

Week-end

LE NOUVELLISTE - 7 et 8 JUIN 2014

LAURENCE LEBOEUF

Créer à partir d'une force fragile

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le **10 JUIN**

> *L'agent Renard*
> *Apocalypse: la Première Guerre mondiale*
> *Au bonheur des ogres*
> *Le Capital*
> *Le Grand défi*
> *Jack Ryan : Recrue dans l'ombre*
> *Miraculum*
> *Ray Donovan - Saison 1*
> *Les Revenants*
> *Sans arrêt*
> *Tourment*
> *True Detective*
> *Une autre vie*
> *Whisper: Livres comme le vent*

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E10-E11
Livres	E9
Musique	E6
Mégagrille	E14
Télévision	E7
Tourisme	E15-E16
Vins	E13

À SURVEILLER

1 CONCERT PETITS CHANTEURS DE TROIS-RIVIÈRES

Ce soir 19 h 30, chapelle du Séminaire de Trois-Rivières

2 SPECTACLE DU GROUPE ZARIA

Ce soir 20 h, Théâtre du Cégep

3 SPECTACLE DE EAST ROAD

Ce soir 20 h, Moulin Michel

Sur DISQUE

Ghost Stories Coldplay

Arrangements atmosphériques, délicates lignes mélodiques, dououreuses déclarations d'amour éternel... Pas de doute, c'est du Coldplay. Le groupe britannique signe avec *Ghost Stories* un album planant qui s'écoute d'un seul trait; ce qui nous transporte quelque part en apesanteur parmi un tissu de textures feutrées, mais donne l'impression d'écouter neuf fois la même piste. L'œuvre est bien nommée avec ses chœurs fantomatiques (sur *Another's Arms* et *Always in My Head*, entre autres) et son aura quelque peu datée. Il y a même une piste cachée à la fin de l'album – une minute de chœurs supplémentaire, en fait – et si on peut saluer la belle constance du groupe, on ne peut que s'ennuyer



de l'énergie poignante des pièces comme Yellow, qui ont fait sa renommée. Les étoiles, l'océan, l'amour et la magie sont toujours au coeur de l'imaginaire du groupe, la voix de Chris Martin est toujours aussi déchirante et aérienne, mais on aurait espéré quelque chose de neuf. - Josianne Desloges



Where I Belong Bobby Bazini

La voix qu'il a. Bien avant Yoan de *La voix*, Bobby Bazini avait séduit les Québécois avec sa voix rauque et profonde de bluesman américain de 60 ans (lui qui en avait à peine 20), et son premier album country-blues s'était vendu à la vitesse de l'éclair. Quatre ans plus tard, Bazini présente un deuxième essai fort réussi, *Where I Belong*, un disque qui explore cette fois des avenues plus soul. L'auteur-compositeur interprète a pu compter sur la

touche du réalisateur américain Larry Klein (Joni Mitchell, Madeleine Peyroux), qui assure ici un travail sobre et soigné, offrant ainsi l'écrin parfait au talent du jeune chanteur. Les chansons sont toutes (paroles et musique) l'œuvre de Bobby Bazini, sauf deux reprises (*Ain't No Love in the Hearth of the City* et *To Love Somebody*, chantée avec Serena Ryder). Mentionnons la pièce-titre de l'album (qui résume presque le parcours du jeune Bazini) et Wish You Were Here (aux accents gospel), composée avec sa conjointe, Odessa Page. Non, ça ne réinvente pas la roue de la musique soul, mais c'est diablement efficace et ça s'écoute tout seul. Et ça s'écouterait aussi très bien dans la voiture cet été, vitres baissées. - Josée Guimond



À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Apprenti gigolo

★★★★

Comédie. Pour se sortir d'une impasse financière, Murray transforme son ami Fioravante en gigolo. Il devient la coqueluche des femmes esseulées de New York. Tout va bien jusqu'à ce qu'on fasse affaire avec la veuve d'un rabbin sur laquelle un homme de loi a l'oeil. VF, VOASTF (TR)

Les derniers amants

★★★★

Drame sentimental. Vampire, Adam passe ses nuits à écouter de la musique alors qu'une connaissance lui trouve ce qu'il recherche. Un docteur lui fournit du sang. Déprimé, il pense mettre fin à ses jours, ce qui alerte son amoureuse qui vient à Detroit lui remonter le moral. VOASTF. (TR)

Famille recomposée

★★★★

Comédie sentimentale. La première rencontre entre Jim et Lauren a été un cauchemar sans lendemain. Ils se retrouvent pourtant à cohabiter, par hasard, avec leur famille respective, lors d'un voyage en Afrique. Ils apprennent peu à peu à s'apprécier. Lauren en arrive même à ouvrir son coeur à Jim dans l'espoir de le guérir du décès de sa femme. (CB, Cap, FdL)

Godzilla

★★★★

Aventures de science-fiction. Un monstre radioactif géant appelé Godzilla se réveille pour détruire ses créateurs. VF. (CB, Cap, FdL)

La grande séduction à l'anglaise

★★★★

Comédie. Afin de convaincre une multinationale d'établir une usine chez eux, les habitants d'un petit village côtier doivent convaincre un médecin de s'établir chez eux. Unis dans l'effort, les habitants tentent de le séduire en mentant et en recréant un village de rêve pour lui. (FdL)

L'immigrante

★★★★

Drame. En 1921, à New York, Ewa et sa soeur Magda

débarquent à Ellis Island. Magda est confinée à la quarantaine par les médecins et Ewa doit être renvoyée en Pologne mais Bruno le lui évite et emménage avec elle à Manhattan. Sans ressources, elle se prostitue pour payer les soins de Magda. Le cousin de Bruno remarque Ewa ce qui attise la jalousie de ce dernier. VF, VOASTF. (TR)

Jeune et jolie

★★★★

Drame psychologique. Isabelle a 17 ans. Au retour de vacances à la plage en famille où elle a perdu sa virginité avec un jeune homme qu'elle n'a pas revu, elle commence à se prostituer sans raison. Lorsque sa mère est mise au courant, elle est bouleversée. Isabelle promet d'arrêter et se met en couple avec Alexandre. (TR)

Maléfique (3D)

★★★★

Conte. Petite, la fée Maléfique s'est liée d'amitié avec un garçon, Stéphane. Bien plus tard, il la trahit pour hériter du trône. Furieuse, Maléfique jette un sort à la fille du roi, condamnée au sommeil. Le roi la confie à trois fées maladroites de sorte que c'est Maléfique qui veille sur elle à distance. (CB, Cap, FdL)

Mille et une façons de mourir dans l'Ouest

★★★★

Western parodique. La lâcheté d'Albert donne une excuse à sa fiancée de le quitter pour un autre. Une belle inconnue arrive dans le village et redonne du courage à Albert alors que des sentiments naissent entre les deux. Quand le mari de la belle, un hors-la-loi notoire, découvre le pot-aux-roses, il cherche à se venger. (CB, Cap, FdL)

Nos étoiles contraires

N/D

Mélodrame. Hazel a de graves problèmes respiratoires depuis l'enfance. Elle fait la connaissance d'Augustus, amputé d'une jambe à cause d'un cancer. Ils se lient d'amitié. Augustus retrouve l'écrivain

préféré de Hazel qu'ils rencontrent en voyage. Leur amitié se transforme en amour au moment où la maladie revient les hanter. (CB, Cap, FdL)

Rio 2

★★★★

Animation. Blu et Jewel apprennent que de leurs semblables vivent en Amazonie. Jewel veut s'y rendre. La famille s'y installe mais les aras bleus doivent bientôt contrecarrer les plans d'un exploitant qui veut détruire leur habitat. (CB, Cap, FdL)

Un été en Provence

★★

Comédie dramatique. Trois enfants débarquent chez leur grand-père en Provence pour les vacances mais ce dernier n'apprécie pas du tout leur arrivée. Tout le monde apprend tranquillement à cohabiter alors que les enfants se découvrent des amis. (TR)

Un jour sans lendemain (3D)

★★★★

Suspense de science-fiction. Les Terriens affrontent des extraterrestres en Europe. Un major y est tué mais il se réveille bientôt la veille de sa mort comme si rien ne s'était passé. Il revit alors sans cesse la même journée. Il trouve de l'aide auprès d'une soldate ayant possédé des dons spéciaux. (CB, Cap, FdL)

Les voisins

★★★★

Comédie. Un jeune couple un peu attardé est forcé de vivre à côté d'une fraternité universitaire après la naissance de leur bébé. (CB, Cap)

X-Men: jours d'un avenir passé (3D)

★★★★

Aventures fantastiques. Dans un futur alternatif, les mutants ont été élevés par des êtres malfaisants. Ces derniers les entraînant à tuer un sénateur important, menant ainsi à un avenir peu glorieux où tous les mutants sont chassés par les Sentinelles. (CB, Cap)•

Le drame culturel

Éric

Langevin



eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Le metteur en scène Serge Denoncourt apparaît sur toutes les tribunes ces jours-ci. Il met en scène *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, un classique parmi les classiques, joué, a-t-on l'impression, à maintes reprises. Pourtant, Denoncourt prétend le contraire. La pièce requiert tellement de comédiens qu'on ne peut la monter qu'aux 15 ans au Québec, dit-il.

S'il arrive à le faire cette fois, c'est que deux producteurs se sont associés, le Théâtre du Nouveau Monde et Juste pour rire qui, disons-le, sort de son créneau habituel pour permettre à Denoncourt de faire briller les mots de Rostand. Et encore, pour y arriver, le metteur en scène doit faire des courbettes pour réduire le nombre d'acteurs afin de permettre à la production de faire ses frais.

Serge Denoncourt explique que ces situations sont fréquentes au Québec et pointe la timidité des gouvernements à financer la culture. Au mieux, on maintient les subventions sans même les indexer, ce qui, dans les faits, est une diminution de l'argent disponible puisque le coût de la vie, lui, ne reste pas au beau fixe.

Le metteur en scène, originaire de Grand-Mère, est reconnu pour avoir le coup de gueule facile. Il s'inscrit dans la liste des artistes revendicateurs. Il laisse sa trace partout où il passe, chaque fois pour son grand talent, et parfois pour son caractère bouillant. Mais je dois avouer que cette fois, il a raison.

Et les annonces faites mercredi par le gouvernement de Philippe Couillard n'ont rien de rassurant. Il est difficile de croire à des jours meilleurs pour les artistes au Québec. Même si elle arrive avec la meilleure volonté du monde, je ne crois pas que la nouvelle ministre de la Culture, Hélène David, soit dans un contexte où elle pourra passer à l'histoire pour l'argent nouveau qu'elle aura apporté dans le monde de la culture. Et une vision à si courte vue signifie des pertes d'emplois pour les artistes.

En fait, le problème c'est qu'en tant que travailleurs autonomes, les artistes ne perdent pas leur emploi, ils ne se trouvent juste pas de travail. Et c'est bien là le drame de la culture. Serge Denoncourt n'a pas engagé 50 comédiens comme l'exige l'œuvre de Rostand, mais 30. C'est 20 comédiens qui n'ont pas de travail. Vingt comédiens qui tirent le diable par la queue pour payer le loyer.

On peut croire aussi que les autres postes budgétaires de la production, comme les costumes, les décors ou la technique, sont soumis au même régime. Alors c'est quoi, deux costumières, trois décorateurs, deux techniciens de

moins qui sont affectés.

Si on multiplie cela à l'ensemble des productions présentées au Québec; si ce même régime minceur s'applique aussi pour les expositions, les spectacles de musique, l'opéra et la danse, ce ne sont pas que 20 personnes qui chôment mais des centaines et même des milliers.

Serge Denoncourt traduisait avec justesse ce drame en disant que la réduction des investissements en culture, c'est l'équivalent que de fermer une usine par année. Annuellement, des artisans se retrouvent au chômage et ça ne fait l'objet d'aucun mouvement de solidarité ni de la part de la population, ni de la part des gouvernements.

Il a diablement raison en disant qu'une usine qui ferme frappe l'imaginaire, forçant les gouvernements et la population à se mobiliser et à trouver des solutions de rechange alors que les artistes qui ont moins d'opportunité d'emploi ne tirent de larmes à personne.

Si on résume la pensée de Serge Denoncourt, il y a pratiquement un drame aussi important que la fermeture de Gentilly-2 qui se joue chaque année dans le monde de la culture et il n'y a pourtant pas de Fonds de diversification de 200 millions qui se met en place. En fait, cet exemple est mon interprétation mais je suis certain que si le metteur en scène y avait pensé, il l'aurait utilisé.

Tout cela, c'est sans compter qu'il est reconnu et prouvé qu'un dollar investi en culture en rapporte le double de façon directe. Ça, le gouvernement a tendance à avoir une mémoire sélective dans ce domaine.

La réalité dépeinte par Serge Denoncourt concerne directement et surtout le marché montréalais. Mais la situation en région est autrement. Elle est pire. C'est le drame de la culture qui n'émeut malheureusement personne.

Prix orange

Je veux souligner le travail de François Desaulniers pour sa chronique *Le complément* présentée à *Chez nous le matin* à d'Ici Radio-Canada Première. Il s'inspire d'un grand sujet de l'actualité et fouille dans la littérature pour offrir justement un complément d'information. C'est toujours pertinent. C'est mon moment préféré du mercredi matin.

Prix Citron

Mardi soir, il faisait 28 degrés avec l'humidité, mais il y avait de l'orage dans l'air. C'est soir de cinéma à petit prix, tout le monde a la même idée. Dans la salle numéro 3 du cinéma Fleur de lys, tous les sièges ont trouvé preneur pour *Famille recomposée* avec Adam Sandler. Le film ne gagnera pas d'Oscar mais c'est divertissant. Le gros hic, c'est qu'il n'y avait pas un semblant de climatisation dans la salle. C'était juste insupportable. L'avoir su, j'aurais choisi une autre salle. La moindre des choses de la part de la direction du cinéma aurait été de nous avertir de la situation avant qu'on achète nos billets. •

Tapis Rouge (TR)

Fleur de Lys (FdL)

Cinéma du Cap (Cap)

Place Biermans (CB)

Interpréter sans contrainte

Laurence Leboeuf incarne un personnage inspiré de Geneviève Jeanson dans *La petite reine*



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Laurence Leboeuf est toute petite, toute délicate. Et timide. Cela surprend toujours de la part d'une interprète qui n'hésite pas à exposer ses émotions et les recoins de son âme à la caméra.

Voilà le genre de contradictions qui ont nourri son interprétation du personnage inspiré par la cycliste Geneviève Jeanson dans le film *La petite reine* qui prendra l'affiche vendredi prochain. Personnage inspiré, disons-nous, parce que l'histoire du film est une adaptation libre de la très médiatique affaire Jeanson. «Je n'ai pas eu la moindre restriction dans mon interprétation, dit l'actrice. J'ai créé un personnage comme je le voyais sans obligation d'être conforme à ce qu'on connaît de Geneviève. Je connaissais son histoire de loin: j'ai écouté le reportage à *Enjeux*, j'ai écouté des courses, j'ai regardé des entrevues mais ce qui m'intéressait, c'était comment elle était sur son vélo, sa démarche. Je voulais voir comment le fait d'être un athlète de ce niveau-là influence le corps. Ce n'était pas une façon de l'imiter.»

