartier se démarque de plusieurs guides par ses accords mets et vins inspirés et ses coups de cœur. « C'est une vraie surprise de voir mon travail des 20 dernières années ainsi récompensé », constate le sommelier heureux que le

jury ait considéré « le triple emploi » de son guide. « Ma sélection accorde autant d'importance à l'aspect guide d'achat qu'aux plaisirs de la table en plus de porter un regard qui se veut accessible sur l'industrie. »

Souignons que le sommelier est le seul Canadien à avoir remporté le Grand prix Sopena International du meilleur sommelier au monde en vins et spiritueux de France (1994). C'est Jacques Orton qui a emporté la sélection argent avec *Harmonisez vins et mets : le nouveau guide des accords parfaits* (Les Éditions de l'Homme), un autre ouvrage de référence pour quiconque apprécie bien boire et bien manger.

Consacrée dans la catégorie du meilleur livre de recettes (publication en français), José Di Stasio remporte la sélection or avec son ouvrage intitulé *À la di Stasio* (Flammarion). Simplicité et convivialité étant les ingrédients principaux de sa conception de la cuisine, l'animatrice de la populaire émission diffusée sur l'antenne de Télé-Québec a signé un livre festif avec recettes originales et photos appétissantes à l'appui. Quant à la sélection argent, elle a été attribuée à la chroniqueuse Diane Séguin pour *La Cuisine comme je l'aime* (Point de l'Étoile), un précis épique de recettes où l'auteure partage son plaisir de cuisiner à deux.



Le sommelier François Chartier

SAVOIR-FAIRE

ANNE DESJARDINS
Collaboration spéciale

Pour conserver les champignons frais

■ S'il y a une chose que les champignons détestent, c'est bien la condensation qui résulte d'un emballage dans des sacs de plastique, ce qui les rend caoutchouteux très rapidement. Les champignons ont besoin de respirer. La meilleure façon de les entreposer consiste donc à utiliser un sac de papier brun ou de les étendre en une seule couche sur quelques épaisseurs de papier essuie-tout, puis de les disposer délicatement dans le bac à légumes du réfrigérateur. La seule exception à cette règle : les petits champignons japonais Enoki, qui devraient demeurer scellés sous vide dans leur emballage d'origine. Comme les champignons se déshydratent très rapidement, il est recommandé de les utiliser dans les 48 heures suivant leur achat.

La laitue a aussi ses exigences...

■ Pour une laitue bien propre et bien croquante, mieux vaut la mettre à tremper que de la rincer sous le robinet, ce qui endommage souvent les feuilles. Défaire la pomme de laitue en



Les champignons ont besoin de respirer.

feuilles et les plonger dans un grand bol ou dans l'évier de cuisine rempli d'eau froide. Laisser tremper quelques minutes, puis retirer les feuilles de l'eau en les secouant délicatement, ce qui permettra à la terre de se déposer dans le fond du contenant. Répéter l'opération une fois, ce qui est habituellement suffisant. La plupart des chefs cuisiniers utilisent des linges propres pour sécher les feuilles vertes de préférence à une essoreuse. Enfin, si vous souhaitez préparer votre salade de légumes d'avance, laver les feuilles, les égoutter, les enrouler dans des essuie-tout, puis les déposer dans un bac de plastique avec couvercle. Elles demeureront croustillantes quelques jours.

BANC D'ESSAI



STÉPHANIE BOIS-HOUDE
Collaboration spéciale

Bec universel

■ Adaptable à la plupart des bouteilles d'huile ou de vinaigre, ce bec verseur universel permet de retirer et remplacer définitivement le bouchon des huiles couramment utilisées en cuisine. Étanche, il se fixe facilement et ne fuit pas lorsqu'on manipule la bouteille. La plus grande qualité de ce bidule pratique-pratique : un meilleur contrôle du débit du liquide versé grâce à une ouverture qui ne laisse échapper qu'un filet. Vu dans les cuisineries.

Bec verseur, 3,99 \$



En douceur...

■ Pour peler une tomate sans préalablement l'ébouillanter, Zyliss a mis au point un économe à la lame ultracoupante qui n'exige pas qu'on s'appuie sur le fruit pour le déshabiller. Un simple mouvement léger permet de retirer la peau sans écraser les chairs fragiles de la tomate et de fruits comme les pêches et les kiwis. Un must lorsque ceux-ci sont très mûrs. Initiative sécuritaire, un protège-lame prévient les vilaines coupures. Vu chez Fenton.

Économe à pelure fine, Zyliss, 9,99 \$

Fins gâteaux surgelés

■ Berthelet vient de lancer quatre gâteaux surgelés qui se comparent avan-

tageusement aux pâtisseries cuisinées dans les supermarchés. Préoccupé en quatre parts, il suffit de sortir le gâteau du congélateur une heure avant de le servir. Si le Suprême à l'érable (mousse sur pâte chiffon et croustillant au chocolat) et le Mangobaies (aux framboises décoratives un peu fatiguées) n'épatent pas, l'Opéra (étagé de mousse au chocolat et café, crème au beurre et ganache) assure et le Royal chocolat (pâte, mousse et ganache au cacao) appelle en renfort un grand verre de lait! En vente dans les supermarchés.

Gâteaux, Fine Cuisine, 8,99 \$



Nouvelles pâtes

■ L'étiquette Sélection Mérite propose depuis peu de nouvelles pâtes fraîches à base de semoule de blé dur, d'œufs et de pistils de safran. Farcies sous forme de perlines, de ravioli, de margheritas et de medaglioni, ces pâtes cuisent à grande eau entre deux et cinq minutes. Leur plus : les combinaisons de saveurs inventives comme les courges et le Marsala, les asperges et le poireau, le poulet et le fenouil ainsi que la ricotta et le fromage gorgonzola. Bien que des sauces ont été concoctées pour les napper, on les apprécie toutes seulement touillées avec de l'huile d'olive et du parmesan. En vente dans les supermarchés Metro.

Pâtes fraîches, Sélection Mérite, 4,99 \$

SUDOKU

Amateurs de SUDOKU et de MOTS CROISÉS
Participez à notre
GRAND défi
aux CHIFFRES et aux LETTRES
tous les samedis!

		1	2		
6		5			7
5					9 3
		7 2			1
2	9	4	6		8 5
	8				5
		6	1		4
3	7			8	9

Niveau de difficulté : MOYEN

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

6	2	3	7	5	8	9	4	1
1	8	7	6	4	9	5	3	2
9	4	5	2	1	3	6	8	7
5	1	2	8	6	7	4	9	3
8	9	4	1	3	5	2	7	6
7	3	6	9	2	4	8	1	5
4	6	9	5	7	1	3	2	8
2	7	8	3	9	6	1	5	4
3	5	1	4	8	2	7	6	9

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Avez-vous pensé à inclure un don à un organisme de bienfaisance dans votre testament?



Un héritage à partager Québec

www.unheritage.org
1 888 304-8834

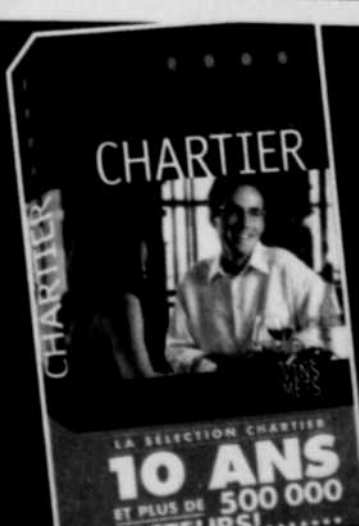
- Fondation de l'Université Laval
- Fondation du CHUQ
- Fondation Maison Michel-Sarrasin
- Fondation Robert-Giffard
- Fondation Signes d'Espoir
- Fondation universitaire de l'Université du Québec L'AMIE
- L'œuvre Pontificale de la Propagation de la Foi Moisson Québec
- Archidiocèse de Québec
- Centraide Québec
- Collaboration Santé Internationale (CSI)
- Écoute Secours
- Fondation communautaire du grand Québec
- Fondation de Lauberivière
- Fondation de la Faune du Québec
- Fondation de l'entrepreneurship
- Fondation de l'Orchestre symphonique de Québec

- Diane Bélanger 656-3282
- Suzanne Lemieux 628-7525
- Jean Comeau 687-8084
- Louise Arseneault 663-5155
- Brigitte Doyle 627-2290
- Hélène Doulé 657-4490
- Nicole Gendreau 653-2409
- Huguette LeBlanc 648-1446
- Elaine Côté 682-5061
- Rémy Gagnon 688-1211
- Claude Lestage 660-2100
- Pierrette Dolbec 622-6065
- Manon Fortin 687-3553
- Nataly Rae 621-6694
- Michel Gaumond 922-4248
- Geneviève Roy 644-7926
- André Gosselin 646-1894
- Louise Lestage 643-7574

LA SÉLECTION CHARTIER fête ses 10 ans!

Guide d'achat des VINS et d'harmonisation avec les METS

- Nouveau format • 1 000 vins dont les 250 meilleurs rapports qualité-prix entre 8 \$ et 20 \$ • Coups de cœur des dix ans de La Sélection •



Les Éditions LA PRESSE
Offert en librairie et sur www.cyberpresse.ca/librairie

LAPIN

Suite de la B1

À sa ferme de Saint-Lambert-de-Lauzon, Céline Fortin croit que la meilleure façon de populariser la viande de lapin consiste effectivement à l'offrir en découpes. C'est ce qui a amené cette productrice à mettre l'épaule à la roue en proposant presque exclusivement des râbles, cuisses, cubes à brochettes et fondue et des plats cuisinés. « Ma clientèle aime bien manger, est curieuse, soucieuse de son alimentation, mais elle manque de temps et est encore intimidée par ce petit gibier, fait-elle remarquer. J'ai donc décidé de répondre à la demande et de concocter des recettes simples de tournedos, de saucisses, de cretons et de morceaux marinés qui se grillent en quelques minutes. » Le but avoué, c'est de faire comprendre au consommateur que le lapin est une viande blanche aussi facile à apprêter que le poulet, le veau ou le porc, et tout aussi savoureuse. « Mais comme la dinde, nous devons absolument le populariser sous forme de découpes si nous voulons en faire autre chose qu'une viande réservée aux jours de fête », soutient Céline Fortin, qui souhaiterait voir son syndicat investir plus d'énergie dans une mise en marché dynamique des différentes pièces de viande.

Le Syndicat des producteurs de lapins du Québec a la mainmise sur l'ensemble de la production : chaque animal vendu dans la province y est donc élevé. Avec 112 membres, dont une soixantaine qui en font leur gagne-pain principal, le SPLQ est responsable de la gestion des stocks, du marketing et de la vente. Les gros producteurs se trouvent surtout dans la Beauce et en Mauricie. Certains d'entre eux, comme Maxime Tessier, de la ferme Laprodéo, de Saint-Tite, ont monté des entreprises ultramodernes avec une capacité de 600 femelles, pour un rendement annuel de 10 000 têtes. Mais que l'on pratique un élevage intensif ou artisanal, comme Céline Fortin, la production de lapin demeure une affaire de passion. Car ce petit animal fragile a besoin des meilleurs soins, d'une saine alimentation faite de moulée et luzerne et d'une aération parfaite pour se développer dans les meilleures conditions. « Ça demande une gestion serrée, mais c'est tellement valorisant de se destiner à une production émergente et excellente pour la santé, de confier M^{me} Fortin. »

EXCELLENT POUR LA SANTÉ

De fait, la chair de lapin ne contient que 154 calories, 6 g de lipides, 64 mg de cholestérol pour 23 g de protéines. Et il est quasi impossible de rater un rôti de lapin comme on rate un rôti de cerf ou de bœuf en le faisant trop cuire. Le lapin se cuit entier au four comme un poulet, il se laisse mijoter dans une sauce au vin ou aux fruits. Son râble et ses cuisses se grillent à la poêle exactement comme de la volaille et il est excellent en brochettes marinées, puis saisies sur le barbecue.

