Ici Radio-Canada

Programme de la télévision

Semaine du 4 au 10 avril 1981

Volume 15 numéro 15

Pétula Clark
l'invitée de Jacques Boulanger
à Superstar

(article page 4)

• Le mercredi 8 avril à 14h30, **le Temps de vivre** reçoit un groupe de Saint-Lin. Nous pourrons alors rencontrer Mme Agathe Gariépy qui relatera sa longue expérience d'institutrice, M. Doria Locat, un sportif depuis toujours, qui s'est intéressé au tennis à l'âge de 52 ans et qui donne encore des cours à des jeunes du village ainsi que M. René Auger, apiculteur, qui parlera de ses abeilles et présentera une cure bien spéciale pour guérir l'arthrite.

À la partie musicale de l'émission, nous entendrons M. Victor Hogue dans une chanson à répondre: *J'ai un pied su'l camp;* Mme Marie-Paule Henri qui chantera *le Rêve;* M. Emmanuel Adam qui nous offrira *les Immortelles*. De plus, M. Maurice Henri jouera *la Valse de l'Ile aux Coudres* sur son harmonica; Mme Véronique Gagnon, à l'accordéon, interprétera *le Reel d'Aldéa* et M. Raymond Hogue, également à l'accordéon, jouera *M'en revenant de la jolie Rochelle*.

Au plan de l'information, Benoît Lacroix de l'Institut québécois de recherches sur la culture présentera un concours de témoignages de personnes âgées organisé par l'Institut. Jean-Claude Germain montrera à Claude Lafortune comment extérioriser ses sentiments lors de la pause-expression et Paul Boutet présentera son *Point de mire*.

Animation: Joël Le Bigot; recherche: Claude Lafortune, Monique Lalande et Lucie Lépine; musique: Herbert Ruff; réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

• Le mardi 7 avril à 17h30, **Aux Frontières du connu** présente la première de trois émissions consacrées à l'astronomie. Les invités seront Ludwig Celnikier et Roger Cayrel, de l'Observatoire de Meudon; Jean-Claude Pecker de l'Institut d'astrophysique de Paris et Hubert Reeves du Centre d'études nucléaires de Saclay. À partir des connaissances pratiques de l'astrophysique actuelle, on tracera un historique de l'astronomie, cette science qui est à la fois l'une des plus vieilles de l'histoire de l'humanité et l'une des plus avancées de notre époque. Narration: Marc Fillion; entrevues: Paul-Émile Tremblay; réalisation: Jean Martinet.

• France Nadeau recevra le commentateur Richard Garneau **Au fil de la semaine,** le mardi 7 avril à 11 heures. C'est une entrevue qui promet d'être intéressante car Richard Garneau, en plus de ses connaissances sportives encyclopédiques, parle plusieurs langues et possède une vaste culture, notemment dans le domaine du cinéma, qui le passionne. Néanmoins, il sera sûrement question d'athlétisme qui, bien que regroupant les disciplines fondamentales du sport, a été longtemps négligé chez-nous. Richard Garneau est l'un de ceux qui ont le plus contribué à changer cet état de choses, assumant même à une époque la présidence de la Fédération québécoise d'athlétisme. De plus, il met ses idées en pratique puisqu'il s'adonne régulièrement à la course de fond.

• Soulignons deux intéressants films d'animation pour les jeunes le mercredi 1er avril à 19h30. **Les Géants de la terre** présentera une enlevante partie de baseball intersidéral entre une équipe de sympathiques animaux bien terrestres et une équipe de robots, venus des confins de l'espace et qui ne reculent devant rien pour mériter des victoires décisives.

Le second film, **le Lapin de Pâques,** entraînera les jeunes dans la fête bien spéciale que ses amis ont organisé pour ce personnage légendaire. *Les Géants de la terre* et *le Lapin de Pâques* sont deux productions canadiennes qui sauront sûrement fasciner les petits.

• Dans le flot de nouvelles qui nous parviennent chaque jour de tous les coins du monde, plusieurs relatent des situations d'une extrême tension: prises d'otages, maisons assiégées, disparitions... **Survivre,** qui débute le lundi 6 avril à 23h30, nous fera revivre grâce à des reconstructions dramatiques, particulièrement réussies, sept situations de vie ou de mort, sept aventures réellement vécues par des êtres humains qui ont dû puiser au tréfonds de leurs ressources physiques ou morales pour survivre. Le 6 avril, *le Train qui n'arriva jamais* raconte l'histoire de l'attaque d'un train hollandais en 1975. Tous les passagers furent alors pris en otages par des Sud-Moluquois désespérés qui protestaient contre l'incorporation de leur île à l'Indonésie, entente scellée par les Pays-Bas en 1949.

• La tension monte au populaire jeu questionnaire pour les jeunes **Génies en herbe** alors que s'amorcent les demi-finales métropolitaines et régionales de Montréal. Rappelons que les deux équipes championnes à la fin de cette série représenteront la métropole à la compétition nationale. **Génies en herbe** est animé avec brio par Michel Benoit; les juges sont Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy, et l'émission est réalisée par Estelle Cassou. C'est à ne pas manquer le mercredi 8 avril.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Gil Cimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Photographes:
André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:
Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage:
R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ($13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Semaine du 23 au 27 mars incl.:

12h30 — Midi plus. Lundi 23 mars: Pierre Thériault, Yves Leclerc, Yves Thibault, Jean-Claude Dupont et Marie-Paule Martin; **mardi 24 mars:** Michel Robichaud, Jean-Pierre Coallier, Line Lapierre et Ranee Lee; **mercredi 25 mars:** Louise Latraverse, Elziar Campagne, Pierre Allard, Salvator Santangelo, Daniel Barbe, Dwight Druick et Marzia Bartolucci; **jeudi 26 mars:** Réjean Tremblay, le père Ambroise, Claire Gagnier, Suzanne Janson, Danielle Oddera et les Lapierre; **vendredi 27 mars:** Roger Baulu, Carole Cloutier, Roland Gosselin et les danseurs italiens Aventino.

Mercredi 25 mars:

12h00 — Les Filles du ciel. Annuler: contenu. **Inscrire:** Mme Fluvia fait pression sur la police terrienne pour qu'elle intensifie ses recherches en vue de mettre la main sur Adam et Schem.

13h30 — Femme d'aujourd'hui. L'art au Québec depuis 1940. Inv.: Guy Robert, historien de l'art et Micheline Beauchemin, lissier. Bilan de la condition féminine depuis deux ans. Inv.: Ginette Busque, vice-présidente du YWCA, Yolande Desmeules-Gaudet, coordonnateur national du programme Odyssée et Marcent Dolment du C.S.F. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Fernand Choquette.

Jeudi 26 mars:

22h00 — Le Travail à la chaîne. Inscrire inv.: Benoit Girard, Ginette Ravel, Jean-Louis Millette et Claire Cyril.

Vendredi 27 mars:

13h30 — Femme d'aujourd'hui. Ajouter: Huguette Boilard, sage-femme et Odile Dhavernas, auteur de *Petite soeur née prépare suicide*.

14h30 — Ciné-famille. L'Ange du destin. Grâce à l'amitié d'un vieux et sympathique gardien de parc, Mélissa traversera sans trop de problèmes l'épreuve du divorce récent de ses parents. Int.: Saba Sluyter et Roy Witham. Réal.: Graig Cottle.

16h30 — Inscrire: Crève-la-faim. Vassilis Papakalaboukas, dix ans, raconte sa vie à l'île de Symi, en Turquie.

Dimanche 29 mars:

10h00 — Le Jour du Seigneur. Inscrire: Paroisse St-Eugène de St-Vital. Cél.: Le père Albert Fréchette. Réal.: François Savoie, CBWFT — Winnipeg.

Mercredi 1er avril:

12h00 — Les Filles du ciel. Annuler contenu. **Inscrire:** Octavia ramène le professeur terrien Evan sur Médusa. Tout Médusa est désert, pas de comité de réception, tous les médusiens sont en état comateux, à l'exception de Lyse et Rudy.

Hockey, baseball
semaine du 4

Les Éliminatoires de la LNH
mercredi et jeudi, 20h00

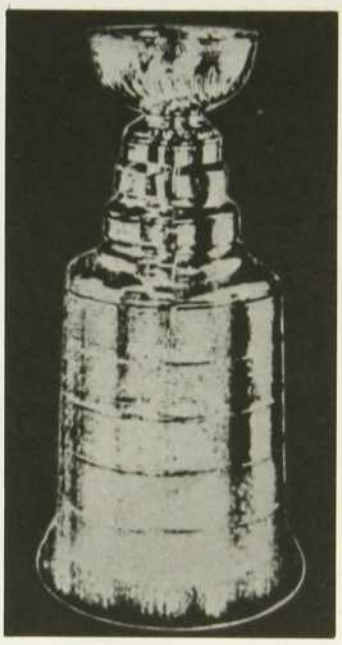
Un bon week-end

Avant le début des éliminatoires, les amateurs pourront suivre d'excellentes émissions au cours du week-end à la télévision de Radio-Canada.

La Soirée du hockey présentera, le samedi 4 avril à 20 heures, son dernier match en saison régulière. Celui-ci mettra aux prises les Nordiques de Québec et les Maple Leafs de Toronto en direct du Maple Leaf Gardens dans la Ville reine. Il s'agit d'une joute cruciale entre deux clubs qui luttent pour une position dans les séries. Par ailleurs, nous pourrons tout probablement revoir Michel Larocque devant les filets du Toronto. Voilà donc une rencontre intéressante à plus d'un titre. Commentateur: René Lecavalier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Hockey et baseball seront à l'honneur de **l'Univers des sports,** le dimanche 5 avril à 15 heures. La saison de baseball est sur le point de commencer et ce sera là une excellente occasion de parler de l'édition 1981 des Expos et des chances du club de Dick Williams de rafler les grands honneurs cette année. D'autre part, un film nous fera revivre l'excitante saison 1980 des Expos qui s'est terminée, pour une deuxième année consécutive, à un cheveu du championnat de la section Est de la Ligue nationale de baseball.

Sur le plan du hockey, on discutera de la saison 80/81 et des éliminatoires qui commenceront mercredi. De plus, un reportage et une entrevue nous permettront de mieux connaître Peter Stastny, cet excellent joueur tchécoslovaque qui est devenu en moins d'un an l'idole de la Vieille capitale. Le réalisateur-coordonnateur de **l'Univers des sports** est Guy DesOrmeaux.



Les Éliminatoires, une deuxième saison

La saison régulière de la Ligue nationale tire à sa fin et les équipes se battent encore avec acharnement pour améliorer leur position en vue des éliminatoires que l'on peut considérer comme une deuxième saison, celle qui passionne réellement les amateurs de hockey.

Les éliminatoires de la coupe Stanley débuteront à la télévision de Radio-Canada par la présentation des deux premiers matchs de la série huitième de finale impliquant les Canadiens, en direct du Forum de Montréal, les mercredi 8 et jeudi 9 avril à 20 heures.

Les séries éliminatoires sont toujours excitantes, mais celles de 1981 sont particulièrement intéressantes car elles pourraient apporter des réponses à plusieurs questions issues de la saison régulière.

Surprises et déceptions

On surveillera sûrement de très près la tenue de certains clubs. Ainsi, les Blues de Saint-Louis, de loin l'équipe Cendrillon de la Ligue, pourront-ils poursuivre leur élan inspiré par l'excellent gardien Mike Liut? Les Flames de Calgary, devenus presque invincibles à domicile, s'écrouleront-ils en séries comme au temps où ils jouaient à Atlanta? L'expérience des Bruins de Boston, une déception en saison régulière, leur permettra-t-elle de causer des surprises?