Pas étonnant, dans les circonstances, que tous les noms dans le film soient différents de la réalité et que l'histoire même ait été quelque peu remaniée pour les besoins d'un scénario plus efficace.

L'interprète s'est néanmoins astreinte à un lourd entraînement au vélo pendant de longs mois. «J'ai goûté un peu à ce que ça peut être de s'entraîner jusqu'à sa limite. J'ai goûté à des parcours de courses que les pros



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Si sa délicatesse de son apparence suggère davantage la fragilité, Laurence Leboeuf n'en possède pas moins une force intérieure qui lui permet d'affronter des rôles exigeants, même physiquement, comme l'a été celui de la championne cycliste dans *La petite reine*.

empruntent en ayant leur volonté de les dompter. Je me suis aperçue que ce sont des bêtes de sport, animées d'une passion extrême qui est un mode de vie.»

Laurence Leboeuf a eu l'avantage de ne pas avoir d'opinion sur cette affaire pourtant très médiatisée il y a sept ans. Elle était donc une toile vierge sur laquelle

pouvait se dessiner le personnage qu'elle imaginait. Elle parle d'un être construit autour de l'idée d'une force fragile. «Elle devait être à la recherche d'une force intérieure pour se sortir d'un engrenage dans lequel elle était pris depuis si longtemps. Dans le film, elle ne sait plus vers qui se tourner pour s'en sortir. Ce que je

trouvais beau, c'était cette quête de la force profonde pour s'en sortir.»

«Je pense que dans la vie, tout le monde est susceptible de toucher le fond du baril. Et là, quand on l'atteint, on trouve une force qu'on ne savait pas qu'on possédait qui nous permet de nous en sortir. C'est quelque chose d'as-

sez universel: il y a plein de gens qui connaissent ça, qui ont eu des problèmes dont ils n'arrivaient pas à se sortir et qui ont touché le fond un jour. Quand tu es là, soit tu rebondis et tu remontes à la surface, soit tu meurs. C'est là, dans notre limite extrême, que se trouve la vraie force. Au-delà des médailles gagnées, des compétitions, c'est d'avoir eu la force de se sortir elle-même de cette situation intenable, d'avoir avoué s'être dopée, c'est là que mon personnage fait preuve de sa plus grande force. Je pense que nous possédons tous ce genre de force au fond de nous et heureusement, la plupart d'entre nous ne sommes pas confrontés à des situations si souffrantes et insolubles qu'on doive y avoir recours.»

Au-delà des mensonges, de la tricherie, de l'«affaire Jeanson» l'interprète souhaite que le public retienne de son personnage le courage dont elle a dû faire preuve pour s'en sortir.

Laurence Leboeuf ne voulait pas faire de sa Julie Arseneau, le nom de la championne cycliste dans le film, une simple victime. «On en a parlé avec Alexis (Durand Brault, le réalisateur) et il était clair qu'elle n'était pas une victime. Il faut que chacun assume ses responsabilités et elle doit assumer ses mensonges. En même temps, elle est prise dans un engrenage de manipulation qui a commencé alors qu'elle n'avait que 14 ans. C'est un prix terrible à payer pour le succès.»

«Dans la réalité, le public a été dur avec Geneviève. Les gens transposent leurs rêves sur des héros et leur imposent une pression énorme. Quand ils déçoivent, c'est le poids de tous ces rêves brisés qu'ils portent. Les athlètes restent quand même des êtres humains, pas des super héros.»

Comme les artistes, finalement. •

Et le théâtre dans tout ça?

Trois-Rivières (FH) — Laurence Leboeuf est si présente à l'écran qu'on tient pour acquis qu'elle touche à toutes les facettes de son métier de comédienne. Pourtant, elle n'a encore jamais abordé les planches et avoue sans fausse honte que c'est parce qu'elle a peur.

«Le théâtre, je n'ai jamais osé. Je ne dis pas non, c'est seulement que j'ai terriblement peur. Ce serait un très gros défi pour moi d'aller sur les planches. Je fais du cinéma et de la télé depuis que je suis toute petite alors ce serait apprendre quelque chose de complètement nouveau. En plus, le contact direct avec le public, ça me donne un peu des sueurs froides; j'aurais peur d'oublier mon texte, qu'il arrive un imprévu, etc. Mais ça serait

une expérience que j'aimerais quand même vivre à un moment donné.»

Elle divise donc son talent en deux, entre télévision et cinéma. Une préférence? «J'ai un p'tit kick de plus pour le cinéma mais je suis bien consciente qu'il se fait de la très bonne télé depuis quelques années. Des séries courtes de cinq ou six épisodes qui frappent fort ou des séries en une seule saison, c'est attrayant.»

«À la télé, à la vitesse où on tourne, il faut être réveillée. Quand tu as une prise par scène et que tu en fais quatorze dans ta journée, tu n'as pas de temps à perdre! Au cinéma, l'avantage, c'est qu'on a souvent un peu plus de temps pour approfondir ou explorer les personnages plus avant. Comme moi, c'est peut-

être ce que je préfère du métier, approfondir un personnage, le comprendre, le décortiquer, alors, le cinéma me plaît bien avec ses répétitions, les rencontres avec le reste de l'équipe, le dialogue qu'on peut établir. Et puis, j'adore aller au cinéma: entrer dans la salle et se faire raconter une histoire dont on ne sort, déboussolée, que deux heures plus tard, c'est quand même une magie particulière à laquelle je suis sensible.»

Le médium a ses exigences pour l'interprète, évidemment. «C'est vrai qu'au cinéma, ton visage est immense sur l'écran. Tout y passe, chaque subtilité de l'émotion. Tu ne peux jamais te permettre d'en faire trop parce que sinon, ça ne passe pas. J'aime beaucoup le jeu en intériorité.» •



LAURENCE LEBOEUF Filmographie

L'hôtel de l'avenir 2004
Human Trafficking 2005
Le secret de ma mère 2006
Ma fille mon ange 2007
The Secret 2007
Story of Jen 2008
Les pieds dans le vide 2009
French Immersion 2011
Foreverland 2011
Le torrent 2012
The Trouble with Cali 2012
Dragons 3D 2012
Lac Mystère 2012
La petite reine 2014

PHOTO: SYLVAIN MAYER

Mille raisons de s'abstenir

Stéphanie Vallet

La Presse

Avec des succès comme *Family Guy* et *Ted*, on attendait de Seth MacFarlane, l'auteur le mieux payé de l'histoire de la télévision américaine, qu'il présente une comédie qui aurait au moins le mérite d'être drôle. Mais on se retrouve plutôt, pendant près de deux heures, dans une spirale de pets sonores, de gags de sexe anal et scatologiques qui sont loin d'être à la hauteur. Avec, en prime, un stand de tir qui a pour nom *runaway slave*, l'humour douteux d'*A Million Ways to Die in the West* nous déçoit et tombe presque toujours à plat.

MacFarlane incarne le héros, Albert Stark, homme pas très vaillant et pas du tout à sa place dans le Far West de 1882. Il est terrifié à l'idée de mourir dans l'impitoyable environnement dans lequel il vit. Un monde où personne ne remarque la mort du maire gisant trois jours dans la rue avant d'être dévoré par les loups et où l'on peut être encorné à tout moment par un taureau.

La lâcheté d'Albert (qui le garde d'ailleurs en vie) va lui faire perdre sa petite amie, Louise (Amanda Seyfried), partie avec le riche propriétaire de la «moustache-rie» locale. Wantant reconquérir sa belle, Albert va recevoir l'aide d'Anna, une mystérieuse nouvelle



CRÉDIT : UNIVERSAL

Mille et une façons de mourir dans l'ouest de Seth MacFarlane ne crée pas l'effet voulu.

arrivante dont il ignore qu'elle est la femme de Clinch Leatherwood (Liam Neeson), bandit le plus meurtrier de l'Ouest.

Si, pendant toute la durée d'*A Million Ways to Die in the West*,

Albert s'efforce de récupérer son ex-petite amie, le scénario ne nous permet jamais de comprendre ses motivations, tant Louise est un personnage inachevé. Même chose concernant la romance

entre Albert et Anna qui survient sans raison apparente.

On comprend mal ce que Charlize Theron vient faire dans cette comédie western, mais elle s'en sort tant bien que mal, en

rendant du mieux possible les répliques bâclées qui lui ont été attribuées.

Quant à Giovanni Ribisi et Sarah Silverman, dans la peau d'un cordonnier vierge et d'une prostituée qui refuse de coucher avec son petit ami avant leur mariage, on est presque gêné de les entendre dire des blagues aussi peu à la hauteur de leur talent comique.

A Million Ways to Die in the West est une comédie western grotesque et aussi longue qu'une traversée du désert à pied sous le soleil, à 50 degrés et sans chapeau!•

COMÉDIE WESTERN
A MILLION WAYS TO DIE IN THE WEST
(V.F. : Mille et une façons de mourir dans l'Ouest)

De Seth MacFarlane. Avec Seth MacFarlane, Charlize Theron, Amanda Seyfried. 1 h 56.



Du neuf et du vieux

Mario Cloutier

La Presse

Mis à part l'attrait du sexe rémunéré présent dans les deux films, l'on ne peut pas vraiment comparer la nouvelle proposition cinématographique de François Ozon au célèbre *Belle de jour* de Luis Buñuel. *Jeune et jolie* traite des tourments d'une adolescente, alors que le film du cinéaste espagnol décrivait l'ennui d'une femme mariée.

Jeune et jolie renvoie plutôt à ces innombrables longs métrages traitant de l'éveil à la sexualité et du passage à l'âge adulte. En cela, le sujet du long métrage de François Ozon ne s'avère guère original. Reste que *Jeune et jolie* est intelligemment et joliment raconté. Le cinéaste français met tout son art au service d'un récit bien ficelé et d'émotions bien rendues.

Après une première expérience sexuelle décevante, à la plage lors des vacances, Isabelle entreprend de vendre ses services sexuels sur le Web en se faisant passer pour plus vieille qu'elle ne l'est véritablement.

Elle expérimente et apprend à connaître les hommes, tous les types d'hommes. L'argent est facile, même si les clients ne le sont pas toujours. Presque tout baigne jusqu'à ce qu'un client habituel, qui fut son tout premier, meure d'un infarctus au lit avec elle. La police et les parents s'en mêlent. Isabelle doit reprendre le fil d'un



PHOTO : MÉTROPOLE

Jeune et jolie un drame de François Ozon.

Drame
JEUNE ET JOLIE

De François Ozon. Avec Marine Vacth, Géraldine Pailhas et Frédéric Pierrot. 1 h 35.



âge qui n'est déjà plus le sien, la vie d'une adolescente normale.

Son histoire est racontée avec sensibilité par François Ozon. Le cinéaste n'occulte rien des émois de l'adolescence que l'on veut quitter, des mensonges que l'on s'invente pour se croire adulte et des conflits inévitables qui en découlent avec les parents.

Surtout, le cinéaste se tient

loin d'un certain voyeurisme, qui caractérise trop souvent le regard porté sur l'éveil à la sexualité au cinéma, quoiqu'il lui manque l'esprit critique dont il s'est montré capable dans le passé.

La jeune Marine Vacth est très solide dans le rôle d'Isabelle. On la voit se transformer à l'écran, passant d'ado inexpérimentée, mais frondeuse, à jeune adulte réfléchie et sûre d'elle. En appui, Géraldine Pailhas (qui interprète la mère d'Isabelle) et Charlotte Rampling (dans un très court rôle) sont tout aussi convaincantes.

François Ozon n'a pas signé ici son film le plus éclatant, mais la sensibilité qu'il démontre dans le traitement d'un sujet délicat nous annonce une continuation de carrière empreinte de maturité et de sagesse.•

Le Nouvelliste métropole

Célébrez la fin des classes en famille !

SOYEZ L'UNE DES 45 FAMILLES À ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM

VALÉRIE LEMERCIER KAD MERAD

De nombreux prix de présence à gagner

Les vacances du Petit Nicolas

Un film de **LAURENT TIRARD**

D'après l'œuvre de **RENÉ GOSCINNY** et **JEAN-JACQUES SEMPÉ**

LE DIMANCHE 22 JUIN À 13H AU CINÉMA FLEUR DE LYS
(4520, boul. des Récollets)

POUR PARTICIPER, VISITEZ LE **concoursmetropolefilms.com**

La promotion aura lieu sur le site web du 6 au 12 juin inclusivement et le tirage se fera le 13 juin 2014. 45 gagnants recevront par la poste une invitation pour quatre personnes. Règlements disponibles chez Annexe Communications.

AU CINÉMA LE 9 JUILLET

metropolefilms.com

Tourner, mais pas à vide

Sonia **Sarfati**

La Presse

C'est *Groundhog Day* qui rencontre *Independance Day*, c'est aussi *RoboCop* qui joue dans les platebandes de *Source Code*. Le tout, sur un fond de *Saving Private Ryan*.

C'est *Edge of Tomorrow* de Doug Liman (*The Bourne Identity*). Où le personnage incarné par Tom Cruise se retrouve prisonnier d'une boucle temporelle qui, dans la réalité, pourrait permettre à l'acteur de sortir de la spirale d'insuccès amorcée avec le sous-estimé *Oblivion* et le violemment bancal *Jack Reacher*.

Inspiré du roman *All You Need is Kill* de Hiroshi Sakurazaka, ce drame de science-fiction se déroule dans un futur proche où une partie de la Terre a été conquise par les Mimics, genre de pieuvres extraterrestres aux tentacules innombrables qui tourbillonnent, fouettent, étranglent, arrachent. Tuent.

Pour lutter contre eux, l'United Defense Force, dont le porte-parole est William Cage (Tom Cruise). Il a beau porter le grade de major, il n'a jamais mis les pieds sur le front. Sauf que le jour où il tombe sur les nerfs d'un général irascible (Brendan Gleeson, amusant), il est expédié au cœur d'une opération majeure



PHOTO: WARNER

Dans *Un jour sans lendemain* de Doug Liman, Tom Cruise se retrouve prisonnier d'une boucle temporelle.

de cuire à la fois de la Sarah Connor de *Terminator* et de la Jeanne d'Arc des livres d'histoire.

Il y avait là un risque, celui de l'ennui que génère la répétition – laquelle forme l'essentiel de la première heure du long métrage. Mais, bien dirigés par Doug Liman, les acteurs insufflent assez d'humour dans la situation répétitive pour qu'elle ne lasse pas.

Ainsi, rythmé, ponctué de scènes d'action impressionnantes (on sent là la patte du réalisateur de *The Bourne Identity*) et porté par des effets spéciaux haut de gamme, *Edge of Tomorrow* n'ennuie pas.