LES RECETTES DE MARTIN DROUIN

Cuisses de lapin confites

(Recette pour quatre cuisses)

INGRÉDIENTS

1 litre de gras de canard
4 cuisses de lapin
20 g de sel de mer ou de gros sel
10 g de fines herbes séchées
3 feuilles de laurier

PRÉPARATION

- Mélanger le sel et les fines herbes séchées.
- Bien badigeonner les cuisses du mélange.
- Laisser dégorger 12 heures au frigo.
- Dans un plat allant au four, mettre le gras de canard.
- Ajouter les cuisses dégorgees et préalablement essuyées du surplus de sel.
- Mettre au four à 350 °F pour environ 1 h 30.
- Servir avec des pommes de terre sautées au gras de canard et ail et un buisson de salade.



MARTIN DROUIN est chef au Lapin Sauté, 52, rue du Petit-Champlain, (418) 692-5325

PHOTOS LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER



Lapin aux deux moutardes (Recette pour un lapin)

INGRÉDIENTS

25 ml d'huile végétale
sel et poivre
80 ml de vin blanc
250 ml de fond de lapin ou de fond brun
200 ml de crème 35 %
40 ml de moutarde de Dijon
20 ml de moutarde de Meaux
25 g de beurre manié

PRÉPARATION

- Faire revenir au beurre les cuisses coupées en deux ainsi que les râbles coupés en quatre.
- Bien les dorer.
- Salier et poivrer.
- Transférer les morceaux de lapin dans une casserole et mouiller au vin. Cuire deux minutes.
- Ajouter le fond de lapin et bouillir 30 minutes ou jusqu'à ce que le lapin soit cuit quand on le pique avec un couteau.
- Retirer les morceaux et incorporer les deux moutardes ainsi que la crème.
- Porter à ébullition.
- Ajouter le beurre manié et bien fouetter.
- Napper les morceaux de lapin de sauce bien chaude.

Tourte lapini

INGRÉDIENTS

1250 g de lapin cuit désossé
1/2 paquet de ciboulette
10 g d'herbes de Provence séchées
200 g de champignons en quartiers
2 g de sel
1 g de poivre
20 g d'ail
750 ml de fond brun de lapin
150 g de beurre manié
1250 g de pommes de terre en cubes (petits)
125 g de beurre

PRÉPARATION

- Cuire les pommes de terre.
- Faire revenir les champignons au beurre.
- Amener le fond de lapin à ébullition.
- Ajouter l'ail, le sel, le poivre, les herbes de Provence et le beurre manié.
- Broyer à la mixette et laisser mijoter de trois à quatre minutes.
- Mélanger tous les ingrédients.
- Verser dans une pâte brisée, préalablement abaissée dans un moule à charnière de 10 pouces de diamètre.
- Cuire au four 25 minutes à 350 °F.



ATELIER-DÉGUSTATION À LA MAISON ORPHÉE

Huile à tout faire!

STÉPHANIE BOIS-HOUDE
Collaboration spéciale

S'il faut presser cinq kilos de fruits pour obtenir un kilo d'huile, comptez trois heures à la Maison Orphée pour initier votre palais aux arômes particuliers des huiles d'olive. Dans un voyage organisé en six étapes de la Tunisie à l'Argentine, les huiles de première pression à froid y sont savourées et commentées à la manière des œnologues. Sauf qu'ici l'or riche en gras monoinsaturés n'est pas dégusté à l'aveugle...

Divisé en deux segments, l'atelier intitulé Symphonie des huiles d'olive débute par une présentation d'Élisabeth Bélanger, copropriétaire de l'huilerie avec son père et sa sœur, sur la culture de l'olive. Elle distingue le fruit vert et noir — une question de degré de maturation, ainsi plus l'olive est mûre, plus l'huile qui en est tirée sera douce —, décrit les méthodes de cueillette (le gaulage a lieu de la fin octobre à la mi-janvier) et d'extraction afin d'embouteiller des huiles de grande qualité.

Bien que l'Espagne soit toujours le plus grand pays producteur (à titre comparatif, un Andalou consomme en moyenne 20 litres d'huile par an tandis qu'un Québécois se limite à moins d'un litre pour la même période), plusieurs pays du bassin méditerranéen ainsi que l'Argentine (la nouvelle coqueluche en matière d'huile parfaitement équilibrée pour cuisiner) produisent des huiles d'olive dont six ont été sélectionnées par Orphée.

Fin de la théorie. Place à la dégustation. Suivant une gradation de la plus légère vers la plus corsée, la dégustation s'ouvre sur une huile de la Tunisie d'une douceur « amandine » pour culminer avec une huile d'Italie plus poivrée avec des notes d'artichaut. Entre elles, une huile crétoise aux parfums fruités de pomme et d'ananas



Les participants observent la formatrice Nathalie Chamay apprêter les huiles.

à utiliser dans la préparation des salades de fruits ou simplement pour arroser les tranches d'une orange pelée à vif, dessert de prédilection en Andalousie.

Guidés par la formatrice Nathalie Chamay, une Française à l'accent chantant comme les cigales, les participants à l'atelier sont invités par la suite à se grouper autour du comptoir pour l'observer apprêter les huiles découvertes en vinaigrettes, pesto ainsi qu'en crème glacée.

De l'humour, une bonne grosse pointe d'ail, un trait d'huile ici et là, la dégustation finale qui goûte le sud de la France revient à une dose miracle d'un vaccin antigrippal. De quoi convaincre que les huiles protègent aussi la santé!

LA MAISON ORPHÉE

905, avenue Galilée, Québec, tél. : 681-1530
Les ateliers ont lieu les lundis de 14 h à 17 h ou de 18 h 30 à 21 h 30. Le coût est de 25 \$ par atelier et le nombre de participants est limité à 10 personnes.

LA GIROLLE

Cuisine française

Spécialités :

Ris de veau, canard et lunch d'affaires

Table d'hôte :

Midi : à partir de 12\$

Soir : à partir de 17\$

1384, chemin Ste-Foy

Apportez votre vin!

Ouvert du mardi au dimanche
Midi : 11h30 à 14h30
Soir : 17h30 à 22h00

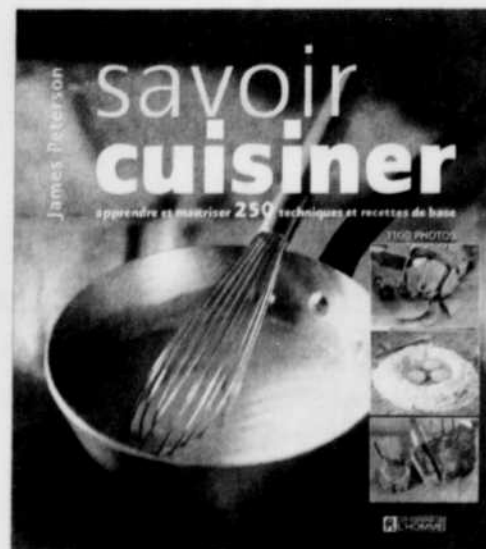
Réservation : 527-4141

GAGNEZ

L'UN DES 10 LIVRES

savoir cuisiner

APPRENDRE ET MAÎTRISER 250 TECHNIQUES ET RECETTES DE BASE



Il existe des milliers de livres de recettes mais très peu d'excellents ouvrages sur l'art de maîtriser les plus importantes techniques de base de la cuisine. En voici un qui rassemble tout ce qu'il faut savoir pour acquérir les compétences et qui donne envie de cuisiner sans voir peur. 1100 photos couleurs. Trancher, émincer, braiser, fumer, flamber, larder, déglacer... tout y est!

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

LE SOLEIL

Pour participer, vous devez être abonné au quotidien Le Soleil, remplir le coupon de participation et le retourner avant le 18 novembre 9h30

ABONNEZ-VOUS 686-3344 • 1 866 686-3344

Postez votre coupon à :

Concours Savoir cuisiner
Case postale 15180, Québec (Québec) G1K 7x2Ou déposez-le au quotidien Le Soleil,
410, boul. Charest Est, Québec

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. (jour) :

LE SOLEIL

Tirage le 18 novembre à 10h

CHOIX TÉLÉ



Patrick Huard en Simon Pelletier

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

Simon Pelletier déjoue la police?

On n'est pas à court de surprises dans l'excellent thriller Au nom de la loi! La semaine dernière, on a laissé Simon Pelletier (Patrick Huard) en plein guet-apens. La police avait réussi à le rattraper après lui avoir tendu un piège. Mais le fugitif n'est pas encore coincé, il trouvera sûrement une façon de se sortir de ce mauvais pas. Duranleau (Benoît Gouin) est toujours préoccupé par l'état de santé de sa conjointe Nadine (Rosalie Julien), et il poursuit sa chasse à l'homme. Il pourrait même trouver certains indices qui pourraient innocenter Simon Pelletier. Au nom de la loi, Radio-Canada à 21 h.

La France en émeute

Depuis deux semaines, la banlieue française est mise à feu par des jeunes immigrants révoltés par leur situation précaire. TV5 propose ce soir une émission d'Envoyé spécial qui s'interroge sur la façon de se sortir de cette émeute. Comment rétablir le dialogue et pourquoi la France a-t-elle sombré dans cette situation explosive? Pour répondre à ces interrogations, l'animatrice Arlette Chabot a réuni sur le plateau des juges, des politiciens, des éducateurs, des policiers et des jeunes afin de proposer des solutions. Envoyé spécial, TV5 à 20 h.

L'histoire de Jeremy

Vous avez peut-être entendu parler de l'histoire de Jeremy Gabriel, un jeune de huit ans atteint du syndrome de Treacher-Collins, une maladie génétique qui provoque la surdité et une déformation du visage. Grâce à la générosité de Chantal Lacroix, il a pu réaliser son rêve: enregistrer un album de Noël. Jeremy a même chanté l'hymne national au Centre Bell avant une partie du Canadien disputée le 22 octobre. À Donnez au suivant, on aide également une femme qui avait besoin de soins dentaires majeurs. Donnez au suivant, TQS à 21 h.

TÉLÉVISION

Nathalie Simard n'ira pas à Tout le monde en parle

Nathalie Simard n'ira pas à Tout le monde en parle et n'accordera aucune entrevue à propos de sa biographie, qui sera lancée lundi prochain chez Libre Expression. Point final. « Tout est dans le livre. Elle estime qu'elle n'aura plus rien à rajouter », explique son attaché de presse, Jacques Labrie.

La chanteuse prononcera donc un discours à l'occasion du lancement, mais après, plus rien. Elle ne répondra à aucune question des journalistes, et ne se rendra disponible que pour des photos. « C'est Michel Vastel qui a écrit le livre, c'est lui qui accordera les entrevues », poursuit Jacques Labrie. M. Vastel sera d'ailleurs sur le plateau de Guy A. Lepage dimanche soir.

Le même M. Labrie affirmait pourtant il y a quelques mois que M^{me} Simard ferait une tournée de promotion au moment du lancement de son livre. Les choses ont changé depuis. En fait, les activités publiques de la chanteuse se limiteront à des séances de signature d'autographe, au Salon du livre de Montréal la semaine prochaine, et à Québec la semaine suivante, dans une librairie Renaud-Bray et un magasin Archambault.

Évidemment, on est déçu dans l'équipe de Tout le monde en parle, qui tentait depuis le printemps dernier d'obtenir la participation de Nathalie Simard. D'autant plus que celle-ci a participé le mois dernier à Star Académie. « Mais elle était là pour chanter le thème du film de Paul Arcand, pas pour parler de sa biographie », précise le porte-parole de la chanteuse.