Les Européens

Un des développements les plus intéressants de l'année a certes été le jeu des Européens. Ils ont apporté à la Ligue nationale un style flamboyant, une vitesse et une maîtrise technique peu communes. Les Kent Nilsson, Peter et Anton Stastny, Jörgen Pettersson et Anders Kallur se mettront-ils en évidence dans les matchs serrés et tendus, typiques des éliminatoires?

La violence

Malgré la bonne volonté des dirigeants de la Ligue nationale, la saison qui s'achève a donné lieu à de fort nombreuses scènes disgracieuses: bagarres générales, batailles à coups de bâton et même une bagarre impliquant des spectateurs. L'an dernier, la série Boston/Islanders a failli dégénérer en guerre de rue. L'intimidation sera-t-elle un facteur cette année?

L'offensive

Au niveau du style de jeu, le développement le plus remarquable est certes l'accent porté sur l'offensive partout dans la Ligue. À dix parties de la fin du calendrier régulier, les Canadiens formaient la seule équipe à présenter une moyenne défensive inférieure à 3 et plus d'une douzaine d'équipes s'acheminent vers une saison de 300 buts. Cette explosion survivra-t-elle à la pression des séries de la coupe Stanley?

Les huitièmes de finale

Les séries débuteront par les huitièmes de finale. Cette formule qui en est à sa dernière année conserve à la saison régulière un intérêt soutenu mais elle met en danger les principaux aspirants à la coupe Stanley. Par exemple, l'an dernier, les Canadiens ont écrasé les Whalers de Hartford en trois parties mais y ont perdu Guy Lafleur, blessé par Pat Boutette, et ce fût là une des principales raisons de leur élimination subséquente contre Minnesota; les Flyers ont dû suer sang et eau pour venir à bout des Oilers d'Edmonton et les Bruins ont dû revenir de l'arrière pour triompher des Pingouins de Pittsburgh. Y aura-t-il une surprise de taille en 1981?

Canadiens et Nordiques

Bien sûr, la question qui passionne le plus les amateurs de chez-nous est de savoir jusqu'où leurs équipes favorites pourront se rendre.

Les Canadiens doivent inspirer confiance. Ils connaissent une deuxième moitié de saison spectaculaire. Les joueurs-clé de l'équipe sont en belle forme et en particulier le numéro 10 qui semble déterminé à mener son équipe jusqu'au bout.

Les Nordiques, à moins d'un écroulement imprévu, participeront aux séries Stanley pour la première fois de leur histoire. Si leur route venait à croiser celle des Canadiens, la province de Québec donnerait l'impression de vivre un couvre-feu le soir des matchs.

Sur les ondes de Radio-Canada

On ne peut prédire qui remportera la coupe Stanley mais on sait qu'en matière de reportage télévisé, l'équipe des commentateurs de Radio-Canada représente une classe inégalable. René Lecavalier, la Voix du hockey au Canada français, décrira les parties. Il sera assisté de l'analyste Gilles Tremblay dont les observations sont toujours pertinentes; en fait, ses connaissances du hockey sont telles que plusieurs voyaient en lui le successeur de Scotty Bowman, il y a deux ans. Richard Garneau et Lionel Duval animent les entractes avec une maîtrise qui ne peut qu'être le fruit d'une longue expérience. Les éliminatoires à **la Soirée du hockey** sont une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et Francine Lamoureux.

Gil Cimon

Femme d'aujourd'hui
semaine du 6, 13h30

Lise Garneau

Des émissions d'un grand intérêt

Voici un aperçu des émissions inscrites au programme de **Femme d'aujourd'hui** cette semaine.

Lucie Laporte: peintre

«Je veux retourner aux sources, c'est là mon principal défi». **Le mardi 7 avril,** le peintre Lucie Laporte se raconte. Avec des mots de tous les jours, elle nous fera partager son aventure picturale, ses méthodes de travail, la solitude du créateur et la nécessité de l'effort quotidien. Elle parlera de l'inspiration et précisera sa conception de l'art non-figuratif «qui nous oblige à aller vers notre monde inconscient». Pour Lucie Laporte, la vie intérieure représente une dimension fondamentale mais elle nous dira aussi la place que le féminisme a prise dans sa vie, ce dont témoignent des oeuvres récentes comme *Testaments de femme* et *Hommage à L'Euguélionne*. Recherche: Michel Clément; entrevue: Hélène Roy; réalisation: Monique Renaud.

Toilettes pour femmes

Le célèbre roman de Marilyn French est certes l'une des oeuvres littéraires dont l'impact a été le plus considérable au cours des dernières années. **Le jeudi 9 avril,** on analysera le roman à travers ses thèmes majeurs: l'homme et l'enfant vus par la femme; les relations du couple et la sexualité; le divorce; le viol; la légitimité du mâle. Un ou deux invités réfléchiront sur chaque thème et ensuite une synthèse sera élaborée qui nous entraînera dans une remise en question des rapports hommes-femmes. La comédienne Louisette Dusseault lira des extraits de *Toilettes pour femmes* et l'animatrice Lise Garneau sera assistée de Claudette Lambert, Nicole Laurier et Nadia Ghalem. La recherche a été menée par Andrée Thibault en collaboration avec les animatrices et la réalisation est de Fernand Ippersiel.

Micheline Archambault

En provenance de Québec

Micheline Archambault présentera une émission diversifiée **le vendredi 10 avril.** En premier lieu, on nous présente Jean Kedl qui a réalisé au cours des dernières années une centaines de remarquables photographies sur le Québec, des photos dont il a fait cadeau aux Archives nationales du Québec. Il fera sous peu le tour de la province avec une exposition de ses oeuvres.

En seconde partie, nous rencontrerons l'écrivain Huguette Leblanc qui vient de publier le roman *la Mort apprivoisée*. Pour faire suite, c'est un sujet bien de saison: les oeufs de Pâques.

Pour conclure l'émission, on présentera Claire Sylvera-Rochon, auteur-compositeur. Recherche: Michèle Pérusse; entrevues: Michèle Pérusse et Micheline Archambault; réalisation: Jacques De Varennes.

Superstar
dimanche 5, 19h30

Jacques Boulanger reçoit Pétula Clark

Une entrevue, des chansons et des rires, c'est ce que nous propose **Superstar,** le dimanche 5 avril à 19h30.

Cette anglaise d'origine fut dès son enfance une vedette dans son pays comme Shirley Temple le fut en Amérique. C'est à Paris qu'elle fut tout d'abord acclamée en dehors de son pays. Puis sa renommée s'étendit à toute l'Europe. On se souviendra de sa fameuse chanson intitulée *Dowtown* et qui fut également un succès au Québec. C'est pour cette chanson et *I know a place* qu'elle reçut d'ailleurs un Grammy Award.

Pétula Clark a donné des spectacles un peu partout à travers le monde. Après qu'elle eut brisé un record d'assistance dans un club huppé de New York, un critique du New York Times la surnommait «la Piaf anglaise».

Au Québec, le public a toujours été séduit par cette interprète chaleureuse. Si on la compare volontiers à Edith Piaf, ce n'est pas à cause d'une resemblance physique ou vocale mais parce qu'elle chante avec cette intensité qui fait vibrer les foules.

Mais Pétula Clark n'a jamais caché la valeur que représentait pour elle la famille. Mère de trois enfants, elle est mariée à Claude Wolff qui est aussi son gérant. À **Superstar,** elle s'entretiendra avec Jacques Boulanger et les téléspectateurs auront alors la chance de découvrir à la fois la femme et l'artiste. Il ne fait aucun doute qu'elle a bien des choses à dire mais il faudra regarder **Superstar** pour en savoir plus. Nous aurons aussi l'occasion de la voir chanter puisqu'elle interprétera *Evita* et un pot pourri des chansons d'Elton John dont: *Crocodile Rock, Your Song for Guy* et *Part Time Love*. En duo avec Jacques Boulanger, elle chantera: *Personne ne veut mourir*.

C'est un rendez-vous unique avec l'une des grandes stars de la chanson, au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 5 avril à 19h30.

Direction musicale: Fred Farrugia; réalisation: Aurèle Lacoste.

H.F.

Le Voyage sumérien de Thor Heyerdahl
le 5, 20h30

Comment on voyageait en mer il y a 5 000 ans

Le 5 avril à 20h30 **les Beaux dimanches** proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada le 1er épisode d'un «quatuor» intitulé **Tigris: le voyage sumérien de Thor Heyerdahl.**

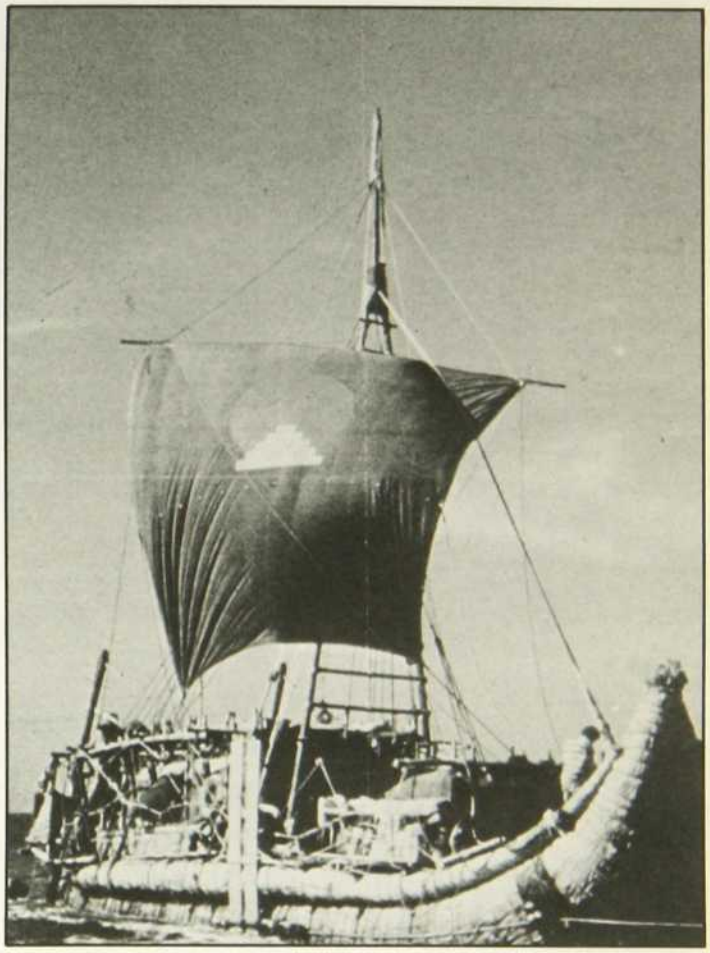
Trente ans après l'expédition du Kontiki, huit ans après celles de Ra, Thor Heyerdahl a entrepris une nouvelle aventure à bord du Tigris, un radeau en papyrus, exacte réplique d'un bateau sumérien comme on les construisait il y a 5 000 ans. Les quatre expéditions de Thor Heyerdahl s'inscrivent dans le cadre des recherches ethnologiques et archéologiques qu'il a entreprises pour démontrer que ses théories sont exactes: toutes les civilisations auraient une souche commune dont l'origine serait au Moyen-Orient.

La mission du Kontiki avait pour but de prouver que la Polynésie pouvait être peuplée d'Indiens venus des Andes. Les expéditions Ra I et Ra II établissaient des correspondances ethnologiques entre l'Afrique et le continent américain par la traversée de l'Atlantique à partir de Safi au Maroc. La dernière expédition du Tigris en Mer Rouge et dans l'océan Indien fait état de liaisons possibles entre le berceau de l'humanité: la Mésopotamie, l'Égypte et la vallée de l'Indus. Il s'agit donc pour Thor Heyerdahl et son équipe de chercheurs d'établir les liens qui existent entre les civilisations sumérienne, égyptienne et pré-colombienne. Près de 300 points communs ont été recensés. Les plus troublants sont sans aucun doute la représentation sur les monuments des sites archéologiques de ces trois zones de civilisation de bateaux en roseau construits selon le même schéma.