Pour ce qui est du «couple» Cruise-Hunt, certains avancent qu'il manque de chimie. Ce qui est vrai. Et qui est aussi dans la logique de l'intrigue: si Cage développe un «intérêt» pour Rita, qu'il rencontre à répétition, les pendules sont remises à zéro dans son cas à elle, puisqu'elle le croise des centaines de fois... pour la première fois.

Bref, ça passe. Fort bien. Jusqu'au moment de la finale. Où s'élèvent – bien sûr ? – les sirènes hollywoodiennes. Même les pieuvres venues de l'espace n'ont pu les étouffer !•

Science-fiction

EDGE OF TOMORROW (V.F.: UN JOUR SANS LENDEMAIN)

De Doug Liman. Avec Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton, Brendan Gleeson. 1h 53.



se déroulant sur une plage normande (la référence au Grand Débarquement n'est pas fortuite, est pertinente et bien menée).

Là, vêtu d'un exosquelette «robocopien», sans surprise, il est immédiatement tué. Pour, ô surprise, ressusciter et revenir au début de cette infernale journée qui commence en compagnie d'un maître sergent (Bill Paxton,

pince-sans-rire) ayant pour mission de le dresser façon soldat. Journée qu'il va revivre encore et encore. Apprenant à chaque fois de ses erreurs – puisque, contrairement à tout le monde, il est conscient des «boucles» précédentes. Donc, devenant de plus en plus efficace. Entre autres grâce à l'aide du sergent Rita Vrataski (Emily Blunt), une

DU RÉALISATEUR DE
DANS LA MAISON ET POTICHE

★★★★★
« D'UNE FINESSE ET D'UNE INTELLIGENCE DÉVASTATRICE »
Le Parisien

★★★★★
« AVEC ÉLÉGANCE ET DISTANCE,
OZON OBSERVE L'ÉCLOSION DE LA JOLIE FLEUR. »
Paris Match

Jeune & Jolie

UN FILM DE
FRANÇOIS OZON

« OZON NOUS LIVRE
UN REMARQUABLE
ÉVEIL À LA SEXUALITÉ,
AUSSI DÉLICAT
QUE SENSUEL »
Écran Large

MARINE VACTH GÉRALDINE PAILHAS FRÉDÉRIC PIERROT CHARLOTTE RAMPLING JOHAN LEYSEN FANTIN RAVAT NATHALIE RICHARD

16
wild bunch
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE
metropolefilms.com

«UN FILM RYTHMÉ, PALPITANT,
BIEN JOUÉ ET HABILEMENT RÉALISÉ.»
MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«QUEL FILM !
LAURENCE LEBŒUF EST ÉPOUSTOUFLANTE.»
CATHERINE MORASSE, LE BULLETIN

LAURENCE LEBŒUF PATRICE ROBITAILLE

LA PETITE REINE

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

UN FILM D' ALEXIS DURAND BRAULT
D'APRÈS UN SCÉNARIO DE SOPHIE LORAIN ET CATHERINE LÉGER
PRODUIT PAR RICHARD LALONDE

PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE
FORUM TELEFILM SODEC Québec ICI 1400 RADIO-CANADA technicolor FORTES FILMS Canada 100% PRODUIT AU QUÉBEC

AVEC LA COLLABORATION DE
AQUARIUS JACQUES 11 100% PRODUIT AU QUÉBEC

PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS!

MARINONI 100% PRODUIT AU QUÉBEC TIME

PLUS DE 5 000 \$ EN PRIX À GAGNER!
DONT UN VÉLO MARINONI, DES VÊTEMENTS
BICYCLE LINE ET DES PÉDALES TIME!
LAPETITEREINE-LEFILM.COM/CONCOURS

À L'AFFICHE DÈS LE 13 JUIN

f YouTube LesFilmsChristal

Place	Horaire du 6 au 12 juin 2014
BIERMANS	819.539.8899
UN JOUR SANS LENDEMAIN - 2D (GDJE)	Ven. & Sam.: 13h00 - 19h05 - 23h45 Dimanche: 13h00 - 19h05 / Lundi au Jeudi: 19h05
UN JOUR SANS LENDEMAIN - 3D (GDJE)	Vendredi au Dimanche: 15h20 - 21h25 Lundi au Jeudi: 21h25
X-MEN: JOURS D'UN AVENIR PASSÉ (GDJE)	Ven. au Dim.: 13h05 - 15h45 - 19h05 - 21h45 Lundi au Jeudi: 19h05 - 21h45
NOS ÉTOILES CONTRAIRES - 3D (G)	Ven. & Sam.: 12h50 - 15h25 - 18h55 - 21h25 - 23h55 Dimanche: 12h50 - 15h25 - 18h55 - 21h25 Lundi au Jeudi: 18h55 - 21h25
MALÉRIQUE - 2D (GDJE)	Ven. & Sam.: 13h05 - 19h05 - 23h20 Dimanche: 13h05 - 19h05 / Lundi au Jeudi: 19h05
MALÉRIQUE - 3D (GDJE)	Vendredi au Dimanche: 13h15 - 21h15 Lundi au Jeudi: 21h15
MILLE ET UNE FAÇON DE MOURIR DANS L'OUEST (13+V+LV)	Ven. & Sam.: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 - 23h50 Dimanche: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h25
RIO (G)	Vendredi au Dimanche: 13h10 - 15h20
GODZILLA (GDJE)	Ven. & Sam.: 19h00 - 21h25 - 23h50 Dimanche: 19h00 - 21h25 / Lundi au Mercredi: 19h00 - 21h25
LES VOISINS (13+LV)	Vendredi au Dimanche: 13h10 - 15h15 - 19h00 - 21h25 - 23h20 Dimanche: 13h10 - 15h15 - 19h00 - 21h25 Lundi au Mercredi: 19h00 - 21h25
FAMILLE RECOMPOSÉE (G)	Ven. & Sam.: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 - 23h50 Dimanche: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h25
DRAGON 2 - 3D (G)	Jeudi 12 mai: 20h00
OPÉRA - LES NOCES DE FIGARO (G)	Jeudi 12 mai: 18h30

KEVIN PARENT

Pourquoi pas ?

Kevin Parent a enregistré son nouvel album pas plus tard qu'en mai, en compagnie de ses musiciens et d'Éloi Pinchaud. Un album «folk-country de gars» imprévu et authentique, dit-il.

Émilie Côté

La Presse

Le café Starbucks du Vieux-Port où nous avons rencontré Kevin Parent évoque un tout autre monde que l'univers décontracté dans lequel il a enregistré son nouvel album imprévu, *Face à l'ouest*.

Kevin Parent comptait sortir un album à l'automne sans trop de plan. L'hiver dernier, il a lâché un coup de fil au réalisateur Éloi Painchaud avec qui il avait «jammé» dans le temps d'Okoumé.

«Il n'y a pas trop eu de pensage et le marketing n'a pas pris le dessus sur le processus.»

«Je lui dit que j'avais des tonnes folk-country avec une bonne *vibe*. Je lui ai demandé ses disponibilités; on s'est rencontré, puis un album s'est fait plus vite que prévu.»

Entre-temps, Kevin Parent avait rendu plusieurs visites à «un gars de par chez nous», le parolier Nelson Minville. «On avançait des textes en français...



PHOTO: SPECTRA

Kevin Parent sortira son nouvel album, *Face à l'ouest* mardi.

de vieux textes qui ne «fittaient» pas sur des albums plus pop-rock.»

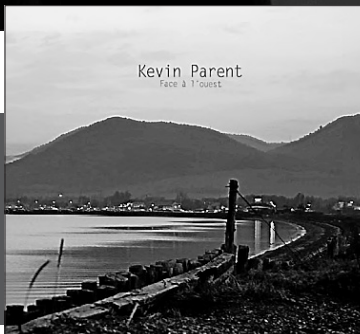
Au départ, *Face à l'ouest* devait être un EP, mais, au final, Kevin Parent s'est dit: «C'est moi qui produis, alors aussi bien faire un album homogène qu'on sortira au printemps.»

Kevin Parent a appelé son distributeur il y a moins de trois semaines, et voilà que *Face à l'ouest* sort mardi. «Pourquoi pas?», résume son géniteur.

FOLK-POP
Kevin Parent
Face à l'ouest
Trois têtes/Universal
Sortie mardi prochain

Erreurs bienvenues

«Naturel» est un mot que l'auteur-compositeur-interprète gaspésien a répété souvent lors de notre entrevue. «Il n'y a pas trop eu de pensage et le marketing n'a pas pris le dessus sur le



processus.»

Les chansons de *Face à l'ouest* ne portaient pas au calcul et à un enrobage léché. «C'est un album de chums enregistré *live* sans traficage» que Kevin Parent

a fait avec Emmanuel Gasse, le réalisateur Éloi Painchaud et Michel Roy, son ami batteur de très longue date.

«Les petites erreurs étaient les bienvenues et tout s'est fait dans la bonne humeur», dit-il.

Aux dernières nouvelles, Kevin Parent enregistrerait un EP en anglais à Los Angeles et multipliait les contrats comme comédien à la télévision et au cinéma. Mais il tenait à lancer un projet en français. Le musicien est très sensible aux remarques des gens qui veulent des chansons du «vieux» Kevin Parent.

Les textes de *Face à l'ouest* évoquent le temps qui passe et une certaine nostalgie, mais dans le plaisir et non l'amertume. Normal, puisque certaines chansons datent d'une dizaine d'années, dont une qui rappelle l'époque juvénile où Parent sniffait des «poppers». «C'est tellement colon!», lance-t-il en riant.

S'amuser avant tout

«Amusons-nous» était le mot d'ordre en studio. Kevin Parent le dit d'emblée: il lance un «album d'anecdotes» au premier degré et non «de recherche poétique et de concept».

Il dédie une chanson à son grand-père de 98 ans. Il parle de sa chère Gaspésie et rend hommage à son ami Michel Roy. La pièce *Quand je vieilliss* est née au Japon alors qu'il faisait la promotion du film *Café de Flore* de Jean-Marc Vallée. Un texte pré-quarantaine où il chante que «le plateau ne lui tente plus» et que les jeunes filles l'appellent monsieur alors qu'il veut leur flatter les cheveux.

Face à l'ouest se veut «un album de gars». On le constate dans certaines tournures de phrases charnelles et dans une chanson comme *Faut qu'il sorte dehors*.

De nature timide et réservée, Kevin Parent recherche tout «ce qui n'est pas dans le jugement», donc il a beaucoup apprécié le processus secret de faire un album-surprise. «C'est un risque, mais c'est fait et il fallait que ça se fasse.»

Ce beau monde-là

Kevin Parent a suscité beaucoup d'incompréhension en lançant récemment un extrait intitulé *Ce beau monde-là*. Le musicien y cite à peu près la moitié des membres de l'ADISQ nés après 1980 et y dit chercher sa place parmi la relève. «C'est un trip que j'ai fait avec Nelson Minville.»

Kevin Parent précise qu'il faut prendre le tout avec beaucoup d'humour et d'autodérision. «Et la chanson a tourné», rappelle-t-il. Pour reprendre ses paroles: pourquoi pas ?

Manoir Boucher de Niverville

Boutique de L'Intendant

Située au Manoir Boucher de Niverville, la Boutique de l'Intendant est un arrêt incontournable pour l'amateur d'histoire à la recherche d'un souvenir ou d'un cadeau unique!

- Produits de l'érable
- Épices boréales
- Pièces de poterie de la Collection Nouvelle-France
- Créations recyclées de la Maison la Tradition
- Publications historiques
- Art traditionnel amérindien

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
168, rue Bonaventure, Trois-Rivières
819 372-4531

manoirdeniverville.com

suivez-nous sur Facebook

Les 21, 22 et 24 juin
De 13 h à 16 h
Dans le jardin du Manoir Boucher de Niverville

Entraînement de la **MILICE COLONIALE**

Culture et Communications Québec

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

trois-rivières

TRÉS Trois-Rivières

Eurêka!
Club de lecture d'été TD 2014

Stimulant et amusant à la fois, le club transmet le goût de la lecture aux jeunes à l'aide d'activités, de jeux, de défis et d'aventures autour du livre. Pour en faire partie, il suffit d'être abonné à la bibliothèque et **c'est gratuit!**

Tu es âgé de 3 à 15 ans.
Inscris-toi à ta bibliothèque à compter du 10 juin
et reçois ta trousse pour cet été.
Tes parents aussi peuvent participer.

Bibliothèque Aline-Piché : 819 374-6525
(Secteur de Trois-Rivières-Ouest)

Bibliothèque de La Franciade : 819 374-6419
(Secteur de Saint-Louis-de-France)

Bibliothèque Gatien-Lapointe : 819 372-4615
(Secteur de Trois-Rivières)

Bibliothèque Maurice-Loranger : 819 378-8206
(Secteur de Cap-de-la-Madeleine)

Bibliothèque Simone-L.-Roy : 819 377-4289
(Secteur de Pointe-du-Lac)

BIBLIOTHÈQUES DE TROIS-RIVIÈRES

trois-rivières

suivez-nous sur Facebook
biblio.v3r.net

Les célibataires s'envoient en l'air

Hugo Dumas

La Presse

Il y a une chose que toute l'équipe aux commandes de *Vol 920* à TVA aimerait que vous sachiez impérativement: cette nouvelle télé-réalité pilotée par Yan England ne remplace pas *Occupation double* et n'a rien à voir avec *Occupation double*. Rien de rien, d'accord?

Oubliez les tatouages de Kaled, les «pétages de coche» de Laurie, les maisons de l'amour olé-olé, les partys bien arrosés au JP Chenet et les crises d'hystérie de Cintia, car ce *Vol 920* vous transportera com-plè-te-ment ailleurs. C'est bien enregistré, comme information? *Vol 920* n'a aucune filiation avec *Occupation double*, sorte de petite cousine télévisuelle gênante qui aurait trop bu dans une fête de famille.

Le *Vol 920* de TVA, qui décolle à l'automne, couvrira neuf destinations avec 20 célibataires à son bord, d'où son nom. «On part d'un côté de la planète et on revient par l'autre. Chacun de nos 20 globe-trotters n'aura droit qu'à un sac à dos, pas plus. C'est une grande aventure. *Occupation double*, c'était le luxe, le glamour, les belles piscines. Nous, par exemple, si on va en Afrique, on sera avec les villageois, à l'extérieur des circuits touristiques», explique Yan England en entrevue téléphonique.



PHOTO: LA PRESSE

La nouvelle télé-réalité *Vol 920* sera pilotée par Yan England.

Concept fabriqué au Québec, *Vol 920* sera produit par la société de Julie Snyder, tout comme l'était *Occupation double*. «Dans *Occupation double*, les gars et les filles se voyaient au maximum cinq heures par semaine. Dans *Vol 920*, les candidats vont se côtoyer 24 heures sur 24», précise le concepteur et producteur au contenu de *Vol 920*, Jean-Martin

Bisson.

Les auditions pour recruter les 20 voyageurs célibataires, dont l'âge oscillera entre 21 et 35 ans, démarrent à Montréal ce week-end. Évidemment, la restriction dans les bagages éliminera d'office les princes et princesses incapables de quitter le pays sans leurs 14 sacs remplis de chaussures et de fers plats. «On

cherche des gens charismatiques et intelligents, avec le plus de contrastes possible», détaille le producteur Jean-Martin Bisson.