En plus de Michel Vastel et de la maîtresse Andrée Boucher, Guy A. Lepage recevra dimanche Clémence DesRochers, Alain Souchon, Mahée Paiment, ainsi que l'ex-amie de coeur de Karla Homolka, Lynda Verroneau, et la journaliste Christiane Desjardins, pour le livre Dans l'ombre de Karla. Le groupe Simple Plan, dont trois membres ont déjà participé à l'émission, sera sur le plateau au grand complet, en plus d'offrir une prestation.

Péladeau et l'avenir de la télé

Si l'on en croit Pierre Karl Péladeau, les producteurs de télévision devront libérer leurs droits plus facilement s'ils veulent que l'industrie de la télé québécoise survive à l'avènement des nouvelles technologies.

Dîner conférence très couru, hier, au Centre Mont-Royal à Montréal. À l'invitation de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, Pierre Karl Péladeau s'y prononçait sur les conte-



Nathalie Simard

nus et le financement de la télévision au Québec dans une vision d'avenir. Un discours corporatif où le pdg de Quebecor nous a fait une démonstration des appareils numériques de Vidéotron.

La chose à retenir de son discours: l'avenir est à la vidéo sur demande et à l'enregistrement numérique personnel, où le téléspectateur peut sauter les pauses publicitaires. D'où viendront dorénavant les profits, à l'heure où les chaînes spécialisées grugent de plus en plus d'auditoire aux réseaux conventionnels? Quebecor étudie la question, mais M. Péladeau propose que des redevances soient versées aux télédiffuseurs généralistes, au même titre que les chaînes câblées comme Canal Vie et RDI.

Selon lui, les ententes contractuelles avec les producteurs sur les droits de rediffusion très coûteux des émissions devraient être complètement revues en fonction du nouveau portrait

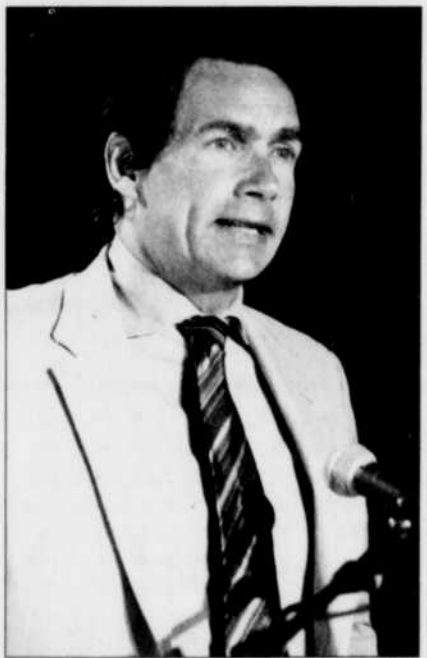
technologique. Et au plus vite, puisqu'il prévoit la disparition du système analogique pour plus tôt que prévu. « Est-ce que le marché francophone doit demeurer protégé comme il l'a été antérieurement? La question se pose », dit-il.

Cette conférence arrive au moment où Quebecor a déposé une demande au CRTC pour l'exploitation d'une nouvelle chaîne payante, BoomTV, qui viendrait concurrencer Super Écran. L'entreprise s'engage à investir 298 millions \$ dans le contenu canadien durant les sept premières années d'exploitation. Encore faudra-t-il que les producteurs, qui montrent de la résistance, soient plus coopératifs, laisse entendre M. Péladeau. Venant du pdg du Groupe TVA, qui a réalisé 51 millions \$ de bénéfice net en 2004, la demande a tout de même de quoi faire sourire.

Après l'hélico, le Cessna de TVA

Ce n'est pas tous les jours qu'on voit un chef d'antenne commenter un événement aux commandes d'un avion. Hier, Pierre Jobin, qui possède un permis de pilote depuis deux ans, a quitté son studio pour observer du haut des airs les restes du Cessna qui s'est écrasé à Saint-Honoré en Beauce. Dans son reportage diffusé au TVA 17 heures et au 18 heures, Pierre Jobin a pu analyser les causes de l'écrasement.

L'avion que pilotait Pierre Jobin est un Cessna 172, du même type que celui qui s'est écrasé, et qui a fait trois morts. Contrairement à l'hélico qui appartient à TVA, l'avion a été loué par Télé-4. On pourrait d'ailleurs renouveler l'expérience et profiter des qualités de pilote du chef d'antenne. « Si ça se prête, pourquoi pas? », lance Pierre Jobin, qui compte plus d'une centaine d'heures de pilotage.



Pierre Karl Péladeau

EN BREF

JEAN ST-HILAIRE
JStHilaire@lesoleil.com

Coalition contre le boycott des activités culturelles

Dans une supplique adressée hier, une coalition de sept organismes a lancé un appel urgent au gouvernement et aux partis d'opposition pour qu'ils conviennent de mesures « pour régler une fois pour toutes l'épineuse question du boycott des activités culturelles » par la Fédération des syndicats de l'enseignement. À l'argument de celle-ci du boycott vu comme enjeu de négociation, la coalition, qui regroupe les grands organismes québécois de régie de la danse, de la musique, du théâtre et de la diffusion du spectacle vivant, oppose qu'il s'agit d'un enjeu de société et affirme le temps venu « de mettre en marche un processus pour garantir aux enfants une fréquentation adéquate des arts de la scène au Québec. »

Robert Melançon aux Poètes de l'Amérique française

Les Poètes de l'Amérique française accueillent lundi le poète Robert Melançon à sa série de récitals-concerts, qui en est à sa 10^e saison. Comme d'habitude, on a rendez-vous à la chapelle du Musée de l'Amérique française, à 19 h 30. Les lectures de l'invité seront entrecoupées d'oeuvres de Schubert et Schumann interprétées par le baryton-basse Robert Huard et la pianiste Nathalie Tremblay. Renseignements au 692-2843. Le récital sera repris à Montréal mardi et mercredi, à 20 h, dans les maisons de la culture du Plateau Mont-Royal et Notre-Dame-de-Grâce.

Auditions de Fusion Théâtre Neuf

En vue de sa 23^e présentation, du 25 avril au 6 mai, à l'auditorium Joseph-Lavergne de la bibliothèque Gabriel-Roy, le festival Fusion Théâtre Neuf convie les troupes amateurs à ses auditions annuelles. On a jusqu'au 1^{er} décembre, à 16 h, pour inscrire sa production à ces auditions qui se tiendront le samedi 3 décembre. Les troupes devront jouer un extrait de 20 minutes de leur spectacle. Renseignements et formulaire à www.fusiontheatreneuf.com

Stage sur le clown

La comédienne Marie-France Tanguay dispensera à la Maison Jaune, de 9 h 30 à 16 h 30, les samedi et dimanche 19 et 20 novembre, un stage intensif sur le clown. Les stagiaires apprendront à comprendre cet art et à découvrir par des exercices appropriés « le clown que chacun porte en soi » et interpréteront des numéros de leur cru. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec, a parfait sa formation sur le clown de théâtre auprès du maître lecoquien Marc Doré. Renseignements auprès de Nicole Thibault au 521-5343.

Ce soir 19 h 30 1900, la vie de château. C'est jour de paie! telequebec.tv Télé-Québec

Table of TV programs for Thursday evening, listing channels, times, and program titles.



Des niaiseries pour lâcher prise

Julie LEMIEUX JLemieux@lesoleil.com

Bon, d'accord. Ce n'est pas toujours de l'humour très songé. Ça ne vole pas toujours très haut. Mais si vous m'aviez vue rire aux larmes dans le bureau du chef des nouvelles, vous auriez compris à quel point ça fait du bien de s'éclater pour des niaiseries. Quelques collègues qui passaient par là se sont même arrêtés pour voir ce qui me valait ce fou rire incessant. Ont rigolé eux aussi. Les deux gars du festival *Total Crap* clouent la télé au pilori. Pour le meilleur, pour le pire, pour notre santé mentale et notre plaisir.

Si vous n'avez rien de prévu à l'horaire demain ou samedi soir, je vous suggère de passer vers 21 h par la galerie Rouge, sur Saint-Joseph, question de faire le plein de vide et de vous dilater la rate. Simon Laeroix et Pascal Pilote vous ont concocté un montage de deux heures de mauvais télé, deux heures de désastres télévisuels et cinématographiques qui nous rappellent à quel point il s'en dit et il s'en fait des stupidités à l'écran dans une année.

Je ne savais pas trop à quoi m'attendre en glissant le démo dans le magnétoscope, hier. Mais les quelques extraits que m'a refilés Simon m'ont mise de bonne humeur jusqu'à la fin de la journée. La télé communautaire passe évidemment au tordeur, entre autres avec deux émissions qui datent tout de même de plusieurs années: *Beaux prés* et *Le Noël du Canal 9*. La première met en vedette un animateur qui a dû faire long feu dans le métier. Et la seconde, hilarante, vaut bien mieux que certains spectacles d'humoristes avec leurs gags aseptisés.

Il y a une vingtaine d'années, Canal 9 avait eu la bonne idée de faire une ligne ouverte la veille de Noël en direct sur ses ondes. Toute une pièce d'anthologie... Il faut voir les deux animateurs distribuer les bons souhaits, jouer de la guitare et chanter des chansons québécoises pour le plaisir

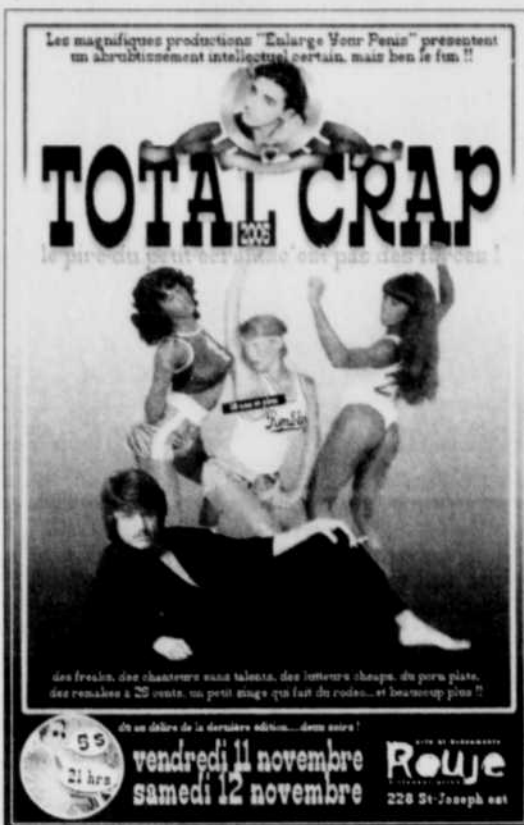
des téléspectateurs sur le gros party, qui les insultent en retour sans aucun remords... Je sais. Ce n'est pas gentil de se moquer de son prochain, surtout la veille de Noël. Mais le bon Dieu lui-même a dû avoir du mal à retenir ses fous rires.

Évidemment, je ne conseille pas ce genre de spectacles à ceux qui sont un peu coincés ou qui ont du mal avec l'humour facile. Et il vous faudra aussi faire abstraction des fautes d'orthographe qui se sont glissées trop souvent dans le montage. Mais si vous avez tendance à aimer vous moquer du ridicule, à rire de bon cœur pour un rien, voilà une petite sortie qui pourrait bien vous faire décrocher du quotidien de ce terne mois de novembre.

Outre le Noël du Canal 9, on vous présentera aussi une version turque de *Star Wars* avec des comédiens qui ont acheté leurs costumes au magasin, une mère qui apprend à son enfant à chasser et à cuisiner les écureuils (!), quelques images corsées de la bonne vieille lutte des années 80, et d'autres trucs plus ou moins rigolos, tout dépendant de votre sens de l'humour et de votre capacité à lâcher prise.