Thor Heyerdahl ne fut pas le premier à faire cette constatation. Mais les autres chercheurs soutenaient que les radeaux en roseau ne naviguaient que sur le Tigre et l'Euphrate et ne pouvaient tenir la mer. Thor Heyerdahl a prouvé le contraire. Le célèbre explorateur scandinave a donc fait construire son bateau selon toutes les indications techniques reproduites sur les bas-reliefs de la pyramide de Saqqhanah en Égypte et la série des quatre émissions qu'on verra à compter du dimanche 4 avril retrace les diverses étapes de la préparation, de la construction du bateau et de l'expédition elle-même sur le Tigre, la Mer Rouge et l'océan Indien.

Le Jardin d'Eden

La première émission de la série s'intitule *le Jardin d'Eden.* La tradition veut que l'Irak soit le paradis terrestre où auraient vécu Adam et Eve. C'est là que Thor Heyerdahl et son équipe ont construit le Tigris en utilisant comme matériau de base les roseaux dont se servent les paysans pour la voûte de leurs maisons. Ces roseaux doivent être coupés en août pour offrir le plus de résistance possible. Ce sont des Indiens du lac Titicaca dans les Andes qui ont aidé Thor Heyerdahl à construire le Tigris parce qu'ils ont conservé jusqu'à aujourd'hui les techniques de fabrication des radeaux en roseau. Le Tigris pèse 40 tonnes et mesure 18 m. de long, 6 de large et 3 de haut. Un mat de 10 m. domine sa coque et, avec sa grande voile carrée, il a fière allure.



Thor Heyerdahl

Aventurier ou savant? Thor Heyerdahl fait partie de ces forces de la nature qui ont ébranlé l'ordre établi par d'audacieuses démonstrations alliant l'exploit à la recherche. Ce Norvégien, fils de pêcheur de baleines, étudiant en zoologie à l'université d'Oslo, s'embarque à 23 ans pour la Polynésie. Là il se passionne pour les légendes que lui racontent les insulaires. Il apprend que leurs ancêtres, guidés par le dieu Tiki, auraient jadis abordé ces rivages en utilisant des bateaux plats faits de rondins. Pour Thor Heyerdahl ce fut le point de départ de sa première expédition baptisée Kontiki. Il y aura ensuite les expéditions Ra I et Ra II et, finalement celle du Tigris.

Le départ est donné sur le Tigris en Mésopotamie en novembre 1977.

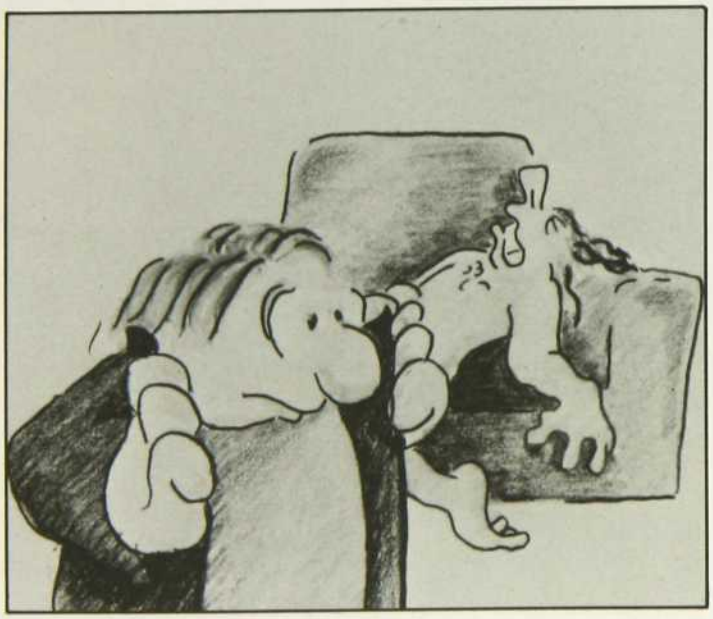
Le Tigris et ses 12 hommes d'équipage frôlent le naufrage dans le golfe persique en furie. Ils font escale à Bahrein et à Muscat, s'engagent dans le golfe d'Oman et dans l'océan Indien, atteignent l'embouchure de l'Indus au Pakistan. Puis ils longent la péninsule d'Arabie, et la mer Rouge. Et quand on refuse au Tigris l'entrée dans les eaux territoriales (du Yemen, de l'Ethiopie et de la Somalie) Thor Heyerdahl en signe de protestation met le feu à son bateau au large de Djibouti. Fin d'une belle et extraordinaire aventure que le film **le Voyage sumérien de Thor Heyerdahl** nous fera revivre durant quatre dimanches consécutifs.

Gala ONF
le 5, 22h00

Trois merveilleux films d'animation présentés pour le plaisir de tous les publics

À 22 heures le dimanche 5 avril, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à un **Gala ONF** qui leur propose trois courts métrages intitulés respectivement *le Château de sable, Chaque enfant* et *Livraison spéciale*.

«Le Château de sable»



«Livraison spéciale»

«Chaque enfant»

Le Château de sable

Émergeant des dunes de sable dans un moment d'accalmie, un petit homme de sable apparaît, seul être vivant dans ce vaste espace désertique. Sans hésitation, il s'empresse de façonner des créatures toutes aussi bizarres les unes que les autres qui, par la suite, entreprennent ensemble la construction d'un château de sable pour se protéger du vent. Les travaux vont bon train bien qu'il y en ait qui s'amusent plus qu'ils ne travaillent. Enfin le château est terminé et tous célèbrent la réussite du projet dans une grande fête de musique et de danse. Mais le vent, présent dès les premiers instants du film, n'a pas encore dit son dernier mot.

Symbolique avec un brin d'humour, ce film d'animation se prête à plusieurs interprétations, tant d'ordre philosophique que moral et social. Les hommes prennent-ils assez en considération la nature et ses lois avant de se lancer dans de grands projets? Quelle est la part du destin dans la vie de l'homme? Parallèlement à la réflexion qu'elle suscite en nous, cette oeuvre fantaisiste touche de près au simple plaisir de voir et de se laisser emporter au gré des images. *Le Château de sable* s'adresse tant aux adultes qu'aux enfants.

Générique
Réalisation: Co Hoedeman
Montage: Jacques Drouin
Musique: Normand Roger
Mixage: Jean-Pierre Joutel
Administration: Jacqueline Marquis
Production: Gaston Sarault

Chaque enfant

L'enfant a droit, dès sa naissance, à un nom et à une nationalité. Principe élémentaire, croit-on. Mais est-il toujours respecté? Alors que tout enfant devrait être choyé et aimé, il est trop souvent perçu comme un boulet par une société capitaliste et narcissique. Ce film d'animation raconte l'histoire d'un enfant abandonné de tous: par l'homme d'affaires trop occupé pour lui faire une place dans un monde de paperasses et d'appels téléphoniques urgents, par le couple de vieillards qui préfèrent leur chien-chien à un enfant, par la cantatrice qui choisit l'amour d'un homme plutôt que celui d'un enfant. Ballotté de maison en maison, l'enfant échoit chez un couple de clochards sans le sou mais riches d'humanité. Recueilli et reconnu, l'enfant trouve enfin la tendresse et l'amour indispensables à son développement.

Au moyen d'images dépouillées et d'effets sonores créés par les Mimes électriques, *Chaque enfant* fait le procès de l'homme d'aujourd'hui. Cette production exceptionnelle a été la participation du Canada au film d'une heure de l'UNICEF pour célébrer l'Année internationale de l'enfant. En 1980 *Chaque enfant* a remporté un Oscar, décerné par l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Hollywood.

Générique
Direction et animation: Eugène Fedorenko
Scénario: les Mimes électriques, Derek Lamb
Assistant à l'animation: Rose Newlove
Caméras: Robert Humble, Richard Moras, Jacques Avoine
Direction du son: Normand Roger
Mixage du son: Hans Peter Strobl
Bruiteurs: les Mimes électriques
Administration: Diane Bergeron

Livraison spéciale

Alice Phelps demande à Ralph, son mari, d'enlever la neige du perron avant d'aller travailler. Ralph ignore le mot d'ordre et c'est le début d'un incroyable embrouillamini. En allant chercher son courrier Ralph trébuche sur le corps glacé de l'infortuné facteur, mort en service.

Livraison spéciale ressemble à une histoire de détectives et à un roman-savon alors que moult aventures emportent l'imagination des spectateurs.

Ce court métrage a remporté, en 1979, un Oscar et le premier prix, en 1978, au Festival international du film d'animation à Zagreb, en Yougoslavie.

Générique
Conception et animation: John Weldon, Eunice Macauly
Narration: Jean Marchand
Musique: Karl Duplessis
Caméra d'animation: Raymond Dumas, Simon Leblanc
Mixage: Jean-Pierre Joutel, Michel Descombes
Administration: Diane Bergeron
Production: Derek Lamb
Version française: René Dionne, Arlette Dion, Yvon Charette

Émission spéciale
mardi 7, 21h00

S.E. Moussa Traoré, président du Mali

Germaine Acogny, professeur de danse et directrice artistique de Mudra-Afrique

Léopold Senghor

Pour mieux comprendre l'Afrique noire: trois pays francophones après 20 ans d'indépendance

...il y a aussi des nègres noirs

Le réalisateur Karl Parent s'est rendu en Afrique avec une équipe de Radio-Canada pour faire un bilan de la situation du Mali, de la Côte d'Ivoire et du Sénégal. En rendant compte des différences politiques, économiques et culturelles qui existent entre ces pays et de la manière dont chacun d'eux a évolué depuis son indépendance, ce film nous sensibilise et nous renseigne tout en nous apportant des images aussi séduisantes que révélatrices. Témoigner de la réalité négro-africaine n'est pas chose facile car plus on s'en approche, plus on se rend compte de la complexité des problèmes et du chemin à parcourir pour vraiment comprendre.

Les traces de la colonisation

«La colonisation leur a fait comprendre qu'ils étaient inférieurs», dit l'un des spécialistes interrogés. Si certains ont encore des réticences face à des films documentaires, ils les perdront en regardant celui-ci car si on nous y donne au début un bref aperçu historique et si on nous signale certains aspects de la colonisation anglaise et française, cela se fait d'une manière très vivante. Les spécialistes invités, sobres et directs dans leurs propos, captent notre attention du début à la fin. Progressivement, on découvre que si l'Afrique primitive existe encore, une autre est née, dont les conflits et les contradictions n'ont pas fini de nous étonner.

Les pays ont été choisis comme exemples de cette réalité difficile à appréhender dans son ensemble. Nous découvrons tout d'abord le Mali, pays pauvre qui est depuis treize ans dirigé par un régime militaire. Puis nous nous rendons en Côte d'Ivoire, plus libéral et plus riche, dont le développement s'est fait plus rapidement. Mais là il n'y a qu'un parti politique. Ce n'est qu'au Sénégal que nous verrons comment cela se passe lorsqu'il y a plusieurs partis politiques.

La classe des nouveaux possédants

Si l'aide de certains pays peut être considérée comme une fausse aide puisqu'elle a créé des besoins nouveaux que les Africains n'ont pas les moyens de satisfaire, ces mêmes gens sont aussi exploités par ceux que l'on appelle les nouveaux possédants. Les images que nous voyons d'Abidjan, en Côte d'Ivoire, nous montrent une ville moderne où la consommation est devenue gigantesque et terriblement contrastante avec la pauvreté et même le dénuement des paysans.