Certains archétypes risquent de ressortir comme la personne qui n'a jamais pris l'avion de sa vie ou le coopérant qui a tout vu et tout entendu. Toutes les semaines, les globe-trotters s'affronteront dans diverses épreuves ou compétitions afin de remporter leur billet d'avion pour la prochaine escale. Les perdants rentreront à Montréal, tout simplement. Personne n'éliminera donc le coup de cœur de l'autre parce qu'il «joue tellement une game», et les alliances pèseront moins lourd dans le déroulement du jeu. À la toute fin du voyage, il ne restera qu'un couple dans l'appareil, les gagnants.

Voilà pourquoi *Vol 920* s'enverra en l'air sur des bases flamboyantes. Moins de bronzage orangé, plus de fraternité. Moins d'ivresse, plus de finesse.

La nouvelle Dodo?

Retranchez Véronique Cloutier et Louis Morissette de la distribution originale, remplacez-les par Laurent Paquin et Pierre Brassard et, ta-dam, vous obtenez, toujours aux côtés d'Hélène Bourgeois Leclerc, Joël Legendre et Michel Courtemanche, la «nouvelle» distribution du *Bye Bye 2014* de Radio-Canada. Encore

cette année, malgré les déclarations publiques qu'il a multipliées sur sa retraite anticipée, Louis Morissette et sa boîte KOTV produiront cette populaire revue de fin d'année pour Radio-Canada.

Quelques jours avant la diffusion du 31 décembre 2013, Louis Morissette jurait (encore) qu'il sauterait son tour pour le prochain *Bye Bye*, car sa tournée de spectacles d'humour avec Véro lui boufferait tout son temps et toute son énergie. Air connu, souvent entendu.

Louis Morissette se défend bien d'être la nouvelle Dodo du *Bye Bye*. «C'est KOTV qui fait le *Bye Bye*. Notre compagnie grossit. Je me suis entouré de gens qui savent comment le *Bye Bye* fonctionne. Le show avance sans moi. J'ai averti Radio-Canada que je ne serais pas sur tous les plateaux», soutient Louis Morissette.

Le *Bye Bye 2014* n'inclura pas de numéros spéciaux comme celui de Louis-José Houde ni autant d'humoristes invités. «Ce sera des sketches, des sketches et des sketches, joués par notre troupe de comédiens. Nous revenons à la formule des premières années», précise Louis Morissette.

Une sixième personne, une femme, se greffera au noyau principal dans les prochaines semaines. La candidate recherchée partage le même amour de variétés que Véronique Cloutier. •

COGECO présente

enspectacle.ca

TOUS NOS SPECTACLES À UNE MÊME ADRESSE !

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

ÉRIC LAPOINTE

CLÉMENCE DESROCHERS

DIEU MERCI!
ENFIN LA TOURNÉE

LES ANNÉES BONHEUR

PHILIPPE BOND

LE DÎNER DE CONS

LE JOURNAL D'ANNE FRANK

ALAIN MORISOD
ET SWEET PEOPLE

ISABELLE BOULAY

Party
de QUÉBEC ISSIME

27/12/14 28/12/14	QUÉBEC ISSIME « PARTY » SUPPLÉMENTAIRES	20 h
10/01/15	PHILIPPE BOND NOUVEAU SPECTACLE « PHILIPPE BOND 2 »	20 h
30/01/15	DIEU MERCI! ENFIN LA TOURNÉE	20 h
18/02/15	LE DÎNER DE CONS THÉÂTRE	20 h
20/03/15	ÉRIC LAPOINTE NOUVEAU SPECTACLE « JOUR DE NUIT »	20 h
01/04/15	LE JOURNAL D'ANNE FRANK THÉÂTRE	20 h
08/04/15	LES ANNÉES BONHEUR	19 h
12/04/15	ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE TOURNÉE 2015 - LA DERNIÈRE SÉANCE	20 h
23/04/15	ISABELLE BOULAY NOUVEAU SPECTACLE « MERCI SERGE REGGIANI »	20 h
06/05/15	LE PRÉNOM THÉÂTRE	20 h
20/05/15	CLÉMENCE DESROCHERS NOUVEAU SPECTACLE « CLÉMENCE DESROCHERS AVEC LA COMPLICITÉ DE MARIE MICHELE DESROSNIERS »	20 h

Le PRÉNOM
C'EST JUSTE LA PREMIÈRE SURPRISE

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
10 AVRIL 2015, 20 h
VINCENT VALLIÈRES
Nouveau spectacle « Fabriquer l'aube »

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797

Achat
en ligne

f

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Théâtre
du Cégep de Trois-Rivières

CORPORATION
DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL
DE TROIS-RIVIÈRES

Culture
et Communications
Québec

Patrimoine
canadien

Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'au 29 juin au 70, Paré, secteur Cap-de-la-Madeleine: exposition de photos *VisÂges et TémoignÂges*, proposée par l'organisme Les Petits Frères et la photographe Christine Bourcier.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UQTR

Jusqu'à la mi-septembre: exposition de livres anciens sous le thème *Une encyclopédie de la pensée moderne – tome II. Les collections anciennes de l'Université du Québec à Trois-Rivières*.

BIBLIOTHÈQUES DE SHAWINIGAN

Jusqu'à la fin de juin: Rollande

Côté expose à la bibliothèque Fabien-LaRochelle, Pierrette Dufour à Bruno-Sigmen, Isabelle Hallé à Hélène-B-Beauséjour, Thérèse Gogue à St-Gérard-des-Laurentides.

CAFÉ DU CINÉMA LE TAPIS ROUGE

Jusqu'au 15 juin: *Simplement peint*, œuvres de l'artiste-peintre Gaétan Bouchard.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 28 juin: Photographies dramatiques de Stéphane Bélanger.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 8 juin: *La forêt des automates*, œuvres de Karine Molloy.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 28 septembre au Centre des arts de Shawinigan: *Techno Bio Robot*, deux expositions: *Techno genre bio, la nature réinventée* et *Et si les robots mangeaient des pommes*.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 juin: *De Montréal à Natashquan*, photos de Gilles Roux.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 11 juin: *Sur l'air d'Avec pas d'casque*.

ESPACE-GALERIE EMA

Jusqu'au 30 juin: *Au fil du temps* dans le cadre de l'événement annuel «En avril...fibre/textile/art», œuvres d'Yvonne Barreau-Fein.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Du 7 au 29 juin: *Clins d'œil*, photographies d'Andrée Baribeau, Ronald Milot, Carole Joseph, André Chamberland et les membres du club de photos Mauricien.

GALERIE D'ART C2

Au 163, St-Antoine: Plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait.



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Le photographe Oli Croteau propose actuellement une exposition de photos de snowboard. Treize de ses clichés sont accrochés au centre de formation professionnelle Bel-Avenir de la rue Jean-Bourdon à Trois-Rivières. L'exposition est présentée jusqu'à la fin du mois.



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Jusqu'au 28 juin, l'artiste multidisciplinaire Stéphane Bélanger expose ses photos au café-bar Le Zénob de Trois-Rivières. Il a intitulé son exposition *Dramatique*.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 30 juin: Jean Robert, Claudie Briand, Louise Léveillé, Pierre-André Paquin, Diane Mayrand, Jacqueline Lacerte, Marie-France Cyr, Gilles Lafond et Diane St-Pierre.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

Une trentaine de peintres au 3221 50e avenue Grand-Mère. 819-729-1421.

L'ŒIL TACTILE

Du 7 juin au 26 août: *20 lumières, 20 couleurs*. Vernissage le 7 juin à 17 h.

LE ROND COIN

À fleur de toile, œuvres de Carl Chevéri.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Exposition temporaire: *Chez Pinard, Hôtelier de père en crime*. Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la mondanité en Nouvelle-France*.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du

XX^e siècle. Aussi, exposition artistique de Sylvie Leblanc et les élèves de l'école secondaire Des Pionniers jusqu'au 25 juin.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 7 septembre 2014: *Et voilà! Le voile musulman dévoilé*.
- Jusqu'au 5 octobre 2014: *Darshan, Miroirs de l'âme*.
- Jusqu'au 7 septembre 2015: *1984... Je me souviens*.
- Exposition permanente: *Êtes-vous près?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Une vie au rythme de la prière*.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 1^{er} septembre 2014: *La boîte à jouets de Fred*.
- Jusqu'au 7 septembre 2014: *La Petite vie*.
- Jusqu'au 28 septembre 2014: *Québec en crimes*.
- Jusqu'au 19 janvier 2015: *Le Québec raconté par sa pub*.
Visite expérience en prison en permanence.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Exposition permanente: *Sacré curé!*
Exposition temporaire: *Donner vie au Vieux*. •

S U P E R G R I L L E

Solution du No 626

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	E	T	O	U	R	D	I	S	S	E	M	E	N	T		D	E	B	A	C	L	E		S	A	C	C	A	D	E	1
2	T	A	S	S	E	R		C	A	N	A	L		I	P	E	C	A		C	A	L	C	U	L		O	M	A	N	2
3	R	I	E	N		U	V	A	L		R	U	E	S		T	R	I	E		M	U	E	R		C	H	I	N	E	3
4	A	P	R	E	T	E		R	E	A	C	S		S	U	R	A	N	N	E		R	I	B	A	U	D		E	4	
5	N	E		E	H		K	E	T	C	H		B	E	L	O	N		T	O	S	C	A	N	E		E	O	N		5
6	G	I	N	S	E	N	G		E		E	P	O		M	I	S	S	E	L		O	T	A	G	E		N	E	Z	6
7	L		A		S	A	B	A		G	U	E	R	I		T		P		E	A	U		M	U	T	A	N	T	E	7
8	E	V	I	T	E	R		L	E	U	R	R	E	N	T		D	A	O		R	I	S		E	U	R	E		L	8
9	M	E	N	E		G	O	U	T	E		D	A	N	U	B	E		U	S	A	N	T	S		D	A	R	C	E	9
10	E	T	E	N	D	U	S		C	U	M	U	L		E	R	S	E	A	U		E	R	O	D	E	S		E		10
11	N	U		U	R	E	S		Z	E	E		P	E	A	U		T	E	R	R	I	N	E		E	S	S	E		11
12	T	E	T		O	R		A	B	E	R		B	O	S	S	E	L	E		I		C		S	O	N	T		B	12
13		S	U	R	I		U	R	I		O	G	R	E		S	T	A	R	L	E	T	T	E		U	T	I	L	E	13
14	A		B	E	T	E	S		E	G	U	E	U	L	E	E		C		I	L	E		M	A	T		P	I	N	14
15	P	L	A	N	E	T	A	I	R	E		M		E	L	U	S	I	V	E		N	O	U	S		G	E	N	E	15
16	O	U		T	S	U		L	E	N	D	I	T		I	R	I	S	E		B	A	I	S	S	E	R		S		16
17	S	I	T	E		V	U	E		O	U	R	S	E	S		X		T	H	O	N	S		I	S	E	R	A	N	17
18	T	R	I		A	E	R	O	B	I	C		A	D	E	P	T	E		U	L	T	I	M	E	S		E	N	A	18
19	R	E	E	L	S		A	N	E	S		O	R	E		R	E	C	R	E	E		F	A	G	O	T	A	G	E	19
20	O		D	U	C	A	T		S	E	T	S		N	O	E		L		E	T	E		D	E	R		L		V	20
21	P	R	E	C	E	D	E	N	T		A		F		E	S	S	O	R	S		P	I	E		E	M	E	R	I	21
22	H	E	S	I	T	E		B	I	S	C	U	I	T	S		I	S	E		D	I	U	R	E	S	E		U		22
23	E	S		D	E	N	I		A	P	O		L	U	T	H	S		G	R	I	L	L	E	R		U	R	E	E	23
24		O	T	E		O	C	E	L	O	T	S		D	R	U	E	S		A	G	E		R	A	G	E		P		24
25	B	L	E		E	M	I	S		R		U	N	I	E	S		C	E	D	E	R		F	E	L	L	A	G	A	25
26	O	U	I	L	L	E		T	I	T	A	N		E	S	S	A	R	T	E	S		G	A	R	C	E		U	R	26
27	U		N	I	L		B	E	R		P	N	E	U		A	R	I	A		T	A	U	X		A	M	I	E	S	27
28	R	A	T	T	E	S		R	I	C	R	A	C		D	R	A	P		A	E	R		E	D	E	N	T	E		28
29	R	U	S	E		E	V	A	S	E	E		R	E	E	D	I	T	E	R		C	R	A	M	E	N	T		S	29
30	A	T		A	I	L	E	S		A	S	P	I	C	S		R	E	T	R	O		I	V	E		T	I	R		30
31	D	O	D	U	S		N	E	O	N		E	T	R	I	P	E		H	I	L	A	R	I	T	E		M	O	T	31
32	E		R		R	A	T		I	S	S	U		I	R	A		C	U	V	E	R		S		F	A	E	N	A	32
33		G	O	D	A	S	S	E	S		O	R	I	N		Y	E	U	S	E		T	H	E	M	E	S		I	R	33
34	S	I	L	L	E	T		C	O	I	N		O	S	E	E		B	E	R	K		U		A	N	O	N	N	E	34
35	U	S	E		L	U	R	O	N		N	O	N		B	E	T	A	S		N	E	M	R	O	D		A	S		35
36	R	A	T	S		C	E	T		N	E	S		R	O	S	S	I		T	E	R		A		I	L	S		B	36
37	S	N		K	I	E	V		A	N	T	I	V	O	L		E	N	T	A	S	S	A	N	T		O	E	T	A	37
38	A	T	H	E	E		E	M	P	O	T	E		B	A	H	T		U	N	S		S	C	I	E	U	S	E	S	38
39	U		L	E	N	T	E	U	R		E	R	S	E		E	S	T	E		E	P	I	E	R	R	E		L	E	39
40	T	A	M	T	A	M		R	E	U	S	S		S	A	P	E	E		A	T	R	E		E	G	R	I	S	E	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Tel-Aviv suspects

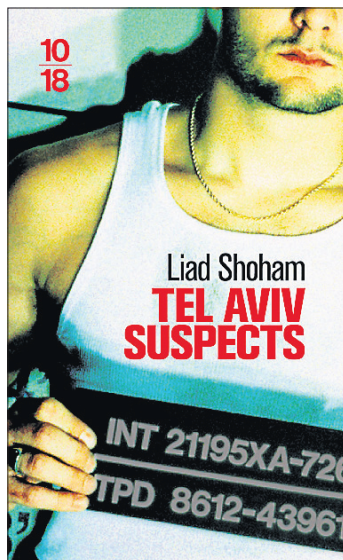
Louise Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le viol d'une jeune femme commis dans un quartier sans histoire de Tel-Aviv, (il paraît que ça existe) a des répercussions insoupçonnées alors que la police et le système judiciaire pressés d'en finir en l'absence d'indices, de témoins et de suspect, s'embarquent et arrêtent un innocent qui, pourtant, n'a pas la conscience tranquille.