Simon Laeroix a commencé à collectionner les extraits loufoques de films et d'émissions de télé lorsqu'il avait 13 ans, en écoutant justement la lutte internationale. Et il n'a pas arrêté depuis. Son appartement ressemble à un marché aux puces et son magnétoscope est toujours armé d'une cassette, au cas où il tomberait sur un nouveau bijou. Au fil du temps, il s'est aussi fait des amis qui l'alimentent en mauvais télé et lui refilent leurs meilleurs moments de niaiseries.

Cet artiste de Québec essaie de faire sa place dans le monde de la vidéo. Et son *Total Crap* n'est en fait qu'un passe-temps qui lui permet de se faire connaître un peu plus, question d'aspi-



L'affiche de « Total Crap »

rer un jour à mieux. Il admet que ce n'est pas facile de devenir vidéaste dans la capitale et songe même à déménager bientôt à Montréal si les choses ne débloquent pas bientôt. Un autre qui pourrait bien nous quitter pour de meilleurs lieux.

« Quand on reçoit plus d'échos de Montréal que de Québec sur ce qu'on fait, on finit par se poser des questions », soutient-il. La métropole lui fait effectivement de l'œil... Même si ce n'est pas vraiment une référence, l'émission *En attendant ben Laden* a déjà diffusé quelques-uns de ses trucs. Et *Infoman* devrait aussi être sur place, samedi soir, pour assister à la représentation.

Simon n'en est pas à ses premiers montages du genre. Il a déjà présenté ses trouvailles au public à quelques reprises avec un succès certain. Les émissions qui sont tournées au ridicule ne sont toutefois pas très récentes et il aura bientôt besoin de renouveler sa collection. Mais il estime que, de toute façon, les gens ne sont pas nécessairement prêts à rire de la télévision actuelle. « Ils ne sont pas encore assez détachés, ils n'ont pas encore assez mué. Alors que c'est le cas avec la télé des années 80 ou 90. »

Le jeune artiste espère d'abord et avant tout faire rire avec sa compilation. Mais il veut aussi que les gens y voient une critique de la télévision. « Parfois, il y a des trucs qui sont tellement mauvais. Bien des gens sont payés pour faire ça! Et on dirait que ceux qui ne sont pas payés, comme dans les canaux communautaires, sont prêts à faire n'importe quoi pour avoir leur face à la télé. Il y a une espèce de fascination par rapport au vedettariat. Et je veux aussi critiquer ce star-système. »

Simon et son acolyte ne font pas vraiment d'argent avec ces deux représentations. Mais au moins, ils font parler d'eux en attendant de décrocher LE contrat. Et surtout, ils font rire les gens qui ont une grande facilité à se moquer de la bêtise humaine et des vedettes qui se prennent trop au sérieux. C'est méchant, juste assez, juste un peu. Juste assez pour nous faire rire et réfléchir sur le côté obscur de la force... de la télé.

James Bond en double mission à Québec

Roger Moore, la « Bond girl » Britt Eckland et le « requin » Richard Kiel sont attendus dans la capitale en février

GILLES CARIGNAN
GCarignan@lesoleil.com

Seriez-vous prêts à déboursier 2000 \$ pour un souper avec James Bond au Château Frontenac?

Ce n'est que l'une des propositions de l'événement *Vue sur Bond 007*, qui

transportera à Québec du 24 au 26 février une partie de l'univers de l'espion le plus célèbre du cinéma.

Sir Roger Moore lui-même, sept fois James Bond à l'écran, est attendu dans la capitale pour le happening. À titre d'ex-agent 007, mais aussi d'ambassadeur de l'UNICEF. Car Moore,



Hilary Saltzman et Yves Lacasse, président du Festival de cinéma des 3 Amériques

78 ans, ne vient pas à Québec que pour le plaisir, mais bel et bien en mission. En double mission.

Tous les fonds amassés au fil des activités de la fin de semaine – repas-bénéfice, compétition de ski, spectacle, projections – seront partagés entre l'Unicef et le Festival de cinéma des 3 Amériques, organisateur de cet événement voulu « grand, glamour, dans le style de Bond », a résumé Yves Lacasse, président du Festival.

D'autres figures marquantes du monde de James Bond se déplaceront à Québec, dont Britt Eckland, *Bond girl* de *L'Homme au pistolet d'or*, Guy Hamilton, réalisateur de quatre films de la série (dont *Goldfinger*), et l'acteur Richard Kiel, le colosse aux dents de fer de *L'espion qui m'aimait* et de *Moonraker*. Requin (ou Jaws) pour les intimes.

Que feront Sir Moore et consorts à Québec?

Vendredi: conférence de presse publique aux Galeries de la Capitale, dîner au Largo, suivi en soirée d'un souper intime au Château Frontenac avec 40 privilégiés (2000 \$ le couvert, au profit de l'UNICEF).

Samedi: les vedettes dîneront au Panache, avant d'assister en soirée à un concert-bénéfice au Grand théâtre sous le thème Bond. Nic Raine, collaborateur du compositeur John Barry, dirigera l'Orchestre symphonique de

Québec, en présence de Shirley Bassey, qui interprétera comme dans les films les chansons-thèmes *Diamonds Are Forever*, *Goldfinger* et *Moonraker*. Cinq autres artistes québécois se partageront le reste du répertoire, sous la direction artistique de Steve Barakatt. Le tout, évidemment accompagné d'extraits de films.

Dimanche enfin, pour 100 \$, il sera possible d'accompagner les vedettes pour un ultime brunch au Café du Monde. Le grand public là-dedans? Toute la fin de semaine, le théâtre Imax de Québec diffusera une dizaine de classiques, gratuitement.

Avec cet événement, le Festival de cinéma des 3 Amériques – l'an prochain du 29 mars au 2 avril – souhaite recueillir quelque 100 000 \$ pour regarnir ses coffres. « On veut démontrer en tant qu'organisation qu'on prend nos responsabilités, qu'on ne fait pas qu'attendre les fonds publics. On a voulu quelque chose d'unique, qui nous permet de faire rayonner Québec, d'approcher une autre clientèle, et de nouveaux partenaires privés », résume Yves Lacasse.

Quel rapport l'agent 007 avec les trois Amériques? À titre d'ambassadeur de l'UNICEF depuis 1991, Roger Moore à visiter plusieurs pays d'Amérique latine, a souligné la porte-parole de l'organisme. La partie des profits qui sera dédiée à l'UNICEF pendant

l'événement ira spécialement à des projets visant à soulager des enfants de là-bas.

La clé pour la venue de Moore

GILLES CARIGNAN
GCarignan@lesoleil.com

Pour amener Roger Moore à Québec, le Festival de cinéma des 3 Amériques a pu compter sur un sésame capable d'ouvrir bien des portes: Hilary Saltzman.

Elle est la fille de Harry Saltzman, coproducteur avec Cubby Broccoli des premiers films de la série. C'est en partie grâce à ce Canadien d'origine que le héros de Ian Fleming est devenu héros de cinéma.

Or, surprise: Hilary Saltzman, après avoir vécu à Londres et à L.A., réside à Québec. « J'ai découvert la ville à cause d'une amie il y a trois ans. »

Elle y a découvert aussi le Festival. Celle qui a toujours baigné dans le milieu du cinéma n'a pas hésité à s'impliquer. Elle est aujourd'hui membre du conseil d'administration.

Convaincre Sir Roger Moore? « Je lui ai téléphoné et il a tout de suite été emballé. » Hilary Saltzman est copine avec les enfants de l'ambassadeur de l'UNICEF, cause qu'elle a cœur. Elle est même la marraine d'une de ses petites-filles. Et assurément, membre à vie de la famille Bond.



Richard Kiel

Ce soir 21 h
L'homme du train

Comédie dramatique avec Johnny Hallyday et Jean Rochefort.



20 h
Les Élias et les Petrov... pendant sept ans 2^e de 3

Ont-ils réussi à s'enraciner?



Britt Eckland



Sir Roger Moore

telequebec.tv

Télé-Québec

Pas de temps pour souffler...

Kathy Reichs lance son septième d'une série d'au moins 12 romans

CAITINEAU (PC) — Kathy Reichs mène trois vies professionnelles de front : l'anthropologue judiciaire persiste et signe son septième d'une série d'au moins 12 romans mettant en vedette son *alter ego*, Temperance Brennan, et vient d'ajouter le titre de productrice télé à son blason.

Si bien qu'entre Montréal, où elle continue d'œuvrer pour le Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du Québec, et la Caroline du Nord, où elle habite et enseigne, elle doit aujourd'hui trouver le temps de se rendre à Los Angeles, où la série *Bones*, inspirée de sa carrière et de son œuvre, est tournée.

« La semaine dernière, j'étais à Hollywood pour mon premier tapis rouge. Cette semaine, je suis en tournée de promotion ici, à Montréal, pour *Meurtres à la carte*. Il va bientôt falloir que je trouve le moyen d'écrire, parce que je m'ennuie, mais aussi parce que je suis déjà en retard pour la remise du neuvième manuscrit! » lance en riant la principale intéressée.

LE SYNDROME DE STOCKHOLM

Après s'être penchée sur le phénomène des tueurs en série (*Déjà Dead*), les sectes (*Death du jour*), la guerre des motards (*Deadly Decisions*), les écrasements d'avion (*Voyage fatal*), les droits de l'Homme (*Secrets d'outre-tombe*) et les trafiquants d'espèces animales menacées (*Les Os troubles*), Kathy Reichs s'intéresse, cette fois, au syndrome de Stockholm. Ce fascinant, bien que très troublant syndrome est associé aux victimes qui deviennent, au fil du temps, empathiques envers leurs tortionnaires, voire qui développent des sentiments d'affection envers eux.

« J'avais lu un livre, il y a environ 20 ans, sur Colleen Stan, une jeune femme qui, en faisant du pouce (en 1977), avait été enlevée par Cameron Hooker. Hooker l'avait gardée dans une boîte, sous son lit, pendant sept ans, ne lui donnant qu'une heure de liberté par jour. Malgré tout ce que cet homme pouvait lui faire subir, Colleen Stan en était venue à l'aimer... », raconte Kathy Reichs, qui pousse plus loin encore, dans *Meurtres à la carte*, les liens pervers qui peuvent parfois unir une victime et son ravisseur.



Kathy Reichs en tournée de promotion à Montréal pour « Meurtres à la carte »

Dans ce septième titre, l'anthropologue judiciaire Temperance Brennan est donc de retour à Montréal pour témoigner dans un procès. Elle devra cependant y rester plus longtemps que prévu, quand des ossements humains sont découverts dans la cave d'une pizzeria. Cette nouvelle enquête à laquelle Tempe prend part, aux côtés du toujours séduisant Andrew Ryan, de la Sûreté du Québec, l'entraînera notamment dans les méandres sinueux de la manipulation mentale la plus cruelle.

Kathy Reichs et son *alter ego* n'ont rien perdu de leur intérêt à découvrir elles-mêmes — et à faire découvrir aux lecteurs du même coup — di-

verses spécialités pouvant leur permettre d'approfondir et de raffiner leurs connaissances. Ainsi, pour déterminer si les os retrouvés appartiennent à des victimes récentes (entraînant une enquête) ou à des corps enterrés il y a de cela plusieurs dizaines d'années (ils relèveraient alors des archéologues), Tempe aura recours à une datation au « carbone 14 de la bombe », différente de celle qui est utilisée lors de fouilles archéologiques.

« J'ai utilisé ce type de carbone 14 dans mon histoire, mais aussi dans le cas réel dont je me suis inspirée », relate Kathy Reichs, qui a bel et bien eu à dater des ossements découverts dans le sous-sol d'une pizzeria montréalaise, en 2002. Contrairement à ceux récupérés par Tempe dans *Meurtres à la carte*, ils appartenaient à des victimes décédées avant 1955.