Une économie libérale comme celle de la Côte d'Ivoire est l'exemple d'une économie qui sacrifie ses paysans. Comme nous le révéleront plusieurs témoignages, la minorité urbaine au pouvoir est partisane de la nationalisation, mais toujours à son propre profit. On verra aussi que c'est encore cette minorité qui a le droit de parole. Un journaliste nous expliquera, entre autres, que la presse écrite n'est pas dans son pays un produit de consommation puisque le taux des analphabètes peut s'élever à 80%. Bien sûr, les choses sont en train de changer. Le taux de scolarisation est passé de 10, 15 et 20%, qu'il était vers 1960, à presque 100%. Mais certains problèmes demeurent entiers, comme celui du multipartisme. On est tout d'abord choqué par l'unipartisme mais, lorsque l'on entend le témoignage d'un homme qui nous dit qu'il serait dangereux d'avoir plusieurs partis politiques parce qu'il pourrait y avoir de la violence entre les différentes ethnies, que doit-on penser?

Il devient alors difficile de faire la part des choses lorsqu'on se rend compte que les données des problèmes ne sont pas les mêmes que les nôtres.

Les plus négligés des citoyens

La femme africaine a depuis toujours été considérée comme un manoeuvre qu'on ne paie pas. C'est pourtant sur elle que repose nombre de responsabilités, surtout en milieu rural. Mais comme nous le dira madame Marie-France Mottin, écrivain et sociologue, il y a un tel fossé entre les élites et les femmes du milieu rural que tout le monde rit si on parle des droits de la femme. Paradoxalement, nous visiterons ensuite Mudra-Afrique qui, comme nous l'explique sa directrice, perpétue les traditions de la danse négro-africaine. Pour elle, il ne faut pas couper les liens entre le passé, le présent et le futur.

Le film se terminera sur le témoignage de Léopold Senghor, qui insiste sur l'importance de l'aspect culturel. Selon lui, aucun véritable ordre économique ne pourra être créé si l'on ne tient pas compte des réalités culturelles.

Il est toujours injuste de résumer un reportage qui constitue en lui-même un résumé de réalités complexes. Ce qu'il y a de plus important à dire, c'est peut-être qu'après avoir vu ce reportage-ci, on a encore plus envie de découvrir l'Afrique, cette nouvelle Afrique dont on ne perce jamais tout à fait le mystère.

La qualité et la diversité des personnes interviewées dans ce film sont remarquables; ce sont: son Excellence Léopold Sédar Senghor, ancien président du Sénégal; son Excellence Moussa Traoré, président du Mali depuis 1968; monsieur Alioune Blondin Beye, ministre des Affaires étrangères du Mali; monsieur Denis Bra Kanon, ministre de l'Agriculture en Côte d'Ivoire; monsieur Abdoulaie Wade, chef du Parti démocrate du Sénégal, PDS, et chef de l'opposition; monsieur Amadou Mohtar M'Bow, directeur général de l'UNESCO; M. André Manké, député de la commune d'Anono en Côte d'Ivoire; M. Tchicaya Utam Si, écrivain congolais; M. Kamir Doumbia, journaliste malien et professeur au CESTI de Dakar; madame Germaine Acogny, professeur de danse et directrice artistique de Mudra-Afrique au Sénégal; M. Léonard Groguhet, comédien et vedette de la télévision en Côte d'Ivoire; M. Jacques Kosciusko-Morizet, ambassadeur de France; M. Basil Davidson, historien britannique; M. René Dumont, agronome et tiers-mondiste, et madame Marie-France Mottin, écrivain et sociologue.

Les téléspectateurs auront la chance de voir ce fascinant reportage le mardi 7 avril à 21 heures.

Au générique

Recherches et entrevues: Jean Giroux
Montage: Michel Huet
Mixage: Jacques Malo
Textes et narration: Raymond Archambeault
Caméramans: Jean Reitberger, Claudio Luca, Philippe Billard Jacky Riabe
Son: Jean-Marc Sabater, Charles Lefebvre, Michel Dumont, Jacques Van der Merren
Réalisation: Karl Parent, assisté de Julienne Gagné

Hélène Fecteau

Second regard
dimanche 5, 17h00

Propos et confidences
dimanches 5, 12, 19, 26, 13h30

L'Avenir du futur
mardi 7, 22h00

Rencontres
mardi 7, 23h30

«L'Église électronique»

À l'émission **Second regard,** le dimanche 5 avril à 17 heures, Myra Cree viendra lire les informations religieuses nationales et internationales après quoi l'on proposera aux téléspectateurs un reportage fort intéressant sur ce qu'il est convenu d'appeler *l'Église électronique.*

Nous savons en effet qu'aux États-Unis, par exemple, les émissions à consonnance religieuse dirigées par des prédicateurs (preachers) comme Billy Graham, Rex Humbard ou Oral Roberts, exercent une influence considérable sur une grande partie du public américain. À cet effet, on peut presque parler d'une véritable industrie où se brassent des centaines de millions de dollars.

Les moyens techniques utilisés lors de ces émissions sont considérables et ils s'apparentent à ceux employés dans le show-business: des orchestres et des choeurs, des vedettes invitées, des décors hollywoodiens.

Il ne faut même pas hésiter à dire que, psychologiquement, ces émissions cherchent à exploiter les sentiments qui rendent l'homme vulnérable: la peur, la solitude, les chagrins d'amour aussi bien que les faiblesses humaines telles que l'alcoolisme et l'endettement.

Par ailleurs, au plan pratique, grâce aux sommes fantastiques receuillies auprès des fidèles, les prédicateurs forment de puissants «lobbies» qui tentent d'influencer les décisions des gouvernements.

Ces émissions américaines diffusées au Canada, même en traductions pour certaines d'entre-elles, touchent ainsi tous les milieux.

Dès lors, **Second regard** se demande quelle influence ces émissions peuvent-elles exercer sur les Québécois?

Recherche et entrevues: Richard Vignault. Réalisation: Roger Barbeau.

Le cardinal Léger se raconte

Dans la série **Propos et confidences,** les dimanches 5, 12, 19 et 26 avril à 13h30, le cardinal Paul-Émile Léger viendra raconter sa vie et son cheminement spirituel aux téléspectateurs de Radio-Canada.

On se souviendra qu'en mai 1979, le cardinal célébrait à la fois son 50e anniversaire de sacerdoce en même temps que son 75e anniversaire de naissance.

Né à Valleyfield, le 25 avril 1904, Paul-Émile Léger est ordonné prêtre le 25 mai 1929 et archevêque de Montréal le 25 mars 1950. Il reçoit l'ordination épiscopale un mois plus tard et c'est le pape Pie XII qui, lors du Consistoire du 12 janvier 1953, le crée cardinal.

Mais c'est le 20 avril 1968 qu'il démissionne de sa fonction d'archevêque de Montréal pour devenir missionnaire en Afrique. Il y a mené une vie exceptionnelle en créant un mouvement de rapprochement entre le Tiers monde et le monde occidental. Il s'occupait en outre de divers villages de lépreux et il payait aussi bien de sa personne que de ses deniers.

Le cardinal Paul-Émile Léger possède une forte et riche personnalité. Et maintes personnes auront remarqué qu'en outre de ses grandes qualités de prêtre et de missionnaire, il sait faire montre d'un très original sens de l'humour. On aura pu s'en rendre compte lorsque, en novembre 1979, élu *Coqueluche du mois,* il avait fait rire tout le monde à cette populaire émission.

Assistante à la réalisation: Céline Hallée. Réalisation: Jean Faucher.

Science et conscience

Lors de la troisième émission de la remarquable série **l'Avenir du futur**, le mardi 7 avril à 22 heures, on proposera comme sujet: *Science et conscience.*

On sait que la biologie moléculaire a désormais la possibilité de modifier la structure d'un être vivant... et d'aucuns s'inquiètent de ces «manipulations» tandis que d'autres tirent la sonnette d'alarme: «Danger, on trafique la cellule».

Si certains, tels des apprentis-sorciers, peuvent se laisser fasciner, il en est beaucoup qui se laissent envahir par la perplexité et la panique. Or, nous savons que ni l'idolâtrie ni la peur ne sont bonnes conseillères. En ce domaine, comme en tout autre, il importe de passer du reflexe à la réflexion.

Car ces extraordinaires découvertes scientifiques concernent aussi bien la conscience de l'individu que la société. Elles posent la question du devenir de l'homme et de la femme. Dans un champ de liberté de plus en plus large, il leur faut trouver le chemin de leur évolution, de leur dimention personnelle et de leur responsabilité sociale.

Quelles réponses saurons-nous donner à ces nouvelles réalités?

Dans *Histoire et vérité,* le philosophe français Paul Ricoeur écrit: «La civilisation est l'ensemble des réponses à des défis... Quand la civilisation répète ses anciennes réponses et n'invente plus d'ajustements aux nouveaux embarras, elle meurt.»

Heureusement, notre civilisation commence à réagir de façon on ne peut plus exaltante à toutes ces questions et ces défis. En effet, la science contemporaine (biologie, astronomie, physique, chimie) s'est retournée sur elle-même et devant la beauté, l'ordonnance mathématique, la grandeur des ensembles, soit au plan des atomes et des particules, soit au plan des corps célestes, les savants rejettent de plus en plus l'hypothèse du hasard comme explication ultime de la réalité cosmique et se retrouvent parlant le même langage que les théologiens.

Recherche: Hubert Doucet. Interviews: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Laura Monette. Réalisation: Jean Charbonneau.

Henri Caffarel, le plus important maître à prier de France

Henri Caffarel, 77 ans, connu autrefois pour son travail auprès des couples chrétiens (équipes Notre-Dame et revue l'Anneau d'Or) est devenu une sorte de «gourou» chrétien ou, si l'on veut, le plus important maître à prier de France. Il a fondé un ashram chrétien à Troussures, près de Beauvais, où on afflue du monde entier pour apprendre à prier. Il a résumé sa doctrine dans *Cinq soirées sur la prière intérieure.*

Auteur également de maints ouvrages dont *Présence à Dieu, la Prière, rencontre avec Dieu, Aux carrefours de l'Amour,* il s'entretient avec Marcel Brisebois pour la première d'une série de deux émissions **Rencontres** diffusée le mardi 7 avril à 23h30.

Aux environs de 1937 Henri Caffarel s'intéresse d'abord aux couples. Il les aide à découvrir et à vivre l'idéal chrétien du mariage à travers l'amour, la sexualité, la maternité et la paternité. Mais tout cela n'était possible que si ces couples étaient convaincus que cet idéal de perfection ne pouvait se réaliser qu'à travers la rencontre avec le Seigneur dans la prière. La sainteté, c'est la ressemblance avec le Christ, quel que soit notre état ou profession.

Et le Christ, Henri Caffarel l'a rencontré à l'âge de 20 ans, tout à fait par hasard, à la suite de la lecture d'un livre prêté par un ami. Après avoir rencontré ce Quelqu'un, tout, pour lui, était définitivement joué.

À travers la vie du sacerdoce il ne cessa jamais de suivre le Christ, de le découvrir, de le rencontrer et de dialoguer avec Lui, ce grand Vivant par excellence. C'est une relation du je au tu dans l'Amour et ce, à travers les multiples activités personnelles. Et la prière devient alors le temps fort de cette vie à deux. Toute la question est là: est-ce une relation personnelle entre le Christ et soi?

Lorsqu'il eut atteint l'âge de 70 ans Henri Caffarel accepta d'animer la prestigieuse maison Troussures où déjà avait oeuvré le Père Doncoeur et où était passé Teilhard de Chardin. Il ne put décemment refuser, dit-il, cet héritage spirituel et il eut l'inspiration d'en faire une maison de prière pour, surtout, ces milliers de jeunes (10 000 par année

Moi, Claude, empereur...
vendredi 10, 20h30

Science-réalité
vendredi 10, 21h30

en France) qui s'en vont chercher la sagesse auprès des gourous hindous au pied des Himâlayas.