Ajoutez à cela un avocat véreux, un inspecteur buté récemment congédié, un apprenti journaliste stupide en mal de scoop et la mafia israélienne qui n'a rien à envier à ses sœurs italienne ou russe, et vous obtenez un bonne histoire sur fond d'affrontement palestinien-israélien.

Liad Shoham propose ici un thriller, son premier, qui exige de ses lecteurs attention et lecture soutenues tant son histoire va prendre des directions différentes pour finalement aboutir en une conclusion tout ce qu'il y a de plus vraisemblable.



Pagaille sur la place d'Arezzo

Trois-Rivières (LP) — Les habitants de la très cossue place d'Arezzo, à Bruxelles, reçoivent tous une petite et charmante lettre anonyme: «Ce mot simplement pour te signaler que je t'aime, signé: tu sais qui.»

Cette brève missive va provoquer joie, colère, stupeur, incrédulité et déclencher une chasse à l'auteur anonyme.

C'est que ce message entraîne autant de promesses et d'attentes que de déceptions et de catastrophes, chacun l'interprétant à sa façon. Éric-Emmanuel Schmitt, qui signe *Les perroquets de la place d'Arezzo*, s'amuse ici à entrecroiser les destins d'une faune riche et branchée, (on pourrait être sur le Plateau à Montréal ou place des Vosges à Paris) bien représentative de son époque par ses comportements amoureux variés et imaginatifs. Tout y passe. En début de lecture, on se perd un peu dans une suite de brefs chapitres ayant pour but de présenter les personnages et il faut passer au travers de 150 pages d'un livre qui en compte 736 pour voir enfin les histoires s'arrimer les



unes aux autres pour finalement constituer un récit. Récit qui d'ailleurs en cache un autre, très actuel, celui des déboires de Dominique Strauss-Kahn, dont le jumeau, un puissant économiste à la libido débridée s'appelle... Bidermann. L'intérêt de ce clin d'œil à l'actualité est que l'auteur tente d'expliquer le comportement de son personnage (donc de DSK) et qu'il y va d'une théorie intéressante: la sexualité comme soupape à la tension politique, qui elle-même génère une peur: celle de ne pas y arriver. Ce que l'éditeur pré-

sente comme «le roman des comportements amoureux de notre temps» échappe à l'ennui grâce à la plume de Schmitt aussi légère et spirituelle que son roman est volage et léger. Bref, on se prend au jeu et les 736 pages défilent rapidement. Un joli livre de page, mais sans plus. •

Les perroquets de la place d'Arezzo
Éric-Emmanuel Schmitt
Albin Michel

Un chat qui profite de la vie

Le Droit — C'est l'histoire d'un chaton qui se perd dans la forêt «à cause d'une grosse mouche moche aux pattes pleines de crottes avec des yeux de merlan frit». Qui ressuscite aux oreilles de tous quand une fillette lui mord la queue à pleines dents. Qui découvre le thon, les dangers des ruelles de la ville et... d'un aspirateur central. Devient l'ami des araignées et d'un livreur de journaux. Entre autres.

On reconnaît assurément là l'imaginaire débridé de l'auteure Marie-Renée Lavoie, qui signe un premier roman destiné aux jeunes lecteurs. Après s'être glissée dans la tête de son attachante Hélène dans *La Petite et le vieux* (XYZ), voilà qu'elle prête sa plume aux états d'âme d'un chat qui, après avoir frôlé la mort à quelques reprises, entreprend d'au moins profiter pleinement de l'une de ses sept vies.

Marie-Renée Lavoie joue également du crayon pour illustrer le tout, dans la limite de ses talents, qui inclut donc moult bonhommes allumettes. Si cela permet un tour du monde imaginaire, on se demande encore ce que les mises en scène de ses parents allumettes entre les chapitres apportent vraiment à l'ensemble. Cela dit, les quelques scènes coupées, offertes en «suppléments» à la fin du roman, font assurément sourire.

La curieuse histoire d'un chat moribond
Marie-Renée Lavoie
Hurtubise, 184 pages

3 AU 13 JUILLET 2014



PRÉSENTÉ PAR
Bell

COLLABORATION DE
MOUSON DRY

**BILLY JOEL • LADY GAGA • THE KILLERS
BRYAN ADAMS • DEADMAU5 • SOUNDGARDEN
JOURNEY – STEVE MILLER BAND • SNOOP DOGG
QUEENS OF THE STONE AGE • LOUIS-JEAN CORMIER
A\$AP ROCKY • BLONDIE • CYPRESS HILL • THE KILLS
THREE DAYS GRACE • LOCAL NATIVES • YOUNG THE GIANT
THE BLOODY BEETROOTS LIVE • TEGAN AND SARA • MARILLION • ST. VINCENT
PHANTOGRAM • GOGOL BORDELLO • DANIEL BÉLANGER • GARY CLARK JR.
FATHER JOHN MISTY SOLO • DANIEL LANOIS • JAKE BUGG • TIKEN JAH FAKOLY
SEUN KUTI & EGYPT 80 • THE CRYSTAL METHOD • TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE
PAUL DARAÎCHE • BOBBY BAZINI • ÉMILIE SIMON • JOHN MAYALL • GRAND CORPS MALADE • BONOBO
PIERRE LAPOINTE • MARC DUPRÉ • JOHN PIZZARELLI QUARTET • RADIO RADIO • THE PRETTY RECKLESS • STARS
SAM ROBERTS BAND • VINCENT VALLIÈRES SOLO • JOEY BADA\$S • VINTAGE TROUBLE • SUSIE ARIOLI • SERENA RYDER
LES SŒURS BOULAY • NADJA • MELBOURNE SKA ORCHESTRA • DAMIEN ROBITAILLE • ANONYMUS • STEVE HILL • MORIARTY
JIMMY HUNT • BOMBINO • MATT ANDERSEN AND THE MELLOTONES • GROENLAND • FÉFÉ • TRUCKFIGHTERS • GTA • ALEX NEVSKY
et plusieurs autres!**

11 JOURS DE MUSIQUE 78\$*
POUR SEULEMENT

* Taxes et frais de service inclus, livraison en sus.

En vente à
infofestival.com



1-855-800-3347



Cellule Albatros
Trois-Rivières
Métropolitain
Information : **819 375-1429**

par Isabelle Vadeboncoeur

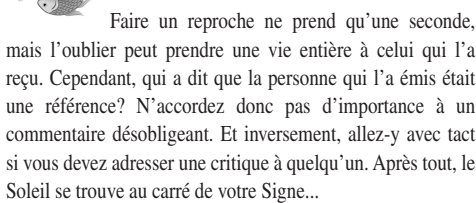
[illegible]**MM4107**

GUEUX
ILLEGAL
ILOTIER
INDIC
INEXPIE
LARCIN
LEGS
LOI
MOUTON
NID
NOYER
OCCIRE
OCCIS
OPTION
PEINE
PLAID
POISON
ROSSIGNOL
ROUE
SBIRE
SURINER
TAULE
TIERS
USURE
USURIERE
VERROU
VIGUIER
VOL
VOYOU

NOTIONS

1 Une dent en moins dans la bouche de l'homme. 2 Bavette
3 La forme du cou de l'homme. 4 Le support de la cuvette est plus gros.
5 L'outil dans la main gauche du robot. 6 L'axe du bras articulée au-dessous de
la boule. 7 Potence plus courte sur le réflecteur. 8 Les pieds du
meuble à tiroirs.

7 JUIN 2014



MOTS FLÉCHÉS

RUSE HABILE RASSEMBLEMENT	BEUGLER IMPLICITES	RONDELLE DE CAOUTCHOUC AFFLUENT DU DANUBE	DANS LE TABOULÉ	EXPLOSE PRONOM	RAYURE TRESSE	AGRESSIVE	
						OBLIGATIONS	
SOUS LE TRAIN ASPECTS			FAIT ARRIVER PLUS TARD ABUS				
				C'EST UN CANAL DON CHARITABLE			
DÉCHARGE FRAPPE		IRIDACÉE BULBEUSE NATUREL			LA PLACE DES YEUX CLOISONS		
		OUTIL DE FORGERON ENCAISSÉ				THALLIUM POIS DE SENTEUR	
FENDILLÉE APPUYER				ACTIONNÉ APAISER	BLOCAGE SANS COMPAGNIE		
			CINÉASTE AMÉRICAIN BRILLE				
QUI PLAÎT À L'OEIL	FOND DE BOUTEILLE CAPITALE DE CROATIE		PETITES BAIES ESCAMOTÉ				TÊTE-À-TÊTE
		COULE AU CONGO PARESSEUX			AVACHIS MASSIF D'EUROPE		
INCESSANTE	RENDRE CONFUS	LONG MÉTRAGE ORAISONS		OUTIL DE CORDONNIER LARVÉE		CONFLIT ARMÉ	ÔTE DE L'EAU
ÉPOUX IL VIENT D'AILLEURS			PARTIE DE LITERIE MUSIQUE D'ALGÉRIE			GRATITUDE COSTUMES DE DANSE	
				OBSTINÉES CONJONCTION			
ÉPANOUISSEMENT DES FLEURS	ÉCOLE FRANÇAISE POÈME		OBSOLÈTES DIVISION DU YEN				
					FORMATION MUSICALE		
PARADIS MAINTIEN FIER ET ÉLÉGANT			CERNER				
					LAXATIF		
							No 627

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

7 JUIN
1966 - L'assemblée de l'église presbytérienne du Canada permet que les femmes deviennent ministres du culte.
1956 - Un éboulis endommage la centrale hydro-électrique des chutes du Niagara.
1945 - Londres, création de l'opéra «Peter Grimes», de Benjamin Britten.
1905 - Par un vote du Storting, la Norvège se sépare de la Suède.
1832 - l'arrivée d'immigrants irlandais à Québec, certains sont malades du choléra; en trois mois, l'épidémie fera 3800 morts à Québec, 4000 à Montréal.
1576 - Le navigateur Martin Frobisher quitte Londres pour chercher le passage du Nord-Ouest; il attendra la terre de Baffin.
1494 - Tordesillas, en Vieille-Castille, l'Espagne et le Portugal se partagent les colonies suivant une ligne nord-sud, passant à 370 lieues à l'ouest des îles du Cap-Vert. •

8 JUIN
1969 - Après une rencontre avec les dirigeants sud-vietnamiens, le président Richard Nixon annonce le retrait du Vietnam de 25 000 hommes.
1968 - James Earl Ray, assassin du pasteur Martin Luther King, est arrêté à Londres.
1953 - La Cour suprême des États-Unis juge que les restaurants du district de Columbia n'ont pas le droit de refuser de servir les noirs.
1940 - La marine allemande coule trois navires anglais devant la Norvège, qui est envahie.
1929 - Une première femme devient ministre au Royaume-Uni, Margaret Bondfield, au portefeuille du Travail.
1869 - Ives McGaffey, de Chicago, dépose un brevet pour l'aspirateur.
1866 - Le parlement du Canada uni siège pour la première fois à Ottawa.
1615 - Arrivée à Québec des premiers prêtres chrétiens, Joseph LeCaron et Denis Jamet. •

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 4026

Horizontalement

- 1 Imposantes.
- 2 Deuxième vertèbre cervicale – Fastueux.
- 3 Français qui étudie – Joindre à l'aide d'un appareil sonore.
- 4 Jouvenceau – Rayée.
- 5 Remis en liberté – Id est.
- 6 Ils parlent le persan – Pronom indéfini.
- 7 Possessif – Disloquée.
- 8 Conjonction – Amalgame métallique.
- 9 (Se) tenir sur ses gardes – Pointe de montagne.
- 10 Êtreindre – Mari trompé.
- 11 Fromage corse – Maladie des reins.
- 12 Piège à rongeurs – Personnages imaginaires.

Verticalement

- 1 De façon excessive.
- 2 Combiner avec l'oxygène – Parasite.
- 3 Prénom – Échec.
- 4 Affaibli par l'âge – Primitive.
- 5 Appétence – Quote-part.

- 6 Officier de Louis XV – Réintègre.
- 7 Neptunium – École bouddhiste – Impasse.
- 8 Peut être digestif – Vêtement.
- 9 Ce qui sert d'excuse – Organisme humanitaire qui promeut l'aide à l'enfance.
- 10 Couvert de moisissures – Livre.
- 11 Fils d'Anchise – Tente de régler un conflit.
- 12 Tendu – Pas habillées.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Y	V	O	N	N	E	T	R	E	M	A	
2	A	E	R	I	E	N	N	E	M	O	I	
3	C	R	A	C		G	E	R	M	A	I	N
4	K	I	L	O		O	T	R	A	N	T	E
5		F		I	N	U	S	I	T	E	E	S
6	M	I	S	S	E	L	N	N			S	
7	A	C	E		S	E	M	E	S	T	R	E
8	R	A	M	E		V	A	S	E		E	
9	E	T	O	N	N	E	R		M	E	N	U
10	L	I	N	O		N	I	C	O	L	A	S
11	L	O	C	U	S	T	E		I	U	L	E
12	E	N	E		S	E	V	R	E	E	S	

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

2	6	7	4	9	1	3	8	5
1	8	9	7	5	3	2	6	4
4	3	5	2	8	6	7	9	1
6	7	3	8	1	4	9	5	2
9	2	4	3	7	5	8	1	6
5	1	8	9	6	2	4	3	7
7	4	1	6	3	8	5	2	9
8	9	6	5	2	7	1	4	3
3	5	2	1	4	9	6	7	8

Par Fabien Savary

2751

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

					8		6	
9	1	6	2					
			5				9	
	5	4		8				
			4		1	8		
	7	2				9		
5						7		
	3			6			8	
6		8	9		5	4		

Niveau de difficulté : MOYEN

2752

L'album de *MIX 4* sur les tablettes

Montréal (PC) — La formation musicale Mixmania a lancé mardi l'album *MIX 4*, qui offre 11 chansons francophones réunissant les voix des artistes prénommés Réginald, Kiève, Krystel, Marie-Catherine et Raphaël.

L'album présente six chansons francophones «remixées» issues du répertoire de Cœur de Pirate, Karim Ouellet, Olivier Dion, Ingrid St-Pierre, Brigitte Boisjoli et Vincent Vallières.

L'album propose également deux pièces inédites: *Pour te dire*, composée par Réginald et Marie-Catherine, ainsi que *Avec toi*, écrite par le rappeur Imposs.

Deux versions de la chanson thème *Lève-toi et laisse-toi aller* figurent aussi sur ce disque réalisé par le compositeur Louis Côté qui a été le grand manitou des deux précédents albums de Mixmania.

L'album est disponible en magasin et sur iTunes.

Les cinq chanteurs et cinq danseurs de *MIX 4* entameront dans une dizaine de jours une tournée qui prendra son envol aux FrancoFolies de Montréal, le 14 juin. Ils sillonneront le Québec et iront au Nouveau-Brunswick pour donner plus de 40 spectacles.