De plus, grâce à une étude minutieuse de l'émail des dents des trois jeunes femmes, l'anthropologue judiciaire verra d'autres experts lui confirmer où elles sont nées et où elles ont vécu au cours de l'année précédant leur décès.

Parallèlement à l'enquête qu'ils mènent conjointement tambour battant, Tempe et Andrew Ryan arrivent aussi à un point tournant de leur relation. Une relation qui avait déjà passablement évolué, au moins sur le plan de la chimie corporelle, au cours des deux précédents titres. Voilà qui place aujourd'hui l'auteure dans une situation un brin embêtante pour la suite des choses.

« Tempe et Andrew étaient arrivés à l'heure de vérité, mais le problème que j'ai, maintenant, c'est de déterminer ce qu'ils vont devenir. Je doute que les lecteurs trouvent ça intéressant si je leur fais vivre une histoire d'amour stable et sans remous! Alors je dois trouver une façon de garder une certaine tension entre eux, mais je dois justement trouver une raison valable à cette tension! Leur relation doit demeurer volatile, mais plausible... » confie Kathy Reichs, qui est en train de mettre la dernière touche au manuscrit du neuvième roman de sa série, en version originale anglaise.



LE BACHELOR **DONNEZ AU SUIVANT**

Judi 20 h

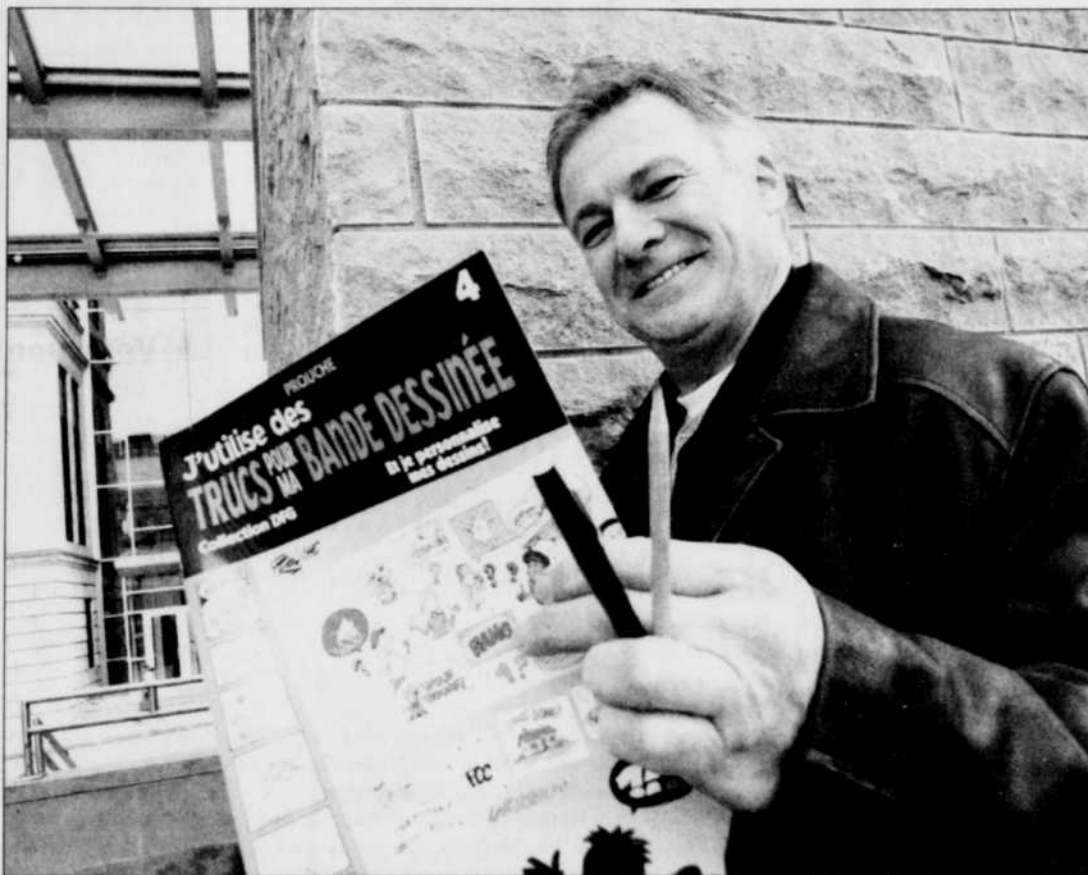
Judi 21 h

Lundi et mardi 19 h

TQS

Un réseau COGECO .ca

LES SECRETS DE LA BD SELON PROUCHE



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Ayant résolu de vivre de son crayon de dessinateur, Prouche enseigne la bande dessinée aux jeunes depuis déjà 10 ans, parcourant les écoles pour expliquer sa méthode aux enfants de 7 à 12 ans. Habitué des salons du livre (dont celui de Montréal, cet automne), Prouche est venu nous présenter son quatrième ouvrage didactique, « J'utilise des trucs pour ma bande dessinée », où il montre comment choisir une idée de départ, élaborer un scénario, agencer des cases en respectant la chronologie, etc. Parmi les albums de BD qu'il a signés, rappelons « La Grande Aventure d'Alphonse Desjardins ». Régis Tremblay

 <p>2006 S60 AWD SE</p>	<p>A PARTIR DE 609\$ PAR MOIS, 39 MOIS</p>	<p>0\$ ACOMPTE</p>	<p>A PARTIR DE 629\$ PAR MOIS, 39 MOIS</p>	 <p>2006 V70 AWD SE</p>
--	---	-------------------------------	---	--

LES ÉDITIONS SPÉCIALES DES VOLVO S60 ET V70 AWD 2006

MOINS 40° EN SUÈDE, C'EST LA MÊME CHOSE QUE MOINS 40° ICI.

L'HIVER N'A PLUS DE SECRET POUR LES SUÉDOIS ET ILS EN ONT DÉDUIT QU'IL ÉTAIT NECESSAIRE D'AVOIR LE MEILLEUR SYSTÈME DE TRACTION INTÉGRALE AU SUD DU PÔLE NORD POUR L'AFFRONTER. C'EST POURQUOI NOUS VOUS PRÉSENTONS LES ÉDITIONS SPÉCIALES DES S60 ET V70 À TRACTION INTÉGRALE. ELLES VOUS OFFRENT UN AMALGAME EXALTANT : SUSPENSION SPORTIVE, TRACTION INTÉGRALE AUX PERFORMANCES SANS ÉGAL ET ARSENAL DE CARACTÉRISTIQUES DE SÉCURITÉ LÉGENDAIRES PROPRES À VOLVO. MAIS CES ÉDITIONS SPÉCIALES SONT AUSSI LIMITÉES. ALORS, POUR EN SAVOIR PLUS LONG, NE TARDEZ PAS À VISITER LE SITE VOLVOCANADA.COM OÙ À FAIRE UN ESSAI ROUTIER CHEZ UN CONCESSIONNAIRE VOLVO. SINON, ELLES RISQUENT DE PRENDRE LA ROUTE SANS VOUS.

VOLVO
pour la vie

VOLVO DE QUÉBEC 2230 rue Jean - Talon Nord, Sainte-Foy (418) 682-1112 www.volvoquebec.com

*Promotion d'une durée limitée offerte aux clients admissibles seulement par les concessionnaires Volvo participants et les Services financiers d'Automobiles Volvo du Canada, sur approbation du crédit. Les véhicules peuvent être différents de ceux illustrés. Offre valide pour les Volvo S60 2.5T AWD à SR SE 2006 et les Volvo V70 2.5T AWD à SR SE 2006. Le prix inclut le transport et la préparation de 1 200 \$ (0,0074 \$/km) à par mois, taxes de 30 mois avec un acompte de 0 \$/0 \$. Une prime s'ajoute également en fonction des promotions d'Automobiles Volvo du Canada. La première mensualité comprenant les taxes, l'inscription au RCVRM de 4200 \$ et le droit de garantie 750 \$/750 \$ sont dus à la signature du bail. Allocations de 50 000 km pour la durée du bail (0,18 \$ par km supplémentaire). Taxe d'immatriculation : 210 \$/210 \$. Total des mensualités : 23 740,00 \$/24 940,00 \$. Les mensualités et le coût de garantie peuvent varier selon les équipements optionnels choisis. Valeur de rachat en fin de bail : 28 700,10 \$/29 700,10 \$. Le concessionnaire peut faire à un prix inférieur. L'offre se termine le 30 novembre 2005. Certaines conditions s'appliquent. Votre concessionnaire Volvo vous dira tout les détails. © 2005 Automobils Volvo du Canada Ltd. • Volvo pour la vie n'est qu'une marque. N'oubliez pas de toujours porter votre ceinture de sécurité. Visitez le site www.volvocanada.com.



Dans un décor sobre, l'humoriste a simplement enchaîné ses sketches les uns après les autres pendant plus de deux heures.

CRITIQUE

Morency à la hauteur des attentes

DAPHNÉ BÉDARD
DBedard@lesoleil.com

François Morency présentait hier son troisième *one man show Morency live* pour la première fois chez lui, à Québec. Un très bon spectacle dans lequel les blagues se succédaient à un rythme d'enfer.

Morency excelle dans l'art de dépeindre la société sous son plus mauvais jour. Il nous met en face des réalités sur lesquelles on préfère parfois fermer les yeux. L'humoriste pose un regard allumé sur les travers et les absurdités du monde qui nous entoure.

À son arrivée sur scène, François Morency paraissait en grande forme et en pleine possession de ses moyens. Cette impression s'est confirmée tout au long du spectacle. Dans un décor sobre, il a simplement enchaîné ses sketches les uns après les autres pendant plus de deux heures. La qualité de ses textes, signés par Benoît Pelletier et lui-même, suffisait amplement à garder le public en haleine. Il y avait longtemps que Morency n'était pas monté sur scène et il était prêt. Tous ses numéros étaient extrêmement bien ficelés. Pas un mot de trop, pas de blagues qui tombent à plat. Le public s'est esclaffé du début à la fin.

François Morency respecte son pu-

blic. Il ne prend pas les spectateurs pour des imbéciles et c'est tant mieux. Plusieurs de ses blagues s'appuient sur la façon dont la société, elle, tend à abuser des gens.

Il a commencé par énumérer des sujets « dont il ne parlerait pas durant le spectacle » ! Évidemment, ils y sont tous passés : de la chirurgie esthétique, aux téléphones cellulaires, en passant par les pourriels « Enlarge your penis » et l'échangisme (une soirée de bingo qui a mal tourné ! selon Morency). Raël n'a pas échappé aux railleries de l'humoriste. « Jésus a multiplié les poissons et Raël les a pognés », a-t-il lancé.

Son numéro sur les assureurs qui ne veulent jamais assurer personne était tordant. Mais le meilleur passage de la première partie était celui où le manifestant Zouf, un frustré qui chiale sur tout, peste entre autres contre les restaurants chics qui mettent toutes sortes de dessins sur les portes de salles de bain au lieu d'écrire Hommes et Femmes.

Il a terminé la première partie avec un numéro très physique sur les dessins animés qui a prouvé que Morency a d'autres talents que celui de *stand-up*.

Parce que son inspiration vient visiblement des *stand-up* américains, Morency incarne quelques personnages

dans son spectacle, mais sans ajouter de costume, ni de perruque. Il ne fait que modifier sa voix et on y croit.

Morency n'avait rien perdu de sa verve en deuxième partie. Il a passé au peigne fin le système d'éducation et le système judiciaire en incarnant un délateur qui se confie au célèbre Claude Poirier. Il a ensuite raconté l'histoire hilarante de l'humanité en quelques minutes. Morency a également mis le public à contribution lorsqu'il a raconté le conte *Le Petit chaperon rouge* « version Québec un mercredi soir ». Il avait demandé aux spectateurs d'écrire une phrase sur un bout de papier pendant l'entracte. Il a intégré celles-ci à son histoire. Cela a donné lieu à des moments cocasses.