Ceux qui viennent à Troussures apprennent justement à faire vraiment l'expérience de la communication spirituelle avec Dieu durant des périodes de six jours. Ainsi, des personnes de 16 à 90 ans des deux sexes, des lycéens, des religieuses, des cardinaux, des gens de tous métiers et professions viennent des quatre coins du monde satisfaire leur soif inextinguible de Dieu... Et, à l'instar de Maurice Clavel, ils en crèvent littéralement de ce besoin de Dieu.

Cependant, pour Le trouver, il faut se donner et avoir avec Lui des relations extatiques de don de soi. Alors Dieu surgit tout à coup dans la vie de chacun et c'est l'une des multiples figures personnelles du Christ que représente chaque humain. Dieu prend l'initiative de cette rencontre; mais nous sommes libres de l'accepter ou non et, pour que sa lumière nous pénètre, nous devons devenir cristal et non point granit.

C'est ici qu'interviennent les techniques corporelles orientales en nous aidant à présenter une personnalité cohérente face à la prière. Il faut combattre le corps rebelle, l'intelligence vagabonde, l'affectivité désordonnée. Ces techniques correctrices qu'on a beaucoup négligées dans nos milieux catholiques s'avèrent d'un grand secours pour la disposition à la prière. Ce n'est cependant pas l'essentiel qui, encore une fois, consiste en ceci, se dire: je suis aimé et aimé personnellement de Dieu de toute éternité, tel que je suis, avec mon bien, mon mal, mes misères et mes vertus. Et cela change alors toute la vie, de savoir que nous sommes regardé avec ce regard d'Amour dont parle l'Évangile: «Jésus le regarda et l'aima». C'est, nous dit Henri Caffarel, la grande vérité dont tous les hommes ont faim et soif. Ils ont besoin de découvrir qu'ils sont aimés d'un Amour «indécourageable»...

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio, Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

«Empereur malgré lui»

Le vendredi 10 avril à 20h30 dans le cadre de **Hors série** la télévision de Radio-Canada présente le 11e épisode de **Moi, Claude, empereur.**

Caligula, successeur de Tibère, a été assassiné au cours des grands jeux de Rome. Vicinius et Cassius voudraient un retour à la république mais le peuple, suivant la tradition, acclame son nouvel empereur: Claude. D'abord affolé car il ne voulait pas le croire, Claude se prend en mains et assume ses responsabilités quoiqu'il lui en coûte. C'est ainsi qu'une de ses premières décisions concerne le sort de Cassius que Claude doit condamner à mort.

Par la suite Claude réforme les finances et l'administration qui étaient fort mal en point sous ses prédécesseurs. Puis il part pour la Bretagne à la tête des armées impériales. Pendant son absence, son épouse, la belle Messaline, se livre aux débauches les plus éhontées, ne reculant même pas devant la prostitution pour augmenter encore la cohorte de ses amants. De retour victorieux de Bretagne, Claude reste le seul homme de la cour et de Rome à ignorer la vie scandaleuse de sa femme. Quand il l'apprendra enfin, il la fera mettre à mort.

Du téléphone, de la malformation cérébrale et de la corrosion

Au cours de l'émission **Science-réalité** du vendredi 10 avril à 21h30, il sera tout d'abord question du *Téléphone et des télécommunications.*

Ce simple appareil a exigé la mise en place d'un réseau de télécommunications d'une grande complexité et il a donné lieu à de véritables empires industriels, dont les complexes de l'A.T.T. aux États-Unis ou de Bell Canada-Northern Telecom au Canada en fournissent l'exemple. A cours des dernières années, le réseau s'est considérablement transformé: de nouveaux supports sont apparus — satellites, fibres optiques — ainsi que de nouveaux procédés de transmission et de commutation.

Avec la transmission numérique, réseau téléphonique et réseau de données s'imbriquent de plus en plus pour ne former qu'un seul réseau capable de fournir des services de plus en plus diversifiés: téléphone, données, courrier électronique, etc. Les structures industrielles se transforment également: aux sociétés exploitantes habituelles de télécommunications viennent s'ajouter de nouveaux partenaires, notamment l'industrie électronique et informatique.

Bell Canada est donc forcée de donner accès à son réseau au CN/CP et d'accepter des terminaux qui sont fabriqués par des concurrents. Ainsi, sans que l'usager ordinaire s'en aperçoive, le réseau téléphonique est en pleine «mutation»; ce qui a naturellement des répercussions sur les tarifs et la réglementation.

Reporter: Normand Cloutier. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: Hélène Saint-Martin.

En deuxième partie d'émission, nous parlerons de *l'Agénésie du corps calleux.*

Qu'arrive-t-il quand une personne vient au monde privée d'une structure cérébrale appelée corps calleux?

Les recherches, ces dernières années, nous ont appris que le cerveau n'est pas entièrement symétrique puisqu'il y a répartition des diverses fonctions cérébrales entre les deux hémisphères, chacun possédant des aptitudes spécifiques.

Sous ces deux hémisphères, une structure, appelée corps calleux, joue le rôle de pont puisqu'elle assure la transmission de l'information de l'un à l'autre.

Pourtant, des individus viennent au monde sans cette structure. On parle alors d'agénésie du corps calleux. Chez certaines personnes, cette malformation est accidentelle et résulte d'un défaut de développement des cellules embryonnaires. Chez la plupart, la forme «spontanée» de l'agénésie du corps calleux n'entraîne pas de symptômes cliniques très évidents.

Chez d'autres, cette malformation est héréditaire, transmise par gène récessif et s'associe à toute une série d'anomalies neuromusculaires graves. Jusqu'à maintenant, cette forme héréditaire de l'agénésie du corps calleux ne semble exister qu'au Québec, en particulier dans les régions de Charlevoix et du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Pourquoi?

C'est à quoi essaieront de répondre les Drs Eva Anderman, généticienne; Frédéric Anderman, neurologue; Guy Geoffroy, neurologue et Maryse Lassonde-Petito, neuro-psychologue.

Recherche: Solange Gagnon. Interviews: Donald Dodier. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: Hélène Saint-Martin.

Enfin le troisième sujet discuté concerne *la Corrosion.*

Celle-ci coûte très cher et les experts estiment à 4% du PNB la facture découlant de ce phénomène dans les pays industrialisés. Pour le Canada, ce taux se chiffre par plus de 10 milliards de dollars.

Qu'est-ce que la corrosion? Et les connaissances technologiques actuelles peuvent-elles nous en protéger?

Ce sont, entre autres questions, celles qui seront posées à des invités: Jean-Jacques Lamoureux, ingénieur; Dominique Piron, ingénieur et professeur titulaire à l'École polytechnique de Montréal; Kimon Valaskakis, directeur du groupe de recherche Gamma.

Reportage: Alain Borgognon. Assistante à la réalisation: Danielle Bélisle. Réalisation: Jean Rémillard.

Ciné-famille
samedi 4, 14h00

Ciné-club
dimanche 5, 23h15

Cinéma
mercredi 8, 23h30

Ciné-nuit
vendredi 10, 1h00

«Les Aventures de Fifi Brindacier»

À l'affiche de **Ciné-famille,** le samedi 4 avril à 14 heures, une comédie fantaisiste très populaire auprès des jeunes téléspectateurs: *les Aventures de Fifi Brindacier.*

Cette production germano-suédoise réalisée par Olle Hellbom met en vedette, dans le rôle-titre, la petite Inger Nilsson. Elle est entourée de Par Sundberg, Maria Persson, Margot Trooger, Beppe Wolgers, Hans Clarin et Paul Esser.

Fifi Brindacier à cheval et accompagnée d'un petit singe qui gambade autour d'elle, semble venir de partout et de nulle part quand elle arrive dans un paisible village où personne ne l'a jamais vue. Comme elle n'y connaît personne elle non plus, la fillette s'installe dans une villa abandonnée et se lie d'amitié avec Tommy et Anika, deux enfants qui habitent la maison d'à côté. Tous les jeunes du village adorent Fifi qui a un coeur d'or, une énergie inépuisable, un rire communicatif et une force peu commune pour une petite fille. Elle scandalise par contre les adultes par son éducation déplorable et elle attire les voleurs parce qu'elle a eu l'imprudence de montrer les pièces d'or que lui a données son père. Une dame d'oeuvres s'intéresse un peu trop au sort de Fifi qu'elle veut placer dans une institution. Heureusement pour la petite, son père, un capitaine de de voilier, se présente enfin au village où il arrive à point pour régler tous les problèmes... pour le plus grand bonheur de Fifi, de ses amis et des jeunes téléspectateurs.

«Aguirre, la colère de Dieu»

Ciné-club présente, le dimanche 5 avril à 23h15, un drame historique du cinéaste allemand Werner Hersog intitulé *Aguirre, la colère de Dieu.* En vedette Klaus Kinski entouré de Helena Rojo, Ruy Guerra, Del Negro, Peter Herling et Dany Ades.

L'intrigue du film se situe au Mexique au moment de la conquête espagnole, vers les années 1560. Aguirre, commandant en second d'une expédition qui recherche l'Eldorado, s'enfonce avec ses hommes dans la forêt vierge. Les soldats avancent difficilement. Ils butent sur tellement d'obstacles que le commandant en chef ordonne la retraite. Mais Aguirre, hanté par le souvenir de Cortez, refuse de se laisser vaincre par les obstacles naturels ou par les hommes et il fait emprisonner son chef après avoir convaincu ses hommes de poursuivre la route.

La petite troupe suit Aguirre dans des conditions épouvantables. Les soldats succombent les uns après les autres sans même que les Indiens ne se montrent et Aguirre, désespéré, à demi fou, restera seul sur un radeau entouré d'un bataillon de singes.

Un critique français, conquis par le film, a noté: «Le premier plan est l'un des plus beaux et des plus signifiants qu'il nous ait été donné de voir: soutenu par une musique ample, profonde et grave, un vaste panoramique vertical part du ciel, découvre au flanc d'une montagne escarpée une longue file d'hommes bardés de fer, progressant avec difficulté et s'achève en plongée sur l'avant-garde de la troupe pateaugant dans un marais fétide: du ciel à la fange, de la puissance à la fourmi, du soleil qui donne la vie à la terre qui reçoit les cadavres... tout est déjà contenu dans ces fulgurantes premières minutes qui annoncent le plan final d'*Aguirre,* dérivant seul au milieu du fleuve, conquérant fou de l'inutile, régnant sur un royaume de singes.»

«Les Feux de la rampe»

Le mercredi 8 avril à 23h30, **Cinéma** invite les admirateurs de Charlie Chaplin à voir un de ses derniers films... «son oeuvre la plus ambitieuse peut-être, la plus philosophique en tout cas et la plus autobiographique: *Limelight.*»

Présenté en français sous le titre *les Feux de la rampe,* le film, réalisé en 1952, met en vedette, outre l'auteur: Claire Bloom, Sydney Chaplin, Nigel Bruce, Norman Lloyd, Buster Keaton, Géraldine et Josephine Chaplin.

On se souvient de l'intrigue qu'on revoit toujours avec le même plaisir et la même émotion. *Limelight,* c'est l'histoire d'un vieux clown qui a perdu la faveur du public et se console dans l'alcool. Un soir il sauve la vie d'une jeune fille qui voulait se suicider. Il la recueille et, séduit par sa jeunesse et sa beauté, tombe en amour avec elle.

Calvero (le clown) cherche du travail et réussit à se faire engager sous un faux nom dans un music-hall de province où il est hué. Cette fois c'est Terry, la jeune ballerine, qui le sauve du désespoir. Mais en dépit de la reconnaissance qu'elle doit au vieil artiste, Terry est amoureuse d'un jeune musicien et n'ose pas l'avouer à Calvero. Celui-ci, pourtant, a compris depuis longtemps et il s'efface volontairement pour que Terry soit heureuse. Terry et son mari le retrouvent quelques années plus tard et le font engager dans une troupe où il excelle. comme grand comique. Après un numéro triomphal, Calvero meurt d'une crise cardiaque dans les coulisses du théâtre.