Brad Pitt n'est plus indésirable en Chine

Shanghai (AP) — Brad Pitt, que

l'on disait indésirable en Chine depuis qu'il a joué dans un film sur le Tibet ayant irrité Pékin, se trouvait dernièrement à Shanghai avec sa fiancée Angelina Jolie.

L'acteur américain n'est donc plus *persona non grata* dans le pays devenu deuxième marché mondial du film, mais semblait adopter un profil bas pour son retour très longtemps attendu par ses fans chinois.

«En ce moment les enfants prennent un cours de confection de raviolis *dim sum* avec leur papa», a déclaré dans une conférence de presse Angelina Jolie, en campagne de promotion pour son film *Maléfique*, inspiré du conte *La Belle au bois dormant*.

Brad Pitt n'était pas présent

à ce point presse, mais la visite à Shanghai a été une «merveilleuse expérience pour notre famille», a confié l'actrice, également productrice de *Maléfique*.

Même si les autorités chinoises ne le disaient pas explicitement, Brad Pitt était réputé banni en Chine depuis qu'il a joué dans *Sept ans au Tibet*, film d'aventure réalisé en 1997 par Jean-Jacques Annaud.

Breaking Bad fait le plus jaser sur Twitter

New York (AP) — La série *Breaking Bad*, qui a été diffusée par la chaîne AMC, est la championne d'une nouvelle façon de mesurer l'écoute télévisuelle. Elle est en

effet devenue la série ayant enregistré le plus d'activité sur Twitter pendant sa diffusion.

La firme Nielsen a compilé ces données pour une première fois cette saison. L'entreprise a mesuré combien de personnes ont lu des messages sur Twitter au sujet d'une émission en particulier le soir même de sa diffusion.

Nielsen a indiqué dernièrement que le drame mettant en vedette Bryan Cranston comptait en moyenne six millions de personnes voyant les messages sur Twitter pour chaque épisode. Lors de la finale, en septembre dernier, ce nombre est grimpé à 9,1 millions.

Une autre série d'AMC, *The Walking Dead*, est arrivée deuxième avec 5,17 millions. •

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

8 1 9 - 3 7 9 - 7 9 7 9

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

GAGNEZ + 500\$

un séjour romantique

à *New York*

POUR PARTICIPER

819-379-7979

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

À CENT MILLES À L'HEURE AVEC TOI Femme de Trois-Rivières, 59 ans, d'apparence jeune, allergique aux animaux, aime la nature, la pêche, la plage, le bateau, désire un Homme, sobre, non-drogué ni barbu, ni moustachu, sérieux, doux et possédant de belles valeurs. **344918**

DENISE ET SON GRAND SENS DE L'HUMOUR! St-Boniface, 57 ans, 5'1", 112 lb, yx verts, fum, taquine, aime rire, harmonie, vélo, terrasses, voyages, recherche H, respectueux, ayant humour, pour apprendre à se connaître. **321428**

DÉCOUVREZ CETTE CHALEUREUSE SHAWINIGANAISE! Mi 60aine, 5', grasselette, yx pers, n-fum, douce, désire H 65 ans et plus, aimant marche, télé, resto, tranquillité et nature, pour but amical et plus si affinités. **340255**

ELLE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR! 3Riv, 61 ans, 5'5", 155 lb, blonde, yx bleus, belle app jeune et beau sourire, vit à la campagne, aime moto, 4 roues, aimerait bien rencontrer H, fiable, stable, enjoué et aimant rire. **371260**

OFFREZ-VOUS DU BON TEMPS AUPRÈS DE JEANNE! Louiseville, 41 ans, aime humour, veut rencontrer H, avec qui sortir, aller au ciné ou passer belles soirées en tête-à-tête. **370552**

REJOIGNONS-NOUS UN P'TIT MOMENT! Veuve de Shawinigan, 68 ans, n-fum, spirituelle, a vécu, humour et encore belles années devant elle, veut H, pour partager beaux weekends. **373257**

UN PETIT RENDEZ-VOUS AVEC ROSALIE! Veuve septuagénaire de 5'5", poids santé, de belle app, autonome et affectueuse, aimerait bien rencontrer H, afin de connaître bonheur à deux, dans choses simples de la vie. **370191**

SYLVIE NE VEUT PAS JOUER DE GAME, de la Mauricie, 46 ans, 5'6", grasselette, brune, yx pers, fière, de bonne humeur, bien vêtue, a petites lunettes et 2 enfants adultes, aime sports, nature, désire H, semblable. **362995**

LYNE VEUT ÊTRE APPRÉCIÉE À SA JUSTE VALEUR, 3Riv, 55 ans, 5'6", 230 lb, n-fum, enjouée, aime humour, ciné, balades en auto, marchés aux puces, ventes de garages, désire H, aimant rouders, pour se gâter et se compléter. **368986**

ELLE A DES AIRS DE FRANCE CASTEL, Mauricie, 69 ans, 5'4", de belle app, aimerait bien rencontrer amoureux, intello et surtout fidèle, avec qui elle pourrait refaire sa vie. **367872**

FRANCINE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR, Louiseville, 56 ans, 5'2", blonde, yx verts, douce, tranquille, a rouders, sans emploi ni auto, aime vélo, marche rapide, veut H, de la Mauricie et environs, pour activités. **332146**

DIANE, LA DOUCE AFFECTUEUSE, Cap-de-la-Madeleine, 64 ans, aime lecture, musique, nature, pêche, bons films et voyages, cherche H, avec qui développer belle amitié ou plus si affinités. **373794**

DÉCOUVREZ-EN PLUS À PROPOS DE JOSÉE! Shawinigan, 35 ans, chev châains, yx bruns, a petit garçon, aime sports, marche, resto, soupers à la chandelle et belles soirées intimes, souhaite rencontrer H. **371167**

RACHEL, LA ROUQUINE AUX YEUX BLEUS, 5'1", 124 lb, sportive, attentive, démonstrative, aimerait bien rencontrer H 30-50, avec qui elle pourrait jaser. **371704**

JE TE PLAIS? NE TE GÊNES SURTOUT PAS! Liette de la Mauricie, 50 ans 5'4", 170 lb, fum, souhaite connaître gentil monsieur, positif et aimant la vie autant qu'elle. **365525**

COCO ET SON GRAND COEUR! Femme de 3Riv, 60 ans, 5'9", chev noirs courts, dynamique, travaillante, a chat, aime pêche, désire H 65-70 ans, 5'10" et plus, à fable revenu, ayant bon caractère, pour du long terme. **373293**

UNE BONNE PERSONNE POUR TOI! Belle femme de 45 ans, simple, spontanée, a enfants, humour, aime rire, s'amuser, soupers en tête-à-tête, recherche H, simple, honnête, avec qui partager divers loisirs, dans but sérieux. **370305**

AIMER RIRE ET Chanter! Femme bien dodue de 56 ans, bilingue, aimerait contacter H, assez grand, aimant chanter et ayant sens de l'humour, avec qui faire très belle rencontre. **372873**

LA VIE EST BELLE! Johanne, 55 ans, 5'6", sociable, sans enfant, aime promenades en moto et festivals d'été, veut H 50-65 ans, n-fum, sobre, honnête et bien dans sa peau, pour but sérieux. **372588**

ELLE VOUS ESPÈRE FRANC ET RESPECTUEUX, 65 ans, 5'2", poids santé, app jeune, cherche bel H, 5'5" et plus, de poids santé, n-fum, honnête, aimant sports, nature, danse et pêche, pour amitié et plus si affinités. **295945**

TRUCS ET ASTUCES

COMMENT RÉPONDRE AUX ANNONCES PUBLIÉES?

- 1- COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE:
 - RÉSIDENTIEL: 1-900-788-0303
 - MOBILE: #7979 (BELL, ROGERS/FIDO, TELUS, VIDEOTRON)
- 2- CHOISISSEZ L'OPTION 4 DU MENU PRINCIPAL.
- 3- ENTREZ LE NUMÉRO DE LA BOÎTE VOCALE SÉLECTIONNÉE.
- 4- LAISSEZ VOTRE MESSAGE DÉTAILLÉ.

COMMENT VOUS ANNONCER C'EST SIMPLE ET GRATUIT!

- 1- COMPOSEZ LE NUMÉRO:
 - 819-379-7979
- A- SI NOUVEL UTILISATEUR:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 2 AFIN D'OBTENIR VOTRE BOÎTE VOCALE.
 - SUIVEZ LES ÉTAPES DE L'INSCRIPTION
- B- SI DÉJÀ MEMBRE:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 1 AFIN DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE BOÎTE VOCALE
 - CHOISISSEZ L'OPTION 6 DU MENU PRINCIPAL ET ENREGISTREZ UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE

POUR VOUS MESDAMES!

L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES REÇUS ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

DE BONS MOMENTS EN TOUTE SIMPLICITÉ, femme de 3Riv, 55 ans, simple, aime marche, soupers à deux, cherche à rencontrer H, bien dans sa peau, honnête, franc, aimant plein air, ayant humour et passé réglé. **369568**

SYLVIE ATTEND TON APPEL! 54 ans, 5'1", 120 lb, chev noirs, yx bruns, souhaite rencontrer H, positif, aimant dialogue, marche, resto et ayant belle joie de vivre, pour relation sérieuse. **368188**

DIANE, PETITE FEMME TRAVAILLANTE, 52 ans, 5'1", environ 110 lb, autonome et très honnête, veut H, avec qui avoir plaisir de jaser. **373011**

DIANE VOUS DIT À BIENTÔT! 55 ans, 5'3", chev bruns, yx bleus, souhaite rencontrer bon ami, avec qui dialoguer et partager diverses activités telles que ciné, marche, resto et café. **372119**

ALICIA EST CELLE QUE TU RECHERCHES! Mauricie, 5'4", poids santé, de belle app, autonome, fidèle, aime la vie, veut rencontrer H 69 ans et plus, 5'8" et plus, pour aimer et être aimée. **373612**

PETITE DAME À L'EXCELLENT SENS DE L'HUMOUR! Mi 50aine, mince, n-fum, libre, désire H, de taille et poids prop, n-fum, autonome, libre, aimant voyages, camping, plein air, pour relation stable à long terme. **372377**

DENISE AIME PROFITER DE LA VIE, 55 ans, 5'1", 115 lb, chev noirs, fière, aime balades, marche, resto, ciné, pêche, veut H, positif, simple, généreux, aimant la vie et ayant même goûts. **371051**

SOURIANTE BRUNETTE AUX YEUX BLEUS, 56 ans, 5'3", 150 lb, d'app jeune, aime rire, marcher, nature, ciné et resto, désire bon compagnon, n-fum, fidèle, ayant affinités et valeurs, pour être bien et faire activités. **373723**

LE COEUR DE NANCY EST PRÊT À T'ACCUEILLIR! Trois-Rivières, 39 ans, 5'4", grasselette, chev teints, yx noisette, ouverte, aime campagne, sorties, cinéma et plus, désire H, n-violent, ayant mêmes goûts et bel intérieur. **372268**

ANNIE PRIVILÉGIE LA DOUCEUR, 3Riv, 53 ans, 5', 110 lb, n-fum, propre, cherche à rencontrer H, honnête, ayant bonnes valeurs et caractère doux, pour but sérieux à long terme. **342126**

FAITES PLAISIR À DIANE, DONNEZ-LUI DES NOUVELLES! Cap-de-la-Madeleine, 64 ans, douce, affectueuse, fidèle, aime lecture, musique, films, nature, pêche, voyages, recherche H, pour amitié ou plus si affinités. **369640**

CE SERA NOTRE PETIT SECRET... Femme de 35 ans, en couple, a enfants, veut H, avec qui elle pourrait vivre belle aventure discrète. **369895**

QUE LE DESTIN TE CONDUISE VERS MOI! Femme de 3Riv, 66 ans, simple, honnête, autonome, ouverte d'esprit, aime petits et grands voyages, désire rencontrer H, pour partager tout ce qui pourrait nous rendre heureux. **4422807**

JEUNE MAMAN POURSUIVANT UN BUT SÉRIEUX, Shawinigan, 25 ans, 5'2", 105 lb, chev noirs, yx bruns, a trois enfants, recherche H, avec qui partager belle amitié qui pourrait se développer en histoire plus sérieuse. **370501**

LYNE EST CE QU'ON APPELLE UNE BONNE PERSONNE, Louiseville, 54 ans, souhaite contacter H, intéressé à en apprendre plus sur elle, pour but sérieux. **372353**

EN QUÊTE D'UN SPORTIF! Bonde aux yeux bleus de 53 ans, cherche à connaître H, sérieux, aimant faire de la moto, pratiquer quelques sports et aller en voyage. **370423**

MARIA, LA P'TIT NOUVELLE! 49 ans, 5'1", à peine 100 lb, demeure au bord du fleuve, s'entraîne, travaille en santé, aime VTT et moto, désire H, ayant affinités, aimant même genre d'activités. **373425**

ISABELLE, AFFECTUEUSE BRUNETTE AYANT UN P'TIT CÔTÉ CLOWN! 3Riv, 41 ans, 5'2", 125 lb, patiente, vit seule, a enfants, Jack Russell, handicap visuel, aime nature, musique, feux de camps, lecture et vélo, désire H. **373488**

MUSIQUE, PLAGE ET VOYAGES AU MENU! Femme de la Mauricie, début 60aine, autonome, fidèle, aime lecture, spectacles, théâtre, moto, 4 roues, chalet, désire H, n-fum, sans dépendances, fiable, stable et aimant rire. **372493**

NATHALIE, PETITE CHÂTAINE AUX YEUX BLEUS, 3Riv, 43 ans, 5'3", 108 lb, aime musique, marche et sorties au ciné, veut H 43-48 ans, de taille et poids prop et n'ayant pas d'enfants. **371347**

SYLVIE VEUT ÊTRE ACCEPTÉE POUR CE QU'ELLE EST, 55 ans, 5'3", un peu grasselette, blonde, de belle app, travaillante, aime la vie et sorties, cherche bel H, n-violent, aimant aussi la vie et faire diverses sortes. **371797**

UNE RELATION ÉPANOUISSANTE, femme de St-Boniface, 56 ans, 5'2", 145 lb, n-fum, calme, sans enfants, recherche bon compagnon, n-indépendant, compatible et ayant passé réglé, pour vrai relation et vie paisible. **344823**

RACHEL, PETITE ROUQUINE LIBERTINE, 5'1", 124 lb, yx bleus, athlétique, belles petites rouders, spontanée, enjouée, exhibitionniste, veut 1 ou 2 amis 30-50 ans, aimant la chose, pour se droter et bavarder. **372063**

SAURAS-TU LA CONQUÉRIR? Jeune femme de 3Riv, 44 ans, 5', 115 lb, chev châains longs, yx bleus, sobre, sans enfants, aime vélo, 4 roues, pêche, moto, camping, désire rencontrer H 40-53 ans, mince, sobre et sans enfants. **373461**

JOLIE DAME AU CARACTÈRE JEUNE, Mauricie, 5'5", 150 lb, de bonne humeur, aime rire, plaisir, festivals d'été, recherche bel H 75 ans et plus, 5'8" et plus, ayant bon caractère et aimant la vie. **347189**