Le public était impatient de retrouver un de ses humoristes chouchous. Morency s'est montré à la hauteur des attentes avec ce spectacle.

► Vous voulez y aller ?

- QUOI : « Morency live »
- QUI : François Morency
- QUAND : Ce soir et en supplémentaires les 24 et 25 février, 20 h
- OÙ : Salle Albert-Rousseau
- TÉL. : 659-6710

La Côte-du-Sud fête le livre

SYLVAIN FOURNIER
Collaboration spéciale

■ SAINT-JEAN-PORT-JOLI — Une vingtaine d'auteurs québécois prendront part au 14^e Salon du livre de la Côte-du-Sud qui aura lieu les 12 et 13 novembre à l'Amphithéâtre L'Islet-Nord de Saint-Jean-Port-Joli.

Cet événement se tiendra sous la présidence d'honneur de Julie Lemieux, chroniqueuse à la section Arts et vie du SOLEIL. Originaire de la Côte-du-Sud, plus précisément de Montmagny, Julie Lemieux sera présente au stand du SOLEIL et participera à une causerie le samedi à 19 h.

Autre présence à considérer, l'auteur du succès de librairie *Comment devenir un monstre*, Jean Barbe, sera présent au stand de la Librairie L'Option, le dimanche 13 novembre. Il donnera une conférence le même jour à 14 h 30, où il parlera de son tout nouvel ouvrage *Comment devenir un ange*.

Plusieurs écrivains de la Côte-du-Sud prendront part à l'événement qui ouvre gratuitement ses portes au public. Le journaliste Maurice Gagnon présentera entre autres son plus récent *thriller* policier *Coups de théâtre* avec séance de signature à 15 h 30 et Gaétan Bernier ira de son dernier né *Au-delà des mots* et période de signature à 15 h.

Les jeunes de 9 à 12 ans pourront s'initier à *La joie de faire un livre* lors d'une animation littéraire. En nouveauté, la dictée du Salon aura lieu le samedi à 16 h 30. Deux catégories seront représentées : junior, pour les moins de 18 ans et senior, pour les autres. Les inscriptions auront lieu entre 10 h et 16 h au stand d'accueil. Une bourse de 100 \$ est en jeu dans chacune des catégories.

Autre innovation, *L'Arbre Sourires d'enfants* invite le public à acheter un livre pour l'offrir à un enfant démuné afin de participer à ce programme d'éveil à la lecture et à l'écriture.

PRIX PHILIPPE-AUBERT-DE-GASPÉ

Événement culturel propice à la remise de récompenses, le Salon du livre de la Côte-du-Sud ne fait pas exception à la règle. En plus du Prix Victoire-Duval-Lévesque du journal communautaire local *L'Attisé*, le Salon a décidé de ranimer le prix littéraire Philippe-Aubert-de-Gaspé, nomination initiée il y a 20 ans par la Société Saint-Jean-Baptiste, puis abandonnée au début des années 2000.

Les organisateurs du Salon du livre, dont son coordonnateur André Thibault, ont ainsi décidé de rapatrier le prix littéraire de ce célèbre écrivain qui repose à Saint-Jean-Port-Joli.

Ce prix sera offert en hommage à un auteur de la Côte-du-



L'auteur Jean Barbe donnera une conférence dimanche.

Sud qui a vu une ou plusieurs de ses œuvres être publiées au cours des 10 dernières années. Des représentants de cinq organismes culturels de la Côte-du-Sud composeront le jury. Une bourse de 1000 \$ accompagnera le prix.

Téléviseurs ACL (LCD)

14 à 37 pouces



Nouveaux prix indécents

TOSHIBA
SONY
XBR ACL SXRD

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

www.cyberpresse.ca



Activités sociales

Samedis dansants pour fervents
Membres ou autres, 20 h à 1 h.
Soirée : 26 novembre 2005
• Salle communautaire :
195, de la Rivière, Loretteville.
• Cours en groupe et sur mesure.
Loreyne et Yvon, 523-7251.
En région : 418-439-1818.

Voyages

NEW YORK

Départs à tous les vendredis de Québec, 3 jours, à partir de 290\$. En décembre, spectacle des Rockettes à Radio City Music Hall (+80\$). Jour de l'An à New York au même prix. **TUNISIE** : à partir de 1978\$ - 22 jours, 6 excursions, 46 repas, départs mardi et jeudi, chaque semaine. **Vacances Beltour**, Francine Rose, 653-0973. (Permis du QC).

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique chaque jeudi, communiquez avec le Télémarketing au 686-3377 ou 1-800-318-3378, télécopieur : 686-3370 ou telemarketing@lesoleil.com

Renaud vous offre un service de vaisselle signé MAXWELL WILLIAMS

à seulement 99\$ le 4 couverts

Renaud & cie
Le plus grand magasin de services de vaisselle et d'articles de cuisine à Québec

Nouvelle adresse :
1257, boul. Charest Ouest 681-1944
Plus facile d'accès, ce magasin est situé entre Boiteau Luminaire et La Galerie du Meuble.

82, rue St-Paul, Québec 692-0122

Grand soldes Automnal

30%

Jourdain
AISANCE & ÉLÉGANCE

Les promenades du Vieux-Québec
35, rue De Buade, Québec (Québec) G1R 4A2
(418) 692-9904

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel, LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3450 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). *Petit poullet* (1) 12h30, 12h55, 13h25, 14h35, 15h, 15h40, 16h30, 17h, 19h, 19h20, 19h40, 21h05, 21h35 (G). *Jarhead* (1) v.f. 12h40, 15h20, 19h05, 21h50 (13 ans). *Le dernier trappeur* (4) 12h30, 14h55, 17h05, 19h25, 22h (G). *La légende de Zorro* (3) 12h45, 13h20, 15h30, 16h05, 18h30, 19h05, 21h15, 21h45 (G). *Monsieur Météo* (3 1/2) 13h35, 18h15, 18h35, 20h55 (13 ans). *Décadence II* (2) 12h35, 13h05, 15h15, 15h55, 18h50, 19h35, 21h20, 21h55 (16 ans). *Entre elles et lui* (2) 13h40, 16h10, 18h45, 21h10 (G). *Le réveur* (2 1/2) 13h, 15h35, 18h55, 21h20 (G). *Le brouillard* (1) 22h05 (13 ans). *Les voleurs d'enfance* (2) 13h15, 15h25, 19h15, 21h25 (13 ans). *Plan de vol* (2) 13h10, 15h45, 19h10, 21h30 (G). *L'audition* (4) 13h30, 16h, 18h25, 21h (13 ans). Tarifs: régulier: 10,75\$; enfants et âge d'or:

6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). *Les voleurs d'enfance* (2) 19h10, 21h35 (13 ans). *L'audition* (4) 19h05, 21h25 (G). *Doom* (1 1/2) v.f. 18h45, 21h (16 ans). *Le brouillard* (1) 19h15, 21h30 (13 ans). *Le vent du nord* (4) 18h40, 21h10 (13 ans). *La légende de Zorro* (3) 18h30, 21h05 (G). *Décadence II* (2) 18h50, 21h15 (16 ans). *Petit poullet* (1) 19h25, 21h20 (G). Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et merc.: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). *Jarhead* (1) v.f. 12h45, 15h30, 19h10, 21h55 (13 ans). *De battre mon cœur s'est arrêté* (4) 12h55, 15h35, 19h20, 21h45 (13 ans). *La légende de Zorro* (3) 12h30, 13h, 15h20, 15h50, 18h30, 21h20, 21h50 (G). *Saw II* (2) v.o.a. 12h25, 14h40, 19h25, 21h35 (16 ans). *Doom* (1 1/2) v.f. 13h15, 15h55, 18h55, 21h30 (16 ans). *Elizabethtown* (2 1/2) v.f. 13h05, 16h, 18h45, 21h40 (G). *Les voleurs d'enfance* (2) 12h40, 15h, 19h05, 21h15 (13 ans). *Pris au jeu* (2) 12h50, 15h40, 19h50, 21h30 (G). *La vérité nue* (3 1/2) 13h30, 16h10, 19h40, 21h25 (16 ans). *Wallace et Gromit - Le mystère du lapin-garou* (4) 13h25, 15h45, 18h20, 20h45 (G). *Une histoire de violence* (4) 13h10, 15h25, 18h35, 21h (16 ans). *Seigneur de guerre* (3) 12h35, 15h15, 18h25, 21h10 (13 ans). *Horloge biologique* (3) 13h20, 16h05, 19h15, 22h (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$; enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$; enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$; enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés. La prévente pour *Harry Potter* est en cours.

CARTIER (522-1011). *Salvador Allende* (4) v.o. espagnole, s.-t. f. 13h, 20h30 (G). *Mondovino* (4) v.o. française, anglaise, italienne et espagnole, s.-t. f. 10h,

18h (G). *Sarabanda* (5) v.o. suédoise s.-t. f. 15h (G). Tarifs: Adultes (en semaine avant 18h): 6\$; adultes (après 18h et week-end) 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). *36 Quai des Orfèvres* (2) 15h10, 19h20 (13 ans). *L'audition* (4) 12h10, 16h20, 18h40 (13 ans). *Le courage d'aimer* (1) 12h50, 21h30 (G). *De battre mon cœur s'est arrêté* (4) v.o.f., anglaise, russe et en mandarin avec s.-t. f. 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20 (13 ans). *Le dernier trappeur* (1) 12h30, 14h40, 16h50, 18h50, 21h (G). *La mariée cadavérique* (3 1/2) 14h (G). *La neuvaïne* (5) 11h40, 13h50, 15h50, 18h (G). *Les poupées russes* (3) v.o.f., multilingue, s.-t. f. 21h10 (G). *La première fois que j'ai eu 20 ans* (3 1/2) 12h, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40 (G). Programme double: *Soupirs d'âme* (1) (G) et *En attendant la pluie* (1) 17h30 (G). *Les voleurs d'enfance* (2) 20h, 21h50 (13 ans). *Wallace et Gromit - Le mystère du lapin-garou* (4) 14h30 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$. 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). *La légende de Zorro* (3) 13h, 18h40, 21h30 (G). *Décadence II* (2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans). *Entre elles et lui* (2) 13h, 19h, 21h30 (G). *Petit poullet* (1) 13h, 19h, 21h30 (G). *Elizabethtown* (2 1/2) 13h, 18h45, 21h30 (G). *Le réveur* (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). *Le vent du nord* (4) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). *36 Quai des Orfèvres* (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *La légende de Zorro* (3) 13h20, 16h15, 19h05, 21h50 (G). *Monsieur Météo* (3 1/2) 13h10, 15h40, 19h25, 22h (13 ans).

Décadence II (2) 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 (16 ans). *Entre elles et lui* (2) 13h05, 15h55, 19h05, 21h25 (G). *Le réveur* (2 1/2) 13h30, 16h05, 19h, 21h35 (G). *Les voleurs d'enfance* (2) 13h30, 19h40 (13 ans). *Doom* (1 1/2) v.f. 13h25, 19h15 (16 ans). *Plan de vol* (2) 13h40, 16h, 19h30, 21h45 (G). *Jarhead* (1) v.f. 13h20, 16h10, 19h10, 21h55 (13 ans). *Le brouillard* (1) 15h45, 21h40 (13 ans). *Le vent du nord* (4) 19h20, 22h05 (13 ans). *Elizabethtown* (2 1/2) 15h50, 21h55 (G). *Wallace et Gromit - Le mystère du lapin-garou* (4) 13h15, 16h05 (G). *Petit poullet* (1) 13h, 13h35, 15h, 15h35, 17h, 17h30, 19h, 19h35, 21h, 21h30 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629). *Charlie et la chocolaterie* (3 1/2) 10h, 17h (G). *Magnifique désolation 3D* - (3) 12h, 14h, 16h, 20h, 22h (G). *Aventures en animation 3D* (4) 13h (G). *Enigmes des profondeurs 3D* (2 1/2) 15h, 19h, 21h (G). Tarifs: 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Forfait famille (2 adultes, 2 enf.): 45,50\$.