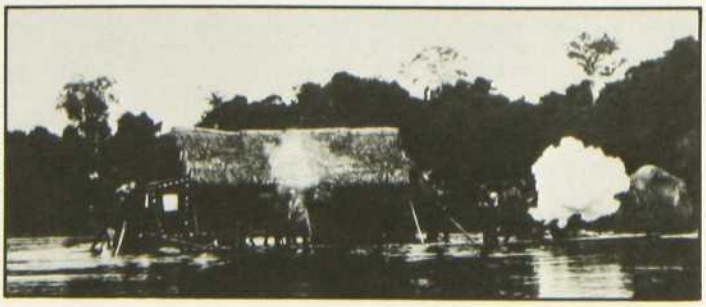
«Les Bootleggers»

Ciné-Nuit propose aux couche-tard, le vendredi 10 avril à une heure du matin, un drame policier du réalisateur américain Joseph Sargent intitulé *les Bootleggers.*

Cette version française de *White Lightning* met en vedette Burt Reynolds ainsi que Jennifer Billingsley, Ned Beatty et Matt Clark.

Un certain Gator McClusky a été emprisonné pour un délit mineur. Durant son stage en tôle, il apprend que son jeune frère a été tué sur les ordres du détestable sherif Connors. McKlusky jure de venger la mort de son cadet et d'avoir la tête de Connors. Pour mettre son projet à exécution il lui faut la liberté. Pour obtenir sa libération, il propose aux agents du gouvernement de les aider à prouver la complicité du sherif dans un florissant trafic de contrebande d'alcool.

Les autorités acquiescent à la demande de McKlusky et le laissent sortir de prison. Aussitôt libéré, le jeune homme va rôder du côté des traficants d'alcool et réussit à se faire engager comme chauffeur car il est très habile au volant. Comme il l'avait parié, McKlusky découvre vite la preuve que le sherif trafique avec les contrebandiers. Mais le coupable se rend compte que McKlusky a éventé la mèche et il met tout en oeuvre pour se débarrasser de lui. Le jeune justicier aura fort à faire pour réaliser sa vendetta.



«Aguirre, la colère de Dieu»

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 4 AVRIL

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 CANDY
Dessins animés

9h30 QUATRE AMIS FANTASTIQUES
Dessins animés. Aventures de quatre personnages cosmiques qui mettent sur Terre leur superpuissance au service de la justice.

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI
Patinage artistique. Comm.: Pierre Dufault. Réal.: Jean-Claude Houde.

11h00 TOM ET JERRY
Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.

11h30 TÉLÉJEANS
Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Francine Charron.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.

13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI
Reprise d'une émission diffusée au cours des dernières semaines.

14h00 CINÉ-FAMILLE
Les Aventures de Fifi Brindacier. Comédie fantaisiste réalisée par Olle Hellbom, avec Inger Nilsson, Par Sundberg et Maria Perrson. Fifi Brindacier arrive dans un village et s'installe dans une villa abandonnée avec son cheval et son singe. La fillette ne tarde pas à se lier d'amitié avec deux enfants qui habitent dans la maison voisine. Ils vivront ensemble diverses mésaventures avant que le père de Fifi, un capitaine de voilier, ne se présente enfin et lui propose de l'emmener vivre sur une île lointaine (Suè.-all. 69).

15h30 DÉCLIC
À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, **Déclic** décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de la BBC et de la Communauté des télévisions francophones. *Verre.*

16h00 LA MAISON DE PERSONNE
Aventures réalisées par Michael Ferguson et David Green. Personne est un aimable et solitaire fantôme de 14 ans qui hante une demeure victorienne dans une ville du nord de l'Angleterre. *Assurance tous risques.*

16h30 CHRONIQUE MONTAGNE: MAÎTRISE ET LIBERTÉ
Une excursion de ski dans les Alpes. Un champion international offre un cours de ski acrobatique. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes: Louise Collette.

17h00 BAGATELLE
Dessins animés.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Michel Benoit.

18h05 NOIR SUR BLANC
Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre de la semaine. — Revue de presse. — Interview. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 PIERRE ET COMPAGNIE
«Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Au Maple Leaf Gardens, les Nordiques de Québec rencontrent les Maple Leafs. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Michel Benoit.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA
Désiré Lafarge et ce cher Alfred. Comédie réalisée par Jean-Pierre Gallo, avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Intrigué par le comportement obscur et inhabituel de sa vieille voisine, Désiré Lafarge entend obtenir des éclaircissements sur cette affaire (Fr. 78).

0h40 CINÉ-NUIT
Pleure pas la bouche pleine. Comédie dramatique réalisée par Pascal Thomas, avec Annie Colé, Jean Carmet, Bernard Menez et Frédéric Duru. La fille d'un menuisier du Poitou a pour amoureux un ami d'enfance pour lequel son père a beaucoup de sympathie. Son ami doit partir faire son service militaire et, pendant son absence, la jeune fille a une liaison avec un dandy de retour au pays après des études à Paris (Fr. 73).

2h40 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 5 AVRIL

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LE PETIT CASTOR
Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père.

9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ
L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narration: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton.

9h45 EN TERRE SAINTE
Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Au lac de Tibériade...* La mer de Galilée, ou lac de Tibériade, a été et continue d'être une étendue d'eau propice aux pêches miraculeuses! C'est là que Jésus a appelé Pierre, André, Jacques et Jean, les invitant à quitter leurs barques pour venir partager sa vie. La vie quotidienne de Jésus et de ses apôtres s'est déroulée en bonne partie sur les rives du lac de Tibériade.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
D'Ottawa. De la paroisse Notre-Dame-de-Lourdes de Vanier. Cél.: Le père Maurice Leblanc. Réal.: Olivier Caron.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

12h00 LA SEMAINE VERTE
Dossier: L'Union des pêcheurs des Maritimes. Comm.: André Laprise. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS
Le Promeneur solitaire: Jean-Jacques Rousseau. Né à Genève en 1712, Rousseau n'est jamais satisfait; il habite un endroit et puis l'autre. Ensuite, il vagabonde d'Annecy et de Chambéry à Paris. Poursuivi à cause de ses récits qui suscitent l'indignation, il s'exile en Angleterre puis revient à Ermenonville où il meurt en 1778. Scénario et présentation: René Michelems. Réal.: Charles Godefroid. Prod.: RTB.

13h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Le cardinal Paul-Émile Léger se raconte. **(1re de 4).** Réal.: Jean Faucher.

14h00 D'HIER À DEMAIN
Mille ans de civilisation maya. (Dern. de 3). *La Renaissance maya toltèque.* Partout où l'on retrouve l'effigie de Chac-Mol, il y a une influence toltèque. La civilisation maya tire à sa fin.

15h00 L'UNIVERS DES SPORTS
Entre autres, film sur la saison de baseball 1980 des Expos. Narr.: Guy Ferron. Film et entrevue avec Peter Stasny des Nordiques. Revue de la saison 1980-81 de la Ligue nationale de hockey. Prévisions pour la saison 1981 des Expos. Réal.-coord.: Guy Desormeaux.

17h00 SECOND REGARD
L'Église électronique. Aux États-Unis, les émissions à consonnance religieuse dirigées par des prédicateurs exercent une influence considérable. Les moyens techniques utilisés dans ces émissions s'apparentent au show-business (orchestres et choeurs, vedettes invitées, décors). La diffusion de ces émissions au Canada influence-t-elle la population? Rech. et entr.: Richard Vignault. Réal.: Roger Barbeau.

18h00 HEBDO DIMANCHE
Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

19h00 CHEZ DENISE
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Normand Brathwaite, Sophie H. Lorain, Marcel Leboeuf et Huguette Proulx. *Federico doit se faire opérer.* Réal.: André Pagé.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Superstar. Pétula Clark. Entrevue avec la grande artiste Pétula Clark qui nous interprétera, entre autres succès, *Evita* et un potpourri des chansons d'Elton John, dont *Crocodile Rock, Your Song, Song for Guy* et *Part Time Love.* En duo avec l'animateur Jacques Boulanger: *Personne ne veut mourir.* Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Aurèle Lacoste.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Tigris: Le Voyage sumérien de Thor Heyerdahl. Film documentaire réalisé par Bruce Norman et Lennart Ehrenborg. **(1re de 4).** *Le Jardin d'Eden.* L'expédition «Tigris» en mer Rouge et dans l'océan Indien menée en 1977 par le célèbre navigateur norvégien Thor Heyerdahl visait principalement à établir les liens qui existent entre les civilisations sumérienne, égyptienne et précolombienne. Le Jardin d'Eden se trouve en Irak: la tradition veut que ce lieu soit le paradis terrestre où vécurent Adam et Eve dans la Genèse de l'histoire. C'est là que Heyerdahl et son équipe de chercheurs ont construit le Tigris, un radeau en papyrus, en reprenant les plans exacts d'un bateau sumérien fabriqué selon une technique vieille de cinq mille ans.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Quadrature. Ballet créé pour la télévision, réalisé par Jean Rovon. Chorégraphies de Peter

Heubi, musique de Jo Hasselbach. Un matin, des danseurs et des musiciens se rencontrent dans la rue... Coproduction SSR, RTBF et SRC.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES
Gala O.N.F.
Le Château de sable. Film d'animation réalisé par Co Hoedeman. Le petit homme de sable construit avec l'aide de ses amis un château pour se protéger des intempéries. Mais une tempête lui joue de bien vilains tours.
Chaque enfant. Film d'animation qui raconte l'histoire d'un enfant abandonné de tous. Il échoit finalement chez deux clochards démunis, mais riches de qualités humaines. Scénario de Derek Lamb et Les Mimes électriques. Direction et animation: Eugene Fedorenko.
Livraison spéciale. Film d'animation réalisé par John Weldon et McCauley. Enquête sur la mort mystérieuse d'un facteur.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Michel Benoit.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.

23h15 CINÉ-CLUB
Aguirre, la colère de Dieu. Drame historique écrit et réalisé par Werner Herzog, avec Klaus Kinski, Cecilia Rivera et Ruy Guerra. En 1560, une expédition espagnole franchit les Andes péruviennes à la recherche de la légendaire cité d'El Dorado (All. 72).

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 6 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
La dépense d'énergie. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Une chambre en désordre.*

9h30 ANIMAGERIE
La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillée, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillée et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Pingouin.* **(1ère de 5).**

9h45 YOU HOU
Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégent, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *Eau, terre, air, feu.*

10h00 PASSE-PARTOUT
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Education du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot,* avec Solange Brien, styliste. Chandail sport pour dame. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Comment faire un bon choix parmi les cours offerts aux adultes.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Préparation d'un dessert à la rhubarbe et aux framboises.

11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER
Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley.

12h00 NANNY
Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Le Ballon de Prudence.* Prudence hésite à souffler son ballon de peur qu'il ne crève. Dans un autre ordre d'idées, le professeur Everett craint de revoir une ancienne camarade de classe, de peur d'être désillusionné.

12h30 MIDI PLUS
Anim.: Suzanne Lévesque et Claude Mailhot. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 LE TEMPS DE JOUER
Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS
De Sherbrooke. Inv.: Mme Lionel Caron et M. Roger Riendeau qui nous expliquent et nous démontrent la fabrication de cabanes et de mangeoires d'oiseaux de toutes sortes, avec des matériaux de récupération. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Yves Boutin. Réal.-coord.: J. Réal Gagné.

15h30 ALBUM DE SOUVENIRS
De Rimouski. Inv.: F.X. Légaré, retraité depuis 1975. Il fut l'un des pionniers de la syndicalisation dans la région du Bas St-Laurent/Gaspésie. Il parle de la vie syndicaliste vers les années '40, de ses rôles et fonctions en tant qu'organisateur syndical. Réal.: Michel Fréchette.