FRANCHISE, SINCÉRITÉ ET FIDÉLITÉ! Petite dame de 61 ans, 5'1", 119 lb, châtaine aux yx verts, de belle app, honnête, recherche H, n-obèse, doux et ayant but dans la vie. **369626**

NANCY VEUT TON RESPECT, 3Riv, 39 ans, chev noirs, yx noisettes, a rouders, aime sorties, resto, balades et ciné, cherche H, respectueux. **371968**

HOMME CHERCHE FEMME

BIKER DE BONNE FAMILLE! 60 ans, 5'10", 158 lb, châtain aux yeux bleus, est en excellente condition physique et nouvellement retraité, souhaite rencontrer une bonne compagne, possédant aussi sa moto, avec qui faire de courtes et longues randonnées. **374090**

MARC À L'INTENTION DE PASSER UN BEL ÉTÉ! 3Riv, 46 ans, 5'7", 170 lb, n-fum, sociable, ouvert, a emploi, bon caractère, humour et passé réglé, aime musique, désire F, n-fum, avec qui faire activités et plus. **373957**

DU TEMPS DE QUALITÉ AVEC MARTIN, 3Riv, 41 ans, 5'7", 160 lb, a 2 garçons, emploi en mécanique, aime pêche, 4 roues, camping, veut F, simple, avec qui avoir plaisir et s'amuser. **374035**

UN RENDEZ-VOUS SÉRIEUX AVEC STÉPHANE! 5'7", 150 lb, chev noirs et yx bruns, veut F 30-40 ans, avec qui faire rencontres sérieuses. **373321**

FAIRE LA BELLE VIE AUPRÈS DE SIMON! Rive-Sud de 3Riv, 54 ans, 6'3", 200 lb, paraît très bien, souhaite connaître F, pour partager vie à deux, dans but sérieux. **320466**

UN P'TIT SECRET JUSTE ENTRE NOUS... Homme de 3Riv, 38 ans, sensuel, ouvert, aime donner massages, aimerait bien rencontrer F, pour relations intimes, occasionnelles. **373995**

PETITS PLAISIRS PARTICULIERS... Homme dans 50aine, 5'8" poids prop, chev et yx bruns, désire rencontrer jolie F, de poids prop, n-fum, simple, aimant la vie, vélo, petits voyages, ayant emploi, avec qui se faire du fun. **329805**

JEUNE HOMME SÉRIEUX, 33 ans, demeure près de 3Riv, veut F, pour apprendre à se connaître, partager bon temps et peut-être plus. **370842**

GILLES SE CHERCHE UNE AMIE! Shawinigan, 59 ans, 5'8", 150 lb, aime marche, musique, chant et voyages, souhaite rencontrer F 50-68 ans, avec qui développer bonne relation amicale. **374136**

UNE DOUCE AMIE-AMANTE POUR LE BEAU PAT, Shawinigan, 30aine, 6'1", poids prop, yx bleus, respectueux, doux, attentionné, drôle, chaud, aime dialogue, désire Shawiniganaise 25-40 ans, pour se voir 3-4 fois semaine. **373297**

UNE VIE EN HARMONIE AUPRÈS DE JEAN! Beau grand monsieur de 54 ans, ouvert, veut F, possédant certaines affinités, pour faire sorties ensemble et partager plein de belles activités. **373797**

GENTILHOMME IMPATIENT DE VOUS RENCONTRER! Mauricie, 60 ans, 5'4", 140 lb, d'app jeune et soignée, doux, honnête, affectueux, attentionné, autonome, fidèle, stable, fiable, a emploi, recherche F 55-65 ans. **371810**

SI ÇA T'INTÉRESSE, FAIS-MOI SIGNE! Homme de Shawinigan, 43 ans, 5'10", 160 lb, de belle app, souhaite contacter F, intéressée à le rencontrer, pour bonnes occasions intimes. **373881**

DANSE ET FESTIVALS AU PROGRAMME! Homme de 3Riv, aime danse, festivals et autres activités, souhaite rencontrer bonne amie 65 ans, 5'3", 140 lb, honnête et fidèle. **373706**

GUY T'ATTEND... Affectueux retraité de 3Riv, 5'11", 290 lb, veut rencontrer F 55-66 ans, pas trop mince, aussi affectueuse et gentille. **373411**

PIERRE A DU TEMPS POUR TOI! 47 ans, 6'1", chev poivre et sel, yx bleus, costaud, vrai, généreux, fidèle, romantique, a 3 enfants, aime nature, camping, pêche, veut rencontrer F, avec ou sans enfants, pour but sérieux. **4426221**

CONVERSER CHALEUREUSEMENT... Homme de la Mauricie, 45 ans, 5'11", 210 lb, chev bruns, yx verts, veut F, avec qui avoir conversations très chaudes ou bonnes rencontres intimes. **373095**

C'EST EN SE PARLANT QU'ON APPREND À SE CONNAÎTRE! Sylvain, plombier de 50 ans, 5'5", grassouillet, a 2 enfants (2 et 13 ans) et emploi, aime nature, forêt, pêche, 4 roues, cherche F, ayant certaines affinités. **372745**

MATHIEU EST QUELQU'UN SE SIMPLE ET D'UN PEU TIMIDE, 3Riv, 32 ans, 5'7", 185 lb, chev bruns courts, yx bleus, jovial, aime randonnée pédestre, roller, veut F 30-35 ans, 5'6" et moins, poids prop, facile d'approche. **373255**

UN HOMME DE CONFIANCE, 3Riv, 67 ans, 5'11", 190 lb, en forme, veut F 50-65 ans, pour accomplir plein de choses, être en bonne compagnie et s'apporter mutuellement joie et amour. **373263**

YEUX-TU EN SAVOIR PLUS SUR DAVID? 28 ans, 5'5", chev noirs, yx bruns, tatoué, veut F, pour développer belle relation amicale. **373758**

PROMENADES ET PETITS VOYAGES AVEC JÉRÔME! 3Riv, 75 ans, 5'8", 145 lb, autonome, aime voyages organisés, cherche belle dame 70-76 ans, de poids santé, n-fum et sans animaux si possible, pour amitié et plus. **373890**

ALAIN EST QUELQU'UN DE BIEN, mélomane de 57 ans, 5'6", 130 lb, châtain-grisonnant, yx très bleus, pas géné ni gênant, en fauteuil roulant, a auto, désire belle dame, avec qui partager divers défits et passer bon temps. **373037**

IL CRAQUE POUR LA FÉMINITÉ, 55 ans, 6'1", n-fum, a bonnes épaules, belles dents, 2 petits chiens, bon caractère, aime prendre petit verre avec modération, recherche F 45-52 ans, n-fum, pour amitié et plus. **311938**

RETRAITÉ RÉSERVÉ AIMANT BRICOLER, 59 ans, 5'8", 190 lb, n-fum, n-alcoolique, calme, responsable, aime marche, vélo, déjeuners au resto, désire compagne, compatible, avec qui partager activités et être amis. **309726**

UN CÉLIBATAIRE EN GRANDE FORME PHYSIQUE, 49 ans, aime s'amuser, écouter musique, faire activités en nature et VTT, recherche jolie F, intéressée à communiquer avec lui. **373896**

UNE CHARMANTE DEMOISELLE POUR JEAN! Fin 30aine, 5'11", 190 lb, paraît bien, désire F 25-45 ans, joviale, aimante, ayant beau regard, bonne attitude, pour amitié et bons moments lors de rencontres occasionnelles. **373717**

BEAU GRAND JEUNE HOMME AUX YEUX BLEUS, Shawinigan, mi 30aine, propre, a dialogue, humour, aime marche, désire amie-amante 25 ans et plus, de la Mauricie, sans maladies, aimant animaux et ayant affinités. **360183**

CHRIS, UN AFFECTUEUX AU BON SENS DE L'HUMOUR, Mauricie, mi 30aine, 6'1", poids prop, yx bleus, veut F, respectueuse, ayant humour, pour partager bons soupers, regarder films, passer belles soirées et de belles nuits. **372853**

JEAN-MARIE POSSÈDE SON PROPRE BATEAU, 3Riv, 65 ans, 6'2", chaleureux, a gros bateau, veut F, de nature chaleureuse elle aussi. **314663**

UN PETIT BAISER DE BENOÎT, 3Riv, 43 ans, chev noirs, yx bruns, aime marche, soirées tranquilles, musique, voudrait rencontrer F, possédant certaines affinités. **372594**

AU CHALET EN FAMILLE, C'EST MERVEILLEUX! Homme de la Mauricie, 51 ans, 5'10", 135 lb, grisonnant, yx verts, actif, sociable, a 2 fils (15-22 ans), aime golf, recherche bonne amie, pour activités, complicité et but sérieux. **298669**

JEAN-MARIE POSSÈDE SON PROPRE BATEAU, 3Riv, 65 ans, 6'2", chaleureux, a gros bateau, veut F, de nature chaleureuse elle aussi. **314663**

UN VRAI GARS DE BOIS! Mauricie, 48 ans, 5'7",

Qu'est-ce qu'un vin g...?

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Souvent utilisé dans le petit monde des chroniqueurs vin du Québec, le terme est à ce point... politiquement incorrect que je n'ose l'écrire tout au long.

Qui sait, peut-être l'un de vous, chers lecteurs, porterait-il plainte en haut lieu si je l'écrivais en toutes lettres? Et peut-être serais-je alors durement sanctionné?

Jouons donc de prudence.

Comme le font nos amis et cousins français pour le mot de Cambronne, je m'en tiendrai donc à la première lettre du terme en question. Lequel, très descriptif, peut faire fonction soit d'adjectif, soit de substantif.

Le fameux terme commence par un g... et compte en tout huit lettres. Pas une de plus, pas une de moins. «C'est pas mal g...», ce vin-là», avancera à voix haute le chroniqueur x, y ou z, après avoir goûté un vin de ce type.

Tous les autres chroniqueurs, qu'ils soient hommes ou femmes, sourient en pareil cas. Ils comprennent parfaitement. Pas besoin d'un dessin.

X, y ou z veut dire par là qu'il (ou elle) juge avoir affaire à un vin qui flatte, longuement, le consommateur dans le sens du poil. Par exemple hyper-boisé, doté de tannins tendres, travaillé, comme on dit bien souvent. Bref, dégoulinant de bonne volonté.

Le terme commercial, politi-

quement correct celui-là, et que l'on peut écrire tout au long, en est l'un des équivalents.

À noter cependant que le fameux mot commençant par un g... n'a pas cours de l'autre côté de l'Atlantique. Il appartient, autrement dit, à l'argot québécois. Or (qui l'ignore?) l'argot aime les termes crus, juteux, qui disent sans détour ce qu'ils ont à dire. Le terme correspondant utilisé au-delà de la grande mare, c'est-à-dire en France, est également politiquement incorrect.

Jouons donc de prudence encore une fois. Là-bas, le mot employé commence par un p... et ne compte, en tout et pour tout, que quatre petites lettres. Mais, à tout prendre, je préfère celui qui commence par un g... Il dit bien ce qu'il veut dire!

Valdeorras 2012 Mencia Gaba do Xil, 18 \$ (11861771)

Vin rouge espagnol de Galice (nord-ouest), d'une appellation contigüe à celle de Bierzo, et élaboré avec uniquement du Mencia, un cépage autochtone. Pourpre-prune, sa couleur est bien transparente quoique assez soutenue, le bouquet, invitant, que dominant des notes de fruits rouges, étant agrémenté de notes épicées, bien qu'il ne soit pas boisé. Plus que moyennement corsé, il a de l'éclat et des tannins de qualité. Élevage en cuves inox. Enfin, curieusement, on pourrait presque croire, à l'aveugle, un bourgogne rouge. 13 % (90 caisses). Garde: 2014-2017? 16,8

Côtes du Rhône Villages 2012 Duréré Barrera, 19,65 \$ (10783088)

Côtes du Rhône Villages richement coloré, sans que ce soit un

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Chablis 2012 Champs Royaux William Fèvre

Jamais on ne se lasse de chablis... D'un très bon milésime pour la Bourgogne, celui-ci s'affiche avec un bouquet délicat, pour l'heure peu expressif, mais doté, comme il se doit, de cette note minérale que ces vins puissent dans leur sous-sol riche en fossiles de coquillages très anciens. De corps moyen comme chablis, ses saveurs sont relevées, rehaussées qu'elles sont par un reste de gaz carbonique, le vin ayant toute l'acidité souhaitable, avec aussi une bonne persistance. Une petite partie de ce vin (10 %) est vinifié et élevé en pièces bourguignonnes (229 L), le reste en cuves inox, mais on ne détecte aucun boisé à la dégustation. 12,5 % (1757 caisses). Garde: 2014-2016. 24,95 \$ (276436) 16,5



vin opaque, son bouquet ample, alléchant, de petits fruits rouges, est relevé de notes épicées-boisées.

Bien en chair, ne manquant pas de corps, ses saveurs sont franches et on retrouve en bouche les arômes de fruits rouges, le tout bâti sur des tannins fermes quoique dépourvus de rugosité. Syrah, Grenache et Mourvèdre, avec élevage en cuve et en fûts de remploi de 30 % de la cuvée. Savoureux. 14,5 % (119 caisses). Garde: 2014-2017. 17

Pouilly Fumé 2013 Petit Fumé Michel Redde et Fils, 20,50 \$ (11365110)

Vin de Sauvignon blanc de la Loire, peu coloré et à reflets légèrement verdâtres, son bouquet, net, expressif, est bien typé Sauvignon blanc, et herbacé sans que ce soit exagéré, sans donc ce côté exacerbé des vins de ce cépage de Nouvelle-Zélande.

Meilleur sommelier international en vins et spiritueux de France 1994 (et non pas Meilleur sommelier du monde, selon la contre-étiquette), ce vin rouge, quasi opaque, au bouquet large, associant fruits noirs et rouges, plaira aux amateurs de vins puissants.

Vin fait que de Tempranillo, concentré, compact, il se montre, m'a-t-il semblé, un brin lourdaud, tout en ayant de la persistance. Élevage en fûts de chêne français (75 %) et américain (25 %), avec le quart de neufs. Sérieux. 14,5 % (785 caisses). Garde: 2014-2018. 15,8

Vinsobres 2010 Les Cornuds Famille Perrin, 20,65 \$ (11095981)

Savoureux vin rouge de la vallée du Rhône, classé en Côtes-du-Rhône Villages jusqu'en 2006, ce vin, fait à parts égales de Grenache et de Syrah, séduit dès le départ par la franchise de son bouquet de petits fruits rouges, qu'accompagne une note genre... sucre d'orge, laquelle disparaît en agitant le vin dans le verre. Charnu, relativement corsé, ses tannins ont de la fermeté sans être rudes, et il a de l'éclat. Élevage en cuves et en fûts pour une partie du vin de Syrah. Très bon. 14,5 % (55 caisses). Garde: 2014-2019. 17•

Plus de 500 brassins pour le 21^e Mondial de la bière

La Presse — Plus de bières à déguster. Davantage d'ateliers sur la cuisine à la bière. Une animation renouvelée. Et un lieu beaucoup plus convivial. Le Mondial de la bière promet beaucoup pour ses 21 ans, du 11 au 15 juin au Palais des congrès de Montréal. Pendant cinq jours, les festivaliers pourront découvrir 514 bières, dont 269 encore jamais offertes, en provenance de 107 brasseries.