LIDO (837-0234). *La légende de Zorro* (3) 13h, 18h40, 21h30 (G). *Petit poullet* (1) 13h, 19h, 21h30 (G). *Reste* (2 1/2) 13h, 19h (13 ans). *Doom* (1 1/2) v.f. 21h30 (16 ans). *Entre elles et lui* (2) 13h, 19h, 21h30 (G). *Le dernier trappeur* (1) 13h, 19h, 21h30 (G). *Le réveur* (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). *Décadence II* (2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans). *Le vent du nord* (4) 13h, 18h45 (13 ans). *Domino* (3 1/2) 21h30 (13 ans). *Monsieur Météo* (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Bleu d'enfer* (2 1/2) 13h15, 18h55 (13 ans). *Le brouillard* (1) 15h45, 21h25 (13 ans). *Le réveur* (2 1/2) 13h35, 16h, 19h20, 21h50 (G). *L'audition* (4) 13h25, 16h, 19h35, 22h15 (13 ans). *La mariée cadavérique* (3 1/2) 15h50, 22h05 (G). *Et si c'était vrai...* - (3) 13h45, 16h15, 19h45, 22h10 (G). *Plan de vol* (2) 13h05, 15h25, 19h10, 21h40 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 13h10, 19h15 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). *La légende de Zorro* (3) 19h30 (G). *Pris au jeu* (2) 19h30 (G). Tarifs: 8\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

MUSÉE DE LA CIVILISATION, auditorium 2, Antitube électronique «Cyberculture cybercritique». À 19h30: *Cyberman*, Derrain, à 14h: *The Matrix*, et à 19h30: *Road Stories for the Flesh Eating Future*.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, À 18h30: «100 Québécois qui ont fait le XXe siècle: les enfants terribles», biographies de Mordecai Richler, Olivier Asselin, Camille Houde et François-Albert Angers. Entrée libre.

VERNISSAGE

GALERIE DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Édifice la Fabrique, 255, boul. Charest Est. Rens.: 656-2131 poste 5175. À 16h: «Séquences» de Lauréat Marois. Rencontre avec l'artiste à 15h30. L'exposition se poursuit jusqu'au 4 décembre.

THÉÂTRE

LEÇON D'ANATOMIE. Texte de Larry Tremblay. Mise en scène: Marie Gignac. Distribution: Lise Castonguay. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Réservation: 694-9631 et réseau Bilettech. Jusqu'au 26 novembre.

SAINTE-JEANNE. Texte de George Bernard Shaw. Traduit par Anika Scherrer. Mise en scène: Gill Champagne. Distribution: Stéphane Allard, Serge Bonin, Jonathan Gagnon, Olivier Normand-Laplante, Roland Lepage, Jean-Sébastien Duelllette, Nicola-Frank Vachon et Marjorie Vallancourt. Mardi au samedi à 20h au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 26 novembre. Supplémentaire aujourd'hui à 13h.

N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES, comédie de Sacha Guitry. Par Les Treize de l'Université Laval. Mise en scène: Lyne Dufour. Du mercredi au dimanche à 20h au Théâtre de poche, pavillon Pollack, U. Laval. Entrée: 10\$ en prévente; 12\$ à l'entrée. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 20 novembre.

LA LIBRAIRIE. Texte: Marie-Josée Bastien. Mise en scène: Frédéric Dubois. Par le Théâtre du Gros Mécano (Québec). Pour les 8 à 12 ans. Matinées scolaires les 10, 11, 16, 17 et 18 novembre à 9h30 et 13h30; représentations familiales les 13 et 20 novembre à 15h. Au Théâtre des Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 15\$; enfants: 12\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 20 novembre.

SPECTACLES VARIÉTÉS

DANIEL LEMIRE. À 20h au Grand Théâtre de Québec. Rés.: 643-8131.

FRANÇOIS MORENCY. À 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

COUP DE CŒUR FRANCOPHONE. Anais Croze (France) et Anik Jean (Québec). À 20h à la Maison de la Chanson. Réservations: 692-2631.

Quartette Sonia Johnson. À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

The Charlie Price Band. À 22h30 au bar Le Charlotte.

Alain Boies et Marianne Trudel, saxophone et piano. À 20h au Largo, 643, St-Joseph Est. Rés. 529-3111.

MUSIQUE

QUINTETTE DE CUIVRE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. À 20h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Louis-Jacques-Casault. Entrée libre.

CONFÉRENCES

YWCA, 855, avenue Holland, (683-2155). À 10h et à 19h: «Quand ça nous tient à cœur» conférence du programme de prévention des maladies cardiovasculaires.

JOURNÉES QUÉBÉCOISES DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE. «L'éradication de la pauvreté: perspectives politiques et mobilisation citoyenne» par Ignacio Ramonet, directeur, Le MONDE diplomatique. À 19h au pavillon Pouliot (salle 1112), U. Laval. Entrée libre. Information: Carrefour Tiers-Monde 647-5853.

DIALOGUES SOCIAUX CHRÉTIENS. «La protection de l'environnement. Jamais trop tard!», animé par Landis Hare, professeur à l'INRS et suivi d'échanges avec le public. Invités: André Beauchamp, théologien, spécialiste en environnement; et David Fines, responsable des communications, Église unie du Canada. À 19h30, à l' amphithéâtre de l'ÉNAF 555, boul. Charest Est. Contribution volontaire. Info: 527-4454.

LE PARTAGE DU SAVOIR NORD-SUD: UNE BIENVEILLANCE OCCIDENTALE? par Pablo Gluschkoff, chercheur en médecine et fondateur de l'ONG Université du monde. À 19h30 à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Coût: 3\$. Réservation: 643-2158.

LA MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 2120, rue Boivin, bureau 200, Sainte-Foy. À 19h30: «Comment exercer une saine autorité auprès de nos enfants» par France Gosselin. Information et inscription: 681-0141.

RÉUNIONS

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, boul. de la Rivière-Sud, Lévis. À 13h30: «Se libérer de la culpabilité» avec France Gosselin, psychothérapeute. Gratuit. 838-3733.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Sainte-Foy. De 13h30 à 15h30: groupe d'entraide et de sensibilisation sur la violence conjugale. Info: 651-4280.

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue St-Vallier O. À 19h30. Thème: «Les femmes autochtones» avec Pénélope Guay de la Maison Missinak.

LE PASSAGE. Atelier commun guérir d'un parent alcoolique. Différents thèmes sont abordés. À 19h, au Centre le Passage, 845, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 201. Inscription et information: 527-0916

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les jeudis à 19h30 au sous-sol de l'église de Pintendre; et à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, René-Lévesque. Info: 871-0131.

PARLEZ-EN... Rencontres-discussion sur le suicide tous les jeudis à 19h30 à 815, avenue Joffre, Québec. Gratuit. Info: 527-1215 ou 254-5747.

ALCOOLIQUES ANONYMES. Groupe De La Salle (bilingue) à 12h15 à l'église Saint-Benoit. Groupe Oui, j'arrête, à 20h au centre Marchand, 2740, 2e Avenue. Groupe Cap-Rouge à 20h30 à l'édifice Le Prévoist (CASA), St-Augustin-de-Desmaures. Info: 529-0015.

DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h30 à la Fraternité St-Alphonse, 1012, bl. Sainte-Anne.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h45: groupe La source. Église St-Louis-de-France, 1576, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 647-7147.

SEXOLOGUES ANONYMES. Les jeudis à 19h30. Info: 802-6976.

PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 832-5651.

CENTRE SATHYA SAI BABA, 1040, rue Belvédère, local SS-05, Silery. Méditations et étude des enseignements de l'Avatar Sri Sathya Sai Baba. Rencontres à tous les jeudis soirs et un dimanche sur deux en avant-midi. Entrée gratuite. Info: 663-1682.

TOASTMASTERS CHARLESBOURG. Déjeuner les vendredis matins de 6h55 à 8h30 au restaurant Normandin, coin bl. Charest et Marie-de-l'Incarnation. Informations : 623-4824.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. Session de groupe. «La femme et son agressivité» les vendredis du 11 novembre au 9 décembre de 19h30 à 22h. Information: 529-0263.

ACTIVITÉS SOCIALES

VOLLEY-BALL. Club les Mousquetaires. À 19h au Collège Saint-Charles-Garnier, 1150, bl. René-Lévesque Ouest. Coût: 7\$ (non-membres 9\$). Info: 655-1751.

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. Marche de groupe à 19h du restaurant Patates+, 1111, boul. Pie XI, Val Bélar. Info: 845-2746.

DIVERS

GALERIE ROUJE, 228, rue Saint-Joseph Est. À 17h: lancement du livre de Pierre Mourtière «Repenser l'Action politique de gauche. Essai sur l'éthique, la politique et l'histoire». À 21h: Vorgewähle Elektronische Musik avec DJ St-Michel et DJ More, musique électronique. Entrée libre.

EXPOSITION DE MEUBLES les 10, 11 et 12 novembre aux Galeries Chagnon à Lévis. Les étudiants finissants au DEP ébénisterie de centre de formation des Bâtisseurs (secteur Sainte-Marie-de-Beauce) seront sur place avec leurs réalisations pour répondre aux questions du public.

À SURVEILLER

PALAIS DE JUSTICE DE QUÉBEC, 300, boul. Jean-Lesage. Journée portes ouvertes le dimanche 13 novembre de 9h30 à 17h. Au programme: visites guidées des services du palais de justice ainsi que du quartier et du fourgon cellulaires; information sur les matières non contentieuses (mandat en cas d'incapacité, testament, etc.); simulation de procès et de mariages civils; information sur la compétence des différentes cours; consultations juridiques gratuites; présence de plus de 40 partenaires et intervenants. Stationnement du palais de justice accessible gratuitement aux visiteurs.

JEUNES EN DIFFICULTÉ ET SANS ABRI

De nombreuses portes d'entrée vers la rue... mais très peu pour en sortir.

Un jeune «poqué», ça ne se répare pas comme une bicyclette. On change un pneu en 5 minutes; combien faut-il de temps pour apaiser une âme en détresse, une vie meurtrie? Pour recréer la confiance et rebâtir l'estime de soi quand on a eu pour seul lot une enfance marquée par une adolescence en centre de placement, on a vécu de la violence, de l'abandon, ça prend du temps?

Les Auberges du cœur: une solution

Actuellement, 27 Auberges du cœur accueillent chaque année plus de 3 000 jeunes, âgés de 12 à 30 ans. Les ateliers sont offerts de 7 heures sur 7, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Les ateliers sont gratuits et le personnel est rémunéré. Les projets sont entretenus et développés par le personnel. Les ateliers sont gratuits. Les ateliers sont entretenus et développés par le personnel. Les ateliers sont gratuits.

À bout de souffle...

Prendre le temps qu'il faut pour «retaper» un jeune démuné, ça prend aussi des ressources, de l'argent, puisqu'il faut maintenir les ateliers ouverts 24 heures sur 24, rémunérer le personnel et entretenir les projets. Les ateliers sont gratuits. Les ateliers sont entretenus et développés par le personnel. Les ateliers sont gratuits.

Un capital d'espoir

Les jeunes sans ressources sont une priorité pour le Québec. Si nous continuons de faire abstraction de la situation précaire des jeunes en difficulté, nous nous retrouverons avec une population vieillie et amère d'avoir négligé son seul capital d'espoir au moment où des actions auraient pu être entreprises. Le compte à rebours est commencé: la population connaît le taux de vieillissement le plus accéléré en Amérique du Nord, un des taux de natalité les plus bas, et le taux de suicide chez les jeunes est alarmant. Le Québec n'a plus les moyens de perdre un seul de ses jeunes. La mobilisation de toutes les ressources pour relever cet important défi est impérative. Nous sommes tous concernés.