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR
Mon ami d'enfance.

17h00 QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Ghislaine Paradis, Johanne Verne et Martin Lajeunesse. Une mauvaise surprise attend Isabelle qui a accepté d'aller garder chez une certaine madame Simon.

17h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
Aventures réalisées par Stanley B. Olsen. En vedette: Bruno Gerussi, Rae Brown, Robert Clothier. *Le Méchant.* Sara offre une jolie plante à Rillick. Ce dernier n'apprécie pas immédiatement cette manifestation amicale.

18h00 CE SOIR
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR
Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le baron d'agneau Renaissance.

19h30 LAUTREC '81
Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC
Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Roger Lebel, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Jo-Ann Quérel et Réjean Ducharme. *La Gageure de Catherine.* Réal.: Jacques Payette.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION
Une affaire de viol (A Case of Rape). Drame réalisé par Boris Sagal, avec Elizabeth Montgomery, William Daniels et Rosemary Murphy. Une femme victime de viol décide de poursuivre son agresseur en justice. C'est avec effroi qu'elle constate que, devant l'appareil judiciaire, elle fait davantage figure d'accusée que de victime (USA).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS
Anim. Winston McQuade. Réal.: Raymonde Crête et Michel Préfontaine. Réal-coord.: Louis Arpin.

23h30 SURVIVRE
Début. *Le Train qui n'arriva jamais.* Reconstitution de la prise d'otages qui eut lieu en décembre 1975 aux Pays-Bas. En guise de protestation contre l'incorporation de leur île à l'Indonésie en 1949, des Sud-Moluquois s'emparaient d'un train et de ses passagers. Le siège dura trois jours et fit trois victimes.

0h30 LA BRIGADE DES MALÉFICES
Série policière réalisée avec un brin d'humour et un penchant pour la fantasmagorie. **(4e de 5).** Avec Léo Campion, Marc Lamole, Jacques François, Jean-Claude Bolard et Philippe Clay. Réal.: Claude Guillemot. *Les Dents d'Alexis.* Un dangereux chef de bande effectue un vol dans une clinique de sang afin d'approvisionner le dernier rejeton d'une famille très ancienne.

1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 7 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
Y a-t-il des exercices qui peuvent amoindrir les douleurs menstruelles? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Les Pépins de Centour.

9h30 ANIMAGERIE
Le Pingouin. **(2e de 5).**

9h45 VIRGINIE
Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Un oeuf.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Inv.: Marcel Mandeville, optométriste, qui nous parle de la presbytie et de l'astigmatisme. *Tradi-*

tion québécoise, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Le gibier et la chasse au temps des premiers défricheurs.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Anim.: France Nadeau. Inv.: le commentateur sportif Richard Garneau.

11h30 HEIDI
Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Un apprenti menuisier.*

12h00 TES FILLES ET MES GARÇONS
Comédie réalisée par Bruce Bilson. En vedette: Robert Reed, Florence Henderson, Anne B. Davis. *Essayer, c'est adopter...* Un couple ami des Brady qui désire adopter un garçon jette son dévolu sur un orphelin déluré.

12h30 MIDI PLUS
Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Entrevue avec Lucie Laporte, artiste peintre. Int.: Hélène Roy. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
Rocambole ou Un voleur magnifique. Comédie policière réalisée par Bernard Borderie, avec Channing Pollock, Hedy Vessel et Albert Lupo, d'après le roman de P. du Terrail. Le voleur Rocambole effectue des cambriolages sensationnels dans les milieux d'ambassades. Amoureux d'une ballerine, il entreprend de ruiner le protecteur de celle-ci, un financier allemand (Fr.-it. 63).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE
Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Évelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 LES PIERRAFEU
Un rêve réalisé. Tous les employés de chez Miroc ont été conviés à un bal, sauf Fred qui se sent traité comme Cendrillon. Sa fée marraine le tire heureusement d'affaire.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
Astronomie. (1re de 3). *Des Égyptiens à Einstein.* Bref historique de l'astronomie à partir des connaissances pratiques des Égyptiens jusqu'aux grandes découvertes de l'astro-physique. Inv.: Roger Cayrel et Ludwik Celnikier, Obs. de Meudon, France; Jean-Claude Pecker, Inst. d'astro-physique, Paris; Hubert Reeves, Centre d'études nucléaires de Saclay, France. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 TERRE HUMAINE
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Guy Provost, Janine Fluet, Yves Massicotte, Reine France, Edgar Fruitier, Dorothée Berryman et Serge Turgeon. Réal.: René Verne.

20h30 RACE DE MONDE
Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Amulette Garneau, Marie Tifo et Louise Turcot. Réal.: Gilles Sénécal.

21h00 ÉMISSION SPÉCIALE
...Il y a aussi des nègres noirs.
Trois pays francophones de l'Afrique noire, après 20 ans d'indépendance. Bilan de la situation du Mali, de la Côte d'Ivoire et du Sénégal. En rendant compte des différences politiques, économiques et culturelles qui existent entre ces pays et de la manière dont chacun d'eux a évolué depuis son indépendance, ce film nous sensibilise et nous renseigne, tout en nous apportant des images aussi séduisantes que révélatrices. Rech. et entr.: Jean Giroux. Textes et narr.: Raymond Archambeault. Anim.: Pierre Olivier. Réal.: Karl Parent. Réal.-coord.: Pierre Charlebois.

22h00 L'AVENIR DU FUTUR
(3e de 6). *Science et conscience.* On sait que la biologie moléculaire a désormais la possibilité de modifier la structure d'un être vivant... Quelle réponse saurons-nous donner à cette nouvelle réalité? Int.: Gilles-Claude Thériault. Anim.: Myra Cree. Réal.: Jean Charbonneau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 RENCONTRES
Inv.: **Henri Caffarel, ptre. (1re de 2).** Caffarel, le plus important «gourou» de France, auprès duquel affluent des gens de toutes conditions et de dizaines de pays pour apprendre à prier. Il a résumé sa doctrine dans *Cinq soirées sur la prière intérieure.* Autres livres: *Présence à Dieu, la Prière, rencontre avec Dieu, le Corps et la prière, Amour, qui es-tu?, le Renouveau charismatique interpelé, Aux carrefours de l'amour.* Caffarel publie surtout une immense collection de petits *Cahiers sur l'oraison.* Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h00 CINÉMA
Krakatoa, Est de Java (Krakatoa, East of Java). Drame d'aventures réalisé par Bernard I. Kowalski, avec Maximilian Schell, Diane Baker et Brian Keith. Diverses personnes se sont associées pour aller chercher un trésor en pierres précieuses au large de l'île Krakatoa dans le Pacifique (USA 68).

2h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 8 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
Longévité. Caractéristiques psycholoiqiques des athlètes américains âgés de 40 à 75 ans. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Passion et la mort.*

9h30 ANIMAGERIE
Le Pingouin. **(3e de 5).**

9h45 OUFS
Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillée et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Le Printemps.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Coiffure. Inv.: Pierre Ladouceur, coiffeur. Les différentes coupes pour enfants. *À votre santé,* avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste, qui nous propose une salade de légumineuses.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Kédoc Turcot, qui nous prépare un plat de boeuf à la cantonaise.

11h30 VERS L'AVENTURE
Histoire de Mebratu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *Massaua.*

12h00 LES FILLES DU CIEL
Science-fiction d'Allan Bryce. Avec Judy Geeson, Lisa Harrow, Gareth Thomas, Pierre Brice et Derk Farr. Lisa doit affronter des êtres qui ont été conçus à partir d'ondes électriques. Rudy et Octavia lui viennent en aide.

12h30 MIDI PLUS
Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: L. Lalande.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
Groupe de St-Lin. Entr. avec Agathe Gariépy, qui nous parlera de son expérience dans l'enseignement, Doria Locat, de sport et René Auger, d'apiculture. Chant: Victor Hogue, Marie-Paule Henri et Emmanuel Adam. À l'harmonica, Maurice Henri, à l'accordéon Véronique Gagnon et Raymond Hogue. La pause-expression avec Jean-Claude Germain. Chronique information: Inv.: Benoit Lacroix de l'Institut québécois de recherches sur la culture, nous entretient du concours de témoignages des personnes âgées. Également, chronique *le Point de Mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR
Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaétan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galipeau, Jérémie Boudreault et Louise Laparé. *Le Péril hawaïen.* Une petite annonce cause un certain émoi sur la Place.

17h00 TÉLÉ-5
Au plaisir de Dieu. **(4e de 10).** Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer, d'après le roman de Jean D'Ormesson. Avec Jacques Dumesnil, France Lambiotte, Elisabeth Janvier et François Maistre. Histoire d'une famille d'aristocrates français, du début du XXe siècle à nos jours. *Si j'étais pape.* 1921. Paul songe à se lancer en politique. Pierre épouse une Allemande de bonne souche mais de caractère fantasque. 1924. Claude et Jean abandonnent leurs études et entreprennent un voyage culturel à travers l'Europe.

18h00 CE SOIR

19h00 GÉNIES EN HERBE
Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Match de demi-finale métropolitaine disputé entre le collège des Eudistes de Montréal et le collège St-Stanislas d'Outremont.

19h30 À COMMUNIQUER

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Débuts des matches pour les huitièmes de finale. Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Anal.: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA•
Les Feux de la rampe (Limelight). Drame psychologique écrit, réalisé et interprété par Charles Chaplin, avec Claire Bloom, Buster Keaton et Sydney Chaplin. Un vieux clown alcoolique sauve du suicide une jeune danseuse qui se croit paralytique. Il lui donne confiance en elle et en fait une étoile (USA 52).

1h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 9 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
Les trois fléaux du troisième âge. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Hétu Hévous.

9h30 ANIMAGERIE
Le Pingouin. **(4e de 5).**

9h45 JE SOUFFLE
Deux comédiens et six enfants découvrent le sens profond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gascon, Pierre Tremblay, Guylaine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louise LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louise Guay. Réal.: Guy Comeau. *Les Maisons.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE EXPRESS
Tabac ou santé, avec Jocelyne Gauthier de l'Association pulmonaire du Québec. Le comportement des fumeurs peut-il influencer les enfants? *Psychologie.* Inv.: Bertrand Roy, psychologue. Les personnes vivant dans la solitude ont-elles la même motivation au travail?

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE
Gaston L'Heureux reçoit Jacques Robert, le patron du restaurant Le Tournant de la rivière. Ce jeune Français de vingt-six ans a une conception bien personnelle de la restauration dont il fait profiter sa fidèle clientèle.

11h30 WICKIE
Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *Les jeux Olympiques.*

12h00 PAPA, CHER PAPA
Avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. *Mon bien cher frère.* Patrick rend visite à son frère Philippe à l'hôpital. À la suite d'un malencontreux accident, il se retrouve dans de beaux draps.

12h30 MIDI PLUS
Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Heure de réflexions sur les relations hommes/femmes à partir du livre *Toilettes pour femmes* de Marilyn French. Anim.: Lise Garneau. Part.: Nicole Laurier, Claudette Lambert, Nadia Ghalem et la comédienne Louise Dussault. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 CINÉMA
François le Champi. Drame social réalisé par Lazare Iglesis, avec Patrick Raynal, Marie Dubois et Julien Verdier. Une meunière prend sous sa protection un jeune garçon de l'assistance publique malgré la désapprobation de son mari et de sa belle-mère. L'enfant voue à sa bienfaitrice une reconnaissance sans borne qu'aucune calomnie ne saura affaiblir (Fr. 76).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE
Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: François Côté.

17h00 LES PIERRAFEU
Querelle de familles. Même les Affreux n'ont pu réussir à tirer l'épine du pied de Fred Caillou. Seule la musique des Bidules chassera pour de bon la famille Laroche incrustée chez les Caillou.