Ces boissons houblonnées nous arrivent de plusieurs pays: Italie et Brésil, les deux pays en vedette qui auront chacun leur pavillon, États-Unis, Allemagne, Belgique, Norvège, Danemark, Royaume-Uni, Nouvelle-Zélande et même la Thaïlande! Évidemment, la plupart des brasseries et micro-brasseries québécoises seront aussi de la partie. Les dégustations sont offertes en portions de 4 oz.

«Les gens sont invités à venir

entre amis afin de goûter différentes bières tout en consommant de façon responsable», suggère Jeanine Marois, présidente et fondatrice du festival. IGA s'associe cette année au Mondial pour la mise sur pied de l'espace Cuisine à la bière IGA.

Trois ateliers culinaires seront présentés chaque jour par des chefs tels Roland Del Monte du Renoir et Cédric Désilets de La Coupole. François Chartier sera aussi de la partie afin de présenter une conférence pour le moins intrigante intitulée *Le goût du froid*.

Le biérologue Philippe Wouters animera quant à lui les traditionnels ateliers bières-fromages et bières-fudges. Côté gastronomie, le souper Flavours, bières et caprices est de retour. Il se tiendra à l'hôtel InterContinental le jeudi 12 juin sous la gouverne du chef Matthieu Saunier. On pourra y déguster des feuilletés au fro-

mage Appalaches, portobello grillé et poires confites au caramel de bière, des tacos de fruits de mer sauce à la bière, fenouil, céleri et moutarde de Meaux ou encore un boeuf braisé avec oignons caramélisés et copeaux de foie gras. Le tout en accord avec des bières appropriées! Plusieurs restaurants participent aussi à l'événement dans leurs locaux respectifs. Ils élaboreront d'audacieux menus cuisinés à la bière qu'ils offriront du 11 au 15 juin. Les restos participants sont les suivants: Toqué!, Brasserie T, Kitchen galerie poisson, Le Renoir, Osco brasserie restaurant, Renard artisan bistro, Assommoir Notre-Dame, Vargas steakhouse&sushi ainsi que Vices&versa.

Du 11 au 15 juin, de 11 h à 22 h (dimanche de 11 h à 20 h) au Palais des congrès de Montréal. Entrée gratuite. Coupons de dégustation offerts à 1\$. Chaque dégustation coûte entre 2 et 6 coupons. •

REDÉCOUVREZ



Dans le confort d'une salle à manger renouvelée!

BUFFET DU DIMANCHE SOIR 18⁹⁹ \$

Produits de première qualité

Côte de boeuf au jus, filet mignon, etc.

Table à desserts gastronomique

Cuisine actualisée

5\$ COUPON DE RÉDUCTION
(BUFFET DU SOIR)

pour 2 personnes, adultes, avec réservation.
Sur présentation du coupon.

Valable le dimanche 8 juin 2014 seulement.



Autoroute 40, sortie 174, à 15 minutes de Trois-Rivières
RÉSERVATIONS : 819 228-9434 • SANS FRAIS : 1 877 228-9434

Tourisme

BIRMANIE

Les charmes discrets de Yangon

Difficile d'avoir le coup de foudre pour la plus grande ville birmane: bruyante et peu reluisante, l'ancienne capitale n'est pas belle. Il faut prendre le temps de flâner dans ses rues bordées d'immeubles coloniaux pour que son charme opère. On y découvre alors une ambiance délicieusement surannée, qui a disparu de bien des métropoles asiatiques. Portrait en sépia.

Rodolphe Lasnes

Collaboration spéciale

Yangon — Yangon est la porte d'entrée de la majorité des touristes en Birmanie. Et les premières impressions réservent quelques surprises. À commencer par les sourires qui illuminent, ici, même le visage des douaniers, et les jupes (des longyis plus précisément) que portent la plupart des hommes. Ensuite, les voitures qui roulent à droite avec un volant à droite. Et puis l'absence totale de motos, interdites dans cette ville de cinq millions d'habitants, une véritable anomalie en Asie. Les fruits de décisions d'un pouvoir autoritaire pas toujours reconnu pour la logique de ses idées. De «drôles» de décisions qui ont culminé en 2006 lors du déménagement de la capitale 300 km plus au nord, à Nay Pyi Taw. Mais revenons à Yangon, capitale déchue, bien vivante depuis 1755.

Héritage colonial

Un siècle de domination britannique et de longues décennies de gouvernance d'une junte militaire repliée sur elle-même ont eu au moins l'avantage de dresser une architecture coloniale qui dessine encore de nos jours le visage de Yangon. Les tours modernes poussent en périphérie, mais n'assombrissent pas, pour l'instant, le ciel de la ville. Dans le centre, il faut se balader un œil en l'air pour admirer la beauté des bâtiments aux couleurs défraîchies,



PHOTO: RODOLPHE LASNES

Deux visites ne sont pas de trop pour admirer Shwedagon Paya, sous la lumière matinale et à la tombée de la nuit.



PHOTO: RODOLPHE LASNES

Les maisons de thé sont de véritables institutions birmanes où il fait bon regarder la vie qui passe.

un œil par terre pour éviter d'être englouti dans les trous béants qui remplacent parfois les trottoirs.

On croise alors de nombreux immeubles d'habitation à colonnades, mais aussi de plus impressionnants bâtiments, tels l'ancienne gare (Bogyoke Aung San Road, face au Traders Hotel) ou l'ancien gigantesque office ministériel (300, Theinbyu Road), maintenant abandonnés derrière des barbelés. Cet héritage architectural attend toujours une véritable politique de préservation. Pour se faire une idée de la grandeur passée sans effort d'imagination, il convient de visiter des adresses privées, comme le Strand Hotel (92, Strand Road).

Inévitables pagodes

Dans un pays où foisonnent les toits dorés des pagodes bouddhistes, Yangon n'est pas en reste. Immense et certainement la plus belle du pays, Shwedagon Paya pourrait à elle seule justifier une escale dans la ville où elle trône majestueusement. Avant même d'accéder à l'esplanade sacrée, les monumentaux escaliers de ses quatre entrées préparent à l'émerveillement, même s'ils sont encombrés de marchands d'articles touristico-religieux. La stupa principale, haute de 99 m, daterait du VI^e siècle. Autour, les dizaines d'autres pavillons, autant de temples, les centaines de statues de Bouddha (souvent agrémentées de clignotantes ampoules colorées) et l'ambiance si sereine qui y règne rendent l'ensemble absolument fascinant. Les autres principaux stupas de Yangon (dont Sule Paya, qui doit figurer en tête de liste des plus beaux ronds-points du monde) sont à visiter au préalable, histoire de ne pas être blasé.

Suite en page E16

CELEBRITOURS

Découvrez l'intégralité de notre programmation sur notre site web

PARIS GRATUIT

CROATIE / DUBROVNIK + 3 nuits à Paris
19 jours, 43 repas
à partir de: **2 499 \$***
Prix valide: 8 nov.

MALTE / SICILE + 2 nuits à Paris
18 jours, 36 repas
à partir de: **2 699 \$***
Prix valide: 9 nov.

DUBAÏ GRATUIT

Soleil exotique Phuket + 3 nuits Dubaï
15 jours, 20 repas
à partir de: **2 399 \$***
Prix valide: 17 oct.

THAÏLANDE légendaire + 3 nuits Dubaï
15 jours, 29 repas
à partir de: **3 299 \$***
Prix valide: 24 oct.

AUTOMNE-PRINTEMPS 2014-2015		AUTOMNE-PRINTEMPS 2014-2015	
TUNISIE - Long séjour 22 jours, 59 repas	1 499 \$* Prix valide: 7 novembre	ÎLES CANARIES - Séjour à Tenerife 16 jours, 28 repas	1 699 \$* Prix valide: 3 et 10 nov.
TUNISIE - Circuit découverte 15 jours, 31 repas	1 599 \$* Prix valide: 7 nov. 2014 et 20 fév. 2015	ESPAGNE - Séjour sur la Costa del Sol 22 jours, 59 repas	2 299 \$* Prix valide: 4, 11 et 18 nov.
PORTUGAL - Séjour en Algarve 22 jours, 59 repas	2 299 \$* Prix valide: 6 et 13 nov.	ESPAGNE - Circuit Barcelone à la Costa del Sol 15 jours, 29 repas	2 299 \$* Prix valide: 8 nov.
PORTUGAL - Circuit et séjour en Algarve 15 jours, 29 repas	2 299 \$* Prix valide: 2 nov.	ESPAGNE - Circuit Madrid à la Costa del Sol 15 jours, 26 repas	2 299 \$* Prix valide: 15 nov.
ITALIE - Long séjour en Toscane 20 jours, 45 repas	2 599 \$* Prix valide: 11 nov.	VIETNAM & CAMBODGE - Circuit 19 jours, 31 repas	3 599 \$* Prix valide: 11 février 2015
ITALIE - Circuit de Venise à Sorrente 15 jours, 22 repas	2 499 \$* Prix valide: 9 nov.		

819-374-0747
1-888-838-0747

Permis du Québec

Les charmes discrets...

Suite de la page E15

Une ville bien vivante

Il n'est pas aisé de se frayer un chemin sur les trottoirs des rues principales du centre (Mahabandoola Road et Anawrahta Road, entre autres), qui grouillent de marchands et de petits restaurants de rue. Sans compter les vendeuses ambulantes aux joues fardées de thanaka, qui chantent leurs produits, un panier de fruits ou de légumes frais en équilibre sur la tête.

Guère plus calmes, les marchés regorgent de tout ce que le pays peut offrir: denrées fraîches et tissus à bon prix au Theingyi Zei vêtements chics, antiquités et souvenirs au Bogyoke Aung

San Market. Pour se déplacer entre ces endroits, emprunter un rickshaw birman, un side-car à pédales où les passagers sont assis dos à dos, est une expérience sympa, économique et qui réserve en prime quelques émotions fortes dans le trafic (en plus d'une bonne dose de gaz d'échappement).

Les maisons de thé

Après avoir flâné dans la ville, rien de mieux que de se poser dans une maison de thé traditionnelle.

Véritable institution birmane où l'on se retrouve, assis sur des tabourets lilliputiens, à discuter pendant des heures en sirotant du thé vert (gratuit) et en grignotant de petites bouchées (samo-



PHOTO: RODOLPHE LASNES

Il suffit de lever les yeux pour admirer des édifices coloniaux.

sas, beignets vapeur, riz gluant, soupes, salades de nouilles...), apportées par des serveurs dont la moyenne d'âge ne dépasse pas 10 ans. Installé jamais très

loin d'amateurs de bétel qui crachent à intervalles réguliers leur rouge substance, on prend ainsi le temps de voir passer des écoliers, des ménagères, des

moines qui viennent faire remplir leur boîte en laque de leur pitance quotidienne... Et Yangon devient plus calme, nonchalant, attachant. •



Obtenez une formule de repas GRATUITE

à l'achat d'un forfait de 6 nuits/7 jours à prix régulier de AAA Vacations^{MD} comprenant les billets et l'hébergement dans les hôtels sélectionnés du Walt Disney World Resort

pour une arrivée la plupart des nuits du 31/08 au 03/10, du 26/10 au 01/11, du 09/11 au 20/11 et du 12/12 au 23/12/14.

EXEMPLES DE TARIF :

Formule de repas Disney

GRATUITE**

2 632 \$US*

- POUR UNE FAMILLE DE 4 DANS UNE
- CHAMBRE STANDARD AU *DISNEY'S*
- *CARIBBEAN BEACH RESORT* AVEC UN
- BILLET DE BASE *MAGIC YOUR WAY*
- **Des économies de 1 206 \$US†!**

Les exemples de tarifs sont valides pour la plupart des nuits du 13/9 au 3/10, du 26/10 au 1/11 et du 9/11 au 20/11. Informez-vous sur d'autres forfaits de différentes durées. Réservez du 7/5 au 12/9/14.

N'attendez pas! Avec des économies aussi grandes, les chambres s'écouleront rapidement!

WALT DISNEY World
Resort en Floride



Appelez un conseiller CAA-Québec, nous sommes spécialisés en vacances Disney!

819 376-9394 • 4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières
caaquebec.com/voyage

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages, soit 1 \$ par tranche de 1 000 \$.

*Certaines conditions s'appliquent. Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. †Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même forfait. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Ne peut être jumelée à aucun autre rabais et à aucune autre promotion. Réservations à l'avance requises. Offre non applicable aux villas à 3 chambres et aux terrains de camping. **La formule de repas exclut les pourboires et les boissons alcoolisées. Les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec. ©Disney

CARNET PRATIQUE

Formalités: les choses changent vite en Birmanie depuis l'ouverture du pays à plus de démocratie, en 2011. Les touristes affluent, les prix augmentent; en contrepartie, les règles s'assouplissent (mais il est toujours nécessaire d'obtenir un visa avant d'arriver au pays), les zones interdites aux étrangers se réduisent et on trouve désormais des guichets automatiques dans la plupart des agglomérations.

> Hébergement

• GOVERNOR'S RESIDENCE

Pour un séjour de luxe dans une superbe résidence coloniale. Comptez un minimum de 300 \$ la nuit. www.governorsresidence.com

• MAY FAIR INN

Un agréable petit hôtel familial, bien tenu et bien placé. Chambre pour deux personnes à partir de 30 \$ la nuit. 57, 38th Street, Yangon. maytinmg@gmail.com

> Restaurants

• SHWE WE HTUN

Les maisons de thé offrent une restauration rapide qui permet de goûter à de nombreuses spécialités locales, dont la mohinga (soupe traditionnelle

de poisson et de nouilles agrémentée de coriandre fraîche), qui se déguste le matin et remplace avantageusement les petits-déjeuners offerts gratuitement dans la plupart des hôtels. Shwe We Htun est une excellente adresse, pleine d'atmosphère et de bons plats. 81, 37th Street, Yangon

• MONSOON

Un superbe restaurant installé dans une maison coloniale, parfait pour goûter à la variété de la cuisine birmane, si vous ne voulez pas vous aventurer à la restauration de rue (abondante et de bonne qualité). <http://monsoonmyanmar.com>

> Bonnes adresses

• LOKANAT ART GALLERY

Une galerie d'art qui permet d'admirer les œuvres d'artistes locaux, et un vieil immeuble colonial vu de l'intérieur. 62, Pansodan Street, Yangon

• POMELO

Une boutique qui se fait la vitrine de petits artisans birmans. On y trouve quantité d'objets de déco, de vêtements et de bijoux, tous plus originaux les uns que les autres. 89, Theinbyu Road, Yangon; www.pomeloyangon.com •



PHOTO: RODOLPHE LASNES

Autour du marché de Theingyi Zei