1-866-99-Coeur
Les Auberges du cœur
www.aubergesducoeur.com

Chaussure de course
NEW BALANCE 766
Pour homme et femme

sports experts
PEPS • Université Laval
Spécialiste de la marche et de la course à pied à Québec
Tél.: 656.9914

Consultez nos spécialistes formés par M. Jacques Mainguy et informez-vous sur les avantages de jogging de niveau donné sur place

new balance

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Les Grizzlis



Ben



Dilbert



Garfield



Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Jeudi 10 novembre 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)

Vous êtes en mesure de former une association avec une personne que vous avez rencontrée récemment. Le domaine des partenariats professionnels et des unions affectives est placé sous l'influence bénéfique de Saturne en Lion. Les liens tissés maintenant peuvent durer. N'ayez pas peur de manifester votre intérêt envers quelqu'un qui vous intrigue.

Taureau (20 avril au 20 mai)

N'ayez pas peur d'admettre une ignorance en ce qui concerne un sujet de conversation ou la façon d'exécuter une tâche. C'est le meilleur moyen d'amener quelqu'un à vous transmettre son savoir. L'autre ne vous jugera pas, et il lui fera surtout plaisir de vous informer. N'aimez-vous pas partager ce que vous connaissez quand les rôles sont inversés?

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Pourquoi vous imposer une obligation? Avec la Lune en Poissons, angulaire aux Gémeaux, il vaudra mieux éviter de faire des promesses qui vous placeraient sous l'emprise des autres. Si vous en ressentiez encore l'envie plus tard, rien ne vous empêchera de poser ces gestes, même si vous n'aviez pas pris d'engagement au préalable. Dégagez-vous de toute contrainte superflue.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Voici un jeudi qui s'annonce peu banal. Tandis que la Lune rencontre Uranus au trigone de votre Signe, en Poissons, un concours de circonstances inusité peut modifier votre situation pour le mieux. Plus vous modifieriez vos habitudes et plus la chance sera susceptible de se manifester. Un de vos désirs pourrait même être exhaussé soudainement, et de façon imprévisible.

Lion (23 juillet au 22 août)

Le problème principal, c'est que ce jeudi ne

comporte que 24 heures! Il est impossible de tout faire, mais vous pouvez obtenir ce que vous désirez si vous organisez vos priorités de façon logique. Faites passer la poursuite de votre objectif principal devant tout le reste. Les personnes qui savent comment vous aimer comprendront votre démarche et vous appuieront.

Vierge (23 août au 22 septembre)

La rencontre de la Lune et d'Uranus en Poissons, face à votre Signe, vous réserve un jeudi effervescent et stimulant. Cependant, on ne pourra pas se fier à ce que tout se déroule tel que prévu, notamment parce que les événements risquent de se précipiter. Et pour couronner le tout, la réaction de certaines personnes peut dépasser ce qui était attendu d'elles...

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Une chose qui peut s'effectuer facilement aujourd'hui risque de devenir une tâche pénible si vous la laissez traîner. Il vaut mieux prévenir que guérir, et vous possédez tous les moyens qui vous permettraient de corriger une situation avant que celle-ci n'en vienne à s'envenimer. Si un

programme ne vous convient plus, vous devriez songer à le modifier ou à vous en extraire...

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Voici un jeudi qui pourrait bien se dérouler dans la surprise, l'abondance et la générosité. Au trigone de Jupiter en Scorpion, l'influence régénératrice de la conjonction Lune-Uranus en Poissons vous permettra de repartir à neuf sur des bases totalement fraîches. Vos chances de bonheur et de succès seront liées à tout ce qui peut constituer une nouveauté.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Conjointe à Uranus en Poissons, la Lune se trouve ainsi également au carré de Mercure en Sagittaire. Par conséquent, quelques difficultés peuvent provenir d'un manque de communication ou de coordination. Afin d'éviter les anicroches et d'assurer le bon déroulement d'une activité, veillez à ce qu'il n'y ait pas de facteurs inconnus dans l'équation.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

L'influence bienfaisante de Vénus en Capricorne peut marquer un tournant heureux sur le plan

artistique ou sentimental. Les projets relatifs à la mode, à l'esthétique ou à la décoration intérieure devraient connaître des résultats situés au-delà de vos attentes. Pourquoi ne pas vous dévoiler davantage lors d'un entretien avec une personne que vous appréciez?

Versau (20 janvier au 18 février)

Profitez des aspects planétaires actuels pour vous rapprocher des personnes qui vous intéressent. C'est le temps de lancer des invitations et de faire des propositions. Parallèlement, la conjonction Lune-Uranus qui s'effectue en Poissons apporte un effet de surprise qui ne devrait pas vous déplaire. La pire chose à faire serait de vous résigner à perdre sans même essayer.

Poissons (19 février au 20 mars)

La conjonction Lune-Uranus en Poissons pourrait vous faire ressentir les événements plus intensément aujourd'hui. Assurez-vous de percevoir les choses clairement avant de vous emballer ou de vous décourager. Il vous manque encore quelques données importantes pour prendre une décision juste et rationnelle. Quand rien ne presse, ne précipitez rien.

MOT MYSTÈRE

AUBERE	MATELAS	PELER	SEBUM
AUBURN	MECHE	PERDRE	SOUPLE
BAI	MERLAN	PINCE	
BARBE	MUE	PLI	TEIGNE
BRIARD	NATTER	RACINE	TIGE
BROSSE		RAIDE	
BULBE	ORTIE	RAIE	
		RARE	
CHENU	PEAU	RASOIR	
CORPS	PELADE	ROBE	
COTON	PELEE	ROUSSE	
CREPER			
CUIR			
DRU			
EBOURIFFER			
ECHVELE			
ECUSSON			
EPILATION			
EPINGLE			
FEUTRE			
FIGARO			
FIN			
FOIN			
FOURRURE			
FRISER			
GEL			
HENNE			
IMBERBE			
ISABELLE			
LAME			
LENTE			
LONG			

POILS - Un mot de 8 lettres

L	N	I	F	N	O	I	T	A	L	I	P	E	E	E
E	A	O	F	O	I	N	E	N	N	E	H	L	R	S
G	T	O	S	M	L	O	E	I	G	O	N	P	E	S
N	T	R	R	S	P	T	R	I	T	A	U	U	B	U
O	E	O	E	A	U	O	T	M	L	R	E	O	U	O
L	R	B	I	R	G	C	U	R	R	I	O	S	A	R
A	U	E	D	S	I	I	E	D	A	L	E	P	E	E
M	N	O	E	A	A	M	F	R	I	S	E	R	R	F
E	E	E	B	R	A	B	U	O	S	A	I	N	D	F
C	H	C	A	U	A	E	E	O	U	U	S	R	R	I
H	C	I	N	T	L	R	R	L	C	R	P	U	E	R
E	D	R	A	I	R	B	P	E	L	E	R	B	P	U
E	L	G	N	I	P	E	E	E	L	E	O	U	E	O
S	A	L	E	T	A	M	U	E	N	I	C	A	R	B
E	N	G	I	E	T	N	E	L	E	V	E	H	C	E

Solution du dernier problème : DICTATURE

MOTS CROISÉS

HORIZONTELEMENT

- Méthode de vente où le client se sert lui-même.
- Dieu des musulmans - Symbole mathématique - Exprimé.
- Bienheureux et paisible - Anneau de cordage - Bromé.
- Taches sur la peau - Dépouille un fruit de sa peau.
- Organisation politique d'Afrique du Sud - Enclive aux plaisirs de l'amour.
- Étui de métal - Juge d'Israël - Grossit un peu la rivière.
- Morphinique - Radian.
- Enlève de force - Ensemble des poils d'un animal.
- Épargnes excessives - Coups de baguettes.
- Blasé - Hors de combat - Maître du tonnerre.
- Deux - Ancienne capitale d'Arménie - On y descend quand on accepte un défi.
- Être présent à - Rait.

VERTICALEMENT

- Retrieuver à poil ras - Ficela.
- On s'y rend en bateau - Langue indo-aryenne.
- Espace libre qu'on laisse dans un écrit - Labiées à fleurs jaunes.
- Mauvais ragout - De bonne humeur - Mammifère arboricole.
- Marque la surprise - Choix.
- Fugitif - Se termine à l'aube.
- Amoureuse - Flatulence.

- Thymus de l'agneau - Statues grecques - Titre raccourci.
- Ville de France connue pour ses images - Métal jaune.
- Idem - Unité d'énergie - Lancer comme une flèche.
- Définir précisément l'objectif - Étui qui protège quelque chose.
- Se trouver - Détérioré - Qui a vu le jour.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	E	N	C	R	E	D	E	C	H	I	N	E
2	M	I	L	E	T	E	L	I	N	I	R	
3	M	O	I	E	L	E	S	O	E			
4	A	L	P	I	N	E	O	T	E	S		
5	G	O	A	D	A	M	O	U				
6	A	S	E	S								
7	S	D	I	G	E	R	E					
8	I	D	E	A	R	C	E	D	A	M		
9	N	E	D	U	A	N	S	E				
10	A	G	N	E	L	I	N	E	C	E	P	
11	G	A	I	E	S	T	C	H	E	R		
12	E	T	E	S								

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

10 novembre 2005

No 1047

36 versements

Mobilier 6 morceaux

RIVE SUD



Pied de lit en sus

Courant: 1219⁹⁹
1099⁹⁹

36 mois
30⁵⁵

Sofa
1099⁹⁹

36 mois
30⁵⁶
Courant: 1219⁹⁹



elran RELAXON

Fauteuil
629⁹⁹

36 mois
17⁵⁰
Courant: 679⁹⁹



Causeuse
999⁹⁹
36 mois
27⁷⁸
Courant: 1079⁹⁹



Dernière semaine

Nous payons les **2** taxes sur tous les meubles Elran et Relaxon

Ensemble audio
RIVE SUD
Courant: 799⁹⁹
699⁹⁹

36 mois
19⁴⁴

Livraison et service **GRATUITS** à la grandeur de la province



TANGUAY

LES SAULES
4875, boul. de l'Ornière
(418) 871-4411
1 800 563-4411

BEAUPORT
777, rue Clémentine
(418) 866-4411
1 800 563-4411

LÉVIS
5720, boul. Étienne-Dellaire (angle Kennedy)
(418) 833-4511
1 800 563-4511

SAINT-GEORGES DE BEAUCE
8955, boul. Lacroix
(418) 226-4411
1 877 290-4411

Nouvelle adresse **RIMOUSKI**
375, Montée Industrielle et Commercial
(418) 725-4411
1 800 463-4411

RIVIÈRE-DU-LOUP
245, Hillier-de-Ville
(418) 867-4711
1 800 510-4711

TROIS-RIVIÈRES
2206, boul. des Raccoltes
(819) 373-1111
1 800 465-2200

CHICOUTIMI
1906, boul. Turbot
(418) 896-4411
1 800 363-4711

* Sur approbation du service du crédit Accord D Desjardins. Ne payez que les taxes de vente (TPS et TVQ). Si un versement vient en souffrance, un intérêt sera calculé à compter de la date d'échéance du versement au taux annuel de 19,5% et sera chargé mensuellement au compte du client. (Exemple: solde en souffrance de 100\$, l'intérêt pour une période de 30 jours sera de 1,63\$). Achat minimum requis: 100\$ - 12 versements, 500\$ et plus, et items sélectionnés - 36 versements. À l'achat de 4 sièges ou plus, nous payons l'équivalent des 2 taxes sur tous les meubles Elran et Relaxon. Photos à titre indicatif. Détails en magasin.