17h30 LA PORTEUSE DE PAIN
Feuilleton réalisé d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Douloureux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants. **(4e de 13).** Devant l'impossibilité de se disculper, Jeanne fuit les lieux du crime. Gareau, lui, revient sur la scène où, en voulant jouer au héros, il fonce dans les flammes. Bientôt transformé en une torche vivante, il arrive à sauter dans la rivière où il disparaît avec un des pompiers.

18h00 CE SOIR

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI
Téléroman écrit par Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Margot Campbell, Stéphane L'Ecuyer et Valérie Gagné. *Sursaut d'énergie.* Jugeant que l'électricité coûte très cher, Rémi prend la décision de ménager l'énergie. Réal.: Geneviève Houle.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47
Téléroman écrit par Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Danielle Frappier, Joanne Verne, Henri Chassé, Jean Brousseau, Renée Girard et Yvan Canuel. *La mère partie, le mari danse!* Le bon Esdras Jobin, membre du tiers ordre, garde le chalet tandis que sa femme est partie magasiner en ville. La mère de Carole, cette «bohémienne» madame Prézeau, se mêle alors de lui faire une cour étrange. Le fermier Ubald Proulx sera involontairement témoin de ce curieux flirt et il s'en amuse bien. Gervaise, l'épouse vigilante d'Esdras, reviendra-t-elle à temps? Réal.: Louis Bédard.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les huitièmes de finale. Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Anal.: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA
Columbo: Question d'honneur (Matter of Honor). Drame policier réalisé par Ted Post, avec Peter Falk, Ricardo Montalban et A. Martinez. Des circonstances l'ayant retenu au Mexique, Columbo est amené à faire de la lumière sur la mort d'un matador émérite survenue dans une arène privée (USA).

0h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 10 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
La fréquence cardiaque peut contrôler l'exercice. Pourquoi? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Le Veston troué.

9h30 ANIMAGERIE
Le Pingouin. **(dern. de 5).**

9h45 MON AMI GUIGNOL
Les Pirates.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Bricolage, avec Luce Plante. Comment fabriquer un abat-jour avec un chapeau de paille et des éventails chinois. Entretien avec Pierrette Beaulieu, d'Agriculture Canada, qui nous explique la préparation de fruits en gelée.

11h00 À COMMUNIQUER

11h30 JOE LE FUGITIF
L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Pendant sa fuite, Joe vit plusieurs aventures: il sauve des vies, défend des faibles, met des voleurs en fuite et aide à capturer les méchants. *Un coin bien tranquille.*

12h00 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Millaire. *Lac du Diable.* Roger Lemieux emmène Billy et Pete explorer le lac du Diable dont il désire pénétrer le secret qui lui vaut sa réputation de lieu maudit.

12h30 MIDI PLUS
Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
De Québec. Entr. avec Jean Kedl, photographe, Huguette Leblanc, écrivain, auteur du roman *la Mort apprivoisée* et Claire Sylvera-Rochon, chanteuse auteur-compositeur. Rech. et entr.: Michèle Pérusse. Anim.: Micheline Archambault. Réal.: Jacques de Varennes.

14h30 CINÉMA
La Surprise du chef. Comédie de moeurs réalisée par Pascal Thomas, avec Hubert Watrinet, Papinou et Virginie Thévenet. Le directeur d'un groupe de revues reçoit une lettre d'un ami de jeunesse qui lui rappelle leurs mésaventures en commun (Fr. 75).

16h00 BOBINO

16h30 DANS CE PAYS
Au cours de cette série, nous faisons un tour culturel de chaque pays, en passant par la danse folklorique jusqu'au mets national. Des anecdotes sont racontées et des sketches représentent une scène spécifique du pays visité, agrémentés de récits et de contes. Réal.: Marcel Laplante. *La Serbie.*

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

18h00 CE SOIR

19h00 LES JORDACHE
Drame réalisé par Joan Darling, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec Peter Strauss, Gregg Henry et Penny Peyser. Rudy traverse des moments difficiles: le sénateur demande une enquête sur les raisons qui l'ont incité à accuser Estep et, par ailleurs, il doit subir la jalousie de Maggie.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ
Le Temps des lilas. **(3e de 4).** Blanche et Virgile, couple vieillissant, relativement heureux, sont entourés de pensionnaires qui leur servent de famille. Un jour, un nouveau locataire viendra tout bouleverser chez les pensionnaires et même chez les bons vieux qui se croyaient à l'abri dans leur petite cour. Avec Jean-Pierre Masson, Huguette Oligny, Benoit Girard, Christine Olivier, Charlotte Boisjoly et Serge L'Italien. Réal.: Florent Forget.

20h30 HORS SÉRIE
Moi, Claude, empereur. (11e de 13). Drame réalisé par Herbert Wise, d'après un roman de Robert Graves. Avec Derek Jacobi, Norman Eshly et Sheila White. *Empereur malgré lui.* Claude prononce la sentence de mort de Gassius. Hérode revient à Rome. Messaline, l'épouse de Claude, donne naissance à un garçon.

21h30 SCIENCE-RÉALITÉ
La Mutation du réseau téléphonique, répercussins sur la réglementation et sur les tarifs. Rep.: Normand Cloutier. *L'Agénésie du corps calleux* ou absence congénitale de la structure cérébrale. Entr. avec des spécialistes, neurologues, généticien et neuropsychologue. Int.: Donald Dodier. *La Corrosion,* les consé-

quences de ce fléau sur l'environnement suite à l'industrialisation massive de l'Europe et de l'Amérique du Nord. Rep.: Alain Borgognon. Réal.: Hélène Saint-Martin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h35 CINÉMA

Le Bord de la mer. Drame réalisé par Michel Wyn, avec Brigitte Rouan et Sylvain Joubert. Deux jeunes prolétaires nouvellement mariés effectuent leur voyage de noces à bicyclette. Ils décident de se rendre en tandem jusqu'à la mer qu'ils n'ont jamais vue (Fr. 78).

1h00 CINÉ-NUIT

Les Bootleggers (White Lightning). Drame policier réalisé par Joseph Sargent, avec Burt Reynolds, Ned Beatty, Bob Hopkins et Jennifer Billingsley. Alors qu'il se trouve en prison, un homme apprend que son jeune frère a été tué sur les ordres présumés du shérif. Il trouve moyen d'obtenir sa libération et d'exercer sa vengeance sur le shérif (USA 73).

2h45 FIN DES ÉMISSIONS

Ce programme est établi à l'heure locale

Semaine du 4 au 10 avril

CBAFT — MONCTON

LUNDI 6 AVRIL:
18h00 GÉNIES EN HERBE.
18h30 COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi, incl.)
19h00 MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi, incl.)
20h00 CONTREPARTIE.
0h05 MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi, incl.)

MERCREDI 8 AVRIL:
18h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
20h00 PISTROLI.

JEUDI 9 AVRIL:
18h00 SPORT MAG.
20h00 PROFIL.

VENDREDI 10 AVRIL:
18h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.

CBGAT — MATANE

LUNDI 6 AVRIL:
23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

CJBRT — RIMOUSKI

LUNDI 6 AVRIL:
19h00 SURVOL.
23h05 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 6 AVRIL:
19h00 QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
19h30 GÉNIES EN HERBE.
23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 7 AVRIL:
19h30 CONTRECHAMPS.

MERCREDI 8 AVRIL:
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
17h00 LAUTREC '81.
17h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

VENDREDI 10 AVRIL:
19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

CBOFT — OTTAWA-HULL

SAMEDI 4 AVRIL:
22h30 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (dimanche également)

DIMANCHE 5 AVRIL:
14h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.
14h05 D'HIER À DEMAIN.

LUNDI 6 AVRIL:
10h30 COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)
18h00 ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi, incl.)
18h55 À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi, incl.)
19h00 CE SOIR (jusqu'au vendredi, incl.)
22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

MARDI 7 AVRIL:
19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

JEUDI 9 AVRIL:
17h30 À TOUT PRIX.

VENDREDI 10 AVRIL:
18h30 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR...
19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

CBLFT — TORONTO

SAMEDI 4 AVRIL:
8h00 OUM LE DAUPHIN.
8h15 L'ATELIER DES PISSENLITS.
8h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR.
20h00 CINÉMA.

LUNDI 6 AVRIL:
10h30 L'ATELIER DES PISSENLITS.
11h00 JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
11h15 COLARGOL (mercredi également)
23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi, incl.)

MARDI 7 AVRIL:
10h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR (jeudi également)
10h45 ENVIROSCOPE (jeudi également)
11h00 SUNRUNNERS.
11h20 LE JARDIN DES SENSATIONS.

MERCREDI 8 AVRIL:
10h30 LES APPRENTIS CUISTOTS.
19h30 ACTUALITÉS ONTARIENNES.

JEUDI 9 AVRIL:
11h00 L'ATELIER DES PISSENLITS.
19h00 ONTARIO 30.

VENDREDI 10 AVRIL:
10h30 LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE.
10h50 TROUSSE MITOUFLE.

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 4 AVRIL:
8h00 AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE.
8h15 L'ATELIER DES PISSENLITS.
8h45 FABLES DE LAFONTAINE.

LUNDI 6 AVRIL:
10h30 L'ATELIER DES PISSENLITS.
11h00 JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
11h15 COLARGOL (mercredi également)
20h30 LES CIRQUES DU MONDE.
21h30 CENT FILLES À MARIER.
23h00 LE TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 7 AVRIL:
10h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR (jeudi également)
10h45 ENVIROSCOPE (jeudi également)
11h00 SUNRUNNERS.
11h20 LE JARDIN DES SENSATIONS.

MERCREDI 8 AVRIL:
10h30 AUTOUR DE MOI.
10h50 PAGES D'HISTOIRE.
19h30 ACTUALITÉS ONTARIENNES.

JEUDI 9 AVRIL:
11h00 L'ATELIER DES PISSENLITS.
19h00 ONTARIO 30.
23h30 ANGOISSES.

VENDREDI 10 AVRIL:
10h30 LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE.
10h50 TROUSSE MITOUFLE.
14h30 CINÉMA. La Maison de campagne.
19h00 LA CORDE AU COU.
1h00 CINÉ-NUIT. Le Seigneur d'Hawaï.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 4 AVRIL:
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
21h30 PIERRE ET COMPAGNIE.
22h30 LE RÉGIONAL (dimanche également).
22h50 CINÉMA. La Nuit de St-Germain.

DIMANCHE 5 AVRIL:
13h00 L'UNIVERS DES SPORTS.
15h00 LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS.
15h30 PROPOS ET CONFIDENCES.
16h00 D'HIER À DEMAIN.
22h50 CINÉ-CLUB. L'Américain.

LUNDI 6 AVRIL:
17h30 LAUTREC '81.
19h30 PAR 27.
22h30 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

MARDI 7 AVRIL:
22h50 RENCONTRES.
23h20 CINÉMA. Les 4 Mercenaires d'El Paso.

MERCREDI 8 AVRIL:
17h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.
17h30 CE SOIR (jeudi également).
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY (jeudi également)
20h30 TÉLÉ 5. Au plaisir de Dieu.
21h30 AU NATUREL.
22h50 CINÉMA. Charade.

JEUDI 9 AVRIL:
20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.
21h00 BOOGIE WOOGIE '47.
21h30 LE RÉGIONAL.
22h50 CINÉMA. Projet Phoenix.

VENDREDI 10 AVRIL:
19h00 GÉNIES EN HERBE.
19h30 À CONTREPOIDS.
22h50 CINÉMA. Une femme sous influence.

Une équipe de Télémag vous propose, pour mieux comprendre l'Afrique noire, un reportage spécial sur trois pays francophones après vingt ans d'indépendance

(article page 7)